


LEAROGI

 A re feleng re eme nakwana feela. Morena yo bohlokwa, re tla go bogona bjo Bokgethwa bja Gago gape ka tsela ya thapelo; sa pele, go fa ditebogo bakeng sa tšohle tšeo O re diretšego, le bakeng sa lerato le legolo ka pelong ya rena bakeng sa Gago le Lentšu la Gago. Morena, batho ba, bošegong bjo, bao ke ba ratago ka pelo ya ka yohle, ba dirile boikgafu le go tla go dula ka kamoreng ya go fiša, le eng gape, gobane ba rata Lentšu la Gago.

² Gomme re tla go rapelela balwetši, bošegong bjo, Morena, le bahloki. A nke go se be le motho wa sekoka magareng ga rena mo mafelelong a tirelo ye. Ba putse bakeng sa potego ya bona, Morena. Bolela le rena ka Lentšu la Gago, gomme re tiše, Morena, ge re eya, re rwele kgobogo. A monyetla go dira se! Re kgopela ka Leina la Jesu. Amene. Le ka dula.

³ Ga se ka kgona go hwetša mantšu, nnete, go hlagiša tebogo ya ka go sehlopha sa batho boka se, seo se tla tlogo go tla le go dula ka moagong wo. Ke nyaka go bolela, gore, gosasa . . . Goba, re ya go ya godimo ka Topeka, Kansas, bakeng sa kopano ya go latela, gomme yeo e tla fela Lamorena la go latela. Gomme ka gona re a ya, go tloga fao, go ya Philadelphia.

Gomme, bjale, re swanetše go be re eya mošwamawatle, godimo ka Kenya, le Tanganyika, le Uganda, ka go me—me meloko ka fale. Gomme ba na le dikgaruru tše nnyane bjale le Bomau Mau. Nka se kgone go tsena ka gare bjalo ka moromiwa, eupša ke ya go leka go tsena ka gare bjalo ka motsomi. Ke ya ka gare, gomme ba a lokiša.

⁴ Ka mehla, ke ya ka gare bjalo ka moromiwa le go ya go tsoma, nako ye ke ya bjalo ka go ya go tsoma, le go ba moromiwa. Kafao, fao—fao, ka tsela e ka ba efe go fihla ka kua go bona. Gomme Ngwanešu Mattsson Boze nako ye o mošomong, o leka go ntlīša ka gare, go lokiša safari ye ke tlogo ka go yona go ya tsoma. Gabotse, gona, ke tla ka gare go safari ye, morago o ya go re, “Ngwanešu wa rena Branham o ka nageng.” O ya tlase go embassy, “A go tla loka ge re ka no swara kopano ye nnyane ntle mo?” Le a bona? Seo se e thomile nako yeo, gomme go no e boloka e tokologa. Kafao ga re tsebe ge eba e ya go ba, re ya go kgona go dira seo, goba aowa. Re a leka. Gomme ke kgopetše Morena, ge se sengwe se direga seo a ka se kgonego, gona e tla ba leswao go nna gore ke swanetše go tla morago mo Jeffersonville le go rera *Diphalafala tše Supago*, go bapela le Julae goba Agostose, felotsoko go bapa ka kua.

⁵ Gomme ka gona, ge re dira, re a bona lehono, re ya go leka go hwetša lefelo le la sekolo mo le la difehlamoya, gobane go tla ba

bose le go fola. Le dudiša batho ba makgolo a lesomethano go ya go lesomeseswai. Gomme le fehlilwe moya, lefelo le leswaleswa kudu, feela e ka ba disekwere tše tlhano godimo ga le. Gomme nako ye nngwe re le kgopetše, gomme ba be ba ka se re dumelele go ba le lona. Gomme monna yo a bego a sa re dumelele go ba le lona o ntšhitšwe potong. Kafao bjale, monna yo a lego godimo fale bjale o re re ka ba le lona nako efe kapa efe re e nyakago. Kafao re—re thabile kudu go le hwetša. Gomme gore re kgone go hwetša leo bjale, gomme nako ye nngwe ka Julae, le go ba. . . Ke ba bakae ba ka bego ba rapediša, ge thato ya Morena bjale, ge se sengwe se re gana?

⁶ Le a tseba, ke rata Arizona. Ke naga ya go makatša. Ka mehla ke be ke hlologetše go ba kua.

Ge o ka kgorometša yeo godimo gannyane nthatana, Ngwanešu Ben, ge o rata, ge e le. . . Oo, seo. . . Ee, mohlomphegi. Ee. Goba, e ka ba mang a lego go yona, o tla e beakanya feela gannyane nthatana, gobane ke tla morago go tšwa go yela ya kgonthe. . . [Yo mongwe o re, “Theipi, banešu.”—Mor.] O reng? [“Tšeo e no ba ditheipi.”] Oo, feela ditheipi. Oo, ye nngwe še godimo fa. Ke maswabi. Gabotse, Ngwanešu Ben. Kafao ke. . .

⁷ Go tleng morago go tšwa Arizona, go tleng ka fa, go ntira feela makgwakgwa gannyane nthatana, ka lebaka la phetogo ka klaemete. Fa re ne e ka ba diphesente tše masomeseswai šupa go ya go masomesenyane, gomme nako ye nngwe lekgolo la phesente, monola. Gomme šele e fihla go lefeela, gomme ka gona dinako tše dingwe, mo bogareng, tee masomepedi a peresente ya monola. O no phela ka tlase ga tente ya oksitšene. Gomme ka gona go tšwa ka fase ga yele, go tla go ye, le a tseba ke phapano ye kgolo bjang e e dirago ka go wena. Kafao e go tshwenya ka segalontšu, le go ya pele.

E goge mo e bego e le gona, ge o ka rata, Ngwanešu Ben. Ke dirile phošo go e gogela godimo. Ke naganne e be e le, eupša godimo *fa* ke moo ba e namelago.

⁸ Bjale re rapedišeng, yo mongwe le yo mongwe wa lena. Ke a le leboga. Billy o be a mpotša ka yo mongwe o re tlišeditše seroto sa diperekisi, gomme feela dimpho tše nnyane tšeo le. . . Ke no se kgone go le leboga go lekanela. Ga—ga ke tsebe mkgwa wa go e dira. Gomme ke—ke ikwela go se swanele go tšea dilo boka tšeo go tloga go lena. Ke a rapela Modimo o tla le šegofatša, gomme ke a tseba O tla dira, ka gore O rile, “Bontši ge le direla ba bannyane ba, le e dirile go Nna.” Gomme Modimo o tla le šegofatša, ke ne kgonthe.

⁹ Gomme Arizona ka go ba naga ye botse bjalo, fao go selo se tee ke se hlologelago, seo ke, lena bohle. Yeo ke nnete. Ke a le hlologela bohle. Ga—ga ke kgathale moo ke yago, ke—ke. . . ga se yona, ga se lena. Ke na le bagwera, mogohle go dikologa lefase, eupša ga—ga se—ga se lena bohle. Go na le se sengwe ka

sehlopha se sennyane se seo se nogo. . . ga ke tsebe. Ke nagana ka bona.

¹⁰ Gomme ka Tucson, ke toropo ya baeti, le a tseba, gomme dikereke di a goga, le a tseba. Go mohuta wo mothata. E sego semoya kudu; gomme, ka gobane go na le phenkgišano, ke ye maatla kudu; gomme e e dira ye thata. Ge nka kgonago go ba le lena bohle, hlakanya le kereke, gona ka phela ntle kua, ke a thanka go tla loka. Le a bona? Eupša ke a nagana, ge feela ye e dula e le kereke, gomme lena bohle le sa tla, ke tla be ke sa le mo, go fihla Jesu a etla.

¹¹ Kafao nthapedišeng, bjalo ka ge ke boletše nakwana ya go feta. Ga ke re go e bušeletša, eupša ge ke fihla pele ga lena, ke—ke a tšhoga, gomme ke ba bodutwana, le go ba le maikutlo a go feta tekano a boleta, le go fetola maitshwaro, gape. Ke nna yoo, le go thoma, kafao ke. . . seo se ntira go kgeiga ka gare. Eupša go tseba gore kae kapa kae nka kgonago go ya. . . ga ke na le—le sehlopha lefaseng, se ke se tsebago, se se nkgomaretšego boka sehlopha se. A nke—a nke Modimo a re dire re se aroganywe, gore, ka go Mmušo wo o tlogo, a nke re be fao mmogo; thapelo ya ka.

¹² Ke be ke dutše mo mojako, ke bolela le Bill Dauch nakwana feela ya go feta pele ke hlahlala yo mongwe morago go Kriste, gape, ka kamoreng ye nngwe. Eupša ke dutše fale ke bolela le yena, bogolo bja mengwaga ye masomesenyane tee, o rile, “Ke—ke a fokola. Mahlo a ka ga a swane le ge a swanetše go ba.”

Gomme ke a nagana, mengwaga ye mmalwa ya go feta, ke ile go yena ge a bile le go šitwa ga pelo ga go felela le go thibega ga pelo, o be a ehwa. Gomme yena ngaka yoo a bego a mo alafa, yoo a rilego a ka se kgone go fola, ngaka o hwile. Gomme Bill Dauch šo o dutše mo, le a bona, wa masomesenyane tee a mengwaga ka bokgale. Ke rile, “Bill, ga o sa le mošomo gape ka lefaseng ge go etla go šomeng le dilo boka tšeo. Eupša ke kgopela se, ‘Modimo a go fe maatla,’ ka gobane o rata dikopano gabotse kudu.” Yola wa bogolo bja mengwaga ye masomesenyane tee o putla setšhaba ka sefatanaga, go fiša, go tonya, go hloka kgahlego, e ka ba eng e lego, go kwa Lentšu. Modimo a šegofatše soulo yela ya mogale. Bjale ga ke na. . .

¹³ Ke na le tshwarelo ye tee gape, ya go le swarelela ka tsela ye ke dirilego mosong wo, ka iri tše tharo. Gomme ga se ke dire toka go molaetša, gobane ke o ripile, le go tlogela karolo ya ona, le go taboga karolo ya ona, le go ya pele. Ke ka lebaka leo ke ba boditšego go swara theipi. A nke ke e hwetše gape felotsoko moo go fodilego goba se sengwe. Gomme nka—nka—nka kgona go kwa Moya, eupša ke le lebeletše le go tseba gore le a futhela le go tseba gore le a fiša, gomme—gomme seo se no nkgeretlanya diripana. Ga ke nyake le tlaišege; ke—ke nyaka le iketle. Le a bona? Gomme seo se a ntapiša.

14 Boka, ke bona batho ba go babja; ge nka se kgone—ge nka se kgone go kwela batho bale ba go babja, nka se kgone go ba dira botse. Ke—ke swanetše go ba kwela. Gomme tsela ya go swana le—le lena; ke—ke swanetše go le kwela, goba nka se kgone go ba ngwaneno. Le a bona? Ke—ke swanetše go le kwela. Gomme, ke dira seo; Modimo o a tseba gore yeo ke therešo.

15 Gomme bjale, bošegong bjo, ke tla fa go rapelela balwetši.

Gomme ke nyaka go . . . monna, le go šegofatša banna ba, le Ngwanešu Collins, le Hickerson, Ngwanešu Neville, Ngwanešu Capps, bahlokomelaphahlo, le bohle, bakeng sa dipego tše kaone tšeo di bego di etla, ka fao le lego ka lenaneo ka gona, go beakanya kereke, le ka fao se sengwe le se sengwe se tlogo ka lemong la sona la maleba. Ke leboga lena banna. Morena a le šegofatše bakeng sa go leka go latela taelo. Gomme lengwalo ka morago ga lengwalo le tla ka Tucson, go nna, “Ngwanešu Branham, ga go swane le ka mo go bego go le. Go fapana kudu, maikutlo a go šegofala bjalo a Bogona bja Modimo.” Gomme ke—ke leboga seo. Morena a le šegofatše ka mehla!

16 Ka gona, bjale, bošegong bjo, ke be ke bala mo ka Lengwalong lefelo le lennyane, mohlomongwe go—go bea ntle mantšu a se makae, go bolela le go bala Lengwalo, gomme ka gona mohlomongwe Mangwalo a mmalwa, morago go bolela le lena dinakwana di se kae gomme morago ke rapelele balwetši. E sego eupša feela dinakwana di se kae; ke šeditše sešupanako, gomme ke tla leka go se dira feela ka pela ka mo go kgonegago. Eupša ke nagana gore ge lešaba la batho le kgobokane mmogo, ntle le go bala Lentšu goba go dira se sengwe, tlhohleletšo tsoko, kopano e be e ka se felele.

