

# LIPOTSO LE LIKARABO



Ha re tsoeng re sa eme nakoana ha re inamisa lihlooho tsa rona bakeng sa thapelo.

Ntate Molimo ea mohau, rea U leboha hoseng hona ho tsoa botebong ba lipelo tsa rona, hobane U khona 'me u rata ho araba lithapelo tsa rona. 'Me re U rapela ho amohela liteboho tsa rona ka seo U seng u re etselitse sona. Re letile ka tjantjello e khoho hore U re u re thuse hoseng hona, 'me ha re tloha mabaleng a moaho ona, re ke re tsoe mona re le motho ea fapaneng le ea keneng. A Moea o Halalelang o re bope hoseng hona, limelo tsa rona, le ho re etsa bafo ba 'Muso oa Hau hoba re e kopa ka Lebitso la Jesu. Amen. (Ho ka luloa fatše.)

<sup>2</sup> Ke masoabi ha ke liehile hanyenyane, empa ke ne ke loketse ho etsa lintho tse 'maloa, le bakuli ba bangata le lipuisano pele ke kena ka—ho ea mohahong mohlomong.

<sup>3</sup> 'Me ka hona, re thabetse ho ba mona hoseng hona le ho le bona lona bohle batho ba khabane. 'Me ke batla ho leboha seo . . . batho bao ba re romeletseng lintho tseo tse ntle, mpho ea mohatsa ka le . . . le ea—moena ea nthomeletseng sethunya sa khama. Morena a mo hlonolofatse. O a . . . o itse o se a tsofala 'me ha a sa batla ho se sebelisa, 'me a batlile hore nka se fumana; kahoo ke—ruri ke leboha seo . . . bakeng sa seo. Ha feela ke ntse ke phela, moena, ha nka khona, ke tla se boloka. Nke ke ka se beha letsohong la ka ke sa u nahane le ho u rapella.

<sup>4</sup> Joale, re a . . . Lintho tse lokelang ho etsoa li ngata kajeno, Ke ile ka nahana hore mohlomong ha ke sa le mona nka fumana lipotso le ho fumana se ka pelong ea kereke ea ka, tse fapaneng. Ehlile ke khonne! Ke fumane lipotso tse ka ntšoarellang ho fihlela Lilemo tse Sekete li qala! Ha kea tseba ho tla fumanoa tse ngata hakana. Ke—ke na le tse ka bang lekhoho ka mona, 'me ho kene lekhoho kapa ho feta hoseng hona. Ka hona nke ke ka khona ho li araba, kea khohola, ka nepo, hoba . . . 'Me ke—ke lipotso tse ntle, tse ntle haholo.

<sup>5</sup> Joale, tse ling tsa tsona li ne li ke ke tsa baloa phatlalatsa, ka hona, le a tseba, Ke ba botsitse . . . Haeba ke sa khone ho e beha ka tsela e potetseng . . . Ke mathata a lelapa le . . . Lea utloisisa. 'Me ke—ke kopile ho bonana le monna le mosali puisanong ea lekunutu, ke tle ke bue le bona lekunutung ka litaba tsena. Ha se lintho tse mpe; ke lintho tse lokelang ho rarolloa ka lapeng, ke tlhaho ea botho feela le morabe oo re . . . nako eo re phelang ho eona le lintho tse tlišang lintho tsena, 'me ke mathata a tsamaeang le lelapa la batho; 'me a tšoanetse ho arajoa. Ka hona, ke tla etsa sohle seo nka se khonang ho li araba ka bokhabane.

6 Ka linako tse ling ho araba lipotso, ho batla ho nka nako e telele; 'me ha ke batle ho fosa efe ea tsona. Ke tla nka e 'ngoe le e 'ngoe haufi kamoo nka khonang. Joale, li feela . . . Ke sa tsoa li sunya mokotleng mona, ho li araba, le—le ho ngola Lengolo ha ke tlameha ho le fumana, le—le ho e chechisetsa morao. Joale ke qetile letsatsi lohle maobane, le karolo e kholo ea bosiu bo fetileng, le nakoana ka mor'a ho chaba ha letsatsi hoseng hona . . . 'Me eaba ke fumana ho kena bongata bo menahaneng hoseng hona. Ka hona, ke nahana seo re tla se etsa, ha Morena a ratile, ke tla li araba ho fihlela, moo nka khonang, ho fihlela motšehare o moholo, ke ntano le lokolla, le ho khutla hape phirimana ena le—le ho leka ho phethela bongata boo nka bo khonang bosiu bona, le ho bona haeba nka fumana . . . ho li qetella. 'Me mohlomong ha ke sa tlameha ho le ahlola halelele hakana thutong e le 'ngoe e telele. 'Me ke nahana hore e tla le fa nako ea ho tsoa, le ho phomola, le ho hlaphoheloa hanyenyane, ho robala nakoana kapa ho hong, le ho khutla haeba o khona. Ha u sa khone, khele, Moena Fred Sothmann, kea kholoa, o ntse a hatisa sena. Na e ntse e hatisoa? Ho lokile, ke hantle. Eea, ba ka phaposing ba e hatisa, 'me—'me teipi ena e ka ba, haeba ho itoketse, le ka fumana teipi; e tla bolokoa 'me e bitsoe *Lipotso le Likarabo*, hobane ho na le lipotso tse ling tse thata kannete ka mona le ho hong. . . Tse ngata tsa tsona li mabapi le lithuto tsa kereke.

7 Joale, ke rata ho tsebisa batho hore ka linako tse ling ho araba lipotso tsena, ho thata. Ho nka mohau o mongata ho ema mona, haeba le tseba lerato leo ke nang le lona ho lona batho. Nka sitoa ho le hlalosa. Ha ke le hlalositse bana ba ka; ha ke hlalose lerato la ka—la ka le tebileng ho mohatsa ka joalokaha ke tsoanetse, hobane ke—ke motho ea bohale, 'me ke lula ke tsamaea mocheng o le mong. Ntho e 'ngoe feela eo nka bontšang lerato la ka lohle ho eona: ke Molimo o Matlaohle. 'Me ke—ke Mo rata pele ho tsohle. Ke rata batho ba bang, empa ha ke—ha ke batle ho fumana . . . Ha ke batle ho senya lerato leo ke nang le lona ho Eena; seo se mpe se tle pele. Ka baka leo, ha ke araba lipotso tsa lona, ke e araba ka lerato le ka pelong ea ka; empa ntho e le 'ngoe ka pel'a ka linako tsohle: ke Jesu Krete (Lea bona?), kamoo A neng a tla e araba kateng.

8 Ka linako tse ling nka tlameha ho araba . . . E ka hlabehisa, e ka hohla, 'me ha ke—ha kea ikemisetsa hore e be joalo. Ke e araba ka morero o le mong, joalokaha ke boletse, Krete ka pel'a ka. 'Me ke lokela ho hopola hore Ke Eena eo ke . . . Ke tlameha ho ikarabella. Kahoo lerato la ka la pele le ho Eena; lerato la ka labobeli ke ho lona batho, 'me ka lebaka leo ke . . . Kereke ea Hae eo A e rekileng ka Mali a Hae ka Sebele. 'Me ruri O u rata ho feta kamoo A Ithatileng kateng, hoba A Inehetse bakeng sa hau. Le theko ea Mali a Hae, 'me—ke sebetsana le eona ka hloko le ka bohlokolosi kamoo ke tsebang. Empa joale, ka ho e etsa joalo ka

nako e 'ngoe u a nahana, “Eo e ne e le tlhahiso e khohlahetseng kea . . . mabapi . . . E nchoncho hakana e bile e bataletse.” Ke e etsa ka Eena mohopolong oa ka (lea bona?) ho leka ho etsa, hore ba bang . . . motho ka mong a bone feela hore e tlameha ho ba ka tsela ena. Ha se letho—letho kapa ho hlabehisa haese feela ho etsa bonnete ba hore batho baa e fumana, 'me ke tšepa hore bohle ba e amohela ka tsela eo. 'Me joale, ka mona re fumana se lutseng mehopolong ea rona.

<sup>9</sup> 'Me ha ke le bona bohle le bokane hoseng hona 'me ntho eohle e petahane ka mahohle, 'me ke nahana hore letšoele le la rona lea phophoma ka—ka kerekeng e 'ngoe. Kereke e 'ngoe e nkile e—e seea-le-moea kapa mofuta o itseng oa—oa khokahano ea mohala. Hoo . . . Se phophomang se ka kerekeng eo hoseng hona, ha ke utloisisa. Moena . . . Kapa moena e mong o na le e—e kereke e phophomang e fallisoang ho tloha mona ho ea kerekeng eo. Hore le se tlamehe ho hatana ka maoto le lintho pel'a lebota.

<sup>10</sup> Joale bosiuang bona, ha Morena a ratile, re tla ba le e . . . re tla qala pejana bosiuang bona. Ke kopa ho botsa moruti le—boto haeba ba ka etsa joalo . . . Ha re qaleng pejana bosiuang bona, hoba batho, ba bang ba bona ba teng mona, 'me ba tla khanna mokhanno o molelele. 'Me ke rata ho qala bonnyane hora pejana bosiuang bona, ha re ka khona, le ho qeta hoo. Kahoo uena . . . Hang hoba le je lanche ka mor'a hora ea botšelela kapa nako efe feela, khele, ke tla qala. Le a bona? Helang, hangata u qala ka mashome a mararo ka morao ho bosupa ha ho joalo? Ha re beng, ha re, e reng ke be sethaleng ka hora ea bosupa. Le a bona? 'Me ebe ka hora ea borobeli kapa mashome a mararo ka morao ho robeli, kapa ntho e kang eo, hoo ho tla le fa nako ho—ho ea malapeng a lona le ho itokisetsa mosebetsi oa hosasane, haeba hosasane ho le teng.

<sup>11</sup> Joale, Morena a be le lona 'me a le hlohonolofatse haholo, 'me ke tla kena hang ha tšebeletso ena e tsoile le ho nka lipotso tsena tse ling le ho leka ho li araba. Ke ngola feela holim'a tsona, hanyenyane feela—likotoana tsa lintlha le joalo-joalo, tseo nka li khonang—nka . . . Ke batla ke lebala Mangolo. Hape ha ke le ka phaposing ke bala, ke moo ke (ke rata ho khutlela ho 'ona kae-kae, 'me ke le tšoele mona) le—le ho e ngola feela sekhechaneng sa pampiri. 'Me ka hona, haeba e le ho—e le ho ensaeklopedia ke tlameha ho e nka, kapa polelo e itseng ea lentsoe, kapa lebitso, ke e ngotse ka pel'a ka. Ha ke a lokela ho tlisa sehlophahali sa libuka le joalo-joalo; ke e tšoele moo.

<sup>12</sup> Joale, ha potso e sa u khotsofatse, be, joale 'na, mohlomong, ke entse phoso. Le a bona? Ekaba ke—ke—ke entse phoso, hoba lintho tsena ke kutloisiso ea ka e khabane. 'Me ke batla haeba e—e bareri ba tlile le phutheho ea bona, kapa phutheho ea kereke e itseng e ka mamelang lipotso tsena . . . Ha ke batle sena . . . Haeba e halimisa holim'a thuto ea hau le phutheho ea hau—ea hau—ea hau, ke batla hore phutheho e utloisisa ka ho hlaka hore

ena empa e le thuto ea rōna mona tabernakeleng. Ha ke leke ho e hatella holim'a lihlopha tse ling tsa batho. 'Me ke—ke—ke batla ho ba Mokreste ka—ka pelong ea ka, hore ke rute seo ke se lumelang. Ke ema kholisehong ea ka. Haeba ke qekisa ntho eo, ke lehlabaphio ho Krete le moikaketsi ho lona; le ke—ke lokela ho ema ka botšepahi holim'a seo ke lumelang e le 'Nete. Empa monna e mong osele o na le tokelo ea ho etsa joalo. Molimo ke Moahloli oa rona bohle.

<sup>13</sup> Joale, pele re qala, ke ne ke hopotse ho bua ka ranalae ea khabane, Paul Boyd. Bongata ba lona bo a mo tseba; o kena mona tabernakeleng. O sa tsoa khutla Jerusalem a 'me o ne a ile Pontšong ea Lefatše. Haholo e batla e le—e le mosuo e oa boporofeta, 'me ke ranalane, e mong oa ba tšekehileng. Ke moena oa Mennonite, *e ne e le eena*, 'me a amohela kolobetso ea Moea o Halalelang. 'Me ka hona a fetoha motsalle oa ka e moholo. Ka mehla a beha leihlo sohle seo ke se buileng mabapi le boporofeta, ho sheba le ho bona haeba e etsahala.

<sup>14</sup> 'Me joale, mona o a 'ngolla (etsoe a le mona kahar'a States hape joale), 'me e letlapeng la litsebiso, kea kholoa, hoseng hona. 'Me mona o ngola ntlha a e kentseng ho e 'ngoe ea lipampiri ho hong kapa hoane, maloka le liporofeto tse ipabotseng. 'Me o bua ka ntho ea bohloko, kea kholoa ke eona, eona ke e bone lilemong tse mashotharo-tharo mabapi le tšibollo, khatelopele, ke rialo, ea mahlale. 'Me mang oa lona ea hopolang, le e ngotse. Ke e tšoele libukeng tsa ka. 'Me tsohle tseo Morena a li boletseng . . . ho mpoella, ke e ngola fatše, ke boholo tla'sa- . . . kapa ntho eo nka e bolellang batho.

<sup>15</sup> 'Me ke ile ka nahana hoseng hona, pele re qala sena . . . Tsena ha se lithero, empa re mona ho lula 'moho ho ithuta ho tsoa ho e mong se lutseng lipelong tsa rona. Ha re lokiseng lintho tsena joale, joaloka ha re theohile ka Mengoaha ea Kereke le joalo-joalo. Ke nahana ho le molemo ho khafutsa kopano kapa tse peli, le ho hlahloba, le ho fumana se ka lipelong tsa batho, le ho tsoella ho tloha moo. U a bona? Ebe u khutla hape 'me . . . ka litšebeletso tsa—tsa letoto. Ha Morena a ratile, ke batla ho tšoara ntho eo mona tabernakeleng haufinyane, letoto le le lelele feela la litšebeletso; le tseba seo ke se bolelang, ho—ho kang lithuto tse fapaneng; le ho tsoella feela ho fihlela A tlela 'na kapa ke tloha ho kopana le Eena, e 'ngoe. Le a bona? [Sekheo lebanteng—Mohl.]

<sup>16</sup> Paul Boyd e ngotse mona ka lintho tse supileng tseo ke li boneng ka 1933, tse neng li tla etsahala. 'Me o li beha leihlo feela, ka botegeniki, kamoo a ka khonang, hobane ke ranalane. 'Me o a se sheba, hantle feela seo u se buang. 'Me o bone lintho tse boletsoeng lilemong tse ngata tse fetileng: kamoo Mussolini . . . le se neng se tla mo hlahela, le Hitler, le se neng se tla mo hlahela; le kamoo Bokomonisi bo neng bo tla metsa Bofasime le tsena tsohle 'moho; le kamoo e—e Lerako la Siegfried le neng le tla hahuoa, le kamoo Maamerika a neng a tla otlakoa mono ('me ha ba ka

ba e lumela ho fihlela lilemong tse ka bang peli tse fetileng, 'me ba tsoere litšoantšo tse thibella ea Jeremane mono; 'me ba hlile ba otloa kannete. Ba batla ba . . . Ba ba batlile ba lahlehelo a ke lebotho lohle la bona mono); le lintho tseo tshole tse entsoeng.

<sup>17</sup> 'Me joale, se boetse sa re, "Me ho tla etsahala, pele ho mehla ea bofelo e fihla, makoloi a tla ipha sebōpeho sa lehe, a tsoane le lehe." 'Me ka bona lelapa la Amerika le theoha 'milakholo ka koloi eo e . . . Ba lutse ba shebane, 'me ba behile tafole, 'me ba, eka, ba bapala li-chekase kapa likarete. 'Me ba se na serevili ka koloing. 'Me e laoloa ke matla a mofuta a se nang seterevili. Ba bakae ba nkhopolang ke porofeta seo (lea bona?), ba neng ba le teng mona?

<sup>18</sup> Joale, Pontšong ea Lefatše ba se ba emisitse koloi eo 'marakeng. Ke ena mona ntho . . . E rekisitsoe hona joale; k'hampani e 'ngoe e kholo e nkile a mangata. 'Me koloi ena, ke ena. Paul Boyd o ile a hopola boprofeta boo, a sheba bukeng ea hae seo ke se buileng, 'me a nka setšoantšo ka mono. 'Me ke eo, hantle feela ka sebopelo sa lehe, ka litulo tse peli tse lutseng ka tsela eo, 'me litulo tse peli li lutse ka tsela ena, 'me tafole e lutse mahareng ho bapala likarete le lintho, hantle feela.

<sup>19</sup> Lentsoe la Morena le nepahetse ka ho feletseng. E ne e le ka 1933. Ho ne ho tla ba joalo . . . Ha re boneng, mono e ka ba? Lilemo tse mashotharo-peli tse fetileng, ha ho joalo? Ena ke '64. Ee, mashotharo . . . Ee, lilemo tse mashotharo-nngoe tse fetileng. Lilemo tse mashotharo-nngoe tse fetileng Morena o ile a mpoella seo, 'me ke ena. 'Me k'hamphani ke ena mona e seng e li laelitse; le e—le lik'hamphani tsa literaka le lintho li fumana literaka tse entsoeng joaloka tsona. Ba ka e laola hantle ho tsoa lintlu-khōlō tsa bona joalo, ha e hloke le mokhanni ka ho eona. 'Me ke ena e se e entsoe, 'me ke eo le likoloi. Joale, e letlapeng la litsebisu ka morao, 'me le ka bala boprofeta le ho bona feela kamoo Molimo oa rona o nepileng kateng, kamoo Lentsoe la Hae . . . A re, "Maholimo le lefatše li tla feta, empa Lentsoe la Ka le ke ke la hloleha."

<sup>20</sup> Shebang feela, lilemo tse mashotharo-tharo tse fetileng. Le tseba seo e—seo ntho ea 1931, kapa e bang e ne e le eng, koloi ea motlolo e ne e ka ba joang; e ne e tla ka ntho ea khaleng. E itse, "E tla tsoana le lehe, e be joalo ka lehe." Ehlile, ha ho motho mona, kea kholoa, ea phelang kajeno kapa har'a rona ea ncutloileng ke rialo. Ke . . . Le ncutloile ke e bua ho theosa le mengoaha, empa . . . Eya, mosali ke enoa o lutse mona. Khele, Mof. Wilson, ha ke a u bona mono. U sa hopola mohla e neng e etsahala. Ke mohla a neng a phekoloa, a bolaoa ke TB (mosali, monna oa hae le morali oa hae ba tla ho 'na ho ea mo rapella) o ne a lutla mali ho fihlela e—e huku e tletse e—e mesamo le lintho tse lutletseng mali a hae. 'Me ngaka ea re, "Ha ho mokhoa oa ho mo thusa ho phela hape," 'me esita le . . . O ne a leka ho mpoella ho hong pele a hloka hla, 'me mali a ne a tsaraletsa holim'a likobo le lilakane,

ha a leka ho khohlela. 'Me ka mo ntša betheng eo, 'me ka mo isa nokeng e batang mona, 'me a letse leqhoa, le ho mo kolobetsa ka Lebitso la Jesu Krete. 'Me ke lilemo tse mashome a mararo a metso e meraro tse fetileng, 'me ke enoa moo a lutseng kajeno, a ntse a phela, ha bana ba baholo, ba koenneng, bongata ba bona bo se bo iketse. Ke moo. "Mohau o makatsang, mololi o monate hakakang, o pholositseng ea soto joaloka 'na!" Hoo ho bontša feela kamoo e etsahalang ka ho phethahala kateng ha e le HO RIALO MORENA.

<sup>21</sup> [Khaitsetli o bua le Moena Branham—Mohl.] E, hoo—ke hantle, Khaitsetli. E, monghali! Basali...Ka re basali ba tla nyehla boitšoaro mehlang ea la-...Joale, le tseba lilemo tse mashome a mararo tse fetileng kamoo ba neng ba apara kateng. Ho re maitšoaro a bona a hlepha hakana, ba bile ba theoaha seterateng eka ba apere liaparo tsa kahare. 'Me ka re, "Joale ho tla etsahala, ba tla tlotloleha hakaale, ba be ba apare ntho e kang lehlaku la feiga." Ke le bone, 'me ba le fumane; 'me ba le apera. Feela e—e boitšoaro ho hlephileng ba basali bo ne bo tla nyehla hakaale le ho tlotloleha! Re ke ke ra nyehla ho feta joale; o ke ke oa fetella ho feta. O qetellong! Le a bona, ba ke ke ba hlobola ka botlalo. Che, bona... .

<sup>22</sup> Ke reretse batho, basali ka mashome a likete ba sa apara le thojana ea liaparo (lea bona?), bahlankana, le basali ba bacha, le bohle, empa ha ba tsebe hore ba feela. Le a bona? Ha ba e tsebe. Le kamoo basali ba itšoarang kajeno... .

<sup>23</sup> Ke ne ke qoqa bosiuang bo bong le metsoalle re le morao koana lithabeng, 'me e—e mosali e mocha...Ke sa tsoa rapella lesea la hae; le jeoa ke sethoathoa; 'me lesea phetse hantle. Le lelapa le lenyenyane, le futsanehileng, ka morao khohlong, seratsoana khale sa koae se likile ntlu, e batla e le likamore tse peli, le bana ba supileng kapa ba robeli...Mosali eo o a sebetsa (oh, khili!), selepe se sephara feela kantle mono, ho rema patsi le lintho, le—le ho hlaola lirapa, le ho kenya lintho makotikoting. 'Me ka sheba mosali eo oa mofutsana, esale a apere mose o le mong selemo kapa tse peli, 'me o tabohile le ntho e 'ngoe le e 'ngoe... 'Me ke lekile ho fumana mese e meng ea Meda ho mo isetsa eona vekeng e tlang.

<sup>24</sup> 'Me—'me ra lemoha re sa eme mono, 'na le baena ba 'maloa, mofumahali a ntse a anyesa lesea la hae. A ntša letsoele ho eena—ho eena—ka moseng oa hae a qala a anyesa lesea; 'me ha batla ho makatsa motsotso; ke kamoo 'mè a neng a nkanyesa kateng! Ke hantle haholo.

<sup>25</sup> Ke hlompha mosali ea joalo ho feta bang ba basali bana ba tlamang leqhoele tlas'a 'ona ho a tomolela kantle. Ebile ha ba shebahale joaloka motho. Ba na le morero ka ho etsa seo; ke ho chachehisa nama, ketso ea bokhopo. Mosali ea aparang liaparo tse ngata hakana 'me o leka ho iketsa seo seng sona... .

ke . . . Khele, basali ehlile ha ba—ha ba joalo; ke nyee ea mofuta ea Hollywood. 'Me moea oa liabolosi o arubetsa basali bao ho leka ho hohela banna ka thobalano. Mosali o fuoe letsoele ho anyesa leseae. Ke hantle feela. Mosali o nepahetse mokhoeng oa hae oa sekhaleng, empa o lutse hantle. Ke hlomphe hoo ho feta, mosali eo joalo, hoba eena . . . Hoba mma'e o mo holisitse joalo; ke kamoo . . . Ba—ha ba—ha ba e tsotelle. Leseae la anya hantle joaloka setšoantšong sa Madonna seo le ka se bonang. 'Me hola feela batho ba ka hlophisa mehopolo ea bona joalo, ho ka be ho fapane.

<sup>26</sup> Empa ha u fihla u tsoela kantle 'me mohlomong u aparant'ho e kang bolausu kapa joalo-joalo, 'me u ntoo itšututsa kantle mono ka maqhoele le lintho, tse shebahalang e le tsa bokhopo le ho etsa hore banna . . . Na u a eelloa hore ke moea oa liabolosi o u arubelitseng? Ka hona ha u batle ho etsa hoo, khaitseli. U se ke oa etsa seo; ke tšobotsi ea Hollywood le leraba la liabolosi! Ha u etsa joalo, u etsa hore banna ba u nahanele hampe; 'me ha u etsa joalo, u molato oa ho feba le monna eo, hobane u ile ua ipepesetsa eena ka mokhoa oo. U ke ke oa thusa ha u bopiloe ka tselae eo, empa tloha feela 'me u itulele kamoo Molimo a u entseng kateng. Le a bona? U se ke ua leka ho iketsa seo u seng eona. Lula feela u le motho. Ntho e mpe? Mohlomong seo se araba lipotso tsa motho e mong hape.

<sup>27</sup> Ntata rona, re U leboha kajeno ka Jesu Krete le ka ho tsepama ha Lentsoe. Joaloka ha ke U bona u phethahatsa mantsoe ao, e etsa hore ke ikemisetse ho feta ho lula le 'Nete le lentsoe le leng le leng la 'Nete. Ka hona kea rapela, Ntate, hore U tle u re hlohonolofatse hoseng hona, batho bana ba ratehang. 'Me ka ho tseba hore teipi ena e-ea libakeng tse ngata tse tla utloa tlhahiso eo e sa tsoa boleloa joale . . . Ha kea . . . e ne e sa reroapele; U tseba pelo ea ka. Ea mpa ea fihlela mohopolo oa ka, 'me ke lumela hore U ne u batlile ha ke e bua. 'Me ke e buile, 'me ho felile joale. 'Me—'me ehlile ke tsona likholiseho tsa ka hantle le seo ke lumelang hore U ka batla hore ke se bua.

