

# *NYALO YA KWANA*

 Ke a go leboga, Mokaulengwe Edmonds. Morena a go segofatse.

Dumelang mo maitseboeng, ditsala. Gone go tlhomame ke tshiamelo gape bosigong jono go nna fano mo Fellowship Tabernacle. Fa ke ne ke feta, tshokologong ena, mme ke leba kwa e neng e le gone, mme ke ne ka bona lefoko, "Fellowship," moo go ne ga ntshwanelo fela sentle. Ke rata seo, Mokaulengwe Edmonds. Kabalano, ke se re dumelang mo go sone.

<sup>2</sup> Tsala ya kgale ya me, yo a fetsang go ya gae go nna le Morena, ba le bantsi ba lona lo ka bo lo ne le mo itse, Dr. F. F. Bosworth. Ba le bantsi ba lona. O ne a le fano mo Phoenix, ke a dumela, le nna nako nngwe, mowa wa botho o o pelokgale tota. Mme o ne a le . . . ne a na le—le . . . E ne e le monna mogolo yo o itshepisitsweng, fela o ne a na le kutlo ya go tshegisa. Mme o ne a nthaya a re, gangwe, o ne a re . . . ke ne ke tswelela ke bua ka ga kabalano. Mme o ne a re, "Mokaulengwe Branham, o a itse gore kabalano ke eng?"

Ke ne ka re, "Sentle, ke akanya jalo, Mokaulengwe Bosworth."

<sup>3</sup> O ne a re, "Ke bagoma ba le babedi mo sekepeng se le sengwe." Jalo he, mme seo ke se se leng gotlhe mo go nepegetseng, go abalana phaposi.

<sup>4</sup> Mme ke bone ba le bantsi ba lona lo tsholetsa diatla tsa lona, tsa gore lo itse Mokaulengwe Bosworth. Ka e le gore—gore lo ne lo mo itse, ke tlaa rata fela go bua lefoko la metsotsvana ya gagwe ya bofelo fano mo lefatsheng. Ke ntse ke mo itse nakonyana. Mme o ne a le fa ntle fano a rera Efangedi le go rapelela balwetsi, pele ga ke ne ke tsalwa. Jalo he le kgona go bona gore o ne a na le dingwaga di le kae. Morena ne a mo leseletsa a tshele, ke a akanya, go ka nna dingwaga di le masome a ferabobedi le botlhano, sengwe se se jaaka seo, mme o ne a santse e le monna mogolo yo o pelokgale fa a ne a tlhokafala.

<sup>5</sup> Fa a ne a na le masome a supa le botlhano, ke dumela gore o ne a ntse jalo, ena le nna re ne re le kwa edge . . . ke a dumela, Edgemont Hotel ko Miami. Mme re ne re jele dijo tsa rona—tsa rona tsa maitseboa, mme re ne re tsamaetse golo ko letshitshing la lewatle kwa makhubu a neng a tla a tsena, go lebelela ngwedi e tlhatloga. Mme ke ne ke le yo, go ka nna dingwaga di le masome a le manê, magetla a me a lepeletse, ke tsamaela kong jalo. Mme ena, a batlile a le masome a supa le botlhano, a tlhamaletse fela jaaka ena a ne a ka kgona. Mme ke ne ka mo leba, ebile ke ne ke kgatlhwaa ke ena. Mme ke ne ka re, "Mokaulengwe Bosworth, ke batla go botsa potso."

O ne a re, “Tswelela gone kwa pele, Mokaulengwe Branham.”

Mme ke ne ka re, “O ne o le mo bojotlheng jwa gago leng?”

<sup>6</sup> O ne a re, “Gone jaanong.” S entle, ka nako eo, ke ne ka ikutlwa ke itlhabelwa ke ditlhong. Mme o ne a re, “O a lebala gore nna ke ngwanyana fela, ke tshela mo ntlong ya kgale,” ne a bua jalo. Mme yoo e ne e le Mokaulengwe Bosworth.

<sup>7</sup> Nako e ke neng ke utlw a gore o ne a ile go kopana le Morena, ke ne fela ka batla ke fisa dithaere tsa koloi ya me, ke fologela ko Miami, go mmona. Mme erile mosadi le nna re goroga koo... Mme lelwapa la ga Bosworth le lelwapa la rona re ntse re le ditsala tse ditona. Mme re ne ra tsena. Mogolwane yo o godileng a robetse mo sofeng e nnye. Mme o ne a tlhatlositse, tlhogwana ya gagwe e e lefatla, mabogo a mannye, a masesane a otlolletswe kwa go nna, *jalo*. Dikeledi di elela mo marameng a me. Ke ne ka mo tlamparela mo mabogong a me, ke ne ka goa, “Rrē, rrē, dikaraki tsa Iseraele le bapagami ba tsone!” Ka gore, fa le ka nako epe go ne ga nna le monna mogolo yo kileng a tsenya go seriti mo motsamaong wa Pentekoste, e ne e le Mokaulengwe Bosworth. Ena go tlhomame o ne a ntse jalo. E ne e le sethunya se se ntentle.

<sup>8</sup> Mme lo a itse, selo sa ntlha se a batlang go se dira, ke go mpolelela motlaenyan a, jalo, o a itse.

Mme ke ne ka re, “Mokaulengwe Bosworth, a o ile go siama?”

<sup>9</sup> O ne a re, “Nnyaya, Mokaulengwe Branham. Ga ke lwale, le go simolola.” O ne a re, “Nna ke ya fela Gae.”

Ke ne ka re, “S entle, moo go siame thata thata.”

<sup>10</sup> Re ne re fetsa go boa kwa madirelong a boanamisa tumelo a Aforika, ena le nna. O ne a re, “Nna ke tsofetse thata fela go tlhol a ke tshela.” O ne a re, “Ke ya Gae.”

Ke ne ka re, “Mokaulengwe Bosworth, o tlaa nkgakolola gore ke dire eng?”

<sup>11</sup> Mme o ne a re, “Ema le Efangedi.” Mme o ne a re, “Boela ko madirelong a boanamisa tumelo ka bonako jaaka o ka kgona ka gone.” Ne a re, “Eo e tlaa nna kgakololo ya me.”

<sup>12</sup> Mme ke ne ka re, “Mokaulengwe Bosworth, selo se le sengwe se sengwe se ke tlaa ratang go go se botsa.”

O ne a re, “Seo ke eng, Mokaulengwe Branham?”

<sup>13</sup> Ke ne ka re, “Jaanong, o dirile go batlile go le dingwaga di le masome a le marataro o direla Morena, mo tirelong, kgotsa gongwe mo go fetang.” Mme ke ne ka re, “Nako ya gago e e itumedisang bogolo go gaisa mo botshelong e ne e le leng?”

O ne a re, “Jaanong jaana.”

Mme ke ne ka re, “Mokaulengwe Bosworth, o a itse gore o a swa?”

<sup>14</sup> O ne a re, “Ga nkake ka swa. Ke sule dingwaga di le dintsitse di fetileng.” Mme ke . . . O ne a re, “Mokaulengwe Branham, gotlhe mo ke neng ka go rata ebole ka go kgathalela dingwaga di le masome a le marataro tse di fetileng, nna ke Mo soloftse gore a bule mojako oo nako nngwe le nngwe mme a tle, go ntsaya.”

Ke akanya ka ga eo, *Pesalome Ya Botshelo*.

Matshelo a banna ba bagolo otthe a re gopotsa  
Re ka dira gore matshelo a rona a nne a a  
mantlentle,  
Le dikgaogano, di re tlogelela fa morago  
Dikgato tsa diano mo methhabeng ya nako.

Mme ena go tlhomame o tlogetse dikgato tsa dinao, mo go nna.

<sup>15</sup> Pele ga a ne a tlhokafala, kgotsa a fe- . . . a tswelela go ya ka ko Kgalalelong, go ka nna oura, kgotsa gongwe mo go fetang, pele ga a ne a tlhokafala. O ne a ntse ka mohuta mongwe a robetse dioura di le mmalwa; mme mogatsae, bomorwae, ba ba ratiwang ba gae ba eme go mo dikologa, mme monna mogolo ne a thanya, a leba mo tikologong, a tsoga, mme a siana go kgabaganya bodilo, a bo a dumedisana ka diatla le mmaagwe yo a neng a ile dingwaga di le dintsitse, le rraagwe. Mme mo go fetang oura, o ne a dumedisana ka diatla le batho, a re, “Yona ke Mokaulengwe John. Ee, o ne wa tla mo go Keresete ko bokopanong jwa me ko Joliet, Illinois. Mona ke Mokaulengwe . . .” A dumedisana ka diatla le basokologi ba gagwe ba ba neng ba tlhokafetse, kgale dingwaga di le dintsitse.

<sup>16</sup> Ke—ke a go bolelela, dinakodingwe ke dumela gore mo oureng e re tlogang mo lefatsheng lena go ya ko go le lengwe, ke dumela gore nakonngwe fa . . . Noka e ile go nna bokete go e kgabaganya, le fa go ntse jalo, lo a itse. Ke dumela gore gongwe Morena o bolelela bagarona, “Yang ko nokeng mme lo ba kgatlhantshe golo foo.” Gonnie jaaka Jakobo a ne a bua, re tlaa kokoana le bagarona motlha mongwe.

<sup>17</sup> Le nna ke soloftse motlha oo gore o tle. Mme ka nako eo fa ke fetsa ka botshelo jona fano, kgotsa Modimo a hetsa ka nna fano, mme ke bone gore ke thopile kago nngwe le nngwe ya phemelo e ke neng nka e kgona, ke raletse sebata sengwe le sengwe sa mitlwa, ebole ke pagame lekgabana lengwe le lengwe, ke batla go gadima morago, ke bone kwa ke neng ke le gone, nako e ke gorogang golo ko nokeng.

<sup>18</sup> Ke tlhotse ke bua ke re, jaaka makhalate fano, ba na le pinanyana e ba e opelang, “Ga ke batle bothata bope kwa nokeng.” Ke batla go bo dira gore bottle bo rarabollwe jaanong.

<sup>19</sup> Gongwe fela ke busetse tshaka mo kgwatheng, mme ke role tlhoru ya me ya phemelo, mme ke e beye faatshe mo letshitshing, ke bo ke tsholetsa diatla tsa me, ke goe, “Ntshang mokoro wa thuso, Rra. Ke tla gae mosong ono.” O tlaa bo a le foo. O seka wa

tshwenyega. Ke dumela seo. Ke akanya gore eo ke keletso nngwe le nngwe ya dipelo tsa rona.

<sup>20</sup> Jaanong, gone amaaruri ke tshiamelo e ntalentle go nna fano bosigong jono le modisa phuthego yona yo o rategang le kereke ya gagwe, le tiro e e gakgamatsang ena, le bana ba ba jakileng mo go Keresete, mo ntlheng eno ya Phoenix. Gonne, ka nneta, rona re bajaki. Re baeti ba sedumedi le baeng fano. Re senka Motsemogolo.

<sup>21</sup> Jaaka ke ne ke bua mosong ono golo ko motlaaganeng wa ga Mokaulengwe Fuller, ka ga Peo ya Bogosi. Jaanong, fa le na le dikapamantswe, nna ga ke ise ke umake. Fela go ne ga nna le sengwe se se diragetseng mosong ono, se nna ke... Fa o na le sekapamantswe, fa o ka bona nngwe ya ditheipi, ke tlhomame gore o tlaa go itumelela. Mokaulengwe Maguire o na le tsone, le *Peo Ya Bogosi Ya Ga Aborahama*.

<sup>22</sup> Lo a bona, peo ya ga Aborahama e ne e le Isaka, yo e neng e le Mojuta, wa tlholego. Fela Peo ya Bogosi ke Keresete, ka tsholofetso, le gore Keresete e ne e le Lefoko la Modimo le bonatshitswe. Mme go mo pelong ya rona gompieno jaaka rona re... “Fa Ke... O nna mo go Nna, mme Lefoko la Me mo go wena, fong kopa se o se ratang, mme o tlaa se direlwa.”

<sup>23</sup> Jaanong, ke ne ka bua seo, ka ga Phoenix, makgetlo a le mantsi esale ke le fano... Go tla ga me ga ntlha e ne e le dingwaga di le masome a le mararo le botlhano tse di fetileng. Mme golo ko 16th le Henshaw, ke ne ka nna, ke dira ko Circle R Ranck golo fano, go tswa ko Wickenburg. Mme ke ne ke etelana le mosetsanyana foo mo 16th le Henshaw. Ke ne ka ya go batla lefelo le maloba, mme lone ga le sa tlhole ebile e le Henshaw. Ke Buckeye jaanong. Mme ke motsemogolo o motona mo karolong ya metse ya toropo ya Phoenix fano. Sengwe le sengwe se fetogile thata.

<sup>24</sup> Mme mosadi le nna re ne ra ya ko South Mountain, go lebelela morago go okama Phoenix. Ke ne ka akanya, go ka nna dingwaga di le makgolo a mararo tse di fetileng, gone kooteng go ne go sena sepe fano fa e se metlhose, makgwapha, le jalo jalo. Mme jaanong one ke motsemogolo o o montle. Jaanong, ke ne ka re, “Moratwi, a one o sokologile kgotsa o fapogile? O ka dirisa maitlhophelo a gago. Mo go nna, one o fapogile jaanong. Ka gore, dikago tse ditona tsena le dipopego tse dintle di tlaa bo di siame thata fa banna le basadi ba ne ba tsamaela godimo le tlase ga mebila, ka diatla tsa bone di tsholeleditswe Modimo, ba baka Modimo, le bakaulengwe le bokgaitsadi ba tshela go tshwana jalo; mo boemong jwa go nwa, go betsha mo metshamekong, go goga, go aka, go utswa, mafelo a go redisa dibiri, sengwe le sengwe se se bosula. Mo gare ga gothle moo, le fa...”

Fong mosadi ne a nthaya a re, “Fong, Billy, wena o tletseng fano?”

<sup>25</sup> Ke ne ka re, “Fela, moratwi, esale re ntse fano, metsotso e le lesome le botlhano, ke maaka a le kae neng a buiwa go ralala mokgatšha ole? Ke maikano a le kae a a neng a tsewa, Leina la Morena le dirisiwa botlhaswa? Ke disekarete di le kae, ke dino di le kae tsa wisiki, ke boaka jo bontsi ga kae jo bo dirlweng, le gotlhe go ralala foo, mo sebakanyaneng fela se se fetileng, sebaka se re ntseng re le fano?”

O ne a re, “A moo ga go boitshege?”

<sup>26</sup> Fela ke ne ka re, “Se re se tletseng fano ke sena, moratwi. Ke dithapelo di le kae tse di ikanyegang tse di neng tsa tlhatloga esale re le fano? ‘Lo Lesedi la lefatshe.’ Moo ke se re leng fano ka ntlha ya sone, go tshegetsa ka magetla a rona le dikereke tse dinnye tsena fano, go dira sengwe le sengwe se re ka se kgonang, go go thusa go tswelela pele. Go nna . . .”

<sup>27</sup> Lona lotlhe, lona baitshepi, le tshegofatso mo go nna. Ke solo fela gore ke tlaa nna tshegofatso mo go lona, ka go etela fano. Mme nna, fa ke ne ke itse gore ke tlaa kgona go etela makoko a a farologaneng le makgotla, le—le dikereke tse di farologaneng, le jalo jalo, bakaulengwe go ralala mokgatšha wa Phoenix fano, pelo ya me e ne ya gakatsega. Moo go tlaa pele ga bokopano jo ke tshwanetseng go bua gone, kwa bokopanong jwa Bontatse Ba Kgwebo ka, ke akanya, sefitlholong mo mosong wa Lamathlatso, mme go tloge go nne bokopano jwa tshokologo ya Letsatsi la Tshipi, go latela, Letsatsi la Tshipi le le latelang leo. Mme go tlholo e le tshiamelo go kopana le bakaulengwe bao. Ke akanaya gore ba na le ditilo di ka nna dikete tse pedi le makgolo a le matlhano foo. Go tlaa nna le lefelo la bonno jo bontsi jwa rona rotlhe. Mme re solefela go kopana le lona koo.

<sup>28</sup> Mme re tloge re nne le nako ena ya kabalano, go tloga kerekeng go ya kerekeng, mme re bue. Ke akanya gore ke rerile mosong ono go fitlhela ke rera ka bona gore ke gwaege mogolo, go ka nna oura le seripa. Mme moo e ne e le e khutshwane. Nna ka gale ga ke tswe pele ga go nna dioura di le tharo kgotsa di le nnē tsa yone, kwa—kwa kerekeng kwa gae. Nna fela . . . nna ga ke moreri. Jalo he ke—ke direla Modimo leratla fela la boitumelo. Ke rata go go dira sentle thata. Ke—ke fopholetsa gore ke go rata fela, jalo he ke tswelela fela ke go dira. Ke ntse ke na le ditsetla di le nnē kgotsa di le tlhano tse di farologaneng, nna ke diegisa batho thata, jalo he ke a itse gore moo ke boammaaruri. Mme bosigong jono, ka nnete, re tlaa bo re tswile fano pele ga nako ya bongwe. Nna, ke tlaa senka go le tlhomamisetsa seo. Nna fela, go batlile . . . A mowa o o kana kana o o kutlo e e siameng, le sengwe le sengwe se kgatlhiswa thata, ke a tlhomamisa gore Mowa o o Boitshepo o tlaa nna le tshegofatso e a re e tsholetseng.

<sup>29</sup> Jaanong, jaanong ke ntse ke sa nne le ditirelo dipe tsa phodiso mo dikopanong. Nna . . . Bosigo bongwe, golo ko go mokaulengwe . . . Jesus’ Name, modisa phuthego e ne e le mang? Mokaulengwe Outlaw. Kereke ya ga Mokaulengwe Outlaw, go ne

go na le ba le bantsi thata koo ba ba neng ba batla go rapelelwa. Mme ke ne ke na le morwaake gore a abe dikarata tsa thapelo. Mme ne ga tloga masigo a le mmalwa, Mowa o o Boitshepo o ne o fologela mo kagong, go fitlhela . . . Lotlhe lo a itse. Lo ntse lo le mo dikopanong tsa me. Lotlhe lo dirile. Lo bone ka fa temogo, le jalo jalo. Fela jaanong ke lemogile gore go kokoantsha ba le bantsi gore ba rapelelwe. Mme ke lemogile seo pele, go simologeng ka Laboraro le Laboné. Ke ne ka akanya gore ke tlaa leta go fitlhela morago ga Letsatsi la Tshipi, ka gore fa o na le ditirelo tsa phodiso mo kerekeng . . .

<sup>30</sup> Lo a bona, ke—ke itsisitse gongwe le gongwe kwa ke neng ka ya gone gore mongwe le mongwe a nne mo maikarabelong a gagwe a tiro ka Letsatsi la Tshipi, lo a bona. Dikopano tse di faphegileng tsena ke fela go etelana le bakaulengwe. Mme re—re batla mongwe le mongwe a tshwarelele maikarabelong a gagwe a tiro, ka gore modisa phuthego wa gago o go letetse, mme foo ke kwa o tshwanetseng go nna gone.

<sup>31</sup> Jalo he ka ntlha eo—ka ntlha eo ke akanya gore, bosigong jwa ka moso, fa Morena a ratile, ga ke . . . Re tshwanetse ra bo re le kae bosigo jwa ka moso? [Mokaulengwe a re, “Ka ko Tempe, kwa kerekeng ya ga Mokaulengwe O’Donnell.”—Mor.] Mokaulengwe O’Donnell, kwa Tempe, Arizona. Jaanong, fa o sena sengwefela—sengwefela se se faphegileng se se diragalang kwa kerekeng ya gago, mme o na le batho ba ba lwalang, goreng, ke ile go rapelela balwetsi, ka moso bosigo, ke nne fela le mola o o tlwaelegileng wa thapelo, go rapelela balwetsi, gongwe—gongwe Mosupologo, Labogedi. Mpe re boneng, nna ke tshwanela . . . Nna ke . . . Ao, ke na le . . . A ke na le kereke ya bosigo jwa Laboraro le jone? [“Ee.”] Bosigo jwa Laboraro. Fong gone . . .

<sup>32</sup> Mme e simolola ka Laboné, a go ntse jalo, bokopano? [Mokaulengwe a re, “Nna ka mohuta mongwe ke na le dilo . . . ? . . .”—Mor.] Go siame, mokaulengwe. O tlaa dira kitsiso jaanong. [“Lo a bona, re fano bosigong jono. Mme bosigong jwa ka moso re kwa Asembli ya Modimo kwa Tempe. Mme re tloge go nne Mountain View kwa Sunnyslope ka la masome a mabedi le boraro. Mme go tloge go nne kwa Central Assembly ka la masome mabedi le boné.”] Go siame, moo go siame thata. [“Ke ne nka se kgone go gakologelwa, ka bona. Nna ka mohuta mongwe ke ne ke go tlhakatlhakantsha.”] O se akanya ka ga seo.

Ke ne ke bua maloba, ka ga, “Go se kgone go gakologelwa.”

<sup>33</sup> Mme Mokaulengwe Jack Moore ne a nthaya a re, ne a re, “O akanya gore o maswe?” o ne a bua.

<sup>34</sup> Ke ne ka re, “Mokaulengwe Jack, ke simolola go bua, ga ke kgone go gakologelwa fela se ke neng ke bua ka ga sone.”

<sup>35</sup> O ne a re, “O sekwa akanya gore moo go maswe.” Ne a re, “Ke letsma mogaleng, ke leletse mongwe, ke re, ‘O ne o batla eng?’” Sentle, moo go nna mo go maswe thata! . . . ? . . . Ao!

