

GO MO TLHATLOSA

GO TSWA MO DITSONG



Ke a go leboga, Mokaulengwe Neville. Dumelang, ditsala. Gone ruri ke tshi. . . Ke tsaya ena e le tshiamelo e kgolo, go nna fano fa motlaaganeng, bosigong jono, go simolola gape tatelano ya dikopano tsa malatsi a le matlhano. Go nnile go le nako nngwe esale ke nnile le tsosoloso fano fa motlaaganeng. Ga re ise re go itsise mo dikoranteng, kgotsa sepeng, fela ka gore re ne re itse gore re ne re sa tle go nna le bonno jo bo lekaneng go nnisa batho, ka gore yone e nnye, mme bonno jwa rona ke jo bo sa siamang tota. Fela re tlaa dira fela gotlhe mo re ka go kgonang go thokgamisa. Re ne re ile go tsaya kago ya sekolo se segolwane fano ya boitshidilo, mme re ne re ka go bapatsa, fela koo ke nako ya sekolo jaanong, mme ka mohuta mongwe go bokete go le bona.

² Mme ke tlaa bo ke tloga mo bogautshwaneng thata, ke a gopola, ka ntlha ya dithomo tsa me le jalo jalo, go kgabaganya mawatle. Mme ke ne fela ke batla go tla ga mmogo go nna le kabalanyana le batho botlhe pele ga re ne re ya ka kwa gape.

³ Lo a itse, re a kopana, nako morago ga nako, mme nako nngwe re ile go kopana lekgetlo la bofelo. Jalo he re—re batla go tswela gone re bapile thata ka fa re ka kgonang le Morena le Lefoko la Gagwe, le jaaka re bona Lefoko la Gagwe le Itshenola, letsatsi le letsatsi, letsatsi le letsatsi. Ke ne ka akanya gore go ne go tlaa bo go siame fa re ne re na le bo—bokopanonyana fano, mme fong re ne re tlaa rapelela balwetsi.

⁴ Mme ke ne ka bolelelwa, nako nngwe e e fetileng, ka ponatshegelo e Morena a neng a e nnaya, ngwaga mongwe o o fetileng, ke a gopola, kgotsa gongwe go fetanyana, ke na le gone go kwadilwe mo bukeng kwa gae, ka ga go fetoga ga bodiredi. Mme ba le bantsi ba lona batho ba lo dutseng fano. . . Nka se tle ka bua gore ba le bantsi. Fela lo gakologelwa fa re ne re aga motlaagana ona lantlha, lo gakologelwa ponatshegelo e e neng ya tla mosong o re neng re tlhoma motheo wa kgokgotsho foo, fa A ne a re, “Ona ga se motlaagana wa gago.” Fela O ne a mpaya fa tlase ga mawapi a bo a re, a mpolelela gore dilo tse di farologaneng di tlaa diragala. Fa lo itse, lo eleng tlhoko seo se diragala fela totatota jaaka se ne sa bolelwa. Lo a bona? Mme go tlhotse go ntse ka tsela eo. Jalo he, ke gone ka moo, nna ke itshetletse gore se A se buang, ke Modimo, mme go tshwanetse go nne boammaaruri.

⁵ Mme fong nako nngwe e e fetileng, ke ne ke le mo ponatshegelong mme ke ne ka bona ta—tante e tona. Ao, e ne e le

tiro, e e tona tona e kgologadi. Mme ke ne ke ntse ke bua, mme mewa ya botho e le mentsi e ne e le fa aletareng, mme ba ne fela ka mohuta mongwe ba lela ka diatla tsa bone di tsholeditswe, ka tidimalo le ka bonolo. Monna yo o pelontle yo o buang ka bonolo ne a tla golo ko seraleng mme a re, “Jaanong ba tlaa bopa mola wa thapelo fa Mokaulengwe Branham a santse a ipaakanya.” Mme ke ne ke eme ka tsela *eo*, jaaka go solofetswe, mola wa thapelo o ne o tlaa bo o le ka fa molemeng wa me. Mme ke ne ka lemoga lesomo la batho ba ba neng ba lebeba ga fitlhela go lekaneng le boloko jwa motsemogolo kgotsa go feta, ba ba neng ba eme mo moleng. Go ne go na le kagonyana, kago ya logong, mo teng ga tante ena. Mme go ne go na le mosadi a eme foo, monna, mongwe a tsaya maina, mme batho ba ne ba tsena ka diikokotledi le malao a a rwalang balwetsi, mme ba tswa ka kwa letlhakoreng le lengwe, ba tsamaya. Sentle, ke ne ka ipotsa gore gotlhe ke eng mo go diragalang golo teng foo. Mme fong Moengele yoo wa Morena, Yo setshwantsho sa Gagwe lo se bonang fano, O ne a tloga mo go nna, a bo a ya gone mo godimo ga kagonyana *eo*, mme a ema foo, a bo a tloga a fologa. Mme Lentswe le ne la bua, la bo le re, “Ke tlaa kopana nao ko lefelong leo.” Sentle, jaanong, ke ntse ke solofetse nako *eo*.

⁶ Ke ntse ke seyo, nako nngwe jaanong, ke ikhuditse, ka ntlha ya tiro e e feteletseng. Ke boile.

⁷ Mme mafelo a beke a a fetileng, re nnile le thutonyana, ya kereke ka mohuta mongwe ka masigo a le mararo fano. Moo ke, bosigo jwa Matlhatso a a fetileng, mosong wa Letsatsi la Tshipi, le bosigong jwa Letsatsi la Tshipi, pele ga bokopano jona. Ka mohuta mongwe re dire gore kereke e tshikinyetswe mo seemong, gore re kgone go tswela pele ka bokopano jona jo bo tlang jaanong. Mme fong ka bonako morago ga sena, Bosigo jwa Letsatsi la Tshipi e tlaa bo e le bosigo jwa me jwa go laela motlaagana mo nakong e e rileng, go ya ka fa ke itseng ka gone. Mme jaanong . . .

⁸ Mme ke solofela ebile ke tshepa mo Modimong, gore nako nngwe mo nakong ena ya beke ena, gore ke batla go dirisa kamorenyana ena ka kwano ke direla thapelo. Mme ke ise balwetsi le ba ba tlhokofetseng mo teng, le go bona fa e le gore O tlaa kopana le nna, mme re simolole kwa motlaaganeng gape, mo bodireding jo bontšhwa. Nna go tlhomame ke tlaa rata go go bona go dirwa. Ga ke itse se go leng sone, ditsala tsa me. Ga ke na mogopolo ope se go tlaa nnang sone. Fela Ena Yo o reetsang jaanong, ke tshepa gore e tlaa nna sengwe se se fetang go thusa bana ba Gagwe ba ba tlhomolang pelo, ba ba lwalang, ba ba bogang ba motlha ona. Ke Mo solofetsa gore nna ke tlaa tshepegala ke nne le boikanyego, mme ke leke go nna yo o boikanyego go feta go na le jaaka ke ne ke ntse ka gone ka dineo tse dingwe tse A di neileng. Mme fa go ka diragala, go tlaa nna fela ga mmannete jaaka tse dingwe di nnile di le ka gone.

Jaanong dineo tse dingwe tseo di santse di nitame fela jaaka di ne di ntse ka gone. Lo a bona? Fela ke solofetse sengwe se sešwa gore se diragale jaanong, mme ke solofela gore go diragala fano. Jaanong, ke ne ka akanya, gongwe bosigong jono re ne re tlaa bua mme re bone ka fa ke neng ke ikutlwa ka gone.

⁹ Mme selo se sengwe se ke neng ke batla go se dira, ke ne ke batla go leka go batlisisa, fa re tsena mo nakong ya ntlha, fa nka kgona go romela mosadi wa me teng moo, mme ke mo letle a nne le nna fa go fologa lekgetlo la ntlha, go bona fa e le gore go tlaa nna ka tsela eo. Fa go se jalo, fong, fa re tlisa re fetisa basadi go ralala, re tlaa ba tlisa ba le babedi ka nako e le nngwe, basadi ba le babedi ka nako e le nngwe, ba tla ba feta. Jalo he ga ke re go tlaa bereka le fa e le ka tsela epe; fela gore lo tle lo itse, ka gore go setse go builwe gore re ne re solofetse sengwe se sešwa go diragala, mme rona re ntse jalo. Fela jaanong ga ke re O mpoletse gore go tlaa diragala. Kwa ke boneng mo ponatshegelong e ne e le mo tanteng. Fela, jaaka go itsiwe, go ka nna ga diragala gongwe le gongwe, ka nako epe, jalo he re go solofetse.

¹⁰ Jaanong re ile go leka go le ntsha go sale nako. Tirelo ya dipina, halofo ya oura, le tirelo ya thero, le tirelo ya aletare, le jalo jalo, mo go ka nnang oura e le nngwe, mo go tlaa dirang oura le halofo, gore batho ba ba emeng ba seka ba tshwarwa ke dikerempe; mme ba boe ka moso bosigo.

¹¹ Jaanong, fela pele ga re bula Lefoko lena la kgale le le segofetseng, mme re tlaa go tlhomamisetsa, ga re kitla re bua sepe kwa ntle ga se se leng mo go Leo, ka gore Moo ke Motheo, mme pele ga re dira, mpe fela re obeng ditlhogo tsa rona, motsotso, ka ntlha ya lefoko la thapelo.

¹² Modimo yo o rategang, jaaka re eme bosigong jono mo Bolengtengeng jwa Gago, mme re lemoga foreimi ya rona e e bokoa, gore rona re lorole fela la lefatshe. Wena o re tlisitse jaaka ditshedi tse di tshelang, go tlotla le go Go galaletsa. Mme re lemoga gore matshelo a rona le bogorogelo jwa rona di ntse mo diatleng tsa Gago tse di segofetseng. Mme re ineetse, ka tumelo, ka mo diatleng tsa Gago, re solofela gore bogorogelo jwa rona jwa Bosakhutleng re tlaa bo neelwa, go tshela le Wena ka bosafeleng mo lefatsheng le le botoka, kwa re se kitlang re nna le thapelo ya balwetsi le ba ba tlhokang. Ga go kitla go nna le keledi e e wang go tswa mo lerameng. Ga go kitla go nna le mo—motho yo o bokoa, yo o tsutsubaneng yo o ka bang a ba a tlhagelela. Fela re tlaa bo re le banana koo, ka metlha, mme kgalalelo ya Modimo e tlaa bo e le mo go rona. Mme ga re tle go tlhoka phodiso epe, gonne re tlaa bo re fodiseditswe kwa Bosakhutleng, ka bosaeng kae. Motlhang sebopiwa sena se rona re leng sone jaanong se tlaa bong se fetotswe mme se diriwe go nna mmele o o jaaka mmele o e leng wa Gagwe o o galalelang, fong re tla Mmona jaaka A

ntse. Go fitlhela oura e e segofetseng eo e goroga gore mongwe le mongwe wa rona a tle, re eletsa go tsenya kong matsapa mangwe le mangwe a re a itseng, go galaletsa Leina la Gago le legolo, ka tumelo e e kalo e O e re neileng.

