

LORATO LWA SEMODIMO

2 .jaaka re fetsa go tloga bokopanong, mme ra emeleta go bona mosadi, tsala ya rona, Mmê Dibbleman, ka kwa ko Edmonton, Alberta. Mme rona fela re dimmaele di le masome a mabedi go tloga fa moleng wa Canada, fa re ne re amogela dikgang gore morwarrê o ne a swa. Jalo he re ne ra retologa gone go boa, go ralala letsubutsubu la sefokabolea, mme ra simololela gone go boela gae, go re dira gore re nne le mosepele wa malatsi a le lesome le motso. Mme re ne ra tsena go le thari maitseboa a a fetileng, mme go le thari bosigo jo bo fetileng, le go sa le nako gape mosong ono, re lapile thata.

2 Fela ka bonako fa ke sena go goroga kwa go mmê, morago ga re sena go nna le lefelo kwa re ka kgonang go letsa mogala mo teng gape, o ne a re, “Mokaulengwe Neville o ntse a le golo koo.” Yoo ke modisa phuthego wa mmannete, batho. Moo ke bangwe... Rona go tlhomame re lebogela seo. Jaanong, go ka nna ga se... Gongwe, baratwa ba gago ga ba ise ba tle mo lefelong leo, gongwe. Fela mo oureng ya mathata, fa o itse gore sengwe se a diragala, mme o itse gore tsala ya gago e tlaa go ema nokeng gotlhelele. Mme ke ne ka tabogela kwa go morwarre.

3 Mme fong erile ke tsamaya, ka bonako fa ke sena go tsena, ke ne fela ka tshentsha diaparo mme ka tabogela golo koo. Ke mang yo ke mmoneng mo kamoreng, mo thapelong, fa e se Mokaulengwe Neville; ko ntle mo phaposing kwa le Howard, mo thapelong.

4 Nna ke—nna ke lebogela seo. Mme nna—nna go botoka ke go bue gone fano fa seraleng, jaaka ke tlhotse ke bua, “Go botoka ke go neye letlhogelanyana la rosa jaanong, go na le lesitlha lotlhé morago ga o sena go tsamaya.” Gone jaanong ke nako ya go go dira.

5 Mme ke itumelela Mokaulengwe Neville. Mme ke a itse rotlhe re a dira, tikologong ya kereke ena, gore ena ke modisa phuthego yo o pelokgale. Fela go mo supegetsa ka foo lo mo itumelelang ka teng, tsholeletsang diatla tsa lona *jaana*, ko go Modimo. Ke gone. Ke a go leboga. Moo ka nneta ke sengwe se se . . .

6 Ke ne ka ya gae; ke ne ka bolelela mosadi wa me. Ke ne ka re, “Moratwi, fa ke ne ke tsamaya mme ke kokota fa mojakong . . . Ne ka ngongwaelela kwa tlase ga ntlolehahala, ka bala tshate, go bona tota se se neng se le phoso. Mme ne ka fologela koo, mme ke ne ka utlwa sengwe teng moo. Mme ke ne ka kokota fa mojakong. Ke ne ka akanya gore e ne e le mongwe yo o neng a bua. O ne a mmeile a ntse mo bolaong ka Baebele ya gagwe, ka boobabedi ba bone ba inamisitse ditlhogo tsa bone, ba rapela

Modimo, fa ke ne ke tsena. Ne ke sa kgone go dira sepe fa e se go ipataganya le ene mo thapelong.”

⁷ Mme—mme, gape, thapelo ya me, ke bolelela Modimo gore ke itumelela tsala tota le modisa phuthego wa mmatota. Mme mma Mokaulengwe Neville a tshelele ruri mo lefatsheng lena, go—go direla Morena. Ke dumela gore Modimo o mo tshotse fano dingwaga di le dintsi, ntsi, go Mo direla, mongwe yo o pelokgale yoo. Go ne ga ama pelo ya me mo go tseneletseng go feta go na le sengwe le sengwe se ke nnileng naso mo nakong e telele.

⁸ Jaanong, ka tlwaelo, jaanong, gore . . . Setlhophapha sa sekolo sa Letsatsi la Tshipi ga se ise se phatlalatswe ka nako e, morago ko ba—baneng. Jalo he ke ne ka akanya, motlhaope, gongwe re tlaa rapelela balwetse. Ga ke a ka ka dira kitsiso epe ya go tsena, ke rapelela balwetsi. Fela fa go na le ope fano gore a rapelelwae, fong re tlaa ba rapelela fela.

⁹ Jaanong, fa Kgaitsadi Gertie, fa a tlaa tla, a re tshamekele *Ngaka E Kgolo*. Mme re tlaa kopa Rraetsho wa Legodimo yo o rategang, fa A tlaa segofatsa bao ba ba Mo tlhokang gompieno. Fong re batla go, botlhe ba ba lwalang ebile ba na le letlhoko, ba phuthege fela fa tikologong ya aletare.

¹⁰ Nna ga ke phoso, a yona ke Nellie Sanders yo o tllang fano? Ija! Modimo a go segofatse, Nellie. Dingwaga di le masome a mabedi le botlhano, go ntse go le jalo. Modimo a go segofatse, Nellie. Ke ne ka leba ka kwa, kgantele, mme ka go leba. Mme ke ne ke sa batle o akanye . . . go leba, go tlhoma matlho ko mongweng. Ke ne ka tswelela ke lebelela kwa morago, mme ke ne ka akanya gore go ne go lebega jaaka Nellie.

¹¹ Ga go ope wa lona fano kooteng yo o gakologelwang. Ke a fopholetsa bangwe ba lona . . . Ke ba le kae ba ba gakologelwang Nellie Sanders? Sentle, ka tlhomamo. Mme o ne a le mongwe wa bantllha ba go tla mo motlaaganeng. Ena le mosadi wa me yo o tsamaileng e ne e le ditsala tsa khupamarara le bokgaitsadi, mo go Keresete. Mme bona . . . O nyetse ka kwano, mongwe wa Volunteers of America, leotlana mo tiragalang ena. Mme ena, mokaulengwe wa rona, o tsweletse pele go nna le Modimo. Ne a mo tlogela, ke a akanya, ka basimane ba le babedi, ke a akanya; bana bangwe, le fa go ntse jalo, bangwe ba bone ba santse ba le ko sekolong. Mme Nellie o kalakatlega ka boene, mme fela a tla ka mo dingwageng tsa mafafa tota ebile a feretlhiegile. O ne a nteletsfa ke ne ke le ko Phoenix, Arizona, mo bokopanong, ka ntlha ya thapelo. Dilo di le dintsi di boela morago, Nellie, ko nakong e lorole la sage mo bodilong, mme e le wena le Hope, mosetsana yole wa Adcock, le ba le bantsi ba bone ba ne ba tlwaetse go nna teng fano. Moo ke dingwaga di le dintsi tse di fetileng, dingwaga di le masome a mabedi le botlhano tse di fetileng. Di feta fela gone fa go nna. Rona re—rona re fologa ka tsela, ka bofeso, moo ke nnete.

¹² Sentle, Modimo a nne le lona jaanong. Bao ba ba lwalang mme ba batla go tla golo fa aletareng ka ntlha ya thapelo, modisa phuthego wa rona le nna re tlaa ipataganya ga mmogo mo lefokong la thapelo ka ntlha ya lona. Tlayang gone ko pele.

¹³ Fong, mo go nnye, ka bonako morago ga mona, Molaetsa o mokhutshwane fela ko go lona, wa tirelo ya ther. Ke eletsa lo ne lo ka kgona go sala. Re tlaa phatlalatsa ka tirelo ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi, morago ga thapelo ya balwetsi. Fong re tlaa tsena gone ka mo tirelong e nngwe, mme ke na le dikitsiso di le mmalwa tse ke tshwanetseng go di dira.

Ngaka e kgolo ena jaanong e gaufi,
Jesu yo o pelothhomogi;
O bua gore pelo e e botlhoko e nametsege,
Ga go Leina le lengwe fa e se Jesu.

¹⁴ Jaanong, fa fela re ne re ka tsena jaanong mo kabalanolong ya thapelo ena, ya phodiso mongwe mo go yo mongwe, re itseng gore Modimo o fano, ebole o soloeditse go araba.

¹⁵ [Mokaulengwe Neville a re, “Kgaitsadi mongwe o tlaa rata go nna le thapelo”—Mor.] Ee, moo go siame, re tlaa fologa mme re mo rapelele, mohumagadi yo o dutseng faatshe. Go tlhomame. Go siame, Mokaulengwe Neville, a o tlaa tla, o thus?

¹⁶ Jaanong, fa lo ka nna masisi fela jaaka go kgonega, bagoma ba bannyne ba tsaya ditilo tsa bone. Mme a re rapeleng jaanong, gore fa re fologela go tlotsa balwetsi le ba ba bogang, re ile go nna le tumelo mo Modimong, go dumela. Re nne le tumelo gore Modimo o tlaa dira.

¹⁷ Bothe ba lona golo koo mo bareetsing, ba ba siameng, mosong ono, ba sa tlhokeng go tla golo fa aletareng, akanyang fela jaanong, gore, e ne e le letlhgonolo la Modimo le le lo tlisitseng fano. Jaanong lo rapeleleng ba bangwe bana ba ba leng fa aletareng fano, banana le bagolo.

¹⁸ Jaaka tlwaelo ya bone fano fa motlaaganeng, re romela modisa phuthego, a tlotsa. Re a ba rapelela. Mme re tlogre re romele modisa phuthego, a tlotsa. Ke tla mmogo le ene, ke baya diatla mo balwetseng, fa a ba tlotsa. Lekwalo, “Tlotsang balwetsi ka lookwane, ka Leina la Morena. Bayang diatla mo go bone, mme ba tlaa fola.” Lekwalo!

¹⁹ Jaanong, lona lotlhe, ga mmogo, jaaka lo oba ditlhogo tsa lona jaanong, fa re santse re ntshetsa balwetsi thapelo ga mmogo.

²⁰ Rraetsho wa Legodimo, re tla ka boingotlo mo Bolengtengeng jwa Gago jwa Semodimo fela jaanong, ka tsela ntateng ya batlhoki, ba ba lwalang, bao ba ba sa kgoneng go ithusa. Mme ba le bantsi ba bone, Rara, ba fetile thuso ya ngaka. Ga go sepe se se ka dirwang ntleng le fa letlhgonolo la Gago le otlolletswe ko bone. Ke a rapela, ka boingotlo, gompieno,

Modimo, ka pelo ya me yotlhe, ke ipataganya le kereke e nnye ena, gore Mowa o o Boitshepo o mogolo, yo o leng teng jaanong, go rurifatsa Lefoko la Morena Jesu yo neng a re, "Le fa e le kae kwa ba le babedi kgotsa ba le bararo ba phuthegileng ka Leina la Me, Ke tlaa bo ke le mo gare ga bona. Fa ba kopa sengwe, se se amanang le selo sengwe se se rileng, ba tlaa se amogela." Moo ke Lefoko la Gago la Bosakhutleng, Morena, se se neng sa buiwa le e leng pele ga motheo wa lefatshe, se re neng ra se newa ke Moporofeti, ke Morwa Modimo, ka Sebele.

²¹ Jaanong, keletso ya rona e e tseneletseng jaanong, Rara, ke gore Wena o fodise balwetsi, ba ba tlhokang ba ba leng fano tikologong ya aletare. Ke rapela gore O tlaa naya fela mongwe le mongwe ka nosi tshegofatso e e faphegileng ya tumelo fela jaanong. Gore, jaaka re ya, motlhanka wa Gago le nna, go tlotsa le go baya diatla mo bathong, mma Mowa o o Boitshepo o otlollele ko tlase, ka tumelo mo pelong ya me, mme mma mongwe le mongwe ka nosi a fodisiwe. Re kopa mo Leineng la ga Keresete, ka ntlha ya Gagwe.

²² Jaanong ka dithlого tsa lona di obilwe, mongwe le mongwe mo thapelong, modisa phuthego le nna re ya go rapela. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

Legodimo le lefatshe di a Go baka,
Legodimo le lefatshe di a Go baka,
Ao tlhe Morena Mogodimodimo.

