

# *PALELOTLASE*

 Ke a go leboga, Mokaulengwe Neville. Morena a go segofatse.

Gone go tlhola ka mokgwa mongwe go le mo leptlapotleng. Ke fetsa go tsena. Mokaulengwe Moore o ne a mpeile mo mogaleng ka ga go fologela koo go nna le jubile ya bone ya dingwaga di le masome a matlhano ya Pentekoste. Ke ne ke leka go tlhomma matsatsi le bo Business Men golo ka ko lefelong le lengwe, mme ke ne ka re...ka lebisa mogala ko godimo, ne ka re, “O utlwa ‘Dumela Fela’ eo? O itse se moo go se kayang.” Mme ke ne ka mo neela ko go Billy, mme ka itlhaganela ka tswa ka mojako. Jalo he ga—ga ke itse ka fa ba tlaa tswang ka gone kwa morago koo, fela gone ke...Nna ruri ke rata go fologela ko Louisiana, le fa go ntse jalo, ko bathong bana, Batswaborwa bao ba kgale ba ba siameng teng koo. Fela fong ke tshwanetse gore gaufi le mo malatsing ao ke bo ke le ko—ko Florida, kwa bokopanong jwa kgaolo jwa Business Men, mme go go dira mo go thatafaditsweng ka mohuta mongwe fa o leka go ba lomaganya ga mmogo fela mo motsotsong jalo.

<sup>2</sup> Rotlhe re itumeletse go nna fano mosong ono, mme re tshela le—le mo gare ga bao ba ba ka reng “Amen.” Go jalo. Jaanong, ke maswabi gore rotlhe re kitlaganye teng fano. Mme o ne a re bangwe ba batho ba ne ba tla mme ba bo fela ba kgweetsa ba tsamaya. Fela rona re...Ke fela bojotlhe jo re ka bo dirang ka na—ka nako e. Lo a itse. Lo a tlhaloganya, ke tlhomamisitse. [Mokaulengwe Branham o a gotlhola—Mor.] Intshwareleng.

A lo kgona go utlwa botoka go tswa mo go *sena* kgotsa go tswa mo go *sena*? *Sena* fano? Go siame, se tlise fela gone fa tikologong fano gore ke atamele. [Mokaulengwe Neville a re, “*Sena* se tshubilwe. *Moo ke mo—moo ke* segodisamantswe se segatisang.”—Mor.] *Sena*, se gatisa fano. Go siame. Go siame, rra.

<sup>3</sup> Sentle, a lo ne lwa akola bosigo jo bo fetileng? Nna...rona go tlhomame re go amogetse, mme Morena o re segofaditse. Fela dilo tse dintsí thata tse dingwe di ka buiwa ka ga Molaetsa foo, fela ke ne ka akanya gore gongwe lo ka go ithuta, lo a itse, mme lo tlaa lemoga, le fa gare ga mela, oura e re tshelang mo go yone. Re gone kwa nakong ya bokhutlo. Mme ke dumela seo. Jaaka go sololetswe, motho mongwe le mongwe o ne a akanya seo, ke a fopholetsa, esale Jesu a soloeditse go boa. Fela, lo a itse, lengwe la malatsi ano O ile go tla, le fa go ntse jalo, lo a bona. Jalo he nna fela ga ke bone sepe se se setseng gore se diragale, fa e se fela go phamolwa ga Kereke.

<sup>4</sup> Jaanong, fela pele ga re atamela Molaetsa o ke o batlang mosong ono, ka serutwa sa *Palelotlase*. Mme jaanong rona...

mme bosigong jono, gakologelwang tirelo ya bosigo jona jaanong, ke *Go Tshela Mo Bolengtengeng jwa Gagwe*. Lo a bona? Mme re tlaa leka go nna ka bonako, gore le kgone go tloga gore re kgone go ya tirong gape mo mosong wa Mosupologo. Mme re lebogela lona lotlhe. Nna fela ga ke itse se rona re tlaa se dirang, se ke tlaa se dirang ntleng ga lona. Nna fela—nna ke ne fela nka se kgone go tswelela kwa ntleng ga lona.

<sup>5</sup> Mme ke batla go neela ditebogo tse di faphegileng ko go Kgaitsadi Williams yole, ke a fopholetsa gore nna ebole ga ke itse mosadi yo. Erile ke tsoga mosong ono, ija, Mokaulengwe Charlie Cox o ne a le teng, mme—mme mo—mojako o ne o ntse o tletse ka dijo, dijo tse di bolokilweng mo mmolopiteng le dilo. Ka fa mosadi yo monnye yo o tlhomolang pelo yoo a tshwanetseng a bo a go ngakalletse selemong sena, a tsenya dilwana mo dimmolopiteng, ditamat le dilo tsa dijo. Jaanong, moo go raya mo gontsi thata mo go nna. Mme Kgaitsadi Williams, ke a dumela ba tlogetse Baebele ya gago koo go rapelelwa, ne a re go rapela gore Modimo o tlaa . . . Ke ne ka rapela mosong ono mo phaposing fa ke ne ke ithutela Molaetsa, gore Modimo o tlaa tsaya diteng tsa Baebele eo mme a di beye mo pelong ya gago. Mme ke rapela gore Modimo o tlaa go segofatsa. Ke eletsa nka go duelela seo, kgaitsadi, ke itse gore wena ruri o ne wa ralala mo go ntsi go ngakallela moo. Mme ke go leboga thata! Ke mo go nnye thata gore ke bue, fela mpe ke lo neyeng Lekwalo kwa re itseng, jaaka ke buile bosigong jo bo fetileng, ga go tle go palelwa. Jesu ne a re, "Bontsi jo lo bo diretseng yo mmotlana . . ." moo e tlaa bo e le nna, lo a bona, ". . . yo mmotlana wa ba bannye bano ba Me, le go diretsse Nna." Mme mma go boele ko go wena fela ka tsela e go tlaa nnang ka yone fa o tlaa go neela gone ka mo diatleng tsa Gagwe. Modimo a go segofaletse seo.

<sup>6</sup> Ke leboga botlhe ba lona. Fa lo le fano, ke itse ka ga di—ditsabosome le dilo tse lo di duelang, gore moo ke boikanyo jwa lona mo go rona, gore go tlaa dirisetswa Bogosi jwa Modimo. Jaanong, re na le maikarabelo a seo, lo a bona, mme re tshwanetse re go arabele. Jalo re batla go tlhokomela sengwe le sengwe se re se dirang, go dira kgato nngwe le nngwe fela e itekanetse jaaka re ka kgonang ka gone, tsela e Morena wa rona a tlaa go batlang ka gone, ka gore ga re itse gore ke nako efeng e A ileng go re bitsa go arab a mme re tloge re ikarabelele sengwe le sengwe se se tlileng tseleng ya rona.

<sup>7</sup> Leo ke lebaka le ke akanyang gore Paulo, bosigo jo bo fetileng, ne a na fela le jase e le nngwe. Lo a bona? O ka bo a nnile le tse dintsi, fela ga a a ka a dira. Jase e nngwe eo ke gotlhe mo a neng a ka go dirisa ka nako eo, jalo he o ne fela a tswelela a na le e le nngwe eo. Ga ke akanye gore o ne a kgathalela dikhumo tsa lefatshe. Ga ke akanye gore o ne a kgathalela tumo, lo itse se ke se rayang, mongwe le mongwe mo ditsamaisong tsa bone tse

dikgolo tsa bodumedi jaaka go ntse gompieno. Mme batho ba le bantsi thata . . .

<sup>8</sup> Ke a itse mona go a theipiwa. Mme fa ke bua dilo fano, ke a lemoga ga ke bue fela le phuthego ena, fela ke go kgabaganya lefatshe. Mme nna . . . Ka gore ditheipi tsena di ya ko ditshabeng di le dintsi, ntsi, mme ba di isa ebile ko morago ko merafeng ko Aforika, ko morago teng kwa, mme ba nne foo, mme modiredi o a go tsaya a bo a phuthololela batho ditheipi tseo, morago kwa ba sa itseng le e leng se e leng seatla sa moja le sa molema. Lo a bona? Kgakala morago ko Australia le go ralala koo kwa batho ba—ba leng, ebile ga ba . . . Selo se le nosi se ba se jang ke . . . Tsela e ba bonang sukiri ke go tsaya sekgaphanyana mme ba epe segopa sa ditshoswane ba bo ba loma go kgaola marago a tsone jalo. Ke ka fa ba nnang gone mo go boneng sukiri ya bone. Mme ga ba na diaparo, ga ba na sepe. Ba tsaya kangaroo ya khankharuu ya kgale ba bo ba e latlhela mo molelong, mateng a le mo go yone, mateng le sengwe le sengwe, ba bo ba e fisa go se kaenyana mme ba tloge ba e je. Mme moo ke moo, go a boitshega. Mme gakologelwang, ditheipi tsena di tshamekiwa kwa morago teng koo. Molaetsa o lo reeditseg fano o tshamekiwa kwa morago teng koo, ke makgolo a baanamisa tumelo ba tsaya ditheipi tsena mme ba di tshamekela morago teng koo, mme ba Go phuthollele batho. Jalo he, lo a bona, fa ke fitlha koo ko Letsatsing la Katlholo, lo bona se se ileng go itshetlela mo magetleng a me? Go ka tweng fa ke timetsa mongwe? Lo a bona? Ke lona bao. Akanyang fela ka ga mongwe wa mewa eo ya botho, fa ke ba timeletsa mo sengweng se se phoso.

<sup>9</sup> Ke gone ka moo ke nang le fano bakaulengwe ba me mo makgotleng ana. Mme ba le bantsi ba bone ke banna ba ba siameng thata, bontsi jwa bona, nna ke itumeletse seo. Fela bangwe ba bone ba ne ba fetoga go nna thata . . . mme ka gale baeteledipele ba tla mo lefelong le ba tshwanetseng go bofagana gone mo teng ba bo ba go dira jaaka, ao, jaaka tiro ya sepolotiki. Ba tshameka dipolotiki mo go gone. Mme, mo go seo, ba kgelogga go tloga mo Lefokong la Modimo.

<sup>10</sup> Mme ke tshwanetse ke sale mo Lefokong. Ke—ke tshwanetse ke nne foo. Mme go tshwanetse fela go tle mo go sena. Mme nna—nna—nna fela ke tshwanetse go tsamaisana le gone, moo ke gotlhe. Jalo he, mme rona re . . . Lo a itse, re ne re tlwaetse go opela pinanyana, “Re kokobetse go fologa moeding wa nako, ga re na mo go leele go go nna.” Lo go utlwile. “Maru a a matsubutsibu a lefifi a tlaa fetoga go nna letsatsi le le phatsimang.” Go ntse jalo. “A rothle re kgothatsegeng, gonne ga re a tlogelwa re le nosi.” Go jalo. “Sekepe sa botshelo segautshwaneng se etla go phuthela Majwana a a botlhokwa kwa Gae.” Eo ke nako e ke solo felang ka nako eo go nna le jase e e sa tleng go onala gotlhelele, moo ke gone, ya Bosakhutleng. Mme ke tshwanetse ke nne boammaaruri mo go Modimo, ke sa tseye tsia

dilo fano mo lefatsheng, go fitlhela re goroga golo koo. Mme fong re tlaa . . . tseo ke tsone tse di ileng go nnela ruri.

<sup>11</sup> Jalo he nna, mo dingwageng tsena tse di masome a mararo . . . ke neng ke tswelela go ya pele ko dingwageng le masome a mararo le bobedi tsa bodiredi, ke lekile go nna ke ikanyega mo Lefokong. Ga ke itse ka selo se le sengwe se nkileng ka tshwanela go fetola mo go sone, ka gore ke go badile fela go tswa mo Baebeleng, ka bua fela se Baebele e se buileng, mme ka go tlogela go tsamaye jalo. Mme jalo he ga ke ise ke tshwanale go busa sepe kgotsa go rulaganya seša, ka gore ke go buile fela ka tsela e Baebele e go buang ka yone. Mme, ke fitlhela gore, fa Modimo a buile sengwe, fong re tshwanetse go tsamaya le Lefoko leo gore re tle re kgone go Le dira gore le diragatswe. Re bone seo, jaaka ke lo boleletse bosigong jo bo fetileng, ka ga ponatshegelo mo sesheng fela, lo a bona, gore yone . . . Ke ne ka tshwanela go nna teng, le tlhagiso gore ke nne teng, mme a mpolelela dikgwedi di le thataro pele gore ke nne mo lefelong leo, mme ke eme foo mme ke re, "Fologela koo" (gararo) "le bone." Mme ke ne fela ka tswelela ka tsamaya le banna ba bangwe. Mme ponatshegelo e ne ya feta gone go ralala totatota, karolo ya Modimo, mme ke ne ka tlogelwa ke eme. Jalo he re batla go gakologelwa, o tshwanetse o nne mo Lefokong, nna fela gone le Lefoko. Mme kwa Lefoko le etelelang pele gone, o ye gone le Lefoko, mme Le tlaa go ntsha sentle, ke a tlhomamisa.

<sup>12</sup> Jaanong, ke a itse lo ntse lo le teng fano esale ka nako ya ferabobedi, mme kooteng ke nako ya lesome gone jaanong. Ke gone. Jalo he a re rape leng jaanong Morena wa rona. A go na le dikopo dipe tse di faphegileng? Ke bona disakatukwi di le dintsi di ntse fano. Tsholetsa diatla tsa gago ka ntlha ya dikopo. Modimo a lo segofatse. Jaanong Ena . . . Ke Mo itsile lobaka lo lo leele go lekane go itse sena, gore O bona seatla sengwe le sengwe ebile o itse pelo nngwe le nngwe, mme selo se le nosi se se setseng go se dira ke fela go Mo kopa. Mme o go dumele, mme go a diragala. Jaanong, o dumele jaaka re rapela.

<sup>13</sup> Rara wa Legodimo, rona jaanong re atamela Sedulo sa bogosi se segolo se se maatla sa Modimo, jaaka batho ba ba swang mo mmeleng wa tlholego, le fa go ntse jalo mantswe a rona a bua mafoko a a tlang ka mo Setulong seo sa bogosi se segolo golo gongwe ko magatong mangwe kwa Modimo a nnang gone. Ka gore, Jesu ne a re, "O kope Rara sepe ke Leina la Me, Ke tlaa se dira." Mme O ne a re kopa gore re se belaele, fela, fa re rapela, go dumela gore re amogela seo se re se lopang, mme re tlaa se neelwa. Ne a re, "O ka raya le e leng thaba ena wa re, 'Manologa,' mme o sa belaele mo pelong ya gago, fela o dumela gore se o se buileng se tlaa diragala, mme o ka nna le se o se buileng." Rara, re a itse gore moo ke nnete thata. Re go lebelela letsatsi le letsatsi, mme ga go na phoso mo Lefokong la Gago. Ke ka gore ga re kake ra nna mo lefelong, nako tse dingwe tumelo ya

rona ga e tle go re isa golo koo, re a kgoberega maikutlo re bo re belaela. Fela, mosong ono, re leka go tla, Morena, ka tsholofelo e ntšhwa, re tshwareletse mo thapong ya botshelo ya ga Keresete le tsholofetso ya Gagwe. Mme re tla ka mo Bolengtengeng jwa Modimo ka Leina la ga Jesu.