¹³ Go mo letsatsing le le fa pele ga phuthego e nnye ena ga mmogo fano mo lefelong le lennye lena la segopotso, mo digopotsong tsa tsosoloso ya ntlha e re neng re e tshwere fano. Mme ditiro tse dikgolo, tsa bonatla tse O di re supegeditseng ka seatla sa Gago se segolo se se maatla. Go tloga fano go anamiseditse tsosoloso setšhabeng sengwe le sengwe. Mme go dikologa lefatshe, bosigong jono, melelo ya tsosoloso e tuka mo dithabaneng, mme banna le basadi ba fodisiwa bolwetse le malwetsi a bone, mme ba tla go tlwaelana le Modimo wa nnete le yo o tshelang. Ao tlhe Morena Modimo, tshollela Mowa wa Gago mo go rona bosigong jono, Morena, ka ditekanyetso tse ditona.

¹⁴ Mme fa go Go itumedisa jalo, Morena, fa go le mo lenaneong la Gago la Semodimo, re tlaa kopa, Ao tlhe Modimo, gore mo kagong ena O tlaa simolola neo ena e ntšhwa go bereka, gore bana ba ba neng ba sala fa morago, go tswa madirelong, mme ba ntse ba le masole a thapelo, ba tle ba bone, lekgetlo la ntlha, seatla se segolo sa ga Jehofa se tsamaya ka tsela ena e ntšhwa (Go dumelele, Morena.), mme ba nne baabedwi ba maungo. Re kopa fela ka boingotlo gore go tlaa dumelelwa fano, re itseng gore go tlaa nna golo gongwe, ka gore re ikutlwa gore go mo tlhokomeleng ya Gago e kgolo go dira jalo.

¹⁵ Jaanong re segofatse, Morena, jaaka re bula matlhare a Buka, Lefoko la Gago le le segofetseng le le boitshepo. Mma mewa ya rona e bulege go le amogela, Morena. Mme fa ditirelo di tswalwa bosigong jono, mme re simolola go ya ko magaeng a rona a a farologaneng, mma re bue jaaka bao ba ba neng ba tswa ko Emaose, “A dipelo tsa rona ga di a ka tsa tuka mo teng ga rona, bosigong jono, jaaka A ne a bua le rona mo tseleng?” Gonne re go kopa ka Leina la Gagwe le ka ntlha ya kgalalelo ya Gagwe. Amen.

¹⁶ Bosigong jono ke tlhophile, go nna fela palo ya Lekwalo, ditemana di le mmalwa, fa lo eletsa go bula ko go yone, ko Bukeng ya Dikgosi, Dikgosi tsa Ntlha, le kgaolo ya bo 18 ya Dikgosi tsa Ntlha. Mme ke batla go simolola go bala go tswa mo temaneng ya bo 17. Mme ke eletsa go tsaya foo, go nna temana: *Go Mo Tlhatlosa Go Tswa Mo Ditsong*. Jaanong, lona ba lo go kwalang, nka nna ka go inola gape: *Go Mo Tlhatlosa Go Tswa Mo Ditsong*. Jaanong temana ya bo 17 ya kgaolo ya bo 18 ya Dikgosi tsa Ntlha.

Mme go ne ga diragala, erile Ahabe a bona Elia, gore Ahabe o ne a mo raya a re, A ke wena yo o tshwenyang Iseraele?

Mme o ne a araba, nna ga ke a tshwenya Iseraele; fa e se wena, le ba ntlo ya ga rraago, gore lona lo latlhile ditaolo tsa MORENA, le gore lona le latetse Bobaale.

Jaanong ke gone ka moo roma, mme o kokoanyetse Iseraele yotlhe ko go nna kwa thabeng ya Karamele, le baporofeti ba Bobaale ba le makgolo a manê le masome a matlhano, le baporofeti ba medimako ba ba makgolo a manê, ba ba jang fa lomating la ga Jesebele.

Jalo he Ahabe ne a romela kwa baneng botlhe ba Iseraele, mme a kokoanya baporofeti ga mmogo kwa thabeng ya Karamele.

Mme Elia o ne a tla ko bathong botlhe, a bo a re, Lona lo ema lobaka lo lo kae mo gare ga megopolo e mebedi? Fa MORENA e le Modimo, mo lateleng: fela fa e le gore ke Baale, fong latelang ena. Mme batho ba ne ba se mo arabe lefoko.

¹⁷ Re eme bosigong jono mo losing, mme re lebile go diragala, ebile go phuthologa, ditiragalo tse pedi tse ditona. Mme ditiragalo tse pedi tseo ke tsena: nngwe ya tsone ke go khutla ga ditso, mme e nngwe ke go khutla ga nako. Mme banna ba le bantsi ba batona, go fologa go ralala dipaka, ba ne ba eletsa go bona oura ena e re e atamelang jaanong. Mme jaaka re tshela mo thulaganyong ena e e galalelang ya letsatsi le le swang le go tlhagelela ga Lesedi la Bosakhutleng, Ke ikutlwa gore re tshela mo nngweng ya dipaka tse di ntlentle go feta thata e motho a kileng a ba a letlelelwa go tshela, ka gore ke go tswalelwa ga nako le go tswakanela mo teng ga Bosakhutleng. Ditso di re bolelela fela se re se badileng, se se nnileng se le teng. Mme se se leng mo bokamosong se ntse mo seatleng sa Modimo. Mme re fitlhela gore, gompieno, gore ga go na ditso tse dintsi tse di kwadiwang, ka gore ga ke akanye gore di tlaa dirisiwa le ka nako epe.

¹⁸ Tsoopedi ditiragalo tse dikgolo tsena di tsamaela ka mo metsing a a seng boteng. Sekai, bo . . . Ka fa re tsamaelang kwa ntle ga mathata a setšhaba ka gone. Mme tshireletso ya setšhaba e tsamaela mo metsing a a seng boteng. Fa ke sepela sepela, mo lefatsheng, go lebega okare ga se fela setšhaba sa rona, fela ga go setšhaba se se itseng fela se se tshwanetsweng go dirwa. Go lebega okare go na le pheretlho gongwe le gongwe. Ke ya ko Aforika, botlhe ba boifa khuduego mo gare ga batho, le bokomonisi bo anama le lefatshe. Ke ya ko Switzerland, go ka tsela e e tshwanang. Mme ditšhaba tsotlhe tse dingwe tse ke di etetseng, tsone eketse go na le kagiso e e sa itshetlelang gongwe le gongwe.

¹⁹ Jaanong lo a itse, Morena wa rona o ne a bolelela pele gore nako e e jalo e etla, gore go tlaa nna le “go se iketle mo gare ga ditšhaba, go akabala ka nako, tlalelo fa gare ga ditšhaba.”

20 Mme re lekile sengwe le sengwe se go lebegang go ya ka bokgoni jwa motho wa nama se kgonega, go se dira gore se nne teng ga leelenyana fela. Fela ke dumela gore rona re felelwa ke nako. Ga ke dumele gore go na le sengwe se sele se re ka kgonang go se dira ka ga gone. Re fela kwa bokhutlong jwa gone. Re lekile lobakanyana, ka ga go nna le dikgosi, mme ba ne ba se kgone go dira gore go berekege. Fong ba ne ba leka demokerasi; gone ga go bereke. Mme re lekile. . . Ba lekile bobusaesi, mme ga go bereke. Mme sengwe le sengwe tsa tsone go lebeга okare se nna se se seng boteng, nako nngwe le nngwe. Jaanong re eme fa motsotsong o mogolo fa sengwe le sengwe se ka nnang sa diragala. Go ka nna ga bo go fedile, mo nakong ya metsotso e le metlhano, gore setšhaba sengwe le sengwe se tlaa bo se fetotswe go nna leupa.

21 Mme fa re le fa nakong eo, Kereke e tshwanetse ya bo e le ko kae? Mathata a matona!

22 Fong, gape, re na le mathata a botshelo jwa mo gae. Go lebeга okare botshelo joo jwa mo gae bo tswela ko metsing a a seng boteng. Go ne go tlwaelegile gore, mo legaeng, gore rrê, tlhogo ya ntlo, o ne a tle a dule fatshe mo mosong, mme o ne a tle a bue le lelwapa la gagwe, mme botlhe ba ne ba tle ba ntshe Baebele ya kgale ya lelwapa ba bo ba bala fela gannyennyane, mme—mme botlhe ba phuthege fa tafoleng mme ba nne le thapelo. Ga lo sa tlhola lo bona seo. Mme erile letsatsi le ne le fedile, mme mma a ne a tlhatswitse dijana, ba ne botlhe ba tle ba phuthegele mo teng mme ba bale mo gongwe ga Baebele, mme ba rapele pele ga ba ya go robala.

23 Boganana jwa banana go tlhomame e ne e le se—selo se se bokete go se fitlhela mo metlheng eo. Basimane botlhe ba ne ba ya kwa masimong go bereka. Mme basetsana ba ne ba thusa mma ka go tlhatswa diaparo ga bone, golo kwa ngonting. Fela, gompieno, re kgarametsa fela konopinyana mme dijana di feditswe tsotlhe. Mme mma o mo koloing ebile o ile ko moletlong wa dikarata, kgotsa ko ntle a bua bua mo mebileng. Mme—mme ti—tiro e dirwa ke terekere mme rona fela ga re na sepe fa e se fela segopa sa batho ba ba tshwakgafetseng, ba ba sa direng tiro epe.