²³ Rraetsho wa Legodimo, re a Go leboga ka ntlha ya thuto ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi, ka fa e neng ya tlhotlheletsa dipelo tsa rona ka gone. Mma re itlame mosong ono, mme re tloge mo dikgolegong tsa tumologo, mme re gololesege jaaka re tsamaya. Re a itse Moengele wa Morena o tlaa tsamaya fa pele ga rona, a tlhomamisa Lefoko la Modimo, mme re golole mongwe le mongwe wa rona mo dikgolegong tsa poifo, le bolwetsi, le tlalelo, le bolwetsi, le pogisego, gonne Modimo o soloeditse go dira. Mongwe le mongwe yo o tswaletsweng mo mohuteng oo wa diemo, mosong ono, mma Lesedi la Modimo le phatsime mo go bone, fela lone letsatsi lena. Mme mma ba tloge fano, e le motho yo o siameng. Ke Go lebogela Molaetsa le Lefoko la Gago, ka ntlha ya boeteledipele jwa Mowa o o Boitshepo. Dumelela ditshegofatso tsena, Rara. Mme jaanong nna le rona mo tirelong ya theroy a mosong ono, ka ntlha ya Molaetsanyana, o mokhutshwane o o tlang. Re kopa mo Leineng la ga Keresete. Amen.

²⁴ Jaanong, fela ka metsotso e le mmalwa, bao ba ba tshwanetseng go tsamaya jaanong, mpe fela re emeng fa re santse re opela sefela. Ba... *Tsaya Leina La Jesu Nao*. Bao ba ba tshwanetseng go tsamaya ba ka phatlalatswa. Bao ba ba ka kgonang go nna metsotso e mengwe e le masome a mararo, re tlaa itumelela gore lo sale. Go siame.

Tsaya Leina la Jesu nao,
Ngwana wa kutlobotlhoko le . . .

Retologa gone go dikologa mme o dumedisane ka diatla le mongwe gaufi le wena.

. . . tlaa go naya boipelo le kgomotsso,
Le ise gongwe le gongwe kwa o yang gone.

Leina le le rategang thata (Leina le le rategang
thata!) Ao tlhe ka fa le leng botshe! (Ao tlhe
ka fa le leng botshe!)

Tshepo ya lefatshe le boipelo . . . (. . . ? . . .)
. . . mme . . .

²⁵ Amen. Dulang. Mme Morena a le segofatseng lotlhe, ka letlotlo tota, molemo. Ke fetsa go lemoga, re na le dingwe tsa *The Herald of Faith* fano, thulaganyonyana, pampirinyana ya ga Mokaulengwe Joseph Boze ko Chicago, mokaulengwe yo o siameng thata. Re tlhola . . . Re nnile le kabalano e ton a jang, mongwe le yo mongwe. Re na le nako e e monate nako nngwe le nngwe fa re ya ko Chicago. Fela le ena, masigo a le mmalwa a a fetileng, gape. Mme tsone ke mahala. Tlayang fela, lo tseye e le nngwe, morago ga tirelo e sena go fela. Yone e dutse golo fano.

²⁶ Jaanong, re itumetse go bona ba le bantsi ba lona lo santse lo tshwareletse mo go Keresete. Mme jaanong, metsotsso e le mmalwa fela ya nako ya lona, ke tlaa rata go bua fela sengwe, ka ntlha ya ke leng fano le lona.

²⁷ Ke lapile. Lentswe la me le kwa tlase. Mme ke ne ka nna le dikopano dingwe tse ditona. Ko Indianapolis, e ne e le bokopano jo bogolo, jo bo bokete. Mme bosigong joo re ne re itumetse thata go bona makgolo a tsamaya go fologa fa gare ga motlaagana oo, go batlile go le batho ba le dikete di le lesome ba dutse, ba fologa go neela dipelo tsa bone ko go Keresete, mo bosigong.

²⁸ Mme Russell Ford le bone, ka fa ba neng ba itumetse ka gone. Mme—mme tiro e Cadle, Mokaulengwe Cadle a e simolotseng dingwaga tse di fetileng, e santsane e tswelela. Lo a itse, ke tlaa rata go nna le lefelo le le tshwanang le leo, nako nngwe. Ke lengwe la lefelo le legolo go gaisa le ke le boneng, jalo he fela ka foo le neng la baakanngwa. Mme go na fela le sengwe ka ga one, foo. Ke a fopholetsa nna ke matlanotlhano. Fa ke bona tiro e kgolo e mongwe a e simolotseng, ke na le maikutlo ka ga seo.

²⁹ Jaanong, ka re gwaegile lentswe, mme re ntse re le ko godimo mo thabeng, re leka go fitlha ko mosading yo o lwalang, tsala ya rona, kgakala golo ko Canada. Re ne fela re ipaakanyeditse go kgabaganya molelwane, fa ke ne ke utlwa dikgang gore morwarre o ne a swa, mme ra boela morago. Mme re ne ra kgweetsa letsatsi le simolola le fa le wela, le bosigo bo simolola ebile bo wela, re ntse re le malatsi a le lesome re ntse mo koloing eo. Jalo he lo ka tshema ka foo re ikutlwang ka teng mosong ona.

³⁰ Mme, fela, ke leboga lona lotlhe, gape, ka ntlha ya go rapelela mokaulengwe wa me, ka gore ena, go lebega okare, o mo tseleng ya gagwe go fola gape. Modimo o mo neile tshono e nngwe. Mme jalo he ke—ke a go leboga, ebile ke rorisa Modimo ka dilo tsotlhe.

³¹ Ditshwetso di le dints i tse ditona ka nako e tse di tshwanetsweng go di tsewa. Loeto lwa lefatshe ka bophara le tlhatloga. Aforika e phatsima mo sefatlheng. Mme mafelo gongwe le gongwe, go fitlhela ke sa itse gore ke fapogele tseleng efe, gongwe le gongwe, gongwe le gongwe. Mme go na le go ka nna, sa bogolo lesome kgotsa go feta, dikopano tse dikgolo, tse di lemosegang tse di dutseng gone jaanong, mme nngwe le nngwe e bitsa go ya ko go yone. Ke tshwanetse ke dire mohuta mongwe wa tshwetso, dioura di le masome a mabedi le bonê tse di latelang, jalo he mo tiragalang e latelang. Jalo he, nthapeleleng. Nthapeleleng. Mme ke—ke tlhoka dithapelo tsa lona.

³² Ke a solo fela, go tima setlhabaphef o seo, ga go a ka ga lo tshwenya lotlhe fano fa pele thata, motsotso.

³³ Ke—ke ile ka itemogela dilo tse dints i thata mo botshelong jwa me, ka ga go sepelela Morena, mo mehuteng yotlh e ya diemo le malwetsi le—le lepero. Mme ke ne ka atla balepero, mme ka dumedisana ka diatla le bone, le—le mohuta mongwe le mongwe wa bolwetse. Mme ka tsena mo diphaposing tsa bone kwa ba thibeletsweng ba le nosi le dikampeng, le sengwe le sengwe, go dikologa lefatshe, ka tsela e e bonagalang.

³⁴ Mme nna—nna—nna ga ke sa tlhola ke le mosimane. Nellie, ke a fopholets a o itse seo. Mme ke ya kwa godimo ntlheng ya paka . . . Fong ke utlwa ka ga Mokaulengwe Bosworth, maloba golo koo, a batlike a le dingwaga di le masome a ferabongwe. Mme ena, fa ke ne ke le ko Indianapolis, o ne a nna le letlhole la madi le le neng le eleletse ka mo pelong ya gagwe. O ne a na le mathata a go ya losong mo mometsong wa gagwe, a idibetse. Mmê Bosworth ne a lets a gore re mo rapelele.

³⁵ Ke ne ka ya golo koo, mme re ne ra go itsise mme ra simolola go rapela. Letsatsi le le latelang, o ne a ntelets a, a re, “Ke tlaa rata go nna mo bokopanong le wena, nako nngwe.” Ka ntlha eo ke ikutlw a jalo fano, fa dingwageng di le masome a manê le bosupa, ke tshwanetse ke itlhajelwe ditlhong. Fela fela—fela karolo fela ya motho wa nama, ke a fopholets a.

³⁶ Fela, ao, ka fa go nang le boleng jo bo kwa godimo ka gone, le ka fa go gakgamatsang ka gone! Ga go sepe se se jaaka go bolokesega! Mo go pholosweng! Gore, ga o lemoge, tsala, ke tlhomame, gore diabolo o go kganel a moo thata jaaka ena a ka kgona, (o a ntirela), go lemoga se tlhwatlhw a kgolo ya mowa wa botho e leng sone. A o kile wa ba wa akanya fela se go leng sone, le se Bosakhutleng bo se rayang, le gore o ile go nna ka tsela eo lobaka lo lo kae? Lo a bona? Lemogang, ena ke nako fa o tsayang tshwetso ya gago mabapi le ga Bosakhutleng.

³⁷ Letsatsi la Tshipi le le fetileng, le lona fano, ke a dumela ke rerile ka tshepiso, thata e Modimo a e sololeditseng; mme a go laolela a bo a go bitsa pele ga motheo wa lefatshe, a bo a baya leina la gago mo Bukeng ya Gagwe. O ne o sena sepe se se amanang le gone. Modimo o go dirile. A moo ga go gakgamatse? Kwana e ne ya bolawa pele ga motheo wa lefatshe, mme (goreng?) ga go ise go diragale go fittheleng dingwaga di le dikete tse nné morago. Fela, Modimo, fa A ne a go bua, O ne a tshwanela go go dira, ka gore O tshwanetse a tsheetsetse Lefoko la Gagwe. Mme nako e e tshwanang e Kwana e neng ya kwadiwa ka yone, la gago... o ne wa kwadiwa le Ena. “Maina a rona a ne a kwadilwe mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo,” eseng bosigo jo re tlang mo go Keresete, fela, “pele ga motheo wa lefatshe,” Baebele ne ya bua. Jalo he moo ke tshepiso. Mme mokaulengwe o ne a ama mo go seo mosong ono mo palong ena e e gakgamatsang ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi.

³⁸ Jaanong a re baleng fela go bona Lekwalo golo gongwe, fela mo gonne... Ke batla... sengwe fela se se leng mo pelong ya me. Ke tlaa rata fela go go bua metsotso e le mmalwa, mme fong re tlaa phatlalatsa. Mme re solo fela ditirelo gape bosigong jono. Mme jaanong, ke na le molaetsa mo pelong ya me, ke neng ke fologa maloba, mme ke batla, fa Modimo a ratile, fa ke boile fano moso wa Letsatsi la Tshipi le le latelang, go o tlisa mo motlaaganeng go nna ga ntlha. Sengwe fela se se leng mo pelong ya me, sa nako.

³⁹ Ke ne ka tsena mo lefelong go ja. Mme ke ne ka akanya, “Sentle, a ke a peka? Bothata ke eng ka nna? Ga ke kgone go itshokela mmino ona le dilwana tsotlhe tsena fano tse ba nang natso gompieno, basadi bana ba ba dielele ba opela, ‘Kwa tlase, go tswa mo mo—moshateng wa dinaka tsa tlou,’ kgotsa... le gotlhe mona.” Ke ne ka re, “Go tshwanetse ga bo e le sengwe se se phoso ka nna.”

⁴⁰ Mme Mowa o o Boitshepo ne wa re, “Ao, nnyaya. Ao, nnyaya. Fa o rata lefatshe kgotsa dilo tsa lefatshe, lorato la Modimo ga leyo ebile mo go wena.”

⁴¹ Jalo he ke ne ka akanya, “Sentle, ga ke batle ka ntlha eo gore nna ke fetoge ke dumalane le tsa mo lefatsheng lena. Go jalo.”

⁴² Mme fong Mowa o o Boitshepo o ne wa simolola go ntshenolela Molaetsa ona. Nka se ka ka nna le nako mosong ono; ke ne ke lapile thata, mo godimo ga moo. Gongwe, Morena fa a ratile, moso wa Letsatsi la Tshipi le le latelang, fa re santse re le teng. Ke na le maeto mangwe go a dira beke ena. Fela fa ke santse ke le teng mosong wa Letsatsi la Tshipi le le latelang, Modimo fa a ratile. Mokaulengwe Neville o tlaa go itsise mo kgasong ya gagwe, ka Matlhatsa. Mme re tlaa bo re le mo teng, re leka go tlisa Molaetsa ona. Mme ke batla go leka go O tlisa ka tsela nngwe. Ke Molaetsa wa Efangedi wa letsatsi, oura, le paka.

⁴³ Mo e leng gore, ke go boleletse pele, dikgwedi di le thataro tse di fetileng, gore ona e ne e le ngwaga o o tswalelang wa Amerika. Mme re tlaa bona a kana go jalo, go ya ka Efangedi, kgotsa nnyaya. Ena ke nako fa e ileng. Yone kana e ya kwa godimo kgotsa kwa tlase, ngwageng ona. Go ntse jalo.

