


# PAKA YA KEREKE YA FILADELFIA

 Mokaulengwe o ne a ya mme a ntlela phae e tona, e e molelo ya tšheri. Ke a go bolelela, go a duela go onela. Mme o ne a re, “Ija . . .” Ga tweng ka ga seo, Mokaulengwe Neville? Ena ke yoo. Lo a bona? Go lebega ekete phae ya tšheri ke mmamoratwa. Yone ka nnete e siame. Fela jaaka ke bua gore fa o ja phae ya tšheri, jaanong, dinakodingwe o kgatlhana le peo. Jaanong, ga ke—ga ke latlhe phae, ke latlha fela peo ke bo ke tswelela ke ja phae ya tšheri.

2 Eo ke tsela e ke batlang gore lo direng ka ga melaetsa e. Fa o kgatlhana . . . Tswelelang gone le nna, fa lo kgatlhana le sengwe se lo ka se kgoneng—lo ka se kgoneng go Se tlhahuna ka yone nako eo, goreng, sentle, lona fela . . . lo seka lwa latlha selo sotlhe, latlhang fela karolo eo (peo), mme lo tsweleng fela lo ja phae. Gobane, fa lo setse lo ithutile. Uh-hm.

3 Fa wena . . . Le rata koko, koko e e gadikilweng? Go batlile e le gore mongwe le mongwe o a dira. Sentle, fong, fa o ja koko, o kgatlhana le lesapo, ga o latlhe koko, o latlha fela lesapo. A moo ga go a nna jalo, Pat? O latlha lesapo, o tswelele o ja koko.

4 Sentle, re itumetse ka gore re kgona go ja Dijo tse di senang lesapo kgotsa peo mo go Tsone. Dipapetlana di ne tsa wela faatshe di tswa Legodimong, di bidiwa go twe, “Mana,” di khurumeditse gotlhe gotlhe ka botshe jwa Legodimo.

5 Lo a itse, ke dumela gore e ne e le Dafita yo nako nngwe a neng a re, “Go utlwala jaaka dinotshe mo lefikeng.” Ke dumela gore mmoki o ne a re, “E ne e le Dinotshe mo lefikeng.” Ao, mokaulengwe, a o ne wa lekeletsa di . . . lo a bona . . . jaaka . . . go utlwala jaaka dinotshe mo lefikeng. “Dinotshe mo lefikeng, mokaulengwe.” Eo ke tsela e go leng ka yone.

6 Jaanong, lo a itse, ke—ke ne ka ipotsa nako nngwe se seo se neng se se kaya, “dinotshe mo lefikeng.” Mme ke ne ka akanya, “Sentle, gone gongwe ba ne ba fitlhela ntlo ya dinotshe nako nngwe mo lefikeng.” Fela go ne ga tla gore ke go latedise, ke ne ka nna le tlhotlhetso e nnye ka ga gone. Nna . . . E seng ka nako eo e ke neng ke go latedisa, fela morago fa go ntse go tswelela ke ne ka itse gore mongwe le mongwe wa badisa bao yo neng a na le dinku . . . Go na le sengwe ka ga gone, lo a itse, mebele ya rona e dirilwe go tswa mo loroleng la lefatshe. Selo se sengwe le se sengwe—se sengwe le se sengwe se se tshelang se tswa mo mmung. Mme badisa ba e ne le bao, ba ne ba dumela gore kalaka e ne e thusa nku nako e e neng e tle e nne le sengwe se se phoso mo go yone, lo a itse, e lwala, kgotsa sengwe se sele. Ba ne ba batla gore e latswe mo lefikeng. Lo bone dinku di dira seo, di ya di latswa mo lefikeng. Mme go dira gore dinku di latswe mo

lefikeng, ba ne ba tle ba tshele dinotshe mo lefikeng. Mme foo dinku di ne di tle di ye go latswa dinotshe, mme ka ntlha eo e ne e kgona go latswa le lone lefika, lo a bona, nako e—nako e e neng e latswa mamepe.

<sup>7</sup> Sentle, re na le beke yotlhe ya badisa e e tletseng Dinotshe fano. Re tlaa e tshasa mo Lefikeng, e seng mo kerekeng epe; mo Lefikeng, Keresete Jesu. Mme lona dinku lo simololeng go latswa jaanong, mme lone—lone—lone lo tlaa—lone go tlhomame lo tlaa siama gone ka bonako. Mathata otlhe a boleo a tlaa bo a ile kgakala nako e lo latswang—latswang Lefika. Moo ke gotlhe mo le tshwanetseng go go dira.

<sup>8</sup> Sengwe ka ga lefika le le nang le phodiso mo go lone, phodiso. Mo metlheng e e fetileng, pele ga ba ne ba na le mekento ya molafo, ba ne ba tlwaetse go nna le se ba neng ba se bitsa “lentswê la botsenwa.” Fa motho a ne a longwa ke ntšwa e e tsenwang, goreng, ba ne ba tle ba mmeye mo lentswê le la botsenwa. Mme jaanong, fa lentswê la botsenwa . . . Fa a ne a kgomarela mo lentswê la botsenwa, o ne a fola; fa le ne le sa kgomarele, go ne go raya gore molwetsi o ne a kekeletswe thata ke bolwetse, o—o ne a tlaa swa.

<sup>9</sup> Jalo he eo ke tsela e go leng ka gone gompieno. Go lomiwa mo go maswe go feta mo ke itseng ka ga gone ga se ntšwa e e tsenwang, fela ke diabololo. Mme re na le Lentswê la seo, Lefika la Metlha. Tshwarelelang fela mo go Lone. Fa fela lo tshwarelela, le tlaa siama. Mme lo se ke la ba la retologa lo tlhoke boitaolo le bo le kata, tswelelang fela lo tshwareletse. Kgomarelang mo go Lone, mme—mme lo tlaa—lo tlaa siama.

<sup>10</sup> Jaanong pele ga re tsena mo thutong ya rona ya bosigo, mme—mme re batla go ema motsotso fela, fa re kgona, re emela lefoko la thapelo.

<sup>11</sup> Wena ga o kgaitsadia Robert Daugherty, a wena o ene? Fano. O ne a nteleletsa maabane, ke a dumela go ne go ntse jalo, mme o ne a bua ka ga gore o batla thapelo. Mme ke—ke ne ke sa itse, wena o lebeaga jaaka mongwe yo o tshwanang nae, Ke ne ke sa itse a kana o ne o le ene kgotsa nnyaya. Ke go bone fano maabane maitseboa.

<sup>12</sup> Jaanong, ke ba le kae ba ba batlang go gopolwa fa pele ga Modimo, kgotsa ba batlang gore Modimo a ba gakologelwe, ke raya moo? Fela . . .

<sup>13</sup> Rraetsho wa Legodimo, jaaka—jaaka motlhabetsi wa rona yo monnye wa dipina golo ko Chicago a ne a tlwaetse go opela, “Nkgakologelwe nako e dikededi di elelang fatshe,” Morena, nkgakologelwe jaanong. Ka oura ya loso, mo go . . . gotlhe go fologa go ralala botshelo, re batla O re gakologelwe, Morena. O se re gakologelwe re le baleofi, re le se re leng sone, fela re eletsa gore O re gakologelwe re le Bakeresete ba ba ipobotseng; gore re amogetse Jesu Keresete, Morwao, le Moreboloki, go nna ya

rona . . . gore a nne tetlanyo ya maleo a rona. Gore, re a itse gore moo ke yone e le nosi—tšhono e le nosi e re nang nayo, tsela e le nosi, bokgoni bo le esi jwa poloko. Ga se ka kereke epe kgotsa ka sedirisiwa sepe sa bomakheneke, kgotsa lekgotla lepe, fela ka Jesu Keresete, mme Ene a le nosi.

<sup>14</sup> Jalo he re atamela ka Leina la Gagwe bosigong jono, re kopa gore O tlaa re segofatsa jaaka re iphuthegisa ga mmogo go ithuta Lefoko la Gago le go itse se O se re tsholetseng mo bobolokelong, mo bosigong jono. Gore re tle re kgone go aga ya rone—mebele ya rone ya semowa gore e nne Kereke e e tshelang. Kereke kwa Wena o ka kgonang go tshela gone, o bo o tsamaye mo teng, le gore o ikutlwe o iketlile, o tsamaya mo gare ga batho ba Gago, o re bolelela se re tshwanetseng go se dira, mme o itse gore re tlaa se dira gone ka bonako.

<sup>15</sup> Mme re a Go rata, Rara, fela re itse gore ga re totatota mo seemong ka nako e e Wena o ka kgonang go bua ka rona fela jaaka O eletsa go dira. Jalo he re a rapela gore O tlaa rupisa, ke gore, o kgaole boelelele jotlhe jona, nama yotlhe e e sa tlhokagaleng mo go rona bosigong jono, gore re tle re kgone go itshwaela ka botlalo ko go Wena, gore O kgone go re dirisa ka nako nngwe le nngwe. Mme re a rapela gore nako eo e tlaa nna bosigong jono, Rara, gore O tlaa re dirisa go tlisa dikgwethe tse tsa gauta go tswa mo Baebeleng mme o di phatsimise mme o letlelele batho ba bone setshwano sa Keresete mo pakieng e ntle ntle ena ya kereke. Re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

<sup>16</sup> Jaanong, re ne ra nna le dipaka sa kereke jaanong, go tswelela go fologa go fitlheleng pakeng ya kereke ya bosigong jono, e le paka ya borataro ya kereke. Bosigo jwa ka moso re wetsa dipaka tsa kereke; re ne ra tsaya e le nngwe bosigo bongwe le bongwe ka nosi, Mosupologo go ralalaleleng ko Letsatsing la Tshipi. Mme bosigong jono, paka ya kereke e bidiwa Paka ya Kereke ya Filadelfia. Mme naledi kgotsa mo—morongwa, morongwa-moengele wa paka eo ya kereke, re dumela, ka masisi, ka pelo ya rone yothe, gore ke Johane Wesele. Paka ya kereke e simolotse ka 1750 nako e paka ya kereke ya Lutere e neng e fela, mme ya nna e le teng go fitlheleng golo gongwe ko go 1900, gaufi le 1906 A.D., Paka ya Kereke ya ga Wesele. Mme fong, go tloga fa go eo go ne ga tsena, ya Laodikea.

<sup>17</sup> Mme jaanong paka e ke paka ya ga . . . paka ya kereke ya “lorato lwa bokaulengwe,” paka e tona ya “boanamisa tumelo” le paka ya “mojako o o bulegileng.” Mme tuelo e ne e le pi—pilara, “o dirwa pilara,” le tshenolo ya maina a mararo: leina la Modimo, leina la Motse wa Modimo, le leina le lentšhwa la Modimo, ke tshenolo e e neng ya neelwa kereke e mo pakeng e. Mme jaanong, kereke . . . Paka e simolola mo go Tshenolo 3:7, go fologela ko temaneng ya bo 13, mme e le temana ya bo 13 e akaretsa, Tshenolo 3:7 go yeng go 13.

18 Jaanong, re ne re ntse re tlathloba tse gannyennyane ka nako ya bosigo, re boela morago. Mme paka ya kereke la ntla, e ne e le Paka ya Kereke ya Efeso. A go na le mongwe yo o ka buang gone ka bonako fela yo moengele kgotsa Lesedi e neng e le ene (modiredi) wa paka eo ya kereke? Paulo. Paka ya Kereke ya Efeso, A.D. 55 go ya ko go 170. Lebaka le ke neng ka tsaya 55, moo ke nako e a simolotseng mosepele wa gagwe wa boanamisa tumelo, mme e ne e le nako eo e a neng a tlhoma kereke ya Efeso le dike—le dikereke tse di farologaneng go tsamaisana le foo.

19 Go siame, paka ya bobedi ya kereke e ne e le Semerina. A go na le mongwe yo o kgonang go gakologelwa yo moengele wa paka eo ya kereke e neng e le ene, ope wa setlhopho? Irenaeus, o nepagetse. Go siame, e ne e le 170 go ya ko go 312.

20 Paka ya boraro ya kereke e ne e le Paka ya Kereke ya Peregamo. A go na le mongwe yo o kgonang go gakologelwa, mo setlhopheng, yo moitshepi wa paka eo e neng e le ene? Moitshepi Martin, o nepagetse. Go tloga ka 312 go ya ko go 606.

21 Mme fong paka e e latelang ya kereke e ne e le Thiatira. A go na le mongwe yo o kgonang go gakologelwa moitshepi le morongwa, moengele wa paka eo? Columba, o nepagetse. Mme moo ke 606 go ya ko go '515.

22 E e latelang e ne e le Paka ya Kereke ya Saradise, e e neng e le bosigo jwa maabane. Mme ope . . . jaaka go solofelwa, lo itse yo moengele wa paka eo ya kereke e neng e le ene. Lo a gakologelwa? Martin Lutere. Mme foo ya gagwe e ne e le 1520 e tswelela go ya pele ko go 1750.

23 Mme bosigong jono re mo Pakeng ya Kereke ya Filadelfia; e e leng Johane Wesele, morongwa wa motlha oo. Go tloga ka 1750 go ya ko go 1906 A.D., mme ke paka “lorato la bokaulengwe.”

24 Jaanong, re fitlhela gore nngwe le nngwe ka nosi ya dikereke tse, dipaka tsa kereke, e ne e tlhalosa mokgwa wa kereke eo. E—e ne e bolela se kereke e neng e le sone le maitsholo a kereke, mokgwa, ke raya moo, wa kereke.

25 Jaanong, bosigong jo bo fetileng e ne e le Martin Lutere. Ke . . . mo go tse, nna ke . . . Lebaka ke nngang le e ebile basimane ba e tsenyang mo theiping . . . nna ke ithuta boleele jwa letsatsi lotlhe. Mme lwa re, “Boleele jwa letsatsi lotlhe mo go fela ditso tse dinnye tse o di neelang fa?” Nnyaya. Dintlha tsa ditso di tlaa tsena mo bukeng, lo a bona. Golo mona, nna ke . . . lebaka la go goroga fano, ke go dira gore dilo tse di ntshiwe ka tlhotlheletso mo pele ga lone batho, kwa re phuthegang gone ga mmogo go bona karolo ya gone ya tlhotlheletso. Ditso, ke kgona go bala seo go tswa mo bukeng. Fela mona ke kwa ke senkang gone tlhotlheletso, re tloge re e tseye mo theiping. Fong re na le—re na le . . . Mo bukeng, fong, re tlaa nna le tsoopedi tshedimosetso ya ditso ya one le gape tlhotlheletso ya Mowa o o Boitshepo e o re e neileng ka nako e re neng re le fano ga mmogo, mafelo

ano a a selegodimo mo go Keresete Jesu. Mme ke dumela gore go tlamegile gore go dire tshwaelo e nnye e e lemosegang thata ka ga dipaka tse tsa kereke. Mme Morena a dumelele ditshegofatso tsa Gagwe mo go yone.

<sup>26</sup> Jaanong, bo . . . Bosigo jwa maabane, paka ya kereke, pa . . . e neng e le Paka ya Kereke ya *Saradise*, e ne e le gore ka Segerika ka nnete e ne e bidiwa go twe ke, “yo o falotseng,” fela ke dumela gore mo phuthololong ya Sejatlhapi ke “sule.” Jaanong, yone e ne e le tsoopedi kereke “e e suleng” le “e e falotseng” ka gore e ne e le kereke eo e e neng ya swa mo tlase ga puso ya bomopapa ka tsa bo 1500 foo, kgotsa 1520, ya ga—ya ga puso e kgolo ya bomopapa e re e bitsang Dipaka tse di Lefifi; kwa Sekeresete se neng se le kwa botsogong jwa sone jo bo bokoa thata thata jo se kileng sa ba sa nna mo go jone kgotsa se tlaa nnang gone, le e leng mo Pakeng ya Kereke ya Laodikea.

<sup>27</sup> Jaanong, go na le e le nngwe ya dilo tse di lemosegang thata le fa go ntse jalo, tswelelang lo gakologelwa gore dipaka tse tsa kereke di simolola, mme le fa e le eng se se leng teng mo pakeng e le nngwe eo ya kereke se tswelela tsela yotlhe go fologa go ralala paka nngwe le nngwe ya kereke, mme nngwe le nngwe ya dipaka tsa kereke e fetelela ka kwa go e nngwe. Fa lo ithuta ditso ka kelelelo ka buka, lo tlaa itse seo.

<sup>28</sup> Go tshwana le mo go fetelelang *jaana*, nngwe e fetelela mo godimo ga e nngwe. Mme paka e le nngwe ya kereke e a tswa, mme moengele yo o tlang mo gare ga foo o tshwantse go biletsa kereke eo morago ko tumelong e e neng ya latlhegelwa ke yone nakonngwe. Go nnile ka gale go ntse jalo.

<sup>29</sup> Lebang Juta, buka ya bofelo ya Baebeleng, lo a bona, go tsamaya go tla lo goroga kwa go Tshenolo foo. Juta ne a re, “Ke ne ka kwalela—ka le kwalela gore le tle le lwanele ka tilhoafalo Tumelo e e kileng ya nwa baitshepi.” Go fetelela, magareng ga baapostolo le gotla ga Tshenolo, ka gore baapostolo ba le bantsi ba ne ba sule ka nako eo. Lo a bona, ba ne ba fetetse pele. A le mongwe yo neng a tshela ka nako eo, yoo e ne e le Moitshepi Johane, mosiami, yo e neng e le mosenodi kgotsa mokwadi yo neng a amogela Tshenolo mo moengeleng wa Morena gore a kwale Buka ya Tshenolo.

<sup>30</sup> Jaanong, lo a bona, tsone nngwe e fetelela ko nakong ya e nngwe. Jalo he jaanong lona . . . ke fopholetsa gore le ne la lemoga seo mme la go tshaloganya, go fologa, jaaka ke ne ke umaka ka ga gone. Ka fa le e leng le gore fano mo go pa—pakeng ya *Saradise*, eo e ne e le paka ya nyalo. Totatota, kereke ga e a ka ya tsena ka mmannete mo botlalong jwa botshelo jwa yone go fitlheleng kwa go Thiatira, fela e ne ya nyalwa ko Saradise. Mme *Saradise* le kaya “go nna mo nya—nyalong.”

<sup>31</sup> Jaanong—jaanong fa lo lemoga e ne ya nyala *fa*, ya tloga ya fetelela ka kwa ka ko nakong ya paka eo *foo*. Mme lo lemogeng

Lutere, bosigong jwa maabane, o ne a tswa ka leina le le “suleng,” le leina la yo o suleng, e bo e nna “yo o falotseng.” Lo a bona, e ne e na le kereke e e suleng go tloga fa morago *fano*, mme go falola ga masalela a mannye a a neng a ntshiwa mo pakeng ena *fano*.

<sup>32</sup> Mme bosigong jono jaaka re wetsa paka ya Filadelfia, yone e tsenya tshimologo ya paka ya Laodikea.

<sup>33</sup> Fong bosigong jwa ka moso fa e tswa . . . kwa bofelong fela, lo lemogeng, moengele o bonala gone kwa bokhutlong jwa nako (mme fela kwa bokhutlong jwa nako) go kgalemela kereke ka ntlha ya go latlhegelwa ke lorato lwa yone lwa ntlha le ka fa e fapogileng mo go Modimo jaaka ba ne ba dira kwa tlase go ralala fano, dipaka. Mme, ka nako eo, Phamolo e tlela go isa Kereke Gae, Kereke e tlhatloga gone fela ka nako ya Molaetsa. Mme jalo he rona re—rona re atamela paka eo jaanong. A le ne la tlhaloganya seo? Go siame. Lo a bona? Go siame. Lo a bona, gone ka nako e moe—moengele wa kereke (morongwa wa paka) a tlang go ba kgalemelela go latlhegelwa ke lorato lwa bone lwa ntlha, a tlisa . . . a leka go ba busa.

<sup>34</sup> Ke selo se se tshwanang se morongwa a se dirang bosigong jono, morongwa—moengele o boela go ba kgalemela (paka nngwe le nngwe ka nosi jalo) ka ntlha ya se ba neng ba se dira. Jalo he moo go dira phethelelo mo go e nngwe le e nngwe ka nosi mo dipakeng tsa kereke, di fetelele fela e nngwe ka ko go e nngwe jalo. Jaaka go pagamela kwa godimo ga direpodi, di ntse ka go fetelela nngwe ko go e nngwe *jalo*, di ya kwa godimo.

<sup>35</sup> Jaanong ke na le kgang e khutshwane fela ya ditso fano ka morongwa wa bosigo jono, ka ga Johane Wesele. Johane Wesele e ne e le naledi ya paka. Mme o ne a tsalwa ka Seetebosigo la bo 17, 1703, ko Epworth Rectory, Enngelane. E ne e le ngwana wa bo lesome le botlhano wa bana ba le lesome le boferabongwe. Johane le Susanna Wesele, rra le mma. Rra, moreri; mma, moitshepi yo o ikanyegang; le fa a ne a na le bana ba le lesome le boferabongwe ba a neng a tshwanetse go ba tlhokomela, o ne a bona nako e ntsi mo gare ga letsatsi la gagwe le le kgamathetsang go ruta bana ba gagwe dithuto tsa Baebele le dipolelo tsa Baebele le go ba rapelela. Seo ke se se dirileng basimane se ba neng ba le sone. Mokwadi yo mogolo wa difela, Charles, morwarraagwe, yo neng a naya lehatshe dingwe tsa difela tse di tlhotlheletsang go feta thata tse re kileng ra nna natso.

<sup>36</sup> Johane, monkane wa ga George Whitefield. Johane—Johane Wesele le George—George Whitefield ka nnete e ne e le basimolodi ba ntlha ba Methodisti e . . . kgotsa boitshepiso.

<sup>37</sup> Johane o ne a tsoga go sa le nako mosong mongwe le mongwe; ka dinyaga di le masome a le marataro o ne a tsoga moso mongwe le mongwe ka nako ya bonê. Seo ke selo se le sengwe se kereke e kgelogileng mo go sone. O ne a tsoga moso mongwe le mongwe ka nako ya bonê, mme a rera ka oura ya botlhano

A.M. ka dinyaga di le masome a le matlhamo tse di tlhomaganeng. Mme dinakodingwe o ne a rera go tlogeng makgetlo a le mabedi go yeng a le manê ka letsatsi. Go ne ga buiwa ke batho ba Enngelane, gore, “O ne a pagama pitse dimmaele di le makgolo a le masomemanê le botlhamo tsa Enngelane ngwaga mongwe le mongwe, go rera Efangedi.” Dimmaele di le makgolo a le masomemanê le botlhamo mo pi... Tseo ke dimmaele tsa Enngelane, lo a itse, tsone di di leelele go feta go na le tsa rona; go rera Efangedi.