<sup>36</sup> Jalo he, ija, moo go utlwala jaaka motlae, mo ke akanya gore ga go a siama gore o buiwe mo felong ga therelo fano. Fela bana ba Modimo ke bana ba ba itumetseng fela, le fa go ntse jalo, o a itsé, jalo he rona—rona re rata fela go dira. Ke ne ka akanya gore moo go ne go le mo go kgatlhisang ka mokgwa mongwe.

<sup>37</sup> Lona lotlhe, ba le bantsi ba lona, lo itsé Mokaulengwe Jack Moore. O tswa kwa Sherveport, Louisiana, Motlaaganeng wa Life, mokaulengwe yo o siameng thata. Mme jalo he o ne a mpolelela seo. Ena ke rakonteraka, le gone.

<sup>38</sup> O ne a re, “O se akanye gore moo go maswe, Mokaulengwe Branham.” Ne a re, “Ke ne ka leletsa mongwe maloba, mme ka letsá nomore ya bone.” Mme ne a re, “Ba ne ba araba, ba re, ‘Dumela.’ Ke ne ka re, ‘Sentle, o batla eng?’”

Ke ne ka re, “Sentle, moo ke go ya kwa tlase, Mokaulengwe Jack.”

<sup>39</sup> Jalo he jaanong, ke akanya gore go tlaa nna mo go siameng, mme ditsala tsena tse di batlang go rapelelwa, mme ba tlise ba gabone ba ba lwalang mo teng, fong re tlaa ba rapelela.

<sup>40</sup> Jaanong, bosigong jono, ke ne ka akanya ka ga ke eng se tlaa se buang bosigong jono golo fano mo kerekeng e nnye ena e e rategang. Ke ne ka akanya, “Sentle, ga ke itsé gore eng.” Ke tshanetse fela ke tseye temananyana fela, mme ke tshepe gore Morena o tlaa tlakanya mafoko golo gongwe, mme a e letle e wele kwa e tlaa thusang mongwe gone. Go nna . . . Ga nke ke leka go tsaya temana. Nna ka gale ke leka go utlwa ke eteletswe pele, ke bo ke kwala segopa sa Dikwalo, le jalo jalo. Mme—mme fong, fa Morena a etelela pele ka go farologana, fong ke tsamaya fela ka tsela e A etelelang pele ka gone. Mme ke akanya gore ke tsela e rotlhe re tshwanetseng go dira. A ga lo dire? Lo dire selo ka tsela e e tshwanang.

<sup>41</sup> Mme jaanong go na le selo se le sengwe se—se ke—ke se batlang, mongwe le mongwe wa kereke a itsise sena ko setlhopheng sengwe le sengwe sa mo gae. Mme seo ke gore, gore fae le gore . . . Fa o heditse go rapelela modisa phuthego wa gago le ba ba ratiwang bagaeno, o se ntebale, ka gore ke a lemoga, letsatsi ka letsatsi, go feta metlha epe, gore re tla kwa bokhutlong jwa tsela.

<sup>42</sup> Mme ke fetsa go fitlha mmê, dibeke di le mmalwa tse di fitleng. Mme ka mo tshwara mo mabogong a me go fitlhela Modimo a isa mohemo wa gagwe le mowa wa gagwe wa botho ko Legodimong. Ke ne ka leba loso le le ntentle leo la mosadi yo o tletseng ka Mowa o o Boitshepo, mme ka mmona a tla gone kwa bokhutlong jwa tsela. Ke ne ka akanya, “Ao, ke—ke tshwanetse fela ke nne dire mma mongwe le mongwe jalo. Ke tshwanela fela gore ke dire sengwe go dira . . . dira se nka se kgonang, go dira batho ba bone se ka mmannete go se rayang.”

<sup>43</sup> Mme, ditsala, nna ke tlhotlheletsegile gore ke dumele gore gongwe gone go tseneletse go fetanayana. Mme ke akanya gore re go kaya go le mo gonyennyane thata go feta se gone ka mmatota go leng sone. Ke akanya gore re tshwanela go gakologelwa. Fa e le gore Modimo o boitshepo mo go kalo go fitlhela Baengele ba lebega ba le maswe mo matlhong a Gagwe, rona re lebega jang? Lo a bona? Go ntse jalo. Jalo he re batla go gakologelwa. Mme gakologelwang, Modimo o ntse kgakala koo mo Bosakhutleng, jo bo phatsimang go gaisa matsatsi otlhe mo popegong ya letsatsi le dipolanete. “O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo,” Baengele ka diphuka mo godimo ga difatlhego tsa bona, le mo godimo ga dinao tsa bone, ba fofa mo Bolengtengeng jwa Gagwe, ba goa, “O boitshepo.” Ke eng se re tshwanetseng go nna sone? Jalo he rona . . . Seo ke se re lekang go se dira.

<sup>44</sup> Mme—mme ke ikutlwaa gore sena, Bogosi jwa Modimo, bo jaaka monna yo o tsereng letloa a bo a ya ko lewatleng, Jesu ne a bua, mme a latlhela mo teng. Mme erile a ne a gogile, o ne a tsere mehuta e le mentsi. Fela tlhapi e siameng, jaaka go akanngwa, e ne ya tsholwa; mme ditlhapi tse dingwe tsa majadibodu di ne tsa boela morago ko metsing, jaaka tlhapi-seka-lekakauwe, le—le dinoga, mekgantiswane, dikhadubane, le jalo jalo. Fela matloa a Efangedi a tshwara tsotlhela tsa tsone. Mme rona re . . . Go tlaa nna le motlhamongwe mo go tlaa nnang nako e re tlaa latlhelang lotloa la rona la bofelo, Mokaulengwe Adams. Go ntse jalo. Ga se wena kgotsa nna go bua gore tlhapi ke efeng le gore ga se efeng. Ga re itse. Re latlhela fela letloa re bo re le goga. Ke gotlhе. Modimo o itse ba e leng ba Gagwe. “Bao ba A ba itsileng pele, O ba biditse; mme bao ba A ba biditseng, O ba siamisitse; mme bao ba A ba siamisitseng, O ba galaleditse.” Jalo he re letile, re latlhela fela letloa. Mme ke tshiamelo ya me bosigong jono go ema mo kerekeng ena ya ga Mokaulengwe Edmonds go thusa go latlhela letloa fa lefelong lena, go bona fa e le gore go na le tlhapi epe e Modimo a nang nayo ya Bogosi jwa Gagwe.

<sup>45</sup> Jaanong, pele fela ga re bala Lefoko, mpe re bueng le Mokwadi wa Lefoko gannyennyane fela jaaka re oba ditlhogo tsa rona.

<sup>46</sup> Ka ditlhogo tsa rona di obilwe, mo boitshepong jwa motsotsa ona, o re atamelang Lefoko la Modimo yo o tshelang, yo e leng Modimo, ke a ipotsa fa e le gore go na le batho bape teng fano ba ba nang le dikopo mo dipelong tsa bona, ba e leng gore ba tlaa rata go gakologelwa mo thapelong ena. Go dire go itsiwe ka seatla se se tsholeditsweng.

Morena Jesu, leba fa bareetsing, o itseng pelo nngwe le nngwe.

Ke a go leboga.

<sup>47</sup> Modimo yo o pelontle thata ebile yo o boitshepo, Mothatiolhe, El Shaddai, yo o bonagetseng ko go Aborahama

ka Leina la “Mothatiotlhe, Modimo yo o mabele a dijo, Monei wa nonofo, Mootli wa ba ba bokoa,” tlaya mo go rona bosigong jono, Rara. Mme re lemoga makoa a rona le diphoso tsa rona. Re ipobola maleo a rona mo pele ga Gago, mme re a bayo mo aletareng ya Gago ya kgotlhlo ya katlholo, mme re kopa gore Madi a Jesu Keresete a a tlosetse kgakala, mo setlhabelong se re se dirang. Go dumelele, Oho Modimo.

<sup>48</sup> Re neela matshelo a rona le gotlhe mo re nang nago, le talente efeng e nnye e re e neilweng. Morena, e dirisetse kgalalelo ya Modimo.

<sup>49</sup> Segofatsa kereke ena, modisa phuthego wa yona yo o rategang, batiakone, batshepegi, le komiti yotlhe, le leloko lengwe le lengwe le le tlang mo kerekeng ena e go tweng ke “Fellowship.” Modimo, ke rapela gore banna le basadi, jaaka ba tsena mo mojakong oo wa lefelo lena, gore ba tlaa wela fa tlase ga ditshenolelo ka ntlha ya tolamo e e rategang ya Mowa o o Boitshepo mo teng ga kago. Go dumelele, Morena.

<sup>50</sup> Itshwarele maleo a rona, le ditlolo tsa rona, re kopa gape. Gakologelwa bao ba ba tsholeditseng diatla tsa bona. Ko tlase fa tlase ga seatla seo, Morena, e ne e le pelo e e lopang sengwe mo go Wena, mme kooteng gongwe Wena o le nosi o kgona go go neela. Ke a rapela gore O tlaa go dumelela, Rara. Le fa e le eng se ba se tlhokang, se ba nnele ka bontsintsi. Fa go na le balwetsi bape, Morena, ba fodise. Fa go na le ope a fapogela fa tseleng e e fa thoko, nonotsha yoo, lengole le le bokoa leo. “Letlhaka le le phitsegileng, ga A tle go le roba, kgotsa lodi le le kubang mosi ga a tle go le tima.” Mme re a itse gore ga A tle go koba letlhaka le le phitsegileng; O tlaa le siamisa. Mme ke a rapela, Rara wa Legodimo, fa go na le mewa epe e e phatlogileng, kgotsa—kgotsa e e nyemileng mooko, kgotsa diatla tse di bokoa di lepeleletse faatshe, le mangole a a koafetseng, mma a tsosiwe bosigong jono, Morena. Mma Mowa o o Boitshepo o tle mme o fodise dipelo le mewa ya rona, le mebele ya rona ya nama, mme re tlaa Mo neela thoriso yotlhe ka ntata ya gone. Re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

<sup>51</sup> Fa o tlaa rata go bula mo Lokwalong, go ka nna fela go batlike e le metsotso e le masome a le mararo ya puo, ke tlaa rata gore wena o bale le nna go tswa mo bukeng ya Tshenolo, kgaolo ya bo 19. Mme ke tlaa rata go balela go ya tlase ko temaneng ya bo 7, go akarediwe.

*Mme morago ga dilo tsena ke ne ka utlwa loshalaba  
le legolo la batho ba le bantsi ko legodimong, ba re,  
Alefuya; Poloko, . . . kgalalelo, le tlotlo, le thata, e nne  
tsa Morena Modimo wa rona:*

*Gonne katlholo ya gagwe e boammaaruri ebile e  
tshiamo: gonne o atlhotse seaka se segolo, se se kileng sa*

*bodisa lefatshe ka dikgokafalo tsa sone, mme o lefeditse  
madi a batlhanka ba gagwe mo seatleng sa sone.*

*Mme gape ba ne ba re, Aleluya. Mme mosi wa gagwe o  
ne wa tlhatloga ka metlha le metlha.*

*Mme bagolwane ba le masome a le mabedi le bonê le  
dibatana di le nnê ba wela faatshe ba bo ba obamela  
Modimo yo o ntseng mo sedulong sa bogosi, ba re, Amen;  
Aleluya.*

*Mme lenseswe le ne la tswa mo sedulong sa bogosi, le  
re, A go bakwe Modimo wa rona, lona lotlhe batlhanka  
ba gagwe, le lona ba lo mmoifang, botlhe ba bannye le  
ba bagolo.*

*Mme ke ne ka utluwa jaaka okare e ne e le lenseswe  
la boidiidi jo bogolo, go bile go le jaaka mosumo wa  
metsi a le mantsi, le jaaka modumo wa ditumo tsa maru  
tse di maatla, le re, Aleluya: gonne Morena Modimo  
mothatayotlhe o a busa.*

*A re itumeleng re bo re ipeleng, mme a re mo neyeng  
tlotlo: gonne nyalo ya kwana e fitlhile, le mosadi wa  
gagwe o ipaakantse.*

<sup>52</sup> Tla rata go bua bosigong jono ka serutwa sa: *Nyalo Ya Kwana*, metsotso e le mmalwa fela go... Re tlwaetse thata Lokwalo lena. Ga go pelaelo epe fela modisa phuthego yo o rategang wa lona fano o ne a bua ka ga serutwa sena makgetlo a le mantsi.

<sup>53</sup> Mme, gore, re itse gore go ile go nna le Monyadiwa, mme go ile go nna le dijo tsa maitseboa tsa lenyalo o o tlaa direlwang ko mawaping. Moo go tlhomame fela jaaka go ka nna ka gone, jaaka Modimo a le teng, ka gore ke Lefoko la Gagwe. Mme re itse gore bao ba ba ileng go nna Monyadiwa yoo e ile go nna Kereke ya Gagwe, mme ba ile go bonala ko pele ga Gagwe ntle le sebata kgotsa matsutsuba. Mme ba na le didiriswi mo lefatsheng jaanong go itlhawatlhwaaetsa. Fa o lemoga, Le rile, “O ipaakantse.”

<sup>54</sup> Ba le bantsi thata ba re, “Fa Morena a tlaa tlosa mowa ona o o maswe mo go nna, mo go nweng, kgotsa mo go betšeng, kgotsa mo go akeng, kgotsa go utsweng, ke tlaa Mo direla.”

<sup>55</sup> Fela moo go tswa mo go wena. Lo a bona, o tshwanetse o dire sengwe, le wena. “Bao ba ba fenyang ba tlaa ja boswa jwa dilo tsotlhe.” Bao ba ba fenyang. O na le thata ya go go dira, fela o tshwanetse go eletse go go baya faatshe. Lo a bona? “O Ipaakantse.” Ke rata Lefoko leo.

<sup>56</sup> Lo a bona, Modimo a ka se kgone go re kgoromeletsa gore re ralale phaepe e nnye, a re gogele ntle ka kwa bofelelong jo bongwe, mme a tlogue a re, “Go sego yo o fenyang.” O ne o sena sepe go se fenza; Ena a go kgoromeditse fela gore o ralale.

Fela o tshwanetse o itirele ditshwetso. Ke tshwanetse ke itirele ditshwetso. Ka go dira seo, re supa tumelo le ditlhompho tsa rona mo go Modimo.

<sup>57</sup> Aborahama ne a sololeditswe ngwana, fela o tshwanetse gore a tshegetse tsholofetso ena dingwaga di le masome a le mabedi le botlhano, tse di monatse le tse di seng monate tse a neng a na natso, le dithaelesego, mo dingwageng di le masome a le mabedi le botlhano tseo. Fela o ne a tshwarelala mo lefokong la tsholofetso.

<sup>58</sup> Mme Iseraele e ne e sololeditswe lefatshe la tsholofetso, fela ba ne ba tshwanela go lwela intšhi nngwe le nngwe ya lone. “Kae le kae kwa dipato tsa lonao la gago di gatang gone, moo Ke go go file,” Modimo ne a bolelala Joshua. Go ne go le teng gotlhe. Lefatshe le ne le le teng, mme Modimo o ne a le ba file, fela ba tshwanela gore ba le lwele.

<sup>59</sup> Tsela e e tshwanang e go leng ka gone ka ga phodiso ya Semodimo. Modimo o na le thata ya go go fodisa, fa o na le bopelokgale jwa go go amolega, fela o tlaa lwa intšhi nngwe le nngwe ya tsela.

<sup>60</sup> Modimo o na le letlhogonolo le le makatsang go go boloka, mme O tlaa go dira, fela o tlaa lwa intšhi nngwe le nngwe ya tsela ya gago.

<sup>61</sup> Ke ntse ke le fa morago ga felo ga therelo, go tswelela dingwaga di le masome a mararo le bongwe, mme intšhi nngwe le nngwe ya tseo e ne ya nna ntwa, ka metlha yotlhe. Go tlhomame go nnile jalo.

<sup>62</sup> “Fela re tshwanetse re lwe fa re tshwanetse go busa.” Jalo he re fitlhela gore Monyadiwa o tshwanetse a Ipaakanye. “A etleetsege go latlha bokete bongwe le bongwe jo bo re raraantshang motlhofo jaana, gore re tle re siane ka bopelotelele tshiano e e beilweng mo pele ga rona.” Re tshwanetse re di latlheng, ka borona. Ga re kake ra re, “Modimo, O tle, o di re latlhele.” Re tshwanetse re direng seo, ka borona.

<sup>63</sup> Jaanong, ke rata go akanya ka ga manyalo. Ke ne ka nna le tshiamelo ya go nyadisa batho ba le mmalwa tota. Mme ke akanya gore, nako e ke tlisang lekau le morweetsana golo fa aletareng, mme ke ba bona ba fologa go ralala kereke; mme mosadi, a le montle a apere diaparo tsa gagwe tsa lenyalo, le sesiro mo sefatlheng sa gagwe ebile se lepeletse; mme monyadi, a tlhamaletse, a apere bontle; ebile a le monana a tletse ka maatla, jaaka ba fologa foo mo bojotlheng jotlhe jwa bona jwa botshelo, mme ba tsaya maikano ao a lenyalo, ke akanya gore go na le sengwe se se botshe ka ga gone. Go na le sengwe se se boitshepo, ka gore gone go nkogopotsa gore go tlaa nna le lenyalo le lengwe le le ntle letsatsi lengwe, nako e Monyadiwa wa ga Keresete a tlaa tlang a fologa diferwana tsa Kgalalelo.

<sup>64</sup> Monyadi o tlaa nna le sengwe le sengwe se baakantswe. Go tlaa nna le lenyalo le dijo tsa maitseboa. Ka fa re ratang go akanya ka ga go nna go kgabaganya lomati re lebane, ebile re dumedisana ka diatla, le dikeledi di elela mo marameng a rona. Mme re akanya, O tlaa tla tikologong, a phimole dikeledi tsotlhe mo matlhong a rona, a re, “Se lele. Go fedile gotlhe jaanong. Tsena mo maipelong a Morena a a ntseng a baakanyeditswe wena esale motheong wa lefatshe.” Ao, mokaulengwe, seo se tlaa re dira re ratane go feta.

<sup>65</sup> Ke akanya gore ke se e leng bothata ka Kereke, Monyadiwa gompieno, yo o dirilweng ke dikereke tsotlhe tse di dumelang mo go Keresete. Ga se kago ya kereke, le e seng gore ke lekgotla kgotsa lekoko, fela ke batho ka bonosi ba ba leng mo kerekeng ba ba dirang Monyadiwa.

<sup>66</sup> Ke na le tsala e e molemo ko Louisville, Kentucky, Ngaka Wallace Cauble, yo e neng e le modiredi wa Church of Christ, mme ne a tsena a bo a amogela Mowa o o Boitshepo, mme o disa phuthego nngwe ya dikereke tse di ntla thata, tse di kgolo kgolo mo Louisville, kereke ya Open Door. O ntse a le tsala e e rategang thata thata mo go nna. Mme malatsi a le mmalwa a a fetileng, ke ne ke eme mo mmileng, mme ke ne ka mmona a tla a fologa mmila. Mme nna ka gale ke mo rata, le ena a nthata.

<sup>67</sup> Fela letsatsi lengwe o ne a nna le karo ya dikodu, mme o ne e tswa madi mo go isang losong. Mme ba ne ba mo isitse golo kwa ko Saint Joseph Hospital, mme ba ne ba re o ne a swa. Mme Mmê McSpadden ne a nteletsa, a re, “Ngaka Wallace Cauble.” Ke ne ke sa mo itse ka nako eo, fela ke ne ke itse gore go ne go na le kereke e kgolo ya Open Door. Ne a re, “O a swa. Bongaka ba mo file mekento, sengwe le sengwe se sele. Ba tsentse meroko. Ena o dutla madi ka nako yotho, mme ga ba kgone go emisa madi. Madi a gagwe ga a batle go rema, mme, lo a itse, a emise go dutla ga madi.” Mme o ne a re, “Ba na le baanamisa tumelo teng foo, mme ba rata gore o tle, go mo rapelela.”

<sup>68</sup> Sentele, ke ne ke utlwile ka ga Ngaka Wallace Cauble, mme jalo he nna ka mokgwa mongwe ke ne ke le boitsemeletsonyana, fela ke ne ka ya ka koo. Mme fa ke ne ke leba mo kamoreng ya kokelo, go ne go na le baanamisa tumelo le badiredi ba bagolo, botlhe teng moo, ba lela ebile ba rapela. Mme ke ne ka akanya, “Ijoo! Nna yo monnyenny, sebidikami se se boitshepo se senny, ke tsene teng foo? Nna go botoka fela ke nne fa ntla fano.” Jalo he ke ne ka khubama ko morago ga motshine wa Coke golo mo lehalalahaleng. Ke ne ka rapela Modimo, go—go emisa madi, a direla Mokaulengwe Cauble. Ke ne ka boela ko tlase ka bo ke tswa.

<sup>69</sup> Ke ne ke fetsa go goroga kwa gae, go ka nna metsotso e le lesome le botlhano, mme mogala o ne wa tsirima gape, mme go ne go batliwa go itse gore tiego ya me e ne e le eng, gore ke ne ka se nne teng. Mme ke ne ka re, “Ke—ke ne ka tla. Fela go ne go

na le ba le bantsi thata teng foo. Ke—ke ne fela ka se ikutlwé ke eteletswe pele gore ke tsene, gongwe, o a bona, ba le bantsi thata, badiredi ba batona teng moo.”

<sup>70</sup> Fong o ne a re, “Tlaya gone jaanong.” Ne a re, “Monna yo ga a kake a tshela fa e se sebakanyana go feta.”