24 Mme botshelo jwa mo gae bo tlhokomologilwe thata, go fitlhela Baebele e beelwa kwa morago, go fitlhela ba ne ba tlaa tshwanela go tsoma oura go batla e le nngwe, mo magaeng a le mantsi mo Amerika. Ba ya kerekeng mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, ka ntlha ya bodumedi jwa bone, go ka nna metsotso e le masome a mabedi. Mme fa modisa phuthego a tsaya go ka nna metsotso e le masome a mararo, o biletswa mo lekgotleng. Gone ke eng? Botshelo jwa mo gae bo a felela.

25 Go ne go tlwaelegile gore rra le mma ba ne ba ratana ebile ba tlotlana ba bo ba tlhokomelana ka lerato. Mme fa a ne a godile ebile a thuntse, ebile a tsutsubane, mme sefatlhago sa gagwe se se

tlhomolang pelo sa kgale se kokoropane, mme digalase tsa gagwe di lepeletse mo nkong ya gagwe, ntate o ne a mo rata fela jaaka a ne a dira fa a ne a le monana ebile a le montle.

²⁶ Fela, gompieno, ga ke ikaelele go nna yo o nyatsang, fela fa a tsotalanyana, o mo kabakanyetsa fela ka mosupegetsi wa diaparo tsa segompieno yo montšhwa. Go lebega go le ka tsela eo, jaaka go ananyetsana dikoloi kgotsa sengwe. Go lebega okare lorato leo la lelwapa la mmannete ga le tlhole le tshela thata. Fela sengwe se diragetse; botshelo jwa mo gae bo a fela. Ga re na legae la kgale la Maamerika jaaka re ne re tlwaetse go nna le lone, bogologolo dingwaga tse di fetileng.

²⁷ Go na le selo se sengwe se ke tlaa ratang go se bua, moo ke selo se sengwe se se felang, ke, botsalano bo a fela. Ga go lebege okare re na le ditsala tse re neng re tlwaetse go nna natso. Mme ditsala tse re nang natso ga se ditsala tse di ikanyegang jaaka go ne go tlwaetswe go ntse ka gone. Go ne go tlwaelegile gore, ke kgona go gakologelwa, fa mongwe a ne a lwala mo boagisanying, gore mongwe le mongwe ne a tla mo tikologong mme ba ne ba ba thusa ka tiro yotlhe ya bone, mme ba tsenya seatla mo sengwe le sengweng se se neng se ka dirwa. Ba dule le bone bosigo jotlhe ka nako. Jaaka ke ne ka bua kgapetsakgapetsa, ke boammaaruri, gore, re itse ka boutsana gore moagisanyi o sule go fitlhela re go bona mo koranteng. Botsalano!

²⁸ Papa o na le selotlele sa ntlo, le mama o na le selotlele. Mme bone boobabedi ba iphokisitse phefo, halofo ya bosigo. Mme bana, ga ba itse kwa ba leng gone. Mme banyana ba na le motlhokomedi wa bana. Mme eo ke tsela e botshelo bo tshelwang ka yone.

²⁹ A lo a itse gore Baebele e bolelela pele dilo tsotlhe tsena? Jalo he gone ke eng ka ntlha eo? Ke gore re eme mo maemong a re lebileng dilo tsena di fela.

³⁰ A re tseyeng botshelo jwa kereke. Foo ke kwa gotlhe go simolotseng gone. Botshelo jwa kereke bo a fela. Batho ba tsaya fela kereke, gompieno, go batlile e le ya modimo wa seseto, jaaka pale ya sereto. Ba ya kerekeng, metsotso e le metlhano, mme, "Ke dirile bodumedi jwa me." Lo ntshe katsonyana ya lona, le fa e ka nna eng se go leng sone, go duela modisa phuthego. Fa ba sa kgone go dira seo; ba nna le dijonyana tsa maitseboa, mme ba go direle modisa phuthego. Mme fa a sa kgotsofala, ena o gogela golo gongwe kwa e tlaa mo nayang tuelo e e botoka. Go lebega okare modisa phuthego ga a sa tlhola a bitswa ka Semodimo. Go lebega fela okare go simolola go nna thekethe ya dijo mo go modisa phuthego. Gore, batho le fa e le kae kwa ba mo ntshetsang tšhelete e ntsi, ke yoo o a tsamaya. Ga go a tshwanela go nna ka tsela eo.

³¹ Go tshwanetse e nne gore motho o ne a biletswa ke Modimo ko morafeng. Mme fa a ne a tshwanetse go nna foo jaaka Elia

a dirile, ko godimo ga thaba, kwa molatswaneng wa Kerithe, mme a solofele gore magakabe a mo fepe, o tshwanetse a nne go fitlhela thomo ya gagwe ya Semodimo e diragaditswe. Go sa kgathalesege fa a amogela peni, kgotsa nnyaya, e tshwanetse e nne pitso ya Modimo, pele.

³² Fela gone, go lebega, go fetogetse go nneng pitso ya madi, kgotsa maemo a matona go feta le sengwe mo tolamong eo, kgotsa go nna motho yo o tumileng go feta le kereke e tona go feta, kgotsa sengwe se se jalo.

³³ Mme fong kereke, teng foo, ba digile. Ba simolola go felelwa. Go eleng tlhoko fela go phuthologa.

³⁴ Jaanong nna ke santse ke le fa tlase ga dingwaga di le masome a le matlhano. Mme ke kgona go gakologelwa ka ga go ya ko kerekeng ya Baptisti le dikerekeng tsa Methodist, mme ke ba lebile mo tsosolosong ya segologolo, fa ba ne ba tle ba thele loshalaba mme ba bake Morena, mme ba tsamaele godimo le tlase ga diferwana ba bo ba tlhotlheletsa baleofi go ya ko aletareng. Wena ga o sa tlhola o bona seo go le golo gope. Ba ne ba tlwaetse go nna le dikopano tsa segologolo tsa thapelo ka nako ya tsosoloso, le moleofi mo boagisanying, mosimane kgotsa mosetsana, mme bommê bao ba kgale le bontate ba ne ba tle ba rapele ka mašetla thata go fitlhela ba ne ba rapela gore bana bao ba dumele, mme ba ne ba tle ba batle tsela ya bone ya go fologela ko aletareng, mme foo ba tle mo go Keresete.

³⁵ Fela ga o sa tlhola o bona seo. Go lebega okare go tsamaela ko metsing a a seng boteng. Gone fela ga go lebege jaaka go tshwanetse gore go nne ka tsela eo.

³⁶ Mme fong go ne go tlwaelegile gore bontsi jwa epe ya dikereke e ne e tlaa dira, mo dingwageng tse di fetileng fa ba ne ba tlaa nna le tsosoloso mo kerekeng e le nngwe, dikereke tsotlhe tse dingwe di ne di tle di dirisanye mmogo. Mme ba ne ba tle ba tsene mme ba thuse, mme ba romele maloko a bone kong, mme ba tswale dikereke, mme ba nne le tsosoloso. Ga lo sa tlhola lo go bona.

³⁷ Jaanong fela ke eng se se diragetseng? Mme ke eng se lo ileng go se dira ka ga gone? Gone fela go diragatsa Lefoko la Modimo yo o tshelang. Mme go supa, mepako e le mebedi: mongwe wa yone, go tšhaya ga nako; mme o mongwe, go Tla ga Morena Jesu. Gonne Mowa o o Boitshepo o ne wa bua ka tlhomamo wa bo o re, “Mo metlheng ya bofelo dikereke di tlaa bo di le ba ba tlhogoethata, ba ba ikgogomosang, barati ba dikgatlhogo bogolo go go nna barati ba Modimo; ba ba sa itshwareleng, bapateletsi, ba sena boithibo, mme e le banyatsi ba bao ba ba neng ba siame.” Jalo he fa Baebele e boleletse pele dilo tse di ntseng jalo, re ka solofela sepe se sele jang fa e se gore seo se diragale? “Ba na le setshwantsho sa poifoModimo, mme Thata ya yone ba e latotse.”

38 Tsamaya go ralala setšhaba sena gompieno, ditšhaba tsa rona, mme o bone badumedi ba ba tlang seatla ba ba dumelang; ke raya gore, badumedi ba mmannete ba ba dumelang gore Jesu Keresete o tshela ka mmannete. Lo a bona, ba tlišitse kereke kwa e leng fela modimo wa seseto. Re lebeletse seo, malatsi a le mmalwa a a fetileng, mo thutong ya rona. Re go latlhela mo kerekeng ya Khatholike, medimo ya bone ya diseto, le go e obamela fa ba feta fa kerekeng. Mme Maprotestante a maswe fela jalo, gore fela ba ya koo gangwe mo lobakeng. Mme gongwe bangwe ba bone ba tsamaya fela gangwe ka ngwaga, mme moo ke ka Paseka.

39 Ke utlwile modiredi fano e se bogologolo, mo motseng, yo o dirileng tshwaelo ena. O ne a re, “Ke boleletse batho botlhe ba me, mo mosong wa Paseka, ‘Keresemose e e itumedisang.’” Ne a re, “Ga ke tle go tlhola ke ba bona go fitlheleng ka Keresemose kgotsa Paseka e e latelang. ‘Keresemose e e itumedisang!’”

40 Mme jaaka re eme fano, re lebeletse dilo tsena di phuthologa, mme mongwe le mongwe wa rona re le batho ba ba swang, mme re itse gore sengwe se tshwanetse se diragale. Gone fela ga go kake ga tswelela jaana.

41 Motho mongwe le mongwe ga a na nako ya go ema metsotso e le metlhano. Bona fela ba mo kgokgoetsegong le lebelong, le go itlhaganela le mo pitlaganong, go ralala mmila. Fa bana ba ne ba tla ka mheru tshokologong eno, ke ne ke tla . . . Kgotsa, sethoboloko, go ne go ntse jalo. Ke ne ke tswa ko New Albany. Mme mohumagadi ke yo o ne a tla a fologa go ralala tselana, mo gare ga bana bao, go ka nna . . . mo lefelong la dimmaele tse di masome a mabedi, go ka nna ka dimmaele di le masome a le marataro kgotsa masome a supa ka oura, fela ka mašetla jaaka a ne a ka kgona go kgaoganya. Mme ena o ya kae? Mo metsotsong e le mmalwa, ke ne ka re, “O akanya eng ka ga seo?” ko mothong yo neng a na le nna. Fano go ne ga tla dikoloi tse dingwe tse pedi di beisana, jaaka go beisana ka dikoloi tse di lebelo, gone golo mo gare ga bana bao. Ka tselana ya rona koo kwa re nnang gone, mo mosong, go jaaka lefelo la dipeiso; o tshwanetse a itlhaganele gae go tlhatswa dijana, kgotsa a reetse Arthur Godfrey, kgotsa sengwe. O ya kae? Bothata ke eng? Ke eng se se feretlhlileng selo sotlhe, ke ka gore banna le basadi ba fetogile go nna barati ba lefatshe lena la jaanong. Selo se segolo, se se tshwanetseng go nna teng, e tlaa bo e le go tla gae go bala Baebele le ko nakong ya go rapela.

