

PÊÔ BONGWANA YA SEMOWA



Ke a go leboga, Mokaulengwe Neville. Dumelang, ditsala. Ke itumetse thata go nna fano mosong ono, le go nna le kitsiso ena go tswa mo go modisa phuthego. Moo go ne go siame thata. Ao, lo a itse, go bua ka ga dipitse, lo a itse, go tsenya, ditomo mo go tstone, di ne di itse gore tiro e ne e tla. Sentle, gone ke, nna ke itumetse fela gore Morena o re dira modiri yo o tseletseng, gore re kgone go bereka, le fa go ntse jalo. Jalo, ga re nke, ga re ke re lapisega thata go direla Morena sengwe, fa go nna maikarabelo a rona go se dira. Le fa, ke neng ke lapile thata gompiano. Ke ne fela ka nna le nako e e boitshegang ya gone, mo metlheng ya bofelo e le mmalwa.

² Ke ya ko California, ke ne ka tshwanela go tsamaya ka koloi ya setilo. Mme, ke a lo bolelela, o bue ka ga go kgotlhokgotshaga! Tsela yotlhe go tswa koo, dioura di le masome a matlhano le boraro go fitlha koo, mme ra fitlha koo ka nako ya bobedi mo mosong. Ka ya botlhano, ke ne ka tshwanela go tsoga ke bo ke ya go rera tirelo ya seromamowa. Fong, Christian Business Men, ke ne ka tshwanela go rera gape ka ntlha ya bokopano jwa bone jwa ditshabatshaba. Mme fong tshokologong eo, ke ne ka rera kwa motlaaganeng mongwe o motona wa Baptisti, mme fong le. . . bosigong joo. Mme re ne fela ra tswela, re bua dioura dingwe le dingwe di le mmalwa, go fitlhela kwa bofelong re wetsa bosigo jwa Mosupologo kwa Angelus Temple. Mme ra tloga ra tshwara terena ka ya lesome le bongwe, mme e ne e le dioura di le masome a le maratara le bonê go goroga kwa gae. Jalo he o ka gopola, go tsena, letsatsi pele ga maabane, mme fela. . .

³ Mme, maabane, mosadi wa me o kwadititse megala e le masome a matlhano le sengwe, go tla go rapelela batho. Mosong wa maabane, o le nosi, lo a bona, megala e le masome a matlhano le sengwe. Jaaka go solofetswe, yone yotlhe e ne e sa tswe mo gae. E ne e le—e ne e le megala ya lefatshe ka bophara, mme fela, “A o tlaa, a o ka tla ko Florida? A o ka tla golo *kwano*? Mona ke Louisville.” Bone. . . O ile go tlhophang, go tswa mo go tse di masome a matlhano le boraro tseo jaanong, fela ga moso o le mongwe? Jalo he, o ka gopola.

⁴ Jalo he, tshokologong ya maabane, ke ne ka tla go bona, mo gare ga bangwe ba ditsala tsa rona tse di rategang thata, fela se bolwetse jwa ga diabololo bo leng sone. Lekau le ke neng ke tlwaetse go le itse dingwaga tse di fetileng, e ne e le sone setshwantsho sa botsogo, leka le le lebegang jaaka wa metshameko. Mme ena jaanong o ka nna dingwaga tsa me, mme ena o lebelega a tshwana le wa masome a ferabongwe. Mme ena o robetse, a swa kwa Henryville. Tsala ya mokaulengwe wa

me yo o molemo fano, Mokaulengwe Neville, e ne e le Kermit Spurgeon; rraagwe, moreri wa Efangedi, le morutabana wa sekolo, le monna yo o siameng thata thata.

⁵ Ke ne ka tsena mo legaeng morago ga Mokaulengwe Neville a sena go mpolelela gore mosimane o ne a swa, mme re nnile le tshiamelo e ntlentle ya go mo gogela ko go Morena Jesu, maabane, ka ntlha ya pholoso ya mowa wa gagwe wa botho. Mme mosadi wa gagwe le nna re ne ra dumalana ga mmogo mme ra mo rapelela ka bopelophepa, morago ga kankere e sena go mo ja; go tloga dipontong di le makgolo a mabedi le sengwe, go ya ko tlase ko go, ke mo belaela a le bokete jwa masome a marataro. Jalo he, re a dumela ebile re tshwareletse, gore Modimo o tlaa mo fodisa. Gore, ga re itse se se tlaa diragalang. Fela, selo se le sengwe se re se itseng, gore o fetile go tloga losong go ya Botshelong. Mme ke gopola se rraagwe yo o tlhomolang pelo wa sefoku yo o godileng a neng a se gopotse fa molaetsa oo o ne o tla ko go ene, morago ga dingwaga tsotlhe tsa go mo rapelela, le morago ga tsotlhe. "Godisa ngwana ka tsela e a tshwanetseng go e tsamaya," lo a bona. Mme ke a itse o ne a na le sekai se se nepagetseng fa pele ga gagwe.

⁶ A tloga foo, go fologela ko New Albany, ko go Mmê Slaughter yo neng a tshela golo fano, mme dingaka di ne di mo neetse go fitlha nakong ya borataro, go tshela. Jalo he, e ne e le mo go tlhomolang pelo thata, thata, mo go leteleng. Le lefelo le le farologaneng.

⁷ Mogoma wa monana o ne a tlwaetse go nna mabapi le nna kwa, ena fela a tsamaya tsamaya, mosimane yo o itekanetseng, a direla Bell Telephone Company, a ka nna dingwaga di le masome a mabedi le sengwe. O na le . . . Rraagwe bana ba bannye ba le bararo kgotsa banê. Mosetsanyana wa gagwe ne a wa maloba mme a robega lebogo. O ne a simolola go nna le maikutlo a a bosisi mo seatleng sa gagwe; go ne ga mmolaya mhama. Ga ba itse ebile se se leng phoso ka ga ena. O dutse golo foo, mme ena ke yoo.

⁸ Fela selo se le sengwe morago ga se sengwe, le bolwetse mo ntlheng nngwe le nngwe. Ke itumetse thata gore go na le tsela ya go falola. Ke itumetse thata gore ga re tshwanele go nnela fano ruri, le gone, a ga lo dire? Re ne re tlaa dira eng fa ke ne ke tshwanetse go tshela mo kokelong ena ya malwetse ka metlha? Ke itumetse thata gore go na le mojako o o bulegileng. Mme moo ke gotlhe mo lefatshe le leng gone, ke fela kokelo ya malwetse. Gone ke . . . Fela fa o sena go akanya gore re o tsamaya sentle, fong sengwe se sele ke sena se tla mo tseleng, mme, le fa go ntse jalo, sengwe se sele ke sena se a tla. Fela, ke itumetse thata gore go na le tsela ya go falola; ke itumetse thata gore Morena Jesu o tsile mme a re direla tsela, tsela ya phalolo.

9 Jalo he, mosong ono, Kgaitadiake Cox yo o rategang thata ne a mpolelela gore mongwe o etla, jaaka re kopile batho ba mo gae gore ba tle go rapelelwa, mme gongwe ba ne ba sa kgone go nna fa e se fela metsotso e le mmalwa. Mme fong gongwe ke ne ke tlaa ba rapelela pele ga ke nna le tirelo, mme, fong, fa ba ne ba tshwanela go boa.

10 Mme ke ne ka akanya, ka ntlha eo, ka ntlha ya botlhe ba bone ba ba neng ba batla go sala, ke ne ke tlaa dira molaetsa wa me ka mokgwa mongwe o nne mokhutshwane, mosong ono, ke neng ke gwaegile lentswe, mme—mme ke tshwanela go ya gone ka bonako jaanong ko bokopanong jo bongwe. Mme jalo he nna. . . Mme bokopano jwa Chicago bo simolola Lamatlhatso o o latelang.

11 Mme, fong, ke akanya gore oura e gorogile ya gore karolo ena ya lefatshe e tshwanetse e amogele ketelo e kgolo, mo go tlang ga mokaulengwe wa rona yo o tlotlegang, Billy Graham, ko Louisville, bekeng ena e e tlang. O simolola ka nako e e tshwanang, Louisville, ke simololang ko Chicago. Jalo he, ke tlaa boa, le fa go ntse jalo, ke—ke batla go kopana nae, ka bonna, fa a santse a le fano. Mme ditsala dingwe di ile go mo nkitsise. Mme ke ntse ke le gone mo motseng o o tshwanang, moseja, le mafelo a le mantsi a a farologaneng, fela, jalo he, ga re a kgona go kopana mongwe le mongwe.

12 Mme ke—ke kopa kereke ena ka bopeloephapa, le setlhopha sena sa batho se phuthegetseng fano mosong ono, go tsenya bokopano jona mo pelong ya bone, koo ko Louisville.

13 Ke batla go bua sena, fela ka tsela e. A lo ne lo itse gore masome a a ferang bobedi le bosupa go tswa mo lekgolong a dinotagi a tswa ko Louisville, Kentucky, tse di—tse di nowang mo United States? Masome a a ferang bobedi le bosupa. A lo a itse, go ka nna masome a ferabongwe mo lekgolong a motsoko le dilwana di tswa mo Louisville, Kentucky? A lo ne lo itse gore moo ke setilo sa ga Satane. Gone ka tlhomamo go jalo. Gone ka tlhomamo go jalo.

14 Lengwe la mafelo a a bokete go gaisa thata a a leng teng mo lefatsheng, ke lefelo lena la mo gae tikologong fano, go le katisetsa Morena Jesu Keresete. Ke ba le kae ba ba fologetseng ko tlase ka dikeledi, ba leka go katisa lefatshe lena, City Falls ena, ko go Morena Jesu! Lebang, Erickson, botlhe bao ba ba neng ba tswa, ebile ba lela, ka ga ka foo ba neng ba leka ebile ba leka ebile ba leka. John Sproul ebile o ne a phatloga, kwa Glory Barn koo, a leka bojotlhe jwa gagwe go katisetsa Morena Jesu selo se. Ka foo ba bangwe ba neng ba ema fa seraleng, go ralala City Falls ena, mme ba leka, mme ba ne ba sa kgone go e katisetsa Morena Jesu.

15 Jaanong, ke akanya gore Billy Graham ke mongwe wa banna ba ba itsegeng bogolo go gaisa ba ba leng teng mo lefatsheng gompieno, mo tumelong, go ya ka mogopolo wa me. Jaaka go

solofetswe, re na le bobishopo le bobishopo mogolwane. Fela, go ya ka mogopolo wa me, ena ke moreri wa Efangedi, monna wa Modimo. Mme jalo he—mme jalo he ke akanya gore ena. . . Jaaka batlhabani ba Bakeresete, ga mmogo, a re ipeyeng le dipelo ga mmogo, mme re rapeleleng bokopano joo, jaaka go ise go nne pele. Mme re kope gore Modimo o tlaa dira, ka tsela nngwe kgotsa e sele, a re neye mewa ya botho, mme a thube setilo sa ga Satane, gore ba tswale botlhotlhelo bongwe le bongwe ba bo ba tshube difaboriki tsa motsoko, mme a tlatse dikereke a bo a nne le go tshologo ya mmatota ya segologolo mo Moweng o o Boitshepo. Morena a segofatse!

¹⁶ Jaanong, ke na le sengwe fela se se farologaneng ga nnye, se se sa tlwaelesegang gannye e le ga tshimologo. Morwarre o na le monyana fano yo ba batlang go mo neela Morena. Mme ke akanya gore re tlaa dira seo fela pele ga re rapelela balwetse, fa Modimo a ratile. Mme fa Kgaitšadi Gertie a ka tla mo pianong. Mme botlhe bao ba ba nang le maseanyana. . .

¹⁷ Jaanong, mo Baebeleng, re rutilwe fano gore. . . Jaanong, bontsi—bontsi, batho ba le bantsi, ba bitsa go ba kolobetsa, ba kgatšha metsi mo go bone, ba go bitsa kolobetso ya “masea.” Sentle, jaanong, moo go siame. Eya. ga go utlwise lesele botlhoko, mme nna ke—nna ke tlhomamisitse gore go tlaa siama. Mme, ba bangwe, ba na le ditsela tse dingwe tse ba di dirang. Mme, fela, re tlhola re rata, fela ka tlhoafalo jaaka re ka kgona, go nna le tsela ya Baebele ya go go dira. Mme, tsela ya Baebele ya go go dira, ga go lefelo lepe mo Baebeleng kwa ba kileng ba dira, ka bana. E ne e le. . .

Sentle, jaanong, fa Kgolaganano e Kgologolo, ba ne ba rupisiwa.

¹⁸ Ke a ipotsa fa bagolwane ba le mmalwa ba tlaa isa kgaitšadi ga nnyennyane fela golo ka fa letlhakoreng le le lengwe fano, fa o tlaa dira, go fitlhela re nna le tshwaelo; kgaitšadi yo o leng mo bolaong jo bo menaganang fano. Mme, jalo, ga o tshwenyege, kgaitšadi moratwi? Ke motsotso fela. Mme rona. . .

¹⁹ Mme jalo foo, mo Kgolaganong e Kgologolo, ba—ba ne ba rupisa ngwana. Mme mo. . . Ba ne ba rupisa ngwana.

²⁰ Mme mo Kgolaganong e Ntšhwa, tsela e le nosi e ba go dirileng ka yone, ba ne ba tliša banyana ko go Morena Jesu, mme O ne a ba tsholetsa mo diatleng tsa Gagwe, mme a ba segofatsa. Mme ne a re, “Lesang bana ba bannye ba tleng kwa go Nna, mme lo se ba kganeleng, gonne ba ba jaana ke Bogosi.”

²¹ Jaanong fa go na le mma ope o sele fano, yo o nang le leseanyana la gagwe, yo ba ratang go mo tshwaela ko go Morena, re tlaa itumelela go go dira ka nako ena. Mme jaanong mma rona. . . ka kelotlhoko.

22 Jaanong, leina la mogoma yo monnye ke mang? [Mokaulengwa re, “Robert Lynn.”—Mor.] Mosimanyana, Robert Lynn. Jaanong, moo go siame thata. Jaanong, mona ke . . . Ke a dumela lona—lona lo abetswe ngwana yo . . . ? . . .