<sup>71</sup> Jalo he ke ne ka boela koo, gape. Mme erile ke ne ke tsena koo, o ne a leka go dira kgaitadi wa Mokhatholike go amogela Keresete jaaka Mmoloki wa sebele sa gagwe; mme ena a dutla madi, mme madi a porotlela kwa ntle ga molomo wa gagwe. Ke ne ka tsena.

Mme o ne a re, “O tsogile jang?”

<sup>72</sup> Mme ke ne ka re, “O tsogile jang?” O ne a dutse mo bolaong, ebile a gotlhola jalo, mme madi a tswa.

Mme o ne a re, “Leina la gago ke mang?”

Mme ke ne ka re, “Ke nna Mokaulengwe Branham.”

<sup>73</sup> Mme o ne a simolola go lela, a baya diatla tsa gagwe go ntikologa. Ke ne ke khubama foo.

<sup>74</sup> Jaanong, ena ke Ngaka Wallace Cauble, wa kereke ya Open Door ko Louisville. Mo romelele lekwalo. “Madi a ne a ema ka motsotswana oo.” Ga a ise a tswe, esale. Lo a bona? Mme rona re ntse re le ditsala tsa khupamarama thata, thata esale ka nako eo. Mme maloba, ke ne ka kopana nae. Mme o ne a re . . .

<sup>75</sup> Oswald J. Smith, ba le bantsi ba lona lo itse Mokaulengwe Smith. Ke moanamisa tumelo yo mogolo, mme o tla kwa go ya ga Mokaulengwe Cauble, ka gore o mo rata thata. O ne a re, “Mokaulengwe Cauble, o a itse,” o ne a re, “Ke . . .” Sengwe ka ga mosadi wa gagwe. O ne a re, “Fa ke ne ke nyala la ntlha,” ne a re, “ke ne ka ikutlwé gore, sentle, fa ke dira phoso, ke tlaa, ao, nka batla yo mongwe,” ka gore o ne a le monana. “Fela,” ne a re, “morago ga bana ba sena go tla,” ne a re, “ne ga tloga ga nna mo go bokete ka mokgwa mongwe go tshela ntleng ga mosadi. Fong ke nako e o nnang go batlile go le dingwaga di le masome a le matlhano, wena fela ga o kake wa tshela sentle ntleng ga gagwe. Mme jaaka wena o tsofala, gobaneng, wena—wena o ikutlwé jalo.”

Ke ne ka re, “Ke fopholetsa gore moo ke fela mo go batlileng go nepagetsé.” Ke ne ke . . .

<sup>76</sup> Se serutwa se neng sa tlhagelela ka sone, o a itse ka fa bahumagadi ba kgonang go batla go reka, mme mosadi wa me o ne a le teng koo. Mme ena ke kgosigadi wa gotlhe ga gone. Ena o nna fela nako yotlhe. Dinao tsa me tse di tlhomolang pelo di batlile fela di mpolaya, mo mmileng ke ne ke tsamaya nae. Mme o ne a mpolelela, a re, “Sentle, wena fela ga o kake wa kgona go tshela ntleng le ena.” Mme ke ka fa tshwaelo eo e neng ya tlhagelela ka gone.

<sup>77</sup> Fa ke ne ke ya gae, ke ne ka kgona go nna mo kamoreng foo, ke akanya, "Go ntse jalo." Ke ne ka go dirisa mo sengweng se sele.

<sup>78</sup> O a itse, lantlha fa ke ne ke sokologa mo...ke nna moreri wa Missionary Baptist, ke ne ka akanya, "Fa motho e ne e se Mobaptisti, ena o ne fela a sa bolokesega. Moo ke gotlhe mo go neng go le mo go gone." Mme ke ne ke tshwara Baebele mo tlase ga lebogo la me, mme ke ne ke akanya gore Morena o ne a mpileditse go dira mongwe le mongwe Mobaptisti. "Mme mongwe le mongwe yo o neng a sa dumele fela jaaka Mabaptisti ba ne ba dumela, ba ne ba seyo mo setshwantshong gotlhele."

<sup>79</sup> Jaaka malatsi a ntse a tswelela, ke ne ke akanya gore ke ne ke na le tiro e e feletseng go e dira, ka bona. Mme ke ne ka tla ka fitlhela gore, ke ne ka lemoga mokaulengwe yo mongwe yo neng a na le kereke, modisa phuthego. O ne a goga le ena, ka mašetla fela jaaka ke ne ke dira. Morago ga tsotlhe, kobo e tsharabologela gannyennyane go ya ntlheng ya gagwe le ena, lo a itse.

<sup>80</sup> Fong re fitlhela gore, re a tlhokana. Mme jaanong, morago ga re sena go simolola go goroga bokgakaleng jo bo kana ga mmogo, gone go bokete ka mokgwa mongwe gore mongwe a tswelele ntle le yo mongwe. Ke gotlhe. Re tshwanetse fela gore mongwe a nne le yo mongwe, seo. Mme ke dumela gore moo go mo setlhopheng se se tona sena sa pentekoste. Ke itumelela go bona dikgoreletsi tseo tsa boitlhokomoloso di robegela faatshe, Kereke e kgolo ya Modimo e simolola go ikopantsha ga mmogo mo kabalanong. Go raya gore lenyalo le tla gaufi go feta jaanong. Mme mantswé, a segilwe ka go faphega jaaka a ka nna ka gone, a na le lefelo golo gongwe mo kagong eo, fa e le mantswé a Morena.

<sup>81</sup> Jaanong, nyalo, ka kakanyo nngwe, ke setshwantsho. Nyalo ya fa lefatsheng fano ke setshwantsho sa nyalo ya kwa legodimong. Jaanong mpe re bueng ka ga yone, metsotsotso e le mmalwa fela, go e boeletsa motsotsotso.

<sup>82</sup> Selo sa ntlha se se leng teng, go tshwanetswe go diriwe tshwetso. Selo sa ntlha, se tlhokegang, mo nyalong ya tlholego, ke gore tshwetso e tshwanetswe e diriwe. Morweetsana o tshwanetse a dire tshwetso ya gagwe, a kana o batla lekau lena; le lekau, a kana o batla morweetsana. Go tshwanestse go nne le tshwetso e e diriwang, mme o tshwanetse go e dira. O tshwanetse e nne mosadi a le nosi mo lefatsheng yo o mo ratang, le ena o tshwanetse e nne monna a le nosi. Fa go se jalo, go raya gore o dirile tshwetso e e phoso.

<sup>83</sup> Mme ke tsela e e tshwanang e go leng ka gone ka go dira tshwetso ka ntlha ya ga Keresete. Selo sa ntlha o tshwanetseng go se dira, ke go tsaya tshwetso a kana go ile go direla Modimo mme o Mo tseye e le Mmoloki wa gago, kgotsa ga o ye go go dira. A o ile go direla lefatshe? A o ile go direla Keresete? O tshwanetse o tseye tshwetso. Go tshwanetswe go nne le tshwetso

e e diriwang. Fa o tsaya tshwetso, gore a kana o ile go direla Modimo kgotsa mmamone, ka nako eo o tsaya maithhophelo a gago. Fela tshwetso e tshwanetswe e diriwe.

<sup>84</sup> Mme go tloge, morago ga tshwetso e sena go diriwa, gore wena o jalo, fong go tla peeletso. Seo, o fitlhela seo kwa aletareng. O tshwanetse gore o dire peeletso pele ga kopano ena e ka kgona go nna teng. Mme eo ke tsela e go leng ka gone le Kereke ya ga Keresete. E tshwanetse e nne peeletso le Keresete, pee-peelelo, peeletso, go ratana.

<sup>85</sup> Mme go tloge, selo se se latelang, ke—ke ditsholofetso tse di diriwang. Go tshwanetse gore go nne le ditsholofetso tse mongwe a di direlang yo mongwe, go tshwana le ka fa o dirang tsholofetso. “Mokapelo, fa o tlaa nnyala, ke sololetsa gore ke tlaa nna yo o tshepagalang le yo o boammaaruri. Ga ke tle go leba mosadi yo mongwe.” Kgotsa, “Ga ke tle go leba monna yo mongwe. Mme ke tlaa dira sotlhe seo e le maikarabelo, jaaka mosadi. Re na le bana, ke tlaa dira gotlhe e le maikarabaelo jaaka mm—jaaka mma. Ke, ke tlaa nna motlhokomela lelwapa.” Ditsholofetso tsotlhe tsena di tshwanetswe go diriwa, kgotsa go tshwanetse go nne jalo, mo lenyalong le le nepagetseng.

<sup>86</sup> Mme seo ke selo se se tshwanang fa o tla mo go Keresete. “Morena, fa O tlaa nkamogela mo Bogosing jwa Gago, ke a sololetsa.” Ke wena yoo. “Ke tlaa Go rata. Ke tlaa nna yo o boammaaruri mo go Wena. Ke tlaa Go direla, motshegare le bosigo.” Ke mo go maswe thata gore re lebala seo. “Ke tlaa Go direla, motshegare le bosigo. Ke tlaa itima dijo. Ke tlaa rapela. Ke tlaa tshepagala mo go Wena. Ke tlaa tlisa ditsabosome tsa me mo bobolokelong. Ke, ke tlaa—ke tlaa rapela, makgetlo a le mantsi ka letsatsi. Ke tlaa—ke tlaa dira sengwe le sengwe. Mme ke tlaa beeleta lorato lotlhe la me ko go Wena.” Seo ke se o tshwanetseng go se dira. Go ntse jalo totatota, kwa o sololetsang seo, mme go tshwanetse go tswe mo pelong ya gago.

<sup>87</sup> Fa o sololetsa monna wa gago seo, mme go sa tswe pelong ya gago, o sa go ikaeleta, wena go sena pelaelo epe ga o tshele ka go nepagala le ena. Gone ka mokgwa mongwe ke thatano e e omeletseng jaaka lentswê le le thata.

<sup>88</sup> Leba fano. Fa—fa o se na meno, mme o dirisa meno a e seng a mnene, jaanong, moo go siame. Go emetse meno a o kileng o na nao. Fela, totatota, meno ao ga a gokagana nao. Ga se karolo ya gago. Fa o ne o na le se—seatla se se neng sa kgolwa, mme o tsenya seatla se e seng sa mnene, sentle, seatla seo sentlentle ga se a gokagana nao. Se tsentswe fela mo go wena. O a bona? Ga se a gokagana le wena.

<sup>89</sup> Mme fa re isa peelelo ya rona ko go Keresete, fa re sa nne karolo ya Gagwe, jaaka mosadi a tshwanetse go nna karolo ya monna le monna karolo ya mosadi, go raya gore rona re Bakeresete ba maitirelo. Ga re jalo, ka mmannete. Wena ka

mmatota ga o a nyalana le mosadi yoo. O ka nna wa bo o tshepagala. Fa o sa rate monna wa gago, mme ena a le dingwaga di le masome a le marataro kgotsa di le masome a supa, mme o sa mo rate go tshwana jaaka o ne o dira kwa tshimologong, go raya gore wena tota o mo godisetsa bana fela.

<sup>90</sup> Eo ke tsela e dikereke di leng ka yone, di le dintsi gompieno. Re tsaya fela leina la “Kereke ya Sekeresete,” re ipaya o kare re Monyadiwa. Fa, go le ga maitirelo. Ga re a golagana le Keresete ka tsela epe. Re jaaka leino la maitirelo, lebogo la maitirelo, leitlo la maitirelo. Lo a bona? Ke sengwe se se se leng sa maitirelo fa rona re go iketsisa fela. Sentle, ga o kake wa iketsisa Sekeresete. O tshwanetse o golagane najo.

<sup>91</sup> Mme ka ntlha eo kerekere e leng ya maitirelo fela, e bidiwa kerekere ya ga Keresete, sentle, bana bao ka ntlha eo ga ba yo teng Foo, ba ba tsetseng ke lekgotla lone leo. Ke fela . . . Ga se bana ba ga Keresete. Bona ke bana ba lekoko, mme ga se bana ba ga Keresete.

<sup>92</sup> Fa mosadi a sa gokagana le monna ka boammaaruri, go raya gore ga se monna wa gagwe. Ke monna fela yo mosadi a tsereng maikano go tshela nae, mme mosadi o tsere maikano a a phoso. O ikanne go mo rata, mme o ne a bua gore o rata monna, mme o ne a sa go dira. Ka nako yotlhe, monna o tsieditswe.

<sup>93</sup> Fela go na le selo se le sengwe se se tlhomameng, ditsala, ga re na go tsietsa Keresete. O itse ba e leng ba Gagwe.

<sup>94</sup> Fela, lo a bona, santlha, ditshwetso di a diriwa. Se se latelang, peeletso. Go tloge go nne, tsholofetso.

<sup>95</sup> Mme, go tloge go nne, moletlo. Mme moo ke nako e monyadiwa—monyadiwa a tsayang leina la monyadi. Ena ga e sa tlhole ka ntlha eo e le wa leina le e leng la gagwe. O tsaya leina la monyadi.

<sup>96</sup> Mme fa Kereke e nna le moletlo, ba dira ditsholofetso tsa bona, ka nako eo e tsaya Leina la Monyadi. Go raya gore yone ga e sa tlhole e le kerekere ya lefatshe. Yone ke Kereke ya Morena Jesu Keresete. Amen. Eseng . . . Ga ke reye, seo, ka Leina. Ke raya, seo, ka Tsalo, ka tlholego, ka thata ya Modimo. Ka Boammaaruri jwa Modimo jo bo senotsweng, mo pelong, yone e fetoga go nna Kereke ya Sekeresete, Kereke ya Sekeresete e tona ya boapostolo ya lobopo lotlhe. Yone e fetoga go nna karolo ya ga Keresete. Fa e dira seo, yone . . . Keresete o kentela mo go yone Mowa o e leng wa Gagwe, Botshelo jo e leng jwa Gagwe. Mme Baebele ne ya re, mo go Atamo le Efa, foo, “Ga lo sa tlhole le le babedi, fela mongwefela.” Mme fa mosadi, Kereke, e nyetswe ke Keresete, bona ga ba sa tlhole ba le babedi. Bona ba Bangwefela. Keresete mo go wena! Amen. Ke gone. Botshelo jwa Gagwe bo tlisitswe mo go wena, ka ntlha eo wena o fetoga go nna Monyadiwa.

<sup>97</sup> Fong, selo se se sengwe, morago ga mosadi a sena go tsaya maikano otlhe ana, le jalo jalo, mme moletlo o setse o builwe:

<sup>98</sup> Jaaka, leina la mosadi wa me e ne e le Broy pele ga a ne a nyalwa. Jaanong, ena ga a sa tlhole e le Broy. Ena ke Branham. Jaanong, ena ga a sa tlhola e le Broy. Ena ke Branham.

<sup>99</sup> Mme fa o tla mo go Keresete, wena ga o sa tlhola o le wa lefatshe. Weno o wa ga Keresete. O a bona? Ga o sa kgathalela dilo tsa lefatshe. Di sule mo go wena. “Gonne yo o ratang lefatshe, kgotsa dilo tsa lefatshe, lorato la Modimo ga le yo ebile mo go ene.”

<sup>100</sup> Jalo he, o a bona, o ka se kgone go nna Mokersete wa maitirelo. O ka kgona go nna Mokeresete yo o ipoletseng, wa maitirelo.

<sup>101</sup> Fela o ka se kgone go nna Mokeresete, wa nna jalo, go fitlhela Keresete a Ikentela, ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, ka mo go wena. Fong wena o gokagane Nae. Ga lo sa tlhola lo le babedi. Lo Bangwefela. Keresete o soloeditse go nna mo go rona, jaaka Rara a ne a le mo go Keresete. “Nna le Rrê re Bangwefela. Lona le Nna re Bangwefela.” Lo a bona? Keresete mo go rona! Sotlhe se Modimo a neng a le sone, O se tshetse mo go Keresete. Mme sotlhe se Keresete a neng a le sone, O se tshetse mo Kerekeng, go tsweletsa tiro ya Efangedi.

<sup>102</sup> Ka ntlha eo re fetoga re nne, eseng ka leina la maitirelo, fela ka bommannete jwa Mowa o o Boitshepo jwa Botshelo jo bo re gokaganyetsang mo go Keresete. Ka ntlha eo, ka thata ya tsogo ya Gagwe, re tsotsitswe mo dilong tse di suleng tsa lefatshe, mme re dutse Nae mo mafelong a Selegodimo. Amen. Ke rata seo. Bosigong jono, re ntse mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu, o a bona, re tsogile le Ena; re sule mo dilong tsa lefatshe, mme ra tsaya Keresete mo go rona. Mme fa re tsaya Keresete, go raya gore lefatshe le sule, ka ntlha eo ga re sa tlhola re kgathalela lefatshe. Lefatshe le sule mo go rona. Mme rona re . . . Mme le sule mo go rona, le rona re sule mo go lone.

<sup>103</sup> O motho yo o farologaneng, botho jo bo farologaneng, ka gore wena o lobopo le leša. Lobopo! Eseng lobopo le le tshwanang, le le phatsimisitsweng; eseng mo—motho yo o butseng letlhare le leša. Fela motho yo o suleng, a ba a tsalwa seša, mme a fetoga a nna lobopo le leša mo go Keresete Jesu, mme Mowa wa Modimo yo o tshelang o nna mo mothong yo.

<sup>104</sup> Jaanong, fela jaaka mosadi a sa tlhole e le Broy, ena ke Branham, mme ena o itsegka leina leo.

<sup>105</sup> Mme Kereke ga e sa tlhola e le ya lefatshe, fela e mo Leineng la Keresete, yone e jalo. Yone e gokagane Nae, ka Botshelo jo e leng jwa Gagwe.

<sup>106</sup> A o kile wa bala mo Lokwalong, ka fa motho wa ntlha, Modimo a mo dirileng, e neng e le mo—motho yo o leng ga babedi? Atamo e ne e le boobabedi Atamo le Efa, re bua mo moweng, fela ka nako e A neng a dira motho wa ntlha ka setshwano sa Gagwe. “Mme Modimo ke Mowa.” Fela, erile A ne a ba tsenya mo

nameng, O ne a ba kgaoganya. O ne a tsaya mowa o o tonanyana, a o tsenya mo monneng, a bo a tsaya mowa o o namagadi a bo a o tsenya mo mosading.

<sup>107</sup> Jaanong, fa o bona mosadi a batla go itshwara jaaka monna, go na le sengwe se se phoso. Fa o bona monna a batla go itshwara jaaka mosadi, go na le sengwe se se phoso. Jalo he go lebega o kare lefatshe le phoso gotlhe, gompieno. Banna ba leka go itshwara jaaka basadi; basadi jaaka banna. Go ntse jalo. Ke boammaaruri.

<sup>108</sup> Jaanong leba. Gone go itekanetse, gore nako e Modimo a neng a tsaya a bo a dira monna, mme go supegetsa gore O ne a sa go batle go tswe mo go sepe se se farologaneng, mosadi o ne a seyo mo lobopong lwa kwa tshimologong. Jalo he mosadi ga a mo lobopong, fela ena ke karolo ya ga Atamo. Ena ke se se tswang mo go se e leng sa kwa tshimologong. O ya mo letlhakoreng la ga Atamo, eseng go dira lobopo le lengwe, fela a tsaya karolo ya lobopo mme a dire lobopo le lengwe go tswa mo go lone. Mme O ne a tsaya mowa o o tonanyana o o neng o le mo go Atamo... Mme a tsaya mowa o o namagadi o o neng o le mo go Atamo, ke raya seo, a bo a o tsenya ka mo mosading. Jalo he, tsoopedi mowa le mmele, di fetofga go nna bangwefela.

<sup>109</sup> E ne e le setshwantsho se sentle sa se Modimo a se dirieng kwa Golegotha. O ne a tsaya Keresete, a bo a Mo gokaganya le Kereke, ka letlhakore le le gagotsweng, O ne a tlisa Madi a a neng a ntlatfsa motho, a a itshepisang nama ya Kereke, mme a tsenya Mowa wa Modimo yo o tshelang, o A o tsereng mo mokgorong foo, go tswa mo go Keresete, mme a O tsenya mo mothong ka nosi. Fong ba bangwefela. Ba fetoga go nna bangwefela. Keresete le wena le bangwefela.

<sup>110</sup> Mme wena le monna wa gago le tshwanetse le nne bangwefela. Fa go na le sepe se se ganetsanyang, go raya gore go na le sengwe se se phoso mo kgolaganong ya lona.

<sup>111</sup> Mme fa go na le sepe se se ganetsanyang le rona, mo go Keresete, ga re dumele Lefoko la Gagwe, o re, "Ao, leo e ne e le la metlha e mengwe," go na le sengwe se se phoso ka kgolaganano ya rona le Ena. Fa o re, "Metlha ya metlholo e fetile; ga go na phodiso ya Selegodimo; ga go na kolobetso ya Mowa o o Boitshepo," o go dirisetsa morago golo gongwe, moo go supegetsa gore Mowa wa ga Keresete ga o yo mo go wena.

<sup>112</sup> Ka gore, "Ko tshimologong e ne e le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, eibile Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama." Mme ke gone nako e Lefoko la Gagwe le nnang botlhokwa mo go wena, ka nako eo, o a bona, ka nako eo ke wena le Keresete le le bangwefela. "Fa o nna mo go Nna, le Lefoko la Me mo go wena, o ka kopa se o se ratang," ka gore ga e sa tlhole e le wena. Ke Lefoko la Modimo, Keresete mo go wena. Lo fetoga go nna bangwefela. Go siame.