<sup>38</sup> Dibuka di le dintsi tsa gagwe... ne ga kwadiwa lesotlo ka ga ene mo motlheng wa gagwe, ba mo sotla, ba tshega ka ene. Fela tsone ga di bolo go lebalwa lebaka lo lo leele jaanong, le bakwadi ba tsone ba jalo. Lo ka se kgone go dira sepe kगतलhanong le ngwana wa Modimo mme la atlega ka gone, lona fela—lona lo lwa fela kगतलhanong le phefo. Modimo o ile go ba tsaya ba fete gone mo gare, le fa go ntse jalo.

<sup>39</sup> O ne a bidiwa go twe Momethodisti ka ntlha ya mekgwa ya gagwe ya go dira dilo. Go ne ga buiwa, “Ka nako ya botshelo jwa gagwe,” gore, “o ne a rera dithero tse di fetang dikete di le masomennê.” Akanya ka ga seo: dithero di le dikete tse di masomennê. Ka bonako morago ga go tlhokafala ga gagwe ka 1791, lekoko la Methodisti le ne la tlhomega ka medi ya lone mo lehatsheng mme la simolola kereke ya Methodisti. Go ne ga tloga, jaaka go itsiwe, Asbury le ba bantsi ba bangwe ba ne ba le teng ka nako eo.

<sup>40</sup> Jaanong, fa re lemoga, tumedisgo ya kereke e; jaaka re ile go simolola jaanong mo temaneng ya bo 7, morongwa wa Filadelfia. Kereke ya boammaaruri mo ke—Kereke ya boammaaruri mo kerekeng e e neng e ipolela. E ne e le Kereke ya boammaaruri mo go e e ipolelang.

*...kwalela moengele wa kereke ya Filadelfia;...*

<sup>41</sup> Ke ne ka ngokela kelotlhoko ya lona ko phetelelong, nngwe le nngwe, jaanong. Jaanong, lo tlaa goroga fa, moengele... fa lo tlaa lemoga tsela e a tsentseng paka ya ke... paka ya Methodisti e tswelala e fetelela ko nakong ya e nngwe, mme e tlaa tswelalela gannyennyane ka ko go ya Filadelfia... kgotsa ko go ya Laodikea, paka ya Pentekoste. Fong, ka moso bosigo, morongwa wa Pentekoste o boa go kgalema bano ka ntlha ya go kgeloga, fela jaaka paka ena e ne ya ba kgalemelela go kgeloga morago fano mo go Saradise (mo pakeng ya ga Lutere), phetelelo.

<sup>42</sup> Lorato la bokaulengwe. E ne e le paka e kgolo ya baanamisa tumelo le dithomo. Lehatshe ga le ise le ko le bone nako, yone ebile e fetelela golo ka mo nakong ya rona jaanong, gore, nako e lehatshe le kileng la ba la bona nako ya baanamisa tumelo gongwe le gongwe. Mo go tsa bofelo... Ao, nka nna ka re dinyaga di le lekgolo le masomethano tse di fetileng, e nnile

e le dinako tse di lemosegang thata tsa ditso tsa lehatshe gore baanimisa tumelo ba tsene ka mo dikarolong tsotlhe tsa lehatshe ka Efangedi. E nnile e le . . .

<sup>43</sup> Go ya fela ka ga jaaka go kwadilwe—jaaka go kwadilwe, go yeng fela, go romeleng molaetsa wa Efangedi mo pampiring le di dipampitshaneng le dibukeng le jalo jalo, Efangedi ga e bolo go ya bogologolo kwa setšhabeng sengwe le sengwe fa tlase ga magodimo, bogologolo. Jalo he, lo a bona, moo go ya go supegetseng gore seo e ne e se se Jesu a neng a bua ka ga sone. Ga A ise a re, “Yaang mo lehatsheng lotlhe mme lo direng dikolo tsa Dibaebel.” Ebile ga A ise a re, “Yaang mo lehatsheng lotlhe mme lo abeng dibuka tse di kwadilweng.”

<sup>44</sup> Dilo tseo di siame thata, fela thomo ya Gagwe ko go Kereke e ne e le, “Yaang mo lehatsheng lotlhe mme lo rere Efangedi.” Mme Efangedi ga se Lefoko gotlhelele, fela Ke go dira gore Lefoko le Tshele. Lo a bona? Ka gore Jesu o ne a re, ka yone nako eo, “Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang.” Lo a itse, Mareko 16, ya Gagwe ya bofelo—thomo ya Gagwe ya bofelo ko Kerekeng e ne e le, “Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang.” Thomo ya Gagwe ya ntlha ko Kerekeng, mo go Matheo kgaolo ya bo 10, e ne e le, “Fodisang balwetse, tsosang baswi, kgoromeletsang bodiabolo ntle; jaaka lo amogetse mahala, lo neeleng mahala.” Mme Molaetsa wa Gagwe wa bofelo ko go Kereke e ne e le, “Yaang ko lehatsheng lotlhe mme lo rerele lobopo lotlhe Efangedi. Yo o dumelang a ba a kolobetswa o tla bolokesega, yo o sa dumeleng o tla sekisiwa, Mme ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang.”

<sup>45</sup> A moo ga se mo go seeng gore ba le bantsi ba kgaola ba ntshe karolo eo foo? “Mme” ke lekopanyi le le gokaganyang seele sa gago ga mmogo, lo a bona. Jaanong, O ne a re, (Ba le bantsi ba badiredi ba tlaa re, “Yaang lo rere Efangedi.”) “Yo o dumelang ebile a ba a kolobetswa o tla bolokesega, *mme* yo o sa dumeleng o tla sekisiwa, *mme* ditshupo tse di tla ba latela. *Tla* ba latela; *bao* ba ba dumelang. Ka Leina la Me ba tla kgoromeletsa ntle bodiabolo; ba tla bua ka diteme tse dintšhwa. Fa ba tsholetsa dinoga, kgotsa ba nwa selo se se bolayang, ga se na go ba utlwise botlhoko gope; fa ba baya diatla tsa bone mo balwetseng, ba tla fola.” Ditshupo tsa Modimo yo o tshelang di bonala mo gare ga batho. Ao! Ke bokgakala jo bo kae jaanong? Go ya ko lefatsheng lotlhe. Lo a go tlhaloganya? Lefatsheng lotlhe.

<sup>46</sup> Jalo he ke gone ka moo fa ke re Molaetsa wa pentekoste . . . (E seng lekgotla la Pentekoste jaanong.) Molaetsa wa pentekoste ke Molaetsa o le esi wa boammaaruri go tswa ko go Modimo. Jaangong leba, Mareko 16, fa lo E bala foo. Go siame, gone fa Jesu o na a roma Kereke ya Gagwe, “Yaang mo lehatsheng lotlhe; rerang Efangedi; ditshupo tse: go bua ka diteme, go fodisa balwetse, go diragatsa metlholo . . .” Di tlaa tswelela di le teng go fitlhela bokgakaleng bofeng? “Lehatsheng lotlhe.” Ba le—



ba le kae? “Ko lobopong lotlhe.” Eo ke tsela yotlhe go fologela mo bokhutlong fa, “Go ya kwa bofelelong jwa dilo tsotlhe.” Go siame. Ditshupo tse di tla latela kereke e fela? “Bao ba ba dumelang, mo lefatsheng lotlhe. Lefatsheng lotlhe, ko lobopong lotlhe, ditshupo tse di tla ba latela.” E seng *bano*, “bao” ba ba dumelang. Jalo he ke Kereke ya pentekoste. Lo a bona?

<sup>47</sup> Jaanong, re ne ra tsaya mo pakeng e, gone fa fa re leng gone bosigong jono mo go ya Filadelfia, *F-i-l*, ya Paka ya Kereke ya Filadelfia. Mo pakeng eo foo, e e neng ya rerela badumologi ya ba ya anamisa tumelo, kwa lefatsheng lotlhe le le feletseng ka dibuka tse di kwadilweng.

<sup>48</sup> Jesu o ne a re, “Fa Efangedi e e rerilwe—*Efangedi* e e reretswe lefatsheng lotlhe gore e nne mosupi wa Me, fong bokhutlo bo tla nna gone.” Sentle, ka ntlha eo, fa seo e ne e le se A neng a bua ka ga sone, go anamisa dibuka tse di kwadilweng, go romela baanamisa tumelo kong ka go bala, go kwala, ga dipalo, le go aba dipampitshana le go dira gore batho ba dumedisane ka diatla ba bo ba dumela gore go na le Modimo, fa moo e le gotlhe mo go neng go le gone, go raya gore Ene o setse a le tahri thata le go tla ga Gagwe. Uh-huh. Jalo he go supegetsa gore Efangedi . . . Paulo o ne a re, “Efangedi ga e a tla ka lefoko le le nosi, fela ka thata le diponatsho tsa Mowa o o Boitshepo.”

<sup>49</sup> Fong nako e Jesu a neng a re, “Yaang mo lefatsheng lotlhe mme lo rere Efangedi,” O ne a re, “Yaang mo lefatsheng lotlhe mme lo supegetse!” Ao, ke rata seo. “Lo supegetse thata ya Efangedi.” Lo tsaya Lefoko, seo se Le se buang, mme lo bontshe batho se Le se buang mme lo tloge lo Le bonagatse mo go bone. Ao, eo ke tsela. Moo go a Le netefatsa.

<sup>50</sup> Ao, nako e Morris Reidhead yo mogolo, a neng a eme foo mo kamoreng ya me letsatsing lele, tautona ya Sudan Missions, o o motona go feta yotlhe mo lefatsheng; nako e a neng a re, “Mokaulengwe Branham, wena ka o le Mobaptisti, o tshwanetse o itse se e leng Boammaaruri.”

Ke ne ka re, “Baebele ke Boammaaruri.”

Mme o ne a re, “Sentle . . .” O ne a re, “Ke eng se Mapentekoste a a nang naso?”

Ke ne ka re, “Mowa o o Boitshepo.” Lo a bona?

Mme jalo he o ne a re, “Ao, ke ne ka ba bona ba kgagolaka difenitšhara e bile ba ragakaka dilwana.”

<sup>51</sup> Ke ne ka re, “Eya! Selo se le esi se go leng sone, ke gore lona baeka lo ikogela kwa morago le bo le itomologanya mo go bone.” Ba na le setimi se sentsi, ba tlaa dira gore lekotwana le kgokologe mme ba dire sengwe, fela ba go budulela gotlhe kwa ntle ga phala, lo a bona. Ke ne ka re, “Fa ba tlaa go tlhoma fela golo fa, ba tlaa nna le ditshupo, dikgakgamatso, le metlholo, le sengwe le sengwe. Fela ga ba itse se ba tshwanetseng go se dira

ka gone, go tshwanetse go ye golo gongwe, jalo he bone fela ba—ba goa fela, mme ba go budulele kwa ntle.”

<sup>52</sup> Hmm, nna go botoka ke bo ke go budulela kwa ntle, go na le go go tshola mme ke se nne le setimi sepe go se budulela kwa ntle. A wena o ka se rate go dira? Jaaka mogoma yo o godileng a ne a tlwaetse go bua, “Go botoka ke boife o monnye o o senaga . . . Go botoka ke nne le molelonyana o o senaga go na le go se nne le molelo ope le gannye.”

<sup>53</sup> Bothata jwa gone gompieno, re leka go *penta* molelo, re re, “Lo a itse, kgakala kwa morago ko metlheng ya Pentekoste, ba ne ba dira *se*.” Jaanong, ke mosola ofeng o go o dirang go supegetsa monna yo o gatselang (yo o bolawang ke go gatsela) molelo o o takilweng? Ga go tle go mo thusa ga nnyennyane. Nnyaya. O tshwanetse . . . O tshwanetse a nne le molelo ka boene. Mme fa go na le thata ya Modimo e e neng ya dira gore Mapentekoste a direle Morena, mme a dire ditiro le ditshupo tse ba neng ba di dira; fa lo sa tle fela go *taka* setshwantsho, fela le tlise setshwantsho mo bonneteng ko go bone, ba tlaa nna le maitemogelo a a tshwanang, poloko e e tshwanang, ba kanelele bosupi jo e leng jwa bone ka tsela e *ba* dirileng ka gone. Lo a bona? Fela lo tshwanetse lo e iseng ko go bone. Lo tshwanetse lo se e beyeng morago ko kokomaneng nngwe e sele, fela lo e tsiseng golo fano.

<sup>54</sup> Jaanong re fitlhela gore paka ena ya lorato lwa bokaulengwe e ne e le paka e tona ya boanamisa tumelo. Jesu ne a re, “Ka ko lefatsheng lotlhe, le ko lobopong lotlhe, *mme* ditshupo tse di tla latela.”

<sup>55</sup> Jaanong, jaaka re ne ra tla re fologa go ralala ditso le go ralala Baebele, ke batla go lo botsa, a bosigo bongwe le bongwe ka bonosi ga bo ise . . . ? Re bala mo Baebeleng fano se Jesu a neng a bolelela Johane gore se tlaa diragala, mme gone fa re ne ra tsaya ditso ra ba ra netefatsa gore go ne ga diragala. Totatota fela. Mme leo ke lebaka le ke neng ka nna le nako e kalo ya go phuruphutsha ba—banna ba go bona kwa modiredi yoo wa Modimo a neng a le gone yo neng a isa Molaetsa o gone gore o ralale, fela o ne a le gone. O ne a le gone, fela jaaka Baebele e ne ya bua, o ne a tshola Molaetsa fela jaaka go tshimologong, le ka motlha ope a se ka a tshameka ka One.

<sup>56</sup> Mme foo re ne ra bona gore O ne o batlile o gatakakelwa o timile, mme O ne a bitsa yone paka eo “paka e e suleng,” e e lefifi, le jalo jalo. Mme fong go ne ga tswa lesedi le lennye fela, ga tloga ga nna nonofo e nnye go feta, mme fong go ne ga tsena ka mo pentekosteng (maitemogelong a mmannete) gape gone kwa bokhutlong jwa nako; mme fong Monyadiwa o ne a phamolwa, mme O ne a ya kgakala; mme Pitlagano ya bo e sutisetswa morago mo teng gape, go siame, Pitlagano e Tona e e tlang fa pele ga lefatsheng lotlhe.

<sup>57</sup> Jaanong paka e kgolo ya boanamisa tumelo, lorato la bokaulengwe, paka ya dithomo. Nteng fela ke lo nankoleleng bangwe ba banna ba ba tona (mme fong ke ne ka kwala fela maina a bona fa): Johane Wesele; George Whitfie- . . . Whitefield, o ne a le gone go batlile e le ka 1739; Charles G. Finney; Dwight Moody; William Carey, moanamisa tumelo yo mogolo yo neng a ya India ka 1773; David Livingstone, ko Aforika Borwa. Lo a bona, botlhe bao, bangwe ba banna ba bagolo bao. Fela . . . ke na le maina a ba le bantsi ba bone fa, banna ba bagolo ba ba tshedileng mo loratong loo lwa bokaulengwe; moo, motho montsho, motho mosweu, motho morokwa, motho mosetlha, dipota tsotlhe di ne di thubilwe, mme banna ba ba ne ba tswela ntle ko madirelong a boanamisa tumelo. Lorato lwa bokaulengwe, go otlollela seatla ko ditšhabeng tsotlhe gongwe le gongwe, mme o ne wa bulelwa bone gore ba kgone go tsamaya. Paka e nngwe ya mojako o o bulegileng, ka gore ba ne ba ka se . . . Pele ga foo ba ne ba ka bo ba sa kgona go go dira, ga bopapa le—le bopapa jwa Roma le jalo jalo di ne di dirile gore gotlhe go tswalelelwe thata go fitlheleng ba ne ba sa kgone go tsamaya. Fela mo pakeng eo mejako e ne e bulegile, ka gore O ne a re e ne e le paka ya “mojako o bulegileng.”

<sup>58</sup> Ba ne ba bula mejako e mentsi ka nako ya paka eo: mojako wa ko Efangeding, mojako wa ko madirelong a boanamisa tumelo, mo—mo—mojako go boela ko go Keresete, mme sengwe le sengwe se ne sa bulwa ka nako ya paka eo. Mme lo kgona go bona se ba neng ba se dira, bakaulengwe ba ne ba dira tiro e ntlentle ya gone.

<sup>59</sup> Mme go tloga ko go Johane Wesele, naledi morago ga Paka ya Paradise, morago ga a sena go tla ka kong a ba tsosa go tswa ko Pakeng ya Paradise, ka dinyaga di le lekgolo le masometlhano tse di fetileng baanamisa tumelo ba bagolo (go sa tshwane le nako kgotsa paka epe pele) ba ne ba anama mo lefatsheng lotlhe. Akanya ka ga seo. Setšhaba sengwe le sengwe mo tlase ga magodimo se utlwile Lefoko. E ne ya wetsa dinyaga di le dintsi, ntsi, ntsi tse di fetileng, lo a bona, fela e seng Efangedi, Lefoko fela, “Tlhaka e a bolaya fela Mowa o neela Botshelo.” Lo a bona?

<sup>60</sup> Nako e ke neng ke eme ko Aforika Borwa, koo mo seraleng motlheng oo, mme ke ne ke bone gore go ne go na le dikete di ntsifaditswe ga dikete ba dutse fa ntle foo, Bomohamedene. Mme ke ne ka kopana le moanamisa tumelo a le mongwe wa Mohamedene. Mme moanamisa tumelo yo wa Mohamedene ne a re, “Ao, ka ntlha ya mowa oo wa botho o rategang thata.” Jaanong, monna yoo o ne a ntse a le golo koo dinyaga le dinyaga, mme o ne a sokollotse Mohamedene a le mongwe ko go Keresete. Ka gore Semohamedene se ne sa tlhoga mo Bameteng-le-Bapereseng, ka melao ya bone e sa fetoge kgotsa e sa lokisiwe; fa bone ba le Mohamedene, bona ke Mohamedene ka dinako tsotlhe.

61 Jalo he foo ba ne ba na le mowa wa botho o le mongwe oo o mokaulengwe yo a neng a bua ka ga one, ke neng ke eme golo foo mo jarateng ya ko Petoria, toropo kgolo ya Aforika Borwa. Moo ke kwa godimo ko fo—ko foreistata, foreistata, Orenjestata, le golo ka ko Transefala.

62 Mme re ne ra tsamaya re tloga foo, re tswelelela ka ko Kapa le Mangaung, le go tswelela pele ka tsela eo; mme ra boela ko godimo ka Grahamstown, East London, mme ga tloga ga nna ka ko . . . morago ko Johannesburg gape morago ga re sena go tlogela Kapa, mme re tla fa godimo mo letshitshing.

63 Go siame, toropo ya bofelo e re neng ra ya kwa go yone e ne e le Durban, kwa re neng ra kokoanya ba ba tsaletsweng koo ba le bantsi, go ne go na le ba ba tsaletsweng koo ba le diketse tse lekgolo le masometlhano kgotsa makgolo a le mabedi golo koo, Bamohamedene, ba ba tsaletsweng koo, re ne re na le . . . ba ne ba . . . ba tsaya go le dibeke go kgabaganya . . . leba—lebala la dipeiso tsa dipitse, le legolo thata go feta Churchill Downs, la bobedi le legolo go gaisa mo lefatsheng; London e na le le legolo go gaisa thata, Aforika Borwa, mme—mme Churchill Downs. Fong ba ne ba na le magora ka gore ba ne ba na le dintwa tsa merafe, mme mapodisi (balebeledi ba le makgolo a le mabedi kgotsa a le mararo) ba eme fa ntle foo ba kgoromeletsa mongwe le mongwe wa merafe eo ka bonosi ka mo magoreng gore e se ka ya lwantshana, ebile ba e latlhisa dibetsa, ka marumo a bona le digai, le jalo jalo tse ba neng ba di tshotse mo go bone. Ba dutse mo mmung foo, yo mongwe a lebeletse yo mongwe ka logora, le dintwa tsa merafe. Dikgosi tsa bone di emeletse . . . di ba kokoanya golo . . . mongwe ka setlhabaphefo se segolo a ba tlhabela phelo jalo, le dikhumagadi. Khumagadi ya Rhodesia e ne ya fologa le diforaga tsa dikoloi di le masomepedi supa kgotsa diterena kgotsa dikaraki go tswa Rhodesia tse di neng di tletse batho, go tsenela bokopano. Mme te—terena e e faphegileng e ne ya fologa.

64 Morena o ne a dira dilo tse di ntlentle, dikgakgamatso le ditshupo tse di ntlentle. Mme re ne ra fitlhela eng? Sidney Smith, ratoropo wa Durban; ke neng ke eta motlha oo, ke ne ka re, “Mogoma yole ke eng . . . sesupo se sennye seo mo thamong ya gagwe, go dikologa?” Monna wa lekhalate, jaaka re tlaa go bitsa fano, lotso la manekero. Moo ke ba ke neng ke le koo go ba rerela. Mme ba le bantsi ba bone ba ne ba sa apara diaparo gotlhelele, go se selo se le sengwe, banna kgotsa basadi. Jalo he foo, o ne a tshotse modimo wa seseto mo lebogong la gagwe mme o ne a na le sesupo se sennye mo thamong ya gagwe. Ke ne ka re, “Ke eng tseo . . . ke eng ditshupo tseo mo thamong ya bone?”

Ne a re, “Bone ke Bakeresete.”

Ke ne ka re, “Mokeresete? Ka modimo wa seseto mo seatleng sa gagwe?”

65 O ne a re, “Sentle, jaanong, Mokaulengwe Branham, nna . . . ena e ne e le Mosonghai,” o ne a re, “Ke kgona go bua puo ya gagwe.” Ne a re, “Re tlaa kgweeletsa fela golo koo, mme wena o bue nae, o mmitse sengwe le sengwe se o batlang go se mmita. Bua fela jaaka ekete o ne o ile go mmotsa dipotso dingwe, ke tlaa mmotsa ke bo ke go bolelela se a neng a se buile.”

66 Jalo he ke ne ka re, “O tsogile jang, Thomase?” Ke ne ka mmita Thomase ka gore ke ne ka akanya gore e ne e le leina le le ntle le le tshwanelang. Mme ke ne ka re—ke ne ka re, “Jang—o tsogile jang, Thomase?” Mme o ne a nteba. Mme ke ne ka re, “A—a wena o Mokeresete?”

“Ee,” e—e ne e le Mokeresete.

67 Mme ke ne ka re . . . Ao, jaaka go solofetswe, o ne a sa nkitse. O ne a ise a ko . . . ga go ope wa bone yo neng a setse a re bone ka nako eo. Jalo he ke ne ka re, “O dira eng ka modimo yoo wa seseto?”

Ena, “Ao, wa gagwe—rraagwe o ne a tsamaya a o tshotse.” Lo a bona, e ne e le—e ne e le modimo. Lo a bona?