42 Ke akanya ka ga mmaagwe John Wesley, Susanne. O ne a le mmaagwe bana ba le lesome le bosupa. Mme o ne a na le nako ya go e dirisa, ke a akanya, e ne e le dioura di le pedi kgotsa di le tharo letsatsi lengwe le lengwe mo thapelong. Mme a godise ebile a tlhokomele bana ba le lesome le bosupa, yo neng a tliša mongwe wa bareri ba lefatshe ba bagolo go feta thata, le mongwe

wa bakwadi ba dipina ba bagolo thata ba motlha o, Charles le John. Ka gore, o ne a tsaya nako go direla Modimo, mme a sa ikgamathetse mo teng ga dilo tsa lefatshe.

⁴³ Mme erile re bona motheo wa rona wa setšhaba sa rona, motheo wa legae la rona, motheo wa kereke ya rona, o teba, fong, bakaulengwe, re ka dira eng? Fong, ke batla go bua sena. Ao, fa ke ne ke na le lentswe gore nna ke kgone go go kgwasetsa ko lefatsheng! Re na le motheo o o kwenneng o o setseng, mme oo ke Lefoko la Modimo le le segofetseng le le boitshepo, Baebele. Gonne magodimo otlhe le lefatshe di tlaa nyelela, fela Lefoko la Modimo ga le kitla le nyelela. “Mme mo Lefikeng lena,” Modimo ne a re, “Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa bobipo ga di kake tsa fenyaa kgatlhanong le Yone.”

⁴⁴ Jalo a tshiamelo e e segofetseng e go leng yone mo go rona rotlhe, go otlollela kong mme re tseye Baebele ya kgale e e molemo, mme re bule matlhare, re bo re itse gore re bala Boammaaruri ka tlhamallo. Mme go bona gore dinako tsena di diragetse mo metlheng e e fetileng, gonne go bua ka ga Modimo wa ditso. Mme tsela e le esi e le ka nako nngwe re ileng go nna ka teng, go itshokela ditsela tsena, kgotsa go—go tsena mo moleng, ke go biletsa godimo, go tswa mo ditsong, Modimo yoo wa ditso. Gonne go ralala malatsi otlhe, ko tshenyong ya morwalela wa ga Noa, pele ga go tla ga Keresete, le kwa ditiragalong tse di farologaneng, Ena ga a nke a palelwa, fa A bitswa. O tlhola a nepile.

⁴⁵ Ke akanya ka ga nako jaanong, gore fa setšhaba se ne se le mo botshwarong. E ne e le Iseraele. Mme ba ne ba le golo ko Egepeto mme ba ne ba sokodisiwa thata ebile ba lapisega, go direla Baegepeto. Go ne go lebeaga okare mongwe le mongwe o ne fela a fetogile yo o tsidifetseng. A lo ne lo itse gore Iseraele e ne e le ko Egepeto lobaka lo lo gabedi go feta ka fa United States e nnileng e le setšhaba ka lone? Ga re fete go ka nna dingwaga di le lekgolo le masome a matlhano kgotsa masome a supa, sengwe se se ntseng jalo. Mme ba ne ba le dingwaga di le makgolo a le mané le masome a le mabedi mo bokgobeng, kgotsa golo ko Egepeto. Fela go ne ga tla nako, fa go neng go lebeaga ekete ditsholofelo tsoatlhe di ile.

⁴⁶ Fela go ne go na le monna le mosadi a le mongwe ba neng okare ba ne ba na le tumelo mo Modimong wa ditso yo neng a bua le Aborahame ka nako ya mathata, mme ba ne ba dumela gore ba ne ba ka Mmitsa mme O ne a tlaa araba. Mme yoo e ne e le Hame- . . . Amorammo le Jokhobete, mosadi wa ga Hame- . . . Amorammo, mmaagwe le rraagwe Moše. Mme jaaka fano, nako nngwe e e fetileng, ke ne ke rera mme ka naya tlhalosonyana ka ga ka fa e leng gore Amorammo o ne a tle a tle gae bosigo, mme o ne a tle a re, “Jokhobete, ke lapile thata.” Mme dikiteo tse di ntšhwa mo mokwatleng wa gagwe, go tswa mo semeng sa mo—

mogobagobetsi.

47 Mme mosadi o ne a tle a nne faatshe ka bopelotelele, kooteng, mme a tlhatswe ma—mafelo, mme a lele a bo a re, “Ao, Amoramo, a ga go na sengwe se se ka dirwang?”

48 Ke ne ke tlaa mo utlwa a re, “Ao, moratwi, fa o ka bo o ne o na le nna gompieno, mme o ba bone ba itaya basimane ba bannye bale, ba leka go goga diforaga tseo. Fela ba ne ba sena pelo. Ba ne ba ba tshola jaaka okare e ne e le diphologolo. Mme bao ke makau a rona a Iseraele. A ga go na sengwe se se ka dirwang?”

49 Seo ke se ke se ipotsang jaanong. Go bona basimane ba rona ba banana, ba e tlaa bo e le banna le basadi ba ka moso, banana ba rona gompieno. Moriri go fologa mo thamong ya bone, le dikuruspane di gogetswe ko tlase mo dinokeng tsa bone, ka tlhobolo e khutshwane e sometswe mo letlhakoreng la bone, sekarete mo letlhakoreng la melomo ya bone. Go tlaa nna eng? E santse e le bokgoba fa tlase ga diabolo. A ga go na sengwe se se ka dirwang?

50 Mme Amoramo, kooteng mongwe wa bone a le nosi wa setšhaba, o ne a tle a pagame direpodinyana, go sa kgathalesege ka fa a neng a lapile ka gone. Foo, bosigo bongwe le bongwe, o ne a tle a bitse Modimo wa ga Aborahame, Ene yo a mo ithutileng yo neng a tla ko go Aborahame, ebile a ne a tlile ko go Jobe, le go tla ko go Isaka, le go tla ko go Jakobo, mo diourenge tsa tlalelo. Mme, ka nnete, fa A ne a le Modimo mo motlheng wa bone, O ne a tlaa bo a le Modimo mo motlheng oo.

51 Mme fa A ne a le Modimo mo motlheng wa ga Moshe, Ena ke Modimo gompieno. O tlhoka fela go biletswa ko ntle ga ditso, mme a bidiwe mo tiragalong ya tiro.

52 Mme ke kgona go bona Amoramo, bosigo morago ga bosigo, go sa kgathalesege ka foo a neng a lapile ka teng; moo go ne ga netefatsa tumelo ya gagwe mo Modimong yoo.

53 Fela, gompieno, batho, fa ba sa amogele sengwe le sengwe se ba se lopang, lekgetlo la ntlha le ba rapelang, bona ekete ba akanya gore O sule. Se re se tlhokang ke banna le basadi, gompieno, ba mowa wa bopelokgale, banna le basadi ba ba ikemiseditseng go tshwarelela, go fitlhela ba bona Modimo yo o tshelang ka mmannete, a tsena mo tirong, ba ba sa tleng go tsaya “nnyaya” e le karabo. Bona ba ikaeletse go nna le gone. Fa ba lwala, mme ngaka e rile ga ba kgone go fola, le fa go ntse jalo Sengwe mo teng ga bone se a ba bolelela gore ba ile go siama. Ba tshwarelele, go sa kgathalesege se se diragalang! A lo ipatagantse le dikereke tsa lefatshe la makoko, morago ga o sena go muna nonofo yotlhe ya gago gore o tsamaye go tloga lefelong go ya lefelong, mme o santse o sa kgone go bona thuso? Go santse go na le Modimo yo o arabang thapelo mme a pholosa mo boleong.

54 Mme jaaka re kgona go bona, Amoramano, mo masigong ao a a lapisang, a porotla madi mo mokwatleng, a palama ko godimo ga direpodi gape, go fitlhela nakong ya bobedi le ya boraro mo mosong, a rapela, mme go lebega okare o bua fela le phefo. Ko tllase mo pelong ya gagwe ya Mojuta go ne go tuka tumelo gore ga go diphefo dipe tsa pelaelo tse di neng di ka ba tsa e phaillela ko ntle.

55 Bao ke mohuta wa banna le basadi ba re tlhokang gore ba tlhagelele mo tiragalong gompieno. Fa A sa arabe bosigong jono, O tlaa dira bosigong jwa ka moso. Fa A sa arabe ngwaga ona, O tlaa dira ngwaga o o tlang. Gonne, Ena ke Modimo; eseng *fela* modimo, fela Modimo *tota*.

56 Mme re a mmona, bosigo morago ga bosigo, jaaka Amoramano a ne a pagama direpodi. Mme Jikhobete a ne a tlaa tla ko go ene a bo a re, “Amoramano, moratiwa, o ntse o le ko godimo kwano o rapela bosigo jotlhe. Goreng o sa bolelele fela bangwe ba basimane kwa o dirang gone, mme o ba letle ba rapele nakwana?”

57 “Sentle, moratiwa, go ka tweng fa ba sa go dire? Mongwe o tshwanetse a go dire. Mongwe o tshwanetse a rapele go tseenelela.”

58 Eo ke tsela e Mokeresete mongwe le mongwe a tshwanetseng go ikutlwa ka yone bosigong jono; a sa letele mongwe o sele, fela re nne kwa pele, rona ka borona, mme re fete mo gare. Fa re dumela Baebele go nna ditso, yone gape ke Buka ya seporofeto e e bolelang gore Modimo yo o tshwanang yoo o tlaa tsoga mo metlheng ya bofelo. Mme ke nako ya gore A tle mo tiragalong.

59 Seo ke se Amoramano a neng a se itse. Gore Moše o ne a porofetile . . . Kgotsa, eseng Moše. Intshwareleng. Aborahame o ne a neilwe tsholofetso ke Modimo yona wa ditso, Yo neng a sa araba thapelo ka dingwaga di le magolo a le mané, go ya ka fa re nang le pego ka gone. Fela O dirile tsholofetso gore O ne a tlaa ba hudusa.