<sup>14</sup> Morena, ke a tlhomamisa gore O itse dikopo tsotlhe tse di neng tsa itsisiwe mo tlase ga seatla mosong ono se se tlhatlogileng. Sa me le sone se ne se tsholeditswe, mme sone ka metlha le metlha se tsholeditswe ko go Wena, Morena, ka gore ke motho yo o tlhokang. Mme ke a rapela gore O tlaa dumelela topo nngwe le nngwe. D lebe, Morena, mme o arabe ditopo tsa bone, go tloga mo go yo mmotlana fo feta go ya ko go yo motona go feta, go tloga mo go e potlana ya dikopo go ya ko kopong e kgolo. Fong, Rara, ba arabe, mongwe le mongwe. Ke go kopa ka Leina la ga Jesu. Fong gakologelwa la me, Morena.

<sup>15</sup> Mme ke a rapela ebile ke Go lebogela go re naya boikhutso jo bo siameng mo mebeleng ya rona, le ka ntlha ya kitso e re nang nayo ya Lefoko la Gago, le kutlwisiso e re nang nayo ya Mowa, mme re rapela ka metlha le metlha gore O tlaa re naya kutlwisiso e kgolo go feta gore re tle re se nne batho ba ba boithamako, ba ba ikgogomosang ka yone, fela batho ba ba ikobileng, gore Mowa o o Boitshepo o tle o kgone go re dirisetsa go diragatseng Lefoko la Modimo, le go re baya fa bonnong kwa re tlhokang gore re nne gone mo oureng ena. Gonne re tshwanetse ra bo re le kwa lefelong le le nepagetseng gore gone go diragale. Mme re batla go nna jalo, Morena. Fa e le go nna mmalelwapa fa morago ga lomati, fa e le ga mo—monna wa faboriki ka sepannere mo seatleng sa gagwe, le bopaki, fa e le ga modiredi mo felong ga therelo, kgotsa motiakone kgotsa motshepegi, kgotsa ga ngwana kwa sekolong, monana mo puisanong kwa setlhopheng, le fa e ka nna kae kwa go leng gone, Morena, a re mneng koo ka nako e e tshwanetseng. Gonne re a itse gore O go solofeditse, mme go ile go diragala ka gore O buile jalo, mme, goreng, ke tumelo ya rona e e agilweng foo.

<sup>16</sup> Jaanong, Morena, re ikutlwa gore ga re na mo go leelee go feta. Nako e a tsena. Re kgona go utlwa mouwane go tswa kwa lefaufaung le le ka kwa ntle, jaaka o tsena. Re a itse gore katlholo le tshakgalo ya Modimo di ipaakanyeditse go fologa. Re kgona go utlwa ditlamorago tsa yone di setse di dira. Mme re a rapela, Morena, gore O tlaa re thusa.

<sup>17</sup> Mme jaanong nthuse, Morena, ka ga Molaetsa o monnye ona mosong ono, wa go ka nna metsotsso e le masome a mararo, o o bidiwang *Palelotlase*. Re thuse, Morena, go tlhaloganya gone fa re leng teng.

<sup>18</sup> Mme re itshepise jaanong, Morena, o tlosa maleo a rona kgakala le ditlolo. Mme mma go se nne le motho a le mongwe fano mosong ono, yo o timetseng, mma mongwe le mongwe a

itlhawatlhwatsetse, a nne mo sedikong se segolo seo fa re kopana ka kwa lethakoreng le lengwe. Fa maina a bidiwa, mma ke utlwe leina morago ga leina, “ke teng.” Seo ke se re se sololetseng, Morena. Mme bagodi ba tlaa bo ba le banana koo ka metlha, ba fetotswe mo motsotsong wa nako, e le ba ba sa sweng, ba tla ema mo setshwanong sa Gagwe, ba phatsima go gaisa letsatsi le dinaledi, jaaka Daniele a buile, “Bao ba ba sokolletseng ba le bantsi ko tshiamong ba tla phatsima jaaka dinaledi ka metlha.” Fela re utlwa se O neng wa se bolelela moporofeti, “Tsamaya ka tsela ya gago, Daniele, gonnie o tla ikhutsa mo kabelong ya gago, fela mo letsatsing leo o tlaa ema.”

<sup>19</sup> Ao tlhe Modimo, a re balweng re tshwanelwa ka Madi a ga Jesu, ga go bokgoni jo e leng jwa rona jo re bo ipolelang, fela ka bokgoni jwa Gagwe mma re tshwanelwe go ema mo letsatsing leo jaaka re ipobola phoso ya rona eibile re eletsa go ema mo tshiamong ya Gagwe, le moporofeti yo mogolo Daniele le botlhe bao ba ba tlaa emang nako e dituelo di newang ka yone. Go fitlheleng nakong eo, Morena, re dire didiriso mo seatleng sa Gago. Dira ditsebe tsa rona didiriso mosong ono tsa go utlwa Lefoko. Dira dipounama tsa me didiriso go Le bua. Gonnie re go kopa ka Leina la ga Jesu, mme mma kutlwisiso ya rona e tlhaloganye thato ya Modimo. Amen.

<sup>20</sup> Go bokete thata go simolola. Go lebega ekete go na le mo gontsi thata mo o ka kgonang go go bua mme—mme wa batla go go bua, mme go lebega okare go na le nako e nnye ga kalo go go bua. Gongwe pele ga ke—ke tsamaya. Ke ne ka re bosigo jwa maabane, re ka nna ra bona sebaka sa go—sa gongwe go lebelela nngwe ya Dibuka tsa Baebele, legwetla lena kgotsa mariga, pele ga re tloga. Ke ya, ke batla go ya ko moseja ga mawatle, Morena fa a ratile, gone morago ga Keresemose nako nngwe.

<sup>21</sup> Jaanong ke eletsa gore lo buleng mosong ono ka ntlha ya dipalo, ko go Baheberegkaalo ya bo 11. Mme jaanong reetsang ka tlhoafalo thata mo palong. Ke batla go—go gatelela mo temaneng ya bo 3.

*Jaanong tumelo ke sengwe se se dirang dilo tse di sololetseng, bosupi jwa dilo tse di sa bonweng.*

*Gonne ka yone bagolwane ba ne ba amogela pego en ttle.*

*Ka tumelo re tlhaloganya gore mafatshe a ne a bopiwa ke Lefoko la Modimo, gore dilo tse di bonwang ga di a dirwa ka dilo tse di bonalang.*

<sup>22</sup> Jaanong, eo ke mohuta wa temana e e gakgamatsang ya motheo wa temana e nna—nna ke batlang go e dirisa. Dilo ga di a dirwa ka dilo tse di bonalang. Jaanong ke batla go dirisa serutwa sena mosong ono, *Palelotlase*, ka gore ke batla go dira tshwa—tshwantshanyo mo tseleng ya seporofeto. Bosigo jo bo fetileng ke

ne ke batla go ruta ga nnye ka ga Lekwalo; mosong ono Molaetsa wa seporofeto; mme bosigong jono Molaetsa wa boefangedi.

<sup>23</sup> Jaanong, dilo tse di neng tsa dirwa ka ga dilo tse di sa bonaleng. Jaanong, ke ithutile go ralala dingwaga tsena tsotlhe gore dilo tsotlhe tse di leng tsa tlholego ke ditshwantsho tsa dilo tsa semowa, sengwe le sengwe se se leng mo tlholegong. Mme jaanong gakologelwang fela, gore fa lo bona sengwe mo tlholegong, sone se tshwantsha selo sa semowa. Lo a bona? Dilo tsotlhe di dirilwe ka fa dilong tse di sa bonaleng. Lo a bona, ga tlholego ka ntlha eo go bontshitse ga semowa.

<sup>24</sup> Jaanong, jaaka ke ne ke ithuta malatsi a le mmalwa a a fetileng, mme ke dumela gore ke go umakile maabane bosigo, ga nnye, gore ke ne ke bala kwa...kgotsa go utlwa mo seromamoweng, ke neng ke tsena go tswa Canada, kwa e leng gore ngaka fano mo United States a neng a—a neng a bua polelo gore “mothro o ne a le dingwaga di le didikadike di le lesome le bonê tsa go fetoga sebopego.” Ba ne ba epolola lerapo ka ko Italy, ka 1800, golo gongwe ka bo 1800, gore lerapo lena le ne le tshwanetse go nna lerapo la motho yo o neng a ntse...a ka tswa ka...Fa ba santse ba go dira, go bolela ka foo go neng go le go gologolo ka teng, mme ngaka ena e le monna mogolo mme o ne a tsentse botshelo jotlhe jwa gagwe a ithuta ka lerapo lena. Mme a re, “Lerapo lena ke lerapo la motho yo o dingwaga di le didikadike di le lesome le bonê.”

<sup>25</sup> Jaanong, ka foo moo go leng diphirimisi ka gone! Ka foo motho a latlhetseng botshelo jwa gagwe kgakala ka ntlha ya lefela, a leka go tlhobosa Lefoko la Modimo, mme ga a na sepe fa e se fela bo—bogorogelo jo bo senang bokhutlo go tswa mo go gone. Mme mongwe le mongwe o a itse gore fa o ka epela lesapo mo mmung, mo gare ga dinyaga di le masome a mabedi lerapo leo le a fetoga. Mo teng ga dinyaga di le lekgolo lerapo leo ke mokaneng le ile, fela ditoki tsa lone, mme go sa kgathalesege gore ke seemo sefeng se o tlaa lo tsenyang mo go sone. Lo a bona? Mme fong mo teng ga dingwaga di le sekete lerapo leo e tlaa bo e le eng, dingwaga di le makgolo a le lesome? Ao, ke eng se moo go ntsifaditswe ga lesome go tlaa nnang sone, e tlaa nna sedikadike se le sengwe? Go tloge go nne didikadike di le lesome le bonê. Ijoo! Gone fela ke...Ga go tlhaloganyege le e leng go akanya ka selo se se jaana. Lerapo ga le tle go diega dingwaga di le didikadike tse lesome le bonê mo tlase ga seemo sepe. Mongwe le mongwe o itse seo. A ka tswa a tsere sengwe se se neng se lebega jaaka lerapo kgotsa sengwe. Mme fong ba ne ba ka bolela gentle jang gore e ne e le dingwaga di le didikadike tse lesome le bonê? Lo a bona? Morago ga tsotlhe, Modimo o ne a dira motho mo lefatsheng dingwaga di le dikete tse thataro tse di fetileng, mme moo go a go tsepamisa.

<sup>26</sup> Mongwe o ne a go buisanya le nna nako nngwe e e fetileng, ko nngweng ya dikopano tsa me. Ke ne ke bua ka ga phetogo

ya motho, mme ne ke re o ne a le fela dingwaga di le dikete tse thataro. Mme monna yona ne a re, "Sentle, Mokaulengwe Branham, re ka rurifatsa gore lefatshe le dingwaga di le didikadike. Jalo he selo se o buang ka ga sone, wena o phoso gotlhelele."

Ke ne ka re, "A ga o dumele Baebele?"

O ne a re, "Ke dumela gore motho o kwadile Baebele."

<sup>27</sup> Mme ke ne ka re, "Ruri seatla sa motho se ne sa bopa ditlhaka, fela Mowa o o Boitshepo o ne o le ka fa morago ga seatla. Lo a bona, ne a bopa tlhaka, ka gore Baebele e buile jalo."

<sup>28</sup> Mme o ne a re, "Sentle, foo—foo, wena o tshwanetse o dumele gore bona ba phoso ka ga lefatshe."

Ke ne ka re, "Baebele ga e nke e fosa, ga e nke e fose."

<sup>29</sup> O ne a re, "Sentle, fa lefatshe," ne a re, "le ne, o kgona go bona dithaba ka fa di neng tsa kwetoga mo sekgwamolelong."

Ke ne ka re, "Fela wena fela o . . ."

O ne a re, "Mme Modimo o dirile lefatshe leo ka malatsi a le marataro."

<sup>30</sup> Ke ne ka re, "Jaanong, Baebele ga e a bua seo. O ne wa akanya fela gore e go buile." Ke ne ka re, "Mpe fela re boeleng morago jaanong go rarabolola ngangisano ya gago. Kgaolo ya bo 1 ya Genesi, ne ya re, 'Ko tshimologong Modimo o tlhodile magodimo le lefatshe.' Khutlo! O ne a go dira lobaka le le kae, ga ke itse. Ga A a ka a re bolelela. Fela, 'Ko tshimologong Modimo ne a tlhola magodimo le lefatshe.' Khutlo! Fong, 'Mme lefatshe le ne le . . . -na popego.'" Moo ke nako e Modimo a neng a simolola go le dirisa. Lo a bona? Jalo he ba ne fela ba iteela maboko a bone kwa ntle ba direla lefela. Lo a bona? Lo a bona?

<sup>31</sup> Modimo o dirile lefatshe. A ka tswa a nnile dingwaga di le dibilione di le sekete a le dira; ga ke itse gore O ne a le lobaka le le kae, fela O ne a le dira. Mme ga A ka a bua gore O ne a le lobaka le le kae, mme ga se tiro ya rona gore go ne go le lobaka le le kae. O ne fela a re, "Ko tshimologong Modimo o tlhodile magodimo le lefatshe." Khutlo! Moo go a e tsepamisa. Ke gotlhe ga gone. Ke lobaka lo lo kae le A neng a go dira, moo ga se . . . Fela fong lobopo le ne la simolola go tlhagelela jaanong ka nako e nngwe, fa A ne a simolola.

<sup>32</sup> Mme ke a dumela, gore teng moo, gore sengwe le sengwe mo lefatsheng se bonatsa Legodimo. Ke dumela seo, ka gore o bona sengwe le sengwe se sokolela botshelo ke ka gore go na le botshelo jo se se bonagatswang go tswa mo go jone. Mme ke dumela gore fa Modimo a ne a dira motho, O ne a simolola go bonatsa dilo tse dinnye jaaka botshelo jwa phologolo, mme fong selo se se latelang se A se tlhodileng e ne e le sengwe se se farologaneng. Moo ke fela totatota tsela e Baebele e reng O ne a go dira. O ne a dira pele ditlhare le botshelo jwa dimela,

mme O ne a dira motho. Mme fong selo sa bofelo se le ka nako epe se neng sa tswa mo lefatsheng mo popegong ya lobopo e ne e le motho, ga go sepe se se kwa godimo se le ka nako nngwe se kileng sa tla. Ka gore gobaneng? E ne e le moriti o o itekanetseng wa mogodimodimo ko Legodimong, mo e leng gore, Modimo ke Motho. Lo a bona? Modimo ke Motho, jalo he ka moo go a go netefatsa. Mme erile Modimo a ne a fologa gore a nne mo gare ga rona, O ne a le Motho. Lo a bona? Motho, jalo go supegetsa gore boitekanelo jwa phetogo ya sebopego e ne e le Modimo, mo e leng Motho.

<sup>33</sup> Mme o tloge o tseye setlhare, (o tseye bojang le jalo jalo), tsaya setlhare, se bonatsa Setlhare sa Botshelo se se leng kwa Legodimong. Dilo tsotlhe tsena di sokolela boitekanelo. Mme sengwe le sengwe mo tlholegong, jaaka Bahebereg e bua fano, se ne sa dirwa ka ga dilo tse di sa bonaleng. Ka mafoko a mangwe, tsone ke tsa bofetalholego. Mme bofetalholego bo bonatsa ga tlholego. Lo a bona? Jaanong, ka ntlha eo tsa tlholego e ne e le tsa Bosakhutleng, kgotsa di tshwanetse go nna tsa bosafeleng le bofetalholego, fela boleo bo ne jwa sokamisa ga tlholego. Jalo he, mme fa moo go le jalo, mo ke dumelang gore go ntse jalo, fong sengwe le sengwe se se diragalang mo lefatsheng ke setshwantsho sa dilo tsa semowa tse di diragalang. Lo a bona? Go tshwanetse go bonagatse sengwe, phitlhelelo ya motho.