68 Mme ke ne ka re, “A o ne a dira . . . Rraago o ne a tsamaya a o tshotse.” Ke ne ka re, “Sentle, leo—leo ga se lebaka la gore wena o tsamaye o o tshotse. Wena o Mokeresete, ga o a tlamaga go tsamaya o o tshotse.”

69 O ne a re, “Sentle, letsatsi lengwe tau e ne ya tabogisa rraagwe, mme o ne a tshuba molelo o monnye a bo a bua thapelo e matwetwe a neng a e mmoleletse, a e bolela mo godimo ga modimo yo wa seseto, mme modimo wa seseto o ne a tshosa tua ya tshaba.” Diphologolo di bolaya ba le bantsi ba bone koo. Mme ena . . .

70 Mme ke ne ka re, “Leba, e—e ne e se thapelo e matwetwe a neng a go e bolelela, e ne e le molelo o o neng wa tshosa tau gore e tshabe.” Ke ne ka re, “Tau e boifa molelo.” Mme ke ne ka re, “Jaaka Mokeresete, Thomase, ga o tshwanela go tsamaya o tshotse seo. Ga o a tshwanela go nna le sepe se se amanang le seo.”

71 Mme o ne a re, “Ao, sentle,” o ne a re, “fa Amoya . . .” Moo ke maatla a a sa bonweng, Modimo wa rona yo re sa mmoneng. *Amoya* go raya sengwe, “maatla jaaka phefo.” Ne a re, “Fa—fa Amoya a palelwa, sena ga se tle go dira.” Jalo he o ne a tsamaya a di tshotse di le pedi, “Fa e le nngwe e sa dire, e nngwe e tlaa dira.” Jaanong, moo ke nonofo ya Bokeresete. Uh-hum. Eya. Ijoo.

72 Fela go ne ga tloga yare mo tshokologong eo, nako e Mowa o o Boitshepo o neng o fologela mo bokopanong mo lebaleng la dipeiso tsa dipitse mme o simolola go senola diphiri tsa pelo, morago ga ke ne ke tsere Lokwalo . . .

73 Go ka nna oura, kwa ka nnete go neng go ntsaya metsotso e le lesometlhano, ka gore ba ne ba na le baphutholodi ba le

lesometlhano ba ba farologaneng gore yone e ralale e fetse. Jalo he ke—ke ne ke tle ke bue jaana, “Jesu Keresete Morwa Modimo”; mme a le mongwe *yo* o ne a re, “ah, bah, bah, bah, bah”; mme a le mongwe *yo* a tswelele ka, “gloo, gloo, gloo, gloo”; mme *go tloge* e nne, “um, um, um,” jalo; gotlhe go ne go raya “Jesu Keresete Morwa Modimo”; baphutholodi. Mme ke ne ke tshwanetse gore ke kwale fatshe se ke neng ke se buile la bofelo, ke ne ke sa tle go itse kwa ke neng ke le gone, mme ke tloge ke lete go fitlhela ba ne ba raletse ba weditse.

74 Mme fong fa ke ne ke boa, ke ne ka re, “Jaanong, moanamisa tumelo o ne a le bolelela ka ga Jesu yo neng a tla go le boloka.” O ne o kgona go ba bona ba lebelelana, lo a itse, merafe e e farologaneng, tsela yotlhe go ya kwa godimo le tlase jalo. Ke ne ka re, “Moanamisa tumelo o ne a le bolelela seo. Fela a moanamisa tumelo yoo. . . Mo go baleng Buka e, a le ne la bona foo kwa A neng a le Mofodisi yo mogolo mme a bua gore O tlaa tshela go fologa go ralala paka mo bathong go fitlhela go tle A tle gape? ‘Ditiro tse Ke di dirang le tla di dira le lone.’ Lona ba lo kileng lwa amogela Keresete gore ke Mmoloki wa lone, lo tsentse ditshupo tseo, a lo tlaa rata go bona Jesu a boa golo fano gompieno mme a tsamaya a fologa mo gare ga batho ebile a dira selo se se tshwanang se A se dirileng nako e A neng a le fano mo lefatsheng?”

75 Ao, botlhe ba bone, “Go tlhomame!” Ba ne ba batla go bona seo, lo a bona. Ba ne ba batla seo.

76 Ke ne ka re, “Fong fa A tlaa go dira, a re dirise fano go dira selo se se tshwanang se A se dirileng nako e A neng a le fa mo lefatsheng, a le tlaa dumela Lefoko la Gagwe?”

“ao, go tlhomame!” Lo a bona, Mohamedene a dutse golo foo.

77 Motho wa ntlha . . . wa bobedi mo seraleng e ne e le mosadi wa Mohamedene. Mowa o o Boitshepi o ne o bua, ke ne ka bolelela mosadi ka bonna, ke ne ka re, “Jaanong, o a itse gore ga ke go itse, ga ke kgone le e leng go bua puo ya gago.” Mme o ne a amogela seo.

78 O ne a na le tlhaka e khibidu gone mo gare ga matlho a gagwe fa, mo go neng go raya gore e ne e le yo o godileng e le yo o sa tswakantsheng le ditumelo tse dingwe mo Bomohameteng. Jalo he, ke ne ka re, “Sentle, jaanong, go go fodisa, ga ke kgone go go fodisa.” Fela ke ne ka re, “A o ne wa tlhaloganya mo. . . se ke neng ka se bua motshegareng ono wa maitseboa, Molaetsa?”

79 Mme o—o ne a bolelela mophutholodi wa Mohamedene gore. . . Ene e ne e le Moindia, se a neng a le sone. O ne a re, “Ee, o ne a tlhaloganya. O ne a badile Kgolagano e Ntšhwa.” Ao, eya. Uh-hum.

80 Lo a bona, ba ne ba dumela mo go Modimo, le bone. Ke peo ya ga Aborahama, le bone. Lo a bona? Fela o ne a bua gore ene

“o ne a dumela mo go Modimo,” fela, ene “o ne a dumela gore Mohamete ke moporofeti wa Gagwe.” Mme re dumela gore Jesu e ne e le Morwae. Lo a bona? Jalo he o ne a re, ao, ene—ene “o ne a dumela Modimo.”

<sup>81</sup> Mme ke ne ka re, “Go raya gore fa o itse Kgolagano e Kgologolo mme o itse se Modimo a neng a le sone mo bathong ba ba fetileng, mo dipakeng tse di fetileng, go raya gore Jesu, Ene yo re mmitsang ‘Keresete,’ o ne a tshwanetse go nna Moporofeti-Modimo. O . . . ba ne ba Mmolaya. Lo akanya gore ga ba a dira, ka gore lwa re o ne a pagama mo pitseng e tshweu a bo a pagama e tsamaya. Seo ke se lo se rutilweng ke moperesiti wa lona, gore, ‘Ga a ise a bolawe, jaanong. Mme o ne a swa loso le le tlwaelegileng golo gongwe go sele, dinyaga tse di latelang morago.’”

<sup>82</sup> Ke ne ka re, “Lo dumela seo. Fela Jesu yo, tsela e . . . go ya ka fa Kgolaganong e Ntšhwa, O ne a swa mme a tsoga gape, a bo a romela Mowa wa Gagwe morago ko Kerekeng ya Gagwe.” Jaanong o ba ngokile, lo a bona. Seo ke totatota se Mohamedene yole a neng a gwetlha Billy Graham ka ga sone, lo a bona. Selo se se tshwanang, thaego e e tshwanang.

<sup>83</sup> Ke ne ka re, “Jaanong fa . . . Mohamete ga a ise a direle lone lotlhe ditsholofetso dipe. Fela Jesu o ne a re direla tsholofetso, gore ditiro tse di tshwanang tse A di dirileng re tlaa di dira le rona. Jaanong, lo a gakologelwa gore O ne a bua mo go Moitshepi Johane 5:19, ‘Ga Ke dire sepe go fitlheleng Rara a Ntshupegetsa.’” Ke ne ka re, “Jaanong, fa Jesu a tlaa tla mme a ntshupegetse se bothata jwa gago bo leng sone kgotsa se o se tletseng fa, a go bolelele se ditlamorago tsa gago di neng di le sone, se ditso tsa gago di leng sone, le se bokamoso jwa gago bo tlaa nnang sone, mme fa A ka go bolelela se bokamoso jwa gago . . . ditso tsa gago di neng di le sone, go tlhomame gore wena o tlaa dumela se bokamoso bo tlaa nnang sone.”

O ne a re, “Moo ke boammaaruri.” Lo a bona, ka mophutholodi.

Mme ke ne ka re, “Go siame, mma A go dire.”

<sup>84</sup> Mme botlhe Bomohamedene bao ba emelela fela, ba go ela tlhoko, lo a itse. Mme nako e Mowa o o Boitshepo o neng o bua o re, “Monna wa gago, yo mokhutshwane, yo mokima ka mmele, ka ditedu tse dintsho. O ne o le kwa ngakeng, go ka nna malatsi a le mararo a a fetileng.” Ne a re, “O na le bana ba le babedi. O ne a go tlhatlhoba tlhatlhobo ya sesadi, o ne a re, ‘O ne o na le kgeleswa mo teng ga sebopelo.’”

O ne a lebelela fa faatshe, a oba tlhogo ya gagwe, o ne a re, “Ke boammaaruri.”

<sup>85</sup> Mme ke ne ka re, “Jaanong, fa o bala Kgolagano e Ntšhwa, a moo go tshwana jaaka Jesu Keresete Yo neng a bolelela mosadi kwa sedibeng?”

“Moo ke boammaaruri.”

<sup>86</sup> Mme ke ne ka re, “Sentle, goreng o ne wa tla ko go nna ka ke le Mokeresete? Gobaneng o ne wa seka wa ya ko moporofeteng wa gago wa Mohamedene?”

O ne a re, “Ke akanya gore o ka nthusa.”

<sup>87</sup> Mme ke ne ka re, “Nka se kgone go go thusa. Fela fa o tlaa amogela Jesu yona Yo o leng teng fano jaanong, Yo o itseng botshelo jwa gago ebile a itseng gotlhe ka ga wena, O tlaa go thusa.”

O ne a re, “Ke amogela Jesu e le Mmoloki wa me.”

<sup>88</sup> Moo go ne ga go dira. Moo e ne e le gone. Bomohamedene ba le dikete di le lesome ba ne ba tla ko go Keresete tshokologong eo. Lo a bona? Go ka nna go tswelletse dinyaga tse masometharo mo madirelong a boanamisa tumelo, mme bo ne ba fetola a le mongwe ka dibuka tse di kwadilweng; kwa, e leng gore mo nakong ya metsotso e metlhano, ba le dikete tse lesome ba ne ba tla ka ntlha ya Efangedi e ne e bonaditswe.

<sup>89</sup> Modimo ga a ise a ko a re bolelele go aga dikereke, ga a ise a ko a re bolelele go dira dikolo. Tsone di siame. Dikokelo le jalo jalo, Modimo o a itse re a di tlhoka, ke lenaneo la Gagwe; fela thomo ya Kereke ke go “Rera Efangedi!” Fela re aba dipampitshana, dibuka tse di kwadilweng go tswa kwa go Asbury, lefelo le lennye le le siameng golo fano le le . . . Modimo a segofatse batho bao, kholeje e nnye eo ya Methodisti fa godimo fano fa Wilmore, Kentucky, ke e nngwe ya tse di botoka go gaisa, lefelo le le semowa, le lennye mo lefatsheng, ke a gopola, ka nako e. Bone ke batho ba ba siameng thata.

<sup>90</sup> Mme ke ne ke tla ke fologa go tswa kwa . . . ke a lebala . . . E ne e le Rhodešia, fela ga ke tse leina la toropo. Billy, a o kgona go le gopola? [Billy Paulo o a araba, “Salisbury.”—Mor.] Salisbury, go ntse jalo, New Salisbury. (Ena ke kgakologelo ya me.) New Salisbury, Rhodešia. Mme re ne re tla re fologa go tswa mo Rhodešia mme ke ne ka bona pasepoto ya Amerika nako e re neng re pagama sefofane, mosimane le basetsana ba le bararo. Mme ke ne ka re . . . ka tsamaela kwa go bone, ka re, “Dumelang foo.” Ke ne ka re, “Ke a bona le na le pasepoto ya Amerika.”

O ne a re, “O bua Sejatlhapi.”

Ke ne ka re, “Ee,” ke ne ka re, “Nna—nna ke Moamerika.”

O ne a re, “Sentle, moo go siame thata.”

Ke ne ka re, “A lone lo a sepela.”

O ne a re, “Nnyaya, re baanamisa tumelo.”

Ke ne ka re, “Ao, ka fa go siameng thata ka gone!” Ke ne ka re, “Nna go tlhomame ke itumeletse go kgatlhana le lone.” Mme ke ne ka re, “Le tswa kwae? Ke kereke efeng, kgotsa a lone le na le legkotla, kgotsa le golesegile fela?”



O ne a re, “Nnyaya, re Mamethodisti. Re tswa kwa Wilmore, Kentucky.”

Ke ne ka re, “Gone go batlile e le lefelo le le leng kwa morago ga lelwapa lwa me, kwa gae.” Ke ne ka re . . .

O ne a re, “Wena ga go diragale gore o bo o le Mokaulengwe Branham yole fa godimo fa?”

<sup>91</sup> Ke ne ka re, “Ee, rra. Go ntse jalo.” Mme seo—seo se ne sa mo fodisa gone foo. Lo a bona. O ne a se rate go tlhola a bua sepe. Mme ke—ke ne ka bona boitshwaro jo a neng a bo tsaya, a neng a leba golo ko basetsaneng bao, ba ne ba lebelana *jalo*. Ke ne ka re, “Motsotso fela, morwa.” O ne a se sepe fa e se mosimane. Mme ke ne ka re . . . le basetsana. Mme ke ne ka re, “Ke tlaa rata go bua le lone lotlhe motsotso fela ka ga dithaego tsa Bakeresete, rotlhe re bone, mme rona re fano ka ntlha ya lebaka le le golo le le tshwanang. Ke batla go botsa lone basetsana ba le bararo le wena lekau, ‘A lone le ka kgona ka Leina la Morena Jesu . . .’ O rile le nnile le le fano dinyaga di le pedi. ‘A o kgona go baya monwana wa gago mo moweng o le mongwe wa botho o le o thopetseng Morena? Mowa wa botho o le mongwe?’” Ba ne ba se kgone go go dira. Go se mowa o le mongwe wa botho.

<sup>92</sup> Ke ne ka re, “Ga ke batle go utlwiswa maikutlo a lona botlhoko, gotlhelele.” Mme ke ne ka re, “Ke itumelela se lo se dirang, fela lona basetsana lo tlamegile lwa bo le le ko gae le thusa mmaalona ka dijana. Moo go ntse jalo totatota. Ga le na sepe se se amanang le lone ka kwano. Moo ke totatota.”

<sup>93</sup> Mme ga go ope yo o nang le mabaka a go ya kwa madirelong ntleng le fa ba ne ba amogetse Mowa o o Boitshupo mme ba rera thata ya ditshupegetso, ka gore seo ke selo se le nosi se se tlaa—se se tlaa tharabollang batho bao. Mme lebang dingongorego tse le nang natso jaanong le sengwe le sengwe, ke ka gonne Efangedi ya boammaaruri ga ba ise ba ko ba e rerelwe. Ba nnile ba rerelwa popego ya lefoko. Sentle, a lo bona se moo go leng sone? Moo ke tswelediso ya yone—ya “yone e e falotseng” ya paka ya ga Lutere, kwa e neng e naya lefatshe kgatiso ya mahala ya dibuka, go ntse jalo, kgotsa Baebele ya mahala.

<sup>94</sup> Jaanong, jaanong paka, paka e kgolo. Jaanong, a re simololeng jaanong, ke a dumela rone re mo tema . . . Moo e ne e le tumediso, temana ya bo 7. Ka . . .

. . . kwalela *fi*. . . *kwalela wa Filadelfia; Dilo tse go bua ene yo o boitshupo, ene yo o leng boammaaruri, ene yo o nang le dilotlele tsa ga Dafita, ene yo o bulang, mme go se nne motho yo o tswalang; ebile a tswale, mme go se nne motho yo o bulang;*

<sup>95</sup> Polelo e e lemosegang tota! A ga se yone? Ke—ke ile go boela ko go seo mo motsotsong fela, ka gore yone—yone e kgona go dira fa pejana mo Lekwalong fano.

*Ke itse ditiro tsa gago: bona, Ke beile fa pele ga gago mojako o o bulegileng, mme ga go motho yo o ka o tswalang: gonne wena o na le nonofonyana, mme o ne wa boloka lefoko la me, mme wa se ka wa itatola leina la me.*

<sup>96</sup> Jaanong, jaanong elang tlhoko na—nako e e tlang jaanong, morago ga motsamao o motona wa boanamisa tumelo o o neng wa anama go kgabaganya ditšhaba, wa lorato lwa bokaulengwe, go tsaya se baneng ba na naso. Ga se sepe kgatlhanong le gone, ga dibuka tse di kwadilweng le fa e le eng se sengwe go feta foo, ka mo dikarolong tse di farologaneng, tsa lehatshe. Jaanong, lekoko la kereke le boetse morago ko ditirong tsa dithuto gape. Lo a bona, le boetse morago.

<sup>97</sup> Morago ga lekoko le legolo le ne le tlhomilwe, Jesu o ne a tlhoma “mojako o o bulegileng.” Morago ga paka ya Wesele e ne e tlile mme kereke ya Methodisti e ne e nitamisitswe mo lehatsheng, e tlhomegile ka medi, e gola, go dira kereke e kgolo e e leng yone gompieno, nngwe ya tse dikgolo go gaisa thata ya ma, mo gare ga dikereke tsa Maprotestante, mme ka nako eo, selo se se neng sa diragala ka nako eo, e ne e le, Jesu o ne a tlhomela kereke “mojako o o bulegileng” pele ga ba ne ba tsena ka mo pakeng ya Laodikea.

<sup>98</sup> Lebaka le nna ke buang se ka tsela e, gore lo kgone go bona se ke se rayang ka go fetelela ka ko nakong ya e nngwe. Lo a bona? Ke go tloga mo pakeng ya boanamisa tumelo ya mojako. Fela, lo a bona, O ne a—O ne a ba boletse gore O ne a na le selotlele sa ga Dafita le jalo jalo. Fela fano O ne a re O ne a tlhomile fa pele ga kereke jaanong; morago ga paka eo ya boanamisa tumelo, le Whitefield, le—le botlhe bao ba bangwe, le Finney, le Sankey, le Moody go tswelelela go fologa (Moody e neng e le mongwe wa ba bofelelo.) go ne ga tla fa tlase fa e leng gore jaanong O ne a tlhoma mojako o bulegileng fa pele ga kereke. Ao, fano ke fa lo tshwanetseng le eleng tlhoko gone jaanong. Ke fela fa magareng a paka ya Filadelfia le Laodikea, go fetelela ko nakong ya e nngwe.

<sup>99</sup> Jesu ke Mojako! Jaanong, fa lo tlaa bula le nna ko go Johane 10:17. A re direng motheo wa sena jaanong, re tlhomamiseng gore ba . . . Ba le bantsi ba lone lo tlaa dumela. Mme foo mongwe o ne a tlaa re, “Sentele, ga ke—ke ise . . . O ne a bua seo fela.” Ke tlaa rata fela go e bala. Johane, kgaolo ya bo 10, le temana ya bo 17. Johane 10:17. Go siame, re bala Mafoko a. Ke kopa lo intshwarele, Johane 10:7, eseng 17.

*Jesu o ne a tloga a ba bolelela a re . . . Ammaaruri, ammaaruri, Ke lo raya ke re, Ke nna mojako wa lesaka la dinku.*

<sup>100</sup> Moo ke morago ka mo ditshegofatsong. Re tsena jang ka mo go Keresete? Ena ke Eng? Lesaka la dinku. Nna

kgapetsakgapetsa ke ne ke ipotsa ka ga seo, “Eng? A Ene a ka nna Mojako, e neng e le motho?” Jaanong, ka kwa ko ma—ka kwa ko mafatsheng a kwa botlhaba koo, ke ne ka fitlhela letsatsi lengwe fa ke ne ke lemoga gore modisa, mo nakong ya bosigo, o ne a tsenya dinku tsotlhe mo teng ga lesaka, a di gapa gore di tsene ka mojako. Mme fong nako e a senang go di tsenya tsotlhe teng foo, o di bala tsotlhe go bona fa tsone tsotlhe di le mo teng. A bo a tloga a rapama mo mojakong, ka boene. Ga go sepe se se ka tsenang ko dinkung, kgotsa ga nna le nku epe e e ka tswang, ntleng le go kgabaganya mo go ene. Jalo he Jesu ke Mojako, lo a bona, wa ka mo lesakeng la dinku.

<sup>101</sup> Mme ke ne ke pagame mo jipinyaneng ya kwa Brithani, mme ke ne ka raya mogoma, Ke ne ka re, “Bao ke bo. . .” Badisa ba ne ba fologa ba ralala toropo, mme phala e ne ya lela, mme mongwe le mongwe o ne a gatelela mariki a gagwe, mme ke ne ka akanya, “Kgang ke eng?” Mme e ne e le modisa a feta mo gare ga toropo ka dinku tsa gagwe.

<sup>102</sup> Jaanong, ka kwa ko Botlhaba, ga go jaaka fano. Ba baya dilwana tsotlhe tsa bona fa ntle—fa ntle go bapa le letlhakore la ntle mo lefelong la marekisetso. Mme go na le diapole le dipiere, le fa e le mehuta efeng ya maungo, le mefine di kokoantswe pila fela, di kokoantswe mo sefateng jaana, se se tswelolang ko tlase. Mme mongwe le mongwe wa barekisi o ema foo mme a leke go go gogela mo teng gore o reke a mangwe a maungo le dilo tsa gagwe.

<sup>103</sup> Sentle, modisa yo, o ne a simolola gone kwa tlase ga mmila oo wa konokono. Ke ne ka re, “Mokaulengwe, fano ke fa mokubukubu o tsenang gone, ke tlaa emelela mme ke lebelele se.”

<sup>104</sup> Mme mokaulengwe yo neng a na le nna ne a re, “O tlaa makala, Mokaulengwe Branham. Ela tlhoko.” Sengwe le sengwe se ne sa ema. Modisa o ne a tsamaya le bone, a sa tseye tsia, nku nngwe le nngwe e mo latela ka tlhamallo. E mo latela! Fa a ne a dira ntlha e e jaana mme a retologa, e nngwe le e nngwe. . . nku e e gone fa morago ga gagwe e ne e dira ntlha, e e latelang e ne e e latela, e nngwe e ne e e latela, gone go tswelela go dikologa di ne di dira moretologa oo.