17 Bontši bja lena le letile. Bontši bja lena le ne dimaele tša go sepela efela bošegong bjo. Ke kganyoga seo bjang! Ka fao ke lebelelago le go bona yo mongwe le yo mongwe, le go nagana ka . . . Kua ka Arizona, ke a nagana, “Ge ke mmona gape, ke ya go sepelela thwi tlase le go šikinya seatla sa gagwe le go gokara molala wa gagwe.” Gomme ke wena yo o dutšego mo, le mang, moo nka kgonago, le a tseba? Ga ke tsebe ke thome ka mang, le ke mang. . . mokgwa wa go tšwa ka go yona. Eupša, ya, ke a le rata. Modimo o a le rata, le yena.

18 Bjale ke a nagana, ge ke sa phoše, ge ke se na le—le Lengwalo la go fošagala le robetše ntle mo, Ke nyaka go bala go tšwa go Bakorinthe ba Pele, tema ya 1, go thoma ka temana ya 18, gomme gape le go bale Bakorinthe ba Bobedi 12:11, go tšea sehlogo. Bjale ge nka kgona go hwetša ao thwi ka pela, gomme morago re tla bala, gomme morago ra rapela le go thoma thwi ka gare, go no bolela le lena metsotso e se mekae ka thuto ye nnyane. Ka go Bakorinthe ba Pele, tema ya 1, go thoma ka temana ya 18.

Ka gore thero ya sefapano ke bošilo go bona ba ba senyegago; eupša go rena ba re phološitšwego ke maatla a Modimo.

Ka gore go ngwadilwe, Ke tla senya bohlale bja ba bohlale, gomme ke tla tliše kwešišo ya ba tllaologanyo go lefeela.

Yo bohlale o kae? wa lengwalo o kae? moganyetši wa lefase le o kae? a Modimo ga se a dira bohlale bja lefase le bošilo?

A nke ke tsopole yeo gape? “A Modimo ga se a dira bohlale bja lefase le bošilo?” Bohlale bja lefase le ke eng gona? Bošilo.

. . . a Modimo ga se a dira bohlale bja lefase le bošilo?

Ka gore morago ga fao ka go bohlale bja Modimo lefase ka bohlale ga se la tseba Modimo, eupša go kgahlile Modimo ka bošilo bja thero go phološa bona ba ba dumetšego.

A nka bala temana yela gape? Theetšang sekgauswi.

Ka gore morago ga fao ka go bohlale bja Modimo lefase ka bohlale ga se la tseba Modimo, go kgahlile Modimo ka bošilo bja thero go phološa bona bao ba dumelago.

Ka gore Bajuda ba nyaka leswao, . . . Bagerike ba nyaka bohlale:

Eupša re rera Kriste mmapolwa, go Bajuda kotanašitiši, . . . go Bagerike bošilo;

Eupša go bona ba ba bitšwago, bobedi Mojud le Mogerike, Kriste maatla a Modimo, le bohlale bja Modimo.

Ka gobane bošilo bja Modimo ke bohlalehlale go feta motho; gomme bofokodi bja Modimo bo maatlamaatla go feta motho.

¹⁹ Gomme ka go Bakorinthe ba Bobedi tema ya 12, temana ya 11, Paulo o a bolela.

Ke fetogile lešilo ka go itheta; le nkgapeleditše: gobane nkabe ke retilwe ke lena: ka gore ga go mo ke lego morago ka go moapostola mogologolo, le ge ke se selo.

²⁰ A re rapeleng. Morena Jesu, oketša go mantšu a se makae a, bošegong bjo, ao a boletšwego ka matsatšing a a fetilego, ke moapostola yo mogolo Paulo, gore re ke re atlege ka go a kwa bošegong bjo, go a šomiša go maphelo a rena, gore re ke re be mo—mo mošomopeakanywa wa Modimo, o dirilwego ka fešene yeo A e kgethilego go rena go ba ka go yona. Ka gore re e kgopela ka go la Jesu Leina. Amene.

²¹ Ke ya go rera bošegong bjo lebaka la metsotso e se mekae, Morena ge a rata, godimo ga thuto ya: *Learogi*. Bjale, seo ke sehlogo sa go se hlotlwe, go se hlotlwe go se tšea, eupša seo se, ke

a nagana, se tla ba bontši goba bonnyane go e bolela ka tsela ye ke nyakago go e hlagiša.

²² Le a tseba, go na le dilo tše dintši kudu, lehono, tšeo batho ba bago *maarogi*, re a e bitša. Gomme tlhagišo yeo, ge e ka ba mang a se a tsoge a ekwa, e ra yo mongwe yo a “lego moswananoši,” yo mongwe yoo a “arogilego” go moisa yo mongwe. Gomme ga go pelaelo eupša gore bontši bja rena re arogile, yo motee go yo mongwe.

²³ Gomme, bjale, ke be ke eya go theoga mokgotha nako ye nngwe ka Los Angeles, California, gomme ke bone motho wa learogi kudu, a dira go aroga. Gomme o be a sepela go theoga mokgotha, a sa gwante, eupša o be a no ba boka go tšea go ikotlolla maoto. Gomme ke ile ka lehlakoreng le lengwe la mokgotha, go bona se a bego a se dira. Yo mongwe le yo mongwe o be a retologa go dikologa, a mo sega, ka baka la boswananoši bja gagwe.

Ke hlokometše o be a na le leswao le lekeletše pele ga gagwe. Gomme ke naganne ke tla bona se yo mongwe le yo mongwe a bego a sega ka sona, yo wa learogi, monna wa moswananoši. Gomme kafao o be a . . . ke mo hlokometše ge batho ba mo lebeleletše, ba mo segile, gomme—gomme, eupša o bonagetše a na le mohuta wa go fapana wa myemyelo, myemyelo ya kgotsofalo. Dimyemyelo tše dingwe tšeo batho ba bego ba mo fa tšona di be di le kudu go mo gegeya, eupša o bonagetše a kgotsofetše ka se a bego a se dira.

²⁴ Gabotse, seo ke bontši ka moka go nagana ka sona, ge monna a kgotsofetše ka se a se dirago se lokile. Le ge a le learogi go yo mongwe gape, ge a kgotsofetše gore seo a se dirago se lokile, gona a nke a dule le sona.

Gomme ge ke etla kgauswi le monna yo monnyane, ke hlokometše godimo . . . go kgabaganya sefega sa gagwe mo, godimo ga papetla goba poto, go be a ngwadilwe, “Ke nna lešilo,” gomme ka fase, o bile le, “bakeng sa Kriste.” “Ke nna lešilo,” ka mangwalo a magolo; tlase kua botlaseng, o rile, “bakeng sa Kriste.” Gomme yo mongwe le yo mongwe o be a sega se.

²⁵ Gomme ge monna yo monnyane a gatelela go theoga go kgabola lešaba la hirimana le go ya pele, ke ile ka retologa go lebelela se se bego se le mokokotlong wa gagwe. Gomme go be go le leswao le legolo la potšišo ka mokokotlong wa gagwe, le tlase ka botlaseng, le rile, “Bjale wena o lešilo la mang?”

²⁶ Gabotse, ke—ke naganne o be a ne se sengwe fale, le a bona, eupša o bonagetše a kgotsofetše gore a ka ba lešilo bakeng sa Kriste. Gomme seo ke se Paulo a rilego o be a fetogile, “lešilo” bakeng sa Kriste.

²⁷ Ngwanešu Troy, wa Full Gospel Business Men, mogwera yo mokaone kudu wa ka, ke—ke mokgabelelanama. Gomme o hweditše mohuta wa twatši ka seatleng sa gagwe, go tšwa go

kgabeleng nama ya kolobe ya nako ye nngwe. Monna yo mongwe yo a tsebago, goba mosadi, a ka tseba gore twatši e be e le eng; eupša e—e tla go ja. Kafao, gore ba phološe bophelo bja gagwe, ba ile ba swanela go—go ripa menwana ye meraro. Gomme o na le feela menwana ye mebedi ka seatleng se tee, eupša go le bjalo o dula bjalo ka raleselaga.

²⁸ Gomme go be go le Mojeremane yo monnyane a bego a šoma le yena ka go—go lebenkele la leselaga, tlase ka Los Angeles, kafao o—o tšwetšepela a leka go hlahlala monna yo monnyane wa Motatšhe go ya go Kriste. Gomme o rile o be a le “Molut’eran,” gomme go be go lokile ka yena. O be a kgotsofetše gore o be a le Mokriste, gobane o be a le wa “ya Lut’eran” kereke, bjalo ka ge a e boletše. Kafao bošego bjo bongwe Ngwanešu Troy o bile le monyetla go mo iša kerekeng.

²⁹ Leina la gagwe e be e le Henry. Gomme Henry, ka Sejeremane, ke “Heinrich,” gomme kafao ba mmitša “Heini.” Le kwele tlhagišo yeo. O rile, “Heini, go reng ka ga go ya kerekeng le nna bošego bjo?”

³⁰ “Gabotse,” o rile, “ke a dumela ke tla ya.” Kafao o ile tlase go kopano ya fešene ya kgale moo ba bego ba na le kopano ya thapelo, gomme ka kgonthe o tsene ka tlase ga kgodišego, le go fa pelo ya gagwe go Kriste.

Oo, letšatši le le latelago, monna yo monnyane yo wa Motatšhe o be a ipshina ka boyenamong. Nako le nako mo nakong o be a no sepela go kgabola moago, ka diatla tša gagwe godimo moyeng, a re, “Tumišo e be go Modimo! Ke leboga Wena, Morena Jesu!” gomme o gogile šedi go bohle, ba bona bohle.

³¹ Le a bona, o bile learogi go mothalo ka moka wa bakgabelelanama. Gomme o be a tla kgabelela nama, gomme o be a tla thoma go nagana ka Morena, gomme o be a tla thoma go lla. O be a bea thipa fase, gomme a sepelela godimo le tlase mekgobeng, e sego ka go hlakahlakana, eupša a no dira lerato go Kriste, a re, “Oo, ke Go rata bjang, ‘Yesu!’” Le a tseba, go no sepelela morago le pele.

³² Gomme molaodi o tlile kgauswi gomme o mmone a dira se, gomme ge a be a eya a sepela go theoga, a lla. Gomme, molaodi, ga se a ke a hlokomela molaodi; o be a nagana ka Jesu. Gomme a thoma go theoga, ka diatla tša gagwe godimo moyeng, gomme megokgo e keketla go theoga marama a gagwe, a re, “O Modimo, ke Go rata bjang!”

Gomme molaodi a re, “Heini, ke eng lefaseng se diregilego go wena?” O rile, “Yo mongwe le yo mongwe ka go—ka go mothalo ka moka o bolela ka yona. Go diregile eng ka lefaseng go wena, Heini?”

³³ Monna yo monnyane wa Motatšhe o rile, “Oo, molaodi!” O rile, “Letago go Modimo, ke phološitšwe!”

O rile, “O hweditše eng?”

O rile, “Ke phološitšwe!” O rile, “Ke ile le Ngwanešu Troy fa tlase go mišene wo monnyane, gomme ke—ke phološitšwe. Gomme Jesu o tlile ka pelong ya ka, gomme ke tletše lerato kudu!”

O rile, “O swanetše go be o ile tlase go sehlopha sela sa dinnate.”

³⁴ O rile, “Ya!” O rile, “Letago go Modimo!” O rile, “Leboga Modimo ka dinnate!” O rile, “O a tseba, o tšea sefatanaga se etla go theoga tselo, gomme o ntšha dinnate tšohle go tšwa go sona, ga o na le selo eupša sehlopha sa ‘dikgerekgere!’”

³⁵ Gabotse, ga ke tsebe eupša se monna yo monnyane wa Motatšhe a bego a le kgauswi le go nepa. Ntšha dinnate tšohle? Dinnate ke tše di e swerego mmogo. Gomme ke nagana seo ke se se swerego kereke mmogo nako ye nngwe, se swerego tlhabologo mmogo.

³⁶ Bjale, go tla tlase go tšwa go ketelo ka Prescott, matsatši a se makae a go feta, Ke be ke lebeletše leganateng gomme ke hlokometše ka fao gore go tšwa Phoenix ba na le Dirapa tša Majapane, gomme ba bile le matšoba ka fale, matšoba a mabotse. Moo, ge ke be ke le mošemane ntle kua, ke dišitše dikgomo go theoga go kgabola mafelo ao. Dikgomo, di be di se ne bjang, kafao di nno phela ka dikgopha le go ya pele.

³⁷ Gomme ka gona ke lemogile gore go bile tšwe—tšwe tšweletšo go mošomo wa leganata. Gomme ka leganateng re hwetša tšeo, dikgopha le matšoba. Gomme ka legaeng la ka fale, goba legae le re hirago go lona; Kgaetšedi Larson, ke nagana gore o be a le mo mosong wo, ke mmone. Gomme o na le bobjalelo bja matšoba ka ntle ga—ga ngwako; tšhila ye e itšego. Se sengwe le se sengwe se fale ke lešabašaba, kafao o bile le tlhagaraga tsoko ka go bobjalo bjo bogolo bja matšoba ka lehlakoreng le lengwe le le lengwe la mafahla. Gomme mosong wo mongwe le wo mongwe ke swanetše go tšwela ntle le go nošetša matšoba ale. Ge nka se a nošetše, a tla hwa. Gomme ba tla . . . Gomme gona, gape, ke swanetše go hwetša sepeiti tsoko le go a peita, go tloša dinta go ona; dikhunkhwane di tla a ja.