⁴⁴ Jaanong, lona bana ba ba nnye, ke batla lo le itlileng setoki sa pampiri, mme lo go kwale mo tsebeng ya ntlha ya Baebele ya lona, gore fa Mokaulengwe Branham a setse a fetetse pele, kooteng, lo tle lo bone a kana ke ne ke nepile kgotsa ke le phoso. Lo a bona? Mme lo tlaa itse a kana Morena o santse a bua le nna, lo a bona.

⁴⁵ Jaanong, mo go Baroma kgaolo ya bo 4, ke batla go bala fela go nna bo—bontlhabongwe jwa Lefoko, go tswelela pele.

Re tla reng jaana gore Aborahame rraetsho, . . . ka fa nameng nameng, o bone eng?

Gonne fa Aborahame a ne a siamisitswe ka tiro, o na le se a ka ikgantshang ka sone; fela eseng fa pele ga Modimo.

Gonne lokwalo lwa reng? Aborahame ne a dumela Modimo, mme o ne a go balelwaa e le tshiamo.

Jaanong mo go ena yo o dirang tuelo ga e ke e kaiwa gore ke letlhogonolo, fa e se molato.

Fela mo go ena yo o sa direng, fela a dumela mo go ena yo o siamisitseng ba ba senang poifoModimo, tumelo ya gagwe e balelwaa tshiamo.

⁴⁶ Mme mma Morena a oketse tshegofatso ya Gagwe mo Lefokong. Jaanong serutwa se sennye, fa ba tshwanetse go se bitsa jalo, se ke eletsang go bua le lona ka ga sone, ke: *Lorato Lwa Semodimo*. Mme fa lorato lwa Semodimo le ne la ntshetswa ntle mme le tla kwa bogorogelong jwa lone, letlhogonolo le le ipusang le tsaya lefelo la lone. Lo a bona? Jaanong a lo kgona go akanya ka ga seo? Jaanong tlhatlhanyang ka ga gone, gore re go tlhaloganyeng gaufi ka mmatota jaanong. Lo a bona? Nako e lorago la Semodimo le ntsheditsweng ntle mme le tlide mo bogorogelong jwa lone, fong letlhogonolo le le ipusang le tsaya taolo.

⁴⁷ Jaanong ke se—selo se se gakgamatsang gore ka fa e leng gore batho, mohuta wa batho le se re se dirang, mo lekgotleng la rona. Jaanong, rotlhe re tshwanetse re lebagane le dintlha tse di tlhomameng tsena, gore go na le batho ba wena fela o ratang go nna tikologong ya bone. Mme go na le batho ba e leng batho ba ba siameng thata, mme o a ba rata, fela le fa go ntse jalo go na le sengwe ka ga motho yo gore wena fela—wena fela o ka se kgone ka boutsana go nna fa tikologong ya gagwe. Jaanong re batla go bua ka ga ntlha ya nnete. Jaanong, lebaka le e leng gore moo

go jalo, ke ka ntlha ya tikologo e motho ka bonosi, ena mosadi kgotsa ena monna, a e tlholang.

⁴⁸ Ka gore, wena o mothodi yo mmotlana, ka gore lo barwa le barwadia Modimo. Go sa kgathalesege gore lo hubalaletse bokgakaleng jo bo kae mo boleong, lo santse lo le barwa le barwadia Modimo, ka gore wena o ole, o maswefetse, mo moweng wa gago wa botho le monaganong. Fela Modimo ke Mothodi wa gago. Mme mo seemong sa gago se se fapogileng, wena o lebopo le le timetseng, le le kgakgamologileng la Modimo, le le laolwang ke diabolo, go ntse jalo, fela lo santse lo le barwa le barwadia Modimo. “Ga a eletse gore ope wa lona a nyelele, fela gore botlhe ba tle ba tle kwa tshokologong.” Lo a bona? Mme O dirile sengwe le sengwe se—se se nnang se kgonega ka ntlha ya . . . Ke Modimo a le esi ka Boene yo o ka dirang sena, go neela di—ditshono ko setshedding sa Gagwe, go amogela le go nna se A batlang gore wena o nne sone, morago mo seemong sa gago se se siameng gape. Mme ga go motho ope . . .

⁴⁹ Jaanong gone ke mona, mme gone go bogale thata: Fela ga go motho ope yo o leng mo seemong sa bone se se siameng sa tlhaloganyo go fitlhela ba amogetse Morena Jesu. Moo ke lefoko le le boteng, fela moo ke boammaaruri. Ga go motho yo o siameng mo tlhaloganyong, go fitlhela ba amogetse Keresete Jesu e le Mmoloki wa sebelebele sa bone. Moo go utlwala go le mo go seé . . . Fela ke Baebele. Go tlhomame, moo ke nnete. Ena ke Ena. Mme mo bothong jwa gago jo bo tlhodilweng . . . Jaanong, o tlaa bo o tsenwa, ko lefatsheng, fa o dira seo. Ka gore, o tshwanetse o tswe mo tikologong e o leng mo go yone, o tle ka mo tikologong e nngwe ena. Fa o dira seo, Modimo o go tlthatlosa gone go tswa mo lefatsheng, mme o tshela mo tikologong ya selegodimo. Lo a bona? Mme fong, ko lefatsheng, wena fela o kganetsanyong le se seo e leng sone. Lo a bona? Mme Mona go kganetsanyong le lefatshes. Lo a bona?

⁵⁰ Jaanong se o batlang go se dira, ke go tlthatlosetswa godimo ke Keresete, ka mo ti—mo tikologong, kwa o itumetseng, o na le kagiso. Mme fong, teng foo, o tlhola seemo.

⁵¹ Mme jaanong, makgetlo a le mantsi, rona mo dikerekeng . . . Mona go ka nna ga lebega go le seeng, fela fa lo ka go ela tlhoko fela. Jaanong, mona ke ga kereke, ke ga batho. Batho mongwe o tsaya mowa wa yo mongwe, mo boemong jwa go nna le Mowa o o Boitshepo. O tsena ka mo setlhopheng sa batho, o ele tlhoko tsela e motho a itsholang ka yone. Mme—mme batho ba ba siameng thata bao ba ba tlang ka mo phuthegong eo, selo sa ntlha se o se itseng, ba itshwara ka tsela e e tshwanang. O tlhola o . . .

⁵² O tseye mosadi yo o siameng le monna yo o bosula; mme ena kana o tlaa ikutlwa . . . Ena kana o tlaa fetoga a nne monna yo o siameng, kgotsa ena a nne mosadi yo o bosula. Mme seemo se

o tshelang mo go sone, o bonagatsa ko bankaneng ba gago se o leng sone.

⁵³ Fong ke mohuta ofeng wa batho o re tshwanetseng go nna one fa re le Mokeresete? Ke mohuta ofeng wa tikologo o re tshwanetseng go tshela mo go one? Mo tikologong e e tshedisang, e e gomotsang, e e fodisang, ke mo re tshwanetseng go tshela mo teng, ka dipelo tsa rona kgapetsakgapetsa di le mo thapelang, ka lerato le le tseneletseng la motho mongwe le mongwe yo re kopanang nae. Mme moo go nna . . .

⁵⁴ Fa ke bua sena, go kereke e nnye e e nthapeletseng, e direla boanamisa tumelo jwa kwa lefatsheng, eo ke katlego ya me mo go rapeleleng balwetsi. Fa nka se kgone go tsena gone ka mo kutlong ya bolwetsi le motho yo, gone ka gale ga go solegele molemo ope. O tshwanetse o tle gone fa tlase go fitlhela gone fela go . . . Mme o a go utlwa, ka bowena.

⁵⁵ Fano nako nngwe e e fetileng, monnamogolo wa Momeksikhene golo koo mo seraleng, fa a ne a sianela ko seraleng. Tumelo e ntsi, o ne a wela faatshe, a phamola a ntsha rosari ya gagwe. Ke—ke ne ka mmolelela, “Ga go tlhokafale,” mme e le ka mophutholodi, Mokaulengwe Espinoza. Jalo he, o ne a emeleta. O ne a baya diatla tsa gagwe go ntikologa, a simolola go tsamaya ka tsela nngwe. O ne a foufetse. Ke ne ka mo leba. Ke ne ka leba kwa dinaong tseo tsa kgale tse di tsutsubaneng, kooteng o ne a ise a ke a rwale para ya ditlhako, mo botshelong jwa gagwe. Ke ne ka leba ditlhako tsa me, go bona fa e le gore di ne di tlaa mo lekana. Ke ne ke tlaa mo naya ditlhako tsa me. O ne a foufetse. Mme ke ne ka leba, o ne a le bophara go feta go kgabaganya legetla la gagwe. Monna yo motona, ne a na le bokete jwa makgolo a mabedi le sengwe, ke a fopholetsa. O ne a ka se kgone go apara jase ya me.

⁵⁶ Mme jaaka a ne a eme foo, le moriri o o thuntseng, ke ne ka akanya ka ga ntate. Ke ne ka akanya, “Fa ntate a ka bo a tshedile go ka nna ka dingwaga tsena, a ka bo a ne a nnile dingwaga tse di tshwanang, monna yo o jaaka yona, a ka nna dingwaga di le masome a marataro le botlhano kgotsa masome a supa.” Mme ke ne ka tsena mo loratong la monna yoo, ka tsela e ke neng ke akanya ka yone. “Gongwe ga a ise a nne le dijо tse di tlhomphegang, mo botshelong jwa gagwe. Gongwe ga a ise a nne faatshe fa lomating, mo botshelong jwa gagwe.” Mme gotlhe mona, mme fong a tsamaya golo mo lefifing.

⁵⁷ Fong Sengwe se ne sa tla mo pelong ya me. Modimo a nne le boutlwelo botlhoko! Ena ke motho. Ena ke mokaulengwe. Ka ntlha eo, fa Moo go goroga, go nna le sengwe se se tlotsang. Go nna le lobopo le le tsamayang mo tikologong, mme wena o . . . Le ne la tswela ntlheng ya motho yona. Mo metsotsong e le mmalwa, ke ne ka mo utlwa a goa sengwe mo godimo ga legetla la me. Mme o ne a goeletsa, “Ke kgona go bona. Ke kgona go bona.”

⁵⁸ E ne e le eng? Lorato lwa Semodimo. Bopelotlhomogi bo ne jwa supiwa, ke Mowa o o Boitshepo, ka mo monneng yona. Mme ka seo, kwa bokhutlong jwa tsela, kwa a neng a ka se kgone... Go ne go sena sepe se se neng se ka dirwa. Mme lerato le ne le tsere lefelo la lone, mme lerato le ne le kopane le lerato, ka nako eo letlhogonolo le le ipusang le ne la simolola go dira. Mme Modimo, ka letlhogonolo le le ipusang, o ne a busetsa pono ko monneng yo. Lo a bona? Santlha, o tshwanetse o tsene ka mo kakanyong eo.

⁵⁹ Eo ke tsela e o tshwanetseng go dira mo moleofing ka yone. Batho ba le bantsi ba rapelela baleofi. Moo go siame. Fela eo ga se tsela ya go thopa moleofi. Ke tiro ya gago go thopa moleofi. Ga o mo thope ka go mo rapelela. Wena o mo thopa, o mo thopa—o mo thopa ka go bua nae, ebile o mo itsise, Keresete. Moo ke tiro ya gago. Moo ke tiro ya gago, ke go thopa baleofi ka go bua le bone. Le go ba supetsa lorato la Modimo, ka Lefoko la Modimo, moo go thopa moleofi. Mongwe a re, “Nka se ye kerekeng. Nna go tlhomame ke rata mosadi *yole*. Ke rata mogoma *yole*.” Lo a bona, ka gore wena o a ba thopa. Fa o ne o nna ko gae mme o rapeletse fela moleofi, o ise o ko o kopane nae, go na le mo go nnye thata mo go ka dirwang. Fela o tshwanetse o rapele mme o tlodge o tsamaye. Go ntse jalo. Tsamaya mme o go dire. Jaanong, go supegetseng ga lorato lena.

⁶⁰ Fano malatsi a le mmalwa a a fetileng, ke ne ke reeditse bopaki jwa mo-modiri yo mogolo wa megoma, ke neng ke eme mo seraleng. Sentle, go ne go dutse borakgwebo go tswa lefatsheng go dikologa, ba ntse mo seraleng, le monna yona wa megoma. O ne a emeleta, a re, “Sentle, ke ne ke sa itse gore gobaneng ke ne ke tshwanetse go ariwa.” Mme ke rata monna yo. Mme ena ke molatedi yo mogolo wa ga Mokaulengwe Roberts, tsala ya rona. Mme jalo he erile... O ne a re, “Fa ke ne ke fitlhela gore ke ne ke lwala ebile ke na le bothata jwa mantswê ka mo diphilong, mantswê ka mo diphilong, go ne ga diragala gore ke je dijo tsa maitseboa le Mokaulengwe Oral.” Mme ne a re, “Mokaulengwe Oral o ne a emeleta a bo a re, ‘Jaanong, mokaulengwe, ke—ke bona gore o mo tlalelong, jalo he,’ o ne a re, ‘Nna ke—nna ke ile go go rapelela.’”

