

LO NE LO TSWETSE

Go BONA ENG?

 Fa nna . . . ne re tswaletse tirelo fela jaanong, ke ne ke tlaa re ke nnile le nako e e molemo, ke reeditse bopaki jona. Mme—mme erile ke tsena ke bo ke leba kwa motlaaganeng o monnye, ka fa o lebegang o le montle ka gone, ga go na seipato sa batho, tikologong ya Utica fano, ba sa tle kerekeng. A se teng? Go tlhomame ba dirile sentle fano, batho ba dirile, go dira lefelo le le siameng, le le phuthologileng, le le ntle. Mme lefelo kwa go seng magasigasi thata gore wena fela o ikutlwa okare wena—wena—wena o ikutlwa o sa phuthologa, fela o ikutlwa ka mmannete fela o phuthologile, go le go ntle fela, go le phepa, go ntlaufetse. Ke rata seo mo kerekeng.

² Ke ne ka akanya, lebokonyana leo le Mokaulengwe Graham . . . One oomabedi a a a badileng a ne fela—a ne fela a goroga kwa lefelong. Lo a itse, gone ke . . . Gone ke se—selo, gore bao ba ka gale ba lekang go gobolola mongwe o sele, ga ba—ga ba ise ba tshwarwe. Sentle, ke mongwe wa bone, Mokaulengwe Graham, o tshwarilwe, makgetlo a le mmalwa, jalo he ke itse fela se go se rayang.

³ Fela ke ne ka bolelelwa nako nngwe, gore, ka kwa ko Ballard le kwa ga Ballard, go ne go na le mogoma yo neng a ya golo koo go ipatlela tiro, mme ba ne ba mo kopa gore a saene leina la gagwe mo pampiring. Mme erile a ne a ile go saena leina la gagwe, o ne a sena epe . . . sesutlho mo bofelelong jwa pensele.

Mme monna yo ne a mmolelela, ne a re, “Ga o na sesutlho.”

O ne a re, “Sentle, ga ke dire diphoso dipe.”

⁴ Mme Rrê Ballard ne a re, “Fong nka se kgone go go dirisa. Ga o tle go dira sepe.” Jalo he moo ke mokaneng . . . Ke akanya gore moo ke mokaneng go nepagetse. Fa re sa dire diphoso, re bo re sa dire sepe. Fela se ke se ratang ka ga motho, ke gore, fa o dira phoso, lesole la mmannete le ipaakanyeditse go tlhatloga le go leka gape. Go kile ga bo go na le pinanyana e neng re e opela.

Fa ke wa kgotsa fa ke palelwa, (*sengwe kgotsa se sele*)

Mpe ke tlhatloge mme ke leke gape;
Intshwarele, Morena,
Mme nteke gangwe gape.

⁵ Ke rapetse seo thata, ko go Modimo, go fitlhela ke tlhajwa ke ditlhong, go batlike. “Mpe ke tlhatloge mme ke leke gape.” Ke wa

ka metlha le methla, le nako nngwe le nngwe, goreng, O ntse a le boutlwelo botlhoko go nthusa gore ke boe gape.

⁶ Jaanong, fa fela re go lebelela, ga go na oura go ralala letsatsi, ka boutsana, fa e se sengwe se re se dirang se se phoso. Mme jaanong ga go na ba ba botlana kgotsa ba ba ton, bone bottlhe ke ba ba ton fa pele ga Modimo. Jalo he fa Moapostolo Paulo a ne a tshwanetse go swa letsatsi le letsatsi, re tlaa tshwanelo go swa letsatsi le letsatsi mo go fetang kae! Lo a bona?

⁷ Mme fong, ke akanya gore, motho yo o dirileng sengwe se se phoso mme a rata go se siamisa, maitsholo a mmannete a Bokeresete ke go itshwarela motho yoo. Mme foo ke kwa, ke akanyang gore, Mokaulengwe Graham, gore batho ba kereke, gompieno, ba palelwa ke go go bona thata; mo boemong jwa go leka go tsosa motho yona gape, ke go tswelela fela ba ba kgarameletsa kgakala. Lo a bona? Jaaka, lo a bona, Keresete, fa re ne re le ba ba kwa tlase go feta thata, O ne a ikoba a bo a re tlhatlosa, mme jalo he moo go go dira kwa e leng gore re tshwanetse re nne le mohuta oo wa mowa, le rona.

⁸ Nna fela ga ke kgone go bitsa leina la gagwe; gongwe bangwe ba lona bakaulengwe lo a kgona. Ke ntse ke akanya ka ga lone esale ke tla golo fano. Paulo ne a . . . O ne a tshwere lekgoba la motshabi. Ga ke kgone go akanya ka ga se leina la gagwe e neng e le lone, fela jaanong. Le fa go ntse jalo, o ne a kolota sekoloto se se tona. Mme Paulo o ne a ntse a le mo loratong thata le Keresete, go fitlhela a ne a romela lefoko ko go mong yo neng a ruile lekgoba le. O ne a re, “Jaanong o fetogile a nna mokaulengwe yo o ratiegang. Mme tsotlhе tse a di dirileng, le tsotlhе tse a di go kolotang, lo a bona, di tsenye mo maikarabelong a me. Mme ke tlaa go duela nako e ke tlang.” Lo a bona, Paulo o ne a ntse a le Mokeresete, lobaka lo lo leelee thata, go fitlhela ena—ena a ne a itse se go neng go le sone go itshwarela, se go neng go se raya go itshwarela mongwe. O ne a itshwaretswe, ka boene. Mme ke akanya gore Mokeresete mongwe le mongwe, yo ka nnete a neng a itshwarelwa, o itse ditebogo tsa boitshwarelo.

⁹ Ke fetsa go utlwa bopaki jo Mokaulengwe Graham a bo neileng ka ga Mokaulengwe Busty. Yoo ke Mokaulengwe Rodgers, rraagwe rraagwe Kgaitadi Creech. O ne a ariwa, malatsi a le mmalwa a a feticeng, mme ba ne ba fitlhela kankere, mme ba ne fela ba mo rokaganya. Jalo he a re tsweleleng re mo rapelela ka metlha yotlhe. Fela sengwe sa dilo tse di botshe go feta thata . . . Mokaulengwe Creech o ne a nteletsa, go ya mme ke mmone, mme ke ne ke sa itse gore o ne a le ko kokelong. Mme erile ke ne ke tsena mo kamoreng, o ne a re, “Mokaulengwe Bill,” o ne a re, “Nna ka gale ke go utlwile o bua gotlhe ka ga go baya diatla mo mongweng.”

¹⁰ Ke ne ka re, “Ee, Busty.” Ke ne ke mmitsa “Busty.” Ke leina la gagwe la sereto. Ka nnete leina la gagwe ke Everett. Ke ne ka

re, “Ee.”

¹¹ O ne a re, “Ke itse fela gore goreng ke ttile teng fano.” O ne a re, “O ntse a na le nna esale ke tsena.” O ne a re, “Mme Sengwe se ne sa baya diatla tsa Sone mo go nna, kgantele.” Mme golo ko kgogometsong o ne a bona motshe wa godimo. Gone fong o a itse gore Sengwe se a tlhatloga. Go gaufi le oura. Fela letlhogonolo la Modimo mo go seo. . . Ga ke bue sena ka gore ke rraagwe Kgaitsadi Creech. Fela ena ke monna yo o siameng thata. Ke akanya gore ke mo kolobeditse, dingwaga tse di fetileng, mo Leineng la Morena Jesu, fela ga a ise a fetoge go nna maitemogelo ao a mmanete a a ineetseng, a go tsalwa sesa a re ratang go a bona, Mokaulengwe Graham. Moo ke nako e go diragetseng, koo ko kokeleng. Ena ke monna yo o fetogileng. Letlhogonolo la Modimo, Yo-Yo neng a mo laolela ka Botshelo jo Bosakhleng, ne a neela motshe wa godimo. Mme motshe wa godimo ke kgolagano, a tshegetsa kgolagano ya Gagwe le ene, mme o ipaakanyeditse go tsamaya. Ke itumeletse seo thata. Ena ke lebutswapele la Ntwa ya Ntlha ya Lefatshe.

¹² Mme kgantele, kgotsa mosong ono, ke raya moo, ke ne ka biletswa ko tsaleng ya kgale. Ga ke a ka ka . . . ne ka nna le nako e bokete ya go mmona. Ba le bantsi ba lona lo gakologelwa Mmê Morris, golo ko toropong. Mokaulengwe Ruddell o fetsa go etela koo, kgantele. Mme o ntse a idibetse malatsi a le mmalwa. Mme ena o bitsa fela, nako yotlhe. Mme erile ke ne ke fitlha teng koo, o ne a bitsa leina la me fa ke ne ke tsena. Ne a re, “Billy ke mosimane yo o siameng.” Ne a re, “O nnile le nako e bokete.” Ne a re, “Ke—ke ne ke batla go mmona pele ga ke tsamaya.” Fong o ne a tle a lete motsotso fela, a re, “A o kile wa mmona ka nako e? Ke—ke batla go bona Billy.” Mo metsotsong e le mmalwa, o ne a bua le monna wa gagwe yo neng a tlhokafetse, ao, dingwaga di le masome a manê, masome a mathlano tse di fetileng, ne a bua nae. Mme a simolola go bua le baratwa ba gagwe. Lo itse se moo go se rayang, gore gone fela go gaufi le Kgoro.

¹³ Mme a moo ga go gakgamatsé? Ebile a foufetse jaaka a ka kgonang go nna ka gone. . . O mo lefatsheng la lefifi. O dingwaga di le masome a ferabongwe, gone fa masomeng a ferabongwe, go ka nna masome a ferabobedi le boferabongwe, sengwe. Mme jaanong, le fa go ntse jalo, matlho a gagwe a gaufi thata le letlhakore le lengwe, go fitlhela a kgona go bona di—dilo mo letlhakoreng le lengwe, mme a sa kgone go di bona mo letlhakoreng lena. A lo kile lwa akanya ka ga seo? Elang tlhoko yo o rategang, fa ba goroga ko bokhutlong jwa tsela? Ba eleng tlhoko.

¹⁴ Mokaulengwe Bosworth yo o godileng, mothusi wa kgale wa me, ke ne ka sianela ko Florida, go mmona, Meda le nna, go ka nna dingwaga di le pedi tse di fetileng, fa a ne a swa, a batlile a le ma—. . . masome a ferabobedi le sengwe, masome a ferabobedi le bonê, ke a dumela. O ne a fetsa go tswa ko Aforika

le nna, mo bokopanong. Foo go ne go dutse monnamogolo yona yo o poipoModimo, mo kgogometsonyaneng. Ke ne ka tsena, ke... Mabogonyana ao, a a godileng a ne a otlololela nna, lebutswapele la kgale la go ka nna dingwaga di le masome a supa tsa go rera. Mme ke ne ka mo tsaya mo mabogong a me *jalo*. Ke ne ka goeletsa, “Rrê wee, rrê wee, dikaraki tsa Israele, le bapagami ba tsone.”

¹⁵ Mme ke ne ka dula fatshe mo letlhakoreng la bolao le ena, a bay a tlhogo ya gagwe mo godimo ga legetla la me. Nna... Ena ka mohuta mongwe o ne a mphophotha. O ne a re, “Morwa,” ne a re, “o sekwa palelwa. Goroga kwa madirelong ao, ka bonako, ka gore ga re na nako e ntsi.”

Ke ne ka re, “O lemoga gore o a tsamaya?”

¹⁶ Ne a re, “Ee. Ke a tsamaya, fela mo bogautshwaneng.” O ne a re, “Ke batla go go bolelela sengwe, Mokaulengwe Branham, ena ke nako e e itumedisang go feta thata ya botshelo jotlhe jwa me.”

¹⁷ Mme ke ne ka re, “Goreng o tlaa bua seo, Mokaulengwe Bosworth, mme wena o—wena o a swa?”

¹⁸ “Goreng,” o ne a re, “motsotso mongwe le mongwe, ke Mo sololetse gore a tsene mo mojakong, gore a ntseye, Ene yo ke mo ratileng dingwaga tsotlhe tsena.” Nna... Re ne ra mo tlogela, mosadi le nna, mme fong erile re boa...

¹⁹ Go ka nna oura kgotsa di le pedi pele ga a swa... O ne a robetse, mme o ne a tsoga, a leba mo phaposing. O ne a re, “Ntate!” A emeleta mo thateng ya gagwe mme a neelana diatla le rraagwe, le mmaagwe. O ne a re, “Mokaulengwe John ke yona. O ne wa sokologa mo bokopanong jwa me, dingwaga di le masome a matlhano tse di fetileng. *Mokete-kete* ke yona.” A neelana diatla le basokologi ba gagwe ba ba ntseng ba tsamaile ka dingwaga le dingwaga.