60 Mme, jaaka go lebega, re nnile le Modimo yo o didimetseng lobaka lo lo leele, fela oura e gorogile kwa A ileng go tllhatloga mo tiragalong.

61 Bosigo bongwe fa Amoramano a ne a rapetse, gongwe, ka dingwaga di le mmalwa. Mme moriri wa gagwe jaanong o ne o nna pududu, mme go se na kgololo epe, gone fela go maswefala fela go feta. Bosigo bongwe o ne a simolola go tlhoafala. Ke ka fa re tshwanetseng go go dira ka gone; re tlhoafaleng. O ne a re, “Modimo, O solofeditse sena. Mme re ne ra go solofela. Mme re bona ditshupo tsotlhe fano, le nako e gaufi. Ke nako ya gore Wena o dire sengwe ka ga gone.”

62 Fa a ne a santse a le mo thapelong e e tseeneletseng, a rapela ka pelo ya gagwe yotlhe, o ne a leba, a eme mo kgogometsong. O ne a bitla matlho a gagwe a bo a leba gape. Moengele ke yoo o

ne a eme ka tšhaka e e somotsweng. O ne a re, “Kgololo e etla. Mme o ile go tliša morwa mo lefatsheng, mme o ile go nna ene yo o tlaa ba gololang.” Lo a bona?

⁶³ Modimo o tlhola a araba thapelo, a ga A dire? Fa fela re tshwarelela!

⁶⁴ Moshe, fa a ne a eteletse pele bana ba Iseraele, ka boikanyego, ka ko bogareng ga naga, mme a ne a tla ko Lewatleng le le Hubidu. Mme dithaba mo letlhakoreng le le lengwe, le dikaka mo go le lengwe, le sesole sa ga Faro ka tsela *ena*, le Lewatle le le Hubidu kwa pele ga bone. Mme ba ne ba tshwaregile mo thamonyaneng. Ne go lebega ekete le e leng tlhologo e ne e tlaa goa. Go ile go diragala eng? Ba fedile. Sesole sa ga Faro, ka masome a dikete, go ba gataka.

⁶⁵ Fela batho ba ne ba dira eng? Ba ne ba simolola go bobora le go ngongorega. “Ao, go ne go tlaa nna botoka fa re ka bo re ntse kwa morago mo lefelong la rona kwa re neng re le gone.”

⁶⁶ Fela go ne go na le mongwe mo gare ga batho bao, yo neng a na le kgabo ya tumelo ya Modimo e tuka mo pelong ya gagwe, yo neng a dumela gore Modimo wa ditso o ne a ka tlhatloga mo tiragalong mo mohuteng ope wa bothata. Moshe ne a ema ka diatla tsa gagwe di tsholeleditswe ko Modimong, mme a rapela go fitlhela Modimo wa ditso a tlhagelela mo tiragalong go nna Modimo mo motlheng wa jaanong. Mme O ne a bula tsela, mme Iseraele e ne ya ralala metsi, mo mmung o o omeletseng.

⁶⁷ Ao, go ne go se go leele morago ga foo, go fitlhela Joshua a ne a eteletse pele setlhopho se se tshwanang, kgotsa bana ba bone, ko Jorotane. Mme e ne e le ka kgwedi ya Moranang fa melapo yotlhe e kokomoga, mme Jorotane e ne e le makgetlo a le matlhano a bogolo jwa yone. Go lebega okare moeteledipele ope yo o molemo wa sesole a ka bo a ne a ba tlišitse koo go farologane le moo. Mme e ne e le ka yone nako eo, fa go neng go sena kgonagalo ya go e kgabaganya. Fela Joshua ne a gakologelwa gore go ne go na le Modimo wa ditso, dingwaga di le masome a mané pele, yo neng a bula Lewatle le le Hubidu, mme o ne a bitsa Modimo yoo. Mme Modimo yoo ne a fologa ka thata e kgolo, mme a fetoga a nna Modimo mo mathateng a nako yone eo, mme a bula Jorotane a bo a ba kgabagantsha.

⁶⁸ E ne e le dingwaga di le dintsi morago, ka nako ya palo ya rona ya temana, bosigong jono, palo ya rona ya serutwa, fa Elia a ne a bone phutso ya setšhaba seo, mme a ne a le ko godimo mo thabeng, mme ka dingwaga di le makgolo go ne ga se nne le thapelo epe e e neng ya arabiwa mo Iseraele. Le fa go ntse jalo, Elia o ne a itse gore go ne go na le Modimo wa ditso yo o neng a ka tla mo tiragalong. Mme o ne a gwetlha lefatšhe le le sa dumeleng go ema mo bolengtengeng jwa Modimo yona mme le bone gore ke ofeng yo o tlaa arabang ka molelo. Mme Modimo yo neng a

kgona go sireletsa bana ba Bahebere go tswa mo leubelong le le gotetseng ne a folosa molelo a bo a lakaila setlhabelo.

⁶⁹ Go ne gape go se go leele morago ga foo fa monna a ne a sule, ka leina la ga Lasaro. Mme go ne go na le Modimo yo o neng a santse a tshela, yo neng a kgona go isa Enoke Gae ntleng le e leng go bona loso, mme a ise Elia ko godimo mo karaking ya molelo. Mme O ne a biletswa mo tiragalong, mo oureng e e lefifi ya loso, mme O ne a itshola fela ka tsela e A neng a tlaa dira ka nako nngwe le nngwe. Le fa go ntse jalo, O ne a le Modimo wa ditso, fela o ne a tsosiwa go tswa ditsong go ya ko mathateng a metlha eno.

⁷⁰ E ne e le golo kwa kgorong ya Jerikho kwa monna wa sefoku a neng a dutse fa tseleng, a lela. Ditshepo tsotlhe di ne di ile. Go ne go sena dingaka tse di neng di ka mo direla molemo ope. Madi a gagwe a ne a fedile. Go ne go sena sepe se se neng se mo saletse fa e se go dula foo le go lora malatsi a le mmalwa, go fitlhela loso le ne le tlaa nna thuso e e botshe. Mme letsatsi lengwe, a fologa ka tsela, Modimo wa ditso o ne a tla mo tiragalong, mo mathateng a nako eo. Modimo ne a bula matlho a sefoku.

⁷¹ Ke mo ntlong ya ga Jairo, kwa dingaka di neng tsa palelwa, mme ba busetsa mosetsanyana morago ko . . . gore a swe. Mme loso le ne le tsene mme la tsaya tshenyo ya lone e e bogalaka, mme le ne le tsere ngwana yo o nosi, mo legaeng, mosetsanyana wa lesome le bobedi, mme le mo namaladitse mo sesekamelong. Fa moreri yo monnye yo o pelo e e thubegileng a ne a tshwanela go tlogela lekoko la gagwe le ditsala tsotlhe tsa gagwe, fela o ne a gakologelwa gore go ne go na le Modimo wa ditso yo o neng a kgona go tsosa baswi. Mme o ne a ya go Mmatla.

⁷² “Senka, mme o tlaa bona; kokota, mme o tlaa bulelwa; kopa, mme o tlaa go neelwa.” O santse a le Modimo yo o tshwanang.

⁷³ Fa Modimo yona, a nna mo mmeleng o o bidiwang Jesu, Morwa Modimo, fa A ne a biletswa mo tiragalong, a biletswa kwa ntle ga ditso, Modimo Yo o neng a kgona go tsosa baswi mo Kgolaganong e Kgologolo, a busetse botshelo mo leseeng le le suleng ka moporofeti. Modimo yoo ga a kake a swa. Ena ke Modimo ka Bosakhutleng.

⁷⁴ Ngwana yoo a robetse foo mo bolaong, a namaletse. Mme Jairo yo monnye a neng a itse gore Mošuneme o ne a busediwa ngwana wa gagwe, o ne a re, “Modimo yoo wa ditso, fa A ka ba a biletswa ka mo tirong, Ena ke Modimo yo o tshwanang gompieno.” Mme a phuruphutsa go ralala, o ne a utlwile ka ga Monna mongwe—Monna yo neng a ithaya gore o na le thata, mme yoo e ne e le Jesu wa Nasaretha, Yo botlhe ba neng ba mo tloile. Fela o ne a Mmiletswa mo tiragalong, gonne O ne a le moemedi yo o gaufi go feta thata yo neng a kgona go mmona wa Modimo wa motlha, Modimo yo e leng Modimo yo o tshelang. Mme erile A ne a biletswa mo tiragalong, mme Modimo wa ditso a ne a biditswe,

O ne a itshola ka tsela e e tshwanang e A dirileng ka yone fa A ne a bua le Elia mo leseeng leo le le suleng.

⁷⁵ Mpe ke bue go feta gompieno ke re, mokaulengwe wa me, kgaityadi, mo motlheng ono wa gompieno fa mathata, le nako e kankere e jang lefatshe, le malwetsi a mohuta otlhe; Modimo yo o tshwanang wa ditso yo neng a ntlafatsa molepero, a fodisa balwetsi, ebile a tsosa baswi, ke Modimo yo o tshwanang gompieno. O letile ka go fisega gore batho ba Gagwe ba Mmiletse mo tiragalong ya tiro.

⁷⁶ Ene Yo o neng a kgona go itshwarela seaka ka ntlha ya go dira boaka ga supa ka letsatsi; Ena Yo o kgonang go phepafatsa moleofi yo o maitsholo a maswe go feta thata mme a ba dire ba nne basweu jaaka leshoma la mokgatšha; ena Modimo yoo wa ditso o a tshela gompieno, go phepafatsa pelo nngwe le nngwe e e ntshofaditsweng ya bolelo le tumologo.

⁷⁷ Go ne go na le monna yo neng a na le mosimane a na le mototwane letsatsi lengwe, mme o ne a mo isa ko kerekeng, mme barutwa ba ne ba bina ebile ba goeletsa go mo dikologa, lobakanyana, mme ba ne ba se kgone go dira molemo ope. Fela go ne go santse go na le Modimo wa ditso yo o neng a tshela. O ne a ikemiseditse go Mmona. A neng a Mmona a tswa mo thabeng, o ne a tabogela kwa go Ena, a bo a re, “Morena, nkutlwela botlhoko. Diabolo o tsere ngwanake, mme ena o koafala botlhoko mo monaganong a bo a wela ka mo molelong.”