⁶¹ “Mme o ne a re, ‘Sentle, bakang Morena! Ke ne fela ke batla gore wena o bue seo, Mokaulengwe Oral.’”

⁶² Mme ne a re, Oral ne a tla golo koo a bo a baya diatla tsa gagwe mo diphilong tsa gagwe, “Mme ne a re, ‘Ke kgalema lentswê lena ka mo diphilong, mme le tlodgele monna yona ka bonako.’” Mme ne a re, “Erile a go dira,” ne a re, “Ke ne ka nna le thuso.” Mme ne a re, “Lobakanyana fela, go ne ga boa gape.” Ne a re, “Ke ne ka ya gape ko go Mokaulengwe Oral.” Mme ne a re, “O ne a rapela gape. Ke ne ka nna le thuso. Fela, nako nngwe le nngwe fa go boa, go ne ga nna maswe go feta.”

⁶³ Mme o ne a re, “Fong, selo se se latelang se ke neng ka akanya ka ga sone, ‘Fa nka ya golo koo,’” o ne a re, ““ko go Mokaulengwe Branham, mme nka ema fa pele ga gagwe. Mme Mowa o o Boitshepo o ne o tlaa tlaa kwa go ena, o ne a tlaa mpolelala ka nako eo gore goreng ke ne ke sa fodisiwa fa Mokaulengwe Oral a ne a nthapelela.””

⁶⁴ Jalo he, o ne a tsena mo tseleng ya gagwe ya go tswa, mme o ne a tla ko Louisiana. Ke ne ke le mo ditirelong koo. Mme ke ne ka ema fa pele ga gagwe, metsotso e le masome a mabedi. Mowa o o Boitshepo o ne o didimetse, wa se bue sepe. Ke ne ka mo rapelela, mme o ne a re o ne a ikutlwa botoka. Mme o ne a tswelela a fologa, fong o ne a tsamaya, afafamoga, a gakatsegile. O ne a tloga lefelong go ya lefelong, mongwe le mongwe, “Mo rapeleleng! Mo rapeleleng!” Mme o ne a rata Morena.

⁶⁵ Fela, kgabagare, go ne ga fitlha kwa lefelong le a neng a . . . a romelwa golo ko go boorra Mayo. Boorra Mayo ba ne ba mo tlhatlhoba, ba bo ba re, “O na le tshono e le nngwe go tswa mo seketeng se le sengwe, sa go tshela. Go ne go tlhomile mogare. Mmele otlhe wa gago ke botlhole, le botlhole jwa dikhemikhale tsa mothlapô mo mading,” mme, ao, ke lebala gore gotlhe ke eng. Ne a re, “O na le tshono e le nngwe go tswa mo seketeng se le sengwe.”

⁶⁶ Jalo he, o ne a re, “Ke ne ka go amogela.” O ne a re, “Ke rapetse, ‘Ao tthe Modimo, O a itse ke a go rata. Mme ke ile ko batlhankeng bothhe ba Gago.’”

⁶⁷ Mme o ne a lekeletsa, mme ba ne ba mo robatsa. Mme ne a re, erile a tsoga mo phaposing, o ne a re go ne go na le Lesedi le phatsima mo phaposing, mme Kgalalelo ya Modimo e ne e le gotlhe go mo dikologa.

⁶⁸ Mme dingaka di ne di maketse. Ba ne ba tle ba tsene, mme ba re, “Sentle, go diragetseng fano?”

“Goreng,” o ne a re, “Ke ikutlwa o ka re ke ya gae.”

⁶⁹ E ne e le eng? Lo a bona, o ne a agile ditsholofelo tsa gagwe mo go, “Fa sengwe se ka ba sa ntiragalela, ke tlaa ya ko go Mokaulengwe Roberts. Fa moo go palelwa, ke tlaa ya ko go Mokaulengwe Branham.” Mme, le fa go ntse jalo, o ne a rata Morena Jesu. Modimo o ne a tshwanelo go letlelala sengwe le sengwe se sele se palelwe, go mmaya foo mo bolaong jwa gagwe, le e leng fa ngaka e ne e re, “Ga re kake ra dira sepe.”

⁷⁰ Mme fong erile lorato lwa Semodimo le ne le tsile ko bokhutlong jwa lone, lethgonolo le le ipusang le ne la tsena mme la tsaya lefelo la lone. Le tlaa go dira nako nngwe le nngwe; fa maikaelelo a gago a siame, maikemisetso a gago a go dira sengwe le sengwe a siame, fa o tlaa nna le lorato lwa Semodimo, mme o dumele, o tsamaela ko pele, o sa belaele sepe. Fa go tla, go lebega okare bokhutlo jwa tsela bo tsile, fong lethgonolo le le ipusang le tsaya lefelo la lone.

⁷¹ Ka fa ke go boneng go bereka ka gone! Ka fa ke go lemogileng ka gone mo botshelong jo e leng jwa me! Mme eseng fela ka thuto ya bodumedi, kgotsa eseng ka mohuta mongwe wa ma—maitemogelo a mongwe o sele. Ke itumetse thata, gompieno, gore ke kgona go bua go tswa mo maitemogeleng a me ka sebele, go itse gore moo ke boammaaruri. Goreng re boifa ka ntlha eo? Fa fela re itse gore lorato lwa ga Keresete leikhuditse ka Semodimo mo pelong ya rona, gore re fetile losong go ya Botshelong, medemone yotlhe go tswa diheleng ga e na tshono ya go tsena mo teng, le e leng kwa losong, fa o ka tswelela mo loratong leo le tumelong.

⁷² Go fela jaaka leseanyana. O tseye leseanyana . . . Ke tlaa go supegetsa, gore bagomanyana ba kgone go go tlhaloganya. Mmê Kelly ke yona a dutse fano fa pele ga rona. Fa lesole le le tagilweng, ke a dumela e ne e le lone, a ne a ba thula golo koo. Mme o ne a tsewa, a sule, fano. Ba ne ba mo tsenya mo kokelong, a idibetse. Fa sengwe le sengwe se ne se paletswe, mme o ne a le mo tseleng ya gagwe. Mme, le fa go ntse jalo, ka lorato la Modimo mo pelong ya gagwe, o ne a tla. Ne a tsena teng koo letsatsi leo, mme fong letlhogonolo le le ipusang le ne la supegetswa ntlheng ya gagwe, morago ga lorato lwa Semodimo. Mme ke yona o dutse, mosong ono, mo gare ga rona, a tshela gompieno.

⁷³ Lo a bona, ke sengwe se se diragalang. Motlhang o fitlhlang kwa bokhutlong jwa tsela ya gago, motlhang o fitlhlang kwa o ka se kgoneng go sutu gone, fong Thata ya Modimo e tlaa tsena, ka letlhogonolo le le ipusang, selo se o se bonang.

⁷⁴ O tseye ngwana yo monnye, leseanyana, yo o nang le tshakgalonyana, dikerempe, mme ba tlaa goeletsa, mme ba rage, ebole ba goe. Mme selo sa ntlha se o se itseng, ba tlaa emisa mowa wa bone. Mme o tlaa bona mma a mo tshwara, a bo a mo goga, a bo a mo latlha mo phefong, e butswela mo sefatlhengong sa gagwe. Mo tlogeleng a le nosi. Ga go ise go ke go nne, mo ditsong tsotlhe tsa kalafi, mongwe yo o kileng a swa jalo. Ga ba tle go swa. O na fela le tshakgalo. O leka go nna le kutlwelo botlhoko. O leka go bona metlae mengwe, mme ke fela tiragalo ya tshakgalo. Mme morago ga a sena go nna le tiragalo ya gagwe ya tshakgalo, mo lefelong, a emisitse mohemo wa gagwe, kwa a sa kgoneng go tswelela pejana gope, fong tlholego e a tsena, mme o a ikhutsa a bo a simolola go hema gape. Gotlhe go tsaya ga gago, le go goeletsa, go dira fela . . . go goa, le go butswela mo sefatlhengong sa gagwe, go mo dira maswe go feta.

⁷⁵ Eo ke tsela e go leng ka yone, morago ga re sena go sepela go tswa kerekeng go ya kerekeng, go tloga pinagareng go ya paleng, go tloga tirelong ya phodiso go ya tirelong ya phodiso. Mokaulengwe, tsaya lorato mme o tswelele pele, ka gore o kwa bokhutlong jwa tsela. Modimo o tlaa bonagatsa letlhogonolo le le ipusang fa o tla kwa bokhutlong jwa tsela. Motlhang lerato le fitlhetseng go tlala ga lone, Modimo o a tlamega ka nako eo.

Fa o tlie kwa bokhutlong jwa gago, mme motho a kopane le bokhutlo jwa bone, fong letlhogenolo le a tsaya taolo. Ke tlholego ya Modimo go dira jalo.

⁷⁶ Ka fa ke go lemogileng ka gone! Ka fa e leng gore fa ke ne ke tlaa nna... Itshwareleng bopaki jo bo lebaganeng le nna jaanong, motsotso. Lo badile buka. Golo koo letsatsi lele, ko Portland, Oregon, fa setsenwa sele se ne se sianela ko seraleng, o ne a ile go mpolaya. Lona lotlhе lo badile seo, kooteng, mo bukeng. Ke eng se se diragetseng? Modimo o ne a nthometse go rera Efangedi. Mo ke neng ke go dira.

⁷⁷ Dikete tsa batho di ne di phuthegile. Mebila e ne e eme e tletse, mme ba le makgolo a le masome a marataro le sengwe mo teng; mme yone e tshologa pula, batho ba eme foo. Dipelo tsa bone di ne di tlholegeletswe, di tshwerwe ke tlala. Ke kwa go neng go se ope o sele yo neng a le ko madirelong. Magasigasi a ne a le mo bokopanong. Mme ba ne ba tlaa tshwanela go go goga go ralala digopa, le sengwe le sengwe se sele, ka bapati ba mapodisi, go go tsenya mo teng.

⁷⁸ Ke ne ke ntse ke le ko kamoreng, mme foo ke ne ka isa maotlananyana a le babedi ko go Keresete, ka ko phaposing ya go apara; makau a mabedi, mo sepodising, mo go tsa bone tsa bo masome a le mabedi. Mongwe wa bommaabona o ne a fodisitswe, bosigo jo bo fetileng. Mme bone boobabedi ba ne ba obama foo, mme ke ne ka ba etelela pele kwa go Morena Jesu.

⁷⁹ Ke tsamaela golo fa seraleng, go bua, tumelo. Ka tshoganetso, setsenwa se se neng se iteile moreri, tlase ko mmileng, motshegareng oo, se ne sa tshaba ko kagong ya ditsenwa, ne sa roba kgetlana ya gagwe, sa roba lotlhaya lwa gagwe. O ne a na le kgagogo ya motho go bolaya bareri. O ne a sianela mo teng, a bo a akanya, "Mona ke tshono ya me." Godimo ko seraleng o ne a tla, a le bokete bo batlide bo le 250 kgotsa 260, a batlide a le bolele jwa difutu di le thataro le diintshi di le lesome, a akgela diatla tsa gagwe kwa morago le kwa pele. O ne a re, "Moitimokanyi ke wena! Noga ke wena mo tlhageng!"

⁸⁰ Ke moo go ne go le teng. Tirelo ya Modimo mo tolamong; batho ba fodisiwa; dikete di ne di pholoswa ebile di segofadiwa; badiredi ba tlhotlhelediwa. Tsosoloso e kgolo ena, fela mo tshimologong ya yone, ka nako eo, go simolola go tlisa go kgabaganya lefatshe. A dutse golo koo, go ne go dutse T. L. Osborn, (Amen!) yo o gapetseng masome a dikete tsa mewa ya botho ko go Keresete; a ntse foo, a disa kereke le ba le ferabobedi kgotsa lesome mo phuthegong ya gagwe, a lebile ko tlase go tswa mo mathuding.

⁸¹ Mme setsenwa sele se ne sa sianela ko seraleng, go kgaupetsa bokopano jwa Morena. Mme o ne a re, "Noga ke wena mo tlhageng! Moitimokanyi ke wena, o itlhalosa jaaka motlhanka

wa Modimo. Ke tlaa go supegetsa, bosigong jono, ga o motlhanka wa Modimo. Mme ke tlaa roba lesapo lengwe le lengwe mo mmelenyang wa gago o o sa reng sepe.” Mme o ne a tabogela golo koo a bo a gogela lebole la gagwe kwa morago, go nkitalaya.

