

MORONGWA WA MAITSEBOA



Ke go leboga, thata thata. Modimo a go segofatse.

Lo ka nna lwa dula.

² Morwaake o ne a tsogile gompieno, mme o ne a re, “Ntate, ke eletsa gore re ka bo re bone kereke ele pele ga re ne re simolola go aga ya rona, yone ke lefelo le lente ga kalo.” Mme o ne a bua ka ga . . . Ne a re, “Ga ke ise ke kopane le modiredi ka nako e, fela fa ena a le motho yo o siameng jaaka mosadiagwe, go tlhomame ena ke motho yo o siameng.” Jalo he re itumeletse go bo re le fano.

³ Mme nna—nna ke solofetse mo bo—bokopanong bosigong jono, gore Modimo a tshollele ditshegofatso tsa Gagwe mo go rona ebile a re thusa.

⁴ Jaanong rona re . . . Nna ke fetsa go tsena, mme ke ne ka utlwa Mokaulengwe Williams, ke a dumela, a bua sengwe ka ga go nneng kwa Ramada. Mme ke a fopholetsa dikitsiso di setse di dirilwe, tsa ka ga moo. Ka tlwaelo ba tlhokomela moo pele ga ke tsena. Mme rona re tlhomamisitse gore re solofetse go nna le nako e e akolegang kwa bokopanong. Mme karolo ya me fano ke fela ka mohuta mongwe ya go tsamaya tsamaya le go kopana le bakaulengwe le go abalana mo gare ga batho, le go rapela gore Modimo o tlaa re naya mohu—mohuta o o tshwanetseng wa tlhotlheletsegoo, mme fong re ka ya ka tlhamallo ko Ramada mo bokopanong jo bogolo. Mme jalo he re leka go etela dikereke tsotlhe tse go kgonegang gore re dire, go fitlhela nako eo. Mme re na le nako e e monate thata. Rona go tlhomame re na le nako e e ntle thata le kabalano mo gare ga bakaulengwe ba rona.

⁵ Mme ka tlwaelo nna ke . . . Mongwe le mongwe o a itse gore nna ga ke moreri thata ga kalo, nna ke fela mohuta wa thaere ya sepeere. Fela ke—ke . . . Bodiredi jwa me ke go rapelela balwetsi. Mme ke . . . Re ntse re pitlagane thata mo masigong, le dilo, go fitlhela ka boutsana re kgona go nna le bonno jo bo lekaneng go dira jalo. Mme re ile go leka fa rona . . . nako e re tsenang ko mafelong kwa re kgonang, teng fano, go aba dikarata dingwe le go tlisa batho mo teng le go ba rapelela. Fela go nna le bokopano jwa bosigo bo le bongwe ka nako, se lo ka se kgoneng go nna naso bosigong jono mme lo tloge ba le pitlagantshetse go ya kgakala kwa gongwe go sele bosigong jo bo latelang, le kgakala morago kwa golo gongwe go sele, jalo he ka tsela eo nna ka mohuta mongwe fela ke dirile e—e nnye po—polelo e nnye bosigo bongwe le bongwe ka nosi ke direla batho, le botoka jo nka bo kgonang ka mohuta mongwe wa . . . go nna tlolto le kgalalelo ya ga Jesu Keresete, le Ena yo re mo ratang rotlhe ebile re mo dumelang, le kabalano ya rona ga mmogo.

⁶ Ke a fopholetsa lo utlwile kotsi mo kgokgotshwaneng, fela metsotso e le mmalwa e e fetileng. Ga ke itse a kana monna yo ne a bolawa, kgotsa le fa e le mang yo e neng e le ena, koloi e ne ya feta mo gare. Re ne fela ra emela, fela lefoko la thapelo, metsotso e le mmalwa. Go ka nna diboloko di le pedi kwa godimo ga fano go ne go na le mongwe yo neng a thulwa ka letlhakore mme a thulelwa tsela yotlhe kwa godimo ga mmila. Mme e le motho yo mokima a khurumedswe gotlhe koo. Mme mapodisi a ne a le foo, fela ga ke akanye gore ambulense e ne e setse ebile e fitlhile koo ka nako eo. Ba tshwanetse . . . Fa a ne a sa bolawa, gone go tlhomame e ne e le . . . A thulwa mo letlhakoreng *lena* mme a konopelega tsela yotlhe go ralala lebati mo letlhakoreng le lengwe, jalo he gone go tshwanetse ga bo go ne go le kiteo e e boitshegang. Lo a itse, yone fela . . .

⁷ Re tshwanetse re direle Modimo motsotso mongwe le mongwe. Ga re itse ke nako efe—ga re itse gore ke nako efe e dilo tseo di ka diragalang. Gongwe re akanya gore ga e tle go nna rona, fela lo a itse gore go ka nna ga nna jalo, lo a itse. Jalo he, ke a dumela Jesu ne a re, “Itlhwathlwaetseng,” gonne ga re itse ke motsotso ofeng kgotsa oura e re ka nnang ra biletswa kong. Mme fong re tlaa ya lefelong kwa ba senang dikotsi, ebile go senang mathata. Re itumetse go nna le lefelo le le ntseng jalo ka tsholofseto.

⁸ Lo a itse, yone kakanyo, bosigong jono, ya go—ya go bona gore re tlaa eletsa lefelo le le ntseng jalo, moo go supegetsa gore go na le lefelo le le ntseng jalo. Lo a bona? Mme re a itse gore ditshwantsho tsa ga mmannete, meriti yotlhe, go tshwanetse gore go bo go na le sengwe go dira moriti. Moriti ke khopi. Jalo he fa go na le botshelo jo bo jaana, go netefatsa gore ke moriti, ka ntlha eo go na le botshelo jwa mmannete golo gongwe jo o bo direleang khopi. Lo a bona? Lo lemogeng setlhare, ka fa setlhare se leng se ntle ka gona. Mme lo a itse se seo e leng sone? Ke moriti wa sethwantsho sa, moriti wa, wa Setlhare sa Botshelo ko Legodimong.

⁹ Jaaanong, lo a itse, nako e Modimo a neng a tla mo lefatsheng, nako e A neng a tla go elama lefatshe kwa tshimologong, le gongwe selo sa ntlha se se neng sa tlhagelela e ne e le ko—koloti, jaaka boramaranyane ba leka go bua. Selo se se latelang e ka tswa e ne ya bo e le sengwe . . . Ke dumela mo phetogong ya nnete ya Bokeresete, fela ga ke dumele gore yotlhe e tswa mo seleng e le nngwe. Ke a dumela gone fela . . . Modimo o ne a dira koloti, mme ne A tlgoa a dira tlhapi, mme A tlgoa a dira sengwe se sele. Mme fela . . . ke dumela mo go goleng, eseng ka sele e e tshwanang, fela setshedi se se farologaneng nako yotlhe.

¹⁰ Mme kwa bofelelong O ne a tswela pele, a tla fa mohuteng o o fa godingwana wa setshedi, mme morago ga lobaka se ne sa tshwana le Ena yo neng a dira kelamo, yo e neng e le Modimo. Jaanong, go netefatsa gore moo go nepagetse, nako e Modimo a

neng a dirwa nama e ne e le Jesu Keresete, motho. Lo a bona? Jalo he, eseng Moengele, monna. Jalo he go ya go supegetseng gore go ne go dira moriti wa Gagwe.

¹¹ Mme, ao, Baebele e kgologolo ena e tletse ka dikomota tseo tse di tshwaro tsa kgale. Nna fela . . . Ke rata gore fela ke senke ditswammung (a ga lo dire?) mme ke tsene fela moo mme ke tlhotlhore lorole lotlhe mo go Gone, mme ke Go lebelele mme ke bone gore Gone ke eng. Ka fa mantswê a a botlhokwa, lona batho lo a itse fano mo Arizona, mantswê a a botlhokwa a mantle a tswa mo loroleng lwa lefatshe. Moo ke kwa a tswang gona. Mme mantswê a Modimo a a botlhokwa a ntshiwa mo loroleng, le one. Mme Ena . . . Re itumetse thata gore O re naya tshiamelo ya go ya mo motlholtlhong wa Gagwe o mogolo, mme manyelo otlhe a ntshiwe.

¹² Lo a itse ka fa ba neng ba tlwaetse? Jaaka go itsiwe, lona batho ba Aizona lo itse ka fa ba . . . pele ga ba ne ba na le senyeroloso, ka fa ba neng ba tlwaetse go ntlafatsa gouta. Re bolelwahore gore ba ne ba tsaya gouta mme ba e iteye. Maintia a kgale ba ne a tlwaetse go dira moo, go e itaya. Le fela go e menola menola, le go e itaye ba bo ba e iteye, go fitlhela ba ne ba ntshitse manyelo otlhe ba a iteetse kwa ntle ga yone. Mme tsela e ba neng ba itse gore one otlhe a ne a tswile (gouta ya maaka le dilwana tsotlh tse di neng di le mo go yone, gotlhe moo), nako e ba neng ba itse ka gone, moitei o ne a bona moriti wa gagwe mo go yone, o ne a kgona go ipona. Fong o ne a itse gore e ne e phepfafala, nako e e neng e bontsha setshwantsho se e leng sa gagwe.

¹³ Mme, lo a itse, ke akanya gore Modimo o batla go dira Kereke ya Gagwe ka tsela eo, a iteele lefatshe lotlhe kwa ntle go fitlhela setshwantsho sa Jesu Keresete se tshela mo go mongwe le mongwe ka nosi wa rona ebile re bonagatsa Botshelo jwa Gagwe. Fong rona re itlhawatlhwaeeditse ka nako eo re direla ya Gagwe . . . Ena o Iponatsa ka rona ka nako eo, nako e re nnang . . . re bayang fa thoko bokete bongwe le bongwe le boleo jo bo re rareetsang motlhoho jaana, gore re tle re siane ka bopelotelele peiso e e tlhomilweng fa pele ga rona, re lebile kwa Sekaing, Mosimolodi le Mowetsi wa Tumelo ya rona, Jesu Keresete. Re itumeletse Moo thata!

¹⁴ Jaanong, ka tlwaelo ke bua bosigo bongwe le bongwe . . . Ke boleletse Mokaulengwe Carl Williams, ke ne ka re, “Mokaulengwe Carl, batho bao ga ba batle go nkutlwaa gape, godimo le tlase go ralala mekgatsha eo, ke ba diegisa go fitlhela dioureng tse pedi kgotsa tse tharo mo bosigong.”

O ne a re, “Sentine, sentine, tswelela o tle.”

¹⁵ Jalo ke lebogela bopelotelele jwa lona ka go—ka go ntaletsa ke boe gape. Mme jaanong bosigo bongwe le bongwe . . .

¹⁶ Ke ne ka bua le mosadi wa me lobaka le le fetileng, golo . . . Ena o kwa Tucson jaanong, mme ke ne ka re, “Seemo sa bosa se jang?”

¹⁷ O ne a re, “Se a thuthafala.” Mme o ne a re, “A wena o tshwere nako go ya ka thulaganyo?”

Ke ne ka re, “Totatota fela, gaufi le lesome kgotsa lesome le motso bosigo bongwe le bongwe ka nosi.”

¹⁸ Ke ne ka mo raya ka re, “Ke ile go nna le boikhutsonyana nako e ke tswang ke ya ko Arizona nako ena mo bokopanong jona jo bonnye. Ke ya ko dikekereng tseo, bakaulengwe bao. Ga ke tle go otlhaya batho bao, ke ya fela go tsena koo mme ke ile go letlelela go opela go dirwe, tuduetso. Ke ile go itekanyetsa, ke dire dintlha tsa me di nne tlase kwa go metsotso e le lesome le botlhano, masome a mabedi, ke re ‘Amen’ ke bo ke ya gae.”

Mosadi ne a re, “A wena o tshwere nako e e rulagantsweng?”

¹⁹ Ke ne ka re, “Ee, moratwi, ke ntse jalo; nako ya tlwaelo e e rulagantsweng, go fithelela dioureng tse tharo.” Batho ba ba siameng thata; bopelotelele jo bontsi.

²⁰ Sentle, a re obeng dithhogo tsa rona motsotso fela jaanong jaaka re Mo atamela. Jaanong, ke tlhomamisitse gore mo bareetsing ba ba siameng thata jaaka bana ba ba dumelang, mme segolo bogolo . . . Ke bona mapara a mabedi a ntse fale, batho ba ba lwalang ebile ba na le letlhoko, ke a itse gore ba na le ditopo tse di faphegileng. Ga go pelaelo epe gore ka nnete go na le ba le bantsi ba bangwe ba ba nang le dikopo tsena. Fa go ntse jalo, tsholetsang fela diatla tsa lona mme lo go itsise jaaka o tsholetsa seatla sa gago. Mme jaanong mo thapelong ke ile go ya koo mme ke rapelele batho bana mo mapareng ana, fa re santse—fa re santse re le fano, gore re tle re tlhomame gore re a go amogela. Fa sengwe se diragala . . . Ba ne ba ikanyega mo go lekaneng gore ba tlisiwe teng fano, ke batla lona lotlhе lo rapeleng le nna.

²¹ Rraetsho wa Legodimo, re baya fa thoko jaanong kakanyo nngwe le nngwe e sele, re ntlafatsa menagano ya rona, mme re tla mo Bolengtengeng jwa Gago re tlela go ntlafadiwa ga mowa wa rona wa botho. Mme re tlisa ko pele ga rona Madi a Morena Jesu. Re ipobola gore ga re tshwanelwe ke tshegofatso epe e O tlaa re nayang, fela ka ntlha ya gore O sule gore re tle re amogele ditshegofatso tsena, mme o re boleletse gore re tle ka bopelokgale fa pele ga Terone, gore re na le matseno ko ditshegofatsong tsena ka letlhogonolo la Morena wa rona Jesu, Yo o ttileng mo lefatsheng, Emanuele, a bo a tsaya lefelo la moleofi. O ne a fegoga a nna *rona*, ao, gore re tle re fetoge re nne *Ena*.

²² A kananyo, Morena! Botshelo jo bo boleo, jo bo lebileng ntlheng ya dihele jo re neng re na najo, mme go itse gore Mongwe ne a tla a bo a Itseela botshelo joo, mme a tlhatswa maleo a rona ka Madi a a tsholotsweng a Botshelo jo e Leng jwa Gagwe. Go gaisa go feta ka fa dipelo tsa rona di neng di ka ba tsa akanya

ka ga gona, Morena. Mme fong, mo godimo ga gotlhe moo, O dirile tsela go tlosetsa boikepo jwa rona kgakala le go re fodisa ka dithupa tsa Gagwe. Re itumetse thata gore O soloreditse gore O tlaa re tshegetsa re tsogile fa re santsane re Mo direla.

²³ Mme jaanong bosigong jono, Rara, go na le dikopo tse dintsi tse di neng tsa dirwa...ka diatla tsa bona di tsholeditswe. Re a itse gore Wena o tlaa ela tlhoko nngwe le nngwe ya tsone, o itseng se se leng fa tlase ga seatla, mo pelong.

²⁴ Mee ke a kopa, Morena, gore O tlaa gakologelwa Lefoko bosigong jono jaaka re Le bala; mme re tlhatlhanya mo go Lona e le thuto e nnye, jaaka sekolo sa Letsatsi la Tshipi, gore re tle re tloge fano bosigong jono mme—mme re nne le mona mo teng ga dipelong tsa rona, gore re ikutlwa ekete re ne re tlaa bo re le gaufi go feta mo go Wena, re tswa, go na le ka fa re neng re ntse ka gone fa re ne re tsena. Leo ke lebaka re leng fano, gore go tle go tlise tsosoloso go dikologa naga, re sa itseng fela gore e ka nna ya simolola leng, fela ka ditebelelo re e soloftse, Morena. Re baya kong matsapa mangwe le mangwe a setho a re a itseng a ka fa re ka tlisang tsosoloso e e tlisang banna le basadi, bsaimane le basetsana, mo kitsong e e bolokang ya ga Keresete.

²⁵ Re batla go Go lebogela kereke ena, ka ntlha ya modisa phuthego wa yone yo o siameng le lelwapa lwa gagwe, le ka ntlha ya batiakone botlhe ba yone, batshepegi, le ka ntlha ya botlhe ba e ba emetseng. Re Go lebogela bao ba ba leng pelokgale go ema nokeng. Mme, Morena, re rapela fela gore ditshegofatso tsa Modimo di nne mo go bona. Segofatsa matsapa mangwe le mangwe. Mma mona e nne seteishene, Morena, kwa mokgatšha otlhe fano o ka kgonang go tla mme o bone boitapoloso. Go dumelele, Rara. Mma dithapelo tsa modisa phuthego di arabiwe ka ntlha ya balwetsi. Mma dithapelo tsa gagwe di arabiwe ka ntlha ya poloko, e le ga botlhe ba ba tsena mo teng—mo bophareng jwa Efangedi. Mma ditshegofatso tsa Gago di nne mo go ena. Mme mma kereke e se tlhaelwe ke neo epe ya semowa, mma e nne lefelo, kereke e e leng sekai mo morafeng otlhe. Go dumelele, Morena.

²⁶ Jaanong, Rara, ba ba rapameng mo mapareng fano bosigong jono, ba ba sa kgoneng go tsoga ba nne fatshe mme ba akole bokopano, ke bao ba ba senang tshiamelo ena. Mme ba ne ba rwalelweng fano ka tsela nngwe, bosigong jono. Ao tlhe Modimo, nna le boutlwelo botlhoko! Ke akanya gore, “Go ka tweng fa moo e ne le mosadi wa me kgotsa morwarre, kgotsa mongwe yo neng e le wa losika, yo ke neng ke mo itse sentle tota?” Ke mongwe wa mongwe, mme ke a rapela, Rara, gore letlhogonolo la Modimo, ka thata ya Gagwe, ka ntlha ya bona le tlaa otlollela faatshe ka thuso ya kgololo ya Semodimo bosigong jono, mme le ba golole mo mapareng ana. Mma ba bo ba se mo mapareng ana go feta bolele bope jwa bokopano jona bosigong jono. Mma, nako e ba tlogang, mapara a tlogelwe fa morago.

Mma thata, e e tsotsitseng Jesu mo baswing, e rудиsetse mebele ya bone ko botsogong jo bontshwa le nonofong gape. Go dumelele, Rraetsho. Jaanong, re a itse gore O soloeditse go go dira.

²⁷ Ke gone ka moo, go kwadilwe mo Dikwalong, “Ditshupo tsena di tla latela ba ba dumelang. Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetsing, ba tlaa fola.”

²⁸ Jaanong, Rara, gore go ka nna ga go bo go sena ope gaufi nabo, fa bangwe ba santse ba kgona go nna gaufi le ba bangwe, ke tlaa tsamaela kwa tlase mo segopotsong sa taelo ena. Mme, Modimo, ke ile go soloefela go amogela le lekwalo le tswa ko go bone, gore go ile ga dirwa, gonne ke ya ka Lina la Jesu Keresete.

²⁹ [Mokaulengwe Branhamma o ya kwa tlase mme o rapelela bao ba ba leng mo mapareng fa phuthego e santse e opela *Dumela Fela* makgetlo a manê, morago o a boa mme a opele—Mor.]
...?...

Morena, ke a dumela, Ao tlhe Morena, ke a
dumela,
Dilo tsotlhе di a kgonega, Morena, ke a dumela;
Morena, ke a dumela, Morena, ke a dumela,
Dilo tsotlhе di a kgonega, Morena, ke a dumela.

E leng gore bahumagadi boobabedi ba ne ba na le dikuruga, kankere mo go a le mongwe.

³⁰ Mme nka nna fela ka bofelo ka neela bopakinyana jona, fa ke tshwanela gore ke khutshwafatse go bua ga me. Fela pele ga ke tloga kwa gae, tiragalo ya bofelo e ke neng ka nna nayo pele ga ke tloga, eo e ne e le kgetse e faphegileng, go ne go na le mohumagadi mme leina la gagwe ke Dyer; o ne a ntse jalo, ke lebala leina la gagwe jaanong. E ne e le Ngaka Dyer, go tswa Louisville. James mongwe, Ngaka James Dyer, moitseanape ka ga dikuruga, le jalo jalo, ko Louisville.

³¹ Morwadie o ne a tshameka piano ko kerekeng ya The Open Door, e Ngaka Cauble e leng modisa phuthego; fela e e leng (ao) sinagogue e kgolo thata thata ya kgale ya Bajuta. Mme monna yo ka boene e ne e le leloko la Church of Christ, Church of Christ ya lekoko, mme o ne a sokologela mo go dumeleng efangedi ya Efangedi e e tletseng, monna yo o siameng thata thata. Mme o ne a tshameka mo bokopanong jwa me nako e ke neng ke na najo ko Louisville, kwa Memorial Auditorium. Mme o ne a makala go bona se se neng sa diragala, mme ne a leka go bolelela rraagwe ka ka gone.

³² O ne a re, “Ke fela saekholoji. Batho bao ba lwala fela jaaka ba kile ba bo ba ntse ka gone.” Mme jalo he—jalo he o ne a sa rate go Go dumela.

³³ Kwa bofelong o ne a ikgwisetsa kgakala a tloga mo kerekeng, o ne a nyala mosimane go tswa seminareng a Baptisti, mme monna kwa bofelong o ne a tlogela kgakala le tumelo ya gagwe.

O ne a katiseditswe go nna modiredi, mme e le jaaka Mabaptisti ba go dira ka tsela eo. Mme jalo he bona . . . Kgabagare o ne a tloga, ne a sa batle go rera. Mme ba ne ba hudugela kwa bathong ba gagabo kwa Rockford, Illinois.

³⁴ Kgabagare mosetsana, Jean, ne a simolola go nna le bothata jwa sesadi. O ne a ya kwa go rraagwe a ela tlhatlhobo, ne a boela mo Louisville a direla tlhatlhobo. Mme, erile ba dira, ba ne ba fitlhela se se bidiwang go twe “kuruga ya tshokolete,” e mo dikgelesweng tsa sesadi. Go tlosa moo, rraagwe, ka karo e ton, mme o tshwanetse a bo a ne a tshela nngwe ya ku—kuruga mo go ena. Mme kgabagare . . . Mme ba ne ba mo naya X-ray nngwe e e tseneletseng le—le kalafi.

³⁵ Mme jalo he fong nako e bona . . . nako e mosetsana a neng a boela gae, mme o ne a tswelela go nna le bothata.

³⁶ Go ka nna ngwaga morago ba ne ba mmusetsa tlthatlhobo e nngwe, mme ba ne ba nna le karo e e tlosang popelo yotlhe. Mme erile a dira jalo, rra, le Ngaka Humes, yo e leng mongwe wa dingaka tsa konokono tsa kwa Borwa, ba ne ba ara, mme e ne e keketse thata, kankere e ne e setse e ithathile mo mongopong. Jalo he ba ne mo tlogela lobaka foo ka nako eo. Ne a tloga a leka dikalafi tsa X-ray gape, mme ba ne ba bona gore e ne e sa solegele molemo ope, jalo he ba ne ba mmusetsa ko kokelong go . . . Ba ne ba sa kgone go tlhola ba mo naya motabogiso gore mala a gagwe a bereke, jalo he ba ne ba leka go mo tlhapisa ka sepeiti. Mme moo go ne ga nna mo e leng gore metsi a ne sa tlhole a kgona go tsena mo maleng.