<sup>28</sup> Mosali e mong le e mong ea utloang seo linaha ka bophara le ho phatlalla le sechaba le lefatše; a ke a hlajoe ke lihlong 'me a bone se etsahetseng, 'me a apare joaloka leleiti, a tle a jare molato oa bofebe. Sebopuoa se setle, se ratehang seo U se abileng, karolo ea monna, ho ba joalo ho—ho—ho boela a huhela maikutlo a hae hape ho eona, ba babeli ba tle ba be bang, hobane o tsoile ho monna. Kea rapela, Molimo, hore mosali a tle a eelloe botle ba hae le seo a leng sona, se babaletsoe monna oa hae feela. Aba sena, Ntate.

<sup>29</sup> Re U kopa ho re thusa joale re sa leka ho hlalosa lipotso tsena. Rea haelloa linthong tsena, empa Moea oa Hau o moholo o ke o tle, Morena, e leng bokhoni ba rona; 'me O ke o arabe potso lipelong tse ngata. Re U leboha ka seo U re fileng sona: *Mengoaha ea Kereke*, le *Litiiso*, le e . . . Oh, kamoo U sebelitseng

ka rona linthong tse kholo tse matla, Morena, hoba re bona nako ea bofelo e atametse.

<sup>30</sup> Joale, ho . . . ke ile ka hopola e tla ba katleho kapa ho tla atla 'Muso oa Hau ha nka hlahloba batho. Hangata tlas'a temoho ea moea le ho bona lintho tse ngata hakana tse fapaneng, 'me ha u khone ho tsepamisa maikutlo ho e 'ngoe ea tsona; ho nahana joalo—ke ba lesa ho ngola seo ba se nahanneng pelong tsa bona. 'Me ke ne ke tla hlahisa maikutlo a bona ho tsoa pampiring eo ba ngotseng ho eona, ebe U re fa karabo e nepahetseng. Re shebeletse bohle, Morena. Tloo ka pel'a sefahleho sa rona, Morena, le ho nyoloha le ho theoaha lipakeng tsa litulo, le ho sebetsana le e mong le e mong ka thato ea Hau. Re kopa Lebetsong la Jesu. Amen.

[Sekheo lebanteng—Mohl.] Terry, ke . . . na ke . . . Na seo se ntse se kena, koana ho bro- . . . ke ile ka ama . . . Na ketso ena e khaola ntho eo, kapa ntho efe? Ha e sitise. Ke e ama ka letsoho la ka. Ke ne ke sa tsebe.

<sup>31</sup> Joale, joaloka ha ke bolela hape joale, re sa qala, ho ea—bareri bao kapa batho ba likarolong tse fapaneng tsa naha, kapa ba tlang ho utloa teipi, u—u . . . Teipi e lokile: tsena ke lipotso tse pelong tsa batho ba mona tabernakeleng ena, teng ha re phutheho ea bolumeli, ke botsoalle feela le e mong. 'Me ke tšepa hore e tla ba . . . hlakisa mehopollo ea rona, re tle re tsebe seo re lokelang ho se etsa le ho tseba ho phela ha molengoana kamora hoba potso ea rona e arajoe. Kea tseba, ho li bala feela, e bile tlhohonolofatso ho 'na.

<sup>32</sup> Joale, ke sa tsoa li fumana li robetse mona ka qubu, 'me ke tla ema 'me metsotso ha e batlile ho ba mehlano pele ho leshome le metso e 'meli, ke tla koala. 'Me hape, ke khutla thapama ena ka metsotso e mashome a mararo ka morao ho tšelela.

Potso ea pele eo ke e tšoereng, ke lumela e le lipotso tse hlano ka tatellano, tse tlantsoeng pampiring e tšehla.

**236. Ebe see se bolelang? Mattheu 24:19: “Ho tla ba malimabe basali ba baimana, le ba anyesang mehleng eo!”**

Ho a makatsa, ha kea seo, ke ne ke tla bua taba ena ka mosali, 'me ke ena nakong ena, potso ea pele.

<sup>33</sup> Joale, Mattheu 24:19. Jesu o ne a ile a botsoa lipotso tse tharo. Lipotsong tsena e ne e le ho re: Nako e tla fihla neng moo ho ke keng ha sala lejoe holim'a le leng? le, Pontšo e tla ba efe ea ho fihla ha bofelo ba lefatše? 'me—'me lipotso tse tharo tse fapaneng O ile a—O ile a li botsoa. 'Me O e araba ka litsela tse tharo tse fapaneng, o araba potso ka 'ngoe. Ho tla fihla neng mohla ho sa tl'o sala lejoe holim'a le leng? 'Me pontšo ea ho tla ha Hau e tla ba efe? 'Me pontšo ea bofelo ba lefatše ke efe? 'Me O e araba ka litsela tse tharo tse fapaneng. O ba bolella mohla nako e tla fihla eo ho ke keng ha sala lejoe holim'a le leng; pontšo ea ho tla ha Hae e tla ba efe; 'me hape, pheletsong ea lefatše. 'Me hangata, ha



u sa shebe ka hloko, joale, kamoo A arabang (lea bona?), u tla e lubakanya 'me u e lahlele nakong e le 'ngoe; 'me ebe u hlakane ka botlalo.

34 Joale, ha se ho nyatsa ka letho bao—baena ba rona ba Adventist ba nkang taba eo ka ho qoholeha e le bokamosong. Ho kena tabeng eo ea letsatsi la bosupa: “Le rapele hore paleho ea lona e se ke ea eba mariha, leha e le ka tsatsi la Sabatha,” ho re (lea bona?), ba tla be ba ntse ba boloka Sabbatha. Ha se ho phara baena bao, ha e tsoanele Bokreste ho etsa hoo, empa e le feela ho e otlolla. Lea bona?

35 Lefatše lohle la Bokreste le ne le ka bokelloa joang ka har'a lerako, 'me marako ha a buloe a koaloa joaloka ha a ne a etsoa mehleng eo. Le a bona? E ne e tla etsa phapang efe, hore na e ne e le nako ea mariha kapa ea lehlabula ho batho ba lulang lebatoeng la tropiki. Le a bona? E ne e khethetsoe Iseraele feela. Ke tlas'a nako mohla ho sa tl'o sala lejoe holim'a le leng. “Ho malimabe basali ba baimana, le ba anyesang mehleng eo,” hobane 'mè oa moimana (lea bona?), a ka thatafalloa ho baleha, le ba anyesang masea a bona ho a jara, hoba ba ne ba tlamehile ho tsoa Jerusalema motseng ho kena . . . holimo lithabeng tsa Judea.

36 'Me joale, nka lula hoseng hohle tabeng eo e le 'ngoe mono, ho e hlakisa feela; empa ke tla leka ho otlala lihlooho tseo nka li khonang, ho fihlela e finyella batho, le ho ea potsong e latelang.

37 Joale, Jesu o ne a ba boleetse hore ba tla . . . “Etlareha le bona Jerusalema a thibeletsoe ke mabotho, joale ea leng tšimong, a se ke a khutlela motseng ho ea nka separo sa hae, leha e le ho ntša letho ka tlung ea hae; u se ke oa boela motseng ho hang, u mpe u balehele Judea, hobane ho tla ba le nako ea tlokotsi e e-song ho bonoe haesale lefatše le qaleha.” 'Me hoo hohle ho etsahetse litšuing mohla mogenerale oa Roma, Tite, a neng a thibella Jerusalema, a chesa motse, 'me ho ne ho le feela . . . le ho bolaea batho ho fihlela mali a phorotseha ka menyako 'me a tšolohela kantle ho . . . kantle ho tsoa literateng. O ile a e thibella. Ha ke tsebe hore e bile lilemo tse kae, a phutha mabotho a hae feela 'me a nyoloha 'me a hloma lihahelo ho teela motse hare. 'Me esitile batho, basali, ba apeha bana ba bona, ba ba ja, ba ja makhapetla a lifate, joang bo fatše. Ka baka la ho hanela Lentsoe. E bakiloe ke hoo. 'Me ebile . . .

38 Joale, bao ba neng ba amohetse Lentsoe, joaloka ha Josephus, ranalane e moholo a ngola . . . O ba bitsitse malimo, o itse ba ne ba ja 'mele oa Monna ea bitsoang Jesu oa Nazaretha, Eo Pilato a mo thakhisiseng; 'me ba tlile bosiu ho utsoa setopo sa Hae, 'me batho bana ba se ntša 'me ba se khabela maqa 'me ba se ja. (Ba ne ba ja Selallo, le a bona. Ba ne ba sa tsebe.) E ne e le pale feela e potolohang, joaloka rōna le ka Bakreste ba bang bohle kajeno. Ua bona? Ba bua lintho tseo, empa . . .

<sup>39</sup> Joale, batho bao ba . . . Lebaka, “Rapelang hore paleho ea lona e se be mariha,” Judea e ne e aparetsoe ke lehloa. Le a bona, Keresemose? Joale, ebe Jesu o hlahetse joang holimo mono maralleng ao a apereng lehloa? “Rapelang hore paleho ea lona e se be mariha, leha e le ka letsatsi la Sabatha,” le a bona, hobane ka letsatsi la Sabatha menyako e ne e koetsoe, ’me ba ne ba tla tsoasoa lerabeng la bona. Holane Tite a ne a ka fihla mono ka—ka—ka Labohlano thapama, ba thibeletsoe ka mono bakeng sa Sabatha, hobane menyako e ne e koetsoe. Menyako e ne e koetsoe ka Sabatha ’me e sa buloe. Ho ne ho se ea kenang le ea tsoang motseng ka letsatsi la Sabatha.

<sup>40</sup> ’Me joale, na le bona se ileng sa etsahala? Eaba O re, “Ho malimabe basali ba baimana, le ba anyesang mehleng eo,” (lea bona?) ka lebaka la ho baleha le ho matha . . . ’Me ho ea ka histori, ha ho le a mong oa ba lumetseng ho Jesu ’me a lumela Lentsoe haese ea neng a shebeletse seo ho etsahala. Eaba ba phonyoha, ba tloha Jerusalema ba kena Judea, ’me—’me ba baleha ho pholosa mabophelo a bona, ’me ha ho le a mong oa bona . . . hobane ba ne ba lemosoe ke Molisa oa bona ’me ba ne ba lebeletse hora eo ho fihla. Eitseha ha ba utloa hore Tite o a tla, ba tloseletsa, ba baleha ho pholosa mabophelo a bona, ’me ba tsoa motseng.

Joale, ho hlhlama potso e latelang.

**237. Mattheu 24:24: “Me ho tla hlaha baporofeta ba bohata, le bokreste ba bohata, le baporofeta ba bohata, ’me ba tla etsa mehlo e meholo le meeka.” Ebe re tla ba lemoha joang?**

<sup>41</sup> “Ho tla hlaha . . .” Mono joale u theo ha u kena mogoaheng o mong. Le a bona? “. . . hlaha bo-Kreste ba bohata le baporofeta ba bohata.” Kreste oa bohata ke motlotsuo oa bohata, hobane Kreste ke Motlotsuo. Ba bakae ba tsebang hore *Kreste* ke ho re “Motlotsuo”? Ho tla ba le batlotsuo ba bohata, ’me ba tla ipitsa baporofeta. Empa ebe u tla eelloa joang? Ka Lentsoe; u tla e tseba joalo, ka Lentsoe, hore na ba nepile. Re tla ba lemoha joang? Etlaba ka Lentsoe. Haeba ba . . . Ha ba ipolela ba tsoere Lentsoe, ba mpa ba latola Lentsoe, e tla ba ha ho letho ho eona, ho sa tsotelehe seo ba se etsang. Ba ka folisa bakuli; ba ka tutubolla mahlo a lifofu; ’me ba latola Lentsoe, suthela hole le eona. Ho sa tsotelehe seo e leng sona, tiisetse Lentsoe leo ho sa tsotelehe (u a bona?), hobane hangata ke bone boloi le lintho tsa mefuta eohle li etsahala tlas’a—tlas’a pholiso.

<sup>42</sup> Moena Sidney Jackson o lutse mona, Khaitseli Jackson hoseng hona ho tsoa Afrika Boroa. A ka ema mona ’me a nka sehlooho seo ’me a bolela lintho tse ling mabapi le eona tlase mono. Khele ehlile, batho ba atamela melingoana ’me ba foliso. Lea bona, hobaneng?

<sup>43</sup> Joaloka ha Ngk. Hegre a nkomanitse mohlang oo, ha ke itse liabolosi ha a khone ho folisa. ’Me e itse, “Monna ea emeng ka pel’a batho ba bangata joalo ka uena, le ka thuto ea bolumeli e

fokolang joalo,” ho re, “ho bolela liabolosi a sa khone ho folisa.” Ho re, “Re fumana mosali hantle tikolohong ea ikhahlileng ka foreskoto, ’me a itsamela mono; ’me batho ba mo teela hare ’me ho thoe ba lihela chelete ka foreskotong ena; joale o tla li hohla a rutle moriri hloohong ea hae le ho hlotla mali methapong ea bona le—le ho a tšasa moriring ’me a o lahlele ka mora hae; ’me o qobelloa ho hetla morao, lefu le khutlela ho batho. ’Me,” ha thoe, “karolo ea mashome a mararo lekholong ea bona e a fola. Athe uena u re liabolosi ha a khone ho folisa?”

44 ’Me ka nahana, “Oh, khili!” Ka mo ngolla hape, ’me ka re, “Monghali ea khabane.” Ka re, “Ke mohlolo ho ’na ha moholo oa kholeshe ea Luthere a ka thea thutamolimo ea hae holim’a boitsebelo sebakeng sa Lentsoe la Molimo.” Le a bona? “Lentsoe la Molimo le bolela Satane a ke ke a leleka Satane. Ke phetho; Jesu o boletse joalo.” Efèla ha Satane. . . Ho re, “Ke moo u ka ipotsang hore batho bana ba folisoa joang ka ntho eo, moloi eo, ke hobane batho bobona ba hopola ba atamela Molimo ka moloi eo. ’Me pholiso e theiloe holim’a tumelo, e seng holim’a ho lōka ha hau, mosa oa hau, u boloka melao hakae, kapa eng, e theiloe ka tieo holim’a tumelo. ‘Lintho tsohle li ka etsetsoa ba lumelang!’ Le a bona? Ha e a theoa holim’a ho lōka ha hau hakae. Ke bone liotsoa li tla kalaneng ’me li folisoa hang-hang ’me mosali oa mohalaleli a parola kalana ’me a e fosa. Ehlile, e theiloe holim’a tumelo, ‘Ha u ka lumela,’ e seng holim’a ho lōka.”

45 Shebang tlase mona Fora moo ba atamelang sefika se halalelong sa mosali eo, ho kena mono ka litulo tsa bakuli le ho tsoa ba tsamaea, holim’a letho haese tumelo-khoela feela, haeba ntho e le teng, kopano le bafu, ho rapela mofu. Le a bona? ’Me koana ba folile, hoba ba hopola ba atamela Molimo. Joale, ha ke nyenyefatse batho ba Katolike, ke nyenyefatsa tsamaiso ea Katolike, joalokaha ke etsa nqa tsamaiso ea Protestanta (lea bona?), lintho tsena tsohle.

46 Joale, bareri, kea tseba taba ena e tla hlaba kahare, empa ke ntse ke araba lipotso; ’me ke batla—ke batla le utloisise seo (lea bona?) ke mpa feela—ke mpa ke le bolella ’Nete ho tsoa pelong ea ka; Krete o pel’a ka ho latela tsebo ea ka. Le a bona? Ke litsamaiso tsohle, ’me litsamaiso tseo li haretse batho joaloka. . . Batho ba tloha ho ikopanya le Methodise, Baptise, Presbeteriene, Mapentekosta, Katolike; ’me ba hopola ba atamela Molimo athe ba iphetela har’a tsamaiso feela. Molimo o a e hlompha ka nako e ’ngoe ’me o tlosa maloetse a bona—a bona ka lisèto tsa bohata. Be, hantle har’a Mahotenoto a Afrika ba folisoa ke melingoana le joalo-joalo (lea bona?), empa ba hopola ba atamela Molimo.

47 U nahana moitlami oa Mokatolike o ingolisa e—boitlaming ba Katolike hobane a batla ho ba mosali e mobe? O kenela boitlami hobane a batla ho ba mosali ea lōkileng. Monna ha a kene kereke ea Katholike ho ba feela monna e mobe; o kena mono ho ba monna ea lōkileng. Ha u . . . Ho re, “Be, ke eng?” Le bao ha

ba . . . le Moindia oa India, kapa Mohindu ha a kenele Bohindu ho ba motho ea khopo.

48 Mohla ke ne ke kena tempeleng ea—ea ma-Jaine, moo ke hloongoeng lipotso ke moprista eo, eka mopapa ea lutseng holim'a mosamo o moholo, maoto a hae a phuthiloe tlas'a hae, a tsoere menoana ea hae ea maoto, ka mahlo a nchocho hoo a bileng a ngola papiso ea Lengolo la Pesaleme ea 23 ka leihlo la hae holim'a sekotoana sa tšepe se katlasana ho . . . se sa fete kotara ea inchi. Joale, 'me ke taba e sitang mabaka a motho ho e ngola, 'me o e betlile mono ka leihlo la hae la nama; 'me e le monna oa lilemo tse mashome a mane kapa ho feta. Le a bona?

49 Khele ehlile, le—le lula mona feela, le utloa feela ka Methodise, Baptise, Presbeteriene; le loketse ho tsoa le kene masimong a boromuoa khetlo le leng. Ho buloa mahlo ke lintho! Le a bona?

50 Joale, ha u nahana ka likhaitseli tseo tse lutseng mono; ha ba khone le ho . . . ba ke ke ba pheha; ba ke ke ba ja; ba tlameha ho kopa sohle seo ba se fumanang. Ba ke ke . . . ba etsa limmoponyana ka matsoho a bona ho fiela likokonyana le lintho seterateng, hobane ba lumela ho tsoaloa hangata; ba ka tšoha ba hatakela mohaha'bo bona oa leloko. Ha ba hate likokonyana, ho bolaea litšintši, kapa letho; esita le ho hloekisa thipa ka sebolaea-likokoana-hloko ho oporeita monoana. Ho lesa motho a shoa, kahobane ba bolaea kokoana-hohloko; e ka ba ho bona . . . setho se itseng sa leloko se khutlang. Le a bona? U lula u ntlafala, le ho ntlafala, le ho ntlafala; qetellong, u fetoha motho, motho ea ntlafetseng, le joalo-joalo, ho fihlela u fetoha molimo. Ho tsoella, le joalo, le joalo, ho phikoloha, ho ntlafala le ntlafala.

51 Joale, ha ba etse hoo ho ba batho ba babe. Ba etsa hoo ka botšepahi, empa lea bona, “Ho motho tsela e ka bonahala e lōkile.” Ho na le ntho e le 'ngoe feela, batho, eo ke tsebang ho le bolella eona joaloka—joaloka sehlopha hoseng hona mabapi le lipotso tsena, ke Lentsoe, Lentsoe la Molimo. Ebe u lumela hore Jesu Krete ke Lentsoe leo, 'me Lentsoe leo le entsoe nama joale har'a rona, ho phethahatsa hantle seo A itseng O tla se etsa mongoaheng ona. Ho lokile.

Joale, le tla ba tseba joalo, e seng ka kereke ea bona, e seng ka tumeloana ea bona, e seng ka pontšo ea bona, ha se ka malumeli a bona, ha se ka pholiso efe, ha se ka letho, empa ka Lentsoe. Le a bona?

### **238. Mattheu 24:26 (e latelang) e bua ka a “phaposi e ikhethang” le “nahathothe.” Ebe see se bolelang?**

52 E bolella hore ho tla hlaha bo-antikreste, anti-litlotsuo, joalo-joalo. 'Me ebe ke'ng *anti*? *Anti*- ke “khahlano.” E tla be e le libopuoana tsena khahlano le Lentsoe. “Me ba tla ba nahathothe le liphaposing tse sephiring.” Eaba O re, “Le se ke la e latela. Suthelang hole le eona.” Le a bona?

Joale, potso ea bone:

**239. Mattheu 24:28:** (Motho o theoha hantle. Ha ba saena; ee ba saenile. Ke kopa tšoarello. Nke ke ka bitsa mabitso ana, hobane ha ho hlokahale. Le a bona?) **Mattheu 24:28:** **“Hobane moo setopo se leng teng, ke moo lintsu li tla bokana teng.” Setopo ke mang 'me lintsu ke mang?**

<sup>53</sup> Joale, ke potso e ntle eo, ha ho letho le phoso ka seo! Setopo ke eng? Setopo ke seo lintsu li se jang. Joale, ntsu e lemohuoa ka har'a Bibehe, e le moporofeta. Moporofeta ke ntsu. Molimo—Molimo o Ipitsa ntsu, 'me re “lintsunyana” ka hona, e—e balumeli. Lea bona? 'Me setopo seo ba se jang ke sefe? Ke Lentsoe. Hohle moo Lentsoe le leng teng, semelo sa 'nete sa nonyana se tla itšupa. Le a bona? Ntsu, e batlang nama e ncha, e tlameha ho fumana nama ea eona e ncha. Ha se e—ha se letlaka (lea bona?), ke ntsu. U ke ke oa mo nea lintho tsa phutheho ea bolumeli; o lokela ho fumana lijo tsa ntsu; ke nama e ncha ka ho fetisisa, ha se seo Moshe a se entseng, ha se seo motho e mong a se entseng, ha se seo Sankey, Finney, Knox, Calvin, empa hona joale, Nama e hlabetsoeng letsatsi lena. 'Me eo ke karolo ea Krete ea shoeleng ho etsa hore Lentsoe lena le tiisoe. Ke seo ba se jang. Le a tšoara? Le a bona, le a bona?

<sup>54</sup> Ha se seo Nohe a se entseng, seo Moshe a se entseng, eo ke mehlala; rea bona re bala seo ba se entseng, empa ke seo A tšepisitseng ho ba se etsa joale. E ne e le Lentsoe morao koana; seo e ne e le Setopo sa letsatsi leo. Letsatsi la—la Wesley e ne e le setopo sa letsatsi leo; letsatsi la Luthere e ne e le setopo sa letsatsi leo; empa ha ba khutlele morao ho seo. Seo se se se silafetse. Se setseng se tlameha ho chesoa, esita le Selallo; le se ke la se siela moloko o tlang. Bibehe e boletse hore ha u ja Selallo, se setseng teng, u se ke ua se siela ho fihlela hoseng; se chese. Kahoo ho bua ka taba eo morao? Che, monghali! Re na le Lijo tse ncha kajeno; leo ke Lentsoe le tšepisitseng hora ena, le bonahatsoang horeng ena. Ke hona moo lintsu li leng teng, moo setopo se leng teng. Re ka lula nako e telele holim'a seo, empa kea kholoa le utloisisa seo ke se bolelang.

Ho lokile, potso ea bohlanu:

**240. Na Monyaluoa o tla bokelloa nqalong e le 'ngoe Hloibilong, 'me na e tla ba ka Bophirima?**

<sup>55</sup> Che, ha e a tlameha ho ba mono. Eea, Monyaluoa o tla bokelloa 'moho sebakeng se le seng. Hoo ke 'nete, empa e seng ho fihlela tsoho. Le a bona? “Hobane rona ba phelang le ba saletseng ho tla ha Morena. . .” Baefese, kapa, Bathessalonika ba Bobeli khaolo ea 5, kea lumela ke eona. “Rona ba phelang ba saletseng ho tla ha Morena re ke ke ra raka (kapa ho sitisa) ba robetseng (kabokahohle); hobane terompeta ea Molimo e tla lla, 'me ba shoetseng ho Krete ba tla tsoha, 'me re tla nkeloa hammoho le bona ho ea kopana le Morena sebakeng.” Ka baka leo, Monyaluoa

o tla ba 'moho ha A tloha ho ea kopana le Morena. Le a bona? E tla ba hammoho, empa ha e bolele hore re . . . bohle ba loketse ba be ba lutse nqalong e le 'ngoe tjena; hobane Monyaluoa o robetse leroleng la lefatše ho potoloha lefatše, ho qala Arctic ho ea litropiking, le ho tloha—ho tloha bochabela ho ea bophirimela, ho tloha leboea ho ea boroa.

<sup>56</sup> Jesu o itse, “Mohla Mora motho a tla hlaha,” khele ho itse, “ho tla joaloka leseli ha le benya le tsoa bochabela le benyetsa bophirimela.” Ntho eohle, ho tla ba le tsoho, Hloibilo, 'me E tla falla. 'Me le pele E nyoloha ho kopana le Eena . . .

<sup>57</sup> Shebang bohlale ba Morena. Joale, ha re re, ho tea mohlala, ka ho bua sena . . . Ke bolela sena ka mehopolo ea mohau le ea tumelo Lentsoeng, ha ke re “rona.” Ke ikakhela le lona bohle le 'na—'moho le 'Mele 'ohle oa Krete, ka bokahohle. Ke—ke lumela seo. Ha ke re “rona” ke hona, ke bolela hore, ka mohau ke—ke a e lumela. Ka tumelo ke e lumela mohaung oa Hae, hore re tla ba har'a batho bao ba tla nkeloa holimo.