Ke ne ka retologa. Bareri ba gasame, sengwe le sengwe.

⁸² Ne a ema, mme o ne a tomola, a bo a kgwela mo sefatlhegong sa me. O ne a re, “Noga ke wena mo tlhageng! Ke tlaa go supegetsa gore o motlhanka wa Modimo go le kae. Motsietsi ke wena!”

⁸³ Ga ke ise ke bue lefoko le le lengwe. Ke ne fela ka mo leba. Mme ka tshoganetso, Mowa o o Boitshepo, sengwe se sele . . .

⁸⁴ O ne o tlaa akanya eng fa monna a kgwela mathe mo sefatlhegong sa gago? Goreng, fa go na le tšhakgalo epe ka ga wena, e ne e tlaa tsoga. Go tlhomame, go ne go tlaa dira. Mme fano go ne ga tswa mapodisi a le mabedi, mapodisi a a tshwanang a a . . . ? . . . ka dilo mo diatleng tsa bone, go itaya monna yo, gore a mo tlose. Fela, ke ne ka se kgone go ba letlelela ba go dire.

⁸⁵ Modimo o ne a tlisitse lorato mo pelong ya me ka ntlha ya motho yo o swang yoo. Ke ne ka akanya, “Ga se motho. Ke diabolo yo o mo tsentseng mo seemong seo. Monna yoo o tlaa bo a le monna yo o itekanentseng go ya ka tlwaelo yo o batlang go rata le go tshela, jaaka banna ba bangwe ba dira. Fela ke diabolo yo o mo dirileng jalo.” Mme lorato le ne la simolola go elela le tswa, ka ntlha ya monna yoo. Mme selo sa ntlha se o se itseng, monna yoo ne a wa a bo a wela go kgabaganya dinao tsa me foo. Fa lorato lwa Semodimo le ne le diragaditswe, letlhogonolo le le ipusang le ne la tsena mo teng la bo le tsaya lefelo la lone. Le tlaa go dira nako nngwe le nngwe.

⁸⁶ Fano e se bogologolo, fa . . . Nka tswa ke lo boleletse sena pele. Ngwaga o o fetileng, ngwaga pele ga o o fetileng, go jalo jaanong. Ke ne ke kgaola bojang jwa me golo koo, ke leka go dira gore jarata ya me e kgaolwe bojang, go dikologa, go dikologa. Ke ne ka tshwanela go ema mme ke tšhentshe diaparo, ke tsene mme ke rapelele mongwe, ke tswe. Sente, jarata ya me e ne e godile. Pele ga ke . . . Ko morago, pele ga ke ne nka kgona go dira gore kwa pele ga jarata go kgaolwe bojang, bo ne bo tle bo gole.

⁸⁷ Mme jalo he nna, letsatsi lengwe, ke ne ke le ko morago ko motsheo ka motšhine wa me wa kgale o o kgaolang bojang, ke tswelela ke kgaola, go tswelela, ke leka, motšhinenyana wa peterole o o kgaolang bojang. Mme ke ne ke lebetse gore go ne go na le sentlhaga sa meruthwane mo kgogometsong foo. Mme ke ne ka thula ka motšhine oo o o kgaolang bojang mo go seo. Mme morago koo, ke ne ke apotse hempe ya me, ke sa apara hempe epe. Ke ne ka itaya logora leo ka motšhine oo o o kgaolang bojang, ke sa apara hempe epe. Mo nakong ya motsotso, ke ne ke khurumeditstswe gotlhe ke meruthwane. Lo itse se e leng

sone, sentlhaga se segolo sa meruthwane; yone e tlaa go bolaya. Bagoma ba batona tona ba duma fela! Ao, ke ne ka akanya . . .

⁸⁸ Santlha, go ne ga ntshosa. Fong, ka tshoganetso, sengwe se ne sa simolola go diragala, go ne ga simolola go didimala. Meruthwane eo, e santse e duma tikologong. Jaanong, mona go utlwala jaaka ngwana, mona go utlwala jaaka bonana. Fela, Modimo wa Legodimo o a itse kana ke boammaaruri, kgotsa nnyaya, Yo ke emang mo go ene. Fong, mo boemong jwa go leka go lwa, le go itaya le go phaila meruthwane eo, go ne go na le mohuta mongwe wa lorato le le poifoModimo le le neng la tla mo godimo ga me.

⁸⁹ Mme ke ne ka akanya, “Bagomanyana ba ba tlhomolang pelo, lo na le tshwanelo ya go aga sentlhaga. Eo ke tsela e Modimo a lo diretseng gore o itshireletse. Mme ke lo tshwentse, ebile ke maswabi gore ke go dirile. Fa ke ne ke go dirile seša gape, ke ne ke sa tle go lo tshwenya. Ke ne ke sa ikaeleta go go dira.” Fela, ke ne ka re, “Ke nna motlhanka wa Morena. Mme bana ba Gagwe ba ba lwalang ba fano go rapelelwa, mme ke tshwanetse ke itlhaganele ke bo ke pome jarata ena. Jaanong, lona ditshedinyana tsa Modimo, ka Leina la Jesu Keresete, boelang ko sentlhageng sa lona. Ga ke tle go le tshwenya.”

⁹⁰ Mme e ne e le eng? E ne e le kwa lefelong kwa nka bong ke ne ke lomilwe gore ke swe. Mo loratong lwa Modimo, ka pelo e e ineetseng, go supegetswa ga lorato go ne ga tswelela, mme letlhogonolo le le ipusang le ne la tsaya taolo; le le neng le kgona go bolelela meruthwane eo, le bue, mme mongwe le mongwe—moruthwane mongwe le mongwe o ne wa tsaya modikologo wa one mo go fofeng, mme ya tlhomagana jaaka segopa sa sesole sa masole, mme ya ya gone ka tlhamallo ko morago ka mo sentlhageng sa yone.

⁹¹ E ne e le eng? Ke ne ke sa kgone go bua le meruthwane. Ga ke na tsela epe ya go bua le yone. Nka e thibela jang gore e se ntome? Ke ne ke le kwa bokhutlong. Fela ke ne ka nna le lorato. Modimo o ne a naya meruthwane eo lorato, mme ke ne ka bua le yone ka lentswe la me. Mme Mowa o o Boitshepo, ka letlhogonolo le le ipusang, ne wa kaela meruthwane eo gone morago ka mo sentlhageng sa yone.

⁹² E seng kgakala kwa tlase ga tsela, Guernsey wa kgale koo ko Henryville, letsatsi lengwe. Poo e tona ena ya kgale golo fano, e e neng ya bolaya monna yona wa lekhilate, kwa polasing ya Brooks fa ntle fano. Ne ya bolaya monna wa lekhilate, ne ya batla go bolaya mosimane yole wa boorra West, ka tsela e e tshwanang. Ba ne ba e lathela golo koo mo polasing. Ke ne ke sa itse. Ke ne ke paterola. Ke ne ke tshwanetse go tshola tlhobolo; ke ne ke sena yone.

⁹³ Letsatsi lengwe, ke kgabaganya, ke ne ka akanya gore ke tlaa ya—ya golo koo, ke rapelele motho mongwe yo o lwalang.

Ke ne ka kgabaganya tshimo eo, ke sa akanye ka ga poo ele e le mo tshimong eo. Mme ke ne ka tswela kgakala ko ntle mo bogareng jwa tshimo. Go ne ga diragala eng? Selo sa ntlha se o se itseng, ko ntle ga sekewananyana seo sa kgale, poo e tona ena ya motlhhabani e ne e eme, dinaka tse di leeble *jalo*, mme e ne ya bopa. Ke ne ke itse gore moo e ne e le mmolai yoo.

⁹⁴ Ke ne ka leba kwa morago. Ke ne ke le kgakala thata le legora, go ka nna dijarata di le makgolo a mabedi. O ne a sa ema dikgato di le masome a mararo, masome a manê go tloga fa go nna. Ke eo e ne e eme, ka dinaka tsa yone di le ko tlase, ne ya rora mo go golo thata. Ke ne ke sena tlhobolo epe, mme go se setlhare go tsena mo go sone. Ke ne nka se kgone go boela ko legoreng. Ke ne ka akanya, “Sentle, mona ke bokhutlo. Bill Branham, fano ke fa o kopanang le phutso ya gago gone, go bolaelwa tumelo, go tshololwa madi gore o swe, fa ntle fano mo tshimong.” Ke ne ka ema foo.

⁹⁵ Fela, ka tshoganetso, Sengwe se ne sa simolola go itshetlela foo . . . ? . . . pelong. Kgalalelo ya Modimo. Sengwe se ne sa tla ka mo pelong ya me. Ke ne ka akanya, “Ke tshwentse phologolo e e tlhomolang pelo eo. Ga se phologolo e e tlhomolang pelo eo. Ke diabolo yo o e dirang gore e go dire.”

⁹⁶ Mme ke itse fela selo se le sengwe . . . Gone ke mona. Ke batla lo go utlweng. Go na le selo se le sengwe fela se se tlaa fenyang diabolo, moo ke, lorato le le itshekileng la Semodimo. Lorato le tlaa fenza sengwe le sengwe. “Modimo o ratile lefatshe mo go kalo,” go ne ga fenza potso ya boleo, go ne ga fenza potso ya bolwetsi. Go tlaa fenza pharologanyo mo kerekeng. Go tlaa fenza sengwe le sengwe se se sa tshwaneng le Lone, gore se fenngwe. Le tlaa go dira, fa fela o tlaa Le letla le go dire.

⁹⁷ Mme erile phologolo e kgolo ena e simolola go ya ntlheng ya me. Mme, mo boemong jwa go ila phologolo ele, Mokaulengwe Mike, ke ne ke e rata. Mme ke ne ka akanya, “Wena o sebopiwa sa Modimo. Ke mang o sele yo o ka kgonang go go dira fa e se Modimo? Mme o ne o ntse foo ka kagiso, mme ke ne ka tla mo lefatsheng la gago, ka ditshupo godimo gotlhe mo tshimong. Ga ke ise ke akanye ka ga gone. Ke ne fela ka kgabaganya lefatshe la me le le tlwaelegileng, go ya ka koo mme ke rapelele monna yo o lwalang.”

⁹⁸ Mme foo ke ne ka bona mogoma yoo a tla, tlhogo ya yone e swaega *jalo*. Mme o ne a ikaeletse, go mpolaya, mme ke ne ke go itse.

⁹⁹ Fela lerato la Semodimo le ne la simolola go tla. Ke ne ka akanya, “Sebopiwa se se humanegileng, phologolo e e semumu, ga e itse botoka bope. Ke wena yoo o rapame, mme ke go tshwentse. Jalo he, jaanong, nna ke motlhanka wa Modimo; wena o setshedi sa Modimo. Ka Leina la Jesu Keresete, boela morago mme o robale, gonne ke mo tseleng ya me go rapelela mongwe

wa bana ba Modimo ba ba lwalang. Boela morago mme o dule fatshe.”

¹⁰⁰ Mme poo eo e ne ya tla ko go nna fela ka mašetla jaaka e ne e ka kgona. Go sena poifo; ke ne ke sa boife go le gontsi go feta ka fa ke neng ke tlaa bo ke ntse ka gone mo go Mokaulengwe Neville a dutseng gone fano. Lorato fela le le itshekileng, le le boitshepo mo pelong ya me! Go ne ga dira eng? Go ne ga tlhola tikologo. Mme poo eo e ne ya sianela gone mo tikologong eo. E seng go feta difutu di le lesome go tloga fa go nna, e ne ya ema ya bo e latlhela dinao tsa yone kwa ntle. E ne ya leba gone *fano*, e fentswe thata, ka tebegoe e e pelonolo go gaisa thata mo sefatlhegong sa yone, mme ya retologa, mme ya tsamaela kong ya bo e dula fatshe. Mme ke ne ka feta mo teng ga dikgato di le tlhano. Gone ke eng? Fa lorato lwa Semodimo le supegetswa pontsheng, letlhogonolo le le ipusang le tsaya taolo ka nako eo.

¹⁰¹ Yoo e ne e le Modimo yo o tshwanang yo neng a kgona go kganelia ditau gore di se tle mo go Daniele. Mme di ne tsa tla ka mororo. Mme Daniele yo o godileng a eme foo, a fapilwe ka lorato lwa Modimo. Ditau di ne tsa ya ka koo tsa bo di robala. Go ne go le kagiso.

¹⁰² Ke a go bolelela, mokaulengwe wa me, fa Modimo a ka kgona go go phuthela mo loratong lwa Semodimo, go na le kagiso ya gago mo mokgatšeng ka nako eo. E teng.