³⁷ Jalo he ka nako eo monna wa gagwe e ne e le ka mohuta mongwe mongwe wa banyatsi ba me. Mme jalo he kgabagare letsatsi lengwe monna ne a fologela koo mme a tsaya buka mme a simolola go e bala. (Mme morwaake fano le Mokaulengwe Sothmann, ena ke mongwe wa batshepegi, o teng fano golo gongwe.) Mme o ne fela a dula faatshe mo direpoding tsa kereke, goreng, go ka nna malatsi a le mmalwa, go fitlhela . . . Ke—ke ne ke tlogile ke le ko bokopanong. Go boeng ke—ke ne ka ya go mmona. Mme monna ne a mpolelela, ne a re, “Jaanong, ga a itsé gore o na le kankere.” Ne a re, “Ya fela mme o bue nae mme o rapele nae.”

³⁸ Mme jalo he nako e ke neng ke mmona, mosadi ne a re, “Mokaulengwe Branham,” o ne a re, “monna wa me o ile go amogela phodiso ya Semodimo,” a re, “ka gore ke ne ka se kgone go mo dira gore a lebelele nngwe ya dibuka, jaanong o mpalela tsebe morago ga tsebe letsatsi lengwe le lengwe, nngwe ya dibuka.”

³⁹ Mme ke ne ka re, “Ke tlhaloganya moo, Jean.” Mme ke ne ka re, “Jaanong, Jean, mpe re bue mme re bone se Morena a tlaa se buang.” Go se ope mo kamoreng, mooki ne a itsamaisa. Mme jalo he re ne ra bua lobakanyana, mme morago ga lobaka go ne ga

tlá pono. Ke . . . Mosadi o ne a batlile a le dingwaga tse masome a mané, a ise a thunye, fela o ne a godile go feta thata ebile a le mmududu. Ke ne ka re, “Jean, jaanong, o ne o ntse o le kwa dikopanong.”

“Ee, Mokaulengwe Branham.”

⁴⁰ Ke ne ka re, “Ba go go fitlhetsé, mme ba mpolelela gore ke se go bolele, fela wena o na le kankere.” Mme ke ne ka re, “Rraago le . . . Kgotsa monna wa gago ne a re, ‘O se bue sepe ka ga gone.’ Fela o na le kankere, Jean. Fela, jaanong, ke batla go go bolelela, ka gore wena o ne o ntse o le ko dikopanong. Ponatshegelo ga e ise e palewe le ka motlha ope. Jaanong ke ile go go bolelela, Jean, ke MORENA O BUA JAANA! O a bona?” Lo a bona?

⁴¹ Jaanong, o batla gore o tlhomame ka mmannete ka ga moo, lo a bona, gore more . . . gore ke Morena. Eseng kakanyo; lo a go bona. Lo a bona?

Mme fong ke ne ka re, “O ile go tshela. Bona ba . . . Ena . . .”

⁴² Mosetsana ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke ntse ke belaela moo nako yotlhe.” Mme o ne a re, “Go godisetswa mo lelwapeng le ntate e le ngaka,” ne a re, “ke—ke—ke ntse ke go belaela.” Ne a re, “Ke ntse ke akanya moo nako yotlhe, ke fela se go neng go le sone.” Re ne ra rapela.

⁴³ Letsatsi le le latelang, letsatsi la bobedi morago ga moo, ba ne ba ile go mo isetsa karo ya go phunyetsa lela ko ntle. Moo ke, lo a itse, ba sega lela mme ba beye kgetsana mo ntle mme morago molwetsi ena fela . . . go fitlhela ba swa, kankere kgabagare e ba bolaya, ba ithomela golo mo kgetsaneng. Mme fela nako e ba neng ba mmaakantse, mme ba setse ba baakantse ebile ba baakanyeditse lomati lwa karo, mosadi ne a ikutlwá seeng thata. Mme bona . . . mosadi ne a bitsa mooki gore a tle mme a mo thusé go ya kwa boi—boitikeletsong. Mme, erile a dira, o ne a kgona go ithoma ka bottlalo mo go tlwaelesegileng. Mme wa gagwe—monna wa gagwe o ne fela ka boutsana a sa kgone go go tlhaloganya. Mme letsatsi la bobedi . . . Ga ba a ka ba mo isa. Mme letsatsi la bobedi, ka tlwaelo, morago fela ga sefitlholo, a kgona gape go ithoma ka bottlalo. Jalo he ena . . .

⁴⁴ Ngaka ya gagwe e ne ya letsá. Fa magareng ga ditshiso tsa pelo le go lela, o ne a re, “Nna fela ga ke kgone go tlhaloganya, ga re kgone le e leng go bona sekai se le sengwe sa yone gotlhelele. E ile.”

⁴⁵ Jaanong, jaanong, bokgaitsadiake ba ba rategang thata, ga ke na lebaka go ema fano jaaka motlhanka wa ga Keresete ke bo ke bua sengwe se se phoso, ka gore ke tlaa bo ke atlholwa ko letsatsing leo, ke bo ke kobiwe, ke le moitimokanyi.

⁴⁶ Jaanong, ka Lefoko la Modimo le le bulegileng, ga ke a ka ka rapelela Jean go feta le ka bopelo e phepa go feta ka fa ke lo diretseng, lo a bona. Re ne ra kokotela fela lomaponyana, re

itse gore thapelo ya tumelo e ne e rapetswe. Moo go go rarabolla gone foo. Lefoko la Modimo le ne la rialo, lo a bona, “Thapelo ya tumelo e tla boloka balwetsi.”

⁴⁷ Jaanong, Modimo yo o tshwanang yo neng a fodisa morwadia Ngaka Dyer, yo e leng Jean . . . Ga ke itse se leina la gagwe e leng sone jaanong. Fela monna yoo go tlhomame o tlhamparetse Efangedi e e tletseng. Thero ya bofelo fa kerekeng, ena ke yona o ne a tsene gone foo a go amogela gotlhe mo teng, a ja selalelo le rona, le sengwe le sengwe se sele, moithuti wa Mobaptisti o ne a tlide ko go Morena a tletse kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Jaanong, go ya go supegetseng fela gore Modimo o tswelela e le Modimo.

⁴⁸ Mme ngaka, rraagwe, monna yo o rategang, fela ena o ne fela a ise a ko a bone sepe se se ntseng jalo se diragala.

⁴⁹ Jaanong, Modimo o na le nako ya dilo tsotlhe. Mme ka ntlha ya go dumela, lona boobabedi lo badumedi. Jalo he dinako dingwe dilo tsena di diragalela molemo. Lo a itse, Baebele ne ya re, “Di dira ga mmogo molemong.”

⁵⁰ Jaanong, gakologelwang Jobe, tsotlhe tsa diteko tsa gagwe? Jaanong, moo e ne e se Modimo a kgwathisa Jobe, fela e ne e le Modimo a go lettelela motlhanka wa Gagwe. Jalo he gotlhe go direla molemeng, lo a bona. Mme fong Buka ya ga Jobe e ne ya kwalelwadi komana tsotlhe, go nna bopaki. Jaanong, Modimo a go direla molemo.

⁵¹ Gakologelwang fela, ke ne ka rapela, ka pelo yotlhe ya me, thapelo ya tumelo. Lo go dumele, mme foo, moo go tlaa nna gone, moo go tlaa nna tiragalo, elang fela—fela tlhoko maduo.

⁵² Jaanong, go tsena ka tlhamallo mo mo—molaetseng, (babantsi ba eme), molaetsa o monnye wa maitseboa.

⁵³ Mme—mme gakologelwang fela jaanong, koo kwa ra—kwa Ramada, go ile go nna le dibui dingwe tse di siameng thata kwa bokopanong jona jwa Ramada ka nako ena, Borra Kgwebo, jalo he lona . . . tlase kwa Ramada. Jalo he lo tlhomamiseng go leka gore lo tsenele bokopano jona. Mokaelngwe Oral Roberts o ile go nna teng a tlela bosigo jwa dijo tsa setlhophia.

⁵⁴ Mme, jaanong, nna ka mohuta mongwe ke bontlhanyana bongwe jwa Tucson, ke ile go emela Tucson. Re na le bongwe golo koo, le gone, Mosupologo o o tlang bosigo, jalo he fa go diragala gore o bo o le gaufi le koo, sentle, o tle golo koo le gone. Mme o tlaa tshwanela gore o . . . ka nna wa boga nakonyana le nna, ka gore ke tshwanela gore ke bue ko go joo. Jalo he o tle fa o ka kgona Labobedi o o tlang . . . bosigo jwa Mosupologo o o tlang kwa Ramada Motel, Ramada Inn, kwa Tucson. Mme, jaaka go itsiwe, rotlhe re itse gore Phoenix ke fela molelwane wa Tucson. Rotlhe re itse moo, lo a bona, jalo he—jalo he fologang mme lo boneng ka fa batho ba kwa dithabeng ba tshelang ka gona.

⁵⁵ Jaanong mpe re buleng mo Dibaebeleng tsa rona ko go Sakaria 14, kgaolo ya bo 6 le ya bo 7, ke eletsa go bala go ka... go ntsha mo go ena ditennyana tse di dikologileng tema e ke eletsang go e tsaya.

Mme go tla diragala mo motlheng oo, gore lesedi ga letle go nna ka phatsimo, kgotsa letobo:

Fela e tla bo e le mothra mongwe o o tla bong o itsiwe ke MORENA, e se motshegare, kgotsa bosigo: fela go tla diragala, gore ka nako ya maitseboa go tla sedifala.

⁵⁶ Jaanong ke eletsa go ntsha mo go ena, *Morongwa wa Maitseboa*, gore e nne dite-...gore e nne tema: *Morongwa wa Maitseboa*. Jaaka go itsiwe, re ka nna le barongwa gotlhe go ralala letsatsi, mme go ntse go nna le barongwa gotlhe go ralala motlha ona ba A buileng ka bona, fela go tla Molaetsa wa maitseboa. Mme re batla go leba mo go seo bosigong jono mme ka mohuta wa tsela e jaaka sekolo sa Letsatsi la Tshipi, re bueng ka ga sone lobaka.

⁵⁷ Jaanong, rotlhe re itse se Sakaria fano a neng a bua ka ga sone, ka gore o ne a re, "Go tlaa tlaa motlha o o tlaa gopolwang ke Morena, e se motshegare kgotsa bosigo; fela mo maitseboeng go tlaa nna Lesedi." Jaanong, fa re ne re itse gore e ne e se motshegare kgotsa bosigo, e tlaa tshwanelo gore e nne mohuta o o jaaka mo—mo—motlha o o letobo, motlha wa mohuta mongwe o o leng leoto.

⁵⁸ Mme rotlhe re a itse gore tlhabologo e sepetsese go tloga kwa botlhaba-tsatsi go ya bophirima-tsatsi. Tlhabologo e kgologolo e re nang nayo ke China. Mme tlhabologo e sepetsese go tswa botlhaba-tsatsi go ya bophirima-tsatsi, ka gore e ne ya latela letsatsi, mme jaanong re gorogile tsela yotlhe go fitlha fa Letshitshing la Bophirima-tsatsi. Fa re ya pejananyana gope, re boetse kwa Botlhaba gape, lo a bona. Jalo he re kwa bokhutlong jwa tsela.

⁵⁹ Re a dumela, re le Kereke, gore Efangedi e gaufi le go wediwa. Re dumela gore barongwa ba bagolo go ralala dipaka ba ne ba, mo metlheng ena ya bofelo, dingwaga tsa bofelo tse di makgolo a le mmalwa, ba ne ba tlhabanelo dilo tsena tse di botlhokwa; tshiamiso ka tumelo, Lutere; boitshepiso, ka Wesele; kolobeto ya Mowa o o Boitshepo, ka Mapentekoste. Re dumela gore dikarolwana tseo di ya go direng mmele o o feletseng, jaaka ga tlholego le ga semowa.

⁶⁰ Nako e losea le tsalwang ka tlwaelo, selo sa ntlha ke eng? Selo sa ntlha se le se thubang, ke metsi; selo se se latelang, ke madi; mme selo se se latelang, ke botshelo.

⁶¹ Johane wa Ntlha 5:7 e ne ya re, "Go na le basupi ba le bararo ko Legodimong, Rara, Lefoko, le Mowa o o Boitshepo: mme bana ba bararo ba bangwefela." Bona *ba Bangwefela*; ga o kake wa nna le Rara ntleng le go nna le Morwa, ga o kake wa nna le

Morwa ntleng le go nna le Mowa o o Boitshepo. Lo a bona, bona ba Bangwefela. "Fela go na le basupi ba bararo mo lefatsheng, metsi, madi, le Mowa: mme ba dumalana ka bongwefela." Ga ba bangwefela, fela ba *dumalana* ka bongwefela. Lo a bona?

⁶² Jaanong, o ka nna wa siamisiwa ntleng le go itshepisiwa; o ka nna wa itshepisiwa ntleng le go nna le Mowa o o Boitshepo. Lo a bona? Mowa o o Boitshepo ke Bolengteng jo bo dulang mo gare jwa thata ya ga Keresete, mo Moweng. Jaanong, re a bona gore ga tlholego go tshwantsha ga semowa, jalo he Kereke e mo kgolong ya yona e e feleletseng jaanong: tshiamiso, boitshepiso, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Re fetsa go rera ka Dipaka tse Supa tsa Kereke, kwa gae, re tshwantsha moo ka bontle.

⁶³ Mme, kana, a go na le ope yo o kileng a utlwa ditheipi tseo ka dipaka tsa kereke? Mo nakong ya bofelo ke neng ke na le dipaka tseo di takilwe golo foo mo bolekeborotong, mme Rara wa Legodimo o a itse gore mona ke boammaaruri, fa ke ne ke di weditse ka bojotle jo ke neng ke bo kgona, fa tlase ga tlhotheletso e Modimo a tleng a e nneye, Moengele yoo wa Morena yo lo mmonang mo senepeng (ba le bantsi ba bone senepe, a ga lo a dira, Lesedi leo?), O ne a fologela gone mo phaposing, mo pele ga go ka nna batho ba le makgolo a le mararo kgotsa makgolo a manê, ne a ya gone ka kwa letlhakoreng la lomota (e le Lesedi jalo) mme a taka dipaka tseo tsa kereke ka Sebele. Rotlhe re ne ra ema foo re Lo lebile, ra Le lebelela le taka paka ya ntlha ya kereke, ya bobedi, boraro, bonê, botlhano, borataro, le bosupa.

⁶⁴ Jaanong, go na le batho ba ba dutseng fano ba e leng basupi ba moo. Tsholetsa seatla sa gago fa moo go ntse jalo. Baebele e ne ya re, "Ka molomo wa basupi ba le bararo kgotsa ba le banê."

⁶⁵ Mongwe le mongwe a dutse foo, a goa le sengwe le sengwe se sele, ke ne ka re, "Ke foo! Jaanong, lo ntse lo batla go Le bona, mongwe le mongwe a ka leba gone ko go Lone." Nako ya lesome le motso mo letsatsing, le eme gone foo mo lomoteng, mme la taka dipaka tseo tsa kereke, fela ka Mowa o montsi, mme ne ga tloga ga nna lefifi go supegetsa gore Mowa o ne o hupediwa mme wa ralala Paka ya Lefifi mme wa boela gone morago fa tlase gape, fela ka tsela e keng ke go takile. Mme re ne ra nna nago, dinepe tsa gone, le sengwe le sengwe se takilwe, se kaletse mo lomoteng. Mme gone go ne go le moo fela totatota. Go tshwanetse ga bo e ne e le gore Mowa wa Morena o ne o kogtsofetse gore moo go ne go weditswe, ka gore O ne a boa a bo a rurifatsa gore moo go ne go nepagetse.

⁶⁶ Mme re tshela mo Pakeng ya Laodikea ya Kereke, paka e e humileng ya kereke e e akanayang gore ga ba na letlhoko la sepe, mme ba sa itse gore ga ba ikatega, ba serorobe, ba foushetse; mme ga ba go itse, lo a bona. Jaanong, tsotlhe tseo, di dira setshwantsho.

⁶⁷ Jaanong, letsatsi le le tshwanang le le phatsimang ko bo . . . le le tlhabang ko Botlhaba-tsatsi ke letsatsi le le tshwanang le le phirimang ko Bophirima-tsatsi. Jaanong, mpe re emeng fela motsotsa go dira motheo wa molaetsa ona. Re a itse gore letsatsi, moo ke l-e-t-s-a-t-s-i, tsamaiso ya dipolanete le letsatsi. Fela M-o-r-w-a Modimo ne a fologa, mo bo ntle-ntleng jwa Modimo le Lesedi la Modimo, ko Bothhaba-tsatsi. Mme re nnile le dingwaga di le dikete tse pedi jaanong, tse di gopolwang ke Morena, O ne a re, "E tlaa bo e le nako e go sa tleng go nna motshegare kgotsa bosigo, fela mohuta wa letsatsi le le letobo; fela ka nako ya maitseboa go tlaa bo go le Lesedi."

⁶⁸ Jaanong, fa lo lemoga, Mowa o o Boitshepo o ne wa fologela mo bathong ba kwa Bothhaba-tsatsi pele. Fong re ne ra nna le nako ya fela go ipataganya le kereke le masalelanyana a a tshwanetsweng go nopiwa, le mabakanyana a a tshwanetsweng go lwanelwa. Fela fong ka nako ya maitseboa, ko sephatlong sa lefatshe sa kwa Bophirima-tsatsi, go tlaa bo go le Lesedi. Mme re kwa nakong eo jaanong! Tlhabologo e tlide jaaka lofar le legolo go tswa kwa Bothhaba-tsatsi, e nopa boleo nako yothle jaaka e ne e tla, mme e gorogile Letshitshing la Bophirima-tsatsi jaaka sedibedi sa modumo, mme e kgelogile, ebile lefelo le le bodileng go gaisa thata le ke le itseng ke Letshitshi la Bophirima-tsatsi. Sengwe le sengwe se o batlang go se akanya, ba na naso, boleo, bobodu, tlhalano, go nyala, Hollywood, one molete wa dihele! Go ntse jalo totatota.

⁶⁹ Ke dumela mo boitsheping jwa popota jwa Baebele. Mme ga ke dumele mo bobodung jona le dilwana tse di bodileng tse di ntseng e le sekai mo pele ga batho ba rona, di bidiwa go twe Hollywood. Mme ke tlhotse ke le kgatlhanong le gone. Mme ke akanya gore monna yo o nang le Mowa wa Modimo mo go ena o tlaa bo a le kgatlhanong le gone, ka gore Mowa wa Modimo o tlaa supa gore "go phoso" mo go ena.

⁷⁰ Jaanong ke akanya gore moo ke nngwe ya di . . . Re ne re tlwaetse go ya ko Paris go tsaya baitshwantshi ba ba sa ikategang gore re nne le basadi ba rona ba re ba apotseng, jaanong Paris e tla ka kwano go tsaya ba rona. Lo a bona? Hollywood e eteletse lefatshe pele. Mme difeshene tsa ba ba sa ikategang tse re nang natso gompieno, ka kwa ga Fora (akanyang fela ka ga moo!), lefelo leo le le tagilweng, le le rumulanang, le le senang maitsholo a mantle, mme le fa gontse jalo Hollywood e phala leo gotlhelele.

⁷¹ Mme dithelebishine tsotlhe tsa rona, sengwe le sengwe se ba nang naso mo go yone ga se a tlhatlhojelwa boitsheko, metlae fela e e leswe, le bobodu jo bobodileng, go gobuetse fela mo sengweng le sengwe. Mme batho, diabolo . . . Ne ba ka se re letle re romele bana ba rona ko—ko ditshupegetsong tsa ditshwantsho dinyageng tse di fetileng, rona Mapentekoste a pele, fela jaanong diabolo ne a ngongwaeletsa nngwe ka kong a bo a e tsenya gone

mo ntlong ko go rona. Lo a bona? Jalo he o ne fela a tsenya tshupegetso ya ditshwantsho gone mo teng.

⁷² Jaanong, mme sone ke—sone ke se segolo se se—selo se se boitshegang go—go akanya gore lefstshe le tsene mo bobodung jona, ka gore matlakala otlhe, lo a bona, mme a ne fela a kokobalela mo teng ka tsela ena, a tla le tlhabologo.

⁷³ Fela nako yotlhe... Ke ile go rera lengwe la malatsi ano, Morena fa a ratile, mo malatsing a le mmalwa, ka ga *Makgaolakgang*. Lo a itse, ke—ke solo fela gore lo a dikologa, mme jalo he rona re—rona re bona fela moo se se diragalang. Modimo o ntse a kgona go dira sengwe ka Kereke ya Gagwe, le ene, nako yotlhe, lo a bona, fa dilo tsena di santse di diragalala. Mme jaanong re kwa nakong ya bokhutlo, re leboga Morena!

⁷⁴ Paka nngwe le nngwe ka nosi e ne ya nna le molaetsa le morongwa wa yone. Modimo o ne a tlhomamisa ka ga moo. Nngwe le nngwe... Le e leng mo dipakeng tsa kereke, re fitlhela gore e nngwe le e nngwe e ne e na le morongwa, mme yo mongwe le yo mongwe o ne a tshela mo pakeng ya gagwe; mme yo mongwe o ne a tsena, mme yole o ne a tswa; mme yo mongwe o ne a tsena; go tswelella ko pakeng ya bosupa ya kereke; naledi nngwe le nngwe, moengele mongwe le mongwe wa kereke, morongwa mongwe le mongwe.

⁷⁵ Mme re fitlhela gore, ko pakeng ya bofelo ya kereke, ka ko go Tshenolo 10, go tshwanetse gore go nne le lonaka le utlwatsa, mme go ne go na le mantswe a supa a a neng a bua ko... A a neng a sa lettelelwaa gore a a kwale. Fela go ne go kaneletswe ka fa morago ga Buka, dikano tse supa di ne di le ka fa morago ga Buka. Morago ga Buka e sena go kwadiwa, fong E ne ya kanelelwaa ko morago koo ka dikano tse supa. Jaanong, ga go ope yo o itseng tse di leng sone. Fela E ne ya re, “Mo metlheng ya moengele wa bosupa a utlwatsa Molaetsa wa gagwe,” moo ke moengele *wa mo lefatsheng*, jaanong.

⁷⁶ Ka gore Moengele *yona* ne a fologa kwa Legodimong; mme *yona* e ne e le mo lefatsheng; *moengele* ke “morongwa,” morongwa wa paka.

⁷⁷ Mme fong re lemoga gore O ne a baya la Gagwe... ne a na le motshe wa godimo mo godimo ga tlhogo ya Gagwe mme a tsholetsa seatla sa Gagwe a bo a ikana ka Ena yo o tshelang ka metlha yotlhe le ka bosafeleng, gore lobaka ga lo tlhole le le gona (nako e mantswe ana a neng a bua, ditumo tse supa tsa maru di neng di bua mantswe a tsone.) Mme O ne a ba bolelela, “Lo seka lwa kwala, fela E kaneleleng.” Mme re ne ra fitlhela gore e ne e le ka fa morago ga Buka.

⁷⁸ “Fela nako e moengele wa bosupa a weditseng Molaetsa wa gagwe, go porofeta ga gagwe ga motlha, fong bosaitseweng jwa Modiom bo tshwanetse jwa bo bo weditswe,” mongwe le mongwe o itse gore Baebele e bua moo. “Bosaitseweng jwa Modimo, se

Modimo a leng sone, Yo Modimo a leng ene, le gotlhe ka ga tsela ya mo kolobetsong le dilo, moo go tshwanetse gore go bo go weditswe mo motlheng oo.”

