

# *HOBANENG BETHLEHEMA E*

## *MONYENYANE?*

 Ho bonahala ho makatsa, hoseng hona, ho apara jase ya ka kalaneng, empa ke ne ke thabetse ho—ho pepesa jase e ntle eo kereke e mphileng yona. Ke bone Moena Neville hodimo mona tsatsi le leng, ka sutu e ntle eo, e sa mo tshwanele e sa mo tshwanele, mme ka nahana, tjhe, e ne e shebahala e le ntle, mme le phutheho e ntse e bua ka yona, ka nahana, “Ke tla apara jase ya ka feela kalaneng.” Feela ka...

<sup>2</sup> Le a tseba, ke a dumela hore ha re ke re hola. Kamehla re... Mme ha ke batle ho hola. O reng ka taba eo, Moena Luther? Tjhe, ha ke batle ho hola le ka mohla. Re batla ho dula re le bana feela.

<sup>3</sup> [Moena Neville o re, “Moena Branham, ke itse o na le diaparo tse kgabileng tseo tsa bareri ba maemo a hodimo. Ke mpile ka habanya, ka khona ya leihlo la ka, mme ka nka hore o apere maneles.” Moena Branham le phutheho ba a tsheha—Mong.] Ke babatsa jase e ntle eo.

<sup>4</sup> Tjhe, ke tla re ke—ke... Ke ne ke e hloka, hampe haholo, mme ke e ntle ka ho fetisisa eo nkileng ka ba le yona. Mme ruri kea e ananelia. Mme Moena Roy Roberson, ha ke tsebe o teng, hoseng hona kapa tjhe. O bile le seabo kgethong ya yona. Mme ruri e bile kgethoo e ntle, mme re—re, thabile haholo ho e fumana.

<sup>5</sup> Mme ka hona re thabetse ho kgutlela tlung ya Modimo o phelang, hoseng hona, le ho thabela dinako tsena tsa—tsa kopano ho pota Lentswe la Hae le bohlokwa-hlokwa.

<sup>6</sup> Mme ke kapele jwale moo, ha Morena a ratile, ke tlamehang ho ya mose ho mawatle. Kea kgolwa le e bone ho Business Men’s Voice, hore ke ya mose ho mawatle, kgwedding ena e tlang. Mme re tla lebella dithapello tsohle tsa batho, hore ba tla re rapella re sa le siyo. Ke, ho bonahala, dikopano tsa ka mose ho mawatle eka di a atleha, ka hobane di itshwarella hantle mono. Ho la Amerika...

<sup>7</sup> Ke ne ke bolella Moena Mercier, hore ke ne ke mametse... O ile a mpha sehatismantswe, pele, mme se ne se hatisitse, tse ding tsa dithero tsa ka. Ka tseba ke hona, hore ha eba motho a mmamela, e tlamehile e be e le mohau wa Modimo ho bona, hoba ke ile ka nahana nka sebetsa hantle ho feta moo.

<sup>8</sup> O ntse a hatisa taba eo, le yona. E—e—nthwana... O ke ke wa kgaola karolo eo. O a bona? Kapa, o supile fatshe ka monwana wa hae, ke kgolwa hoo e le ho e kgaola.

<sup>9</sup> Empa kea le borella, ke ne ke maketse haholo. Ke... Thero e fokolang ka ho fetisisa eo nkileng ka e utlwa bophelong ba ka, e ne e le ya ka, ke hantle, mono—mono—mono e hatisitswe. E...ne e mpherekantse haholo, ka se ke ka kgona le ho ja tinare ya ka. Ka kula, ka tloha tafoleng, ka se ke ka kgona ho robala bosiu boo.

<sup>10</sup> Mme ka theohela Kentucky, le Moena Wood maobane. Ho kgutleng, ka re, "Moena Woods, ha ke bone kamoo motho a ka tlang le ho nkutlwa ke bua. Ke bofokodi bo bo ka kang—bo bo kakang, ho ipheta-pheta ho hokaalo. Mme, oh, ho fosa melao ya puo, le matshwao, ha ho—ha ho letho." Ke feela... Ha ke tsebe. Ka re, "E nkgothaditse ka mokgwa o itseng, ho tseba hobane e tlamehile e be e le Modimo, ho seng jwalo ho be ho sa tlo tla motho ho hang." Ke hantle.

<sup>11</sup> Ka hona ke ntse ke qoqa le Moena Collins. Kea kgolwa o teng ka mohahong. Mme ka rialo ho yena ke hona. O ne a tlie, ke ntse ke mmolella ka yona. Ka re, "Moena Collins, ka botshepehi ke..." Ka re, "Ke se ke atametse dilemo tse mashome a mararo tsa kgolo, jwalo ka moreri, mme ruri ke tlamehile ho tseba seo thero e leng sona." Ka re, "Eo ke e fokolang ka ho fetisisa eo nkileng ka e utlwa."

<sup>12</sup> Mme ke—ke moreri wa Methodise, mme moena'e ke mothohadi borapeding ba Methodise. Mme a re, "Tjhe," a re, "Ke tla o borella, Moena Branham," ho re, "mohломонг matshwao a hao le—le dipolello ha di felle hantle, esita le dintho tse kang tseo, empa," ho re, "na o kile wa nahana ka thaka leo le rerileng ka Tsatsi la Pentekosta, a sa kgone le ho ngola lebitso—lebitso la hae? Lebitso la hae e ne e le Petrose." Ho re, "Kea kgolwa e ne e sa kenyetswa matshwao hantle feela."

<sup>13</sup> Mme, empa, le a bona, se qosang motho ho sheba ntho eo ke eng, ak'o mamele dikgaso tsena tsa seyalemoya, kaofela ha tsona di ngotswe, o a bona. Mme ba—ba ka di ngola mme ba di kenyetsa matshwao, le dintho, hoba ba ntse ba di bala.

<sup>14</sup> Nkile ka ema le Charles Fuller, a rera ka morao ho korepe *jwalo*, e le sefala sa hae. Mme ntho e nngwe le e nngwe a e buileng, a e bala a e theosa hantle, ya pele, ya bobedi, ya boraro, ya bone, ka tsela eo, a ba a qeta, mme a e lekanyetsa nako. E sefilwe kaofela, e sefilwe ka mokhwa wa seyalemoya, ntho e nngwe le e nngwe.

<sup>15</sup> Hobane, le ka Billy Graham, nkile ka bona ya hae, le jwalo-jwalo, moo ba emang mono mme ba bua ntho eo, ho e bala feela ka potlako kamoo ba ka kgonang ho e bala, mme ntho yohle e se e lokisitswe, ka baka leo kea le ka fumana matshwao kaofela.

<sup>16</sup> Empa bothata ba ka, nke ke ka kgona le ho e bala. Ka baka leo, mme hola nka e ngola, ruri ke kgolwa be nka sitwa ho e

bala. Ka baka leo—ka baka leo ke mohau o makatsang, hase wona na, ho bona seo A ka re etsetsang sona? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Empa ke motlotlo ho qala jwale, ho qetella selemo sena sa khale, ho qala selemo se setjha.

<sup>17</sup> Ke ne ke mametse mola wa thapelo, mme ruri ka se ke ka kgotsofalla mola wa thapelo, le mono, ho mamela ntho eo. Ke kgetlo la pele ke ikutlwa ke boela ke bua ka mokgwa oo, bakeng—bakeng sa molaetsa, mme keha ke hloletswe ruri. Mola wa thapelo ha o tsamaiswe hantle. Tjhe. Ke kholwa hore, ka mora nakwana, ho tla fihla mohla motho e mong le e mong a tla lokela ho tseba ntho e nngwe le e nngwe ka yena, pele a ka dumela. Mme ho simolla, ha selemo se qala, ke batla ho fetola ntho eo. Le ho qala mola wa thapelo hohle moo Modimo a buang le nna, “Motho *enwa* o tswile motjheng,” kapa ka ntho e phoso. Ke tla ema ho yena, le ho tlohela ba bang ho feta. Yona . . . Hoba, ka mokgwa oo ha o fihlele ba lekaneng. Le a bona? Batho ba tseba moo ba leng teng, le hore ke bo mang, le seo ba se entseng. Empa ba fumana ntho e nngwe e sa tsepamiswang hantle le Modimo, ke yona nako ya ho ema le yena, ho re, “*Ena* ke yona.” Le a bona? Ka baka leo ke nahana, mohlomong, ho ka etswa diphetoho tse mmalwa, Moena Leo, ha e sa le ke di utlwa. Mme ke tshepa Modimo a tla re thusa selemo se tlang.

<sup>18</sup> Jwale, ke dumela hore ba na le ditshebeletso mona tabrrnakeleng bosius bona. Mme ke tlamehile ho ya hodimo mona mmileng wa 62, le Moena Ruddell, bosius bona. Ke utlwisia hore ba tla tshwara tshebeletso ya tebelo mona. Mme Moena Ruddell o nkopile bakeng sa tshebeletso eo ya tebelo, empa ke hopotse ha mohlomong nka kgutlela kwano tabernakeleng bakeng sa bosiu boo, hobane ke nnile ka leka ho ba tabernakeleng ka—ka letsatsi le lelekelang Selemo se Setjha. Mme ke ne ke batlie ho kgutlela kwano ho ba mmoho le baena. Ka baka leo ke batla ke tenyetsehile, mme ke tla ba mmoho le Moena Ruddell bosius bona, ka ntle kwana 62, mono Tlelapeng ya kgale e fetotsweng e—e kereke. Mme ebe Laboraro bosiu re kgutlela mona tshebeletsong ya tebelo. Mme ebe, Labone, re tloha ho ya Chicago, le ho tsamaya jwalo le jwalo, ho tswella Philadelphia, mme e ntoo ba mose ho mawatle.

<sup>19</sup> Mme hoseng hona, ha re batle ho le tshwarella halelele haholo, ke hore, re na le dipuisano tsa sephiri, mme le ditshebeletso di tswela pele.

<sup>20</sup> Mme, e ntoo ba, ho tloha tshebeletsong ya ho qetela ya thapelo mona, oh, ke thabetse diphetoho tse tswang tshebeletsong ya ho qetela ya thapelo. Ruri e ne e le ntho e babatsehang eo Morena wa rona a ka e etsang ha batho ba Hae ba kopana mmoho. “Bao ba . . . ha ba ka bitsa Lebitso la Morena, ba ba ba kopana mmoho,” ke a dumela hore ho jwalo, “mme—mme ba rapela, ke moo Modimo a tla ba utlwa a le Lehodimong.”

<sup>21</sup> Ha re inamiseng dihlooho tsa rona ke hona, motsotso feela jwale, re sa sheba ho Yena ho re fa tshusumetso e hloka halang bakeng sa Molaetsa ona.

<sup>22</sup> Morena, O bile setshabelo sa rona le matla melokong yohle. Bontata rona moholo, pele ho rona, ba ile ba O tshepa, mme ha ba ka ba swaba. Ba dumetse Lebitso la Hao le Halalelang, mme ba lokollwa ba le jwalo ka masedi a phatsimang. Mme rona re ba tadima, jwalo ka ha seroki se boletse, mehlala lehlabatheng la nako. “Karohano ya rona e siya mehlala lehlabatheng la nako.” Re a bona hore bao ba ileng ba O tshepa, kamehla, ba sa hlolehe le ka mohla, ba tswa ba lokile. Leha ba qapuditse metsing a tebileng le—le ditekong tse kgolo le botubo, empa leha ho le jwalo, qetellong, O nnile wa ba lokolla, “e le ba fetang le bahlod,” kahobane e le Lentswe la Hao la tshepiso hore O tla etsa sena.