³⁸ Gomme ke gona o no ya ka godimo ga fao gannyane, dikgato tše masometharo go tloga fao, go ne matšoba tsoko a a mela, gomme ntle ka leganateng a a gola. Gomme o ka epa go theoga dikgato tše masomepedi gomme e tla ba bjalo ka lerole la sethuthupi; ga go selo lefaseng eupša feela lerole, gomme ga go meetse le gatee. Gomme ke mang a a peitago? Le a bona?

A ka mo bobjalong bja matšoba, ge o ka šitwa go a peita le go a nošetša, mohlwa goba dikhunkhwane, dinta, di tla a ja. Eupša dinta di ka se kgwathe ale ntle fale ka leganateng, gomme ešita ga a swanela go pepetletšwa le go nošetšwa letšatši le lengwe le

le lengwe; ke setšweletšwa sa Mohlodi. Ye ke setšweletšwagape sa motswako.

³⁹ Gomme ke nagana gore, lehono, lebaka le Bokriste bo bago, go batho, nnate; ke ka baka la gore re na le sehlopha sa ditšweletšwagape gomme e sego Bakriste ba mmopale, sehlopha se se swanetšego go pepetletšwa le go se peita, le gore se dule ka kerekeng.

⁴⁰ Ke kgona go eleletša yona Kereke ya mathomo, se ba bego ba le sona, gomme e bapetše le tšweletšogape ye ya lehono. Ye e tla ba setšweletšwa sa go tšhipa sa seo Kereke ya kgonthe ya mathomo e bilego, badumedi bale ba makgwakgwa ka go Modimo, ka Moya wo Mokgethwa. Ga se o ba fepeletše. O be o swanela go ba phaphatha le go ba botša o tla ba iša ka go ye; gomme ge ba lapa go yela, ba ya go ye nngwe; gomme o tla ba dira motikone ge ba ka tla godimo fa le go tlogela ye nngwe ye. Yeo ke tšweletšogape ya motswako.

⁴¹ Ke be ke nagana ka seswantšho sa setlogo bja Michelangelo, ke a dumela, sa “Selalelo sa Mafelelo.” Ke nagana o e pentile. A le lemoga se seswantšho sela sa setlogo se bego se tla go turelwa? Se be se tla ba ditolaro tša go se balege, o be o ka se tsoge wa kgwatha sela sa setlogo gobane se ka godimo ga poreisi. Se beilwe boleng godimo kudu! Eupša o ka kgona go reka setšweletšwagape sa go tšhipa sa sona bakeng sa ditolaro tše pedi.

⁴² Ke ka baka leo batho lehono ba sa kgonego go kwešiša bomakgwakgwa bja ba kgonthe, badumedi ba mmopale. Ba fetogile nnate. Le a tseba, lefase le tsena ka go tlhagaraga ye bjalo go fihla gatee mo nakong o swanetše go ba le nnate go e otlollela ntle. Go tšea yo mongwe go tla go lefelotiragalo yoo a fapanago gannyane, gomme yena ke nnate go moloko wola. Ke be ke nagana letšatši le lengwe, ke mang a kgonago?

Ke mang lehono a sego nnate? O nnate ya yo mongwe. Ke a dumela lefase le a gafa ka botlalo. A le be le tseba ke nako gore batho ga ba kgone go ahlola gare ga botse le phošo, goba therešo goba phošo?

⁴³ A le a tseba boradipolitiki ga ba kgone go ahlola botse le phošo? Le a ba bona ba homotše go boutela Beibele morago ka kerekeng goba ka go . . . Beibele morago ka sekolong? Ga ba tsebe ke tsela efe dipolitiki di yago go fokela. Naganang ka yona! Ga ke tsebe go bjang ka Indiana bjale, eupša ka go nagana ya Arizona go kgahlanong le molao go bala Beibele ka sekolong. Ke nagana ke selo se se swanago ka Indiana, e nyakile go ba United States yohle, ka baka la gore mosadi yo mongwe wa mohlokamodimo o fetotše lenaneo lohle. Gomme, elelwang, go kgahlanong le molao go bala Beibele ka dikolong tša rena tša setšhaba, eupša metšhelo ya badumedi e thekga bohlokamodimo go rutwa ka sekolong.

44 Dipolitiki. Re hloka Abraham Lincoln yo mongwe. Re hloka Patrick Henry yo mongwe. Re hloka Moamerika yo a ka kgonago go ema ntle go sa kgathale mo dipolitiki di lego, gomme a bitše nnete, “nnete,” gomme phošo, “phošo.”

45 A le be le tseba bareri lehono ba ka se kgone go ahlola seo e lego nnete, Lentšu la Modimo goba kerekeleina? Ga ba tsebe ke tsela efe go e tšea. Ga ba kgone go ahlola gare ga nnete le phošo. “Ke a tseba Beibele e a e bolela, eupša kereke ya rena e re . . .” Le a bona, batho ga ba kgone go ahlola nnete go tšwa go phošo. Gomme eng kapa eng e lego kgahlanong le Beibele e fošagetše. Lentšu la Modimo ke nnete, gomme lentšu la motho yo mongwe le yo mongwe ke maaka, seo se fapanago le Lona. Gomme go leka go ema bjale godimo ga na—na—na nako bjalo ka yeo, le go emela se e lego therešo, o ba nnete.

A re bitšeng baanegwa ba se bakae.

46 Ke kgona go eleletša moprofeta Noage, ka go letšatši le legolo lela a phetšego ka go lona; lebaka le legolo lela la saense moo ba agilego diphiramiti le difeintshe, moo ba bego ba ka netefatša gore go be go se meetse lefaufaung, ka diphatišišo tša saense. Mo go tla mokgalabje yo ntle kua, gomme o rile, “Fao go pula ye e tlogo go tšwa magodimong.” Noage o bile nnete go moloko wola. O fetogile nnete.

47 A re naganeng ka Moshe. Moshe, ge a ile tlase go Farao, bjalo ka ge re boletše mosong wo, gomme Moshe a eya tlase go Farao, gomme a re, “Morena o nthometše tlase go ntšha makgoba a,” ka lepara ka seatleng sa gagwe, kgahlanong le madira a magolo ao a bilego le lefase lohle le fentšwe. Farao, ka go tšohle tša sehlaefiphetelela sa gagwe sa saense, o naganne Moshe o be a le nnete. Gomme, o be a le nnete, go bona.

48 Ke kgona go eleletša moprofeta Eliya, ka letšatšing la gagwe le legolo, ge lebaka le lekaone la fešene; ge Ahaba le Isebele ba be ba buša lefase, bjalo ka ge go bile, ka go wona matšatši; le difešene tšohle le dilo tše Isebele a bego a nyaka go di apara, le ka mo a bego a ne basadi bohle ba apere boka yena, le dipente tša gagwe, le go ya pele, difešene tša gagwe, ka tsela ye a ipeakantšego yenamong. Gomme ge mokerenke tsoko wa kgale, boka Eliya, a etla ntle go lefelotiragalo gomme o emelane le setšhaba ka moka; go Ahaba, o be a le nnete. Yeo ke nnete.

49 Amose, moprofeta, ge a etla Samaria mo letšatšing leo Samaria e bego e le boka Hollywood lehono, basadi mo mokgotheng, ba a apara, gomme e bile le bootswa bja phatlalatša, ka fao ba yago pele le go phela ntle fale, ba dumelela banna . . .

50 Go nyakile ke bootswa bja phatlalatša, lehono, thwi pele ga lena. Ke ile lefelong le itšego bošego bjo bongwe, go hwetša se sengwe go ja, gomme bašemane ba bannyane le basetsana godimo fale ba kgokane le go atlana boka ga ke tsebe eng.

Gomme a o a tseba, kgaetšedi wa ka yo monnyane, gore seo ka kgonagalo ke bootswa? Ge monna a go atla, ka kgonagalo o dirile bootswa le wena. O se tsoge wa mo dumelela a go atla go fihla le nyalane, ka gore dithatana, bobedi dithatana tša botona le tša sesadi, di ka go dipounama. A le a kwešiša? Gomme ge dithatana tša botona le botshadi di etla mmogo, a e be fao e ka bago gona, o dirile bootswa ka kgonagalo. Gomme ga wa swanela go dumelela mošemane a go atle go fihla seširo sela se phagamišwa mo sefahlegong sa gago gomme wena o mosadimogatša wa gagwe. Le se ke la dira seo! Ke go dira bootswa. Ke go hlakanya dithatana tša botona le bosadi.

⁵¹ Gobaneng monna a sa atle monna, mosadi a atla mosadi, ka go dipounama? Gobane ga e putlaganye dithatana. Bana ba tswalwa ka tša go putlaganya dithatana.

Kafao e nyakile go ba bootswa bja phatlalatša gape, mogohle. Lebeleng sekerining le se sengwe le se sengwe o se bonago, go—go pshikologa le go—go ya pele. Ga go makatše botshwarohlephi bo a—bo a rotoga! Ba ka kgona go e dira bjang, le go iphora bonabeng gohle godimo ka go atla basadi bale ka molomong, go tseba gore seo ke bootswa! Modimo a ka se bo lebalele ntle le ge o sokologa.

⁵² Gomme bjale, ge go etla godimo, moprofeta yo mogolo yo, Amose. O tsebja bjalo ka yo mongwe wa baprofeta ba bannyane gobane go be go se gwa ngwalwa bontši kudu ka yena, eupša o bile le Lentšu la Morena. Gomme o lebeletše ntle godimo ga toropokgolo yela, yohle e filwe. . . Ka diphakeng, banna ba dutše le matsogo a bona go dikologa basadi, le basadi ka matsogo a bona go dikologa banna, feela Hollywood ya sebjalebja! Gomme o sepeletše tlase go kgabola toropokgolo yela, gomme o rile, “Le tla sokologa goba la senyega!” O be a le nnate. O nyakile go be a ipoletše yenamong go gafa, go bona.

⁵³ Johane Mokolobetši, ge a etla go lefelotiragalo, go dikerekemaina tša bodumedi tša letšatši leo, o be a le nnate. O bile le sebakabotse go ba moprista, go latela dikgato tša tatagwe. Eupša o ganne go e dira, ka gobane Modimo o mo thibile go tšwa go dithutotumelo tšela le dikerekemaina, ka gobane mošomo wa gagwe o be o le bohlokwa kudu. O be a swanetše go bega Mesia a etla. Gomme ge a be a se ne selo go dira le Mofarisei, Mosadutsei, goba e ka ba eng e bilego, o ganne sehlopha ka moka sa bona, gomme o rile, “Le se thome go re, ‘Re na le Abraham go tatagorena,’ ka gore ke bolela gore Modimo o kgona go tsošetša Abraham bana go tšwa matlapeng a.” Go—go lefase la bodumedi la matšatši a gagwe, o be a le nnate. Nnete.

⁵⁴ Ge Jesu a tlile go lefelotiragalo. Go batho ba bodumedi ba matšatši a Gagwe, gape O be a le nnate. Ka gore, ba rile, “O Mosamaria. O tšwele monaganong wa Gago. O segafa,” ka

mantšu a mangwe, “monna wa segafa.” O be a le seo, go batho, Morena le Mophološi wa lena.

Ga go makatše, Paulo, a hlahlilwe ke Gamaliele go ba moprista, sebakabotse sa go ba moprista yo mogolo letšatši le lengwe. Gomme tseleng ya gagwe go theogela Damaseko, o ile a rathelwa fase ke Seetša sa kagodimogatlhago. Gomme o lebeletše godimo, a le Mojuda, gomme o tsebile gore Pilara ya Mollo e be e le ye e etilegopele batho ba gagwe. O rile, “Morena, Wena o Mang?”

Gomme O rile, “Ke nna Jesu.”

⁵⁵ Gomme ge a loba thuto ya gagwe, o loba thutamodimo yohle ya gagwe ye a e hlahlilwego ka dikolong, gomme a ba wa mehleng, moreri wa mokgotheng, o be a le nnate. O rile, “Ke fetogile lešilo.”

⁵⁶ Gomme batho ba naganne o be a gafa, a tshereane yenamong. O boditše Festose, “Ga ke gafe.” O nno tseba Morena. Eupša go tseba Morena ka go sehlopha sa bodumedi . . .

Ke a holofela ga le e foše. Go tseba Jesu, letšatši le, magareng ga sehlopha sa bodumedi, o nnate. Ga se ya fetoga. Nka kgona go dula kudu godimo ga ye, eupša ke—ke nyaka go hlaganela bakeng sa mothalo wa thapelo.