⁷⁹ Morongwa mongwe le mongwe o ne a nna le molaetsa wa gagwe, le mo—molaetsa le morongwa wa paka. Mme go lemosega thata gore morongwa mongwe le mongwe . . . Rona eibile re ne ra fitlhela mo dipakeng tsa kereke (mme bosigong jono re tlaa boela mo Kgolaganong e Kgologolo re bo re fitlhela gore ke selo se se tshwanang) gore Modimo o romela morongwa wa paka eo kwa bofelelong jwa nako; ka gale kwa bofelelong, le ka nako epe e seng kwa tshimologong. Kwa bofelelong!

⁸⁰ Jaanong, jaaka paka ya Lutere e ne e nyelela, ne ga tloga ga tsena Wesele. Mme nako e boitshepiso jwa ga Wesele bo neng bo nyelela, paka ya Pentekoste e ne ya tsena. Lo a bona? Go tlhola e le morongwa wa paka a bula molaetsa o moša kwa bofelelong jwa wa kgale. Ke pakeng nngwe le nngwe e moo go neng ga diriwa. Re itse moo e le boammaaruri.

⁸¹ Mona go boeletswa nako nngwe le nngwe go ralala Baebele. Re fitlhela gore mo Dikwalong tse di boitshepo, tsela yotlhе go ralala, gore ke fela kwa bofelelong jwa paka e kgologolo mme e ntšhwа e tsena, paka eo e a nyelela mme e ntšhwа e a tsena, Modimo o romela morongwa.

⁸² Mme jaaka ka gale—ka gale, nako nngwe le nngwe e morongwa a tlang, go tlhola e le go biletса morago ko Lefokong, le ka nako epe ga go palelwe. Gakologelwang, Mona ke tshenolo e e feleletseng ya ga Jesu Keresete, ga go kake ga nna le sepe se se okediwang mo go Yone kgotsa se ntshiwang mo go Yone. Ke tshenolo e e feleletseng ya ga Jesu Keresete. Mme tsela e le nosi e re ka bang ra tlhomamisa: fa sengwe fela se thagelela mo gare ga rona se se leng kganetsanyong le tshenolo, go raya gore moo go phoso. Lo a bona? “Go fefogela ka bonako morago ko Lefokong!” Mme ka gale go biletса kwa morago.

⁸³ Mme mo kgetseng nngwe le nngwe mo Lokwalong, kgetse nngwe le nngwe, Modimo o dirisa moporofeti go biletса paka eo morago, ka nako tsotlhе. Ga go na mo go tlhao—. . . Ga go na, le e seng nako e le nngwe mo go palelwang, O tlhola a romela mo—moporofeti! Mme jaanong goreng A dira moo? Ke ka gore Baebele e re, “Ke moporofeti yo Lefoko la Modimo le tlang ko go ena,” mosenodi wa Lefoko.

⁸⁴ Jaanong, ke—ke—ke solo fela gore nna ga ke tlhaloganngwe ka go fosa. Lo a bona? Ga ke ikaelele gore ke tlhaloganngwe ka go fosa, fela ke ikaeletse gore ke nne yo o tlhokang matsoke le go ikanyegela pitso. Re batla go nna jalo.

⁸⁵ Jaanong, Modimo ka gale o dirisa mo—moporofeti, mothо. Fa o dirisa segopa sa banna, o nna le dikakanyo tse di farologaneng; lo a bona, monna mongwe le mongwe ka bonosi, banna ba babedi. Ga A ise a nne le baporofeti ba bagolo ba le babedi mo

lefatsheng mo nakong e le nngwe. O tsaya a le mongwe, gore o mongwe o kgone go tsaya lefelo la one mo motlheng o mongwe, molaetseng o mongwe. Ga a nke a nna le ba le babedi, Ena o nna le a le mongwe mo nakong.

⁸⁶ Mme Modimo yo o senang bolekanngo ga a nke a fetola thulaganyo ya Gagwe, Ena o tshwanetse gore ka gale a dule le se A simolotseng ka sone. Moo ke lebaka re kgonang go nna le tshepo mo go se A se buang, ga A kake a fetoga. Fa A bolokile motho go ya ka motheo wa tumelo ya gagwe mo Modimong, motho yo o latelang o tlaa tshwanelwa gore a bolokwe ka tsela e tshwanang.

⁸⁷ Nako e Modimo a neng a dira lefelo kwa A neng a ka kgona go abalana le sebopiwa sa Gagwe, Atamo ne a leka go itirela tsela ka boene, a bo a itirela matlhare a mofeige le mosadi wa gagwe, go dira dihhiba. Modimo ne a go gana. Mme Modimo ne a tsaya tshwetso gore ke thulaganyo efeng kgotsa gore ke motheo ofeng o A tlaa kopanng le motho mo go one mme a abalane nae, mme moo e ne e le madi a a tsholotsweng. Mme ga A ise a ko a go fetole.

⁸⁸ Jaanong, jaaka Momethodisti mo Mobaptisting, re kgona go dumedisana mongwe diatla tsa yo mongwe. Fela fa motheong magareng ga Momethodisti le Mobaptisti ga re na dilo tse di tlhakanetsweng ka go tshwana, nna ke emela Baptisti mme wena o emela Methodisti, kgotsa go kabakanya. Fela go na le motheo o le mongwe kwa badumedi botlhe ba ka kopanang, moo ke fa tlase ga Madi a a tsholotsweng. Moo ke kwa re kopanang re bo re baya fa thoko dilo tsotlhe tsena. Jalo he ga re kake ra tla rotlhe mo lekgotleng le le lengwe, ga re kake ra dira moo.

⁸⁹ Makgotlanyana ana, ke akanya gore Modimo o ne a ntse a le mo go one, selo sotlhe. Fela batho...ka gore re farologane. Motho mongwe le mongwe ka nosi o bona ka go farologana, motho mongwe le mongwe ka nosi o bona ka go farologana, ga go menagano e mebedi e e tshwanang totatota. Ga go batho ba babedi ba ba tshwanang ka go itekanelia, ba ipolela jalo; ga go dinko tse pedi, ga go dipato tsa monwana tse pedi. Lo a bona, re dirilwe ka go farologana, ka tsela eo re tshwanelia go nna le ditlhophpha tse di farologaneng.

⁹⁰ Fela Modimo o tlhola a dira le motho ka bonosi. Ga a go boloke ka ntata ya gore wena o Momethodisti; ga A go boloke ka gore o Mobaptist; ga A go boloke ka gore o Mopentekoste. O go boloka ka gore O ne a dirisana le *wena* ka sebele o le nos! Mme o bolekesega mo motheong oo, gore wena o go amogetse. Jalo he ke gone ka moo, Modimo, gore a berekane nao, ga A berekane nao go ya ka tolamo ya kereke ya Gagwe, O berekana nao o le motho ka bonosi.

⁹¹ Ke gone ka moo nako e Modimo a neng a romela baporofeti ba Gagwe, barongwa ba Gagwe ba Kgolagano, O ne a bua le monna a le mongwe, mme monna yoo ne a tshwanelia go

tlisa Molaetsa. Ba bangwe ba ne ba tswa mo go ena, gongwe le gongwe, ba tlisa Molaetsa o o tshwanang. Fela go ne go tshwanetse gore go nne le dikantorokgolo di le dingwe. Modimo o tlhotse a na le tsone. Ke lebogela gore O na le tsone bosigong jono; moo ke Mowa o o Boitshepo, jaaka go itsiwe, rotlhe re itse moo. Jaanong, e seng setlhophpha sengwe, fela Mowa o o Boitshepo ke Dikantorokgolo tsa Modimo. Moo ke Morongwa wa Modimo wa oura.

⁹² Jaanong, gonne go ntse jalo, ko moporofeting yo Lefoko le tlholang le tla, fa e le moporofeti wa nneta wa Lefoko, Modimo o netefatsa Lefoko la Gagwe ka moporofeti yoo.

⁹³ Jaanong, go ntse go na le baporofeti ba maaka ba le bantsi, re ne ra nna le bona gotlhe go ralala dipaka. Re boela morago ko Kgolaganong e Kgologolo, re ba bona ba tlhagelela mme ba bua ka Leina la Morena, mme go ne—go ne go sa nepagala. Modimo o ne a se rate go nna le sepe se se amanang le gone. Ga A nke a rurifatsa sepe fa e se Lefoko le e Leng la Gagwe. Le fa go ntse jalo, ga A tle go rata go tsamaisa tiro ya Gagwe jalo. Lo a bona?

⁹⁴ Lo gakologelweng fela, Modimo o rurifatsa fela Lefoko la Gagwe! Mme ke fela moporofeti wa nneta... Mme tsela e le nosi e o ka bolelang a kana ena ke wa nneta kgotsa nnyaya, ke ka Lefoko. Eo ke tsela ya go mo atlhola.

⁹⁵ Jaanong fa lo lemoga, jaaka mo metlheng ya nako—ya nako ya ga Mikai, go ne ga tlhagelela baporofeti ba Bahebere ba le makgolo a manê, fa pele ga Ahabe le Jehoshafate, mme ba re, “MORENA O BUA JAANA, ‘Tswelelang mme lo atlegeng.’” Go ya ka motheo ba ne ba nepile. Ne ga tloga Mikai a bidiwa mo tiragalang, ena yo botlhe ba neng ba mo tlhoile. Jaanong, go ne go lebega fa... Makgolo a manê (nna—nna ga ke reye baporofeti ba ga Baale) a baporofeti ba Bahebere ba ne ba ema ka bongwefela, mme ba re, “Tswelelang le tlhatlogeleng ko Ramothe-giliate, Morena o tlaa lo segofatsa mme lo tlaa atlega.” Mme banna bao e ne e se baitimokanyi, ba ne ba tlhotlheletsegile go se pelaelo epe! Fela ya bona...

⁹⁶ Fong goreng mogomanyana a le mongwe yona a ne a ka tla ka leina la—la Mikai, yo neng e le morwa Imla, mme a tle kong a bo a porofeta kganetsanyong le bona? Jaanong, moo go ne ga tlhoka bobelokgale, go ne ga tlhoka go dumela. Lo a bona? Fela o ne a itse jang gore o ne a nepile? Fa o ne o eme foo, o ne o tlaa itse jang? Tsela e le nosi e o ka dirang, ke go tsaya se monna a se buileng, o bo o se tshwantshanya le Lefoko. Lo a bona? Jaanong, Mikai o ne a le totatota mo Lefokong, ka gore Elia, moporofeti yo mogolo yoo yo neng a na le Lefoko la Morena, o ne a fetsa go hutsa Ahabe le Jesebele le botlhe. Lo abona? Mme Modimo a ka retologa jang mme a segofatsa se phutso e neng e le mo go sone? Lo a bona, go raya gore go ne go ka se kgone go dira.

⁹⁷ Jaanong, re fitlhela gore Modimo o rurifatsa Lefoko la Gagwe. Lefoko la moporofeti, fa e le moporofeti, fong gone ke... ena o bua go ya ka Lefoko. Baebele e ne ya bua mo lefelong le le lengwe, ne ya re, “Fa ba sa bue go ya ka molao le baporofeti, ga go na Lesedi mo go bona.” Fong bitsang... Fong morongwa yona o biletsha ntle Bao ba ba bileditsweng ntle. Ena o gone go tsamaelaneng le Lefoko la Modimo, go netefatsa gore o nepile.

Lemogang, lemogang, jaanong re tlaa bitsa baanelwa ba le mmala re bo re reetsa.

⁹⁸ Noa ne e le mosupi wa Modimo wa nako ya bofelelo ya pele ga morwalela. Jaanong, lebang ka fa molaetsa wa gagwe o neng o le kganetsanyong ka gone le lefatshe lotlhe la pele ga morwalela. Goreng, monna yo ne a gopolwa e le motho yo o tsenwang. Goreng, ya gagwe... Fela, le fa go ntse jalo, o ne a na le Lefoko la Modimo totatota. Jaanong, Modimo o ne a buile gore O “ne a sa kgone go itshokela boleo,” jalo he O... nako e batho ba neng ba simolola go leofa, ka nako eo Modimo o ne a fologa mme Noa ne a rera molaetsa wa bofelelo jwa nako. Go ne go le leng? Fela pele ga nako ya bofelelo, morongwa yona ne a tlhagelela. Modimo ne a romela moporofeti yona ka molaetsa wa nako ya bofelelo. Mme o ne a tshegiwa, a sotliwa, a tshegiwa, mme ke fela polokesego ya ba lelwapa lwa gagwe e a neng a e boloka. Go ntse jalo. Ga go ope yo neng a mo dumela. Fela o ne a na le molaetsa wa nako ya bofelelo. Jaanong, botlhe ba ba neng ba se dumele ba ne ba bonwa molato, mme ba ba neng ba dumela molaetsa ba ne ba bolokwa. Modimo ne a ba naya Botshelo mme ba ne ba bolokwa, mme ba ba neng ba se O dumele ba ne ba timela.

⁹⁹ Jaanong, ke tshwantsha sengwe. Lemogang Modimo, ka fa A dirileng mona makgetlo a mararo.

¹⁰⁰ Mme boraro ke nomore e e itekanetseng ya Modimo. Modimo o itekanetse mo borarong, jaaka, “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo,” le “tshiamiso, boitshepiso, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo.” Ena o itekanetse, ka gore *boraro ke* “boitekanelo” jwa Gagwe. *Tlhano* ke nomore ya “lethlhognolo.” Supa ke... Nomore ya “kobamelo,” *lesome le bobedi*. *Masome a manê ke* nomore ya—ya “pogiso.” Mme *masome a mathlano* ke “tuduetso,” kobamelo. “Pentekoste” e raya *masome a mathlano*. Mme, Moshe o ne a lekwa malatsi a le masome a manê, Keresete o ne a lekwa malatsi a masome a manê, lo a bona. Le ditshwantsho tsotlhetseo. Jaanong, Modimo o itekanetse mo borarong.

¹⁰¹ Go na le ditshenyo tse tharo. E le nngwe ya tsone, nako e Noa a neng a tsena *mo* arekeng; lekgetlo la bobedi, Lote ne a *tswa* mo—mo Sotoma. Elang tlhoko, Jesu ne a umaka ka ga tsone, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa le mo metlheng ya ga Lote, go tla nna jalo mo go tleng ga Morwa motho.” Elang tlhoko! Mongwe ne a *tsena*, yo mongwe o ne a *tswa*, mme yo o latelang o ya kwa *godimo*. Uh-huh. Lo a bona? Uh-huh. O a *tsena*, o a *tswa*,

o ya kwa *godimo!* Jaanong, moo ke tolamo ya Morena. Lo a bona, Jesu ne umaka ka baporofeti ba babedi bao. “Jaaka go ne go ntse ka gona mo metlheng ya ga Noa,” lo a bona, “le jaaka go ne go ntse ka gona mo metlheng ya ga Lote,” Aborahama e neng e le moporofeti, “jaaka go ne go ntse ka gona, go tla bo go ntse jalo mo go tleng ga Morwa motho.” Lo a bona, a umaka ka ga kwa morago ko go bone.

¹⁰² Jaanong, Moshe, moporofeti yo mongwe, kwa bofelelong jwa paka ya Egepeto. Refitlhela gore nako e Modimo a neng a ile go golola batho ba Gagwe, mme Baegepeto ba ne ba ba bogisitse mo go maswe thata, eibile ba ne ba tlhomile bagobagobetsi mo godimo ga bona, ke raya moo. Mme jalo he fong fela pele ga tshenyo ya bone, Modimo, ka gale, O ne a romela moporofeti ka Lefoko la Morena. Gakologelwang, moporofeti o ne a kaya totatota se Modimo (makgolo a dinyaga pele ga foo, dingwaga di le makgolo a le manê pele ga foo) o ne a soloeditse Aborahama, gore losika la gagwe le tlaa jaka ko lefatsheng la seeng, fela O tlaa ba golola ka seatla se se maatla. Lo a itse, kwa setlhareng se se neng se tuka nako e Moshe a neng a kopana le Modimo, mme A ne a mo raya a re, “Ke utlwile dipokolelo tsa batho ba Me, Ke bone dipogisego tsa bona, mme Ke gakologelwa kgolagano ya Me.” A gakologelwa Lefoko la Gagwe!

¹⁰³ Gakologelwang, O santsane a gakologelwa Lefoko la Gagwe! Lo a bona? Ga A palelwe, O tshwanetse gore a dire selo se se tshwanang nako nngwe le nngwe. Lebaka ke buang dilo tsena, ke gore re kgone go go gopotsa mo monaganong wa lona mme le akanyaneng. Le e leng lona batho ba neng ba lwalang; lo lemogile ke rile ba “neng” ba lwalla.

¹⁰⁴ Jaanong, lemogang jaanong, lona batho lotlhe le tshwanetse gore lo gakologelwe mona, gore Modimo ga a kake a fetoga! Ena ke Modimo yo o sa fetogeng. Nako e a fetoga, batho ba a fetoga. Modimo ke yo o senang selekanngo, ga A kgone go fetoga! Ena... O tshwanetse gore a sale a tshwana, maabane, gompieno, ka bosaeng kae, O tshwanetse a sale a tshwana ka nako yotlhe. Mme fa re dumela Mona go bo e le Lefoko la Modimo, re ka baya tshepo ya rona mo sengweng le sengweng se A se buileng. Lo a bona?

¹⁰⁵ Jaanong, lo a bona foo ka fa molaetsa wa Gagwe o tlang ka gone, ka fa A romelang molaetsa wa Gagwe. Ga a kgone go fetola seo, Ena o tlhotse a go dirile. O tshwanetse go sala a tshwana ka nako yotlhe. Moo ke tsela e A tlaa tlholang a go dira. Jaanong, gakologelwang, O go dira leng? Fela pele ga ditshenyo, fela kwa bofelelong jwa paka. Moo ke nako e A romelang molaetsa wa Gagwe go biletsha batho ba Gagwe kwa ntle, (ba tlhola ba go tlhakatlhakantsha), mme bona ke bana ba tla.

¹⁰⁶ Jaanong, mo metlheng ya ga Moshe, badumedi ba ne ba bolokega, badumologi ba ne ba nyelela.

¹⁰⁷ Ene yo neng a dumela molaetsa wa ga Moshe go tswa Modimong, jaanong, ba ka bo ba ne ba sa go dira ntleng le fa Moshe a ne a rurifaditswe ke Modimo ebole a netefatsa gore Lefoko la Modimo le ne le na nae. Moo go ne ga mo dira moporofeti. O ne a tswela koo mme a re, “Ka moso, go ka nna nako ena, lo tlaa bona *senna-nnee* se diragala.” Ka moso, go ne ga diragala. Moo ke gotlhe. Moporofeti mongwe le mongwe wa Modimo yo o buang ka Leina la Morena o tlaa go dira. “Mme go tlaa diragala gore *senna-nne* se tlaa diragala. Ke tlhatlogela ko go Faro, fela o tlaa thatafala, a nne le pelo e e thatafaditsweng. O tlaa re o tlaa re leseletsa re tsamaye fela ena a na go go dira.” Mme, go ne ga diragala. Lo a bona? Goreng? Fong batho ba ne ba itse gore monna yona o ne a romilwe go tswa ko Modimong. Mme ba ne ba simolola go bona gore Modimo o ne a mo segofaditse, mme ba ne ba mo tlotla mme, erile ba dira, dilo tse dikgolo di ne tsa diragala.

¹⁰⁸ Mme batho ba ba neng ba tshega ebole ba sotla ebole ba sa amogele molaetsa wa gagwe, ba ne ba nyelela le badumologi botlhe.

¹⁰⁹ Fela badumedi ba ne ba tswa ba bo ba tsena ko lefatsheng le le sololeditsweng, ba ne ba tsamaya fa tlase ga molaetsa o tloditsweng wa morongwa. E ne e le molaetsa wa kgololo, o Modimo a o sololeditseng gore O tlaa tlisa batho ba Gagwe ko lefatsheng le le elelang maši le dinotshi. Mme go ne ga diragala, ka gore Modimo ne a setse a buile jalo, mme Moshe o ne a tla ebole o ne a rurifaditswe e le morongwa wa motlha oo.

Jaanong, moo go go tlisa ka go tlhaloganyega motlhoho mo go rona.

¹¹⁰ Go siame, fong re fitlhela gore Moshe o ne a kaiwa ka go nepagala.

¹¹¹ Mme fong kwa go fetogeng ga paka, nako e ne ya tla gore... magareng ga molao le lethgonolo. Go ne go tshwanetse go tla nako e e leng gore Mesia yona yo neng a builwe o ne a tshwanetse go tla. Re fitlhela gore nako e batho ba neng ba sokile molao ka yone, ba o dirile otlhe mo tlase ga setlhophha se sengwe, mme ba ne ba na le mehuta yotlhe ya—ya dingwao tsa motho, ba ne ba kentetse mo go one. Kwa go fetogeng ga nako ne ga tla Jesu, Moporofeti yo mongwe, Moporofeti-Modimo.

Jaanong, lo a re, “O ne a se moporofeti.”

¹¹² Baebele ne ya re O ne a ntse jalo. “Morena Modimo wa lona o tla tlhatlosa Moporefeti yo o tshwanang le nna.” O ne a le Moporofeti-Modimo, kwa go fetogeng ga nako magareng ga molao le lethgonolo, mo A neng a buile ka ga gona dinyaga tsotlhe tsena. Morago ga A sena go naya Moshe molao, ne a tloga kwa go fetogeng ga nako, nako e A neng a rile go tlaa diriwa, fong O ne a boela ko lethgonolong. Mme O ne a romela Moporofeti a porofeta ka nako. Jaanong—jaanong, badumedi, O ne a ba

phutha; badumologi ba ne ba nyelela mo motlheng wa Gagwe. Botlhe ba ba neng ba dumela mo go Ena ba ne ba bolokwa; botlhe ba ba neng ba se dumele molaetsa wa Gagwe ba ne ba timela.

¹¹³ Moo ke totatota se se diragetseng mo metlheng ya ga Noa; moo ke mo go diragetseng mo metlheng ya ga Lote; moo ke mo go diragetseng mo metlheng e mengwe, metlha ya ga Moshe; moo ke mo go diragetseng mo metlheng ya ga Jesu Keresete. Gonne ba ne ba nyatsa molaetsa ba bo ba nyelela, mme bao ba ba dumetseng molaetsa ba ne ba timela . . . kgotsa ba ne ba bolokwa.

¹¹⁴ Jaanong, jaanong, go a tloga go tsene tebalebelo ya kereke. Re tshedile morago ko nakong ya ga Noa, pele ga morwalela; re ne ra tsena mo tebalebelong ya molao; ne ga tloga ga nna tebalebelo ya lethhogonolo, kereke. Mme jaanong tebalebelo ya kereke e a fela. Rotlhe re itse moo.

¹¹⁵ Jaanong, fa Modimo a dirile *selebe-lebe* mo tebalebelong eo, mo ditebalebelong tse pedi tse dingwe tseo, O tshwanetse gore a sale a tshwana mme a dire mo go tshwanang mo tebalebelong ena, ka gore O rile O tlaa go dira. Ke tlaa go netefatsa mo metsotsong e le mmalwa, ka Lefoko, gore O rile O tlaa go dira. Jaanong, Ga a kgone go fetola thulaganyo ya Gagwe, Ena ke Modimo. Lemogang se A se dirileng mo ditebalebelong tseo.

¹¹⁶ Jaanong re tla mo nakong ya bofelelo ya tebalebelo ya kereke. Moo ke se ke se badileng bosigong jono:

. . . go tla bo go le Lesedi mo nakong ya
maitseboa.