<sup>105</sup> Ao, eo ke tsela e re latelang Modisa! Go ntse jalo. Go ya gone go fologa mo gare ga mmila oo go tsaya sengwe kwa tlase kwa bofelelong jo bongwe, mme dinku tseo di mo latela fela jaaka ntša. Di ne di tle di lebe ka kwa ko dilwaneng tseo, fela di ne di latela modisa. Ao, ke rata seo! Lo a bona. Ke ne ka re, “Ao, mokaulengwe, ke eletsa nka bo ke ne ke kgona fela go bua puo e, ke ne ke tlaa rera jaanong jaana.” Ke lona bao. Eya, tsone—tsone di ne di sa retologela ko mojeng kgotsa ko molemeng, fela e ne ya latela gone fa morago ga modisa.

<sup>106</sup> Moo ke se Kereke e se dirileng tsela yotlhe go fologa go tswelela, e latela fa morago ga Modisa, Mowa o o Boitshepo o o

re etelelang pele ko Botshelong jwa Bosakhutleng; re sa retologe ka gore ena ke kereke e tona e e mekgabo, mme ena e na le *mang-mang* ba le bantsi ba dingaka le *semang-mang* jalo, fela re latela gone fa morago ga Modisa. Kae le kae kwa Modisa a yang gone, dinku di a latela, “Dinku tsa Me di itse Lentswe la Me, mme moeng ga di na go mo latela.” Go ntse jalo. Ene . . . Modisa yoo o itse go go kgorotlha le sengwe le sengwe se sele se se dirang gore dinku tseo di nne le maitsholo.

<sup>107</sup> Fong fa re ne re tswile mo toropong, e ne e le selo se se gakgamatsang ke ne ka bona na—naga golo foo le monna mongwe yo neng a rapame fa tikologong, mme ba ne ba na le ditonki, le dikgomo, le dikolobe, le dinku, le dipodi, le sengwe le sengwe golo foo. Mme ke ne ka re, “Sentle, ke bomang baeka bao golo foo?”

O ne a re, “Badisa.”

Mme ke ne ka re, “Modisa a disa ditonki?”

Mme o ne a re, “Ee, rra.”

Sentle, ke ne ka re, “Ke—ke ne ke akanya gore modisa o ne a kaeletswe dinku fela.”

<sup>108</sup> O ne a re, “Nnyaya. *Modisa* ke ‘yo o disang, yo o fudisang.’ Mme ka kwa ko lefatsheng la lone lo ba bitsa ‘makhaoboe’ le—le dilo tse di jalo.”

Ke ne ka re, “Ao, ke a bona, modisa ke yo o disang.”

“Ee.”

“Ena o tlhokomela metlhape.”

<sup>109</sup> “Go ntse jalo.” O ne a re, “Selo se se makatsang ke ka nako ya bosigo, kwa wena o . . . go lemosoga tota. Wena o leng modiredi, sentle, nka nna ka go bolelela sengwe.” O ne a re, “Fa nako ya bosigo e tla . . . Ke nnete gore ene o nna modisa wa nngwe le nngwe ya tsone mo puthegong, o di etelela pele mo tikologong ebile o a di thusa mme a bone gore di nna le dilo tse di molemo go ralala letsatsi. Fela fa nako ya bosigo e tla di . . . tsotlhe di—dimoulo le ditonki le di—dikamele, le eng le eng se a nang naso, se tlogelwa kwa ntle ko nageng. Fela ena o kokoantsha dinku mme a di ise ko lesakeng.”

<sup>110</sup> “Ao,” ke ne ka re, “Morena, ntire nku, le fa e le eng kgotsa eng se O se dirang!” Lo a bona? Gonne fa nako ya bosigo e goroga, ke batla go tsena ka mo lesakeng la dinku. Ke tsene mo teng fa Mojakong, ke tle ka Mojako. Johane 17:7 fa, kgotsa—kgotsa O ne a re, “Nna Ke . . .” 10:7, ke raya gore, O ne a re, “Ke nna Mojako wa lesaka la dinku. Botlhe ba ba neng ba tla mo pele ga Me ke magodu le dirukhuthli, fela dinku ga di a ka tsa ba utlwa. Ke nna Mojako, ka Nna fa motho ope a tsena mo teng, o tla pholoswa, mme o tla tsena ebile a tswa a bo a fitlhele mafulo.”

111 “Jaanong, ke tlhoma mo pele ga kereke e, mo gare ga paka ya Filadelfia le paka ya Laodikea, mojako o o bulegileng.” Ao, a le a go tlhaloganya jaanong? Mme lo akanyeng ka tlhoafalo ka mmannete ebile lo nitame? Reetsang jaanong, mona go molemo. Ke a lo bolelela, ke Dinotshe mo Lefikeng, go epa fela dikgwethe tsa gouta le go di phatsimisa tota. “Ke nna Mojako wa mo lesakeng la dinku!” Mojako oo o o neng o tlhomilwe ke eng, jaanong?

112 A re yeng morago ka menagano ya rona. Mme go tloga mo pakeng e tona eo ya boanamisa tumelo ya Mamethodisti, e e neng ya anama go ralala lefatshe ka molaetsa wa boitshepiso. Lutere ka tshiamiso. Wesele o ne a tla mo go bone ka molaetsa wa boitshepiso. Mme kwa bokhutlong jwa paka ya Methodisti, bokhutlong, nako e e neng e tlhomega ka medi ebile e simolola go tla go nna lekgotla le legolo. Mme nako e kereke epe . . .

113 Jaanong reetsang, moo go loile. Fela ke batla gore mongwe a ntshupegetse golo gongwe ka maronopo a ditso. Kereke epe e Modimo a kileng a ba a e tsosa, e e neng ya tsoga ka tsela ya Pentekoste ntleng ga lekgotla lepe; mme ka bonako fela fa yone e sena go itira lekgotla, e ne ya swa ebile ga e a ka ya tsoga gape. Ao, boloko bo ne jwa tswelela bo ya pele, fela bone ga ba a ka ba nna le tsosoloso. Tsosoloso ya ga Lutere ga e a ka ya tlhatloga, le tsosoloso ya Mamethodisti le yone ga e ise e ko e tlhatloge, le tsosoloso ya Mapentekoste le yone le ka motlha ope ga e na go tlhatloga. Nnyaya, rra. Ba ne ba e dira lekgotla, se e leng gore Modimo o ne a se bua mo dipakeng tsa kereke gore, O “tlhoile selo seo,” thuto ya Banikolaite.

114 Jaanong, gakologelwang, ga re bue kगतlhanong le ope. Batho ba ba molemo ba phatlaladitswe. Dinku tsa Modimo di mo mafelong otlhe ao kwa ntle koo. Moo ke boammaaruri. Go ntse jalo. Mamethodisti, Mabaptisti, le fa e le eng se ba leng sone, bone ke batho ba Modimo fa ba tsetswe seša ke Mowa wa Modimo. Bone ke batho ba Modimo, fela makgotla a ba pitlagantse. Mme ba ne ba tsamaya ka lekwalo go tloga mo go Methodisti go ya go Baptisti go ya go Khambelaete, le jalo jalo, go tsamaya go tla bone ba—bone ba onatsa makwalo thata fela ka go tsamaya ka one go tloga lefelong go ya lefelong.

115 Go siame, ka fa Morena a buileng jaanong, ko bofelong jwa paka eo, “Ke nna Mojako mo lesakeng la dinku.” Jaanong, ke mojako ofe o o neng wa bulwa ka ga Jesu, mo magareng a dipaka tse pedi tse fela? 1906, ka ga ka nako e paka ya Methodisti le—le—le Dwight Moody le bone ba neng ba nyelela ka bonya go tloga mo tiragalong, go ne ga tla fa pontsheng go tswelela pele ga batho ba ba neng ba amogela Mowa o o Boitshepo, go bua ka diteme le dilo go ne ga boela ka mo kerekeng. Moo ke mo go batlileng go nepagetse, mo teng ga gaufi le 1906, go bapa le teng foo.

116 Go siame, ke eng se se neng sa diragala ka nako eo? Morago ga seo se sena go simolola go tla mo tseleng, selo sa ntlha se o ise itseng, ba ne ba dira lekgotla la Lekgotla la Kakaretso le le neng la tsena, jaanong le bidiwa Diasembi tsa Modimo. Lo a bona, go tswa mo kerekeng eo e e neng e ya fetelela ka ko nakong ya e nngwe. Mme go ne ga diragala eng ka nako eo? O ne a tlhoma mojako o o bulegileng, “mojako o o bulegileng.”

117 Jaanong a re e baleng fela jaanong, re go tlhologanyeng lefoko ka lefoko fela ka tsela e A le tlisang ka gone. Lo a bona, “Bonang. . .” A re boneng:

. . . *ga go motho yo o tswalang; . . .*

. . . *beile fa pele ga lona mojako o o bulegileng, . . .*

118 E ka ko letlhakoreng le lengwe:

*Ke itse ditiro tsa gago: bona, Ke beile mo pele ga gago mojako o o bulegileng, mme ga go motho yo o ka o tswalang: . . .*

119 “Mojako o o bulegileng.” E ne e le eng? E ne e le tshenolo ya Bomodimo jo bo maatla a magolo jwa ga Jesu Keresete: e seng e le motho wa bobedi wa bomodimo jwa batho ba bararo, fela e le Modimo ka Sebele a dirilwe nama mme a agile mo gare ga rona. Mme tshenolo . . .

120 Jaanong, fa lo lemoga, mo motsotsong fela, a re baleng fela go le gonyennyane fela kwa pejana:

. . . *o tswalang: . . . o na le nonofonyana, . . . mme ga o a ka wa itatola leina la me.*

121 Nako ya ntlha e Leina le neng la buiwa ka ga lone jaanong esale morago ko pakeng e e e fa morago *fa*, e ne ya latlhegelwa ke Leina la yone; mme Lutere o ne a tswa ka leina gore o ne a tshela, mme o ne a *sule* (A go ntse jalo?), “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.” Ke fa go tswa Leina la Jesu gape, mo magareng ga dipaka tse pedi tse *fano*. Mo magareng ga, “mojako o o bulegileng.” Jaanong, gone ke tshenolo: se A neng a le sone, Bomodimo, tshenolo ya Bomodimo jwa Gagwe.

122 Jaanong, seo ke se A se senotseng gone ko pakeng ya ntlha ya kereke. Jaanong elang tlhoko. Jaaka Johane a ne a mmona a eme, ditlhomu tsa gouta tse supa tsa dipone, mme O ne a eme ka diatla sa Gagwe di otlolotswe. Setlhomu sa gouta sa lobone sa ntlha ke se, sa bobedi, sa boraro, sa bonê, sa botlhano, sa borataro, sa bosupa, ka diatla tsa Gagwe di otlolotswe di le mo popegang ya sefapaano. O ne a re, “Ke nna Alefa le Omega.” Ka mafoko a mangwe, “Ke tlaa bo ke le yo o maatla a magolo ko go ya ntlha, Ke tlaa bo ke le yo o maatla a magolo ko go ya bofelelo.” Masedi a tlhatloga ko Botlhaba mme a kotlomela ko Bophirima. Go nnile go le nako e e tlhokang tshepo, e e lefifi, fela “Go tla Sedifala ka nako ya maitseboa.” Thata ya Efangedi e e tshwanang e e neng ya tlhatloga *fa* ka fa seatleng se sengwe ko Botlhaba, e ne

ya phatsimela ka kwano mme jaanong e mo seatleng se sengwe fa Bophirima, "Alefa le Omega, Ke nna A ebile Ke nna Z." Mo diatleng tsa Gagwe! Lo a go tlhaloganya?

<sup>123</sup> Jaanong, O ne a dira eng ko kgaolong ya bo 1 ya Tshenolo? O ne a senola Bomodimo jwa Gagwe jo bo maatla a magolo a senolela kereke ya ntlha, Efeso. A moo go ntse jalo? Sentle, jaanong lemogang. Nngwe le nngwe ya dikereke tse go tla fa tlase mo gare fa, O ne a Itshenola ka Bomodimo fela mo popegong ya Gagwe e e galaleditsweng; fela mo go ena ya bofelo, Ena o fetogile a nna Z, morago ko tshimologong ya kwa tshimologong gape. Lo a bona, "Wa ntlha le wa bofelo." Paka ya ntlha, jaanong paka ya bofelo, gone O ne a re, "Ke nna wa ntlha le wa bofelo." Mme . . .

<sup>124</sup> Fela wa re, "Sentle, go ne ga diragala jang? Ke mogoma ofeng yo neng a tsweletsa seo kwa pele?" E ne e le tshenolo! Ba le bantsi ba lona fa le e amogetse, ka gore ya Gagwe e e fe- . . . Ke ile go bua sengwe jaanong. Lebang! Kereke ya Gagwe e e feletseng e agilwe mo motheong wa tshenolo e e Boitshupo ya Gagwe. A go ntse jalo? Fa lo sa dumele seo, a re buleng ko go Matheo 16:18, le tlaa bona mo motsotsong fela gore tshenolo e e feletseng e agilwe mo godimo ga Gagwe ka sebele. Kereke ya Gagwe e e feletseng e agilwe mo godimo ga ditshenolo tsa Gagwe ka sebele. Jaanong a re simololeng fano kwa te . . . A re simolleng . . . a re, kwa go ka nnang temana ya bo 14:

*Fong ba ne ba re, Bangwe ba re . . . wena o Johane Mokolobetsi: . . .*

Po—potso e ne e le, Jesu o ne a re:

*. . . ko letshitshing la Caesarea Philippi, mme o ne a botsa barutwana ba gagwae, a re, batho ba re, ke nna Mang. . . Nna Morwa motho ke mang?*

temana ya bo 13, mme eo ke 16:3 jaanong.

*Mme ba ne ba re, . . .*

<sup>125</sup> Jaanong elang tlhoko, fano ke lefelo la ntlha ko kerekeng kwa Jesu le ka nako epe a neng a bua ka ga yone, mme tshe . . . go tswelolela ka mo go Tshenolo e e leng ya bofelo.

*Mme o ne a bua a re, Bangwe ba re . . . wena o Johane Mokolobetsi: mme bangwe, Eliase; mme ba bangwe, Jeremia, mme bangwe . . . le—le . . . kgotsa mongwe wa baporofeti.*

*O ne a ba—a ba bolelela (setlhopha sotlhe, se se feletseng), Fela lona lwa re nna Ke mang?*

*Mme Simone Potoro o ne a araba a bo a re, Wena o Keresete, Morwa Modimo yo o tshelang. (Ijoo!)*

*Mme Jesu o ne a araba mme a mmolelela a re, O sego wena, Simone—Simone Morwa-jonase: . . . nama le*

*madi ga di a go senolela se, fela ke Rara yo o leng ko legodimong.*

126 Ijoo! “Ga o a ka wa amogela se ko seminareng. Go ne go se na tsela e nngwe e wena le ka nako epe o neng wa amogela se, Simone, morwa Jonase; tsela e le nosi e wena o neng wa nna nayo, e ne e le tshenolo ya semowa e o neng wa e senolelwa go tswa ko Legodimong gore Nna ke Ene.” Jesu o ne a re, “Fa lo sa dumele gore Ke nna Ene, lo tla swela mo maleong a lona. Ke nna Ene!”

*...Ke go...raya ke re,...wena o Petoro,... mo lefikeng le Ke tlaa aga kereke ya me; mme dikgoro tsa dihele ga di kake tsa fenyha kgatthanong nayo.*

127 Gone ke eng? Jwa semowa! Jwa semowa! Boammaaruri jwa Semowa! Lefoko la Morena!

128 Jaanong, re fitlhela gore mo tshenolong e tona e e Modimo a e neileng Kereke fa, mo metlheng eno ya bofelo, gore Modimo o ne a romela mme a Itshenola e le “Mojako o o bulegileng” magareng ga dipaka tse pedi. E ne e se mo pa—pakeng ya Laodikea, le e seng gore e ne e le mo pakeng e nngwe *ena* (paka ya Filadelfia), fela e ne e le fa magareng (nakong ya go fetelela ko go e nngwe) ka gore pa...Ke tlaa go netefatsa mo go leng go tswelela ko tlasenyana, mme lo tlaa go tlhaloganya, lo a bona. Re tlaa go dira mo go humileng, go tlhomame thata gore le se kgone go nna le sa Go tlhaloganye, fa fela le batla go Go tlhaloganya, lo a bona. Go siame.

129 Jaanong, tshenolo ya Gagwe ka sebele e kwa Ene a agileng Kereke ya Gagwe gone. Ke ba le kae ba ba itseng go bo moo e le boammaaruri, jaanong? O agile Kereke ya Gagwe mo godimo ga tshenolo ya Gagwe ka sebele. Go siame. Jaanong O ne a reng? “Ga go motho yo o ka e tswalang!”

*Ke itse ditiro tsa gago: bona, Ke beile mo pele ga gago mojako o o bulegileng,...*

130 “Mojako o o bulegileng” ke eng? Tshenolo ya Bomodimo jo bo maatla a magolo jwa ga Jesu Keresete! O ne a bolelela Kereke ya Gagwe ya ntlha fa morago fano a reng, fa morago mo pakeng e? O ne a re, “Ke nna Ene yo neng a le teng, yo leng teng, le yo o tla tlang! Ke nna wa ntlha le wa bofelo! Ke nna Mothathiotlhe!” O ne a go bua dinako di le tharo tse di farologaneng, a Itira Bomodimo ko kerekeng e ya ntlha *fano*; pele ga A ne a ya ka ko pakeng ya bofelo ya kereke, O ne a re, “Ke beile mojako o o bulegileng mo pele ga gago.” Fa o batla go bona Tshenolo, Yone ke ena, fa A tlaa agang Kereke ya Gagwe gone. Mme tsela e le esi e A ka kgonang go tsaya Kereke ya Gagwe, ke ko morago ko tshenolong ya se A leng sone. Ammaaruri!

131 Lebang! Nako e Aborahama a neng dira kgolagano, kgotsa Modimo a dirileng kgolagano le Aborahama, letsatsi leo le a neng a re, “Dilo tse di ka diragala jang, ka ke tsofetse? Mme mojaboswa a le esi wa me ke—ke motlhanka yona wa kwa



Damaseko yo ke nang nae fano, Eliesere.” Ne a re, “Nna ke tsofetse, mme O ne wa ntsholofetsa ngwana. O tlaa go dira jang? Go tla direga jang?”

132 Mme gakogelwang o ne a robala, o ne a welwa ke boroko jo botona jaaka motho yo mongwe le yo mongwe a dira; loso. Mme foo o ne a lemoga, mo pele ga gagwe go ne ga feta le—leiso la leubelo le le kubang mosi; moleofi mongwe le mongwe o tshwanelwa ke go ya ko diheleng. O ne a bolaile sebatana (kgomo ya moroba), podi e namagadi le phelehu, le lephoi le leebana. O ne a seka a ba a fatoganyana lephoi le leebana. Mme foo Lesedi le lennye le lesweu le le ne la feta mo pele ga foo, mme la ya kwa morago le kwa pele fa magareng ga dikarolo tse tse di fatogantsweng tsa diphologolo, go tlhomamisa kgolagano le Aborahama.

133 Jaanong, ko Japane, fa go diragala gore go bo go na le motho wa kwa Japane fano, le itse ka fa ba dirang kgolagano ka gone ko Japane? Mongwe o latlhela letswai mo go yo mongwe. Ba tseye kurwananyana ya letswai, mme ba nne foo, ba bue, “A o tlaa dira *senna-nne*?” “Eya, ke tlaa dira *senna-nne*.” Ba tloge ba dire kgolagano ba bo ba tsaya letswainyana mme mongwe a latlbele letswai mo go yo mongwe, ka gore letswai ke seboloki, lo a bona. Go siame. Ba latlhela letswai mongwe mo go yo mongwe, eo ke kgolagano.

134 Mo Amerika, ka fa re dirang kgolagano fano, re re, “Sentle, a o tlaa dira selebe-lebe?” “Ke tlaa dira selebe-lebe.” Mme selo sa ntlha se o se itseng, re dumedisana ka diatla, “Neelanang ka ga gone!” Mme moo ke kgolagano.

135 Fela, ko mafatsheng a kwa botlhaba, tsela e ba neng ba dira kgolagano ka yone, ba ne ba kwala sengwe. Mme ba ne ba kwala tumalano, ebile ba ne ba bolaya phologolo, ka nako ya ga Aborahama. Ba ne ba fatoganyana phologolo ba bile ba ema fa magareng a yone; ba kwale tumalano e, mme ba e kgagole *jaana*. A le mongwe o ne a tsaya setoki, le yo mongwe se sengwe. Mme fong ba ne ba dira ikano gore “mpe mebele ya bone e nne jaaka phologolo e e suleng fa ba ne ba palelwa ke go boloka tumalano e.” Mme jaanong tsela e le esi e tumalano e e ka bang ya ba ya kgona go nna gone . . . O ne o ka se kgone go e direla moriti. E ne e tshwanetse gore e boele go tshwana totatota le sone selo se se tshwanang, fa e lomagantswe mmogo.

136 Jaanong, ke eng se Modimo a neng a se bontsha Aborahama gore O ne a ile go se dira? Gore O ne a ile go isa Peo ya ga Aborahama, ka Isaka go tswelolela golo ko go Jesu, mme O ne a Mo tlhatlosetsa ko Golegotha mme koo O ne a Mo fatoganyana. O ne a ntsha Mowa mo go Ena ka mašetla, mo mmeleng, O ne a tsosa mmele mme a o baya ka mo seatleng se segolo sa Motlotlegi yo o kwa Godimo, mme a romela Mowa o o Boitshepo morago ko Kerekeng. Eo ke kgolagano ya Modimo, a E fatogantse: re na le

Mowa, O na le mmele. Mme fa E boa e nna ga mmogo, Mowa o o neng o le mo go rona o lomagana le Ene e le Monyadiwa. Amen. Go se lekoko lepe le le gokaganeng mo go Yone gotlhelele. Nnyaya, rra. Yone ke e e sa tswakantshwang le sepe ka go phepafala, Tsalo ya Mowa o o Boitshepo. Ke gotlhe. Eo ke kgolagano.

137 Jaanong, jaanong re ne ra fitlhela gore O ne a re, “Ke baya fa pele ga lona mojako o o bulegileng.” Mme ga ke kgathale gore ke makgotla a le kae a a dirilweng ke motho a a tlhagelelang, kgotsa makoko, le e leng dikgoro tsa dihele ga di kake tsa E tswala. Tsela e le esi ya go E fenyaa, lomagana le Yone. Ke gotlhe. Ga o kgone go lomagana le Yone, go raya gore o tshwanela gore o tsalelwe ka mo go Yone. Ke gone. Jalo he ga go na ope yo o neng a ka ba a kgona go emisa Molaetsa oo wa Bomodimo jo bo maatla a magolo le kolobetso ka Leina la Jesu Keresete. Dikgoro tsa dihele le ka motlha ope ga di na go fenyaa kgatlhanong le Yone.