23 Sena se bontsha pelo ya mma—mma ko ngwaneng. Mme ke akanya ka ga sena, bone ba sena bana bape, etswa ba ne ba batla go godisa mongwe, ba ne ba amogela ngwanyana yona jaaka ngwana. A lo a lemoga gore rotlhe re bana ba ba amogetsweng jaaka bana? Modimo o re ratile thata, gore O re tsere jaaka bana ka Morwae, Keresete Jesu. Mme rotlhe re bana ba ba amogetsweng jaaka bana. Mme, gakologelwang, jaaka rrê yona le mmê ba akanya ka ga ngwanyana yona yo neng a sena legae go ya ko go lone, ba mo neile legae, go mo godisa le go mo tlhokomela. Re ne re sena legae go ya ko go lone, mme Modimo o ne a re naya le le lengwe.

24 Ke ngwana yo o amogetsweng jaaka ngwana. Leina la gagwe ke Robert Lynn Branham; ngwananyana yo montle, thata.

Jaanong a re ka obamisa tlhogo ya rona.

25 Rraetsho wa Legodimo yo o rategang thata, jaaka mo metlheng e e fetileng, ka fa borê le bommê ba le bantsi ba ba tsholeleditseng banyana ba bone ka mo diatleng tsa Gago! Mme Wena o rile, “Letlang banyana ba tleng kwa go Nna, mme lo se ba kganeleng, gone ba ba jaana ke Bogosi jwa Legodimo.” Mme monyana yona yo o senang legae, o neetswe legae, mme O ne wa tsenya ka mo pelong ya bona lorato lwa ngwana yona.

26 Mme, Rara, re rapela gore O tlaa segofatsa mma le rra yona, jaaka ba godisa ngwana yo. Mme mma a godisetswe mo legaeng la thapelo, mme a rutiwe gore a ye kerekeng, le go tshelela Morena Jesu. Mo segofatse, Rara wa Legodimo yo o rategang.

27 Mme, jaanong, fa O ne o le fano mo lefatsheng, mo mmeleng wa nama jaaka re ema mosong ono, ba ne ba tlaa ba neela ngwana ka mo lebogong la Gago. Fela Wena o ile Legodimong mme wa re laolela go tsewedisa bodiredi go fitlhela O boa. Mme, Rara, jaaka mokaulengwe yo e leng wa me wa madi a baya ngwana yo mo diatleng tsa me, ke mo Go neela ka Leina la ga Keresete. Segofatsa ngwana yona mme mma a tshele mme a itekanele ebile a nonofe, mme a golele go nna motlhanka wa Gago. Segofatsa rra le mma, mo legaeng. Re a Go mo neela, ka Leina la Morena Jesu Keresete. Amen.

28 A go segofatse, Agnes, a dire mma tota; le wena, Jesse, rrê tota mo ngwaneng yona. Mme mma Modimo a go segofatse mo maitekong a gago. Mme Modimo a nne le wena.

29 O tsoga jang! Leina la ngwana ke mang? [Kgaityadi a re, “Robert Darrel.”—Mor.] Robert yo mongwe. Sentle, moo go siame. Robert Darrel.

30 Mme leina la gago ke mang? [Kgaityadi a re, “Robertson.”—Mor.] O mmotlana. [“Ee.”] Mme leina la gago la bofelo? [“McCloud.”] McCloud. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping.]

Re tlisa mo teng diako, re tlisa mo teng diako,
Ao, re tlaa tla re ipela, re tlisa mo teng diako.

Jwalang mo mosong, jwalang mo nakong ya
bosigo,
Jwalang ka sethoboloko le maitseboa a a
mouwane;
Kgantele thobo, go raya gore nako ya go roba,
Re tlaa tla re ipela, re tlisa mo teng diako.

31 Sentle, moo go siame thata. Re tlisa mo teng diako, seo ke se borra le bomma ba se dirang: ba ba tlisa ko go Morena Jesu.

32 Kgaityadi yo o robetseng mo bolaong jo bo rwalang balwetsi, o lebega a le yo o maswe go feta thata wa botlhe, go ya ka fa re ka kgonang go bona. O mo bolaong jo bo rwalang balwetsi. Mme re tlaa . . . Fa go na le ope . . . O batla go leta fela metsotso e le mmalwa, go utlwa Molaetsa, pele ga a rapelelwa. Mme ke akanya gore moo go siame thata, thata. Fa go na le mongwe fano yo o sa kgoneng go leta, mme a batla go tsamaya, mme fa o batla go rapelelwa jaanong, re tlaa itumelela go go dira, fa fela o tlaa tsholetsa seatla sa gago. Fa go se jalo, re tlaa nna le tirelo ya phodiso ka bonako morago ga mo . . . molaetsa o mokhutshwane; re leke fela go emisa le setlhopho sa sekolo sa Letsatsi la Tshipi. Go siame. Fong re tlaa bala Lekwalo mme re nne le Molaetsa mme, ka bonako, mme re tloge re tseye nako ya rona mo moleng wa thapelo.

33 Mme jaanong, pele ga re simolola, ke batla lona, lotlhe ba lo siameng mosong ono, gore lo gakologelweng bao ba ba lwalang, ka gore re tshwanetse re rapelelaneng.

34 Mme ke ne ke itumetse thata fa ke ne ke goroga kwa California maloba, le go ya ka mo metlaaganang eo kwa ba neng ba leka go kgarametsa ntle. Mme kwa ga Clifton ba ne ba eme go tlola boloko jwa motse, golo koo mo mmileng, ba batla fela go paka. Mme ke re, “Mokaulengwe Branham, gangwe ke ne ke na le kankere. O ne wa nthapelela. Ke—ke ne ke foufetse. Ke ne ke le *sena*.”

35 Mme jaaka go fologa ka mmila, le maikutlo a a kalo! Ke ne ka akanya, “Modimo, go tlaa nna eng mogang re kgabaganyang mme re tla ko lethakoreng le lengwe? Bone ke bao, ba phuthegile ka masome a dikete, ba eme foo.” Mme a selo se se gakgamatsang se go tlaa nnang sone ka nako eo! Jalo he, ka ntlha eo, maiteko a rona a mannye a a lapisang ga a na go kaya mo gontsi thata. Jaanong re ya go fitlheleng fela, go lebega, ga re kgone go

tswelela pejana gope, mme ke batla fela ke kgathala ke bo ke wela faatshe.

³⁶ Mme fong Satane o a tla, a re, “Mosola wa teng ke eng? O go direla eng?” Ija!

³⁷ Fela fong o akanya ka ga dilo tse di ntseng jaaka tseo, go a go fetola, gotlhelele. Moo go dira. . . Go dira dilo tse di farologaneng.

³⁸ Jaanong, pele ga re atamela Lefoko, a re ka rapela gape motsotso fela.

³⁹ Rraetsho wa Legodimo, ke ka dipelo tse di lebogang gore re tla mo go Wena. Ruri, Morena, Wena o itse popego nngwe le nngwe ya motho. Le ka fa a leng motlhofo ebile a robegang motlhofo ka gone, le ka fa a senang nonofo ka gone. Mme seipato se se kalo jaaka mo—motlhanka wa Gago, motho o jalo, fela, Morena, Wena ka letlhogonolo la Gago o re bileditse go nna motlhanka wa Gago. Mme re a lemoga, mosong ono, ka ga go sa tshwanelweng ga rona, mme re kopa gore O tlaa re amogela, Rara, gompieno, mme o tlaa tlotsa ka Mowa o o Boitshepo, mme o bue le rona Mafoko a a gomotsang a O a buileng mo Lefokong la Gago le le Boitshepo fano. Mme re rapela gore Mowa o o Boitshepo o tlaa isa Lefoko lengwe le lengwe gone ko pelong, fela kwa le tlhokang go nna gone, mme foo mma le itsetsepele mme le golele ka mo boipelong jo bogolo, ditlhare tsa poloko. Go dumelele, Rara.

⁴⁰ Fodisa balwetsi le ba ba tlhokang. Re a itse ba dutse fano. Mme ba le bantsi ba dule mo dimmaeleng di le dintsi, mme ba nna mo dihoteleng le dilo, ba letetse tšhono ya go rapelelwa. Re itumetse thata ka ntlha ya tshiamelo ena e ntlentle, Morena, go itse gore Wena o fano go fodisa balwetsi.

⁴¹ Modimo, mongwe wa ba ba lwalang go feta thata yo re itseng ka ga ena, ke monna le mosadi yo o lwalang boleo. Ke a rapela, Rara wa Legodimo, gore letsatsi lena, gore Wena o tlaa, ka tsela e e faphegileng, tlotsa, gompieno, mme o boloke ba ba timetseng. Monna mongwe le mongwe yo o timetseng le mosadi, mma bone ka boitumelo ba tle mo Sedulong sa bogosi sa letlhogonolo mme ba bolokesege, gonne re go kopa ka Leina la ga Keresete. Amen.

⁴² Jaanong mma Morena a oketse ditshegofatso tsa Gagwe mo palong ya Lefoko la Gagwe, jaaka re tsena mo go Lone. Ke nnile ka gale ke le modumedi yo mogolo mo Lefokong. Gonne, fano, mme masigo a le mmalwa a a fetileng, ke ne ke bua golo gongwe ka ga ba—baporofeti ba ba neng ba tthatloga go porofeta. Fela, Mika. . . morago ga baporofeta ba le makgolo a manê ba sena go neela lomota le le lengwe le le kwenneng. Le fa go ntse jalo, Jehoshafate ne a re, “A ga go na fela yo mongwe gape?” Yo mongwe gape, morago ga ba le makgolo a manê ba sena go neela

Lefoko? Fela, Mika o ne a nna le Lefoko la Modimo. O ne a itse gore go sengwe se se phoso.

⁴³ Mme fa fela re utlwa sengwe kwa ntle ga Lefoko la Modimo, re a itse gore go sengwe se se phoso. Ga go utlwale fela go siame. Jesu ne a re, “Dinku tsa Me di itse Lentswe la Me, mme moeng ga di na go mo latela.”

⁴⁴ Mme ke a lo leboga, ka ntlha ya go rapela ko ntle koo, ka ntlha ya tsosoloso ya Angelus Tempel. Maitseboa a ntlha foo. . . Yone e nnisa fela makgolo a le masome a matlhano le botlhano; dikete di le tlhano, makgolo a matlhano. Ba ne ba letlelela dikete di le thataro mo teng, mme molaodi wa melelo o ne a tswala mejako, mo oureng le halofo pele ga ke fitlha koo, kwa Angelus Tempel. Le ka fa Morena Jesu wa rona yo o rategang a neng a pholosa ba ba timetseng ebile a fodisa ba ba lwalang! Go ne go gakgamatsa. Mme letsatsi le le latelang. . .

⁴⁵ Mme Kgaitisadi Hicks wa rona yo monnye, yo neng a tlwaetse go nna morutabana wa sekolo sa Letsatsi la Tshipi fano, ke ne ka kopana nae le bana ba gagwe le monna. Mme ke ne ka kopana le Mokaulengwe Ben Bryant le botlhe bao ba ba neng ba tswa ko motlaaganeng ona, golo koo, go ya bophirima, go—go abalana golo koo. A go kopana gape mo go gakgamatsang mo go neng go le gone, go kgona go ba bona botlhe gape!

⁴⁶ Mo kgaolong ya bo 17 ya ga Moitshepi Matheo, fela ka tsela ya go bala, mosong ono. Ke batla go bala fela seripa fano go nna temana. Mme mma Morena a re neele dintlha tse di dikologileng tema mo Lefokong.

. . . morago ga malatsi a le marataro Jesu ne a tsaya Petoro, Jakobose, le Johane morwarraagwe, mme a ba tlisa golo ka ko thabeng e e kwa godimo kwa thoko,

Mme o ne a fetoga ponalo ha pele ga bone: mme sefatlhego sa gagwe se ne sa phatsima jaaka letsatsi, le seaparo sa gagwe se le sesweu jaaka lesedi.

Mme, bonang, foo ga bonala kwa go ena Moshe le Elia ba bua nae.

Fong Petoro ne a araba, mme a raya Jesu a re, Morena, go molemo gore rona re nne fano: a re tlaa. . . a re ageng. . . fa o rata, a re go direleng metlaagana e le meraro; o le mongwe wa gago, . . . o le mongwe wa ga Moshe, le o le mongwe wa ga Eliase.

Ya re a santse a bua ka nako e, bonang, leru le le phatsimang le ne la ba tshutifalela: mme bonang lentswe go tswa mo lerung, le le rileng, Yona ke Morwaake yo o rategang, yo mo go ene Ke itumelang thata; mo utlweng.

⁴⁷ A Morena a tsenye ditshegofatso tsa Gagwe mo palong ya Lefoko la Gagwe.

48 Nako tse dingwe Modimo o kopana mo dikgakololong tse di farologaneng tsa motho. Modimo o tlhotse a rata go gakololana le motho. Mme dinako di le dintsi, mo Kgolaganong e Kgologolo, ka foo re ka boelang morago go batla ka foo Modimo a kopaneng le motho ka teng. Mme go sa kgathalesege ka dipalo tsa bone, Modimo o kopana le motho. O ne a kopana nako nngwe le makgolo a le matlhano. Mme O ne a kopana, gape, le ba le masome a supa. O ne a kopana, gape, le ba le lesome le bobedi. O ne a kopana gangwe le boraro. Mme O ne a tloga a kopana, gape, fela le a le mongwe. Mme go sa kgathalesege ka ga palo ya kgakololo, Modimo o tlhola a rata go kopana le motho.

49 Jalo he, le ntswa kereke mosong ono e ka nna ya se nne tona mo phuthegong kgotsa mo bogolong, jaaka dikago tse ditona tse dintsi tsa kobamelo gompieno, fela Modimo o tlaa itumediswa go kopana le rona. Gonne, O ne a re, “Le fa e le kae kwa ba le babedi kgotsa ba le bararo ba phuthegileng ka Leina la Me, Ke tlaa bo ke le mo gare ga bona. Ba le babedi kgotsa ba le bararo ba tlaa phuthega ka Leina la Me, Ke tlaa bo ke le mo gare ga ba le babedi kgotsa bararo bao.”