<sup>34</sup> Jaanong, re fitlhela gore, jaaka mmele wa tlholego, mmele wa tlholego ke ona, mme mmele o ne wa dirwa gore o itsala, mo e neng e le bana. Mme jaanong mmele wa tlholego, mo tsalong ya tlholego ya ngwana, re fitlhela gore selo sa ntlha se se tlhagelelang ke metsi, go tloge go nne madi, mme go tloge go nne botshelo. Re fitlhela gore mo mmeleng wa semowa wa ga Keresete, selo sa ntlha ke metsi, le Madi, le Botshelo; tshiamiso, boitshepiso, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Lo bona ka fa go bonalang ka gone, dilo tsotlhe tsa tlholego di bonagatza dilo tsa semowa. Tsalo ya tlholego.

<sup>35</sup> Re tsaya, sekai, nyalo ya kopano. Re fitlhela gore, nyalo; re fitlhela phereo, le ditumalano, mme go tloge go nne nyalo. Moo go tshwanetse go go rarabololele nako yothle. Jaanong, moo ke selo se se tshwanang se e leng sone ka Keresete le Kereke. Lo a bona? Phereo, Modimo a bitsa dipelo tsa rona; re a ineela; moletlo wa nyalo, mme Monyadiwa o tsaya Leina la Monyadi. Lo a bona? Lo a bona? Lo a bona? Ke gone moo, mo go dirang Monyadiwa. Jaanong, ka gale monyadiwa o tsaya leina la monyadi.

<sup>36</sup> Go na le dilo di le dintsi thata tse re ka buang ka ga tsone fano. Ke na le nankolo e e kwadilweng fano e e ntsayang dioura di le pedi go e fetsa, go batlile, le Dikwalo go ema sena nokeng, jaaka fa lo batla dingwe tsa tsone fano go lo ema nokeng. Jaaka Johane wa Ntlha 5:7, e supegetsa tsalo ya tlholego le ya semowa, le jalo jalo, “metsi, Madi, le Mowa.” Mme ba le bararo ko Legodimong, “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo,”

boraro jona ke bongwefela. Go na le tse tharo tse di dumalanang mo lefatsheng, tsona ga se bongwefela, fela di dumalana ka bongwefela, mo lefatsheng, moo ke “metsi, Madi, le Mowa.” Lo a bona, “metsi, Madi, le Mowa,” jaaka tsalo ya tlholego e go tshwantsha.

<sup>37</sup> Jalo he fa motho a dutse mo kakanyong ya “tshiamiso fela ke gotlhe mo o tshwanetseng go nna le gone,” ena o phoso, phoso. O tshwanetse a nne phoso. Mme fong fa kereke e e dumelang jaaka ba le bantsi ba Mapentekoste, gore Mowa o o Boitshepo ke gone, “moo ke gotlhe, ikotlhaeng fela mme lo amogeleng Mowa o o Boitshepo,” moo go santsane go le phoso, ka gore o tshwanetse o nne le boitshepiso teng foo go bo phefafatsa pele ga Mowa o o Boitshepo o tsena. Fa o sa dire, o tlogela Madi. Lo a bona? Mme Tsalo e ntshwa, jaaka batho ba bua gore kolobetso ya Mowa o o Boitshepo ke Tsalo e ntshwa. Jaanong, moo go phoso. Kolobetso ya Mowa o o Boitshepo e farologane le Tsalo e ntshwa. Tsalo e ntshwa ke fa o tsalwa gape. Fela Mowa o o Boitshepo ke nako e thata e tsenang mo Tsalong eo go direla tirelo. Moo ke totatota. Lo a bona? Mowa o o Boitshepo ke . . . kolobeletswa ka mo Moweng o o Boitshepo.

<sup>38</sup> Tsalo e ntshwa, o na le Tsalo e ntshwa ka go dumela mo go Morena Jesu Keresete. Lo a bona? Ka go nna le tumelo le go Mo amogela e le Mmoloki wa gago, moo ke Tsalo, lo a bona, ka gore o fetile losong go ya Botshelong. Jaanong, fa lo batla go ema seo nokeng, tsayang Moitshepi Johane 5:24, “Ena yo o utlwang Mafoko a Me mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo bosafeling.” Lo a bona, o na le Botshelo ka gore o a dumela. Mme setlhophoa sone seo se ne sa tshwanela go ya ko Pentekosteng go kolobetswa ka Mowa o o Boitshepo. Totatota.

<sup>39</sup> Mowa o o Boitshepo ke thata ya tirelo. Jalo he fa o bua ka ga wena o tshwanetse gore o tsalwe gape, mme o dirisa seo mo Moweng o o Boitshepo, ba le bantsi ba Mamethodisti le jalo jalo ba phoso foo. Ga go kake. Ga go tle fela go dumalana go ralala Lekwalo fano. O sokamisa selo se. Go tshwanetse go e tseye ka tsela e Lokwalo le go dirileng gore go bewe fa ntle fano. Lo a bona? Mme Mowa o o Boitshepo ke . . . “Lo tla amogela Tsalo e ntshwa morago ga mona”? Eng? Nnyaya. “Lo tla amogela thata,” Ditiro 1:8, “morago ga Mowa o o Boitshepo ona o sena go tla mo go lona.” Lo a bona? Mme ba ne ba setse ba dumetse ko Botshelong jo Bosakhutleng, le jalo jalo, fela ba ne ba tshwanetse go nna le Mowa o o Boitshepo go bona thata. “Lo tla nna basupi ba Me morago ga Mowa o o Boitshepo o sena go tla mo go lona,” ka gore Mowa o o Boitshepo ke mosupi wa tsogo, go supegetsa gore wena o fetogile wa nna mogolo mo go Keresete.

<sup>40</sup> Jaanong, ga tlholego. Dilo tsotlhe tsa tlholego, ditiragalo tsotlhe le jalo jalo di ama, kgotsa di tshwantsha ga bofetalholego, kgotsa ga tlho—tlholego ke setshwantsho sa bofetalholego.

<sup>41</sup> Jaanong, ke ne ka ya kwa Ditshupong tsa Lefatshe fa re ne re le gone gaufi le gone koo ko Spokane, mme ke ne ka akanya gore ke tlaa isa lelwapa.

<sup>42</sup> Ka gore ke ne fela ke nnile ko Ditshupong tsa Lefatshe di le dingwe mo United States, mme moo ke nako e di neng di le ko Chicago, dingwaga tse di fetileng, Hope le nna re ne ra ya kong. Mme ga re a ka ra kgona go nna koo fa e se go ka nna letsatsi le le lengwe, magodu a a utswang mo dipateng, le sengwe le sengwe. O ne a na le phini e ntsalake a e mo neetseng, mme nna ke tsamaya gone go bapa le ene, mongwe o ne a tsaya phini e. Fela . . . go ne go boitshega fela. Mme jalo he ke . . . Re ne ra nna letsatsi le le lengwe ra bo re boa.

<sup>43</sup> Fela Ditshupo tsa Lefatshe, ke ne ka tsaya lelwapa mme ra ya koo. E ne e se mo go fetang mo Ditshupong tsa Louisville gone ka kwano. Lo bone Space Needle e ba neng ba bua ka ga yone, e ne e se sepe se sele fa e se go ya ka kwano kwa Elsley Build- . . . kgotsa Brown Building kgotsa golo gongwe, mme o tthatloge go ka nna ditlhatlogo di le ferabobedi kgotsa lesome mo lifiting o bo o boela ko tlase. Moo e ne e le gone. Mme ke akanya gore General Electric e ne e le yone e e neng ya thisa seo koo. Fela go ne go na le selo se le sengwe se se neng se lemosega. Jaanong, Jeremane e ne e na le tshupegetso ya bone, Russia le ditshaba tsotlhе tse dingwe di ne di na nayo, ka gore yone ke Ditshupo tsa Lefatshe. Ya Jeremane, Fora, le ditshupegetso tse dinnye tseo di ne di se bogolo go feta phaposi go na le gore felo mona ga therelo go bo go le gone fano.

<sup>44</sup> Fela boramaranyane ba ne ba na le diphitlhelelo tsa bone, mme selo sa konokono se ba neng ba—ba neng ba se dirisa, e ne e le tiriso ya motsoko. Mme fa motho ope yo o gogang disekarete a bo a tsena teng moo, a bo a tswa a goga gape, go sengwe se se phoso ka monagano wa motho yo. Erile ke ba bona ka mathlo a e leng a me ba tsaya sekarete mme ba e tsenye mo motshineng, mme a goge mo—mosi wa motsoko go tswa foo mme ba o goge ka lethompo la dikhemikhale, mme kankere e tshweu e ne fela ya tlala ka yone, ka sekarete e le nngwe. Mme fong o ne a re, “Batho ba le bantsi ba re,” phitlhelelo ena ya lefatshe ka bophara, e e ko godimo go feta mo go gone, ne a re, “batho ba le bantsi ba re, ‘Ga ke o hemele mo teng.’” Mme ramaranyane o ne a tsaya sekarete ka boene a bo a goga peipi ya yone mo molomong wa gagwe, a sa o kgwe ka dinko tsa gagwe, kgotsa le fa go ntse jalo ka fa ba o folosetsang ko tlase ga makgwafo a bone, fela a o tsenya fela mo molomong wa gagwe mme a tloga a o budulela ka mo dikhemikhaleng tse di tshwanang, go ne go sena kankere mo go one. Ne a re, “E ile ko kae? Mo molomong wa me. Fa ke metsa, e tsena ka mo mpeng, jaaka go sololetswe.” O ne a re, “Jaanong . . .”

<sup>45</sup> Fong kakanyo e ne ya tla, “Goreng dingaka di bua gore disekarete ga di utlwise botlhoko?”

<sup>46</sup> O ne a re, “Motho ope yo o tlaa rekisang botsalwapele jwa gagwe! Ngaka e dire polelo e e ntseng jalo e ka tlogela tiro, ka gore dikompone tseo tsa sekarete di tlaa mo neela mo go lekaneng go tlogela tiro ka gone.” Ena tota o rekisa botsalwapele jwa gagwe, ka gore o ikanne gore a se dire selo se se ntseng jalo. Fela ba a go dira le fa go ntse jalo.

<sup>47</sup> Mme o ne a re, “Didiriso ke tsena jaanong. Re tlaa go le rurifaletsa ka phithelelo ya maranyane.” Mme ba ne ba na le Yul Brynner, lo a itse, moanelwamogolo wa ditshwantsho tsa motshikinyego teng koo. Moo, mme fa ngatanyana e nnye eo ya bokgakga jwa mosi... O ne a re, “Jaanong ba re ‘dintlha tsa motlhotlho.’” O ne a re, “Motho yo o dirang seo, o supegetsa fela seemo sa gagwe sa tlhaloganyo. Gonne fa o sena mosi ope, ga o na sekontiri sepe, mme sekontiri se dira mosi. Mme fa o goga sekarete e e nang le ntsha ya motlhotlho,” ne a re, “go tlaa tsaya go ka nna di le tharo kgotsa tse nnê go kgotsofatsa nngwe efeng ya e nngwe, ka gore go tsaya fela sekontiri se se fetang seo go kgotsofatsa.” Fa o sa bone mosi ope, ga go na sekontiri sepe. O tshwanetse o nne le sekontiri go nna le mosi. Jalo he moo ke gone. Ne a re, “Goga, fa o ile go e goga, goga nngwe e e senang ntsha mo go yone. Go tsaya... Sekarete e le nngwe e tlaa kgotsofatsa kwa go tsayang di le tharo tsa tse dingwe, ka gore wena o goga fela sekontiri se se ko tlase ga kalo.”

<sup>48</sup> Ke mmitsa wa dithekiso! Ke gotlhe mo setshaba se tletseng ka gone ke mmitsa wa dithekiso, le makgaphila le sengwe le sengwe se sele.

<sup>49</sup> Mme foo o ne a tsaya seo mme a supegetsa ka fa e leng gore ngatanyana e le nngwe eo e ne ya mamarella mo mometsong kgotsa ka mo makgwafong. Mme lantsha e tshweu, e tloge e fetoge pinki, mme fong go tloga pinking e nna phepole. Karolwana—karolwana ya sêlê e nnye e ne e lebega botona jo bo *kalo* ka galase, fela, jaaka go soloftswa, o tsaya galase e e maatla thata le e leng go bona sêlê. Fong a re, “Fa e nna e e phepole, o na le kankere.” O ne a re, “Motho yo o tlaa gogang sephuthelwana se le sengwe sa disekarete ka letsatsi o na le tshono ya masome a supa mo lekgolong gantsi ya go swa ka kankere go na le motho yo o sa e gogeng.” Mme go lebega go le boeleele go lekeletsa jalo.

<sup>50</sup> Jaanong, mme fong o ne a tsaya selo se sengwe a bo a se rurifatsa, o ne a ntsha peba e tshweu. Mme o ne a tsaya sekarete a bo a e tsenya mo motshining, a bo a e goga go kgabaganya mohuta mongwe wa sengwe jaaka mmabole yo mosweu, a bo a tsaya le—letsela le le phimolang, mme a tsaya bokgakga jwa mosi jo bo neng bo tswa mo sekareteng e le nngwe a bo a bo tshasa mo mokwatleng wa peba. Malatsi mangwe le mangwe a a supa ba ne ba nna le peba e nngwe e tswa. Mme ba ne ba tlaa tshanelo go nna le nngwe le nngwe ka nosi ya thuto ya letsatsi leo. Mme ba tlhatlhela peba eo malatsi a le supa ba bo ba e ntsha, kankere e ne e eme bogodimo jo bo *kalo* mo mokwatleng wa peba. Dingwe

tsa tsone ga di tshele le e leng malatsi a supa. Peba e ne e sa kgone go suta. Ke ne ke sa kgone go ja malatsi a le mabedi kgotsa mararo, go lebelela ko selong seo se se lebegang se le maswe, e eme foo ka kankere, mme yone e lepeletse kwa tlase mo godimo ga makoto a yone le dilo tse di jalo, kankere e tona tona e e ko godimo e kokomologile go batlile intšhi mo mokwatleng wa peba, ga bokgakga jwa mosi go tswa mo sekareteng e le nngwe. Mme lo akanya gore moo go ne ga ba emisa? Mogoma yo motona a ntse go bapa le nna foo, mme mohuhutso o ne o elela mo sefatlhiegong sa gagwe, ne a re, “Ka mohuta mongwe go a gakgamatsa, a ga se gone?”

Ke ne ka re, “A o a goga?”

O ne a re, “Ee, rra, ke a dira.”

<sup>51</sup> Ke ne ka re, “Sentle, fong o tshwanetse go emisa seo.” Fela moo ke gone, diphlhelelo, se ba kgonang go netefatsa gore go a go dira.

<sup>52</sup> Jaanong, ke ne ka bolelela pele gore lefatshe le a ema mme fa tlhabologo e le teng, morago ko nakong ya kiletso fa go ne go na le tefiso e e kalo go rekisa lebotlolo la whisiki, e tlaa bo e le tefiso e le makgetlo a le lesome go rekisa sephuthelwana sa disekarete mo dingwageng di le mmalwa go tloga jaanong, fa tlhabologo e le teng. Ke mo go maswe go ntsifaditswe ga lesome go feta whisiki. Gone ka tlhomamo go jalo. Gone ke—gone ke mmolai, seo. Mme o ka bolelela batho ka ga gone, mme bona ga ba go tseye tsia thata ga nnye. “Ke moreri wa sebidikami se se boitshepo,” mme ba go lese go fete. Lo a bona, moo ke gone, ga ba lemoge.