<sup>23</sup> Mme re a rapela, kajeno, hore U tle o hlohonolofatse kerekana ena. Hlohonolofatsa modisa wa yona, moena wa rona ya lokileng, Moena Neville, le lelapa la hae. Re U kopa hore o be le yena selemong sena se tlang, le ho mo tlotsa haholwanyane, le—le ho mo hlohonolofatsa ka mokgwa o mong le o mong. Matlafatsa bophelo ba lelapa la hae mmeleng, bana ba ntseng ba hola. Boloka Moena Neville a le matla mme a atlehile mmeleng.

<sup>24</sup> Le ho hlohonolofatsa kereke ena le setho se seng le se seng se ka hara yona. Lekgotla la teraseti, kamoo re ba ratang jwalo ka banna ba sebele ba kgabane ba Modimo; le lekgotla la batikone, le bona ke bahlanka ba Hao ba kgabane. Le batho bohole ba kenang mona, re motlotlo ka bona, Morena. Ho thabisa pelo ya ka ho tseba feela hore letshana lena la kgale le setsha sa mahola se emeng khoneng, dilemo tse ngata tse fetileng, le se le fetotswe ntlolesedi ya Mmuso wa Modimo. Mme kea rapela, Modimo, hore e tla ema ho fihlela Jesu a etla. Meya e mengata e neng e le ka mona, Morena, e ke e hlahe ka Tsatsi leo, e hlatswitswe ka Madi a Konyana. Fana ka sena.

<sup>25</sup> Mme ha re bula Lentswe le bokwang lena la Hao, hoseng hona, Morena, ka ho phetla maqephe ho bala mohlodithero ho Lona, mme rea tseba ke Wena feela ya ka fanang ka ther. Mme re a rapela, Modimo, hore O tle o tlotsa Lentswe la Hao. Le ke le theohele dipelong tsa batho e leng ho tla ba thabisa. Fetola ba sa dumeleng e be badumedi. Le ho matlafatsa Bakreste. Le ho fodisa bakudi. Le ho hlasimolla ba tepeletseng. Le ho Ithuela tlotsi. Ho ka etsa sena, Morena, bolotsa melomo e tla bua le ditsebe tse tla utlwa. Hoba re e kopa ka Lebitso la Jesu. Amen.

<sup>26</sup> Ho tsebisa mohloditheronyana o sa le o dutse pelong ya ka, ho tloha Sontaha se fetileng. Ke ne ke bua ka banna ba bohlale ba tileng ho—ho bona Jesu, Naledi eo ba e latetseng ho tloha

Botjhabela ho ya Bophirima. Ke sa bala hoo, ka thulana le Lengolo. Mme ka sitwa ho fihla kwano ka tsatsi le lelekelang Keresemose, ka baka la mosebetsi o ikgethileng wa chankana, le jwalo-jwalo, oo ke ne ke tshwanetse ho tshwarana le wona. Ka hopola ho bua kajeno ke temana ya: *Hobaneng Bethlehema E Monyenyane?*

<sup>27</sup> Ke batla ho bala Bukeng ya Mikea, moporofeta, e mong hara baporofeta ba banyenyane, kgaolo ya 5 le temanaya 2. E baleha tjena.

*Empa, ha e le wena, Bethlehema-Ephrata, leha o balwa o le monyenyane hara meloko ya Juda, empa ho... wena ho tla ntswela eo e leng morena... e tla ba morena wa Iseraele; e leng yena ya leng teng... le tshimolohong, e sa le mehleng e sa qaleng.*

<sup>28</sup> Ke ne ke tshwere sebaka sa Lengolo mono, ke ka hona ke sitilweng ho etsa qeto ya hore lentswe leo e ne e le lefe, nakong eo.

<sup>29</sup> Hara dibaka tsohle tse Palestina. Mme ho na le metse e mengata e meholo, le dinqalo tsa wona, metse e bonahalang e tumile haholo nalaneng, e haeleditsweng ho feta, metse e meholo ho feta. Hobaneng Modimo o kgetha Bethlehema e monyenyane ho ba nqalo ya tswalo ya Mora wa Hae? Ho na le e mengata e meholwanyane. Mme, ho tea mohlala, Jerusalema wa boholoholo, Jerusalema ya iphamisang, motsemoholo ho yona kaofela. Mme ke o mong wa metse e meholohadi ya Palestina. Mme ebe re ipotsa lebaka leo Modimo a ka kgethang motsana oo wa Bethlehema, e le nqalo ya tswalo ya Mora wa Hae.

<sup>30</sup> Empa jwalo ka ha Mangolo a boletse, “Se Modimo a rerileng ho se etsa, se tla etswa.” Mme ho hong ho teng, Modimo o e badile e sa le pele ho ba jwalo, ho seng jwalo e ka be e sa etsahala ka tsela eo. Mme mono Lengolo le bua, kgaolong ya 15 ya Diketso, le re, “Ha ho letho le itlhahelang feela.” Modimo o tsebile dintho tsohle. Ha ya ka etsahala hore e be jwalo. E hlahile feela, ke hore, Modimo o e radile jwalo.

<sup>31</sup> Mme hape rona, ka dikelellong tsa rona tse nyenyane tse beetsweng moedi, re qala re nahana, “Hobaneng Morena wa Lehodimo a ka kgetha sebaka se se nyenyane jwalo, sebakeng sa motsemoholo? Sebakeng sa e meng...”

<sup>32</sup> Ekasitana, ho ne ho ena le dibaka tse ngata tse neng di ena le motheo o moholwanyane wa semoya ho feta Bethlehema. Ho tea mohlala, dibaka tse ding tse kang Shilo. Shilo e ne e le sebaka sa kgale sa Iseraele sa thapelo, moo ba ne ba bokana bohle, selemo le selemo, ho fihla... sebaka se seholo sena moo areka ya Morena e ne e phomotse teng. Le ho ipotsa lebaka, he, horen A sa ka a tswallwa Shilo?

<sup>33</sup> Ho ntoo ba le Gilgale, motse o mong o moholo wa semoya wa thapelo. Hobaneng Modimo a sa ka a Mo dumella ho tswallwa Gilgale?

<sup>34</sup> Mme ho be le o mong, Sione. Sione e ne e le qhoweng ya thaba. Mme re ipotsa lebaka leo Jesu a neng a ke ke a tswallwa Sione he, hoba haesale e le pontsho e kgolo ya histori moo Morena a ileng a hlohonolofatsa batho ba Hae mengwaheng.

<sup>35</sup> Mme eka mohlomong A ka be a kgethile Sione, kapa Gilgale, kapa—kapa Shilo, kapa se seng sa dibaka tse kgolo moo ho bileng le mahlohonolo a maholo le dithuto tse kgolo.

<sup>36</sup> Mme ha ba le metse e meng e meholo, e kang Hebrone. E le sebaka sa motho ya na batla motse wa setshabelo, motse wa polokeho. Ho be le Ramothe-gileade, le wona, se seng sa setshabelo moo batho ba neng ba tla teng, etswe ho ne ho tla tshwaneleha haholo ho Yena ho hlahela teng.

<sup>37</sup> Mme mohlomong, hola ka o hopola, be nka Mo tlisa Kadesh-barnea, hoba teng e ne e le setulo sa kahlolo, le sebaka sa setshabelo. Mohlomong nka be ke Mo tlisitse naheng eo e le sebaka sa tswalo ya Hae, kapa mohlomong re be re tla kgetha e meng ya metse.

<sup>38</sup> Empa, le a tseba, ke thabile haholo ha li dinthwana tse sa tsebisahaleng ka hara Bibele di na le boleng bo bo kana. Ke dumela e le Jesu ya boletse hona, ho re, “Le a tlola, le hona le etsa ditaba tse kgolo tsa molao,” ke re, “empa le tlola ditaba tse nyenyane.” Mme ka nako tse ding ke dinthwana tse nyenyane tse tshwereng tse kgolo mmoho. Empa, hodima tsohle, lebidi le leholo le ntse le phethoha hantle feela kamoo Modimo a rerileng ho bitsa kateng, ho bidika mona. Ha ho letho le ka fosang tulo tsa lona. Modimo o rerile dintho tsohle, mme e tlamehile ho otla hantle nqalong eo.

<sup>39</sup> Mme ha re fumana tumelo e jwalo, mme re qala re nahana ka yona, “Ke mang ya tsamaisang tsena tsohle? Ke mohlodi ofe wa bohlokwa o phetholang moruo o moholo ona wa Modimo?” Re fumana e le Moya o Halalelang. Ho etswa ha dintho tsena ha ho a itshetleha matsohong a batho; empa matsohong a Moya o Halalelang. Mme ke Yena mohlodi o moholo oo, ke hore, ha A ka kgona disebediswa tse ding tsohle, e tla sebetsa ka ho phethahala mme e tshware nako ya Modimo hantle.

<sup>40</sup> Mme re ntoo bona hoo, mme re ipotsa mohopolong wa rona, jwale he, ha re sheba dintho tse kgolo le kamoo re tla di fihlela kateng. Mme hoo ho a re tshedisa haholo, kajoeno, ho hopola hore, mohlomong, ha re le sehlotshwana sa batho, mohlomong o sa tsebisahale, ho lefatshe le ho dikereke tse kgolwanyane tse hlophilweng. Empa, Modimo o sebedisa dinthwana tseo, tse nyatsehang, ka nako tse ding.

<sup>41</sup> Hobane ho ngodilwe Mangolong, “Se tshabeng, mohlatswana, ke thato e lokileng ya Ntata lona ho le fa

Mmuso.” Ke matshediso a makakang! Ke a tseba, hore, ruri jwalo ka ha Jesu a na a tshwanetse ho tswallwa Bethlehema e monyenyanne, ho tla ba jwalo le ka mohlatswana oo oo Ntate a tla o fa Mmuso, hobane ho ngodilwe. Mme Lengolo le tlide ka pudulelo, mme Mangolo a ke ke a robjwa. A tshwanetse ho phethahala. Ka hona hoo ho re fa tshepo eo, ya ho tseba hore—hore e tla ba mohlatswana o tla amohela Mmuso, mohlatswana ba badumedi ba tshepehileng. Ke tshepile ho ba e mong wa bao, mohlape, kapa mohlatswana oo, nka rialo.

<sup>42</sup> Mme hape re tseba pale, bongata ba rona bo tseba pale ya kamoo Israele e keneng Palestina ka tshepiso ya Modimo. Mme rea tseba hobane Joshua e moholo e ne e le yena ya abetseng lesika ka leng lefa la bona.

<sup>43</sup> Mme, ruri, hola re na le nako ho qala jwale ho fihla hora ya tshelela bosiusing bona, ho dula hantle temaneng ena, ho tsepamisa dintho tsona ka mokgwa, ho ntsha moeelo wa makgonthe ho tsona; etswe, ha re na letho, haese metsotso e mmalwa feela e mashome a mararo, mashome a mane. Ka hona re tlamehile ho otla dihloooho feela, ka tshepo ya hore Moya o Halalelang, ho lona babadi ba Bibele, o tla bea dintho tsohle pelong tsa lona, ha re ntse re tsamaya jwalo.

<sup>44</sup> Le ne le tseba hobane ditsha tseo, kamoo Joshua a ba abetseng tsona Palestina, di abilwe ka pudulelo? Mme bomme bao ba Baheberu ba bapatriareka bao, enereha ngwana a hlaha, mme a fehelwa bohlokong, ho tswalwa ngwana, o ile a meketsa sona setsha seo bapatriareka bao ba ne ba tla dula ho sona le ho dula ho sona matsatsing a qetelo.

<sup>45</sup> Le bua ka pudulelo, Bibele ena e buduletswe. Ho sa tsotelehe bonyenyanne, Lengolo ka leng le na le ntho e tswileng ka mahetla Lengolong, mono—mono setshwantshong se seholo. Ntho yohle, le leng—le leng le le leng Lengolo le buduletswe, mme ho lona ho leketla pheletso ya meya, kahobane e le Lentswe le sa Shweng le Modimo RabosaFeleng.