¹¹⁷ Re nnile le nako e ntsi e e letobo, fela go tla tla Lesedi. Morwa yo o tshwanang yo neng a tla mme a fetola tebalebelo ka nako eo, o tla gape! Moo go ile go tloga fa lefatsheng go ya Kgalalelong. Re tlaa tsamaya mo go eo. Nako nngwe re ne ra *tsena*, nako e nngwe re ne ra *tswa*, mme nako ena re ya kwa *godimo*! Lo a bona? Go siame: mo teng, kwa ntle, kwa godimo. Re tla kwa nakong ya bofelelo. Mme ga re tle fela, re setse re gorogile. Re kwa bofelelong jwa nako!

¹¹⁸ Ke eng se Modimo a se fitlhelang mo nakong ena ya bofelelo? Modimo o fitlhela mo nakong ena ya bofelelo totatota se A se fitlhetseng ko dinakong tse dingwe tsa bofelelo, tumologo! O tlhotse a ntse jalo, Ena, nako E a tlang, O—O fitlhela tumologo. O fitlhela gore thulaganyo e A neng a e begela batho . . .

¹¹⁹ Morago kwa mo nakong ya ga Noa, fa ba ka bo tshedile ka fa ditaolelong tsa Gagwe, ba ntsha ditlhabelo . . . Ba ne ba tloga mo go gone. Nako e A neng a tla, O ne a fitlhela mona, selo seo se dira ka phosego.

¹²⁰ Selo se se tshwanang O se dirile nako e A neng a tla mo lefatsheng, O ne a fitlhela batho le Bafarasai, le jalo jalo, ba latela moloa. Ba ne ba dira eng? Fela go sena bopelophepa mo go gone gotlhelele, ba tswelela pele fela ba go dira loraga go ralala

ka tsela epe fela ya kgale, mme “Fa fela ba ne ba ipataganya le kereke, mme moo ke gotlhe mo ba neng ba go tlhoka.” Mme moo ke se A se fitlhetseng.

¹²¹ Mme moo ke mo A go fitlhetseng gape! O fitlhela selo se se tshwanang, batho ga ba fetoge. Jalo he fa A rometse thulaganyo ya Gagwe mme batho ba ne ba se e dumele koo ba bo ba nyelela, ba ne ba e dumela mme ba tshela, (jaanong, mo go tse pedi tseo), go tshwanetse gore go tshwane mo nakong ena. Go tshwanetse gore go tshwane. Ga go . . .

¹²² Go tlhotse e le ntwa gore morongwa a kgaoganye ga kgale mo go se sešwa. Go tlhotse e le ntwa eo, gore—gore morongwa a tle mo teng go kgaoganya ga kgale mo go se sešwa, le fa ka gale molaetsa o tshwanetse o nne ka Dikwalong, jaanong, gonwe mongwe le mongwe ka nosi o ne o bolelela pele ka ga o mongwe o o tshwanetseng go tla.

¹²³ Jaanong, mpe re tseyeng, go nna sekai, Jesu. Ka fa go neng go le bokete, Ena a neng a tsena mme a fetola molaetsa go tloga molaong go ya lethogonolong. Le fa go ntse jalo Baebele e ne e rile go ne go tlaa tla ka tsela eo, “Go tlaa tla me—Mesia, mme setlhabelo sa ka metlha le metlha se tlaa tlosiwa.” Mme re a itse go ne ga porofetiwa ka boporofeti. A selo se segolo se e neng e le sone gore Ena a dire moo. Fela re fitlhela gore O go dirile. Mme ene yo . . . O go dirile ka gore Lokwalo le ne la re, mme badumedi ba motlha oo (ba ba bidiwang go twe badumedi) ba ne go sena pelaelo epe ba se na go dumalana Nae.

¹²⁴ Lebang Bafarasai bao, Basadukai, ba ne ba na le dingwao tse e leng tsa bona mme ga go ope yo neng a ile go ba kgomarolla mo go tsone. Moo ke se ba neng ba se dumela, mmaabone o ne a dumela moo, rraabone o ne a dumela moo, mme rraabomogolo, mmaabomogolo o ne a dumela moo, le “Moshe o ne a buile jalo!” Fela Moshe yo o tshwanang yo neng a naya molao e ne e le Moshe yo o tshwanang yo neng a re Moeka yona o tlaa tla, mme ba ne ba palelwa go go lemoga ka gore ba ne ba na le Lefoko la nneta la Modimo mo dingwaong mme ba tlogetse thaego ya konokono ya Lone. Mme go ne go tshwanetse gore go nne ka tsela eo.

¹²⁵ Lemogang, mongwe le mongwe ka nosi ne a bolelela pele gore yo mongwe o tlaa tla. Mongwe le monwe wa barongwa, morago ga molaetsa, ne a bolelela pele gore go ne go tlaa tla. Jaanong, fela batho ka gale ba tsaya molaetsa o ba neng ba na nao wa motlha, ba a o tlhoma.

¹²⁶ A re go kanokeleng, gannyennyane kwa kgakajana le gae, a re lebeng Lutere. Nako e Lutere a neng a rera tshiamiso ka tumelo, e ne e le morongwa, moengele wa paka ya kereke, go siame, wa Paka ya Kereke ya Saradise. Jaanong, lemogang, nako e a neng a rera, o ne a tlhoma Malutere mo tolamong. Jaanong, fong, Lutere ke yona ne a tsamaya a tswelela go anama. Mme erile Wesele a ne a tsena, mo Pakeng ya Kereke ya Filadelfia, ka molaetsa wa

boitshepiso, goreng, go ne go le bokete gore Lutere a bone moo. Malutere ao a ne a sa rate go go dumela.

¹²⁷ Mme fong nako e Wesele a neng a ba dirile gore botlhe ba itshetlele mo go Pilgrim Holiness le Free Metshodisti, le jalo jalo, mo boitshepisong, mme ne ga tloga go tswelela ga tla molaetsa wa Pentekoste, goreng, go ne go le bokete gore Momethodisti a dumele moo. Uh-huh, ruri, go ne go ntse jalo. Lo a bona, gone ke se . . .

¹²⁸ Le fa go ntse jalo mongwe o bua ka ga yo mongwe, a bua go ya ka Lokwalo. Enoke ne a bolela ka ga go tla ga ditshenyego, ka phamolo ya gagwe, Modimo a neng a mo isa gae; e ne e le mosupi. Aborahama ne a ba bolelala ka ga Moshe. Mme Moshe ne a bolela ka ga Mesia. Lo a bona, ba ne ba tswelela ba bolela, mongwe ko go yo mongwe. Mesia ne a bolela ka ga nako ena, a bolela se mona go tlaa bong go le sone!

Lo a re, “Ah, Mokaulengwe Branham!”

¹²⁹ Ao, ee, O dirile! Mpe fela re . . . Ke na le Dikwalo tse dintsi di kwadilwe golo fano, mme ke tlaa umaka fela ka ga tse pedi kgotsa tse tharo tsa tsone. A re tseyeng Matheo 24. Jaanong a re tseyeng Matheo, kgaolo ya bo 24, mme re baleng se A se buileng foo gore se tlaa diragala, ka fa “Ditšhaba di tlaa emeelanang le setšhaba.” Fela, gakologelwang, fong O ne a fologela koo mme A re, “Jaaka go ne go ntse ka gona mo metlheng ya ga Noa, le jaaka go ne go ntse ka gona mo metlheng ya ga Lote, go tla bo gontse jalo mo go tleng ga Morwa motho.” O go boleletse pele, O boleletse pele dilo tsena gore di tlaa diragala!

¹³⁰ O ne a re, “Jaanong, nako e gotlhe mona go neng go diragala, nako e ne e ise e fitlhe,” jalo jalo. Fela ne a re, “Ithuteng setshwantsho sa setlhare sa mofeige, nako e se leng nana ebile se tlhoga dikala, le ditlhare tsotlhе tse dingwe, ka nako eo lo a itse gore selemo se gaufi. Ka tsela e e tshwanang, nako e lo bonang mona go diragala, lo itseng gore nako e gaufi, le e leng mo mojakong.” Jaanong, nako e lo bonang eng? Setlhare sa mofeige se tlhoga makakaba, le ditlhare tsotlhе tse dingwe di simolola go tlhoga makakaba, e ne e le sesupo. Mme Iseraele e tlhotse e ntse e le setlhare sa mofeige.

¹³¹ Joele ebile o ne a porofeta ka ga gone, “Se boijane bo se tlogetseng, seboko se se jele ebile se digetse selo se faatshe. Fela Modimo o soloeditse, ‘Ke tlaa busetsa, ne ga bua Morena.’” Mme O tlaa go dira. Fela pele ga A ka busetsa moo morago mo seemong sa sone sa semowa, Kereke ya Baditšhaba e tshwanetswe gore e ntshiwe. Ga a na go nna le tsone di le pedi ka nakoe e tshwanang. Jaanong, ga o kake wa dira gore Dikwalo di itshokamise jalo. Lo a bona? Ga ise a ko a nne le basupi ba le babedi ka nako e e tshwanang, basupi ba bagolo, mme ga A ise a ko a nne—ga A ise a ko . . . Ga A na Dikereke tse pedi ka nako e e tshwanang.

¹³² Lemogang, gone... Kereke ya Baditshaba e tshwanetswe gore e tlosiwe pele, ka ntlha ya Bajuta, fong bofelelo jwa Dibeke tse Masome a supa tsa ga Daniele di a diragala. Dingwaga tse tharo le halofo Mesia o ne a porofeta, mme fong o ne A kgaolwa, Kgosana, mo magareng ga beke ya bomasome a supa. Mme, fong, go na le dibeke tse tharo le seripa tse di santseng di setse. Mme re fitlhela gore baporofeti ba babedi ba Tshenolo (Ga A ke a fetola jase ya Gagwe gape), ba Tshenolo 11, ba a fologa mme ba porofetele Bajuta. Jaanong, Kereke e tlaa tsewa ka nako eo.

¹³³ Mme re bona Iseraele, lekgetlo la ntlha mo dingwageng di le makgolo a le mmalwa, go batlile go le dingwaga di le dikete tse pedi, jaanong e nnile setshaba; sesole se se leng sa yone, madi a e leng a yone. Iseraele e mo legaeng la gayone; setshaba se se leng sa yone, folaga e e leng ya yone, e le leloko la United Nations. Yone ke setshaba! Goreng, yone ke sengwe sa ditshupo tse dikgolo go gaisa tse re ka akanyang ka ga tsone, gone jaanong, Iseraele e le mo legaeng la gayone. Mme Jesu ne a re, “Kokomane ena e e bonang Iseraele e boela kwa legaeng la gayone ga e tle go feta go fitlhela gotlhe go diragaditswe.” Lo a bona, O ne a bua ka ga motlha ona.

¹³⁴ Mpe ke neyeng le lengwe. Mo go Timotheo wa Bobedi 3, O boletse ka ga kereke kwa bofelelong jwa nako, ne a re, “Ba tlaa bo ba le ba ba kgopo, ba ba ikgogomosang, barati ba dikgatlhego go feta barati ba Modimo.” Tsaya lefatshe la sekereke, gotlhe, “barati ba dikgatlhego go feta barati ba Modimo,” ba dule gae mme ba lebelele thulaganyo ya thelebishine pele ga go tsenela bokopano jwa thapelo bosigo jwa Laboraro.

Lo a re, “Moo ke Baptisti.”

¹³⁵ Moo ke Mapentekoste! Go tlhomame! Ee, rra. Ao! “Ba ba kgopo, ba ba ikgogomosang, barati ba dikgatlhego”; bayo Lefoko gone fa tlase ga dinko tsa bona, ga ba na go Le leba. Uh-huh. “Barati ba dikgatlhego go na le barati ba Modimo”; bolelela basadi gore ga ba a tshwanelo go poma moriri wa bona, ba a o poma le fa go ntse jalo. Uh-huh. “Barati ba dikgatlhego go feta barati ba Modimo, ba ba sa itshwareleng, ba ba latofatsang, ba ba senang boithibo, ebile e le ba ba sa rateng sepe se se molemo. Ba na le...”

Lo a re, “Moo ke badumologi.” Nnyaya! Nnyaya!

¹³⁶ “Ba ba nang le setshwantsho sa bomodimo, etswe Thata ya jone ba e latotse,” Thata e e ka go gololang mo sereng sena sa pelo, tsamaiso ya lefatshe lena la ga jaanong. “... Thata ya jona; o ikgaoganye le ba ba ntseng jalo.” Ga ke kgathale se ba batho ba bangwe ba se buang, ke wena jaaka motho ka bonosi fa pele ga Modimo, o tshwanetse gore o arabe. Ga go gathalesege se mosadi yona a se dirang kgotsa mosadi yole a se dirang, kgotsa, monna yona a se dirang kgotsa monna yole a se dirang, kgotsa, moreri yona a se buang kgotsa moreri yole a se buang; ke wena

le Modimo. “Ba na le setshwantsho,” go ya ka ngwao, “fela ba latola Thata ya jona; ba ba ntseng jalo o ikgaoganye nabo.” A re tshela mo motlheng oo? Go tlhomame re a dira!

¹³⁷ Lebang gape mo pakeng ya bofelo ya kereke. Mowa o o Boitshepo, Jesu ka Boena, “Nna Jesu ka romela Moengele wa Me go supa ka ga dilo tsena.” Mme Tshenolo, kgaolo ya bo 3, e bua ka ga paka ena ya kereke, Jesu a supa ka ga se se ileng go diragala mo methleng ya bofelo, O ne a re, “Kereke e tlaa nna e e humileng, Loadikea, mololo,” ba kgona go tlola tlola fela mo go lekaneng mo tikologong nako e mmino o tshamekang mme ba thele loshalaba. Lo a bona? Go ntse jalo. Fela gore go nne bosupi le botshelo jo bo tlaa phepfalang, go kgakala le gone.

¹³⁸ Ga ke... Nna ga ke rate go le utlwisa botlhoko ka ntlha ya sepe, fela ke ne ka nna le ponatshegelo go se bogologolo ya go bo ke le ko Parateising ya Modimo. Ga nkake fa e se go lo bolelela Boammaaruri. Modimo, re thuse badiredi go nna ba ba senang matsoke mo dilong tsena mme re bolele Boammaaruri!

¹³⁹ Lo a bona? “...?...tsididi...” Baebele e rile ba tlaa bo ba le ka tsela eo, jalo he ba ile go nna ka tsela eo. Fa go ne ga dumalana ka go itekanelia le Lutere, go ne ga dumalana ka go itekanelia le...mo Pakeng ya Filadelfia le Wesele, go tshwanele go go bue mme go nne mo go itekanetseng... E go buile, mme go tlaa bo go ntse ka tsela eo totatota mo Laodikea.

¹⁴⁰ “Ba humile, ba sa tlhoke sepe!” Re ka tsenya dibilone tsa didolara mo dikagong, re ka tsenya sengwe le sengwe se e nngwe le e nngwe—se e nngwe le e nngwe...dikgatlhego tse selefatse, re ka kgona go aga dikereke tse di ntlo go gaisa thata. Go siame, ga se sepe, moo go siame ka go itekanelia.

¹⁴¹ Fela nna ke leka go bua gore, fong fa Molaetsa go simolola go anama mo godimo ga bona, bona ga ba sa go batla. “Wena o setsenwa! O segogotlo! O tshwanetse wa bo o ne o tshedile dinyaga di le masome a matlhano tse di fetileng.” Lo a bona? Ao, o ka nna wa akanya gore, “Ga ke na go rata go nna le modisa phuthego yo o jaana.” Ke modisa phuthego wa gago, le fa go ntse jalo! Jesebele le ka motlha ope o ne a se rate go amogela moo gore Elia e ne e le modisa phuthego wa gagwe, fela ena go tlhomame o ne a ntse jalo. Go tlhomame o ne a ntse jalo. O ne a rometswe, e le sekai, morongwa ko setshabeng sa Israele. Mme gompieno Mowa o o Boitshepo o o rategang thata le Lefoko la Modimo ke Morongwa mo kerekeng, go ba tlhamalatsa le go ba busetsa mo Lefokong. Re bua ka ga Gone, fela lo bona go se ope yo o sutang. Uh-huh, lo a bona, re na le dilo tseo di tlhakathakane thata.

¹⁴² Ke utlwile mongwe, jaaka mo bosuping, a re, “‘Mo tsholetseng,’ le Mo tsholetsa jang?” Mme, ao, ba nna fela le ditumelwananyana! Mongwe ne a re, “‘Disa mme o rapele,’ moo go raya go baya leitlhlo le le lengwe le bulegile nako e o rapelang, o lebe ka le lengwe. ‘Disa mme o rapele.’” (Goreng, *disa* go raya

"lebelela go tla ga Morena," mme o nne o rapetse.) Lo a bona, gone fela go phethekganya selo.

¹⁴³ Ke gone ka moo, mo go seo, re dira eng? Re itirela ngwaonyana e e leng ya rona (mme fong fa . . .) a kana go bopilwe ke Modimo kgotsa nnyaya. Mme re a tswa, selo sa ntsha se o se itseng, re na le setlhophapha se sennyeh se se re latelang, mme re ba gogela kgakala le mmele wa konokono wa kereke. Go ntse jalo. Mo boemong jwa go tsena mme re rapela re bile re rarabolola selo se, mme re letle mmele o tswelele pele, re dira dilo tseo a kana di bopilwe kgotsa nnyaya. Fa lo na le Boammaaruri, fong nnang le Boammaaruri. Go ntse jal totatota. Fela a e nne Boammaaruri jwa Baebele pele! Lemogang, ka pa . . . paka ena ya Laodikea.

¹⁴⁴ Mme baporofeti, uh, Mowa o o Boitshepo o bua ka Paulo, o e neng e le Mesia. E ne e se Paulo, e ne e le Keresete! "Modimo, ka dinako dingwe le dingwe le ka mekgwa ya mefutafuta ne a bua le borraetsho ka baporofeti, mo motlheng ono ka Jesu Keresete," Bahebereg 1, lemogang, Mowa o o Boitshepop, Keresete, Efangedi e e remeletsweng mo go Keresete, Lefoko le le remeletsweng mo go Keresete. Mme fa Le remeletswe mo go Keresete, mme le rurifadi- . . . Modimo o tlaa Le rurifatsa go bo e le Boammaaruri.

¹⁴⁵ Moo ke lebaka lona batho ba Mapentekoste lo amogelang Mowa o o Boitshepo ka tumelo ya Methodi- . . . mo pele ga boitshepiso jwa Methodisti, ka gore le ne totatota lo le mo Lefokong.

¹⁴⁶ Moo ke lebaka lona Methodisti lo neng lwa itshepisiwa nako e Malutere a neng a sa go dumele, lo ne lo le mo Lefokong.

¹⁴⁷ Moo ke ka fa lona Malutere lo neng la bolokwa, la siamisiwa, ka gore morongwa wa lona o rerile tshiamiso, mme a ngongoregela kereke ya Khatholik e e neng e tshwanologile le tsotlhe. Ba ne fela ba dumela mo kerekeng; lo ne lwa boela mo Baebeleng, mme lwa tsaya boammaaruri jwa Baebele mme lwa bo tshwarelala.

¹⁴⁸ Mme fong go ya le tsela ne ga tla Wesele ka boammaaruri jo bongwe, mme lwa tshwarelala mo go jone; go ya le tsela ne ga tla Pentekoste ka boammaaruri jo bongwe, mme ya tshwarelala mo go jone; fong fa lo kgona go tshwarelala mo go joo mme lo bone gore go nepagetse, goreng lo sa tseye selo sotlhe se se netefaditsweng se nepagetse? Lo go dumele gotlhe!

¹⁴⁹ Jaanong, nako e re bonang barongwa bana, re a itse ka ntsha eo. Re bona Keresete, Modimo-Moporofeti yo mogolo a bolelela pele dilo tsena go diragala mo metlheng ya bofelo. Go dira eng? Go itsise nako ya thobo ya dijwalo. Go itsise nako e thobo e ileng go rojwa, se se tlaa bong se lo gone mo metlheng ya bofelo. Lo a go bona?

¹⁵⁰ Jaanong, dilo tsena di tlaa bo di le mo metlheng ya bofelo. Re a itse gore ke mohuta ofeng wa thobo o re o solofetseng. Re solofetseng kereke e nako nngwe e neng e na le Lesedi, e

retologetseng kgakala le Lone, e neng ya ya kwa magasigasing a lefatshe, e rutegile thata (a go ntse jalo?), e ya kgakala, e tsaya mohuta mongwe le mongwe wa leloko, le sengwe le sengwe, mme e go bitsa Mapentekoste, e kolobetsa sengwe le sengwe.

¹⁵¹ Metsi ga a boloke motho. Go tsaya Madi a ga Jesu Keresete. Ga go na Botshelo mo metsing. Botshelo bo tswa mo seleng ya Madi; go tsaya boitshepiso go ntlafatsa botshelo joo, go bolaya keletso ya boleo; fong Mowa o o Boitshepo o tsena mo dijaneng tse di phepa tseo mme o di beeble fa thoko mo tirong, tirelong. Aletare e itshepisitse sejana, fela go...go tladiwa ga sone ke se se go tsenyang mo tirelong. Se ne sa beelwa fa thoko *ka ntsha ya* tirelo, jaanong se tshwanetswe se tsengwe mo tirelong. Mme Mowa o o Boitshepo o tsenya kereke mo tirelong. Ke ne ke tlwaetse go rata pina e nnye ele:

Ba ne ba phuthegile mo phaposing ya bonno jo
bo kwa godimo,
Botlhe ba rapela ka Leina la Gagwe,
Ba ne ba kolobetswa ka Mowa o o Boitshepo,
Mme thata ya tirelo e ne ya tla. Ee.

Mme e nngwe ya yone e re:

Se A se ba diretseng letsatsing leo
A ka go direla mo go tshwanang. Go tlhomame.

¹⁵² Thobo; baporofeti; re ne ra ema foo mo go Keresete. Jaanong re ya gannye kwa morago.

¹⁵³ Isaia, moporofeti, ka fa a supileng ka gone, a porofeta ka ga nako ya bofelelo. O ne a re, “Mmele o o feleletseng o tlaa bo o tletse diso tse di bodileng, lomati lengwe le lengwe le tlaa bo le tletse ka matlhatsa!” Goreng, banna le basadi gompieno, ba ja selalelo, ba tshela le basadi ba le babedi kgotsa ba bararo, kgotsa banna ba le babedi kgotsa bararo, (go ntse jalo) mehuta yotlhe ya...go goga disekarete, le dilo tsotlhe tseo; ba tla mo kerekeng, ba ja selalelo!

¹⁵⁴ Jaanong, nka nna ka ya gannye fela kwa tlase ga moo, fela ke tlaa ema fela lobaka, gongwe gone fela ga go a siama ka nako e. Ke ne ka ikutlwaa gannye ke kgalemelelwa se ke neng ke ile go se bua. Fela ke...Lo ka bala mo gare ga mela. Lo itse se Baebele e se buang, se dilo tse di tlwaelegileng le tse di sa tlwalesegang di leng sone.

¹⁵⁵ Dilo tsotlhe tsena tse re di bonang di diragala fong, me setshaba...boranyane jwa re gone ke...dingwaga tse nnê kgotsa tse tlhano tse di fetileng, “Ke metsotso e le meraro go fitlheleng bosigo-gare.” Iseraele e mo legaeng la gayone. Kereke e mo Laodikeeng. Ijoo! Re sololetse eng? Bothata ke eng?