50 Mme setshwantsho se re ka se bayang fano gompieno, ka Mowa o o Boitshepo, re ka tsaya dioura go tseenelela ka mo temaneng eo, ee, ke tlaa re dibeke. Mme O ile wa epiwa mo teng, ka dingwaga, mme, ntswa go le jalo, seripa ga se ise se ko se bipololwe go tswa mo temaneng ena e e gakgamatsang, mme gongwe ga go kitla go dira.

51 Ka gore, Lefoko la Modimo ga le jaaka lefoko la motho. Lefoko la motho le na le bokao jo bo rileng, kgotsa polelo le nako e e neng ya newa, fela Lefoko la Modimo le na le bokao jwa Bosakhutleng go fologa go ralala dipaka jaaka Le elela go tsewelela. Kokomana nngwe le nngwe e ka tsaya Lefoko le le tshwanang, ka gore Lone ke polelo phatlalatsa e e tlhotlheleditswe, ya Bosakhutleng, ya ka metlha, go tswa mo Modimong. Go sa kgathalesege fa Lone. . . Fa baapostolo ba Le badile mo pakeng ya bone, Le ne le raya sengwe ka ntlha ya bone; fa Wesele a Le badile mo pakeng ya gagwe, le Lutere mo pakeng ya gagwe, le Khalefini mo pakeng ya gagwe. Le fa go ntse jalo, gompieno, Lone le phatsima fela ebile le tsabakela, mme le na fela le ditlamorago tse dintsi jaaka Le di ba diretse ka lone letsatsi le Le neng la buiwa ka lone, ka gore Ke Lefoko la Modimo.

52 Mafoko a rona, a re fela, “Johane, o tle ka ko ntlong ya me, ke tlaa itumelela go go bona.” Moo ke lefoko la rona, mme go raya fela, “Johane, tlaya golo ka ko ntlong ya rona.”

53 Fela fa Modimo a bua, ke ga Bosakhutleng. Le ne la budulela go tloga mo go one mohemo wa Motlhodi yo o sa sweng, wa bosafeleng ka Boena. Jalo he, ke gone ka moo, ga go na tsela epe

ya go bona bokao jo bo feletseng jwa tlhaloso epe ya Modimo. Ke la paka nngwe le nngwe, le kokomana nngwe le nngwe.

⁵⁴ Jaanong, mo kgetseng ena, mo go . . . se re nang naso fa pele ga rona mosong ono, e ne e le Modimo a bua le batho ka bonosi ba le bararo.

⁵⁵ Jaanong, *boraro*, santlha, ke nomore ya Modimo e e tlhophilweng ya “boitekanelo.” Modimo o tlhophile boraro, mme boraro ke nomore ya Modimo ya boitekanelo. *Bosupa* ke nomore ya Gagwe ya “kobamelo.” *Masome a le matlhano* ke nomore ya “jubile.” *Masome a le manê* ke nomore ya Gagwe ya “thaelo.” Mme boraro ke nomore ya Gagwe e A e tlhophileng go tthatloga, motlheng ono.

⁵⁶ Jaanong, boraro ke nomore ya boitekanelo, ke gore, gore Modimo o itekanediwa; Modimo a le mongwe, wa nnete, wa Bosakhutleng o itekanediwa mo ditebalebelong tse tharo tsa ponatshego ya Bomodimo jwa Gagwe: Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo. Ga go reye gore go na le medimo e meraro e e farologaneng. Fela, go na le Modimo a le mongwe yo o emetsweng mo borarong. Modimo ga se boraro. Modimo o mongwefela. Fela, diponatshego di le tharo tsa Bomodimo jwa Gagwe, go raya gore, ditebalebelo di le tharo tsa nako mo lefatsheng di itekanedisa Modimo a le mongwe, wa nnete le yo o tshelang.

⁵⁷ O ne a bonala ko go Aborahame mo setlhatshaneng sa tuka, mme a etelela pele bana ba Iseraele, ka Leina la Modimo, Rara, yo e neng e le Lesedi le le neng le kaletse mo godimo ga motlaagana, le le neng le ba etelela pele mo loetong lwa bone. Modimo, Rara. Mme fong Rara, gore a tle a tlise tetlanyo magareng ga Modimo le motho . . .

⁵⁸ Jaaka ke ne ke bua fano nako nngwe e e fetileng, ke a dumela, lekgetlo la bofelo ke ne ke le fa motlaaganeng, ka ga lephoi le kwana. Ka fa e leng gore Modimo, a le esi, . . . Ga go ope o sele yo neng a ka go dira. Modimo ne a tshwanela go tla mo lefatsheng mme a dire tiro ka Boene. Mme erile A ne a emetse Morwa wa Gagwe mo popegong ya kwana, se se pelonolo go gaisa thata sa ditshedi tsotlhe, mme O ne a Ikemisetsa mo popegong ya lephoi, e e pelonomi go feta ya dinonyane tsotlhe tse di neng di fofa ko legodimong. Mme lebaka le A dirileng sena, ke go re supegetsa gore bopelonomi bo le nosi bo tla aga le bopelonomi, boingotlo bo tla aga le boingotlo. Go tshwanetse go tsamaelane.

⁵⁹ Mmetli, kgotsa modiri wa kobotlo, yo o itseng se go se rayang go lomagana, re go bitsa jalo, go dira malomelo a di lepolanka, kgotsa loleme-le-lelomelo la lepolanka. Go dira boroto e nne e e feleletseng, ke go tsenya loleme-le-lelomelo ka lepolanka. Mme fa di tla mmogo, tsone di lomelana thata go timpetse ga mmogo. Ka metsi mo go tsone, di tlaa buduloga go fitlhela le e leng phefo e ka se kgone go itshukunyetsa go ralala.

60 Mme fa modumedi le Modimo . . . Modimo o itekanedisitswe thata, gore, ka go sega le go bopega ga modumedi, fa ba tla ga mmogo. Petoro ne a re, “Ikotlhaeng, fong, mme lo kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete gore lo itshwarelwe maleo a lona, mme lo tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo.” Lo a bona? O ba dira ba nne boitekanelo thata!

61 Fong erile Modimo a ne a fologa ka popego ya lephoi, mme a fologela mo Kwaneng a bo a nna mo Kwaneng, mme le ka motlha ope ga a a ka a tlogela Kwana, gone ba ne ba le bangwefela. Moo e ne e le diponalo tse di kgolo tse lefatshe le kileng la nna le tsone. A re lebeleleleng fela seo ka metsotso fela, go tswa mo temaneng ya me, fela ka fa e leng gore magodimo le lefatshe di neng tsa kamparelana ka teng. Ka fa e leng gore Modimo le motho ba ne ba letlanngwa ga mmogo! Ka fa e leng gore le e leng dibopiwa tse di fofang magodimo, le dibatana tse di sakailang masimo, di nnileng dingwe, erile motho le Modimo ba ne ba letlanngwa ga mmogo, ke Motho, Morena Jesu Keresete. A selo se se gagkamatsang!

62 Gore o kgone go nna le Modimo, nna o le bonolo. Modimo o bonolo. Gore o kgone go nna le Modimo, nna le lorato. Modimo ke lorato. Nna o le pelonomi. Nna . . . O se nne yo o ikgonang. O tlhole o ikaega ka Ena. O seka wa dirisa monagano o e leng wa gago; tsaya dikakanyo tsa Gagwe. A dikakanyo tsa Gagwe e nne dikakanyo tsa gago. Mme o Di tseele ka mo monaganong wa gago o o senama, mme o Di boelele. Mme o re, “Ao tlhe Modimo, tlosetsa pelaelo yotlhe ya me kgakala, mme o letle dikakanyo tsa me e nne dikakanyo tsa Gago.” Mme lona batho ba ba lwalang, dirang seo jaaka re bua. Tlosang fela, latlhelang kgakala kakanyo ya bolwetse. Tsaya dikakanyo tsa phodiso ya Modimo, mpe Di fetoge go nna kakanyo ya gago.

63 “Akanyang ka ga dilo tsena,” Baebele ne ya re, “fa go na le pako epe, fa go na le nonofo epe.”

64 Boraro, Modimo a bua le bona. Jaanong, boraro ke tlhomamiso. O ne a tsaya le Ene, Petoro, tumelo; Jakobose, tsholofelo; Johane, lorato. “Tumelo, tsholofelo, le lorato, tse tharo tsena.” Fa o ka nna le tumelo le tsholofelo le lerato, o gaufi le Bogosi jwa Legodimo, ka lobaka loo; dilo tse dikgolo tse tharo. Modimo ne a tsaya bao e le tlhomamiso, ka gore, “Mo molomong wa basupi ba le babedi kgotsa ba le bararo, a lefoko lengwe le lengwe le tlhomamisege.”

65 Fong, gape, go ne go emetse go bewa ga morwa mo bonnong. Mo Kgolaganong e Kgologolo, fa morwa a ne a tsalelwa mo lelwapeng, o ne a newa morutintshi go mo godisa le go mo tlhokomela. Rrê o ne a le monna yo o kgamathetseng thata, mo bogosing jwa gagwe. Mme bogosi bongwe le bongwe jo bonnye bo ne bo bidiwa ntlo.

66 Eo ke tsela, mo phuthololong ya ga King James, Johane 14, ne a re, “Mo ntlong ya ga Rrê go manno a le mantši.” Jaanong, go utlwala go se jalo totatota mo go rona batho ba fa bophirima ba ba tsayang bonno le ntlo gore di farologane. Fela mo metlheng ya go kwadiwa ga Baebele, bonno bo ne bo le mo ntlong, gonne ntlo e ne e kaya bogosi.

67 Mme rrê yona o ne a na le badiri ba le bantsi mo polasing ya gagwe, gongwe le gongwe, ditasene tsa bone. Mme fa morwa a ne a tsalwa, o ne a na le motho yo o tlhophilweng, yo o rutegileng, yo o ikobileng, motho yo o tlhophilweng yo e neng e le mongwe wa khupamarama, karolo ya bogosi jwa gagwe, morutintshi. Ke fela mohuta oo o rara a neng a tlaa o bayang go okamela morwae.

68 Mme ka fa Rara gompieno a neng a baya mohuta o o nepagetseng wa Mofatlhosi go nna mookamedi mo barweng ba Gagwe, wena le nna. Yo o tlhophilweng, eseng ope o sele fa e se yone pelo le mowa wa botho wa Morena Jesu, go tsoga mo kgatlhegong ya Modimo.

69 Ka fa e leng gore morutintshi yona o tshwanetse a tlhophiwe! O tshwanetse a nne monna yo o tsetsenene, monna yo o tlhophilweng, morati wa ga rrê, yo o tlaa rutang ngwana fela dithaego tse di siameng.

70 Le ka fa Mowa o o Boitshepo, gompieno, fa A tlile, dilo tsotlhe tse dingwe ekete di tlaa nna ga bobedi thata fa Mowa o o Boitshepo o tlile. Batho ba kgona go re, “Metlha ya metlholo e fetile,” fela mpe motho yo o tsetsweng seša ke Mowa o o Boitshepo, gangwe, a tle fa pele ga seo. Gonne, O ruta fela gore seo se se leng sa mmannete. O bua fela ka ga Rara.

71 Ke kampa ka nna le monna yo o neng a sa itse bo ABC ba gagwe, go ruta ngwanake, yo o neng a na le Mowa o o Boitshepo, go na le diporofesa tsotlhe mo lefatsheng tse di neng di sena Mowa o o Boitshepo. Gonne, O bua ka ga Rara. Lo a bona? Mme Mowa o o Boitshepo o bua ka ga Rara. Mme fong O tlaa ruta ngwana, “Eseng go kgarakgatshiwa ke phefo nngwe le nngwe ya thuto,” fela go amogela le go dumela dithaego tse Rara a di tlhomileng.

72 Leo ke lebaka le phodiso ya Semodimo e fetogang go nna motlhofo thata, mo modumeding wa mmatota, ka gore o rutilwe, ke Mowa o o Boitshepo, go dumela dilo tsotlhe. Re ka belaela jang Lefoko la Motlhodi?

73 Lefatshe le kile la ba la nna teng jang? Modimo o tsere kae didirisiwa go le dira ka tsone? A o kile wa ema go akanya ka ga seo? O go buile fela. Mme, morago ga tsotlhe, lone lebopo le le leng fano jaanong ga se sepe se se fetang Lefoko la Modimo le bonaditswe. Akanyang ka ga gone. Ditlhare tse di golang, ke Lefoko la Modimo. Dithaba tse di fitlhang kwa loaping, mme di re baka, fa re eletsa go bona bontle, re lebelele kwa godimo

ga thaba. Mme kwa pejana fa o ya kwa godimo ga thaba, go a itsheka ebile go nna phepa go feta.

⁷⁴ Ke eme ka kwa ko mafelong a metsi a a gatsetseng a British Columbia! Jaaka lo leba fano, fa makgobokgobong; fa godingwana, metsi a elela a le phepa go feta, a nna a a mabududu go feta le a a itshekileng go feta, ditlhare di a nyelela. Tlhologo yotlhe ekete ya re, “Leba kwa godimo.” Mme kgakala kwa godimo ga metsi a matona a a gatsetseng a a moko a a phatsimang thata go fitlhela ebile a phatsima jaaka letsatsi, wena o lebile kwa godimo. Fa o batla go bona dilo tse di feletseng le tsa mmatota, le dilo tse di phepa, tlhola o lebelela kwa godimo. Thaba e a go supa. Dafita ne a re, “Ke tlaa leba kwa dithabeng kwa thuso ya me e tswang gone. Thuso ya me e tswa kwa go Morena.”

⁷⁵ Mofatlhosi ka gale o ne a supela ngwana ko go rrê, mme a tshwanela go dumela rrê. Mme, fong, mofatlhosi e ne e le mokatisi.