⁷⁸ Jesu ne a re, “Nka kgona, fa o dumela.” Fa o dumela eng? Fa o dumela gore Modimo wa ditso o santse a tshela gompieno. Mme O ne a biletswa mo tiragalong, mme mototwane o ne wa tlogela ngwana.

⁷⁹ Modimo yo o tshwanang yoo o a tshela gompieno; fa dikereke di paletswe, fa dipolotiki di paletswe, fa sengwe le sengwe se sele se paletswe, le motho a paletswe, le sengwe le sengwe se paletswe. Modimo ga a kake a palelwa. Ena ke Modimo wa Baebele ena ya kgale, e e dirilweng ntsho ka fa morago. Tsholofetso ya gagwe e boammaaruri fela jaaka ba kile ba bo ba ntse ka gone. Mme ke nako e batho ba Gagwe ba Mmitsang ka yone, ba Mo tsosa mo ditsong. Gonne go kwadilwe, “Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Ena ke Modimo wa ditso, mme Ena ke Modimo wa nako eno.

⁸⁰ “Mme mo metlheng ya bofelo,” O ne a bua, “Ke tlaa tshollela Mowa wa Me mo nameng yotlhe, mme ditshupo le dikgakgamatso di tlaa latela bao ba ba dumelang; gonne ka Leina la Me ba tla kgoromeletsa ntle bodiabolo; ba tla bua ka diteme tse dintšhwa; fa ba tsholetsa dinoga, kgotsa ba nwa dilo tse di bolayang, ga di tle go ba utlwiswa botlhoko; mme fa ba baya diatla tsa bone mo balwetsing, ba tlaa fola.”

⁸¹ Yoo e ne e le Modimo wa ditso yo o neileng tsholofetso, mme rona re batho gompieno ba mafudiso a Gagwe. Re dinku tsa lesaka la Gagwe, mme O re letetse gore re eme mme re Mmiletse mo tirong. Re Mmiletse mo tiragalong. Mo eleng tlhoko a tsena mo ditiragalong. Mo eleng tlhoko a dira tse di botlhokwa go feta tsoitlhe. Mo eleng tlhoko a dira selo se motho a tlaa ipotsang, ebile ba ingwaye ditlhogo, mme ba sa se tshaloganye. Ena ke Modimo wa ditso, le Modimo wa motlha wa gompieno. O letetse go biletswa kwa ntle ga ditso.

⁸² A re se Mo lebeg. . . Ke molemo ofeng o Modimo wa ditso a re direlang one fa fela E le Modimo wa ditso? Ke molemo ofeng o Modimo wa ditso a ka bong a o diretse Amoramole Jokhobete? Ke molemo ofeng o Modimo wa ditso a ka bong a o diretse Moshe? Ke molemo ofeng o Modimo wa ditso a ka bong a o diretse Lasaro? Ke molemo ofeng o Modimo (a o dirileng) a ka bong a o diretse Baratimeo wa sefofu kwa kgorong? Mme ke molemo ofeng o Modimo wa ditso a tlaa go direlang one, bosigong jono, fa A sa tshwane gompieno?

⁸³ Ena o a tshwana gompieno. O itshwarela maleo otlhe a rona, ebile o fodisa malwetsi otlhe a rona. Modimo wa ditso, a bileditswe kwa ntle ga ditso, O tlaa phatsima mo motlheng ona wa Lesedi. Eng? Fa nako e khutla, fa dipolotiki di khutla, fa botshelo bo khutla, fa sengwe le sengwe se tla kwa bokhutlong, Jesu o tla mo Leseding. Fa sengwe le sengwe se kopane le phutso ya sone, O santse a phatsima, “Leshoma la Mokgatšha, Naledi e e Phatsimang le ya Masa.”

⁸⁴ Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Bitsa fela Modimo wa ditso, mme o Mo ele tlhoko a fetoga go nna Modimo wa motlha ono, a tshatlogile go tswa mo ditsong, go phatsima fela jaaka A dirile ka nako eo. O tlaa dira mo go tshwanang. O tlaa dira mo go tshwanang. O tlaa itshwarela mo go tshwanang. O tlaa fodisa mo go tshwanang. Mapelotlhomogi a Gagwe a a tshwana. Go rata ga Gagwe go a tshwana. Le Thata ya Gagwe e a tshwana. O a tshwana. O letetse ya rona. . .

⁸⁵ O ka se kgone go Mmitsa ka dipounama tsa gago. Ena ga a tle ka tirelo ya dipounama. O tla ka tumelo. Fa tumelo ya gago; e seng thapelo ya gago e telele, go ša ga gago.

⁸⁶ Fela O tla ka tumelo e nnye eo, e e lefitshwana e e leng kgakala ko tlase mo moweng wa gago wa botho, e e ka tshwarelang mme ya re, “Selonyana seo se se nnileng se le teng, se ntlisitse mo motlaaganeng ona bosigong jono, se ka sedifatsa mowa wa me wa botho seša, se kgona go nthomela kgakala le fano, ke tuka ebile ke opela, fela jaaka dinonyane mo phefong.” Goreng? Ena ke Modimo wa ditso le Modimo wa motlha wa gompieno. O letetse gore a bidiwe. Bitsa Morena. O tlaa go utlwa. Bua le Ena, ka pesalome. Mo rapele mme o Mo dumele. O tlaa araba.

⁸⁷ Mme mafoko ana ke a bua, mo go tswaleng. Leo ke lebaka la bokopano jona, bosigong jono. Leo ke lebaka le bokopano jona bo simolotseng. Ke dumela gore Modimo yo o mpoleletseng, dingwaga di le masome a mabedi le bosupa tse di fetileng, fa re ne re tsenya lentswê lena la motheo ka kwa, gore ke tlaa rera Efangedi go dikologa lefatshe. O ne a go diragatsa. Fa ba ne ba tshega mme ba re, “O ya kae, Billy, ka thuto ya gago ya mophatho wa bosupa?”

Ke ne ka re, “Ke ya ka Leina la Morena Jesu.”

⁸⁸ Fa ke ne ke rera thero ya me pele ga ke tloga, dingwaga di le lesome le bongwe tse di fetileng, go kgabaganya felo mona ga therelo, le Mmê Gertie a ntse foo, o ne a opela eo, *Dumela Fela*. Mme mokaloba yo mogolo o ne a eme ka kwa, jaaka ke ne ke rera ka ga, Dafita le Goliath. Go ne go na le maranyane mo lefatsheng le legolo le le itsegeng, go kgala phodiso ya Semodimo le go e tlhabisa ditlhong. Mme mongwe le mongwe a mpolelela, “Thaka, o tlaa phatloga golo koo. Ba tlaa go latlhela mo kgolegelong. Ba tlaa dira *sena, sele*, kgotsa se *sengwe*. Fela Modimo wa ditso o ne a tlile mo tiragalong ka kwa, mme a mpolelela gore ke go dire. Mme ke go dirile ka letlhogonolo la Gagwe le boutlwelo botlhoko jwa Gagwe. Modimo yo o tshwanang yoo yo e neng e le ditso, tsa dingwaga di le lesome tse di fetileng, o tthatlogile mo tiragalong gape. Go tlhomame fela jaaka A ne a diragatsa seo, O tlaa diragatsa sena. Ena ke Modimo wa ditso, ebile Ena ke Modimo wa motlha wa gompiano. Ena ga a ke a thulamela kgotsa a robala. Ga a kake a swa, gonne ga A ise a nne le tshimologo kgotsa bokhutlo bope.

⁸⁹ Mo kgetseng ya gago, bosigong jono, tsala ya moleofi, maikutlonyana ao a a tsikitlang fa pelong ya gago, a a go bolelelang gore O a tshwana, a a go bolelelang gore O kgona go go golola mo mokgweleng mongwe le mongwe le tlolo molaong nngwe le nngwe, le boleong bongwe le bongwe jo o bo dirileng kgatthanong Nae.

⁹⁰ O ka baya ditsholofelo tsa gago mo go eng? Le e seng mo legang le e leng la gago, eseng mo mosading wa gago, eseng mo lelwapeng la gago, mmeng kgotsa rreng.

Ditsholofelo tsa me ga di a agiwa mo go sepe se se tlhaelang

Go na le Madi a ga Jesu ka tshiamo;

Fa gotlhe go dikologa mowa wa me wa botho go ineela,

Fong Ena ke tsholofelo yotlhe ya me le seitsetsepelo.

Mo go Keresete, Lefika le le kwenneng leo, re eme;

Mabu otlhe a mangwe ke motlhaba o o nwelang.

⁹¹ Kereke, tsala, le fa e ka nna eng se e leng sone, tsona tsotlhe di tla kwa bokhutlong. Fela Ena o tshelela ruri. Mme ka gore O a tshela, re tshela le Ena.

⁹² O ne o tlaa neela eng mo kananyong? O ne o ka kgona go neela eng? Go ka tweng fa Modimo a ne a go biditse bosigong jono go araba ko Katlholong? O ne o tlaa dira eng ka ga gone? O beye ditsholofelo tsa gago mo setšhabeng? Se a thubega, jaaka tsotlhe tse dingwe. Baya ditsholofelo tsa gago mo ditlhophong dingwe tse di tlang? Banna bao, ga ke na sepe kgatlhanong le bona, fela bona ke ba ba swang mme ba ile go tloga. O ka se kgone go baya ditsholofelo tsa gago mo go sepe gotlhelele, se se ileng go tshwarelela, fela Modimo wa ditso Yo o solofeditseng gore O tlaa tsoga. Mme letsatsi lengwe le le segofetseng . . .