<sup>53</sup> Fela, ntlha ya me ke sena, se dilo tsa boranyane di neng tsa kgona go se fitlhelela. Ba ne ba le teng ko Ditshupong tsa Lefatshe, ba supegetsa ka patlo-kitso maranyane se maranyane a neng a kgona go se fitlhelela mo dilong tsa tlholego. Jaanong, rona re fano re supegetsa ka patlo-kitso ya semowa se Modimo a neng a kgona go se fitlhelela ka batho ba ba tlaa dumelang Lefoko la Gagwe. Jaanong, go fitlhelela dilo tsa boranyane, o tshwanetse o dire mo meleng ya boranyane. Go fitlhelela dilo tsa semowa, o tshwanetse o dire mo meleng ya semowa. Jaanong, lo akanya gore peba eo e ne e lebega e boitshega, mo e leng gore e dirile, lo tshwanetse lo ka bo lo e bone! Ke eletsa nka bo ke na le setshwantsho sa yone, ebile, go supegetsa. Fa nka bo ke kgonne go se tsaya, ke ne ke tlaa bo ke dirile, fela ba ne ba ka se go lettlelele go se tsaya. Fela lemogang. Jaaka go soloftswa, dipeba di tshela dioura tse mmalwa go feta, dingwe tsa bona ga di tshele le e leng malatsi a supa. Fela akanyang ka ga gone!

<sup>54</sup> O akanya gore moo go ne go lebega go bodile, o tshwanetse o bone se mowa wa botho o lebegang sone o o ganneng Egangedi. O tshwanetse o lebe gore ke selo se se lebegang se boifisa se ba leng sone. Ka foo diabolo a tshwarang motho mme a kgonang go sokamisa morwa Modimo go nna selo se se lebegang se boifisa,

jaaka a ntse mo matlhong a Modimo. Ao, a ka nna a bo a le boleele jwa dikgato di le thataro, le magetla jaaka ke sa itse ke eng, le moriri o o metshophe le *eng*, moo ga go kae sepe. Ke bokafateng jwa motho jo bo tswelelang. Bokafantle ke lerole, le fa go ntse jalo.

<sup>55</sup> Jalo he ke phitlhelelo, mme fong ba ne ba tle ba supegetse, ne ba na le lemao la lefaufau lena le sengwe le sengwe, se ba neng ba se supegetsa go fitlhelela, se ba neng ba kgonne go se dira, mme ba tlhalosa diathomiki tsotlhe tsa bone le jalo jalo. Ba ne ba na le polelelo pele ya se Chevrolet e neng e tlaa nna sone. General Motors e ne e na le gone mo tshupegetsong, se . . . mo go e nngwe, ngwagakgolo o o latelang, se Chevrolet ya ngwagakgolo ya bomosome mabedi e tlaa lebegang jaaka sone. E ne e lebega mo go nna jaaka legapa la gase le na le kapi mo godimo ga lone. Jaanong, ba ne ba supegetsa ka fa e tlaa dirang ka gone ebile e tlaa tukang ka thata ya athomiki ka mohuta mongwe wa lehuka le le tlaa tsholetsegang mo go le lengwe le bo le laola. Moo e tlaa bo e thu—thuso e kgolo.

<sup>56</sup> Fela ke a ipotsa fa re ka bula morago mo mathhareng a Buka ya Modimo, mosong ono, mme re bone se kereke e tlaa lebegang jaaka sone ka nako eo, re bone diphitlhelelo tse Modimo a di dirileng. Ao, ka fa ditirgaloo ka gale mo lefatsheng lena di emetseng sengwe se se tswang golo gongwe go sele; fela fa go goroga mo lefatsheng, gone ka tlwaelo go mo seemong se se sokamisitsweng ka gore go mo lefatsheng la lefifi le boleo. Lo a bona? Fela fong go na le kemedi ya nnete mo magatong a semowa ya legato le lengwe. Go tlogeng mo go nneng mo magatong a le mararo, fong legato la borataro le na le kemedi ya lone. Ke itumetse thata ka ga seo.

<sup>57</sup> Jaanong, mpe fela re tseyeng diphitlhelelo jaanong tse re neng ra kgona go di dira mo dingwageng tsa bofelo di le mmalwa. Jaanong, a re simololeng mo sengweng se se diragetseng. Ga ke tle go lo diegisa thata, Morena fa a ratile, fela ke batla lo boneng sena ka bonako. Mme, ao, fa go ne go tla mo go nna, ke ne ka ikutlwaa o ka re nka fofela kgakala. Jaanong lemogang, jaanong, dingwaga di le mmalwa tse di fetileng sepalamo e ne e le ka pitse le karaki, go se kgakala thata, bogologolo thata. Ke ne ka kgweetsa ka bonna mo pitseng le karaki, le mo saleng. Fa ke ne ke le mosimane, dingwaga di le lesome le botlhano, lesome le borataro, ke ne ka pagama pitse, mme ke ne ka ya ko toropong mo pitseng le karaking, ke kgweetsa gone go bapa le kereke ena fano, tsela e e loraga golo koo, le makgobokgobong fano a tletse ka mhero o o kwa godimo jaaka kago, go batlile, ya ka pitse le kgothokgotho, ke isa dinawa tse tshweu tse dikgolo le dilo go tswa mo polasing.

<sup>58</sup> Jaanong ke e feta mo koloing e e okeditsweng maatla. A pharologanyo! Motlha wa pitse le karaki, go tlogue go nne motlha wa koloi.

<sup>59</sup> Mme fong letsatsi la sefofane le ne la tla fa go ntse go tswelela, moo go ne ga tloga mo lefatsheng go ya ko loaping. Jaanong, fa lo tlaa ela tlhoko, go tlhomame jaaka phitlhelelo eo e ne e ntse ka maranyane, fa motho a tlaa nna le monagano wa semowa mme a tlhaloganye, go ne go emetse phitlhelelo ya itshorelo ya Modimo ka Kereke ya Gagwe. Jaanong malatsi . . .

<sup>60</sup> Mme, gakologelwang, morongwa o tlhola a tla kwa bokhutlong jwa Molaetsa. Re itse mo dipakeng tsa kereke foo ka fa re amogetseng seo.

<sup>61</sup> Jaanong, metlha ya pitse le karaki e ne e le mang? Moo e ne e le bokhutlo jwa paka ya ga Lutere. Lo a bona, metlha ya pitse le karaki. Ba ne ba dumela mo tshiamisong. Modimo a tlisa Kereke go tswa Boromeng, Bokhatholikeng, O ne a e tlisa ka mo phitlhelelong ya yone ya ntlha ya semowa, gore, “Basiami ba tla tshela ka tumelo.” Moo e ne e le metlha ya pitse le karaki, jaaka ba tswa mo . . . ko metlheng ya pitse le karaki, moo go ne ga khutla.

<sup>62</sup> Jaanong, phitlhelelo e e latelang e motho a neng a nna le yone mo tseleng ya sepalamo e ne e le koloi. Mme, lo lemogeng, koloi eo e gola ka nako yotlhe, mo thateng ya yone.

<sup>63</sup> Jaanong, kwa bokhutlong jwa paka ya ga Wesele, ne a tlisa mo teng ka phitlhelelo ya semowa, boitshepiso, mo go rayang gore kereke e ne ya tlhatloga mo seemong sa go siamisiwa go ya seemong sa go itshepisiwa.

<sup>64</sup> Jaanong, ke batla lo gakologelweng sena jaaka re tswelela mo tseleng, gore kereke e e bitswang “kereke” ga se Kereke. Kereke ke Kereke, ya semowa! Masome a dikete di ntsifaditswe ka dikete tsa Malutere ba ba neng ba ikopanya le kereke, ba ne ba sa itse ka ga tshiamiso go feta go ne go na le kolobe e neng e itse ka ga sale ya fa lethakoreng. Bone—bone ba ne ba sa itse sepe ka gone. Mme mo pakeng ya ga Wesele, ka fa ba masome a dikete ba neng ba ipobola boitshepiso, ba ne ba sa itse go feta ka ga thata ya go itshepisiwa ya Modimo go na le—go na le mmutla o dira ka ga ditlhako tsa sefokabolea. Lo a bona, bone go sena pelaelo epe ba ne ba sa go itse.

<sup>65</sup> Fela go ne go na le batho ba ba neng ba go fitlhelela. Haleluya! Lo bona kwa ke fitlhang gone. Go ne go na le mongwe yo neng a itse se “go siamisiwa” go neng go se raya mo matlhong a Modimo, “go nna le kagiso le Modimo ka Morena wa rona Jesu Keresete.” Go ne go na le bangwe ba Malutere ao ba ba neng ba ikanyega. Ba ne ba Le dumela. Go sa kgathalesege se kereke ya Khatholike e se buileng, ba ne ba dumela Lefoko la Modimo mme ba ema mo go Lone ka gore morongwa wa paka eo o ne a rera “basiami ba tlaa tshela ka tumelo,” mme ba ne ba dumela mo seemong sa tshiamiso. Mme ba ne ba kgona ka lethogonolo la Modimo go fitlhelela tshiamiso, go nna le kagiso le Modimo ka Morena wa rona Jesu Keresete.

<sup>66</sup> Jaanong, re lemoga gape, go ne ga tswelela ga tla Mamethodisti ka boitshepiso. Go ne go na le ba le bantsi ba Mamethodisti ao ba ba neng tota ba itshepisitswe. Jaanong, go na le ba le bantsi ba bone ba ba neng ba go bolela mme ba sa itse sepe ka ga gone. Kereke ya Methodisti e ne ya ruta boitshepiso. Ba ne ba re ba ne ba ya golo koo mme ba lela ba bo ba boela morago, ne ba re, “Kgalalelo go Modimo, nna ke itshepisitswe!” Mme ba ne ba tswelela gone ba tshela jaaka ba tlhola ba dirile. Fela bangwe ba banna le basadi bao ba ne tota ba itshepisitswe go tswa mo dilong tsa lefatshe, mme ba tshela botshelo jo bo ineetseng, jo bo lomolotsweng. Goreng? Eo e ne e le paka ya koloi e e neng ya tsaya mo teng thata e ntsi ya kgaraga. Koloi, T-model ya kgale e ne kooteng e le thata ya kgaraga e le lesome le botlhano kgotsa masome mabedi. Lo a bona, ne ba na le dipitse di le lesome le botlhano kgotsa masome mabedi di tswaletswe mo kgaraganyaneng jalo. Boitshepiso! Erile maranyane a fitlhelela sengwe ka—ka—ka tlholego, Modimo o fitlhelela sengwe ka sa semowa. Lo a bona, sengwe se diragala ka nako yotlhe. Mme fong morago ga paka e e itshepisitsweng . . .

<sup>67</sup> Jaanong, re tsaya monna jaaka Bevington wa kgale. Monna, ke mang yo o ka bong a nnile monna yo mogolo go gaisa go na le Mokaulengwe Bevington? Mme lebang Johane Wesele, George Whitefield, Finney, Knox, ba le bantsi ba Mamethodisti ao a kgale ba ba neng ba go ngakallela. Ba ne ba ralala dihele mo lefatsheng, tlhorisego, ka gore ba ne ba dumela gore Lefoko la Modimo le ne le ruta boitshepiso, kgato ya bobedi ya letlhogonolo, mme ba ne ba nna le gone, mme ba ne ba e dumela, ebile ba ne ba dira dikgakgamatso ka gone. Go tshwana fela le Henry Ford le bone ba dirile ka sepalangwa sa model-T Ford ya kgale godimo fa thoko ga pitse, o ne a tswelela pele le kwa godimo ga motlha wa pitse. Mme Wesele ne a tswelela go ya kwa godimo ga motlha wa ga Lutere.

<sup>68</sup> Mme fong go ne ga tla Pentekoste. Mme jaaka maranyane a lefatshe a ne a kgona go fitlhelela kga—kgaraga ya koloi, bo Wright Brothers ba ba bopileng kgotsa ba dira, ba tlhama, ke raya moo, sefofane, motšhine o o fofang o ne o le kgakala kwa godimo ga koloi mo lefatsheng, ka gore o ne wa ya ko loaping. Jaanong, bo Wright Brothers, ka katlego ya bone, ne ba kgona go tsaya maranyane mme ba tshwantshe sengwe fano mo lefatsheng, go supa gore go ne go na le selo se segolo sa semowa se se neng se ipaakanyetsa go diragala. Mme erile bo Wright Brothers ba ne ba kgona go fitlhelela go tlosa dinao tsa motho mo mmung, Pentekoste e ne ya fologa mme ya ya ko loaping ka neo ya semowa, ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. O ne a ya ko loaping! Ao, haleluya! O ne a tlosa dinao tsa gagwe mo mmung gore a kgone—a kgone go thuma mo tikologong, a ya godimo ko loaping! Ao, ka fa a neng a le kgakala ka gone go feta pitse le karaki! Ka fa a neng a le kgakala ka gone go feta koloi! O

ne a le ko godimo mo phefong. O ne a kokota ebile a gogoma ebile a ntsha modumo, fela o ne a fofa. Lo a bona, se motho a se fitlhelelang mo lefatsheng, gonne di dirilwe ka dilo tse di sa bonaleng. Modimo o ne a kgona go fitlhelela sengwe ka batho ba ba tletseng ka Mowa ba ba neng ba tshwerwe ke tlala ebile ba nyorilwe, le bao ba ba neng ba tlaa nna le Lefoko.

<sup>69</sup> Jaanong, fa Wesele a ne a se ka a tlhagelela golo mo Lefokong mme a nna le leina le le maswe fa morago ga gagwe, a bidiwa motho yo o pekang, le sengwe le sengwe se sele, o ka bo a sa kgona go atlega. Fela Wesele o ne a le mongwe wa boramaranyane ba bagolo ba Modimo. Lutere o ne a le mongwe wa boramaranyane ba bagolo ba Modimo. Ba ne ba sa kgathale se dikereke di neng tsa se bua, se makgotla a se buileng. Lutere o ne a sa kgathale se Makhatholike ba neng ba se bua, o ne a dumela gore basiami ba tla tshela ka tumelo! Haleluya! Mme o ne a tsaya dikhemikhale tsa Modimo tsa Lefoko a bo a di kopanya, mme kereke e ne ya tsamaya ka tumelo. Wesele o ne a go kopanya ka Madi, mme a go netefatsa ka Madi, mme kereke e ne ya itshepiswa. Mapentekoste ba ne ba dumela gore kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, gore tsholofetsa ke ya lona le bana ba lona le bone ba ba kgakala thata, mme ba ne ba kopanya dikhemikhale ga mmogo go tswa mo Lefokong, mme ba ne ba tsena ka mo phefong. Haleluya! Ba ne ba tswa, ka gore ba ne ba kgona go diragatsa mo go ntseng jalo.

<sup>70</sup> Jaanong, goreng banna bana ba ne ba dira sena? Gobaneng Lutere a ne a go fitlhela? Gobaneng Wesele a ne a go fitlhela? Gobaneng ba bangwe bana ba dirile? Ka gore didiriswi di ne di ntse fano mo lefatsheng tse di neng di kgona go dira T-model Ford. Go ne go na le motlakase o o neng o kgona go dira ko—koloi gore e dume. Go ne go na le peterole mo lefatsheng, go ne go na le diphisitone le jalo jalo, didiriso tsotlhé, khabone ya katakata, le sengwe le sengwe se neng ba tshwanetse go nna nasso go tlhola dilwana tsena, mme lemogang go ne ga simolola . . . go e dira, ke raya moo, eseng go e tlhola. Modimo ke Motlhodi, O ne a na le gone go ntse fano. Fela motho yo o neng a dumela mo legatong la boranyane, la tlholego, o ne a batlisisa mo go gone, mme ba ne ba se rate go tsaya “nnyaya” go nna karabo. Ba ne ba go dumela. E ne e le tshenolo mo pelong ya bone, mme ba ne ba nna le yone go fitlhela ba ne ba netefaditse gore go ne go nepagetse.