<sup>46</sup> Mme esita le bomme bao, enereha lesea le tswalwa mme a bolela mantswe hodima lona, o ne a ba dudisa moo ba tla ba teng lefatsheng la pallo, dilemo tse makgolo hamorao. Mme Joshua, ntle le ho tseba seo, empa e le ka yona pudulelo eo a ba dudisa hantle moo ba ne ba tla ba teng.

<sup>47</sup> Mme Joshua, ho aroleng, o abile kabelo ya Juda. Ha o ka elellwa mmapeng, ho latela thutafatshe e ka nqa bophirima ho Lewatle la Plain, dimaele tse mmalwa Borwa ho Jerusalema, motsemoholo. Mme ha Juda a na a fuwa karolo ya hae, kapa karolo ya lona, ke rialo, lefatsheng, porofensi ya lona, re e bitsa jwalo, ho a makatsa, empa motsana ona ha wa ka wa bitswa, Bethlehema. Empa o no o le teng, hobane Abrahama...Kea kgolwa ke Rebeka ya epetsweng sebakeng seo. Empa mohlomong e ne e le sekgutlwana sa mofuta, hobane, ha o bala Joshua 5, o tla fumana ho no ho ena le metse ya seholooho e ka

bang lekgolo le leshome le metso e mehlano tlasa bolaodi ba Juda, ho sa balwe ditulonyana le metsana; metse e lekgolo le leshome le metso e mehlano, e balwang. Mme, mohlomong, mohla e ne e abjwa, Bethlehem e ne e le nyenyane, hoo mohlomong e ne e le e—e ntlo e le nngwe kapa tse pedi, a sa ballwa le lefeng. Mme hape re fumana o sa ka wa tsejwa... .

<sup>48</sup> Mora wa Kalebe ke yena ya o theileng, mora wa Kalebe, eo lebitso la hae e neng e le Salma, mme ke yena ya o theileng. Bibebe e mo tlalehile e ne e le ntata wona, ho bolelang hore ke yena mothei wa Bethlehem. Ka mantswe a mang, o tshwanetse a ba ile a fallela mono mme a qala kgwebo ya mofuta, le moruo, le kgwebisano, le jwalo-jwalo, e ileng ya o hodisa. Mme hamorao re tla fumana hore lebaka la nnete la wona, ke hore dinaha tsohle di ne di honohela sekotwana seo sa naха; se hlomilweng ka nqa ya leboya, le botjhabela, e ntoo etsa mothule o sekamelang borwa, mosifeng oo. Mme e le yona e nonneng ka ho fetisisa Palestina yohle. E ne e le—e le leqhaama la dijothollo le leqhaama la koro. Mme ho ena le ditshimo tse kgolo tsa mohlwaare, le ntho tse jwalo, ho yona, karolwana eo ya Bethlehem, kapa Palestina, mafellong a porofensi ya Juda.

<sup>49</sup> Mme re fumana e ile ya fetoha lehae la Rahaba wa sehlola. Mohla Israele e haolang meeding ya Noka ya Jordane, ho kena Palestina, re tseba pale ya Rahaba wa sehlola. Ha re takeng setshwantsho sa hae metsotso e mmalwa jwale hoseng hona, e le—e le mofumahatsana, kgarejana e ntle eo bomadimabe bo itseng bo neng bo susumreditswe bophelong ba hae, kaha e ne e le mohetene, a ile a susumetswa bophelong boo a neng a bo phela. Mme hangata batho ba susumeletswa bophelong boo ba bo phelang.

<sup>50</sup> Ke ne ke etetse tjhankana bosiu bo bong, ho bona monna ya na ahlotswe. Mme ka—ka mo tshwara ka letsoho, le ho qoqa le yena. Mme ka re, “Hobaneng o ka etsa ntho e kang eo?” Mme o na a ntshwre ka letsoho, a qala ho bua. Mme o ne a susumeleditswe ho seo a na a se etsa. Ka re, “Ke kahobane o dumelletse hoo ho o susumeletsa moo. Ha o a tlangwa ho etsa hoo. Wena, ha o a tlangwa ho nwa.” Ka re, “Nna ke motho wa methapo, ka bonna. Empa *hoo* ha ho hlokahale.”

<sup>51</sup> Mme mosadi e motjha enwa, hoba a utlwé ka Israele kgetlo la hae la pele, le ka Modimo e leng e—e Modimo o arabelang thapelo; e seng feela Modimo o ka rapelwang, empa Modimo o boelang o arabela; yare ha a utlwile hobane ho no ho ena le Modimo o ka etsang mehlolo, Ya na ka etsa mehlolo, O omisitseng mawatle, wa ba wa theola bohobe mahodimong, pelo ya hae ya qala ya thothomela. Mme yare ha a utlwile molaetsa wa pele ho bareri ba babedi ba neng ba ile, a o amohela ka potlako pelong ya hae. Mme ha tlamellwa kgole e kgubedu sefenseterng sa hae, e le setshireletso sa ntlo ya hae, hobane a ne a amohetse molaetsa.

<sup>52</sup> Nka tlatsa mona. Na le tsebile hobane o na a bapisa Kereke ya Moditjhaba? E ne e le Moditjhaba. Mme e le papisoya Kereke ya Baditjhaba, mohla ba ne ba utlwa Molaetsa. Bohle re ne re le ka ntle, bootsweng ba moyo, re etsa bootswa ba moyo kgahlano le Modimo wa Lehodimo, ka dintho tsa mefuta ohle, mefuta yohle ya diphutheho tse hlophilweng le ka bodumedi. Empa yare ha re utlwa hobane ho na le Modimo o sa ntseng o phela, o no ka etsa mehlolo, ra amohela Molaetsa ka potlako.

<sup>53</sup> Teng ha tlotswa Madi a Morena Jesu, a na etsa kgole e kgubedu. Mme hore ke se ye halelele, le tseba kamoo a e leketlisitseng sefenstereng sa hae kateng, pepenene. Madi a pepeswa pepenene, ho lepella ho tswa lerakong le ka ntle; ho bontsha hore, ka hare, ho na le ntho e etsahetseng. Ke kamoo modumedi wa sebele ya leng ka ho Kreste a leng kateng hoseng hona. Ka ntle ke pepeso ya Madi a Morena Jesu, a bontshang hobane ntho e nngwe e etsahetse ka hare.

<sup>54</sup> Mme ka sena, Modimo wa sheba fatshe mohla kgalefo e ne e tsholoha mme diterompeta di qala di budulwa, Modimo wa bona kgole e kgubedu e leketlile mono e le sehopotso. Ha e sa le A kgahliswa ke ho feta hodima Madi. “Ke tla bona Madi, Ke le fete hodimo.” O ile a A bona. Mme ha ho reketla, le Moya o Halalelang o reketlisa lefatshe mme o heletsa marako ao, a botenya ba maoto a ka bang mashome a mabedi, ha ho lejwe le le leng le weleng moo kgole e kgubedu eo e ne e leketlile teng. Ho supa pabaljo ya Modimo wa nnete ho modumedi wa sebele, ho sa tsottelehe boemo boo o leng ho bona mohla A o fumanang, ha o ka amohela kgole e kgubedu eo feela. E tswedikana ka hara Bibele yohle.

<sup>55</sup> Mme re ntoo mmona mohla a na a kenngwa e le e mong wa Baiseraele. A rata monna e leng molaodi le kgosana Juda. E ne e le molaodi wa mabotho a Baiseraele. Lebitso la hae e le Salmone, jwalo feela ka morena, Salomone. Mme e ne e le molaodi, mme a kena leratong le leholo le molaodi enwa, eo e neng e le kgosana ya Juda. Mme qetellong a nyalwa ke yena. Mme ka morao hoba lefa la Baiseraele le phethwe, yena le monna wa hae ya ratwang ba phela Bethlehema.

<sup>56</sup> Jwale le qala le bona ha e buleha, ha ke re? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] Le a bona? E qala e buleha, ha re bona hobane Bethlehema o ile a phela, yena e leng monyaduwa wa Moditjhaba, ho Mojode. Hobaneng? Hobane a ile a dumela ho Modimo wa mehlolo. Mme jwalo ka ha, shebang moo a tswang teng, ho tswa tlung ya bohlola, ya bootswa. Ka tshokoloho ya hae, le ka tumelo ya hae e sa timeng ho Modimo, ya mo ntsha tlung ya seotswa, ho ya lapeng le letle Bethlehema. Ke phapang e kakang!

<sup>57</sup> Ho bile jwalo le ka rona bohle. Ho tswa tlung ya ho se dumele, le dipherekanong, le diketsong tsa mekgwa e sa hlwekang, le ntho e nngwe le e nngwe; ho ya sebakeng, madulong ka ho Kreste, e leng ntho e babatsehang ka ho fetisisa. Ho tloha bosawaneng ho ya bokgabaneng, ho hlaha phapang e kakang ka tshokoloho ya rona. Mme na le bone? O ile a nyalwa ke kgosana ya ntlo ya Juda, molaodi. Molaodi eo o na tshwantsha Kreste, ho Inkela Monyaduwa wa Moditjhaba. Ho tswa tlase-tlase, ho fetela bophahamong le sebakeng se setle ka ho fetisisa naheng, jwalo ka ha re tla kena ho yona hamorao Molaetseng wa rona, ho paka hobane e ne e ke ke ya ba letho ntle le hoo. Tseo ke papiso ya Kereke ya Baditjhaba.

<sup>58</sup> Mme re fumana hobane ba ne ba na le lelapa le babatsehang Bethlehema, jwalo ka ha Salmone a ne a—a ne a o theile, mme e ne e tla ba sebaka se seholo, le masimo a nonneng. Mme ho babatseha hakakang ho nahana ka lefatshe le leholo leo la koro mono, hore e ka ba sebaka sa bohobe ba lefatshe. Mme ke nnete. Ha ho makatse Jesu a na a tlamehile ho tswallwa mono, kahobane E ne e le Bohobe ba Bophelo. Ke hona moo setjhaba sohle se neng se tlela ho fumana koro ya sona, ditjhaba tsohle di tlela ho fumana dijothollo tsa tsona, kaobane Bethlehema e ne e na le masimo a nonneng. Mme le a bona, nthwana e sa tsebisahaleng, ho re feela, “Oh, e ne e le porofensi ya koro,” empa hoo ho no ho bolela ho hong. Mme le bona kamoo kgosana ya Moditjhaba, kapa kgosana ena ya Mojuda e nkang monyaduwa enwa wa Moditjhaba e mo isa Bethlehema, bodulong, sebaka sa ho phela, moo ho no ho ena le bohobe bo bongata.

<sup>59</sup> Re fumana, ka lerato le leholo lena le ka kutlo e kgolo ena ya tumelo, ka Rahaba wa seotswa, a tswalla Salmone mora, mme lebitso la hae e le Boase. Mme bohle re tseba pale e kgolo e hokahanang le lehokelo lena mona jwale. Mme Boase a tswallwa Bethlehema, ka Salmone le seotswa Rahaba.

<sup>60</sup> Mme rona... rea fumana hobane, dilemo hamorao, hoba Naomi a ngale na ha mme a ye ho jaka le Bamoabe, mme yare hobane, ka bokgopo, ba mo tshwara hampe. Mme o ne a ikarotse ho badumedi ba bang, mme a ikopanya le maemo a ngadileng, lefatsheng le leng, hara batho ba bang. Ka mantswa a mang, a tlohela Kereke ya nnete e dumelang, ho kena lefatsheng nakwana, ho ikgomahanya le kereke e itseng ya batho, ba neng ba dumela ho ntho ka nngwe e itoketse. Teng mono, a lahlehelwa ke monna wa hae.