⁵⁷ Martin Luther, moprista yo monnyane yola wa Mojeremane, yo a go swara selalelo letšatši le lengwe, o se lahletše fase godimo ga ditepisi, gomme o rile, “Wo ga se mmele wa Jesu Kriste. Bjo ke borotho bo nnoši bjoo bo dirilwego morago fale.” Gomme o boletše, gore, “Moloki o tla phela ka tumelo.” O bile nnate, go kereke ya Katoliki. Ba ka be ba mo khukhuneditše bakeng sa seo, eupša, o be a le nnate, gomme ba nno mo tlogela a nnoši. Eupša, o bile nnate, go moloko wola.

⁵⁸ John Wesley, ka matšatšing a iri ye kgolo ya bohlaswa ya Engelane. Ge, ge tnkabe tsošeletšo ya Wesleyan e be e se ya tla go lefelotiragalo . . . Lefase ka moka le be le senyegile, maitshwarohlephi mogohle. Gomme kereke ya Anglican e fihlile kgole kudu go fihla go se sa na tsošeletšo; go naganana go bjalo ga Bocalvin! Gomme John Wesley o tla go lefelotiragalo, ka le—le Lentšu la tlhwekišo, a hlwekiša godimo maitshwarohlephi. O bile nnate.

⁵⁹ Go tsopoleng Mna. Wesley, gatee, ka pukung ya gagwe. O be a etla go theoga tsela, gomme yo mongwe wa monna wa kereke ya Engelane . . . Bohle ba be ba gopola gore o a gafa, kafao o ile a ema tseleng. Mna. Wesley e be e le monna yo monnyane nthatana. Moisa yo mogolo yo o naganne o tla no fihla go mo phasola fase, kafao o eme ka tseleng. Mna. Wesley o sepeletše godimo gomme a re, “Ntshwarele, mohlomphegi, a o ka tepogela ntle ga tsela? Ke itlhaganetše.”

Gomme Manglican o rile go yena, “Ga ke tepogele ka ntle ga tsela bakeng sa lešilo.”

⁶⁰ Mna. Wesley ka boleta o kgothutše kefa ya gagwe, a sepela go mo dikologa; a re, “Ka mehla ke a dira.” Kafao, le a bona, yoo e bile yena yo a bilego nnate; o tee o be a le bakeng sa Kriste; yo mongwe o be a le bakeng sa kereke.

Kafao, wena o nnate ya yo mongwe, go le bjalo.

⁶¹ Ge Mapentecostal ba tlile go lefelotiragalo, mengwaga ye masomethano ya go feta, ba rile, “Bona batho ba a gafa!” Ba be ba le dinnate, yeo ke nnete, ka gore ba sotše tshenyego yela yohle yeo e bego e le ka go mabaka a kereke mo nakong yela ge ba etla go lefelotiragalo.

Eupša Mapentecostal ba dirile eng? Ba ile thwi morago ka go mahlatša ao ba tšwelego go ona, thwi morago ka go tshenyego ya kerekeleina. Le a tseba ke eng? Ke nako ya nnate ye nngwe. Ee. Ke nako bakeng sa ye nngwe. Yeo ke nnete.

⁶² Hlokomelang, nnate, pele fao go eba nnate, fao go na le pouto go lekanela nnate yeo. Gomme nnate yela e taesetšwa go pouto yela; ge e sa dire, ke ya go se lekane. Hlokomelang. Bohle ba bego ba taesetšwe, mo matšatšing a—a Noage, ba taesetšwe go molaetša wa Ebangedi; Noage, nnate, o ba gogetše ka arekeng. Go ya le gore ditlhale tša gago ke eng, se o taesetšwego go sona. Ge o taesetšwe go lefase, le tla go goga. Ge o taesetšwe go Lentšu, Le tla go goga. Go ya le gore o taesetšwe go efe, ke nnate efe o tla e latelago.

⁶³ Eupša Noage, go beng nnate ka Lentšu la Modimo, nnate go lebaka la saense le go lebaka la bodumedi leo a phetšego ka go lona, o ba gogile, bao ba tla phološwago, go ya ka arekeng. Amene. Bao ba bego ba kgethetšwepele, pouto ye e dirilwego pele ga nnate. Pouto e swanetše go taeselwa go nnate.

⁶⁴ Kafao, Sathane, o na le dipouto tsoko le dinnate, dipouto le dinnate tša mebušo ya lefase le.

Farao o be a no ba nnate ye ntši go Noage, goba go Moshe, bjalo ka ge Moshe a bile go Farao. Farao, ka maleatlana a gagwe a saense, o be a gogetše setšhaba sa gagwe go yenamong. Noage, ka go ba nnate bakeng sa Modimo, o gogetše kereke go naga ya tshepišo. Go ya le gore ke tsela efe o taesetšwego. O gogetše kereke ka ntle ga Egepeta; bjalo ka ge Noage a gogile kereke go tšwa lefaseng, go ya arekeng. Moshe o gogile kereke go tloga Egepeta, go ya nageng ya tshepišo ya Modimo.

⁶⁵ Jesu o boletše. Bjale, ntšhang mahlo dinameng, gobane dinnate tše le dipouto di lebega go swana ka moka. E nong go šetša mataese. Mateo 24:24, O rile, “Go tla nyaka go fora bona Bakgethiwa.”

Bjale, ke—ke kerekeleina ya Amerika le lefase ka moka e hloka nnate.

⁶⁶ Methodist, Baptist, Presbyterian, bohle ba šwalalane ka go *se, sela*, le go lwa gohle. Gomme, morago ga tšohle, bohle ba taesetšwe go pouto ya go swana. Kafao Modimo o ba file pouto, le go ba romela nate, Khansele ya Dikereke tša Lefase. E tla di gogela tšohle mmogo. Yeo ke nnete. Ka kgonthe e tla dira. E tla di gogela mmogo, Khansele ya Lefase.

⁶⁷ Le a tseba, e fihlile, fa e se kgale botelele. . . Go ka se be le selo se diregago, lebaka, ntle le lebaka. Basadi ba nyaka go hlobola diaparo tša bona thososo. Ba nyakile go apara dišothi. Ba nyakile go šala e sa le ba kereke. Ba be ba nyaka go apara dikini tšohle tše, goba e ka ba eng le bitšago dilo. Ba nyaka go dira seo, gomme ba nyaka go no fele e le ba kereke; ba nyaka go goelela, go goa, le go bina; go rapela, yeo ke thapelo.

⁶⁸ Bjale, ge nkabe ke na le nako, ke be ke tla netefatša seo go lena. Yeo ke thapelo ya diabololo, go bina ka mokgwa woo le go dira dilo tšeo. Nka kgona go e netefatša go lena, ka dinageng tša bohetene. Ba be ba nyaka go rapela, gomme ba bolokile bopaki bja bona gomme ba sa dutše ka kerekeng. Kafao Modimo o ba fa nate, ba babedi goba ba bararo ba bona; yo motee a bitšwago Elvis Presley; yo motee, Pat Boone, le Ernie Ford; ba kgona go opela dipina le se sengwe le se sengwe gape, gomme ba sa teleima go ba Mokriste. Ke nnete. Ga se e taesetšwe go Lentšu. Nnete.

Bjale, ke rile ke tla be ke feditše mo seripeng sa iri, gomme go fedile. Eupša, theetšang.

⁶⁹ Lefase le nyaka nate. Diabololo o bona ba e hwetša. Ba šetše ba taesetšwe bakeng sa yona.

Eupša, ge lefase le sa taeselwa bakeng sa nate, go na le batho ba ba bitšwago Monyalwa. O taesetšwe, le yena. Feela ka kgonthe bjalo ka ge ke eme fa, Modimo o tla ba romela nate ye a tla gogelago Monyalwa ka ntle ga tlhakahlakano ye, go ya ka Bogoneng bja Modimo. E tla ba nate ye e taesetšwego ya Lentšu.

⁷⁰ Moswaswalatši, matšatši a se makae a go feta, o rile go nna, tlase ka Tucson. O rile, “O a tseba, batho ba bangwe ba go dira nate, gomme ba bangwe ba go dira modimo.”

Ke rile, “Gabotse, mohuta woo o kitima gabotse.” Ke tsebile o leka go ntshwaswalatša. Le a bona?

⁷¹ O rile, “Batho ba nagana gore o modimo.”

⁷² Ke rile, “Gabotse, feela. . .” Ke a tseba batho ga se ba dira seo. Eupša ke—ke tsebile o be a sa e kwešiše, gobane o be a le ka lehlakoreng le lengwe la letlalo, le a bona. Kafao ke tsebile ga se a ke, o be a sa e tsebe. Kafao ke rile, “Seo ga se kgole kudu go tloga go Lentšu la Modimo. A ke sona?”

Le a bona, go no mo dira—go no mo dira a tsebe gore re be re se ra lahlega. Re tseba moo re be go eme. Re tseba ke mohuta

mang wa diseila re bego re o beile, gomme ke mohuta ofe wa phefu o bego o e fokela. Re a tseba se letaese la rena le bilego, le se nnate ya rena e bilego. Gomme re tseba ka fao re emego.

Ke rile, “Seo ga se kgahlanong le Lentšu la Modimo, bontši kudu. A ke sona?” Ke rile, “Elelwa, ge Modimo a be a romela Moshe tlase go bana ba Israele, Modimo o dirile Moshe modimo, yeo ke nnete; le go dira, gape, Arone ngwanabo, moprofeta. Yeo ke nnete. ‘Baprofeta bohle,’ Jesu o rile, ‘ba be ba le badimo.’ Ba be ba le badimo; batho.” Yeo ke nnete. Modimo o e ra ka tsela yeo.

⁷³ Theetsang, Lentšu le re le rerago le lentšu le ke le boletšego mosong wo, “Modimo a ikutile ka morago ga matlalo, matlalo a kgoogo, Modimo a ikutile ka morago ga letlalo la motho.” Le a bona? Seo ke se A se dirilego. Ge Modimo a be a bonagatšwa ka lefaseng, O be a ikutile ka morago ga seširo, ka morago ga letlalo la Monna yo a bitšwago Jesu. Yena o be a širilwe le go utama ka morago ga letlalo la monna yo a bitšwago Moshe, gomme ba be ba le badimo, e sego Badimo; eupša ba be ba le Modimo, Modimo yo motee, a nno fetola maseke wa Gagwe, a dira selo se se swanago nako ye nngwe le ye nngwe, go tliša Lentšu le. Le a bona, Modimo o e dirile ka tsela yeo. O a tseba gore motho o swanetše go bona se sengwe; seo se lego ka go yo mongwe le yo mongwe wa rena re tswaletšwego ka lefaseng.

⁷⁴ Go swana le ge ke be ke le botša mosong wo, ga go yo a bego a ka leka go latela Moshe ka kua. Modimo ga se a ke a šoma le ba babedi. O šoma le yo motee, ka mehla. Ga go le yo motee a bego a ka leka go ekiša Moshe. E be e le lehu, lehu la tlhago, go leka go mo ekiša, go ya ka go Pilara yela ya Mollo le yena. Kafao batho ga ba dirwa bohle. . . Ga se o tswalelwe ka tsela yeo, go phuleletša ka go sela sa kagodimogatlhago.

Eupša Modimo o beile ba bangwe lefaseng go Mo emela, bjalo ka moemedi go tšwa go Yena. Gomme moemedi yoo o beilwe, ke Modimo, go ya ka go tše kgolo tša go se tsebje bokagodimogatlhago, le go hlatha, le go tliša ntle dilo tšeo monaganano wa tlhago o sa kgonego go se bona. E tliša ntle sephiri sa Modimo, e bolelelapele dilo tše di lego gona, le dilo tše di bego di le gona, le dilo tše di tla bago gona. Ke eng? Modimo, Modimo ka morago ga matlalo, letlalo la motho. Yeo ke nnete tlwa.

⁷⁵ Sam Connelly o dula ka Tucson. O tliša mo gatee, mengwaga ye mentši ya go feta, le Mna. Kidd, gomme a fodišwa; ka alsa ya go ema lebaka la mengwaga ye mentši. Ge ke ile ka ntle lehlabula la go feta, Sam o be a na le—le leswika leo ngaka ya go ikgetha kua, ka—ka Tucson, e le hlahlofilego. E be e le legolo bjalo ka mmabolo. Ngwanešu Sam Connelly. . . Ba bantši ba lena mo le a mo tseba; o tšwa Ohio. Gomme o ile go ngaka, gomme o rile, “Sam, itokise wenamong beke ye e latelago; ke tla ntšhetša letlapa lela ntle,” matšatši a se makae go tloga nako yeo.

O rile, “A nka kgona go feta letlapa, ngaka?”

O rile, "Ga go kgonege. Letlapa ke le legolo kudu."