²⁰ Go diragala eng ka nako eo, tsala? Ke akanya gore ga re lemoge fela se gotlhe mona go leng ka ga sone. Nako tse dingwe ke a ipotsa, le e leng fa re tla mo bokopanong, go obamela, fa re sena mo, ka mohuta mongwe mogopoloo o sa siamang, go akanya gore re tla fela go kopana ga mmogo. Moo go molemo. Go na le maikaelelo a gone. Kgotsa, go ipela le go nna le nako e e molemo, moo go na le maikaelelo a gone. Fela re mo paakanyetsong. Re baakanyetsa sengwe.

²¹ Mme ke buile sena makgetlo a le mmalwa. Go ka nna ga bo go le molemo go go dira gape. Jaaka ke simolola go tsafala, mme ke simolola go bona gore malatsi a me a a khutshwafala, ke ne ka simolola go akanya ka ga botshelo jona ka tsela e, Mokaulengwe Graham, jaaka okare e ne e le—e ne e le segateledi se ke ntseng ke na naso. Ba le bantsi ba rona fano re ne ra lora, mme ra tsena mo torong e e tlhoafetseng. O leka go itwela. Ba le bantsi ba lona lo dirile seo. Ke go dirile, nako tse dintsi. O leka go itsosa, ka tsela nngwe o itse gore o robetse.

²² Mme ke ikutlwa gore moo go batlile go le jaaka botshelo bo ntse. Go batlile fela e le ka nako e re akanyang gore re lolamisitswe, mme sengwe le sengwe se ile go siama, fong sengwe se a tla mme se se iteеле ko ntle gape. Jaanong, lona batho botlhe, ba lo leng bogolo jang fa dingwageng tsa me, lo itse seo. Diteko le ditlhhabano tsa botshelo! Jalo he nako tse dingwe ke leka go itsosa, “Ao tlhe Morena!” Mme mongwe wa meso ena, kgotsa mangwe a maitseboa ana, kgotsa nako nngwe, ke tlaa tsoga. Ke tlaa bo ke le mo Bolengtengeng jwa Gagwe. Fong diteko tsotlhе le mahutsana di tlaa bo di fedile. Ke soloфela gore moo go nne nnene. Ke soloфela gore letsatsi lengwe nka tsoga go nna jaaka Ena. Eo ke keletso ya pelo ya me, ke go tsoga mo setshwanong sa Gagwe, go Mmona.

²³ Mme, jaaka Paulo a buile, jaanong go na le selo se le sengwe se ke batlang go tlhomamisa ka ga sone, fa ke santse ke kgon, mo monaganong wa me o o siameng. Ke batla go tlhomamisa, gore, “Ke Mo itse mo Thateng ya tsogo ya Gagwe,” go sa kgathalesege se sele se se diragalang. Fa ke swa ke le mohumanegi, mme ba mphitlha mo tshimong ya mmopi, kgotsa lebitla la me le tla bo le le ko tlase ga noka kgotsa lewatle, le fa e ka nna kae kwa go ka bong go le gone, ke batla go itse selo se le sengwe. Ke batla go Mo itse. Moo ke gotlhe mo go leng botlhokwa jaanong, go ntse jalo, go Mo itse mo Thateng ya tsogo ya Gagwe.

²⁴ Gonне ke itse sena, go na le mojako o motona tona o o tlhomilweng fa pele ga me, mme o bidiwa *losо*, mme o fa pele ga mongwe le mongwe wa rona. Mme nako nngwe le nngwe fa pelo ya rona e itaya, rona re kiteo e le nngwe gaufi le mojako oo. Ga e tle go uba kiteo eo gape. Rona re kiteo e le nngwe gaufi, mme lengwe la malatsi ano re tla golo fa mojakong oo. O bidiwa *losо*, mme mongwe le mongwe wa rona o ile go kgatlhana le one. Mme fa ke fitha koo, nna go tlhomame ga ke batle go tsena teng koo jaaka legatlapa. Ke batla go tsena teng koo ka diaparo tsa Gagwe di fapilwe go ntikologa, le letlhogonolo la Gagwe. Ke itseng selo se le sengwe sena, gore, fa A bitsa, ke tlaa tswa golo foo, letsatsi lengwe. Seo ke se ke se tshelolang, gompieno, ke go dira seo, go Mo itse le go Mo direla.

²⁵ Mme badiredi bana ba ba nnye fano, Mokaulengwe Graham, le jaaka Mokaulengwe Ruddell le bone, nna ka tlhomamo ke ba kgothatsa gore ba tshwarelele, ba tswelele ba gagamalela pele. Fa ke ne ke tsena bosigong jono mme ke dula kwa morago koo ke bo ke utlwa dikopelo tseo, ba opela fela di...fa ba opa diatla, jaaka *Tlang Le Jeng*. Goreng, ke ne ke kgon go bona Kgaitsadi Snelling, fela sentle, a eme foo, a opa diatla tsa gagwe, jaaka, a opela, “Tlang le jeng. Morena o a bitsa, ‘Tlang le jeng.’” Fela sentle, mme ke bona baitshepi botlhe bao ba kgale ba ba tlhokafetseng. Sentle, ba letile fela go kgabaganya molelwane ka kwa. Mme ke—ke—ke—ke batla go ba bona, lengwe la malatsi ano, mma Pugh, yo o godileng. Ke kgon go bona Mmane Noan

a eme golo foo fa mojakong, nako ele fa a ne a le maswe mo go boitshegang thata. Ke ne ka tla ke tsamaela kong, Mokaulengwe George le nna, ne a re, "Sentle, go na le tsogo e le nngwe ya baswi," ne a re, "Ke nna motho yoo." Ke kgona fela go mmona go tlhaloganyega thata, Kgaitsadi Weber le botlhe ba bangwe bao.

²⁶ E re, kana, ke akanya gore Frankie o tsoga sentle jaanong. Ke ne ka mo leletsa, sekgala se se leele, maloba bosigo, ka rapela le ena gape. O ne a re—ne a re, "Ena ke nako ya ntlha e ke neng ke utlwa kamo ya Modimo mo dingwageng." O ne a re, "Ke tlaa etela ko motlaaganeng, sengwe sa dilo tsa ntlha, ka bonako fa ke sena go boela ko Indiana, ke boela golo kwano." Jalo he, rorisang Morena. Frankie ke mosimane yo o siameng, mosimane yo o siameng thata. O nnile le tsa gagwe tse di molemo le tse di bosula. Don ga a yo fano, a ena o jalo? Eya. Ne ke sa akanye, fano. Fela ena o—ena o nnile le tsa gagwe tse di molemo le tse di bosula, fela Modimo o tlaa mo tlosa mo tiragalong, lengwe la malatsi ano, fa a sa tle. Jalo he, a re mo rapeleleng.

Pele ga re bula Lefoko, a re obamisetseng ditlhogo tsa rona ko Mokwading.

²⁷ Ao tlhe Mowa o o Boitshepo o mogolo, wa Modimo, jaaka botshelo bo simolola, botshelo jona jo bo swang bo simolola go thuntsha meriri, le go sosobanya phatla, re kgona go utlwa thoromo eo ya Botshelo jo Bosakhutleng mo teng ga ditshedi tsa rona tse di swang, mme go kokomologela mo memetsong ya rona. Fa re itse gore fa e ne e se ka ga Wena, gore, ka bonako fa botshelo jona bo sena go fela, go ne go tlaa bo gotlhe go fedile. Fela, jaaka Paulo wa bogologolo a ne a re, "A ditebogo di nne go Modimo Yo o re nayang phenyo ka Morena wa rona Jesu Keresete." Loso le ne le ka se kgone go mo loma, kgotsa le fa e le lebitla le ne le ka se kgone go mo tshwara. Mme lorole la mmele o o itshepisitsweng oo le letetse tsogo, bosigong jono, fela mowa wa gagwe wa botho o mo Bolengtengeng jwa ga Keresete, yo neng a re, "Go ne go le botoka thata gore re arogane, go na le go nna mmogo."

²⁸ Le Efangedi e kgolo e a neng a e bolela ka bopelokgale thata mo metheng ya gagwe, le e leng go tswa ko morago ga ditshipi tsa kgolegelo, ne a kwala fa matlho a gagwe a ne a mo tshwenya mo go maswe thata go fitlhela a ne a kwala ka ditlhaka tse ditona tona. Mme o ne a lole le dibatana, ebile a na le dithupa di le dintsi mo mmeleng wa gagwe. Efangedi e tshwanang eo e e galalelang, re tlhabanelang ka tsotlhe tse di leng ka mo go rona, go E tshegetsa e tswelela pele go tsamaya letsatsi leo.

²⁹ Re lebogela motlaagana o monnye ona, modisa phuthego wa one, maloko a one, lekgotla lotlhe, le motsenyana o o emeng mo go one; gonne ka nnete, Morena, mona ke kwa ke rerileng theroy a me ya ntlha gone. Mme ke a rapela, Ao tlhe Morena, gore kerekenyana ena le mowa wa go e aga di tlaa nna teng go fitlheleng go Tla ga Morena Jesu, le gore botlhe ba e leng maloko

fano, mme ba tla fano, ga go tle go nna le ope wa bone yo o timelang. Ke rapelela tsogo e kgolo ya semowa fano mo Utica. Mma Thata ya ga Jesu Keresete e aname mo motsenyaneng ona mme e biletse ba le bantsi ko go Keresete. Segofatsa botlhe ba ba amegang mo dilong tsena, Morena.

³⁰ Re tlaa kopa gore Mowa o o Boitshepo o bue le rona, bosigong jono. Ba neele bokopano jo bogolo joo, Letsatsi la Tshipi, le ba le sololetseng. Mma go galalele ka Bolengteng jwa Gago.

³¹ Re itshwarele maleo a rona. Mme fa go ka direga gore go bo go na le mongwe mo gare ga rona, yo o sa Go itseng bosigong jono, tsholofelo ena e e tshwaro e sa iteye fa tlase ga sehuba sa bone, fong mma ba go bone bosigong jono, Morena, gore didiba tse ditona tsa boipelo di elella mo Botshelong jo Bosakhutleng. Utlwa thapelo ya rona e e ikobileng.

³² Segofatsa palo ya Lefoko. Mme mma Mowa o tseye Mafoko o bo o a jwala kwa a tlaa dirang molemo o o gaisang bogolo. Gonnie re go kopa ka Leina la Morena Jesu. Amen.

³³ Lo a itse, nako e ke tleng mo Utica, ga go lebege okare go tlaa golo kwano go rera. Go lebega fela okare go tlaa golo fano go bua le batho lobakanyana, ka gore ke lo itse lotlhe, le kabalanonyana fela.

³⁴ Jaanong a re baleng, bosigong jono, go tswa mo go Matheo kgaolo ya bo 11, ditemana di le mmalwa, go fologa go ka nna ya bo 15.

³⁵ Ke rata go bala Lefoko la Gagwe, ka gore Lefoko la Gagwe ke nnete mme Lone ke la Bosakhutleng. Jaanong, lebaka le ke ratang go bala Lefoko la Gagwe, ka gore mafoko a me a tlaa palelwa, nna ke motho, fela Mafoko a Gagwe ga a kitla a palelwa. Mme ko go lona batho ba ba rategang thata ba lo leng fano, bosigong jono, ke a itse fa go sa fete go bala Lefoko lena, lo tlaa bona sengwe, lo tlaa ya gae, gonnie mona ke Dijo tse Mokaulengwe Graham a neng a bua ka ga tsone. Mme mma A Le re tshedisetse, jaaka re bala.

Mme go ne ga diragala, erile Jesu a sena go wetsa go laya barutwa ba gagwe ba le lesome le bobedi, o ne a tloga gona mme a ya go ruta le go rera mo metseng ya bone.

Jaanong erile Johane a ne a utlwile mo kgolegelong ditiro tsa ga Keresete, o ne a romela ba le babedi ba barutwa ba gagwe,

Mme a mo raya a re, A ke wena yo o tshwanetseng go tla, kgotsa a re lebelele yo mongwe?

Jesu ne a araba mme a ba raya a re, Tsamayang mme lo supegetseng Johane gape dilo tsena tse lo di utlwang ebile lo di bonang:

Difofu di amogela pono ya tsone, . . . bannani ba a tsamaya, balepero ba a ntlafadiwa, le disusu di a utlwa, le baswi ba a tsosiwa, mme bahumanegi ba rerelwa efangedi.

Mme go sego ene, le fa e le mang yo o sa tleng go kgopisiwa mo go nna.

Mme jaaka ba ne ba tloga, Jesu ne a simolola go bolelela matshutitshuti ka ga Johane a re, Lo ne lwa tswela kwa nageng lo ya go bona eng? Lotlhaka le le tshikinngwang ke . . . phefo?

Fela lo ne lwa tswa gore lo bone eng? Monna yo o apereng diaparo tse di boleta? bonang, bao ba ba aparang diaparo tse di boleta ba mo matlong a dikgosi.

Fela lo ne lwa tswa gore lo bone eng? Moporofeti? eya, Ke lo raya ke re, mme yo o gaisang moporofeti.