¹⁵⁶ Re sololetse Lesedi la maitseboa. Ao, ke a ipotsa, fa Le tlaa tlaa, fa re tlaa Le lemoga? Kgotsa a Le tlaa tlola mo godimo ga ditlhogo tsa rona jaaka go ne ga dira morago ko dipakeng

tse dingwe? Ga ba nke ba go itse go fitlhela go setse go fetetse kgakala.

¹⁵⁷ Lo a gakologelwa, batho bao ba ba bodumedi e ne e le bone ba ba neng ba bolaya baporofeti ba ba neng ba rometswe ko go bona. Jesu ne a bua jalo. O ne a re, “Lona baitimokanyi ke lona!” Ne a re, “Lo kgabisa diphupu tsa baporofeti, mme borraeno ba ba tsentse teng moo ba bo ba aga diphupu tsa bona.”

¹⁵⁸ Lebang kereke ya Khatholike ya Roma, e ne ya kgabisa phupu ya ga Moitshepi Patrick, ba kgabisa phupu ya ga—ya ga Joan wa kwa Arc. Ba bolaile mosadi yoo, mme ba mo fisa jaaka moloi, ka gore o ne a le yo o semowa, ka gore o ne a bona diponatshegelo. Ba ne ba mo fisetsa mo sephikweng, jaaka moloi. Dingwaga tse pedi morago ba ne ba epolla mmele wa baperesiti mme ba e latlhela mo nokeng, go dira ikotlhao, ba neng ba itse gore e ne e le mothhanka wa ga Keresete. Fela, mo motlheng o, ba ne ba sa itse yo neng a le ene, nako e kereke e neng e ralala mo teng.

¹⁵⁹ Mme O tlaa feta gone mo godimo ga batho mme le ka nako epe ga ba na go O lemoga.

¹⁶⁰ Jesu, ba ne ba sa itse gore E ne e le Morwa Modimo go fitlhela A ne a sule ebile a fitlhilwe mme a tsogile gape. A Petoro ga a a ka a ba bona molato ka Letsatsi la Pentekoste? “Lona batho ka diatla tse di bolotsana lo tsere Kgosana ya Botshelo, mme la E bolaya, la Mmolaya!”

¹⁶¹ Ao, sesupo se sehubidu se se pekenyang sa go tla ga Gagwe! Amen! Re kwa bokhutlong. Amen. Sesupo se sehubidu seo se se pekenyang se gongwe le gongwe, gongwe le gongwe, “Ikabote,” e kwadilwe gona. Nako e fedile. Nako e wetse!

¹⁶² Boranyane bo tlie kwa bokhutlong jwa bona. Go ntse jalo. Ba tlhamile sengwe jaanong se ba ka phatlakanyang lefatshe lotlhe, mongwe le mongwe o boifa yo mongwe. Ba kwa bokhutlong jwa nako.

¹⁶³ Tlhabologo, e gorogile lefelong kwa batho...tlhora e swaela ka santhago. Batho ga ba itsware jaaka batho ba ba tlhabololgeng. A o ka gopola motho a batla go nna le beatnik, ka ditedu tsa gagwe di lepeleletse tlase *jaana*, dikuruspante tsa gagwe di kaletse mo dinokeng tsa gagwe, a gogobel tlae mo jarateng ya sekolo jalo? Bothhale jwa lefatshe le le tshwanetseng go tla morago ga lena, fa go tlaa thola go na le mo gongwe ga jone, a iphokisa phefo le basetsanyana ba dingwaga tse lesome le bonê, bone ba le ntle ko mmileng.

¹⁶⁴ Gompieno, ko motheleng wa me, go ne go rapame mma golo koo a sa apara diaparo tse di lekaneng go ka tsenngwa mo tlhabololgeng ya digala ya masekete, le monna wa gagwe a rapame golo foo ka tsela e e tshwanang, mme go le phefo e e tsididi eo. Ba akanya gore mmele wa bona o montle thata ba tshwanetse gore ba o supegetse. A ga lo lemoge gore moo ke diabolo? Go ntse jalo.

Ba apola diaparo tsa bona, ke fela ba ba pekang ba ba dirang moo. Mephato o ne a dira moo ka gore o ne a peka. Lemogang! Mme re na le moo, fela moo go bidiwa go twe “setaele,” moo go bidiwa go twe “segompieno.” Re go bitsa re re “Diabolo!” Ke na le Baebele go netefatsa gore ke diabolo. Ke go laolwa ke diabolo, taolo ya medemone (eseng go gatelelwa). Taolo, o go fentse! Go ntse jalo. Ba bolelele ka ga gone? Ba tlaa šakgala. Ga ba batle sepe go berekisana le Gone! Nnaya, rra. Ba na le dikakanyo tse e leng tsa bona, ka gore kwa mmoshareng wa bone le ka nako e epe ga ba go kgalemela. Go eletsa thobalano go diragadiwa mo dikolong le mo dikerekeng, mme badisa phuthego ba boifa go go kgalemela, ka sewelo thata sepe fela.

¹⁶⁵ Ne ka utlwa modiredi maloba, ne a re, “Nako e ba neng ba tlhama selwana se se bududu sena sa matlho, le—le dipounama tse di khubidu, ba ne ba dira lefatshe le le ntlenyane go gaisa.” Modiredi wa Efangedi, mo felong ga therelo, o tlaa bolela tshwaelo e jaaka eo, o tlhoka loeto go ya kwa Golegotha. Ke gone. Go ntse jalo totatota, etswa Baebele e go kgala!

¹⁶⁶ Mme setlhophha sa Pentekoste se ne sa bolelela kgaitadi gore (ne a tlide ko lefelong, a lela) ka gore o ne a dirile moriri wa gagwe godimo fa morago ga tlhogo ya gagwe, ka moriri o moleele, ne ba re, “Thaere ya gago ya sepeere e ka nna ya tswa mowa.” Ne ba re, “O tshwanetse o pome moriri oo, ka gore Baebele e buile gore o ne a na . . . mo go Isaia, kgaolo ya bo 5, ba ne ba na le thaere e kgolokwe jaaka ngwedi.” Jaanong, Baebele e ka bua jang gore “mosadi yo o dirang selo se se sa letlelesegang ka tlwaelo,” ena ga a tshwanelege go tshela nae fa ena a poma moriri wa gagwe, o netefatsa gore ena o tlontlolla tlhogo ya gagwe, mme fong moriri o moleele. . . ? . . . Lo ka dira gore Baebele e buwe sengwe se se ntseng jalo jang? Sentle, bothata ke eng ka basadi ba rona ba Mapentekoste? Lo bone thelebishine gantsi thata! Lo bone mo gontsi thata ga lefatshe, mme mo go sa lekanang ga Lefoko la Modimo go a le kgatlha. Jaanong, Baebele e ne ya bua moo. Moo ke se Baebele e se buileng. Moo ga se nna, jaanong, moo ke Baebele!

¹⁶⁷ Ao, kgatlhegelo ya thobalano! Mohumagadi ne a mpolelela go se kgale, ke ne ke tswelela ke bua ka ga bona ba aparang marokgwe a makhutswane, ne a re, “Ke—ke a apara marokgwe.”

¹⁶⁸ Ke ne ka re, “Moo go maswe go feta.” Wena . . . Baebele e buile jalo. Ga A kake a fetoga.

¹⁶⁹ Lo a re, “Moo ke Baptisti.” Moo ke Mapentekoste. Nna ke bua le lona. Go ntse jalo. Moo ke boammaaruri.

¹⁷⁰ Fela bothata ke eng? Bothata ke eng? Mongwe o digile mepako golo gongwe. Tsala ya me ya moreri yo o godileng ne a tlwaetse go re:

Re digile mepako, re digile mepako,
 Re tsentse dingwe mo dipharagobeng;
 Re digile mepako, dinku di tswile,
 Fela dipodi di tsene jang?

¹⁷¹ Bothata ke eng? Fa lo diga mepako, mepako ya Lefoko la Modimo! Gakologelwang, e ne e le thulaganyo ya Modimo go nonotsha Kereke ya Gagwe ka Lefoko la Gagwe, kwa tshimologong.

¹⁷² Mme erile Efa a ne a ntsha mabaka ebile a re, “Sentle, jaanong, a gone ga se mo go tlhaloganyegang, nka nna ka tshela go tshwana fela jaaka bona . . . ?” Ah! Moo go ne ga go dira.

¹⁷³ Mme moo go tlhotse go go dira. Moo ke lebaka a neng a ganelwa gore e nne moreri. Lo a bona, go ne fela ga diga mepako. Moo ke kwa (kereke) medi ya tlholego e neng ya belegwa gone, ko Pentekoste, mme moo ke kwa meding ya tlholego. Ga go na Lokwalo la gone. Lo a bona? Jaanong, lo dira eng foo? Lo nna le tlhakantshuke e e tshwanang e lo neng lwa nna nayo morago kwa ko Etene. Lemogang, jaanong, fong nako e re tlang mo Lefokong, o bua ka ga Lone . . .

¹⁷⁴ Ga go ope yo o ka nnang kgatlhanong Leo! Ke gwetlha ope fela go go bua. Ne ka rera ka ga *Peo Ya Noga*, ba le bantsi thata ba ne ba ngala ka ga gone. Ke ne ka kopa banna bangwe gore ba tle ba lebagane le nna ka ga gone. Ga ke ba bone.

¹⁷⁵ Kwa Chicago go se bogologolo, le na le ditheipi, ba ne ba akantse gore ba ne ba ntshwere mo sengweng. Ba ne ba na le Greater Ministerial Association of Chicago yotlhe, Mokaulengwe (Ke eng?) Tommy Hicks, Mokaulengwe Carlson ba ne ba le teng. Mme masigo a le mabedi pele ga moo, Morena ne a ntsosa bosigo, ne a re, “Tsamaya o eme go bapa le letlhhabaphefо lele.” Ke ne ka ya, mme go ne go tsubutla. O ne a re, “Jaanong, ba go thaetse serai.” O ne a re, “Ko sefitlhulong sena, o seka wa tshoga. Tswelela o ye, Ke tlaa bo ke na nao.” Jaanong, mona ke ka Leina la Morena. O ka nna wa ba botsa mme wa batlisisa. Go mo theiping, go boleletswepele: Ne a re, “Jaanong, o se boife go ya, fela ya o eme,” ne a re, “Ke tlaa bo ke na nao.”

¹⁷⁶ Mme letsatsi le le latelang ke ne ka kopana le Mokaulengwe Carlson, mogolwane wa kgaolo koo, le Tommy Hicks. Mme O ne a mpolelela gore ke tlaa kopana nabo mme re tlaa ya lefelong le le bidiwang go twe “Town and Country” re etse sefitlholo. Ke ne ka dula golo koo fela totatota. Ke ne ak re, “Mokaulengwe Hicks, wena o ngaka ya bomodimo mme re ile go kopana le setlhophsa se segolo sa badiredi fano, kgolagano ya bona ya Chicago, goreng o sa ye mme o bue mo boemong jwa me? Ke go diretse dilo tse dintsi.” Ke ne ke mo leka fela.

O ne a re, “Ao, ga ke na go kgona go dira moo, Mokaulengwe Branham.”

¹⁷⁷ Ke ne ka re, “Sentle, goreng o sa tswelele wa ya?” Ke ne ka re, “Ke tlaa go direla sengwe le sengwe, jaanong goreng wena o sa ntirele fela moo?”

¹⁷⁸ O ne a re, “Ao, nka se kgone go go dira, Mokaulengwe Branham. Ga ba na go didimalela moo.”

Mokaulengwe Carlson ne a re, “Nnyaya, ga ba na go dira.”

¹⁷⁹ Ke ne ka re, “O a itse gore gobaneng.” Ke ne ka re, “Mpe ke go bolele sengwe, ke ka gore wena, lona lo le babedi, lo a itse gore ba na le serai sa dipotso se ba se nthaetseng.” Mme ke ne ka re, “Lo na le gone.” Jaanong, mona go mo theiping. Fa lo batla theipi, re ka nna ra nna le yone. Mme lo itse banna botlhe bana. Jalo he ke ne ka re, “Bosigo jwa maloba, ke bone ponatshegelo gore re tlaa nna fano mosong ono mme Tommy o tlaa gana mona.” Ke ne ka re, “Jaanong elang tlhoko, lona le . . . lo na le kamore ya hotele e e firilweng.”

“Ee.”

“Rente e duetswe mo go yone.”

“Ee,” Mokaulengwe Carlson.

¹⁸⁰ “Fela ga lo na go kgona go nna le yone. Moo ke MORENA O BUA JAANA!”

“Gobaneng?”

¹⁸¹ “Lo ile go ya ko lefelong lengwe le sele. Moo ke ka—moo ke kamore e tala; re ile go tsena mo kamoreng e e borokwa. Ke ile go nna mo kgokgotshwaneng; Ngaka Mead o tlaa dula mo mojeng wa me; mme modiredi yo o godileng yoo wa lekhalate le mosadi wa gagwe ba tlaa dula ka kwano ka fa molemeng,” fela ka tsela e go tlaa bong go ntse ka gone jalo. Mme ke na ka re, “Lo eleng tlhoko jaanong, tlayang fela. Lo bone Modimo a fodisa balwetsi, Mo eleng tlhoko a le mo thabanong nako ningwe!” Ke ne ka re, “Ena o mogolo, o a gakgamatsa.” Ke ne ka re, “Lo eleng tlhoko fela dipotso mme lo boneng ka fa go didimetseng ka gone.”

Mme erile re ne re gorogile koo mosong oo . . .

¹⁸² Fa lo batla theipi . . . Jim, o na le yone, a ga o a e tlisa? Gone fano, gone fano, lo ka nna le theipi fa lo e batla, fa bokopanong.

¹⁸³ Ke ne ka re, “Ke eng se lo nang naso kgatlhanong le nna? Bothata ke eng ka lona bagoma?”

¹⁸⁴ Mokaulengwe Carlson ne a re, “Sentle, Mokaulengwe Branham o mpoleletse malatsi a mabedi a a fetielng gore re tlaa bo re na le . . .” Mme ba ne ba se bone kago, ba ne ba e khansela. Ba ne ba se kgone go ba leseletsa ba nne nayo ka gore segopa sengwe sa ba mmivo se ne se e tsere mme ba ne ba sa itse gore ba ne ba e beeletse ka dipositi, ka ntsha eo ba ne ba tshwanelo go khansela bo Business Men. Mme lona kooteng lo utlwile molaetsa ka ga gone, Mokaulengwe Williams fano, le fano, le ene. Mme—mme—mme o ne a re, “Mokaulengwe Branham o mpoleletse

totatota kwa motho mongwe le mongwe a tlaa bong a dutse, mme ne a mpolelela totatota se se tlaa diragalang.” Ne a re, “Selo se le sengwe,” ne a re, “Ke... ba le bantsi botlhe ba rona ba ka nna ra se dumalane le Mokaulengwe Branham ka Molaetsa wa gagwe, fela,” ne a re, “re tlaa tshwanela go amogela selo se le sengwe, ga a boife go O bolela,” jalo he—jalo he fong ne a re, “o tlhoka poifo ka ga One.” Ne a re, “Jaanong, ke wena yoo, Mokaulengwe Branham.”

¹⁸⁵ Ke ne ka re, “Jaanong, pele ga re simolola, ke batla monna mongwe, mabapi le sengwe se ke se buileng, a tseye Baebele eo mme a eme fano mo lethakoreng la me.” Mme moo e ne e le setlhophapha se se didimetseng go gaisa se lo kileng lwa se utlwa. Ke ne ka re, “Ka ntlha eo, fa lo ka se kgone go go tshegetsa, go raya gore lo katogeng mo go nna! Ee. Bakaulengwe, nna ke fano go bay a magetla a me le lona, fela re tshwanetse gore re boeleng dintlheng tse di tlhomameng tsa Baebele.”

¹⁸⁶ Ne ba re, “Goreng—goreng o sa tlogele basadi bao? Ao, eya, wena o... batho ba go dumela go bo o le mmo—mmoni wa Modimo.”

Ke ne ka re, “Ga ke ise ke ko ke bue seo.”

¹⁸⁷ O ne a re, “Fela batho ba dumela moo.” Ne a re, “Goreng wena o—goreng o sa tloge mo basading bao?” Ne a re, “Mme o tlogele go ba bolelela tsela e ba tshwanetseng gore ba apare ka yone le gore ba pome moriri wa bona le dilo tse ba tshwanentseng go di dirisa. Goreng o sa tloge mo go bone? Goreng o sa ba ruta ka fa ba trshwanetseng go amogela dineo le—le go direla kgalalelo ya Modimo sengwe?”

¹⁸⁸ Ke ne ka re, “Mo lefatsheng le nka ba ruta jang aljebora fa bona ebole ba sa rate go ithuta bo ABC ba bone?” Go ntse jalo. Lo tshwanetse gore lo boeleng mo tshimologong ya kwa motheong.

Modimo, re utlwele bothhoko jaanong. Ee, rra.

¹⁸⁹ Ke rona bano, nako ya bofelelo! Lesedi le le hubidu fa tlase, le pekenya! Go tlaa ga Morena go gaufi. Ee, rra. Reetsang! Molaetsa wa nako ya bofelelo o tshwanetse o kgotsofatsa diemo tsa nako ya bofelelo. Kwa ba fapogileng gone, Molaetsa o tshwanetse gore o go buse. Ka nako tsotlhe, Molaetsa wa nako ya bofelelo o kgotsofatsa diemo tsa nako ya bofelelo. Tsela yotlhe go ralala Lokwalo. Go tlaa tshwanela go go dira nakong ena, go biletsha morago ko Lefokong la kwa tshimologong. Ijoo! Jaaka barongwa ba bangwe ba dirile mo motlheng, Molaetsa ona o tlaa tshwanela go nna mo go tshwanang. Re sololeditswe moo! Modimo o go sololeditse mo Lefokong la Gagwe! Malaki 4, e ne ya re go tlaa diragala, “Mme a busetse Tumelo ya bana morago ko go borraabo.” O go sololeditse, mme re tshela mo motlheng oo!

¹⁹⁰ Ao, go tlhotse go ntse jalo, nako nngwe le nngwe ka nosi, setlhophapha sa baeteledipele ba ba dirang gore batho ba

tlhakatlhakane. Ga se batho thata; ke baeteledipele ba ba tlhakatlhakantshang. Jaanong mpeng re . . .

Lo a re, “Ao, Mokaulengwe Branham!”

¹⁹¹ Sentle, jaanong, motsotso fela jaanong, re tshwanetse re dire go nne ka fa Dikwalong. Fa e se Lokwalo, go raya gore gone ga go a siama. Ka mafoko a bona a botlhale, mo boeteleding pele jwa bone jo bo sa tlhotlhelediwang, mafoko a botlhale jwa selefatshe, ba . . . Goreng, go na le bangwe ba bokgeleke bao ba ba kgonang go rulaganya moo ga mmogo, fela lo akanya gore Satane ga se kgeleke mo go gone, le ene? A ena ga a, sentle, a tla mo go Jesu Keresete mme a Mo naya lebaka, mme ebile a Mo inolela Lokwalo? O go dirile! Ena ke kgeleke mo go gone. Fela Jesu ga a ka a ngangisana nae, O ne a re, “Go kwadile, gape! Tloga fa morago ga Me, Satane.” Ee, boeteledipele jo bo sa tlhotlhelediwang.

¹⁹² Lebang Kora, mo methheng e Modimo a neng a roma Moshe ka molaetsa, mme Kora le Dathane ba ne ba akanya, ba ne ba tla kwa go Moshe, mme ba re, “Jaanong, motsotso fela, o inaya maikarabelo a mantsi! O akanya gore wena o lejwe le le botlhokwa o le nosi mo letshitsing; pidipidi mo lekadibeng, ke wena o le nosi. Ke tlaa go itsise gore go na le batho ba bangwe ba ba boitshepo, le bona!” Moshe o ne a sa bua gore ba ne ba se boitshepo. Fela o ne a na le thomo, o ne a tshwanetse gore a e diragatse. Mme ba ne ba rulaganya setlhophapha mme ba ne ba tla kgatlhanong le Moshe.

¹⁹³ Mme Modimo ne a mmolelela, “Tsamaya o eme kwa mo mojakong.” Banna bao ba ne ba tshwere leiswana mo seatleng sa bona, mme lo a itse se leiswana leo le ka bong le ne le se dirile. Modimo ne a bula lefatshe mme a ba metsa. Mme ba ne ba tshotse molelo go tswa mo aletareng, mo go lone. Ka molelo mo leiswaneng, go le ga motheo jaaka go ne go ntse ka gone, ba ne ba palelwa ke go lemoga molaetsa.

¹⁹⁴ Modimo ne a re, “Ke a go roma, Moshe, kwa tlase kwa go dira mona. O ba huduse kwano.”

¹⁹⁵ Lo a bona, ba ne ba palelwa ke go go lemoga. Moshe o ne a “tlhamaletse thata” mo go bona. Jaaka Elia a ne a ntse ka gona, mo Sekolong sa Baporofeti, “tlhamaletse thata,” ne a ema Lefoko nokeng.

¹⁹⁶ Moo ke se lona batho ba Mapentekoste, lo ne lwa tshwanela go ikgaoganya mo go ba bangwe ba lefatshe, lwa tlhamalla le Lefoko. Jaanong lo se ka lwa idibalela morago ko go sone selo se lo tswileng mo go sona, lo a fapoga! O sekwa wa kgaola seitsetsepsetso sa gago go tloga mo Golegotha. Tshwarelela mo Lefokong la Modimo, gonne “Mo godimo ga Lefika lena Ke tlaa aga Kereke ya Me,” nna le Lone.

¹⁹⁷ Jaanong, Dathane le bone ba ne ba akanya gore ba ne ba . . . go ne go ka nna le batho ba bangwe. Lo a bona, moo ke botlhale

jwa motho wa nama a leka go kentela dikakanyo tsa bona mo leanong la Modimo. Eo ke nngwe e e siameng. Botlhale jwa motho wa nama bo leka go kentela dikakanyo tsa bona mo Lefokong la Modimo. Ga go na go dira! Ga e na go dira. Ga e ise e ko e dire mme le ka nako epe ga e na go dira.

¹⁹⁸ Lebang Jesu nako e A neng a eme foo, ne a re, “Ke mang wa lona yo a ka Nkgalelang boleo? Ke ofeng wa lona yo o ka supegetsang gore ga Ke a dira totatota se Dikwalo di boletseng gore Ke tlaa go dira? Ke ipolela ke le Mesia. Mme fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, fong lo seka, lo se Ntumela, dumelang ditiro tsa Ke di dirang, di supa ka ga Me.” Totatota. Mme ba ne ba sa kgone go go dumela, ba ne ba batla ditsela tse e leng tsa bona.

¹⁹⁹ Ba ka nna ba se ikaelele go dira mona mme ba nne phoso. Ga ba a ikaelela . . . Ga ke dumele gore motho o ikaelela go dira moo. Ke fitlhela batho ba ba siameng thata golo ko dikerekeng tse ditona tseo tsa selekoko. Ke fitlhela batho ba ba siameng thata. Fela go jaaka mmueledi a buile mo seromamoweng, ke fologela kwano, “Selo se se seeng, ke ka fa baruti ba ka emang mo felong ga therelo, mme ba bone dinako tsena di tla, mme ba se dire gore tshakgalo ya bone ya tshiamo e hiduege, ka ntlha ya maleo a lefatshe!” Mme nako e mmueledi a tshwanetseng go ema mme a bue moo! “Le ka fa baphuthegi ba ka dirisang madi a bona mo mehuteng yotlhe ya tshimo ya diphologolo le diphaka, le dilo, mme ba se rotloetse thulaganyo ya baanamisa tumelo, go isetsa lefatshe Efangedi.”