<sup>58</sup> Joale, ntho ea pele e etsahalang ha re tsooa . . . Ba ntseng ba phela ba sa ntse ba saletse . . . Tsoho e tla hlaha, tsoho ea ba robetseng. Ho tla ba le nako ea tsoho, 'me ba robetseng leroleng joale, ha se bao ba robetseng sebeng, hoba ba robala molebe. Ha ba tsohe ka lilemo tse ling tse sekete. Empa ba—ba robetseng leroleng ba tla tsooa pele, 'me ba tla . . . mebele ena e bolang e tla apara ho se bole mohaung oa Morena oa hloibilo. 'Me joale bohle re tla kopana. 'Me ha ba qala ho kopana, ke moo rona ba phelang ba setseng re tla fetoloha. Mebele ena e shoang e ke ke ea bona lefu, empa hang feela, ho tla ba joalo ka ntho e haolang holim'a rona, 'me u a fetoha. U khutletse morao joaloka Abrahamana, ho tloha ho leqheku la monna ho isa ho mohlankana, ho tloha ho leqheku la mosali ho isa ho mosali e mocha. Phetoho ee ea tšohanyetso ke'ng? 'Me kamora nakoana u—u haola joalo ka mehopolo, 'me u khona ho bona ba seng ba tsositsoe nakong eo. Oh, hora e kakang! Joale re tla phutheha le bona le ho nkeloa holimo le bona ho ea kopana le Morena sebakeng.

<sup>59</sup> Ha ho hlokahele, haeba malome oa hau a patiloe tlase Kentucky e ka boroa, ha a lokela ho nyolleloa holimo Indiana, kapa a epetsoe Indiana a tlamehe ho isoja Kentucky e ka boroa. Ho sa tsotelehe moo a leng teng . . . Ba shoetseng leoaatleng ba tla tsoha leoaatleng. Ba timelitsoeng ka har'a arena eo ba jeloe ke litau, ba lahletsoeng liboping tsa mollo 'me ho sa sala le masapo kapa lerōle, ba sa ntse ba tla tsoha! Leha haeba ba ne ba le Roma, kapa ka har'a arena ea Roma, kapa le haeba ba ne ba le likhoeng tsa tropiki ea Boroa, kapa libakeng tse hoammeng tsa Leboea, ba tla tsoha bafung 'me ba fetohle 'me ba nyolloe; 'me ba phelang ba tla fetoha hang, ka ho panya ha leihlo 'me ba nkeloe holimo 'moho.

<sup>60</sup> Shebang baromuo ba shoeleng tlase mane masimong a Afrika. Shebang bao ba shoetseng holimo koana—koana—koana mabatoeng a leqhoa a Leboea. Shebang bao ba shoetseng ka har'a arena, lefatšeng lohle, Kongo, le hohle lefatše ho pota. Ba shoetse hohle, Chaena, Japane, lefatše ho pota; 'me ho tla ha Morena e tla ba ho ka lefatšeng lohle, Hloibilo ena e tla ba joalo.

<sup>61</sup> Shebang phetoho. “Ho tla ba le ba babeli liphateng; Ke tla nka e mong ke tlohele e mong,” ka nakoana eona eo, “Ho tla ba le ba babeli tšimong; Ke tla nka e mong ke tlohele e mong,” e mong ka lephakong le lefifi la lefatše le e mong ka lephakong le chabileng la lefatše. Le a bona? E tla ba Hloibilo e akaretsang hohle. E, Kereke eohle e tla ba 'moho, empa ka morao, ka mora hoba tsoho le Hloibilo li etsahale.

<sup>62</sup> Joale, haeba u sa e bone joalo, khele, ho itoketse joale. Ehlile ha ke bue ha ke rialo; re ntse re hatisa sena. Ua bona? 'Me ekaba bareri ba bang ha ba lumellane le seo. Ho lokile.

**241. Moena Branham ea ratehang, potso ea ka e mabapi le kolobetso. Motho o pholoso neng? Ke utloile e ne e le ha motho a lumela. Ba bang ba re ha u amohela Moea o Halalelang u pholositsoe, leha koana u e-so kolobetsoe metsing, joaloka tabeng ea Kornele ho Liketso 10:47. Ba bang ba re Pauluse o pholositsoe tseleng e eang Damaseka, empa ho Liketso 22:16, e re o ne a ntse a e-na le libe tsa hae matsatsi a mararo hamorao. Ana motho a ka kolobetsoa ka Moea o Halalelang joaloka Kornele, 'me a ntse a na le libe tsa hae, kaha a e-so ho kolobetsoe ka metsi, holim'a, kapa na tselo ea motho ho ea Leholimong ha e-so loke hofihlela a kolobelitsoe ka metsi, leha koana a e-na le Moea o Halalelang?**

<sup>63</sup> Joale, motsoalle oa ka ea ratehang. . . Joale, moena enoa o saena lebitso la hae; ha ke mo tsebe, empa o saena lebitso la hae. Empa ke—nke ke ka bitsa mabitso, hobane ha ho hlokahale; hobane batho ba bang ba tla ba lata 'me ba re, “Be, ha ke—ha ke lumellane le uena tabeng *ena* le *eane*.” Le a bona? 'Me nke ke ka bitsa mabitso. Bongata ba bana ba tekenile mabitso a bona, empa ke. . . bakeng sa ka feela. Le a bona? Ke behella morao mona, ke tle ke li boloke. Kahoo ke mongolo o mopotsoa feela; tse ling li tlantsoe le ka mokhoa o fapaneng.

<sup>64</sup> Joale, potso ea pele mona e e ne e le: “U pholoso neng?” 'Me e latelang, e. . . ho latela ena, “Na libe li ka tšoareloa kantle ho kolobetso ea metsi, hobane Kornele o ne a amohetse Moea o Halalelang, eena le ba ntlu ea hae, 'me le joale a eso kolobetsoe ka metsi.” 'Me Pauluse a eso. . . ka mor'a ho kopana le boiphihlelo ba hae mane. . . tseleng e eang Damaseka, le eena, hape, o ne a ntse a e-na le libe tsa hae ho fihlela a kolobetsoa; hobane e boletse (ke balile Mangolo ana kaofela hape ho netefatsa). . . 'Me ka hona e ne e le. . . O itse, “Ema, u kolobetsoe hang-hang, ka ho

bitsa Lebितso la Morena, u kolobetsoe, u tšoareloe libe tsa hau (ho leballoa), le—le ho bitsa Lebितso la Morena.”

65 'Me ebile, “Na kolobetso ea Moea o Halalelang . . . motho a ka kolobetsoa ka Eona 'me a ntse a na le libe tsa hae 'me a sa —'me a sa kolobetsoa ka metsi.”

66 “Na ho fetela ha motho Leholimong ho tiisitsoe ha feela a kolobelitsoe, leha ba e-na le Moea o Halalelang; koana ba tlameha ho kolobetsoa metsing, pele ho kena ha bona Leholimong ho ka tiisoa?” Joale, ke lumela . . . Joale, ha ke tsebe—ha ke tsebe moena enoa, 'me eo ke potso e ntle haholo le e bohlafe. 'Me e lokeloa ke ho shebjoa ka bophara, hobane ho bohlokoa hore re tsebe lintho tsenā. Le a bona?

67 Joale, ke batla ke lumela hore moena ekaba o re ho 'na kapa o batla hore ke e bue (kapa mohlomong o a e lumela, ha ke tsebe) le . . . ntho eo ke e hopolang feela e—e batla e le khahlano le tumelo ea 'nete, Lentsoeng la sebele. Ke . . . Ekare moena o re . . . Joale, etsoe ho itoketse, Moena; e ka ba u lutse mona; 'me ho lokile. Ke—ke nahana hore ke botle . . . Ke thabile ha u e behile mona. Joale, le a bona? Empa ha ke lumele ho kolobeletsoa ka metsi ho nchafatsoa (lea bona?), hobane ha u etsa joalo, seo se hlakola Mali. Lea bona? U kolobetsoa metsing ho bontša hore nchafatso e etsahetse. Le a bona? Boo ke bokantle feela . . . sesupo sa nchafatso. Ntho eohle e lutse ka botlalo holim'a boitherelopele. Le a bona? Empa ha re tsebe hore ke mang kapa hase mang; ka baka leo, re bolela Evangeli. Ka tumelo re tloha ho ea rera feela.

68 Empa mabapi le nchafatso joale, ke hona moo ke fapaneng le baena ba Oneness. 'Me lona baena ba Oneness ba utloang teipi ena ea lipotso, haeba e ka oela ofising ea lona, kapa tlung ea lona, kapa har'a lona batho le leng batho ba Oneness, le se ke la nkutloisisa hampe, joale, hore ke—ke—feela hobane ha re lumellane.

69 'Na le mohatsa ka ha re lumellane; ehlile bo. Ke mo bolella hore kea mo rata, 'me o re ha a lumele hoba ke etsa hoo. Kahoo joale—kahoo ruri ha re lumellane, empa ke a le bolella, ruri re utloana hantle.

70 Joale hlokomelang. Mohlomong ha ke mo bontše matšoa o lekaneng, ao ke a etsang. Empa kea tsoa ke kena boboleling, ebe ke kena lapeng le ho nka thupa ea ka ea ho tšoaasa litlhapi ke il'o tšoaasa. Le a bona? Empa tlase pelong ea ka ke a mo rata; ke tlameha feela ho lula hole le eena, ke phetho.

71 Joale, hlokomelang sena . . . Joale, haeba re sa lumellane, ho itoketse; empa lea bona, metsi ha a tšoarele libe; ke karabelo nqa ea letsoalo le letle.

72 Joale, ke lumela lebaka leo Pauluse a ileng a tlameha ho kolobetsoa mono, hobane ke tšoanelo 'me ho bohlokoa ka Bibeleng hore re kolobetsoe. Hobane ke khutlela hantle



feela lebakeng leo: mohla lesholu le neng le leketlile sefapanong . . . 'Me o shoete a eso kolobetsoe ho hang, 'me koana ka tšepiso ea hore Jesu o tla kopana le eena Paradeiseng tsatsing leo; Paradeiseng, e seng linqalong tsa ba timetseng, hobane e ne e le khetlo la pele monyetla o fuoa eena.

73 'Me ke lumela e ne e le maemo a tšoanang ho lipelo tseo tse tlung ea Kornele ha ba se ba amohetse Lentsoe la Molimo ka thabo. 'Me Moea o Halalelang ke Lentsoe leo le tsoisitsoeng, 'me Le ne le tsoelitsoe bona. Ke ka lebaka leo Moea o Halalelang o ileng oa qala oa bua ka lipuo lisele le ho porofeta. E ne e le lipelo tsa batho tse amohelang tseo Lentsoe le oetseng ho tsona, ka ho bona lintho tsohle tse mohlolo.

74 Ke sona se nkakakang kajeno horeng ena eo re phelang ho eona. Eare hobane sehlopha sa Baroma se ju- . . . le Bagerike, kamoo ba neng ba le kateng, ba sa tsoa bona ponahatso ea pono e tiisitsoeng, Moea o Halalelang oa raosa lipelo tsa bona eareha Petrose a sa bolela mantsoe ana, Moea o Halalelang oa theohela holim'a bona. Le a bona?

75 Joalo feela ka . . . Le a bona, Kornele o itse, "E-eang le bitse . . ." E ne e le molaoli oa lekholo, 'me hoo ho tsoa ho "palolekholo" e tsoa ho lekholo. O ne a le holim'a banna ba lekholo. Ke molaoli oa Moroma oa lekholo; 'me o ne a—o ne a bone pono a ntse a rapela, 'me Lengeloi la tla ho eena. E ne e le monna ea lokileng. La re, "Theohela Joppa. Ho e mong Simone, mosuhi oa matlalo, 'me hape ho na le ea bitsoang Simone Petrose. O nyolohile . . . U tla mo fumana mono, 'me o tla tla le bolella Mantsoe."

76 Be, o hopotse pono eo e le 'nete. "Ke ne ke sa robala; ke ne ke shalimile e—e Lengeloi hantle." Eaba o romela masole a mang a hae a tšepahalang ka ho fetisisa.

77 'Me a sa le mono, Molimo o ne a hlophisa moapostola ka ntlheng e 'ngoe ea mola. 'Me A re, "Joale, tsoha." A rialo . . . Haele moo a ne a le ka holim'a ntlu a emetse . . . Mof. Simon ho lokisa lijo tsa mantsiboea. 'Me ha a ntse a le holimo mono . . . O ne a lapile, mohlomong a ntse a itsamaela, moapostola eo, har'a—har'a mahoatata. 'Me—'me a robetse holimo mono holim'a ntlu pele ho lijo tsa mantsiboea, holim'a ntlu, ka tloaelo ea bona. Ba sa ntse ba e etsa, ho paqama holim'a marulelo, 'me ba theoaha ka lere 'me ka nako e 'ngoe ka methati le lintho, ho theoaha marulelong; ho lula holimo mono mantsiboea ha ho pholile.

78 Empa moapostola a ile a ithoballa, 'me eare a sa robetse, a hapeloa mose oane ho boroko; 'me a bona lesela le theoaha le tletse tsohle tse sesila le lintho ka ho lona, 'me a utloa Lentsoe le re, "Tsoha, u hlabe, u je."

A re, "Ho se be joalo, Morena, ha ho letho le sesila le kileng la kena molomong oa ka."

<sup>79</sup> Joale, le a bona, pono ke eo. Joale, hlokomelang! Seo se lokela ho tollokoa. Joale, ekare Petrose o tla kena leetong la ho tsoma 'me a tla fumana phoofolo ea mofuta a eso e je pele 'me a leke ho e ja. A re, "Ha ho joalo, Morena, ke—ha ho letho le sa hloekang le kileng la kena melomong ea ka."

<sup>80</sup> A re, "U se ke oa bitsa seo Ke se etsang. . . sesila seo Ke se hloekisang." Ho re, "Ema, banna ba teng ba u emetseng khorong. E-ea, se belaele letho." Ka eona nako eo ba ne ba kokota monyako. [Moena Branham o kokota sefaleng—Mohl.]

<sup>81</sup> Joale, le a bona? 'Me hoba a fihlele monna enoa mono, masole ana a tšepehang, ho latela pono feela. . . 'Me ke bana ba khutla le eena monna eo Molimo a 'moletseng ponong. . . motho ea sa tsejoeng, motšoasi oa lihlapi feela ea sa tsejoeng. Empa har'a sehlotšoana seo, ho ne ho le bohlokoa hore a fumane motšoasinyana enoa oa lihlapi. 'Me ke enoa holimo mona a kena ka tlung joale, hona moo a boneng pono ea teng. Kornele a bokella batho bohle a re, "Khele, hantle feela kamoo ke e boneng kateng." 'Me Petrose a ema 'me a qala ho bua kamoo ba amohetseng Moea o Halalelang, 'me eare a sa bua. . . ! Ba ne ba bone ntho e 'ngoe le e 'ngoe e khemisane le pono e le 'ngoe ka ho phethahala. Sehlopha sa batho bao e neng e le Balichaba, ba boneng pono e le 'ngoe e bonahatsoa, 'me ba utloile Lentsoe la 'Nete kamoo ba neng ba tla amohela Bophelo kateng; 'me Moea o Halalelang oa theohela holim'a bona le pele ba kolobetsoa.

<sup>82</sup> E lokela ho etsa'ng tabernakeleng ena hoseng hona? Bakuli, ba mahlomoleng, ba foufetseng, ba sa utloeng litsebeng, ba limumu, e—e moetsalibe, tsohle. . . Nahanang feela, linthong tse likete tse leshome, ha ho mohla jota e le 'ngoe e kileng ea hloleha! Khele, e tšoanetse ho tukisa lipelo tsa rona!

<sup>83</sup> Joale, joale, a sa ntse a bua mantsoe ana, Moea o Halalelang oa theoha. Joale Petrose a re, "Na re ka thibela metsi, ka ho bona bana ba amohetse Moea o Halalelang joaloka rona." Ke lumela hore libe tsa bona li ne li se li tlositsoe, hoba Moea o Halalelang o ka be o sa kena; 'me A ka be a sa kena holane e ne e se lefiso le reriloeng pele. O tsebile hobane ba ne ba tla latela. O tsebile. . .

<sup>84</sup> Kea kholoa Pauluse, lebaka leo a neng a tlameha ho kolobetsoa hape, o ne a hlorisitse Bakreste. Ke hantle. 'Me Eena, Molimo o tsebile, hoba O itse, "Ke mo khethile," A rialo ho Ananiase, moporofeta. Eitseha A tsebile hobane Saule o ne a le tlase mono ka phaposing, sefahleho se ntšofetse le mahlo a fifetse, 'me o ne a—o ne a rapela ka thata a tletse lerole hohle, 'me a foufalitsoe ke Topallo ea Mollo e iponahalitseng ho eena tseleng e theohang; 'me A re, "Ke mo khethile ho ba lefiso ho Balichaba." Molimo o tsebile hore—hore Ananiase o ne a tla khona ho mo kolobetsa ka Lebitso la Jesu Krete Nokeng ea Damaseka matsatsi a mararo hamorao. Empa ke lumela hore libe tsa hae li ne li se li tšoaretsoe, empa a lokela ho etsa sena ho

bontša lefatše. 'Me ke lumela e le lona lebaka leo re tlamelang ho kolobetsoa ka Lebitso la Jesu Krete. 'Me ke lumela hore peo e reretsoeng pele e tla e bona, 'me ke bona feela ba tla e bona.

<sup>85</sup> Joale, baena ba tumelo ea boraro-bo-bong, ha ke le khahlelle lemati, ngoaneso ea ratehang, ke araba lipotso feela. Ke fana ka maikutlo a ka a 'nete a eona. Theipi ena e ka 'na ea fella koana Afrika khetlo le leng. Ke lumela hore re meriting ea ho Tla ha Hae. Bohle re lumela seo.

Ke na le metsoalle e bohlokoa, ba ha duPlessis le ba ha Schoemans, le bohle, Yeager, le baena bao ba khabane ho la—ho la Afrika Boroa. Empa kamehla motho o teng ea hlahelletseng bophelong ba motho. 'Me har'a banna bohle ba—'me ke ba rata joaloka ha ke rata moena enoa, ba rateha feela, empa Moena Jackson le mosali oa hae kamehla ba ne ba hlahella bophelong ba ka. Ke ne ke sa e utloisise; o—o ne a ikhetha. Joale, ho na le Justus duPlessis, motsoalle e moholo, 'me oh, bongata bo khabane, ba baena le likhaitseli ba Ma-Afrikanse.

<sup>86</sup> Be, hobaneng Moena Jackson le mosali oa hae ba ne ba khethehile ho 'na? Hobane e ne e le setsomi? Che! Hobane metsoalle ea ka ea litsomi tse khabane e mengata tlase mono. Empa hobane'ng a ne a ikhethile? 'Me hobaneng? Hoja le tsebile lekunutu le ka morao ho sena sohle. Empa ha ke bolelle batho liphiri tsohle tseo ke li tsebang. Joale, hobane'ng ebile ka eona hora eo Morena a itseng, "Ikopanye le Sidney Jackson Afrika Boroa," Morena o ne a buile le Sidney Jackson ho tla mona? Sontaha vekeng o ile a kolobetsoa, eena le mohatsa'e, ka Lebitso la Jesu Krete, hantle mona mohlala meriti e theileng. Le a bona, ho rerehoa morero esale pele. Le a bona?

<sup>87</sup> Joale, ke lumela hore u—u—u pholoso ka ho amohela Jesu Krete. 'Me kolobetso ea metsi ke ponahatso ea kantle ho supa ntho e etsahetse ka hare, hobane metsi ha a na matla; ke letšoao feela. 'Me ke lumela hore u pholositsoe ha u . . .

<sup>88</sup> Joale, ho na le batho ba bangata (e reng ke otlollele moena taba ena) . . . Ho na le batho ba bangata . . . ba re ba bolokehile; ba bangata ba kolobetsoa Lebitsong la Jesu; ba bangata ba bua ka lipuo, 'me ba etsa lipontšo tsa mefuta eohle tsa Moea o Halalelang, 'me ba ntse ba eso pholosoe. Ke hantle. "Ba bangata ba tla tla ho 'Na ka letsatsi leo, ba re, 'Morena, na ha kea ka ka profeta ka Lebitso la Hau?' ('moleli) 'Ana 'na, ka Lebitso la Hau, ha kea ka ka leleka batemona le ho etsa mesebetsi e mengata e matla." O tla re, "Tlohang ho 'Na, lona ba sebetsang bokhopo; ha Kea ka ka le tseba le ka mohlala." Le a bona? Kahoo lintho tseo tsohle, leha ho le joalo ke—ke—ke Molimo; e matsohong a Oona. Empa ha ke bona seo . . .

<sup>89</sup> U re, "Joale, hobane'ng ha u biletsa batho ho kolobetsoa hape?" Ke hobane ke latela mohlala oa tšimoloho. Re ke ke ra lahla polane eo.

<sup>90</sup> Joale, re nka moapostola Pauluse mohla a fihletseng barutuo ba itseng bona e le batho ba khabane. Ke lumela ba ne ba pholositsoe, 'me leha ho le joalo ba ne ba eso kolobetsoe ka Lebitso la Jesu Krete, leha ba ne ba kolobelitsoe (Liketso 19). Pauluse a haola lebopong le ka holimo la Efese; a fihlela barutuo ba itseng. 'Me a re ho bona, "Na le amohetse Moea o Halalelang haesale le lumetse?"

'Me ba re ho eena, "Ha re tsebe ka Moea o Halalelang, hore Moea o Halalelang o teng."

A re, "Joale le kolobelitsoe ho eng?"

Ba re, "Re kolobelitsoe. Johanne o re kolobelitsoe, eena monna ea kolobelitseng Jesu." Ke kolobetso e ntle haholo eo.

<sup>91</sup> Leha ho le joalo, hlokomela moapostola enoa ea thata. A re, "Empa Johanne o ne a kolobelitsoe pakong feela," e seng tsoarelong ea libe, kahobane Sehlabelo se ne se sa ka sa bolaoa, ho kolobeletsoa nqa ho sona . . . 'Me ha ba utloa sena, ba kolobetsoa hape ka Lebitso la Jesu Krete, 'me Moea o Halalelang oa theohela holim'a bona.

<sup>92</sup> Joale, sena se entseng? Ho bontšitse hore batho bana ba reretsoeng Bophelo pele, hang hoba ba bone 'Nete ea Mangolo, ba tsamaea 'Neteng 'me ba amohela moputso oa molumeli: Moea o Halalelang oa theohela holim'a bona, 'me ba bua ka lipuo, ba porofeta, ba tlotlisa Molimo. U a e fumana joale? Le a bona? Ba entse hoo hoba ba nyakalle haholo, ho hoeletsa, le ho rorisa Molimo.

<sup>93</sup> Ka Bibeleng ba ne ba ena le moreri oa Baptise holimo mono; le eena o ile a kolobetsoa. Empa eena, 'me o ne a—a pakile ka—ka Bibe le hore Jesu e ne e le Krete. 'Me batho ba nyakaletse haholo, 'me ba thabisitsoe ke eona haholo; 'me leha ho le joalo ba ne ba se na Moea o Halalelang! Ba ne ba lokela ho kolobetsoa hape. 'Me Pauluse o boletse ho Bagalata 1:8, "Ekare ha Lengeloi le tsoang Leholimong le ka tla 'me la rera evangeli esele ho ena eo ke le boleletseng eona, le be anathema." Ha ho tsotelehe seo e ka bang sona.

<sup>94</sup> Ka hona, ka ho tseba lintho tsena . . . Mohlomong ha le ba tsebe, banabeso; empa ka ho tseba lintho tsena, ke tlamehile 'me ke loketse ho Molimo ho phetha leano la motheo oa pele, hobane ha ho motho ea ka behang motheo o mong osele ho o seng o behiloe; ke baapostola le baporofeta. Baporofeta ba e boletse esale pele, 'me baapostola ba e phethisitse; 'me re loketse ho tsoelapele ho e jara ho fihlela moaho o phetheha.

<sup>95</sup> Joale, ke lumela hore motho o pholoso a lumela ho Morena Jesu Krete ka pelo eohle ea hae, le ho tsoa pelong ea hae, e seng ho tsoa letsoalong la hae le kantle joale . . .

<sup>96</sup> Le a bona—u motho ea habeli, batho ba bararo ho a le mong, soule, 'mele, le seperete. Joale, ke lumela likutlo tsa hau tse

kantle, ea hau—soule ea hau ho tsoa ho . . . e seng soule ea hau, empa letsoalo la hau le kantle, likutlo tsa hau . . . Ha u phaphame, ka mantsoe a mang, u—u laoloa ke likutlo tse hlano: ho bona, ho latsoa, ho ama, ho fofonela, le ho utloa. Li fuoe feela hore u hokahane le lehae la hau la lefatše; 'me li—ha u a li fuoa ho hokahana le lehae la lōna la leholimo. Hantle-ntle likutlo li tšeletse 'meleng oa motho, hobane eena ke palo ea botšelela ka har'a Bible. O bōpiloe ka letsatsi la botšelela, 'me ke palo ea botšelela, motho o joalo. 'Me o na le ho bona, ho latsoa, ho ama, ho fofonela, ho utloa, le tumelo. Tumelo ea hae e rala mafinyello a hae, moo a lebileng teng.