Gonne yona ke ene, . . . yo go kwadilweng ka ene, Bonang, Ke roma morongwa wa me fa pele ga sefatlhego sa gago, yo o tla baakanyang tsela ya gago fa pele ga gago.

Ammaaruri Ke lo raya ke re, Mo gare ga bona ba ba tsetsweng ke mosadi ga go a tsoga ope yo mogolo go feta Johane Mokolobetsi: le fa go ntse jalo ena yo o mmotlana mo bogosing jwa legodimo o mogolo bogolo go ena.

Mme go tloga letsatsing leo, metlha ya ga Johane Mokolobetsi go fitlheleng gompieno bogosi jwa legodimo bo a tlhaselwa, mme batlhasedi ba bo gapa ka dikgoka.

Gonne baporofeti botlhe le . . . molao ba ne ba porofeta go fitlheleng Johane.

Mme fa lo rata go go amogela, yona ke Eliase, yo o neng a tshwanetse go tlaa.

Yo o nang le tsebe go utlwa, a a utlwe.

³⁶ Fa ke tshwanetse go leka go tsaya temananyana, go nna puo, go nna dintlha tse di dikologileng tema ya serutwa sena, Ke tlaa tsaya sena: *Lo Ne Lo Tswetse Go Bona Eng?*

³⁷ Johane, mo motlheng wa gagwe, ka lefatshe, o ne a gopolwa e le monna yo o senaga. O ne a sa ikatega mo go seripa, setoki sa letlalo la nku se fapilwe go mo dikologa, le ditedu tse di mariri mo sefatlhelogong sa gagwe, le moriri wa gagwe kooteng o ne o tlharalletse mo lethakoreng. Mme ko le . . . lefatsheng fela, batho ko ntle ko lefatsheng, e ne e le monna yo o senaga. Re ne ra tlaa mmitsa “setsenwa,” monnanosi wa kgale yo neng a nna golo ka ko bogareng ga naga.

³⁸ Ko kerekeng, e leng gore o ne a rera, e ne e le segogotlo. Kereke e ne ya akanya, “Monna yoo go sena pelaelo epe ke

sepekwa, se se tseneletseng, sa bodumedi.” Fa a ka bo a nnile, gompieno, a ka bo a ne a sa gopolwa sepe se se ko tlase gompieno go na le jaaka a ne a ntse ka nako ele, ka gore lefatshe ga le fetoge. Batho ba a tla, le dikokomane tse dintshwa di a tlhatloga, fela mowa o o busang lefatshe, o fela jaaka o ne o ntse ka nako ele. Mme go tlaa nna jalo, fa fela go na le lefatshe.

³⁹ Fela bao ba ba neng ba itse Johane, bao ba ba neng ba mo dumela, ba ne ba tswa go bona sengwe se se neng se le sa mmannete.

⁴⁰ Foo go a arogana, gompieno, jaaka go ne go ntse ka nako ele, mo ditlhopheng di le tharo tse di farologaneng: lefatshe, kereke, le modumedi wa mmannete, wa nnete. Eo ke tsela e lefatshe le emeng ka yone gompieno: lefatshe, modumologi; kereke, leloko le le mololo; mme go tloge go nne modumedi wa mmannete, wa nnete. Batho bangwe ba tswela ko dikerekeng go bona phoso mo kerekeng eo. Mme batho bangwe ba tswela ntle go nna maemo a morafe, kgotsa se ba tlaa se akanyang e le setlhophha se se botoka, kgotsa go phuthega ga mmogo. Ba bangwe ba ya go batla kagiso, ba ye go batla Modimo mo sengweng sa mmannete. Yoo ke ene yo o amogelang thuso ya bokopano. Ke tlhotse ke bua gore Efangedi e ntsha mehuta e le meraro ya batho: modumologi, moiketsisa-modumedi, le modumedi. Mme go tlhotse go ntse ka tsela eo. Go ikaega fela mo go se o se elang, boitsholo jo o nang najo.

⁴¹ Molaetsa o a o rerileng, goreng, lefatshe le ne le sa tle go tswela ntle go utlwa Molaetsa o o jalo. Ba tlaa O kgala, gompieno, fela mo gontsi jaaka ba dirile ka nako ele. Selo se se tshwanang, fa Molaetsa o o tshwanang oo o ne o tshwanetswe go rerwa.

⁴² Fela O tshwanetse wa bo o ne o se Molaetsa o o maswe thata. Jesu ne a re, “Go ne go sena motho yo o kileng a tsalwa, go fitlhela nako eo, a neng a le mogolo jaaka Johane Mokolobetsi.” Jesu o ne a amogela Molaetsa wa gagwe. O ne a re, “A lo ne lwa ya go utlwa phefo e e tshikinyang motlhaka, o obegela fela sengwe le sengwe? Eseng Johane.” O ne a re, “Fong a lo ne lwa ya go bona monna mo diaparong tse di boleta?” O ne a re, “Ke lo raya ke re, gore bao ba ba aparang diaparo tse dintle thata ke ba meshate ya dikgosi. Fela,” O ne a re, “lo ne lwa ya go bona eng ka nako eo, moporofeti? Ke lo raya ke re, yo o gaisang moporofeti e ne e le Johane. Gonno yona ke ena yo neng a porofetilwe, kgotsa a bolelelwaa pele, gore, ‘O tlaa baakanya tsela fa pele ga sefatlhego sa Gago...’”

Monna yo mogolo, Johane, fela lefatshe le ne le sa kgone go go bona ka tsela eo.

⁴³ E ne e le eng ka ga Johane yo neng a ngoka kelotlhoko? Ko go bangwe ba bone ba ne ba ya go bona monna yo o senaga, a akga diatla tsa gagwe, a sa ikatega mo go seripa, moriri o le gongwe le gongwe mo mmeleng wa gagwe. O ne bogolo a le motho yo o lebegang a le makgwakgwa, kooteng mabogo a gagwe, diatla, ka

gore o ne a le setshwantsho se se itekanetseng sa ga Elia, mme Elia e ne e le monna yo o mariri.

⁴⁴ Mme ba ne ba ya go mmona. Bangwe ba bone ba ne ba ya go mmona, fela go bona se a neng a lebega jaaka sone. Ba bangwe ba ne ba ya go bona, go se dumalane nae. Ba bangwe ba ne ba ya go bona, go batla gore ke molemo ofeng o ba ka o bonang mo go gone. Eo ke tsela e go tlaa nnang ka yone gompieno fa a tla. Fa a ne a le fano gompieno kgotsa Molaetsa wa gagwe o ne o tlaa diragatswa fela jaaka go ne go ntse ka nako ele, e ne e tlaa nna selo se se tshwanang. Jaanong a rona re . . .

⁴⁵ Fa Molaetsa wa gagwe o ne o makatsa thata, ka nako eo, gore O ne wa tshikinya mafelo, mpe re boneng se a se rerileng. Selo sa ntlha se a se rerileng e ne e le boikotlhao mo go botlhe.

⁴⁶ Mme boikotlhao ka gale bo foufatsa matlho a modumologi, kgotsa leloko la kereke. Leloko la kereke le ikutlwaa gore ga a na sepe go se ikotlhaela. Mme fa motho yoo, kgotsa batho, ba fitlha ko lefelong leo kwa o akanyang gore ga o na sepe go se ikotlhaela, o mo seemong se se tlhoaletseng go feta, le fa o le le—le—leloko la kereke, o mo seemong se se tlhoaletseng go feta moleofi mo mmileng.

⁴⁷ Gonne, Lokwalo le ne la re, ka ko Bukeng ya Tshenolo, le bua ka ga kereke, ne la re, “O ne a sa ikatega, a le serorobe, a tlhomola pelo, ebile a foufetse, mme o ne a sa go itse.”

⁴⁸ Jaanong, fa motho a ne a le mo mmileng, mme a ne a foufetse, moo go ne go tlaa bo go boitshega. Fa a ne a humanegile, o ne a tlaa bo a boitshega. A sa ikatega; a boitshega. Fela, a sa go itseng, moo ke karolo e e tlhomolang pelo. Mme go na le batho, gompieno, ba ba ipolelang gore ke Bakeresete, ba eleng ba kereke, ba ba sa itseng gore ba tlhoka boikotlhao. Mme go bolelela mongwe seo, go a ba feretha.

⁴⁹ Jaanong, erile Johane a ne a simolola go rerela batho bao ba kereke boikotlhao, ba ne ba re, “Leba kwano. Re na le Aborahame e le rraaron. Ga re tlhoke ope wa bareri bana ba ba senaga ba ba tswang ko bogareng ga naga. Ditlhophha tsena tse di sa rutegang, ba eseng makoko. Ga re tlhoke sepe sa go goeletsa ga bone le go tswelela, gonne re na le Aborahame e le rraaron.”

⁵⁰ Le Molaetsa o o tshwanang oo o ne o tlaa foufatsa kereke jalo gompieno. Fa o ne o botsa motho, ka bonako, “A o Mokeresete?”

E re, “Ee.”

⁵¹ Ka bonako ba tlaa re, “O leloko la lekoko lefeng?” Jaanong, moo go siame, fela ga go na sepe se amanang le Bakeresete.

⁵² Mongwe wa bone o tlaa re, “Sentle, nna ke Momethodisti, kgotsa Mobaptisti, kgotsa Mopresbitheriene,” kgotsa le fa e ka nna kereke efeng e go diragalang gore ba bopagane le yone. Mo e leng gore go siame ka boitekanelo, fela moo ga go arabe potso. O

santse o tlhoka boikotlhao, mme boikotlhao bo tshikinya batho. Ba akanya gore ga ba bo tlhoke.

⁵³ “Nna ke—nna ke motiakone. Nna ke . . . Ke dira dilo dingwe kwa—kwa kerekeng.” Moo ga go tlhaole sepe. O santse o tlhoka boikotlhao.

⁵⁴ Mme Johane o ne ka bonolo a tlhomamisa tsholofetso ya Modimo ebole a rera kgatlanong le bodumedi jwa tlhaloganyo. Mme fa ena a le . . . Molaetsa o o tshwanang oo o o neng wa tswelela, gompieno, o tlaa tsosa fela mo go kalo ga kgo—kgoberego mo gare ga batho ba ba bodumedi jaaka go dirile ka nako ele. Ka gore, pharologanyo e le nosi e ba reng, “Mo go nneng le Aborahame e le rraaronna,” ba re, gompieno, “Sentle, ke batla o itse gore, ke leloko la phuthego ya *bolebe-lebe*.”

⁵⁵ Mme Johane o ne a re, “Fela selepe se tsepilwe mo moding wa setlhare, mme setlhare sengwe le sengwe se se sa ungweng leungo le le siameng se a remiwa se bo se latlhelwa ka mo molelong.” Mme o ne a re, “O tla ka leselo mo seatleng sa Gagwe, mme O tlaa olosa ka bottlalo mo seboping, mme a tshube mmoko, a bo a kokoanyetse korong mo mabolokelong.”

⁵⁶ Ao, ga e kgane Jesu ne a re, “Go ne go sena motho yo o neng a tsetswe jaaka ena.” Mme lebaka le Johane a dirileng sena, e ne e le motho yo o faphegileng. Modimo o tlamela motho, O mo tlamela ka didiriswiwa tse e Leng tsa Gagwe. Ga ba a ka ba tswela ntle ko bogareng ga naga go utlwa thuto ya matlhale, sengwe se se tlaa nnang jaaka puo ya lepolotiki. Jesu ne a re, “Lo ne lwa ya go utlwa eng fa lo ne lo tswa?” Erile batho ba ba neng ba utlwa Johane, ne ba utlwa monna yo neng a tsalwa, go tswa sebopelong sa ga mmaagwe, a tletse ka Mowa o o Boitshepo. Ga ba a ka ba utlwa mompampetsi mo Efangeding. Ga ba a ka ba utlwa makoko a ngangisana, “Yona o nepile, mme *yole* o phoso.” Ba ne ba utlwa Molaetsa wa Efangedi o o neng o sega mo pelong.

⁵⁷ Johane ne a rera kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Ga a ise a rere sengwe se a neng a sena sone. O ne a rera se a neng a se amogetse.

⁵⁸ Mme banna ba Modimo ba ba rometsweng ko madirelong, gompieno, ga ba na tshwanelo ya go rera Efangedi, nt leng ga kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Moo ke bokgoni jwa ntlha jwa modiredi, ke go tladiwa ka Mowa o o Boitshepo.

⁵⁹ “Jalo lo ne lo ile go bona eng? Monna a apere diaparo tse di boleta?” O ne a re, “Bao ba ba apereng diaparo tse di boleta ke ba meshate ya dikgosi.” Johane o ne a le kgakala thata le Hollywood, go nna mohuta wa moreri yo o apereng tsa morafe.

“Lo ne lwa ya go utlwa eng? Monna ka thuto e nt le thata?”