<sup>71</sup> Ke ka fa e leng gore Johane Wesele o ne a netefatsa boitshepiso. Di—didiriswi di ne di ntse fano, Lefoko la Modimo le le neng le go tlisitse. O ne a go dumela! Go sa kgathalesege fa kereke yotlhé, kereke ya Anglican le tsotlhé di ne di mo ganne, o ne a nna le tumelo ya gagwe mme o ne a go tlhomamisa. Mme Mapentekoste a ne a tla gaufi mme a netefatsa, ka gore ba ne ba na le didiriswi, gore Mowa o o Boitshepo o ne o nepile. Mme ba ne ba ya kwa loaping.

<sup>72</sup> A lo ne lwa lemoga, nngwe—nngwe ya dikatlego tseo tsa boranyane e ne e pata e nngwe, e tlaleletsa e nngwe. E ne e le fela popego e e kwa godimo. Lo a bona? Koloi e ne e le popego e e ko godimo ya sepalangwa go na le pitse, mme sefofane e ne e le popego e e kwa godimo ya sepalangwa go na le koloi, fela di ne di patana. Thata ya pitse! Amen! Fa eo e le thata ya dipitse, ga tweng ka ga thata ya Modimo? Ga tweng ka ga Mowa o o Boitshepo le thata? Thata ya Mowa o o Boitshepo e e ka go siamisang, thata ya Mowa o o Boitshepo e e tshwanang e kgona go go itshepisa. Thata ya Mowa o o Boitshepo e e tshwanang e e go itshepisang, e ka go tlatsa ka Bolengteng jwa Gagwe. Mme maranyane a mannye, a a neng a sa itse bo ABC ba bone, a ne a go bona. Goreng? E ne e le boramaranyane ba semowa. Amen. Ba ne ba bone selo se, ba ne ba go dumela. Motho o ne a go dira ka thuto, ramaranyane wa tlholego. Ramaranyane wa semowa o go dirile ka tshenolo. Mongwe ka thuto, yo mongwe ka tshenolo. Ao, fa fela re ka phuthologa. Go na le mehuta yotlhe ya didirisiwa tse di ntseng fano. Go ntse jalo.

<sup>73</sup> Jaanong re lemoga ka fa go tsamayang ka gone, ka fa Modimo a neng a kgona go fitlhelela seo. Mo Mapentekosteng, ne ga isiwa ko loaping. Ka fa bona... Fong go ne ga busetswa morago mo kerekeng, phodiso, go bua ka diteme, tshenolo, dineo tsa Mowa. Moo, Lutere o ne a sa itse sepe ka ga gone, le e seng Wesele o ne a dira. Ga ba a ka ba go ruta, ba ne ba sa itse sepe ka ga gone. E ne e le ko ntle ga paka ya bone.

<sup>74</sup> Goreng, ke eng se Henry Ford a neng a tlaa se itse ka ga sefofane mo go lone letsatsi leo pele ga bo Wright Brothers? Lo a bona, ba ka bo ba ne ba sa go itse. Fong selo se se tshwanang se mo—monna ko morago koo mme a kgweetsa pitse le karaki, dingwaga di le makgolo a matlhano tse di fetileng, o ne a sena go itse sepe ka ga kara e e senang dipitse, ke Baebele fela e e neng e buile gore go ne go tlaa bo go le teng foo. Jalo he ba ne ba kgona go go fitlhelela ka patlo-kitsuo maranyane. Mme erile go diragala mo lefatsheng, Modimo o ne a go emela ka katlego ka Kereke ya Gagwe. “Gonne dilo tse di leng teng, di bonalang, di ne tsa dirwa ka dilo tse di sa bonaleng.” Lo a bona, ponagatso ya gone.

<sup>75</sup> Jaanong, jaanong paka ya Pentekoste, ka dingwaga tsa bofelo tse di masome a matlhano, o rometse tsosoloso go dikologa lefatshe, ka mehuta yotlhe ya sengwe le sengwe mo go yone. Mme ba nnile le diphodiso, le bolwetse bo fodisiwa, digole di fodisiwa, difofu di ne tsa nna le pono ya bona e busetswa ko go bone. A lo akanya gore lefatshe le ne la go dumela? Nnyaya, rra. Ga ba a ka ba dumela Lutere. Ga ba a ka ba dumela Wesele. Ga ba a ka ba dumela Mapentekoste. Fela Modimo ne a tsaya Baebele, mo patlo-kitsong ya gagwe, motho yo neng a rata go go dira, ne a tsaya Baebele mme a go go netefaletsa gore E ne e nepagetse. Amen. Jaanong re tshwanetse re gakologelweng

seo, re tshwanetse re go dumele, ka e le gore dilo tseo e ne e le setshwantsho. Jaanong re tshetse paka ya Pentekoste. Paka ya Pentekoste, jaaka ke netefaditse ka kwa, e tswela ko pakeng ya Laodikea.

<sup>76</sup> Fela jaanong sengwe se sele se diragetse. Re na le motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau jaanong. John Glenn e ne e le motho wa rona wa nttha wa go tsamaya ka sesutlhalefaufau. Mme re fitlhela gore moo ke kgakala thata kwa godimo ga sefofane, sefofane se kgona fela go ya bokgakala jo bo jaaka kgatelelo ya sone le jalo jalo. Fela mona ke ka thata ya athomiki, thata e kgolo go feta e e mo gatelelang kwa godimo go feta sefofane, sefofane ebole—ebile ga se mo go gone. Go ntse jalo. O ne a kgona go dira seo. Go siame. Jaanong re na le paka ya sesutlhalefaufau, ya tlholego.

<sup>77</sup> Mme, gakologelwang, morongwa o tla kwa bokhutlong jwa molaetsa o o fetileng, ka gale. Re netefaditse moo kwa. Jaanong re mo moleng wa sesutlhalefaufau. Amen le amen! Modimo o . . .

<sup>78</sup> Maranyane a nnile a kgona go netefatsa gore go na le sesutlhalefaufau se se ka yang kgakala thata go fitlhela o ne o ka se kgone go se bona ka matlho a gago a tlholego, mme se kgona go ya kana go na le kgatelelo epe koo kgotsa nnyaya. O kgona fela go tswelela a ya kwa ntle koo ka gore mo tankeng ya phefo e e gateletsweng, mme o kgona go ya golo koo a bo a tsamaya tsamaya mme a bone mafatshe mo tikologong. Motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau! Ijoo, a paka e eo e leng yone e e tlang. Ee, rra, se ye go feta dilo dipe tsa tlholego gotlhelele, mme se anamele go tswelella ko ntle ka kwa.

<sup>79</sup> Go emetse eng? Paka ya semowa, nako ya semowa kwa Modimo a ileng go nna le batho ba ba semowa ba ba tsamayang ka sesutlhalefaufau tsa semowa gone. Amen! Ba fano gone jaanong! Haleluya! Bontsu ba phefo ba ba kgonang go tsamaya go feta nonyane epe e sele, ba fofela kwa godimo ga sengwe le sengwe, batho ba ba semowa ba ba tsamayang sesutlhalefaufau tsa semowa (Kgalalelo!) ba ba ka tsayang Lefoko la Modimo mme ba supe gore O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Motho yo o semowa yo o tsamayang ya ka sesutlhalefaufau sa semowa! Ijoo! Kgalalelo! Moo go ntira ke ikutlw molemo, go tshela mo pakeng ena! Jaanong a selo se se gakgamatsang sa motho yo o semowa yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau sa semowa! Lo a bona? Gone ke eng? Ke eng se boramaranyane ba tlholego ba neng ba se dira? Ba ne ba kgona go fitlhelela seo. Mme Modimo, ka batho ba ba tlaa nnang le Baebele ba bo ba bua gore “O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae,” mme ba sa boife tsholofetso go sa kgathalesege se ope a se buileng, ba nna le yone. Gone ke eng? O ne wa fetoga go nna motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau se se ka yang kgakala thata sone se kgakala le go akanya ga selekoko. Go fetile sengwe le sengwe se sele. Go

fetile dilo tsa kereke. Golo ka kwa le Modimo mme Ena a le esi lo dutse. Batho ba ba tsamayang ka sesutlhalefaufau!

<sup>80</sup> Mme, gakologelwang, gore ba tle ba nne sesutlhalefaufau, ba ne ba tshwanetse go tsena mo tankeng, mme ga ba kgone go itaola. Go tsaya thata ya marang a seromamowa, thata ya athomiki go mo tlhatlosetsa ko ntle ka kwa ga lefaufau, mme ka nako eo o laolwa ke tora. Kgalalelo! Batho ba Modimo ba ba semowa ba ba tsamayang ka sesutlhalefaufau sa mowa ba jalo! Ba ne ba tla ka mo tankeng, le ka mo lefelong, ka mo mmeleng, mme mmele oo ke Mmele wa ga Keresete. Fong, ga se bone, gone—gone ga se, e ne e se John Glenn, e ne e le—e ne e le tanka e a neng a le mo go yone. E ne e le motshine. O ne a dutse fela foo, ga a ka a dira sepe. O ne fela a na le bopelokgale jo bo itshekileng ka mmatota go fitlha golo koo mme a re, “go siame,” ka gore maranyane a go rurifaditse.

<sup>81</sup> Modimo o batla motho yo o ka kgonang go tla mo go Keresete mme a dumele gore O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, mme ba se tseye kakanyo e e leng ya bona, ba tswele golo ka ko lefaufaung, ba laolwa ke Mowa o o Boitshepo. Amen. Batho ba ba tsamayang ka sesutlhalefaufau! Whew! Ka fa go leng kgakala ka gone le pitse le karai tsa kgale! Ka fa go leng kgakala ka gone le e leng mo sefaneng! Ka fa go leng kgakala ka gone le tshiamiso, boitshepiso, kolobetsyo ya Mowa o o Boitshepo! Ba tla ko dintsung. Sa ntlha, e ne e le bommantseane, ba tloga ba nna dikoko, ba ne ba tloga ba fetoga go nna magakabe, fela jaanong ke bontsu. Ga go ope yo o ka ba latelang!

<sup>82</sup> Ntsu ke nonyane e e faphegileng. E ka ya kwa godimo go feta nonyane epe e nngwe. E ipaakanyeditse go bona, go tshegetsa tlhogo ya yone e lekalekana mogang e gorogang ko godimo koo. Go na le batho bangwe ba ba kgonang go tlolela kgakala kwa godimo mme ba sa itse kwa ba leng gone morago ga ba sena go goroga koo, ka gore ga a kgone go bonela kgakala gope go na le se a se tlotseng. Fela go na le bangwe ba ba kgonang go leba kwa morago mme ba bone se se diragalang. Moo ke ntsu. O kgona go ema foo go fitlhela a go lebelela, mme a lete go fitlhela a utlwa molaetsa o o mmolelelang se a tshwanetseng go se bua. Moo ke motho wa Modimo yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau. Lo a bona? Go latetse diphitlhelelo tsotlhe tse dingwe, gobaneng go sa tle go latela phitlhelelo ena?

<sup>83</sup> Batho ba ba tsamayang ka sesutlhalefaufau ba ga Jesu. Amen. Ga a tloge le e leng ka thata e e leng ya gagwe. O fulelwa ko ntle. Selo se le nosi se a se dirang ke go tsena mo go sone. Moo ke gothe mo o tshwanetseng go go dira, ke go tsena ka mo go gone, Modimo o tlaa dira go fula le go baya fa bonnong. Ga e sa tlhole e le thata ya peterole, le fa e le, thuto nngwe ya kereke. Ke thata ya Modimo ya athomo e e go kgoromeletsang kgakala kwa ntle ga lefaufau golo ka kwale. Amen. Ao! Goreng, gone ke eng,

batho bana ba ba tsamayang ka sesutlhalefaufau? Ba na le . . . Ga ba nke ba tlhoka . . . ne fela ba tsaya lefoko tshiamiso, fela lefoko boitshepiso, o tsene ka mo Baebeleng yotlhe. Amen. O tsene ka mo go gone gotlhe, ka gore o a itse gore Modimo o nonofile go diragatsa tsholofetsa nngwe le nngwe e A kileng a e dira. O dula fela foo a bo a leta. Ijoo! Lefoko le tlamegile go Iponatsha. Fa o lwala, mme o le motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau, gakologelwa fela, tsena mo go Keresete, emela palelotlase. Ke gotlhe. O tlaa fula lerumo, o seka wa tshwenyega. Jaanong, ne a kgona go go fitlhelela ka gore Modimo o go soloededitse.

<sup>84</sup> Jaanong, motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau o mogolo go feta ga kae, dilo tsena jaanong, go tswa mo thateng ya kgale ya pitse, thata ya koloi, le—le thata ya sefofane! Lo a bona, motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau, o ko godimo thata gore o kgona go bona dilo tse motho mo pitseng le karaking a neng a sa kgone go di bona. Ena o kwa godimo thata gore o kgona go bona dilo tse motho mo koloing a neng a sa kgone go di bona. O kwa godimo thata gore o kgona go bona dilo tse motho yo o fofisang sefofane a ka se kgoneng go bona. Ena o setse a fetetse kgakala kwa ntle ga lebaka. Amen. Kgalalelo! Ke gone. O setse a fetetse kwa moseja ga phitlhelelo epe e motho a ka akanyang ka yone, lekgotla, lekoko, “O tshwanetse o nne Momethodisti, Mobaptisti, kgotsa o nne leloko la *sena*, bongwefela, bobedifela,” kgotsa le fa e ka nna eng se go leng sone. Ena ke motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau, o ne a tsamaela kgakala kwa ntle ko lefaufaung. Amen. Ka fa ke lebogang ka gone!

<sup>85</sup> Mme, gakologelwang, motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau o laolwa ke thata ya marang a seromamowa. Lo ba bone ba tlisa John Glenn mo teng. Ke ne ka lebelela ko tlase koo kwa Cape Canaveral mme ka bona selo se se tona tona seo sa marang a seromamowa, mme o ne o ka se kgone le e leng go mmona gope, fela o ne o kgona go bolela kwa a neng a le gone ka tsela e marang ao a seromamowa a neng a supa ka yone. Ke kwa a neng a le gone. Lo a bona? Mme re na le marang a seromamowa, le rona, thapelo. Thapelo ke thata ya marang a seromamowa a a kaelang motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau. “Kopang Rara sepe ka Leina la Me, Ke tlaa se dira.” Lo a bona? Lebelela fela tsela e thapelo e tsamayang ka yone, o kgona go bona tsela e a supa ka yone. Amen. Lebelela fela tsela e kereke e rapelang ka yone, o kgona go bona tsela e dikonopa di tlaa fofang ka yone. O ka go bolela ka tse—tsela e batho ba ba tsamayang ka sesutlhalefaufau ba sepelang ka yone, ka tsela e kereke e rapelang ka yone.

<sup>86</sup> O a rapela, “Morena, jaaka go sololetswe ga re dumele mo dilong tsena.” Uh-oh! Motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau yoo a fologa. Ke gotlhe. Ao, mokaulengwe!