⁹³ Ba ka nna ba go isa ka kwa mme ba tshela mmu mo godimo ga gago, morulaganyi wa diphitlho, fela Motlhatlosi o tlaa tla tikologong lengwe la malatsi ano. Morulaganyi wa diphitlho o tlaa go isa golo koo, fela Motlhatlosi o tlaa go tlhatlosa fela jaaka go tlhomame. “Gonne bao ba ba suleng mo go Keresete Modimo o tlaa ba tliša le Ena fa A tla.” Gonne Ena ke Modimo wa ditso jaanong, mo go ba le bantsi, fela O tlaa bo a le Modimo wa motlha wa gompiano fa o Mo amogela e le Mmoloki wa gago mme o Mo fitlhela a le wa popota mo pelong ya gago. Go tlaa nna le Sengwe mo go wena se se go bolelelang. O ka nna wa bo o se yo o nnang le maikutlo mo nameng. O ka nna wa se lele. O ka nna wa se bue ka diteme. O ka nna wa se taboge. O ka nna wa se goe. Fela sengwe se tlaa diragala, se wena o tlaa se itseng, se wena o tlaa itseng gore sengwe se diragetse. Botshelo jwa gago bo tlaa tsamaelana gone le seo, fa fela o santse o tshela. Mme fa oura ya bofelo e tla mme wena o tloga mo lefatsheng lena, ga o tle go boifa bosula bope. “Gonne Wena o na le nna. Tsamma ya Gago le thobane ya Gago, di tlaa nkgomotsa.” Fa ngaka e go ganne, mme a tsamaile, mme ditshika tse di tsididi di tla.

⁹⁴ Jaaka Rrê Vauder maloba bosigo, ratoropo wa rona yo o lemosegang fano wa motsemogolo, a ne a ya go utlwa Rrê Nixon a bua, ne a swela gone mo tiragalong. Monna yo o siameng, yo o itekanetseng, go ya ka fa ke itseng ka gone.

⁹⁵ Ke tlaa tloga mo gae, ke boe, mosadi wa me ne a re, “Billy, a o ne o itse gore *Mokete-kete* o sule?”

⁹⁶ Maloba, mosetsanyana wa me a ntse ko sekolong golo kwano, le mosetsanyana, ka Labone, mme ka Letsatsi la Tshipi ba ne ba mmoloka. Ne a tshwarwa ke botlhoko jwa makgwafu a a rurugileng. Go ne ga ya ko pelong ya gagwe kgotsa sengwe, mme (ena) go ne ga mmolaya. O ne a sule.

⁹⁷ Mme tsala ya me, Mmê Williams ka kwano, mosadi wa ga Buck William, ke mo itsile ka dingwaga. Zella Brakeman fano, ena o fano mo kagong golo gongwe, ke kgaitsadie, yo neng a nna gone fano, mojako o o latelang, ka dingwaga, fa re ne re nna go

kgabaganya mmila. Ne ka tsamaya; o ne a ntse a le mafafanyana, fela o ne a ile fa ke ne ke boa.

⁹⁸ Lo bona se go leng sone? Nako nngwe, gone ke, o ile go kopana le gone. Mme madi otlhe a o ka a kgobokanyang, ditsala tsotlhe tse o ka di kgobokanyang. . . Tseo di siame. Fela, tsotlhe tseo, mpe moo go nne ga bobedi. Dumela Modimo wa ditso, gore Ena ke Modimo wa letsatsi la gompieno, go tshwana fela, o bone se A tlaa se go direlang.

⁹⁹ Ko go wena yo o lwalang ebile o nang le letlhoko, ngaka e go ganneng mme e sa tlhola e kgona go go direla sepe. Gakologelwa, Modimo wa ditso ke Modimo yo o tshwanang gompieno.

A re rapeleng fela motsotso jaanong, jaaka re oba tlhogo ya rona.

¹⁰⁰ Fa go na le bao teng fano bosigong jono, ga ke itse, fa go na le bao teng fano, bosigong jono, ba ba itseng, ka ntlha ya pholoso ya mowa wa gago wa botho, gore fa Modimo yoo Yo o solofeditseng gore O tlaa tla ka motsotso, ka ponyo ya leitlho, fa o sa akanyeng gore, fa o sena Ena, o gopola fela gore o na le Ena, o gakologelwe, “Go na le tsela e e lebegang e siame, fela bokhutlo jwa yone ke ditsela tsa loso,” fa o sa tlhomamisa gore—gore o bolokesegile, bosigong jono, mme fa A tshwanetse go tla, o tlaa tsamaya le Ena, a o tlaa dira fela mo gontsi jaaka go tsholeletsa seatla sa gago ko go Ena, mme ka go dira jalo, o re, “Nkutlwele botlhoko, Modimo”? Ke a go leboga. Modimo a go segofatse. Diatla di le dintsi di ne tsa tlhatloga. A go tlaa nna le yo mongwe pele ga re tswala? A o tlaa. . . mme re nne le thapelo. Modimo a go segofatse, motheпа. Fela o seka wa tlhajwa ke ditlhong jaanong. Ruri.

¹⁰¹ Go solegela molemo ofeng go rera Modimo wa ditso, fa A sa tshwane gompieno? Mme, mokaulengwe, kgaityadi, ke bua sena. Ke badile ka ga Modimo wa ditso nako nngwe. Ke badile ka ga Ena mo dibukeng. Ke ne ka bala ka ga Ena mo Baebeleng. Fela letsatsi lengwe ke ne ka kopana Nae. Ke ne ka kopana Nae. O ne a tla ko go nna. O ne a mpolelela gore ke se nwe, ke se goge le—le go iteswafatsa, mme O ne a na le sengwe gore nna ke se dire fa ke ne ke godilenyana. Ke ne fela ke le mosimanyana. Ena—Ena o netefaditse seo. O go dirile. Setshwantsho sa Gagwe ke sena se kaletse gone fano jaanong, fa maranyane a se kapileng. Lo a bona? Lefatshe le a go itse. O go netefaditse mo gare ga lona. O itse kakanyo nngwe le nngwe mo pelong ya lona. O Ithurifaditse. Ena ke Modimo yo o tshwanang gompieno. Ena ga se Modimo wa ditso.

¹⁰² O seka wa nna fela. . . wa letla lefatshe le go memeye ka mosidi le dilwana tsa lefatshe. Mo dumeleng gone jaanong. . . [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.] A o tlaa tsholeletsa seatla sa gago? Bangwe ba ba sa dirang, a o tlaa tsholeletsa seatla sa gago, o re, “Modimo, ga ke tlhomamisa ka ga gone, fela ke batla go tlhomamisa. Mpe ke. . .”

103 Modimo a go segofatse, lekau. Mongwe? Mme Modimo a go segofatse, fa morago foo, kgaitsadi. Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Mongwe o sele? Modimo a go segofatse, kgaitsadi. Modimo a go segofatse, ka koo, mokaulengwe. Go ntse jalo.

104 Wa re, “Mokaulengwe Bill, a go tlaa kaya sengwe mo go nna, go tsholetsa seatla sa me?” O tsholetse seatla sa gago, gangwe, mme o batlisisa. Ka gale, mokaulengwe, kgaitsadi, fa o dira sengwe se se siameng, o ikutlwa o siame ka ga gone.

105 Tshepafala. Jaanong, se aketse Modimo. Ga o aketse Modimo. O a itse. O a ikaketsa. Lo a itse, leaka ke selo se se boitshegang ga kalo, go fitlhela le e leng ba ka kgona go go tsenya mo dikgotla tshekelong tsa puso le dikgotla tshekelong tsa batlolamolao, mme—mme ba tsenye selemoga maaka mo lebogong la gago, mme o ka leka bojotlhe jwa gago go bolela selo seo, o se dire se utlwale jaaka boammaaruri, fela ditshika tsa gago di tlaa netefatsa gore o bua leaka. Goreng? Ga o a direlwa go aka. Mme fa selemoga maaka se itse, ga tweng ka ga Modimo?

106 Wa re, “Fela, mokaulengwe, nna ke Mobaptisti. Nna ke Mopresbitheriene. Nna ke Momethodisti.” Moo go siame.

107 Ke go botsa selo se le sengwe. A o kile wa kopana le Modimo yona wa ditso? A Ena o ne a ema mo setlhatshaneng se se tukang fa pele ga gago, mme o a itse? Mme O ne a araba mowa wa gago wa botho, mme o a itse gore maleo a gago a ile? Fa moo go se jalo, o seka wa lekeletsa gope fela ka go ipataganya le kereke, kgotsa wa ya golo koo mme wa ikutlwa molemonyana ka ga gone. Wena o tshwanetse o Mo itse. Eseng go utlwa ka ga Ena, eseng go nna le ditshegofatso tsa Gagwe, ke Botshelo. Fela, go Mo itse, ke Botshelo; go Mo itse, go Mo itse ka sebele; *Ena*, leemedi la motho, go itse Ena. Eseng go itse Buka ya Gagwe, eseng go nna moithuti yo o siameng, eseng go nna leloko le le molemo, kgotsa monna yo o molemo kgotsa mosadi yo o molemo. Moo ga go go dire; molao o dirile seo. Fela, go Mo itse! A o kopane Nae? A yoo ke Modimo, yo o buileng le Moshe mo setlhatshaneng se se tukang, yo tlileng fa pele ga gago? A o Mo utlwile a bua le wena, go fitlhela wena o itse gore e ne e le Ena? Fa A sa dira, tsholetsa fela seatla sa gago, o re, “Modimo, bua le nna jaanong. A yoo ke Wena o duma duma fa pelong ya me? Ke—ke batla go Go itse.”

108 Modimo a go segofatse, mohumagadi yo monnye. Modimo a go segofatse, fa morago foo. Moo go molemo. Go jalo. Mongwe yo o sa dirang. Go ntse jalo. Modimo a go segofatse, kgaitsadi. Modimo a go segofatse, mohumagadi yo monnye, fano. Moo go molemo. Modimo a go segofatse, mohumagadi yo monnye ka kwano.

109 Jaanong ka modumo o o kwa tlase ka nnete, ka ditlhogo tsa lona di obilwe, ka bonolo re e opelela mo menong.

Tlhabo nngwe ya letsatsi e e phatsimang jaaka
gouta, Jesu o tlaa tla;

Tlhabo nngwe ya letsatsi e e phatsimang jaaka
gouta, ditlhabano tsotlhe di fentswe,
Re tlaa thela loshalaba la phenyo, re fete go
ralala botala jwa loapi,
Tlhabo nngwe ya letsatsi e e phatsimang jaaka
gouta, ka ntlha ya me, ka ntlha ya gago.

¹¹⁰ Jaanong, lona ba lo tsholeditseng diatla tsa lona, fa lo eletsa thata gore ke lo direle dithapelo, mme lo dumela gore Modimo o tlaa nkutlwa, o batla go tsamaela golo fano fa aletareng, mpe ke eme fano mme ke rapele le wena, gannye. Aletare e bulegile. Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Go ntse jalo. Modimo a lo segofatse, banna. Modimo a go segofatse, kgaityadi. Emelela gone fong mme o tlhatloge. Fa o dumela gore Modimo o tlaa thusa, mme a utlwe thapelo, gore nna ke go thuse gore o tsene kwa go Ena, go Mo itse, tsamaela gone kwa godimo jaanong. A ga lo tle go dira?