<sup>97</sup> Joale, tumelo ke pontšo e tiileng ea lintho tse lebeletsoeng, bopaki ba lintho tseo u sa li boneng, u sa li latsoe, u sa li utloe, ua li fofonela, kapa ha u li utloe. Empa ka tumelo, ha a tšoara Lentsoe, Le mo romela daemensheneng (lea bona?) e mo tiisetisa Eona hakaale, eke hojane a e tšoere letsohong la hae. O a tseba hore e tla etsahala.

<sup>98</sup> Joale, eona ntho eo e hlaha potsong ena mona mabapi le kolobetso ea metsi. Le a bona? Molimo o tsebile hore batho bana ba tla kolobetsoa ka Lebitso la Jesu Krete. 'Me Pauluse, o hlalositse polelo e reng ha ho motho, leha e le Lengeloi le tsoang Leholimong, ha le a tšoanela ho ruta thuto e hosele le eo a e rutiloeng; ka baka leo, haeba ke tla joaloka moreri, ke le mosebeletsi, ke le moporofeta, sohle seo nka bang sona, kapa esita le Lengeloi le theohang, 'me le ka ruta taba e khahlano le seo moapostola enoa a se rutileng, 'me ke sa ka ka laela batho ho kolobetsoa hape ka Lebitso la Jesu Krete, Ke ne ke tla fumanoa ke Bible ke le paki ea bohata ea ntho eo ke ipolelang hore kea e lumela.

<sup>99</sup> Kahoo ke lumela hore mohlala o se o beiloe fatše. Motho e mong le e mong ka Bibeleng o ile a kolobetsoa ka Lebitso la Jesu Krete. Ha ho mohla motho a kileng a kolobetsoa ka lebitso la Ntate, Mora, Moea o Halalelang. Le a bona? Ha ho motho ea kileng a fafatsoa; kaofela ba ne ba qoelisoa.

<sup>100</sup> Kahoo ke lumela hore hantle-ntle ha u . . . Potsong ea hau, moena ea ratehang, ke lumela hore ha Molimo o tseba pelo ea hau . . . Ho tla ba le likete mono tse kolobelitsoeng ka Lebitso la Jesu. U theoha feela u le moetsalibe ea omeletseng le ho nyoloha u le ea kolobileng. Le a bona, le a bona? Empa joalo ka molumeli oa 'nete, oa makhonthe, u tlameha ho tsamaea ka tumelo eohle le ka letsoalo le letle ho Molimo, ha u e bona, u a kolobetsoa! Empa ke lumela hore ke ponahatso ea kantle feela e bontšang hore mosebetsi oa ka hare oa mohau o entsoe.

<sup>101</sup> Joalo feela ka ha Molimo o ile oa haha areka. Oa re, “Nohe, kena ho eona, uena le ba lelapa la hau le ba ntlu ea hau.” 'Me ba kena ho eona. Joale, ke lumela holane areka e ne e le sieo mono, Molimo o ka be o lumeletse Nohe ho lula holim'a sekoqo kapa ho

tsamaea holim'a metsi. Le a bona? Empa O mo etselitse areka ho kena ho eona, 'me e ne e le mokhoa oa ho e etsa; eo e ne e le tsela e lokisitsoeng ke Molimo. Ke lumela hore Molimo o pholosa motho ka mohau. Ka Lebitso la Jesu Kreste ka ponahatso ea kantle ke tsela e hlahisitsoeng ke Molimo ho kena ho eona, hoba bohle ba kolobelitsoe ka mokhoa oo.

<sup>102</sup> Ha ke ahlole thaka le leng, empa e le feela . . . Ke nahana e le seo e leng sona. Metsi ha a pholose motho, a mpa bontša feela hore o pholositsoe; ke ponahatso e kantle. Joale, mohlomong ha e a nepahala, moena. Haeba e se joalo, be, re tla e finyella ka nako e 'ngoe kapa . . . Ho lokile.

## **242. Ho Genese 6:4, ka morao ho moroallo, ebe lifonthoane li hlahile kae?**

<sup>103</sup> E ntle eo, e ntle haholo. Ke potso e kelello eo. Lifonthoane tseo li hlahile kae? Adama e ne e se sefonthoane kamoo re tsebang, hoba holane ho ne ho le joalo, Bibe e ka be e boletse. E ne e le monna oa tloaelo feela. Li ne li tsoa hokae? Joale—joale, ena ke phehisano e kholo, 'me ke sa tsoa nehelo sena. E holim'a pampiri e kholo, e lerootho, 'me ke, kapa, litlhaku tse kholo, tse lerootho holim'a pampiri e tšoeu.

<sup>104</sup> Joale, lifonthoane tsena . . . Ke lumela hore e ne e le e motho e mong. . . hase khale mona ha motho e mong. . . E ka tsoa tsoa e ne e le Josefase. Ha ke—ha ke rialo joale, baena ba bareri, hore e ne e le Josefase. Empa ho 'na ekare ekaba eena, kapa Ngk. Scofield, kapa ba bang ba bona, ba tlalehileng lifonthoane tsena naheng hantle-ntle e ne e le meea e oeleng ea Molimo e kileng ea mamela e—e tšomō ea Satane, joaloka ha a boletse ho . . . koana Leholimong. . . 'Me e ne e le Mikaele . . . Ho leka ho tsoa ntoa khahlano le Mikaele Leholimong. . . e ileng ea lelekoa . . . Hore bara bana ba Molimo ba bone barali ba batho, le hore lifonthoane tsena li ne li le naheng mehleng eo, hore li kile tsa ipeteletsa nameng ea motho. Haeba u etsa hoo, u etsa Satane 'mopi. U ke ke oa e etsa.

<sup>105</sup> Hape ha ho joalokaha Ngk. Smith, holim'a Seventh Day Adventist mabapi le pōli ea sehlabelo. O boletse pōli e 'ngoe e ne e le . . . Ba hlabile lipōli tse peli mono—mono ka letsatsi la sehlabelo, Letsatsi la Lipheko, 'me poli e 'ngoe ea bolaoa 'me e 'ngoe ea lokolloa. 'Me eaba o re poli e hlabiloeng e emetse Jesu, Pelesa e shoeleng ea sebe sa rona; empa pōli e lokolotsong e ne e bapisa liabolosi, ea jarang libe tsa rōna a tloha a ea bosafeleng le sona. Joale, le a bona, ntho efe . . . Ho ea ka mohopolo oa ka . . . Haeba taba ena e ka finyella moena oa Adventist, ha ke bue letho ka monna e moholo eo, Ngk. Smith. Oh, e ne e le Mokreste ea masene, ea bohlae, ea khabane, oa setso, molumeli; empa ho 'na, le a bona, ha e etse kelello. Ha u etsa joalo, u etsetsa liabolosi sehlabelo. Bobeli li ne li bapisa lefu la Kreste, lepato, le tsoho. O

boetse a shoela libe tsa rōna le ho jara libe tsa rōna a li thotela hōle; bobeli ba tsona e ne e le Kreste.

<sup>106</sup> Kahoo lifonthoane ha lia hlahisoa ke ho iqobella ha tsona. Lifonthoane tsena e ne e le bara ba Kaine, eo ntatae e neng e le sepente, eena o ne a tsoana le monna ka ka mokhoa o mong le o mong, empa e le seqhobane, se seholo, a fetisa monna ka boholo. 'Me ke hona moo bara bao ba tsoileng teng, hobane e ne e le bara ba Kaine, hobane e ne e le Bakanana naheng ea Kanana, moo ba tsoang teng; 'me ke hona moo Kaine a ileng teng. 'Me e ne e le . . . Le a bona, hoo ho boela ho kholisa peō ea nōha. E ne e le morabe oa batho ba fapaneng ka ho feletseng. Bona e ne le lipeō ea nōha. Le a bona?

<sup>107</sup> Joale, seo—potso eo ea peō ea nōha e teng ka mona, ka hona re a—re tla fihla ho eona, 'me ke batla hore le hopole sena. Le a bona? Joale, ho beha motheo ona feela.

<sup>108</sup> Le a bona, ba ne ba—e ne e le Bakanana, lifonthoane tsena; 'me e ne e le bara ba Kaine, eena e ne e le mora oa nōha. 'Me noha e ne e le sefonthoane sa monna, oa motonana, thaka le tšabehang, e se sehahabi ho hang, e le tjaka. A le bohlale har'a liphoofole tsohle tsa naha. 'Me e le eena feela . . .

<sup>109</sup> Le a bona, e—e li-genese tsa lefutso tsa phoofole tse ka har'a mosali li ke ke tsa tsoalisa ho hang. Ba e lekile khafetsa; ha e a nona nqa sepeme sa mosali. 'Me joale, ha ba khone ho e fumana. Nka shimpanzi, ke ntho e haufi le motho ka ho fetisa eo ba ka e fumanang, kapa gorilla, kapa tse ling tseo tse haufi le motho. Joalokaha Molimo ka har'a phetoho-butle ea Oona e kholo ha o qala o etsa lihlapu; eaba O etsa linonyana; 'me eaba O etsa lintho tse ling, liphoofole, 'me tsa 'na tsa nyoloha, ho fihlela e 'ngoe e hlaha e le shimpanzi, le ho fihla ho tsoene, le ho theohela ho gorilla, e ntoo ba sebopehong sa noha, le ho tloha ho noha ho ea ho motho.

<sup>110</sup> 'Me morabe oa batho o lekile ho batlisisa, mahlale, ho leka ho fumana masapo, hore phoofole ena e neng e le haufi le motho e ne e le efe. 'Me motho ke phoofole. Motho, karolo ea nama ke nama ea phoofole; re tseba seo. Re linyantši, e leng phoofole e mali a futhumetseng; re tseba seo! Empa phapang e etsoa ke'ng? Phoofole ha e na soule eo e ka hare, empa motho o joalo. Ha e tsebe botle le bobele.

<sup>111</sup> Ntjanyana ha e tsebe hore e tlameha ho apara mose, 'me ha ke lumele e ne e tla apara marikhoe a makhutšoane holane e le joalo . . . utloisisitse. Le kolobe e ke ke, empa ke moloko o oeleng oa batho. Le a bona?

<sup>112</sup> Joale, ke hona—ke hona moo e tsoang teng. Ke hona moo lifonthoane tsena li hlahileng teng. E ne e le bara ba noha.

<sup>113</sup> 'Me le a bona, eitseha a bone Eva maemong ana, eena . . . Satane o ile a kena ho eena 'me a mo etsisa . . . Le a bona, Adama o ne a eso sibolle le joale. Ha ke—ha ke tsebe oa mokhoa ho sebelisa

mantsoe ana. Ho ka itokela mona ho lona bohle, empa motho o a e nyatsa. Le a tseba, ba leka kamehla ho sola ntho e itseng. Empa le a bona, Adama o ne a eso tsebe Eva, mosali oa hae. A eso fihle sebakeng seo, 'me Satane a mo eta pele. Le a bona? 'Me eareha e-ba moimana, eaba o a mo tseba. Re tla fihla ho eona potsong ena e latelang kapa ho e 'ngoe ea lipotso tsena. Ha ke tsebe moo e leng teng; re . . . Ke e bona feela ka mona. Joale, empa ke hona moo lifonthoane li hlahleng teng.

**243. Moena Branham ea ratehang, na bara le barali bohle ba balumeli ba 'nete, ba tsoetsoeng labobeli ba tla bolokeha?**

<sup>114</sup> Che, moena; che, ehlile ba ke ke bo. Lea bona, joalokaha ke—joalokaha ke qopilitse David duPlessis tlhahisong ena ea hae, “Molimo ha o na litloholo (lea bona?), ke bara le barali feela.” Le a bona, ba tla lokela ho tsoaloa hantle feela joalokaha ntat'a bona le 'mè ba tsoetsoe ke Moea. Le a bona? Ke sona se etsang hore motho e be motho e mocha, ke hobane o tsoetsoe labobeli, ho tsoaloa hape. Tsoalo ea hae ea pele e mo etsa motho oa tlhaho lefatšeng; tsoalo ea hae ea bobeli e mo etsa motho oa moea oa Leholimo. Le a bona? E a mo fetola, soule ea hae, e seng letsoalo la hae le kantle, botho ba hae bo kantle, lithokutlo tsa hae; o sa ntse a ama, le ho fofonela, latsoa, le ho utloa; empa litho tsa hae tsa kahare, litakatso tsa hae, tse mo susumetsang, li fetoletsoe ho Molimo. Le a bona?

<sup>115</sup> Joale, hopolang, mokhoa o le mong feela oo sena se ka etsahalang e ka ba sena: joaloka ha ho bile mehleng ea molaoli oa lekhola oa Moroma. Pauluse o boletse Moroma, ena le Silase, mohla a batlileng ho tsoamula sabole ea hae le ho iphenetha, hobane Molimo o kile oa sisinya teronko ka tšisinyeho ea lefatše; a re, “U se ke ua intša kotsi, hobane bohle re sa le teng mona. Tsoha!” 'Me o ne a batlile ho tseba seo a ka se etsang. A re, “Ema 'me u kolobetsoe, u ntse u bitsa . . . Lebitso la Morena, 'me uena le ba ntlu ea hau le tla bolokeha.” Le a bona? Ka mantsoe a mang, “Lumela ho Morena Jesu Krete, uena le ba ntlu ea hau le tla bolokeha.”

<sup>116</sup> Joale, joang? Haeba ntlu ea hau e lumela ka mokhoa oo u lumelang ka 'ona. Le a bona? U rapele 'me u neele bana ba hau ho Molimo 'me u itsoarelle ho Molimo, u lumela hore ba tla bolokeha.

<sup>117</sup> Ke sa tsoa feta boiphihlelong le Rebekah oa ka. Le a bona? Ak'o e nehele Molimo feela. Eitseha a fihla lilemong tsa “chacha-e-ncha,” 'me a tsoa le ngoanana e mong khetlo la pele ha re ne re tsoela mono, ho tsamaea . . . ho mathela ntlung ea ngoanana e mong a ntse a ithuta 'mino . . . 'Me ngoanana enoa . . . Ka feta letsatsi le leng, 'me ke mona ngoanana enoa o lutse pianong a ntse a letsa rock-and-roll. Be, eaba hoo ho ntekane! Kahoo ka mo bolella ho suthela hole le moo. Le a bona? 'Me a re, “Be, ke hona



feela moo ke lokelang ho ea ithuta 'mino." (Lea tseba "chacha-e-ncha" e ba joang.)

118 'Me ka re . . . Ngoana e mong le e mong o tlameha ho feta moo. Hantle-ntle e mong le e mong o feta lilemong tseo. U entse joalo; le 'na ke entse joalo. 'Me re lokela ho nahana mehopollo ea bona.

119 Ka hona, matsatsi a 'maloa hamorao 'mè oa hae a mo sala morao ka ntho e itseng, 'me a mo sella. Joale, eo ha se Rebekah ho hang. A tloha 'me a khahlela lemati, 'me a batla a liha lintho leboteng, a ea sekolong.

120 Joale, ke ne ke tlamehile, ka chebeho, ke sa tsoa lokolla lebanta la ka, le ho mo sala morao kantle mono jareteng, le ho mo khutlisa ke mo tlamme ka marapo. Le a bona? Empa ka nahana, "Empa bea butle motsotso, ke tlameha ho nahana mehopollo ea lilemo tse leshome le metso e robeli." Le a bona? "Joale," ka re, "'Mè ke tseba seo . . ." A qala a lla, Meda. Ka re, "Kea tseba hore u entse sohle seo u ka se etsang; ke entse sohle seo nka se etsang. Joale, haeba e tsoile matsohong a rona, re tlameha ho nka mohato o latelang."

121 Joaloka ha mofumahali e mong a ngotse hamonate letsatsi le leng (e ho e 'ngoe ea lipotso tseno mona), ho itsoe, "Moena Branham, ha u Messia, na u eena?"

Ka re, "Che, mofumahali."

A re, "Rea lumela hore u molisa oa rona, empa ha u phetse ho re supisa ho Molisa e Moholo."

Ka re, "Ke hantle; ke hantle." Le a bona?

122 Ka re, "Bona, Moratuo, joale, u tlameha ho nkutloa. Ho thata ho uena ho etsa sena; ke monna oa hau. Empa batho ba khanna ba pholletsa le lichaba bakeng sa mantsoe a seng makae feela a keletso. Joale, haeba u . . . Ke qoqile le eena tsatsi le leng, 'me a tloha ho 'na feela a ikela."

123 Joale, Becky ha a eso nketse joalo le ka mohla. Le a bona? 'Me eitsha 'ma'e a bua taba ka eona, a khahlela lemati 'me a re, "U lebeletse hore ke lule mona ke be palesa ea lebota bophelo bohle ba ka?" 'Me khahla! A khahlela lemati 'me a tsoa. E ne e le liabolosi.

124 Ke hopola, lilemong tse peli tsa pele tsa bophelo ba hae o ne a lla. Re kena reshurenteng 'me rea ja; ke mo tsamaisa seterateng ha Meda a ntse a e-ja, ebe o mo tsamaisa ha ke ntse ke ja. A lla feela le ho a lla. 'Me tsatsi le leng mona Canada, a lla bosiu bohle, 'me ke sa khone ho phomola le tsohle; ke eme mono . . . Joale. 'Me Ntho ea re ho 'na, "Ke liabolosi ea hlaselang tšebetso ea hau."

125 Ka re, "Mphe ngoana eo." Ka re, "Satane, ka Lebitso la Jesu Krete, tlosa matsoho a hau ho eena." A khaotsa hona hoo 'me ha a ka a hlola a lla. Ke ngoana ea khutsitseng ka ho fetisisa eo ke nang le eena. Ho tloha ka eona hora eona eaba ke ho fela. U

lokela ho fumana seo . . . U tlameha ho ba le seo ka ho uena, pele u ka e etsa!

'Me hape ha eena . . . 'me eaba seo . . . o ile a qala seo. 'Me ka nka Meda nako e ka etsang hora. Ka re, "Meda, tlosa matsoho a hau."

"Na? Ke ngoana oa ka eo!"

126 Ka re, "Na le 'na ha se oa ka?" Ho lokile. Ka re, "Haeba a ne a eshoa hoseng hona, o ne o tla lokela ho mo nehela ho Molimo bakeng sa pheletso ea hae ea Bosafeleng. Hobaneng re sa mo nehele ho Molimo joale bakeng sa leeto la hae la lefatšeng?"

'Me a re, "Be, ke ngoana oa ka eo!"

Ka re, "Le 'na ke oa ka."

Ka re, "Joale, na u ka nka ntho ea hau . . ."

"Ha ke se re letho ho eena?"

127 Ka re, "Ha ke eso rialo. Re tla lesa ho mo omanya, haese ho mo eletsa feela. O hloka motsoalle, 'me ke uena ea lokelang ho ba motsoalle oa hae, uena le 'na. Re batsoali ba hae."

128 Bana bana kajeno ba hloka motsoalle. Holane ba e na le 'mè le ntate ba lulang hae 'me ba ba hlokomele, sebakeng sa kantle mona ka tameneng ho matha hohle bosiu bohle le lintho tse kang tseo, ho ka be bo se—ho ka be ho se botlokotsebe ba bacha. Le a bona?

129 Ba tlohile Bibeleng; bohle ba ile kerekeng 'me ba bapala lipapali tsa bunco le lintho tse kang tseo le . . . Le a bona? Le ntse le leka ho bentšisa joaloka mabala a Satane ho tsoa Hollywood. Le ke ke la kenya Hollywood ka kerekeng, u tšoaantse ho . . . Ke bolela ho kenya kereke Hollywood, u tlameha ho isa Hollywood mabaleng a hau. Le a bona? E seng ho ea mabaleng a bona, ba ke ba tle koano. Re tšoare seo ba sa tsebeng letho ka sona.

130 Eaba re khumama mangoleng ra e nehela ho Molimo. Ka re, "Kea tseba o lilemo li leshome le metso e robeli, o tla li tšoara matsatsing a 'maloa, le eena . . . le ngoanana thaka ea hae ba tla nahana ka bahlankana, 'me ra mo koalla kahare." Ka re, "Ke—ke ne ke sa batle ha a ka nyaloa nyaloa. Ke batla ho mo beha ka ofising mona, ho etsa mosebetsi. Ke batla ho 'mona a tletse Moea le—le—le ho phela joalo."

'Me eena . . . Be, bohle re ne re batlile seo. A re, "Be, re ke ke ra etsa joalo." Ho re, "O mpa a hana feela ho e mamela."

131 Ka re, "Ema motsotso! Re mo holiisitse kahohle kamoo re khonneng, joale mo behe matsohong a Molimo, ho mo nehela." 'Me ka re, "Joale haeba a etsa ntho efe e re, 'Becky, moratuoa, 'mè ha a batle ha u etsa seo, empa ke molekane ua hau; ke tla u khomarela.' U a bona? Mo tsebise hore u a mo rata. U tla fumana motho ea mo ratang, 'me e ka ba mosali ea phoso." Le a bona? Ka re, "U be mosali ea lerato." Ka re, "Moratuoa, e ka utloahala e

khohlahetse, empa batho ba tsoa hohle, 'me ba lula lipuisanong tsa poraefete, le lintho." Ka re, "Ke motho ea tloaelehileng; re tloaelane, hobane re monna le mosali, empa re se lumelle seo ho etsahala le ka mohla. U lokela ho hopola, lena ke Lebitso la Morena!"

Kahoo a re, "Ho lokile."

Re ile ra khumama 'me ra e nehela ho Molimo. Ho re re tlosa matsoho a rona holim'a eona.

Thapama eo a kena; a re, "Be, kea kholoa le ntse le re ha ke ee koo!"

<sup>132</sup> Meda a re, "Che, ha kea bua letho ka eona." Ho re, "Ua tseba, 'Mè ha a batle ha u etsa joalo; 'me u a tseba e batlile e bolaea ntatao mohla a neng a u utloa holimo mono u letsa 'mino oo oa boogie-woogie, hore e le eng, le ngoanana eo." Ho re, "Joale, o ne a sa batle hore u etse seo, 'me ha re batle ha u etsa seo, Becky, empa re e nehetse ho Morena feela. Ke batla u tsebe hore rea u rata. Leha u ka etsa'ng, re sa ntse re u rata."

O ile a hoeletsa, a re, "Ke a ea leha ho le joalo!"

A re, "Ho lokile, Moratuo." Kahoo tsoela pele. A re, "Ho lokile, u tla fihlela ke u lokiselitse sophoro ha u khutla." Ha a ka a hlola a ile le ka mohla! Che, ha a e-s'o ee ho tloha mohlang oo. Le a bona?

<sup>133</sup> E se khale hamorao a kopana le George; George ke Mokreste. Eaba—eaba ke phetho.

<sup>134</sup> O ne a leka ho bolella Mof. Wood ka eona tsatsi le leng. A re, "Oh, ka hlafafala hampe ka eona." Ho re, "Ntate le 'Mè ba ile ba 'nehela ho Morena." Ho re, "Bohlaha bo feteletseng." Empa hoo—hoo ho ne ho le hlaha ho rona; ha re batle ho hlafafala ho feta moo. Le a bona? Ho e lesa feela e ikela joalo. Ho lokile.

**244. Moena Branham, o nahanang ka ntho ea rona . . .** (Oh, oh! Ke sa hopola ke bala ena. Ke ne ke sa . . . Ke ne ke tli'l'o e behella morao, empa molemo ke mpe ke e bale. Mongolo oa mosali ea itseng. O tlamehile a be a tsoa Kentucky, hoba o na le e—e tekete ea Kosmos Portland Cement mona.) **Moena Branham ka likhaitsele tsa rona ka har'a kerekere tse aparang mese e mekhutšoane hakana? Na ha e thunthetse bopaki ba rona le ho behela bacha ba rona mohlala o fosahetseng kerekeng ee ea rona? E bonahala e le i-n- . . . ho bona mocha . . . ho bona mosali ea holileng a apere mose o mokhutšoane o bontšang mangole a hae ha a tsamaea.**

<sup>135</sup> U ka bang mang, Khaitseki kapa Moena, u ka bang mang, ke lumellana le uena lipheresente tse lekholo. Ke lihlolong, empa mpoelle se ka etsoang ka eona! Ke e rera ka thata kamoo ke tsebang ho e rera; ba e etsa ka ho tšoana. Ka hona ke kahlolo ea bona, hoba Lentsoe le tsoile. E, ruri ke hanana le mesana eo ea

khalé e khamolang letlalo e ka re. . . Ke lula ke qabana le bana ba ka, Becky le Sarah. Ha ke tsotelle bonyenyane ba bona, ke. . . hoo. . . Ke ngangisana le kamehla. Ke kholoa ba bile ba apara mese ea bona. . . Meda o omanyanya Becky letsatsi le leng le le leng ka eona. Le a bona? Mese e holimo ho fihla koana. . . Hobane bana, le ka lebella seo baneng, 'me le loketse ho ba lokisa; empa ha ho tluoa ho mosali, phoso e teng mono. Le a bona?

<sup>136</sup> Le se hlabehe joale, ke mpa ke araba lipotso. Le mpotsa ho tsoa pelong tsa lona; ke le bolella ho tsoa pelong ea ka. Haeba u fumana tharollo, ke—ke u kopa ho tla mpoella, ruri ke tla e etsa, haeba nka etsa letho ka eona.