⁷⁶ Mosong ono, jaaka ke ne ke lebile mopatinyana wa me yo o rategang thata, mme ke ne ka bona morwaake yo monnye, fa a ne a latlhela tshakgalonyana ya gagwe fa tafoleng, ka sejananyana sa gagwe se na le mae a gagwe le dilo, tse mmaagwe a berekileng ka boikanyego thata go baakanyetsa sefitlholo sa gagwe. Mme o ne a leka go mo ruta gore a je ka lesa la gagwe. Mme o ne a batla go tsaya seatla se se phoso.

⁷⁷ Sentle, mo go nna, ke ne ka re, “Mpe a dirise seatla seo.” Fela mmaagwe o ne a itse mo go farologaneng. O ne a itse, fa a mo letlelela a tswellele ka tsela eo, o tlaa nna mabogodika kgotsa o tlaa nna molema, mme moo ga se mo go leng go ya ka tlhologo. Jalo he, jaaka mokatisi wa mmatota, o ne a mo dira gore a fetole seatla, le fa a ne a sa go rate. Fela, mmaagwe o ne a itse se se neng se le botoka go gaisa.

⁷⁸ Mme dinako di le dintsi, mokatisi wa rona, Mowa o o Boitshepo; re leka go go dira ka tsela e e phoso. Fela, nako tse dingwe go re utlwisea botlhoko. Nako tse dingwe re ka nna ra dula mo bolaong jwa pogiso. Nako tse dingwe ngaka a ka nna a bua gore ditsholofelo tsotlhe di ile. Fela, ke Mowa o o Boitshepo o re rutang go dirisa seatla se segolo. O itse se se botoka go gaisa. O itse ka fa Rara a batlang go diriwe ka gone. Ena ke mokatisi. Mme ke ne ka akanya . . .

⁷⁹ Joseph yo monnye, o ne a sa rate go dirisa seatla se, jalo he mma a otlollele kwa godimo a bo a tsaya thupa ya gagwe e e robegang, go ka nna bolelele jo bo kana, mme o ne a e itaya mo letlhakoreng. O ne a leba ka ko go nna. Fela, le fa go ntse jalo, ke ne ke mo rata ka pelo yotlhe ya me, ne ke tlaa mo swela mahala, fela ke ne ke itse gore mma o ne a itse mo go botoka. Ke ne ka re, “Ena o katisa ngwana.”

⁸⁰ Ga re kgone go solofela bopelotlhomogi, mme re tlhomogelwe pelo, thata. Re tshwanetse re reetseng katiso ya ngwana ya ga Rraetsho. O itse se se botoka go gaisa. Nako tse dingwe re a re, fa Efangedi e reriwa, “Ao, ke tlaa ya fela ko kerekeng ya me, ga ba. . .Eya, ke tlaa Go dumela fela ka tsela *ena*.” Lo a bona? Fela, gakologelwa, Mowa o o Boitshepo o itse mo go botoka. O itse ka fa o ka go katisang ka gone. Nako tse dingwe o itaya thupa, o go gakolole. [Mokaulengwe Branham o kokotile mo felong ga therelo—Mor.] O tshwanetse o gakologelwe, Modimo o Mo dirile mo—mokatisi wa ngwana wa Kereke. Mme O rata Rara, mme O tlaa tlhola a supa ko go Rara.

⁸¹ Mme, jaanong, erile ngwana a katisiwa, moo go ne go sa reye gore ngwana. . . Ngwana ka tlhomamo ke ngwana wa ga rraagwe. Fela fa e ne e le ngwana yo o sa utlweng, mokatisi o tlaa tlhola a na le bothata ka ene. Ka gale, o ne a le mo teng le kwa ntle, kwa godimo le tlase. Sentle, fong, molaetsa ona o ne o tshwanelwa go tlisiwa ko go rrê, nako e rrê a neng a laela. “Ngwanake o tswelela jang?”

⁸² Fong go tlaa tshwanela go re, “Ga a dire sentle thata.” Sentle, fong, jaaka go itsiwe, moo go utlwisitse pelo ya ga rrê botlhoko.

⁸³ Mme go a dira gompiano, fa Mowa o o Boitshepo o tshwanetse o tlise pego ya rona fa pele ga Modimo. Fa re fetoga go nna bana ba Modimo, re tshwanetse re tsamaye re tshwanelwa ke pitso. Re tshwanetse re tsamaye re tshwanelwa ke sengwe le sengwe se Modimo a se re beetseng gore re se dire. Gonne Mowa o o Boitshepo o a re katisa, katiso ya ngwana. A lo kile lwa. . .

⁸⁴ Fa ke ne ke le mosimane, ntate o ne a farologane le se bangwe ba borrê ba segompiano ba leng sone gompiano. Ntate o ne a dumela mo go betseng, mme ena ka nnete o ne a go naya. Re ne ra go gakologelwa. Mme nna, le fa go ntse jalo, gompiano, ka dingwaga di le masome a manê le bosupa, ke a go gakologelwa. Fela go ne ga ntwela mosola. Go ne ga nkatisa. Fa nka ya ko lebitleng gompiano mme ka mo tsosa, selo sa ntlha se ke tlaa se dirang ke go dumedisana ka diatla le ena ke mo atle ka ntlha ya se a se dirileng.

⁸⁵ Fa ke ikutlwa ka tsela eo ka ga rrê wa mo lefatsheng, go tlaa nna eng ka letsatsi leo mogang re emang mo Bolengtengeng jwa Gagwe? Fa, re bona dilo di re diragalela ka ntlha ya molemo wa rona, gore O ne a tshwanetse go re kgaola gannyennyane fano, mme a re katise re le bana, a bo a tlosa dilo tsa lefatshe, mme a mpe re tsamayeng re le bana ba ba ikobileng fa pele ga Gagwe. Go ka nna ga lebeaga go le bokete kwa tshimologong, fela Modimo o itse se A se dirang. Go tlhomame. O itse se A se dirang.

⁸⁶ Mme Ena, ka ntlha eo, jaaka Mowa o o Boitshepo o simolola go tliisa Lefoko, fong, fa ngwana a ne a ntse a se kutlo nako e a

nnang yo o godileng, dingwaga tsa yo o godileng, fong, ngwana o tlhola a le morwa, ka tlhomamo, fela o latlhegelwa ke sengwe.

⁸⁷ Mme ntlha ke ena e ke batlang go e gorosa gae. Mma Mowa o o Boitshepo o e ise ko pelong nngwe le nngwe ya lona badumedi. Fela ka gore o modumedi, ka tlhomamo o na le Botshelo jo bosakhutleng; Modimo o buile jalo. Fela a o tlaa batla fela go tsena, jaaka Jobe a buile, “Ka letlalo la meno a gago”? A o tlaa batla fela go tla fa pele ga Rara, le talente e A e neileng mongwe le mongwe wa lona, o le yo o ikgatholotseng, wena fela o sa e dirisa, kgotsa o letlile sengwe se eme mo tseleng ya gago? O letlelela dilo tse dinnye tse di seng botlhokwa tse di neng di sa kaye sepe ko go wena, morago ga tsothe, ditlhatlharuane tse dinnye, le dikomano, le dingangisano, le dipharologanyo tsa kereke, di tseye bopelonomi le bonolo mo botshelong jwa gago. A o tlaa batla go ema fa pele ga Rara jalo? Ga ke dumele gore o tlaa dira. Ga ke dumele gore o tlaa go dira. Le nna ga ke tle go dira.

⁸⁸ Ka fa ke batlang gore A bue a re, “Go ne ga dirwa sentle.” Eseng ka letlalo la meno a me; fela, “Go ne ga dirwa sentle, motlhanka wa Me yo o molemo le yo o ikanyegang. Tsena mo maipelong a Morena, gonno o ne wa dira sentle ka se o tshwanetseng go dira ka sone.”

⁸⁹ Gongwe o mmalelwapa. Fa o le jalo, Modimo o go dirile morutabana wa bana ba gago. Dira tiro e e siameng go tswa mo go yone. Go sa kgathalesege se o tshwanetseng go se dira, go dire sentle.

⁹⁰ Lemogang, fong, fa ngwana a ne a supa go bo a tshwanelwa tota ke dilo tse rraagwe a neng a na natso mo bogosing jwa gagwe, mme a ne a ntse a le ngwana yo o ikanyegang tota, fong mofatlhosi o ne a tliša molaetsa ko go rrê, “Ao, morwao. . .”

⁹¹ Ao, jaanong, oo ke molaetsa o ke batlang A o tlišetse wena le nna. “Ao, Morwao, dikakanyo tšotlhe tsa gagwe di mo go Wena. Tšotlhe tse a le kang go di dira ke go Go itumedisa. Ene o kgatlhegela tiro ya Gago, go fitlhela go le bokete go mo kganella ko tlase.”

⁹² Nna go botoka ke nne fela le tšhesegonyana bobee ka ga Bogosi jwa ga Rara go na le go se nne le tšhesego epe gotlhelele, ka ntlha ya Jone. Ke kampa ka bereka go fetisa. Mme jaaka moreri wa Church of Christ a ne a mpolelela, nako nngwe e e fetileng, “Rrê Branham, ke kampa ke—ke onale go na le go rusa.” Mme moo ke boammaaruri jo bontsi. Ke kampa ka onala, “mme ke swele mo ditomong,” jaaka Mokaulengwe Neville a buile, go na le go gana go rwala ditomo. O ka se kgone go dira sepe se se maswe go feta go na le go tlhokomologa go leka. A re direng gotlhe mo re ka go kgonang ka se o tshwanetseng go se dira ka sone. Mme Mowa o o Boitshepo, Mofatlhosi wa rona, o tlaa go tliša ko go Rara.

93 Mme jaanong, lemogang, fa ngwana a fetoga go nna ngwana yo o pelokgale, fong go ne ga bolelelwa rrê. Mme kwa . . . Ao, nna fela ke rata Lefoko! Kwa nakong e e tlhomilweng, e beilwe ke rrê a le esi, ngwana o ne a . . . kgalalelo ya gagwe le tlotlo di ne tsa bonatswa fa pele ga morafe. Rraagwe ne a tsaya ngwana yo e leng wa gagwe, fa tlase ga mokete, mme a mo isa ko mafelong a morafe. Morago ga wa gagwe . . . E leng morwa yo e leng wa gagwe, a tsaletswe mo ntlong e e leng ya gagwe, le fa go ntse jalo, morwa o ne a bewa fa bonnong mo lelwapeng, go nna mojaboswa wa dilo tsotlhe tse rrê a neng a na natso. Lo a go bona?

94 Jaanong, fa re ka nna ba ba itshwarang sentle, letsatsi lengwe le le galalelang re tlaa nna mojaboswa wa dilo tsotlhe. Modimo, mo motlheng o o tlhomilweng wa Gagwe, gore O tlaa athola batho botlhe ka Keresete Jesu. Nako e tlaa mogang Modimo a tlaa abang dituelo tsa bao ba ba neng ba ikanyega, le go ganwa ga bao ba ba palelwang ke go ikanyega.

95 Fela pele ga go tsamaya ga Morena Jesu . . . Modimo a leng mo go Ena; Lephoi le etelela pele Kwana. “O ne a tla go se dire e e leng ya Gagwe, fela go dira thato ya ga Rara yo o Mo rometseng.” O ne a etelelwa pele ke Mowa, go tsaya Petoro, Jakobose le Johane, go ya kwa thabeng e e kwa godimo go feta thata ena. Ke a go rata!

96 Mme, ntlha e nngwe, fa lo tlaa intshwarela go tsaya nako e ntsi thata, fela ke eletsa go baya fa pele ga bareetsi bana mosong ono, gore sena se ne se na le bokao jo bongwe mo go sone. Morago ga go tloga mo thabeng le go fologa, potso e ne ya botswa, “Batho ba re Nna Morwa motho ke mang? Mang? Batho ba reng ka ga Nna? Jaaka Ke na le lona, mme Ke nnile ka bonatswa mo go lona, jaanong batho ba reng ka ga Nna Morwa motho?”

97 Go eleng tlhoko. A setshwantsho se se ntle sa gompieno! Morago ga o sena go amogela Keresete, morago ga o sena go tladiwa ka Mowa, ke eng se batho ba se buang ka ga wena ka nako eo? Ke eng se batho ba se buang, gore fa ba bona maikutlo a gago a tlhotlheletsegile thata go fitlhela o sa kgone go didimala, dikeledi tsa boipelo di tlaa elela marameng a gago, fa lo sa kgone go tshola diatla tsa gago di le ko tlase fa ba opela dipina tsa Sione; fa o sa kgone go didimala, fa o bona boleo mme o tshwanetse o bue ka kagiso le ka tidimalo le bone? Batho ba reng ka ga gone? Batho ba reng, gore fa o robetse, o swa, o tlhomola pelo, o le serorobe, mo seemong sa go swa, mme o kopa ngwana mongwe wa Modimo go ipataganya nao mo thapelong ka ntlha ya phodiso ya gago; mme o ipolela diphoso tsa gago o bo o baya selo fa pele ga Rara, o re, “Rara, intshwarele, mme jaanong ke amogela Keresete jaaka mofodisi wa me,” mme wena o siamisiwa?

“Batho ba re Nna Morwa motho ke mang?”

98 Ke lebile mo bareetsing ba batho, mme bangwe ba lona ke a lo itse; mo go tlhomolang pelo, dingwaga tse di fetileng, le swa ka kankere, kgato ya bofelo. Bangwe ba lona mo mehuteng yotlhe ya dipopego, dibopego, ba foufetse. Mme Modimo, ka letlhogonolo la Gagwe, ne a go fodisa. Mme jaaka o neela bopaki jwa gago jo bo pelokgale mo pele ga batho . . .

“Batho ba re Nna Morwa motho . . .”?

99 Ba ne ba reng ka ga gone? Ka fa setshwantsho se fetotsweng le e leng go tloga letsatsing leo, ntswa se le se se ntsho jaaka se ne se ntse! Bangwe ba re, “Ke bogogotlo.” Bangwe ba ne ba Mmitsa, “Beelsebule.” Bangwe ba re, “Ke go bala monagano.” Bangwe ba re, “Ke kgakatsego.” Bangwe ba re, “Ke bogogotlo.” Bangwe ba re, “Ke go hohoma maikutlo.”