<sup>113</sup> Fong, selo se sengwe, morago ga a sena go dira seo, morago ga mosadi a sena go diragatsa maikano a gagwe, mme a tsere nyalo ya gagwe, ebile a tsere leina la monna yo o tshwanetseng go nna monna wa gagwe, leina la monyadi, ka nako eo ena ke mojaboswa wa sengwe le sengwe se monna a se ruileng. Ena ke mojaboswa wa sengwe le sengwe. Mosadi wa gago ke mojaboswa wa sengwe le sengwe se o se ruileng.

<sup>114</sup> Mme seo ke selo se Kereke e leng sone, fa fela e ne go itse, e le karolo ya Gagwe ka Mowa wa Gagwe mo go yone. O ne a re, "Ditiro tse Ke di dirang lo tla di dira le lona. Tse di fetang tsena lo tla di dira, gonne Ke ya kwa go Rrê. Sebakanyana fela, mme lefatshe ga le sa tlhola le Mpona; le fa go ntse jalo le tlaa Mpona, gonne Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe." Fong ke Keresete mo go lona. Lo golagane ga mmogo, mme lo bajaboswa le Ena.

<sup>115</sup> Mme fa A ne a le fano mo lefatsheng, O ne a tlaa bo a dira eng? Selo se se tshwanang se A se dirileng foo, ka gore O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. O tlaa nna kelo tlhoko ka tiro ya ga Rra. O tlaa fodisa balwetsi. O tlaa diragatsa metlholo. O tlaa bo a dira fela totatota se A se dirileng nako e A neng a le fano mo lefatsheng, ka gore O sala a tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Ke fela mo go itekanetseng. Moo ke nyalo.

<sup>116</sup> Fela, jaanong, ga tweng fa mosadi yona a nyalwa, a tsaya maikano otlhe ana le sengwe le sengwe, mme a nna monna wa monna yona, mme ena e nna mojaboswa wa tsotlhe tse monna a nang natso, le jalo jalo, mme a tloga a nna yo o sa laolesegeng? A simolola mo phantshong ya tshakgalo. A simolola, a siana siana fa morago ga banna ba bangwe. E sang seo fela, fela ena o abalana lorato lwa gagwe le ba bangwe. Monna le mosadi wa gagwe, ditsholofetsotlhe tse ba di dirileng, mme mosadi ena a tloge a simolole go abalana botshelo jwa gagwe le ba bangwe, lorato lwa gagwe le dikgathego tsa gagwe le ba bangwe.

<sup>117</sup> Seo ke se ba le bantsi ba go tweng Bakeresete ba se dirang, lo abalana lorato lwa lona le lefatshe: lo a tshameka, lo a tantsha, lo a betsha, lo nna gae lo sa ye dikopanong tsa thapelo, gore lo lebe thelebishene, mehuta yotlhe ya dilo tsa lefatshe tse di tsereng lefelo la lorato la Modimo, mo pelong ya kereke. Ena o tsweletse mo phantshong ya tshakgalo. Ena o nnile yo o sa laolesegeng. Ena o tswile go latelela banna ba bangwe. O abalana ka lorato lwa gagwe. O tlaa tsaya karolo ya gagwe ya lesome e a tshwanetseng go e naya kereke; a e dirisetse dilo tse dingwe golo koo ko lefatsheng. O tlaa... Mo boemong jwa go rata Modimo ka tsela e a tshwanelang go dira, mme a tshelele Modimo, ebile a rate go tla kerekeng, wena ke mokaneng o tshwanelo gore o mo tlhotlheletse gore a tle.

<sup>118</sup> Goreng, ke a itse, fano e se bogologolo, mo—modiredi ne a mpolelela gore o ne a romela di le bontsi jo bo rileng tsa

thapelo . . . dikarata di le dintsi jo bo rileng, go dira gore batho ba saene, bofre ba tlaa itlama go tla mo sekolong sa Letsatsi la Tshipi sa bogolo dikgwedi di le thataro mo ngwageng mongwe le mongwe.

<sup>119</sup> Mme ke ne ka bona mosetsana yo monnye yo o godileng golo kwa tlase ga lekgabana kwa, kwa ke neng ke dira gone. Mme o ne a tswa foo. Mme ke ne ke eme fa mojakong, ke kokota fa mojakong, mme o ne a tla ko mojakong. Mme e ne e le motshameki yona fano yo o sa laolesegeng, lo a itse.

<sup>120</sup> Jaaka segopa sena se ba neng ba tshwanela go se tshwara fano mo Phoenix bosigong jwa maabane, ke a dumela e ne e le jone, a dira mmino ona o o fapogileng wa—wa roko, kgotsa go itsokotsa, le fa e le eng se o leng sone, mme ba ne ba tshwanela gore ba bitse mapodisi gore ba tle go ba tshwara. Batho ba banana, a ga lo tlhaloganye gore moo ke mowa wa ga diabolo? Fa tlase ga tlhotlheletso, go fitlhela ba ne ba sa itse se ba neng ba le sone, ko ntle ko mebileng, ba tswelela.

<sup>121</sup> Jaaka bangwe ba borametlae bana, kgotsa baletsi ba direkote, le batshameka mmino, le jalo jalo, ba ya mo lefelong, mo motsemogolo o ke neng ke le mo go one. Mme bahumagadi ba banana ba tsola diaparo tsa bona tsa ka fa tlase ba bile ba di latlhela mo serialeng, gore mosimane yona a di saene leina la gagwe. A ga lo lemoge gore moo ke diabolo? Ke mowa wa metlha ya bofelo. Go tlhomame. Ke ditlhong tse di kana kana. Ke lona bao, lo fetogile ba ba sa laolesegeng.

<sup>122</sup> Mosadi yona wa monana, o ne a tswela kong, a tswelela. O ne ebile a sa itse gore ke ne ke . . . A lebetse gore ke ne ke eme fa mojakong. Mme o ne a re, “Ao, intshwarele. Ke lebetse ka ga wena o eme foo.” Mme o ne a atla mogoma yoo mo seromamoweng, mang mang yo e neng e le ene, a bo a re, “Ke tlaa go kgatlhantsha kwa Greenbrier Patch,” kgotsa le fa e le eng se go leng sone. Ba ne ba ile go nna le mohuta mongwe wa tantshe bosigong joo.

Mme ke ne ka bolelela Ngaka Brown, yo e neng e le tsamaya ya me.

<sup>123</sup> O ne a re, “Phuthego ya gago e tshwere jang golo kwa godiommo kwa, Billy?”

Ne ka re, “Sentle.” Ke ne ka re, “Re ba naya dipilisi.”

O ne a re, “Mohuta ofeng wa dipilisi?”

<sup>124</sup> Ke ne ka re, “Diefangedi. Moo go tlhomame go ba tsweletsa ba tla nako yotlhe.” Lo a bona?

<sup>125</sup> Mme o ne a mpolelela ka ga seo, go saena maitlamao ao. Mme ke ne ka re, “Ngaka Brown, a o akanaya gore motshameki yole wa mmino yo o sa laolesegeng mo seromamoweng seo o tlaa tshwanela go dira gore mosetsana yole a saene maikano gore o ne tlaa bo a le ka koo bosigong joo? Le goka. O ne a tlaa bapatsa diaparo dife tse a neng a diapere, gore a ye koo.” Goreng? Ke

sengwe se se leng mo go ena se se mo gokagantseng, mowa, ko boitlosobodutung joo jwa selefatshe.

<sup>126</sup> Mme go fitlhela Kereke ya Modimo yo o tshelang, e e bidiwang Monyadiwa wa ga Keresete, e ikgokaganye le Modimo jalo, e tlaa santsane e bidikama mo lefatsheng, mo seretseng se se maragaraga a sebe, go fitlhela e gokagane le Modimo ka tsela e e kalo, go fitlhela pelo ya yone e tladitswe thata ka kgalalelo le thata ya Modimo, go fitlhela e sa kgone go bona sepe se sele fa e se Keresete. Go ntse jalo.

<sup>127</sup> Ke se re tlaa tshwanelang go se dira. Leo ke leano le le nosi, thulaganyo e le nosi e Modimo a nang nayo, ke go dira selo se se jalo. O tshwanela gore o bo o sa tsewa ka ga maitirelo. O tshwanetse wa bo o tsaletswe mo teng, e seng o tshikinyeditswe mo teng, kgotsa o tlisitse lekwalo ko kerekeng. Fela o bo o tsaletswe mo Kerekeng ya Modimo yo o tshelang, ka tsosoloso, ka thata ya tsogo ya ga Jesu Keresete, e e go dirang lobopo lo loša mo go Ena. Amen. Moo go a go tlhamalatsa. Moo go a go dira. Go tlhomame. Go siame.

<sup>128</sup> O simolola go nna yo o sa laolesegeng. O simolola go abalana lorato lwa gagwe le ba bangwe, dilo tsa lefatshe, ditlosobodutu tsa selefatshe, a ya kwa mafelong a a sa tshwanelang go ya gone, a bua dilo tse a sa tshwanelang go di bua.

<sup>129</sup> Fano nako nngwe ke...Ba ne ba na le bahumagadi... mohuta mongwe wa moletlo wa kereke kwa bodilong jo bo kwa godimo. Go ne ga diragala gore ke bo ke na le sengwe se ke tshwanetseng go se dira kwa bodilong jo bo kwa tlase ga ntlo. Mme ke a go bolelela, ke ne ka utlwa dilo dingwe tse di boitshegang nako e ke neng ke le moleofi, fela, bokopanong joo jwa basadi, ga ke ise ke utlwe metlae e e maswe maswe mo botshelong jotlhe jwa me. A o kile wa gopol, motho yo o bidiwang Mokeresete, a tlaa lettelela makgaphila a a jalo go tswa mo go bone?

<sup>130</sup> Ga o kake wa bona metsi a a botshe ebile a siame a tswa mo ledung le le tshwanang. O tsenya kgamelo ka mo sedibeng, mme e tswe e tletse ka dikwiditi, re di bitsa jalo. Fa o tsenya kgamelo kwa tlase gape, e tlaa ntsha selo se se tshwanang. Ledu le tlhoka go gotlhiwa, mme le tladiwe ka metsi a a siameng.

<sup>131</sup> Seo ke se e leng bothata ka kereke gompieno, re bua ka ga se se amang lefatshe ka bophara, gore yone e tlhoka go gotlhiwa, go tladiwa ka metsi a a boitshepo a Modimo go tswa Legodimong. Pelo ya yone e fetogile go nna matladika a sengwe le sengwe se se tlhagelang mo tseleng. Ena le baratani ba mehuta yotlhe. Baebele e ne ya bua gore e tlaa nna le bone. “Barati ba menate go gaisa barati ba Modimo, ba ba sa itswhare leng, balatofatsi ba maaka, ba ba iphetlhang, le batlhoi ba bao ba e leng basiame.”

<sup>132</sup> O bona mosadi yo o lekang go tshela sentle, monna yo o lekang go tshela sentle, o fetoga go nna “sebidikami se se

boitshepo,” o fetoga go nna “segogotlo,” kgotsa sengwefela sa bogologolo. Ena ke molatlhegi. O tlhoviwa ebile o ganwa ke batho ba lefatshe lena. Go ntse jalo.

<sup>133</sup> Fela a o kile wa lemoga se Kereke ya mmatota e tshwanetseng go se dira? Mo Kgolagenong e Kgologolo, fa ba ne ba na le se—setlhabelo, ba ne ba bolaya nonyane e le nngwe, ba bo ba tshasa madi a e nngwe mo go e nngwe, mmata yo o suleng; mme e ne e fofa go kgabaganya lefatshe, e gasagase madi a mmata yo o suleng. Nako e Kereke e fetogang go nna Monyadiwa wa mmannete wa ga Jesu Keresete, e tlaa tsamaya e tshotse Madi a ga Jesu Keresete mo go yone, e a gasa faatshe, e goa, “O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo, Morena.” Tikologo ya yone, sengwe le sengwe sa yone se tlaa bo se le sa Modimo. Popego nngwe le nngwe ya yone e tlaa bo e le ya Modimo. O ka se solofele sepe se sele.

<sup>134</sup> Leo ke lebaka batho ba tlang kerekeng, le gone. E seng go tshameka dikarata le go tshameka phouka, go bina mo bodilong jo bo kwa tlase, go nna le dijo tsa maitseboa tsa mero le dilo tse di jaaka tseo. Moo ke ga lefatshe. Mme ga re kitla re kgona go itshwantshanya le bone, mme a re tlhajweng ke ditlhong ka ntlha ya go go leka. Re tshwanetse go rera Mowa o o Boitshepo, ka thata, le tsoso ya ga Keresete. Re na le sengwe se ba senang naso. Mpe re go tsheleng, eseng re leke go ba kopisa. Re tsheleng se re itseng gore se siame. Re tsheleng mo go Keresete. Jesu ne a re, “Fa Nka tsholediwa, Ke tlaa gogela batho bottle mo go Nna. Le letsawai la lefatshe. Fa e se fa letsawai le feletswe ke monoko wa lone, ka nako eo lone ga le na mosola ope fa e se gore le latlhelwe ntle mme le gatakwe fa tlase ga dinao tsa batho.” Bopaki jwa rona!

<sup>135</sup> Ga e kgane, le leng ditlhophpha tsa rona tsa Mapentekoste, le fa go le maswe jaaka ke tlhioile go go bua, ditlhophpha tsa rona tsa Pentekoste di wela gone mo selong se se tshwanang seo, gone mo selong se se tshwanang. Mme ga e kgane batho ba bua gore ga ba na se ba reng ba na naso. Kereke ena ya setlhophpha sa pentekoste e tshwanetse go bo e tshwaragane ga mmogo ka thata ya Modimo Mothatiotlhe, go fitlhela jone Botshelo jwa ga Jesu Keresete bo tlaa bonagala mo go Yone.

<sup>136</sup> Fela re batla go itshwantshanya go ya ka lefatshe. “Re ile go go dira, le fa go ntse jalo.” Lo a bona? “Re batla go nna le tsela ya rona ka ga gone.” Fela ga re a tshwanelo go go dira. Go phoso go go dira. Dikereke di fela jaaka mosadi, di ne tsa itirela ka go se laolesege.

<sup>137</sup> Selo sa ntlha se o se itseng, e a fetoga e siame, kwa tshimologong nako e Modimo a neng a tsala Kereke ena ya pentekoste, go batlile go le dingwaga di le masome a le manê kgotsa masome a matlhano tse di fetileng. E ne e tshela ka boitshepo. E ne e le boitshepo. Thata ya Modimo e ne e na le

yone. Fela jaaka re tswelela, re simolola go itshwantshanya le lefatshe.

<sup>138</sup> Selo sa ntlha se o se itseng, re tshwanetse re nne le kago e kgolo thata gore re tshwanetse go gaisa Mamethodisti ka kwa ko kgokgotshwaneng e nngwe. Re tshwanetse re nne le sengwe se segolo thata, selo se segolo go gaisa thata, le selo se segolo go gaisa thata, le selo se segolo go gaisa thata. Ke matlhabisa ditlhong. Ba le bantsi ba rona re a ikgogomosa fa re nna le... Mokaulengwe wa Mopentekoste o bona mongwe a le fatshe, bodiredi jo bonnye jwa boanamisa tumelo, kgotsa kerekenyana e nnye, mme bone ba ya ko kerekeng e tona. “Re leloko la kereke ya ntlha, kgotsa kerekeng e tona,” kgotsa sengwe se se jalo; ba ba tseele kwa tlase.

<sup>139</sup> Se lo se batlang ke Mowa o o boitshepo, gore o le ngotle gannyennyane, go ntse jalo, o le dire gore lo itse gore kolobetsa ya mmanete ya Mowa o o Boitshepo o tlaa dira gore sutu ya tuxedo e atle para ya dioborolo ka mabogo a gagwe mme a re, “mokaulengwe.” Go ntse jalo. Poloko ya segologolo ya mmatota, thata ya Modimo Mothatiotlhe, ee, rra, e tlaa dira gore mosesa wa kgale wa silika o dikolose mabogo a gagwe mo khalikong, mme a re, “Kgaitsadi, ke a go rata.” Go tlhomame o tlaa dira.

<sup>140</sup> Fela re simolola go tswela ntle le lefatshe, re kokobale le makhubu a lewatle. Kereke ya rona e ruile. Ga re sa tlhola re tshwanelo go bua le Mamethodisti le Mabaptisti. Ke rona fela. Go mo maemong a rona. Leo ke lebaka Mowa o o Boitshepo o sa kgoneng go tsamaya. Leo ke lebaka ke buang gore Modimo ga a kake a bontsha kgatlhego ya Gagwe mo lekgotleng lepe bosigong jono. Ka gore, Baditshaba ga ba a ntshiwa e le setshaba. E ne e le batho go tswa mo Baditshabeng, ka ntlha ya Leina la Gagwe. Modimo o tlaa tsaya batho ka bonosi.

<sup>141</sup> Jaanong, ke akanya gore makgotla a rona a dira tiro e e siameng. Go ntse jalo. Fela o ka se ka wa ikaega mo go seo, wa re, “Ke mopentekoste, ka gore nna ke leloko la lekgotla la Pentekoste.” O mopentekoste nako e o amogelang maitemogelo a pentekoste. Ga ke kgathale fa e le gore o leloko la kereke ya Khatholike, wena o mopentekoste. Ga o kake wa dira Pentekoste lekgotla. Pentekoste ke maitemogelo, e seng lekgotla. Mme go ntse jalo.

<sup>142</sup> Fela rona batho ba Pentekoste re simolotse ra akanya, ka gore re na le leina la Pentekoste, re ka tswelela pele ra bo re tshela mo lefatsheng, re dire sengwe le sengwe se re se ratang. Re jaaka go pagama tora ya ga Nimirote; e tlaa nna melora. Jaaka khiba ya ga Atamo ya mathhare a mofeigi; e tlaa boela kwa morago. Jaaka mola wa Siegfried ko Fora, mola wa Maginot ko Jeremane; o ne wa jwajwailega.

<sup>143</sup> Ka gore, ga go na tora epe e sele, ga go e nngwe e e tlaa emang. “Fela Leina la Morena ke tora e e maatla e basiami ba sieleng

mo go yone mme ba bolokege.” Fa o siela ka mo go Lone, o tsaya Leina, Leina; e seng fela go bitsa Leina, fela Leina le sebelebele se o leng sone, o tshwana le Keresete mo botshelong. Amen. Ena o montle-ntle. Ee.

<sup>144</sup> Kereke e dirile se se tshwanang, e dira boakafadi jwa semowa, jaaka mosadi yo o tlaa abalanang ka lorato gagwe go tloga mo monneng wa gagwe go ya monneng yo mongwe. Mosadi yoo ga a tshwanelwe gore go tshelwe nae. O itse seo. Mme fa kereke e simolola go aba kabalano ya yone le lefatshe, Modimo ke Modimo yo o lefufa. O ne a latlha Iseraele ka ntlha ya seo, mme Morwae o tlaa latlha selo se se tshwanang.

<sup>145</sup> O ile go nna le Monyadiwa yo o senang matsutsuba mo go Ene. Amen. Ena o tlhapisitswe ka botlalo ka Madi a e leng a Gagwe ka sebele. Go ntse jalo. Jalo he re bona kwa re emeng gone, lenyalo le ipaakanyetsa go tla.

<sup>146</sup> Jaanong, re fitlhela gore o dira boakafadi ba semowa, a itsalanya le lefatshe, a bolela sengwe, a tshela sengwe se se farologaneng. Moo ga go tle go dira le ka motlha ope. Se kereke e tshwanetseng go se dira, ke go dira jaaka Esetere a dirile. Esetere o ne a gana moaparo wa lefatshe.

<sup>147</sup> Re itse buka e nnye eo ya Esetere, ka fa e leng gore Modekai... Malomaagwe o ne a na le morwadi. Mme o ne a le golo koo ka metlha ya puso ya Bamede le Baperese. Ke setshwantsho se sentle foo. Kgosи, nngwe ya dikgosi tse di kgolo go feta thata mo lefatsheng ya motlha oo, o ne a na le moletlo o mogolo. Mme o ne a bitsa khumagadi go tla go dula gaufi le ena, fela o ne a se rate go go dira. O ne a gana go go dira. Jalo he o ne a dira eng? O ne a tlontlollotswe thata, a ne a sa itse se a tshwanetseng go se dira, gore mosadi o e leng wa gagwe o ne a sa rate go tla.

<sup>148</sup> Ke akanya gore moo ke mo go tshwanang thata thata le Keresete gompieno. Keresete o re laleditse go nna mo mafelong a Selegodimo le Ena, mme rona re tlhabiswa ditlhong ke gone. Batho ba le bantsi ba tlhajwa ke ditlhong tsa go bua gore ba na le kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Batho ba Mapentekoste, go ntse jalo, ba tlhajwa ke ditlhong go go bua. Re tlhabiswa ditlhong ke Ena.

<sup>149</sup> Mme jalo he khumagadi e ne ya se rate go tla. E ne ya gana go tla. Go ne ga mo tlontlolla. Sefatlhego sa gagwe se ne sa hibila. Mongwe le mongwe o ne a lemoga.