<sup>137</sup> Joaloka ha motho a boletse letsatsi le leng, a re, “Be, kea u bolella, Moena Branham,” ho re, “Ke u bolella seo Adama le Eva. . .” Ho re, “E ne e le eona hantle feela; ba jele apole!” ‘Me kea hlokomela ba e fetotse joale; ba itse ba jele eng? Kea kholoa e ne e bitsoa ntho e *itseng*? [Moena e mong o re, “Apolekose.”—Mohl.] Apolekose, ee, e ne e le apolekose eo ba e jeleng. Be, ke nako ea ho aba liapolekose hape haeba li etsa hore ba itemohe hore ba hlobotse. Le a bona?

**245. Moena Branham, ke amohetse Molaetsa oa Molimo oa kajeno, le mora oa rona. 'Me bobeli re kolobelitsoe ka Lebitso la Morena Jesu Kreste. Monna oa ka—monna oa ka ha a eso amohele Molaetsa 'me o loantša Molaetsa ona. 'Me o susumelitse mora oa rona 'me o mo isa kerekeng ea Methodise. O batla hore ke ee le eena kerekeng ha re se tšebelatsong mona tabernakeleng. Na e ka ba hantle hore ke tsamaye le eena kapa ho ka ba molemo ho lula kantle ho mokhatlo oo?**

<sup>138</sup> Joale, Khaitsetli e ratehang. . . Ha a saena lebitso le ka mohla, empa mohlomong u mametse potso ea hau; ha u sa etse, u tla e utloa teiping. Tsamaea le monna oa hau, empa u se ke ua nka kabelo ho—ho seo ba se etsang. U a bona, u loketse ho rata monna oa hau, 'me lerato ke lona le e etsang. U mpe u be letsoai la sebele; u tla nyoroa haeba ho na le letho ka ho eena.

<sup>139</sup> U se ke ua ngolisa le mokhatlo oa bona oa bolumeli. O itse, “Suthela hole le mokhatlo oo.” U se ke ua ngolisa le 'ona; e-ea ho eona. Haeba u sa fumane bohobe bo felletseng, fumana halofo; u sa fumane halofo, fumana selaese feela. Le a bona, le a bona? Empa u tla hapa monna oa hau ka tsela eo, ka ho etsa hoo. U se ke ua ikhohomosa, joale o tla tseba hore u lekana le eena. Le a bona? Empa ha u ka bontša ntho eo u nang le eona a se nang eona, hoo ho tla etsa hore a nyoreloe ho tšoana le uena. Mosali ea halalelang o halaletsa monna.

<sup>140</sup> Eo e ne e le keletso feela. Kahoo nka—nka qeta nako e telele mono, empa re mpa re batla ho qeta bongata boo re ka bo khonang, hoba ke bona ke sa na le metsotso e ka bang mashome a mabeli a metso e 'meli. Ho lokile.

**246. Moena Branham, ke lumela Molaetsa oo o u rutang ka pelo ea ka eohle. O thabisa moea oa ka; koana, mohatsa ka le mora ha ba thabele Lentsoe. Ha ba lakatse ho ikarola mekhoeng e meng ea bona ea lefatše. U itse re lokela ho tseka a rona—ho tseka malapa a rona. Ke fumana ho le thata ho etsa hoo, haele moo ba sa phelele Lentsoe kapa ka har'a Lentsoe. Tsela ea ka ke efe, monghali? Na nka ba tseka le ho lumela, kapa na kea rapela, "Ntate, thato ea Hau e etsoe," le ho khotsofalla boemo boo ke iphumanang ke le ho bona? Ke tla thabela tataiso ea hau, Moena Branham.**

<sup>141</sup> Molimo a u hlohonolofatse, Moena kapa Khaitsetli, u ka ba mang. Ke—ke ne ke tla ba neela feela ho Morena. Ke . . . Bona, hobane, "Bohle bao Ntate a 'Neileng bona ba tla tla ho 'Na." Le a bona? Joale, ntho feela eo lona batho le ka e etsang . . .

<sup>142</sup> Pelo ea ka e ile ea kokomosoa ke thabo tsatsi le leng ha ke ea holimo le tlase ke bona banna bana ba motele. Eona . . . Ka theohela ho Mongh. Becker. A re, "Billy, ua tseba ke'ng? Ke fepa phutheho eohle ea hau Sontaha se seng le se seng," ka nako ha Blue Boar e fepa makholo a mararo ha re re Sontaha se seng le se seng! Le a bona? 'Me ka tsoela mona 'me thaka lena le mona, khabane ena mona e—e Ranch House, monna ea lokileng haholo. Ke kopane le eena. O itse . . .

Ka re, "Be, hoo ho ne ho hlile ho le hotle." Ka re, "Ke u leboha ka ho leleka ntho tseo tsohle mono, boitšoaro boo bohle kantle mono."

A re, "E, monghali, Moena Branham."

Ka re, "Ebe o ntsebile joang?" Le a bona? Ka re, "U ntsebile joang?"

A re, "Ke a u tseba," Ho re, "Ke fepa phutheho eohle ea lona mona Sontaha se seng le se seng ka . . . Be," a re, "'me ke batla ho u bolella taba: ke batho ba lokileng. Ke batho ba lokileng!"

<sup>143</sup> Joale le a bona, hoo ho ile ha nthabisa. Lona le bana ba ka. Le a bona? Ha ke utloa bana ba ka ba itšoere hantle 'me ba le mosa, hoo ho thabisa Papa haholo. Le a bona? Kahoo le a utloisisa.

<sup>144</sup> Joale, joale, 'Mè, ha . . . Khaitsetli ea ka, ha monna oa hau a batla hore u theohela kerekeng ea Methodise, tsoela pele. Mohlomong ha u fumane lofo e tletseng ea bohobe, empa leha ba ke re feela ba lumela hore Jesu Krete ke Mora oa Molimo, u e lumele hoo, hoba le rona re a lumela. Joale, haeba ba khelohela sefita-hlohoaneng sa mofuta le lintho, ba lese feela—feela ba tsoele pele, empa u je bohobe hakaalo feela. Le a bona? 'Me tabeng eo, u bontša feela mosa oa bophelo ba hau le ho nahanela ba bang . . . 'Me haeba u se na eona, Khaitsetli ea ratehang, rapela ho fihlela e fihla ho uena, u ke ke oa tlameha ho apara letho la maiketsetso, hoba ha u etsa hoo, ha se 'nete. Monna oa hau a ka bolela seo. Empa uena, ha u hlile u rapetse ho fihlela bophelo ba hau bo tletse letsoai la Mopholosi, bo tla hokahana. "Etlareha Ke

phahamisoa, Ke tla hulela batho bohle ho 'Na." nka ea; ela hloko ruri. Leha ho le joalo u se ke ua ingolisa kerekeng ea bona! Ka kopo se etse joalo; u se ke oa ingolisa kerekeng ea bona, empa tsoelapele!

**247. Moena Branham, potso ke ena esale e batla e qakile bongata ba rona mona. E 'ngoe—ka—ka (ntšoarele) liteiping tse ling u bua ka Bajuda ba pholosoang feela ka mor'a hoba Monyaluoa a hloibiloe.** ('Me ho sehiloe mola o hlakolang.) Hlalosa hlalosa ka botlalo ka Balichaba ba sa keneng Hloibilong. Ke itse u tlalehile Balichaba ba neng ba setse ba fetile Matšoenyehong 'me ba neela maphelo a bona hore e be bopaki ba Jesu. Mohla A khutlang ho tsoa ho Balichaba ho ea ho Bajuda. . . mohla A furallang Balichaba ho ea ho Bajuda, joale ha ho sa le monyetla o mong ho Balichaba ho bolokeha, haese feela Balichaba ba seng ba bolokehile, empa ba sa amohela 'Nete ea letsatsi la bona la ho qetela ba tla ea Lekhatheng la Matšoenyeho le ho bolokeha qetellong. Na see se nepahetse? Ke kopa u hlalose, hobane u itse Hloibilong ho tla kena paloana feela. Ho thoe'ng ka batho ba lumetseng ho Morena—ba lumelang ho Morena joale le kamoo. . . le ho se lumele ka tselo eo u rerang ka eona bakeng sa Molaetsa ona oa letsatsi la qetelo? Na ba tla bolokeha? 'Me eaba khaitsetsi eo o saena lebitso la hae.

<sup>145</sup> Joale, potso e ntle haholo. Joale, sebaka sa pele, pherekano ke ena, ke seo ke se boleleng mabapi le matsatsi a Balichaba a tla fela mohla matšoenyeho. . . matšoenyehong. Joale, ha ke bone Balichaba ka hare ho Bibe. . . Monyaluoa oa Molichaba, Monyaluoa, e seng kereke ea Balichaba joale, kereke ea Balichaba e tla feta Lekhatheng la Matšoenyeho (u a bona?), empa e seng bakeng sa ea bona. . . Le a bona, Monyaluoa ke Mokhethoa; ha Ba fete ho letho haese Hloibilo. Ba mpa ba fetoloa feela 'me ba tlosoa lefatšeng. Le a bona? Joale, ke tla hlalosa seo potsong e 'ngoe mona, ho e tlisa ho tsoa ho Luther ho nyoloha, 'me u tla bona ke hona seo e se bolelang; ke ho hola ha 'Mele. Le a bona?

<sup>146</sup> Joale hlokomela. Joale, Bajuda ba setseng ke bona ba tla rereloa ke bapropofeta ba babeli, Elia le Moshe.

<sup>147</sup> Joale, ena ke mehopollo ea ka, baena ba bareri, ka mokhoa oa ka oo ke utloang Moea o Halalalang o ntšenoletse eona.

<sup>148</sup> Joale, ntho e latelang e tla etsahala ke Mojuda, kapa, Molichaba, Monyaluoa ea khethiloeng ea tla nkeloa holimo le Balichaba ba bang bohle, Monyaluoa ea khethiloeng, esale a le teng ho theosa le mengoaha, ho nkeloa holimo ka pel'a Sefahleho sa Krete maholimong. Bafu baa tsoha; ba phelang le ba setseng ba a fetoloa; 'me ba nkeloa holimo sebakeng ho ea kopana le Morena. Ebe, hobane. . .

149 Kamora mokete oa Lenyalo Khanyeng, Jesu, ka mor'a ho o nkela hoo maholimong, Jesu o khutlela lefatšeng le ho Itsebisa batho ba Hae, ka papiso e kang ea Josefa ea itsebisang banababo. 'Me mosali oa hae, ho ne ho se Molichaba, ho se motho haese Josefa a le mong, mohla a neng a itsebahatsa ho banababo. Bohle ba utloisisa seo joale?

150 O rometse . . . Esita le mosali oa hae o ne a le ka tlung ea borena, papiso ea hobane Monyaluoa a tla be a le ka tlung ea borena Khanyeng ka nako eo. Ebe Jesu o Itsebisa Bajuda (le a bona?) ka mor'a mokete oa Lenyalo, lilemo tse tharo le halofo, le—le—le tlokotsi ea Jakobo, lilemo tseo tse tharo le halofo, qetello ea veke ea mashome a supileng ea Daniele. Messia o tla khaoloa mahareng a . . . 'Me O porofetile lilemo tse tharo le halofo 'me a khaoloa. Ebe ho setseng lilemo tse tharo le halofo bakeng sa baporofeta ba bona, Moshe le Elia, 'me ebe qetellong ea matsatsi a bona a mashome a supileng a baletsoeng batho, joalokaha Daniele a boletse; qetellong ea matsatsi ao a mashome a supileng, Jesu o lokela ho Itsebisa bona. Ke Khosana eo e loketseng ho tla ho Bajuda. Le a bona?

151 Joale, 'me nakong eo . . . Le a bona, Monyaluoa oa Molichaba o Leholimong, 'me moroetsana ea robetseng, moroetsana oa Molichaba, ha a lokela ho bolokeha nakong eo; o se a bolokehile, empa o latotsoe ka ho Monyaluoa. 'Me o feta feela Lekhatheng la Matšoenyeho bakeng sa nako ea tlhoekiso, hobane o hanne Kreste, Lentsoe, bakeng sa tlhoekiso ea hae. Ke moo a lokelang ho hlokoatsoa ka baka la liketso tsa hae, empa Monyaluoa ea fetohileng Lentsoe, pheko e felletseng e entsoe ka Kreste, hoba Ke Lentsoe. 'Mele oo ile oa haroloa, 'me eitse ha 'mele oo o taboloa, Monyaluoa o ne a le ka 'meleng oo, hoba Ke Lentsoe lohle! Amen! Le a e bona?

152 Mohla Jesu a ne a utloa bohloko 'meleng oo, O ile a utloa bohloko . . . Hobane monna le mosali ke motho a le mong. Eva o ntšitsoe ho Adama, le Kereke . . . Ho etsahetse'ng? Molimo o butse lehlakore la—ea Adama le ho ntša mono molekane, monyaluoa. 'Me Molimo o butse lehlakore la Jesu mane Kalvari le ho ntša Monyaluoa. Le a bona? 'Me eitseha Jesu a ne a shoa mane Kalvari . . . Hopolang, Monyaluoa ha a ka a ntšoa 'meleng haese ho fihlela 'mele o shoele. O ne a se a shoele, 'me ba ne ba tlil'o roba meomo ea Hae. 'Me moporofeta o itse, "Ha ho lesapo le le leng le tla robeha." Ba ne ba le mothating oa nonya hamore ho roba moomo, 'me monna a nyoloha ka lerumo 'me a le totometsa pelong ea Hae; 'me ha tsoa metsi le Mali; O ne a se a shoele. O ne a se a lopolotsoe 'meleng ka lefu la Hae, ka hona ha ho sa le hloriso ea Lekhathe la Matšoenyeho bakeng sa Monyaluoa. Le a bona? E a kena. Empa kereke ea Balichaba e lumelang ho Eena feela 'me e inkela litumeloana tsa mekhatlo le joalo-joalo, 'me le joale . . .

153 Joaloka ha motho enoa oa mofutsana a itse: “Monna oa ka le mora, ba sa ntse ba rata lintho tsa lefatše le lintho tse joalo . . .” Le a bona, ha ba eso amohela topollo eo, hoba ha u etsa joalo, e u hlatsoa ka bo-eona. “Ea tsoetsoeng ke Molimo ha a etse sebe.” Ha ho takatso, ha ho letho ka ho eena la lintho tsa lefatše.

154 Jesu o itse, “Ea ratang lefatše (*Kosmos* joale), leha e le lintho tsa lefatše, lerato la Molimo ha le eo ho eena.” Ha a ratane le Monyali. Le a bona? Ka baka leo, o tlameha ho lefa kotlo eo, ’me e seng. . . Ha A bolokehe nakong eo; o pholositsoe joale lefung le sa feleng; empa o tla lokela ho feta Lekhatheng la Matšoenyeha ho hloekisoa. Na le bona seo ke se bolelang? Joale, joale, mono, ke lumela hore seo se rarolla potso eo.

155 Ha re boneng, ho na le ntho e ’ngoe esele mona.

**Ka kopo hlalosa, hobane u itse ho tla kena paloana feela Hloibilong.**

Ke bana ba leng lefatšeng ba tlang ho fetoloa. Jesu o itse, “Monyako o patisane le tsela e tšesane, empa ba tla e fumana ba ’maloa.”

**Ho thoe’ng ka batho ba lumelang ho Morena joale ’me ba sa . . . ’me e se kamoo u rerang kateng** (Ha ba lokele ho lumela sena. Ha ba lokele ho lumela kamoo ke e rerang. Le a bona? Ha ba lokele ho lumela seo.) . . . **bakeng sa Molaetsa oa letsatsi la ho qetela. Na ba tla bolokeha?**

156 E, haeba ba lumela Morena. Le a bona? ’Me haeba ba—ha ba hanana ’me ba re, “Ha ke lumele hore Ke Lentsoe. Ha ke lumele hore sena se nepahetse. Ha ke lumele kolobetsong ea Moea o Halalelang,” seo se bontša moo ba habileng teng, Lekhathe la Matšoenyeha. Empa bao ba ka amohelang Lentsoe ka botlalo ba Lona, e seng ’na ea Le rerang, hoba Ke Bible e rialong. Ba amohelang seo ba lokolohile, hobane ba . . . Lentsoe le se le ahlotsae.

157 Joale, na Moahloli ea lokileng a ka ahlola motho habeli bakeng sa letho kanthebo kotlo e lefiloe? Hola nka fihla pawn-shopong, ’me u fihla u re, “Ke tla mo rekolla”; ’me u kena u lefa theko ea thekollo ea ka (’me e le kotlo ea ka ea ho ba pawn-shopong), ’me u lefa thekollo ea ka, joale morekisi oa pawn-shopo a ka ntseka joang hape? Haese haeba ke rekisitsoe hape. Ke moo. Eitse ha ke latola Botlalo ba Lentsoe, eaba ke khutlela hantle hape ka har’a pawn-shopo. Le a bona, le a bona? Nka loanela ho tsoa lekhatheng leo, ha nka khona. Empa O nthekolotse. Ho lokile. Ke tšepa seo. . . Ke—ke na le tse ngata mona ke batla ho finyella tsena tse. . . [Sekheo lebanteng—Mohl.]

**248. . . . Khulo ena ea Boraro le e buang Lentsoe. U bonahala u ka bua lentsoe ’me motho a khutlisetsoa ka ho feletseng le ka botlalo, ho hlomamisoa ka botlalo bakeng sa Hloibilo tsohong, Mora motho. Hona ho joalo, kapa ha ho joalo? ’Me**



**u ka etsa sena haeba ka khatello e tšoanetseng, na ha ho joalo? “Ho phonyoha ho tseo tsohle (letšoafo le teng mono)—ho phonyoha ho tseo tsohle le ho ema pel’a Mora motho?” (Luka 21:36)**

158 Joale, motsoalle oa ka—oa ka ea ratehang. Le a bona? Joale, ke nahana hore mona u—uena—u na le—u entse setatemente se setle. E, monghali! E, monghali! Joale, ho ka ba joalo. U itse, “Moena Branham . . .” Ka mantsoe a mang, ke sena seo ke . . . ha ke nahane hoo e le . . . nka khona . . . kea lumela hore ke . . . Ha se ho ntlafatsa seo u se buileng, empa ke lumela hore nka se hlakisetse batho ho feta. Le a bona? U a lumela, ka lebaka la Mantsoe a Builoeng le lintho tse kang tseo A buileng ka tsona. ‘Me bohle mona le paki ea lihloro le lintho tsena tse ling tsohle tse entsoeng. Empa na le hlokometse, hoo ho abiloe ka Borena! Ha kea Mo kopa le ka mohla, “Morena, e re ke etse sena, ke bue lintho tsena ka mokhoa oo, ho etsa lintho tsena mono.” Ha ke eso Mo kope hoo. O tlele ho ’na ka thato ea Hae ka Sebele e Mokhethoa le ho re, “Tloha u etse *sena*.” Le a bona? Ke ne ke sa kope ntho le e ’ngoe ea eona. Moshe ha a kopa ho theohela Egepeta le ka mohla, empa e ne e le Molimo o mo rometseng Egepeta. Le a bona?

159 Joale, kea lumela hore Moea o Halalelang o ka tla ho ’na le ho bua ka pono, “E-ea u bolelle motho *ea itseng* hore ba se ke—ba ntse ba leka ho hlola ntho e *itseng*, ’me ha ba khone ho e etsa. (‘Me ba a tsuba; ba a noa; ba a bua leshano, ba a utsoa, kapa ba a feba, e ka bang eng; kapa ba na le moea oa litakatso.)’ Me u ee ho bona le ho re, ‘Uena moea, tsoa moo; ke lokolla motlamuoana enoa.’” Na e ka etsahala? Ruri! E, ka sebele, ruri e ka khonahala; e ne e tla etsahala. Empa joale, haele ka kakanyo ea ka . . . Joale, *hakanya* ke . . . e bolela “ho sebetsa u sa laeloa.” Le a bona? Ha ke thehela mono ho thusa motho enoa; ke tšepa feela hoba ho tla loka. Le a bona? Ha ho le joalo ha ke tsebe; nka bitsa Lebitso la Morena holim’a bona; nka ba rapella, ho etsa eng kapa eng eo ke e lakatsang.

160 Holane e le thato ea ka hoseng hona . . . Ke—ke tsoa puisanong ea poraefete le leleiti lena le lutseng setulong sena sa bakuli. Ho tla kopanong ena kajeno, ba ile ba tlameha ho fumana lefapha la litimamollo ho mo ntšha tlung ea hae Chicago; athe batho ba lula mose ho seterata ’me ha ba tle kopanong. Le a bona?

161 Ke ne ke tla etsa’ng? Holane ho le matleng a ka . . . E ho . . . Ke ruile boholo ho e etsa, empa ke tlameha ho emela litaello ho e etsa. Le a bona? Ke ruile boholo bo tsoang ho Molimo ho o etsa; empa joale, ha A nehelana ka litaello, o ne a tla khutlela hae a phetse. Le a bona? Kea tseba hore hoo ke ’nete. Le a bona? Nka ikemisetsa ho shoa hoseng hona lebakeng leo joaloka ha nka—nka etsa nthong efe feela. Le a bona? Ke ’nete eo.

<sup>162</sup> Empa pele, lea bona, ntho eohle e . . . Ha ho mang, esita le Jesu ka Seqo o itse, “Mora o sitoa ho etsa letho a Inotši, haese seo A bonang Ntate a se etsa, le Mora o se etsa joalo.” Re tseba seo. Santa Johanne 5:19. Ho lokile. “Mora o sitoa ho etsa letho a Inotši, haese seo A bonang Ntate a se etsa, le Mora o tla se etsa ka ho tšoana.” Ho lokile.

**249. Na pono eo u fumaneng lilemong tse fetileng ea mohlolo o moholo o tla hlaha haufi le Corydon, Indiana, e kile ea etsahala?**

<sup>163</sup> Ke shebile bukeng ea ka ha ke ne ke thonaka ena 'me ka beha letšoao la potso. Joale, ho ne ho tla fihla mohla ke tla . . . ho lokela ho sheba moo lifate tseo tsa kedare . . . Hang feela ha u qala u theosa ka leralla mono, ka nqane, ho theosa nqa Corydon, ka mor'a hoba u tsoe qhooeng ea leralla mane New Albany, Ke ne ke lokela ho sheba lifate tseo tsa kedare bakeng sa kotsi e tšabehang e neng e tla ntlahela. 'Me ka mohau oa Molimo, ka e phonyoha ha ngoanana e monyenyanane, a ntseng a noa botlolo ea wisiki, a ne a bolaoa; 'metso oa hae oa sehoa hona mono ke botlolo eo ka lehanong la hae, ngoana oa lilemo tse leshome le metso e tšeletseng, 'me ke ne ke le tikolohong eo lekhateng leo. Le a bona? Joale, e ka ba seo u neng u bua ka sona. Ke balile seo.

<sup>164</sup> 'Me hape, mohla ke neng ke tšoere kopano ena ha Moena Beanblossom . . . E ka ba e ne e le hoo. E ka ba e ne e le Georgie Carter. Le a bona? Ke ntho e 'ngoe e hlalileng mono. 'Me ho na le tse 'ne kapa ba tse ahlano tsa tsona ka mono . . . Ha kea bona letho haese se etsahetseng. Ha—ha motho ea ngotseng sena a ka e ngola hape le ho mpoletsa seo ke se buileng nakong eo, joale ke tla e sheba. Le a bona? Ha u ka mpoletsa feela seo ke se buileng, pono . . . Hoba ke lemohile ponong mono lintho tseo ke li ngotseng bukeng, 'me mona ke hona moo e etsahetseng tjena. Ke ne ke sa ngola letho fatše, leo ke le tsebileng, ntho efe feela e ikhethang kante ho seo.

<sup>165</sup> 'Me eaba ho hlaha ntho e 'ngoe; eona e ne e le tšokoloho ea Omar Price tlase mono mohla a neng a 'nyatsa ka thata. 'Me le a tseba, o ile a tla tabernakeleng le ho kolobetsoa ka Lebitso la Morena Jesu. Oh, a ntoantša haholo ka seo; 'me ka hlola le eena nakong ea bosiu. Ka ka lula ke mo rata, ka itulela hantle mono ka ho tšoana; empa qetellong a fihla, hoba Morena o ne a mpoletse a tla fihla, 'me ka hona ka—ka e tiisetse hantle feela. Le a bona?

<sup>166</sup> Ho joalo le ka morerinyana ea lutseng ka mor'a ka mona. Ke ile ka theohela Clarksville ho bua le eena khetlo le leng, ho mo buella ka kerekeng eo ea Methodise, 'me e ne e le Methodise kahohle, seo ke se bolelang. Ka khutlela morao holimo mona; ka re, “Ka letsatsi le leng ke tla mo kolobetsa ka Lebitso la Morena Jesu Krete.” 'Me ka e etsa; eo ke Moena Neville!