<sup>61</sup> Mme hangata ha e a tlameha ho ba lefu la nama. O ka lahlehelwa ke yena lefung la moya, kapa wa lahlehelwa ke mosadi wa hao. O mpe o dule mobung o lokleng. O mpe o dule moo o tsebang hobane o kgurumeditstswe ke Madi, ho sa tsotelehe kamoo ba bang ba shebehang kateng, ba baholo hakakang, ba na le ditora tse ntle hakakang dikerekeng tsa

bona, kapa kamoo ditleloko tse kgolo di llang kateng. O mpe o dule moo Madi a kgurumetsang dibesha batho. Le ka tshwana le lahlehelana. Mme, hodima tsohle, o ka lahlehelwa ke Morena Jesu, mme wa kwallwa ka ntle.

<sup>62</sup> Mme re fumana, ke hona, hobane ka mora hoba bara ba hae ba timele, a lahlehelwa ke bona ba le babedi, mme a kgutla kahobane tsoseletso ya moyo e ne e le siyo motseng, nakong eo.

<sup>63</sup> Oh, kamoo nka ratang ho kgefutsa metsotsa e mmalwa mona. Kamoo ke ratang ho qotsa mona le ho le bontsha! Ho sa tsottelehe ho kgutile dikereke tse ngata hakakang, dula tlasa Madi. Ke yona nqalo ya ho dula. Ka hare kapa ka ntle, holimo kapa tlase, ho le ho tenya kapa ho le ho sesane, hohle feela, dula tlasa Madi. Empa, Naomi, a hopola ho tla ba molemo ho tloha le ho ya ikopanya le sehlopha se seng, ka hobane ba ne ba na le mathata. Bohobe—bohobe ba moyo bo ne bo le siyo mono. Mme, empa Modimo o tla e kgutlisetsa, “Ke tla busetsa, ho bolela Morena.” Dula tshimong eo Bo tswang ho yona.

<sup>64</sup> Ka hona re fumana a qala a hlolohelwa ho kgutla, hobane ba utlwile hoba ho tsohile tsoseletso e kgolo. Mme ha o ka lemoha, Naomi o kgutlide ka “nako ya harese,” Bibebe e boletse, hantle feela nakong ya kotulo. Ka mantswe a mang, mohla tsoseletso e kgolo e ne e haola, ha re e bua moyeng, a kgutla hantle nakong eo. Ho sa sala letho; a sena letho.

<sup>65</sup> Mme Orpa, e mong wa basadi ba bara ba hae, eitse ha a tla sheba seo a na tlameha ho se tela, e leng papiso ya kereke ya sejwale. “Ha eba ke tlamehile ho tshelela ka kwana, ke tla lokela ho tela ditantshe tsa ka. Ke tla tlameha tlohela menyaka ya ka, le dikopano tsa ka tsa boithabiso.” Yaba o a lla, mme a aka matsala’e, mme a kgutla.

<sup>66</sup> Empa setshwantsho se setle ke sena. Ho ne ho ena le ya bitswang Ruthe, a ena le yena, ngwetsi e nngwe, e leng papiso, hape, ya Monyaduwa wa Moditjhaba; ya ileng a aka matsala’e, mme a re, “Ke tla tela tsohle, Ke tla ya le wena. Batho ba heno e be batho ba beso. Modimo wa hao e be Modimo wa ka. Moo o shwelang teng, ke tla shwela teng. Moo o epelwang teng, ke tla epelwa teng.” Ke phetho. Ke seo Modimo a se batlang, hase moedi oo, ntho e sekgeeqe; empa bonnate, boinehelo bo feletseng Mmusong wa Modimo. A mo aka.

<sup>67</sup> Mme Naomi a re ke hona, ho mo nyahamisa, ho re, “O mpe o kgutlele ho ba heno. Ke tsofetse, mme ha ke sa na bara mpeng ya ka.” Mme molao, e ne e le hore a emele mora. Le ho re, “Le hona, ha ke sa na letho ka ho nna. Mme leha nka fumana monna, mme ka fumana mora, o tla be o tsofetse ho nyalwa ke yena, o mpe o kgutlele ho ba heno.”

<sup>68</sup> Empa Ruthe a re, “Nke ke ka kgutla.” Tumelo, e tsetetsweng, e kentseng metso! Tumelo e phethehileng e ne e

kene pelong ya Ruthe. O itse “Ke tsamaya le wena.” Mme a mo kgomarella, a itshwarella ho yena. “Ke tla ya moo o leng teng.” Ke rata hoo.

<sup>69</sup> Mme re tseba pale ha e tswela pele, hore Boase e moholo enwa, e leng morena wa kotulo, o na a le tshimong nakong eo, mme e le wa habo Naomi. Mme eitse ha a fumana Ruthe ka ntle mono temeng e nyenyane, a kgwahlapisa, lehlokwana ka leng leo a na a ka le thonaka, le neng le ena le koro ho lona, a le tshwara ka matla, hoba e ne e le bophelo. Boase, e leng morena wa kotulo, a laela bakotudi ba hae ho mo lahrella ngatanyana, nako le nako. Mme o na e thonaka, homme ka thabo. Mme a e tlatsa foresekoto se seholo, mohlang oo. Mme yare ha Boase, monga kotulo, a tswa mme a sheba Ruthe, mme a bona botshepehi ba hae, yaba moo a mo ratang.

<sup>70</sup> Lemoha Boase o na a bapisa Kreste. O na a le kae? Bethlehema. Ruthe o na a tlie kae? Bethlehema. O na a kgwahlapisa kae? Mono Bethlehema. Le bona bohlokwa boo bohole ba semonya mona, le motheo wa ketsahalo e kgolo ena e etsahalang? Modimo, ka ho tseba e sa le ho qaleng!

<sup>71</sup> Mme a qala a botsa matsala'e, seo a tshwanelang ho se etsa. Mme, qetellong, Ruthe a nyalwa ke Boase. Moditjhaba a nyalwa ke kgosana, hape, Juda, mme a dula fatshe a phela Bethlehema.

“Oh, le wena, Bethlehema, na ha o monyenyanne hara metse yohle e moholo ya—ya Palestina? Empa ho kgahlile Modimo, Eo tsebo ya wona le ditsela tsa wona e di qadileng boholoholo, ho tloha qalong, hore Mora wa Hae a tle a tswallwe mono.”

<sup>72</sup> O tseba dintho tsohle. Mme O e sebetsa hore e loke. Mme teng Ruthe a nyalwa ke Boase. Mme hobane Ruthe le Boase ba nyalane... Hola re na le nako ya ho kena paleng e kgolo ena mono, e leng e nngwe ya ditema tse kgolohadi tsa lerato tsa mengwaha yohle, mohla Ruthe le Boase ba ne ba nyalana. Mme le a hopola na?

Ha re emiseng motsotsa mona. E ntle haholo ho fetwa mohwalotso!

<sup>73</sup> Ruthe e ne e le Moditjhaba. A se na le lefa ho Mojude, jwalo ka ha rona Baditjhaba re ne re se na lefa. Ka hona, hantle-ntle Naomi e le yena ya tla fumana lefa. Ka hona, o na a lahlehetse ke leruo lohole la hae la ho qala. Dintho tsohle tsa hae di rekisitswe fantising ya setjhaba. Ha ho le jwalo, yena, o ne a kgaotswe, mme a ile a tsamaya.

<sup>74</sup> Jwale ha a kgutla, ho na le motho a le mong feela a ka lopollang lefa la hae le lahlehileng, e le wa madi a habo ya haufi le yena. Mme Boase a tseba hona, ka baka leo a lokela ho hlophisa mokgwa wa ho iphumanelo ngwananana enwa wa Moditjhaba e le mofumahadi. Mme o ne a loketse ho etsa'ng? A

alokela ho reka lefa lohle la Naomi, a tle a kgone ho kena lefeeng lena, etswe Ruthe e ne e le karolo ya lefa la Naomi. Mme monna feela ya na ka le reka eka kgon a e be wa habo, wa madi a haufi. Oo e ne e le molao wa topollo.

<sup>75</sup> Mme mokgwa o le mong oo Kreste a na a ka reka lefa le lahlehileng la Israele, e le ka ho ba wa Habomotho. Mokgwa feela oo Modimo o no o ka lopolla morabe wa batho, Modimo ka boWona o no o loketse ho etswa nama. Mme Jesu e ne e le Modimo o entsweng ngwanab o morabe wa batho. E ne e le Emmanuel. A fetoha wa habo motho. A se ke a Inkela sebopoho sa Mangeloi, empa sebopoho sa mofo ya hlatswitseng maoto, mme a phela. Mme diphokojwe di ne di ena le mesima, le dinonyana tsa sebaka di ne di e na le dihlaha, empa A se na moo A ka samelang hlooho ya Hae teng. O ne a ja, A nwa, A—A lla, A tsheha, jwalo ka batho ba bang. Mme E ne e le Modimo, e seng moporofeta. E ne e le Modimo, hoba O ne a loketse ho fetoha ngwanabomotho a tle a lopolle morabe o lahlehileng wa batho. Ka hona, Boase, papisong e kgolo ena, mane Bethlehema; shebang moo enwa wa Habomotho a tswaletseng teng, morabeng wa batho, ho no ho loketse jwalo.

<sup>76</sup> Mme yare ha Boase e moholo enwa a lopolla, a lokela ho e etsa pontsheng hore a lopolotse lefa lohle la hae le lahlehileng. Ka hona a ya dikgorong tsa Bethlehema, motsana oo a hape, mme a mema baholo ba motse, mme mohlang oo a ba tsebisa hobane o rekile thepa yohle e neng...Naomi a neng a lahlehetstswe ke yona. Tsohle tseo a ne a lahlehetstswe ke tsona, a boela a di reka. Mme a rola seeta sa hae mme a se lahlela ka pela batho, e le letshwao. “Ha ho ena le motho ya nang le lebaka la ho bua letho, a ke a bue jwale. Hoba sena ke sehopotso, sa hobane ke lopolotse tsohle tseo a na a lahlehetstswe ke tsona.”

<sup>77</sup> Oh, ho bokwe Lebitso la Morena! Mme eitse ha wa Haborona a fihla, Jesu wa Nazaretha, a tswaletswe Bethlehema. A ema qhoweng ya Golgotha, mme wa Mo feha pakeng tsa Mahodimo le lefatshe, e le sehopotso sa hobane O lopolotse tsohle tseo morabe wa batho o lahlehetstseng ke sona tlolong. Batho ba ka nyefola phodiso ya Kgalalelo jwang le matla a tsoho a Morena Jesu, athe pontsho ya phatlalatsa e entswe Calvary, ho re, “Ke lopolotse morabe wohle wa batho, le tsohle tseo ba lahlehetstseng ke tsona”? Ho lopolla moy a wa rona, ho lopolla mmelle wa rona, ho lopolla tsohle tseo re di lahlieng tlolong. Molopolli wa Haborona o tlie mme a etswa nama, le ho dula hara rona, mme a nehela pontsho, le ho re, “Ho phethehile.” Ho phethehile eng? Ntho tsohle di phethehile. Re mpa re tsamaya feela re kena lefeng la rona. Ha matsatsi a ntse a tsamaya, re ntse re atamela hanyane ka hanyane.

<sup>78</sup> Boase le Naomi... Hoba ba nyalane nakwana, ba tswala mora, ya ileng a ekeletsa lesika, mme e ne e le Obede. Mme le yena a tswala mora wa hae, e le Jese. Mme Jese a ena le bara ba robedi.

<sup>79</sup> Mme e ne e le moporofeta e moholo Samuele ya tlileng ka lefiso la oli, moporofeta e moholo ya etetseng Jese, mme a re, "Modimo o kgethile e mong wa bara ba hao ho busa le ho sebeletsa setjhaba sa Ka." Mme e le ka mora tshimo, ka morao jareteng ya modisa, moo moshanyana e monyenyane, ya mokgubetswana, ya shebehang a le mosesane a ileng a tliswa, Davida, ho tloha ho e moholo ho isa ho e monyenyane. Mme Samuele a tshela oli ya tlolo hodima hae, pontsheng ya banababo bohole le ya ba neng ba eme haufi, mme a paka hobane Modimo o mo tlotsitse ho ba morena. Moo e ne e le kae? Bethlehema. Kganya ho Modimo ya Hodimodimo! Ha ho makatse, ha Bethlehema, e le moo a tlotseditsweng borena.