<sup>87</sup> Fela fa dilo tsotlhe di kgonega, “Morena, tshollela Mowa wa Gago mo kerekeng mme o e neele se re nang le letlhoko la sone.

Tshollela mo go rona Mowa o o Boitshepo, mme o re ntshe fela mo mabakeng mangwe le mangwe, mme re dumele gore Lefoko leo le nepile mme re ile go ema gone fa go Lone.” Elang tlhoko sekirini ka nako eo se simolola go tlhatlosa tlhogo ya sone jaana, lo a bona. Motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau o tswelela le go tswelela le go tswelela go ya, kgakala ko godimo mo phefong. Hum! Kgakgamatsko! Go ya go feta lekoko lepe, go ya go feta tumelo epe ya kereke.

<sup>88</sup> Jaanong gakologelwang, tshiamiso e abetswe tumelo ya kereke, go jalo, lo dumela tshiamiso jaaka golo gongwe jaaka Malutere le disathalaete dipe tsa bone. Seo ke se ba leng sone, disathalaete, fela ga ba ise ba tloge mo mmung ka nako e. O tseye boitshepiso le disethalaete tsa bone. E re, “Disethalaete tsa Lutere ke eng?” Sentle, Church of Christ le segopa seo koo. “Disethalaete tsa Wesèle ke eng, mo Mamethodisting jalo?” Nasarene, Pilgrim Holiness, disethalaete tsa bone. Mme fong Mapentekoste le disethalaete tsa bone, sefofane, go tlhomame, bongwefela, bobedifela, borarofela, bonêfela, tsotlhе tsena go tswelella godimo, Foursquare, Church of God, gotlhe go santse go le mo tumelong ya lekoko.

<sup>89</sup> Fela motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau o kgabaganya sekganedi sa modumo. O tswelela pele fela gone go ralala. Ga a utlwе sepe. Ijoo! O ya fela go feta gotlhe ga gone. Lo a bona, ena o kgakala kwa godimo koo kwa dilo tsotlhе... O tshela mo Bolengtengeng jwa Modimo. Ee, rra. O go soloeditse, Lefoko la Gagwe le bua gore Ena ke Moperesiti yo Mogolo. Lo bona seromamowa se setona seo sa marang se dutse golo foo se tsamaya? Mo eleng tlhoko mo bokopanong. O ka ela tlhoko fa Mowa o o Boitshepo o fologa mo popegong ya Pinagare ya Molelo jaaka A soloeditse. Motho ga a tle go nna foo a leka go Go ntshetsa mabaka ka maranyane, modumedi wa mmannete. Ena ke eng? Ena ke Sekirine sa Marang a seromamowa. Mo eleng tlhoko. O simolola go supa fa tikologong. Amen. Mme go tshwara yoo foo, motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau yoo. “O na le kankere. O na le *gore-le-gore*. Wena o *mokete-kete* go tswa lefelong le le jaana. Morena Jesu o a go siamisa.” Haleluya! O tsamaela kong. Batho ba ba tsamayang ka sesutlhalefaufau! Ijoo, a Kereke e E tshwanetseng go nna yone! E fano.

<sup>90</sup> Phitlhelelo e ile ya netefatswa ka maranyane. Ba ne ba go supegetsa golo koo kwa Ditshupong tsa Lefatshe. Re na le gone. Amen. Go netefaditswe gongwe le gongwe, paka ya motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau e re tshelang mo go yone. Lo a bona, “Go ne ga dirwa ka dilo tse di sa bonagaleng.” Lo a bona, go ne ga dirwa ka sengwe se se tswang ko Legodimong. Ke Modimo ka Sebele; wena o mo logatong leo la borataro. Ke thata ya Modimo. Re nnile mo lefelong le le jalo go tsamaya rona re tlhatloseditswe ka ko logatong leo, go feta selo sena sa go ya ko lebitleng le go lela, selo sena sa go tsenya letsela le le ntsho

mo mohubong wa lebati le go bua bo tsamaya sentle ka bosaeng kae. Haleluya! Ga re bolo go tseña mo mothong yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau, mme ra sepelela ka kwa mme ra bona kwa go leng gone, ra bo re boela morago. Kgalalelo! Re ya ko Legaeng kwa moseja ga loapi, go feta go ntsha mabaka ga motho. Ka foo bagodi ba tlaa fetolwang mo motsotsong wa ponyo ya leitlho. Re tlaa ba bona koo, banna le basadi bagolo, ba le bannye gape. “O itse jang?” Baebele e a go ruta! Mme, Modimo ne a fulela motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau godimo teng kwa, re itse se gotlhe go leng ka ga sone, ne a boa. Ga go na tlhobaelo ka ga go swa. Go swa ga se sepe. Go tlhomame, ke go tshela. Ee, rra. Ke fela go tlosa dinao tsa gago mo mmung gore re kgone go tsamaya. Ao, ka fa go gakgamatsang ka gone!

<sup>91</sup> O soloeditse dilo tsotlhe tseña mo Lefokong la Gagwe, gonne Baheberé 13:8 ne ya re, “O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Dilo tse A neng a kgona, Modimo o ne a kgona go fitlhelela ka motho a le mongwe yo neng a tlaa inela ko go gone, ko Lefokong la Modimo, ka gore, jaaka ke buile bosigo jo bo fetileng, o ne a tlhola a ema le Lefoko.

<sup>92</sup> Jaanong, a lo itse gore ke eng, batho ba ba tsamayang ka sesutlhalefaufau ga se tota selo sepe se seša. Ga tweng ka ga Elia? Fa a ne a se motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau, ga ke ise ke bone mongwe. O ne a ya kwa John Glenn a neng a sa akanye ka ga go ya.

<sup>93</sup> Sentle, lo a itse, ba ne ba na le mongwe yo neng a emeleta ka iketlo nako nngwe. Leina la gagwe e ne e le Enoke. O ne a tswelela fela a tsamaela kong, fela e ne e le motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau. Go tlhomame. O ne a na le maatla a a gateletsweng, o ne a sa tlhoke go fetolwa, sepe. Nnyaya, o ne a setse a na le maatla a a gateletsweng fa a ne a simolola go tsamaya. Ne a tsamaela fela ko ntle ga magato otlhe le sengwe le sengwe, a tswela ntle mo Bolengtengeng jwa Modimo.

<sup>94</sup> Mme jalo mogoma mongwe yo o godileng o ne a lapile mme o ne a sa tlhole a kgona go tsamaya sentle thata. O ne a tlhatlharuane le Jesebele, le moriri wa gagwe o mokhutshwane le pente le sengwe le sengwe, go fitlhela Modimo a ne fela a romela karaki ko tlase, ne a re, “Ke tlaa go letla fela o pagame mo gare ga maru tshokologong eno.” Motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau!

<sup>95</sup> Nako nngwe Mongwe o ne a tla go swela rona rotlhe, mme Modimo o ne a Mo tsosa ka letsatsi la boraro. Mme batho ba le makgolo a matlhano ne ba eme foo mme ba Mmona a tlhatlosetswa mo marung, ka Lentswé le re, “Ke tlaa tla gape.” Mme Baengele ba ne ba boa ba bo ba re, “Ene Jesu yona yo o neng a tlhatlosiwa, Mankge wa batho ba ba tsamayang ka sesutlhalefaufau, o tlaa boa gape ka mokgwa o o tshwanang, mo mohuteng o o tshwanang wa bonno jo A leng mo go jone,

mmeleng, o o sa sweng.” Haleluya! “Mme re tlaa nna le mmele o o jaaka mmele o e Leng wa Gagwe o o galalelang, gonne re tla Mmona jaaka A ntse.” Ao, haleluya! O ne a roba dithibedi tsotlhe tsa modumo, dithibedi tsotlhe tsa go ntsha mabaka, mme a fetela ka kwa ga go ntsha mabaka, a fetela ka kwa ga sengwe le sengwe se sele.

<sup>96</sup> Mme motho ope yo le ka nako epe a tshelang Modimo o tlaa tshwanela go ya go feta dikutlo dipe tse tlhano, o tlaa tshwanela go tswelela pele ka thuto epe, phitlhelelo epe e motho a neng a kgona go e dira, mme a dumele Modimo, a thube sengwe le sengwe mme a se beye fa thoko, a bo a anamela ko Legodimong. Amen. Ao, a batho ba ba tsamayang ka sesutlhalefaufau le jalo jalo ba neng ba fitlhelelwa mo tlholegong, Modimo o nnile a kgona go go dira ka kereke ya Gagwe, ka ga semowa, ka batho ba ba semowa ba ba tlaa dumelang. Monna kgotsa mosadi ope yo o tlaa nnang pelokgale ka nako epe, nako epe go amogela Modimo mo Lefokong la Gagwe, ke motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau.

<sup>97</sup> Ba tlaa re, “Ao, moo ga go tlhaloganyeseg. Lo utlwa batho bao ba lela, ba thela loshalaba, le utlwa sena? Ao, moo ebile ga go tlhaloganyeseg sentle.” Moo ga go tlhalogany.

<sup>98</sup> Mongwe o ne a mpolelela, ne a re, “O nnile le toro, Mokaulengwe Branham, fa o ne o bona lefelo leo.” Ga ke ise ke nne le toro epe. Ke ne ke eme foo ke lebile golo kwa ke neng ke robetse mo bolaong. Ke ka tswa ke ne ke lora mo bolaong, fela ke ne ke le godimo fano ke itebeletse. Lo a bona? Ao, O ne fela a nnaya lifitinyana ya motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau mosong oo, a mpontsha kwa ke tshwanetseng go ya gone. Mme go supegetsa gore marang a gago seromamowa a tlaa go supa, totatota kwa go leng gone. Jaanong, ga se nna, ke Ena. Ke mowa wa gago mo go wena o dumela Molaetsa oo, mme ke Mowa o o Boitshepo o eme fano fa ke leng gone, mme o go dumela jalo go bo go ama; mme ke mona go boela gone ko morago, karabo ya gago. Motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau! Amen. Ao, ka fa go gakgamatsang ka gone! Ee, rra.

<sup>99</sup> Go go ntlentle, maranyane a dirile selo se ntlentle. Mme, lo a itse, ba go dirile mo go golo thata jang go tsamaya ba simolola go itshaba. Go ntse jalo. Ba na le bogolo bo le bontsi thata go tsamaya bona ba itshaba. Lo a itse, ba ne ba bua fano go ka nna dingwaga di le pedi tse di fetileng, e ne e le “metsotso e le meraro pele ga bosigo gare.” Ba tshogile. Ba dira eng? Jaanong, motho o ntse a kgona, ka fa tlholegong ya gagwe mo mothong wa tlholego yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau, jaanong o ntse a kgona go fitlhelela motho yona yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau. Mme o akanya jaanong gore fa Rashia e ka ba ya simolola go phatlakanya lefatshe lena, kgotsa lefatshe lengwe le sele, o ile go emeleta a ye golo ko ngwedding.

<sup>100</sup> Ke bone selonyana se se ntle go feta thata maloba, sone tota se ne se le se ntle go feta thata. Go ne go na le Maintia a mannye ba le babedi ba ba neng ba eme, ba buisana, bo sedimpenyana, lo a itse, jalo, le lefofa ko godimo fa morago ga tlhogo ya bone, mme bona fela ba neelana diatla, ba phophothana. Ne a re, “Mokaulengwe, segautshwaneng re tlaa bo re na le lefatshe la rona le boetse mo go rona, motho mosweu o ya ko ngwedding.” Ne a re, “Segautshwaneng re tlaa bok re na le lefatshe la rona le boile gape. Motho mosweu o ya ka kwa ko ngwedding, gore re tle re nne le lefatshe le e leng la rona gape.” Go siame.

<sup>101</sup> Ao, jaanong bone botlhe ba batla go dira mo gontsi thata ga dimmolopita tsena tsa batho ba ba tsamayang ka sesutlhalefaufau gore ba kgone go tsena mo go gone. Mme pa-paka ya athomiki e a tla, ba ile go thubaganya lefatshe, ba goga fela *sena* mme botlhe ba ye ka kwa ko ngwedding, ba tsaya loeto go ya ngwedding, mme ba go dire gore gone go fele, mme jalo he bone fela ba tlaa itirela itsholelo e nngwe ko ngwedding. Ga ba tle go fitilha koo. Ga ke dumele, ka pelo ya me yotlhe, bona le ka nako nngwe ba tlaa goroga koo. Lo a bona?

<sup>102</sup> Fela, ka nako e e tshwanang, modumedi wa nnete mo go Keresete o tsene mo Mothong wa gagwe yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau. Amen. “Ka Mowa o le mongwe rotlhe re kolobeleditswe ka mo Mothong a le mongwe yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau.” Ao, Mmele o le mongwe! O kgona go itshokela mohuta ope wa kgatelelo. Ba o lekile mo bokepisong jwa molelo, o tlaa itshokela molelo, jalo he ga o kake wa šwa; bo goteditswe ga supa go feta. Ba go lekile mo sengwe le sengweng, go tswa sentle. Jalo he boramaranyane ba semowa ba ne ba kgona go netefatsa gore ba ka itshokela sengwe le sengwe. Jalo he mo-modumedi wa mmannete yo o semowa o ne a ikaela mme a tsena ka mo Mothong wa Modimo yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau, Keresete, a dumela dilo tsotlhe; a latlha ditumelo tsa gagwe tsa kereke, ditumelo tsa Mapentakoste tsa kereke, ditumelo tsa Mabaptisti tsa kereke, ditumelo tsa Mamethodisti tsa kereke. O fetsa go tsena mo Mothong yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau, a re, “Morena, gone go baakantswe leng?” Ijoo! O dira eng? O tla ko dikopanong tse dinnye, o reeditse palelotlase ya Lefoko la Modimo.

<sup>103</sup> Lo a itse, erile John Glenn a ne a dutse foo mosong ole, ba ne ba reeditse palelotlase. “Lesome, ferabongwe, ferabobedi, supa, thataro, tlhano, nnê, tharo, pedi, nngwe, lefela.” Lo a bona? Mme jaanong o fitlhile mo lefelong fa e reng, “Ke metsotso e le meraro go fitlhela sengwe se ile go tloga.” Ga ba itse gore ke eng. “Metsotso e le meraro go fitlhela re nna le oura ya go simolola tiragalo.”

<sup>104</sup> Jaanong lemogang, modumedi wa mmannete o mo go Keresete. Ga go tshekiso epe mo go bao ba ba leng mo go Keresete. Rera Lefoko, nna gone le Lefoko. Ga ke kgathale se

makoko a se buang, ba ile go Le dumela. Ba tlaa ema gone foo, ka gore ke Lefoko. Ba makoko ba dira leratla le legolo la tlhatlharuane mme ba ba kgaole, ba ba kobe, mme ba re, “bone ba a peka,” sengwe le sengwe se se jalo. Fela bona ba dula gone le Lefoko leo. Fa fela Modimo a go soloeditse, ba nna foo ka gore bone ke batho ba ba tsamayang ka sesutlhalefaufau. Ba dumela Lefoko. Mme ga go na tsela ya go ba tlosa. Ba ile go go tlogela le fa go ntse jalo, jalo he fela—ba tlogele fela ba le nosi lobakanyana.