⁶⁰ Johane o ne a ya ko bogareng ga naga a le dingwaga di le ferabongwe, ditso tsa rialo. Thuto ya gagwe e tswa ko Modimong. Goreng, a ba ne ba ya go bona motsamaisi wa gagwe wa letsholo,

monna wa setswerere mo puong yo o neng a kgona go rulaganya matsholo mme a dire gore dikereke tsotlhe di dirisanye mmogo? Goreng, jaaka go itsiwe ga go jalo. O ne a kgalemela Baferasai le Basadukai. O ne a bitsa lekgotla la baruti “setlhophpha sa dinoga.” O ne a re, “Ao, dišaušawane ke lona, ke mang yo o le tlhagisitseng go tshaba bogale jo bo tllang? Lo sekä lwa simolola go bua mo teng ga lona, ‘Re leloko la *sena*, kgotsa re leloko la *sele*,’ gonne Modimo o nonofile ka mantswê ana go tsosetsa Aborahame bana.” Se re se tlhokang gompieno ke mo gongwe ga theroy a ga Johane Mokolobetsi, go tloditswe ka Mowa o o Boitshepo. Mme ga a a ka a busa, fa ba ne ba bona fa a ne a rera ka manyalo le ditlhalano. O ne a rera gone ka tlhamallo, ka Efangedi e e tlhamaletseng, ka gore ga a a ka a E busetsa morago. Goreng? O ne a tloditswe. O ne a sa kgone go kganelo go nna se a neng a le sone.

⁶¹ O ka se kgone go kganelo go nna se o leng sone. Le fa o le moleofi, ga o na maikarabelo a go nna moleofi. O na le maikarabelo a go sala o le moleofi. Go na le tsela e e baakanyeditsweng wena. Fela go nna moleofi, o ne wa tsalwa ka tsela eo. Modimo ga a go romele kwa diheleng ka ntlha ya go nna moleofi. Modimo o go romela kwa diheleng ka gore ga o tle go ikotlhaya o bo o amogela Keresete e le Mmoloki wa gago. O gana go tsaya tsela e e siameng. O ithomela kwa tlhorisegong. O romela mowa o eleng wa gago wa botho ko pheletsong ya one ya Bosakhutleng, mo boemeding jo bo gololesegileng jwa tshiamo le bosula jwa ditumelo tse e leng tsa gago. Modimo ga a romele ope ko diheleng. Ga a ise a dire ebile ga A kitla a dira. Batho ba ithomela ko diheleng ka gore ba gana go—go amogela tsela ya pholoso. Modimo ga se... Ena o boiphapaanyo. Ga a batle gore ope a nyelele; ga a ise a go batle.

⁶² Fela batho ba kampa ba tsamaya mo lefifing go na le go tsamaya mo Leseding. Lebaka la gone ke gore, ba na le... Ba tsaletswe mo seemong seo, mme ga ba na keletso epe ya go tsaya Lesedi. Mme barongwa ba a tla, go tswa botlhaba le bophirima, le bokone le borwa, mme ba latlhele dithibedi. Tirelo ya dipina, bopaki, go rera, go kgabaganya tsela ya moleofi, mme o tsamaya gone go di ralala ka bomo mme a tlogue a re Modimo o na le maikarabelo kgotsa o molato. Modimo o molemo ebile o tletse ka boutlwelo botlhoko. Mme ga A tle go batla ope a timele. Fela motho o batla go timela ka gore ke keletso ya gagwe. O gana go tsamaya mo Leseding, seo ke se se mo dirang gore a timele. Go siame.

⁶³ Jaanong, Johane, o ne a le kgatlhanong le theroy ena ya botlhale. O ne a sena thuto epe, jalo he ke gone ka moo a neng a sa kgone go nna le tirisanye mmogo.

⁶⁴ Ke a gopol, le e leng mo motseng wa bogolo jona, fa Mokaulengwe Graham a tlaa leka go re, “Jaanong re tlaa nna le tsosoloso fano, mme re tlaa ya gongwe le gongwe mo

motseng . . ." Ke bone fa a ne a na le tsosoloso ya gagwe, gore, mo marakanelong a ditsela, sesuponyana, ne sa re, "Tsosoloso mo Utica." Ga se a ka sa re ke kereke efe. Se ne fela sa re, "Go na le tsosoloso e e diragalang. Tlayang. Mongwe le mongwe o amogelesegile." Ke a gopola, fa a ne a ile go tswa morering go ya morering, go dikologa mo nageng fano, o ne a tlaa nna le nako e e bokete go bona tirisanyo mmogo e e tletseng. O ne a sa tle go go dira.

⁶⁵ Fa ke tla teng fano go nna le letsholo le ena, Mokaulengwe Beeler le Mokaulengwe Ruddell, le rona rothle ga mmogo, ne ra tlaa ga mmogo go tshwara letsholo ko Jeffersonville kgotsa New Albany, kgotsa golo gongwe, re ne re tlaa tshwanela—re ne re tlaa tshwanela go goga digopa ka theroy e leng ya rona, le ka Mowa o o Boitshepo. Dikereke di ne di tlaa re, "Sentle, ga re na sepe se se amangan le seo. Ke seminari efeng e ba tswang kwa go yone? Kemo nokeng ya bone e kae?"

⁶⁶ Makwaloitshupo a rona, jaaka Johane a ne a tlaa bua, "Ga go tswe mo go lona Bafarasai. Modimo o mpileditse go rera Efangedi. Moo ke makwaloitshupo a me." Banna bothle ba ba rometsweng ke Modimo ba ema mo mafelong a a tshwanang. Kereke ga e go romele. Modimo o romela monna yo o rometsweng ke Modimo. Mme Johane e ne e le wa mohuta oo.

⁶⁷ Jesu ne a re, "Lo ne lo tswetse go bona eng? A lo ne lwa ya go bona mo—Mofarasai, kgotsa Mosadukai? Methodisti, kgotsa Baptisti, kgotsa Presbitheriene? Lo ne lwa ya go bona eng? A o ne a apere sentle? A o ne a—a o ne a le setswerere mo puong ya gagwe?"

⁶⁸ O ne a dira eng fa e se go ema foo mme a kgala sengwe le sengwe se se neng se le phoso! Le e leng kgosana ya lefatshe e ne ya tswa go mmona, yo e leng molaodi wa lefatshe; a kgweeletsa golo koo, a tshela le mosadi wa ga monnawe tota. Johane o ne a tsamaela kwa go ena a bo a re, "Ga go ka fa molaong gore wena o mo tseye." Ee!

⁶⁹ "Lo ne lwa ya go bona eng? A lo ne lwa ya go bona moreri wa lekoko? A lo ne lwa ya go bona sebui sa letlhale?"

⁷⁰ Goreng, gompieno, moo go tlaa nna kgakala le se lefatshe le tlaa se batlang gompieno. Goreng, ba batla sengwe se se leng setswerere mo puong; ditante tse ditona, tse di itsegeng le difolaga, kgotsa Mmantswitswidi mongwe yo mogolo wa Bomodimo; dikereke tsotlhe di dirisanya, banna ba matlhale ba tswelela pele, dipuo tsa matlhale.

⁷¹ Fela fa o bona monna wa Modimo, ena ka tlwaelo o kwa ntle ko tselaneng golo gongwe, a eme mo mmileng, kgotsa kagonyana nngwe, a rera Efangedi e e sa pekwang ya ga Jesu Keresete. Yoo ke monna yo Modimo a mo romileng, mokaulengwe, a tsepa selepe mo moding wa setlhare, a rera Efangedi go sa

kgathalesege se batho ba se akanyang ka ga gone. O ema a le nosi!

⁷² “Lo ne lo tswetse go bona eng, monna ka thuto e kgolo?” Go tlhomame ga go jalo, o ne a sena epe. Ne a ya ko bogareng ga naga, a le dingwaga di le ferabongwe. O ne a tswa, a le dingwaga di le masome a le mararo.

⁷³ Go rera boikothao! Go kgalemela Bafarasai! Goreng a ne a go dira? O ne a sa kgone go kganelia go nna se a neng a le sone. Mowa wa ga Elia o ne o le mo go ene. O ne a sa kgone go kganelia ka gore o ne a apara diaparo jaaka a dirile. Tlholego ya gagwe e ne e le seo. O ne a sa kgone go kganelia go rera ka ga basadi ba ba neng ba itirella fela, gonne Mowa wa ga Elia o ne o le mo go ene. O ne a le se a neng a le sone. O ne a bolelela Herodiase, o ne a mo kgalemela, mo sefatlhegong. O ne a bolelela batho se a neng a se akantse. Goreng, o ne a sa kgone go go kganelia. Moo e ne e le tlotso ya gagwe. O ne a le Elia.

⁷⁴ Fong fa monna kgotsa mosadi . . . Tlotso ya gago e bolela mo go wena. Le fa e ka nna eng se mowa wa gago o leng sone, o a go tlhotlheletsa. O laolwa ke mowa. Mme fa Mowa wa ga Jesu Keresete o le mo Mokereseteng, modumedi, ga e kgane ena e le motho yo o faphegileng. Ga e kgane, go na le Sengwe se se tsamayang mo go ene. Pitso ya Modimo e mo go ene. Mowa wa ga Keresete o a mo laola, mme o tshwanetse a tsamaye jaaka Mowa o mo tsamaisa.

⁷⁵ A o ka tshema go bona Johane a fologela koo, a re, “Ao, *moo* go siame. *Mona* go siame.” Fa fela Mowa wa ga Elia o ne o le mo go ene, o ne a itshola jaaka Elia.

⁷⁶ Fa o tsaya batho bana ba ba yang jaanong, ba simolola mme ba re, “Ao, ke ile go nna Mokeresete,” mme ba simolole sentle. Selo sa nttha, go ka nna dikgwedi di le thataro, ba simolola go boela morago. Ba simolola ka tsela *ena*, ka tsela *ele*. O kgona go bolela gone foo gore tlotso e a ba tlogela. Gonnie fa fela Mowa wa ga Keresete o le mo go wena, O tlaa go dira jaaka Keresete.

⁷⁷ Jaanong batho ba le bantsi ba na le mogopolo o o phoso ka ga Keresete. Batho bangwe ba akanya gore Keresete e ne e le pharamoseseng. Keresete o ne a le yo mogolo go feta thata wa batho botlhe. O ne a le motho wa sekai. Eseng fela gore O ne a le motho, fela O ne a le Modimo-Motho. O ne a le “Modimo a na le rona; Emanuele.” O ne a le yo o ikobileng go feta thata wa batho. Fela, o kgona go ikoba thata, o kgona go nna yo o ikobileng thata go fitlhela diabolo a tlaa dira mpopi ka wena. O ne a ikokobeditse mo go lekaneng go tlhapisa dinao tsa barutwa. O ne a itshwarela mo go lekaneng go rapelela bao ba ba neng ba kokotela dimapo mo diatleng tsa Gagwe. Fela O ne a le Motho yo o lekaneng go loga megalala le go kobela baananyi ba madi ko ntle ga ntlo.

⁷⁸ Ee, Johane e ne e le motho mo go lekaneng gore a nne pelonolo le boingotlo. E ne e le motho mo go lekaneng gore a

eme mo matshitshing a Jorotane. O ne a sa tlhoke sinagoge e tona kgotsa lefelo la go rera. O ne a ikokobeditse. O ne a tsaya mawapi a a botala jwa loapi jo bo phatsimang. O ne a ikokobeditse mo go lekaneng gore ga a a ka a bitsa batho go tshwanela go nna le madi a le kana, gore a dise kereke ya bone.

⁷⁹ O ne a tshela ka ditsiakgope le dinotshe tsa naga, ditsie. Mo lefatsheng leo, ba di tsenya mo malekaneng. Tsone ke ditsiakgope tse ditona, tse di telele; ba di boloka mo aseineng, ba di nkgise mosi, ka tsela nngwe le nngwe e sele, go di ja. Seo ke se a neng a tshela ka sone. Mme seaparo sa gagwe e ne e le setoki sa letlalo la nku se fapilwe go mo dikologa.

⁸⁰ Jesu ne a re, “Lo ne lwa ya go bona eng? Lo ne lwa ya go bona eng? Motho yo o tlaa ineelang le Bafarasai; lethaka le le tshikinngwang ke phefo nngwe le nngwe? A tsene le Basadukai fa ba tsena? Letsatsi lengwe ena ke *sena*, mme letsatsi le lengwe ena ke *sele*? Ne a re, “Ga lo a ka lwa ya go bona sepe se se ntseng jalo.” Ne a re, “A lo ne lwa ya go bona mongwe a apere sentle? Nnyaya. Letlhale? Nnyaya. Lo ne lwa ya go bona eng?”

⁸¹ O ne a re, “Tsamayang lo supegetse Johane se se diragalang fano. Bannani ba a tsamaya. Difofu di a bona. Disusu di a utlwa. Baswi ba a tsosiwa, mme bahumanegi ba rerelwa Efangedi. Go sego yo o sa kgopisegeng mo go Nna.” Ijoo! Moo e ne e le sesupo sa ga Mesia. Moo e ne e le sesupo go mo supegetsa.