²⁰⁰ E tswe baanamisa tumelo ba ba tshwerweng ke tlala, go se ditlhako mo dinaong tsa bona . . . Haleluya. Ga go lekoko le le ba emang nokeng, ka ntlha ya, kemo ya bona ya Lefoko la Modimo. Ga go sepe go ba ema nokeng. O ba bona ka sengwe go se ema nokeng ka kwa, fong bona ba na le eng? Segopa se segolo sa thuto e e tlhomameng. Moanamisa tumelo wa mmannete, wa boammaaruri, ditshupo di mo latela, a tshwanele gore a ikaege mo mosading mongwe wa go tlhatswa diaparo gore a mmolokele dipeni di le mmalwa. Lemogang, gone ke moo.

²⁰¹ Ba ka nna ba bo ba sa ikaelele go go dira . . . Sentle, fela bothata ke eng ka ga bona? Ba foufetse. Jesu o buile jalo. Gakologelwang, gakologelwang, Jesu ne a bua selo se se tshwanang. Mme go bonala ekete, gompieno . . .

²⁰² Jaanong reetsang, ke solo fela gore nna ga ke yo o kgalang. Nako e o buang boammaaruri o seka—seka wa ikutlwaa gore nna ke a kgala. Nna ke leka fela go . . . Ke—ke rata . . . Mme fa lo sa dire . . . Ke—ke fisegela Kereke. Mona, bona kooteng ke kereke ya Assembly of God, kgotsa eng le eng se go leng sone, kgotsa—kgotsa nna—nna ga ke itse se go leng sone. Eng . . . Ga go dire pharologanyo epe mo go nna. Ke kereke ya Modimo. Moo ke se go leng sone, ke a dumela, ke kereke ya Modimo. Sentle, jaanong,

rotlhe re tshwanela gore re bo re le seo, eseng kereke ya lekoko ya Modimo, fela re tshwanetse gore re nneng Bakeresete mo pelong. Kereke ya Modimo e agile mo teng ga dipota, eseng leina, jalo jalo.

²⁰³ Jaanong, gompieno ke go le gontsi thata mo go sena, gore boloko ke gotlhe mo go leng botlhokwa mo bathong. Jaanong, lebang Mabaptisti ba na le tsosoloso. Ao, ba ne ba nna le nngwe. Ba ne ba na le polelwana-papatso ka '44, "Sedikadike se le sengwe go feta ka '44." Melaetsa ya ga Billy Graham e tswela ntle. Goreng, go tlhomame, go dirile selo se segolo. Mamethodisti, Mabaptisti, Mopresbitheriene, go nnile go le selo se segolo, fela ke eng se re nang naso?

²⁰⁴ Jesu ne a raya Bafarasai a re, "Lona baeteledipele ba ba foufetseng ba difofu. Lo tsamaya mawatleng go dira mosokologi a le mongwe, mme ena ke ngwana wa dihele gabedi go feta go na le ka fa a neng a le ka gona nako e a neng a simolola." Mme moo ke se re nang naso gompieno.

²⁰⁵ Billy Graham, nako e ke neng ke tsenetse sefitlholo sa gagwe ko Louisville, Kentucky, ne a tla golo koo, le fa moefangedi a ne a tlhoafetse jaaka a ne a ntse, o ne a re, "Ke ya... Paulo ne a re... Sekai ke sena." Ne a re, "Paulo ne a tsena mo motseng a bo a nna le mosokologi a le mongwe, o ne a boa ngwaga o o latelang mme o ne a na le ba le masome a le mararo go tswa mo go a le mongwe yoo." Ne a re, "Nna ke tsena mo motseng mme ke nne le basokologi ba le dikete tse masome a mararo, mme ke boe morago ga ngwaga mme ga ke kgone go fitlhela ba le masome a mararo." O ne a re, "Bothata ke eng?" Mme ke ne ka kgatlhegela tebo ya moefangedi yo. O ne a supa ka monwana wa gagwe golo foo, go batlike go le banna ba le makgolo a mararo ba dutse foo, o ne a re, "Ke lona segopa se se tshwakgafetseng sa bareri." O ne a re, "Lo nna mo dikantorong ka dinao tsa lona mo desekeng, le bo le leletsa motho mo mogaleng, mme lo mo kope gore a tle kong mme—mme a ipataganye le kereke ya lona. Lo tshwanetse gore lo mo etele."

²⁰⁶ Ke ne ka nna foo, ka akanya, "(Ao tlhe Modimo!) O a itse, Moefangedi Billy, o monna yo mogolo. Nna ke m—nna ke mpopi. Fela mpe ke go botse sengwe." Ke eletsa nka bo ke kgonne go retologa mme ke bue sena; fela ke—ke—ke kgatlhiwa ke mokaulengwe, ke akanya gore ena ke mothanka wa Modimo. Fela nna fela ke rata nka bo ke buile mona, "Fong, Billy, ke mohuta ofeng wa moreri o Paulo a neng na nae gore a latedise mongwe wa gagwe?" Go ne ga diragala eng? Paulo ga a mo lese fela gore a tsholetse seatla sa gagwe go tsaya tshwetso, o ne a mo isa go tswelelela kwa kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo, a tlhosetse mowa wa gagwe wa botho ka molelo, mme o ne a sa kgone go didimala.

²⁰⁷ Moo ke se bothata bo leng sone gompieno, ke boloko. Ee. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] . . . maloko, boloko jo bogolo, mephatho e megolo ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi, ba duelela mongwe ditlhotlhwa yo o kgonang go sokolla mme a tlise mongwe o sele go tswa kerekeng nngwe e sele, e e nang le ba le bantsi. Lo a itse, moo ke Bofarasai! Mme ba tloge ba ikgantshe ka ga gone, “Re ba phadile Letsatsi la Tshipi le le fetileng.” Fa le fitlhile ko lefelong kwa lo tshwanelang go dira kereke ya Modimo peiso ya dipeba, go raya gore ke nako ya go tswala mejako mme lo ye gae.

²⁰⁸ Kereke ya Modimo ke sedirisiwa se se tshelang sa Modimo mo lefatsheng, e bonatsa Jesu Keresete. Ke a itse gore ga E a tuma, ga o kake wa soloftela gore re nne jalo. Re soloftela gore re nepagale.

²⁰⁹ O ikgantshe bobo ka ga yone. . . Fela, a lo ne lo itse, maratla a magolo ga a ka a ama moporofeti Elia. O ne a utlwa molelo le mosi di feta, le ditumo tsa maru le tladi, le madi le lookwane, le sengwe le sengwe se sele, le ka nako epe ga go a ka ga mo tshwenya maikutlo. Lo a itse, Amerika e tlhotse e soloftetse sengwe se segolo ka leratla le lensi mo go sone. Fela Modimo ke “Lentswe le lennye le le sesane” le le ngokang moporofeti.

²¹⁰ Lo a itse, kgothokgotho nako nngwe e ne ya tswela ko tshimong, mme e ne e tlolaka, e dira leratla le lensi nako e e neng e tswela ko tshimong. Mme erile e ne e boa, e ne ya tla mo godimo ga tsone dikgatampi tse di tshwanang mme le ka nako epe ga e a dira leratlanyana, e ne e laisitswe ka dilo tse di molemo. Lo a bona? Eya.

²¹¹ Fela re setletse maitemogelo a rona a mo segopeng sa leratla. Re ka dira moo jang? Re ka dira dilo tseo jalo jang? Ijoo! Mme re somele magasigasi a Hollywood mo teng, re nne le basadi mo mafelong a therelo, ka diaparo tse di gagametseng ebile ba lebega ba okela thobalano, ba bina mo moweng. Ga ke itse ke mohuta ofeng wa mowa o go leng one!

²¹² Ga ke ikaelele go bo ke kgala jaanong, ke—nna ke—nna ke. . . Ke—ke a lo rata. Fa ke sa dire, go raya gore Modimo o ile go nkatlhola fa ke na le boikaelelo bongwe bope go na le joo. Lo a bona?

²¹³ Fela lo tlhaloganya moo, le a bona. Moo ke kwa Mapentekoste a fapogetseng gone. “Re na le ba le bantsi go na le ka fa mokaulengwe ko kgokgotshwaneng nang nabo.” Ao! “Re na le ba le bantsi go na le Assemblies, ka gore rona re Oneness, kgotsa ba Borarobolebongwe, mme rona re ba. . . ” ao, sena, sele, kgotsa se sengwe, yotlhe—mehuta yotlhe ya matshwao e e farologaneng e ba nang nayo, lo a bona. Ao, mokaulengwe, moo ga go reye seo mo Modimong. O berekisana le motho ka nosi. Ke gone.

²¹⁴ Lemogang, maratla a magolo, fela go ne ga se ngoke moporofeti. Moporofeti o ne a se kgathale ka ga maratla a magolo. Fela erile a ne a utlwa Lentswe le le sesane le le kwa tlase leo, o ne a itse gore moo e ne e le Lefoko, ne a sira sefatlhego sa gagwe mme a tswa a tsamaya.

²¹⁵ Lo a itse, letsatsi le ka ga metsi a mantsi ka metsotso e lesome le botlhano, ntengleng ga leratla lepe gotlhelole, mme rona . . . le lentsi lera- . . . mme re dira leratla le lentsi go feta re ga kalone ya metsi go na le ka fa letsatsi le dirang dikgamelodi le sedikadike. Go ntse jalo. Re tlholo re soloftse sengwe se se nang le bo “huree” ba bagolo ba bantsi, le tlhatlhauane e ntsi. Mme nako e go tllang golo mo ntlheng e tlhomameng ya go amgela Lefoko, fong ke moo go tlhagelela selo. Lo a bona? Ba tle, mme ba re, “Sentle, segofatsa Modimo, ke a go bolelela . . . ”

²¹⁶ Ke kopane le monna fano e se bogologolo . . . Ga ke bue mona go re ke tlhapatse, tsweetswee intshwareleng fa nna ke . . . go akanya ga me go go dira mo go tlhaptang. Ke ne ke le ko bokopanong jwa tante mme, modiredi, modiredi wa Mopentekoste ne a tlisa mosadi wa gagwe kong go tshameka piano. Mme nako e a neng a nkitsise mosadi wa gagwe, ka nnene, ke ne ka batla go idibala. Mosadi o ne a na le moriri o mokhutshwane ka mmannete, o tshopogile, mme o ne a na le mangena a magolo, thata, le dipente tse di lekaneng mo dipounameng tsa gagwe, kgotsa eng le eng se selwana seo se leng sone, dinala a pentilwe. Ne go lebega ekete o ne a . . . Go ne go lebega go boitshega; dinala tse ditona, ton a tse dileele, le jalo. Le moseso o lebegang o okela thobalano; o monnye, o le mokhutshwanyane o apere, o ne a sa kgone le e leng go o gogela go feta mangole a gagwe nako e a neng a dula faatshe. Sentle, ke ne ka nna foo gannyennyane, mme ke ne ka re, “Mokaulengwe, a ke tlaa utlwisa maikutlo a gago bothhoko fa nka bua sengwe?”

²¹⁷ O ne a re, “Goreng, go tlhomame ga o kake.” Monna yo o itumedisang, mme mosadi ne okare ke mosadi yo o itumedisang.

Ke ne ka re, “Wa re mosadi wa gago ke moitshepi?”

Ne a re, “Ee.”

²¹⁸ Ke ne ka re, “Intshwarele polelo, fela ena o lebega jaaka ‘hain’t’ mo go nna,” ke ne ka re, o a itse, “kgotsa sengwe se se ntseng jalo.” Ke ne ka re . . .

²¹⁹ O ne a re, “O raya jang, Mokaulengwe Branham?” “Ao,” o ne a re, “wena o wa segologolo.”

²²⁰ Ke ne ka re, “Nna ke wa sekolo sa Lokwalo. Go ntse jalo, sekolo sa Lokwalo.” Ga ke dumele gore moitshepi o itshwara jalo, nna fela ga ke kgone go go dira, nako e Baebele e go kgalang. Lo a bona?

²²¹ Go siame, ekete, nako nngwe le nngwe, sengwe le sengwe se re utlwang ka ga sone, “ba ne ba na le ditshwetso tse masome a

manê,” “ditshwetso tse masome a manê le bonê,” “re ne ra nna le ditshwetso tse makgolo mararo.” Sentle, moo ke boipobolo. *Maipobolo* ke “mantswê.” Go ntse jalo, ka gore Petoro, mo godimo ga boipobolo jwa gagwe, o ne a bidiwa go twe “lentswê, lefikana.” Petoro, boipobolo jwa gagwe. Jaanong, mantswê a siame, fela le solegela molemo ofeng kgotsa ke boleng bofe jo lentswê le nang najo mo kagong fa go sena modiri ka mantswê wa nnete foo ka sedirisiwa se se bogale sa Lefoko go a sega mme a a dire bomorwa Modimo? Lo a bona? Boipobolo bo solegela molemo o feng?

²²² Moo ke lebaka o boang mme o sa kgone go bona masome a le mararo go tswa mo diketeng tse masome a mararo. Lo kgokolosa mantswê fela go tswa mo loroleng, mme lo a kgokolosetse ntle koo, mme one ga a tshwanele tempele ka nako eo. A tshwanelwa go segwa, a lekanyetswe Lefoko la Modimo, a bewe teng foo, a tshwaragantswe ga mmogo, a agiwe mo godimo ga motheo wa Thuto ya baapostolo, Jesu Keresete Lentswê la kgogotsho. Mme O ne a re, “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ena.” Go ntse jalo.

²²³ Re ka nna Kereke jang fa re nyatsana? O ne ar e, “Ka ga mona batho botlhe ba tlaa itse gore lo barutwa ba Me, fa lo na le lorato mongwe mo go yo mongwe.” Nako e re sokollang ebile re thubakaka, mme e le ka ntlha ya dipharologanyo tsa selekoko... Ga ke otlhae batho, ke otlhaya lekoko. Go ntse jalo. E seng batho gotlhelele. Lo a bona? Ao, go maswe thata, le fa go ntse jalo nna...

²²⁴ O tshwanetse o nne le sedirisiwa se se bogale sena, Lefoko la Modimo, go ba betla go nna bomorwa ba Kago. Ijoo! Thapelo ya me ke, “Modimo, itlhaganele ka Malaki 4. Re neele Molaetsa mo metlheng ya bofelo. Re neye mongwe, romela sengwe go boloka kereke ena ya Pentekoste.”

²²⁵ Ke mohuta ofe wa morongwa o Modimo a tlaa re romelelang mo metlheng ena ya bofelo? Ke tlaa lo bolelela mona, mokaulengwe wa me, kgaitadi, jaaka mokaulengwe wa lona le motlhanka ka lona yo o soloftseng gore nako eo e tle, o tlaa nna mohuta o o tshwanang wa morongwa yo neng a tla ko nakong e nngwe. Mohuta o o tshwanang! O tlaa busetsa kereke ko Lefokong. Modimo, mpe re go beeleng motheo pele ga go goroga fano. Pele ga a tla, mpe re beyeng motheo mme re nneng mantswê, a segilwe, re itlhwatlhwaeditse go ema legetla mo legetleng nako e Modimo a mo romelang, ka gore O soloeditse gore O tlaa go dira.

²²⁶ Jaanong, ke a itse, ke utlwa moo go boa. Mme, gakologelwang, ka neo e nnye ke kgona go nna le temogo ya mowa, lo a bona. Jaanong, lona le tlhowa moo, nako e ke neng re Malaki 4. Fela mpe ke lo bolele sengwe. Lo ne lwa re, “Jesu

ne a re, ‘Fa lo ka go amogela, yona ke Elia yo go neng ga buiwa ka ga ena.’”

²²⁷ Fela fa lo bona se A se buileng mo go—mo go—mo go Moitshepi Matheo, kgaolo ya bo 11 le temana ya bo 6, “Fa lo ka go amogela, yona ke ena yo go neng ga buiwa, mme ga twe, ‘Ke romela morongwa wa Me fa pele ga sefatlhego sa Me.’” Moo e ne e le Malaki 3, eseng Malaki 4.

²²⁸ Gonne, mo go Malaki 4, O ne a re, “Pele ga motlha ona o tla, lefatshe le tla tshubiwa mme batho ba tlaa tsamaya mo godimo ga lone; le fisiwa jaaka dirine.” Go ntse jalo. O ne a bua fong ka ga morongwa pele ga sefatlhego sa Gagwe, yo e neng e le Elia, mo go reng . . .

²²⁹ Nna—nna ga ke dumele mo dilwaneng tsotlhе tsena fano tse di tsamaya tsamayang tikologong gompieno ka ga purapura ya ga Elia le dilwana tsotlhе tseo. Ke . . . Tsotlhе tseo tsa maaka di tshwanetse go tlaa, jaaka go sololetswe, gore go kgopise selo sa mmannete nako e se tlhang. Fela, mpe ke lo bolelele, go tlaa tlhagelela morongwa kwa bofelong jwa paka ena ya Pentekoste mme o tlaa wetsa selo se. E tlaa bo e le monna. Eseng setlhophha, eseng lekoko; fela monna. Go tlhotse go ntse jalo, mme Modimo ga a kake a fetola thulaganyo ya Gagwe, Ena ke Modimo wa Bosakhutleng.

²³⁰ Gakologelwang, fa morongwa yoo (Johane) e ne e le morongwa wa Malaki 4, fong Dikwalo di paletswe, gonnie Le rile, “Le tlaa . . . lefatshe le tlaa bo le fisitswe jaaka dirine, mme basiami ba tlaa tsamaya golo mo godimo ga melora ya baikepi.” Jalo he Le baleng, mme lo bone fa moo go sa nna jalo. Lo a bona? Jesu ga a ise a bue moo, O ne a umaka ka ga Malaki 3, “Ke tlaa romela morongwa wa Me fa pele ga sefatlhego sa Me, go Mpaakanyetsa tsela.” Go ntse jalo totatota.

²³¹ Jaanong, fela gakologelwang, yo mongwe yona o ne a tshwanetse gore a busetse tumelo ya bana morago ko go borraabo, go busetsa tumelo ya bana morago ko Tumelong ya borraabo, Baebele ya kwa tshimologong.

²³² Moo ke totatota se Moshe a se dirileng. Moo ke totatota se Jesu a se dirileng. Moo ke totatota se morongwa mongwe le mongwe a se dirileng gongwe le gongwe mo Baebeleng, kwa bofelong jwa tebalebelo eo, ba ne ba busa molaetsa. Batho, ka makgotla le dilo, ba ne botlhe ba tlhakatlhakana le sengwe le sengwe, mo metlheng eo.

²³³ Ba dirile selo se se tshwanang gompieno! Jalo he re sololetsse morongwa. (Modimo, mo romele!) A lo akanya gore re tlaa mo amogela? Nnyaya, rra! E tlaa bo e le “setsenwa le segogotlo,” go tlhomame go lekane, fela Modiom o tlaa mo netefatsa. Modumedi wa mmannete, bao ba ba tlhomamiseditsweng pele Botshelo jo Bosakhutleng, Jesu ne a re, “Botlhe ba Rara a ba Mphileng ba tlaa tla, mme ga go motho yo o ka tlhang ntleng le fa Rrê a mo

goga. Mme botlhe ba Rara a neng a” (paka-pheti) “ba Mpha, ba tlaa tla.” Go ntse jalo, ba ne ba . . .

²³⁴ Ga ke dumele mo thutong ena fano ya Baptisti ya—ya tshireletsego ya Bosakhutleng. Ke dumela mo go yone ka tsela nngwe, fela ke dumela gore wena o sirengetsefa fela wena o le mo Kerekeng. Fela o tswele ko ntle ga ma . . . ntle o tswa fa tlase ga Madi a ga Jesu Keresete, wena ga o a sirengetsega. Nna ke sirengetsefa mo puleng fa fela ke le teng fano.

²³⁵ Mme nako e wena o kolobeletswang ka mo Moweng o o Boitshepo mme o re o na le Mowa o o Boitshepo, mme o tloge o gane Lefoko la Modimo? O re o dumetse ebile o amogetse Mowa o o Boitshepo, mme o tloge o gane gore Lefoko le boammaaruri? Fong moo e ka nna jang Mowa o o Boitshepo fa Ena e ne e le Ena yo kwadileng Baebele? Mowa o o Boitshepo o gane Lefoko le e Leng la Gagwe, o re, “Ke—ke ne ke le phoso, wena o nepile”? Nnyaya, moo ga se Modimo. Nnyaya, rra.

²³⁶ Tšhaka e e bogale! (Morena, re romelele Molaetsa o mogolo.) Moo ke se re se sololetseng. Fong, jaaka go sololetswe, nako e a tlang go baakanya mantswé ao le go a segela kago, go tlaa diragala eng? Ba le bantsi ba bona ga ba na go itshokela tekona ya Lefoko. Ba tlaa rata lekgotla la bona botoka go na le ka fa ba ratang Lefoko la Modimo, le fa Lefoko leo le rurifaditswe ke monna yoo. O tlaa bo e le moporofeti yo o tlaa tlang ka Leina la Morena, mme o tlaa bo e le ene yo o tlaa tlang mo lefatsheng. Ke a go dumela.

Ao, mongwe le mongwe a re, “E tlaa bo e le setlhophasa batho.”

²³⁷ Ke batla mongwe a ntshupegetse mo Baebeleng kwa e tlaa bong e le setlhophasa batho; A Modimo o tlaa roba Lefoko le e Leng la Gagwe, ga A kake a dira moo. Nnyaya, rra. O soloeditse mona. E tlaa bo e le monna a le mongwe. Mme fong go tlaa bo go na le ba bangwe le ene, jaaka go sololetswe, dikete, Kereke e e feletseng ya badumedi e tlaa bo e na nae, gongwe le gongwe.

²³⁸ Jaaka go ne go ntse ka gona mo metlheng ya ga Noa, ga go tle go nna ba le bantsi ba bona ba bolokwa, ka gore Jesu ne a re, “Jaaka go ne go ntse ka gona mo metlheng ya ga Noa.” A lo itsen moo? “Jaaka go ne go ntse ka gona mo metlheng ya ga Lote,” (ba baleng) “go tlaa bo go ntse jalo.”

²³⁹ “Magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Lefoko la Me ga le na go dira.” Lo bona se ke se rayang? Ao, mokaulengwe, go botoka re itlhathlobeng, gone ka mmanete go ka nna ga bo go le thari go feta go na le ka fa re akanyang. Go ka nna ga bo e le gore re tlaa tsoga motlha mongwe mme re bone gore re paletswe go bona sengwe. Elang tlhoko! Disang, rapelang, batlisang, senkang, lo se Go leseletse go le tlole. Mme, gakologelwang, nako e Lefoko la Modimo le rerwang, Modimo o tlamegile mo Lefokong leo mme o tlaa Le rurifatsa.