100 “Fela lona lwa reng ka ga gone? Ke eng se se lo bolelang ka ga selo sena?”

101 Petoro yo o mafolofolo ka gale o bua ko ntle ga sebaka, fela nako ena ga a ka dira. O ne a re, “Wena o Keresete, Morwa Modimo yo o tshelang. Ga ke kgathale se botlhe ba bone ba se buang. Seo ke se se se itseng. Wena o Keresete, Morwa Modimo yo o tshelang.”

102 Reetsang. Re ka dirisa nako e ntsi foo. Fela a re tsweleng. Jesu ne a re, “Go sego . . .” Le fa batho ba ka hutsa, le fa batho ba ka nna ba tlaopa. Batho ba ka nna ba re wena o sebidikami se se boitshepo. Batho ba ka nna ba go bitsa leina lepe fa tlase ga letsatsi. Fela O ne a re, “O sego wena, Simone Bar-jonas. Rraago . . .”

103 Gone ke mona jaanong. A lo ipaakantse? “Gonne nama le madi ga di a go senolela sena. Ga o ise o ithute sena ka seminare nngwe ya thuto e e tlhomameng. Ebile ga o a ka wa go ithuta go tswa mo kwelotlaseng nngwe ya thuto ya bodumedi ya monna mongwe. Nama le madi ga di a go senolela sena, fela Rrê yo o leng ko Legodimong o go senoletse sena.” Lo bona kwa go tswang gone? Ka Mofatlhosi, Mowa o o Boitshepo, o go senotse ka tshenolo.

104 “Mme Ke go raya ke re, wena o Petoro, lefikanyana. Ke nna Lefika le legolo. Ke nna Lentswê la kgokgotso, fela wena o lefikanyana le le beilweng mo go Nna. Baagi ba ne ba go tlhopha. Ga o ise o itlhophe. Baagi ba ne ba go tlhopha. Baengele ba Modimo, bosigo bongwe, ba bereka mo moleteng, ba ne ba go biletsa ko ntle, mme wena o ineetse mo go Nna. Mme Ke ne ka go kgaola ka tsela e e leng ya Me. Ke go dirile ka tsela e Ke neng ke batla gore o nne ka yone. Ke dirile go šaga; o ne fela wa ema o tuuletse. Mme ke go beile jaanong jaaka lentswênyana, go lekana mo teng le lentswê lengwe le sele, go etelela pele lentswê leo; mme lentswê *lena* le etelela pele lentswê *lele*, lentswê *lele*. Mme semente sa lorato se lo kopanya ga mmogo, go dira Motheo, o Ke

leng one, go kopanngwa ga mmogo le lentswê lengwe le lengwe le le bolelang Leina la Me ebile le amogela tshenolo e.”

¹⁰⁵ “Mme mo lefikeng le, tshenolo ya Modimo, le le tlaa emang le tuuletse mme le kgaolwe, (lentswê, ka tshenolo), Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsotlhe tsa dihele ga di tle go fenyà kगतlhanong le Yone.” Go supegetsa gore, ka nnete, dikgoro tsotlhe tsa dihele di tlaa nna kगतlhanong le yone, fela ga di ketla di fenyà.

¹⁰⁶ Mme mma ke tsaya motsotso ona go bua sena, tsala ya me, gore, Kereke e e feletseng ya Modimo yo o tshelang e agilwe ka tlhoafalo mo tshenolong ya semowa ya ga Morena Jesu Keresete. Go sa kgathalesege ka foo o rutegileng ka teng, ka foo o ka tswang o le botlhajana ka teng, ka foo o ka akanyang sentle ka teng gore o itse Baebele, Satane o E itse fela mo go botoka go feta go na le ka fa o dirang ka gone. Fela ke fela ka tshenolo, Modimo ka Mowa o o Boitshepo, Mofatlhosi wa lona, o go senoletse, gore O go boloka ka letlhogonolo la Gagwe.

¹⁰⁷ Fa A tlaa go senolela mosong ono, ka tshenolo, gore mona ke bokhutlo jwa pogo ya gago, mona ke bokhutlo jwa bolwetse jwa gago, bodiabolo botlhe go tswa mo tlhorisong ga ba kitla ba tshikinya motheo oo, le fa ngaka nngwe le nngwe e bua gore go phoso. “Gonne mo lefikeng le Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa dihele di ka se kgone go fenyà kगतlhanong le Yone.”

¹⁰⁸ Le fa go tlaa nna kगतlhanong le yone, le fa go ntse jalo ga go kake ga fenyà. “Gonne fa mmaba a tsena jaaka morwalela, Mowa wa Modimo o tlaa tlhatlosa seelo kगतlhanong le ene,” nako nngwe le nngwe. Lo a go bona? Lo a go tlhaloganya? Jaanong, Jesu, a neng a senolwa ko barutweng.

¹⁰⁹ Lebang ko tshimong ya Etene, nako e Kaine a neng a tlisa tshupelo mo kobamelong, go tshwana le jaaka Abele a dirile. O ne a obamela. O ne a duela kereke. O ne a ntsha setlhabelo. O dirile tiro nngwe le nngwe ya bodumedi, go phatsima go feta, botoka, mo go tshwanelegang go feta, go na le se Abele a se dirileng. O ne a aga aletare e e botoka. O ne a e dira e ntle go feta. O ne a tsenya magasigasi mo kobamelong ya gagwe. Lo bona mokgwa oo o santse o dira mo gare ga bomorwa Atamo? O ne a tsenya magasigasi mo go gone, ka maungo a tshimo, le lešoma le le tona. Mme ene, eseng seo fela, fela o ne a obamela. “Go na le tsela e e lebegang e siame mo mothong.” Fela, se a se dirileng, o ne a obamela ka kitso. O ne a se obamele ka tshenolo.

¹¹⁰ Mme go a kgonega. Go tlhaloganye jaanong. Reetsang. O kgona go obamela ka kitso. O kgona go ya kerekeng, ka kitso ya gore o tshwanetse o go dire. Fela go ya kerekeng, ka tsela eo, ke go obamela mo go senang mosola. Fela fa go na le sengwe se se diragalang golo ka mo pelong ya gago, moo go go dira gore o rate Modimo, ka tsela e e leng gore ga o kake wa nna o sa ye kerekeng, moo ke tshenolo, Modimo a senola.

111 Ba ne ba sena Baebele ka nako eo. Ba ne ba sena le e leng pampiri kgotsa seleite go bereka ka sone. Ba ne ba sena dikolo dipe tsa thuto. Jalo he, Abele, ka tshenolo, o ne a go senoletswa ke Modimo, gore, “E ne e se bontle, ebile e ne e se maungo a tshimo, kgotsa diapole, tse di ba lelekileng go tswa tshimong ya Etene, fela e ne e le madi.” Mme o ne a go senolelwa, mme o ne a ya a tsaya kwana. Ka tshenolo, o ne a bonela pele go Tla ga Kwana e e Siameng. Mme o ne a go senolelwa, jalo he o ne a tsaya kwana. Mme ka tshenolo, o ne a e neela Modimo, mme o ne a amogelwa. Kereke yotlhe e agilwe mo godimo ga tshenolo ya semowa. Ka fa go leng go ntle ka gone!

112 Jaanong, go tleng mo bokhutlong. Ba ne ba le mo thabeng. Mme morago ga Jesu a sena go nna Ngwana yo o kutlo; nama, Kwana, e neng ya etelelwa pele ke Mowa o o Boitshepo, Modimo a tsamaya mo go Ena. “Ga ke a tla go dira thato ya Me, fa e se thato ya Ene yo o Nthometseng. Mme Ena yo o Nthometseng, Rara yo o Nthometseng, o na le Nna. Mme jaaka Rara a Nthometse, mme a tsamaya le Nna, le Nna ke a lo roma jalo.” Eseng fela gore O ne a romela, fela O ne a tsamaya le Ena.

113 Mme Modimo ga a rute monna fela a bo a mo romela ko ntle ka polelo phatlalatsa ya maitemogelo mangwe a seminari. Fela, fa a neilwe ditsompelo, Modimo o tsamaya le ene. “Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa paka.”

114 Lemogang, ka bontle, ao, ka fa Lefoko le dirang ka gone go tsamaya mmogo! Ka fa Mowa o o Boitshepo o Go kgomaretsang ka samente ka mo pelong ya batho, ka tshenolo le lorato la Morena Jesu. Elang tlhoko thata.

115 Foo, morago ga boikokobetso, “mo molomong wa basupi ba le babedi kgotsa ba le bararo,” basupi ba ba botoka go gaisa ba ba neng ba eme mo lefatsheng. Lorato . . . Petoro, Jakobose, le Johane; tsholofelo, tumelo, lorato. Mo tlase ga basupi ba tsholofelo, mo tlase ga basupi ba tumelo, mo tlase ga bosupi jwa lorato; Modimo o beile Morwae, ka bonno, mo pepeneneng, ga diponatsho tsotlhe tse tharo tse dikgolo (tshupo, tumelo le lorato) tse lefatshe le ka nako nngwe le tlaa di itseng.

116 Mme, foo, jaaka rara mo metlheng ya bogologolo ne a isa morwae ko ntle a bo a mo apesa seaparo, a bo a nna le moletlo, mme morago ga foo leina la morwa le ne le tshwana fela le la ga rra. Morwa o ne a le bojaboswa jwa dilo tsotlhe.

117 Mme Modimo ne a tsaya Keresete mo thabeng ya phetogo, mo bosuping jwa tsholofelo, tumelo, le lorato, mme a Mo tshutifalela ka Leru. Mme Baebele ne ya re, “Diaparo tsa gagwe di ne di phatsima jaaka letsatsi. Mme Lentswe go tswa Legodimong, la re, ‘Yona ke Morwaake yo o rategang.’”

118 Jaanong, Petoro ne a gakatsega thata, jaaka tlwaelo. O ne a le monna yo o neng a tlhoafetse thata. Mme ke eletsa gore rotlhe

re ka bo re tlhoafetse; dinako di le dintsi o ka bua dilo tse di molemo mo ditirong tsa gago tse di tlhoafetseng. Fela Petoro o ne a gakatsega thata fa a ne a bona se se neng se diragetse ka nnete. Modimo o ne a ile go mo letlelela a nne le bopaki fela mo sebakanyaneng, morago ga ba sena go fologa. Fela erile a bona, a eme. . . Go ne go na le ba le bararo fano: tsholofelo, tumelo, le lorato. Mme go ne go na le ba le bararo ba ba neng ba eme kwale mo thabeng: Petoro, Jakobose, le Johane, *fano*. Moshe, Elia, le Keresete, ba eme *foo*, mo thurifatsong ya ba bararo bana fano. Jaanong, ba ne ba leba. Foo go ne go eme Moshe, pele; yo o latelang go ne go eme Elia, moporofeti.

¹¹⁹ Mme batho bangwe ba a re botsa, “A re tlaa itsane fa re fitlha koo?” Nako e, Elia le Moshe ba neng ba ile, dingwaga di le makgolo a le mantshi. Eseng fela gore re tlaa itsane, re tlaa itse bone ba re iseng re ba bone. Petoro, Jakobose le Johane, ba ne ba ise ba bone Moshe, mme le fa go ntse jalo ba ba lemoga ka ponyo ya leitlho, fa ba ne ba eme fa tlase ga Moriti wa Mothatiotlhe. Go tlaa nna eng fa re ema Foo? Ke tlaa itse Sankey fa ke mmona. Ke tlaa itse lentswe la gagwe, le fa ke ise ke mo utlwe. Ke tlaa itse Wesele. Ke tlaa itse Moody, Calvin, Knox. Re tlaa ba itse botlhe nako e re gorogang koo. Re tlaa tsaya karolo e e farologaneng jaaka go lemoga go na le se re leng sone jaanong. Re tlaa bo re le mo nakwaneng. . . kgotsa—kgotsa, mo seemong se se galaleditsweng. Petoro, Jakobose, le Johane ne ba ntse jalo. Jalo he, mo setshwantshong seo sa pele ga tiragalo, fa ba ne ba ka kgona go lemoga batho, ba sena phosego e le nngwe, ba ba iseng ba ba bone kgotsa ba bone setshwantsho sa bone, ba ba neng ba ile ka dingwaga di le makgolo; fela, mo setshwantshong sa pele ga tiragalo, ba ka kgona, mo nakong ya motsotso ba ba lemoge, ntleng ga pelaelo; go tlaa nna eng fa re galaleditswe, re eme mo Bolengtengeng jwa Gagwe? A re tlaa itsane? Go tlhomame. Re tlaa itse mongwe le mongwe. Bonnyennyanyanyana jwa bosenang selekanyo bo tlaa nna mo go rona, jaaka Modimo a le yo o senang selekanyo.

Lemogang. Ke tshwanetse ke tswale. Jaaka ba ne ba leba, mme Petoro. . .

¹²⁰ Jaaka moithutintshi wa seminari yo o siameng thata a tlaa re, “O a itse, ke dumela gore dikereke tsotlhe di nepile. Fa o le yo o othodokse mo tumelong ya gago, ga go kgathalesege, jalo he re tlaa nna fela le bo Mamosleme le bo Mabuda, mme re tlaa nna le bone botlhe ga mmogo.”

¹²¹ Petoro ne a re, “Go molemo gore rona re nne fano, mme a jaanong re ageng metlaagana e le meraro. Re tlaa aga seminari fano ya ga Moshe. Re tlaa aga seminari ya ga Elia. Mme botlhe ba ba batlang go obamela fa tlase ga molao, le jalo jalo, mpe ba obamele.” Mme jaanong re a lemoga. Ba ne ba leba, mme Petoro le bone, ba lebeletse Moshe. Moshe o ne a emetse molao.

122 Modimo o neile bana ba Iseraele molao ka gore ba ne ba batla molao. Modimo o ne a sa batle gore ba nne le one. Ao ke maikgethelo a motho. Mo go Ekesodu 19, ba ne ba re, “O re neye sengwe go se dira, go tshwanela poloko ya rona. Re tlaa tshegetsa molao, fa O tlaa o re neela,” ka mafoko a mangwe. Fela, ga o ise o nne leano la Modimo.