⁸² Moo ke sesupo se kereke ya nnete ya boitshepo gompieno, le fa ba kgeloga thata, le fa go ntse jalo ke letshwao la pitso ya ga Jesu Keresete. Banna le basadi ba ba emelang Efangedi e e sa pekwang, ya pholoso mo moweng wa botho, mo bahumaneging, mo batlhoking. Eseng segopa sa maemo a a kwa godimo se se apereng jalo mo dikerekeng tsa bone gore monna yo o humanegileng o ikutlwa a sa phuthologa, fa e se segopa se se ikobileng sa batho. Foo ke kwa Efangedi e rerwang gone. Ba ba lwalang ba a siama. Ba rapelela balwetsi. Modimo o tlhomamisa bodiredi jwa bone ka ditshupo le dikgakgamatsos. Efangedi ke eo e rerelwa bahumanegi.

“Tsamayang lo supegetseng Johane dilo tsena.” Ijoo!

⁸³ Ka fa e leng gore Modimo o ne a tsaya monna yoo a sena thuto; a tsaya monna yoo a sena sutu e le nngwe ya diaparo go e apara; a tsaya monna yoo a sena kobo go e apesa mo magetleng a gagwe; monna yo neng a sena lefelo la go robatsa tlhogo ya gagwe; monna yo neng a sena dijo jo bo siameng go dula fa go tsone; mme a gakgamatsa ditshaba ka ena.

⁸⁴ Haleluya! Boutlwelo botlhoko! Fa ke akanya ka ga seo, go ntsosetsa mo sengweng. Re tshwanetse re direng? Ke ne ka raya mosadi ka re, maloba, “Moratwi, nna ke dingwaga di le masome a matlhano. Ga ke na go nna fano ga leele thata.”

⁸⁵ Fong ke ne ka tswela ntle. Ke ne ka ema foo mo sekgweng. Ke ne ka ya go tsoma. Ke ne ka ema foo mo sekgweng gannyennyane.

Ke ne ka akanya ka ga seo, “Dingwaga di le masome a matlhano. Bothata ke eng?”

⁸⁶ Fong Sengwe se ne sa re, go nthaya se re, “Modimo a ka go katisa dingwaga di le masome a matlhano, go dira tiro ya metsotso e le masome a matlhano.” Le fa e ka nna eng se katiso e nnileng sone, Modimo o itse se A se dirang. O ne a katisa Moshe dingwaga di le masome a ferabobedi, go nna le dingwaga di le masome a manê tsa tirelo mo go ena. Modimo o katisa batho ba Gagwe. Modimo o katisa Kereke ya Gagwe. Fa fela re eletsa go lettelela Modimo a nne le tsela ya Gagwe, le go—go dira selo seo se se siameng. Fa fela re rata go ineela ko go Ena, moo ke selo se se tshwanetsweng go dirwa.

⁸⁷ Modimo o tsaya dilo tse di nyatsegang. Nako tse dingwe lo ka nna lwa akanya gore lo mo bobotlanyaneng fano. Bobotlanyana, Modimo ka tlwaelo o mo bobotlanyaneng. Fela, mokaulengwe, fa A itlhwatlhwaeletsa go tsamaya, O tshikinya bontsi ka bobotlanyana. Ena ke Modimo. O tsaya dilo tse di nyatsegang. O tsere kae dilwana go dira lefatshe ka tsone? O ne a bua a bo a re, “A go nne teng,” mme go ne ga nna teng.

⁸⁸ O ne a tsaya moreri yo o senang thuto, a godisitswe ko nageng ka ditsiekgope le tswine, a sena diaparo dipe ka boutsana go mo dikologa, fa e se setoki sa letlalo la nku, mme a tshikinya mafelo. Mme leina la gagwe ke le le sa sweng gompieno. “Lo ne lo tswetse go bona eng?”

Modimo o tsaya dilo tse di nyatsegang.

⁸⁹ O ne a tsaya monna, nako nngwe, yo ka boutsana a neng a sa itse bo ABC ba gagwe. O ne a tsaya monna fa Bafilisita ba le sekete ba ne ba kgologela mo go ena. Mme o ne a phamola lotlhaya lwa mmoulo, a bo a tsaya lotlhaya le le nyatsegang go tswa mo molomong wa mmoulo, a bo a bolaya banna ba le sekete ba ba tlhometseng dibolao. Ao, yoo ke Modimo wa rona, yo o pagamang makhubu a kwa godimo. Lotlhaya lwa mmoulo, mme la bolaya banna ba le sekete.

⁹⁰ Modimo yo o tshwanang yoo, nako nngwe, fa moikgantshi yo mogolo wa Mofilisita a ne a eme ka kwa lethakoreng le lengwe la noka mme a bopela sesole sa Israele, Modimo o ne a tsaya mosimanyana yo o godileng yo o kokoropaneng, yo o lebegang a le maratswana ka motsekedi o o nyatsegang mo seatleng sa gagwe. Ao tlhe Modimo! Motsekedi; kgole ka ju- . . . e gokeletswe mo se—setoking sa letlalo. Motsekedinyana wa kgale, selo se se nyatsegang jalo, mme a bolaya mokaloba a bo a itaya sesole seo.

⁹¹ Modimo o tsaya dilo tse di nyatsegang. Ga go tlhoke dilo tse dikgolo. Go tlhoka dilo tse di nyatsegang di dirisiwa sentle. Gone gotlhelele ga se dilo tse di nyatsegang, fela go tshwanetswe go dirisiwe sentle. Monna mongwe le mongwe yo neng a nna ko nageng e ne e se Johane. Monna mongwe le mongwe yo neng a tshotse motsekedi e ne e se Dafita. Monna mongwe le mongwe

o ne a tsaya lotlhaya lwa mmoulo e ne e se Samesone. Fela fa go dirisiwa mo diatleng tse di tloditsweng tsa motlhanka wa Modimo!

⁹² Moshe o ne a bopela sesole sa Iseraele... kgotsa sesole sa Egepeto, ka thobane e e omeletseng mo seatleng sa gagwe. Amen. Moshe, letsatsi lengwe e le legatlapa, a na le Geshome le Siphora, kwa morago ga sekaka. Erile a setse a tloditswe, go tswa mo setlhareng se se neng se tuka, ka thobane e e omeletseng mo seatleng sa gagwe, mosadi a pagame mmoulong, le ngwana mo lethekeng la gagwe; a le dingwaga di le masome a ferabobedi, le ditedu di phaphasela, ne a fologela ko Egepeto mme a thopa. Monna mogolo a le mongwe, yo o nyatsegang, a le dingwaga di le masome a ferabobedi, ka thobane ya modisa e e omeletseng mo seatleng sa gagwe, a bopela sesole sotlhe sa lefatshe, mme a fenya, a tswela ntle.

⁹³ Go ikaega mo go se o se dirang. Jaanong lo na le boingotlo fano. Lo na le Efangedi fano mo Utica. Lo ka nna lwa bo lo le, jaaka ke buile, mo bobotlanyaneng. Fela lo tlela go utlwa eng fano? A o tla fela gore o re, “Ke ya kerekeng”? A o tla fela go utlwa mokaulengwe wa rona yo o pelontle? Moo gotlhe go molemo. Fela a re direng sengwe se se fetang seo. A re tleng go amogela Keresete. A re tleng, go tloga fano bosigong jono le Ena. A re tsweleng ntla go gana sengwe le sengwe se se phoso, go tlosa. Lotlhaya, le fa e ka nna eng se go leng sone mo seatleng sa gago, lwana ka sone. Modimo o dirisitse dilo tse di nyatsegang, ka diatla tse di tloditsweng. O na le ditiro tse di motlhofo; motsenyana, o o nyatsegang; bathonyana, ba ba nyatsegang; kerekenyana, e e nyatsegang. Efangedi e e nyatsegang, fela E tloditswe. Modimo jalo...

⁹⁴ Jehofa yo mogolo yo o maatla Yo o neng a duma teng ka kwa, Yo o dirileng dinaledi le ditsamaiso tsa letsatsi le dipolanete, Yo o dirileng lefatshe ka dilo tse di sa bonaleng, a le bua gore le nne teng, fela, erile A ne a tla go etela sika loo motho, ga A a ka a fologela tlase mo dikaraking tsa gouta. Fela O ne a tlhopha go tla ko seta—setaleng se se nnye sa fa lekgabaneng, mme tsalo ya Gagwe e ne e le mo bojelong jwa dikgomo. Dilo tse di nyatsegang, fela go tswa mo bojelong joo go ne ga tla Emanuele. Lo ne lo tswetse go bona eng? Ke eng se se amang lefatshe gompieno? Selo se segolo go gaisa se se fitlheletsweng mo Amerika ke eng? Selo se se segolo go gaisa se se fitlheletsweng sa lefatashe ke eng? Selo se segolo go feta thata sa dipaka tsotlhe le nako yotlhe ke eng? Ke Botshelo le Mowa wa ngwana yo neng a tsalelwa mo bojelong, mo setaleng fa thoko ga lekgabana.

⁹⁵ Dilo tse di nyatsegang! Dilo tse di nyatsegang! Go beilwe mo seatleng sa gago, kereke. Jaanong tsaya Tlotso mme o E dirise sentle. A ka nna a bo a le... bana botlhe... Bana ba le bantsi ba ne ba tsalelwa mo ditaleng. Bana ba le bantsi ba ka tswa

ba tsaletswe mo dijelong. Fela ke tsela e, wena, se o se dirang ka Gone.

⁹⁶ Batho ba le bantsi ba utlwile Efangedi e rerwa. Graham o na le bakaulengwe ba ba utlwileng Efangedi e rerwa. Ke na le bakaulengwe ba ba utlwileng Efangedi e rerwa. O na le bakaulengwe, mme ba bangwe ba na le bakaulengwe. Fela ke se o se dirang ka Yone. Go dire. Moo ke ga gago . . .

⁹⁷ Re dula mo tikologong mme re ngangisane makoko a rona, ke kereke efe e re tshwanetseng go nna leloko la yone, mokgatlhlo ofeng. Seo ga se se Modimo a romelang batho go se utlwa. Modimo o romela batho ba Gagwe ba ba kgethilweng, batho ba Gagwe ba ba itshenketsweng, go utlwa Efangedi. “Efangedi e reretswe bahumanegi.”

⁹⁸ Fano nako nngwe e e fetileng, mo lefatsheng la Khenthaki, godimo ko dithabeng, polelo e a tsamaya, ya mmayana, yo o ratategang thata, ka bana ba ba ka nnang lesome, ne a robetse a swa ka bolwetsi joo jo bo boitshegang jwa kgotlholo e tona. Ao, o ne a alafile ebile a dirile sengwe le sengwe se a neng a itse go se dira, fela mogare o ne o mmolaya. O ne o mo tsaya. Segautshwaneng o ne a tshwanetse go swa. Go tswa mo baneng bao ba ba lesome, jaaka go sololetswe, o ne a ba rata, fela go ne go sena ope wa bone fa e se a le mongwe yo neng a tle a bereke. Ga go ope wa bone yo neng a tle a mo thuse. O ne a robala, a swa. O ne a tsaya bolao jwa gagwe. O ne a sa kgone go tlholo a tsoga. Mosetsanyana yona a le mongwe, o ne a tlhatswa gotlhe, fa bokgaitsadie ba ne ba santse ba tlhotlhoma, golo ko baagisanying, go tshameka. Mme o ne a ba apeela botlhe. Ba ne ba tle ba nne mo gae ka nako ya dijo, fong fa go ne go tla nako ya go tlhatswa dijana, ba ne ba tle ba—ba ne ba tle ba tsamaye. O ne a tshwanela go go dira gotlhe. Ga go ope o sele yo neng a setse go go dira. Kgabagare, loso le ne la tla ko mojakong, letsatsi lengwe, mme la tsaya mmaagwe.

⁹⁹ Fong gotlhe go ne ga latlhelwa mo go ene, go nna mma ka nako eo wa bana botlhe bana ba. Selonyana se se tlhomolang pelo se ne sa bereka, mme o ne a bereka, mme o ne a bereka go fitlhela diatlanyana tsa gagwe di ne di omeletse. Mme o ne a dira gotlhe mo a neng a ka go kgona, go nna mma, go tsaya lefelo la ga mmaagwe. Kgabagare, o ne a bereka thata, ebile a jela ko tlase, le gone, go fitlhela bolwetsi jo bo boifisang bo ne bo feditse mmelenyana wa gagwe o o koafetseng. Kgabagare, o ne a tsaya bolao jwa gagwe mme o ne a swa.

¹⁰⁰ Go diragetse gore go bo go na le, go kgabaganya legae, morutabana wa sekolo sa Letsatsi la Tshipi yo neng a kgweeletsa kong mo koloing, mme a tsena go mmona, mme a mmitsa ka leina. Mme ena . . . Ne a re, “O tlhaloganya gore bolwetse jwa gago bo tlhoafetsse?”