<sup>80</sup> Mme ke Bethlehema, moo Davida a tswaletsweng teng. Mme Mora hae e moholo, Jesu, le yena, a lokela ho tswallwa Bethlehema, hobane ba atamelane haholo, dipakeng tsa ba babedi bao, Ntata'e le Mora. Mora e moholo enwa e ne e se Mora feela, E ne e le Motso le Lehlomela la Davida. O tlide pele ho Davida. O tla nne a be teng ka morao ho Davida. E ne e le wa kamehla, ho tloha bohlolehong, ho ya pele. Empa ka nama, le ka dintho tsohle tse lokelang ho phethahala, E ne e le Mora wa Davida. O ne a tla tswallwa mona Bethlehema dilemo tse ngata ha morao, motsana ona o ituletseng ka thoko.

<sup>81</sup> Empa ka nako tsohle, ka mono, le a lemoha na? Ho ntse ho phuthuloha sephiri se seholo, se matla se bonahalang ho se motho ya na se utlwisia. Ke ntho e tshwanang le ho Bethlehema ya Modimo kajeno. Ho phuthuloha e-e sephiri seo ho bonahalang ho se motho ya se utlwisisang. Ke ntho e fetang hodima dihlooho tsa batho. Eka ha ba e thole, ho sa tsottelehe se etswang, kapa se buuwang. Mme karolo e mohlolo ya dintho tse etswang, batho ba a sheba, ho thwe, "Oh, be, kea kgolwa ho itoketse," mme ba tswele pele. Empa ha be utlwisiise. Ha ba kgone ho e tshwara. Ha ba kgone ho e fupara. Ke seo Modimo o no o se etsa Bethlehema Juda. O ntse a sebetsa, dinthwana tsena tsohle di ntse di nyoloha, ho fihla hloohong e le nngwe e kgolo.

<sup>82</sup> Davida, oh, mohla a na a tlotsitswa borena, e ne e le—e ne e le moshanyana, a le mokgubetswana ha a tadingwa. Empa o tshwanetse a be a ne a ena le ntho e shebahalang e le ya makgonthe, ho Modimo. Teng, e monyenyane, ya sa natsweng lapeng. Hara bashanyana bohole, banna ba baholo ba batle, ba ka tshwanelehang ka hara dikobo tsa bona, le ka moqhaka hloohong tsa bona. Empa Modimo a bontsha seo A se shebang; e seng ponahalo ya ka ntle, empa bokahare ba motho. A sheba

pelo ya hae. Mme A tseba se neng se le pelong ya Davida, ho sa tsottelehe kamoo moqhaka o no o shebahala hodima hae. A tseba hobane O Iphumanela monna ya na dutse pelong ya Hae ka Sebele. Etswe, Davida e ne e tla ba monna ya dutseng pelong ya Hae ka Sebele. Ke ka hona A bileng a tshela oli ya tlolo, kapa ho laela hore e tshelwe hodima Davida. Etswe, lebitso *Davida* le bolela “moratuwa.”

<sup>83</sup> Mme hona ho hlalositswe hantle ho Jesu, Moratuwa, dilemo tse ngata hamorao; Mora Davida, Ya na tla tla ho tlatsa dintho tsohle tse tshepisitsweng. Motsaneng ona wa Bethlehema ke hona moo sena se etsahetseng teng. Mme ke hodima maralla ona ana a Judea moo Davida a kileng a alosa manku a hae, moo dilemong tse ngata hamorao, Mangeloi a binneng pina ya wona ya pele hodima maralla a Judea, a okametseng Bethlehema. Pina ya pele, “U tsoaletsoe, Kreste Morena, motseng wa Davida.” Mangeloi ha a na hlahla kgetlo la wona la pele, ho bina, e ne e se Jerusalema, kereke e kgolo; hape e ne e se Gilgale; kapa e ne e se Shilo, moo ba neng ba tshwarela borapedi ba tumelo e hlophilweng ka dinako tsohle. Empa e ne e le Bethlehema e monyenyanne, moo Moya wa Modimo o no o tsamaya ka tsela e makatsang, ho hlahisa ntho e nngwe. E ne e le mono.

<sup>84</sup> Ke hona moo Kreste a na lokela ho tla teng. E ne e le mono. Ke hona hantle motsaneng oo, ka Morena ya tswetsweng, moo mme, morwetsana, a ileng a tlisa mora wa hae wa letsibolo. O ile wa sireletsa, wa ba wa kenya ka hara qhobosheane ya wona e nyenyanne, Morena wa marena le Mmusi wa babusi. Moo Samuele a sa tlang a nnotshi ho tshela oli ya tlolo, empa Modimo wa tshela hodima Hae, le hodima lefatshe, Kreste Morena. Mangeloi a tumisitse ho fihla ha Hae, mme a binela badisa mosikong wa leralla, a latetseng Davida morena, dilemo tse ngata pele ho moo. Na le bona sephiri sa Modimo, kamoo se leng seholo?

<sup>85</sup> O hlahetse motjhoporong o moholo ona wa koro, etswe, ha koro e mela, melao ya bophelo ya motheo. Mme E ne e le Bohobe ba Bophelo. “Ke Nna Bohobe ba Bophelo. Ya jang nama ya Ka mme a nwa Madi a Ka o na le Bophelo bo sa Feleng, mme a ke ke a shwa kapa a tla tsuong, empa o tlohile lefung ho kena Bophelong.”

<sup>86</sup> Bethlehem. Lebitso beth-el. B-e-t-h, beth, beth ka lentswe la Seheberu, e bolela “ntlo.” E-l e emetse Elohim, kgutsufatso ya yona. Elohim e bolela “Modimo.” B-e-t-h, beth; E-l, E-l ke Elohim, e leng Modimo, Ntlo ya Modimo, moo Bohobe ba Bophelo bo beilweng teng. E-l, h-e-m, e qetelle, boela o kgutlise l ya hao mmoho le e ya hao, e bolela “loufu ya bohobe,” ka Seheberu, El-hem. E-l ke Modimo, Elohim. B-e-t-h ke bohobe, kapa b-e-t-h ke...b-e-t-h ke “ntlo.” E-l ke Elohim, kgutsufatso. Jwale E-l-he-m ke “bohobe.” Ebe Yena e

ne e le ke eng? Ntlo ya Bohobe ba Modimo. “Ntlo ya Bohobe ba Modimo.” Ntlo, beth; Elohim, Modimo; El-he-m, bohobe. “Ntlo ya Bohobe ba Modimo,” e bolela Bethlehem.

<sup>87</sup> O na ka tswallwa kae ntle le moo? Empa e ne e patetswe motho e mong le e mong ntle le moporofeta eo. O itse, “O tla tswa Bethlehem.” Ba ne ba shebile Jerusalema. Ba ne ba shebile ho bo Shilo bohole ba baholo. Ba ne ba shebile hohle. Empa O tswa Bethlehem, hobane e ne e le Ntlo ya Bohobe ba Bophelo ba Modimo. Ke seroto sa bohobe ba Modimo, ho lefatshe. Ke Eo moo a na a le teng, a tswaletswe Bethlehem. A ke ke a tswallwa nqa e nngwe e sele.

<sup>88</sup> Ho ka ba le dintho tse ngata tse kgolo, jwalo ka ha ke ne ke bala ka dintlha tse fapaneng tsa semoya tsa ntho eo vekeng ena, hobaneng A tshwanela ho hlahela Bethlehem. Eitse ha ke thulana le dibaka tse mmalwa tsena, yaba ke haptjwa ke Moya o Halalelang. Mme ka re, “Oho Modimo, hoo ho lekane. Kea e bona jwale.”

<sup>89</sup> O ne a ke ke a hlahela nqa e nngwe ntle le Bethlehem. E ne e le nqalo ya bohobe ba setjhaba. E ne e le bohobe ba ntlo yohle ya Iseraele, bo tswa mono. Mme Yena e ne e le Bohobe ba Bophelo bo theohileng Lehodimong, Manna wa moy; a tlamehile ho tswa Bethlehem, motjha wa bohobe, nqalo eo bohobe bo fumanwang ho yona. Bethlehem, ho phehwa ha bohobe. Jwale, Jesu ke Bohobe ba Bophelo, “Boo motho a ka bo jang,” O boletse, “mme a se hlore a shwa.”

<sup>90</sup> Ketsahalo e nngwe e kgolo eo nke keng ka lebala ho e qotsa, ke mohla Davida a leng nakong ya hae e mpe-mpe, mohla e leng mophaphathehi. A se a tlotsitswe. A tseba seo a tla ba sona. E ne e tla ba morena. Modimo o itsalo. Mme leha ho le jwalo a hlouwe. A eme pakeng tsa mellohadi e mmedi e tebileng. Baflista e le bana *mona*, ka letsohong le leng, ba mo setse morao; Saule e le *enwa*, ka letsohong le leng. Mme e le monna ya se nang setjhaba.

<sup>91</sup> Jwalo feela kaha Kereke e eme kajeno, Kereke ya nnete e phelang ya Modimo, e se nang phutheho ya mokgatlo kapa le letho. E eme e le nngwe. Empa, leha ho le jwalo, tlolo e tshetswe hodima Yona. E tseba seo E leng sona.

<sup>92</sup> E ka etsahala jwang le ka mohla, Diabolosi mahlakoreng bobedi, a lelekisa Davida? A tshabetse, diqhobong le lehwatateng le mahaheng, a leka ho ipata, ho yena e le sehlotschwana sa bahale ba tshepehileng, ba mmalwa feela ba dumelang jwalo ka yena. Empa banna bao ba ne ba dumela ho Modimo, hore eo e tla ba morena.

<sup>93</sup> Ho jwalo le ka badumedi, kajeno, ba patilweng, ho tloha sebakeng ho ya sebakeng, empa leha ho le jwalo ba tseba Eo e tla ba Morena. Ha ke tsotelle Mopresidente e tla ba mang. Rea tseba hobane O a tla. E bonahala e le hole ho feta le pele,

hodima mahlale a leka ho qhelela thoko, ho re, “Ba ka bopa motho. Ba ka etsa *sena*. Mme ba ka nka mmutla, mme ba nke pholene mme ba etse mmutla o mong, le jwalo-jwalo,” ho leka ho fosisa Lentswe la Modimo. Empa, ho na le batho ba dumelang Modimo, ba emeng ka ho tiya kamoo ba kileng ba etsa. Ho sa tsotelehe se tl Lang kapa se tsamayang, ba sa ntse ba dumela Modimo. Modimo o lokile. Ba tshwara matsoho a sa fetoheng a Modimo. Hara ntwa, hara dikelodi, hara malwetse le lefu, le ntho tsohle, ba sa ntse ba tshwara letsoho le sa fetoheng la Modimo. Ba tseba hobane Ke Morena ya tl Lang.

<sup>94</sup> Batho, kajeno, ba tsheha mme ba ba soma, mme ba ba bitsa “bahalaledi ba thethehang,” ho ba bitsa ntho tsohle tseo ba di batlang. Empa bahale bao ba Modimo ba ema ba tshepehile temeng ya tshebetso. Ba ka bitswa “sehlopha se foidisang,” le ka ba bitsa “sekjakgatha sa mahlanya,” kapa sohle seo o se batlang. Ba kgomarela Morena eo. Ba tseba hobane O tla ka matla. Leha ba ka tlaela ka Lebitso la Hae, mme ba nyefola mme ba soma, ho bitsa batho ba dumelang ho Yena, “dilahlwa, sekjakgatha se hlatswitsweng habedi,” hoo ha ho ba kgathatse le hanyenyane. Ba ema ka nnete temeng ya tshebetso.