123 Go botoka fela gore o tlogele go dira leano, ka bowena, mme o dirise fela leano la Gagwe. Ke fitlhela moo go le motlhofo thata, go tsaya leano la Gagwe.

124 Foo go ne go eme Moshe, molao. Petoro ne a re, “Sentle, bangwe ba rona re tshegetsa molao.” Jaanong, ga go na nama epe e e siamisitsweng ke molao.

125 Jalo he, mo go latelang, morago ga molao wa Modimo o sena go ema foo; yo o latelang, yo neng a eme, e ne e le Elia. Ke ka fa ba tlang ka gone, ka tolamo ya dipalo. Yo o latelang, yo neng a eme, e ne e le Elia, yo neng a tla morago ga Moshe. Mme Elia ne a emetse tshiamiso ya Modimo, baporofeti. Mme Elia o ne a emetse tshiamiso ya Gagwe, go fitlha fa e leng gore Elia o ne a goga molelo go tswa legodimong mme a bolaya ba le masome a matlhano. Mme o ne a emetse tshiamiso ya Modimo.

Jalo he, Petoro ne a batla molao wa Modimo le tshiamiso ya Modimo.

126 Ga go motho yo o ka bolokesegang ka molao. Mme fa o palelwa, go tlola molao, go selo se le sengwe se se setseng, mme seo ke loso. Seo ke tshiamiso ya Modimo. Modimo—Modimo o lopa seo. Molao wa gagwe o o siameng o tshwanetse o nne. . . o nne le tshiamiso.

127 Jalo he, fong, fa Petoro a santse a bua, a batla go aga motlaagana wa gagwe, mme a kopa Modimo fa a ne a ka kgona go go dira, fong ba ne ba leba ko morago mme ba bona Jesu a le nosi.

128 Molao o ne o paletswa. A rona, mosong ono, re tloseng matlho a rona mo tshiamong ya maitirelo, kgotsa sengweng se re se dirileng. Ga ke ikopele molao. Nka se kgone go atlholwa ka molao, ka gore nna ga ke na molao. Ga go motho yo neng a tshegetsa molao. Ba ne ba ka se kgone go tshegetsa molao.

129 Mme le wena ga o kgone go ipoloka. Ebile ga o kake wa iphodisa. Mme fa molao, ka thato e e leng ya gago e e dirilweng ke motho, o ne o batla go supegetsa seo ko leanong, fong go na le selo se le sengwe se se batliwang ke molao, fa o palelwa, moo ke tshiamiso. Mme, tshiamiso, ke go atlholwa o bo o swela ruri. E tlhoka nyeletso e e feleletseng. Ka gore, ene yo o tlolang ntlha e le nngwe ya molao o molato wa molao otlhe. Jalo, o tshwanetse o swe, fela Modimo. . . jaaka re lebelela molao wa Modimo, mme re lebelela tshiamiso ya Modimo.

130 A re latlheleng matlho a rona ka tsela e nngwe. Lebang ka *kwano*. Foo go ne go eme Jesu, a emetse lorato lwa Modimo. E

seng molao, e seng tshiamiso, fela mo go Ena go ne ga fitlhelwa tiragatso ya gotlhe molao le tshiamiso. “Yona ke Morwaake yo o rategang.” Ga go tlhole go le selo se se itiretsweng. Reetsa mofatlhosi wa gago. Leo ke lebaka le Petoro a neng a kgona go bua a re, “Wena o Keresete, Morwa Modimo yo o tshelang.” Molao le tshiamiso di ne tsa kgotsofatswa mo go Keresete, mme ke lorato lwa Modimo ko losikeng loo motho. Lorato lwa Modimo! “Modimo o ratile lefatshe mo go kalo!”

¹³¹ Modimo yo o boutlwelo botlhoko, mosong ono, jaaka ke rapelela bareetsi bana, ga re rapelele molao, ga re kope molao ope. Ga re batle go atlhola ka bokgoni jo e leng jwa bone. Ga ke batle tshiamiso ya Gago, Morena. Nnyaya, eseng gore katlhola ya Gago e tle mo go nna; le goka, Morena. Fela, ke rapelela boutlwelo botlhoko jwa Gago.

¹³² O ne a re, “Mo utlweng.” Goreng ke tshwanetse go Mo utlwa? Ke ena a le esi yo o nang le pholoso. Marea, Josefa, le baitshepi botlhe ba bangwe e ne e le batho ba bagolo, fela Ena a le esi. “Mo utlweng.” Ene ke motsereganyi a le nosi. Ene ke moletlanyi a le nosi magareng ga Modimo le motho, ke Keresete Jesu.

¹³³ Goreng ke Mo utlwa? Molao o ne o ka se kgone go nnaya kagiso; O a kgona. Tshiamiso e ne e ka se kgone go ntlisetsa sepe, fa e se tshakiso. O nnaya kagiso le tetlanyo. Molao o ka nkatlhola, ka gore, fa ke lwala, molao o tlhoka gore ke na le tsoopedi, melao ya tlhologo le tshiamiso ya Modimo, e diragatswa mo go nna, jalo ke tshwanetse ke duele kotlhao. Fela ke retolola dithato tsa me le matlho a me, mosong ono, go tswa mo go tsoopedi molao le tshiamiso, mme ke lebe lorato la Modimo yo o ntlanyeditseng morago kwa go Ena, ka letlhogonolo, mme eseng ka molao le ka tshiamiso. Fela, ka tetlanyo, O ne a duela tlhwatlhwa go tliša motho le Modimo ga mmogo, go ba dira bangwefela.

¹³⁴ Ka kwa Switzerland, e se bogologolo. . . Jaaka ke tswala ka tshwaelo ena. Ba le bantsi ba lona bana ko sekolong, ke a gopola lo santse lo na le gone, ka ga polelo ya bogologolo e e sa tshwaneleng go swa. Le fa e le gore, e a nyelela gompiano, mo lefatsheng la rona, fela le ka motlha ope ga e tle go nyelela ko Switzerland kwa go diragetseng gone. Lo gakologelwa ko sekolong sa lona, mo pading la lona, ya ga Arnold von Winkelried, mogaka yo mogolo wa Switzerland? O ka umaka leina la gagwe, gompiano, golo ko Swiss Alps, mme difatlhego tsa bone di tlaa hubila mme dikeledi di tlaa elela mo marameng a bone. Dingwaga di le dintsi tse di fetileng. . .

¹³⁵ Baswisi ke batho ba ba ratang kagiso. Bone ke Majeremane ba, kgakala ko morago mo dingwagangkgolong tsa pele, ba neng ba fologela ko dithabeng kwa go senang borale kgotsa sepe. Fela ba ne ba reka. . . Ba na le botlhale jwa Majeremane. Majeremane ba akanya gore bone ke lotso le legolo go gaisa otlhe, ke nnete, fela o leka go dira tlhobolo kgotsa bomo e e tlaa fenyang lefatshe

lotlhe ka botlhale jwa gagwe. Fela Baswisi ke motho yo o ratang kagiso. O a fologa a bo a itirela. . . a itseela sedirisiwa sengwe, mme a direle moagisanyi wa gagwe tshupanako, a bo a tshela ka kagiso.

¹³⁶ Fong, godimo ko dithabeng tsa Swisi tse di kwa godimo, dingwaga tse dintsi tse di fetileng, fa ba ne ba tlhoma jwa bone—bogosi jwa bone, kgotsa ke tlaa re puso ya bone, ba ne ba se setšhaba sa sesole. Ba ne ba le setšhaba se se ratang kagiso.

¹³⁷ Mme letsatsi lengwe, fa batlhasedi ba ne ba tsile ko lefatsheng la bone mme ba ne ba gataka sengwe le sengwe se ba neng ba na naso; go se sepe, go se sepe, go sa kgathalesege se ba se agileng. Ba ne ba fidikololela mantswê ko tlase ga dithaba, mme ga go a ka ga ba tshwenya. Mme ba ne ba dirile gore sesole sa Swisi se kokoane ko nageng kwa botlaseng jwa thaba.

¹³⁸ Mme go go ntle thata ko Switzerland, ka foo ke neng ka ba lebelela, ka foo ba lemanang ka gone; le kwa mafatsheng a a kwa tlase; mme mo go latelang ke dikgomo, mme fong kwa pejana kwa godimo ga thaba ke dinku, mme tsela yotlhe kwa godimo ke kwa ba ruang dipodi tsa bona.

¹³⁹ Le ka fa ba nang le moopelo ona o o bonako o baopedi ba go tweng ke bone bana ba Hollywood ya Amerika ba dirang tshotlo ka one, ga go nke go tshwantshana le gone. Ka fa ba neng ba letsa lonaka lwa bone fa ba tshwenyegile, gore, mme moagisanyi mongwe le mongwe o ne a siana ga mmogo go thusa fa go ne go na le letlhoko lengwe. Mme jaanong re go dirisa e le mmino wa jese, mmino wa roko. Ao, gone ke mo go jalo. . . Ka fa kgotlelesego!

¹⁴⁰ Reetsang, ditsala. Ke tlaa dira tshwaelo ya motsamaisi wa me: “Fa Modimo a sa romele katlholo ko kokomaneng ena e e boaka ya batho, O tlaa tshwanela go tsosa Sotoma le Gomora, mme a ikope maitshwarelo ka ntlha ya go ba fisa.” Go jalo. Go tlhomame. Ena o tshiamo, mme ga go kake ga nna le sepe se sele se se diriwang fa e se gore Modimo o tshwanetse a go dire. Mme fa boutlwelo botlhoko bo santse bo tshotse matsogo a Jone a bulegile, tshabelang ko go Jone.

¹⁴¹ Mme koo, godimo ko thabeng, kwa sesolenyana sena se neng se tlhometse ka eng le eng se ba ka kgonang go se bona, sa dithebe, le dithobane, le magale a dišage, le eng mo gongwe mo ba neng ba na nago, le diforoko tse di tlhanyololang. Ba kokoane, sesole se segolo sa baeng se ne se tla fela jaaka lorako le le kwenneng la ditena. E ne e le motho mongwe le mongwe yo o katisitsweng, le marumo a matona, mme ba ne ba gwantela pele, gaufi, ba busetsa sesolenyana sena sa Maswisi bole bana le thaba. Ba ne ba sena tshepo. Sengwe le sengwe se ba neng ba se lekile se ne se le sentsho gotlhe le lefifi, mme ga go sepe se se neng se ka ba boloka.

¹⁴² Morago ga sebaka, go tswa mo gare ga bone, go ne ga tla leratla la mongwe, Arnold von Winkelried. Mme o ne a tswela

ntle, a bo a re, “Bakaulengwe, gompieno ke swela Switzerland le ka ntlha ya kgololesego ya yone.” O ne a re, “Re rata lefatshe la rona le se borraetsho ba se lwetseng, le se borraetsho ba ikaeletseng gore re nne naso. Mme, gompieno, itsholelo ya rona e kgolo e mo diphatseng. Mme gompieno ke neela botshelo jwa me mahala ka ntlha ya Switzerland.” O ne a re, “Ka kwa, ko morago ga thaba, ke legae la me le le rategang, le mosadi wa me yo o lorato yo o pelontle, le bongwanake ba bannye, ba ntsholofetse gore ke boe. Fela,” ne a re, “Ga nkitla ke ba bona gape mo lefatsheng lena.” O ne a re, “Gompieno, ke tlaa swela Switzerland.” Ena . . .

Ba ne ba re, “O tlaa dira eng, Arnold von Winkelried?”

¹⁴³ O ne a re, “Ntshaleng morago. Ke tlaa senya maemo a sesole. Ke tlaa senya dikago tsa bona tsa phemelo. Mme lo tloge lo tseye le fa e ka nna eng se lo nang naso, mme lo lwaneng ka fa lo ka kgonang ka gone. Jaaka motho wa ntwa, lwanang ka se lo nang naso, bojotlhe jo lo ka bo kgonang.”

¹⁴⁴ Mme o ne a latlhela diatla tsa gagwe kwa godimo, mme o ne a leba mo tikologong kwa e leng gore jone bokete jo bo gaisang jwa marumo bo neng bo tla, jaaka a ne a atamela ka bonya. Mme o ne a latlhela mabogo a gagwe ko godimo a bo a goeletsa, “Direlang kgololesego tsela!” Mme o ne a sianela ko lomoteng leo le le atamelang la ditena. “Direlang kgololesego tsela!” o ne a goeletsa. Mme o ne a sianela kwa go one marumo a a kitlaneng go gaisa, a bo a latlhela mabogo a gagwe go dikologa marumo, a bo a a kgobokanyetsa mo sehubeng sa gagwe a bo a swa. Mme banna ba Baswisi, jaaka ba ne ba mo latela, ka se ba neng ba na naso. Go ne ga latlhela kgakatsego e e kalo, go fitlhela go ne go thuba maemo a bone. Motho mongwe le mongwe o ne a dule mo lefelong; ba ne ba sa itse se ba tshwanetseng go se dira. Mme Baswisi ba ne ba sianela mo teng ba bo ba gapa phenyo, mme Switzerland ga e ise e nne le ntwa esale. Go tlaa gakologelwa lobaka lo lo leele ko Switzerland, fa fela go na le Switzerland, Arnold von Winkelried o tlaa gakologelwa.

¹⁴⁵ Fela, joo ke bogaka yo o gakgamatsang, lo a bona, ga bo ise bo ko bo tshwantshangwe, fela ke selo se se botlana, fela selo se se botlana, mo motlheng o le mongwe fa bomorwa Atamo . . .