<sup>150</sup> Ke a ipotsa fa sefatlhego sa ga Jesu se sa hibile ga nnye, le sone, fa A re bitsa gore re tlele tiro, a biletsha setlhophha sa Pentekoste kabalano le bokaulengwe, mme rona re rulagantse mo go gagametseng thata mo ditlhopheng tse dinnye go fitlhela re sa rate go obegela yo mongwe. Rona re nna thata, ba ba jaaka lefatshe thata le dilo tse di jalo, re tlhabisiwa ditlhong ke leina la Pentekoste. Batho bangwe ba tshaba go bua. Ba re, “Sentle,

Nna—nna ke leloko la . . . Nna ke Mokeresete, fela . . .” Ke a ipela gore ke na le maitemogelo a pentekoste. Amen. Ke ipelela gore ke na le Leina la Jesu Keresete. Ke tshiamelo e kgolo go feta thata e ke kileng ka nna nayo, go bua gore nna ke karolo ya Gagwe.

<sup>151</sup> Jaanong re fitlhela gore, ka nako eo, o ne a bona bagakolodi bangwe, go botsa se a tshwanetseng go se dira. Mme ba ne ba re, “Fa mona go tswelela jaana, basadi botlhe ba bangwe go ralala lefatshe ba tlaa tsaya sekai sa kgosigadi.”

<sup>152</sup> Jaaka go itsiwe, seo ke se se diragalang bosigong jono. Ke leba ba bangwe ba basadi bana. Ke solo fela gore ga ke utlwise maikutlo a lona bothhoko, mme le mororo ke dira, ke solo fela gore ke a dira. Uh-huh. Ke gone. Ba leka go nna dilwana tsena fano tsa kgosigadi, ka dipeolo tsena tsa moriri o o gogomositsweng. Ga ke ise ke bone selo se se jaana mo botshelong jotlhe jwa me.

<sup>153</sup> Maloba go ne ga nna le mosadi yo neng a tla ko lebentleleng kwa ke neng ke letetse mosadi wa me, mme tlhogo ya mosadi yoo e ne e le bokima jo bo *kalo*, ebile o ne a na le pente e tala fa tlase ga matlho a gagwe. Ke ne ka re, “Boela morago, gogo. Ke tlaa siama.” E ne e le pono e e boitshegang go feta thata. E ne e tlaa go tshosa. Gone ke eng? Kgosigadi. Ke kgosigadi. Ke gone. Mme ba tsaya sekai ka seo.

<sup>154</sup> Mme mpe ke bue sena jaanong. Ke ne ke sa go bue ka go dira motlae, fela ka setshwantsho, gore lo tle lo tlhaloganye. Seo ke totatota se lona Bakeresete ba ba godileng lo se direlang bano ba banny. Jalo totatota. Lo tshwanetse lwa bo lo le dikai. Lona Mapentekoste ba lo reng lo na le Mowa o o Boitshepo, lo tshwanetse lo nne sekai sa Mamethodisti, le Mabaptisti, Mapresbitheriene. E sang jaaka kgosigadi, fela jaaka Jesu lo tshwanetse go nna jalo. O go bolelela teng *Fano* se o tshwanetseng go se dira, ka fa o tshwanetseng go go dira ka gone. Re tshwanetse go latela melao ya Gagwe le dikai. Fela eo ke tsela e re go fitlhelang ka gone. Esetere . . .

<sup>155</sup> Kgosigadi ena, o ne a sa rate go go reetsa. O ne a sa rate go tla; a mo tlontlolla. Ne a re, “Fa—fa e le gore kgosigadi ena ya lefatshe e tlhoma sekai se se jalo, botlhe basadi ba bangwe ba tlaa go dira. Jalo he ka ntlha eo fa monna a bitsa mosadi wa gagwe, o tlaa re, “Tsamaya go tlolele ka mo nokeng.” Lo a bona? Thaka, ena ka mmannete o ne a porofeta Amerika, a ga a dira? Jaanong, re fitlhela gore, ka go dira jalo, fong go ne ga nna le monna yo neng a nna le botlhale mo go ene, ne a tla golo foo a bo a gakololana le kgosi. O ne a re, “Selo se se tshwanetsweng go dirwa ke go mo kgaola. Mme go romelwe go ralala setshaba, go bo go bidiwe barweetsana botlhe ba ba leng teng, makgarebana a banana, mme foo o itlhophela mosadi.”

<sup>156</sup> Mme go ne ga itumedisa kgosi. Jalo he o ne a romela, mme o ne a romela ntle baopafadiwa, le jalo jalo, ba ba neng ba tswela kong go—go tlhophela makgarebana ba banana ba ba ka kgonang,

basadi ba bantle go ralala magosi otlhe le dinaga tse a neng a di busa, jo e neng e le jo bogolo go feta thata mo lefatsheng.

<sup>157</sup> Mme erile a ne a dira, go ne ga tla ko mosetsanyaneng yona wa Mojuta. O ne a le ka mokgwa mongwe selatlhiwa, ka gore, jaaka Baditšhaba, lo a bona, o ne a latlhetswe ka fa letlhakoreng le le lengwe. Mme o ne a sena rra le mma. Mme Modekai, malomaagwe o ne a mo godisa. Mme o ne a tshwanela go ya, gore a tshwanelege.

<sup>158</sup> Mme jalo he se ba neng ba se dira, ba ne tshwanetse go isa basetsana bana bontlafatsong dikgwedi di le kana kana. Ba ne ba tshwanetse go ba nkgisa monate le go dira mehuta yotlhe ya moaparo, ba bo ba ba baakanye gotlhe, gore ba kgone go ya kwa pele ga kgosi.

<sup>159</sup> Jaanong, moo bo batlile go le fela tsela e lefatshe le batlang go baakanya kereke ka yone gompieno. Go e kgabisa go ya ka lefatshe; go e tshwantsha go ya ka dilo tsa lefatshe; ba leka go nna le maloko a mantsi, ba amogela sengwe le sengwe mo kabalanong ya bona. Ija! Ke selo se se tlhomodisang pelo. Lekgotla lengwe le leka go phala le lengwe, ba amogela sengwe le sengwe go nna leloko. Lo ka nna lwa ba amogela mo lekgotleng lena, fela ga ba kitla ba tsena mo kabalanong ya ga Keresete go fitlhela ba ntlaufetse eibile ba tssetswe seša ke Mowa wa Modimo. Ke boammaaruri. Ba ka nna ba nna le leina la bona mo bukeng fano, fela e seng ko godimo Kwa, mo Bukeng ya Botshelo ya Kwana, go fitlhela go kwadilwe ka Madi a Morena Jesu.

<sup>160</sup> Basadi bottle, ba ne ba ipaakanya, gore ba lebege ba le bantle. Mme, ao, ke gopola gore ba ne ba na le bontle bongwe mo go bona, gongwe go ya ka kgosigadi le jalo jalo. Ba ne ba ipaakanya gotlhe ka gore ba ne ba ile go bonala fa pele ga kgosi.

<sup>161</sup> Ke akanya gore moo go batlile e le gotlhe mo go feleletseng ke go bona kgang ena ka dikereke tsa rona gompieno. Ba leka go ipaakanya gotlhe, selefatshe, ba nna le ditlosobodutu tsa selefatshe, dilo tsa selefatshe mo go gone, ba dira dilo tse e leng tsa lefatshe, ba ikgolaganya mo lefatsheng, ba akanya gore ba ka kgona go kopana le Kgosi. Modimo ga a kgathale ka ga seo. O tlhoile seo. Fela re batla go itshwara jaaka lefatshe.

<sup>162</sup> Dingwe tsa dikereke tsa rona, ke ne ka re, di diga mepako, ba amogela batiakone, le jalo jalo, mo kerekeng, mme ka dinako tse dingwe badisa phuthego, ba ba nyetseng ganê kgotsa ga tlhano, mme—mme ba bangwe ba bona ba goga disekarete. Ba re, “Ba tlaa—ba tlaa go fenya. Ba tlaa siama.” Ba ntshe monna mo felong ga bara bosigo bo le bongwe, ba bo ba mo tsenya mo felong ga therelo bosigo jo bo latelang. Ga ke dumele mo selwaneng se se jaaka seo. Ke dumela gore motho o tshwanetswe a tlhomamisiwe, go ntse jalo, a tlhomamisiwe. Ke a lo bolelela, makgetlo a le mantsi re bitsa . . .

<sup>163</sup> Ke dumela mo kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo. Ke dumela mo go bueng ka diteme, fela ke akanya gore re baya kgatelelo e ntsi mo go seo. Monna a ka bua ka diteme, le mosadi a bua ka diteme, mme fa botshelo jwa gagwe le botshelo jwa monna bo sa tshwanelane le diteme dife tse a buang ka tsone, go raya gore ke teme e e phoso, ka gore Mowa o o Boitshepo o tlaa go dira gore o itshware jaaka Baebele. E tlaa go tlisa mo botlalong jwa popego ya ga Keresete.

<sup>164</sup> O tseye motho yo o buang ka diteme, tšhakgalo e e lekaneng go lwantsha šaga e e dumang, ebile a bue ka baagelani, le sengwe le sengwe jalo. Gobaneng, o bitsa moo Mowa o o Boitshepo? Ga go kake ga nna jalo. Nnyaya, rra.

<sup>165</sup> Mowa o o Boitshepo ke bopelonomi, boipelo, kagiso, boiphapaanyo, bomolemo, bonolo, bopelotelele, tumelo. Mowa o o Boitshepo, moo ke leungo la Mowa, le Mowa o o Boitshepo o le ungwang mo Kerekeng ya Modimo yo o tshelang, botshe, le boikokobetso, boingotlo, go ratana, boiphapaanyo.

<sup>166</sup> Fa mokaulengwe a dirile mo go phoso, o seka wa mo itaya fela kgotsa sengwe se sele. Mo latele o bone fa e le gore ga o kake wa mmusa. O se letele moreri gore a go dire. O go dire, mongwe o sele. Moreri ga a kake a go dira gotlhe, le e leng batiakone ba ka se kgone. Mongwe le mongwe, yo e leng leloko la Mmele wa ga Keresete, o tshwanetse gore a late yo mongwe. Re na le ... Mme fa re na le Mowa wa ga Keresete mo go rona ... O ne a ruta setshwantsho se se ntentle. Ba ne ba tlogela di le masome a le boferabongwe le ferabongwe, ba bo ba lata e le nngwe eo. Ke se re tshwanetseng go se dira. Fela rona ra re, "Ao, mpe ba tsamaye." Ga re a tshwanela gore le ka motlha ope re dire seo. Re tshwanetse gore re nne bonolo, re itshwarele, re iphapaanye. Moo ke leungo la Mowa.

<sup>167</sup> Jaanong, re iphitlhela ka ntlha eo, gore Esetere, morago ga ena ... Ba ne ba mo nnisa mo lengweng la mafelo ana, gore a ipaakanye gotlhe, gore a kgone go itshupa fa pele ga kgosi. Ijaal! O ne a go gana. O ne a sa go batle. O ne a batla go tswa fela jaaka a ne a ntse ka gone. Amen.

<sup>168</sup> Re na le gompieno mo e leng gore dikereke di batla go itshwara jaaka lefatshe, kgotsa ka gore rona re nna ba batona. Modimo ne a re, "Nako nngwe monna o ne a le mmotlana, o ne a Mo direla. Fela erile a nna yo motona, fong ba ne ba Mo lebala." Go ntse jalo.

<sup>169</sup> Nako e re neng re na le pane ya thini golo fano mo mmileng golo gongwe, ka thamborine, re e itaya mo morago ga diatla tsa rona; le katara ya kgale, re e letsas; ebile re na le bokopano jwa mo mmileng, lo ne lo ikokobeditse. Fela nako e re gorogang mo go nneng le dikago tsa didolara di le didikadike di le tharo kgotsa di le nnē, le dilo tse ditona tona tse di jalo, fong re nna ba ba mabela thata re lebala ka ga seo, go ntse jalo, re ipapan ka lefatshe.

<sup>170</sup> Ke ne ke le ka ko lefelong maloba, mokaulengwe wa ba boitshepo, go ne go na le segopa sa batho ba ba mo direlang. Mme fa mosadi mongwe le mongwe a tswa golo foo ka nako ya kofi, gore a tseye boikhutso jwa nako ya kofi, mosadi mongwe le mongwe teng foo o ne a na le moriri o mokhutshwane eibile a itsasitse pente ya molomo. Jaanong, wa re, "Mokaulengwe Branham, ga o na sepe se se amanang le go bua seo." Ke na naso. Baebele e bua seo. Go ntse jalo.

<sup>171</sup> Basadi ba le bantsi ba Mapentekoste ba apere diaparo tse e leng tsa monna, mme Modimo ne a re ke se se ferosang dibete mo matlhong a Gagwe. Go ntse jalo. O solo fela jang go ya Legodimong jalo? Go supegetsa gore Mowa o o Boitshepo ga o yo foo. Fa Mowa o o Boitshepo o le teng foo, O ne o tla go sekissa. Ke gone. Ao, o ka nna wa thela loshalaba, wa bua ka diteme, wa sianela godimo le tlase, wa bina ka mowa. Ke bone Mahindu ba dira seo, le Maindia, le sengwe le sengwe se sele. Seo ga se reye sepe, ntengleng le fa go na le botshelo go ema nokeng se o buang ka ga sone, thata ya Mowa o o Boitshepo, go dira batho ba ba tshelang ka poifoModimo. Moo ke Monyadiwa wa ga Keresete.

<sup>172</sup> Esetere o ne a tshwanetse go nna monyadiwa, jalo he o ne a sa batle sepe sa moaparo wa lefatshe. O ne a batla go tsena, ko kgosing, fela jaaka a ne a ntse ka gone. O ne a ikapesa jaaka basadi ba mapentekoste ba ne ba tshwanetse go dira, ka mowa o o pelonolo o o ikokobeditseng. Mme erile dikgosigadi tsena tsotlhe tse di ikgabisitseng, di ne di atamela gaufi, ka dilo tsotlhe tsa bona tse dintsha tsa mebino, kgosi e ne ya ba leba, ya bo e ba tsenya mo kamoreng le dinyatsi. Fela erile Esetere yona a ne a tla mo matlhong a gagwe, mme a ne a bona kgabodiso ya mowa o o botshe oo, o o ikokobeditseng, o o pelonolo, o ne a re, "Ke ena. Yang le tseye korone mme le e beyeng mo tlhogong ya gagwe." Ke gone.

<sup>173</sup> Mpe ba ikapesa ka mohuta oo wa mowa, e seng basadi fela, fela banna, le bona, ba ikapesa ka mohuta oo wa mowa. Ka nako eo wena o fetoga go nna yo o itlhawatlhwartsang go nna mo—Monyadiwa, o le botshe, o le masisi. Esetere o ne a ntlaufatsa pelo ya gagwe.

<sup>174</sup> Go na le mo gontsi thata mo re go kgathalelang, mona ga ka fa ntle, ao, go tshwanetse go nne le mo gontsi thata ga go tlosa matsutsuba, le mo gontsi thata ga *sena*, go—go go dira.

<sup>175</sup> Fano nako nngwe e e fetileng, ke ne ke eme mo mo—motlobong wa ditso golo mo Tennessee. Ke ne ka feta kwa lefelong le lennye, mme le ne le supegetsa kanoko ya mmele wa motho wa nama. E ne ya re monna yo o bokete jwa diponto di le lekgolo le masome a le matlhano, ka dikhemikhale o ne a le boleng jwa disente di le masome a ferabobedi le bonê. Jaanong, wena o mongwe, a ga o jalo, disente di le masome a ferabobedi le bonê? Mme basadi bangwe ba tlaa, basadi ba Mapentekoste, ba tlaa apara jase ya minki ya didolara tsa makgolo a le matlhano

mme ba golole tlhogo ya bone, fa e ne e nele, e ne e tlaa ba nwetsa, mme bona ebile ga ba na boleng jwa disente di le masome a ferabobedi le bonê, go ntse jalo, ka dikhemikhale. Moo ke boammaaruri, eseng motlae. Moo ke boammaaruri. Disente di le masome a ferabobedi le bonê, go batlile go le kalaka e e lekaneng go kgatsha kutla ya koko, le khalesiamonyana e nnye le jalo jalo. Disente di le masome a ferabobedi le bonê, lo eleng tlhoko seo ka masisi thata.

<sup>176</sup> O ye kwa lebentleleng la dijo le dino mme o fitlheli . . . reke sejana sa moro mme go tlaa bo go na le segokgo mo go one, o tlaa isa lebentlele la dijo le dino kwa tshekisong.

<sup>177</sup> Fela o tlaa lettelela diabolo a kgotle ka dilo tsa thelebishine ya kgale le dikarata go fologa ka molala wa gago, mme wena o go metse; a go dira gore o apare diaparo tsa kgale tse di sa itshekang, basadi bana, mesese ena e mennye ya kgale e e gagametseng jaaka boroso e e obotsweng letlalo, mme o tsamaele kwa ntle fano mo mmileng jalo. Mme a o a itse, kgaitsadiake, ga ke bue seo ke dira motlae. Ga o nkutlw sentle.

<sup>178</sup> Reetsa. Ke bua sena. O itshwara jao, mme kwa Letsatsing la Katlholo o tlaa bo o balwa o le moakafadi. Go ntse. Jesu ne a re, “Le fa e le mang yo o lebang mosadi go mo iphetlhela o dirile boaka nae mo pelong ya gagwe.” Mme fa moleofi yoo a tshwanela go arabela boakafadi, ke mang? Wena. Ke mang yo o bo bakileng? Wena. Go ntse jalo. Fa o ipaya ko ntle koo, go lebega mo pele ga banna, go nna jaaka lefatshe le go apara jaaka lefatshe.

<sup>179</sup> Ke ne ka bua seo nako nnngwe, mme mosadi, Louisville, Kentucky, o ne a re, “Sentle, reetsa fano, Mokaulengwe Branham. Ke tlaa go dira gore o tlhaloganye gone jaanong!”

Ke ne ka re, “Ee, mma?”

O ne a re, “Oo ke mohuta o le nosi wa mesese e ba e dirang.”

Ke ne ka re, “Ba dira metshine e e rokang ebile ba rekisa matsela.”

<sup>180</sup> Ke ka ntlha ya gore o rata go dira. Go na le sengwe se se phoso mo go wena. Go ntse jalo totatota. Ga o go dire ka gore ke feshene. Ga o go dire ka gore o tshwanela go go dira. O go dira ka gore o batla go go dira.

<sup>181</sup> O goga ka gore o batla go dira. Ga o tshwanele gore o dire. Ke akanya gore selo se se boeleele go feta thata se ke kileng ka se bona e ne e le mosadi a tsamaya mo mmileng, jaaka o bona mongwe le mongwe, koloi, ka tsone disekarete tseo mo magareng ga menwana ya bone. Goreng, ke matlhabiso ditlhong. Moo ke setlhophoa se segolo go feta sa dinokwane se re nang naso mo setshabeng, fa dingaka le maranyane a tsa kalafi ba re se tletse ka kankere le sengwe le sengwe. Mme ba goga gone go fologa mo go tsone, nako tsotlhe.

<sup>182</sup> O bone mosadi, a ne a tshwanetse go bo e le Mokeresete, a namalala ko ntle kwa mo letshitshing, mo go shapang bong jo bo tswakaneng, a apere sutu ya go shapa, a namaletse golo foo. Ke na le basetsana ba le babedi. Ga ke re ga ba tle go go dira. Ba re bona ba senka borokwana jwa go tshubiwa ke letsatsi. Ba tlaa senka borokwana jwa morwa fa ke tshela. E tlaa bo e le morwa *sena*. Lo a bona? E tlaa nna morwa Rrê Branham, ka boroto e e batlileng e le boleele jo bo *kalo*. Ke dumela gore go phoso.

<sup>183</sup> Re tlogre re ipitse, “Ao, re leloko la kereke ya Pentekoste.” Ao, tlhajwang ke dithhong! Ke gone. Kereke ya Pentekoste e tlhoka go ntlaufadiwa, tsela yothe go tloga ka fa pele go ya kwa morago, le go ralala kamore e e kwa tlase ga lefatshe le bodilo jo bo kwa tlase, le bodilo jo bo kwa godimo. Go ntse jalo. Mme le fa go ntse jalo, mo go gone gotlhe, ke mo go botoka go feta mo re nang nago. Fela gone go ka . . .

<sup>184</sup> Fela jaaka mo tsuololong le ka nako ya ga Joan wa kwa Arc, Fora e ne e tlhoka tsuololo, ka nako eo ba ne ba tlhoka mo go kgatlanong le tsuololo gore go tlhamalatse dingwe tsa dilo tse ba neng ba tsuolola ka ga tsone.

<sup>185</sup> Mme kereke ya Pentekoste e tlhoka tsuololo. Ke gone. Go tlhomame e a dira. Tsuololo kgathlanong le dilo tse di phoso, mme e amogela dilo tse di siameng, amen, kolobetso e tala ya Mowa o o Boitshepo: “Kereke gore e Ipaakanye!”

<sup>186</sup> Gakologelwa, le ka motlha ope ga e na go nna . . . Ga o kake wa re, “Sentine, jaanong, nna ke leloko la *sena*, Asemblisi. Nne ke leloko la Foursquare, kgotsa Church of God, kgotsa Jesus Name,” kgotsa—kgotsa epe ya tse dingwe tsa tsone. Nnyaya! Ga o kake wa tsena mo go epe ya tsone.

<sup>187</sup> Modimo o go bitsa o le motho ka nosi. Mme ke wena yo o tshwanetseng go ntlaufala, ka gore, “O ntsha batho mo Baditšhabeng, a ba ntshetsa Leina la Gagwe, Monyadiwa wa Gagwe, Moditšhaba.”

<sup>188</sup> Esetere o ne a intlafatsa. O ne a ntlaufatsa pelo ya gagwe. Ke se a se ntlaufaditseng. Ke se kereke e se tlhokang: go ntlaufadiwa ga pelo.