138 O a re, “O itse jang gore Yone e nepagetse?” Yone totatota e na le Lefoko, mme ga go ope o sele yo o ka buang sepe kgatlhanong le Yone. Totatota! Ke Lefoko. Ga go lefelo kwa ope a neng a kolobetswa ka leina la “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo.”

139 Moitshepi Paulo yo motona yo, moengele wa Efeso, o ne a laola motho mongwe le mongwe yo neng a ntse a sa kolobetswa, go sa kgathalesage gore o ne wa kolobediwa jang, fa o ne o ise o kolobetswe ka Leina la Jesu Keresete, o ne a go romela gore o tle mme o simolole o kolobetswe gape ka Leina la Jesu Keresete. O ne a re, “Fa moengele go tswa Legodimong a tla a ruta sepe se sele, a ene a hutsege.”

140 Jalo he o kgona go bona se moengele yo o tlang mo metlheng o wa bofelo, ke Molaetsa wa mohuta ofeng o a ileng go nna nao ka nako e a tlhagelelang. Re ka nna ra bo re o tswaleletsa kwa go ene. Fela ke a lo bolelela, fa a tla, o tlaa rera kolobetso ka Leina la Jesu Keresete. Fa o sa go dumele, o tle fa tikologong bosigong jwa ka moso mme o ntetle ke go supegetse go ralala ka Lokwalo. Ena go tlhomame o tlaa dira! Le thupiso ya pelo, le metlholo ya Sedomo, le ditiro tsa dithata fela jaaka ba ne ba na natsa ka Letsatsi la Pentekoste. Yone Tshogafatso ya kwa tshimologong ya Pentekoste e tlaa boela gone ko masaleleng ao a mannye go a isa golo ka koo. Tumulano eo e tlaa bo e le totatota fela jaaka e ne e ntse ka gone ka nako e e neng e fatogannngwa kwa lefelong la ntlha. Ao, ke a Mo rata! Ke itumetse thata, itumetse thata. Ga ke—ke kgone go Go tlhalosa thata mo go lekaneng. Ke itumetse thata gore ke kgona gore nna ke mongwe wa bone. Ke itumetse thata!

141 Ke eletsaa fela gore bakaulengwe botlhe ba me ba ka ba le jalo. Ke eletsaa fela gore nka bo ke na le bakaulengwe le bokgaityadi ba me golo fano, ditsala tsa me tse di rategang thata kwa ntle ko lefatsheng, go bona selo se segolo se. Ke—ke—ke tlaa,

ke tlaa bo ke rata, bosigong jono, Modimo o itse se. Ke na le mosimanyana, Josefa, gore ke mo godise; le mosetsanyana, Sara le Rebeka; le mosadi yo o rategang ba ke tlhoileng go ba tlogela; fela fa ke ne ke itse gore bakaulengwe ba me go kgabaga- . . . batho ba ke ba itseng mo lefatsheng le, ba ne ba ka amogela Leo mme ba Le dumele, mme ba tladiwe ka Mowa o o Boitshepo, ke ne ke tlaa bo ke itlhwatlhwaeditse gore ke tsamaye jaanong jaana. Go ntse jalo totatota. Lo a bona? Ao, fa nka kgona fela . . . mme ga o kake . . . Fa o bua ka bonolo, ba akanya gore ekete o leka go ba tsietsa ka sengwe. Mme—mme go na le selo se le sengwe fela se se tshwanetseng go dirwa, seo ke go nna gone le Lefoko mme o le konotelele fatshe. Mme go ntse jalo totatota, nna gone le Lone. Ao, ka fa ke Mo ratang ka teng!

142 Tshenolo ya Gagwe ka sebele, Bomodimo jwa Gagwe jo bo maatla a magolo. Eng, a O ne a go dira? Nna fela ga ke kgone go Go tlogela, ka tsela nngwe. O ne a go senola ko kerekeng ko Efeso. A go ntse jalo? Mme moo e ne e le nako e Lesedi le neng le tlhagelela la ntlha le tswela ntle go phatsima, Lesedi la Sekeresete. A go ntse jalo? Paka ya Mowa o o Boitshepo e ne ya simolola gone *fano* fa Efeso.

143 Mme moprofeti o ne a re, “Go tlaa tla motlha o o ka sekeng wa nna bosigo kgotsa motshegare, fela mo maitseboeng Lesedi le tlaa boa gape.” Lo a go bona? Lo a bona. Lo a bona, motlha o wa tse di tlhokang tshepo, o o neng wa tla wa kgabaganya o ralala, tsothle tsena fano tse di senang tshepo (makgotla le sengwe le sengwe); fela mo metlheng ya bofelo golo ka *kwano*, kgakala fa tlase fa Ena o tlaa tlhoma mojako oo o o bulegileng. Jesu ne a re, “Ke nna Mojako oo.”

144 A le ne la Mo utlwa le ka nako epe a re, “Ke nna kgoro. Ke nna tsela, Boammaaruri, le Lesedi”? Lo a bona? A lo kile lwa mo utlwa A re, “Kgoro e pitlagane, mme tsela e tshesane”? A le kile la lemoga ka fa *strait* eo e peletilweng ka gone? S-t-r-a-i-t, metsi. *Strait* le raya “metsi,” fa le peletilwe jalo. (S-t-r-a-i-g-h-t, lo a bona.) *Kgogomelo*, “Metsi ke tsela. Mme metsi ao ke kgoro, mme tsela e tshesane.” Metsi ke eng? Kgoro, mojako. Lo a bona, go bulega. “Ka Leina la Morena Jesu go tsela, go ralala metsi. Kgoro e pitlagane, tsela e tshesane, e e . . .” Jesu . . . “Metsi ke kgoro, mo Leineng la Morena Jesu, go tsena mo teng.”

145 “Ikotlhaeng mongwe le mongwe wa lona mme le kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete gore le itshwarelwe maleo a lona mme le tlaa amogela, jaaka le solofetse ko Golegotha, neo ya Mowa o o Boitshepo. Gonne tsholofetso ke ya lona le bana ba lona.” (Bangwe ba bone ba ne ba re, “Ya baapostolo fela.”) “Ya lone le bana ba lone, le ya bone ba ba leng kgakala kgakala, le e leng ba le bantsi jaaka ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang le ka nako epe.” Moo—moo ke gotlhe. “Ba le bantsi jaaka ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.” Tsholofetso ke ya mongwe le mongwe, fa lo tlaa tla ka

tsela e e tshwanang e ditaelo tsa mere tsa ngaka di balegang ka gone. Go ntse jalo.

146 Lo seke la re, “Sentle, ke tlaa tswa ka setu ka tsela e.”

147 Go ne go na le monna nako nngwe yo neng a tswela ko tikologong ka setu, lo a itse, mme o ne a tsena ka tsela e nngwe. A le ne le itse seo? A le kile la bala setshwantsho sa gone? Go ne go na le monna mongwe yo neng a tswela ko tikologong ka setu a ba a tsena ka tsela e nngwe. Jaanong, ko botlhaba, fa ba—ba ne ba le ko selalelong sa lenyalo. . . Re tlaa go simolola gape mo mosong: kwa Selalelong sa Lenyalo, ka fa monna yoo a neng a tsena foo. Re tlaa leka, go tsaya seo mo mosong. Ke ne ke ile go go bua jaanong, fela ke tlaa go leseletsa go fete. Mo mosong: ka fa e leng gore monna yoo o ne a tsena mo lefelong go tswa Selalelong sa Lenyalo. . . kgotsa, go ya kwa Selalelong sa Lenyalo.

148 Go siame, “Kgoro e pitlagane, tsela e tshesane.” Metsi ke kgoro, matseno ko go Morena Modimo.

149 “Ke tlhomile mojako o o bulegileng. Ke na le dilotlele. Ke nna ke le esi yo o ka o bulang, Ke nna ke le nosi yo o ka o senolang, Ke na le dilotlele.” A go ntse jalo. “Ga go na motho yo o ka tlang ko go Nna ntlang le fa Rrè a mo goga, mme botlhe ba Rara a ba Nneileng ba tlaa tla ko go Nna.” Ga go motho yo o ka bolokegang ke fela ka Jesu Keresete. E seng ka kereke epe, lekgotla lepe, mobishopo ope, mopapa, ka Jesu Keresete fela. O na le dilotlele, ke Ene a le nosi yo o ka. . . Dilotlele tsa eng? Dafita, Mileniamo wa isago o o tlang kwa A tlaa nnang mo sedulong sa ga Dafita sa bogosi. “Ke na le dilotlele tsa ga Dafita, Ke tlaa bula mojako o mme ga go ope yo o ka o tswalang. Ga go ope yo o ka o bulang fa e se Nna, mme ga go ope yo o ka o tswalelang go Nkganela.”

150 Go ka nna jang? Motho ope a ka itse jang gore Ke Keresete go tsamaya go tla gore Ena a Itshenole ko go ene? Lo a bona, O a Itshenola, O na le dilotlele. O kgona go o bula kgotsa a o tlogele o le esi. Lo a bona? “Ke na le dilotlele tsa ko mojakong. Ke nna Mojako. Ke nna Tsela. Ke nna Boammaaruri. Ke nna Lesedi.” Ao! “Ke nna Alefa. Ke nna Omega. Ke nna wa Ntla le wa Bofelo. Ke nna Rara. Ke nna Morwa. Ke nna Mowa o o Boitshepo. KE TENG! E seng Ke ‘ne ke le teng’ kgotsa ‘ke tlaa nna teng.’ KE NNA YO KE LENG TENG, moo—moo go ne ga bua selo sotlhe. KE TENG, e seng Ke ‘ne le ke le teng’ kgotsa ‘ke tlaa nna teng.’ KE TENG, mo go rayang ‘go nna teng mo go tshelang ka Bosakhutleng.’ Lo a bona, KE TENG! Ka gale a le teng, o tlaa tlhola a le teng, Ke teng jaanong jaaka Ke ntse ke le teng ka gale mme ke tlaa tlhola ke le teng.” Lo a bona, Ena—Ena ke fela KE TENG!

151 O na le dilotlele tsa ga Dafita tsa bogosi, “ga go motho yo o ka o tswalang.” Temana ya bo 7 e netefatsa seo, go siame, gore O na le dilotlele tsa ga Dafita, “Ga go motho yo o ka tswalang!”

152 Jaanong nte re boneng se selo se se latelang e leng sone, ka bonako:

... *gonne o na o nonofonyana, . . .*

153 Ao! Ne a bolelela setlhophana se fa tlase fa, “Le na le nonofonyana fela jaanong.” Seo se raya eng? Fela jaaka motho yo ntseng a sule, ka mokgwa mongwe a itshikinya, a itharabologelwa a tshela, a ntšhwafalanyana, a rula. Lo tswile mo ditumelong tseo tsa kgale tse di suleng le sengweng le sengwe, lo simolotse go rula gannye, le itshikinya, ka mokgwa mongwe le itharabolola. “Le na le nonofonyana, fela Ke beile mojako mo pele ga lona jaanong.” Ka bonako fa ba se na go tswa mo go—mo Bolutereng le bopapeng, le ditumelwaneng tsoatlhe tse dingwe tseo, le—le Semethodisting le sengwe le sengwe, O ne a re, “Ke beile mojako fa pele ga lone, jaanong le na le nonofonyana, le ile go dira eng ka ga gone? O tlhomilwe fa pele ga lona, lo ka tsamaya lwa tsena kgotsa la tsamaya la tswa, le fa e le nngwe efeng e lo batlang go e dira. Mojako o beilwe fa pele ga lona. Le na le nonofonyana, le fetsa go rulela fa Botshelong, lona fela le a simolola.”

154 Go ne go le jalo ka kereke ya ntlha. Lemogang kwa bokhutlong jwa paka ya Laodikea, e ne ya boela ko ditirong gape. Jaanong fa lo lemoga ka kwano, go—go supegetsa gore kereke e e fa magareng a tsena tse pedi. Fa o ya ka kwa ko pakeng ya Laodikea, kgotsa Pakeng ya Kereke ya Laodikea, “Ke itse ditiro tsa gago,” gone kwa bokhutlong jwa paka ya Laodikea. E ne e le eng? “Ditiro tsa gago, le sedulo se Satane a leng gone.” Sedulo sa ga Satane e ne e le eng? Lo a bona, ba ne ba ya gone ka tlhamallo morago ka ko lekokong gape.

155 Lona Diasemбли tsa Modimo, le Bongwefela jwa Pentekoste, le Kereke ya Modimo! Ao, a ga lo bone, bakaulengwe, se le se dirileng? Lo boetse gone ka tlhamallo ko selong se Modimo a neng a se tlhoile, la senya bokaulengwe. Lebang Diasemбли tsa Modimo, bangwe ba batho ba ba siameng bogolo go feta mo lefatsheng ba mo go tsone Diasembling tsa Modimo. Lebang kerekeng eo ya United Pentecostal, e le fela e e siameng thata jaaka epe e o kileng wa kgatlhana nayo mo botshelong jwa gago. Lebelelang ko go Kereke ya Modimo. Mme ka ntlha ya makgotla ao, ba a tlhatlharuana ebile ba a gogotlega ba bo ba tlhatlharuanelana, mme ba bitsane “borobalo jwa segodi” le “lekgotlho la dipeba.” Goreng, ke matlhabisa ditlhong!

156 Selo se le sengwe se Modimo a se tlhoileng ke “go jwala kgotlhang mo gare ga bakaulengwe.” Mme go ntse jalo. Mme ao ke makgotla ke se a se dirang, a jwala kgotlhang mo gare ga bakaulengwe. Re tshwanetse ra bo re eme mo phatlheng mme re, “Rona re bakaulengwe!”

Ga re a kgaoganngwa,  
 Rotlhe re mmele o le mongwe;  
 Bangwe mo tsholofelong le thutong, (Thuto ya  
 Baebele.)  
 Bangwe mo leratong.

157 Ke rata pina eo ya kgale, *Gatela pele, Lesole la Mokeresete*.  
 Ee, rra.

158 Bokhutlo jwa Malaodikea, ba ne ba boela ko ditirong gape, kgotsa makoko a Pentekoste a ne a boela ko lekokong. A re buleng temana 15. Ke na fano le, “Temana 15 ya Tshenolo 3.” Mme re boneng fa moo go sa nepagala, jaanong. Tshenolo 3, mme—mme. . . kgotsa nteng re bone, a ke ne ka kwala eo sentle. Tshenolo. . . Ao, nnyaya, nnyaya, ke—ke ne ke le phoso, temana 15. Ke temana 15 ya yone kgaolo e, e bontsha selo se se tshwanang golo fa. Eya, uh-huh:

*Ke itse ditiro tsa gago, gore wena ga o tsididi kana ga o molelo: . . .*

159 “Ke itse ditiro tsa gago.” Go supegets a gore ba ne ba boela ko selong sa bone sa ntlha gape. Ba ne ba boela ka nonofo ya bone mme ba boela ko makokong a Pentekoste. Temana ya bo 15 ya—ya kgaolo yone eo. Go siame.

160 Fa magareng a dipaka tse pedi ba ne ba bona nonofonyana, fa magareng ga dipaka tse pedi tsa thuto ya Bonikolaite jwa selekoko. Jaanong, nako e Lutere fa a neng a bopega, a boela ko Bonikolaiteng, go babishopo bagolwane ba batona le jalo jalo. Go ne ga tloga ga tla Wesele, ba ne ba dira mobishopo mogolwane wa Canterbury le botlhe bangwe bana ba batona, gotlhe mo godimo ga moo mo dikerekeng le jalo jalo mo—mo pakeng eo. Fong golo ka kwano mo go Pentekoste, ba boela gone morago ko selong se se tshwanang gape, otlhe a makoko a bone a matona, thuto ya Banikolaite. Fela fa magareng a dipaka tse pedi tse O ne a bula mojako mme a neela kereke nonofonyana gore e tsogologe mo go lekaneng go fitlheng e tshikinya tlhogo ya yone, e lebe golo ka kwa mme e bone kwa e neng e le gone, e amogele tshenolo. E retologe, e bone sengwe le sengwe (e ne ya itewa gore e idibale, lo a itse), mme selo sa ntlha se o se itseng, ne ya simolola go tshikinya tlhogo ya yone mme e ne ya leba mo tikologong ya bo e tshikinya tlhogo ya yone.

161 Kana, ke ne ke lora ka ga seo bosigo jo bo fetileng. Charlie, ke ne ke akanya gore ke ne ke futse mogwele; ke o iteitse fatshe go tswa mo kaleng. Mme ke ne ka bona mosadimogolo ka koo. Ao, a ene o ne a sa ntshakgalela, o ne a ile go tla, a ntseye. Mme mogwele o o ne o na le kgole e nnye go dikologa thamo ya one. Mme mogomanyana yoo o ne a rapame foo mme o ne a tshikinya tlhogo ya gagwe makgetlo a le mabedi kgotsa a mararo a bo a nteba, mme o ne a tloga a sia thata fela jaaka a ne a ka kgona go tloga, a siela gone morago ko sekgweng.

162 Lo a itse, mme mosadimogolo yoo a ka bo a ne a kaya kereke. A gone go ka bo go ne go sa dire? O ne a leka go nkgataka, ke ne ka mo falola ka tsela nngwe. Mme . . . Fela, ao, lesedinyana fela, fela le le lekaneng go itse go—go . . . Ke a itse ke ne ka fologa ka mmila mme o ne a ile go nthibelega kwa tlase koo, mme ke ne ka kona Ford ya me ka e dikolosa ka bonako thata; ba ne ba na le letoroko mo morago ga yone, go ne ga menola selo sotlhe gotlhelele, sa bo se tsamaela kwa ntlheng e nngwe, go dira gore a se mphitlhelele. Ke ne ka falola ka tshoba la mogudu.

163 “Jaanong, o na le nonofonyana e e setseng, jalo he o batla go dirisa nonofo e go fetogela ntlheng e o tswang kwa go yone ka mmannete mo magareng ga makoko a mabedi.” A le ne la lemoga? “O ne a boloka Lefoko la Gagwe!” Ela tlhoko temana e e latelang fano jaanong:

. . . o na le *nonofonyana*, mme o bolokile lefoko la me, . . .

164 “Bolokile Lefoko la Me,” ke ka fa ba neng ba nna le nonofo ya bone. Ke ka fa ba neng ba nna le tshenolo ya bone. Ene yo neng a tsaya Baebele nako e Lutere a neng a gatisa Baebele, mme E ne ya tla e fologa go ralala paka ya Wesele le jalo jalo, ba ne ba E bona foo ba bo ba boloka Lefoko; mme ba ne ba bona tshenolo ya ga Jesu Keresete e le Modimo a dirilwe nama mo gare ga rona, le kolobetso ya metsi ka Leina la Jesu, jalo he ba ne ba ya gone ka mo go yone. Ke lona bao. Fong ba—ba ne ba amogela Leina la Gagwe ka nako eo. Lo a bona? Gobaneng, go tlhaloganyega motlhofo fela jaaka . . . go tlhaloganyega motlhofo go gaisa go bala lekwalo-dikgang. Lo a bona? Fela . . . Mme o ka se kgone go go itatola, ka gore gone ke fa go gone fa. Go bona getse gone fa mo Baebeleng, mme gone ke mona go gone fa, mme re na le . . . Ke ditso. Moo ke totatota kwa kereke ya Pentekoste e simolotseng gone mme ya nna le leina la yone, go ka nna 1908, '10, '12, golo gongwe fa tseleng foo, e ne ya simolola go kgeloga.

165 Jaanong, go siame:

. . . mme ga o a ka wa *itatola leina* . . . ga o a ka wa *itatola leina la me*.

166 Jaanong, ke rata seo. O na le di—dilotlele tsa ko go Dafita jaanong, O kgona go boloka Lefoko la Gagwe mme—mme a go tsenye ka mo Bogosing. Leina la Gagwe le ne la senolwa. Ba ne ba tswa mo kerekeng e e neng e na le “leina gore ba ne ba sule,” mme jaanong ba tsene ka mo kerekeng e e nang le Leina, ke gore, e na le Botshelo. Lo a bona? Ba tswile mo go, “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo” le le suleng. Leina la “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo,” le e bileng le sa direng se se tlhaloganyegang. Lo a bona, le neilwe foo le neelwa tshenolo. Buka ya Gagwe e e feletseng e kwadilwe mo motheong wa tshenolo. Ke se go leng sone, O a Itshenola.

167 Jaanong O ne a re, “Yaang le kolobetse batho ka Leina la Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo,” Matheo 28:19. Jaanong, ke lengwe lefeng la maina ao le o ileng go le dirisa? Jaanong, ba le bantsi ba batho ba tshegetso ya medimo e meraro ba kolobetsa, “Ka leina la Rara, ka leina la Morwa, ka leina la Mowa o o Boitshepo.” Moo ebile ga se go ya ka Lokwalo. Botsa ope. Lo bone fa go se jalo. . . Ke ka *leina*, le le lengwe, e seng *maina*. *Leina!* Leina la ga Rara le Morwa le Mowa o o Boitshepo. Lo a bona? Go siame. Rara ga se leina; Morwa ga se leina; Mowa o o Boitshepo ga se leina. Jalo he lone ke eng? Sengwe se se suleng! Ga go na leina mo go sone. Fela ka ditlhogo tse di suleng tseo. . .

168 Ka Botshelo jwa ga Keresete, e a senola. Mme Petoro o tshwanetse a bo a ne a na le. . . O ne a eme gone foo ka dilotlele tsa—tsa Bogosi jwa Legodimo mo seatleng sa gagwe, mme Bogosi ke Mowa o o Boitshepo; di kaletse mo letlhakoreng la gagwe, dilotlele tsa ko Bogosing. Ka mafoko a mangwe, tshenolo, ka gore Jesu o ne a mmolelela. Ao, mokaulengwe, a ga o bone seo? Petoro e ne e le ene yo neng a segofaditswe ka tshenolo ya Boammaaruri. Mme o ne a le yoo a eme gone foo, mme o ne a utlwa Jesu a re, “Ke gone tsamayang, le rute ditšhaba tsotlhe, le ba kolobetsa ka Leina la ga Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo.”

169 Petoro o ne a retologa mme a re, “Morena, nna go tlhomame ke tshotse dilotlele fano. Ke na le tshenolo ya se moo go se kayang, ka gore ke a itse gore Rara ga se leina, Morwa ga se leina, le Mowa o o Boitshepo ga se leina, fela ke a itse se Leina leo e leng sone.” “Jalo he ke le kolobetsa ka Leina la Morena Jesu Keresete.” Amen. Whew! Go ntse jalo.