²⁴⁰ A lo a itse se A se buileng foo, se se diragetseng mo metlheng ya ga Lote? O ne a re, "Jaaka go ne go ntse ka gona mo metlheng ya ga Lote." Go ne ga diragala eng foo fela pele ga molelo o ne o fologa? Go tlaa diragala eng gape fela pele ga molelo o fologa, ke mohuta ofeng wa molaetsa o Kereke e tlaa o amogelang? Eseng Sotoma jaanong, Kereke e e itshenketsweng. Tshwarang fela bo tharo bao: go na le Basotoma; mme go ne go na le Lote le setlhophha sa gagwe, kereke e e gwaletseng; go ne go na le Aborahama, Baitshenkewi. Bone bottlhe ba le bararo ba ne ba amogela molaetsa, ee, ka barongwa ba ba farologaneng. Elang tlhoko ke mohuta ofeng o o neng wa ya ko Kerekeng e e itshenketsweng, se A se dirileng ko go Aborahama. Jesu ne a re, "Go tlaa nna jalo kwa go tleng ga Morwa motho." Jaanong, ga re kake ra gana moo, moo ke totatota se Jesu a se buileng. Jalo he, jaaka go itsiwe go tlaa bo go ntse ka tsela eo.

²⁴¹ Jaanong, ba le bantsi . . . nako e Jesu a tlang mme a tlisa teko ne a re, "Batlisisang Dikwalo, gonne mo go tsone lo akanya gore le na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme ke tsone tse di supang ka ga Me," a ba ne ba kgona go itshokela teko? Nnyaya. Mme mongwe le mongwe o a itse, maipobolo otlhe a mafika a a sa kgoneng go itshokela teko ya Lefoko a latlhelwa mo mokoeng. A phatlogile, a thubilwe ke metsi, ga a na go itshokela teko. Ao, motho, a a tloga a romelwe ko mokoeng wa makgorokgoro! Modimo o tlhotse a tsaya tsia maitsholo mo boemong jwa dipalo.

²⁴² Nna ke a tswala. Ke maswabi ke lo diegisitse nako yotlhe ena, ke ne ke sa ikaelela go dira mona. Ntetleng fela mo—motsotso, e mebedi, ke dire tshwaelo ena ya bofelo, fong ke tlaa tlogela fela mo motsotsong. Ke solo fela gore ke—ke—ke buile sengwe se se lo thusang, lo a bona, go lo dira lo ithute. Lo a bona?

²⁴³ Modimo ka gale o ntse a bala maitsholo, eseng maloko. Mme gompieno re dira ka go kabakanya. Re bala maloko, meaparo e mentle, baduedi ba ba siameng, mo boemong jwa maitsholo. Uh-huh.

²⁴⁴ Eliesa ne a go tseela matsapa, go fitlhela a bona maitsholo. Go ntse jalo. Ke mang yo a tlaa mmonang? Mme o ne a tshepa Modimo. Maitsholo a eng? Maitsholo a ga Isaka, monywadiwa, yo e leng gore Kereke ke setshwantsho sa gagwe. Lo itse moo. Moo ke losika la tlholego la ga Aborahama; mona ke Losika la bogosi la ga Aborahama. Sentle, fa Eliesa, morongwa yo o tsomang monywadiwa ebile a leka go bona maitsholo, fa monna yoo o tlide, morongwa wa motlha wa bofelo, a leka go bonela Keresete Monywadiwa, ga a na go senka boloko jwa selekoko. O tlaa senka maitsholo a a etleetsegileng.

²⁴⁵ Elang tlhoko! Maitsholo a mantle pele, go tloge go nne go mmaakanyetsa go kopana le Isaka. Mme o ne a fitlhela maitsholo, a tloge a mo dire gore a eme a tuuletse galeele mo go lekaneng gore a reetse molaetsa wa gagwe ka Isaka.

²⁴⁶ Yoo ke morongwa wa metlha ya bofelo, Lesedi la maitseboa, ke go fitlhela pele Kereke eo (ba tlaa dumela Molaetsa kae?), a e tsome. A lo kgona go bala se ke buang ke ga sone? A tsome kwa Kerekeng eo e leng gone e ebile e tlaa go letlang gore o tsene, e e sa tleng go tswala mojako mo pele ga gago. Mme fong fa o dira foo, fong o bone maitsholo. Jaanong fa yone e tlaa ema e tuuletse galeele mo go lekaneng gore a e bolelele ka fa Monyadiwa yoo a tshwanetseng gore a apare ka gona! O tshwanetse gore a apesiwe. Ema o tuuletse! Fa ena a ka kgona go bona . . .

²⁴⁷ Lebelelang Rebeka yo monnye a reeditse lefoko lengwe le lengwe, pelonyana ya gagwe e ubauba. Ena . . . O—o ne a mmolelela. Jaanong, o ne wa go tseela matsapa, “Ke tlaa ya kae?” go fitlhela o bona maitsholo. Fong nako e o bonang maitsholo, fong o dire gore a eme a tuuletse galeele mo go lekaneng go mmaakanyetsa gore a kopane nae. Ijoo, a selo se se lemosegang! (Ke eletsa re ka bo re na le nako e nngwe e nnye mo tshupanakong eo.) Mmaakanye; mme o eme o tuuletse gore o reese molaetsa wa gagwe ka ene. Eliesa o ne a sa bue ka ga ena ka sebele, fela o ne a bua ka ga ena yo neng a romilwe go tswa ko go ena. Mme o ne a na le dineo go netefatsa gore o ne a rometswe go tswa kwa go ena. Amen! O ne a batla go mo apesa ka dilo tse. Lo a itse gore o ne a mmaakanya jang.

²⁴⁸ Fa fela nka kgona go mo dira gore a tlhape sefatlhego sa gagwe! Lo a bona? Lo a itse, nna—nna fela ke ne ka ikutlwka ke kgalemelwa ka ga seo, jalo he go botoka gore ke nne ke didimetse. Le fa go ntse jalo, ke buile mo go lekaneng, lo itse se ke buang ka ga sone. Go siame, reetsang, emang fela lo tuuletse.

²⁴⁹ Lemogang, morongwa wa nako ya bofelelo, tiro ya gagwe e tlaa nna go dira baitshepi ba nne ba ipaakantse, Monyadiwa a ipaakanyetse Monyadi. Moo e tlaa bo e le Molaetsa wa gagwe. Jaanong lo batla go ithuta bo ABC ba lona gore lo kgone go ithuta aljebra morago? Nako e dikano tse dingwe tsena ko morago di bulegileng di tlaa senolelwona bona fela. Go ntse jalo. Ithuteng ABC pele. ABC ke eng? “Dumela Keresete ka nako tsotlhé,” (eseng tumelo ya kereke ya gago), Keresete. Lo a bona? Dumela se A se buang, eseng se mongwe o sele a se buang.

²⁵⁰ Fa go ganetsanya, fa motho a go bolelela, “Go siame gore wena o kgaoles moriri wa gago, basadi,” lo a itse gore o a aka. Baebele ya re go phoso. Fa a re, “O ka nna motiakone mme wa bo o santsane o nna le basadi ba le banê kgotsa batlhano,” o a aka. Moo go ganetsanya le Lefoko. Lo a bona? Dilo tsotlhé tse dingwe tsena tse re buang ka ga tsone, go biletse ko Lefokong mme le bone fa e le Lefoko le le siameng.

²⁵¹ Busetsa kereke ko Lefokong. Jaanong, morongwa wa Malaki 4 o tshwanetse go dira eng? Busetsa morago Tumelo ya kwa tshimologong, Tumelo ya tsogo. Gore, ba ne ba bona Jesu morago

ga A sena go tsoga mo baswing, ba Mmone a dira mo gare ba bona.

²⁵² Ba ne ba le banna ba mafoko a le mmalwa. Ba ne ba tswelela mme ba rera Lefoko. Ao, ba ne ba rera go le go leeble, Paulo ne a rera bosigo jotllhe nako nngwe. Lo a bona? Monna ne a wa mo kagong, a ipolaya. O ne a baya mmele wa gagwe mo godimo ga gagwe, a mmusetsa botshelong gape, lo a bona. Lo a bona? Lo a bona, ne a tswelela a rera.

²⁵³ Jaanong, e ne e le banna ba ba farologaneng go na le Ph., L.L., Q.U.S.T., le eng le eng se lo batlang go se ba bitsa, gompieno. Eng? Go lomolola morongwa le... Molaetsa, ke raya moo, ka morongwa, o tlaa lomolola badumedi mo badumologing. Bangwe ba bona ba tlaa lolama mo go One, mme bangwe ga ba na go dira. Bangwe ba Malutere... Bangwe ba Makhatholike ba ne ba lolama mo go Lutere, bangwe ba ne ba se dire. Bangwe ba Malutere ba ne ba lolama mo go Methodisti, bangwe ba ne ba se dire. Bangwe ba lolama mo Pentekosteng, mme bangwe ga ba na go dira. Bangwe ba tlaa lolama le Lesedi la maitseboa, bangwe ga ba na go dira.

²⁵⁴ O ile go itse jang a kana ke Lesedi la maitseboa kgotsa nnyaya? Go leke ka Lefoko (eseng fela Lefoko le le *lengwe*, Lefoko *lotlhe* le kopantswe ga mmogo), lo bone a kana go siame kgotsa nnyaya. Ao, ke eng mo go gone? Fong fa e le gore Molaetsa ona o ungwa thurifatso ya Modimo a diragatsa se A rileng O tlaa se dira, mme go lolame le Lefoko, fong Lefoko le rurifaditswe jaaka dinako tse dingwe le diporofeto tse dingwe di dirileng.

²⁵⁵ Lemogang nako e Molaetsa... nako e... Lemogang nako e Molaetsa o gannweng ke batho, mme morongwa okare o fentswe gotlhelele, a sa kgone go bona mojako o mongwe, a sa kgone go bona lefelo.

²⁵⁶ Jaaka Morena a ne a ntse ka gone. Gakologelwa, nako e A neng a ntse... Ao, nako e A neng a fodisa balwetsi, Moporofeti wa monana, "Ijoo! Ena ke Mogoma yo mogolo!" "Dumela, Rabi, o tsoga jang?" Fela letsatsi lengwe O ne a dula faatshe mme a simolola go ba bolelela Boammaaruri. O ne a bona thekegelo le kereke, batho. Dikete di ne tsa Mo latela. O ne a na le badiredi ba le masome a supa fa go Ene, ntengleng ga ba le lesome le bobedi. Fela letsatsi lengwe morago ga A sena go fetotela senkgwe ko... kgotsa a fetotse din... a ntsifaditse dinkgwe, go netefatsa gore E ne e le Modimo, ka gore ke Modimo fela a neng a nesetsa dinkgwe faatshe go tswa Legodimong. Eya. Lo a bona? O ne a ntsifatsa dinkgwe. Mme ka bonako morago ga moo... O ne a tsamaile mo godimo ga metsi, a dirile metlholo, eibile a dirile dilo tse A di dirileng, go netefatsa gore O ne a ntse jalo.

²⁵⁷ Mme morago, erile A ne a dirile, O ne a nna faatshe mme a simolola go bolelela batho ka tlhoafalo. Batho ba ne ba retologa. Mme ba le masome a supa ba ne ba re, "Uh! Ke mang yo o ka

utlwang Mona? Moo ke polelo e thata. O kgagolaka se re neng re akanya ka mmannete gore e ne e le sengwe. Jaanong, Wena o mang go re bolelela dilo tsena?" Mme ba ne ba tsamaya.

²⁵⁸ Fong Jesu ne a retologela ko setlhophanyaneng sa Gagwe, jaaka mo metlheng ya ga Noa, jaaka mo metlheng ya Sotoma, ne a re, "Lo batla go tsamaya, le lona?"

²⁵⁹ Ne ga tloga Petoro a bua mafoko a magolo ao, "Morena, re tlaa ya kae?" (Modimo, re thuse.)

²⁶⁰ Lemogang nako e Molaetsa o ganwang le morongwa okare o fentswe, moo ke nako e Modimo a gatelang mo tiragalong, Molaetsa wa gagwe o fedile.

²⁶¹ Noa, (re tswala jaanong), Noah ne a rera mo mojakong wa areka ya gagwe dingwaga tse lekgolo le masome a le mabedi, go fitlhela, nako e ba neng ba mo tshega go mo sotla, Noa ne a tsena mo arekeng a akanya gore go . . . go tlaa bo fela go siame. Modimo ne a tswala mojako. Mme batho ba ne ba diega tikologong go bona se se neng se ile go diragala. O ne a dula foo malatsi a supa mme a go tseela matsapa, mme ka letsatsi la bosupa pula e ne ya tla. Uh-huh.

²⁶² Moshe, o ne a le mo go eng? Gone moleng wa maikarabelo a tiro, a etelela batho pele. Lewatle le le Hubidu le ne la mo kgoreletsa. O ne a le kwa bofelelong jwa tsela ya gagwe. E ne e le ka nako eo e Modimo a neng a tla ka phefo ya kwa Botlhabatsatsi mme a aroganya lewatle, kwa bofelelong jwa tsela.

²⁶³ E ne e le Daniele, a eme mo molaetseng wa gagwe, "Ga ke na go ikgotlela ka lefatshe la kgosi ena." A eme ka boamaaruri mo Modimong, a ne a le gone foo kwa bofelelong jwa tsela ya gagwe, go ne ekete bofelelo jwa nako ya gagwe bo gorogile, ba ne ba mo latlhela mo serubing sa ditau. Modimo ne a tsena mo tiragalong.

²⁶⁴ Mme mosong mongwe, tlase kgakala ko Babilone . . . Amen! Ke kgona go leba godimo ko Legodimong, ke kgona go bona te—Terone, Baengele ba eme tikologong. Lebang golo fano mo Babilone, ke kgona go bona leu—leubelo le le tukang. Ke kgona go bona bana ba le bararo ba eme foo, ba re, "Modimo wa rona o nonofile go re golola." Lo a bona? "Fela rona ga re obamele setshwantsho sa gago, ka gore gone go kganetsanyong le Lefoko." Lo a bona? "Re eme fano."

²⁶⁵ "Go siame," ne ga bua kgosi, "tlhatlogang ka direpodi, lo ile go tshubiwa." Monna yo mogolo wa mmele, kwa bofelelong jwa lerumo lena, ke bano ba tlhatloga direpodi, serepodi ka serpodi, go nna mogote go feta le mogote go feta.

²⁶⁶ Ke kgona go bona Moengele a eme foo, a le mongwe, mo letlhakoreng la Terone, ne a phamola tšhaka mme a e somola, ne a re, "Rara, leba tlase kwa, go diragala eng! Mpe ke fologe, ke nna Gabariele, ke tlaa fetola tiragalo."

²⁶⁷ “Busetsa tshaka ya gago mo kgatlheng, Gabariele. Nna Ke go tlhokometse.”

²⁶⁸ Yo mongwe ke yona a tlhagelela, ne a re, “Rara, nna ke Wormwood, nna ke mosenyi ka metsi. Ka nako ya pele ga morwalela, batho ba ne ba leofile mme ba kgokgontsha batho ba Gago, mme ke—ke ne ka menola lefatshe lothlo go nna kgolokwe ya metsi. Ke tlaa kgopha Babilone go tloga mo mmapeng mosong ono. Nteseletse ke tsamaye.”

²⁶⁹ “Ke a itse o a kgona, Wormwood, wena o Moengele yo o ikanyegang. Lo a bona? Fela, ga Nkake ka go leseletsa o tsamaye, mona ke tiro ya Me. Ke a tsamaya, ka Sebele.”

“Fano, O ba bone?”

²⁷⁰ “Ke ba etse tlhoko bosigo jotlhe. Ke utlwile bokopano jwa bona jwa thapelo. Ke bone kemonokeng ya bona ya Lefoko la Me. Ke tlaa bo ke le koo ka nako.” Ijoo! Ke kgona go Mmona a tlhatloga mme diaparo tsa Gagwe tsa bogosi di wa go Modikologa, jalo, mme a re, “Tlaya kwano, phefo ya Botlhabatsatsi, Bokone, Borwa, Bophirima-tsatsi. Pagama mo godimo ga tlhogeo ya leru kwa, Ke ile go go pagama o le karaki mosong ono. Ke fologela ko Babilone, Ke ile go fetola tiragalo.” Ao, mokaulengwe, O ne a le gone foo ka nako!

²⁷¹ Leithlo la Gagwe le mo thageng mme ke a itse O ntłhokometse. O santsane a tlhokometse bosigong jono, a ntłhokemetse, O go tlhokometse. O tlhokometse gore a kana re tlaa ema kgotsa ga re na go ema, ke ditshwetso difeng tse re tlaa di dirang, a kana re tla ema ka nneta mo Lefokong kgotsa re kgelogele kgakala mo go Lone. Gone go thari go na le ka fa re akanyang.

²⁷² Jakobo, mo tseleng ya gagwe a ya gae, a tlhotlheleditswe go boela gae, morwarraagwe o ne a na le bokopano nae. Ao, fela bosigong bongwe o ne a sokasokana le Modimo. O ne a boifa go kopana le morwarraagwe, fela mosong o o latelang o ne a le kgosana e e senang poifo, e e tlhotsang. “Ga ke tlhoke Esau kgotsa sesole sa gagwe, sepe sa tsone,” Modimo ne a gatela mo tiragalang. Lo a bona, O dira dilo ka tsela e e faphegileng.

²⁷³ Jesu, a gannwe, morago ga a sena go nna Morwa Modimo yo o rurifaditsweng, ne a re, “Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, lo se Ntumele.” O ne a le Lesedi la mothla (O santsane a le Lesedi!), ne a gatela mo tiragalang. Mme batho, fa fela A ne a kgona... senkgwe le ditlhapi le dilofo, ba ne ba Mo sala morago. Fela erile A simolola go ba bolelela Boammaaruri jwa Lefoko, moo go ne ga ba lomolola, ba ne ba na le dingwao tse e leng tsa bona tse ba neng ba di kgomaretse. Go ne go le kganetsanyong, le fa go ntse jalo lo a itse O ne a dumalana totatota le Lokwalo. Fela matlho a a foufaditsweng a lefatshe a ne a sa kgone go go Bona; le jaanong ga ba go dire, ebile ga ba a dira mo pakeng epe, ke raya moo, e

le mo go feleletseng. Go diragetse eng? Go ne go lebega okare O ne a fentswe.

²⁷⁴ Lo lemogeng, go tloga gone nakong eo, tumo ya Gagwe e ne ya Mo tlogela. Leng? Nako e A neng a simolola go ba bolelela Lefoko. Nako e A neng a kgona go ya mme a nne—nne le ditirelo tsa phodiso le matsholo, mongwe le mongwe o ne a Mmatla, “Ao tlhe Rabi, tlaya ka kwano!” mme, “Rabi, tlaya kwano!” Fela erile Thuto ya Gagwe e simologa; “Ao, Thuto ya Gago e tshwenya batho ba rona maikutlo.” Ao, ao tlhe! “Ao, ga nkake ka tlhola ke nna le Wena mo kerekeng ya me, Rabi, ka gore, goreng, O tlhakathakantsha batho ba rona, Thuto ya Gago e kganetsanyong thata le se re se dumelang.” Ga go a fetoga. Lo a bona? Ga go a dira. Eya. “Ga nkake ka nna Nao, Rabi!” Le fa go ntse jalo Ena a neng a rurifaditswe, a netefaditswe ka Dikwalo Yo e neng e le Ena, le fa go ntse jalo ba ne ba sa kgone go Go dumela.

²⁷⁵ Kwa bofelong O ne a tswelela pele go fitlhela motsotsong wa bofelelo, nako e Satane a neng a akanya gore “Ke Mo tshwere,” o ne a Mmapola mo sefapaanong. Kwa tlase, tlase, tlase, go fitlhela kwa bofelelong ba ne ba akanya gore ba ne ba Mo tshwere, ba Mo tsenya mo lebitleng. Fela moo ke nako e Modimo a neng a tsena mo tiragalong. A tlhatloga go tswa mo lebitleng O ne a tsoga! Goreng?

²⁷⁶ Selo se se tshwanang, Paulo, o ne a re, “Gotlhe . . . Demase o ntatlhile. Batho botlhe ba ntatlhile ka nttha ya Lefoko.” Ga ke dumele gore Demase o ne a ya mafelong a maitiso a bosigo le dilong. Fela Demase o ne a batla go tsamaya, Demase ne e le monna wa mohumi. Mme o ne a batla go tsamaya le setlhophpha se se tumileng, mme jalo he o ne a kgelogela koo kwa botlhe ba bona ba neng ba le go gona. Mme fong Paulo ne a re, “Batho botlhe ba ntatlhile.” Goreng? Bodiredi jwa gagwe, o ne a tla ko lentsweng la tlhora la gone, a tla kwa bofelelong.

²⁷⁷ Keletso ya gagwe e ne e le go nna moswela tumelo ka gore o ne a bolaile Setefane, o ne a nna mosupi wa loso la gagwe a ba a lo dumelela. O ne a batla go swa. Nako e mo . . . Agabase, moporofeti yo neng a lemosega yoo, ne a ema fa go ene mme a mmolelela gore a se tlhatlogele ko Jerusalema, o ne a re, “Ke itse gore ke se ye. Fela nna ga ke eletse fela go tsamaya, go tsamaya mo dikeetaneng mme ke tshwerwe, go ya Jerusalema, fela nna ke ipaakanyeditse go tsamaya le go swela Morena Jesu.” E ne e le eng? O ne a kanelela bodiredi jwa gagwe.

²⁷⁸ Ao tlhe Kereke ya Modimo yo o tshelang, re ka bua bosigo jotlhe. Re ile go kanelela Molaetsa wa rona jang? Re ile go go dira jang? Modimo, re thuse go tsaya Lefoko lena, re eme re le pelokgale. Mpe ke swe ka Lefoko; ke tshele ka Lefoko, ke swe ka Lefoko. Phatlalatsang Lesedi, gonne go tla nna Lesedi ka nako

ya maitseboa. Re mo oureng eo, ditsala. A re Go dumeleng, jaaka re oba ditlhogo tsa rona.

²⁷⁹ Santlha, ke ikopela boitshwarelo gore ke lo diegise nako yotlhe ena, gone ka oura tse pedi, oura le metsotso e le masome a mané le botlhano, ke a akanya, totatota. Ke solo fela gore ga go sepe se se neng sa utlwisa bothhoko. Ga re a tshwanela go kgopisa. Moo, fa moo go le mo go ya rona—fa moo go le mo pelong ya rona le moweng wa rona wa botho, go raya gore rona re phoso, ka borona, fa rona badiredi re ka bua fela dilo tseo, bakaulengwe ba me fano, banna bana ba ba tletseng ka Mowa o o Boitshepo. Lo a bona?

²⁸⁰ Nako e ke neng ke bolokega ka yone mme ke bolelela modisa phuthego wa me wa Mobaptisti gore ke ne ke amogetse Mowa o o Boitshepo, le dilwana tsotlhe tsena, tsena . . . mme Moengele wa Morena ne a mpolelela se ke tshwanetseng go se dira, o ne a re, “O tshwanetse wa bo o nnile le segateledi, Billy.”

Ke ne ka re, “Ngaka Davis, ke bone Moengele.”

²⁸¹ O ne a re, “Ao, diphirimisi!” Ne a re, “Moo ke—moo ke ga diabolo.” Lo a bona? Ijoo, ka fa moo go neng ga nkutlwisa botlhoko ka gona! O ne a re, “O ile go rerela dikgosi le dikgosana?”

Ke ne ka re, “Ke se A se buileng.”

O ne a re, “Ka thutego ya mophato wa bosupa?”

Ke ne ka re, “Ke se A se buileng.”

²⁸² O ne a re, “Ke mang yo o akanyang gore o tlaa reetsa? O tswa go rera phodiso ya Semodimo mo motlheng o o jaana, mme go na le dipatlo-kitso tsotlhe tse di ntla tsa ga kalafi le dilo?”