“O ntlaufatsa pelo ya gago jang, Mokaulengwe Branham?”

<sup>189</sup> “O tlhapisitswe ka metsi a Lefoko,’ ka Madi a ga Jesu Keresete.”

<sup>190</sup> Baebele ne ya re go phoso gore basadi ba itshware ka tsela eo, le gore banna ba ba lettelele go dira. Moo ke lona lo le babedi. Monna yo o tlaa lettelelang mosadi wa gagwe a tswele ko mmileng a le moshampa, a apere diaparo tse di jalo, ke na le tlhompho e nnye ya gagwe gore ebile ena ke monna. Ena ke mpopi. Go ntse jalo. Mosadi o mo dirisa jaaka sekatana sa dijana. Tlhajwa ke ditlhong. Le tshwanetse le nneng banna.

<sup>191</sup> Mme modisa phuthego yo o tlaa letlelelang kereke ya gagwe e tswelele ka dilo tse di jaana, ntleng le go thunthuntshetsa sekontiri kwa ntle ga gone a le mo felong ga therelo. Ena ke pharamosese. Se re se tlhokang ke banna, Efangedi, eseng ka diatlana tsa raba, fela ka thata le tshupegetso ya Mowa o o Boitshepo, ka Lefoko. Baebele ya re dilo tse di phoso. Go phoso gore batho ba dire ka tsela eo, go itshwara ka tsela eo. E tshwanetse e reriwe, le go tshelwa, le gongwe le gongwe. Kgotsa, kereke e tlhoka go ntlafadiwa, go tlhapisiwa.

<sup>192</sup> Esetere ne a ntlafatsa pelo ya gagwe fa pele ga Modimo, o ne a tsamaya ka mowa wa bonolo ebole o ikokobeditse; Kereke e e ileng go nna Monyadiwa wa ga Keresete. Jaanong, gakologelwa, Esetere ne a gana mekgabisa ya selefatshe. O ne a tsaya Mowa mo pelong ya gagwe, gore a ye fa pele ga kgosi.

<sup>193</sup> Mme mosadi gompieno, kereke e e akanyang gore e ile go tsena ka gore e na le dipalo di le dintsi, yone ke segopa se se apereng mo go botoka go feta thata, ena le lekgotla le legolo go feta thata, kereke e kgolo go feta thata mo motseng, le dilo tse di jaaka tseo, o tlaa go fosa ka didikadike tsa dimmaele fa o ikaegile mo go seo.

<sup>194</sup> Ke mowa o o botshe, o o pelonomi, o o masisi mo Lefokong la Modimo, “o tlhapisitswe ka metsi a Lefoko,” mme Lefoko mo go wena. Ke go tlhapisiwa. Amen. Kereke e tlhoka go tlhapisiwa, go tlhapisiwa ga Efangedi e e tletseng. Go ntse jalo. E seng fela go tlhapisiwa mo go seripa, fela go tlhapisiwa ga Efangedi e e tletseng, e ntlafetse, “e diriwe ditshedi tse di ntšha mo go Keresete Jesu.”

<sup>195</sup> Monyadiwa wa ga Jesu ga se monyadiwa yo o leswe. Ena ga a tle go amogela Monyadiwa wa Gagwe, yo o leswe.

<sup>196</sup> Fa mosadi a tla gore a nyalwe, mme a ne a lebega ekete o ne a tswa mo hokong ya dikolobe golo foo; monna yo o nang le seriti mo go ena, o ne a sa tle go mo nyala. O tlaa mo dira gore a intlafatse.

<sup>197</sup> Mme fa kereke ya ga Keresete e tla go nyalwa, e akanya gore yone e mo Monyadiweng, ka lefatshe lotlhe le gokagane mo go ena, Monyadiwa wa ga Keresete ga a tle go nna jalo. Nnyaya, rra.

Ke tshwanetse ke itlhaganele.

<sup>198</sup> Le e leng Kereke ya ga Keresete, ya Morena Jesu Keresete, Kereke eo ga se Kereke e e makgasa, le gone, ka makgasa a a onetseng a makoko. Yone ga e tshwanele gore e nne leloko la lekoko lengwe le legolo. E tshwanetse e tlhapisiwe ka Madi, e rekiwe ka Madi. E seng go bua gore re leloko la kereke e kgolo go feta, lekgotla le legolo thata, kgotsa *sena*, *sele*, kgotsa se *sengwe*. E tshwanetse e nne phepa, e itshepisitswe, e le boitshepo, e sena selabe kgotsa matsutsuba, ka Madi a e leng a wa yone—Mmoloki wa yone, Jesu Keresete.

<sup>199</sup> Jaaka Esetere, Motho yo o fitlhegileng mo pelong, Motho yo o fitlhegileng, bopelonomi le bonolo jwa Mowa wa Modimo, mo pelong ya motho wa nama; e seng kgalalelo le mophato wa lefatshe.

<sup>200</sup> Ke tlhotse ke bua gore lefatshe le a tsabakela; Efangedi e a galalela. Ao, ke dikadike tsa dimmae tse di katoganeng. Holywood e a tsabakela; Kereke ya ga Keresete e galalela ka bontlenyane, le bonolo, le botshe, pelonomi. Go ntse jalo.

<sup>201</sup> Esetere o ne a sa batle go ikgabisa ka diaparo tsotlhe tsa segompieno tsa lefatshe. Moo go ne go sa tle go lebega jaaka mosadi wa kgosi.

<sup>202</sup> Mme a rona re a dira, re batla go nna jaaka lefatshe, mme a moo go tlaa lebega jaaka Mosadi wa Monna yo o Boitshepo? Rona, jaaka Kereke ya Modimo yo o tshelang, re ikgabise ka dilo tsa lefatshe, mme re tloge re lebege jaaka Mosadi wa Monna yo o Boitshepo? A moo go tlaa lebega go le ga tlholego?

<sup>203</sup> Fa o bone monna gompieno, yo o tshwanetseng a bo e le monna yo o boitshepo; mosadi wa gagwe ke yona a tla a fologa, jaaka kgosigadi, nngwe ya meriri e metona tona eo e e *jaana*; le selwana se se hibidu mo letlhakoreng le le lengwe, le selwana se se tala mo letlhakoreng le lengwe, mme—mme a lebega o kare o ne a itewa mo molomong ka borashe jwa pente; le mehuta yotlhe ena ya go dilo jalo, a fologa ka mmila, ka diaparo tse dinnye tse digagametseng jaaka boroso jalo; le direthe di le bogodimo jo bo *kana*, a itsoka fa a tsamaya, a itseneka go fologa ka mmila; ba bo ba re, “Yoo ke mosadi wa monna yo o boitshepo”? Ga ke bolele metlae. Ke dira dipolelo fela.

<sup>204</sup> Ke ne ka tla mo setlhopheng sengwe sa rona sa Pentekoste se segolo, fano go se bogologo. Ke ne ke tlhomile tante. Mme modisa phuthego ne a mpolelela, a re, “Mosadi wa me ke moletsi wa letllole.”

Ke ne ka re, “Moo go siame, mokaulengwe.”

“A o a tshwenyega fa a lets?”

Ke ne ka re, “Nnyaya. Nnyaya, rra. Nna go tlhomame ga ke dire.”

<sup>205</sup> Mme o ne a ya kwa go motsamaise. Motsamaise ne a re, Mokaulengwe Baxter, ne a re, “Moo go siame.”

<sup>206</sup> O ne a re, “Mokaulengwe Branham, tlaya ka kwano. Ke batla gore o kopane le mosadi wa me.” Mme ke ne ka ya ka koo.

<sup>207</sup> Tsweetswee intshwareleng. Lo a bona? Ga ke leke, go re direla tsh—tshwaelo. Ke leka go dira polelo. Lo a bona?

<sup>208</sup> Mme mosadi o ne a na le nngwe ya mekgabisa ena fano ya manala. Ga ke itse. Selwana seo, lo a itse, go baakantswe gotlhe, mme ke ne ke ise ke bone mo go jalo mo botshelong jwa me; le mosese o o neng o le kwa tlase thata jang teng *fano*, go sena lemorago la one, ebile ka boutsana go sena botlase bope jwa one.

Mme ke—ga ke ise ke ko ke bone pono e e jalo mo botshelong jwa me. Mme o ne a na le mangena a matona tona a lepeletse *jaana*, le dilwana tsotlhe tse dintsi mo go ena.

<sup>209</sup> Mme ke ne ka leba mo tikologong. Ka akanya, “Ija!” Ke Mobaptisti, mme ke itse mo go botoka go na le moo. Ke ne ka leba gape. Ke ne ka re . . .

<sup>210</sup> Jaanong, tsweetswee, mona ga se motlae. Fela ke ne ka tshwanela go go bolelela mokaulengwe, mme ke solo fela gore go ne ga mo thusa. Eseng go go bua gore ke farologane; fa ke dirile, ke ne ke le moitimokanyi, lo bona, ke ne ke tlhoka gore ke ntlaufadiwe, ka bona.

Ke ne ka re, “Rra, a o ne o re moasdi wa gago ke moitshepi?”

Ne a re, “Ao, ee.”

<sup>211</sup> Ke ne ka re, “Ena o lebega jaaka yo o seng jalo, mo go nna.” Ke ne ka re, “Ke—ga ke ise ke bone pono e e jalo mo botshelong jwa me, e le mosadi wa modiredi. Moo ga go lebege jaaka mosadi wa monna wa moitshepi.”

<sup>212</sup> Mme le e seng kereke ya Modimo yo o tshelang, e ikaegang ka difeshene tsa yone, meletlo ya yone ya ditee, meletlo ya yone ya dibankho, le metshameko ya dikarata, le metantsho, le go kgomaragana le batho fela, e ikgabisa jalo, ka lefatshe, e lebege o kare ke Monyadiwa wa Modimo yo o Boitshepo. Fa e goga disekarete, le metantsho, le meletlo, le dijо tsa mero tsa maitseboa, le dinotagi tse di tswakantsweng, le tsotlhe jalo, mme ba re bona ke Monyadiwa wa ga Keresete? Moo ga go lebege jaaka Mosadi wa Monna yo o Boitshepo, mo go nna. Nnyaya, rra. Monna ga a tle go rata go tlhopha selo se se jalo. O tlaa tsaya mosadi yo o siameng, yo o lebegang jaaka se A neng a leka go se emela. Ke dumela gore moo ke boammaaruri. Moo go ka nna ga utlwisa botlhoko gannyennyane.

<sup>213</sup> Mmē wa kgale wa kwa borwa o ile. Nako e ke neng ke le mosimanyana, re ne re tlwaetse go nna le . . . Re ne re sena sepe go se ja, ka boutsana, mme re ne re na le dinawa tse di mathlo mantsho le senkgwe sa korong. Ga ke itse a kana lo itse se di leng sone kgotsa nnyaya. Jalo he re ne re sena . . . O ne a sena makhura ape go ralala ngwaga, mme re ne re tle re batle go tsaya pane ya kgale e tona *jalo*, re bo re tsenya matlalo a nama mo go yone. Re ne re tsaya kwa ba neng ba tle ba sege, kgotsa boraselaga ba neng ba tle ba sege ba tlose nama ba bo ba re naya letlalo. Mme re ne re le gadika, go ntsha makhura, mme re a tshele golo foo.

<sup>214</sup> Bosigo bongwe le bongwe jwa Lamatlhatso, mama o ne a bua gore re ne re tlhoka selekanyo sa khasterole. Mme nna—nna fela ga ke kgone go itshekela selwana se le e leng ka nako e. Mme ke ne ke tle ke tshwanele gore ke e nwe. Ke ne ke tle ke tle ko go ena, ke tshwere nko ya me *jaana*. Ke ne ke tle ke re, “Mama, nna—nna fela ga ke kgone go e nwa.” Ke ne ka re, “E ntwatsa thata.”

O ne a re, “Fa e sa go lwatse, ga e go solegele molemo ope.”

<sup>215</sup> Jalo he ke akanya gore eo ke tsela ya go rera Efangedi. Fa E sa go tlhotlheletse gannyennyane, e dira tsa gago... e dira ditsamaiso tsa gago tsa go sila dijo tsa semowa di simologe sentle, e go lwatse gannyne, gore o itlhathlabe ka Baebele: o bone fa tshakgalo eo ya kgale, le bopelotshetlha, go tlhoka poifoModimo, lorato lwa lefatshes, thelebishiine, le dilo bosigo; le go tlogela kereke e le lolea, le ditilo tsa logong dutse di le lolea. Fa, o tshwanetse o be o le ko ntle kwa jaaka Jesu, o na le Mowa wa Gagwe mo go wena, o leka go dira gore mongwe le mongwe mo lefatsheng gore a tle kerekeng ya gago, go amogela Keresete. Mme re ipitsa ka nako eo Monyadiwa wa ga Keresete? Ao, a matlhomola pelo, tsala!

<sup>216</sup> Oura e tsile. “Monyadiwa wa Gagwe o Ipaakantse.” Ao! “O ipaakantse.” O beetse fa thoko dilo tsotlhe sena. Gakologelwa, Esetere o ne a tlhophiwa, mme ba bangwe ba ne ba ganwa. Mme bao fela ba ba tsetsweng sesa, ba ba nang le Mowa wa Modimo, ba tlaa nna Bakgethwa Letsatsing leo, yo korone ya kgalalelo e tlaa bewang mo tlhogong ya Gagwe. Mme ba bangwe ba tlaa ganwa.

<sup>217</sup> Mpe ke lo bolelele sengwe se se diragetseng. Ke—ke, nna ke moanamisa tumelo, jaaka lo itsé, ke dira tiro ya boefangedi, ya boanamisa tumelo, go ka nna makgetlo a supa moseja ga mawatle, go dikologa lefatshes. Fano, e se bogologolo, mo motsemogolo wa Roma, Roma ke motsemogolo o motona wa botaki. Mme ba ne ba na le sekolo sa botaki koo, mme ba le mmalwa ba garona ba Maamerika ba banana ba ya golo koo ngwaga mongwe le mongwe, go nna ngwaga-kgotsa-di le pedi ba katiswa mo botaking, go ithuta go taka ditshwantsho. Go ne go na le setlhophsa sa Maamerika a banana a a neng a tla ka fano, dingwaga di le mmalwa tse di fetileng, jaaka ke ne ka bolelelw polelo. Mme erile ba ne ba goroga ka koo, ba ne fela ba se laolosege jaaka dikolobe tsa naga. Fa ba le ko Roma, ba dira jaaka Roma e dira ka gone: ba eta mme ba nwa, ebile ba itsola, le sengwe le sengwe se sele, ebile ba tswelela, boobabedi basimane le basetsana.

<sup>218</sup> Mme go ne go na le sekolo sengwe. Mme mo sekolong sena, sena—setlhophsa sena sa Maamerika a banana se ne se tla koo. Mme mongwe le mongwe wa bona, go batlile, o ne a dira selo se se tshwanang. Fela mosetsanayana mongwe a le mongwe, o ne a sa kgone go go itshokela, gotlhelele. O ne a sala mo teng. Ka nako ya bosigo, o ne a bala nako e ba neng botlhe ba le kwa ntle ba nwa nnotagi. Nako ya motshegare, o ne a dira, a ithuta. Sentle, o ne a le motshegwa wa sekolo sotlhe. Mme o ne a itshwara jaaka mohumagadi, a itshola jaaka mohumagadi. Le fa e le gore go ne go na le makau a Baroma le sengwe le sengwe mo tikologong, ba leka gore a etele ntle, o ne a go gana. Nnyaya, rra. O ne a nna

gone le dithuto tsa gagwe, a ithuta go taka, le go penta, ke raya moo. Mme o ne a nna le gone.

<sup>219</sup> Kgabagare, motlhokomedi yo o godileng kwa lefelong lena o ne a tswelela a mo ela tlhoko, a bona gore o ne a farologane thata jaana, le fa e ne e le Mokhatholike wa Roma, ne a tswelela a mo etse tlhoko, ka fa a neng a itshwere ka gone. Maitseboeng a mangwe, mosetsana yo monnye, ko phakeng kwa se—studio se neng se le gone, gobaneng, kgotsa lefelo kwa ba neng ba tshwarela sekolo gone, o ne a tswela ko khampaseng, a bo a tsamaela kwa tlhoreng ya lekgabana, mme letsatsi le ne le phirima. Mme o ne a eme foo, ka sefatlhego sa gagwe se se ntle, se se phepa, moriri wa gagwe o lepeletse ko tlase, a lebile go kgabaganya tsela *ele* ntlheng ya letsatsi le le phirimang.

<sup>220</sup> Motlhokomedi yo o godileng o ne a haraka kwa tlase kwa mo jarateng. O ne a tswelela a lebeletse mosetsana, jaaka a ne a haraka. Sengwe se ne sa tswelela fela se mmolelela, “Tsamaya, o bue nae.” Jalo he o ne a baya haraka faatshe, a rola hutshe ya gagwe e e femang, a tsamaela golo kwa mosetsana wa monana a neng a le gone. Ne a gotlhodisa kgokgotso ya gagwe. Mosetsana ne a retologa. Monna ne a re, “Intshwarele, mmenyana.”

Mosetsana ne a re, “Ee, rra. Go tlhomame.”

<sup>221</sup> Mme o ne a lemoga gore mosetsana o ne a ntse a lela. Bothle ba bangwe ba ne ba tswile go ya boiketlong jo bogolo jwa bosigo. Monna ne a re, “Mma, ke solo fela gore o tlaa ntlhaloganya ka tsela e e siameng, e ke ileng fela go bua nao ka yone.” Ne a re, “O ntse o le fano, mo go fetang dingwaga di le pedi jaanong. Mme ke lemogile setlhophha se o tlileng naso, kgapetsakgapetsa ba etile kwa meletlong, mme ba tsena dinako tsotlhe bosigo, ba tagilwe, le diaparo di tlhobotswe ke seripa sa bona, le sengwe le sengwe. Fela ke lemogile gore ga o tsenelie meletlo e e jaana.” Mme a re, “Ke—ke lemoga gore, o kare, gore wena o tlhola o lebile go kgabaganya lewatle. Mo maitseboeng, o tsamaela fa godimo fano, o bo o ema fano maitseboeng a mangwe le a mangwe, o bo o lebelela letsatsi le phirima.” Mme o ne a re, “Ke eng, ke eng se se bakang seo?” Ne a re, “Nna ke monna mogolo. Mme ke—ke eletsa go itse gore ke eng se se bakang pharologanyo ena magareng ga gago le ba bangwe.”

<sup>222</sup> O ne a re, “Ee, rra.” O ne a re, “Rra, ke leba ntlheng ya kwa gae nako e letsatsi le kotlomelang.” O ne a re, “Go kgabaganya, kwa moseja ga letsatsi lele ka kwa ke legae la matsalo a me.” Mme o ne a re, “Ko lefatsheng leo go na le lefatsheng lengwe le le ipusang mo tlase ga mmuso. Mme mo lefatsheng le le ipusang leo go na le motse mongwe. Mme mo motsemogolo o o rileng oo go na le ntlo e e rileng. Mme mo ntlong eo go na le mosimane o o rileng.” Ne a re, “Ena, le ena, ke motaki. Fa ke ne ke emelela, go tla ka kwano, ke ne ka beeleta lorato lwa me mo go ena. Rona re beeletsane.”

<sup>223</sup> Mme o ne a re, “Go sa kgathalesege se ope wa ba bangwe ba bona ba se dirang, seo ga se amane gope le nna.” O ne a re, “Ke soloeditse go tshela ka bonnete le tshiamo.” Mme o ne a re, “Ke tlhogela letsatsi le ke tlaa ikutlwang ke le mo godimo ga diphuka tsa sefofane se segolo seo se se tlaa nkisang go kgabaganya lewatle mme se mpeye kwa boemasefaneng kwa monna a tlaa kopanang le nna gone. O aga legae, mme re tlaa tshela ga mmogo ko lefatsheng leo.”

<sup>224</sup> Mme o ne a re, “Leo ke lebaka ke itshwereng ka tsela e ke dirang ka yone. Ke boammaaruri mo tsholofetsong e ke e diretseng mosimane yo. Mme ena go tlhomame o boammaaruri mo tsholofetsong e a e ntirelang.” Ne a re, “Ke a mo utlwa, kgapetsa kgapetsa, mme ke a mo kwalela, mme,” ne a re, “re kwalelana. Re santse re tshwareletse maikano a rona, re letetse letsatsi le re kopanong ka lone.”

<sup>225</sup> Ao, ka fa moo go tlaa direlang Mokeresete wa mmatota, go tlogela kgakala le dilo tsa lefatshe. Mme letsatsi lengwe, o bua ka ga go tlaa mo bofologelang, mo diphukeng tsa Lephoi! O tlela Monyadiwa, mongwe yo o senang go amana amana le lefatshe kgotsa dilo tsa lefatshe. O tlhapisitswe ka Madi a Kwana. O beeleditse la Gagwe—lorato la Gagwe ko go Ena a le nosi. Lorato la lefatshe le ile ebile le sule mo go Ena. “Nyalo ya Kwana e tsile, mme Monyadiwa wa Gagwe o ipaakantse.”

Mpe re akanyeng ka ga gone fa re santse re oba ditlhogo tsa rona motsotso fela.

<sup>226</sup> Letsatsi lengwe, jaaka ke leba ntlheng ya letsatsi le le kotlomelang, Le nna, dingwaga di le masome a le mararo le bongwe tse di fetileng, ne ka direla Ena yo ke mo ratileng peeplelo, lorato lotlhe la me ko go Ena. Ke tlhotse ke leka go tshwarelela mo go Ena le Lefoko la Gagwe, kae le kae kwa ke yang gone. Ke a itse go na le ba le bantsi ba bangwe ba ba duteng teng fano, ba ba jalo, ba letetse letsatsi leo nako e sekepe sa kgale sa Sione se tla tsenang mo bogorogelang, se tseye mewa ya rona ya botho se bo se re isa ko Bolengteng jwa Gagwe Yo re mo ratang ebile re beeleditseng lorato lwa rona mo go ena.