170 Jaanong, go tshwana fela le jaaka wena o ne o bala polelo ka ga lorato. Mme wena. . . Eo ke buka ya bofelo ya ga Matheo, karolo ya bofelelong jwa ga Matheo. Fa o ne o tsera polelo ya ka ga lorato, bangwe ba lona bahumagadi. . . Ke a itse ga lo go dire, go tlhomame lona ga lo na go go dira; nnyaya, nnyaya. Lo a bona? Fela fa o ne o go dirile fa o ne o le moleofi, lo a bona, o ne o tsaya polelo golo ko mo. . . lo a itse, fa o ne o sa le mosetsanyana wa kgale, mme o ne o tsera polelo e, mme e rile, “Johane le Marea ba ne ba tshelela ruri ba itumetse kwa bofelelong.” Huh! Johane le Marea ke bomang? Jaanong, go na le tsela e le nngwe fela ya gore wena o itse gore Johane le Marea ke bomang, eo ke, boela ko tshimologong ya buka mme o e bale. A go ntse jalo?

171 Sentle, fong mo bukeng ya bofelo ya ga Matheo, temaneng ya bofelo, mo Jesu a neng a re, “Ke gone tsamayang, le rute ditšhaba tsotlhe, le ba kolobetsa ka Leina la Rara, le la Morwa, le Mowa o o Boitshepo, le ba ruta gore ba tlhomphe sengwe le sengwe se ke se ba laetseng.” Jaanong, fa—fa Rara e se leina lepe, le Morwa e se leina lepe, le Mowa o o Boitshepo e se leina lepe, go botoka go boelwe morago kwa tshimologong ya Buka. Lo a bona? Jaanong, fa re ya morago kwa tshimologong ya Buka, kgaolong ya bo 1 ya ga Matheo, lo fithela se.



172 Ke tlaa rata fela go neela setshwantshonyana se sa tlhaloso fa ka ntata ya gore go ka nna le mongwe fa yo o iseng a ko a go bone. Elang se tlhoko. *Mona* ke Rara, *mona* ke Morwa, mme *mona* ke Mowa o o Boitshepo. Jaanong, elang tlhoko thata. Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo. Moo ke se Jesu a se buileng mo go Matheo 28:19. A go ntse jalo? Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo. Jaanong, yona ke mang? Rara? Reetsang mophato. Rara, Mowa o o Boitshepo, Morwa. Jaanong, *mona* ke mang? Mowa o o Boitshepo. *Mona* ke mang? [Phuthego ya re, “Rara.”—Mor.] *Mona* ke mang? [Phuthego ya re, “Morwa.”] Morwa. Go siame. Jaanong, mona e ne e le Rara wa ga Mang? Jesu Keresete. A go ntse jalo?

173 Jaanong, Matheo, kgaolo ya bo 1, temana ya bo 28, a re e baleng. Re tlaa tsaya polelo ya ka ga lorato jaanong mme re boneng se e balegang jaaka sone. Re tlaa bona gore ke Mang—ke Mang yo Mogoma yo e neng e le ene, wa, Yo neng a bua gore, “Tsamayang le kolobetseng ka Leina la Rara, le la Morwa, le Mowa o o Boitshepo.” Go siame. Jaanong, kgaolo ya bo 1 ya ga Matheo e simolola ka masika:

*Buka ya letso la ga Jesu Keresete, Morwa Dafita, morwa Aborahama.*

*Aborahama o ne a tsala Isaka; . . . Isaka o ne a nna le Jakobo; . . .*

174 Le go tswelela pele, pele, le pele, pele kwa tlase go fitlheleng go tla kwa tema—temaneng ya bo 18. Jaanong, lo a bona, lo tsweleng pele fano ko temaneng ya bo 17 mme . . .

*Jalo he masika otlhe go tloga fa go Aborahama go fitlheleng kwa go Dafita e ne e le masika a le lesome le bonê; mme go tlogeng fa go Dafita go fitlheleng kwa go hudusetsweng kwa Babilone . . . masika a le lesome le bonê; mme . . . go hudusetsweng kwa Babilone go fitlheleng kwa go Keresete e ne e le masika a le lesome le bonê.*

*Jaanong tsalo ya ga Jesu Keresete e ne e le ka mokgwa o o ntseng jaana: Erile . . . Marea mmaagwe a ne a beeletswe ko go Josefa, . . .*

175 A le bala fa morago ga me? Reetsang ka tlhoafalo:

*. . . Erile . . . Marea mmaagwe a ne a beeletswe ko go Josefa, . . . o ne a fitlhelwa a ithwe . . . pele ga ba ne ba ka kopana, o ne a fitlhelwa a ithwele ngwana wa Modimo Rara.*

176 A moo go balega jalo? O ne a fitlhelwa a ithwele ngwana wa ga mang? [Phuthego ya re, “*Mowa o o Boitshepo!*”—Mor.] Sentele, ke ne ke akantse gore mongwe o ne a buile gore *yona* e ne e le Rraagwe. Jaanong, fa Mowa o o Boitshepo e le motho a le mongwe, le Rara e le motho yo mongwe, go raya gore O ne a na le borra ba le babedi. O na le eng? Ngwana wa leselwane.

“Ao,” lo rile, “ene. . . ba ne fela ba dira phoso mme ba gatisa mo go phoso foo.” Go siame:

*Mme Josefa monna wa gagwe, e neng e le monna yo o tshiamo. . . a neng a sa. . . mme a neng a sa ithlwatlhwaetsa go mo dira sekai fa pele ga morafe, o ne a na le kakanyo ya go mo tlhala ka sephiri.*

*Fela erile a ne a sa akanya ka ga dilo tse, bonang, moengele wa Morena o ne a bonala ko go ene mo torong, a re, Josefa, wena morwa Dafita, se boife go tsaya Marea mosadi wa gago: gonne seo se se ithwelweng ke ene ke sa. . . [Phuthego ya re, “Mowa o o Boitshepo!”]*

<sup>177</sup> “Molomong wa basupi ba le babedi kgotsa ba le bararo, a lefoko lengwe le lengwe le tlhomamisege.” Lo a bona? Uh-huh. Mowa o o Boitshepo e ne e le Rraagwe. Sentle, O ne a re, “Modimo” e ne e le Rraagwe. Jaanong, fa ba ne ba le batho ba le babedi ba ba farologaneng, ke ofeng yo e neng e le Rraagwe? Lo bona kwa lo iphitlhelang gone. Lo ikaletsa fela gone fa gare ga phefo e e fa lefaufaug. Lo a bona? Jaanong, le tshwanetse lo bueng gore Mowa o o Boitshepo ke Modimo ka Sebele! Ke Mowa o o Boitshepo, o e leng Modimo. (Jaanong, le na le ba le babedi jaanong, mo boemong jwa ba bararo.) Go siame.

<sup>178</sup> Go siame, temana ya bo 21:

*. . . seo se se ithwelweng ke ene. . . (Ke mang yo tsentseng. . . E ne e le Mang Ene Yo neng a mo ithwadisa sena mo go ene? Mowa o o Boitshepo. Go siame.)*

*Mme o tla tsala morwa, mme o tla bitsa leina la gagwe (Leina) JESU: gonne o tla pholosa batho ba gagwe mo maleong a bone.*

*. . . tsoitlhe tsena di ne tsa dirwa, . . . Jaanong tsoitlhe tsena di ne tsa dirwa, gore go tle go diragadiwe se se neng sa buiwa ke Morena ka moporofeti, a re,*

*Bonang, kgarebana e tla ithwala, mme e tla tsala morwa, mme ba tla bitsa leina la gagwe Emanuele, . . . fa le phuthololwa. . . Modimo a na le rona.*

<sup>179</sup> Leina la Gagwe e ne e le Mang? Jaanong, Johane le Marea ke bomang ba ba neng ba tshelera ruri ka boipelo kwa bofelelong? Leina la Rara, Morwa le Mowa o o Boitshepo ke Mang? Nako e Jesu a neng a tsalwa mo lefatsheng, E ne e le Keresete Morena. Kwa thupisong ya Gagwe (letsatsi la boferabobedi morago) mmaagwe o ne a Mo naya Leina le Rraagwe o ne a Mo naya Leina la “Jesu.” E ne e le Jesu Keresete, Morena Jesu Keresete, ka nako eo.

<sup>180</sup> E ne e le Morena! Fa A ne a tsalwa, E ne e le Keresete Morena. Mme fong fa A ne a amogela Leina la Gagwe la “Jesu,” moo go ne ga Mo dira Jesu Keresete Morena. Moo ke totatota se se neng sa senolelwa Petoro, o ne a itse yo Johane le Marea ba neng

ba le bone fa A ne a re, “Tsamayang le kolobetse ka Leina la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.” Jalo he, go ne go kgonega go senolwa ka gore Jesu o ne a itse gore Petoro o ne a na le neo ya ditshenolo, O ne a itse, ka gore o ne a setse a senoletswe ke Mowa kwa godimo. Mme nako e Modimo a bonang gore motho a ka amogela ditshenolo go tswa kwa godimo, O kgona go tshepa motho yoo, a dire sengwe ka ene; fa a go senolelwa, ka gore O ne a re, “Ga go motho ope yo o ka senolang se fa e se Rraagwe.” Modimo ke Ena a le esi Yo o kgonang go go senola, mme O ne a itse Petoro ko . . . o ne a amane nae mo Moweng. Jalo he ene . . .

181 Petoro o ne a itse tshenolo, mme foo o ne a ya kwa godimo koo a bo a re, “Ikotlhaeng, mme le kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete gore bolelo jwa lona bo itshwarelwe.”

182 Jaanong, malatsi a le mmalwa fela pele ga foo, Jesu o ne a bolelela Petoro, (Yone nako e A neng a mmolelela Yo tshenolo e neng e le ene, “Mo godimo ga lefika le Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa dihele ga di tle go fenyha kगतलhanong le Yone.”), “Mme Ka re wena o Petoro, mme Ke tlaa go naya dilotlele.” Ao! “Dilotlele tsa ko Bogosing! Ke tlaa go naya dilotlele. Le fa e le eng se o se bofang mo lefatsheng, Ke tlaa se bofa ko Legodimong. Se o se bofololang mo lefatsheng, Ke tlaa se bofolola ko Legodimong.”

183 Fong ka Letsatsi la Pentekoste, kwa tshwaelong ya Kereke, malatsi a le lesome morago ga Jesu a ne a buile gore “tsamayang le kolobetseng ka le—ka Leina la Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo,” Petoro ka tshenolo ya semowa o ne a itse gore go ne go sena selo se se jaaka leina la “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.” Sentle, ga go ope o sele yo neng a akanya seo go fitlheleng ka paka ya Khatholike. Mme motho mongwe le mongwe yo o kolobeditsweng ka leina la “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo” ena totatota o kolobeleditswe mo tumelong ya Khatholike, (go ntse jalo) e seng mo kolobetsong ya Sekeresete. Go ne go na le . . . masalela.

184 Jaanong, ka Letsatsi la Pentekoste, botlhe ba ne ba tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, mme ba bua ka dite me e bile—ebile ba itshotse jaaka ekete ba ne ba tagilwe. Mme ba ne ba tagilwe, ba ne ba tagilwe ke Moweine o moša. Moweine o moša o o neng o tswa Legodimong, go tswa kwa Kanana e e kwa godimo. Mme nako e ba neng ba goa e bile ba thela loshalaba ba bile ba itshotse jaaka ekete ba ne ba tagilwe le jalo jalo, Petoro o ne a emelela mo gare ga bone mme a ba bolelela gore “Ba ne ba sa tagwa, fela ba ne ba—ba ne ba . . . Mona e ne e le seo se moporofeti a buileng gore se tlaa diragala, ‘O tlaa tshollela Mowa wa Gagwe.’”

185 Mme jaanong ba—ba ne ba re, “Borrê le bakaulengwe, ke eng se re ka se dirang? Borrê le bakaulengwe, ke eng se re ka se dirang?” Eo ke potso. “Re ile go O amogela jang? Ke mang yo o nang le dilotlele?”

186 “Tlaya kwano, Simone. O na le dilotlele, ba tlöse fa letlhakoreng la gago. Mme ke eng se o ileng go se bua? Jaanong gakologelwang, Jesu Keresete o ne a re, ‘Fa o se bofa mo lefatsheng, Ke tlaa se bofa ko Legodimong. Fa o se bofolola mo lefatsheng, Ke tlaa se bofolola ko Legodimong.’ Mme fa E le Modimo, Ene o tshwanetse go tshegetsa Lefoko la Gagwe.”

187 Jaanong, lone baperesiti ba Makhatholike, ntshupegetseng ya lone “itshwarelo ya maleo.” Moperesiti wa Mokhatholike o ne a mpoletela nako nngwe, o ne a re, “A Jesu ga a a ka a re, ‘Le fa e le mang yo maleo a gagwe lo a itshwarelang, ba a itshwaretse?’”

Ke ne ka re, “O ne a go bua.”

“Le fa e le mang yo maleo a gagwe le a sadisang, a sadisiwa mo go bone?”

“Eya.”

“Moo ke le fa e le mang yo lo mo itshwarelang, bone ba itshwaretse; le fa e le mang yo le sa mo itshwarelang, bone ga ba itshwarelwe.”

Ke ne ka re, “Moo go nepagetse ke se E se buileng.”

O ne a re, “Fong a Keresete ga a a naya Kereke ya Gagwe, e leng gore rone re Kereke ya Gagwe, thata ya go itshwarela maleo mo lefatsheng?”

188 “Ena go tlhomame O dirile.” Ke ne ka re, “Jaanong, fa o tlaa a itshwarela ka tsela e e tshwanang e ba neng ba a itshwarela, ke tlaa tsamaisana le wena.” Eya. Ke ne ka re, “Ba ne ba a itshwarela jang? A ba ne ba ba bolelela, ‘Tsamayang lo direng thapelo ya malatsi a ferabongwe a a latelanang’ kgotsa sengwe, kgotsa ka tsela e lo dirang?”

189 Nnyaya, rra. Petoro o ne a re, “Sokologang!” Amen. Selotlele ke seo, “Sokologang, mongwe le mongwe wa lona, mme lo kolobetsweng mo Leineng la Jesu Keresete ka ntlha ya boitshwarelo jwa maleo a lone, mme fong le tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo.” Selotlele se ne sa dira “tlaka” mo lefatsheng, sa bo se dira “tlaka” ko Legodimong. Moo ke Gone.

190 Leo ke lebaka le nako e Paulo a neng a kगतlhana le bangwe ba ba neng ba setse ba kolobeditswe ke monna yo o tshwanang yo o kolobeditseng Jesu, o ne a re, “A le amogetse Mowa o o Boitshepo esale le dumetse?”

Ba ne ba re, “Ga re itse fa go na le Mowa o o Boitshepo ope.”

O ne a re, “Ka *ya ga mang* . . .” Le tseyeng lefoko la lona la Segerika, le ne la re, “Le ne la kolobetswa *jang*?”

Ba ne ba re, “Ka ya ga Johane.”

Ne a re, “Eo ga e na go tlhola e dira. Legodimo le setse le tswaletswe. Le tshwanetse le tle; le kolobetswe ka Leina la ‘Jesu Keresete.’”

191 Jalo he ba ne ba utlwa se, ba ne ba simolola go kolobetswa gape ka Leina la Jesu Keresete. Mme erile ba ne ba dirile, Paulo o ne a baya diatla tsa gagwe mo go bone, Mowa o o Boitshepo o ne wa tla mo go bone, ba ne ba bua ka diteme mme ba profeta.

192 Ao, mokaulengwe, moo ke morago ko tshimologong. Moo ke totatota. Moo ke “mojako o o bulegileng” o o neng wa tlhlongwa gone foo. Go ya ka thutafatshe go nepagetse, Masedi a maitseboa, le Lokwalo lengwe le lengwe mo Baebeleng le etelela pele gone ko go gone.

193 Re ka ema fano dioura, mme ke na le nako ya metsotso e le lesome le bothano e mengwe, le go batlile go le ditshwaelo di le masometharo-tlhano tse di farologaneng tse ke tshwanetseng go di dira fa. Mme fa re sa dire, re tlaa di bona mo mosong fa re sa di bone bosigong jono. Go siame.

194 Jaanong, go siame:

*. . . mme ga go motho yo o e tswalang; gone o na le nonofonyana, mme o bolokile lefoko la me, . . . (Go siame.) . . . mme ga o a itatola leina la me.*

195 Ke eo re na le yone! “Ga o a itatola Leina la Me.” Leina le nnile la senolwa, la bo le tloga fa lekokong la kgale le le suleng la Saradise, mme le ne la tla ka mo Kerekeng e e tshelang.

196 Jaanong a re tseyeng temana ya bo 9. Jaanong, re ile go ela tlhoko jaanong, re tla golo ka mo sengweng se se diphatsa thata:

*Bonang, Ke tlaa ba dira ba sinagoge ya ga Satane, ba ba reng bone ke Bajuta, mme ba se bone, fela ba aka; bonang, Ke tlaa ba dira gore ba tle mme ba obamele fa pele ga dinao tsa gago, le gore ba itse gore Ke go ratile.*

197 Ke moo mo go molemo mo go tletseng ga bosigo, gone foo. Elang tlhoko! Bone ke eng jaanong? Bao ba A neng a bua nabo, ba ba neng ba kgona go itse Leina la Gagwe morago ga nako yotlhe ena golo fano, ba tsena mo “Mojakong o o bulegileng” Jesu Keresete (ba na le Lefoko la Botshelo, ba tladitswe ka Mowa o o Boitshepo), mme jaanong O ne a re, “Go na le bao mo gare ga lona ba ba leng ba sinagoge ya ga Satane.”

198 Jaanong, mokaulengwe wa me, fa o tlaa rata fela gore o boele ko go—ko go Peregamo, kwa go Tshenolo 2:13, motsotso fela, mme nte fela ke go supegetse fano se moo go leng sone ka mmannete: lekoko.

*Ke itse ditiro tsa gago, le kwa wena o agileng gone, le e leng kwa sedulo sa ga Satane se leng gone: . . .*

199 Ke lone bao. Laodikea eo . . . kgotsa, ke raya paka eo ya kereke ya Banikolaite kwa ba neng ba nna lekoko gone. Mme elang tlhoko, go supegetsa gore ba ne ba le kereke, sinagoge, kereke, kereke ya lekoko. Ao, mokaulengwe! “Sinagoge ya ga Satane.” Ka ntlha eo, ditiro tsa lekoko ke tsa ga diabololo! Eseng

Bakeresete, jaanong, gakologelwang, bona ke Bakeresete, fela lekoko ka bolone. Go siame.

200 Jaanong, a le ne la lemoga O ne a re, “Le na le bao mo gare ga lone ba ba reng bone ke ‘Bajuta,’ fela le ne la ba fitlhela e le baaki.”

201 Jaanong, gakologelwang, moengele yo mogolo . . . Jaanong ke mang yo a buang le ene? Kereke e ya bofelo, mojako o o o bulegileng fa magareng a dikereke tse pedi.

202 Jaanong, paka ya ntlha ya kereke e ne ya rutwa ke mang? Paulo. Jaanong a re yeng kwa go Baroma 2:29 mme re boneng se Mojuta a leng sone, gore lo tle lo tlhomamiseng gore lo a itse gore ga—ga se kakanyo e e leng ya me ya gone. Baroma kgaolo ya bo 2, le temana ya bo 29, ya Baroma. Go siame, rona re fano:

*Fela ene ke Mojuta, yo e leng mongwe ka fa teng; mme thupiso ke . . . ya pelo, le mo moweng, mme e seng ka tlhaka; ba pako ya bone e—e seng ya ga . . . ba pako ya bone e seng ya batho, fela e le ya Modimo.*

203 Ke eng mo—Mojuta ke eng? Mokeresete yo o tladitsweng ka Mowa, Mowa o o Boitshepo! “Ke a itse gore le fa tlase fa morago ga paka ele ya boitshepiso ba ba reng ba ‘na le Mowa o o Boitshepo,’ fela o ne a go bua, le ka motlha ga ke a dira.” Ba ne ba re ba na le Mowa o o Boitshepo ntleng le ditshupo tse di ba latelang, fela O ne a re, “Bone ke moaki.” “Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang.” O ka se kgone go Mo akisa. Ao, mokaulengwe! Moo go go foufatsa mo tikologong, go dikologa. Lo a bona? Ijoo!

*Ke tlaa . . . Bonang, Ke tlaa ba dira ba sinagoge ya ga Satane, ba ba reng bone ke Bajuta, (“Ba ba reng bone ke ‘Bakeresete ba ba tladitsweng ka Mowa,’ ba bua; sinagoge, lekgotla. Ke tlaa ba dira bao ba ba reng ba ‘na le Mowa o o Boitshepo’; mme botlhe ba dira lekgotla—dirile lekgotla golo foo. Ga ba na le e leng tshenolo le fa go ntse jalo!” Lo a bona? Go siame.) . . . Ke tlaa re . . . bao ba ba reng bone ke Bajuta (ke Bakeresete), mme ba se jalo, fela ba aka; bonang, Ke tlaa ba dira . . . ba tle ba obamele fa pele ga diano tsa gago, le go itse gore Ke go ratile.*

204 Gone fano e tlaa tshwanela fela gore e tlhagelele mo go nna mo molaetseng wa mo mosong. Bao ke kgarebane e e robetseng gone foo. A le kgona go e bona? E ne e le leng? Kwa nakong ya bokhutlo. Ao, nako e ba neng ba tswa. Mona ke kga . . . Lo a bona? Bone ba ne ba siamisitswe ka tumelo, ba itshepitswe. Ba siamisitswe ka molaetsa wa ga Lutere, ba itshepitswe fa gare fano, fela ba fetwa ke “Mojako o bulegileng.” Lo a go bona? Ba siamisitswe ka tumelo, ka Lutere; ba itshepitswe, ka paka ga ya Wesele.

205 Ba le bantsi ba bone Manasarene ao a a rategang thata, Pilgrim Holiness, Methodisti ya ga Wesele, le jalo jalo, botlhe ba bone ba tshela botshelo jo bo siameng, jo bo phepa, ba itshepitswe, mme ba akanya gore ba na le Mowa o o Boitshepo; mme ba utlwe mogoma a bua ka diteme, kgotsa sengwe, ba tlaa mo tshoga, ba mo sotle, mme ba re, “Ke ga diabololo.” Mokaulengwe, wena o kaneletse phutso ya gago fa o ne o dira seo. O tlhapaditse Mowa o o Boitshepo, e leng mo go sa itswarelweng.

206 Sentle, wa re, “Re leloko la kereke ya Ntsha.” Ga ke kgathale gore ke dikereke di le kae tse o leng leloko la tsone. Ga go na sepe se se amanang le Lefoko la Modimo, mme “o se ntshe kgotsa wa oketsa.” Go ntse jalo, “Disinagoge tsa ga Satane!”