Mme o ne a re, “Ke tlhaloganya gore ke a swa.”

¹⁰¹ O ne a re, “Ke fetsa go lopa kgakololo mo ngakeng ya gago, mme o ne a re o a swa.”

Mme o ne a re, “Ee. Go ntse jalo.”

¹⁰² Goreng, o ne a re, “A o ipaakanyeditse sena,” morutabana yo o molemo ne a re, “a o ipaakanyeditse go kopana le sena?”

Mme o ne a re, “Ao, ee. Ke ipaakanyeditse go kopana le Morena Jesu.”

¹⁰³ “Ao,” o ne a re, “moo go siame thata. Sentle, jaanong, ke lekoko lefeng le o leng leloko la lone?”

¹⁰⁴ O ne a re, “Ga ke leloko la lepe.” O ne a re, “Ke berekile thata fano, go se ope yo o tlaa thusang. Mme,” ne a re, “Nna—nna ga ke leloko la lekoko lepe.”

¹⁰⁵ O ne a re, “Ngwana!” Morutabana yo o molemo ne a re, “O tshwanetse o nne leloko la lekoko.” Ne a re, “O ile go supa eng? Ke lekoko lefeng le o leng leloko la lone, fa o tla fa pele ga Gagwe?” Ne a re, “Ke—ke setlhophapha sefe se o ileng go ikamanya le sone? O ka Mmolelela gore lekoko lefeng le o leng leloko la lone? O ka Mmontsha?”

¹⁰⁶ Mohumagadi yo monnye yo o dutseng foo, ne a goga diatlanyana tsa gagwe, tse di omeletseng go tswa fa tlase ga bolao. Ne a re, “Ke tlaa Mo supegetsa fela diatla tsa me. O tlaa tlhaloganya.” Ke akanya gore moo go siame.

¹⁰⁷ Fa fela re tlaa Mo supegetsa, le se re se dirileng ka se A se beileng mo diatleng tsa rona. A re go direng ka gotlhe mo go leng mo go rona. “Lo ne lo tswetse go bona eng?” O ile go bona eng mo go wena fa o kopana le Ena ka letsatsi leo? Fa o sena sepe go Mo supegetsa, fa sengwe le sengwe se santse se le teng go se Mo supegetsa, akanya ka ga gone, fa re santse re rapela.

A re obeng ditlhogo tsa rona.

¹⁰⁸ A go tlaa nna le mongwe yo o tlaa reng, “Nthapelele, Mokaulengwe Branham, jaaka ke tsholetsat seatla sa me. Nna—nna jaanong ke ikutlwaa gore ke batla go tsaya diatla tsena tsa me mme ke di neele mo go Keresete, gore A tle a ntirise?” Tsholetsat seatla sa gago mme o re, “Nthapelele.” Jaaka o tsholetsat seatla sa gago, o re, “Ke tlaa neela sa me. Ke batla go dira.”

¹⁰⁹ Gongwe bangwe ba lona Bakeresete lo tlaa rata go re, “Ke—ke lemoga gore nna—nna—nna ga ke a dira fela dilo tse ke tshwanetseng go di dira. Ke a lemoga ke ntse ke tshwakgafetse thata. Le fa go ntse jalo, ke rata Morena Jesu. Mme ke—ke batla o nthapelele, Mokaulengwe Branham. Ke tlaa tsholetsat diatla tsa me.” Modimo a go segofatse. Moo go molemo.

¹¹⁰ “Ke tlaa rata go nna le mo gontsi ga Gagwe. Ke—ke a Mo rata, mme ke—ke batla go kopana Nae Letsatsi leo. Mme fa ke bula Buka, ga ke batle A bue a re, ‘Sentle, o tsentse leina la gago mo Bukeng, fela ga o a ka wa dira sepe.’ Ke batla go gapa mewa

ya botho. Ke batla go tswela ko ntle mme ke dire sengwe.” Ke batla go rapela. Modimo a go segofatse. Moo ke... Morena a go segofatse, rra.

¹¹¹ Go ntse jalo, diatla di le dintsi, diatla di le dintsi. Jaanong, lona ba lo tsholeditseng diatla tsa lona, a go tlaa nna le yo mongwe fela pele ga re rapela? Modimo a go segofatse, mohumagadi yo monnye. Modimo a go segofatse, rra. Le wena ka kwano, mokaulengwe wa me.

¹¹² Jaanong fa ke santse ke rapela, mme lo rapele, le lona. O re, “Morena Jesu, O—O buile le nna fano, gone fa ke leng teng. Jaanong, go tloga bosigong jono go tswelela, ke ile go Go direla. Ke a tswa, ka moso, go dira tshupegetso. Ke a tswa, eseng go itshupa, fela ke batla mongwe le mongwe a itse Jesu. Mme ke ile go Mo direla sengwe. Mme ke ile go itlisa ko go Wena gone jaanong. Mme O intshwarele ka fa ke nnileng ke nyaafala ka gone.”

¹¹³ Gongwe ga o moreri, gongwe ga o morutabana wa sekolo sa Letsatsi la Tshipi, fela dira sengwe. Nako tse dingwe paka fela mo letlhakoreng la mmila, bua le mongwe. Tswayang mme lo opeleleng difela fa lo santse le bereka mo gare ga baleofi. Buang le bone ka ga Morena. Seo ke se lo se dirang. Moo ke gotlhe mo Modimo a go tlhokang. Dira eng le eng se se mo seatleng sa gago go se dira. Se dire.

¹¹⁴ Jaanong, Modimo Rara yo o rategang thata, ka boingotlo le ka botshe re tlisa karolonyana ena ya tirelo go e tswala, re tlisa dipeo tse di neng tsa jwalwa go kgabaganya lefelo, ka go balwa ga Lefoko, gore O ne wa botsa potso eo e e lekanelang tsotlhe letsatsi lengwe, “Lo ne lo tswetse go bona eng?”

¹¹⁵ Goreng batho ba ya kerekeng? Fela go—go ipataganya le kereke nngwe kgotsa go nna mo maemong a tsa bodumedi? Lo ne lwa ya go bona eng? A lo ne lwa ya go tsena mo kerekeng ya mokgatlho, theroy a botlhale? Kgotsa a lo ne lwa ya go batla kagiso? A lo ne lo ile go batla Mmoloki? Lo ne lwa tswa go ya go bona eng?

¹¹⁶ Mme, Modimo Rara, bosigong jono, ka Lefoko la Gago, go ntse go na le sa bogolo batho ba le lesome le botlhano fano, kgotsa go feta, ba ba tsholeditseng diatla tsa bone. Ka go tla bosigong jono, ba batla go neela matshelo a bone. Kooteng badumedi ba Bakeresete, fela ba batla matshelo a bone a supe. Gongwe ba ne ba ikutlwaa, ka gore ba ne ba sa biletswa mo bodireding, go rera Lefoko kgotsa go ruta sekolo sa Letsatsi la Tshipi, gore ba ne ba sena karolo. Fela, Morena, go sa kgathalesege ka fa go nyatsegang ka gone, go tloga fa lotlhaeng go ya ko thobaneng e e omeletseng, le fa e le eng se se leng mo diatleng tsa rona, a re go supeng. Le fa e ka nna eng se se leng fa pele ga rona, a re go direng.

¹¹⁷ Modimo, ke rapela gore O tlaa itshepisa matshelo a bone, o go tlotse ka Mowa o o Boitshepo. Mme maiteko a bone, le fa e ka nna eng se e ka nnang sone, go opela, go supa, kgotsa go dira sengwe, mma go nne ga tlotlo le kgalalelo ya Gago. Go dumelele, Morena.

¹¹⁸ Segofatsa Mokaulengwe Graham wa rona yo o rategang thata le yo o ikanyegang, yo o neng a ema fa lomating lena dingwaga di le dintsi tse di leele. Mme kerekenyana, kereke e e leng kgaitsadi mo motlaaganeng, jaaka ke tsena, bosigong jono, mme ke bona gore go na le mekgoro e meraro mo felong—felong ga therelo, mme ke bona dibentše tsa kereke, mme, go tlhomame, Morena, ke losika. Ke kerekenyana, e e leng kgaitsadi golo fano mo motseng, go phatsimisa Lesedi. Modimo, mma e golele ka mo kerekeng e e maatla. Go dumelele, Morena. Mma Lesedi la Efangedi le phatsime go tloga fano, go tswa ka metse e mengwe. Mma go tswe fano bareri ba ba tloditsweng, ba ba tlaa tswang mo go bana, phuthego ena, makau ana a a dutseng fano, a a tlaa isang Efangedi ka ko dikarolong tse dingwe tsa lefatshe.

¹¹⁹ Nonotsha mme o segofatse batiakone ba yone, le batshepegi ba yone, le maloko otlhe a yone. Itseele kgalalelo, Morena. Mme bosigo bongwe kgotsa motshegare, kgotsa le fa e ka nna leng mo go ka nnang gone, nako e pitso eo ya bofelo e diriwang mme re biletswa kwa Godimo, mma re tle, re tlisa dikgele tse di rategang thata go di baya fa dinaong tsa Gago, re Go neela seo se re se Go thopetseng. Mme mma didiriswi, tse O di beileng ka mo dipeleng tsa rona bosigong jono, mma re dire ka tsone, ka tsotlhe tse di leng mo thateng ya rona; re segofatsa batho bana, ebile re ba naya dineo, dineo tsa Mowa, gore ba tle ba Go berekele. Nna jaanong, ke le motlhanka wa Gago, ka thomo e e neilweng ke Jesu Keresete, ke ba neela ka mo diatleng tsa Modimo, ka ntlha ya tirelo, mo Leineng la Jesu. Amen.

¹²⁰ Go na le pina ya kgale, ga ke itse a kana kgaitsadia rona yo monnye o kgona go e tshameka, kgotsa nyaya, *Bonno Kwa Motswedeng*. O a e tshameka? Go siame thata. Ke ba le kae ba ba e itseng?

Bonno, bonno, ee, go bonno,
Go bonno jwa me kwa Motsweding.

¹²¹ Ke gakologelwa fa re ne re tlwaetse go e opela, mme re fologe kwa aletareng, ka mangole a rona, re bo re e opele, golo kwa motlaaganeng, dingwaga tse di fetileng. Mme lo a itse, mohuta ona... Lotlhe lo santse lo na le bodumedi joo jo bo gololesegileng fano, jaaka re ne re tlwaetse go nna le jone golo kwa motlaaganeng, kwa lo ka kgonang go santse lo opa diatla tsa lona, lo baka Morena, lo nna le nako e e monate.

¹²² Ba mpolelela gore, Mokaulengwe Ruddell, fano, o na le mohuta oo wa motlaagana golo mo tseleng ya mheru. Ke tlaa

ngongwaelela kong mme ke mo utlwe bongwe jwa masigo ana. Ne a na le nako e e boitshegang go mo ntshetsa ko ntle, fela ene kgabagare o a ba fisa golo koo jaanong. Modimo a go segofatse, Mokaulengwe Ruddell.

¹²³ Go siame, re neye dinnoto. [Moletsi wa piano a re, “E simolole.”—Mor.] Ao, Mokaulengwe Graham, gongwe go botoka o e ba simollele jaanong. Ke batla go e opela.

Bonno, ee, go bonno,
Go bonno jwa gago kwa Motswedding;
Bonno, bonno, ee, go bonno,
Go bonno jwa gago kwa Motswedding.

¹²⁴ Lo rata seo? Jaanong lebang, lona lotlhe Mamethodisti, le Mabaptisti, le Mapentekoste, le eng le eng se lo leng sone. Mpe rona, fa re santse re opela eo gape, mpe fela re neelaneng diatla le mongwe, fa pele ga gago, letlhakoreng la gago, matlhakore a mabedi, le ko morago ga gago, fa re santse re e opela. Jaanong tlayang. Go na le bonno jwa rona rotlhe jaanong.

Bonno, bonno, ee, go bonno,
Go bonno jwa gago kwa Motswedding;
Bonno, bonno, ee, go bonno,
Go bonno jwa gago kwa Motswedding.

Ao, bonno, bonno, go bonno jo bontsi,
Go bonno jwa gago kwa Motswedding;
Ao, bonno, bonno, ee, go bonno,
Go bonno jwa gago kwa Motswedding.

¹²⁵ A ga lo rate seo? Lo a itse, Jakobo o ne a epa sediba. Mme Bafilelita ba ne ba sia...koba, jalo he o ne a se bitsa “bopelompe.” Mme o ne a epa sediba se sengwe, mme Bafilelita ba ne ba mo leleka mo go sone, jalo ba ne ba se bitsa “kgotlhlang.” O ne a epa sediba se sengwe, sediba sa boraro, mme o ne a re, “Go bonno jwa rona rotlhe.”

¹²⁶ Mme jalo he Modimo ne a epa sediba mo kerekeng ya Lutere, mme ba ne ba koba botlhe ba bangwe mo go sone, Malutere. Fong O ne a epa sediba kwa kerekeng ya Methodisti, fa tlase ga boitshepiso. Malutere e ne e le tshiamiso. Fong, boitshepiso, O ne a epa sediba, mme jaanong ba ne ba koba botlhe mo go sone.