⁷⁶ Kafa o mo tsentše ka koloing gomme a mo iša gae. Gomme o leditše; o rile, "Ke nyaka o tle godimo le go nthapelela, Ngwanešu Branham." Gobaneng a mpiditše bakeng sa se sebjalo? Gomme ke thomile go mo rapelela.

⁷⁷ Ke rile, "Sam, ke O RIALO MORENA, letlapa le tla feta ka bolonamong."

⁷⁸ Gomme mosong wo o latelago a tšeela letlapa go ngaka. Gomme o rile, ngaka o rile, "Mna. Connelly, ga ke kwešiše ka fao e diregilego."

⁷⁹ Gomme o rile, "Ke nna modumedi ka go Modimo, gomme Modimo o fetišitše letlapa bakeng sa ka, o le tšere go tloga go nna." Monna ga se a kgone go e dumela, ngaka. Feela go no se fete a ka dumela ka sešo se segolo sela go tlogela lehlakore la mosadimogatša wa ka. Le tseba ka ga sona, le a bona. Kafa o rile. . .

⁸⁰ E ka ba dikgwedi tše tshela moragwana, e bego e ka ba tše tharo. . . e ka ba dibeke tše pedi tša go feta, goba dibeke tše tharo tša go feta, Sam Connelly o rathetšwe fase ke seemo se sešoro sa pelo. Gomme ga ke tsebe leina, tšhikagolo, goba mohuta tsoko wa go tswalelega ga pelo, goba e ka ba eng e lego. Ke ye kotsi kudu. . . E ka se ke. . . O ka se kgone go e tshela, ba a tleleima. Tlhaselo ya pelo, gomme pelo ya gagwe e tswalelegile. Gomme maoto a gagwe a rurugile go fihla dikokoilane tša gagwe e le tše kgolwane go feta leoto la gagwe, godimo fa tikologong ya letheka la gagwe. Kafa o ba mo tšeetše tlase go ngaka. Ngaka o rile, "Mo tšeele gae, ka khutšo, goba sepetlele."

Sam o rile, "Ga ke nyake go ya sepetlele!"

O rile, "Mo tšeeleng gae gomme le mmee ka malaong, gomme le se ke la šuthiša hlogo, seatla, goba leoto, lebaka la dikgwedi tše tshela." O rile, "O ka hwa motsotso e ka ba ofe."

⁸¹ Gomme Ngwanešu Norman o leditše. Gomme re ile godimo bošegong bjoo, go bona Ngwanešu Sam. Gomme ge re mo rapeletše, gomme Morena o boletše.

Gomme mosong wa go latela, Sam o ile tlase ofising ya ngaka, ka maoto a gagwe a marokgo a meswinellana a gogetšwe godimo, a ema pele ga ngaka, gomme a re, "Ntebelele, ngaka!"

Gomme ngaka o mmeile ka tlase ga motšhene wa mohlagase wa go hlahlofa pelo, gomme o rile, "Ga ke e kwešiše." O rile, "Eya morago mošomong." O rile, "Ke wena wa kereke efe?"

O rile, "Ga ke wa e ka ba efe ya tšona."

⁸² O rile "O ka se kgone go ba Mokriste ntle le go ba wa tšona dikerekemaina. O swanetše go ba." Le a bona, seo ke sohle ngaka a se tsebilego. Sam o be a le nnate, go yena. Gomme o be a le nnate, go Sam, ka go botšiša potšišo ye bjalo.

Ka gona go diregile eng? Sam o tllile godimo, gomme a re, “Nka kgona go bolela eng le mang yo a mpotšago dilo tše bjalo, Ngwanešu Branham?”

⁸³ “Ba botše gore o ‘wa Kereke e tee gomme e nnoši.’ Ga o E tšoene. Ga se kerekeleina. O tswalelwa ka go Yona.”

⁸⁴ Mohumagadi yo monnyane, e ka ba dikgwedi tše tshela tša go feta, a itshamile godimo ga sefega sa Kgaetšedi Norman. Ke lebetše leina la gagwe, mosadi yo monnyane yo mobotse kudu a ka ba mengwaga ye masometharo bogolo. Yena le monna wa gagwe ba be ba arogane, gomme o be a tšere leukemia. Gomme o be a le ka seemong se sebjalo go fihla a sa kgone go ya tikologong. Gomme mafelelong se ile s befa kudu go fihla dingaka di mmea malaong. Gomme dingaka di mo etetše go fihla nako e etla. Ba mo fa go fihla Laboraro le le latelago. O tla be a hwile ka Laboraro. Gomme Mdi. Norman ka mokgwa wo mongwe o mo ntšhitše malaong, le go mo tliša godimo, le go swanela go mo swara ka setulong. Gomme ge moisa yo monnyane a dutše fale, a tekogetše morago le pele, le bopududu ka mo a kgonneggo go ba; serolwana godimo ga letlalo, go tšwa go kankere, leukemia.

Ke rile, “Gabotse, nka go rapelela, kgaetšedi.”

Gomme yena a leka go bolela, le megokgo ka mahlong a gagwe, o rile . . .

Ke—ke rile, “A o Mokriste?”

O rile, “Ke nna Momethodist.”

Ke rile, “Ke—ke go botšišitše ge eba o be o le Mokriste.”

Gomme o rile, “O ra gore ke wa kereke ya Bokriste?”

⁸⁵ Ke rile, “Aowa, meme. Ke ra gore, a o tswetšwe ka Moya wa Modimo, gomme o rata Morena Jesu?”

O rile, “Gabotse, ka mehla ke bile wa kereke.”

⁸⁶ Ke rile, “Ge Modimo a ka go dumelela wa phela, a o tla ntshepiša gore o tla boela go nna gomme wa ntumelela ke go bontšhe tsela ya Morena pepeneneng kudu?”

O rile, “Ke tshepiša Modimo e ka ba eng, ge A ka boloka bophelo bja ka. Ke tla Mo hlankela.”

⁸⁷ Feela nako yeo pono ya tla, ya re, “O RIALO MORENA. O se ke wa itokiša; wa kgeilela dilo tša gago bakeng sa lehu la gago, letšatši ka morago ga gosasa.” E be e le ka Mošupologo, gomme o be a swanetše go hwa Laboraro. “Ga o ye go hwa.”

Lamorena la go feta, beke go tloga Lamorena le, ke dutše le yena ka kamoreng. O hweditše boima bja masometharo le metšo; ngaka o re ga go mohlala o tee wa leukemia o kgonago go hwetšwa e ka ba kae. Gomme o be a nyaka go tseba; gomme ke mo rometše tlase go kolobetšwa Leineng la Jesu Kriste, ka go mokoti wa go nošetša, tsela ya Morena. Nka no ba nnate, eupša, “Ge Nka phagamišetšwa godimo, Ke tla gogela batho bohle go Nna.”

⁸⁸ Ke a etela, godimo go mošemane yo a bego a tlwaetše go tšea ditheipi mo, Leo Mercier. O na le lepatlelo la ntlo ya molokoloko. Gomme ke be ke rapelela batho ba bangwe. Gomme ke rapeletše mohumagadi yo monnyane a bitšwago Lokar, ke a dumela e be e le yena. Gomme o be a na le dikaro tše lesomenne tša kankere, gomme dingaka di mo hlobogile gore a hwe. Gomme o rapeletšwe, le go mmotša a ka se hwe, eupša o tla phela. Gomme ga go mohlala wa yona e ka ba kae. Gomme ka lebaka la seo, masomepedi seswai a lapa la gagwe a be a eme fale, a phološitšwe le go tlatšwa ka Moya wo Mokgethwa. A ka no ba nnete, eupša e gogela batho bohle go Yena, bao ba tla tlogo. E taesetšwe ka Lentšu. Le bona se ke se rago?

⁸⁹ Ke na le lengwalo le le tlilego ka gare, letšatši pele ga maabane, le dutše thwi kua ka faeleng. Lehlabula la go feta, ge ke le leetong la go tsoa. . . goba, seruthwana sa go feta, e be e le ngwaga wa go feta. Mošemane wa Moindia yo a bitšwago Oscar, yo re tso mago godimo ga tselalephefo godimo kua le yena; ke moo Morongwa wa Morena, ke le boditše, go kgabaganya fa, o tla tliša tshepe yela ya dinakaditelele—le bera yela ya tšhitšhiboya ya ntlhasilibera. Lena bohle le a e elelwa. Ka gona mošemane yola, ge ke sepeletše ka go . . . O sepeletše ka tenteng, seruthwana sa go feta. Gomme ge Bud a nkgopetše go kgopela tšhegofatšo, (o rotše ditlalafo tša gagwe; o be a otlela), o apere tšona ditlalafo gomme o be a itokišetša go ya ntle. O be a le Mokatoliki. O be a se na selo go dira le Yona.

⁹⁰ Lehlabula la go feta, ge a kgonne, a eme hleng le lehlakore la ka . . . Ge mmagwe a be a le morago fale, a ehwa ka tlhaselo ya pelo, o rile, “A o ka se tle morago le go mo rapelela?” Ke ile morago ka go ngwako wa bjang wo monnyane wo wa Maindia kua. Gomme fao, bohle ba bona ba kgobokane go dikologa mme yo, gomme yena a ehwa, o be a sa kgone go bolela lentšu la Seisimane. Gomme Moya wo Mokgethwa o tlile fase le go botša mme, ka mohlatholli, morwedi wa gagwe, se se diregilego, seo se bego se le. Ebile o biditše leina la gagwe, gomme o mmoditše se a bego a le sona, gomme o be a etšwa go moloko ofe, le ka fao se se tla diregago. Gomme mme o ile a fodišwa semetseng.

⁹¹ Gomme mosong wa go latela ge ke ile morago go ba bona, ge ke otletše ntle, go ya dimaele tše masomenne morago bakeng sa dinku, bohle ba be ba dutše kua, o be gohle. . . a le godimo ga pere go ya morago go nama ya nakadimaphakga. Gomme ke rile, “Bošegong bja go feta ge ke rapetše, ke rile, ‘Wa rena Tate Yo a lego Legodimong.’” Ke rile, “Louise, ke—ke. . . E be e le thapelo ya Katoliki. Lena bohle le thomile, gomme morago, nnete, ke le tlogetše.” Gomme ke rile, “Bjale ke ya go no leboga Modimo. Ga re bolele dithapelo; re a rapela.”

⁹² O rile, “Ga re sa le Katoliki gape.” O rile, “Re dumela boka o dumela. Re nyaka o re tšee bohle ba rena gomme o re kolobetše ka tsela ye le kolobetšago. Re nyaka Moya wo Mokgethwa.”

⁹³ Leetong morago . . . Mošemane o be a lahlegetšwe ke dipere tša gagwe, dikgwedi pele ga fao, o be a sa kgone go di hwetša. Gomme mohlali o be a mo kgakgamolla, a re, “Oscar, o be o tseba bokaonana go feta go tlogela tšona dipere ka mokgwa woo. Debere, bontše bja ditšhitšhiboya, di tla be di jele tšona dipere ka nako ye.”

Gomme o tšwetšepele a eme kgauswi le nna. Gomme o rile, bošegong bjo bongwe, o rile, “Ke go kgopela se sengwe?”

Ka re “Ee.”

O rile, “Ngwanešu Branham, rapela Modimo. Modimo A mphe dipere tša ka morago.”

Ke rile, “Bud o rile bere e di jele.”

O rile, “Ngwanešu Branham, kgopela Modimo. Modimo o fa Oscar dipere tša gagwe morago.”

Ke rile, “A o dumela seo, Oscar?”

O rile, “Ke a dumela. Modimo o dira mme wa ka go fola. Modimo o go botša moo bera e bego e le gona, moo diphoofolo di bego di le gona. Gore Modimo, o tseba moo diphoofolo di lego, o tseba moo dipere tša ka di lego.” Le a bona?

⁹⁴ Ngwaga wa go feta, ge ke eme morago fale le Fred Sothmann, yo a lego fa bošegong bjo, Billy Paul, morwa wa ka. Moya wo Mokgethwa o theogetše tlase. Ke rile, “Oscar, o tla hwetša dipere tša gago. Di tla be di eme ka lehlweng.”

Fale go robetše lengwalo, le a nngwaletšego beke ya go feta, gomme ke le hweditše Labohlano, ka tla ka gare fa. le robetše thwi kua ka faeleng bjale. “Ngwanešu Branham, Oscar o hwetša dipere di eme ka gare ga lehlwa.”

⁹⁵ D phetše bjang, ga go yo a tsebago. Fao, mošemane . . . Ka nako ye ya ngwaga, June, go ne lehlwa le lentši kudu le sa le dikgato tše masomepedi goba masometharo tša lehlwa go di dikologa. Di dutše bjang kua go kgabola marega, ka go legaga le? Oscar a ka kgona go fihla ka gare go tšona, ka dieta tša lehlwa, eupša, ka nnete, a ka se kgone go rweša pere ya gagwe dieta tša lehlwa. Eupša o di hweditše, go ya ka Lentšu la Morena. Go ka no kwagala boka nnete; nno e dumela nako ye nngwe! Go ya le gore letaese la gago le bjang.