207 Ke solofela gore ga ke lo utlwise botlhoko. Ke—ke tlhoile fela go bua jalo, fela go—go na le Sengwe mo teng ga me se se ntlhotlheletsang go go dira. Ga ke itse gore gobaneng ke go dira. Lo a itse ga ke rate go dira seo. Ke ikutlwa fela mo go boitshegang fa ke go bua, fela le fa go ntse jalo ke tshwanetse ke go bue. Go na le Sengwe teng moo se se ntirang gore ke go bue. Ka gale ke ila go kgalemela basadi ka mašetla, ke—ke ikutlwa thata. . . Mosadi o kgona go lela, mme nna ke ikutlwa fela mo go boitshegang. Ke—ke ila fela go kgalemela basadi ka mašetla, fela go na le Sengwe teng foo se se ntirang gore ke go dire. Lo a bona? Mosadi o o boitshwaro jo bo maswe (Ooh, thaka!), Nna fela ga ke kgone go go itshokela. Ka gore, go na le Sengwe mo teng se se ntirang gore ke go dire, Mowa o o Boitshepo.

208 Mme ke leba golo fano mo Lefokong, ke a akanya, “Morena, fa ke le phoso, go ntshupegetse. O se ntetle ke dire seo gore fela ke bo ke tswelela jalo. Batho ga ba na go. . . Ga ke tle go. . . Ke rata batho, O a itse ke a dira. O se ntetle ke utlwise ope botlhoko, Modimo, O a itse ga nke ke rata go dira seo.”

209 Fela Mowa o o Boitshepo o tlhatloge o bo o re, “Ema mo Lefokong leo! Nna foo! Nna gone foo mo Lefokong leo!”

210 Mme ke re, “Ee, Morena. Fa gone. . . Wena o Tsala ya me ya khupamarama. Ke Wena o le esi ke. . . Wena o Tsala ya me ya mmatotata yo ileng go. . . Ene a le esi yo o ileng go nthusa nako e botshelo jo bo nyelelang ka bonya, jalo he ke tlaa ema gone le Wena ka ntsha eo, Morena.”

211 Ke nna yo ke a tla. Ga ke ikaelele go utlwise botlhoko, tsweetswee dirang gore lo se mpone ke le phoso fa ke kgalemela ka mašetla makgotla ao le dilo. Bogologolo pele ke ne ke itse sepe ka ga se, botshelo jotlhe jwa me, ke ne ka go kgalemela ka mašetla. Ga ke ise ke go dumele, leo ke lebaka nna ke sa rateng go gokana le gone. Mme. . . Go siame. Ke leboga Modimo ka ntsha ya go nkganela mo go bone!

*Bonang, Ke tlaa ba dira ba sinagoge ya ga Satane,  
ba ba reng bone ba tladitswe ka Mowa, mme ba se*

*jalo, fela . . . ba aka; mme Ke tlaa ba dira gore ba tle . . . obamele fa pele ga dinao tsa gago, . . .*

212 A ga lo gakologelwe kgarebana e e robetseng fa e ne e itharabologelwa? Jaanong, gakologelwang, o ne a bidiwa eng? Go na le ba le lesome ba bone ba ba neng ba ya go kgalthantsha Monyadi. A go ntse jalo? Ba le batlhano ba ne ba le botlhale, ba na le Lookwane mo loboneng lwa bone. Ke ba le kae ba ba itseng gore lookwane le supa eng mo Baebeleng? Mowa. Jaanong, mongwe o ne a ka seka a re, “Wena ga o a itshepisiwa, le nna ga ke . . .” Botlhe ba ne ba itshepisiswe, mongwe le mongwe wa bone. Botlhe ba itshepisiswe; fela ba le batlhano ba ne ba le bothale mo go lekaneng (go nna le bothale jwa tshenolo) gore ba tlhaloganye Mojako oo, lo a bona, go tladiwa ka Mowa. Ba ne ba na le Lookwane mo dilamping tsa bone, mme ba bangwe ba ne ba se na Lookwane. Mme nako e ba neng ba tharabologa, goreng, ke bao ba ne ba tla mo go bone, ba re, “Ao! Ao! Nneye mongwe wa Mowa o o Boitshepo wa gago, Lookwane. Nneye mongwe!”

213 Ne a re, “Eya, ke maswabi, kgaitjadi, ke na le o o ntekaneng fela. Ke tlhomamisitse gore ga ke na ope o nka o abelanang.”

214 Jalo he . . . mme ka nako e go santsaneng . . . O ne a re, “Tsamaya o rapele thata.” Mme nako e ba neng ba santse ba ile go batla o mongwenyana, Monyadi o ne a tsena mme ba ne ba tsena mo Moletlong wa Lenyalo; Mme ba ne ba tlogelwa kwa ntle, kwa ba tlaa ralalang nako ya Pitlagano ya . . . Elang tlhoko fela mo ditemaneng tse dinnye, tse di mokawana tse dingwe, le tlaa bona gore ba ne ba tswelela ba tsena gone ka mo nakong ya Pitlangano. Lo a bona?

215 Jaanong, ba ba robetseng . . . Re tlaa simolola seo mo mosong. Eya, ke a dumela gore go tlaa bo go le botokanyana fa re letela seo, ka gore rona re goroga fa tlase fano jaanong fela mo go batlileng go le nako, go siame, go tswala.

216 Jaanong nteng re bone:

*Bonang, Ke tlaa . . .*

Ba ne ba ba fitlhela gore ke baaki, gore ga ba na Mowa o o Boitshepo.

217 Selonyana se le sengwe fela fano, tsweetswee, fa re santsane rotlhe re le mmogo. Jutase Isekariote, jaaka ke ne ka bua bosigong jwa maabane, e ne e le morwa tatlhego. Baebele ne ya re, “O ne a tsalwa e le morwa tatlhego.” Fong ka nako e ene . . . Mme Jesu Keresete o ne a tsalwa e le Morwa Modimo. Go raya gore, Modimo o ne a tshela mo go Keresete. A go ntse jalo? Sa . . . Satane o ne a tshela mo go Jutase. Fa E ne e le Morwa Modimo, a tsetswe e le Morwa Modimo, Morwa Modimo yo o mo mmeleng wa nama; go raya gore Satane o ne a tsetswe e le morwa tatlhego, e ne e le yo o mo mmeleng wa nama . . . morwa tatlhego, Satane, diabolo.



218 Jaanong, fa lo lemoga, o ne a ipataganya *le* Jesu, mme a fetoga a nna mongwe wa bone. Lo a bona? Jaanong, lebaka le a dirileng seo, go nna le boherehere joo gore a kgone go tla ka mo motlheng ono wa kereke. Jaanong, Jesu o ne a re, “Disinagoge tseo ke tsa ga Satane.” Ijoo! A go ne ga tlhaloganyega? Bone ke disinagoge tsa ga Satane! Moo ke Jutase a itira ekete ke Mokeresete.

219 Selo sa ga Jutase sa konokono ke eng? E ne e le madi. Kgogo e kgolo go gaisa thata ya dilo tse gompieno ke madi. Lebang Diasembi tsa Modimo, ba aga kago ya didolara di le didikadike tse thataro golo ka kwano, mme ba ruta “Morena o etla gone jaanong jaana.” “Ao, dibomo di ka mo dikaratsheng tsa difofane go re phatlakanyetsa kgakala,” mme ba aga kago ya didolara di le didikadike tse thataro. Ijoo. Sentle, ba humile mme ba sena lelhoko. . . Re goroga mo go eo bosigong jwa ka moso, jaanong, Morena fa a ratile.

220 Jaanong lemogang fano. Ao, lebang ka fa dikereke di leng dikgolo ka gone, makgotla a magolo a. Ba kopanya madi a bone ga mmogo mme. . . Ao, boutlwelo botlhoko! Ba nna fela bahumi ba dinaledi gantsinti. . . ba na le e leng ditšhelete, makgotla a go adimana ka madi mo gare ga bone, le sengwe le sengwe. Ba adimisana madi le dilo, dikereke. Mokaulengwe, moo ga go utlwale jaaka boapostolo mo go nna.

221 Petoro ne a re, “Selefera le gouta ga ke na tsone, fela se se jaaka se ke nang naso. . .” Nneye Seo, mme o tseye madi otlhe a gago. Go ntse jalo. “Selefera le gouta ga ke na dipe, fela se se jaaka se ke nang naso ke a se go naya: Ka Leina la Jesu Keresete. . .” Moo ke se a neng a na naso, tshenolo ya Lone. “Ke a go abela: Ka Leina la Jesu Keresete ema o tsamaye.”

222 Go siame, jaanong re fitlhela fano gore ba ne ba le “disinagoge tsa ga Satane.” Jaanong, bona ba ka bo ba le jalo jang? Jaanong, Jutase fa a ne a tla. . . Jaanong lebang! Go batlile fela e le ka nako e Jesu a neng a tla mo tiragalong, Jutase o ne a tla mo tiragalong. Le lemoga seo? Mme go batlile fela e le ka nako e Jesu a neng a tloga mo tiragalong, Jutase o ne a tloga mo tiragalong. Go batlile fela e le ka nako e Mowa o o Boitshepo o neng o boela mo tiragalong gape, Jutase o ne a boela mo tiragalong. Mowa wa moganetsa-Keresete, go dira, gape le bana ba ba tlhokang kutlo, ba sa tlhomphe Baebele, fela ba tlhompha le—lekoko. Lo a bona? Mme ba ne ba itirela sinagoge! Mme Jesu o ne a bua fano, “Ke sinagoge ya ga Satane.” Kae? E dutse kgakala fa tlase mo pakeng ena *fano*. E ne ya simologa jang fa morago *fa*? Ka lekgotla. Ke selo se se tshwanang se e se dirileng *fano*. “Sinagoge ya ga Satane.” Le a go tlhaloganya?

223 “Sinagoge ya ga Satane,” O ne a re, “ba ba reng bone ba tletse ka Mowa.” Jaanong, bone ba ne ba ka bua seo jang?

224 Jutase, fa a ne a le fano mo lefatsheng, o ne a kopana le Jesu, a dira boipobolo gore e ne e le modumedi mo go Jesu, mme o

ne a fetoga a nna ramatlotlo, a tshola madi otlhe. A go ntse jalo? Lotlhe le itse seo. Jaanong, fa a ne a dumela mo go Jesu Keresete, o ne a amogetse (go se boamaaruri) tshiamiso. A go ntse jalo? Mo go Baroma 5:1, “Ke gone e re ka re siamisitswe ka tumelo.” Go ntse jalo. Go siame.

<sup>225</sup> Jaanong, fong selo se sengwe, mo go Moitshepi Johane 17:17, Jesu o ne a ba itshepisa ka Boammaaruri, O ne a re, “Lefoko la Gago ke Boammaaruri,” mme E ne e le Lefoko.

<sup>226</sup> Mme O ne a ba naya thata kgatlanhong le mewa e e itshekologileng; gore ba tswe ba nne le ditirelo tsa phodiso, mme ba kgoromeletse ntle bodiabolo, le—le go dira mehuta yotlhe ya metlholo. Mme erile ba ne ba boa, Jutase a na le bone. . . . Jaanong elang tlhoko, Nasarene, Methodisti ya ga Wesele! Ba boile, ba ipela, ebile ba itumetse mo go feteletseng, ba bile ba baka Modimo, mme ba thela loshalaba ka gonne bodiabolo ba ne ba le fa tlase ga taolo ya bone. Mme Jesu o ne a re, “Lo se ipele ka gonne bodiabolo ba fa tlase ga taolo ya lona, fela le ipeleng ka ntlha ya gore maina a lona a kwadiwe mo Bukeng ya Botshelo.”

<sup>227</sup> Mme gakologelwang gore Jutase o ne a le mongwe wa bone! Lo a bona, o ne a kgona go tsietsa kereke e tsene gone mo go seo. O ne a dira gone go tswelala le bone ka ditsela tseo, lo a itse, fela erile go ne go tla kwa Pentekosteng o ne a supegetsa mebala ya gagwe. Moo ke totatota se a se dirileng mo go ya Bogologolo-tala, mo kerekeng ya Methodisti, le se a se dirileng mo kerekeng ya Lutere, le se a se dirileng mo kerekeng ya Nasarene, le Dikereke tsa Modimo le tstone, di ne tsa tla gone golo fa boitshepisong; erile gone go tla mo kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo go bua ka diteme, le go nna le ditshupo le dikgakgamatso, ba ne ba O nyatsa.

<sup>228</sup> Ba tlaa go tsamaela fa tseleng ya phodiso ya Semodimo. Go tlhomame, Jutase o ne a dira le ene. Lo a bona? Fela e rile. . . . Go na le phodiso ya Semodimo e ntsi. Ba mo tseleng gompieno, mokaulengwe, ba eme dioura di le pedi mme ba re, “Dijwalo tsa gago di ile go tuka fa o sa ba neye didolara di le masome a le matlhanano bosigo bongwe le bongwe, mongwe ka nosi.” Le mehuta yotlhe eo ya dilwana, moo ke diabololo. Go tlhomame ke ene. Ke dumela mo phodisong ya Semodimo ka pelo ya me yotlhe. Fela dilwana tseo ke tsa ga diabololo, go sena pelaelo epe, moo ke ga diabololo. Ga ke kgathale gore ke mo gontsi go le kae mo o ka go dirang, kgotsa mo gontsi mo go fetang; Jutase o ne a kgoromeletsa ntle bodiabolo, le ene.

<sup>229</sup> Jesu o ne a re, “Ba le bantsi ba tlaa tla ko go Nna ka letsatsi leo, ba re, ‘Morena, Morena, ke. . . a ga ke a kgoromeletsa ntle bodiabolo ka Leina la Gago ka ba ka dira ditiro tsa maatla a magolo?’”

230 O ne a re, “Fa o dirile, ga Ke a itse sepe ka ga gone. Tlogang fa go nna, lona badiri ba boikepo, ga Ke a ka ka lo itse.” Go tlhomame.

231 Ao, mokaulengwe, “kgoro e pitlagane, mme tsela e tshesane, ebile go tlaa nna ba le mmalwa ba ba tlaa E fitlhelang.” Re bua ka ga “ba ba mmalwa” bana ka gore re mo pakeng ya bofelo kwa go tshwanetseng gore go nne ba le mmalwa fela. E amogeleng, tsweetswee, bakaulengwe ba me!

232 Le se akanyeng gore ke eme fano . . . Nkampane . . . Fa go ne go ka nna nna, ke ne ke tlaa—ke ne ke tlaa . . . Ka ntlha ya me, ke ne ke tlaa dumalana le bonna ka sebele mme ke re, “A re tseyeng Diasembli tsa Modimo kgotsa mokgatlho mongwe, re ipataganyeng fela nabo mme re tswelile mo tseleng le bone.” Fela, Ao, mokaulengwe, a tatlhego ya me wee fa ke dira seo! A tatlhego ya me wee! Ke itse mo go botoka go na le foo. Modimo o ne a tlaa nthomela ko diheleng ka ntlha ya go dira selo se se jaaka seo. Ee, rra. Fa ke na le dingwe . . . Ke tshwanetse ke kanelele bosupi jwa me ka botshelo jwa me, ke tlaa tshwanele fela gore ke bo kanelele, ke gotlhe. Ka gore go na le Sengwe mo go nna, nka se kgone go dira seo go feta sepe mo lefatsheng.

233 Ke a itse mona ke Boammaaruri, mme ke tshwanetse ke eme Boammaruri nokeng, ebile Baebele e Bo ema nokeng. Lekgotla le kगतलhanong Nabo, fela Baebele ya re Bo nepagetse. “A lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka, mme la Gagwe le nne boammaauri.” Moo ke Boammaaruri, moo ke Jone, nnang fela le Joo.

*. . . ba dire . . . sinagoge ya ga Satane . . . (Go siame) . . . Mme ba tlaa itse . . . ba tle mo dianong tsa lona, mme . . . itse gore Ke . . . lo ratile.*

*Ka gore o bolokile mafoko a bopelotelele jwa me, le nna Ke tlaa go boloka mo oureng ya thaelo . . .*

234 Elang tlhoko jaanong, go supegets a gore mona ga se paka ya Methodist e ke buang ka ga yone, le fa go ntse jalo, ke e e feteletseng kwa nakong ya e nngwe. Lebang! A le itlhwatlhwaeditse go reetsa? Mongwe le mongwe? Reetsang ka tlhoafalo jaanong:

*Ka gore o bolokile lefoko la bopelotelele jwa me, le nna Ke tlaa go boloka (masalela a mannye ao) mo oureng ya thaelo, nako e . . .*

235 Kereke e ile go goroga ko lefelong le lo ileng go tshwanela go tsena mo lekgotleng kgotsa—kgotsa le nne . . . le ile go—le ile go nna le lone, mokaulengwe. Ke gotlhe. Le ile go itira lekgotla kgotsa le tseye letshwao la sebatana, kgotsa le tseye . . . Le ile go e dira lekgotla, kgotsa le tsene mo lekokong (mo e leng gore tota ke go tla ga letshwao la sebatana), ka gore gone ke ngongorego. Lo a bona?

*. . . e tla fa godimo ga . . . e e tla tlang mo lefatsheng le le feletseng, go leka bao ba ba agileng mo lefatsheng.*

*Bonang, Ke tla ka bonako: tshwarelelang ka thata seo se le nang naso, gore go se nne le motho ope yo o lo tseelang korone ya lona.*

<sup>236</sup> Jaanong “thaelo” e kgolo e, oura ya thaelo e e tla tlang go leka lefatshe le le feletseng, e fetela ka mo Pitlaganong. Mo metsotsong e le mmalwa fela re tlaa go bona. E tswelela go fetela ka mo Pitlaganong, mme Pitlagano e ne ya se tle ka metlha ya ga Wesele. Go raya gore rona re mo pakeng efeng? Ke eng se “Mojako” o o tlhomilweng fa pele ga sone? O fa magareng ga ya ga Wesele le ke . . . kwa kereke e lebileng ntlheng ya gone jaanong jaana, mme e setse e tsene, mo pakeng ya Laodikea. Fela lefelo le lennye le gone teng *fa*, mo teng ga dinyaga tse di fetileng tse di masome a le mararo le botlhano, masome a le manê, di nnile e le “mojako o o bulegileng” o tlhomegile gone fa pele ga batho gore ba tsene, mme Modimo o tlaa tsaya Masalela mme a A kanelele a tlhokege. Mme ba tlaa tsena ka mo go se se leng mololo mme Ena o tlaa ba kgwa mo molomong wa Gagwe. Tiro e tla khutswafadiwa, Kereke e a tlhatloga, mme moganetsa-Keresete ke yo a tla a tlela tshenyo mo teng. Fela mo go itekanetseng, go tsamaelana le Baebele e e feletseng gone go dikologa. Go siame, jaanong.

<sup>237</sup> Mme go tlhagelela ga kgarebana e e robetseng ke mona le gone. Fano go netefatsa gore ya bofelo ya dipaka e fetela kwa karolong ya ntlha ya Pentekoste, gonne ba tsena ka mo Pitlaganong e Kgolo e e tla tlang mo pa . . . e e neng ya se tle ka paka ya ga Wesele.

<sup>238</sup> Temana ya bo 11, go siame, “korone ya Botshelo.” Te—temana ya bo 11 e ne ya re:

*Bonang, Ke tla ka bonako: . . . (Eng? Ka bonako morago ga sena jaanong, lo a bona.)*

*Bonang, Ke . . . tshwarelelang ka thata mo go seo se le nang naso (tsweleng le se tshwere), gore go se nne le motho ope yo o tsayang korone ya lona.*

<sup>239</sup> “Korone” ke eng? Korone ke eng? Yone ke pu—yone ke pu—yone ke pu . . . *Korone* e supa gore o “na le—o na le puso.” Wena o kgosi fa o rwesitswe korone. Lo a bona? Mme re bomorwa Modimo fa re rwesitswe korone ka Botshelo jo Bosakhutleng, mme puso ya rona ke lefatshe, “A le dire baperesiti le dikgosi tsa Modimo.” A go ntse jalo. Jalo he ke lona bao.

<sup>240</sup> Mme ka kwa ko Jerusalemeng e Ntšhwa, ka fa e leng gore dikgosi tsa lefatshe ebile di tliša kgalalelo ya tsone ka ko Motseng foo. Ao, gone go a gakgamatsa! Nte . . . fa o batla go tsaya seo. Lo a bona, fela jaaka go phatsima jaaka dinaledi, dikorone. Mme Daniele 12:3 e neela tlhaloso e tona, tona ya gone, fa lo tlaa rata go e kwala fatshe. Gongwe re tlaa nna le nako fela

ya metsotso e le mmalwa go e bula. A re buleng Daniele, se a se buang fano, mo kgaolong ya bo 12 ya ga Daniele. Go siame. A re simololeng kwa go ya ntsha, kgaolong ya bo 12:

*Mme ka nako eo Mikaele o tla . . . (Lo a bona? Ao, le itse yo yoo e leng ene!) . . . o tla . . . nanoga, kgosana e kgolo e e emang nokeng bana ba bagaeno: mme go tla nna le nako ya bothata, (Yone ke eng? Gone morago ga ena. Pitlagano!) . . . jaaka e e iseng ya ba ya nna gone esale go ne go na le setšhaba le e leng go fitlheleng mo go yone nako eo: mme ka nako eo bagaeno ba tla gololwa, mongwe le mongwe yo o fitlhetsweng a kwadilwe mo bukeng.*

*Mme ba le bantsi ba bone ba ba robetseng mo loroleng la lefatshe ba tla tsoga, mme bangwe ba tsogela botshelong jwa bosafeleng (korone), mme bangwe ba tsogela ditlhongeng le tlotlologong ya bosafeleng.*

*Mme bao ba ba botlhale ba tla phatsima jaaka phatsimo ya legodimo; mme bao ba ba tlaa fetolelang ba le bantsi ko tshiamong ba tlaa . . . jaaka dinaledi ka metlha le metlha.*

241 Ao, mokaulengwe, “Korone” ya gago ke eo, korone e e galalelang ele ya Botshelo jo Bosafeleng! Korone ya Botshelo jo Bosafeleng.

242 Temana ya bo 12, gone ka bonako pele ga re . . . Mme ke akanya gore re ya fano morago ga foo ka ntsha eo.

*Yo o fenyang Ke tlaa mo dira pinagare mo tempeleng ya Modimo wa me, . . .*

243 Jaanong re ile go ralala mo go sena ka bonako ka mmatota ka gore ke setse ke fetile nako ka metsotso e le metlhano. Fela lona le ka robala go fetanyana mo mosong, a le ka se kgone? Mama, o mo letle a robale. Wena o tsoge o siame, fela Papa ena ka mokgwa mongwe o na le bothata jwa go tsoga. Fela wena o mo letlelele a robale ga nnyennyane fela go feta. O tswe ka setu ka nnete, o mo direle kofi ya gagwe, kgotsa le fa e le eng se a se dirang, mme ene o tlaa bo a le mo seemong se se itumedisang tota.