<sup>227</sup> Go ka nna ga bo go na le bangwe teng fano bosigo jono, ba ba iseng ba dire peeplelo eo. Go ka nna ga bo go na le bangwe ba ba e dirileng mme ba e robileng. Fa o le mo seemong seo bosigong jono, tsala, goreng o sa boe fela bosigong jono mme o ntshafatse peeplelo ya gago? Fa o sena nayo, e dire. Goreng o sa tle mme o e dire bosigong jono? O re, “Morena Jesu, ke a Go rata.”

<sup>228</sup> Gakologelwa, fa o setse o dire peeplelo ya gago, mme o santsane o itlhakatlhakanya le dilo tsa lefatshe, Jesu ga a tle go nna le monyadiwa yo o jalo. Ga a tle go nna le mongwe yo o boaka. Lorato lwa gago lotlhe le tshwanetse le nne mo go Ena. Mme fa o rata dilo tsa lefatshe, le difeshene tsa lefatshe lena, go feta ka fa o ratang Modimo, go raya gore ga o ise o ipaakanye.

<sup>229</sup> A motho yoo o teng fano bosigong jono, fa re santsane re obile ditlhogo tsa rona, o tlaa tsholetsa seatla sa gago, o re, “Mokaulengwe Branham, nthapelele. Ke batla go nna ka tsela eo. Ke—ke batla go nna karolo ya Monyadiwa. Mme ke a itse gore ke dira dilo tse ke sa tshwanelang go di dira. Nthapelele”? Modimo a go segofatse, kgaitsadike wa Moindia. Modimo a go segofatse, kgaitsadi. Le wena, mokaulengwe wa me. Le wena, mokaulengwe. Ope o sele? Tsholetsa seatla sa gago, o re, “Nthapelele, Mokaulengwe Branham. Ke—ke—ke—ke a itse gore ga ke a siama.”

<sup>230</sup> Jaanong go nna yo o itlhokelang matsoke. Lebelela morago kwa botshelong jwa gago. O tshwanetse go lebelela morago pele ga o ka kgona go ya pele. Leba se o ntsegeng o le sone. Leba se mowa o o nang nao o go dirileng gore o se dire. Fa o sena . . . Fa o ipolela gore o Mokeresete, mme o santsane o ntse o itlhakatlhakanya le dilo tsa lefatshe, mokaulengwe, kgaitsadi, o ka kgona jang fa e se gore o nne yo o foufetseng fa o sa bone gore wena o phoso?

<sup>231</sup> Mongwe ne a bua maloba, ne a re, “Mokaulengwe Branham, o tshwanetse o tlogele go bo o le fa bathong jalo.” Ne a re, “Batho ba go bitsa moporofeti.”

Ne ka re, “Ga ke moporofeti.”

<sup>232</sup> Ne a re, “Fela batho ba akanya gore o ena. O tshwanetse wa bo o ruta basadi ba. Mo boemong jwa go ba bolelala gore ba godise moriri o nne moleele le mehuta e e siameng ya diaparo le dilo tse di jalo, o tshwanetse wa bo o ba bolelala ka fa ba ka amogelang dilo tsa semowa ka gone.”

<sup>233</sup> Ke ne ka re, “Nka ba ruta jang dipalo, fa bona ba sa rate go tsaya le e leng bo ABC, dithotu tsa bana ba banny tota? Ba sena le tshiamo e e tlwaelegileng gore ba intlafatse, ba bitsa, ‘Monyadiwa wa ga Keresete’!” Ga ke bue seo ka mabetwa ke pelo. Ke bua seo ka lorato la semodimo.

<sup>234</sup> Jaaka ke buile mosong ono, fa ke go bona o fologa ka noka mo mokorong, ebile ke bona gore o ile go goroga kwa maphothophothong, mokoro oo ga o tle go go itshokela, nna ke go goelela ebile ke go kuelela, ga ke leke go go utlwisa botlhoko. Ke a go rata. Ka gore, fa o sa dire, botshelo jwa gago bo tlaa timela.

<sup>235</sup> A go na le yo mongwe, ba ba tsholeditseng diatla tsa bona pele ga re rapela? Ke a lo bona, golo fa morago foo. Modimo a go segofatse, le wena, wena. O a itse gore botshelo jwa gago bo supegetsa gore o phoso. O santse o rata lefatshe go feta Modimo, go raya gore go na le sengwe se se phoso golo gongwe. Itebe. Kwa ntle ga dikamore fa ntle foo, tsholetsa seatla sa gago, o re, “Nthapelele, Mokaulengwe Branham.” Modimo a go segofatse. Modimo . . . Go ntse jalo. Ka mmaaruri, ke—ke kgatlhegela bopelo e phepa.

<sup>236</sup> Seo ke se e leng bothata ka ga kereke ya Pentekoste gompieno. Ga re na bopelo e phepa joo jwa nnete jo re neng re

tlwaetse go nna najo. Ga re na bopelokgale go—go tla re bo re bua seo, go amogela gore re phoso. Diabolo o na fela le sebofo se se kana kana mo kerekeng go fitlhela yone fela e bidikama mo leragarageng la lefatshe. Se direng jalo.

<sup>237</sup> Botshelo jo e leng jwa gago bo rurifatsa gore ga o na se o buang gore o na naso. Ka ntlha eo goreng o sa go bolele? “Yo o tlaa ipobolang boleo jwa gagwe o tla bona itshwarelo: yo o fitlhang boleo jwa gagwe ga a tle go tlhogonolofala.” Ga o kake wa bo fitlha. Modimo o itse gotlhe ka ga jone. Mme fa o bona ebile o itse gore ga o tshele ka tshiamo, ka ntlha eo goreng o sa go bolele, mme o tlhagelele o bo o go letla go ntlaufadiwe?

<sup>238</sup> “Maleo a batho bangwe a ya kwa pele ga bona; ba bangwe a a latela.” Mpe a me a ye ko pele. Mpe ke bolele otlhe a me gone jaanong. Mpe Modimo a a siamise. Ke se re tshwanetseng go se dira.

<sup>239</sup> Go nnile le diatla di ka nna thataro kgotsa ferabobedi tse di neng tsa tsholediwa. Go tlhomame go na le tse di fetang moo mo kerekeng e nnye ena, bosigong jono, tsa batho ba le lekgolo kgotsa a le mabedi fano, kgotsa gongwe lekgolo le masome a le matlhano. Modimo a go segofatse, lekau. Jaanong, Modimo a go segofatse, mohumagadi. Modimo a go segofatse, kgaitzadi. Go ntse jalo. Modimo a go segofatse, morwa. Moo go molemo.

<sup>240</sup> [Fa go sa theipiwang teng fa theiping—Mor.] . . . -basadi ba -pentekoste, ba ne ba tlwaetse gore ba se kgaoles moriri wa bone, fela ba a dira gompieno. Go diragetse eng? Ba ne ba tlwaetse go se . . . tshase—tshase dipente. Mmaago o ne a sa dire, fa e ne e le mopentekoste. Go diragetseng gompieno? Ka gore bona ba bidikama mo dilong tsa lefatshe. Mme lefatshe le re lebile. Re ithaya gore rona re Kereke ya boitshepo. Bothata ke eng? Ga re lebege jaaka Monyadiwa wa ga Keresete. Ka ga lona banna fa ntle foo, selo se se tshwanang. Mokaulengwe, tlhajwa ke ditlhong.

<sup>241</sup> Rara wa Legodimo, fa ke leba ntle go kgabaganya, mme ke dira piletso aletareng ka tsela e e jaaka eo, ke kgalema, ke kgagolaka, ekete go bogale. Fela mo teng ga me go porotla madi, fa ke itse gore re atamela bokhutlo. Mekoro e mennye ena e ile go phatloga, lengwe la malatsi ana. Loso le ile go itaya, le ditshokolo. Mme ke makgetlo a le kae a ke neng ka biletswa kwa letlhakoreng la bona, mme ke ba utlwa ba re, “Ao, Mokaulengwe Branham, fa fela nka kgona go go tshela go tloga tshimologong gape.” Fong, nako e bana ba santseng ba kgona, Morena, go go siamisa!

<sup>242</sup> Ke leka bojotlhe jwa me. Modimo, mma Mowa o o Boitshepo o go senolele batho, gore nna ke leka fela go ba thusa, eseng go ba omanya. Fela, jaaka Paulo a ne a bua, wa kgale! Modimo, ga ke batle gore ba utlwe botlhoko, fela ke batla go ba utlwisa botlhoko mo go lekaneng gore ba tle ba bone kwa ba leng phoso gone.

<sup>243</sup> Ke rapela gore O tlaa dumelela, bosigong jono, batho bana, ba ba tsholetsang diatla tsa bona, le leng ka—ka ditlhompho tse di lekaneng gore ba le—lemoge, mo pele ga Modimo, gore bona ba phoso, mme ba batla gore ba siame. “Senka, mme o tla bona. Kokota, go tlaa bulega.” Fela fa le ka nako epe o sa kokote, O ile go bula jang? Le ka nako epe ga o batle, o ile go bona jang?

<sup>244</sup> Mpe Mowa o o Boitshepo, Morena, o tlise batho bana fa ineelong e e tletseng ko go Modimo, bosigong jono. Mma Rara yo mogolo wa Morena Jesu Keresete wa rona a ba itshepise, mowa wa botho, mmele, le mowa, a bo a ba tsenya mo Mmeleng wa Morena Jesu Keresete. “Gonne nyalo ya Kwana e gaufi, mme Monyadiwa wa Gagwe o Ipaakantse.” Oho Morena, mpe jona e nne bosigo jwa ipaakanyetso, gonne ka moso e ka nna ya nna letsatsi le re kopanang Nae. Ga re itse gore ke oura efeng e re tlaa bidiwang go kopana Nae. Go dumelele, Morena.

<sup>245</sup> Jaanong nako e re santseng re rapela, ebile lo obile ditlhogo tsa lona. Mongwe le mongwe wa lona yo o tsholeditseng seatla sa gago, fa wena o le pelo e phepa mo go tseneletseng ka seo, ebile wena o go ikaelsetse ka mmannete, mme o sa tlhajwe ke ditlhong go letla batho ba itse gore wena o ntse o le phoso! O ile go tshwanelo go ema nabo kwa kwa Katlhholong, le fa go ntse jalo. Mme Modimo a beile ikotlhao e e lekaneng mo go wena, gore o itse gore wena o phoso.

<sup>246</sup> Fano nako nngwe e e fetileng, ke ne ke rera sengwe se se jalo. Ke buile le mohumagadi wa monana a emeng ko morago koo. O ne a lebega a boitshega, morwadia modiredi. Mme o ne a kopana le nna kwa ntle ga kereke, mme fa a sa ntlhasela! O ne a re, “Wena selo se se tlhokang kitso.” Yo monnye, a le makgakga a tlhoka tlhompho, dipounama tse di pentlweng; moriri o mokhutshwane, o o pomilweng. O ne a re, “Fa ke batla gore mongwe a bue le nna ka ga seo, ke tlaa bona mongwe yo o nang le tlhaloganyonyana.” Ne a re, “O sekä wa tla le ka motlha ope ko felong ga rrê ga therelô wa bo o rera selo se se jaaka seo gape.”

<sup>247</sup> Ke ne ka re, “O raya go mpolelala gore, ntataago, moreri o o siameng yo o pelo e phepa wa Mobaptisti jaaka a ntse ka gone, mme ena ga rate go rera kgatlhanong le seo?”

O ne a re, “Ga a go fira gore o tle fano . . .”

Ne ka re, “Ga a mphira, gotlhelele. Ke tlide ka taletso.”

O ne a re, “Ga nkitla ke go go itshwarela.”

<sup>248</sup> Ke ne ka re, “Moo go tswa mo go wena. Nna ke ne fela ke latela Efangedi.” Sekgwaa sa dirosa se foka foo mo phefonyaneng. Mosadi yo montle wa monana.

<sup>249</sup> Sebakanyana morago, go ka nna ngwaga morago, ke ne ka feta go ralala motsemogolo. Ke ne ka bona ena mohumagadi wa monana ka sekete sa gagwe se lepelela, a goga sekarete, a fologa

mmila. Ke ne ka akanya, “Yole ke mosadi wa ga Mokaulengwe *Sebane-bane*, kgotsa, morwadie.” Ke ne ka kgabaganya mmila, go bona fa e le gore ke ne nka se kgone go goroga kwa go ena.

<sup>250</sup> O ne a nteba, a goga sekarete ena, a e budulela ntle ka nko ya gagwe. O ne a re, “Dumela, moreri,” teme e e senang poifoModimo mo go gone, jalo.

Ke ne ka re, “Sentle, sentle!”

Ne a re, “Goga sekarete ya me gangwe. O nne monna.”

Ne ka re, “A ga o itlhabelwe ditlhong?”

<sup>251</sup> O ne a otlollela ko bukeng ya gagwe ya mo pataneng, a re, “Fong tsaya sekarete.”

<sup>252</sup> Ke ne ka re, “Tlhwajwa ke ditlhong. Tlhajwa ke ditlhong, go neela motlhanka wa Modimo sekarete.”

O ne a re, “Fong gongwe o tlaa nwa nnotagi go tswa mo lebotleleng la me.”

Ke ne ka re, “Tsweetswee o se go bue.”

<sup>253</sup> Ke ne ka mo leba. Ke ne ke sa kgone go itshwara gore ke se lele, ka gore ntataagwe ke monna yo o siameng. Ke ne ka mo leba. Ka akanya, “Ijoo! O ne a akanya gore o ne a na le nako e ntsi.”

<sup>254</sup> Ke ne ka simolola go tswelela go tsamaya. Ke ne ke sa kgone go kganelo dikeledi go tswa mo matlhong a me. Ke ne ka tswelela ka tsamaya. O ne a re, “Leta motsotsotso.”

Ke ne ka re, “Ee, mma?”

<sup>255</sup> O ne a boela morago. E ne e le mo go batlileng go tlhabisa ditlhong go bua nae mo mmielng, batho ba feta gaufi. O ne a tla gaufi. O ne a re, “O itse se o se mpoleletseng bosigong jole?”

Ke ne akre, “Ke tlaa tlhola ke gakologelwa.”

<sup>256</sup> Ne a re, “Ke batla go go bolelela, moreri, o ne o nepile.” O ne a re, “Ke ne ka utlwisa Mowa o o Boitshepo botlhoko la bofelo.” Jaanong, fano ke tshwaelo e mosadi yo a neng a e dira mo go nna, mme le ka motlha ope ga nke ke e lebala, fa fela ke santsane ke tshela. O ne a re, “O ne a berekana le nna bosigong jole. Fela,” ne a re, “fa ke ne ke Mo gana ka nako eo, e ne e le la me la bofelo.” Ne a re, “Pelo ya me e ntse e le e e kgwaraletseng thata; ga ke kgathalele Modimo, kereke, kgotsa sepe se sele. Ke hutsa ntate, letsatsi lengwe le lengwe.” Mme o ne a re, “Ke kgona go bona mowa wa ga mmê wa botho o gadikega ko diheleng, jaaka phaphatha, mme ke go tshege.” Moo ke go utlwisa Mowa o o Boitshepo botlhoko la bofelo. Akanya ka ga gone.

<sup>257</sup> A re yeng gae mo diphukeng tsa Lephoi. A re nneng Monyadiwa. Tlhatloga mo setilong sa gago jaanong, fa o le phoso. Tlaya godimo fano. Ema fano fa aletareng mme o re, “Ke ntse ke le phoso. Mokaulengwe Branham, ke na le tshakgalo. Kgotsa, ke—ke—ke tshetse jaaka motlhoka poifoModimo. Nna—nna ga ke a tshwanela go dira dilo tsena tse ke di dirang. Mokaulengwe

Branham, ke dirile *sena, sele*, kgotsa *se sengwe*. Ke molato wa go aka. Ke molato wa go utswa. Ke molato wa sengwe. Ga ke a direla Modimo ka tsela e ke tshwanetseng, mme nna ke itlhabelwa ke ditlhong, mme ke batla botshelo jwa me bo siamiswe. A ga o tle go nthapelela fano bosigong jono, Mokaulengwe Branham?" Ke tlaa ipelela go go dira.

<sup>258</sup> Fa Modimo a tlaa araba dithapelo tsa me, go utlwa ka ntlha ya balwetsi, difofu, le ba ba bogang, Ena go tlhomame o tlaa utlwa thapelo ka ntlha ya moleofi. A ga o rate go tla mme o nne karolo ya Monyadiwa bosigong jono? Ke go laletsa gore o tle.

<sup>259</sup> Ke a go leboga, mokaulengwe wa me. Ke kgathiegela mohuta oo wa bopelokgale, gore o tlaa tswela ntle mme o amogege gore o phoso. Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Ema gone *fano*.

<sup>260</sup> O raya go mpolelela, o ka tsholetsa seatla sa gago mme wa bo o se yo o pelo e phepa ka ga gone? Ke eng se se diragaletseng batho? Mokaulengwe, kgang ke eng? Kgang ke eng ka bahlo ba rona mo motlheng ono? O raya gore o ka tsholetsa seatla sa gago, gore wena o ne o le phoso, mme o tlogue o sekwa wa tla? Mme o itse, "Yo o itseng go dira molemo, mme a sa go dire, mo go ena ke bosula." A ga o na go tla?

Moletsi wa piano, fa o tlaa rata, kgaitzadi, moletsi wa letlole, mmimo o monnye fela.

<sup>261</sup> Ke a go laletsa. Ke batla go go botsa. Ke ba le kae ba ba ntseng ba le mo dikopanong fa . . . Lo a itse gore nna ga ke moreri. Ga ke na thuto epe.

<sup>262</sup> Modimo a go segofatse, mohumagadi yo monnye. Moo go tlhoka mosetsana wa mmatota go dira seo. Khwaere e nnye ena e tla fano, a go segofatse, kgaitzadiake. Moo ke bopelokgale jwa mmannete. Ke—ke kgatlhegela seo mohumagadi yo monnye. Modimo a go segofatse, moratwi. Ke na le mosetsanyana kwa gae, yo o batlileng gotlhe a le dingwaga tsa gago, Rebeka yo monnye. Ke a go itumelela. Mosetsanyana wa Moindia? Modimo a go segofatse, moratwi, kgosigadi e nnye ena. Modimo a nne nao, mokapelo. Wena, kgaitzadi yo monnye, Modimo a nne nao. Le wena, kgaitzadi.

<sup>263</sup> Jaanong, lebang fano. Fa bahumagadi ba bannye jalo, basetsanyana, ba le bonolo mo segakoloding; mme o rere theror e e ba segang ditokitoki, mme ke bano ba tla golo fano, ba itse gore ba ne ba le phoso, ba eme golo fano mo pele ga bareetsi go dira boipobolo. È le ruri, e le ruri lona basadi ba ba godileng go feta, a ga le na go tla? Tsamaelang fa godimo fano, mme le eme le bapile le *fano*.

. . . ke tlaa senka sefatlhego sa Gago;  
Fodisa mowa wa me o o dintho, o o  
phatlogileng.

A re e opeleng.

Mpoloke ka letlhogonolo la Gago.  
 Mmoloki, Mmoloki,  
 Utlwa . . .

<sup>264</sup> E le ruri wena o pelo e phepa mo go lekaneng go rapela thapelo e e ikokobedseng. “Bitsa, Morena, nteke, mme o bone fa go na le sengwe se se phoso ka nna.”

Se mphete le nna.

Modimo a go segofatse, kgaitadi moratwi.

<sup>265</sup> Ke ba le kae mo bokopanong jona ba ba emeng mme ba bona, mo bareetsing, basadi, banna, le botlhe, ba ba tlileng fa godimo nako e ke neng ke rapelela balwaetsi, mme Mowa o o Boitshepo o ne ba ba bolelela dilo, tsa maleo a bona le dilo, lo a itse? Ke ba le kae ba lona ba lo itseng gore moo ke boammaaruri? Le ka motlha ope go sa palelwe. Mowa o o Boitshepo o mpolelela, one Mowa o o o Boitshepo oo, gore go na le sengwe teng fano bosigong jono se se Mo utlwisang botlhoko. Jaanong, moo ke MORENA O BUA JAANA. Jaanong, kopana le yone fano, kgotsa Kwa.

<sup>266</sup> Ga ke motho yo o tshabelelwang ke maikutlo. Nnyaya, rra. Ke itse totatota kwa ke emeng gone, mme ke—ke itse Modimo. Go ntse jalo. Go na le ba le bantsi ba lona ba ba tlhokang gore ba bo ba eme fano fa basetsana ba banana bana ba leng gone. Jaanong, a ga lo tle go tla? Ke a lo laletsa. Ga ke tle go le tlhotlheletsa. Ke lo bolelela fela.

<sup>267</sup> Mongwe ne a re, “Ga ke ise ke utlwe piletso aletareng kwa modiredi a neng a kgalema bareetsi, mo dilong jalo.”

<sup>268</sup> Moo ke tsela e go tshwanetsweng go dirwe ka gone. Ga o tle golo fano ka polelo nngwe e e ngomolang pelo, mma mongwe a swa kgotsa sengwe. Moo, ke fa taolong ya maikutlo. Lefoko la Modimo ke se o tl Lang ka sone. Ga o tle fa tlase ga taolo ya maikutlo ape. O tla o dumela gore Modimo ke Modimo, mme wena o mo ntlong ya katholo ya Morena. Mme o tla, o ikuela kgetsi ya gago.