<sup>105</sup> Fela bona ba teng foo, ba dutse mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu, ba reeditse paleotlase, *Dipaka tsa Kereke* le jalo jalo. Kgalalelo! Go go dira o ikutlwé motlotlo, a ga go dire? Go reetsa paleotlase! Paleotlase ke eng? “Dilo tsotlhé tsena di ne tsa soloftswa, fano ke fa go diragetseng gone. Dilo tsotlhé tsena di ne tsa soloftswa, fano ke fa go diragalang gone. Kwa tsholofetso e leng gone, fano ke fa go diragetseng gone. Phitlhelelo e A e soloeditse gompieno, yone ke ena gone mo gare ga rona.” Ba dira eng? Ba reeditse paleotlase. Go tlie bokgakaleng jo bo kae? Tsela yotlhé go tswa go Lutere. Paleotlase! “Tshiamiso, boitshepiso . . . Lesome, ferabongwe, ferabobedi, supa, thataro, tlhano, nnê, tharo, pedi . . . Tlthatloga!” Ba dira eng? Ba letetse go emeleta, oura ya go simolola tiragalo. Amen.

[Mokaulengwe Branham, dioura di le ferabobedi morago, ne a gatisa karolo ena e feleletsang e tlaleletsang e tsentswe e le ditema 106-111. O tlhalosa sena ka nako ya theroy gagwe ya maitseboa, *Mo Bolengtengeng jwa Gagwe*, temana ya bo 4-5—Mor.]

<sup>106</sup> Go tsena mo lefaufaung mo go golo mona mo Kereke e ipaakanyetsang go go dira, le nako e kgolo ya paleotlase, Ke tlaa rata go le tlhalosetsa se ka akanyang gre paleotlase ke sone. Jaanong, ke akanya gore re feditse go go lebelela mo kerekeng fano. Mme jaanong lo lemogeng gore, nako e motho wa tlholego yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau a ipaakanyetsang go tloga mo lefatsheng, go nna le paleotlase e simolola go tlosa mo go lesome go boela ko go lefela. Jaanong, ga ke a leka go kanoka Molaetsa ona mme ke o neele tiragatso ya semowa, jaaka go tlaa tsaya nako e ntsi thata mosong ono. Fela ke batla go leka go le tlhalosetsa sena, gore *lesome* ke nomore ya “selefatshe,” motho. Fela *bosupa* ke nomore ya “boitekanelo jwa Modimo.” Malatsi a le thataro O ne a dira magodimo le lefatshe, mme la bosupa O ne a ikhutsa. Mme dingwaga di le dikete tse thataro lefatshe le tshwanetse go bereka ka thata kgatlhanong le boleo, kgotsa kereke e bereke ka thata kgatlhanong le boleo, mme sa bosupa ke Mileniamo, Sabata.

<sup>107</sup> Bosupa ke nomore ya Modimo e e itekanetseng. Mme jaanong O re neile paleotlase e e napileng, mme paleotlase ya Gagwe ga se lesome, fela ke bosupa. Re fetsa go go lebelela mo *Dipakeng tse Supa tsa Kereke*. Jaanong re fitlhela gore, le ka

ko go Tshenolo, palelotlase ya ntlha e ne e le paka ya ntlha. Palelotlase ya bobedi, paka ya bobedi. Mme go tswelela go ya kwa palelotlaseng ya bosupa. Mme fano go bonagala fa pele ga rona, jaaka setshwantsho se tshwantshitswe, gore re ne ra nna le palelotlase ena. Palo ya ntlha e e neng ya balwa e ne e le Efeso. Palo ya bobedi e e neng ya balwa e ne e le Semerina, Semerina. Ga latela Peragamo. Thiatira. Ya botlhano e ne e le Saradise. Ya borataro e ne e le Filatelefia. Mme ya bosupa e ne e le Laodikea, paka ya bofelo ya kereke. Fong ke nako ya go simolola tiragalo, gore Kereke e tloge, morago ga dipaka tsa kereke di sena go direla lobaka lwa tsone. Jaanong, re a itse gore paka ya Thiatira e tlie mme e ile, le paka ya Efeso e tlie mme e ile, paka ya Filatelefia e ne ya tla ya ba ya ya. Mme re mo pakeng ya kereke ya bosupa, kwa bokhutlong jwa yone, paka ya Laodikea. Mme moo ke palelotlase.

<sup>108</sup> Fa lo lemoga mo dithutong tsa rona tse di fetileng tsa dikereke, O ne a tshotse mo seatleng sa Gagwe *dinaledi tse supa*, tse re neng ra di fitlhela e le “badiredi ba le supa ba dipaka tse supa tsa kereke.” Mongwe le mongwe wa bone o kaiwa ka boitekanelo jaaka Modimo a tsere palelotlase ya Gagwe. Esale nako e A tlogileng, go fitlheleng nako e A boang ka yone, O kokoanya batho ga mmogo a direla la Leina la Gagwe. Ne a simolola kwa Letsatsing la Pentekoste. Ya ntlha, kereke ya Efeso, naledi le morongwa wa kereke eo re dumela gore ke Moitshepi Paulo. O ne a tla, mme nomore bongwe e ile ya balwa. Paka ya bobedi ya kereke, e e leng Semerina, e ne e le Irenaeus, moitshepi yo mogolo wa Modimo yo neng a etelela pele paka eo ya kereke kwa bokhutlong. Paka ya boraro ya kereke, e e neng e le Peregamo, e ne e le Moitshepi Columba yo e neng e le moitshepi yo mogolo wa Modimo. Mo nakong ya Paka e e Lefifi, mo pogisong, paka ya bonê le palo ya bonê, Moitshepi Martin wa Tours, moitshepi yo mogolo a tswa ko Fora. Paka ya botlhano ya kereke, mme morongwa wa yone e ne e le Martin Luther mo palelongtlase. Paka ya borataro e ne e le John Wesley mo palelongtlase.

<sup>109</sup> Jaanong re mo pakeng ya bosupa, paka ya kereke ya Laodikea. Mme re soloftse morongwa yo mogolo yoo wa go bonala ga bobedi ga Elia, mo go palelongtlase. Mme ka bonako fa moo go bonala, go raya gore ke nako ya go simolola tiragalo mme Kereke e tsaya tsela ya yone go ya Gae, e tswela ntle ko lefaufaung, go ya ka ko Magodimong, go tswelella go feta ngwedi, dinaledi, sengwe le sengwe se sele, mme e kgatlhane le Jesu.

<sup>110</sup> Mona go tswa kae ebole ba ne ba ya kae? Ka mo Mothong yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau. Batho ba ne ba tsena jang go nna Motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau kwa lefelong lwa ntlha? Eo ke tsela e ba tlaa tshwanelang go tsena mo go sone mo lefelong lengwe le lengwe, nako nngwe le nngwe. Go

jalo. Ba tshwanetse ba tsene ka tsela e e tshwanang e ba ntlha ba dirileng ka yone, ka ntlha ya tikologo e kgolo ena ya mmele o mogolo wa batho. Gore ka nako ya ga Noa, go ne go na le mojako o le mongwe fela, mme mojako oo e ne e le mojako o le nosi wa matseno. Sengwe le sengwe se se neng sa tsena, go sa kgathalesege fa ba ne ba ile kwa bodilong jwa ntlha mo tlase ga tshiamiso, bodilo jwa bobedi, kgotsa bodilo jwa boraro, botlhe ba ne ba tsena ka mojako o le mongwe. Botlhe ba ne ba tla ka tsela e e tshwanang.

<sup>111</sup> Mme ke selo se se tshwanang mo motlheng ona wa motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau. Re tshwanetse re tleng ka tsela e e tshwanang, re tle ka tsela e e tshwanang, ka Molaetsa o o tshwanang, ka Keresete yo o tshwanang, ka Thata e e tshwanang e ba neng ba e amogela mo Letsatsing la Pentekoste. Tsela e e tshwanang! Go ntile ka nako yotlhe e le Ena yo o tshwanang, ka gore Ke Mojako o o tshwanang. Mme rona re tsena jang ka mo mmeleng ona? Ka Mojako. Mme Jesu ke Mojako wa ko Mmeleng ona. Jalo he re a tsena mme re tsalelwa ka mo Bogosing jwa Modimo, ka Mojako, Jesu Keresete. Mme jaanong Mojako o gaufi fela le go tswala kwa go ya Laodikea, palelotlase ya bofelo, mme Kereke e gaufi le go tsaya tikologo ya yone mo godimo ga dipitlagano tsotlhe, sengwe le sengwe sotlhe, mme e fofele ka ko magodimong a Magodimo, go isa Kereke ko sehubeng sa Modimo. Amen. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Amen.

<sup>112</sup> Mosong o sa ga John... Glenn yona a neng a emeleta koo, mongwe le mongwe o ne a ribame ka difatlhego tsa bone, ba lela ebile ba rapela, ba ipotsa se a neng a ile go kgona go se fitlhelela. Mme selo sa ntlha, molelo o ne wa simolola go anama mo diathomong tseo jaaka sekonopa se se tona tona seo se ne se tlhatloga foo kwa Cape Canaveral, se tlhatlogela ko loaping jalo, mme batho ba bokolela ebile ba lela ba bo ba ipotsa se se tlaa diragalelang motho wa bone yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau yo neng a ya ko godimo.

<sup>113</sup> Ao, fela Kereke, kgalalelo, yone e gasa molelo le yone. Amen. Palelotlase e etla! Amen! “Tshiamiso, boitshepiso, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, paka ya kereke ya Laodikea,” re kwa bokhutlong! Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae! Kgang ke eng? “Lesome, ferabongwe, ferabobedi, supa, thataro, tlhano, nnê, tharo, pedi... lefela!” Ga ba tle go lela, fela go tlaa bo go na le go opela le go thela loshalaba le go rorisa Modimo, jaaka Kereke e tsaya kgato ya yone ya motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau go ya ka ko mawaping go nna le Jesu Keresete. Amen.

<sup>114</sup> Mo phitlhelelong ya tlholego, ba tseelwa ko ngwedding. Mo phitlhelelong ya semowa re tsamaela kwa Legodimong. Amen! Motho wa tlholego yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau o leka go iponela lefelo ko ngwedding. Re setse re na le lefelo ko

Legodimong le setse le baakantswe. “Mo Ntlong ya ga Rrê go manno a le mantsi. Ke tlaa ya go le baakanyetsa bonno, mme ke romele Motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau fa morago go le tsaya.” Palelotlase e tsweletse! A le a go dumela? Amen. Palelotlase! “Lesome, ferabongwe, ferabobedi, supa, thataro, tlhano, nnê, tharo, pedi, nngwe, lefela!” Molelo o simolola go gasama, bodiredi bo rwesiwa serwalo ko Kgalalelong. Haleluya! Mme setlhahalefaufau sa kgale se simolola go tloga, se sa supa ntlheng ya ko ngwedding, fela le supile ntlheng ya ko Kgalalelong. Ka kwa o jalo, molelo wa Modimo o gasama. Thata ya Mowa o o Boitshepo e mo tlhatlosa le go feta ngwedi, dinaledi, go feta sengwe le sengwe se se ka bang sa kgonwa go fitlhelelwa ke motho. Kereke e tlaa isa phofo ya yone kwa sehubeng sa Modimo ko Legodimong, mongwe wa meso ena. Ditsala, motho o nnile a kgona go fitlhelela se ba nang naso ka dilo tsa bone tsa tlholego, mme Modimo (ke go netefaditse fano) o go tshwantshitse ka ga tsa semowa.

<sup>115</sup> A re tseneng mo Mothong yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau, ka bonako! Mejako e tlaa bo e tswetswe kgantele. Palelotlase e tsweletse! Maranyane a re palelotlase ya bone ke metsotsotso e le meraro. Ya rona e ka tswa e le ko pele ga seo, e ka tswa e le “nngwe” e e ipaakanyeditseng “lefela!” A re tseneng. A le dumela gore palelotlase e tsweletse? A re obamiseng ditlhogo tsa rona motsotsotso fela ka nako e.

<sup>116</sup> Rara! “Lesome, ferabongwe, ferabobedi, supa, thataro, tlhano, nnê, tharo, pedi...” Modimo! “Ditshaba di a thubega. Iseraele e a tsoga, ditshupo tse baporofeti ba di boleletseng pele; malatsi a Baditshaba a badilwe, ka dikepu tse di dirilweng bokete; boelang, Ao tlhe bafaladi, ko go mong wa lona.” A letsatsi! Lesedi la maitseboa le a phatsima. Ao tlhe Modimo, re rapela gore modumologi mongwe le mongwe ka bonako o tlaa latlha dikakanyo tsotlhе tsa gagwe tsa thuto, megopoloh yothle ya gagwe e e leng kganetsanong le Lefoko la Gago, mme mosong ona ba tsene ka mo Mothong yo o galalelang yona yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau, ka gore re tsalelwa mo go Sone, teng moo go fetoga go nna bontlhahabongwe jwa Motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau.

<sup>117</sup> Ke a rapela, Rara wa Legodimo, le mo Mmeleng o mogolo ona wa ga Keresete, gore O tlaa kolobetsa badumedi gompieno ka Mowa o o Boitshepo. Mma lekadiba le tladiwe ke batho mosong ono, ba ipobola maleo a bona ebile ba fitlhiwa ka Leina la ga Jesu Keresete, mme ba pagama mo Mothong wa kgale yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau, Morena, yo o yang ka kwa go feta ngwedi le dinaledi, ebile a ya go feta ditumelo tsa kereke, makoko. Ga re bolo go nna le palelotlase. O re boleletse se se tlaa nnang teng, tse tharo, magato a mararo ana a sena. O boletse dipaka tsa kereke, ka fa di tlaa tsamayang ka gone, paka ya kereke ya ntlha, paka ya bobedi ya kereke, paka ya boraro ya kereke, bonê,

botlhano, borataro. Palo ena ke bosupa. Mme morago ga bosupa, paka ena; re setse re le mo go yone, paka ya bofelo ya kereke. Mme jaanong palelotlase e tsweletse. Dipaka di setse di baletswe, paka ya ga Lutere, paka ya ga Wesele, paka ya Pentekoste. Mme jaanong, Morena, re phuthegela ka mo Mothong yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau, ka galase e tona ya go godisa fa pele ga Sone, re kgona go bona Kgalalelo, go bona Jesu, go Mmona mo thateng yotlhe ya Gagwe, go Mmona mo ditsholofetsong tsotlhe tsa Gagwe. Sengwe le sengwe se A se sololeditseng se bonagala mo go rona. Re Go lebogela sena.

<sup>118</sup> Modimo, mma kereke gompieno ka bonako e tsene mo lefelong la pabalesego, gonne segautshwaneng go tla nako tshimologo ya tiragalo mme mojako wa Motho yo mogolo yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau o tlaa tswalwa, sefofane sa Motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau. Mme re tlaa ya jaaka Noa a dirile nako e a neng a tsena mo mothong wa gagwe yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau, jaaka go ne go ntse ka gone, o ne a kokobala mo teng le kwa godimo ga metsi otlhe a katlholo. Mme, Rara, re batla go tsena mo go Wena gore re tle re kgone go kokobala go ralala meedi ya nako, go tswelela go feta Mars, Jupiter, Venus, ka kwa ga Molalatladi o Mosweu, go tswelela le go tswelela le go tswelela, kwa motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau wa tlholego a sa itseng sepe ka ga gone. Fela re a bona gore O mo lettelela a dire seo go nna sesupo, gore re tle re ithwathlwaeletse go tsamaya. Re tloga mo lefatsheng. Go dumelele, Morena. Ka Leina la ga Jesu Keresete, ke a go kopa.