¹⁰³ Fano nako nngwe e e fetileng, ke ne ke tlhatloga go tswa ka ko Dallas, Texas. Ke ne ke fofa ka sefofane, ke tla gae. Re ne ra nna le bokopano golo koo. Mme mo tseleng ya me, re ne ra tsena mo letsubutsbung, mme sefofane se ne sa patelesega golo ko Memphis. Mme fa ke ne ke le ko Memphis, ba ne ba ntsenya golo koo ko Peabody Hotel, ao, lefelo le legolo la manobonobo. Nna ka mohuta mongwe ke ne ka ikutlwa thata ke sa tshwanelwe go nna foo. Ke ne ke le golo koo bosigo joo, mme ka nna bosigo jotlhe. Ba ne ba nteletsa moso o o latelang mme ba re, “Moruti Branham?”

“Eya.”

¹⁰⁴ Ne ba re, “Limousine e tlaa go tsaya jaanong ka nako ya bosupa totatota. Sefofane se tlaa emelela ka nako ya masome a le mararo morago ga bosupa.”

¹⁰⁵ Ke ne ka re, “Ke a go leboga, rra,” mme bay a mogala fatshe. Ke ne ka emelela, ka rapela. Mme ke ne ka akanya, “Sentle, ke na le nako, gongwe, go tabogela ko lebokosong la poso. Ke na le poso nngwe fano, e e arabilweng bosigo jo bo fetileng.” Ke ne ka emelela mme ka simolola go fologa mmila, ke fologa ka mmila ke opela:

Go na le batho go batlile go le gongwe le
gongwe,
Ba dipelo tsa bone di tukang malakabe

Ka Molelo o o fologileng ko Pentekoste,
 O o ba ntlaufaditseng mme wa ba phepafatsa;
 Ao, o a tuka jaanong mo pelong ya me,
 Ao, kgalalelo go Leina la Gagwe!
 Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke
 mongwe wa bone.

¹⁰⁶ Ke fologa ka mmila, ka segopa sena sa makwalo mo seatleng sa me, ke ya ntlheng ya poso. Ke ne ka utlwa Sengwe se se gakgamatsang. Lo itse se ke buang ka ga sone, a ga lo dire? Fela jaaka sengwe le sengwe se ne fela se itshetletse. Ao, a maikutlo! Ke ne ka akanya, “Ijoo, a mona ga go gontle!” Jaanong, Doc o ne a tlwaetse go opela pinanyana:

Mpe ke tsamaye le Lephoi la Legodimo;
 Tlatsa tsela ya me letsatsi lengwe le lengwe ka
 lerato.

¹⁰⁷ Ke ne ke tlwaetse go akanya ka ga seo. Mme lorato lena le ne la simolola go tshologela fatshe, mo go fetang. Re na le lorato, fela re tlhoka bontsintsi jwa lorato, go tlala thata ga lorato.

¹⁰⁸ Wa re, “Ao, ke rata baleofi.” Fela, ao, mokaulengwe, kgaitzadi, a o ba rata sentle mo go lekaneng gore o tswele ntle mme o bue le bone mme o ba fereeble mo go Keresete? Lo bona se ke se rayang?

Wa re, “Ke rata Morena.”

¹⁰⁹ Fela a o ka Mo tshepa fa ngaka e tshikinya tlhogo ya gagwe? A o ka Mo tshepa fa sengwe le sengwe se sele se ile? O tlhoka kolobetsso e e penologang ya lorato, lorato lwa Semodimo. Fa go lebega okare, fa o rapela, mme thapelo ya gago ga e a arabiwa, a o santse o Mo rata? A go na le Sengwe se se tswelelang se go ntlaufatse gore o tswelele? Moo ke letlhogonolo le le ipusang la Modimo, le tshwanetse le tseye taolo. Go tshwanetse go dire. Ke tlholego ya Modimo. Modimo ga a kake a dira sepe se sele fa e se go dira seo.

¹¹⁰ Fa Modimo a ne a bona boleo jwa lefatshe lena, mme a bona gore batho ba ne ba swa, ba sena tsholofelo, ebile ba ne ba sa kgone go bolokesega, mme le fa go ntse jalo O ne a itse gore batho ba tlaa Mo rata, go—go ne ga ngakalatsa Modimo, mme go ne ga netefatsta tlholego ya Gagwe. Tlholego ya Modimo ke lorato. Modimo ke lorato. Mme go ne ga ngakalatsa tlholego ya Modimo, go fitlhela A ne a tshwanela go tlamela tsela ya phalolo ka ntlha ya bao ba ba neng ba batla go falola. Mme O ne a romela Morwae ko lefatsheng, a dirilwe mo setshwanong sa nama e e boleo, go rwala maleo le bolwetse ko Golegotha. Modimo o go dirile. Lerato la Modimo, le tswela ntle, le ne la bitsa letlhogonolo le le ipusang.

¹¹¹ Mme Modimo ga a ise a re, “Fa o tlaa go dira; fa o tlaa dira *sena*, Ke tlaa dira *sena*.” Modimo, ntleng ga diemo dipe, O rometse Morwae go swa mo boemong jwa gago, mme a rarabolola

potso ya boleo. Ne a sena sepe se se amanang le se o se akanyang ka ga gone, Modimo o go dirile, le fa go ntse jalo. Amen. Lorato lwa Semodimo, lo dirilwe gore le ngakafale, letlhogonolo le le ipusang le tshwanetse le tseye lefelo la lone. Ke gotlhe mo go leng teng, fa lorato lwa Semodimo le tlhomegile kwa lefelong le le siameng.

¹¹² Reetsang ka tlhoafalo. Mosong oo fa ke ne ke tswa mo sefofaneng, kgotsa ke tswa mo hoteleng, ka simolola go fologa mmila, ke ne ke tswelela ke tsamaya, ke opela. Ka tshoganetso, Sengwe se ne ekete se tshologela mo go nna, mosarasarane o mogolo wa lorato. Ke ne ka akanya, “Ao, fa fela nka kgona . . . Ao, ke a dumela, jaaka okare ke a ikutlwaa, fa nka kgona fela go bona mongwe go mo rapelela!” Eo ke tsela e o ikutlwang ka yone, fa go na le sengwe mo pelong ya gago, se goga.

¹¹³ Maloba . . . Mma ke eme motsotsotso fela gape? Maloba, Sarah yo monnye o ne a lwala. Fa re ne re simolola, ao, go ne go le mogote thata. Mme ke ntse ke tsogile bosigo bongwe le bongwe, ke robala go ka nna dioura di le pedi, baemedi go tswa gongwe le gongwe mo dikarolong tse di farologaneng tsa lefatshe, ke tshwanetse ke kgatlhane le *yona, yole*, ke rapele, ke rere gararo ka letsatsi. Ao, ne ke lapisega! Ke ne fela ke ya . . . Mme fong ke ne ka tswa, mme ke ne ka tshwanela go leta. Mme fong ke ne ka kgweetsa dimmaele di le mmalwa go tswa mo motseng. Mme ke ne ke otsela thata, le e leng maphakala a moso, go fitlhela ke ne ke tshwanetse go robala, mo letlhakoreng la tsela, mme ke robale. Metsotsotso e le mmalwa, ke ne ka emeleta ka bo ke simolola gape. Ke ne fela ke sa kgone go tshola mathlo a me a bulegile, ke leka go tswelela ke lemela gone kwa pele, go fitlha ko mosading yona. Go kgabaganya dikaka tse di molelo tse di tukang tsa Nebraska, ke ralala foo.

¹¹⁴ Mme ke ne ka akanya, “Ijoo!” Sarah yo monnye o ne fela a hema botlhoko ebole a tlhatsa. Selonyana se se tlhomolang pelo se ne se ntse se lwala, bosigo jotlhe. Moso o o latelang, o ne a lwala thata, re ne fela ra tshwanela go emisa koloi e. O ne a tle a nne mosweu mo sefatlhegong sa gagwe. Mme, ka nako eo, ke ne ke lapile thata ebole ke lapisegile, ke ne ka akanya, “Ao tlhe Modimo! Ao, seemo se a boitshega. Modimo, leba fano, nna—nna ga ke kgone go kgweetsa; ke lapile thata. Mme ke ntse ke le golo ka kwa le batho ba Gago, ke leka go dira bojotlhe jo nka bo kgonang, mme Sarah yo monnye o lwala thata.” Sentle, re ne ra ya . . .

¹¹⁵ Mme ke ne ka ya golo koo mme ka baya diatla tsa me mo go ene. Ke ne ka re, “Rara wa Legodimo yo o rategang, O mphile ngwana yona; yona ke wa Gago. Ke mo godisitse fela.” Ke ne ka baya diatla tsa me mo go ene. Sengwe se ne sa simolola go tsamaela ko tlase mo pelong ya me. Moo go ne ga khutlisa go tlhatsa. Ga a ise a tlhole a tlhatsa gape, go tloga letsatsing leo go yeng go lena.

¹¹⁶ Letsatsi la bobedi, Becky ne a simolola, a lwala tota, jaaka mogare, le go tlhatsa, selo se sennyse se tlhatsa bosigo jotlhe. Letsatsi le le latelang, Meda ne a re, “Re tlaa reka Pepto-Bismol nngwe.” Ne ka tshela maswana a le mmalwa mme ka e mo naya. Selo se sennyse se ne fela sa go tlhatsa gone foo.

¹¹⁷ Re tsene mo Tetons. Fa re ne re goroga kwa ntle ga lefatshe le le mogote, re simolola, o ne a batla go bona dithaba tse dintle. O ne a sa kgone go go dira; o ne a lwala thata. Ke ne ka re, “Moratwi, leba kwano. Ke batla go tsaya . . .” Ne a re, “Ntate o batla go tsaya setshwantsho sa gago, gore o kgone go bona thaba foo.”

¹¹⁸ O ne a re, “Ao, ntate, ke ikutlwala fela okare ke a swa.” Mme jalo he re ne ra mo naya Pepto-Bismol e nngwe.

Re ne ra neela thapelo, mosong oo, ne ra re, “Morena, nna le boutlwelo botlhoko.”

¹¹⁹ Mme—mme, ao, moo ga go a ka ga solegela molemo ope. Jalo he, ke ne ka goroga golo koo, mme ke ne ka mo fokisa phefo. Ke ne ka re, “Moratwi, tswela ko ntle mo phefong e e phepa.” Go ne go le maruru. O ne a apere jasenyana ya gagwe. Sefokabolea se ne se letse mo tikologong mo mmung. Jalo he ke ne ka tswa, mme o ne a leka go . . . O ne a re, “Ee, ntate.” Tsamayang, “Uhm, uhm.” Mme metsi a ne a tswa mo molomonyaneng wa gagwe. Ke ne ka leba, mme matlhonyana a gagwe a lebile kwa morago. Mme molomo wa gagwe o monnye, o nna metsi fela jaaka o ka kgona go nna ka gone.

¹²⁰ Ke ne ka tsamaela kong. Ke ne ka leba ko godimo ntlheng ya thaba. Ke ne ka re, “Ke leba kwa dithabaneng kwa thuso ya me e tswang gone. Thuso ya me e tswa kwa go Morena.”

¹²¹ Ka tshoganetso, Sengwe se ne sa simolola go fologela, mo go nna. Ao, ke eletsa nka bo ke na le gone nako yotlhe. Ke ne ka tsamaela golo koo ko letlhakoreng la koloi, ka bula mojako. Ke ne ka re, “Leba kwano ko go ntate, moratiwa.” Ijoo! Moo go ne ga rarabolola go tlhatsa ruri. Metsotsi e le metlhano go tloga foo, mme o ne a siana siana, a tshameka le Sarah.

¹²² Gone ke eng? Fa lorato lwa Semodimo le supegetswa pontsheng, letlhogonolo le le ipusang le tsaya lefelo la lone. Le tshwanetse go dira.

¹²³ Go fologa ka mmila mosong oo, ke tsamaya mo Memphis; morago ko polelong ya me. Ke ne ke fologa ka mmila, ko Memphis, ke opelela Morena, mme ka tshoganetso, Sengwe se ne sa re, “Ema.” Mme ke ne ka ema. Ka tshoganetso, Le ne la re, “Retologa mme o boe ka tsela e nngwe.” Sente, moo e ne e le ntlheng ya noka.