⁹⁶ Bjale, le ka se taese gidimo le kerekeleina. E tla no lwa feela le Lentšu. Eupša go na le batho ba bangwe ka lefaseng ba dumelago Lentšu lela! Go tla tšea nnete go phuthela Monyalwa yola ka ntle ga fa, o taesetšwe, ka gore Monyalwa le Monyadi ke batee. Gomme Modimo ke yo motee, gomme Lentšu ke Modimo! Le tla swanelwa ke go taeselwa ka Lentšu, gomme Le tla gogela Monyalwa ka ntle ga dikerekemaina.

⁹⁷ Ya, o be a nyaka go ntshwaswalatša. Le a tseba, e nkgopotša go bolela ka ga, mosong wo, Modimo a ikutile ka morago ga matlalo, letlalo la motho.

⁹⁸ Kanegelo ye nnyane, gomme gona ke a tswalela; maswabi gore ke le swareletše fa e ka ba metsotso ye masomenne tlhano bjale. Go na le legae, legae la Bokriste, gomme go be go na le . . . ke boditše se go moswaswalatši yo. Gomme ka legaeng le go be go le . . . Ba dumetše go Modimo. Ba be ba na le mošemane yo monnyane fao, eupša o be a tšhogile go iša lehung ka ledimong. Legadima, oo, o be a nno tšhoga go iša lehung. O be a kitima ka tlase ga ditafola, e ka ba kae, ge go be go tla ba legadima.

Kafao bošego bjo bongwe go tlile ledimo le legolo ntle polaseng, le moo ba dulago, gomme mehlare e be e tšutla, gomme legadima le gadima, go ba thari mo bošegong. Mme o rile go Junior, o rile, “Bjale, Junior, eya godimo gomme o ye malaong.” O rile, “Bjale, o se ke wa tšhoga. Eya pele godimo kua.”

⁹⁹ Kafao Junior yo monnyane, a apere dipitšama tša gagwe, o ile godimo ga materapo, a lebeletše morago, e ka ba seripa go lla. O robetše fase, a leka go robala, a khupetša hlogo ya gagwe. O be a sa kgone go robala; legadima lela le gadima go dikologa lefastere. Kafao o rile, “Oo, mama,” o rile, “etla godimo mo gomme o robale le nna.”

Gabotse, o rile, “Junior, ga go selo se yago go go tshwenya. Legadima lela le ka se kgone go go gobatša.”

O rile, “Eupša, mama, etla godimo mo gomme o robale le nna.”

¹⁰⁰ Kafao mme o ile godimo ga materapo gomme a robala go kgabaganya malao, le junior wa gagwe. Gomme o rile, “Junior, morwa wa ka yo monnyane, mme o nyaka go go botša se sengwe.” O rile, “Junior, re lapa la Bokriste. Re dumela go Modimo, gomme re a dumela gore Modimo o re šireletša mo madimong. Re dumela seo. Gomme re a dumela gore Modimo o hlokomela ba Gagwe mong.” Gomme a re, “Ke nyaka gore o dumele seo, Junior. Seo, o se ke wa boifa. Modimo o na le rena, gomme O tla re šireletša.”

¹⁰¹ Junior o ile a nyatša makga a se makae. A re, “Mme, ke dumela seo, le nna.” O rile, “Eupša ge legadima lela le le kgauswi kudu go lefastere, ke rata go ikwela gore Modimo o na le letlalo godimo ga Lona.”

Kafao ke nagana gore bontši ka moka bja rena ba bagolo re nagana selo sa go swana. Modimo, ka letlalo godimo ga Lona! [Lefelo la go se be le selo godimo ga theipi—Mor.] Modimo, ka letlalo godimo ga Lona! Le ka no kwagala bjalo ka nnate, go lefase, eupša e gogela batho bohle go Yena.

A re rapeleng.

¹⁰² Tate wa Legodimong, bjalo ka dikanegelo tše dinnyane tša—tša maitemogelo, gomme dinako tše dingwe di direga bakeng sa lebaka. Gomme ke, efela go befa bjalo ka ge e le, efela re e kwešiša ka polelo ye e diregilego ka yona. Kafao re a Go leboga, bošegong bjo, Morena, gore—gore Modimo o kgona go

tšea bodulo ka Boyena ka go rena. Re a leboga gore go bile le seloba se dirilwe, Madi a moloki yo Motee, Jesu; Yo a bego a le botlalo bja Modimo, botlalo bja Modimohlogo mmeleng, gore O beile bophelo bja Gagwe bjo bohlokwa fase; ga se bja tšewa go tloga go Yena, eupša ka go rata o bo beile fase, gore re tle re ipshine ka Yena ka botlalo bja Bogona bja Gagwe, ka go letago la Shekinah le A phetšego ka go lona; gore disoulo tša rena di ke di hlwekišwe ka Madi ale, gore Moya wo Mokgethwa wo mogolo Wonamong o kgone go phela ka go rena. Gomme re ba barutiši, baprofeta, le go ya pele, go batho, go bao, Morena, ba ba hlokago; dimpho tša Modimo; Modimo ka Boyena a bonagatša, a phadimiša ntle dimpho tše kgolo tša Modimo, ka bogoneng bja lebaka le la sebjalebja.

¹⁰³ Gomme tlhagišo ya go befa, Morena, ya go ba nnate. Gomme re a tseba, gore ka letšatšing le, gore go tšea nako ye nngwe ge lefase le etla ka go tthagaraga boka kereke e le lehono, go no tšoenā dikereke tše mpsha le dikerekemaina tše mpsha. Monna yo a tlogo pele ka Lentšu o tšewa go ba nnate, motho wa segafa. Bjalo ka ge moapostola yo mogolo Paulo, yo a katišitšwego go ba moithutamodimo, moprista, gomme go le bjalo o rile o bile lešilo, bakeng sa letago la Modimo. O tlogetše thuto ya gagwe, gore batho ba . . . theetše mantšu a gagwe a godimo a go natha. Gomme o rile ga a tle ka mantšu a go gokagoketša le bohlale bja motho, gore tumelo ya bona e tla ba ka go se sebjalo. Ka fao kereke e retologetšego go seo lehono, bjalo ka ge a profetile, “Ka morago ga go tloga ga ka, diphiri di tla tšena ka gare, e sego go setša mohlape.” Eupša o rile o tšile go bona, “ka maatla le diponagatšo tša Moya wo Mokgethwa,” gore tumelo ya bona e tla ba ka go Modimo. Tate, o bile lešilo, go lefase, go tseba Jesu.

¹⁰⁴ Gomme re dira bjalo lehono, Morena. Go na le batho ba dutše mo bao ba tšewago go ba mahlanya, ka gobane ba komana go tshepa Modimo bakeng sa phodišo ya bona, bakeng sa boyo bja bona bja Gosafelego. Go beeng botsebalegi bja bona kotsing, ka thapelo go Yena. Go Mo lebogeng, go Mo tumiša, go fa tokologo go moya wa bona, go rapela Modimo; ba tšewa go ba mahlanya. Eupša O boletše, gore, “Bo—bo bošilo bja Modimo,” ge re le mašilo, “bo be ba tiile le bohlalehlale go feta bohlale bja motho; ka gore motho, ka bohlale, ga se ba tsebe Modimo. Eupša ka bošilo bja go rera, go kgahlile Modimo go phološa bona bao ba phološegago.” Re a rapela, Modimo, gore Mothomi yo mogolo wa Lentšu le o tla tla bošegong bjo le go fodiša balwetši, go phološa balahlegi. Re e kgopela ka go la Jesu Leina. Amene.

¹⁰⁵ Ke swantšha Modimo, gore le se hlakahlakane ka go se ke se boletšego lehono; Modimo ke Taamane ye kgolo, ya ka Kagosafelego.

Gomme ge taamane e tlišwa go tšwa matlapeng a bolou a Afrika, Ke bile ka meepong gomme ke ba bogetše ka go ye kgolo . . . ka fao ba hlokolago ye le go ntšhetša ditaamane ntle,

ka fao di yago go kgabola sepšhatlaganyi, gomme ditaamane tše kgolo tša mollo wo bolou, ditaamane tše ntsho di tšwela ntle. Ga di na le sebopego se sentši, sebopego se se itšego. E no ba letlapa le legolo. Gomme, ka kgonthe, ga di ne mollo ka go tšona ka nako yeo. E no ba taamane, leswika; ntikodiko, le theleditšwe, bontši bja tšona. Eupša taamane ye e swanetše go segwa. Bjale, go kgahlanong le molao go ba le e tee a sa segwago. Swanetše go segwa, gomme ka gona o swanetše go ba le rasiti moo o e rekilego, gobane go na le dimilione tša ditolara ka go tšona.

Gomme ke swantšha Modimo le taamane yela.

¹⁰⁶ Bjale, taamane e a segwa gore e tle e bonagatše se se lego ka gare ga yona, mollo wo o lego ka go taamane. Gomme e swanetše go segwa tsela ye nngwe le ye nngwe ye nnyane, sebopego se sengwe le se sengwe se sennyane, dintlha tše tharo. Bea dintlha tše tharo go taamane, gomme seetša kgahlanong le selo sa ntlha tše tharo se tla fa mebala ye e šupago, le a bona, go dira mebala ye e šupago.

¹⁰⁷ Gomme bjale hlokomelang, “Modimo o gobaditšwe ka baka la dikarogo tša rena, o tlapirigantšwe ka baka la makgopo a rena.” Le a bona, O be a segwa, a tlapiriganywa, Taamane yela ye kgolo, gore go tšwa go Yena go ke go bonagatše dimpho go Kereke.

Gomme ga se seetša; gobane, seetša se swanetše go bowa morago, ge letšatši le tlogile go sona, go fao e segilwego gona.

Eupša seripana se sengwe le se sengwe se sennyane se se tlogo go tšwa go tshetlana yela ga se senywe; se a šomišwa. Bontši bja tšona di dirwa go dinalete tša Victrola. Gomme dinalete tšeo di tliša pele, tšeo di kgetlotšwego go tšwa go taamane, di tliša pele mmimo wo o phuthetšwego ka go rekoto.

¹⁰⁸ Gomme ke a holofela le bona se ke se rago. Tshetlana go tšwa go Kriste, mpho go tšwa go Kriste, e beilwe godimo ga Beibele, e bolela ntle diphiri tše di utilwego tša Modimo go modumedi. O tseba sephiri sa pelo. O tseba motho yo mongwe le yo mongwe. A le dumela seo?

E ka se be taamane go re, “Le bona se ke lego?” Ke se a tšwago go sona. Taamane ke taamane gobane e tšwa go taamane.

¹⁰⁹ Gomme yeo ke tsela ye dimpho tša Moya di lego, mo... go motho, ke karolo ya Taamane yela. E rometšwe, gomme ya tlišwa fase, le go tlišwa ka go mpho, go hlatholla, go rera, go ruta. Go ne dimpho tše tlhano tša semoya; baapostola, baprofeta, barutiši, badiša, baebangedi, gomme tšohle ke go hlamiša Mmele wa Kriste. Gomme feela ka kgonthe bjalo ka ge go na le barutiši, badiša, go swanetše go ba baprofeta. Re tseba seo.

¹¹⁰ Gomme re a dumela gore Modimo o swanetše go bonagatšwa ka letšatšing la mafelelo, magareng ga batho ba Gagwe, go Peu ya bakgethlwego, go ya ka Beibele, ka sebopego sa moprofeta.

Seo ke tlwa le Lentšu. E sego gore monna ke Modimo, eupša gore mpho ke Modimo. Le a bona? Gomme yeo ke tšhwana.

Bjale, koromo e ka se letše rekoto yela gabotse. Tšhwana ya mehlang ya go roka e ka se e letše gabotse. Eupša taamane, ke ye kaonekaone. E e tliša ntle go bonala, tšhwana ya ntlha ya taamane.

¹¹¹ A nke Modimo, bošegong bjo. . . Rekoto ya gago ya bophelo, e ka ba eng yeo e lego phošo ka wena, e ka ba eng yeo o e dumago go tšwa go Modimo, a nke Mong yo mogolo Yo a swerego tšhwana ka seatleng sa Gagwe, a nke A e bee godimo ga bophelo bja gago le go utolla go rena se o lego mo bakeng sa sona, se o se nyakago; gona re tla tseba gore O mo.