<sup>119</sup> Disakatukwi ke tsena di ntse fano, Morena, di ntse fano, tse batho ba ba lwalang ba di rometseng. Ba a dumela, Morena. Mma mma ba fetoge go nna batho ba ba tsamayang ka sesutlhalefaufau ba ba leng maloko a a feletseng mosong ono. Mma thata ya Modimo Mothatiotlhe Yo o bonagatsang Baebele ya Gagwe mo go sena, gore ba ne ba tsaya mo mmeleng wa ga Moitshepi Paulo, disakatukwi le dikhiba, mme balwetse le ba ba tlhokofetseng ba ne ba fodisiwa. Mma modumedi yoo yo e leng motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau, fa moo go mo ama, a tlogue, Morena. Bolwetse fa morago! Mma motho mongwe le mongwe yo o lwalang fano gone jaanong, Morena, a tsene gone ka mo go Keresete Jesu, mo Lefokong la Gagwe, tsholofetsong ya Gagwe. Mme a re, “Kopa Rara sengwe le sengwe ka Leina la Me, Ke tlaa se dira.” Mma ba simolole go bala, “Lesome, ferabongwe, ferabobedi, supa, thataro, tlhano, nnê, tharo, pedi . . . lefela. Ba tswelele ba tlogue, Morena!” Mma ba tlhatlogue mo malaong a bana, malao a a menaganang, le fa e ka nna eng se go ka nnang sone. Mma ba tlhatlogue mo bolwetseng jwa bone jo bo bofeletsweng faatshe, go ya golo koo ko lefaufaung le le kwa ntle kwa maranyane a dingaka, ope wa bona, a sa itseng sepe ka ga gone, kwa Thata ya Modimo e sololeditseng ka patlo-kitso maranyane ya Baebele fano, kgotsa patlo-kitso ya semowa, ke

raya moo, ya Baebele; go supegetsa gore Modimo o kile a nna Modimo, o santse a sala e le Modimo, O tlaa tlhola e le Modimo, mme Ena ke Ena Setshedi se se senang selekanyo, Mothatiotlhe, Mothatayotlhe, Mogotlhegotlhe yo o ka tshegetsang Lefoko la Gagwe; mme o kgona go dira dilo tsotlhe, ebile o re soloeditse gore dilo tsotlhe di a kgonega mo go bone ba ba tlaa dumelang. Modimo, go dumelele.

<sup>120</sup> Mma monna kgotsa basadi bao ba ba tebeleganeng, mosimane kgotsa mosetsana, mosong ono, ba ba seng teng moo ba reeditse palelotlase ya Lefoko la Modimo, re itseng gore rona re gone fa tlase, re setse re badile selo sa bofelo. Yone e ipaakanyeditse go goeletsa “lefela” ka nako nngwe le nngwe, le gore kereke e tsamaye. Re bona Molaetsa o khutla. Re bona pogiso e tlhagelela, jaaka re ne ra bua ka ga gone bosigo jo bo fetileng. Re itse gore lobaka lo atametse. Palelotlase e wetse. O re thusitse fano fa seraleng go tlisa dipaka tsa kereke fa tlase, mme ra tsaya sengwe le sengwe se sele ra bo re go netefatsa, gore gone jaanong nako epe fela bogolo go ka diragala. Modimo Mothatiotlhe, Yo o tlhodileng Magodimo le lefatsh, romela mautlwelo botlhoko a Gago mo bathong mme o ba neele seo se O ba tsholetseng mo bobolokelong. Gonne re go kopa ka Leina la ga Jesu.

<sup>121</sup> Mme monna le mosadi mongwe le mongwe ka tlhogo ya bone e obamisitswe. Fa go na le bangwe fano ba ba sa itseng Keresete e le Mmoloki wa bona mosong ono, mme ba rata go Mo itse le go tsena ka mo seemong sena sa letlhogonolo la Modimo la Motho yo o tsamayang ka sesuthalefaufau, go tsena mo Phamolong, a o tlaa tsholetsa seatla sa gago mme o re, “Ke ipaakantse, ke batla go itlhwalhwaelesa Phamolo, Mokaulengwe Branham. Nthapelele.” Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse, wena. Modimo a go segofatse, le wena. Ka fa ntle, ka mo teng, le fa e le kae kwa o leng gone, tsholetsa fela seatla sa gago. Ka sena, e re, “Modimo, ntsentse.” Modimo a le segofatse. “Ke batla go utlwa palelotlase. Ke batla go e utlwa. Ke batla go bo ke itse gore ke sireletsigile, gore fa molelo o tloga nna ga ke tle go dula fatshe fano mo pitseng le karaking. Ga ke tle go bo ke le mo kerekeng, ke pagame mo koloing. Ga ke tle go bo ke le mo go mongwe yo o ka kgonang fela go tlosa dinao tsa gagwe mo mmung jaanong, mo go leele go lekana gore a tlole mme a nne le modumo o montsi. Ke batla go nna mo sengweng se se ileng go nkisa kwa moseja ga ngwedi le dinaledi. Ke batla go reetsa palelotlase; eseng tumelo nngwe ya kereke, lekgotla lengwe. Fela ke batla go nna mo go Keresete, kwa nka kgonang go tsamaela kgakala le sepe se e leng lebaka mo gare ga batho. Ke batla go ya.”

<sup>122</sup> A go na le yo mongwe pele ga re rapela? A go na le...? Modimo a go segofatse, mohumagadi wa monana. Modimo a go segofatse, lekau. Modimo a go segofatse, le wena morago koo. Ke bona seatla sa gago, mme Modimo go tlhomame o a se

bona. Le wena, mokaulengwe wa me, wena mokaulengwe. "Ke batla go nna mo palelotlaseng. Modimo, mpe ke latlhe bokete bongwe le bongwe." Modimo a go segofatse, mokaulengwe. "Ke batla go beela ka fa thoko boleo bongwe le bongwe. Ke na le tshakgalo Mokaulengwe Branham. Ao, nka se kgone go tsena mo go Seo jalo. Rapela gore Modimo a e tlose mo go nna. Ke—ke, Mokaulengwe Branham, ke—ke nwa ga nnyennyane. Ga ke batle go dira seo. Ke rapela gore ke tlaa go latlha. Ke a goga. Ga ke batle go dira seo. Modimo o a itse ga ke batle go dira jalo. Dilo tse di mpofileng thata, nna—nna fela ke a go dira, nna ga ke kgone fela go tloga mo go tsone. Ke a itse gore go phoso, mme ga ke a tshwanela go go dira. Ga ke tle go dira! Selo se sengwe, ke nnile ke belaela Lefoko. Ke ntse fela ke ipotsa fa e le gore ka nnene Go ne go nepile. Nthuse, Modimo. Mpe, mpe ke gakologelwe gore Lone lotlhe le nepile, mme ke a Le dumela. Ke batla go reetsa palelotlase. Ke batla go nna ko lefelong kwa nako nngwe le nngwe fa ke bona Lefoko la Modimo le bua sengwe, ke batla go se gatelela ka 'amen' mme ke re, 'Ke Wena, Morena.'" Jaanong botlhe... Modimo a le segofatseng. Modimo a le segofatseng, mongwe le mongwe wa lona.

<sup>123</sup> A go na le bangwe fano jaanong ba ba lwalang, mme ba re, "Mokaulengwe Branham, mosong ono nna ke Mokeresete, fela nna ke... Ke nnile ka... amogela Mowa o o Boitshepo. Ke tswetse ko ntle ga sefofane jaanong, ke ipaakanyeditse palelotlase. Ke tswile mo mehuteng yotlhe ya makoko le sengwe le sengwe se sele, ke reeditseng palelotlase. Fela jaanong ke batla go bua selo se le sengwe sena, Mokaulengwe Branham, mosong ono, ke a lwala. Ke na le tiro e ke santseng ke tshwanetse go e direla Morena. Ke reeditse palelotlase, fela ke batla go—ke batla go itekanelia. Ke gatela ka kwa mo go gone mosong ono, go reetsa palelotlase." Palelotlase ke eng? Lefoko la Modimo. Le baletswe gone go ya ko tlase. O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. "Ke batla go Mo utlwa e le Mofodisi wa me mosong ono. Ke batla go tsholetsa seatla sa me mme ke re, 'Nthapelele, Mokaulengwe Branham.'" Modimo a go segofatse. Tsenang gone mo teng jaanong. Tsenang gone mo teng. Aletare e tletse, le tikologong ka kwano, go kokoanwe mo bodilong. Re ka se kgone go tsamaisa mola wa thapelo. Ba eme go dikologa dipota le sengwe le sengwe. Re na fela le tshobokano. Ga re tshwanele go dira seo. O mo—o mo setlha... O motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau.

<sup>124</sup> O motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau. Wena o ya go feta Lutere. Lutere ga a dumele mo go gone gotlhe. Wesele o ne a baya diatla. Mapentekoste a tlotsa ka lookwane. Wena o motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau, o ile go feta sengwe le sengwe se se ntshetshanang mabaka. Fela ka gore Lefoko le buile jalo, ke a tswelela. Sentle, wa re, "A Lutere ga a a ka a dumela? A moo e ne e se Lefoko?" Eya, fela Wesele o ne a

tswelela kwa godimo ga gagwe. “Sentle, Wesele o ne a tlotsa ka lookwane kgotsa sengwe se sele. A ga o dumele seo?” Ee, go ntse jalo. “Mapentekoste a ne a kgarameletsa ntle bodiabolo.” Eya. “Ba baya diatla mo go bone, ba ne ba na le phodiso mo diatleng le sengwe le sengwe se sele.” Eya, ke a itse moo go jalo, fela tswelela pele. Tswelela pele! Wesele ga a lebe morago ko go Lutere, Pentekoste ga e lebe morago ko go Wesele. Le rona ga re lebe morago ko go Pentekoste. Re batho ba ba tsamayang ka sesutlhalefaufau. Re fetile seo. A re tsweleleng pele. Keresete o buile jalo!

<sup>125</sup> O go dira jang? “Tlaya o beye diatla tsa Gago mo go morwadiake mme ena o tlaa siamisiwa,” ne ga bua Mojuta. Jesu ne a ya mme a go mo direla, go ntse jalo. Fela erile go tla mo Moromeng, motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau, o ne a re, “Ga ke tshwanelwe gore O tle mo tlae ga borulelo jwa me. Bua fela Lefoko, Morena.” Mme O setse a go buile. Moo ke gone.

<sup>126</sup> Jaanong a re tsholeletseng dipelo tsa rona—tsa rona ko go Modimo. A re tsholeletseng diatla tsa rona ko go Modimo, dipelo tsa rona ko go Modimo. Gonse le fa e ka nna eng se o nang le letlhoko la sone, polokesego, boitshepiso, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, phodiso ya Semodimo, le fa e ka nna eng se go leng sone, tsholeletsa diatla tsa gago ko godimo mme o tshware pelo ya gago gone mo Bolengtengeng jwa Modimo, mme o lemoga gore o dutse mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu, mme wena o motho yo o tsamayang ka setlhahalefaufau wa Tumelo eo. Eng? Fano go tla palo! “Lesome, ferabongwe, ferabobedi, supa, thataro, tlhano, nnê, tharo, pedi . . .” Ao tlae Jesu, tlaya jaanong! Re baya thata ya Leina la Gagwe fa bonnong. Mme jaaka re bone bosigo jo bo fetileng, Paulo ne a foufatsa monna, a tlogela yo mongwe a mo gatake. Mme re bona gore Jesu o kgona go dira eng le eng se A—A se dirileng, mehuta yotlhe ya metlholo, mme le fa go ntse jalo a ne a le gone kwa bokhutlong jwa tsela ya Gagwe, ka e le gore O ne a iteelwa faatshe ebile a kgwelwa mathe, le sengwe le sengwe se sele. Batho ga ba go tlhaloganye. Ba lemoga gore Modimo o a go dira go tlhomamisa gore go nepile, mme fong a leke tumelo ya batho.

<sup>127</sup> Morena, re eme fano mme ra bona difofu tse di feleletseng di amogela pono ya bone, bolwetse; dikankere tse di neng e le moriti wa batho, ba fodisiwa. Re bone bao ba ba neng ba sule mme ba robetse kong dioura morago ga dioura, mme ba boela mo botshelong gape. Re itse gore ke—ke Keresete wa rona yo mogolo mo e leng gore re motho yo o tsamayang ka setlhahalefaufau mo mmeleng wa Gagwe. Mme jaanong palelotlase e tsweletse, mme re ile go dumela mosong ono ka ntlha ya phodiso ya rona, ka ntlha ya poloko ya rona, le ka ntlha ya sengwe le sengwe se re nang le letlhoko la sone. Ka gore fa re go kopa ka Leina la ga Jesu Keresete, O soloeditse, “Kopang Rrê sengwe le sengwe ka Leina la Me, Ke tlaa se dira.” Mme moo ke gotlhe mo re tlhokang go go

dira jaanong ke go bitsa Leina la Gagwe, mme go tshwanetswe go diragale. Re reeditse paleotlase.

<sup>128</sup> Morena, bangwe ba bone ba ba ntseng e le baleofi, ba tshoeditse diatla tsa bona. Ba letetse paleotlase, mogang go tlaa tlang phetogo mo pelong ya bone, e e tlaa tlosang bobodu jotlhe jwa kgale jo bo bosula. Go na le ba le bantsi ba ba gogang disekarete, ba ba ipaakanyeditse go di baya faatshe. Ba le bantsi ba ba dirileng dilo tse ba neng ba sa tshwanela go di dira, mme bona ba ipaakanyeditse go di baya faatshe, ka gore re kopa Modimo Mothatiotlhe ka Leina la ga Jesu Keresete go tlosa sengwe le sengwe se se kgoreletsang Kereke mosong ono, go tswa bolwetsing go ya boleong, mme a letle kereke ena e gololesege. Ka Leina la ga Jesu Keresete, mma thata le Thata ya Efangedi e kgolo, Molelo wa Mowa o o Boitshepo o simolole go phatlalala, mme batho ba bagolo ba ba tsamayang ka sesutlhalefaufau ba Modimo ba ye ko keletsong ya pelo ya bone gompieno. Go dumelele, Modimo Mothatiotlhe. Ke ba Gago. Mme mma ba amogele phodiso ya bone, poloko ya bone, le eng le eng se ba nang le letlhoko la sone. Ke ba neela ko go Wena, le go ba tlisa mo go Wena ka thapelo ya me, mo aletareng kwa Madi a ga Jesu Keresete a ntseng a le maša mosong ono. Ka Leina la ga Jesu Keresete mma ba amogele se ba se kopileng.

Mme batho ba ne ba re, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

<sup>129</sup> Jalo he, Go dumeleng! A Go nne jalo! Ke a Go dumela. Ke a dumela. Amen. Ke a itse gore Ena ke Modimo. Ke a itse gore re ipaakanyeditse phitlhelelo e kgolo ya Modimo. Phitlhelelo ya Gagwe ke eng? Go tlogela lefatshe. Motho yo o tsamayang ka sesutlhalefaufau o ya ko ngwedding, lefatsheng le lengwe. Mme Kereke ya Modimo (go tloga sefaneng, go tloga mokwatleng wa pitse le jalo jalo) e tloga jaaka motho yo o tsamayang ka setlhahalefaufau, go ya lefatsheng le lengwe, le e leng Legodimo. Paleotlase, e tsweletse. Amen.

Lo a Mo rata? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ka ntlha eo a re tsholetseng diatla tsa rona mme re opele.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata  
Ka gore O ne pele . . .

Go siame, Mokaulengwe Neville.

Bakang Morena! Mme Modimo a le segofatseng go fitlheleng bosigong jono nako e ke le bonang.



*PALELOTLASE* TSW62-0909M  
(Countdown)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Lwetse 9, 1962, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)