¹⁴⁶ Fa molao o ne o paletswe, le fa tshiamiso ya baporofeti e ne e paletswe; kwa molao o neng o le bokoa mme o ne o sa kgone go boloka, ka setlhabelo sa kwana. Madi a phologolo le mowa wa phologolo di ne di sa kgone go boa. Go ne ga palelwa. Satane o ne a itse mo go botoka go na le seo. Mme fa tshiamiso ya Modimo, le fa go ntse jalo, e bitsa molelo ebile e fisa masome a matlhano, le dikatlhohlo tse baporofeti ba di neelang lefatshe, motho ka metlha le metlha a neng a tswelela pele ko tatlhengong. Tsholofelo nngwe le nngwe e ne e ile. Modimo o ne a rometse molao, Modimo o ne

a rometse baporofeti; mme ba ne ba paletswe botlhe. Ditshepo tsotlhe di ne di ile, ka ntlha ya sika loo motho.

147 Letsatsi lengwe, mo gare ga magato a Kgalalelo, Morwa Modimo ne a gatela ntle. O ne a re, “Motlha ona, Ke tlaa ya mme ke golole bomorwa Atamo.” Mme erile A eme ka kwa, fa ditsholofelo tsotlhe. . .

148 Diabolo o tlaa baya bolwetse mo go rona, o tlaa baya boleo mo go rona, mme re ne ra tshwanela go bo tsaya; tshiamiso ya molao e ne e go lopa. Mme fa re palelwa ke go amogela molao, o e leng gore rotlhe re atholetswe ka molao, ke tshiamiso fela e e tlaa diragadiwang. Go ne go sena tsela epe ya go tswa; go se sepe se re neng re ka se dira.

149 Fela O ne a tlhagelela. Moengele ne a re, “O tlaa dira eng?” O ne a ya kwa lefatsheng.

150 Mme O ne a re, “Jaanong lona, mongwe le mongwe wa lona bomorwa Atamo, lo tseye se Ke se lo nayang go lwa ka sone, mme lo lwe jaaka lo ka kgona, botoka jo lo ka bo kgonang.”

151 Mme ga A ise a bone lefelo le le bokoa, ka thuto ya ditumelo le bodumedi, kgotsa le fa e le kago ya diseminari, kgotsa go agiwa ga dikereke; fela O ne a ya kwa marumo a neng a le kitlanye go gaisa, go fologa go ralala mokgatšha wa moriti wa loso. Mme O ne a kokoanya loso le bolwetse, ka mabogo a Gagwe, ka mo sehubeng se e leng sa Gagwe. Mme a romela Mowa o o Boitshepo morago ka Letsatsi la Pentekoste, go baya mo diatleng tsa rona, mme a tlhoka morwa mongwe le mongwe wa ga Atamo gore a lwe jaaka re ka kgona. Le fa o tlaa tlaopiwa, le fa o tlaa bogisiwa, le fa o tlaa bidiwa “sebidikami se se boitshepo,” sengwe le sengwe se sele; lwana jaaka bojotlhe jo o ka bo kgonang, gonne phenyo e tlhomame. Mme malebogo a nne go Modimo, mmaba o katakatisitswe mo go maswe, dikago tsa gagwe tsa phemelo di sentswa, mme Moeteledi yo mogolo wa poloko ya rona o tswelela pele go etelela, gompiano, ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo.

152 Ao, barwa le barwadia Atamo, goreng lo dula fano go fitlhela lo swa? A re tsogeng mme re direng sengwe. A re tseyeng se re nang naso, fa e se mo go fetang dipounama tse di swang tse di ka kgonang go santse di tsamaya. A re neyeng Modimo thoriso. A re Mo lebogeleng poloko ya rona.

153 Fa o le moleofi, ga o kake wa ipitsa go tswa mo moleteng wa lefatshhe lona, o Modimo a go phatlakanyeditseng ko ntle ka Efangedi. Fela, ema o tuuletse mme o letle Modimo a go kgaole, go go tsenya ka mo Kagong.

154 Fa o lwala, gakologelwa, Jesu o fentse gotlhe loso, dihele, bolwetse, lebitla, le tsotlhe, fa A ne a go swela kwa Golegotha. A re tseyeng se re nang naso mosong ono, mme re lwaneng go ya ka bojotlhe jwa kitso ya rona.

155 Fa re santse re oba ditlhogo tsa rona mo lefokong la thapelo; mme fa ke kopa kgaitšadi go tla mme a tshameke fa pianong, sefela sengwe se se molemo. Fa rotlhe re sa . . .

156 Batho ba ba tlhaloganyang, ba ba nang le tlhaloganyo, a lo itumelela, mosong ono, loso lwa Morena wa rona Jesu? Dikereke tsa lona ga di tle go bereka, le fa go ntse jalo, di siame jaaka di ka nna. Dikolo tsa lona di tlaa palelwa mo go tlhomolang pelo, le fa go ntse jalo, di siame jaaka di ka nna ka goe. Ngaka ya gago e tlaa palelwa mo go tlhomolang pelo, a siame jaaka a ka nna ka gone. Fela, mosong ono, a re retololeng ditebego tsa rona, a re retoloseng matlho a rona go tswa mo melaong ya dikereke le makoko, le kantoro ya ngaka, mme ba siame jaaka bone botlhe ba ntse ka goe, mme a re utlweng Lentswe leo le tswa mo Moriting o o re tšhutifaletseng mosong ono, “Yona ke Morwaake yo o rategang; Mo utlweng.”

157 Rara wa Legodimo yo o rategang thata, ka boingotlo jaaka Bakeresete ba ka kgona go atamela, re tla mo boemong jwa ba ba timetseng le ba ba tlhokang. Tsaya mafoko ana, gompieno, mme, ao, Mowa o o Boitshepo o o etelelang pele Kereke, fatlhosa bana ba Gago go ya ko Modimong, gompieno. Ba le bantsi ba ka tswa ba wetse fa thoko ga tsela, mme ba sa tlhole ba itse tsela ya Modimo. Ba nnile ba le lefifi ebile ba ntshofaditswe, ditsholofelo tsa bone di paletswe, fela mma ba bone gape Golegotha, kwa O neng wa tshwara metswi e e fisang ya mmaba wa loso, mmaba wa bolwetse, mmaba wa bohutsana, mmaba wa sika loo motho lotlhe. Mme foo O ne wa go baya mo sehubeng sa Gago, wa bo o thuba tsela. Mme go fologa go ralala moriti o o lefifi oo, mosong ono, re bona Legae la rona ko Kgalalelong.

158 Jaaka von Winkelried a buile, “Kwa morago ga thaba go na le legae, ba ntetile gore ke tle, fela ga ba tle go tlhola ba mpona.”

159 Fela, Jesu, ga O ise o re, “Ga ba tle go tlhola ba Mpona.” O ne wa re, “Mo ntlong ya ga Rrê go na le manno a le mantši. Ke tlaa ya mme ke baakanye o le mongwe, mme ke tle ke lo tseye, mme ke lo Ikamogelele.” Ka foo re tlhomphang loso le le pelokgale la ga Winkelried; fela, o ne a le yo o swang, o ne a kgona fela go swa a bo a tlogela ko morago. Fela Wena o ne wa tla go swa o bo o rekolola, o bo o re tlisa, eseng go tswa ko baratiweng ba rona, fela ko baratiweng ba rona; eseng go tswa magaeng a rona, fela go ya Legaeng la rona. Mme wa sega mola go ralala lefifi la loso, gore re kgone go bona go feta sesiro kwa ditshegofatso tsa Modimo di ntseng gone.

160 Mme jaanong, gompieno, Rara yo o Rategang, fa go na le ope wa bana ba Gago yo O mo phatlakantseng ka Efangedi, go tswa mo moleting wa botshelo, mme o eletsa go ba dira jalo, mme o ntse o sega mo go bone mosong ono, ebile o ba rema, o kgaola mekgwa ya bone, le go akanya ga bone mo go bosula, le ditshebo tsa bone le go kgeloga. Mme jaanong O batla go di baya gape, o

bo o di lomela ka mo Kagong. A O tlaa bua le dipelo tsa bone fela jaanong?

161 Mme fa re santse re obile ditlhogo tsa rona, a go tlaa nna le ngwana mongwe fano, gompieno, yo o timetseng mo tseleng, kgotsa gongwe a ise a tle mo tseleng? Fela o a ikutlwa, gompieno, gore o tlaa rata go akarediwa; o tlaa rata go nna lentswê le le lometsweng mo Kagong ya Modimo? A o tlaa tsholeletsa seatla sa gago ko go Keresete, o re, “Keresete, kgaola selefatshe sa me.”

162 Modimo a go segofatse ko morago koo, mogoma yo monnye. Modimo a go segofatse, mohumagadi. Modimo a go segofatse, rra. Modimo a go segofatse, kgaitsadiake. Modimo a go segofatse. Mongwe o sele?

163 Jaanong ka ditlhogo tsa lona di inamisitswe, jaaka re letile mo Moweng o o Boitshepo, mme lo a itse a kana lo swabisitse Modimo kgotsa nnyaya. A o paletswe ke go tsamaya fa Mofenyi wa gago yo mogolo a ne a re, “Tlaya, Ntatele. Tsaya sefapaano sa gago, iitatole, Ntshale morago. Ke tlaa senya maemo a mmaba. Ke tlaa senya maemo a boleo. Ke tlaa senya maemo a bolwetse. Mme lo Ntatele lo bo lo lwa ka fa lo ka kgonang ka gone, gonne Ke tlaa dira phatlha go go ralala, mme magae a rona a tlaa bolokelwa Botsheleng jo Bosakhutleng.”

164 A wena o moditšhaba kgakala le Modimo? Tsholeletsa fela diatla tsa gago, mongwe. . . Modimo a go segofatse, mogoma yo monnye. Mongwe o sele yo o iseng a tsholetse diatla tsa bone, fela a tsholeletsa seatla sa bone. E re, “Nkgopole, Mokaulengwe Branham, gompieno. Ke batla go tla jaanong mo go Keresete. Nna . . .” Modimo a go segofatse, kgaitsadi.

165 “Ke batla go tla jaanong mo go Keresete, go segwa ke motšhine wa Gagwe. Sengwe mosong ono se amile pelo ya me. Ke nnile ka amega, golo ka mo teng ga me. Ke ntse ke beilwe fa morago fano ka mekgwa ya selefatshe, leswe le makgaphila mo lefatsheng di bipolotse. . . di mpipile. Fela Efangedi, gompieno, e mpipilotse, mme ke ema ke le molato fa pele ga Modimo, mme ke a go itse. Mme ke batla Modimo a ntseye jaaka lentswê, gompieno, mme a nkgaolele kwa ntle, mme a nnee boipobolo jwa Morena Jesu le Mowa o o Boitshepo, mme a ntseye ka mo Bogosing jwa Gagwe. Ke batla go bipololwa gompieno. Jaaka ke bipolotswe ke batla go šagiwa mme ke tsenngwe ka mo Bogosing jwa Gagwe.” A o tlaa tsholeletsa diatla tsa gago ko go Ene, pele ga re nna le thapelo ka ntlha ya mo—moleofi? Go siame.

166 Go na le diatla di le nnê kgotsa di le tlhano tse di nnileng tsa tlhatloga. Ke tlaa lo rapelela. Jaanong ga re na, gongwe, tsela ya go dira piletso aletareng, gongwe fa fela lo tlaa leta fela metsotso e le mmalwa. Ke ya . . . Morago ga go rapelela balwetse, ke lo batla fa godimo fano, le lona. Fela ke ile go lo rapelela jaanong, gore Modimo o tlaa lo naya fela sengwe se se faphegileng ka nako ena.

¹⁶⁷ Rraetsho wa Legodimo, go kwadilwe mo Lefokong la Gago le le Boitshepo, go ya ka makwalo a mokwadi wa Gago, Moitshepi Matheo, kgaolo ya bo 5, temana ya bo 24, “Ena yo o tlaa utlwang Mafoko a Me, mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo bosafeleng; ga a tle go tla ka mo katlholong, fela o fetile losong go ya Botshelong.”

¹⁶⁸ Utlwa topo e e ikobileng le e e bokoa ya motlhanka wa Gago, ka ntlha ya mongwe le mongwe wa bana ba ba tsholeditseng diatla tsa bone. O ne wa re, “Ga go motho yo o ka tlang ntleng le fa Rrê a mo goga.” Mme O ntse o goga, mosong ono, mme ba utlwile, mme ba tsholeditse diatla tsa bone. “Tumelo e tla ka go utlwa, mme go utlwa Lefoko.” Mme ke a Go leboga ka ntlha ya bone gompieno. Mme ke rapela gore O tlaa itshepisa modumedi mongwe le mongwe. Mme o tlatse ka Mowa o o Boitshepo, bao ba ba nang le dipelo tse di bolailweng ke tlala, ba ba ntsheditseng lefatshe ko ntle, mosong ono, mme re eletsa go bonwa re le lentswê le le lometsweng mo Kagong ya Morena. Re go kopa ka Leina la Keresete. Amen.

¹⁶⁹ A ga o ikutlwe fela o farologane? A Mowa o o Boitshepo ga o tseye fela Lefoko la Modimo jaaka boratšhe jo bo gobang, mme o gobe fela dilo tsa lefatshe? Fong o ikutlwa o le moša. A re opeleng sefela sena sa kgale se se galalelang, fela gangwe gape, ko kgalalelong ya Modimo, jaanong. “Go na le Motswedi o o tladitsweng ka Madi, a a gogilweng go tswa ditshikeng tsa Imanuele.” Rotlhe ga mmogo jaanong. Go siame.

Go na le Motswedi o o tladitsweng ka Madi,
 A gogilwe go tswa ditshikeng tsa ga Imanuele,
 Mme baleofi ba ba thabueditswe ko tlase ga
 morwalela,
 Ba latlhegelwa ke...merodi ya melato wa
 bone.
 Ba latlhegelwa ke merodi yotlhe ya melato wa
 bone,
 Ba latlhegelwa ke merodi yotlhe ya melato wa
 bone;
 Mme baleofi ba ba thabueditswe mo tlase ga
 morwalela oo,
 Ba latlhegelwa ke merodi yotlhe ya melato wa
 bone.

¹⁷⁰ Ke ile go le botsa sengwe fela jaanong. Ke ba le kae ba ba ikutlwang gore maleo a lona otlhe a fa tlase ga Madi? A o tlaa tsholetsa fela seatla sa gago. “Nna jaanong ke dumela gore Modimo o a intshwarela, mme nna—nna ke ngwana wa Gagwe.” Ijoo!