<sup>269</sup> Modimo a go segofatse, mokaulengwe wa me, kgaitadiak. Ke batla go go dumedisa ka seatla sa gago, ke re ke itumelela go tlhotlheletsega ga gago mo go tlhokang matsoke. Mohumagadi yo monye, ke a go itumelela. Modimo a go segofatse. Mma A go neye Mowa o o bobelokgale oo. A go segofatse, mokaulengwe wa me. Modimo a nne le wena.

<sup>270</sup> Gape, ka nako eo re ile go tswala. Go ka nna ga tswala la bofelo, le gone. Lo a bona? Ga ke itse gore leng. Ke solo fela gore go se ka ga dira. Fela go ka nna ga dira. Lo a bona?

Mmoloki . . .

<sup>271</sup> Tlaya kwano, kgaitadiak. Ke batla go go dumedisa ka seatla sa gago, ke go leboge. Ke itumelela tumelo eo. Moo ke tumelo ya mmatota.

<sup>272</sup> Tlaya kwano, mokaulengwe wa me. Ke batla go go dumedisa ka seatla, gone fa. Ke itumelela bopelo e phepa jwa gago. Modimo a go segofatse.

<sup>273</sup> Tlaya kwano. Modimo a go segofatse. Ke itumelela bopelo e phepa jwa gago, go emela . . .

. . . se mphete.

Mmoloki . . .

<sup>274</sup> Eng? “Nyalo ya Kwana e tsile, mme Monyadiwa wa Gagwe o Ipaakantse.”

. . . selelo se se ikokobeditseng;

Fa e santsane . . .

Se mphete le nna.

Eng?

Ke tshepa fela mo bokgoning jwa Gago,

A ke tlaa senka sefatlhego sa Gago;

Fodisa mowa wa me o o dintho, o o phatlogileng  
(kwa Lefoko le segileng mo teng ga one),

Mpoloke ka lethogonolo la Gago.

Mmoloki, Mmoloki,

Utlwa ya me e e ikokobeditseng . . .

Fa O santse O bitsa ba bangwe,

Ao, se mphete le nna.

<sup>275</sup> Gakologelwa, Mowa o o Boitshepo e ne e le se se neng sa sega mo teng ga gago, mme wa tla godimo fano. Akanya fela ka ga mafelo a A a segileng, mme motho yoo ga a kitla a tshela gore a lebale seo. Ba tlaa tlhola ba gakologelwa seo. “Fa dipelo tsa rona di sa re sekise.” Fela fa o tla ka sengwe mo Lefokong la Modimo, o bo o se tila, moo ga se Losika la ga Aborahama. Aborahama ne a tshegetsa tsholofetso ya Modimo mo pelong ya gagwe, go sa kgathalesege se se neng se tla kgotsa se tsamaya.

<sup>276</sup> Ke itumelela botlhe bana ba ba emeng go dikologa aletare. Thapelo ya me ka ntlha ya lona, gore Modimo o tlaa le naya keletso ya pelo ya lona bosigong jono, mme a lo dire batho ba itshepisitsweng ka mmannete.

<sup>277</sup> Bangwe ba batho ba banana bana, fano ke Maindia, Masepenishe, Mameksikho, botlhe ba eme go dikologa, batho ba ba buileng gore ke Bakeresete, gongwe, ka dingwaga, fela ba bona gore moo go phoso. Ba batla go siama. “Go sego bao ba ba tshwarwang ke tlala ebile ba nyorelwaa tshiamo, gonne ba tlaa tladiwa.” Ba sekisitswe, ba itlhwatlhwaeditse go go siamisa le Modimo, go ralala dialetare tse di malakabe tsa katlholo ya Modimo.

<sup>278</sup> Lo tshwanetse go kopana nago golo gongwe, ditsala. Lo tshwanetse le kopane nago golo gongwe, jalo he kopana nago fano. O se ka wa leta go fitlhela mo mosong. O ka nna wa bolawa bosigong jono, mo kotsing, o ya gae.

<sup>279</sup> Mo sesheng fela mo bokopanong, ke ne ka dira piletso aletareng, mme—mme ke ne ka bitsa, jaaka go ne go ntse ka gone ko Ohio. Mme bosigo joo, ke ne ka tloga fa kagong, mme ke ne ke tsamaile go ka nna metsotso e le lesome le botlhano. Ke ne ka utlwa mongwe a goelela, mo lethakoreng la tsela. Ke ne ka ema, ka ga ka koo. Koloi e ne e nnile le kotsi, e thudile mo go e nngwe. Mme mosadi yo neng a ntse foo, a le mafafa thata, o ne a ntshitse pala monwana ya gagwe, o ne a le mafafa thata. O ne a bolawa. Mme o ne a bua le morwadie, mo tseleng a fologa, yo a neng a kgweetsa. Ba ne ba mo tlisitse foo, ba mmaakanyeditse kokelo. Mme boobabedi ba bone ba ne ba tshwanetse go tla mo aletareng. Mme morwadie ne a re, “Mma, lefoko la bofelo le a le mpoleletseng pele ga koloi e ne e thula, ‘Ke dirile phoso bosigong jono. Ke a itse gore ke dirile.’” Mme foo botshelo jwa gagwe bo ne jwa bidiwa.

Ao, wa re, “Moo ga go tle go ntiragalela.” Go ka nna. Go ka nna.

<sup>280</sup> Mme ga tweng fa Mowa o o Boitshepo o sa tlhole o go kgala gape le go go bolelela gore o phoso? Fong wena o tlaa tsamaya go ya golo ko Bosakhutleng jalo. Mme o a itse, ka mohuta oo wa mowa, ga o kake wa go dira. Rra, leba morago go ralala botshelo jwa gago, o bone ka fa o tshetseng ka gone. Mme o lebe morago foo o bo o bone fa e le botshelo jo bo bontle joo, jo bo ikokobeditseng jwa ga Keresete, bo dumalana le Lefoko lotlhe la Gagwe. Fa bo se jalo, ka nako e tlaya o siamise. Foo... Gobaneng—gobaneng o tsamaya seemedi, fa mawapi a tletse ka ditshegofatso tsa mmannete tsa pentekoste tse di tlaa ntlaufatsang pelo ya gago, di phepfatse mowa wa gago wa botho? A moo ga go a siama?

<sup>281</sup> Ke badiredi ba le kae ba ba leng teng fano bosigong jono? Ke batla bangwe ba lona bakaulengwe lo tsamaele godimo fano le nne le rona. Moo go siame, mokaulengwe? Eya. Tlaya golo fano, a lo tlaa dira, motsotso fela, bakaulengwe? Go ntse jalo.

<sup>282</sup> Jesu ne a re, mo Lefoko la Gagwe, “Yo o utlwang Mafoko a Me, mme a dumela Yo o Nthometseng, o na le Botshelo jwa Bosakhutleng; ga a tle go tsena mo tshekisong, fela o fetile go tswa losong go ya Botshelong.” Moitshepi Johane 6 ne ya re, “Mme Ke tlaa mo tsosa gape kwa motlheng wa bofelo,” tsogo.

<sup>283</sup> Batho, rona, re tshwanetse re itshokele seo. Re tshwanetse re go dire. Go tshwanetswe fela go diriwe. Jalo he... Ga se maikutlo. Maikutlo a tsamaisana le gone, jaaka go itsiwe. Go ntse jalo. Fela selo sa gone ke, ke pelo e e lomolotsweng.

<sup>284</sup> Tsaya fela Lefoko la Modimo, o bo o re, “Modimo, ke dirile phoso. Ke maswabi ke dirile seo. O itse pelo ya me. Ke dirile phoso. Gone fano mo godimo ga mebu ena, ke ipobola phoso ya me. Mme go tloga bosigong jono, go tswelela, nna ke beeleditswe Wena. Nna ke karolonongwe ya Monyadiwa. Ga nkitla ke dira seo

gape; le ka motlha ope ke letle tshakgalo ya me e relele gape. Ke tlaa—ke tlaa itshwara jaaka mohumagadi. Ke tlaa itshwara jaaka lekau. Ke tlaa dira dilo tse Baebele e reng di dire. Ke tlaa Go tsaya jaaanong go ya ka Lefoko la Gago.” Fong wena o ya golo gongwe.

<sup>285</sup> Lo dumela seo, bareri ba Efangedi? [Badiredi ba re, “Amen.”—Mor.] A moo ke Boammaaruri? [“Amen.”] Go ntse jalo.

<sup>286</sup> Jaanong, mpe re obeng ditlhogo tsa rona mo thapelong jaanong, mongwe le mongwe wa lona ka bonosi fela, ka tsela e e leng ya gago.

<sup>287</sup> Gakologelwa, gone go bapa le lethakore la gago ke Keresete. Mo pele ga gago, fano mo aletareng, go eme Bakeresete ba rapela. Kwa morago ga gago; badiredi ba Efangedi ba rapela. Jaanong, moo go go tsenya mo seemong sa thapelo.

<sup>288</sup> Jaanong, boipobolo jwa gago, mo dipelong tsa lona, ka tsela e e leng ya gago. “Morena, nna ke phoso.” [Bao ba ba fa aletareng ba re, “Morena, nna ke phoso.”—Mor.] “Ke maswabi, Morena,” [“Ke maswabi, Morena,”] “Ke dirile dilo tsena.” [“Ke dirile dilo tsena.”] “Nna jaanong ke ipobola boleo jwa me.” [“Nna jaanong ke ipobola boleo jwa me.”] “Ke a Go dumela.” [“Ke a Go dumela.”] “Ke a Go amogela jaanong.” [“Ke a Go amogela jaanong.”] “Ke batla go nna botlhabongwe jwa Monyadiwa.” [“Ke batla go nna botlhabongwe jwa Monyadiwa.”] “Ka Leina la ga Jesu ke a rapela.” [“Ka Leina la ga Jesu ke a rapela.”] Jaanong, tshwara boipobolo jwa gago mo pelong ya gago jaanong.

Jaanong ke ile go go rapelela.

<sup>289</sup> Rraetsho wa Legodimo, ka fa go nkutlwisang botlhoko dinako dingwe fa ke leba batho ba ba nthatang, mme ke bona kafa O tsayang Lefoko mme o Le tlhalosa golo foo. Lone le sega fela go fitlha kwa mokong wa lerapo, fela nako eo O tla gape o go rurifatsa gore ke Boammaaruri. Gone ke Boammaaruri.

<sup>290</sup> Fano go eme banna le basadi, le e leng bahumagadi ba bannyne, basetsana ba bannyne fano ka ditlhogo tse di obilweng, le dikeledi mo matlhong a bona, gone fa makopanelong a ditsela tsa botshelo. Ke akanya kwa ba tlaa kgonang go felela gone, golo foo mo setlhopheng seo se se itsokang, sa roko, se se laolwang ke diabolo, se se getelelwang ke medemone. Bona ke bano, ba eme fano bosigong jono ka dipelo tse di obilweng, ba batla sengwe se ba ka bayang diatla tsa bona mo go sone, ba re, “Morena Modimo, mphepafatse go tswa mo dilong tsa lefatshe.”

<sup>291</sup> Fano ke batho ba dingwaga tsa fa bogareng jwa botshelo, makau, basadi bagolo, makgarebe, botlhe ba eme ga mmogo. Ba ipobola gore go na le phoso. O buile le pelo ya bona; bona le ka nako epe ba ne ba sa tle go ba fano. Go supegetsa gore ba ne ba ka se kgone le e leng go tlhatloga mo ditilong tsa bona, ntleng le tshwetso e neng e setse e dirilwe. Mowa wa Modimo o ne o le fa tikologong ya bona, wa bo—wa bo o re, “O phoso.”

Mme botshelo jo bonnye jwa bona bo ne jwa re, “Morena, ka ntlha e ke a Go batla.”

Mme diabolo ne a re, “Nna o tuuletse.”

<sup>292</sup> Fela Mowa wa Modimo ne wa re, “Tlhatloga.” Mme ba ne ba tsamaya ka boikobo, ebile ba eme fano fa aletareng.

<sup>293</sup> Jaanong, jaaka ke ne ka Go inolela Lefoko la Gago, “Yo o tlaa tllang mo go Nna, ga Ke tle le ka mokgwa ope ka mo kgoromeletsa ntle. Le fa maleo a gago a le jaaka bohibidu jo bo letlhhololo, a tla nna masweu jaaka sefaokabolea; bohibidu jo bo mokgona, bosweu jaaka boboa. Tlaya mme o reke mo go Nna, moweine le lookwane. Letlhogonolo la Me le lekanetse. Ena yo o utlwang Mafoko a Me, mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo Bosakhutleng; mme ga a tle go tla ka mo Katlhholong, fela o fetile losong go tla Botshelong. Mme jaanong nyalo ya Kwana e tsile, mme Monyadiwa o Ipaakantse.”

<sup>294</sup> Rara, ke ba Gago. Ke dikgele tsa Lefoko la Gago. Ba fano gore ba tlhapisiwe ka metsi a Lefoko, ka gore ke Efangedi e e tletseng. Ga Le rothise sepe go le gonne. Le ne la segela kwa tlase, go ya kwa tlase ko lefelong la keretshe. Le tsubulela ntle medi, medi ya bogalaka, me—me—medi ya boitlhokomolosso, medi ya lefatshe. E tsubulele ntle, Morena, ka Mowa o o Boitshepo. E kgoromeletse ntle ga batho bana.

<sup>295</sup> Ke ba tseela Wena bosigong jono, Jesu, jaaka letlotlo le e leng la sebele sa Gago, jaaka mantswê a tlhokegang mo koroneng ya Gago, jaaka maloko a Monyadiwa wa Gago. Ke tsaya matshelo a bona. Ke rapela ka pelo ya me yotlhe, le badiredi bana, batlhanka bana ba Modimo yo o tshelang. Ke rapela gore O tlose mo go bona, Morena, dilo tsa lefatshe, mme o ba neye bopelokgale go ema mo pele ga Satane. Go dumelele Morena. Re dumela gore O tlaa go dira. O ne wa re, “Kopa Rara sengwe le sengwe ka Leina la Me, Ke tlaa se dira.” Jaanong, Wena ga o ise o re, “Uh, gongwe Ke tlaa go dira.” O ne wa re, “Ke tlaa go dira.” Mme ke dumela gore ke boammaaruri.

<sup>296</sup> Jaanong, go kwadilwe gape mo Dikwalong, “Ka Leina la Me ba tla kgoromeletsa ntle bodiabolo.” Ke diabolo yo o tlaa tsayang mohumagadi yo monana kgotsa mosadi, mme a sugakanye botshelo jwa gagwe. Ke diabolo yo o tlaa tsayang monna mme a sugakanye botshelo jwa gagwe. Mme ke inola polelonanya ena, Morena, mo thapeleng ya me. Mme ke rapela gore O tlaa nkutlw, mme o tlaa araba thapelo ya me, gore mongwe le mongwe wa bana o tlaa tsewa bosigong jono go nna majwana a a tlhokegang a Bogosi. Ba tlide. Mme ke tshwanetse ke arabele mafoko a me bosigong jono. Mme ke bano ba tlide go ema le nna, le go tsaya bonno jwa rona fa letlhakoreng la ga Keresete.

<sup>297</sup> Jaanong, Satane, o fentswe. O ne wa kganelia ba le mmalwa ba bona kwa morago, fela ga o a fenya tlhabano. Jesu ne a re,

“Yo o tlang mo go Nna, le ka mokgwa ope ga Ke tle go mo kgoromeletsa ntle.”

<sup>298</sup> Satane, ke bo raya ke re, gore letsatsi lengwe go ne go na le mosimanyana yo o neng a disitse dinku tsa ga rraagwe. Mme tau e ne ya tsena mme ya tsaya e le nngwe ya tsona, ya e ntsha, e e kgokgontsha ka bosula, mme e ne e ile go e kgautlhanya. Fela modisa yo monnye yona wa nnete, o ne a se na mo gontsi thata fa e se motsekedi, fela o ne a na le tumelo mo Modimong yo o tshelang. O ne a latela tau eo, mme a e tshwara, mme o—o ne a e bolaya. E ne ya mo tsogologela, a bo a e tshwara ka ditedu mme a e bolaya. O ne a ntsha nku mo molomong wa yone, a e busetsa kwa mahulong gore e bone phodiso ya yone.

<sup>299</sup> O tsere dinku tsena tse di rategang thata tsa Modimo, bahumagadi bana, ba o bakileng gore ba pome moriri wa bona ba bo ba ipente, mme ba lebege jaaka dilo tse Baebele e di kgalang, mme wa akanya gore o ne o ba thopile. Fela ke tla ka motsekedinyana ona o o tlwaelegileng wa thapelo. Ke a ba busa bosigong jono. Ga o kake wa tlhola o ba tshwere. O latlhegetswe ke ntwa. Banna ba ba rategang thata bana ba ba emeng fano, dikwana tsa Modimo, ba golole. Re go laola ka Leina la Morena Jesu Keresete. Ke baya fa magareng ga ditemalo le ditshakgalo tsena, le maitsholo a e seng one le eng le eng se go ka mnang go le sone, ke baya Madi a ga Jesu Keresete, ka tumelo, magareng ga bona le selo seo gape. Ga o tle go tlhola o ba tshwara. Bona ba mo mahudisong a Rara. Ke bana ba Gagwe. Tloga mo go bona. Ka Leina la ga Jesu Keresete, ke a go laola.

<sup>300</sup> Ga go na diabolo ope ko diheleng yo o ka go kgomang, fa o tlaa dumela seo. Wena o khurumeditswa ka Madi. O dikologilwe ke thapelo, badiredi ba Efangedi, le barongwa ba kgolagano, thapelo. Mongwe le mongwe wa lona a emeng fano, a tileng golo fano, a itseng gore o ne o na le mekgwa, diphoso, le dilo tse o neng o tlhabisia ditlhong ke tsone. Fa jaanong o di baya mo aletareng ya kgotlho ya katlholo ya Modimo, mme o go amogela jaanong e le itshwarelo ya gago, e Keresete a go e nayang, a o tlaa dira neelo eo ka tumelo, go tsholetsa seatla sa gago mme o re, “Nna jaanong ke a e amogela. Go ile. Mme go tloga letsatsing lena go tswelela, ga nkitla ke go dira gape”? Wena o bolokilwe ka Madi a ga Jesu Keresete. Amen. Amen. A go bakwe Modimo.

A go na le mongwe o sele yo o tlaa ratang go tla, a ipataganye le setlhophwa sena?

<sup>301</sup> A go na le ope yo o lwalang mo kagong, yo o tlaa ratang go eme a emele thapelo gone ka nako ena? Ema.

<sup>302</sup> Ke batla mongwe le mongwe wa lona ka bonosi fano, fa o se le—fa o se leloko la kereke nngwe ya Efangedi e e tletseng, ya kwa go nngwe, ena fo ka kgona, fa o nna gaufi le fano. Kopana le modisa phuthego mme o kolobediwe. Mme fong fa o

sa amogela Mowa o o Boitshepo, rapela Modimo a go neye Mowa o o Boitshepo mme a go tlatse, a go dire leloko la Monyadiwa.

<sup>303</sup> Leba go kgabagantshtesa foo, bakaulengwe, kwa bathong ba ba lwalang. Diabolo ga a kake a tshwara batho bao. Ena ke nako ya go golola. Haleluya! A ga lo dumele seo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

Mma ka ntsha eo re obeng ditlhogo tsa rona re obela thapelo.

<sup>304</sup> Mme mongwe le mongwe wa lona batho fa ntle foo, ba ba nang le bolwetsi, lona ba lo emeng, bayang diatla tsa lona mongwe mo go yo mongwe. Jesu Keresete ne a re, "Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang. Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetsing, ba tlaa fola." Tshwarisa diatla tsa gago mo go yo mongwe. Jaanong, o se ka wa ithapelela. O rapelele motho yo o gaufi yo o beileng diatla tsa gago mo go ene, ka gore bona ba a go rapelela.

Mpe re rapeleng ga mmogo jaanong jaaka Kereke ya Bakeresete.

<sup>305</sup> Morena Jesu, re lebogela phenyo bosigong jono, mewa ya botho e e tlang ko go Wena. Jaanong, diabolo o tlositse dingwe tsa dinku tsa Gago, ka bolwetsi. Re tla go di tsaya gape. Mme jaaka Kereke ya Modimo yo o tshelang, re kgalema diabolo, mme re re, "Golola batho bana ba ba lwalang, Satane. Re go laola ka Leina la Jesu Keresete, gore bona ba ba tle ba fodisiwe." Baebele ne ya re, "Ditshupo tsena di tla latela bao ba ba dumelang. Fa ba baya diatla tsa bona mo balwetsing, ba tla fola." Eo ke tsholofetso ya Modimo, mme re itse gore ke boammaaruri. Ba fodisitswe ke dithupa tsa Morena Jesu Keresete.

<sup>306</sup> Jaanong, fa lo go dumela, tsholetsang diatla tsa lona mme lo Mo neye thoriso. Amen.

<sup>307</sup> Go siame, modisa phuthego, gothe ke ga gago. Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Go gontle go nna le wena bosigong jono. Modimo a go segofatse.

Modimo a le segofatse, bakaulengwe fano.



*NYALO YA KWANA* TSW62-0121E  
(The Marriage Of The Lamb)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Ferikgong 21, 1962, kwa Fellowship Tabernacle ko Phoenix, Arizona, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2021 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)