**250. Haeba ke le phoso ho—na ho phoso ho 'na ho tsamaisa khoebo ea e—e levenkele la botle? Ke montlafatsi 'me ha**

**ke lumele ha Bakreste a kuta moriri oa hae, empa ke kuta oa ba bang 'me** (Kea kholoa ke t-i-n-t, 'mala, hoo ho bolela 'mala, kea kholoa, ha ho joalo?) **'mala hape.**

167 Khaitsele ea ratehang, ha ke—ke tsebe seo nka u bolellang sona. Mamela, nke ke ka bolella basali ka seo, ho kenya 'mala moriring oa bona. Ha ke na Lengolo khahlano le hoo; nka lula feela le Lengolo. Le a bona? Lengolo ha le ba bolelle ho se etse hoo. Lengolo le re o lokela ho ba le moriri o molelele, 'me ka mor'a moo, Ha ke tsebe moo nka eang teng. Le a bona? Ke—ha ke tsebe letho ka seo.

168 Joale, morerinyana ea leng teng mona kae-kae mona kea tseba, motsoalle oa ka ea ratehang, re ne re qoqa ka tsatsi le leng mane Blue Boar re ntse re ja tinare. A re, “Mosali oa ka o batla a le lihlong ho tla ka pel'a hau.” Mosali oa mohalaleli, oa morapeli, mothoana, 'me ke e—e leleiti le letle, nkono, 'me . . . Empa o mosa, o hloekile, oa mannete . . . Mohatsa ka o hlanyetsa mosali enoa feela, 'me—'me ke hopola e le mosali oa sebele, oa makhonthe. Eena . . . Ha ke tsebe haeba a lutse mona; kea kholoa o teng. Ke kholoa monna oa hae o teng mona. 'Me o itse ho 'na; a re, “O holisitse moriri oa hae hoba a utloe u rera 'me a bona hore e lokile, empa,” ho re, “o ntse a sebelisa daye ea mofuta moriring oa hae; 'me o leka kahohle ho hlaholla daye eo eohle pele a fihla pel'a hau.”

169 Joale sheba, Khaitsele moratuoa, ke hlomphe hoo haholo. Ke hlomphe mosali ea ka etsang hoo. Sebakeng sa mosali oa mofuta ea ka fihlang feela a hlophisa moriri oa hae ka tsela efe, kapa ho u tsoela ka mathe maotong le ho tsamaea hohle ka boikhohomoso a sa hlomphe ho hang, hopolang, Jesu o itse, “Seo le se etsang ho bana, le se entse ho 'Na.” Le a bona? 'Me ke hlomphe seo ka ho uena, 'me Molimo o tla u hlonolofalets'a seo.

170 Empa, Khaitsele, mabapi le 'mala oa moriri kapa ntho e kang eo, ha ke—ha ke tsebe. Ha ke—ha ke khone ho tšehetsa seo ka Lengolo, ka hona ke . . . ho ho uena feela. U a bona? Uena, ha u batla ho e etsa, hoo ho itoketse ka ho phethahala ho 'na. Ho ea kamoo ke tsebang, kereke ha e na mokhoa o joalo. Ha u batla . . . Ntho efe e seng ka Bibeleng ena, be, uena feela . . . Ho ho uena. U a bona? Empa ke tla u fa feela keletso ea ka, u a bona, kamoo nka tsebang . . . U a tseba, ke tlhaho ea mosali ha a batla ho shebahala a le motle; o loketse ho ba joalo.

171 Le a tseba, bophelong bo bong le bo bong, e tona e ntle ka ho fetisisa, haese molokong oa batho. Nka nonyana efe, khomo. Nka makhomo. E ntle ke efe, khomohali ea khale e linaka li omeletseng kapa poho e kholo? Nka khama; eona e leng, khamahali kapa khama e tona? Nka mohlape oa eleke; e fetisang ka botle ke efe, e tona kapa e tšehali? Moose, sohle seou batlang ho se etsa. Se nke—se nke ho nonyana; se nke ho khoho, mokoko kapa sethole? Se nke ho nonyana, nthoana . . . k'hardinale e kholo

ea tjaka kapa sethojana se thobosha, se lulang holim'a sehlahla sa sona 'me se holisa mahe a sona? Le a bona? Ntho e 'ngoe le e 'ngoe morabeng 'ohle, kamehla e—e tona ke eona e fetisang ka botle, haese e tšehali ka nqa ea motho. Hobaneng? Ke eena ea tlišitseng tlolo. Satane o mo khethile hantle hona mono, 'me botle ke ba liabolosi. Le a bona?

<sup>172</sup> Satane e ne e le lengeloi le letle ka ho fetisisa. E le kerubime e rothofatsang. Shebang phapang ea seo mosali a fetohang sona joale papisong le seo ba kileng ba ba sona. Ba bakae ba hopolang Pearl, kapa, ba bala ka Pearl Bryan? Ha re boneng matsoho a lona, ba bang ba lona batho ba baholo. Ehlike. Le a bona? Ho ne ho thoe ke mosali e motle ka ho fetisisa Amerika. Mocha ofe oa setlokotsebe seterateng a ka mo feta habeli ka botle joale. Hobaneng? Ke hantle feela seo Bibe le se boletseng: “Eitseha bara ba Molimo ba bona barali ba batho ba le batle. . .” E ne e le sehlopha sa bakoenehi ba rometseng moroallo holim'a lefatše, Molimo oa ba oa timetsa moloko 'ohle oa batho. Le a bona? Ke eona hantle. 'Me kajeno ntho ka 'ngoe e theiloe holim'a Hollywood le—the botle le lintho tse kang tseo, kanthebo botle ke ntho e ka sephiring sa pelo (le a bona?) 'me e seng ponahalo ea kantle. Ba ke ba ikhabise, e seng ka ponahalo ea kantle, e mpe e be kahare, ka moea o bonolo, o mosa. Eo ke—eo ke Mokreste.

Joale, potsong ea hau, Khaitseli, ha ke tsebe feela seo nka u bolellang sona.

Joale, nka ema hona joale kapa ho nka metsotso e meng e mashome a mararo, le ho . . . Na metsotso e mashome a mararo e ka . . . ? Ba bakae ba ka lulang metsotso e meng e mashome a mararo, 'me hoo ho tla re fa nako e eketsehileng bosiuong bona? Be, ke tla potlaka ke hona.

### **251. Moena Branham, na Timothea oa Pele 2:9 e bolela mosali a ke ke a loha moriri oa hae? Na *foriloeng* e bolela o “lohilong” moriri?**

<sup>173</sup> Joale sheba, Khaitseli, joale sena. . . Ke a—ke thabetse ha e latetse sena. Ha kea e hlophisa mono, empa feela—e latetse eo hantle.

Lemoha, moriri o lohiloeng tsatsing leo e be e le sesupo sa la mosali oa seterata; ke seo a neng a se etsa, ho loha moriri oa hae. 'Me Pauluse boleletse Bakreste, “Joale, boithlhopho boo, e se be ba ho fora. . .” (kapa “lohilong” le ho “loha” ke ntho e tšoanang), ho loha moriri oa bona, hoba o ne o tšoana le lefatše lohle.

<sup>174</sup> Joale, ha u a tšoanela ho shebahala joaloka lefatše kapa ho itšoara se sa lefatše! Le a bona? Basali ba tlameha ho fapana le moo. Le a bona? Che, joale, ho loha moriri. . . Joale, kajeno moriri o lohiloeng o motle, 'me o hole le feshene ea lefatše. Joale, le bona basali, kamoo ba hlophisang meriri ea bona kajeno. . . Hlophisa moriri oa hau ka tsela efe; feela u se ke oa ipapisa le lefatše! Lea bona? U se ke oa tšoana kapa oa apara joaloka lona! Haeba

ba apara lishoto, u apare mose. Haeba ba—haeba ba hlophisa moriri oa bona kahohle. . . ho o poma kaofela le ho o kuta, le ho e hlophisa kahohle. . . U—u—u tlohella oa hau feela. Le a bona?

175 'Me ho loha—empa o lohiloeng. . . Potso e ne e le ena: Na o "lohiloeng" o bolela. . . *loha* e bolela o "lohiloeng"? E, ho joalo. 'Me joale, seterateng. . .

176 Joale, ke hlahlobile seo ho fumana lilemo tse fetileng seo moriri o "lohiloeng" o neng o se bolela. Le a bona? Mosali, ehlile, basali ba mehleng ea khale, ba ne ba hulela moriri oa bona morao ba o bofa, se sa mohatla oa poni kajeno. 'Me ba ne ba potoloha. . . Ba apara liaparo tse kang likobo joalo, empa basali ba seterata ba tsoara moriri oa bona ba o loha kahohle lihloohong tsa bona, le ho o phuthela joalo, le ho o hloma lipalesa le lintho tse joalo, 'me e batla e le—e le seraburabu seterateng; joaloka ha re ka bona seraburabu kajeno, kamoo a aparang kateng. Ke re *seraburabu*, hobane le a tseba ke leqheku; kahoo ke seo ba ba bitsitseng sona mehleng eo. Ba ba bitsa kajeno? Ke. . . Khele, ha ke tsebe. *Chicks* kapa ntho ena kapa eane. Kahoo. . . Leha e ka bang eng. Ho ba rea lebitso la mofuta ofe, ba le rata.

**252. Moena Branham, o boletse ho e 'ngoe ea liteipi hore Nohe o pholositse balelapa la hae. Na see se bolela hore 'mè a ka ba le tumelo e tsoanang bakeng sa balelapa la hae? 'Me na see se bolela hore e mong le e mong oa balelapa o tla bolokeha haeba re e lumela?**

177 Joale, hoo. . . yaa, e batla e le. . . U tla tlameha ho sheba kamoo ke arabang sena. Le a bona? Pele, "U itse. . . (Joale, e re ke bone seo.) U boletse ho e 'ngoe ea liteipi tsa hau hore Nohe o pholositse balelapa la hae." Hobaneng? Hobane ba ne ba lumela. Ke eona, hobane ba lumetse molaetsa oa hae.

178 "Na see se bolela hore 'mè a ka ba le tumelo e tsoanang bakeng sa balelapa la hae?" E, Khaitseli! Ke khona ho bona pelo ea 'mè e monyenyanane a llela batho ba habo. "Me na see se bolela hore e mong le e mong oa balelapa o tla bolokeha haeba re e lumela?" E, haeba ba tla e amohela. Ke hantle.

179 Hopolang molebeli oa teronko oa Filipi. Lumelang bobeli ba lona. . . Haeba u na le tumelo e lekaneng bakeng sa pholoho ea hau, na u ke ke ua ba le tumelo e tsoanang e tla sebeletsa batho ba heno? Tumelo ke eng? Ke matla a sa bonahaleng. Le a bona? Ke eng—ke eng—ke Moea. Moea o Halalelang o tlisa tumelo. Le a bona? Ke matla a sa bonahaleng.

180 Hobaneng nka beha bakuli matsoho? Le a bona? Haeba nka fumana kopano eo ea botho le moea oo ka ho motho eo, ntho e 'ngoe e tla etsahala. Le a bona? Moea o Halalelang o eme mona; O tla senola liphiri tsa pelo. O tla etsa hantle feela seo A itseng O tla se etsa tsatsing la ho qetela. Batho ba lumela seo; ba se sheba, "E, monghali, ke lumela seo."

181 Joale, haeba feela ke sa tloaeleha ho uena (u a bona?), e fetoha tloaelo feela. U qititsa letsatsi le le leng ebe u qititsa le hlhlamang. Le a bona? Hoo ke—hoo ke ho nka monyetla feela. Ha u e lumele tabeng ea pele (u a bona?), hobane hang feela ha u e lumela kannete. . . Mosali eo o itse, “Ha nka ama seaparo sa Hae, ke tla folisoa kahohle,” ’me a e etsa. Le a bona? Ha a ka a re, “E re ke e leke hape.” Le a bona? A e lumela. Le a bona? Hoo ke—eo ke eona. . .

182 Joale, ha u ka lumela feela ka tsohle tse leng ka ho uena bakeng sa balelapa la hau. . .

183 Joale, joaleka mona, ke susumetsoa ke’ng? Ke eng—matla aa a letsohong la ka ke eng? Ruri ha se mosifa oa ka, ke seperete sa ka. Ehlile, ha u leleka seperete seo, ’me ebe mosifa o tla etsa’ng? O shoele kamoo u ka bang kateng. Le a bona? O tla bola, empa ke. . . Le a bona, ke seperete e leng matla.

184 Shebang Samsone seeshana. Bongata bo bone eka menyako lipakeng tsa lipalo tsena tse peli mona. Khele, sephankha se se kaalo sa monna se ka tšoara tau ’me sa e harola likoto, Moena Jackson. Tau ha e lakomela monna ea joalo ka lemati. . . ka mahetla a bophara ba lemati la moliko, khele ehlile, e ke ke ea e-ba sephiri; empa sephiri, e ne e le mothoana ea hlooho e mangetse, mothoana, mothaka oa khale, ho ka thoe, ausinyana, ncheme oa mama, ea mangetse a supileng ’misi a lepeletseng sekotlong sa hae. Empa le a elelloa, o ne a hloka thuso ho fihlela Moea oa Morena o theohela holim’a hae. ’Me enereha Moea oa Morena o theohela holim’a hae, tau eo ea matha e rora, a mpa a e harola likoto. E ne e se Samsone; E ne e le Moea oa Morena.

185 Joale, ebe o tla nka mohlahare oa mulete joang, esale o rapaletse lehoatateng leo o tlabohile bosoeu. . . ’Me liheleme tseo tsa Bafilesta li ne li le botenya bo ka bang inchi ea borase bo thata. Be, ha u nka mohlahare oo oa muletse u otlala e ’ngoe ea lihelemete tseo, e ka pshatleha likotoana tse sekete. Le tseba seo. Ba ne ba ka otlala mohlahare oo oa khale, o omileng. . . Empa shebang mono, a ema mono ka mohlahare ona letsohong la hae ’me a rapalatsa sekete sa Bafilista; ba bang bohle ba balehela mafikeng. A re, “Tloong, na le lona le sa batla ho phetoa?” Koana—koana a ntse a o kokositse! E ne e le eng? Moea oa Morena oa theohela holim’a hae. Le a bona?

186 Ka baka leo, Ke Moea oa Morena. ’Me ha Moea oa Morena u le ka ho uena ho lumella pholoho ea hau, bea ntho eo holim’a lelapa la hau. E re, “Ke ba tseka ka Lebितso la Jesu Krete; kea e tseka! Molimo, ha ke tsebe na U tla mo etsisa eona joang, le kamoo U tlang ho mo etsisa eona, empa ke a e lumela. Ke a e lumela, Morena! Thusa ho se lumele ha ka.” E tseke ’me u shebe se etsahalang. E tla e etsa.

**253. Na Monyaluo a—na Monyaluo a pele Jesu a khutla, na O tla rua matla ’ohle a Moea o Halalelang ho etsa mehlolo, ho**

**tsoa bafu, le joalo-joalo joaloka mohla pula ea morao—kapa na ena ke pula ea morao bakeng sa Bajuda ba likete tse lekholo le mashome a mane a metso e mene? Na bareri bohle ba tla ba le sena, na rona, kapa, na re emetse feela ho khutla hoo?**

<sup>187</sup> E. U a bona, motsoalle, ke—ke—ha ke setsebi sa thuto ea bolumeli. Ha ke moithuti oa thutabomolimo; ka baka leo, ke lokela ho ruta tsohle tseo ke li tsebang ka Bibeletse ka liriti le lipapiso. Le batla le mpitsa mobapisi. Empa ha nka sheba leboteng leo, 'me ha ke eso ipone le ka mohla; 'me ka sheba, 'me ka ipona ke na le hlooho, le litsebe, le matsoho, le. . . ke tseba lethoana mabapi le chebeho ea ka ha nka ipona le ka mohla. Lea bona? Ha nka bona khalimiso ea ka seiponeng, kea tseba kamoo ke tla shebeha hola nka emella thokoana ka icheba.

<sup>188</sup> Joale, ke nahana joalo ka Bibeletse. "Lintho tsena tsohle," Baroma 26 e re, "li etsahetse ho rona e le mehlala." Re ka hetla ra bona seo e neng e le sona, joaloka khoeli ha e halimisa letsatsi. Rea tseba letsatsi le tlang ho ba sona, le haeba re eso bone letsatsi, re ka bona khoeli, le ho bona hore e tla fetisa moo ka boholo. Be, ha u bona se etsahetseng Testamenteng ea Khale, e mpa e le khalimiso ea se etsahalang ho e Ncha.

<sup>189</sup> Joale, ka mona, ke lumela ka pelo eohle ea ka. . . rona, kapa matsatsing ana. . . Haeba e se rona, motho o teng; e lokela ho ba joalo. Nako e felile; re pheletsong!

<sup>190</sup> E 'ngoe le e 'ngoe. . . Lefatše. . . Molimo o hlotse lefatše ka lilemo tse likete tse tšeletseng, 'me sekete sa bosupa A phomola. O itse motho a ke ke a phela nako eoa e qeta, e—e selemo, kapa—kapa, letsatsi: "ka letsatsi leo le se jang, le tla shoa letsatsing leo." Adama, kapa, Methusela e ne e le monna oa khale ka ho fetisisa ea phetseng ka Bibeleng, 'me o ne a le lilemo tse makholo a robong le mashome a tšeletseng a metso e robong; 'me ha a phela lilemo tseo tse sekete. Empa monna ea tlang ho phela Lilemo tse Sekete, lilemo tse sekete se le seng, ho bontša hore e—e hore kotlo e lefiloe. . . Motho o phela ka mehla; letsatsi le felile; nako e felile; ba ka har'a bosafeleng.

<sup>191</sup> Ebile, ke fumane mangolo a mangata ka molaetsa oa ka oa Sontaha tse peli kapa tse tharo tse fetileng mabapi le—*Lehae la Kamoso La Monyaluoa le Monyali*. Ehlile oo o otlile botsekeng kae-kae ho bongata ba bona. Seo. . . Le 'na O nkentse joalo. Le ha o eso qete ka 'na.

<sup>192</sup> Joale, hlokomela. Tabeng ena (lea bona?), Abrahamama o bone. . . Joale, joaloka ha A sebelitse ka Abrahamama, le ka peo ea hae O sebelitse joalo. Joale, ka le leng la matsatsi ana ha ke khutla khetlo le leng, Ke batla ho e atametsa haufinyana 'me ke le bontše hantle likhato tsa bophelo ba Abrahamama. A khemisana hantle feela le Luther, Wesley, le ho theosa ho fihla mona, hantle feela kamoo A sebelitseng le likereke joaloka ha A sebelitse ho

Abrahama; kamoo A hlahleng kateng; kamoo mono mohla A neng a tiisa selekane le eena tlas'a mali a tšolots'oeng, e ne e le mongoaha oa Filadelfia. E, monghali, oo e ne e le mongoaha oa mali, Luthere . . . mongoaha oa Wesele.

<sup>193</sup> Empa joale hlokomelang mongoaha oa Pentekosta. Hoba A fihle mono, A etsa tšepiso ea *El Shaddai*, “anya ho 'Na.” Potso ke ho re: Na u ka anya? Taba eo e kile ea behoa ka pel'a Mapentekosta. Le a bona? Na u ka anya? Empa ha ba e etsa; ba iphamoletse e—e letsoele la phutheho ea bolumeli moo ba tsoileng teng. Empa eaba Peo, Peo ea sebele, e fihla e anya letsoele leo.

<sup>194</sup> 'Me pontšo ea ho qetela eo ba e fumaneng e ne e le efe, pele mora eo oa pallo esale ba mo emela lilemo tlena tsohle, mohla A neng a khutla? E ne e le Molimo o emeng ka sebopeho sa Monna 'me a khona ho lemoha mehopolo e ka pelong ea Sara (Sarah e leng Kereke, o bapisa Kereke), ho lemoha mehopolo e ka har'a Kereke eona ebile e le ka morao ho Eena. Na ho joalo? 'Me hang ka mora moo, a fetoha a khutlela ho mosali e mocha 'me e le mohlankana; 'me Isaaka a hlaha temeng, mora oa tšepiso.

<sup>195</sup> Kea lumela le bona ntho ea ho qetela e tla hlhela Kereke pele ho Tlhoibilo. Ke hantle feela. Kea e lumela. Pula e fetile. Balang feela likhaolo tse tharo tsa pele tsa Tšenolo 'me u tla bona se tšepisitsoeng Kereke. Ke seo se tšepisitsoeng, Kereke, hantle mono, mengoaha ea kereke.

<sup>196</sup> Na le hlokometse letsatsi le leng ha re ne re qala Literompetatseo, Moea o Halalelang o itse, “Taba eo ha se ea mona.” Le a bona, le a bona?

<sup>197</sup> Joale, pula ea morao, Bajuda ba likete tse lekholo le mashome a mane a metso e mene, che, ha se eona . . . hoo . . . ba ke ke . . . ke—ke mohla Elia le Moshe . . . Ke hona moo mehlolo e etsahalang. Lintho tseo batho esale ba li batla, Mapentekosta, ho batla mehlolo, ke hona moo seo se tla etsahala, tlas'a bona. Lea bona, bao ke ba Elia le ba Moshe. Ba otlala lefatše ka lithohako khafetsa ha ba batla; ba thiba maholimo pula ha e ne mehleng ea boporofeta ba bona. 'Me Molimo o tla ema 'me a ba loele joaloka ha A entse, 'me O tla ba ntša tlas'a letsoho le matla joaloka ha A entse Egepetatseo (lea bona?), ho tsoa ho tsoa ho “mekha” ena ea lefatše. 'Me O tla etsa seo, empa eo ha se . . .

<sup>198</sup> Re mpa re tlamela ho emela ho Tla ha Morena. Ho ema feela; le baballe lilampi tsa lona li lokisitsoe, li tletse oli tsoete. Rapelisisa hora e 'ngoe le e 'ngoe, e seng letsatsi le leng le le leng, hora e 'ngoe le e 'ngoe. Lula u itokisitse feela; le itokise, le be mosa, le falimehe.

Oh, re lebeletse ho tla ha letsatsi leo le monate  
la Sekete,  
Ha Morena oa rona ea bokoang a tla fihla a nka  
Monyaluoa oa Hae ea letileng;



Oh, khili—oh, pelo ea ka e tletse tlohibilo ke sa sebetša, ke letile, 'me ke rapela,  
Hoba Morena oa rona o khutlela lefatšeng hape.

Ke eona; ke eona tšepo ea Kereke horeng ena.

**254. Na Lebitso la “Jesu Krete” le lokile bakeng sa kolobetso, kapa eka khona e be ka Lebitso la “Morena Jesu Krete”?**

<sup>199</sup> E 'ngoe. Ke e nka e le *Morena Jesu Krete* (lea bona?), hobane ke nahana hore Ke Morena oa rona. Joale, *Lebitso la Jesu* feela, joaloka ha baena ba bang ba rona ba kolobetsa, ke—ke fapana mono (lea bona?), hobane ke tseba ke na le metsoalle e mengata e bitsoang Jesu, bongata ba—bongata ba metsoalle ea bareri Mexico, le—le Italy, le joalo-joalo. Ba ba bitsa *Jesu*, 'me kahoo *Jesu* ha e a lekana. O tsoetsoe e le Krete Mopholosi, joaloka ha A tsoetsoe e le Mopholosi, Krete, motlotsuoa. 'Me matsatsi a robeli kamora moo A reoa lebitso la *Jesu*. Le a bona? Ka hona E ne e le Morena Jesu Krete. Ke seo A neng a le sona. Ho lokile.

**255. Moena Branham, na Morena a ka u lumella ho re laea ka potso ea lenyalo le hlalo nakong ee? Potso: Na monna a ka nyala mosali a hlaloa ke eena a nto nyala e mong? Haeba bobeli ba bona ba nyala e mong, na ba etsa bohloa ba babeli? U boletse e tla tlamahana le peō ea nōha. Joang joalo?**

<sup>200</sup> Joale, mona—mona ke e 'ngoe ea lipotso tse tšopholi tseo re li fumanang har'a lihlopha tsena, 'me ke eona e botsoang ka ho fetisisa e—e—lefatšeng kajeno. Joale, nkutloe, 'me ke na le lebaka la sena. Holane nka tlišetsa kereke ena le holim'a teipi ena hoseng hona, ntho e nepahetseng mabapi le lenyalo le thlalo, e ne e tla qhaqha kereke e 'ngoe le e 'ngoe naheng, ha ba ka e mamela. Lea bona? Ke hantle.

<sup>201</sup> Joale, nthuseng, mona Bibe le e robetse ka pel'a ka, ke tšoere potsong eo, HO RIALO MORENA! 'Me mahlakore bobeli a qabanang a fosahetse. Bobeli boo bo boelang bo nyala ea nyetsoeng hape le joalo-joalo, bobeli bo fositse ka seo ba se etsang, empa mahareng a eona ke 'Nete, bohareng ba tsela. Ha ke batle. . . Ke tla hatisa theipi haeba ntho e ka ntlahela, ke moo baena ba ka e bapallang hoba ke falle (lea bona?) ho likereke. Empa ke—ke batla ho hatisa theipi ka eona 'me ke le bontše moo e leng teng feela; 'me ho fihlela ke ikutloa ke eteletsoe pele ke Morena, nke ke ka bua letho ka eona. Empa ke ikutloa linthong tsena ke lokela ho etelloa pele ke Morena; haeba ke sa etse, ke tla senya feta kamoo nkang etsang botle. Lea bona?