¹²⁷ Jaanong O epile sediba se sengwe. Ga sena maina ape. Nnyaya, ga go lekoko lepe. Ke fela Mowa o o Boitshepo o o molemo, o o itshekileng, mme go na le bonno jwa rona rotlhe. Ka ga lona lo pagameng kamela ya serota se le sengwe, dikamela tsa dirota tse pedi, dikamela tsa dirota tse tharo, le fa e ka nna eng se e ka nnang sone, go na le bonno jwa rona rotlhe.

Bonno, bonno, ee, go bonno,
Go bonno jwa gago kwa Motswedding;
Ao, bonno, bonno, ee, go bonno,
Go bonno jwa gago kwa Motswedding.

¹²⁸ A ga lo rate dipina tseo tsa kgale? Ao, nna fela ke a di rata. Ke—ke akanya gore, morago ga go rera, nako nngwe go makgwakgwa thata ebile go makgwakgwa. Fong fa re feditse ka seo, lo a itse, go a go kgobola, fong o ikutlwa okare, fela o ntlafaditswe gotlhe, maleo otlhe a gago a ile, a ipoletswe; o ikutlwa o gololesegile. Ao, fong ke ikutlwa fela gore ke opele. A ga lo dire? Moo ke kobamelo. Paulo ne a re, fa a ne a opela, o ne a opela mo Moweng. Fa a ne a obamela, o ne a obamela mo Moweng.

¹²⁹ Ga ke itse a kana kgaitsadi o kgona go tshameka ena, kgotsa nnyaya. Nka nna ka se kgone go e opela. Fela ke rata pina ena. Fa o sa kgone, go siame, kgaitsadi.

Jesu, ntshole gaufi le mokgoro,
 Gone go Motswedi o o rategang thata,
 Ke mahala mo go botlhe, molatswana wa phodiso,
 O o elelang go tswa Motsweding wa Golegotha.
 Mo mokgorong, mo mokgorong,
 Go nne kgalalelo ya me ka bosafeleng;
 Go tsamaya mowa wa me wa botho o o phamotsweng o tlaa bonang
 Boikhutso moseja ga noka.

¹³⁰ A ga o rate seo, moratwi? Lo a itse, ke dirile fela seo go utlwa mantswe ana a a siameng a Utica a opela, lo a itse. Ne re tlwaetse go nna le letlole la kgale golo fano, mme lo ne lo tle lo nne le dikopano. Lona batho ba mo Utica lo gakologelwa seo? Lo ye ka koo mme lo opele ko matlong a yo mongwe le dilo. Ao, ke tlaa rata go ya ko dingweng tsa tsone gape, ke e opela. Ijoo!

¹³¹ Akanya fela, Mmoloki wa rona yo o rategang thata, re tshwanetse re kopane Nae. Ga re itse gore leng; gongwe pele ga moso. Ke pharologanyo efeng e go e dirang? Ke pharologanyo efeng e go e dirang? Mpolelele. Re ile go go dira, le fa go ntse jalo, jalo he mpe fela—fela re nneng seoposengwe. Nnang le tumelo. Mo rateng.

Jesu, ntshole gaufi le mokgoro,
 Gone go Motswedi o o rategang thata,
 Ke mahala go botlhe, phodiso... (O go gomotsa fela, lo a itse.)
 O o elelang go tswa Motsweding wa Golegotha.
 Mo mokgorong, mo mokgorong,
 Go nne kgalalelo ya me ka bosafeleng;
 Go tsamaya... mowa wa botho o o phamotsweng o tlaa bonang
 Boikhutso moseja ga noka.
 Golo kwa mokgorong kwa Mmoloki wa me a swetseng gone,
 Golo koo go ntlafatwa boleong ke ne ka lela;

Koo mo pelong ya me Madi a ne a dirisiwa;
Kgalalelo go Leineng la Gagwe!

Ao, kgalalelo go Leineng la Gagwe, Leina le le
rategang thata leo!

Kgalalelo go Leineng la Gagwe!

Koo mo pelong ya me Madi a ne a dirisiwa;
Kgalalelo go Leineng la Gagwe!

A re tsholetseng diatla tsa rona jaanong, fa re opela
tema ena.

Nna ke pholositswe ka mo go gakgamatsang
thata go tswa boleong,

Jesu ka botshe thata o agile mo teng,

Koo kwa mokgorong kwa A neng a nkamogela
gone;

Kgalalelo go Leineng la Gagwe!

Re re, kgalalelo go Leineng la Gagwe, Leina le
le rategang thata!

Ao, kgalalelo go Leineng la Gagwe!

Koo mo pelong ya me Madi a ne a dirisiwa;
Kgalalelo go Leineng la Gagwe!

¹³² Ke ba le kae ba ba batlang go ya Legodimong? Go tlhomame,
re a dira. Ee, rra. Ke batla go tsamaya. Ke mo tseleng ya me. Ke
rata fela go itse gore ke na le banna le bokgaitsadi ba me ka nna
ba tsamaya mmogo. Ee, rra.

Tlaya ko Motsweding ona o o mphepafatsang,
Latlhela mowa wa gago wa botho o o
tlhomolang pelo fa dinaong tsa Mmoloki;

Ao, thabuela teng gompieno mme o
itekanediwe;

Kgalalelo go Leineng la Gagwe!

Kgalalelo go Leineng la Gagwe!

Kgalalelo go Leineng la Gagwe le le rategang
thata!

Koo mo pelong ya me Madi a ne a dirisiwa;
Kgalalelo go . . .

Moo go molemo thata!

Nna ke pholositswe ka mo go gakgamatsang
thata go tswa boleong,

Jesu ka botshe thata o agile mo teng,

Koo kwa mokgorong kwa A neng a nkamogela
gone;

Kgalalelo go Leineng la Gagwe!

Ao, le kgalalelo go Leineng la Gagwe le le
rategang thata!

Kgalalelo go Leineng la Gagwe!

Koo mo pelong ya me Madi a ne a dirisiwa;

Kgalalelo go Leineng la Gagwe!

Tlaya ko Motswedding ona o o humileng thata
ebile o le botshe;

Latlhela mowa wa gago wa botho o o
tlhomolang pelo... dinaong tsa Mmoloki.

A o tlaa rata go tla mme o khubame lobakanyana?

...-eno, mme o itekanediwe;

Kgalalelo go Leineng la Gagwe!

Ke opela, kgalalelo go Leineng la Gagwe,
Leina le le rategang thata!

Ao, kgalalelo go Leineng la Gagwe, Leina le le
rategang thata!

Koo mo pelong ya me Madi a ne a dirisiwa;
Kgalalelo go Leineng la Gagwe!

Re opela, kgalalelo go...

¹³³ A bangwe ba lona ba tlaa rata go tla golo kwano mme
ba khubame fa tikologong ya aletare jaanong? Tlayang le
mosimanyana. Tlayang.

Kgalalelo go Leineng la Gagwe le le rategang
thata!

Ao, koo mo go ya me...

¹³⁴ Mokaulengwe Beeler. Mokaulengwe Beeler. Mokaulengwe
Beeler. Tlaya kwano, lona bakaulengwe. Mokaulengwe Ruddell.

...Leineng la Gagwe!

Ke opela, kgalalelo go la Gagwe...

¹³⁵ A go tlaa nna le mongwe o sele yo o ratang go tla mme a
khubame? Tlthatlogelang kwano, fa lo batla go neela matshelo a
lona ka ko Modimong, fa Mowa o o Boitshepo o santse o le fano.

Koo mo pelong ya me Madi a ne a dirisiwa;
Kgalalelo go Leineng la Gagwe!

Tlaya ko Motswedding ona o o humileng thata
ebile o le botshe;

Latlhela mowa wa gago wa botho o o
tlhomolang pelo fa dinaong tsa Mmoloki;

Ao, thabuela teng gompieno, mme o
itekanediwe;

Kgalalelo go Leineng la Gagwe!

Ke opela, kgalalelo go Leineng la Gagwe,
Leina le le rategang thata leo!

Ao, kgalalelo go Leineng la Gagwe!

Koo mo pelong ya me Madi a ne a dirisiwa;
Kgalalelo go Leineng la Gagwe!

Ke opela, kgalalelo go Leineng la Gagwe,
Leina le le rategang thata!

Kgalalelo go Leineng la Gagwe!

Ao, koo mo pelong ya me Madi a ne a dirisiwa;
Kgalalelo go Leineng la Gagwe!

A o ka se tle ko Motsweding ona o o humileng
thata ebole o le botshe;
Latlhela mowa wa gago wa botho o o
tlhomolang pelo kwa . . .

¹³⁶ A ga o tle go tla, bosigong jono? Khubama faatshe mme o
rapele. Ope yo o batlang go tla, a tle.

. . . mo teng gompieno, mme o itekanediwe;
Ao, kgalalelo go Leineng la Gagwe!

Ke opela, kgalalelo go Leineng la Gagwe,
Leina le le rategang thata!
Kgalalelo go Leineng la Gagwe le le rategang
thata!

Ao, koo mo pelong ya me Madi a ne a dirisiwa;
Kgalalelo go Leineng la Gagwe!

¹³⁷ Ao, a nako e e gakgamatsang! Ao, ka fa re neng re tlwaetsse
go opela pina ele ya kgale!

E tlaa nna nako e e gakgamatsang mo go wena,
Nako e e gakgamatsang mo go nna.
Fa re tlaa ipaakanyetsa go kopana le Jesu Kgosim
ya rona,
A nako e e gakgamatsang e go tlaa nnang yone.

¹³⁸ A ga lo rate go obamela moo ka Mowa? Ee, rra. Go go jesa
fela, ka mowa wa gago wa botho. Haleluya! Haleluya!

¹³⁹ Ke itumetse thata go bona Billy a ikutlwka ka tsela eo. A
segofatse pelo ya gagwe! Are opeleng kopelo ena jaanong.

Go na le Motswedi o o tladitsweng ka Madi,
A gogilwe mo ditshikeng tsa ga Emanuele,
Kwa baleofi fa ba thabuetswa mo tlase ga
morwalela,
Ba latlhewelang ke merodi yotlhe ya molato
wa bone.

Rona rotlhe ga mmogo jaanong. Re thus, Mokaulengwe
Graham.

Go na le Motswedi o o tladitsweng ka Madi,
A gogilwe mo ditshikeng tsa ga Emanuele,
Mme baleofi fa ba thabuetswa mo tlase ga
morwalela oo,
Ba latlhewelwa ke morodi otlhe wa molato wa
bone.
Ba latlhewelwa ke morodi otlhe wa molato wa
bone,
Ba latlhewelwa ke morodi otlhe wa molato wa
bone.

Fong baleofi ba thabuetswa mo tlase ga
morwalela oo . . .

¹⁴⁰ Lo a itse, ga ke nke ke akanya ka ga pina eo fa e se ke akanya ka ga polelo e ke neng ka e bolelelwa nako nngwe. E ne e le golo ko bothibelelong ko Arizona. Go ne go na le Tim Coy. O ne a le mosupatsela wa Maindia, le mohuta mongwe wa mosimane wa moanamisa tumelo. Mme o ne a fapostitswe mo sekakeng, mme o ne a sa kgone go bona tsela ya gagwe ya go tswa. Mme o ne a pagame pitse ya gagwe, a feletswe ke metsi. O ne a ntse a timetse ka malatsi a le mabedi kgotsa a le mararo teng moo, koo fela ditsholofelo tsotlhe gore o ka ba a tswa di ne di ile. Ne a re o ne a paka mo bokopanong, mme o ne a re go ne go lebega go le lefifi mo go boitshegang mo go ene. Mme o ne a rakana le tselana ya dikwalata, golo ko sekakeng, a bo a re pitse e a neng a e palame, ne a re, e ne fela e le gaufi le go palelwa. E ne e le . . . Ke a dumela o rile leina la yone ke Bess. Mme ne a re o—o—o ne a e tlhomogela pelo thata, o ne a ntse a tsamaya. Ba ne ba na le matsubutsubu a motlhaba a le mmalwa, mme dinko di ne di kgomaretswe gotlhе ke motlhaba.

¹⁴¹ Mme leo ke lebaka le ba rwalang disakatukwi tseo tsa mo molaleng. Fa letsbutsubu la motlhaba le tsweletse, ba e bayo mo sefathegong sa gago. Ke pagame makgetlo a le mantsi, mme phemo ya me e ne e le metsi, ne fela—ne go tle go dire fela seretse sa motlhaba o o kwenneng go dikologa sefathego sa gago jalo, o pagame. Lorole leo, dikgomo, lo a itse, le dilo, kwa pele ga gago. Mme matsubutsubu a motlhaba a le phaila jalo.