Jaanong, legodu le le swang, le ne la itumela go
 bona
 Motswedi oo mo motlheng wa gagwe.

O ne a swa. O ne a itumela go bona Motswedi mo motlheng wa gagwe.

Koo mpe nna, le fa ke le maswe jaaka ene,
Ke tlhatswetse maleo otlhe a me kgakala.

¹⁷¹ Fa re santse re opela temana ena, mme re tloge re goroge mo khoraseng, ke batla lo dumedisaneng ka diatla le mongwe yo o dutseng gaufi le wena. E re, “Modimo a go segofatse, mokaulengwe wa Mokeresete, kgaityadi,” le fa e le mang yo e leng ene. Jaanong, a re opeleleng Morena jaanong. Santlha, a re—a re tsholetseng diatla tsa rona, fa re ka kgona, mme re opeleng, “Legodu le le swang,” jaanong, mo khoraseng, fong re neelaneng diatla.

Legodu le le swang le ne la itumela go bona,

Rara, re a Go obamela jaanong.

. . . Motswedi mo motlheng wa gagwe;
Mme koo mpe nna, le fa ke le leswe jaaka ena,
Ke tlhatswetse maleo otlhe a me kgakala.
Ke tlhatswetse maleo otlhe a me kgakala,
Ke tlhatswetse maleo otlhe a me kgakala;

Jaanong tshwaranang ka seatla.

Mme koo . . .
Ke tlhatswetse maleo otlhe a me kgakala.

¹⁷² Re itumetse jang gompieno, re le badumedi ba Bakeresete, re le baagi mmogo mo Bogosing, gore Modimo o tlhatsweditse maleo otlhe a rona kgakala, mme a re dira ditshedi tse di ntšhwa mo go Keresete Jesu! Jaanong, a lo itumeletse Morena? Go go ntle!

¹⁷³ Jaanong gakologelwang, ditsala, ditirelo di tlaa bo di boile fano gape maitseboeng ano. Modimo a le segofatseng.

¹⁷⁴ Ke tsere mo go leele ganyne, mosong ono, go na le ka fa ke neng ke ikaeletse go dira. Ke na le bokopano gone ka bonako, morago ga tirelo. Mme ke tshwanetse go kopana le bangwe ba lona ditsala tse di rategang. Ke a ipotsa fa go ka kgonega gore re ka atolosa seo go fitlhela maitseboeng ano, fa ke boela ditirelo bosigong jono. Ka gore, nna fela . . . ke ne ke gopotse gore ke tlaa bo ke feditse ka lesome le motso, mme jaanong re na le . . . Ke ba le kae ba ba tshwanetsweng go rapelelwa? A re boneng diatla tsa lona di tthatloga, gongwe le gongwe. Re na le bareetsi ba le bantsi go ba rapelela.

¹⁷⁵ Mme ke lo boleetse ka foo monna yole wa Molutere, golo ka kwa, a neng a nkwaletse lekwalo le le kalo mme a nkgala, mme ne a re, “Monna yo neng a rerela batho,” mo ke neng ka dira, “mme a tle a bue gore diabololo ga a kgone go fodisa,” le jalo jalo. Mme ke ne ka mo araba fela ka bonolo jaaka ke itse.

176 O ne a fetola, lekwalo, a bo a re, “Ke tlaa rata go kopana le wena kwa Bokopanong jwa Bontate ba Kgwebo.”

177 Mme ke—mme ke ne ka botsa Mokaulengwe Moore fa e le gore o tlaa mo naya lefelo. O ne a re, “Ee.”

178 Mme ba ne ba nkisa ko seminareng ya Lutere, mme ba tlhoma tinara koo, kwa baithuti botlhe le baruti bao. Mme yona e ne e le mogolwane wa baruti; o ne a dula go bapa le nna. Mme re ne re nna le tinara mmogo. Mme ba ne ba le Majeremane. Mme ba ne ba na le ti—ti—tinara e tona e tlhomilwe. Mme ba—bahumagadi botlhe ba ne ba re abela dijo le dino, le jalo jalo. Morago ga tinara e sena go fela, mogolwane yona wa Molutere, wa kholeje ya Lutere, ne a emelela a bo a re, “Mokaulengwe Branham, ke go tliseditse golo kwano maikaelelo a le mangwe.” O ne a re, “Moo ke, re batla go fitlhela Modimo mo kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo.” Ke ne ka mo leba; ka leba Mokaulengwe Moore. Mme Mokaulengwe Moore o ne a ntebelela. O ne a re, “Ke go kgadile, mme ke maswabi.” Ne a re, “Mokaulengwe Branham, o nepile, mme ke kopa gore o intshwarele. Mme jaanong re batla kolobetso ya Mowa o o Boitshepo.” Ne a re, “Re bone go ragaka mo gontsi mo ditilong le go kgagolaka dilo, fela,” ne a re, “re batla Mowa o o Boitshepo wa mmannete.”

179 Ke ne ka re, “A lo a dumela?” O ne a re. . . Ke ne ka re, “Seminari ya Malutere ke eng. . . Lekoko la Lutere ke eng?”

180 Ne a re, “Ga re kgathale se e leng lekoko la Lutere. Re batla Keresete.”

181 Mme Bob Schuler le bone, morulaganyi wa Christian Herald, le bone, ba ne ba fetsa go amogela Mowa o o Boitshepo, tsala ya khupamarama ko go Billy le botlhe ba bone. Bakaulengwe bao ba tshwerwe ke tlala ya Mowa o o Boitshepo. Mme fong ke ne ka re. . .

O ne a re, “A Ke ga Malutere?”

Ke ne ka re, “Ke ga, ‘Le fa e le mang yo o ratang, a ene a tle.’”

O ne a re, “Re ka O amogela jang?”

Ke ne ka re, “A lona lo pelophepa ka mmannete?”

182 O ne a re, “Ee, Mokaulengwe Branham, go tswa botenngeng jwa pelo ya rona.”

Ke ne ka re, “Ga tweng ka ga lona baithutintshi?”

183 Seatla sengwe le sengwe se ne sa tthatloga, mme dikededi di elela mo marameng a bone. “Re batla Jesu.”

184 Ke ne ka re, “Sutisetsang dijana tsa lona ko morago. Tsayang dibentshe tsa lona, di beyeng bolehana le lomota.” Motho mongwe le mongwe o ne a dira, tsela yotlhe go dikologa. Ke ne ka re, “Jaanong khubamang mme lo retolotsetse sefatlhego sa lona ko lomoteng, mme lo simolole go kopa Modimo Mowa o o Boitshepo.” Mme ke ne ka dira gore Mokaulengwe Moore a

eme a bo a rapela. Ke ne ka ya, ke baya diatla mo go mongwe le mongwe, le baithuti botlhe ba le masome a supa le bobedi, le mogolwane, ba ne ba amogela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Mme ba tshikinya lefatshe leo golo koo, ka metlholo le ditiro tsa Modimo. Ba na le ditirelo tsa phodiso le sengwe le sengwe, seminari ya Lutere.

185 Ao, nka opelela mo kgotsofalong ya pelo ya me! Gobaneng? Fa o tshwerwe ke tlala ebile o nyorilwe!

186 Mosadi yo o tlhomolang pelo yona, yo monnye a ntseng fano, a swa ka kankere, ka tlhomamo o tshwerwe ke tlala ebile o nyorilwe, mosong ono, gore Modimo a mo fodise. Mme go ba le bantsi ba lona ba ba dutseng foo ka bothata jwa pelo. Go tlhomame. O ile go swa gone ka nako eo, fa Modimo a sa go fodise. Go na le ba le bantsi ba ba nang le makoa a mangwe, a a leng maswe thata. Fela, tsala, se lebe ko tshiamisong; o ka se kgone go duela tshiamiso. O se lebe ko molaong, ka gore molao o ka se kgone go tshegetswa. Fela, lebang ko go Jesu a le esi, gonne Ena ke Ena Yo o go rekolotseng. Mme, ka tumelo mo Leineng la Gagwe, o ka siamisiwa mosong ono.

187 Mme fa Modimo a ka romela badiredi ba le masome a supa ba Malutere—ba Malutere, go rera Efangedi, ka kolobetso ya ba . . . ka go bewa diatla. Jesu ne a re, fa A ne a re naya dintwa tsa rona . . . Jaaka von Winkelried, o ne a re, “Lwanang ka se re nang naso.” Se A se buileng ke sena, “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang. Ka Leina la Me ba tla kgoromeletsa ntle mewa e e bosula, kgotsa medemone. Ba tla bua ka diteme tse dintshwa. Mme fa noga e ka ba loma, ga e na go ba utlwise botlhoko. Ba tlaa baya diatla mo balwetseng, mme ba tlaa fola.”

188 Mme lebelelang mosego o motona, kgakala go dikologa lefatshe jaanong, Efangedi e tswelletse. Mme bomorwa Atamo, ba ba tsereng letlhogonolo la Morena wa rona Jesu Keresete, ba tlabanela tsela ya bone go tswelela, mme ba sega mola go ralala mmaba jaanong. Mme re tsaya fela jaaka re ka kgona.

189 Mme jaaka lona batho ba lo tsogileng, mosong ono, ba lo itumelelang botsogo jo bo molemo, lo gakologelwe bana jaaka re ba rapelela.

190 Mme ke tlaa kopa gore balwetsi ba tlaa tlhomagana ntlheng eno, ka kwano mo mojang wa me. Mme fa bagolwane ba tlaa tla mme ba ba thuse, fa lo ratile. Mme ke kopa badiredi ba Efangedi, fa ba tlaa ema fano gaufi, gaufi, mme ba rapele.

191 Fong o seka wa emelela fa o ka go thusa. Re batla go kopa piletso aletareng e nngwe, fela mo motsotsong, ka bonako jaaka re ka kgona. Ditirelo ga di tle go wediwa, ka tirelo ena ya phodiso.

192 Jaanong tlhomaganang ka fa letlhakoreng *lena*. Mme re ile go kopa Mokaulengwe Neville, mokaulengwe wa rona yo o rategang

yo o rategang thata, fa a tlaa dira jaaka re ne ra tswelera ka gale. Fa ba ka kgona . . . Modimo a go segofatse, kgaityadi. E ne e le eng? [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.]

Dumela fela, dumela fela,
Dilo tsotlhe di a kgonega, dumela fela;
Dumela fela . . .

¹⁹³ Lebang tseleng efeng? Ko go Jesu. Dingaka di paletswe. Sengwe le sengwe se sele se paletswe. Fela, “Yona ke Morwaake yo o rategang, Mo utlweng.” O ne a reng? O ne a re, “Mo utlweng.” O ne a reng? O ne a reng?

Dumela fela,
Goreng? “Dilo tsotlhe di a kgonega.”

Se boifeng, letsomane le le nnye, go tloga
sefapaanong go ya Sedulong sa bogosi,
O ne a tsena . . . ka mo botshelong, O ne a ya
gotlhe a le nosi; (. . . ? . . .)
Ena . . . thata mo lefatsheng, thata yotlhe kwa
Godimo,
E neetswe Ena ka ntlha ya letsomane la lorato
lwa Gagwe.

¹⁹⁴ Thata yotlhe, ka ntlha ya bolwetse, sengwe le sengwe, e neetswe Ene.

Fela . . .
Mo utlweng. Dumela fela!
. . . dumela fela,
Dilo tsotlhe . . .

¹⁹⁵ Fa molao o palelwa, fa ngaka e palelwa, fa dilo tsotlhe di palelwa, O ne a reng? Dumela fela. [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.]

¹⁹⁶ Lekgolo lengwe, ke a fopholetsa. Bangwe ba bona ba tla mo ditilo-dikolonkothwaneng. Mongwe fano mo bolaong jo bo rwalang balwetsi, fa go lone lobaka la loso.

¹⁹⁷ Dingaka tsa lona tse di rategang, jaaka batho ba ba segang mmele ka bogare, popego ya mmele, mme ba a leba ba bo ba bona sengwe le sengwe se ba ka se kgonang, mo kitsong ya bone, ba leka go boloka botshelo, fela makgetlo a le mantshi ba a palelwa.

¹⁹⁸ Re itumetse thata gore Leru le le phatsimang lena la kgalalelo le le neng le kaletse mo godimo ga Gagwe, ne la re, “Fela yona ke Morwaake yo o rategang.” Fa molao o ne o paletswe, mme tshiamiso e ne e paletswe go diragatswa, ka nako eo Modimo o ne a re, “Mo utlweng.” Mme O ne a reng? “Dilo tsotlhe di a kgonega fa fela o ka dumela.”

Wena thusa tumologo ya rona.

¹⁹⁹ Mme jaaka badiredi ba Efangedi, re ya jaanong go tlotsa balwetsi, le go baya diatla mo go bone, jaaka batho ba ba ineetseng ba motlaagana ona ba kopana ga mmogo mo thapelong. Modimo, segofatsa maiteko a rona, mme o fodise balwetse, re kopa ka Leina la Jesu.

²⁰⁰ Ka ditlhogo tsa rona di inamisitswe jaanong mo thapelong, mme jaaka phuthego e opela ka bonolo *Dumela Fela*. Mokaulengwe Neville o tlaa tlotsa. Ke tlaa baya diatla mo balwetseng.

²⁰¹ Rara wa Legodimo yo o rategang, go le goša go tswa fa morago ga serala, kwa ke emang fa gare ga loso le botshelo, fa gare ga moleofi le Katlholo, ke ba supetsa tsela ya phalolo, Ke go latlhela fa morago ga bone jaanong mme ke baya diatla mo mosading yona yo o lwalang. Mme jaaka ba ba ratiwang ba eme, ba lebile mo godimo ga gagwe, ga go selo se le sengwe se se ka thusang jaanong fa e se Wena, ke baya diatla mo go ene, jaaka O laotse . . .



PÊÔ BONGWANA YA SEMOWA TSW56-0923
(Spiritual Adoption)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Lwetse 23, 1956, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org