<sup>202</sup> Joale, ke batla hore le hlokomele sena. Potso: “Na monna a ka nyala mosali 'me a hlaloa ke eena 'me a nto nyala e mong; 'me ha ba nyala e mong ka bobeli ba bona, na ba etsa bofebe ka bobeli ba bona?” Joale, metsoalle oa ka, ha ke batle ho u hlabehisa,

empa hoo ke 'Nete. Jesu o itse, "Mang ea nyalang ea hlaliloeng o a feba." Lea bona? Ke—ha ke batle ho e bua feela, empa ke 'Nete.

<sup>203</sup> "U boletse sena se tla tlamana le peō ea nōha." Lea bona? Ha ke hopole ke bolela seo, empa nka ke entse tao-tao, ka bua lethoana ka eona.

<sup>204</sup> Joaloka tsatsi le leng, nkile ka ferekanya ntho, ka tsoa tsoa ke e utloile, 'me e le . . . Ka e tšoara hantle mono; 'me e teiping, 'me ke—mohlomong ke tla utloela ka eona. Mohla ke neng ke bua ka Literompeta tse Supileng, ka re ke literompeta tse supileng. Ke ne ke lebisitse ho mokete oa Pentekosta. Ho tloha moketeng oa Pentekosta ho isa oa supa . . . ho fihlela e—e Literompeta, ho be ho e-na le Lisabatha tse supileng. Lisabatha tse supileng li ne li le lipakeng tsa Mokete oa Paseka ho isa ho Pentekosta (lea bona?), e leng matsatsi a mashome a mahlano. Lea bona? Empa seo ke neng ke bua ka sona, ke ho re, ke itse, "Hoo ho bolela Mengoaha e Supileng ea Kereke."

<sup>205</sup> Teiping eo, ha u ka e fumana kapa eng, teiping eo e lokela ho ba joalo, hore khoeli ea bosupa ka mor'a moo e tlisitse e—e Mokete oa Literompeta, o neng o bolela Mengoaha e Supileng ea Kereke, likhoeli tse supileng, e seng Lisabatha tse supileng. Lisabatha tse supileng li ile ho . . . Ke ile ka e hlalosa mono. Ke itse Lisabatha tse supileng, joalo, empa eaba ke ntšeletsa mohopolo oo pele, athe ke khoeli ea bosupa ka mor'a Mokete oa Paseka, kapa, Mocketeng oa—oa Pentekosta, ho ntano latela mokete ka mora hoba ngata e kenngoe, e tsokotsoe. Lea bona ka hona—ka hona . . . Lea hopola mono, ngata e fetoha senkhoha sa bohobe ka morao ho nako eo. Lea bona? Eneheha e—e ngata ea . . . ngata e le 'ngoe, ebe ntho eohle e fetoha senkhoha se le seng. Oh, ke thuto e kholo mono; ha kea ama le ntlha ea eona. Empa ha u ka tšoha u e fumane teiping ea hau, hopola, sheba ka Bibeleng. Ua bona, ke likhoeli tse supileng ka mor'a mono. Bala likhoeli tse supileng: Pherekhong, Hlakola, Hlakubele, 'Mesa, Motšeanong, Phuptjane le Phupu; e tla ba Phupu, likhoeli tse supileng, tse emetseng Mengoaha e Supileng ea Kereke e tletseng. Moreri e mong a ka e thonaka, 'me u tla e fumana, u a bona, mono. Ho lokile.

<sup>206</sup> Joale, tabeng ena mona, ha re—ha re—ha re batleng re . . . Uena . . . Seo ke se buang ke sena. E reng ke bolele sena, ha se Morena, e reng ke e bue. Haeba le nyetse nakong ena, 'me bobeli ba lona le bolokehile, 'me le tlatsitsoe ka Moea o Halalelang, 'me le a ratana, 'me le na le bana ba banyenyane (joale, hopolang enoa ke 'na, e seng Morena. Lea bona?), tsoelang pele le lule 'moho; thabang; hobane ha u a oa khona ho phela le mosali oa hau oa pele ho seng joalo u ka be u sa mo nyala. Ka hona ha u tlohela enoa 'me u khutlela ho oa hau oa pele, u etsa hampe ho feta lekhetlong la pele. Ua bona? Ka hona ua bona, le hlekemane kahohle; ha ho mokhoa oa ho tsoa ho eona. Ho na le tsela e le

'ngoe feela ruri eo nka e buang ho tsoa Bibeleng: bobeli ba lōna le phele ka bomong. Lea bona?

<sup>207</sup> Joale, empa . . . Nka e bua feela ka mokhoa oo hona joale, empa ntho e 'ngoe e teng ka mono, eo ke—nke ke ka le bolella hona joale, 'me lebaka leo ke reng, “Ha se 'na, empa Morena, tsoelang pele.” Ha u ka tlisa taba eo teiping le ka mohla, 'me ka tsatsi le leng, ha nka e tlisa le ka mohla, le hopole kamoo ke e boletseng. Holane le le bohlae, le ka be le e thonakile (lea bona?), kamoo ke e boletseng, 'me le ne le tla tseba ke hona.

## **256. Moena Branham, na re lokela ho ea likerekeng tse ling leha li sa lumellane le uena?**

<sup>208</sup> Ehlile, bo! Jesu o entse joalo athe ba ne ba sa lumellane le Eena. Tsoela pele. Rea hlokomela mona, ho re, “Na re lokela ho ea kerekeng e 'ngoe e sa lumellaneng le uena?” Ehlile, ha ke . . . Ha se 'na feela lejoana le lebōpong la leoatle, le a tseba. Ho na le—ho na le bana ba bang ba barapeli hohle feela; Ke tšepa hore ke e mong oa bona. Le a bona? Empa le ka mohla u se ke oa thehela mona . . .

<sup>209</sup> Nkile ka biletsoa khang e kang ena tsatsi le leng. E—sehlopha sa Arizona sa hulela maikutlo a ka nthong eo. Lea bona? Sehlopha sa bareri se itse, “Ntho feela eo re nang le eona khahlano le uena, Moena Branham, ke (e 'ngoe ea lintho) batho ba tsoang ho uena mona, ha re khone ho ba romela ho kena kereke kae kapa kae.” Ho re, “Ba na le bana le ntho e 'ngoe le e 'ngoe; ha ba batle ho ea kerekeng.” Le ho re, “Be, re ba boletsetse ba amohetsoe ho tla—ho tla kerekeng ea rona.”

<sup>210</sup> Joale, kea tseba hore ba le qophella 'me ba batla ha le ingolisa, empa ha u a tlameha ho ingolisa; empa u kenye bana bao sekolong sa Sontaha kae-kae! 'Me u ee kerekeng; u se ke oa lula hae, ho ea tšoasa lihlapi, le ho tsoma, le lintho tse joalo ka Sontaha.

U re, “Be, ha ke boloke molao.”

Be, u mpe u be ka mokhoa oo nakoana, ho hlompolla tsoho ea Krete. U kene kereke kae-kae!

<sup>211</sup> Haeba ke—haeba ke ile. . . . Hola ke sa fumane. . . . Ha nka ea kerekeng e *itseng* teng ke tsebile batho bao ba buile ntho e le 'ngoe feela eo ke e lumetseng: ba itse ba lumela hore Jesu ke Mora oa Molimo. Ba e itse (ke a e belaela), empa nka ea ho ba utloa ba rialo. Mohlomong u re. . . . Ke kereke ena, ekaba kereke e latelang e ka ba ntho e kang Baptise. Ba re, “Eea, ke lumela hore u lokela ho fumana boiphihlelo.” Nka—nka tsamaea le bona tabeng eo. Ka hona ke lumela hore Jesu Krete ke Mora oa Molimo; ke lumela hore u lokela ho fumana boiphihlelo. Ho lokile.

<sup>212</sup> Mohlomong ho ka ba le Assemblies of God. Joale, ba lumela . . . Lea bona, ke—jolale nka ja lilae tse tharo kapa tse 'ne tsa bohobe le bona (lea bona?), hobane ba khona ho lumela . . .

213 Joaloka tsatsi le leng, motho eena enoa o kile a letsa 'me a batla ho tseba ka seo, 'me a re, "U itse . . ." (Moreri enoa kantle mono, thaka lena tlase mane a batlile ho rerisana ka seo. Moena oa batho, o thetsitsoe hakakang.) A re, "Be, Moena Branham," bona, a re, "u khahlano le lona Assemblies of God." 'Me ha moreri oa Assemblies a ka tšoha a thonakile teipi ena, Ke batla u mpoelle mohla nkileng ka ba khahlano le monna oa Assembly of God kapa monna ofe feela! Hobaneng ho le joalo, athe lintlu-kholo ea lona e a lumela hore ke le romeletse likotara tse tharo tsa milione tsa bana ba ka bao ke ba tsoaletseng ho Krete? Ebe ke khahlano le Assemblies of God joang? Hobaneng ke le khahlano le Oneness? Ha ke khahlano le Oneness ea letho, Assemblies of God, Church of God, kapa motho! Ke khahlano le tsamaiso e 'ngoe le e 'ngoe e arolang motho.

214 Bonang, ke romeletse ho Assemblies, ho latela palo ea bona, karolo ea boraro ea milione ea bana ba ka. Haeba li le mpe hakaalo, hobane'ng nka etsa joalo? Hobaneng? Ke hopola e le e khabane ka ho fetisisa naheng ho ba romela ho eona, e ka bang Oneness kapa e . . . tumelo e 'ngoe ea Pentekosta, hobane ba lumela pholisong e Halalelang; ba lumela mohlolo; ba lumela kolobetsong ea Moea o Halalelang. Ke eona e khabane ka ho fetisisa . . . Ke—ha ke khone ho ba tlisa bohle mona; ba ka lefatšeng lohle. Ke na le metsoalle lefatšeng hohle, bana bao ke ba tsoetseng ho Krete. Ke tla ba romela ho tse khabane ka ho fetisisa . . . Na le kile la nkutloa ha ke memela aletare? Ke re . . . Ha ke ba nyollela mono 'me ke ba pholosa, ke re, "Joale, u ee kerekeng e ntle ea Full Gospel 'me u iphumanele lehale la kereke." Ba bakae ba nkutloileng ke rialo? Ehlile, ehlike. Be, ke hobane'ng nka ba romela mono ke hona? Na nka ba moikaketsi ho isa bana ba ka lefung? Taba eo e be hole le 'na. Che, monghali!

215 Haeba u sa khone ho ea . . . Ha u sa khone ho tla mona tabernakeleng, fumana kereke kae-kae; e-ea ho eona. Ha u a tlameha ho amohela tsohle tseo ba li etsang. Karolo efe ea bohobe eo ba e phomosetsang, u je bohobe. Haeba ba tšoere konofolo, khele, o e tlohele feela. Lea bona? Ke hantle. Ha ke khone ho ba etsisa eona, empa ke eona ka nepo . . . Ehlile, u ee kerekeng. Kae feela moo monyako oa kereke o buloang, u tloseletse ka lebelo le bokhoning ba hau. Haeba ba sa lumele, be . . . Joale, ha u a tlameha ho nka kabelo teng. U se ke oa ingolisa le bona, u se ke oa ingolisa le efe ea likereke tseo; empa e-ea ho bona; kenela botsoalle le bona. U tseba joang hore ha se Morena? O itse O tla etsa sohle se sebetse hammoho molemong! 'Me ho ka ba le moea ka mono o loketseng ho bolokeha, 'me u ka ba khantšetsa Leseli. Lea bona? Theohela tlase mono. U se ke oa ikakasa, e-ea ka mosa; 'me batho ba qala ba re, "Ke mosali e mokakang oa Mokreste, 'me ke banyalani ba Bakreste; ke moshanyana kapa ngoanana e mokakang oa Mokreste. Khele, nka rata ho . . . Moshanyana, ba

hlile ba itšoara eka hoja ba e-na le ho hong.” Lea bona? Le ho re, “Ke eng?”

“Ke ena.” U ntano ba bolella. Empa u mpe u be letsoai, 'me ba tla nyoroa.

**257. Moena Branham ea ratehang: Na u lumela lipontšo li lokela ho latela bohle ba nang le Moea o Halalelang?**

Jesu o boletse joalo, Mareka 16.

**Haeba ho le joalo, ho ka thoe'ng ka batho ba lumelang Molaetsa ka sohle se ka ho bona, koana ba se na lipontšo tsee? Na ke bomosalumele kapa na ba hloka Moea o Halalelang? Haeba ho le joalo, ka kopo re eletse kajeno, mokhoa oa ho amohela Moea o Halalelang. Re lumela hore u molomo oa Molimo oa mehla ea rōna. Ngoan'eno.**

<sup>216</sup> Kea leboha, moena oa ka, ha u nkuka ke le moena oa hau—oa hau, 'me ke hopola e le potso e ntle haholo eo. Metsoalle, e, ho batla ho khoehlike. Ke rata ho sebetsana le eona nako e teletsana ha nka khona. Le a bona? Ho a khoehla. Shebang! Bang ba lona. . . Lea bona? Athe, u ke ke oa amohela kolobetso ea Moea o Halalelang ho se boiphihlelo ha e etsahala. . . Joale, haeba u lumela “karolo e 'ngoe le e 'ngoe ea Lentsoe,” u re. . . U re u lumela karolo e 'ngoe le e 'ngoe ea Lona, ke moo Lentsoe le robetseng mono le emetse Moea o Halalelang ho Le kenya tšebetsong; empa e qosa ho hotetsa kandelare.

<sup>217</sup> Kandelare e nang le khoele ho eona ke ena, le sohle e—e boka, le ntho ka 'ngoe eo kandelare e tlamehang ho ba le eona; empa pele mollo o e fihlela, e ke ke ea khantša leseli lefe. Ho sa tsotelehe hore na kandelare e phethehile hakae, le hore e tla tuka ka bophethehi hakae le tsohle, e tlameha ho hotetsoa, ebe moo e chang. 'Me ha u lumela 'me u bopiloe ka litaelo tseo Moea o Halalelang o leng sona, lerato, thabo, khotso, mamello, molemo, litholoana tseo O li behang, pele Moea o Halalelang ka boitsebelo bo tukang o theoha 'me o bonesa kandelare eo, ebe ke moo u—u a. . . ha u eso amohele Moea o Halalelang. Lea bona? U tlameha ho fumana boiphihlelo ho ba le Moea o Halalelang.

**258. Ke setho sa mokhatlo oa basebetsi. Na see se fosahetse ho Mokreste? Lentsoe le re, “Se hlapanye—se hlapanye.” Re tlameha ho hlapanya ho boloka molaotheo oa mokhatlo oa basebetsi. Ha ke e-s' o nke kabelo e mahlahahlaha ho tloha ke le Mokreste, empa koana ke ntse ke lefa litšoanelo tsa ka.**

**259. Na lebitso la Judase Iskariota le hlakotsoe Bukeng ea Bophelo ea Konyana, kapa na ebe le ne le le Bukeng ea Bophelo ea Konyana?**

<sup>218</sup> Ho lokile. Mabapi le mokhatlo oa basebetsi, kea tseba hore u a sebetsa. . . Lona banna le na le mekhatlo ea basebetsi le lintho tseo le. . . Haeba u batla ho sebetsa, u tlameha ho ba setho sa

'ona. Ke hantle feela. U lokela ho etsa hoo. Empa o hlokomele (u a bona?), hobane e tla tloha mosebetsing ho ea bolumeling ka le leng la matsatsi ana. Lea bona? Joale, le hopole feela, ke selelekela sa ntho e 'ngoe le e 'ngoe e etsoang mokhatlo. U ke ke oa sebetsa; ha ba u lumelle mosebetsing; u ba—u fetoha “moiloa,” haese ha u—haese ha u le setho sa mokhatlo ona.

219 Joale hopolang, lona bacha, hopolang seo Moena Branham a se buang. 'Me mantsoe a ka ke a betloe ka pene ea tšepe e—e—e thabeng ea setala! HO RIALO MORENA, eona ntho eo e tla etsahala borapeling. U tla ba setho sa mokhatlo oa mofuta, kapa ha u na ho reka kapa ho rekisa. Ka hona hlokomela hantle, Moena. E hlokomele e be mosebetsi feela. E behe leihlo; ke temoso!

220 “Na lebitso la Judase Iskariota le ile la hlakoloa Bukeng ea Bophelo ea Konyana, kapa le kile la ba ho Eona?” E, le ne le le ho Eona 'me la hlakoloa. Lea bona? Hobane ho Mattheu khaolo ea 10, Jesu o bitsitse Judase le ba bang bohle, a ba nea matla ho loantša meea e litšila. Ba tsoa ba leleka batemona, 'me Jesu a re, “Ke bile ke bone Satane a theoha Leholimong.” Na ho joalo? 'Me ba khutla, barutuo ba bohle 'moho, 'me ba ne ba thabile; 'me A re, “Le se thabe lona . . . bademona ba ikokobeletsa lōna, le mpe le thabele hobane lebitso la hau le ngoliloe Bukeng ea Bophelo.” Lea bona? Ke hantle. 'Me Judase o ne a na le bona hantle! Lea bona?

221 Ka hona le hopole, Kahlolong, hlokomelang, Setulong sa Kahlolo, “Kahlolo ea lula; libuka tsa phetloa; le Buka e 'ngoe ea phetloa, eona e le Buka ea Bophelo, 'me motho e mong le e mong a ahloloa joalo.”

222 Joale, ke moo, potsong ea nakoana e fetileng. Lea bona? Setulong sa Kahlolo. Jesu, Kereke, Monyaluoa, o ile a hloibiloa, a nyolohela Khanyeng, 'me a lula holimo mono 'me a nyaloa, a khutlela lefatšeng, 'me a phela lilemo tse sekete. Eitse hobane ho fete lilemo tse sekete, Satane a lokolloa teronkong ea hae, o ne e tlamiloe ke Lengeloi ka lehlaahlela, ha se lehlaahlela la logo, empa ke lehlaahlela la maemo; bafo bohle ba hae ba ne ba le lihéleng. Bohle ba tsoisitsoeng lefatšeng ba ile ba lopolloa 'me Jesu o ne a e-na le bona. A ke ke a sebetsa letho; empa qetellong ea lilemo tse sekete, tsoho ea bobeli . . . “Ho bokoe 'me ho hlohonolofetse ea nang le kabelo tsohong ea pele eo lefu la bobeli le se nang matla holim'a eona.”

223 Joale hlokomelang, tsohong ena ea bobeli, etlareha ba hlaha, ke moo Satane a lokolloang teronkong ea hae nakoana; ebe moo kahlolo e lulang. Joale hlokomelang, Jesu le Monyaluoa, joalo ka Khosi le le Mofumahali, ba lutse teroneng, Kahlolo ea Terone e Tšoeu. 'me libuka tsa phetloa, libuka tsa baetsalibe. 'Me ha phetloa le Buka e 'ngoe, eona e ne e le Buka ea Bophelo; 'me motho e mong le e mong a ahloloa joalo ke Monyaluoa. “Na ha

le tsebe (ho isa litabana tsena pel'a molao), Na ha le tsebe hoba bahalaleli ba tla ahlola lefatše?" Lea bona, le a bona? Ho lokile.

**260. Ke kopa hore u hlalose sehlopha sa Tšenolo 20:4 ke bo mang? Na ke karolo ea Monyaluoa oa nako e fetileng kapa nakong e tlang?**

<sup>224</sup> Bao ke Monyaluoa ka botlalo, nakong e fetileng le joale. Ke Monyaluoa ka botlalo, hoba ba phela Lilemong tse Sekete. Ho lokile.

**261. Ka kopo hle... (Be, ke potso e tšoanang hantle.) ... Tšenolo 20:4, na ke meea ea ba khaotsoeng lihlooho ka lebaka la bopaki ba Kreste ba sa kang ba khumamela sebata leha e le ho amohela letšoao la sona ho (Oh, ke bona moo ba leng teng joale. Ena ke sa tsoa e fuoa, ke sa tsoa e nehelo.) ... kaha e re ba ile ba phela 'me ba busa le Kreste lilemo tse sekete? Ka hona e a hlolla, hobane hloriso ea Monyaluoa, empa e ka ba bo mang 'me ba buse le Kreste lilemo tse sekete? Na ba ne ba tla—ba... na e ka ba likete tse lekholo le mashome a mane a metso e mene?**

Che, che! Ke Monyaluoa. Joale, hopola, hopola, bao... .

<sup>225</sup> U itse, "Haele moo ba khaotsoe lihlooho ka lebaka la bopaki..." Joale, u re, "Bakeng sa...se khumameleng sebata..." Ehlile! U re, "Sebata se sa tla."

<sup>226</sup> Sebata esale se le teng ka linako tsohle; sebata ke sona se ba fepileng morao mane ka mameneng ao a litau, sa ba fepa morao mane ka har'a arena eo mane Roma. Eo e ne e le antikreste; e ne e le sebata hantle mono, sa etsa sebopeho sa borapeli. Hantle feela joalo, mohlomong, paterone. Kereke ea Roma e ntšitsoe hantle ka har'a Bibe, 'me eaba...Seo ba se entseng hoo, ba ile ba hlophisa ntho 'me ba etsa setsi le ho bopa e—e kereke e ka lefatšeng lohle ka eona, 'me bohle ba sa kang ba se khumamela ba lokela ho timetsoa. Lea bona? Ho bile joalo.

<sup>227</sup> 'Me hape karolong ea 'Mele o neng o le teng mohlang oo... Joale, 'Mele o holile joaloka sefate ho fihlela O fihla Hloohong. Lea bona? 'Me bohle, bashoelatumelo, le ba hlorisoa 'moho, le joalo-joalo...

<sup>228</sup> Empa Jesu o re file khotso mose o koano oa noka, joalokaha A entse ho meloko eo... mono (lea bona?) e sa kang ea tšela. Joale.

**262. Ebe nka mo etsetsang? Na ke lokela ho tsoelapele (Oh!) ho hlokomela Ntate polasing? Nka etsa eng...ho etsetsa e—e ho phelisa...? 'Me o tekana lebitso la hae.**

E, moena ka...E—e ngotsoe mona. Ha ke tsebe hore ke mang... E re, "Moena Branham..." E qala feela, "Ebe nka mo etsetsa eng?"

<sup>229</sup> Joale, mohlomong ke moshanyana e mong bakeng sa oa ntate oa hae. Sheba, Moena oa ka ea ratehang, u lehlohonolo ha u hlokomela ntata'o, hobane ntata'o o kile a u hlokomela ha u ne

u sa khone ho ithlokomela. 'Me molao oa pele o nang le pallo, molao oa pele o nang le tšepiso: "Hlonepha ntata'o le mma'o, e matsatsi a tle a eketsehe lefatšeng leo Morena Molimo oa hau a o neileng lona." Lea bona? E, hlokomela Ntate ka tsela efe eo u ka e khonang. Etsa bonnete ba hore o fumana tse fetisisangi.

**263. U boletse Kaine e ne e le oa peō ea noha. Hobaneng ha Eva a itse, "Ke iphumanetse monna ho tsoa ho Morena"?**

Ke rona bana rea tloha. Ke mpe ke eme ho fihlela kamora tinare holim'a ena. Ee, ke tla ema ho fihlela ka mor'a tinare mabapi le eo. Oh, ho tla nka nakoana ho hlalosa eo. Ho lokile.

**264. Moena Branham ea ratehang: Na u ka ntlhalosetsa temana ena, Esaia 2:2: "Me ho tla etsahala matsatsing a ho qetela, thaba ea Morena. . . thabeng ea ntlu ea Morena e tla theoa qhoeng tsa lithaba, 'me e tla phahamisetsoa holima maralla; 'me lichaba tsohle li tla phallela teng."**

<sup>230</sup> E, ke entse joalo, Sontaha pele ho sa ho qetela. Lea bona? E—e ntlu ea Morena e tla theoa qhoeng ea lithaba, 'me lichaba tsohle li tla phallela teng. E kholo. . . Haeba u se na ntho. . . Haeba u tšoare teipi ea *Lehae la Kamoso la Monyaluo le Monyali*, e hlalosa hoo hantle feela.

Oh, khili! Ke mpe ke khaotse hona joale, hobane khili, khili, moena, ha re qete tsena tsohle mona. Whew!

**265. Moena Branham, ke . . . (Ha re boneng na ena ke'ng.) Moena Branham, ho lumeloa ka tloaelo ke balateli ba Molaetsa oa hau hore u Messia oa letsatsi lena. Na ho joalo?**

<sup>231</sup> Che, monghali!

**Re bolelle phatlalatsa, Moena Branham. U bonahala u le lesisitheho ho itsebahatsa, 'me re a tseba hore ka tšebeletso eo Molimo a u neileng eona, u lokela ho suptjoa ka Mangolong kae-kae.**

**266. Palo—Nomoro ea 2: U re boleletse morero ua hau ho ea Arizona khetlo la pele. U re boleletse lebaka, 'me e etsahetse, empa ha u a re bolella hobaneng ha u khutletse teng hape.**

<sup>232</sup> Taba ea pele, ha ke Messia! Lea bona? *Messia* ke Jesu Krete, empa rona re "Bomessia," e mong le e mong oa rona. *Messia*, *Messia* e bolela "Motlotsuo." 'Me botlalo ba BoMolimo bo ne bo ahile ka ho Eena ka 'mele; ka ho 'na ho ahile karolo ea Moea oa Hae feela, joalokaha u ahile ka ho lona. Ke filoe neo ho—ho—ho tseba linthoana le ho bonela lintho pele. Hoo ho sa ntse ho nketsa ngoanabo lona. Lea bona? Ha ke e. . . Messia oa letho; ke moena ho lona (lea bona?), ke molisa feela mohlapeng. 'Me ha nka le bolella hore ke Messia, ke tla be ke le raleshano. Lea bona? 'Me ha ke batle ho ba raleshano.