¹²⁴ Ke ne ka akanya, “Ijoo.” Ke ne ka tsamaela kgakalanyana. Ne ka akanya, “Sente, moo e ne e le fela sengwe se nna fela . . .” Lo a itse, wena o kgatlhegile, lo a itse, dinako di le dintsi. Mme,

dinako di le dintsi, batho ba dira diphoso ka go latela megopoloo mo boemong jwa ketelelo pele ya Semodimo. Jalo he ke ne ka simolola go tswelela, ke ne ka akanya, “Moo e ne e le fela mo ke neng ka go utlwa.” Mme, ao, fa ke ne ke tswelela pejana go feta, ke fa go neng ga nna mo go maswe go feta. Ke ne ka gatela, kwa godimo mo lefelong le lennye, ka leba mo tikologong. Go ne go na le dilo tse di tshwarang ditlhapi di ntse foo. Ke ne ka akanya gore ke tlaa itshwara jaaka okare (batho ba feta gaufi) ke lebe fela fa dilong tse fi tshwarang ditlhapi tsena. Kwa ke neng ka fitlha gone, mongwe le mongwe o ne ka mohuta mongwe a tlogetse motsamao, setlhophaa seo, go tloga kwa lesedi le neng la retologa gone. Ke ne ka re, “Rara wa Legodimo yo o pelonomi, O ne o batla gore ke dire eng? A moo e ne e le Wena o tsamaya mo pelong ya me? Ke ikutlwaa fela ekete ke phatloga ka fa teng, fela Sengwe se tshologela ntle.”

Sengwe se ne sa re, “Retologa mme o boele morago.”

Ke ne ka re, “Kae?”

¹²⁵ Ne a re, “Retologa mme o boele morago.” Ga go dire pharologanyo gore ke kae gone. Tswelela fela o tsamaya!

¹²⁶ Ke ne ka retologa mme ka simolola go tsamaya go fologa mmila. Ke ne ka tsamaya. Ke ne ka leba tshupanako ya me, e santse e ntlhotlheletsa, go ne go fetile nako. Ke ne ka tswelela go ya pejana, nako e feitle, metsotso e le masome a mararo morago ga bosupa e ne setse; ka nako ya ferabobedi, “Ijoo, ija, ija!” Ke setse ke gorogile kgakala kwa morago kwa go leng fela ka mohuta mongwe jaaka dintlo tsa mategele, bontsi jwa dintlo tsa kgale tsa makhalate golo koo, kgakala kwa tlase. Mme ke ne ke tsamaya go bapa le foo, letsatsi le ne le le kgakala kwa godimo ka nako eo, dikgakologo tsa pele, maru otlhe a ile. Ke ne ka akanya, “Sentle, ke tlogetswe ke sa me . . . Ke—ke tlogetswe ke sefofane sa me.” Fela, ke ne ka akanya, “Ao, Modimo, nna . . . Go siame fa ke tlogelwa ke sefofane, fa fela Wena . . . O nkogogela kae, Morena? Ga ke itse kwa O nkisang gone. Ke ya kae?” Ga se tiro epe ya me; tswelela fela o tsamaya. Ke ne fela ka tswelela ke tsamaya.

¹²⁷ Morago ga sebaka, ke ne ka leba. A sekametse mo godimo golo mo kgorong, *jaana*, go ne go na le mmane Jemima wa kgale yo o tlwaelesegileng a kaletse go kgabaganya kgoro, le marama a gagwe a matona a a nonneng; a eme foo, mme hempe e fapilwe go dikologa tlhogo ya gagwe *jaana*, ebile e bofeletswe ko morago. Ke ne ke tsamaya go bapa jalo. Mme ke ne ka fitlha kwa go ena, dikeledi di elela mo marameng a gagwe a matona a a nonneng jalo. O ne a ntebelela, a re, “Dumela, moruti.”

Ke ne ka re, “Mma,” ne ka re, “dumela.”

¹²⁸ Ena ka mohuta mongwe o ne a nnyenyela ka meno ebile a ntebelela, dikeledi mo matlhong a gagwe. Ke ne ka akanya, “O ne a mpiditse, ‘Moruti.’” Seo ke se ba se bitsang moreri ko Borwa, lo a itse.

Mme ke ne ka re, “O itsile jang gore nna ke ne ke le moruti?”

O ne a re, “Nna ke ne ke itse gore wena o ne o tla.”

“Eng?”

Ne a re, “Ke ne ke itse gore o ne o tla.”

Ke ne ka re, “Ga ke tlhaloganye, Mmane. A o tlaa mpolelela?”

¹²⁹ O ne a re, “O a itse, a o kile wa bala polelo eo ka ga mosadi wa Mošuneme yo neng a sena bana bape, mme o ne a kopa Morena go mo naya ngwana?” Mme ne a re, “Mme Elia ne a tla a bo a mo segofatsa, mme o ne a nna le ngwana?”

Ke ne ka re, “Ee, mma. Ke gakologelwa seo.”

¹³⁰ O ne a re, “Nna ke mohuta oo wa mosadi.” Ne a re, “Ke ne ke sena bana bape. Mme ke ne ka rapela Morena, mme ke ne ka bolelela Morena; fa A tlaa ntshegofatsa mme a nnaya ngwana, fong ke tlaa mo Mo godisetsa.” Mme ne a re, “O mphile ngwana.” Mme ne a re, “Ke tlhatsweditse mo borotong ya botlhatswetso,” modironyana wa kgale foo mo letlhakoreng. Ne a re, “Ke tlhatsweditse mo borotong ya botlhatswetso go godisa ngwana yona.” Mme o ne a re, “Erile a nna yo motona, moruti, o—o ne a tsaya tsela e e phoso.” Mme ne a re, “O ne a tswa le bommata ba ba phoso, mme ena o robetse teng fano, a swa.”

¹³¹ Mme ne a re, “Monna wa ngaka o ne a le fano, letsatsi pele ga maabane, fa a ne a idibetse, mme ne a re ba ne ba ka se kgone le ka motlha ope go mo direla gope go feta. Ba ne ba mo neile Salvarsan ya thataro-lefela-thataro, le sengwe le sengwe se sele, mercury, le phensiline; go se sepe. Bolwetse jwa tlhakanelo dikobo, rasephiphi, o akanya gore velofo e somogile mo pelong ya gagwe.”

¹³² Mme ne a re, “Ga go sepe se se ka mo direlwang.” Mme ne a re, “O ne a robetse fano a swa. Mme ne a re, ‘Ao tlhe Morena, ke ne ke sa batle go bona ngwanake a swa jalo.’” Mme ne a re, “Nna—nna . . . Fa nka kgona fela go mo utlwa a bua gore o ne a bolokesegile.” Mme ne a re, “Ke ne ka rapela, mme ke ne ka rapela, masigo a le mabedi.”

¹³³ Ne a re, “Mosong ono, go ka nna nako ya boraro,” ne a re, “Morena o ne a nthobatsa, ke khubame ka mangole a me.” Ne a re, “Ke ne ka lora toro.” Ne a re, “Ke ne ka bona monna a tla a apere sutu ya mmala o o sa tsenelelang, a rwele hutshenyana ya kwa bophirima halofo e ntse fa thoko ga tlhogo ya gagwe. Ke ne ka re, ‘Morena, ke ne ke le mosadi, fela Elia wa Gago o kae?’ Ne a re, ‘Ke yona o etla.’”

¹³⁴ Ne a re, “Ke ne ka tsoga gone mo bolaong joo, mme ke ntse ke eme gone fano fa esale, ke go letetse.” Eo ke tsela e ke neng ke apere ka yone, fela totatota.

¹³⁵ Ao, mokaulengwe, fa lorato lwa Semodimo le supegetswa, mma yoo ka ngwanyana wa gagwe, eya, diponto di le lekgolo le masome a ferabobedi, fela o ne a santse a le ngwanyana wa gagwe, a robetse, a swela mo tlottologong. Go sa kgathalesege ka fa a neng a tlhabisa ditlhong ka gone, e ne e le ngwanyana wa gagwe. O ne a mo rata. Moo ke lorato lwa ga mma. Go sa kgathalesege gore ke mathhabisa ditlhong a le kae a a neng a a tlisitse, o ne a santse a mo rata.

¹³⁶ Mme fa o sa kgone go lebala ngwana wa gago, go sa kgathalesege gore eng, fong ke go le gontsi thata jang ka fa Modimo a ka se kgoneng go go lebala? O ne a re, “Maina a lona a setilwe mo magofing a seatla sa Me. Mma a ka nna a lebala lesea la gagwe le le anyang, fela ga Nkitla ke lo lebala.” Go sa kgathalesege se o se dirileng, bokgakala jo o bo tsamaileng, ke bontsi jo bo kae jo o tseneng mo go jone, Modimo o santse a go rata. Modimo o a go rata. Tshegetsa lorato leo le tswelela pele. O sekwa wa go letla go palelwe.

¹³⁷ Jalo he, o ne a sisa pelo. O ne a re, “Ao, nna fela ke ne ke sa kgone go go dira.” Mme o ne a re, “Moruti, ke ne ka lora toro, mme ke ne ka go bona o tla.” Mme ne a re, “Erile ke leba ko tlase ga mmila, mme ke ne ka bona sutunyana eo, e e mmala o o sa tsenelelang, le hutshenyan eo e ntse mo thoko ga tlhogo ya gago,” ne a re, “Mowa o nttheile wa re, ‘Ene ke yoo.’” Mme ne a re, “A ga o tle go tsena?”

¹³⁸ Ke ne ka akanya, “Ao tlhe Modimo,” ke ne ka akanya, “gongwe mona ke kwa O neng wa nketelela pele gone, lena ke lebaka le ke neng ke tshwanetse go tla.” Ke ne ke sa itse.

¹³⁹ Ke ne ka bula kgoro. E ne e na le keetane le sekara mo go yone. Ga ke itse a kana lo kile lwa bona sengwe, kgotsa nnyaya. Ke ne ka bula mojakonyana wa kgale mme ka tsena.

¹⁴⁰ Mokaulengwe, ke nnile ko mešateng ya dikgosi. Ke nnile ko magaeng a a ba ba humileng thata ba ba leng teng mo lefatsheng. Ke ntse ke le mo dingweng tsa bahumi ba dinaledi, ba le boleng jwa masome a mabedi...bontsi jwa didolara di le didikadike di le masome a mabedi le boferabobedi. Ke ne ka tsamaya mo mebeteng ya bona, fa e ne e le chenille, go tloga letlhakoreng le le lengwe go ya go le lengwe, fa ke ne ke kgona go robala faatshe mme ke robale motlhoho mo mmeteng o o senang bobowa bope, fa e ne e le legae le le rategang.

¹⁴¹ Fela go ne go sena le e leng moalo mo bodilong. Mme bolaonyana jwa kgale jwa tshipi bo ntse foo; kobonyana e e tlwaelesegileng, ya kgale e gogetswe mo mosimaneng yona. E ne e le sesupo mo mojakong, “Modimo a segofatse legae la rona.” Ke ne ke itse gore ke ne ke le mo bolengtengeng jwa legae la Bokeresete. Ke ne ke itse gore ke ne ke le golo gongwe kwa thapelo e neng ya dirwa gone. Eseng ditshwantsho tsa ba ba sa ikategang mo lomoteng, go se ditshwantsho tse di maswe;

fela Baebele e ntse e bulegile mo tafoleng e nnye, ya kgale ya mmabole, e ntse foo.

¹⁴² Mme mosimane yo mogolo a robetse foo mo bolaong, dikobo mo seatleng sa gagwe, a ntse a re, “Uhm! Uhm!”

¹⁴³ Ke ne ka akanya, “Ijoo.” Ne ka utlwa dinao tsa gagwe; di ne di le kgomarela ebile di le tsididi. Loso le ne le le mo mosimaneng.

Mme o ne a tswelela a re, “Ao, go lefifi thata! Go lefifi thata!”

Mme ke ne ka re, “O bua ka ga eng?”

¹⁴⁴ O ne a re, “Moruti,” ne a re, “ene o ntse a akanya bontsi jwa malatsi ao jaanong, gore ene o ko ntle mo lewatleng le le tona, a timetse.” Ne a re, “Ga a itse kwa a yang gone.” Mme ne a re, “Seo ke se se utlwisang pelo ya me botlhoko.” Ne a re, “O a tsamaya, mme o timetse, golo kwa lewatleng, mme ga a itse kwa a yang gone.” Ne a re, “Moruti, ke rapetse. Ke dirile sengwe le sengwe. Ke dirile sengwe le sengwe. Ga ke batle gore a latlhege, moruti.” Mme ne a re, “Ke sone se ke neng ke rapela.”

Ke ne ka re, “Mmane, ke eng se se phoso ka mosimane yo?”