¹⁴² O ne a re o ne a akanya gore e ne e le fela go ka nna bokhutlo jwa tsela ya gagwe. O ne a theekela, ka boene, pitse ya gagwe. O kgona . . . O kgona go tshela ntleng ga metsi mo go leele go na le ka fa pitse e kgongang ka gone. Jalo he, ne a re o ne a theekela go bapa. O ne a rakana le tselana ena ya dikwalata, mme ne a re o ne a ikutlwa motlotlo thata. O ne a simolola go fologa ka tselana ya dikwalata. Mme o ne a e pagama a bo a simolola go pagama, a bo a re o ne a pagamela kwa tlase ga tselana sekgalanyana. Ne a re, ao, go ne go lebega okare go ne go na le makgolo a dikwalata di fologa ka tselana eo. Mme o ne a akanya, “Sentle, tselana eo ya dikwalata e gogela kwa metsing, jalo he ke tla bona metsi.” Mme ne a re o ne a simolola ka go pagama pitse ya gagwe.

¹⁴³ Mme ne a re o ne a tla kwa lefelonyaneng kwa di le tharo kgotsa nnê di neng tsa kgaoganelo mo letlhakoreng le le lengwe, mme ne a re pitse e ne e batla go tsaya tselana eo. O ne a re, “Ao, nnyaya, Bess. O ka se kgone go tsaya tselena eo.” A e tshwara ka tomo, mme a e goga go dikologa ka tsela *ena*. Ne a re, “Tsamaya mo tseleng *ena*. E tshwailwe botoka. Mona ke kwa dikwalata tsotlhe di neng di ya go nwa gone.” Mme ne a re pitse e ne ya retologa, ne ya tswelela fela e lela, e lela. Mme ne a re o ne a gakatsegile thata, o ne a na le metsu ya makotwana, mme o ne fela a kgagola pitse go fitlhela e ema foo, e porotla madi.

Mme ne a re e ne e sa rate go tsamaya. E ne e batla go tsaya tselanyana ena.

¹⁴⁴ Lo a bona, eo ke tsela ka batho ba le bantsi. Ba rata go tsaya tselana ya thelebišine, ditshimega tsa ditshwantsho tsa motshikinyego, ba tseye tselana ya tumo, go nna motho mongwe yo motona. Lo a bona? Ga ba tlhokomele tselana eo.

Go na le tselakgolo e e isang ko Legodimong,
Go le letobo foo, tselana e, ba rialo;
Fela e e atlhameng e e isang ko tshenyegong
E itsisiwe ebile e phatsimisitswe tsela yothle.

Ba re go tlaa nna le bothaolelo jo bogolo,
Nako e makhaoboy a tlaa emang jaaka marole
a a senang bommaaone;
Ba tlaa tshwaiwa ke bapalami ba Katlholo,
Ba ba itsitsweng ebile ba itse letshwao
lengwe le lengwe.

Lo utlwile pina e.

Jalo he ke fopholetsa gore ke tlaa bo ke le lerole
le le timetseng,
Motho fela yo o atlholetsweng go swa,
Ke tlaa bo ke kgaotswe mo segopeng le ba ba
sa tlhabologang,
Fa Mookamedi wa bapagami bao a feta.

¹⁴⁵ O ne a re o ne a akanya ka ga seo. Ne a re, “Ke utlwile seo . . .” O ne a e leba, mme o ne a akanya, “Sentle, Bess, wena o—wena o mpegilie sekgala sotlhe sena. Ke ne ke gopotse gore ke ne ke ile go swa, mme o ne wa mpepa bokgakaleng jona. Mme ka gale ke utlwile gore dipitse di na le bokgoni jwa tlholego go itse kwa metsi a leng gone. Jalo fa ke go ikantse bokgakaleng jona, ke tlaa go ikanya go fologa tselana e e lefitshwana.”

¹⁴⁶ Eo ke tsela e ke ikutlwang ka yone ka ga Efangedi. Ke sa E tshwantshanye le pitse e e tlaa go pepang, fela ke ne ka tshepa Morena go fologa go ralala tsena, botshelo jo bo jaana. Nako e tselana e nnang lefitshwana, golo kwa bokhutlong jwa tsela, ke batla go Mo tshepa go tswelela. Lo a bona? Bodumedi jona jwa segologolo bo ne jwa mpoloka kwa morago kwa, dingwaga di le masome a mararo tse di fetileng, bo ne jwa nthwala sekgala sotlhe sena. Fa ke tsamaya go ralala mokgatšha wa moriti wa loso, ke batla maitemogelo a a tshwanang ana a maikutlo a pelo. Ke tlaa Go tshepa ka nako eo.

¹⁴⁷ Ne a re o ne a tlolela mo go yone, a simolola go fologa. O ne a sa tsamaya setoki sepe, go fitlhela e ne e tloletse ka tlhogo ka mo lekadibeng le le tona la metsi. Ne a re o ne a le mo metsing ao, a phatšakanya fela, le go goeletska kwa godimo thata, a galaletska Modimo. O ne a tlhatswa dinko tsa yone, mme a tshela metsi mo go ena, ebile a goeletska le go tswelela.

¹⁴⁸ Ne a re o ne fela a tswa mo metsing, mme ne a re o ne a utlwa mongwe a tshega. Ba leba mo letshitshing, e ne e le segopa sa bagoma ba eme foo ka kgothokgotho ya kgale e e khurumeditsweng. Botlhe ba ne ba tagilwe. Ba ne ba le golo koo mo moletlong o motona wa mohuta mongwe, moletlo wa letsomo, kgotsa sengwe. Mme ne a re botlhe ba ne ba tagilwe thata. Mme ba ne ba lebega ba mo itse. Mme ne a re . . . O ne a re, “Tswaya!”

O ne a re, “Ke a leboga, bagoma.”

¹⁴⁹ Mme ne a re, “Ke fopholetsa gore o bolailwe ke tlala.” O ne a ba bolelala, ne a ntse a timetse malatsi a le mmalwa.

Ne a re, “Ee.”

¹⁵⁰ O ne a re, “Sentle, re na le namanyana ya diphologolo tsa naga fano.” Jalo he bone . . . O ne a ja nama ya diphologolo tsa naga. O ne a re, “Go siame,” ne a re, “mme wena o Jack, kgotsa Tim Coy, mo—mokaedi wa Mointia?”

“Eya.”

¹⁵¹ O ne a re, “Sentle,” ne a re, “e leng gore o jele nama ya diphologolo tsa naga e e siameng, jaanong,” ne a re, “seno se se molemo go tswa mo nkgwaneng ena se tlaa go thusa fela sentle.” Ne a re o ne a mo naya nkgwana.

¹⁵² Ne a re, “Nnyaya, dithaka. Ke a leboga. Ga ke nwe.” Ne a re, o ne a busetsa lonao lwa gagwe kwa godimo, o ne a tsaya dintlha tsa gagwe, a bo a tsenya lonao lwa gagwe mo seterapeng, a bo a boela mo pitseng.

¹⁵³ Ne a re mogomanyana o ne a thetheekela, a ka nna yo o tagilweng seripa, ne a tsaya nngwe ya ditlhobolo tseo, di Winchester, mme a latlhela lerumo mo go yone. Ne a re, “Leba, Tim! Fa nama ya rona ya diphologolo tsa naga e ne e siame mo go lekaneng go go jesa, o sekwa leka go akanya gore o siame thata gore ga o kake wa nwa whisiki ya rona!” Lo itse ka fa matagwa a ntseng ka gone.

¹⁵⁴ O ne a re, “Lebang, bagoma,” o ne a re, “Ga ke akanye gore ke siame thata go e nwa, fela,” ne a re, “Nna fela ga ke nwe.” O ne a re, “Nna ke Mokeresete.”

¹⁵⁵ Ne a re, “Ah! Tswaya mo dilwaneng tseo.” Ne a re, “O tlaa nwa sena sa whisiki kgotsa ke tlaa tsenya lerumo go go ralala.” A leka go mo foretsa go tsena mo go gone.

¹⁵⁶ Ne a re—ne a re, “Ema motsotso fela. Pele ga o tsenya lerumo leo mo go nna, mpe ke lo neeleng polelo ya me.” O ne a re, “Ke tsaletswe ko lefatsheng la Kentucky.” Ne a re, “Ntate o sule, e le letagwa, a rwetse ditlhako tsa gagwe.” Ne a re, “Re ne re nna mo ntlwananyaneng ya kgale ya dikgong. Mme moso mongwe fa letsatsi le simolola go tlhaba, mothaladi go kgabaganya bodilo jwa ntlwananyana, ya kgale ya dikgong, e ne ebile e sena bo—bodilo jwa dikgong mo go yone.” Ne a re, “Mma yo o rategang thata a robetse a swa mo bolaong jwa mmoko.” Ne a re, “Yoo e

ne e le mmê.” Ne a re, “Ke ne fela ke le dingwaga di ferabobedi.” Mme ne a re, “O ne a mpiletsa fa bolaong, mme a baya lebogo la gagwe go ntikologa, a nkatla. O ne a re, ‘Tim, ke a go tlogela. Rraago o sule, a tagilwe, a betšha, a futswe gore a swe.’ Ne a re, ‘Ntsholofetse, Tim, pele ga ke swa, gore ga o kitla o nwa seno sa gago sa ntlha, kgotsa o tshwara tshware dikarata.’” O ne a re, “Fa ke ne ke atla mmê tsamaya sentle, ke ne ka mo soloftetsa seo.” O ne a re, “Ga ke ise ke nwe seno go tloga letsatsing leo, le goka, mo botshelong jwa me.” Ne a re, “Jaanong fa o batla go fula, wena fela o fule.”

¹⁵⁷ Mme go ka nna ka nako eo tlhobolo e ne ya thunya. Nkgwana ya whisiki e ne ya phatlakana mo seatleng sa monna yo. Mogomanyana wa kgale yo o lebegang a bopologile ne a tswa mo mokgatsheng. O ne a batliwa. E ne e le serukutlhi. Ne a re, “Motsotso fela, Tim.” O ne a re, “Ke tswa kwa lefatsheng la Kentucky, le nna.” Ne a re, “Ke solofteditse mmê gore ga nkitala ke nwa.” O ne a re, “Ke ntse ke eme fano ke letile go fitlhela ba butswa tota ebole ba tagilwe, fong ke ne ke ile go ba itaya, mongwe le mongwe mo tlhogong, mme ke tseye madi afeng a ba neng ba na nao mo go bone.” Batsomi! Ne a re, “Seo ke se ke neng ke se emetse fano. Fela erile ke utlwa bopaki jwa gago, Sengwe se ne sa bua le pelo ya me.” Ne a re, “Ke maswabi ke tlodile tsholofetso ya me ko go mama.” Ne a re, “Fela erile tlhobolo ya me ya lotheka e ne e gwasa go ralala differwana tse ditona tona tsa Legodimo, o ne a nkutlwka ke saena maitlamo, ‘Ga nkitala ke e nwa gape, go tloga nakong ena go tswelela.’” Ne a re, “Ena ke nako ya me go tlogela.” Nna ka gale ke ne ka akanya ka ga seo.

Go na le Motswedi o o tladitsweng ka Madi, (go
sa kgathalesege fa o ka tabogela kwa tlase ga
tselana ena ya kgale e e lotobo),
A gogilwe go tswa ditshikeng tsa ga Emanuele
Kwa baleofi fa ba thabuela ko tlase ga
morwalela,
Ba latlhegelwang ke merodi yothle ya molato
wa bone.

Ke ka fa o go dirang ka gone.

Ba thabuelang ko tlase ga morwalela,
Ba latlhegelwa ke morodi otlhe wa molato wa
bone.

¹⁵⁸ Pina e nngwe ke ena e ke e ratang sentle tota. Ke tlhomamisa gore lothle lo a e itse.

Tumelo ya me e leba kwa go Wena,
Wena Kwana ya Golegotha,
Mopholosi wa Selegodimo;
Jaanong nkutlwka ke santse ke rapela,
Tlosetsa molato otlhe wa me kgakala,
Mme mpe go tloga letsatsing lena

Ke nne wa Gago gotlhelele.

¹⁵⁹ Lo a e itse? Lo a e rata? A re e opeleng, fong. A re emeng jaaka re e opela.

Tumelo ya me e leba kwa go Wena,
 Wena Kwana ya Golegotha,
 Mopholosi wa Selegodimo;
 Jaanong nkutlwé fa ke santse ke rapela,
 Tlosetsa molato otlhe wa me kgakala,
 Ao mpe go tloga letsatsing lena
 Ke nne wa Gago gotlhelele!

Fa tharaano e e lefifi ya botshelo ke santse ke
 e gata,
 Mme bohutsana go ntikologa bo falala,
 Wena nna Mosupatsela wa me;
 Laela lefifi go fetoga . . .

Mokaulengwe Graham. 

59-1001 Lo Ne Lo Tswetse Go Bona Eng?
Motlaagana wa Mafoko a a Itumedisang
Utica, Indiana U.S.A.

TSWANA

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abélanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiswang gape ka one, e fetolélwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolélélwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org