Tlhabo nngwe ya letsatsi e e phatsimang jaaka
gouta, Jesu . . .

¹¹¹ Re itse jang gore ga e tle go nna mo mosong?
. . . ditlhabano . . .

Tlhabano eo e o e lwanang gone jaanong, a ga o tle go e letlelela e thopiwe gone jaanong, fong? A e thopiwe gone jaanong, gore o kgone go thela loshalaba lwa phenyo.

Tlhabo nngwe ya letsatsi e e phatsimang jaaka
gouta, ka ntlha ya me, ka ntlha ya gago.

Tlhabo nngwe ya letsatsi e e phatsimang jaaka
gouta, Jesu . . .

¹¹² Emelela fela, go ntse jalo, mme o tsamaele gone fa godimo, gaufi.

. . . ditlhabano tsotlhe di thopilwe,
Re tlaa thela loshalaba la phenyo, re fete go
ralala botala jwa loapi,
Tlhabo nngwe ya letsatsi e e phatsimang jaaka
gouta . . .

¹¹³ A ga lo tle go tla jaanong, fa re santse re letile? Re tlaa go thusa fano, mo thapelong. Thapelo ya tumelo e re direla mo gontsi. A ga o tle go tla? Ke go tlhotlheletsa gore o tle, o amogele Modimo wa nako ya jaanong. Eseng fela mo—modimo mongwe, gore wena o ye ko kerekeng o bo o re, “Sentle, ke ipatagantse le kereke.” Modimo yoo ga a tle go bereka. Modimo wa Momethodisti, modimo wa Mobaptisti, modimo wa Mopresbitheriene, modimo wa Mopentekoste, ga e tle go bereka. Tsaya Modimo wa Baebele ena. Modimo wa Mopentekoste o tlaa tswela ntle ko lefatsheng; modimo wa Momethodisti, kgotsa modimo wa Mobaptisti, kgotsa modimo ope o sele wa lekoko. Fela Modimo wa Baebele ena, o tlaa go dira jaaka Jesu. Ena

go tihomame o tlaa dira. Mowa wa Gagwe o tlaa aga mo go wena, mme botshelo jotlhe jwa gago bo tlaa fetolwa; tshakgalo eo, bopelompe joo, mowa oo o o sa itshwareleng, selo seo se se tlaa keketsang mowa wa gago wa botho ko Bosakhutleng jo bo timetseng.

114 Nna ke latlhela fela letloa jaanong. Go tswa mo go wena. Go latele o tsene, a ga o tle go dira? Tswela gone ko ntle, gautshwane le aletare fano. Ba le bantsi ba lona lo tsholeditse diatla tsa lona ko morago koo. Batho ba tlaa go tlogela, go dikologa ditulo tsa bone. Morena a go segofatse, lekau.

115 Jaanong fa a santse a tshameka mmimo ka bonolo, fano go eme ba le mmalwa fa aletareng. Mewa ya botho e le supa e e tlleng ko pele go ema tikologong ya aletare. A lo ne lo itse gore bosupa ke nomore e e itekanetseng mo Modimong, boitekanelo? Mowa o o Boitshepo o fetsa go fologela mo mothong yo o emeng fano, fela jaanong. Seo ke se ke se bitsang Mowa o o Boitshepo, mokaulengwe.

116 Jaanong Ena o fano, mo go mongwe le mongwe wa lona. Ikokobetseng fela mo dipelong tsa lona. Go ka tweng fa ena e ne e le nako ya bofelo e le ka nako epe wena o neng o ile go ema tikologong ya aletare, ena ke thapelo ya bofelo e le ka nako nngwe o neng o ile go e bua, gone jaanong? Jesu o ile go tla. A ka nna a kokota fa mojakong wa gago pele ga moso, lo a itse. O tshwanetse o tsamaye, letsatsi lengwe. Mme fa Modimo wa tsothle, Ena ke Modimo wa ditso, mme Ena ke Modimo wa gompieno.

117 O buile le wena. O tthatlogile golo fano fa pele ga Gagwe, go Mo kgatlhantsha. O tllile ko pele go Mo kgatlhantsha. Ena o tlaa go kgatlhantsha. Ena o eme gone fano jaanong. Fela, mo pelong ya gago, ipobole gotlhe mo o go dirileng mo go phoso. E re, "Modimo, nkutlwele botlhoko, moleofi. Ke dirile phoso mme nna—nna jaanong ke ipolela, ka pelo ya me yotlhe, gore ke phoso. Ke batla O nkutlwele botlhoko mme o intshwarele maleo a me. Ke—ke tlaa Go direla letsatsi lotlhe la me. Mme mpe moleonyana ona o o tukang mo pelong ya me, tumelo e nnye, e e ntirileng gore ke tle golo kwano fa aletareng ena, bosigong jono, mpe fela e tshwarelele ko tlase tlase tlase mo moweng wa me wa botho. Mpe e tshware gone fano jaanong. Mme sengwe se tuke, se se mpolelelang fela, 'Ee, O a tshela, Jesu.' Mme ke a Go rata. Mme ke ile go Go bona mo tiragalong mo dioureneng tse mmalwa tse di latelang, o dira dilo, dilo tse dikgolo. Ke itumetse thata gore ke tla fa pele fa O ne o bua le pelo ya me. Ke ile go Go bona o dira dikankere di tlogele batho, o fodisa balwetsi le ba ba tlhokang. Ba utlwe ba boa, ba paka se Modimo a se ba diretseng; Modimo wa ditso, Yo o tsogileng go tswa mo ditsong, mme o a tshwana gompieno, a tla mo tiragalong. Ka gore, O tla nako ena go nna; go Tla ga Gagwe ga bobedi."

A re rapeleng jaanong. Lo rapeleng le nna, mongwe le mongwe wa lona.

¹¹⁸ Modimo yo o rategang, ke tlisa fa pele ga Gago fela jaanong, ba ba supa bana. Bosigo jwa ntlha bo ne jwa ntsha dinaledi tse supa tse di kalakatlegang. O ne wa re, mo Lefokong la Gago le le rategang thata, “Ga go motho yo o ka tlang mo go Nna, ntleng le fa Rrê a mo goga pele. Mme yo o tlang mo go Nna, ga Nkitla le ka mokgwa ope ka mo kgoromeletsa ntle, fela ke tlaa neela Botshelo jo Bosakhutleng, mme ke tlaa mo tsosa kwa letsatsing la bofelo.” Morena, eo ke tsholofetso ya Gago. Mme ka maikutlo mo mmeleng, tiro ya go dira gore ba dumele, mewa ena ya botho e supa e e timetseng e ne ya gatela pele bosigong jono, ka gore ba dumela gore Modimo yo neng a buiwa ko baporofeting, Modimo yo neng a bua le monna wa sefofu, O a tshela le fa go ntse jalo gompieno. Mme ba gatela pele go Mo kgatlhantsha.

¹¹⁹ Modimo yo o tshwanang Yoo Yo o dirileng tsholofetso, mme a kopana le molepero mo magatong a e leng a gagwe, Yo neng a kopana le mosadi ka kelelo ya madi kwa lotshitshing lwa noka, Yo neng a kopana le loso kwa lebitleng la ga Lasaro mme a le retolosa, ke Modimo yo o tshwanang bosigong jono, Yo o emeng fano go kgatlhantsha loso lena la semowa mme a le retolose, mme a re, “Tlosa diatla tsa gago mo go bana ba ba tllileng go Mpolela mo go laletsweng ka lorato ke Mowa wa Me. Ke tlaa ba naya Botshelo jo Bosakhutleng, mme ga go motho yo o ka ba tlosang mo go Nna. Ke tlaa ba tsosa kwa letsatsing la bofelo.”

¹²⁰ Re a Go leboga ka ntlha ya bone, Rara. Mme re rapela gore ba tlaa sala ba ikanyega mo diatleng tsa Gago, go fitlhela loso le ba golola. Motlhang ba tlaa tsenang mo maipelong a Morena, mo letsatsing le legolo leo, fa Selalelo sa Lenyalo se ntse go kgabaganya mawapi, gore fa Kgosi e tswela ntle mme a re, “Lo gakologelwa letsatsi lele la ntlha la Phalane, 1958, kwa motlaaganeng o monnye ole wa konkoreiti? O ne wa atamela mme wa Ntsaya jaaka Mmoloki wa gago. Ke ne ka bua le wena. O ne o le moleofi ka nako eo, fela jaanong Ke ne ka go boloka. Mme jaanong wena o wa Me, ebile o na le Botshelo jo Bosakhutleng. Jaanong tsena mo maipelong a ke a go baakanyeditseng, go tloga motheong wa lefatshe.” Go dumelele, Morena. Ke ba Gago jaanong. Re ba neela ko go Wena, mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

Jaanong ka ditlhogo tsa lona di obilwe, bareetsi.

¹²¹ Ke ile go kopa mongwe le mongwe wa lona fano fa aletareng. A o utlwa, ko tlase mo pelong ya gago jaanong, go tswa tota gone mo botengeng jwa mowa wa gago wa botho, gore molelonyana wa tumelo o o go boleletseng go tla fa pele fa aletareng fano, go dira tiro ena e o e dirileng jaanong, morago ga go tsholetsa diatla tsa lona le go tsamaela ko pele, a o utlwa gore molelo o monnye oo o simolotse go tukela ko tumelong ya mmannete

e e tshelang mo pelong ya gago? Mme wena jaanong o dumela gore Jesu o itshwaretse maleo a gago, mme o ile go nna wa Gagwe go tloga jaanong go tswelela? Fa o dira, a o tlaa tsholeletsa seatla sa gago se segolo ko go Ena? Bone ba ba leng tikologong ya aletare, tsholetsa seatla sa gago se segolo, fa o ikutlwa gore Jesu o itshwaretse maleo otlhe a gago. Bone ba ba leng tikologong. . . Jaanong, go na le diatla di le pedi, di le tharo, tse di sa tsholediwang. Jaanong tswelelang fela lo rapela, mongwe le mongwe. 🐦

58-1001 Go Mo Tlhatlosa Go Tswa Mo Ditsong
Motlaagana wa Branham
Jeffersonville, Indiana U.S.A.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org