<sup>95</sup> Bahale ba neng ba eme le Davida, ba ne ba eme hantle lehlakoreng la hae. Hola Moflista a ka nyoloha, o ne a lokela ho lwana. Leha e ka ba mang, ba ne ba futuhelwa, ka nqa tsohle. Davida wa batho, kelellong ya hae, a ferekane ruri; a nahana, “Ho ka ba jwalo jwang, Morena?”

<sup>96</sup> Le a tseba, ka nako tse ding baetaapele ba feta dinthong tseo phutheho e sa tsebeng letho la seo ba fetang hara lona. Ha o hopola ditshepiso tseo Modimo a di entseng, ebe hobaneng jwale e sa etsahale? Ha ba boelle phutheho tsa bona, ha ba boelle batho ba mokgupi wa bona, empa ho na le dipherekano tse ngata pelong ya moetaapele wa nnete.

<sup>97</sup> Davida o ne a dutse mono, mmetso wa hae—wa hae o shaqa. E le mahareng a lehlabula. Baflista ba ne ba nkile monyetla wa karohano eo e pakeng tsa Davida le Saule. Mme Saule a batlana le Davida, hohle, Baflista, le bona, mme le bona Baflista ba batlana le Baiseraele. Le bua ka nako ya pherekano? Ho batla ho tshwana hona jwale. Davida a tshabelo nqalong e nyenyane ena, hohle moo a neng a ka fihla, diqhobonyana tseo a neng a ka itshwarella ho tsona. Yaba o nyolohela hodima thaba, ho tjhesa hona, hara lehlabula leo, mohla lebatama le leng bohale, mmetso wa hae o kgakgaphehile, mme dipherekano le ditshabo di dutse pelong ya hae, mme a ipotsa. “Oho Modimo, ho ka ba jwalo jwang? O tshetse oli eo hodima ka, e se kahobane ke ikgethetse, empa ke Wena ya nkgethileng. Hore’ng O mpitsitse wa ntedis ho alosa manku, ka ntle kwana, mme wa mpolella hore O nkabela ntho ena, ho sebeletsa setjhaba sa Hao, mme ke mona o Mpatisitse pakeng tsa mello, hohle?” Taba eo e ne e ferella pelong ya hae.

<sup>98</sup> A dula hodima leralla, mme a sheba fatshe. Mme Baflista ke bao ba ne ba kene mme ba thibeletse hantle ka hara Bethlehem, lelapanyana la habo. Mohlang oo, motsana wa habo o le tlasa taolo ya mmuso wa sera. E seng hoo feela, empa le ntlo ya ntata'e ka sebele, ntlo ya Jese, e le tlasa kgoleho ya Baflista. Setjhaba sa habo e le seo, kereke ya habo, e le kgahlano le yena. *Mona* e le sera seo a se lwantshang. *Mona* a lwantsha batho ba kereke. E seng ka hobane a ne a rata, empa ka hobane a ne a qobellwa ho etsa hoo.

<sup>99</sup> Hangata re qobellwa ho etsa dintho le ho bua dintho tseo re sa batleng ho di bua, moetapele wa nnete ya moyeng, empa o qobellwa ho e etsa. O tlamehile ho nka lehlakore la hae le ho bontsha mebala ya hae. “Ke tla ema le ba mmalwa ba nyatsuwang ba Morena,” mongodi wa pina o rialo.

<sup>100</sup> Ka hona a ame mono, tsatsing le tjhesang leo, ntle le pelaelo, a ya pele le morao, mme a shebile fatshe phuleng e telele eo, ya dimaele tse ka bang mashome a mabedi a metso e mehlano tlase mane, le ho kgutla. Ntlo ya ntata'e e le mono, e le—e le kgolehong ya Bafilesta. Saule e le eo, ka mose wane feela. Yona... Mme ke mona ho tla *enwa*, a dutse hantle dipakeng, le a bona, ho nka lehlakore. Ho bona nako e kgolo eo ka yona Iseraele a ne a pshatlehile, kereke e pshatlehile e bopile mekgatlo, re ka rialo. Davida e le enwa morao *mona*, a sa tsebe seo a ka se etsang, empa a tseba hobane tlolo e dutse hodima hae. [Sekgeo lebanteng—Mong] Ba tsebile hobane tlolo e ne e le teng mono. Ba tsebile hobane Davida e ne e tla ba morena. Alleluia!

<sup>101</sup> Rea tseba hore Morena e tla ba Mang. Ho sa tsottelehe hore Mopresidente e tla ba mang. Kea tseba hore Morena e tla ba Mang. E tla ba Morena. Kea tseba hobane ho qosa ntho e nngwe, ho ema, empa Modimo a nthuse ho kwala mahlo a ka ho diphutheho tsa mekgatlo le dinthong tsohle. Le ho sheba ka pono eo ya moya, kwana, Ke Morena ya tlang. Ke tla Mo sebeletsa. Ha eba e le lefu, ha nke ke shwe. Ha eba e le lelapa la ka, e le baratuwa ba ka, ha eba e le phutheho ya ka ya mokgatlo, e le ntho tsohle, ha nke ke Mo sebeletse. Ke tla dula ho Yena. Ke bahale ba Modimo bao, jwalo ka ha ho etsahetse ho Davida. Ba ne ba beile matsoho a bona saboleng, ba tsamaya, nako efe kapa efe. Bahale ba Modimo ba tsamaya jwalo, ba le malala-a-laotswe.

<sup>102</sup> Sera se re, “U tlamehile ho fupa ha nyenyane, ho kgema le batho.”

<sup>103</sup> “Nke ke ka ama sesila sa lona.” Amen. Ke seo sera. Ke seo senatla sa sona.

<sup>104</sup> “Oh, hore’ng o sa latole ntho eo ya kgale ya bahalaledi ba thethehang eo u e dumelang?”

<sup>105</sup> “Ke tla dumela Modimo. Ke tla ema ka botshepehi.” Ke moo he. Ke tseo dinatla.

“Oh, u bolela hore...Ha ho ntho e kang phodiso ya Kgalalelo.”

“Ke seo u se nahanang. Ke tseba haholo ho feta moo.” Le a bona?

<sup>106</sup> “Ha ho ntho e kang kolobetso ya Moya o Halalelang. Matsatsi ao a fetile.”

<sup>107</sup> “Ke seo u se nahanang. Ke se ke O amohetse. O morao ho mpolella letho ka Wona.”

<sup>108</sup> Ba tsebile hobane tlolo e ne e dutse hodima thaka leo la kgale le shebahang le le le kgubetswana. Ba tsebile hobane ke morena ya hlahlamang.

<sup>109</sup> Empa Davida, ka kelellong ya hae, o ne a ferekane. E ka re kea bona. Ha re mo shebeng motsotso. Ho kgutla le ho dula fatshe. Ho sheba tlase mono mme a nahana, “Motse wa heso e leng thatohatse, Bethlehema, ak’o shebe mono: moo dintho tse kgolo tsa Modimo di etsahetseng teng; moo ntat’ a ntat’ a ntate wa ka a tswaletsweng teng; moo nkongo moholo-holo-holo-holo, kwana, a buileng ka hare ho yena, ha Juda a ne a tswalwa, eo ke tswang morabeng wa hae, hore hole kwana ntho e mohlolo e ne e le teng. A meketsa nqalo ya bona. Mme teng Joshua a bea mora eo, hantle ka ho yena... Mme ka yena ho hlahile dintho tsena tsohle mona. E tlamehile jwalo. Ke ne ke le modisa wa dinku, yaba U tshela oli hlohong ya ka. U itse ke tla ba morena. Ke dumela ho Uena. Amen.”

<sup>110</sup> A ntoo kgutla mme a sheba tlase mono, le ho nahana, “Be, tlase kwana motsaneng wa heso, moo ke hlahetseng teng, sehlotswhana seo ke phetseng le sona mono, mehla e monate eo ya kgale.”

<sup>111</sup> Ho ka ba molemo ha Mamethodise a ka sheba morao mehleng ya bona ya kgale, mohla ba leng mmalwa mme ba qadikane, ka hara mehaho ya dikolo ka ntle mona Amerika, Matla a Modimo a ba dihela fatshe, ba ba ba hasa ka metsi sefahlehong. Ho ka ba molemo ho lona Mabaptise ho sheba morao moo le tswang teng, le lona, le lona ba bang bohle. Lona, Pentekosta, shebang moo le tswang teng. Ke hantle.

<sup>112</sup> Ha ntwa e le mahlo-mafubedu mona, Davida a qala a nahana, “Oh, ke sa hopola masiu ao ke neng ke robetse mosikong wa leralla leo. Ke hopola mohla ke ne ke shebile dinaledi tseo, kamoo di neng di tsamaya kateng, hodimo kwana, le kamoo Modimo a buileng le pelo ya ka ya moshanyana. Ke hopola ha ke ne ke kena Moyeng, tsatsi le leng, ke shebile maru le mafulo a mata a moriti o mongata, ka ba ka hweletsa, Moyeng, mme ka bina:

*MORENA ke modisa wa ka; nke ke ka hloka letho.*

*Leha nka tsamaya kgohlong ya meriti oa lefu, nke ka tshoha bobo leha bo le bong: hobane u na le nna...”*

<sup>113</sup> Oh, kgidi! Ke enwa moo a leng teng, hantle ditleneng tsa lefu, lekgatheng leo, ka mahlakoreng a mabedi: "Leha nka tsamaya kgohleng ya moriti wa lefu! Mehleng ya kgale e monate, mohla Moya o no o dutse hodim'a ka, mohla Modimo o no o ena le nna! Ke ile ka bina dithoriso tsa Hae. Ke ne ke kgahliswa ke Yena.

<sup>114</sup> "Ke sa hopola ka nako e nngwe, mohla tawana ya kgale e neng e nyoloha, hoseng ho hong, mme e phamola e nngwe ya dinku tsa ka. Yaba Moya wa Modimo o theohela hodim'a ka, mme ka tswa ka e tshwara mme ka e robaka dikoto. Ke sa hopola twelo eo. Oh, ke sa hopola phirimana eo, pejana letsatsi le dikela, bere e ile ya kena mme ya phamola e nngwe, mme ka e bolaya. Ditwelo tse kgolo tseo!

<sup>115</sup> "Ke sa hopola mohla ke binang dithoriso tsa Hae, mehleng ya botjha ba ka, ke ntse ke alositse manku a ka. Oho Modimo, ak'o nkugutlisetse moo. Ak'o nkugutlisetse leratong la ka la pele. Ak'o nkugutlise, mme o nkugutlisetse lere la dinku tsa ka. Ak'o nkugutlisetse mohlape wa ka wa dinku. Ntumelle, ke kgutlele mono, ho U rapela."

<sup>116</sup> Hoo, ka nako tse ding re hopola hono. Empa re hara ntwa e mahlo-mafubedu. Ntho e nngwe e tlamehile ho etswa. Re kile ra ba bashanyana, ka nako e nngwe. Re banna ba hodileng jwale. Ntwa ya lwana. Ke sa hopola mohla lerole le ne le thunya, fatshe, mme batho ba hweletsa ba hlaba ditlatse. Mme motho a sa kgone le ho fihla nqalong eo, kae kapa kae mona, ka baka la bongata ba batho. Empa kajeno ha ho jwalo. Ntwa ya lwana. Oh! Hase William Branham, morerinyana wa moshanyana, hape. O tlamehile ho hlahisa ntho e nngwe. E, mongahdi. Eka kgona ho be le ntho e fapaneng. Nako e tlide. Ntwa ya lwana. Lebatama le theohile. Nako ya twelo, ya batho, e mong le e mong ya fumanwang a ngodilwe Bukeng. Jwale nako e tlide.