¹¹² Tate wa Legodimong, a O tla e fa pele ke thoma mothalo wo wa thapelo, go se nepe go dira se, eupša a O tla e fa, gore batho ba ke ba tsebe. Go ka no ba basetsebje mo go rapelelwa. Ga ke ba tsebe, eupša O a dira. Gomme Paulo o rile, “Ge le bolela ka maleme, gomme go se be tlhathollo goba go se fe go godiša, batho ba tla re le a gafa. Eupša ge yo motee a profeta le go utolla se se lego pelong, gona ba tla re, ‘Modimo ka therešo o ne lena.’” A nke go be gape, Modimo, ka go iri ye ya thari. O e tshepišitše, gomme go tla ba bjalo. Leineng la Jesu Kriste. Amene.

¹¹³ Bjale ke a makala ke batho ba bakae ba babjago ka fa bošegong bjo, bao ba lego fa? Goba a Billy o file ntle thapelo. . . ? A go na le dikarata tše di itšego tša thapelo di filwego? [Baena ba re, “Ee.”—Mor.] Di gona. Gabotse, ke a thanka motho yo mongwe le yo mongwe wa go babja o na le karata ya thapelo, eupša ga ke tsebe se o se ngwadilego godimo ga yona. Ke nagana o no go fa karata; o ngwala se o nyakago go yona. A yeo ke yona? O no hwetša karata; o bea eng kapa eng o nyakago godimo ga yona.

¹¹⁴ Ga ke go tsebe. Ke ba bakae mo ba tsebagore ga ke go tsebe, gomme efela o a babja, gomme le tla bolela se, “Se ke le kwelego le se bolela lehono, ‘Modimo ka morago ga matlalo. Modimo ka morago ga letlalo la motho, a itšhirile ka Boyena’”? Eupša ge o na le mahlo a semoya, o ka kgona go bula le go Mmona, wa bona gore Yena ke Mang. Gomme o dumela seo. Jesu o rile, “Yo a dumelago ka go Nna mediro ye Ke e dirago o tla e dira le yena; go feta wo o tla dira, ka gore Ke ya go Tate.” Bjale, ge o dumela ka pelo ya gago yohle!

¹¹⁵ Ke ba bakae ka mo ba ba babjago, le go tseba gore ga ke go tsebe, ga ke tseba se e lego phošo ka wena? E no phagamišetša seatla sa gago godimo, o re, “Ke a babja. Ke na le tlhoko.” Ke ba bakae ba nago le ditlhologelo ka pelong ya bona, e sego go babja, eupša ba ne tlhologelo? O tseba se ke lego sona. . . Go lokile. Ga go na motho, yoo ke mmona, eupša yo a swerego seatla sa bona godimo. Bjale, ga ke tsebe. . .

¹¹⁶ Ke tseba monna yo a dutšego fa. Ke ne kgonthe yoo ke Ngwanešu James, gomme ke nagana yoo ke Kgaetšedi James.

Ngwanešu Ben, ke a mo tseba. E no ba difahlego tša lena, dinako tše dingwe; ngwanešu o tšea dinepe. Eupša. . .

Anke yo mongwe morago ka mo, kae kapa kae, feela. . . ke—ke—ke hlohla se, godimo ga motheo, le go tswalela ga Molaetša wo.

117 A le a tseba Modimo o tshepišitše se go direga ka matšatšing a mafelelo? O dirile tshepišo. Le a bona? Bjale nka se kgone go e dira e direge. Le a bona, nka—nka se kgone go dira seo. O swanetše go dira seo. Ke Yena Yo a e dirago; e sego nna. Eupša ke dumela go Yena, goba nka be ke se ka ema fa ke le botša se sengwe seo ke sa dumelago go sona. Bjale, rapelang, gomme le re, “Morena Jesu, ke rutilwe ka Beibeleng gore O Moprista yo Mogolo gonabjale, yo a kgonago go kgwathwa ke maikutlo a mefokolo ya rena.” Ga ke kgathale moo o lego. Gomme e no re, “Ke a Go dumela. Gomme, ka tumelo, ke dumela se monna yola a se boletšego lehono.”

118 Seo ke se Morongwa a mpoditšego, “Dira batho ba go dumele.” Gomme ge nka bolela Lentšu la Modimo, ga se “ntumeleng,” ke “dumelang Lentšu.”

Ge le se na le Lentšu, gona le se ke la le dumela. Eupša ge o dumela ke Lentšu, gona, e ka ba eng e lego, o a rapela gomme o a dumela, gomme o bone ge A sa kgona go utolla se se lego ka pelong ya gago.

119 Gomme mang kapa mang o a tseba gore Beibele e boletše, gore, “Lentšu la Modimo ke le le bogalegale go feta tšhoša ya magalemabedi, gomme le hlatha dikgopolo le maikaelelo ka pelong.”

Ke ka mokgwa wo Abraham a tsebilego gore yoo e be e le Modimo, ge A kgonne go bolela se Sarah a bego a se bolela morago ka tenteng, se a bego a nagana ka sona; ge A rile, “Ke tla go etela,” gomme Sarah o naganne ka pelong ya gagwe, “Go ka se be bjalo.”

120 Bjale, ke rile O mo go go fodiša. O nagana eng ka yona? Ge o ka no dumela! Bjale, nka se kgone, ga ke na tsela ye e itšego; Tate wa Legodimong o tseba seo. Le a bona? Ke no swanela go e bona. Gomme se ke se bonago, ke a se bolela; le se ke—ke sa se bonego, nnete, nka se kgone go se bolela. Eupša O no ba bontši Modimo! A seo se ka oketša tumelo ya gago, ge A ka e dira?

Go rera ka mokgwa woo, go mokgwa wa go ntahlela ntle gannyane ga nthatana. Eupša O mo. Ke lemoga seo.

121 Go bogeleng monna ge a inamišitše hlogo ya gagwe, thwi morago *mo*. Mosadimogatša wa gagwe o dutše kgauswi le yena, o a rapela, le yena. Thwi *mo*. O na le se sengwe pelong ya gago. Mosadimogatša wa gago, o a rapela. O na le morwalo godimo ga pelo ya gago. Ke bakeng sa mmatswalago. Yeo ke nnete. O a dumela Modimo a ka mpotša se e lego phošo ka mmatswalago?

Ga ke go tsebe. Re basetsebane seng sa rena. Kafao yeo ke nnete? A o dumela gore Modimo a ka kgona go mpotša se e lego phošo ka yena? Ga a gona fa. Ke bona monabo wo mogolo; o ka bohlabela go tloga fa. O ka Ohio. Yeo ke nnete. O tlaišega ka seemo sa madi. Eba le mosadimogatša wa gago go tšea sakatuku sela fao, a lllago godimo ga sona, a bee godimo ga gagwe. Le se belaele; o tla fola. Le dumelang seo?

122 Mohumagadi yo monnyane šo o dutše thwi mo ka pele ga ka. O a lla. Go na le se sengwe sa phošo ka ngwana, ga ke tsebe. . . Aowa, ga se selo sa phošo. O no ba le kganyogo. O kganyoga go amogela kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa. Seo ke O RIALO MORENA. Dumela, ngwana, o ya go O amogela. Yeo ke nnete. O se belaele.

123 Mohumagadi šo o dutše ntle mo mafelelong a mothalo. O a rapela. Ke mosetsebje go yena, eupša o apešitšwe moriti. O bile le dikaro. Ge re le mosetsebje go rena seng, ke a nagana. Ga ke go tsebe. Ga o ntsebe, feela ka mohlomongwe go kwa ka nna. Ga o tšwe mo. O mosetsebje magareng ga rena. O tšwa Winsconsin. Toropokgolo ke Milwaukee. Gomme bothata bja gago ke kankere; e mo letsweleng. Karo ka morago ga karo, efela ntle le katlego. A nke tumelo, yeo e kgwathilego morumo wa kobo ya Gagwe, e dumele thwi bjale. E nweletše ka pelong ya gago; go tla tla go phethega. Eba le tumelo!

124 Monna a dutšego godimo khoneng mo. O rapelela mmagwe. Ke mosetsebje go nna. Ga ke mo tsebe. Eupša o rapelela mmagwe. Gomme mmagwe o na le selo se se swanago mosadi yo a nago naso, kankere. Goba, o a e boifa, yeo e lego yona. Go na le monna yo o mo rapelelago, gomme monna yola o na le bothata ka mokokotlong wa gagwe. Ke yena, gape, ke mmona a tagilwe. Ke segatamoroko. Ngwaneno. Ga o tšwe fa. O tšwa Illinois. O a dumela Modimo a ka mpotša leina la gago ke mang? Farmer. A yeo ke nnete? Phagamiša seatla sa gago. Dumela!

125 Go na le yo mongwe a khunamile godimo ga yo mongwe, a rapela, yo mongwe o robetše ka mpetianeng. Go lokile. A o dumela se o se kwelego, go ba Therešo, mohumagadi? O a dira. Ge ke be nka kgona go go fodiša, ke be ke tla tla go e dira. Eupša o šetše o fodišitšwe ke Kriste, o a bona. O no swanela go e dumela. Mohumagadi yola a emego fale, a rapela, o be a go rapelela gore o kgwathwe. Ga ke go tsebe, eupša Modimo o a go tseba. O tšwa ka ntle ga toropo, le wena. Yeo ke nnete. O tšwa Illinois. Seo ke tlwa. Toropokgolo e bitšwa East Molin, Illinois. O tlaišega ka kankere. Ke wena mosadimogatša wa modiredi. A o a dumela? O tla hwa, o robetše fao. Gobaneng o sa Mo amogele bošegong bjo, le go re, “Nka kgona, ka pelong ya ka, ka tumelo ya ka godimo ga e ka ba eng yeo e lego fa, Ke a dumela gore ke fodišitšwe. Ke ka Bogoneng bja Modimo.” Phagamela godimo, dumela, gomme o ye gae le go fola. Yena šole.

A le dumela ka dipelo tša lena tšohle? A re tumišeng Modimo.

¹²⁶ Tate wa Legodimong, re leboga Wena bakeng sa botho bjohle bja Gago le kgaogelo. Re a Go leboga, ka gore, O sa le mo, thwi ka bogareng bja bothata bjo bjohle. Ka go lefase le le fapošitšwego, efela O mo. A nke Moya wa Gago, Morena, o dule o ne rena. Re a bona gore O mo, Modimo ka letlalo godimo ga yona, ka dipelong tša batho; go fa tumelo, le kutollo, le pono. Wena o Modimo ka Kerekeng ya Gago, Modimo ka go batho ba Gago. Re leboga Wena bakeng sa se, Morena. Gomme a nke yo mongwe le yo mongwe a dumele, bošegong bjo, ka sammalettee, gomme a nke ba fodišwe. Ka la Jesu Kriste Leina, ke a rapela. Amene.

¹²⁷ Ke ba bakae godimo fale ba nago le dikarata tša thapelo, ka lehlakoreng *lela*? Anke ba ba lego ka lehlakoreng *lela*, ba sepelele morago, ba tle thwi ka bogareng bja mokgoba *wo*. Bona mo mokgobeng *wola*, ba tle thwi ntle ka tsela *ye*, ba no tšea lefelo la lena, ba tle thwi ntle ka tsela *ye*. A nke bao, ka pela ge ba fedile, mothalo *wo* ba sware lehlakore la go latela.

¹²⁸ Bagolo etlang mo. Ngwanešu Roy, Morena a go šegofatše; ke be ke sa tsebe o be o dutše kua. Ke nyaka matikone a kereke fa ka pela, ge ba ka kgona go tsena ka gare go tšwa go e ka ba kae ba lego. Etlang mo bakeng sa thušo ye nnyane.

Ke nyaka yo mongwe le yo mongwe yoo a yago go rapelelwa, phagamiša seatla sa gago, bolela se ka morago ga ka:

Morena, ke a dumela, thuša Wena go se dumele ga ka. Ke a dumela, gore ka Bogoneng bja Gago, bjalo ka ge ke latela Lentšu la Gago, gomme tša ka. . . diatla di beilwe godimo ga ka bošegong bjo, Ke ya go amogela phodišo ya ka, ka go la Jesu Leina. Amene.

¹²⁹ Modimo a le šegofatše. Bjale šetšang, “Thapelo ya tumelo e tla phološa molwetši. Ge ba bea diatla tša bona godimo ga balwetši, ba tla welwa ke maruru.” O boditše Noage e be e eya go na. Ga se nke. . . Yena ga se nke, bjale, Yena ga se nke a re, “Ka pejana ge—ge o rapeletšwe, o ya go fola.” O rile, “Ba tla welwa ke maruru.”

¹³⁰ O boditše Noage e be e eya go na. Ga se nke ya na go mengwaga ye lekgoro le masomepedi, eupša e nele.

O boditše Abraham gore o be a eya go ba le lesea ka Sarah. Ga se ya ke e direga lebaka la mengwaga ye masomepedi tlhano, eupša o bile le lona.

O boditše Jesaya kgarebe e be e eya go ima. Ga se ya tsoge ya direga lebaka la mengwaga ye makgolo seswai, eupša o imile.