Ke ne ka re, “Ga kgone go re sepe ka gore ke bo Goliate ba le kae ba ba emeng foo.”

O ne a re, “Ke mang yo o gopolang gore o tlaa go utlwa?”

²⁸³ Ke ne ka re, “Fa Modimo a nthomela, go tlaa bo go na le mongwe go nkutlwawa.”

²⁸⁴ Ke ne ke sa itse ka ga lona batho ka nako eo. Mme nako e ke neng ke tla ko go lona, go ne fela go le jaaka go tsenya seatlana mo seatleng, ke ne ka tsamaelana gone lo lona. Ke a lo rata. Ke a lo rata. Ke rata bakaulengwe ba me ba badisa diphuthego. Lo akanya gore Mopresbitheriene, Momethodisti, kgotsa Molutere, o tlaa bula kereke ya bona jaaka mokaulengwe yona a dirile bosigong jono, gore rona re dule fano mme re rere mohuta ona wa molaetsa? Nnyaya, rra, ga go jalo gotlhhelele. Bana ke banna ba ba pelonomi ba ba dumelang Boammaaruri. Jaanong lolamang le Lefoko le bona, lo a bona, lo nneng kgakala le dilo tsa lefatshe.

²⁸⁵ Bokgaitsadi, leseletsang moriri wa lona o gole. Aparang mesese ya lona, go kgatlhiswa ebile go le phepa. Thajwang ke ditlhong. Tlosang pente eo mo sefatlhiegong sa lona. Lo a bona?

Le na le Dikwalo tse di ntsi tsa go tshasa pente go na le go tshwanela go poma moriri wa lona. Go ntse jalo. Lo seka lwa go dira. Lo seka lwa go dira. Baebele e ne ya re ke selo se se tlontlologileng gore mosadi a go dire. Moriri ke kgalalelo ya gagwe. Jaanong lo a re, “Moo ke selo se sennye.” Moo go siame, mpe re ntshetseng dilo tse dinnye mo tseleng mme re tlogeng re kgone go bua ka ga dilo tse ditona. A re simololeng ka go nepagala.

²⁸⁶ Jaanong, bakaulengwe. Ijoo! Mpeng ke boleleleng monna selo se le sengwe. Rra, mokaulengwe wa me, fa o tlaa leseletsa mosadi wa gago go dira selo se se jaaka seo, nna ke tlhabiswa ditlhong ke wena, mme wena o ipolela fa o le monna yo o tletseng ka Mowa. Tlhajwa ke ditlhong, o leseletsa mosadi wa gago go ya mo mebileng.

²⁸⁷ Mme moseswa gago ka tsela e e okang thobalano le sengwe le sengwe jalo, mme a lo a itse gore Baebele ne ya re, Jesu ne a re, “Le fa e le mang yo o lebang mosadi go mo iphetlhela o dirile boaka nae”?

²⁸⁸ Lo a re, “Jaanong leta motsotso, mokaulengwe wa me, nna ga ke na molato.” Ke a dumela o jalo le nna, kgaitsadike, wena ga o na molato mo tiragalang ya tlholego. Fela fa o ipaya mme moleofi a go leba, mme wena o ipeile jalo, ke mang yo o molato? Wena o ntse jalo, ka ntlha ya go ipaya jalo. Fong kwa letsatsing la Katlholo, nako e moleofi yoo a arabelang boaka, ke mang yo a dirileng boaka nae mo pelong ya gagwe? Wena! Goreng? Ka gore o ne wa ipaya. Jaanong, moo ke fela Boammaaruri.

²⁸⁹ A ga o na go dira, a ga o na go dira, kgaitsadi, tsweetswee, ka Leina la Jesu, mma ke go kope ke le mokaulengwe wa gago, lolama?

²⁹⁰ Mokaulengwe, tlhajwa ke ditlhong ka ntlha ya go laola ntlo ya gago jalo, lolama. Ke—ke na le ditsholofelo tse di botoka ka ga wena o le monna. O a bona?

²⁹¹ Badisa phuthego ba ba tlogelang batho bao ba tsene, ba tseye batiacone le sengwe le sengwe se sele le ditiro tse di ntseng jalo, ka basadi ba babedi kgotsa ba le bararo ba ba tshelang, le dilo, a ga o tlhajwe ke ditlhong, modiredi? A ga o tlhajwe ke ditlhong ka ntlha dilo tseo? Mme ba tsenye maloko ao teng moo fa bona ba tshela ka boaka, ba goga disekarete, ebile ba dira gotlhe, mme ba sekabebile ba go umaka mo felong ga therelo. Tlhajwa ke ditlhong! Ke—ke—ke a go rapelela, mokaulengwe.

²⁹² Modimo a le segofatse. Ke lo lebogela bopelotelele jwa lona jwa go intshokela. Jaanong, ke a ipotsa . . .

²⁹³ Lesedi la maitseboa le tlide. Lesedi la maitseboa le fano, le boetse Lefokong.

²⁹⁴ Jaanong, ka ditlhogo tsa lona di obilwe, dipelo tsa lona di obilwe, ipotseng potso ena, “A ke siametse Lefoko lena? A ke a dira?”

²⁹⁵ Thapelo ya me ke, go tswa fa seraleng, “Ao tlhe Modimo, kgaola sengwe le sengwe mo go nna se se sa tshwaneng le Wena. Ao tlhe Modimo, tlosa mo go nna.” Re golo fano fa bofelelong jwa tsela.

²⁹⁶ Go siame, a o tlaa nna yo o peloophepa ga kalo go tsholetsa seatla sa gago mme o re, “Modimo, kgaola mo go nna sengwe le sengwe se se sa tshwaneng le Wena. Ntire, Morena, mpope mme o ntire”? Morena a go segofatse.

²⁹⁷ Fa go na le ope yo o sa siamang, mme e le moleofi mme a tsamaetse teng fano bosigong jono, mme o ise o amogelete Keresete e le Mmoloki, kgotsa o le mokgelogi kgotsa sengwe, mme a batla go boa, wena o laletswa gore o tle go ema fano fa aletareng. Fa o dumela gore Modimo o tlaa utlwa dithapelo tsa me tsa balwetsi, ke a dumela gore O tlaa nkutlw. Mme wena le nna ga mmogo jaaka re baya tumelo ya rona mo Setlhabelong, Jesu Keresete, Morwa Modimo, mme re ntsha thapelo, ke a dumela gore Modimo o tlaa utlwa. O laletswa go tla mme o emele thapelo.

²⁹⁸ Jaanong, Rraetsho wa Legodimo, re Go neela bareetsi bana, mafoko ana a a robaganeng a a ntseng a le maleele, Morena. Ebile ba le bantsi ba lapile ebile ba lapisegile mme ba ile gae, mme gongwe bangwe ba ne ba ikutlw maswenyana, mme, Morena, nna—nna fela ga nkake ka bolela gore ke mang yo o leng mo bareetsing nako yotlhe. Mme, morago ga tsotlhe, Rara, Ke Lefoko la Gago ebile O itse pelo ya me. Jalo he... mme nna ke... Go madimabe nna fa ke sa go dire. Mme ke—ke tshwanetse go go dira, Morena. Jalo he ke a rapela jaanong gore batho ba ba nang le tlhaloganyo ya Lefoko ba tlaa tlhaloganya ka boitshek, mme nna ke tlhomamisisitse gore bao ba O ba bileditseng Botshelo ba tlaa dira, gore ga se sepe mo lefatsheng fa e se pelo e e tletseng lorato la Modimo le Kereke ya Gagwe e leng gore ke kuelela dilo tsena.

²⁹⁹ Rara, ka tsela e e bonagalang seatla sengwe le sengwe teng fano se ne sa tsholediwa se direla thupiso, go segiwa ba tlosiwe mo go sa tlhogekeng go se ga foo. Modimo, re thuset rotlhe. Ke eme gone le bona, Morena. Ke mongwe wa bona, nna ke sololetse go tla ga motlha wa Mileniamo wa boipelo nako e boleo le ditlhong di tlaa bong di nyeleditswe ka bosafeleng. Mme, Rara, fa re santse re le mo lefatsheng lena re a itse gore re buswa ke dilo tsena, rona re buswa ke diphoso, re buswa ke boleo, re santse re tsamaya, mme le fa go ntse jalo ga re eletse go go dira. Jaaka Baebele e buile, “Lo sek a lwa koafala nako e lo kgalemelwang.” Fela ke a rapela, Rara, gore go kgalema ga Lefoko go ntshega thata fela jaaka go sega ba bangwe ba bona. Mme ke a rapela, Rara, ka gore ba tlaa go tlhaloganya ka tsela eo.

³⁰⁰ Ke a rapela gore O tlaa ba segofatsa jaanong. Mme mma mona, jaaka re rapetse pele, Morena, re itseng ebile re ela tlhoko mo re go kopang, ka gore ga re batle go kopa se se phoso, ga re batle go kopa sengwe se e leng sa go dira fela mafoko, ka gore re bua le Wena.

³⁰¹ Ke Go kopa gore o segofatse mokaulengwe yo monnye wa rona fano yo o mpuletseng mojako wa gagwe gore ke tsene bosigong jono. Ke a rapela gore O tlaa segofatsa kereke ya gagwe mme mma mongwe le mongwe wa maloko a gagwe, Morena, fela . . . Mma mona e nne ntlo ya lobone, lefelo kwa dineo tsa Modimo di elelang gone mme sengwe le sengwe se tsamaya fela ka thelelo.

³⁰² Segofatsa modiredi mongwe le mongwe yo o dutsgeng fano, dikereke tsa bona. Mme mma go nne le thoromo e kalo, kgotsa mosumo mo setlhareng sa mmorobei, wa Mowa wa Modimo o kgabaganya Phoenix, mme o tlisa dikereke mo kabalanolong le ko—le ko tsosolosong e kgolo, gore badiredi ba tle ba se kgone go rera, ka ntlha ya Kgalalelo ya Modimo; fela nako e baitshepi ba tlang ga mmogo go sa le nako mo tshokologong, ba lela ebile ba rapela mme ba supa le melaetsa, fela go tshelwa ga mmannete ga Mowa, nako e motse otlhle o tlaa bong o kgatlhegela go tla, o reetse. Go dumelele jaanong.

³⁰³ Fodisa balwetsi mo gare ga rona, Morena. Ba neele kgololo ya Segodimo, Rara, ka Leina la Jesu Keresete.

³⁰⁴ Jaanong ka ditlhogo tsa rona di obilwe, fa go na le ope fano yo o eletsang go ema gone fa tikologong ya aletare jaanong, mme fa re santse re obile ditlhogo tsa rona, mme rona fela re ile go opelela mo menong pinanyana, pi—pi—pina e e siameng, ya segologolo ya Efangedi. Mme re batla go opelela eo mo menong. Mme fa re dira, fa go na le ope yo o eletsang gore re go rapelele, go ya mai—maitemogelong a tseneletseng, go amogela Mowa o o Boitshepo, kgotsa wena o bolokegile mme ga o ise o itshepisiwe ka nako e, kgotsa eng le eng, re tlaa itumelela go dira moo fa re santse re opelela pinanyana ena mo menong, *Ke A Mo Rata*. Mme fa O Mo rata ka mnnete, mpe re tlhompheng Lefoko la Gagwe jaanong.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele
Mme a reka poloko ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

³⁰⁵ Nako e ba tlang, ke batla gore mongwe le mongwe a tseye lefelo la gagwe fano jaanong. Go siame, kgaitsadi.

. . . Mo rata, ke a Mo rata
Gobane Ena . . .

Tlaya jaanong, go dikologa aletare, lona ba lo batlang go tla jaanong.

...nna
 Mme a reka poloko ya me
 Mo go sa Golegotha . . .

³⁰⁶ Goreng bangwe ba lona bokgaitsadi ka moriri o mokhutshwane lo sa tle fano mme lo itlame ko go Modimo? Lo batla gore ke go lo balele go tswa mo Baebeleng? Go siame. A ga o na go tla, o re, "Morena, ke batla go siama mo dilong tsotlhе, mme ke batla go simolola ka go nepa. Mme ke batla go tsena mo tseleng e e siameng mme ke nne foo. Nna ke ile go dira maitlamо mo go Wena bosigong jono, Morena. O ile go gola go tloga jaanong go tswelela"?

³⁰⁷ Baebele e rile ke dithhong gore monna a nne le moriri o moleele, o lebega jaaka mosadi. Modimo o dirile dikgolagano tse pedi, e le nngwe le Atamo le e le nngwe le Efa. O ne a ba apesa ka go farologana. Bona ba farologane, gotlhеlele. Ba tlhotse ba ntse ba farologane. Go na le dikgolagano tse pedi gone go fologa Baebele. Ke tlaa rata go rera ka kgolagano eo e e gabedi bosigong bongwe, nako nngwe, ke lo supegetse se pharologanyo e leng sone. Ijoo, gone go go ntle. Gone ebile go mo lenyalong la lona le kgetseng ya tlhalо, fa fela lo ne lo itse boammaaruri mo go seo, go tlaa rarabolola kgang yotlhe. Go ntse jalo. Go siame, gape jaanong, fa re santse re tlhomamisa jaanong. Tlayang, a ga le na go dira?

Ke a Mo rata, . . .

Lo batla Mowa o o Boitshepo? Tlhatlogang, lo emeng fa gaufi.

Gobane O nthatile pele
 Mme . . .

Lo batla go tsamaya gaufi go feta le Ena? Tlayang, lo direng ikano, le Mo emeng nokeng mme lo go tshegetse. Ga go na go solegela molemo ope go dira ikano ntleng le fa lo e tshegetsa.

Mo go . . .

Lo ka tla go dira ikano ya lona jaanong. Modimo o tshwanetse go e thatsa. Lona fela lo tshwarelele ikano ya lona.

³⁰⁸ Jaanong ke ile go kopa bakaulengwe ba me ba badiredi fa lo ka fologa le nna jaanong mo tikologong fano, lo eme tikologong ya batho bana ba ba rategang thata fa re santse re rapela gone fano, re bua le yo mongwe le yo mongwe, re botsa matlhoki a bona jaanong fa re santse re le fano.

³⁰⁹ Mongwe le mongwe a le fela yo o masisi jaaka lo kgona go nna ka gona. Jaanong, Modimo o tlaa lo tlottla, lo nne fela ba ba masisi ka mmannete go fitlhela thapelo ena e dirilwe. Lo ka tla gone fa tikologong jaanong, teng fano, go dikologa, godimo le fa morago ga batho bana ba ba emetseng thapelo fano.

Mo setlhareng sa Golegotha.

³¹⁰ Jaanong gape, fa go santse go na le badiredi ba ba phuthegelang mo matlhakoreng a mabedi.

Ke a Mo rata, ke . . .

Ke rata go bona moo, badiredi ba makgotla a a farologaneng, rotlhe mo seopong sengwe jaanong; moo ke fa tlase ga Madi.

Gobane O nthatile pele
Mme a reka poloko ya me
Mo setlhareng sa Golegotha. (Ija!)

³¹¹ Jaanong tlhatlogelang, bakaulengwe, gone kwa mothong wa lona yo lo emeng fa go ene, o beye seatla sa gago mo go bone mme o ba botse se ba se batlang mo go Modimo. Ena ke nako e ntle thata? O a itse, fa ke bona mona, leba fano, badiredi ba dikereke tse di farologaneng, baeme tikologong ga mmogo. Bokgaitsadi ba ba neng ba le mo mapareng ba tsogile, ba tswile, ba ile. Rorisang Morena. Re lebogela moo thata, re eme ka Leina la Morena.

³¹² Jaanong, mpe baretsi jaanong, mongwe le mongwe oba tlhogo ya gago. Mongwe le mongwe ka nosi jaanong, mo pelong ya gago, bua fela le Modimo jaaka o tlaa rata go bua le nna; jaaka o tlaa tlhatloga mme o re, "Mokaulengwe Branham, ke—ke . . ." Fa o dirile sengwe se se phoso, o re, "Nna ke kopa boitshwarelo, Mokaulengwe Branham. Ke—ke dirile mona, a o tlaa go intshwarela? Ke tlaa go direla tsholofetso, Mokaulengwe Branham, le ka motlha ope ga ke na go dira moo kgatlhanong le wena gape." Jaanong fetola fela go tloga mo leineng la me, go tloga mo go nna, go yeng go Morena Jesu Keresete wa lona.

³¹³ Mme fa o tlhoka phodiso, jaaka fa o tlaa tla o re, "Mokaulengwe Branham, nna—nna ke tshonne, ga ke a bona dijо dipe tsa maitsebo bosigong jono, mme, eya, ke a itse fa o ne l na le dolara o ne o tlaa e nnaya." Jaanong, lo a bona, ga lo tshwanele gore lo bolelele Modimo, "Fa O na le thata ya phodiso." O na nayo, lo a bona. Lo tshwanetse lo mpolelele lo re, "Fa o na na nayo." Fela ko go Ena ga o tshwanele gore o re, "Fa O na nayo." O na nayo! Lo a bona? Jalo he wa re, jaaka, "Mokaulengwe Branham, a o tlaa nnaya dolara? Ke—ke—ke tlhoka sengwe sa go ja." Goreng, jaaka go itsiwe, lo itse moo. Fa ke ne ke na nayo ke ne ke tlaa go e naya, nako nngwe le nngwe. Ke ne ke tlaa nna le pelo e e maswe fa ke ne ke sa dira. Mme nna, ke leng monna yo o pelompe, yo o boleo, mme ke tle ke nne yo o pelonomi jalo ko go mongwe jaaka wena, Modimo o ne a tlaa bo a le eng?

³¹⁴ "Fa lona lo le bosula lo itse go aba dineo tse di molemo, Rraeno wa Legodimo o tlaa ba naya Mowa go le kae, ba ba O kopang." "Fa lo kopa tlhapi, a O tlaa lo naya noga? Kopa senkgwe, a O tlaa go naya lentswê?" Go tlhomame ga go jalo!

³¹⁵ Goreng, fa fela o tlaa Mo kopa ka tsela eo, ka tumelo, o dumela moo, o tlaa go amogela go tswa mo go Ena go le sedikadike ka bonako go na le ka fa o tlaa amogelang sepe fela go

tswa mo go nna. Mme lo a itse gore ke tlaa lo thusa, ke tlaa dira sengwe le sengwe se nka se kgonang. Ope wa bakaulengwe bana o tlaa dira, re tlaa epolola peni nngwe le nngwe mo pataneng ya rona go go thusa. Re tlaa dira sengwe le sengwe se re ka se kgonang. Fela mona ke sengwe se o tshwanetseng go se dumela ka tumelo.

³¹⁶ Jaanong, o dumele gore o tlaa go amogela fa re santse re rapela, le wena o rapela, le bareetsi ba rapela, mme ke dumela gore Modimo o tlaa fologa mme a tlottle thapelo ya rona. Mme one motsotsotso o o ikutlwang gore o na le Gone, gore Modimo o ile go araba thapelo ya gago, fong wena o dirile kgolagano, “Morena, ke dirile phoso, ga ke na go tlhola ke go dira. Ke tlaa tsholetsa seatla, ke Go sololetsatso gore ga na go dira,” Modimo o tlaa amogela lefoko la gago. Mme wena o go dumele fela ka tsela eo mme go tlaa bo go fedile. Fong tsholetsatso fela diatla tsa gago mme o Mo leboge, “Morena, ke dirile ikano ya me. Mme ke a ite gore ke ya Gago, mme Wena o soloeditse go e araba, ebile ga O kake wa palelwa.”

³¹⁷ Rara wa Legodimo, rona, batlhanka ba Gago, re ema mo godimo ga setlhophpha sena se se tlileng ko pele se tlhoka ditshegofatso tsa Gago le kelo tlhoko ya Gago ka nako ena. Rara, bona ke dikgele tsa Molaetsa, nako ya Lesedi la maitseboa. Ba le bantsi ba bona, Morena, ba a ipobola. Bangwe ba bona ba mo letlhokong ka go tlhoka mo go golo. Ke a rapela, Modimo, gore ka Leina la Jesu gore ga O na go kganelia mongwe wa bona, ka gore O tlaa tshegetsa Lefoko la Gago. Nna ke tlisa Lefoko la Gago ko kgakologeleng ya Gago, Morena, jaaka Petoro a dirile le barutwa nako e ba neng ba rapela mo go Ditiro 4, ba ne ba re, “Morena, gakologelwa Lefoko! Goreng baheitane ba šakgala ebile batho ba gopola selo se sa solegeleng molemo ope?”

³¹⁸ Jaanong, Rara, re tlisa Lefoko la Gago. O ne wa re, “Yo o dumelang mo go Nna o na le Botshelo jo bosafeleng. Yo o tlang mo go Nna ga Ke na go mo koba le goka. Ena yo o utlwang Mafoko a Me mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng o na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme ga a na go tla mo Katlhlong fela o fetile losong go ya mo Botshelong.”

³¹⁹ Ao, dira dikopo tsa gago di itsiwe ke Modimo, mme O tlaa re araba. Ena ka bontsintsi . . . “Ena yo o tlaa ipobolang maleo a gagwe o tla bona itshwarelo. Yo o fitlhhang boleo jwa gagwe ga a tle go atlega.” Mme re ipobola diphoso tsa rona. Ke ipobola diphoso tsa batho. Ke ipobola diphoso tse e leng tsa me. Ke kopa boutlwelo botlhoko. Ke kopa phodiso. Ke kopa letlhogonolo. Ke kopa gore O tlaa tshollela Mowa o o Boitshepo, Morena, gone jaanong mo bathong bana ba ba letileng, gore matshelo a bona a tle a fetolwe mo bolokong jwa popo jwa Modimo, mme ba tlaa bopelwa mo setshwanong sa ga Morwa Modimo, gore Mowa o o Mo rudisitseng, o o tlaa tlang mo mmeleng wa bona mme o ba dire barwa le barwadi ba Modimo. Go dumelele, Morena.

³²⁰ Re dumela gore O teng. Re dumela gore O tlaa tlota Lefoko la Gago. Re dumela gore O tlaa tlota matsapa a Lefoko. Jaanong romela ditshegofatso tsena mo bathong bana jaaka ba letetse Bolengteng jwa Gago go ba etela fano fa aletareng. Ka Leina la Jesu.

³²¹ Jaanong, fa o dumela, mme o dumela gore o amogetse, tsholetsa Modimo seatla sa gago. Fa o go amogela e le thapelo ya tumelo le ikano ya gago jaaka jaanong o fetogela ko go Modimo, tsholetsa diatla tsa gago.

³²² Mme mpe bareetsi ba emelele. Mongwe le mongwe, ema, yo o batlang go dira maitlamo ko go Modimo, jaanong e re, “Ke a Go dumela. Ke a Go amogela. Ke a Go dumela.”

³²³ Jaanong tsholetsang diatla tsa lona mme lo Mo neye thoriso mme go tlaa bo go fedile. Kgalalelo go Modimo! Re a Go leboga, Morena Jesu, ka ntlha ya bopelonomi jwa Gago le boutlwelo botlhoko jwa Gago, le tsotlhe tse O re di diretseng, Morena. Re Go neela thoriso ka Jesu Keresete.



MORONGWA WA MAITSEBOA TSW63-0116
(The Evening Messenger)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntla ka Sekgowa mo maitsoboeng a Laboraro, Ferikgong 16, 1963, kwa Pentecostal Church Of God ko Mesa, Arizona, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org