<sup>117</sup> Davida, le dipherekano tsa hae tsohle, a ya pele le morao, mme a nahana. "Oh, letsatsi le tjhesang lena! Shuu! Oh, ho tjhesa ha kakang! Oh, Saule a ka tshoha a hlaha ka nqa *ena*, Bafilesta ka nqa *ena*! Mabotho, ka mathoko, ka mahohle. Mme ke rona bana, re dutse molomong wa lehaha. Mme, leha ho le jwalo, oli ya tlolo e hodima ka. Ho ka ba jwalo jwang? Oho Modimo, ho ka ba jwalo jwang? Oh, eka nka nwa metsi." Yaba mohopolo wa hae o kgutlela morao, wa tjhalameletsa kwana dikgorong tsa Bethlehem. Sediba se teng mono. Ho ne ho se metsi a kang metsi ao.

<sup>118</sup> Le a tseba, Palestina e na le metsi a mang a mabe. Ba na le metsi a mabe. Mme ba bile ba na le feberu ya metsi a matsho le dintho, ka hara wona. Mme boholo ba wona ke metsi a nang le kalaka, e ka bolayang motho.

<sup>119</sup> Empa Bethlehema ke porofensi e tshwetshwethang metsi, hape. Metsi a kang a Bethlehema a ne a le siyo. Davida o ne a nahana, “Ha ke ntsha manku a ka mme ke tswa hoseng, ke ne ke feta sedibeng seo sa kgale mme ke nwe. Oh, a ne a le maphodi, mme a le monate, mme a tima lenyora ha kakang!”

<sup>120</sup> Jwale mmetso wa hao o se o kgathala, athe, o tlotsitswe. “Oh, hola nka fumana metsi ho nwa!” Jwale dinatla tsa hae... Mme a hweletsa, tepellong ya hae, “Oh, hola motho a ka boela a ntlisetsa metsi a tswang sedibeng seo sa kgale se Bethlehema!” Oh, eitse hobane a lore ka matsatsi wohle a bongwana ba hae le ka ditlholo, le ho ipona a dutse mono pakeng tsa mello, a hweletsa, “Oh, eka motho a ka ntlietsa metsi a tswang Bethlehema!”

<sup>121</sup> Jwale, dinatla tsa hae di ne di sa kgone ho hhalosa mohopolu wa hae, empa, moena, ba ne ba mo rata ka tsohle tse ho bona. Takatso ya hae e nyenyane ka ho fetisa ho bona e ne e le taelo. Ba bararo ba dinatla tsa hae tse matla ba nyenyelepa ba tswa diahelong, mme ba fohla ba phunyeletsa, dimaele tse mashome a mabedi le metso e mehlano. Davida, ba sa ile, ntle le pelaelo o ile a ipotsa, “Ba kae? Ba entse’ng? Ba ile kae? Ana ba tsebile hobane ba bea bophelo ba bona kotsing?” Ba ka hara ditlena tsa lefu hantle, hara ditheko tsa dimaele tse mashome a mabedi a metso e mehlano, ba tjhehetswe maraba ka mahohle. Mme disabole di a tshwedima, dithebe di a thwathwaretsa. Empa monna wa habo bona, moena eo ba neng ba dumela hobane e tla ba morena, o ne a batla metsi.

<sup>122</sup> Oh, moena, ke a ipotsa: na ebe dinatla tsa kajeno di ikemisetsa ho fohla ho kgethula tsamaiso, dipelaelo le ho se dumele, ho hlasimoloha ka pel'a Sefahleho sa Morena, ditakatso tsa Hae? “Ditakatso tsa Hao tse nyenyane ka ho fetisa; ha eba e le Afrika, India, ha eba e le hara seterata, hohle moo e ka bang teng. Takatso e nyanyane ka ho fetisa hara tsa Hao, Morena, ho nna ke molao. Lefu ha le re letho ho nna. Botumo? Kgele! Seo ke leng sona, seo ke tla ba sona, hase bolele letho, Morena. Ke phethisa ditakatso tsa Hao.” Ke tsona dinatla tse emeng lephakong Hae. “Ha ba mpitsa ‘mohalaledi ya thethehang,’ ha lebitso la ka le bewa hampe, leha ba ka nthahaka seterateng, ha ho nang. Takatso ya Hao ho nna ke molao.” Ke leo lesole la nnete.

<sup>123</sup> Ba ile ba etsa’ng? Ba lwana ba phunyeletsa, ba ba ba fihla sedibeng seo. Ba ina nkho ya metsi ba e hula. Mme ke bana ba kgutla, ba ntse ba lwana, ba hlatha ka ho le letona le ka ho le letshehadi, ba ba ba fihla ka pel'a sefahleho sa Davida. Ho re, “Ke mona, mong'a me.” Oho, kgidi! Eng? Monna ya n'a tlotsitswe. Monna ya n'a hlouwe ke kereke. Monna ya n'a hlouwe ke morena. Monna ya n'a hlouwe ke Bafilesta. Monna ya n'a hlouwe hohle, mohlolomong. Empa seholotshwana se neng se mo latela, ba tsebile hobane ke morena ya latelang.

<sup>124</sup> Kajeno, ke a le tseba. Re bina dithoko tsa maemo. Re haha dikereke tse kgolo. Re na le dithoko tsa maemo le dintho tsohle. Re a Mo rorisa, ka mokgwa oo. Empa Jesu o itse, "Ka dipelo tsa lona le hole le Nna, kahobane le ruta Thuto eo e leng melao ya batho." Ere feela Moya o Halalelang o kene mme o etse ntho ka hara kereke, ho supa Boteng ba Jesu Kreste, ba tla u rahela ka ntle ho monyako. "Ba Ntshebeletsa lefeela. Ba' rapela, empa ke lefeela, le ruta Thuto eo e leng ditlwaelo tsa batho."

<sup>125</sup> Empa di teng dinatla tse dumelang ho Yena. Dinatla di teng tse emang le Yona, ka kutlwisiso ya moya, jwalo ka mane Bethlehema e monyenyanne. Le a bona? Ehlide, ho ne ho le jwalo.

<sup>126</sup> Davida a nka nkgo ena ya metsi. A e tadima. Mme Bibebe boletse a ile a a tshollela mobung, ho re, "Morena, nke ke thibelwe ho a nwa, hobane batho bana, ba ka... Dinatla tsa Hao di beile bophelo ba tsona kotsing, mme tsa phunyeletsa ditheko tsa sera, ho ya kena kwana le ho ntlisetsa metsi ana. Ke madi a batho. Nke ke ka etsa hoo." Mme metsi a monate ana ao ba beileng bophelo ba bona kotsing ka baka la oona, mme ba phunyeleditse ditheko tsa sera, ho ya kena kwana le ho a fumana, Davida a a tshollela fatshe, e le nyehelo ya boithatelo ho Morena. E ne e se bokgopo. E ne e mpa e le ho phethahatsa Mangolo.

<sup>127</sup> Hobane, leha Jesu, ya tswang Bethlehema, e le Bohobe ba Bophelo, hape Ke Metsi a Bophelo. Ehlide, ke oona. Mme O ile a etsa'ng? O ne a bapisitswe ho Davida le ho dinatla mmoho, hoba E ne e le Morena, mme E le senatla Se tlileng mme sa phunyeletsa ditheko tsa sera. Amen. Ho hlola lefu, dihele, le lebitla, ho tsholla Madi a Hae ka Sebele, hore Johanne 3:16 a tle a phethehe.

*Hobane Modimo o ratile lefatshe ha kaalo, o bile wa  
le nea Mora wa wona ya tswetsweng a nnotshi, hore e  
mong le e mong ya dumelang ho yena a se ke a timela,  
a mpe a be le bophelo bo sa feleng.*

<sup>128</sup> Hono, ha A ka a fana ka metsi a bapisang, empa Yena e ne e le Metsi ao; ho timela, batho ba timelang ba tle ba be le Bophelo. O e entse jwang? Ka Madi a Hae ka Sebele, ka ho A tsholla. E seng ho a kgaphatsa; eo ke phoso. O ile aa tsholla, feela, Kalvari, ka mora hoba A phunyeletse ditheko tsohle tsa sera, le ho tsholla Madi a Hae a Bophelo, hore Yena e tle e be seroto sa bohobe ho lefatshe.

Le Sediba se tletseng Madi,  
A montsweng metsong ya Emmanuel,  
Ba'dibe ba inwang tlasa qhubu leo,  
Ba lahla dikodi tsa bona tsa molato.

<sup>129</sup> Ke ka hona A tswaletsweng Bethlehema. Ke ka hona A ne a lokela ho tla, hobane e ne e le setsi sa bohobe, Bohobe ba

Bophelo. E ne e le setsi sa metsi. Ke eng? Metsi a Bophelo. Mme ka ho Jesu, ho no ho ena le Bohobe ba Bophelo le Metsi a Bophelo mmoho, ka baka leo O na tlamehile ho tla le ho tswallwa Bethlehema.

“Le wena, Bethlehema wa Judea, ha o monyenyanne hara marena wohle a maholo? O moreri ya tlwaelehileng, ya monyenyanne. O mpa o le thaka le le nyenyanne, empa ho wena ho tla tswa Motsamaisi wa boholoholo, ho tloha bohlolehong ho isa bohlolehong. Ditsela tsa Hae esale di tiile ka mehla, le ho tloha bohlolehong ho isa bohlolehong.”

<sup>130</sup> Ke ka hona A tswaletsweng Bethlehema wa Judea. E ile ya Mo samela. Mme, moena wa ka, sebaka seo A batlang ho samelwa ho sona kajeno ke ka hara botho ba hao, pelo ya hao, A tle a pepese, ka wena, Metsi a Bophelo, ho batho ba shwang, le Bohobe ba Bophelo, ho batho ba lapileng. Ke Bohobe ba Bophelo le Metsi a Bophelo, e leng dintho tse pedi tsa bohlokwa ‘phelong ba motho, ke Bohobe le Metsi. E tshepisitswe, ehlile.

<sup>131</sup> Ha re inamiseng dihloooho tsa rona motsotso feela. Mme ka ho etsa jwalo, ke batla maikutlo a hao a sa arohanang. Na o kile wa fihla Bethlehema, hoseng hona? Ha eba o eso ho ka o fihla Bethlehema . . .

<sup>132</sup> E ne e bitswa Efrata wa—wa Bethlehema, hape, Efrata wa Bethlehema. Efrata ke ho re “motso,” e tswa ho lentswe h-e-m-p. *Hemp* ke ho re “motso.” Mme setereke sa kgale-kgale mono se ne se bitswa Efrata, e leng ho re, “ke qalo ya bophelo.” Kreste o itse, “Ha le dula ho Nna! Nna Ke sefate sa Morara mme lona le makala.” Ke Motso wa Bophelo bohle.

<sup>133</sup> Ha o eso ho ka o fihla Bethlehema, Efrata wa Bethlehema, tloo hoseng hona. Mme o Mo amohele e le Mopholosi wa hao, mme O tla o tshwarela dibe tsa hao. Ana o ka Mo phahamisetsa matsoho a hao? Le ho re, “Morena Modimo, nkgauhele jwale. Nna jwale, mona, ke tla ho Jesu, ka pelo yohle ya ka. Ke tla Bethlehema wa Hao, Metsi le Bohobe ba Bophelo. Ke Mo amohele jwale e le Mopholosi wa ka.” Morena a o hlohonolofatse wena, thaka le letjha morao mono. Morena a o hlohonolofatse. Modimo a o hlohonolofatse, e monyenyanne.