A yeo ke nnete? O e tshepišitše! Ga go kgathale go tšea botelele gakaakang, O a e dira, golebjalo. O dumela seo.

¹³¹ Etle pele bjale. A nke Ngwanešu Capps a etepele moopelo. Le tla šuthiša dikarata? Bjale a nke yo mongwe le yo mongwe a be thapelong bjale.

132 Tate wa rena wa Legodimong, re ya go obamela ditaelo tša Gago ka go bea diatla godimo ga batho ba ba babjago. Ga ke tsebe selo se tee gape O ka kgonago go se dira, Morena, gobane O boletše, ka go Lentšu la Gago, O rekile phodišo ya bona. O netefaditše gore O mo le rena bošegong bjo, Lentšu le le kgonago go hlatha dikgopolo tše di lego ka pelong. O netefaditše seo, gore O magareng ga rena. Gomme ke rapela, Wena, Tate, gore Lentšu la Gago, le le sa kgonego go palelwa, le tla dirwa kgonthe kudu go pelo ye nngwe le ye nngwe! Gore O rile, “Ge o ka kgona go e dumela; o sa belaele, eupša wa e dumela; e re go thaba ye, ‘Šuthišwa,’ gomme o se dikadike, eupša dumela gore e tla tla go phethega!” Ga se nke a bolela neng.

133 O boditše batho, ka Pentecost, go ya godimo kua le go leta. Ga se wa ke wa bolela diiri, matšatši; O rile, “go fihla.” Bjale ba tla go amogela phodišo ya bona. A nke ba se tsoge ba nagana ka selo gape eupša ba fodile, go fihla tokollo e etla. Re obamela Wena ka go bea diatla, godimo ga bona, bjalo ka badumedi. Leineng la Jesu Kriste. Amene.

134 Go lokile, etla thwi kgauswi bjale. [Ga go selo lefelong la theipi—Mor.] . . . o fodile. Modimo a go šegofatše. Eya pele thwi. Seo se lokile . . . ? . . . [Ga go selo lefelong la theipi.]

Dilo tšohle di a kgonega, dumela feela;
Dumela feela, dumela feela,
Tšohle . . .

Morena Jesu, ke rapelela disakatuku tše bjale, ka go la Jesu Kriste Leina. Amene.

Ke a makala ge eba re ka fetola ona mantšu:

Bjale ke a dumela, ke bjale ke a dumela,
Dilo tšohle di a kgonega, bjale ke a dumela;
Bjale ke a dumela, bjale ke a dumela,
Dilo tšohle di a kgonega, bjale ke a dumela.

135 A le dumela gore se se kgopetšwego le go kganyogwa se tla fiwa? Se tla direga.

136 Ke bone, go feta go kgabola mothalo dinakwana di se kae tša go feta, ba bangwe ba bagwera ba ka ba Mantareana go tšwa Chicago. Ke ba bakae ba tsebago Kgaetšedi Bottazzi go tšwa Chicago? Gabotse, le a tseba, o bile le mo—mo monagano, go phuhlama ga megalatšhika feela e sego kgale, kudu, gampe kudu. Eupša mosong ka Chicago go difihlolo tša Banna ba Kgwebo ba Bakriste, Ke boditše kgaetšedi, ka tlase ga tšhušumetšo ya Moya wo Mokgethwa. O tla morago go lehlakore le tee, gomme ga se a no kgona go itshwara mmogo yenamong. Gomme ke rile, “Kgaetšedi, o ka se ye godimo ga yona gonabjale, eupša o ya go fola.” Ke eile, “Ešita e tla ba dikgwedi tše lesomeseswai, goba mengwaga ye mebedi, thwi ka go sekgalana seo o tla fodišwa.”

137 Letšatši le lengwe ge ke be ke bolela le yena . . . ke mo kwele a paka, a thabile kudu, thabithabi a kilego a ba ka bophelong bjohle bja gagwe. O be a nametše koloi. O be a se ne khutšo, Bogona bja Modimo bo bonagetše bo tlogile go yena; nnete, e be e le mogalatšhika wa monagano, le a tseba; gomme ka pelapela go boile ka moelo wo mogolo wa thabo, le maatla a Moya wo Mokgethwa a be a le godimo ga gagwe. O llile, o llile, o—o bile. . . Ba nno ba le nako ye kgolo, e ka ba dibeke tše tharo goba tše nne tša go feta, goba kgwedi. Gomme ke kwele yena a paka, Lamorena pele ga la go feta, gomme o rile, “Ngwanešu Branham, ge ke fihlile morago, ke marakile fase le go tšea theipi yela. Gomme e be e le tlwa dikgwedi tše lesomeseswai, go letšatši.” Amene.

A le a Mo rata? A ga A makatše?

138 Bjale, Moya wo Mokgethwa wa go swana woo o ka akanyetšapele tlwa, ntle le go foša nako e tee, mengwaga ye yohle; gomme, ka Lentšu la Gagwe, o lekile go le phutholla lehono gore Modimo ga se selo tsoko kgolekgole goba selotsoko sa histori. Yena ke wa go phela, lebaka la bjale, Lentšu la Gagwe le dirilwe go bonagala. A ikuta ka Boyena ka go seširo sa motho, ka go Kereke ya Gagwe, a ikutolla Yenamong ka tumelo ya gago le tumelo ya ka, mmogo, e etla mmogo, a dira ngatana ya Modimo. Nka se kgone go dira selo ntle le wena; o ka se dire selo ntle le nna; ešita o ka se kgone go dira e ka ba eng ntle le Modimo. Kafao, mmogo e dira ngatana, kgokagano. Modimo o nthometše bakeng sa morero; le a e dumela; gomme šele le a direga. Yeo e no ba yona, le a bona, go tiišetšwa ka phethagalo.

Ga ke tshwenyeye gore phošo ke eng ka wena, seo e ka ba mang a se boletšego; ge, go tšwa pelong ya gago, o a dumela gore o ya go fola, ga se gona se ka tsogego sa e thibela. O boletše bjalo. Gomme O rile, “Magodimo le lefase di tla feta, eupša Lentšu la Ka le ka se palelwe.” A le dumela seo?

139 Ke ba bakae ba tla nthapedišago ka dikopanong tše dingwe ge ke eya? Ke nna yo a hlokago thapelo. Le a bona? Yo mongwe le yo mongwe o ntlhanogetše, le a bona, eupša lena, gomme go le bjalo fao go na le Peu ntle kua.

140 Ke rometše lengwalo go Afrika Borwa. Ga se ba ntumelela go tla ka gare ntle le ge nka saena pampiri gore ke “tla kolobetša, godimo ka go lehlakore lela, yo mongwe le yo mongwe makga a mararo; gatee bakeng sa Tate, gomme gatee bakeng sa Morwa, le Moya wo Mokgethwa, sefahlego pele. Ka lehlakoreng le lengwe, ke tla kolobetša ka sekodi, yo motee go Tate. . . Gomme ka ruta yeo e be e le Thuto.”

Ke ba ngwaletše lengwalo. Ke rile, “Moya wo Mokgethwa o be o leka, lebaka la mengwaga e se mekae ya go feta, go ntliaša ka Afrika gape. O nyaka go šomiša bodiredi bja ka fale moo dikete tše masometharo tša go amogela Kriste morago ga sekgalela se

sengwe.” Ke rile, “Elelwang, madi a tšona disoulo a be godimo ga lena, e sego godimo ga ka. Ke neetše go tla, eupša o ka se e dire.”

Ke a makala go tla ba eng ka letšatšing le ge Jesu, Morwa wa Modimo a tlošitšwe kerekeng, Lentšu le gannwe? Eupša ka go—ka go tšeo tšohle, O sa itira Yenamong go tsebja go batho ba Gagwe. A ga le lebogo bakeng sa yona?

¹⁴¹ Gomme ke fetile kgauswi, bošegong bjo, ka bea diatla tša ka godimo ga bona, basadi ba bangwe ba go tšofala, bangwe ba baswa, bangwe ba go tšofala, masogana tsoko, bakgalabje, ke nno koloba tapatapa ka mo ke bego ke le. Ke naganne, “Ba dutše fale, ba dutše fale ba theeditšwe Lentšu leo lefase ka moka le naganago ke bohlanya.” Le a bona? Ke—ke pouto. Le a bona, Modimo o mo go e taeselela godimo, go go gogela thwi ka ntle ga bolwetši bja gago. Ke tshepišo ya Lentšu. E nong go elelwa, e tla thoma go swinelela, “Ke tla ba goga; ge Ke phagamišeditšwe godimo, Ke tla ba goga.” O tla e goga go tšwa go wena. Ka nnete O tla dira. Wena e no Mo dumela, eba le tumelo ka go Yena. O se ke wa Mo kamaka. Mo dumele.

¹⁴² Nthapedišeng. Ge le se ne yo mongwe gape go mo rapediša, nno nkgopolang. Gomme gona:

Go fihla re kopana! go fihla re kopana!

Go fihla re kopana . . .

Ditebogo go tlang ditsela tše telele tšela. Modimo a le šireletše ge le eya gae!

Go fihla re kopana . . .

Dumedišang Bakriste bohle, ba dumedišeng, go tloga go sehlopha se fa. Khutšo ya Modimo godimo ga lena! Shalom!

Modimo a be le lena go fihla re kopana gape!

[Ngwanešu Branham o hama *Modimo A Be Le Lena—Mor.*]

. . . go fihla re kopana!

. . . maotong a Jesu;

Go fihla re kopana! go fihla re kopana!

Modimo a be le lena go fihla re kopana gape!

¹⁴³ Ke thabile kudu. Le a bona, go na le tše dingwe, dilo tše dintši ke sa di tsebego, eupša go ne dilo tše dingwe ke di tsebago. Ke leboga kudu bakeng sa lena. Ke thakgetše kudu go amana le lena. Ke thakgetše kudu go ba yo mongwe wa lena. Modimo a be le lena. O tla dira. A ka se tsoge a le tlogela. A ka se tsoge a le tlogela. A ka se le tlogele. Le phuleeditšwe go kgabola seširo bjale. Le a bona?

¹⁴⁴ Ke thabile kudu bošegong bjo go bona Ngwanešu Palmer, yo mongwe wa badiša badirišani ba rena godimo fa, go tšwa Georgia. Ngwanešu Junior Jackson o ka moagong felotsoko, morago sekhutlong, re thabile go ba le yena. Ngwanešu Don Ruddell a dutšego godimo fa. Oo, bontši kudu! Ga ke tsebe, ge

eba ke foša e ka ba mang. . . Ngwanešu Ben Bryant mo, le ba bantši ba bangwe mo, ngwanešu yo mokaone, Willard Collins. Re thabile kudu go ba le lena bohle mo.

Ke a makala ge eba re tla no ema ka maoto a rena, feela nakwana bjale. A re inamišeng dihlogo tša rena bjale.

Go fihla re kopana!

Go fihla re kopana maotong a Jesu; (go fihla re kopana!)

. . . go fihla re kopana!

Modimo a be le lena go fihla re kopana gape!

¹⁴⁵ Le ikwela bokgauswi bjola bja kopanelo le Moya?

A re e hameng.

Ke hlokometše Ngwanešu McKinney, go tšwa Ohio, le rena. Ngwanešu John Martin le ngwanabo. Ke thabile kudu go ba le lena bohle. Ebile nka no se le bone, baena. O a le tseba.

Go fihla re kopana!

A nke pelo ya ka le ya gago, le pelo ya Modimo, e be e tee go fihla re kopana!

(Ke tla rata go kgopela yo mongwe go phatlalatša . . . ? . . .)

¹⁴⁶ Ge re sa inamiša dihlogo tša rena bjale ka thapelo, leka go dira modiredi yo mongwe le yo mongwe a tsebe gore re ba thabetše go ba mo, maloko ohle, lena batho go tšwa Tennessee, Ohio, le go kgabaganya naga. Basadi ba bangwe ke kopane le bona godimo fale lehono, tsela yohle go tšwa Boston. Baena ba rena ba makhalate ba be ba le fa, mosong wo, go tšwa godimo ka fale gape. Bontši kudu go tšwa dikarolong tša go fapana tša naga; ke a le leboga, mogwera morategi wa ka. Modimo a be le lena. Ke go bitša mogwera wa ka. O elelwa se Jesu a se boletšego ka seo? “Kgauswana le go feta ngwanešu,” ya, mogwera.

¹⁴⁷ Ge re inamiša dihlogo tša rena bjale (Go fihla re kopana gape ka matšatšing a se makae a go latela, Modimo a be le lena.), Ke ya go kgopela wa rena yo mobotse, ngwanešu wa go botega, Ngwanešu Richard Blair, ge a ka se re phatlalatše ka lentšu la thapelo, Ngwanešu Blair.



LEAROGI NST64-0614E
(The Oddball)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Lamorena mantšiboa, June 14, 1964, ka Tabarenekeleng ya Branham ka Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice Of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org