¹⁴⁵ O ne a re, “Ke bolwetse jwa tlhakanelo dikobo. Monna wa ngaka o setse a rile o ne a swa, ga go sepe se se fetang se se ka dirwang.” Mme ne a re, “Ena o idibetse. O nnile a timetse mo lewatleng malatsi a le mabedi.”

O ne a re, “A o tlaa mo rapelela?”

¹⁴⁶ Ke ne ka re, “Mmane, leina la me ke Branham. A o kile wa utlwa ka ga nna?”

O ne a re, “Nnyaya, rra. Ga ke dumele gore nkile ka dira, moruti.”

¹⁴⁷ Ke ne ka re, “Sentle, ke ile go go bolelela polelo.” Ke ne ka re, “Bodiredi jwa me ke go rapelela balwetsi.”

O ne a re, “Go jalo?”

¹⁴⁸ Ke ne ka re, “Ee.” Mme ke ne ka re, ka mmolelela ka ga sefofane se fologa, le sengwe le sengwe.

O ne a re, “A moo ke boammaaruri, moruti?”

Ke ne ka re, “Ee.”

O ne a re, “Sentle, ke ne ke itse gore ga A tle go ntshwabis.”

Ke ne ka re, “Wena o neele thapelo, Mmane.”

¹⁴⁹ Mme o ne a khubama foo, mme o bua ka ga thapelo! Ao, mokaulengwe, ka fa moihshepi yo o godileng yoo a neng a kgona go tshwara Modimo ka gone. Foo o ne a rapela, go fitlhela dikeledi di elela go tswa mo matlhong a gagwe.

Ke ne ka leba kwa godimo. Mme o ne a tswelela a tsamaya, “Oooh!”

Mme ke ne ka re, “Jaanong, Mmane, ke tlaa rapela. Wena gone go bapa le nna.”

¹⁵⁰ Ke ne ka baya diatla tsa me mo godimo ga dinao tsa gagwe. Ke ne ka re, “Rara wa Legodimo, sefofane sa me se setse se ile, go ya ka fa ke itseng ka gone. Mme fano mma yona yo o tlhomolang pelo yo o godileng o ne a lelela ngwana wa gagwe. Mme go ya ka fa ke itseng ka gone, mona ke kwa O neng wa nketelela pele gone. Ke rapela gore O tlaa mo utlwela botlhoko.”

¹⁵¹ Mme go batlile fela e le ka nako eo, ke ne ka mo utlwa a re, “Mama, ao, mama!”

¹⁵² O ne a emeleta a bo a phimola dikeledi mo matlhong a gagwe, o ne a re, “Ee, moratiwa. Ngwanyana wa ga Mama o ikutlwaa botoka?” A simolola go mo phophotha mo tlhogong.

¹⁵³ O ne a re, “Mama, go nna lesedi mo kamoreng. Go nna lesedi mo kamoreng.”

¹⁵⁴ Lorato le le ipusang! Fa lorato la Semodimo le ne le tlhagisitswe mo pelong ya Modimo, letlhogonolo le le ipusang le ne la tshwanela go araba mo lefelong la lone. Fa ke akanya, gore mma yo o tlhomolang pelo foo, a tshwareletse ka thapeleo ya gagwe ko Modimong, le gothe mona! Mme fong go ne ga diragala eng? Modimo, ka letlhogonolo la Gagwe; Modimo, mo boutlweleng bothoko jwa Gagwe, a ne a tlaa ntsha sefofane mo loaping mme a se tshware mo mmung, go araba thapeleo ya mosadi yo o humanegileng, yo o tlhokang kitso, wa lekhala, fa lorato lwa Semodimo le ne le supegetswa. Go sa kgathalesege ka foo a neng a humanegile ka teng, ka foo a neng a le montsho ka teng, ka foo a neng a le mosetlha ka teng, se a neng a le sone; fa letlhogonolo la Semodimo le supegetswa, letlhogonolo le le ipusang le tshwanetse le tseye lefelo la lone. Lorato leo la mma yole yo o godileng foo, ka fa a neng a lela ka gone!

¹⁵⁵ Mme mosimane yo, di le mmalwa.... Go ka nna dingwaga di le pedi morago ga foo, ke ne ka fologa, mme ke ne ke le mo tereneng ke fologa. Ke ne ka tloga, mme ka ya golo koo go iponela borotho jwa motlapiso. Ba ne ba batla go ka nna disente di le masome a supa kgotsa masome a ferabobedi ka ntlha ya gone, mo sefofaneng, mme nna....mo tereneng. Mme ke ne nka kgona go bo reka go ka nna disente di le masome a mabedi mo setalanyaneng. Ke ne ka fologa terena, ka simolola go fologa. Go ne go na le wa kepese e khubidu, ne a re, “Dumela, Moruti Branham!”

Ke ne ka leba mo tikologong. Ke ne ka re, “Dumela, morwa.”

“Sentle,” ne a re, “a ga o nkitse?”

Ke ne ka re, “Nnyaya, ga ke dumele gore ke a dira.”

¹⁵⁶ Ne a re, “O a gakologelwa, go ka nna dinyaga di le pedi tse di fetileng, fa o ne o fologa o bo o nthapelela? Mme mmê wa me a le foo?”

Ke ne ka re, “A o mosimane yole?”

¹⁵⁷ Ne a re, “Ee, rra, Moruti Branham.” Ne a re, “Ga ke a fodisiwa fela, fela ke pholositswe jaanong. Ke Mokeresete.”

¹⁵⁸ Lethgonolo le le ipusang! Ee, rra, mokaulengwe! Ke a lo bolelala, fa letlhgonolo . . . Fa Modimo a bona lorato le supiwa, letlhgonolo le tshwanetse le tseye lefelo la lone.

¹⁵⁹ Dibeke di le mmalwa tse di fetileng, kwa ntlong ya me, lo a go gakologelwa; ba le bantsi ba lona, sentle, nako e ophosamo eo ya kgale e neng e ntse go kgabaganya foo. Fa, mosetsana yo monnye yona golo fano a ne a nweditse ngwana wa gagwe. Mme erile Modimo a mo naya ngwana; mme o ne a sa batle go mo godisa, mme o ne a mo fapa ka kobo a bo a mo latlhela ko ntle koo a bo a mo nwetsa mo nokeng. Ke ne ka re, “Yoo ga se mma. Moo go kwa tlase ga ntša. Phologolo ga e tle go go dira.”

¹⁶⁰ Mme fa lorato le le ipusang la Modimo le tlaa, le ka supegetswa mo phologolong, ke mo go fetang ga kae mo go ka supegetswang ko monneng kgotsa mosading? Go ntse jalo.

¹⁶¹ Mme mma yona yo o godileng wa ophosamo a ne a tsena tseleng ya gagwe go ya kwa godimo ka tsela eo, lo itse polelo e. Le ka fa a neng a tsena ka gone, mme a dula foo fa direpoding tsa me, dioura di le masome a mabedi le bonê, nna ke neng ebile ke sa itse sepe ka ga gone.

¹⁶² Mokaulengwe Wood le bone ba ntse ko morago koo, le Kgaitsadi Wood, ka boutlwelo botlhoko mo selong se, ne ba re, “Mokaulengwe Branham, goreng o e lettlelala go boga? Mme bana bao ba ba nnye ba ba tlhomolang pelo ba ne ba nwa maši ao a kgale mo go ene; ene a robetse foo, a sule?” Ne ba re, “Goreng o sa ba bolaye, Mokaulengwe Branham, kgotsa o bolaye mma wa kgale?” O ne a sa swa tota. Ena o ne a le . . . Wena o ka kgona go mo itaya, mme ena . . . o ne o tlaa mo dira gore a tseye kgatonyana.

Mme, foo, o ne a lala foo bosigo jotlhe.

¹⁶³ Mme letsatsi le le latelang, Becky yo monnye yo o godileng foo, o ne a tswela ntle, o ne a re, “Ntate?” Sentle, moso o o latelang, go ka nna tlhabo ya letsatsi, o ne a re, “O ile go dira eng ka ophosamo eo, ntate?” Ne a re, “Ke ntse fela ke akanya ka ga gone bosigo jotlhe.”

¹⁶⁴ Mme ke ne ka re, “Le nna ke dirile jalo, Becky.” Ke ne ka ya golo ko kamoreng. Ke ne ka re, “Boela morago mme o ye go robala, moratwi. Go maphakela thata gore wena o tsoge.”

¹⁶⁵ Ke ne ka dula fatshe foo mo kamoreng ya me ya boitapoloso. Ke ne ka akanya, “Sentle, . . . ? . . .” Ke ne ka akanya, “Ke tlaa tshwanela go dira sengwe ka ophosamo eo ya kgale. Ga ke itse se ke tshwanetseng go se dira.”

¹⁶⁶ Fong ke ne ka utlwa Lentswe, go fitlha fa e leng gore ke ne ebile ke sa Le solofole.

¹⁶⁷ Gone foo, fa diapole di ne di fologa mosong oo, tsa ga Mokaulengwe Hall, fa a ne a fodisiwa, ka kankere. Koo kwa ba ba lwalang le ba ba tlhokofetseng ba neng ba fodisiwa gone. Ke ne ke dutse mo ntlwaneng, ya kgale ya boitapoloso.

¹⁶⁸ Ke utlwile Lentswe le re, “Ke mo rometse ko go wena. O robetse jaaka mohumagadi, dioura di le masome a mabedi le bonê, go nna nako ya gagwe gore a rapelelwe. Mme ga o ise o Mpolelele lefoko ka ga gone.”

¹⁶⁹ Ke ne ka re, “Sentle, ke ne ebile ke sa go itse.” Ke ne ka re, “Sentle, O raya gore O rometse ophosamo eo foo?”

¹⁷⁰ Ke ne ka akanya, “Bothata ke eng ka nna? A ke bua le nna ka bona?” Ke ne ka iphitlhela ke ikaraba.

¹⁷¹ Ke ne ka tsamaela golo koo, Becky yo monnye o ne a santse a lebile ka mojako. Ke ne ka tsamaela golo koo. Ophosamo eo ya kgale foo; mme monyo o le gotlhe mo go yone, le sengwe le sengwe se sele. Ke ne ka re, “Rara wa Legodimo, fa O rometse ophosamo e e tlhomolang pelo eo, e e tlhokang kitso, fa O e rometse fano, ka tsela nngwe, ke . . . ne ka tsenya mo pelong ya me lorato la gagwe, e leng mma, gore ke ne nka se kgone go mmolaya, ke ne nka se kgone go bolaya bana ba gagwe. Mme letlhogenolo le le ipusang, go ruta batho ba bangwe, gore ba tshwanetse ba itse, le mo tlisitse fano. Mme, Modimo, ke rapela ka Leina la ga Keresete, gore O tlaa mo fodisa.”

¹⁷² Mme ophosamo eo ya kgale, ka maoto a gagwe a tletse thata ka diboko, mme jalo e ne ya le gogela ka fa morago ga yone, le rurugile gore le nne bogolo jo bo gabedi jwa lone; ne ya ema ka leoto leo. Mme ya tsenya bana bao, mo pataneng ya gagwe, ne ya tsamaya ya fologa go ralala foo e itekanetse fela jaaka sebatana sengwe le sengwe se o kileng wa ba wa se bona se tsamaya. Ne ya retologela, ko go nna; jaaka okare e retologa, e re, “Ke a go leboga, rra yo o pelonomi.” Go ya ka fa ke itseng ka gone, tsone di itumetse ka nnete le bana ba yone gompieno.

¹⁷³ Goreng? Fa lorato lwa Semodimo le supegetswa, letlhogenolo le le ipusang le tsaya lefelo la lone. Mokaulengwe, kgaitsadi, wa me, go na le selo se le sengwe fela go se dira mo botshelong jwa gago, moo ke, “Rata Morena Modimo wa gago ka pelo ya gago yotlhe, ka mowa otlhe wa gago wa botho, ka nonofo yotlhe ya gago, ka monagano otlhe wa gago,” mme lo dumeleng Lefoko lengwe le lengwe le A le buileng gore ke Boammaaruri. Mme fa o tla kwa bokhutlong jwa tsela ya gago, kwa o ka se kgoneng go tswelela pejana gope, fong letlhogenolo le le Semodimo, le le ipusang le tlaa supiwa.

¹⁷⁴ Nka bua jang le ene, a ntse ka kwa, fa Mayo Brothers ba ne ba ntlhobogile, a ntse mo letlhakoreng la mokatako ka kwa, le Mokaulengwe Cox a ntse gaufi le nna, a ipotsa se se neng se diragala. Ke ne ke sa kgone le e leng go tlhola ke go itshokela. Fela ne ka re . . .



LORATO LWA SEMODIMO TSW56-0826
(Divine Love)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Phatwe 26, 1956, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org