<sup>134</sup> Ho na le e mong? E re, “Kea tla jwale; ha kea tshwara letho. Ke eme, ke nyorilwe. Mmetso wa ka o omme. Ke ipotsa moo nka yang mme ka fumana Bophelo ba nnete. Ke a ipotsa. Ke ngodisitse dikerekeng.” Modimo a o hlohonolofatse, kgaitsemi. “Ke ngodisitse dikerekeng, ke entse tsohle tseo ke tsebang ho di etsa, Moena Branham, empa ha ke eso ho ka ke ama mohlodi oo wa nnete o fanang ka Bophelo. ‘Kea tla jwale, Morena, ho O amohele.’” O teng kwano molemong wa hao. Na o ka phahamisa letsoho la hao feela? Ho re, “Ke nna, Morena. Ke nna ya emeng, mme ke na le tlhoko.”

Morena a le hlohonolofatse, re sa rapela.

<sup>135</sup> Oho Morena Modimo, Molaetsa o monyenyane ona o tswang Mangolong o kgaohane dikoto, leha ho le jwalo, ka dipapiso tsohle tsa oona tseo O di beileng mono, mohlomong. “O patetswe mahlo a ba bohlale le ba masene, mme o senolelw a masea a batlang ho ithuta.” Ka moo Bethlehema-nyana, e monyenyane hara yona yohle! Moporofeta o e boletse jwang? “Ana ha o monyenyane hara marena ohle?” Empa ho kgahlile Modimo ho ntsha, tulonyaneng e sa tsebisahaleng eo, Motsamaisi wa Israele. Morena Modimo, sehlopheng se se nyenyane seo sa batho ba hlatswitsweng ka kgole e sekarelata ya Madi a Morena Jesu, O tla ntsha, ka sehlopha seo, kae-kae, Morena, bophareng ba lefatshe lena, Kreste hape, ya tla busa ditjhaba tsohle ka lere la tshepe.

<sup>136</sup> Ke a O rapela, Ntate Modimo, hore O tle o hauhele e mong le e mong wa rona ya leng teng jwale, mme re ke re tle Bethlehema wa Hao. “Oho tloong, lona ba lokileng,” re ne ntse re bina, “tloong Bethlema.” Morena, ha ba ke ba bone hobane hase ho ya kwana, motsaneng, oo ka nako e nngwe e neng e le papiso. Empa ke ho ya bonneteng, Jesu Kreste, Bohobe ba Modimo le Metsi a Bophelo.

<sup>137</sup> Bana ba phahamisitseng matsoho a bona, ak'o ba amohele Mmusong wa Hao, hona jwale, Morena. Hobane ke ka tumelo ya bona ba Mo amohelang. Ke ka tumelo ya bona ba phahamisang matsoho a bona. Mme ke ka tumelo ke dumelang hobane O a ba amohela. Ba boloke, Bethlehema, Morena, moo ba sa tlo hlola ba lahleha kapa ba ngala jwalo ka Naomi. Empa mohlomong, ha dinako di ba thata, ba ke ba dule Bethlehema. Ho tla itokela, ha nako e ntse e ya. Fana ka sena, Morena.

<sup>138</sup> Jwale ke O rapela ho hauhela ba kulang le ba mahlomoleng. Ba teng mona, Morena, ba hlokang kamo ya Hao e fodisang. Oho Morena, O ile wa buseletsa Bethlehema kganya yohle ya yona ya pele. Wa e buseletsa mehleng ya kgatello, mohla e ne e kula. Wa e buseletsa hantle mme wa kgutlisa Naomi ka nako ya harese. Mme jwale, Ntate, re O rapela ho kgutlisa Naomi e mong le e mong, le e mong le e mong ya ka hare ka mona, ya hlokang. Ke a rapela, Modimo. Oho Morena, e se e le nako ya harese. Senkgwa se seholo sa harese se kileng sa bonwa, se phikoloha se theoha leralla, se kena diahelong tsa sera. Ke a rapela, Modimo, hore O tle o kgutlisetse senkgwahadi seo sa harese ka hara mohaho ona hona jwale, le hore e tle e be pheko ya—ya mafu a batho, le ya sebe. Le ho fodisa motho e mong le e mong ya dutseng ka pela Sefahleho se Halalelang.

<sup>139</sup> Ke utlwa feela, Morena, mohlomong e mpa e le maikutlo a ka feela, empa ke utlwa hore O haufi, bohaufi ba Hao bo ka hare ka mona hona jwale. Kea dumela hobane O teng mona. Mme ha ke bue sena ka baka la batho; Wena O tseba pelo ya

motho. Kea rapela, Morena, hore ka mokgwa o itseng ba tle ba tjhabelwe ke pono, hoseng hona, jwalo ka dinatla tseo. Boo ke Boholo ba Hao bo boholo, Matla a Hao a maholo, Boteng ba Hao bo boholo. Wena, see O leng sona, Mora Modimo, Morena, Motlotsuwa, hore O mahareng a rona! Ba tla tjhabelwa ke kgabanyo ya Yona, meyeng ya bona, mme ba phekolwe mahlomola a bona. Ke rapela thapelo ena, ke sa ba hlahisetsa yona, ka Lebitso la Jesu Kreste, Mora wa Hao. Amen.

<sup>140</sup> Ke dumela Modimo, Mantswe a Hae wohle, ho dumela hobane karolo yohle ya Lentswe la Hae e buduletswe ka Kgalalelo. Ke dumela hobane Yena hase “Ke ne ke le teng,” empa Ke “KE NTSE KE LE TENG,” Boteng bo Phelang ka mehla. Ke dumela seo, hona jwale, mahareng a batho bana mona.

<sup>141</sup> Wena ya phahamisitseng letsoho la hao, iphumanele kereke. “Ak’o kolobetswe, Lebitso la Jesu Kreste, o ntse o bitsa Modimo, o nts’o o hlatsuwa dibe tsa hao,” o nts’o dumela hore ho Kgutla ha Hae ho potlakileng ho tiile, le hona. O tla hlaha, ho Kgutleng ha Hae la bobedi.

<sup>142</sup> Hape ke dumela Boteng ba Hae bo le teng mona ho phekola ba kulang, ho phedisa ba hlokang. Hantle-ntle ha le hloke ho rapellwa ka bonngwe-ka-bonngwe. Ke pakile taba eo, bosius bo bong, ho batho, hore ke ne ke batlile ho ba bontsha se etsahetseng feela.

<sup>143</sup> Mohlankanya o na a le teng, ya dutseng, ya ntjhebileng hantle hona jwale, o ne a qetile matsatsi-tsatsi a robetse diphateng. Mmetso wa hae o ruruhibitse a sa kgone ho ja kapa le letho. Feberu ya hae e tlkile haholo. Mme o ne a laetse ntat’ae le mme, “Romela, bitsa Moena Branham a tlo nthapella.” Mme ka mokgwa o itseng ba sa batle ho nkgathatsa, hoba ke ne ke le maphathe. Mme yaba Ntho e ntataisetla lapeng la bona.

<sup>144</sup> Ho sa dutswe mono, ba leka ho tlisetsa mohlankanya sejana, se tshetse mahe a bonolo haholo le ntho e nngwe, le dinawa tse bonolo tse kgotlilweng. Mme o ne a leka ho kwenya. A di pitikisa ka mahohle, ho nka e-e monwana le ho di sila. Meno a hae a ruruhibitse, mme boladu bo pheqetseha ho wona. Mme-mme o leka ho di pshatla, *jwalo*, ka monwana wa hae, le ho leka ho di theolela mmetsong wa hae jwalo. Mme a loma hang kapa habedi, mme keha a sa kgone le ho tswela pele; a di tshwela.

<sup>145</sup> Ke ne ke dutse mono, ke se na thapelo. Ho na le ntho e ngwe, o ke ke wa bolella mang le mang se etsahalang. Tjhe. Ka re, “Morena, Morena, mafelo a selemo a atamela jwale. Ho na le ntho e tlang, ntho e ntjha. Ntumelle, Morena. Na ke yona ee? Na ke yona ee?” Mme hang feela ha ke qala ke rialo, mme jwale ke re, ka pelong ya ka jwale, “Kea tseba hobane O teng mona,” mohlankanya eo a isa letsoho, a loma hape, le ho

loma hape, ho loma hape, ho loma hape, a ba a fiela sejana sa hae mph, a kena koloing ya hae mme a ikela.

<sup>146</sup> Oh, Ke Modimo, le a bona, Boteng ba Hae, Boteng ba Hae. Ha bo... Ke ho Mo lesa feela hore a be teng.

<sup>147</sup> Mohla ba ne ba katlatsta foto ena ya ho qetela, ya moraorao. Mohla ke ne ke Mmona a eme mono, ke ile ka e sheba. Ka nahana, “Be, ke bone Lengeloi la Morena dinthong tseo, mme kea tseba hobane e ne e babatseha.” Empa mohla A ne a katlatsta ena. Mohlang oo e ka ba hora ya boraro mesong, A ntsosa mme a mpolella seo e ne e tla ba sona, le ho ntthalosetsa yona, le ho mpontsha dintho tse ho yona tseo ke neng ke sa ka ka di bona. Ka ya ka se nka, mme ka se sheba, mme ke eo moo e ne e le teng. Ke eso e bone pele. Oh, ntho eo ya nkapesa maikutlo a makatsang, matshediso, ho tseba hobane O teng.

<sup>148</sup> Ke enwa moo A leng teng, Boteng ba Hae feela. Mme Boteng ba Morena bo ne bo etetse mono ho phekola bakudi. Boteng ba Morena bo etetse kwano ho phekola bakudi. Boteng ba Morena bo etetse kwano ho kgodisa baetsadibe. Boteng ba Morena bo kena hara batho ba Hae, mme Yena ke Bethlehema ya Modimo, o na le Bohobe bo bongata le Metsi. Ke thabile haholo (lona le reng?) ha e le moo re ena le sebaka seo re ka tlang ho sona, ho ja le ho phela ka mehla.

<sup>149</sup> Jwale Morena a le hlohonolofatse. Ho na le ntho e o batlang ho e bua, moena? [Moena Neville o re, “Tjhe.”—Mong.]

Ha re emeng ka maoto a rona, motsotso feela. Pina ya rona ya kgale e re qhalanyang, “Inkele Lebitso la Jesu.”

<sup>150</sup> Ba ba kae ba ratang Morena? Ha re le boneng le phahamisetsa matsoho a lona hodimodimo, jwale, le sa phahamisitse matsoho a lona. Jwale a theoleng mme le tsukutlane le motho ya haufi le wena ka matsoho. Ho re, “Modimo a o hlohonolofatse, mojaki. Modimo a o hlohonolofatse.” Ke hantle, e ntoo ba ka mathoko. Ke hantle. Ke hore le tle le tsebane le motho e mong. Ke hantle.

<sup>151</sup> Jwale ha re lelaleng hantle mahodimong mme re bine thoko ena jwale.

Inkele ‘Bitso la Jesu,  
Ngwana maswabi le tlokotsi;  
Le tla o thabiso le o tshedise,  
Le nke hohle moo o yang teng.

‘Bitso le ratehang (‘bitso le ratehang), Oho le  
monate ha kakang!  
Tshepo ya lefatsho le thabo ya Lehodimo;  
‘Bitso le ratehang (‘bitso le ratehang), Oho le  
monate ha kakang!  
Tshepo ya lefatsho le thabo ya Lehodimo.

Jwale le hopole...



*HOBANENG BETHLEHEMA E MONYENYANE?* SST58-1228  
(Why Little Bethlehem?)

Molaetsa wona o tlileng ka Moena William Marrion Branham, o rerilweng tshimolohong ka Senyesemane ka Sontaha hoseng, Tshitwe 28, 1958, mane Tabernakeleng ya Branham mane Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o ntshitswe mabanteng a kgatiso a makenete mme o ngotswe o sa kgutsufatswa ka Senyesemane. Phetolelo ena ya Sesotho sa Borwa e phatlaladitswe ka 2006 ke ba ha:

©2006 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

## Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)