*Yo o fenyang Ke tlaa mo dira pilara mo tempeleng ya Modimo wa me, . . .*

244 Ao, mpe re e tseyeng lefoko ka lefoko motsotso fela. A le tlaa intshokela boleele joo, gannyennyane fela? Ke a itse go mogote, mme le a itse go mogote fano le gone. Fela nteng re bone:

*. . . Ke tlaa dira pi . . . Yo o fenyang Ke tlaa mo dira pilara mo tempeleng ya Modimo wa me, . . .*

245 “Pilara.” Pilara, kgotsa “motheo.” Motheo mo tempeleng ya Ntlo, kgotsa Ntlo ya Modimo. “Tempele ya Modimo wa me,” kgotsa, “Ntlo’ ya Modimo wa me.” Ke pilara, motheo. Ba ke bao

ba ba amogetseng Lefoko le ba le utlwileng (mo temaneng 8), mme ba boela ko motheong.

<sup>246</sup> Jaanong a re buleng Baefeso 2:19, ka kwa ko kerekeng ya Efeso. Lo a itse, lo tshwanetse le boeleng ko go Efeso, moo e ne e le tshimologo. A go ntse jalo? Go siame, a re boeleng ko go Efeso ko Paulo a neng a le gone, kereke e a e tlhomileng. Mme re mpe re boneng jaanong kwa re leng gone. Go siame, kereke ya Efeso. A re boeleng jaanong mme re boneng se motheo o o leng sone morago koo, mme re boneng se Paulo a se buileng ka ga motheo morago mo pakeng eo ya kereke foo. Jaanong ene o bua le Baefeso:

*Jaanong ke gone ka moo ga le sale baeng kgotsa batswakwa, fela baagi mmogo le baitshepi, le ba ntlo ya Modimo;*

*Mme le agilwe mo motheong wa baa . . . (Lutere, kgotsa ya—kgotsa ya Baptisti . . . Jaanong, letang, nna ke ne ka tlhakatlhakana, a ga ke a dira? Uh-oh.)*

*Fela le agilwe mo motheong wa baapostolo le baporofeti, Jesu Keresete ka esi e le lentswê le legolo la kgokgotsho;*

<sup>247</sup> Sengwe le sengwe se ne sa tsena ka Mojako, Jesu! “Mme yo o fenyang Ke tlaa mo dira pilara.” Ka mafoko a mangwe, bontlhabongwe jwa motheo. “Ke tlaa mo naya eng? Ke tlaa tsenya mo go ene Thuto ya baapostolo le baporofeti go tswa kwa tshimologong, mme ke mo neye Tshenolo.” Baporofeti ba ne ba tlaa reng ka ga Ene? Ke Mogakolodi, Kgosana ya Kagiso, Modimo Mothata, Rara wa bosafeleng. Seo ke se ba se buileng, baporofeti, baapostolo. “Mme yo o ka fenyang disinagoge tsotlhe tse tsa ga Satane, a itshola a gololesegile mme a leba ka tlhamallo ko Kgorong, Ke tlaa mo dira pilara, Ke tlaa mmusetsa mo motheong wa Lefoko la Me mo Ntlong ya Modimo wa Me.” Ijoo! “Ke tlaa mmaya gone foo mo pilareng eo, mo motheong kwa lo nnang gone mo Lefokong.” Amen. Ke rata seo, mokaulengwe, Go molemo. Nka nna ka itshwara ka tsela e e seeng, nna . . . fela ke ikutlwa ke siame. Go siame.

*. . . mo dira pi . . . Yo o fenyang . . . mo dira pilara mo tempeleng ya Modimo wa me, mme ga a ketla a tlhola a tswa: . . .*

Moo ke eng? Fa e le pilara, ene ga a sa tlhole a tswa. Ene ke Monyadiwa! Go ntse jalo.

<sup>248</sup> Jaaka paka ya Efeso e ne e na le gone, jaaka Paulo a ne a ba ruta mo go Ditiro . . . Jaanong, leta motsotso. Fa o ile go nna pilara . . . Ke ne ke na le Lokwalo le lengwe golo fano le ke neng ke batla go lo le tlisetsa pele ga re goroga kwa Monyadiweng. Jaanong, fa a ile go nna pilara, le boela kwa go Efeso, le ya morago ko pakeng e Paulo a neng a le ko go yone. Mme Paulo, moengele wa Efeso, e e neng e le tshimologo ya kereke, motheo, o ne a ba ruta, “Fa ba ne ba kolobeditswe ka tsele epe e sele ntlang

le Leina la 'Jesu Keresete,' ba ne ba tshwanetse go kolobetswa gape." Go ntse jalo, Ditiro 9, kgotsa 5:19, kgotsa 19:5, ke raya leo. Mo go Bagalatia 1:8, o ne a re, "Fa moengele a ne a ruta sepe se sele, a ene a hutsege."

<sup>249</sup> Ba ne ba le gape Monyadiwa yo neng a le mo tempeleng. Jaanong a re buleng ko go Tshenolo kgaolo ya bo 7, re boneng fa ba ne ba le Monyadiwa, kgaolo ya bo 7 ya ga Tshenolo.

<sup>250</sup> Jaanong, nka nna ka, ke—ke. . . Re bolela fano, masalela a Iseraele, dikete di le lekgolo le masomemanê le bonê, le jalo jalo, fela a re—a re tlogeleng eo gannyennyane fela mme re fologelang fano mo go batlileng e le temana ya bo 12. E re, ke bokopano jwa pentekoste koo! Mona ke batho ba ba neng ba . . . ao, bona . . . Sentle, re tlaa simolola fano fa temaneng ya bo 9 ka gore ya ntlha ke ya ko go Iseraele, mme go ne go na le ba le dikete di le lekgolo masomennê le bonê ba bone ba ba neng ba kanetswe, ba e leng gore re goroga kwa go bone ka moso.

*Mme . . . Morago ga bano ke ne ka leba, mme bonang, boidiidi jo bogolo jwa batho, jo go seng motho ope yo o ka bo balang, . . .*

<sup>251</sup> Jaanong, gakologelwang, go tloga fa go 4 go ya kwa go 8 ke Iseraele, ba e neng e le baopafadiwa, balebeledi ba tempele. Lo a bona, re tlaa goroga kwa go yone mo mosong, Morena fa a ratile. Jaanong, O kanelela foo, merafe yotlhe e e lesomepedi. Ba lotso lwa Juta, O ne a kanelela lesome le bobedi; Rubene, O ne a kanelela lesome le bobedi; la ga Gate, O ne a kanelela lesome le bobedi; le Lefi; le Zabulone; le Benjamine, lesome le bobedi. Mme go na le ditso di le kae tsa Iseraele? [Phuthego e a araba, "Lesome le bobedi."—Mor.] Sentle, lesome le bobedi e ntsifaditswe ga lesome le bobedi ke eng? Dikete di le lekgolo masomennê le bonê. Mme, botlhe ba ne ba le bana ba Iseraele; Johane o ne a ba itse, mongwe le mongwe, e ne e le Mojuta.

*Morago ga sena . . . bonang, palo e kgolo, e go seng motho ope yo o neng a ka e bala, (Moditšhaba ke yo o etla.) jwa ditšhaba tsotlhe, . . . ditso tsotlhe, . . . dipuo, ba eme fa pele ga Modimo, le . . . Kwana, ba apesitswe ka diaparo tse ditshweu, le mekolane mo seatleng sa bone;*

<sup>252</sup> Bao ke batho bao ba ba tlhomolang pelo kwa morago kwale ba ba neng ba swa (mme ditau di ne di ba ja, le sengwe le sengwe se sele) ka ntlha ya Efangedi ena ya Mowa o o Boitshepo e e tswelatseng e rotha ka madi. Dikete di ntsifaditswe ga dikete tsa bana ba banye ka ditlhogo tsa bone di thubilwe mo mebileng, le sengwe le sengwe se sele, bone ke bao ba eme! Ba apere diaparo tse ditshweu, le mekolane mo seatleng sa bone. Ijoo!

*Mme ba ne ba goa ka lentswe le le ko godimo, ba re, Polokesego ke ya Modimo wa rona yo o dutseng mo sedulong sa bogosi, le ya Kwana.*

. . . *Polokesego ke ya Modimo wa rona yo o dutseng mo sedulong sa bogosi, . . . ya Kwana.*

*Mme baengele botlhe ba ne ba eme ba dikologile sedulo sa bogosi, gape ba dikologile bagolwane le ditshedi tse nnê, . . . ba ne ba wela mo godimo ga tsa bone. . . ba wela fa pele ga sedulo sa bogosi ka difatlhego tsa bone, mme ba obamela Modimo*

253 Reetsang, fa lo sa akanye gore mona ke bokopano jwa pentekoste:

*Ba re—ba re, Amen: Ditshegofatso, . . . kgalalelo, . . . botlhale, . . . malebogo, . . . tlotlo, . . . thata, . . . maatla, di nne go Modimo wa rona ka metlha le metlha. Amen.*

254 Whew! Go utlwala eketse ba ne ba na le bokopano jwa kampa foo, a go ne go sa dire? Uh-huh.

*. . . a le mongwe wa bagolwane yo neng—yo neng a araba, o ne a mpotsa, . . . kgotsa, a nthaya a re, Ba ke bomang ba ba apereng diaparo tse ditshweu? mme ba tswa kae?*

“Jaanong, wena o Mojuta, o itsile merafe yotlhe e e lesomepedi. Jaanong, ba ke bomang? Ba ne ba tswa kae? Ba apere diaparo tse ditshweu, ba ne ba tswa kae? Eseng morafe wa ga Benjamin le e mengwe. Ba ke bomang ka kwano?”

255 Mme Johane o ne a le thata mo go . . . ? . . .

*. . . ke ne ka mo raya ka re, Rra, wena o a itse. (“Gone go—gone go mpaletse! Ke—ke. . .” Lo a bona?) . . . Mme o ne a nthaya a re, Ba ke bone ba ba tswileng ko dipitlaganong tse dikgolo, mme ba tlhatswitse diaparo tsa bone, mme ba di sweufatsa mo mading a Kwana.*

*Gonne. . . Ke gone ka moo ba leng fa pele ga sedulo sa bogosi sa Modimo, (mo teng ga Ntlo) mme ba tla mo direla motshegare le bosigo mo tempeleng: mme ene yo o dutseng mo sedulong sa bogosi o tlaa nna le bone.*

*(Go ne go lebega eketse ba ne ba tshwerwe ke tlala lobakanyana, a ga go a dira?) Ga ba tle go tlhola ba tshwarwa ke tlala, (Kgalalelo!) ebile ga ba tle go tlhola ba nyorwa gope; le e leng letsatsi ga le na go tlhola le ba phatsimela, le fa e le mogote ope.*

*Gonne Kwana e e leng mo gare ga sedulo sa bogosi e tla ba jesa, mme. . . e ba etelele pele ka mo metsweding ya metsi: mme Modimo o tla phimola. . . dikeledi tsotlhe mo leitlhong la bone.*

Ene ke yoo; Monyadiwa ke yoo. Ijoo! Ka fa a leng montle! Monyadiwa!



256 A re boneng se A neng a se bua fano jaanong, gore re tlhomamiseng gore ga re palelwe ke go tthaloganyanya jaanong, ya bo 12:

*Ene yo o fenyang o tla nna pilara mo tempeleng ya Modimo wa me, mme . . . ga a tle go tlhola a tswa: . . .*

Monyadiwa a eme foo le Monyadi. Ao!

257 Ao, ao, fa re ne re kgonne go nna le nako go lebagana le eo e ke nang nayo (ke ya buka ka kwale); ka kwa ko go Tshenolo, o ne a re, “Dikgosi tsotlhe tsa lefatshe di tlisa tlotlo ya tsone ka mo go one.” Moo go tshwana le mo . . . (mo setshwantshong) morafe wa ga Lefi: yotlhe ya yone e ne e ntshetsa ditsabosome ko go one, lo a bona; go tloga fa kgweding e e rogwang e le nngwe go ya go e nngwe, sabateng e le nngwe go ya go e nngwe, ba ne ba ya go obamela. A se motlha oo o tlaa nnang sone! Go siame. “Mme Ke tlaa . . .” A re boneng, “Ga ba tle go tlhola ba tswa.” Go siame:

*. . . pilara mo tempeleng ya Modimo wa me, . . . mme  
Ke tlaa kwala mo go ene leina la Modimo wa me, . . .*

258 Jaanong, Leina la Modimo ke eng? Jesus. Fa lo batla go kwala faatshe se (Re nna tharinyana.), “Jesu!” Baefeso 3:15 e ne ya re, “Ko Legodimong le lefatsheng, tsotlhe di bidiwa ka Jesu,” lo a bona. Go siame. Go siame, jaanong. Go siame:

*. . . le leina la motse wa Modimo wa me, o e leng  
Jerusalema yo moša, o o fologang ko legodimong go  
tswa ko go Modimo wa me: Ke tlaa baya mo go ene . . .  
(Ao! Fa lo bona, tsotlhe ke Leina le le tshwanang, le  
tshwanetse la bo le setse le go tthalogantse. Lo a bona?  
Lo a bona?) . . . Ke tlaa baya mo go ene . . . leina la motse  
wa Modimo wa me, . . .*

259 “Motse.” O tswelela pele mme a re, “o e leng Jerusalema yo Moša.” Lo a bona, Jerusalema yo Moša. “Ke tlaa baya Jerusalema yo Moša mo go ene.” Jaanong, Monyadiwa, kgotsa Kereke, ke Jerusalema yo Moša. Ke ba le kae ba ba itseng seo? Kereke ka boyone ke Jerusalema yo Moša. Le dumela seo?

260 A re go netefatseng fela. Tshenolo 21, ke akanya gore ke yone, foo se ke se batlang. Go siame, a re lebeng kwa morago fano gore re kgone go le supegetsa. Baebele e ne ya re, “Netefatsa dilo tsotlhe,” lo a bona. Jaanong, Tshenolo 21. Ao, reetsang se sentle. . . sena . . . reetsantg se, le batla go bona se Motse o moša ono wa Gagwe (Leina la Modimo) o leng sone.

*Mme ke ne ka bona magodimo a maša le lefatshe le  
leša: gonne legodimo la ntlha le . . . lefatshe la ntlha di  
ne di fetile; mme go ne go sa tlhole go na le lewatle.*

*Mme nna Johane ke ne ka bona motse o o boitshepo,  
Jerusalema yo moša, o fologa go tswa kwa go Modimo ko  
legodimong, o kgabisitwe jaaka monyadiwa a aparetse  
monna wa gagwe.*

261 E ntšhwa—Kereke e ntšhwa ke Kereke ya Baditšhaba, Monyadiwa. Monyadiwa ke Moditšhaba, mme Moditšhaba o na le Leina la Gagwe. O ne a ntsha batho mo Baditšhabeng a ba ntshetsa Leina la Gagwe. Le dumela seo?

262 Fa le sa go dumele, bulang ko go Ditiro 15:14 mme le batlisiseng. Ditiro 15:14, fa le batla go bula ka kwa go lone motsotso fela, mme re tlaa . . . fa le tloga le tlaa . . . Ditiro kgaolo ya bo 15 le temana ya bo 14, ke a dumela gore re tlaa e fitlhela. Jaanong, re batlile fela re le ba ba leng gaufi thata le go tswala. Ditiro 15, le temana ya bo 14:

*Mme morago ga seo ba ne ba didimala, Jakobose o ne a araba, a re, Batho le bakaulengwe, ntsheetseng:*

*Simione o ne a boletse phatlalatsa ka fa e leng gore Modimo kwa tshimologong o ne a etela Baditšhaba, go ntshetsa leina la gagwe batho mo go bone.*

Uh-huh. Go siame, Ena ke yoo. Ao!

263 Jaanong ke akanya gore moo ke fela mo go batlileng go buile ka ga ya bofelo ya yone, mme jaanong re tlaa tswala ka go bua gore mona ke Ene.

*. . . mme Ke tlaa kwala mo go ene leina la Modimo wa me, le leina la motse wa Modimo wa me, . . .*

Me e leng gore otlhe a a tshwana: Jesu, Jesu, Jesu. Mme Monyadiwa a nyetswe ke Jesu, go mo dira Mmê Jesu; le jalo jalo, lo a bona.

264 Go na le basadi bangwe ba ba siameng thata mo kagong e bosigong jono, ba ba siameng thata, fela go na le a le mongwe wa bone yo e leng wa me, o na le leina la me. Ke solofetla gore le tlhalogantse seo. Ena o tshotse leina la me, le Monyadiwa wa Gagwe o tlaa dira jalo. Go siame:

*. . . Ke tlaa kwala leina la Modimo wa me mo go ena, . . . o e leng Jerusalema yo moša, o o fologang . . . kgotša, motse wa Modimo wa me, o e leng Jerusalema yo moša, o o fologang o tswa ko go Modimo . . . go tswa kwa legodimong kwa Modimong wa me: mme ke tlaa kwala mo go ene leina la me le leša.*

265 Go botoka ke tlogele seo se le esi, a ga go jalo gore ke dire? Go siame. Lemogang, “ene” foo ke bongwe. Jaanong fa lo tlaa boela ko go Tshenolo 2:17 motsotso fela, go e boelela fela motsotso fela:

*Ene ya o nang le tsebe, a ene a utlwe se Mowa o se bolelelang dikereke; Yo o fenyang Ke tlaa mo naya gore a je mana a a fitlhegileng, ebile ke tlaa mo naya lentswê le lesweu, mme mo lentswêng leina le leša le le kwadilweng, le go senang motho ope yo o le itseng fa e se ene yo o le amogelang.*

266 A ga le Mo rate? A Ene ga a gakgamatse?

Ke a Mo rata, ke a Mo rata  
 Gobane O nthatile pele  
 Mme a reka poloko ya me  
 Mo setlhareng sa Golegotha.

<sup>267</sup> Lo a itse, ke rata go opela ka Mowa morago ga bokopano kwa o nang le go kgalemelwa thata mona le sengwe le sengwe. A ga le dire? Ao, ka fa ke ratang go tsena mo Moweng ka teng ka ntlha eo. Lefoko! Lo a bona, Lefoko le fologile jaanong, jaanong selo se le esi se Le se tlhokang ke monyo. Lo a bona, dithoriso dingwe, fong Le simolola go gola, lo a bona. Ao, a ga le Mo rate? A re tsholetseng diatla tsa rona mme re opeleng eo:

Ke a Mo rata, ke a Mo rata  
 Gobane O nthatile pele  
 Mme a reka poloko ya me  
 Mo setlhareng sa Golegotha.


<sup>268</sup> Ao, a re obeng ditlhogo tsa rona fela mme re re: “Rara, re a Go rata. Re a Go rata. Ao, ka fa re Go ratang ka gone! Re Go leboga, thata thata fela, Morena. Ao, tsa rona—dipelo tsa rona tse di tlhomolang pelo tsa botho di ka se kgone go tlhalosa ka mafoko se re se utlwan kafateng ga rona, gonne ka fa O re tlhatswitseng ka gone mo Mading a e Leng a Gago. Re ne re le batswagole, Morena. Re—re ne re rata dilo tsa lefatshe, mme re ne re tlhakatlhakane ka botlalo—ka botlalo kwa ntle kwa mo dilong tsa lefatshe, mme O ne a wa fologa ka letlhogonolo la Gago mme wa otlollela diatla tsa Gago tse di boitshepo tse di rategang thata fa tlase ka mo lerageng la bolelele re re neng re le lone, wa re tlhatlosa go re ntsha, wa re tlhophya, wa re tlhapisa, wa re ntlafatsa, wa tsenya Mowa o moša mo go rona, mme wa tlhoma dikgatlhego tsa rona mo dilong tse di kwa godimo. Ka fa re Go ratang ka gone, Morena!”

<sup>269</sup> Mo pakeng eno re tsieditsweng, gore ga go na sepe se sele mo lefatsheng se se re saletseng, Morena. Ga go na sepe se se saletseng lefatshe, lone le—lone le—lone le kwa bokhutlong jwa nako. Re bona ka Baebale, paka nngwe le nngwe e fetile. Rona jaanong re kwa bokhutlong, re tswa ka bonako tota. Ga go tle go nna lebaka lo lo leele go fitlhela Jesu a tlaa bo a tla. Oho Modimo, tukisa dipelo tsa rona ka molelo, o se re letlelele re eme re tuuletse. Ke akanya, se Moitshepi Paulo yo mogolo a neng a tlaa se dira fa a ka bo a ne a le fa bosigong jono mme a ne a tlaa bona dilo ka tsela e di leng ka yone? Ka fa e leng gore ene. . . Monna yoo, ba neng ba tlaa mo tsenya mo kgolegelong pele ga motshegare, o ne a tlaa bo a le fa ntle fano a bolelela batho gore ba itlhwatlhwaeletse go tla ga Morena.

<sup>270</sup> Mo oureng e, Morena, go na le ba le bantsi ba ba lwalang ka gore disakatukwi le ditopo ke tse di ntse fano. Ke rapela gore O tlaa fodisa mongwe le mongwe wa bone, Rara. Re a itse gore moo ke bontlhabongwe jwa bodiredi jwa Gago jo O netefatsang

ka go se palelwe ke sepe go bo e le Boammaaruri, “ ditshupo di latela modumedi.” Ba ne ba tsaya mo mmeleng wa ga Paulo disakatukwi le dikhiba mme ba romela kwa balwetseng; mme mewa e e itshekologileng e ne e tswa mo go bone, mme ba ne ba fodisiwa ka gore batho ba ne ba dumela mo Modimong yo o tshelang. Go dumelele gape bosigong jono, Rara, jaaka ke ba neela Wena, ka Jesu Keresete.

<sup>271</sup> Mme jaanong, Morena, ke rapela gore O tlaa tshola mewa ya rona ya botho mo seatleng sa Gago, re tlhapise, o tlhose matsutsuba, ka gore Le ne la re O ne o “tlera Kereke e e senang selabe kgotsa letsutsuba.” Letla aene e e mogote ya Mowa o o Boitshepo e gatelele fela matsutsuba otlhe kwa ntle ga rona, mme re kalela re itlhwatlhwaeeditse go tla ga Morwa motho.

<sup>272</sup> Jaanong, Rara, re rapela gore ditshegofatso tsa Gago di itshetlele mo go rona. Obamela le rona, Rara. Re a Go obamela. Re a ema bosigong jono mme re go naya dipelo tsa rona. Re . . . [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] 

*PAKA YA KEREKE YA FILADELFIA* TSW60-1210  
(The Philadelphian Church Age)

TATELANO YA TSA TSHENOLO YA GA JESU KERESETE

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Lamatlhatso, Sedimonthole 10, 1960, ko Motlaaganeng wa Branham mo Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phutholô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice of God Recordings.

TSWANA

©2021 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)