<sup>233</sup> "Joale, hobaneng ke ile Arizona khetlo la pele?" Le ile la utloisisa seo. Ke ile ka Lebitso la Morena, hobane ke ne ke



rometsoe moo ka pono. Ke khutletse lekhetlo labobeli ka morero. E tlohele feela. Ke tseba seo ke neng ke se tsamaetse; nke ke ka bolela tsohle. Ha u . . . liabolosi ha a tsebe, a ke ke a e hotolla pelong ea ka. Haeba ke e bua, a ka e fumana, empa ha a ka ke . . . a ke ke a e fumana ha e le pelong ea ka. Haeba ke re, “Ema ho fihlela e etsahala!” . . . Hopola feela, tšoara teipi ena; ke ne ke ile Arizona ka morero. Ke kopa le ’mamele. Lea bona? Etsang feela seo ke le bolellang ho se etsa (lea bona?); feela—etsang feela kamoo ke bolelang kateng. Lea bona?

**267. Moena Branham, ke na le lipotso tseo ke lakatsang ho li botsa—botsa uena. Ke utloile batho ba re u elelitse batho hore ba rekise tsohle tsa bona . . .** (Mohlomong molemo ke ho tlohela eo le eona. Ha re boneng. Be, ke nako ea ho koala. Mohlomong re ka fumana sena kamora tinara, empa ke—ke tla araba ena kapa ho leka ka bokhabane boo nka bo khonang. Ha ke tsebe; ke e filoe feela. Lea bona? Billy o ntliselitse tse tletseng letsoho moo feela—mono monyako. Lea bona?) **Ke utloile batho ba re u elelitse batho hore ba rekise matlo a bona kaofela le ho u sala morao ho ea Arizona kapa—kapa ba ke ke ba ba Hloibilong. Na see ke ’nete?**

234 Leo ke leshano. Lea bona? Uh-huh!

**. . . kapa na re lokela ho rekisa matlo a rona, kapa na u bile u boletse see?**

235 Che, monghali! Ha kea e bua! Haeba ntho e le teng, ke elelitse batho ho se e etse. Uh-huh! Hopolang, hopolang “Junie” toro ea Jackson mohla ke neng ke tsoa mono? “Junie” o lorile a bona sena . . . Ba bakae ba hopolang toro, le kamoo Morena a ntšitseng koahollo. Thaba eo e kholo, re ne re eme holim’a eona, le litlhaku tsa khale tse hohliloeng ke metsi; ’me ke leka ho o hlalosa, ’me ke sa khone ho e etsa. ’Me ke—ke ne ke ba tolokela eona. Hobane ke e toloke eohle, e tolakiloe eohle, eaba kea nanabela ’me ka tšoara (torong ea hae joale) ntho ea mofutaa, e kang, kufutu, le ho khaola tlhōrō ea thaba le ho sheba ka mono, ’me hohle ho le tšoeu ba lehloa, ntho e kang mabole. Empa e ne e sa ngoloe, ’me ka re, “Bohle lulang mona le shebe sena joale, ke sa ea koana.”

236 ’Me “Junie” . . . Bohle ba nyoloha le baena bohle ’me bohle ba e shebile, e mong . . . Ba ne ba sa utloisise; ho re, “Joale, ebe u tseba eng? Esita le mona ha e a ngoloe,” empa koana o ne a bala bokantle ba eona. “Hobaneng ebile ha e a ngoloe mona? Ha re khone ho utloisisa.”

237 ’Me Junior a retoloha ’me a sheba, ’me a mpona ke leba nqa bophirima, nqa bolikela letsatsi, ke hloa thaba e ’ngoe, thaba e ’ngoe, ka potlako haholo, ke ntse ke eba . . . ’Me eaba ba hetla ’me ba qamaka ’me ba mphihlela ke nyametse; sehlopha sohle se sehelo sa bona sa tloha sa leba nqa eo, ’me ba batla ho leba nqa

*ena* le ho etsa *sane*, ka mor'a ho ba bolella ho lula mono. Lulang moo, lulang hantle mona; sena ke sona sebaka.

<sup>238</sup> 'Me hape, ha ke entse hoo, eaba, 'me ka tsamaea hantle feela; 'me ka mor'a moo, Lengeloi la Morena la ntlhahela, la re, "Eea kantle Arizona koana." Ka utloa seqhomane seo se qhoma le ho ea mono, 'me e ne e le eng? Moshemane o lorile toro eo hantle feela, 'me Morena O fane ka tokelo. . . Hopolang, ke itse, "Ke ela ntho e itseng mono." 'Me eitseha ke fihla mono, e ne e le sephiri sa Litiiso tse Supileng, tse neng li koahetsoe ka har'a thaba eo ea Morena. Ho khutla hantle feela ka manollo ea Litiiso tse Supileng. Lea bona?

<sup>239</sup> Che, ha ua lokela ho etsa joalo. Haeba u batla ho tsamaea, ho ho uena. Ehlile, ha ke. . . Khele, ha ke tsotelle moo u eang, empa haele ho etsa hoo feela, ho nahana hore Monyaluoa o tla tloha a tsoa mono, u fositse.

<sup>240</sup> "Hape ke utloile sena. . . ke na le (E re ke. . . Ke e fositse kae-kae mona. Ha re boneng). . . Hloibilo. Na see ke 'nete kapa re lokela ho rekisa matlo a rona, kapa na u kile ua bua see?" Che, ha ke eso e bue le ka mohla. 'Na lekhale. . . Esale ke elelitse batho ho lula moo u leng teng le ho 'na u tsoelapele ho fihlela Jesu a fihla. Haeba ke le boleletse khafetsa, teipi ena e be sehopotso; letsatsi lena e be sehopotso; lentsoe la ka e be sehopotso; 'Na lekhale, le ka lekhetlo, ha ke eso bolelle mang, ho konkolla le ka mohla, ka leka ho etsa hore motho a tle kerekeng ena! 'Na lekhale. . . Mabapi le ho ba bolella ho tlohela likereke tsa bona le ho rekisa thepa ea bona le lintho tsa bona, Molimo oa tseba esale ke eletsa batho ho lula e le Mokreste le ho lula moo u leng teng ho fihlela Molimo a u bitsa. E mong le e mong o tseba seo. Lula hantle mono! Empa joale, ho bolella batho. . . E mong o re, "Be, ke batla ho fallela mona. Ke batla ho lula koana. . ." U ka ea hohle moo u batlang ho ea teng; ho lokile. Ha ke tsotelle moo u eang; taba eo ha e batle 'na.

<sup>241</sup> Empa joale, ho nahana seo. . . Lea bona, e etsa'ng? E qala bokhelohio (lea bona?), ebe moo ke kenang mathateng. Ba tla thea sehlopha kantle mono sa thekolohelo haufinyane. 'Me ebe e tla ba eng? "Re tliile mona bakeng sa Hloibilo ea Monyaluoa." Ke sona seo likoranta li se emetseng! Ba emetse ho e qhautsa mohla ba phallela thekolohelo 'me ba khone ho khutlela malapeng a bona. Ka hona ebe ba tla etsang?

<sup>242</sup> "Be, re setse Moena Branham morao kantle mona. Ho thoe e ka khona. . ." 'Me ha ke molato oa eona kamoo nka khonang. Batho ba ratehang, ba mosa, ba—ba tseba hore kea ba rata, esita le phosong ea bona. 'Me bona. . . Hobaneng, e. . . Bona. . . Ke a ba rata leha ho le joalo. Lea bona? Kea ba rata; ke bana ba ka; ba mpa ba sa nkutloe, seo ke lehang ho ba bolella sona. Ke ntse ke leka ho sebetsa se seng ka Lebitso la Morena, 'me ha ba ntumelle

ho se etsa. Lea bona? Ha e le hantle ba ema khahlano le 'na sebakeng sa ho nkemela. Ba etsa . . .

243 Na ha ke a le bolella hore ha molaetsa o ka reroa le ka mohla, e tla ba hantle mona tabernakeleng ena; eng kapa eng eo ke neng ke tlameha ho e etsa, ke ne ke tla tla mona ho le bolella pele, ka kotloloho ho tsoa tabernakeleng ena? Ke tšepiso ea ka eo!

**268. Hape, ke utloile hore thuto e a tsoa, hore buka eo u e ngotseng lilemo tse 'maloa tse fetileng ka bohobe ba bophelo . . . Ba e toloka ba re tlameha ho ba le uena bohle kapa re fose Hloibilo.**

244 Be, buka e fosahetse. Buka ea *Bohobe ba Bophelo*, ke hopola seo joale. Hoo ho ne ho fepa kereke kabokahohle, hohle. Lea bona, bothata ba eona ke . . . Joale, joale, lona batho, le tiile ka bolona, empa le lokela ho fumana seo. Ntho eo e sala kopano e 'ngoe le e 'ngoe morao. E—e . . .

Ke ne ke bala ka Martin Luther mona nakoana e fetileng, athe ha re ipapise le seo; empa ena ke hlabollo e tšoanang le eo. 'Me e—e potso e ne e le . . . BoT—bo—borahistori, ba re, "Ke ntho e babatsehlang ho nahana hore Martin Luther a ka hanyetsa kereke ea Katolike 'me a tsoella ka eona. Eo e ne e le ntho e makatsang, empa," ho re, "ntho e makatsang ka Martin Luther e ne e se seo. Kamoo a khonneng ho phahamisetsa hlooho ea hae holim'a bohlanga bohle bo latetseng kopano ea hae 'me a lula a ntse a tšepahetse Lentsoeng, pitso ea hae . . ." Lea bona?

245 Che, monghali! U se ke ua ikenyetsa . . . Monna kapa mosali ofe ea eketsang letho ho seo ke se buang, le se ke la lumela seo ke se bolelang. Ha ba . . . Ba rialo . . . Bao . . .

**269. Hape mabapi le malapa ana a rekisitseng 'me a fallala Sierra Vista, Arizona, ba e tolokile ho tsoa thaetleleng e 'ngoe ea litheipi tsa lona (motsotso feela) *Bethlehema e Monyenyanane—Bethlehema e Monyenyanane*, Hloibilo e tla etsahala Arizona. Na u ba elelitse ho ea mono?**

246 Ruri ha kea etsa joalo. Mohla ba neng ba ngola lengolo mabapi le seo, motho e mong holimo mona Connecticut kapa ho hong, ke arabile lengolo ka re, "U nka khato e mpe ka ho fetesisa eo u kileng oa e nka bophelong ba hau. U se ke ua etsa ntho e joalo." Lea bona, u ke ke . . . Be, u hopole feela, lona batho . . . Joale, bohle lea tseba hore ha ke bolellé batho bao ho etsa seo; ke ba bolella hore ba se ke ba e etsa. Empa lea bona, ntho eo e lokela ho sala kopano morao. Hobaneng ha batho ba mpitsa *Messia*? Hobaneng batho . . . ? Ba nkeha . . . Be, thaka le leng kantle mono o ile a mpontša tsatsi le leng, o tšoare nthoana 'me a tsamea . . . ho tsoelapele, a batlile hore batho bohle ba kolobetsoe ka lebitso la ka. Hoo ho ka nketsa antikreste! Empa ha ke emele sa lintho tseo, 'me lona batho bohle le tseba seo. Empa le a bona, sena se lokela . . . Hoo ho supa feela hore Molaetsa ke 'nete.

247 Na ha ba ka ba fihla ba leka ho bolella Johanne, le hona, ea eteleletseng ho tla Krete la pele, “Ana ha u Messia?”

A re, “Ha ke eena! Ha kea tšoanela le ho lokolla lieta tsa Hae. Ha kea lokela le ho Mo sheba.” Lea bona? Empa a re, “Ea tlang kamora ka . . .”

**270. Joale, Moena Branham, na re fosa ntho e 'ngoe? Batho bana ba bolela ba lumela lentsoe le leng le le leng leo u le buang e le 'nete.** (Empa ha ba etse joalo! Ha ba e lumele. Liketso tsa bona li ba paka ba sa etse joalo.) **Ke kopa u ntsebise karabo ea hau e otlolohileng: ee kapa che** (U e fumane! Ho lokile.) **mabapi le lintho tsena, 'me haeba e le 'nete, re batla ho itokisetša ho ea kopanela le ba bang mono. Uhuhuh. Ba bang kaofela . . . Ke leboha haholo ka likarabo tsa hau lipotsong tsena, joaloka ha ke tla be ke emetse ho li utloa Sontaha sena, ha Morena a ka lieha.**

248 Oh, khili! Be, Moena, Khaitseli, ke—ke tšepa u utloisisoa (ua bona?) hore ha ke a, ha ho . . . Joale, haeba batho . . . Oh, ehlile, haeba o batla ho tsoela Arizona ho lula . . . 'Me joale, ke tla be ke le kantle Arizona mohlomong semestara sena sa pele. Ke tla tlameha ho khutlela mona. Ke tla ba le . . . ke—ke batla ho lula mono; bana ba phetse hantle le ntho tsohle. Ke—ke batla ho lula moo nakoana, 'me ke na le morero. Hopolang joale, teiping, HO RIALO MORENA, ke na le morero ho etsa seo ke se etsang; lea tseba hore ke na le 'ona; empa ha ke khone ho le bolella seo.

249 Hobaneng ke le bolella ho se rekise matlo a lona? U tla fihleloa u le sieo, 'me u tla ba ntlheng e khutšoane ea thapo. U se ke oa etsa hoo. Nke ke ka lula Arizona haese nakoana feela. Hobaneng? Nke ke ka e khona joale.

250 Ha nka lesa batho bao ho lula kantle mono 'me ba tsoelepele ka thekolohelo, ho tla etsahala'ng? Ka hona, ke hantle feela seo mekhatlo le bao bohle ba se batlang. “Aha, ke le boleletse seo a neng a se habile, sekolo se seng sa baporofeta kapa ho hong!” Le a bona? Ke uena eo, ke seo ba se batlang! Etsoe, batho bao, ke jere boikarabelo ka bona; leha ba sa etsa seo ke ba laetseng hore ba se etse, 'me ba entsa hantle . . . U re, “Ba tlohele; bona—ba entsa seo u ba laetseng hore ba se ke ba se etsa!” Ntho eo ha e pelong ea ka. Ke ntse ke batla ho ba sala morao. Ke bana ba ka. Nka ba otla nakoana ha ke ba khutlisa, empa ke—empa ke—ke tiile hore ke ba sala morao. 'Me ebe ke tla etsa joang kantle mono?

251 Ba itse, “Re tlile ho sala Lentsoe morao.” Ha ke na le kereke eo nka ba romelang ho eona. Mofuta oa likereke tseo ba ka eang ho tsona li tšoanela le tseo u li sieang libakeng tse ling, mohlomong li mpe le ho feta. Le a bona? 'Me ha ba sa batla ho ea kerekeng hape, 'me ha ke na kereke ho ba rerela. Ke tlamehile ke hona ho ntša bana ba ka Arizona, moo . . .

252 Ke o botsa ho hong. Ke batla ke rerile melaetsa e fetang mashome a mararo kerekeng ena selemong se fetileng. 'Me ka

lilemo tse hlano, kantle, haesale ke le Arizona, ke rerile haholo kerekeng ena selemong se le seng ho feta lilemong tse hlano nako efe kapa efe (ruri!), mona ka kerekeng. Mona ke setsi sa heso; tsena ke lintlukholo tsa ka; mona ke hona moo re theiloeng teng. Joale, le hopole seo ho sa tsotelehe se etsahalang. Joale, haeba u le bohlae, u tšoara ntho e 'ngoe. Ho sa tsotelehe se etsahalang, mona ke lintlukholo tsa rona, hantle mona! 'Me le hopole seo kelellong 'me le khutlele teiping ena ka tsatsi le leng, hore le nkutloile ke profeta. Ho lokile, hopolang seo!

253 Haeba u batla . . . haeba u tlameha ho falla le ho tla kerekeng, u se ke ua ea mono ho e batla, hobane ebile ha ke eo mono. Ha ke fumane moo nka eang teng; ha ke fumane sebaka sa ho rera. Ha ba ntumelle ho rera likerekeng tsa bona. Ha ke na le sebaka, 'me ke tšepisitse banna etlareha ke fihla mono . . . Bohle ba tšoha hore ke tla tla mono 'me ke hahe moaho o moholo, ke hlobolise likereke. Empa oo ha se morero oa ka oa bophelo. Le a bona? Ke—ke pholosa batho. Ho ho bona. Joaloka Mosamaria ea theohang 'me a isa monna ntlung ea baeti, eaba o ba laela ho mo hlokomela ho tloha mono ho ea pele. Ha ke mona ho qhaqha likereke, ke mona ho sokolohela ho Krete! Le a bona? 'Me e etsa hore ke se utloisise ka phoso har'a batho (lea bona?) ha—ha ba ntse ba toloka ka mokhoa oa bona 'me e seng. . . le . . . ho bua seo ke se buang. Le a bona?

254 Na ha le hopole pono eo? Ba bakae ba hopolang toro ea Junior Jackson? 'Me bohle ba e sala morao hantle feela. E ne e le eng? Salang mona ho fihlela ke ea koana! Le a bona? Le ho fumana tlhaloso le ho khutla.

255 Joale, ntho e 'ngoe e lutse pelong ea ka eo ke e lemositsoeng ke Morena ho e etsa, khato e itseng e amanang le tabernakele ena, le kereke ena; hore ke tlameha ho ea mono kapa nqa nakoana. Ke ka morero, morero o moholo, morero oo le sa tsebeng letho ka 'ona. Empa hopolang, ha ke “tsekele” hohle feela, kahobane ke itšoere ka mokhoa oa ka. Ke sebetsa thatong ea Morena, kamoo ke tsebang ho sebetsa ho eona. Le a bona? Ka lona lebaka leo ha le lumela seo ke se bolelang, etsang seo ke reng le se etse (lea bona?), le 'mamele ke hona 'me le ntumele joaloka moena oa lona. Haeba le lumela hoba ke moprofeta, le se ke la toloka mantsoe a ka hampe!

256 Haeba ntho e le teng, nthuseng ke hona, haeba ntho e le teng eo le lokelang ho e tseba eo Molimo a tla mpoella eona, Molimo o a tseba hore ke tla le bolella hantle feela! 'Me le se ke la e ekeletsa kapa la fokotsa ho eona; e etsang feela kamoo ke e bolelang (lea bona?), hobane ke le bolella ho tsoa pelong ea ka ka bokhabane boo ke bo tsebang. Le a bona? Le mpe le lumele seo feela. Feela—nkang feela—feela seo ke se bolelang ka eona, le ho e e tlohela e le joalo. Ho lokile.

<sup>257</sup> Kahoo joale, ke tlameha ho khutlisetsa bana bao mona ho ja ntho e 'ngoe. Ba tlase mono har'a lehoatata ba bolaoa ke tlala.

<sup>258</sup> Moreri e mong o tlile ho 'na tsatsi le leng, ho re, "Moena Branham, ba fumana borapeli bo nyarolang ka ho fetisa boo o kileng oa bo bona le ka mohla." Ho re, "E mong le e mong oa bona, hoseng ho hong le ho hong, ba a tsoa; 'me ba itse ha ba sa tla sebetsa, Hloibilo e atametse haholo." Ha ba sa tla sebetsa. Be, seo se bontša feela hore ha le utloisise. Le a bona? Ho lokile. (Theipi ena e theohela tlase mono!) Ka hona, e, monghali! Le loketse, ho ithuta ka bohloa, Bible e rialo, lea tseba. Ekareha ba sa sebetse, ha ba je. Kahoo ho—ke hantle feela.

Ke ena—mona, ke sa tsoa thonaka e 'ngoe ea tsena.

**271. Ke . . .** (Ha ke tsebe. Lea bona, ke tse ling feela—e fapaneng—ke mongolo o fapaneng le ona o mong. Ho le bontša feela, kea kholoa li ka ba robeli kapa leshome la tsona ka mono. Le a bona?) **Na ho fetisang—na ho tla ba le kereke e phethahetseng ka ho fetisa Tucson, Arizona? Ke batla ho lula thatong e phethahetseng ea Molimo. Na re ka fallela Tucson?**

<sup>259</sup> Ha se o mong ho hang—mongolo o mong oa letsoho. Ke e . . . ke . . . Shebang feela mona; Ke tla le bontša feela bongata bo amanang le potsong eo e le 'ngoe. Ha ke tsebe . . . Ke—ha kea khona ho li fumana, kea kholoa. Mona kea—mona ke . . . Ke tšoailoe tse ling mona, "Ke tla u tsebisa."

**272. Moena Branham: Ka kopo hle . . .** (Ha re boneng.) **Ka ho tseba hobane u moporofeta, le, hora eo re phelang ho eona, na . . . le—le . . . moporofeta oa hora eo re phelang ho eona** (ke seo e leng sona.), **ana ho tla fihla nako eo batho ba Molimo ba tla lokela ho balehela Arizona le uena? Haeba ho le joalo, na u tla re tsebisa ha nako eo e fihla?**

<sup>260</sup> Ehlile bo. Ke tla le bolella. Ke tla le bolella. Joale le a bona, ke mengolo e 'meli e fapaneng, batho ba babeli ba fapaneng. Le a bona? Ho na le mongolo o mong, 'me ho be le o mong. Le a bona? Ke sona se tlamehang, se lutseng mohopolong oa kereke. Le a bona? Be, tloong re batalatse taba ena feela. Ha re boneng hore na nka fumana . . . Ha re boneng.

**273. Moena Branham . . .** (E 'ngoe ke eo, e fapaneng ka botlalo.) **Moena Branham, ba bang ba utloisisitse u boletse molaetseng oa hau oa *Lehae La Kamoso La Monyaluoa Le Monyali* le ne le tla ba** (Che, ena e fapaneng.), **limaele tse sekete le makholo a mahlano ho tloha tabernakeleng, sekoere, makholo a supileng ka nqa tsohle** (Ka mantsoe a mang, tabernakele e lutse hantle setsing e ka ba makholo a supileng ka nqa e 'ngoe le e 'ngoe, e be limaele tse sekete le makholo a mahlano. Oh!), **ka nqa e 'ngoe le e 'ngoe. Na see ke 'nete? Ke lula kante ho sebaka sena; na ke fallele ka har'a sona? (Oh!)**

261 Che, Moratua, u se ke oa etsa joalo. Bona! Joale, na lea bona hore ho bonolo hakakang ho batho? Ba bakae ba neng ba le mona mohla ke neng ke rera molaetsa oo? Ka re eitseha ke lekanya Jerusalema e Mocha, e tla ba lisekoere maele tse sekete le makholo a mahlano. Ka re ekaba ho tloha Maine ho ea Florida, le limaele tse makholo a tšeletseng bophirima ho Mississippi; e ka ba limaele tse sekete le makholo a mahlano. Ka re Motse, mohopolong oa ka, o tla be o lutse hantle mobung moo moprofeta Abrahamama a batlileng Motse oo, mohlang oo leoatile ha le sa tla teng. Biblele e boletse leoatile ha le sa tlo hlola le eba teng, etsoe karolo ea boraro holim'a tse 'ne tsa lefatše li ka har'a metsi. 'Me leoatile ha le sa tla ba teng; ka hona, e ke ke ea e-ba Motse o moholo haholo o lutseng sebakeng se joalo. Ke a kholoa o tla lula nqalong e nyenyane eo ba tsekisanang ka eona hakana, 'me Molimo o ne a tsoalloe, mono Bethlehema. Kea kholoa e tla ba kae-kae mono Palestina, moo e tlang ho runya hantle lefatšeng hona mono 'me e be thaba eo.

262 Empa, motsoalle ea ratehang, ha e amane le tabernakele ena ka letho. Le a bona? Abrahamama, Isaaka, Jakobo, Pauluse, bahalaleli bohle, ba shoele lefatšeng hohle, ba chesitsoe, ho noela metsing, ho jeoa ke litau, le lintho tse ling tsohle; 'me ba tla tsoa lepatšong le leng le le leng, lephao, le kou ea lefatše. Kea tšepa hore ke teng mono. Ha ke tsebe moo ke tla be ke le teng, empa e ka bang kae, haeba ke le sehlopheng seo, ha ho letho le ka nthibelang ho ba mono! Le a bona? 'Me ha kea tlameha ho ba tulung efe e ikhethang. Tulo feela eo ke lokelang ho ba ho eona ke ka ho Kreste, hoba ba leng ho Kreste Molimo o tla ba tlisa le Eena. Ha ke tsotelle moo e leng teng, O tla tlisa . . . Mpate ka ho Jesu.

263 Shebang baporofeta bao morao koana. Ba tsebile ka tsela ea sebele, joale, hore tsoho ea pele, lithakangoaha, li tla ba Palestina. Abrahamama o rekile setša, 'me eena . . . eseng . . . 'me a pata Sara. 'Me a tsoala Isaaka. Isaaka o epetsoe haufi le ntata'e le 'mae. Isaaka a tsoala Jakobo; Jakobo a shoela Iseraeleng . . . koana Egepeta, a khutlisetsoa ka har'a Palestina. 'Me eaba, Josefa le eena o shoela tlase mono. 'Me ba khutlisa masapo a Josefa, hobane o itse, "Etsang . . ." a laela Josefa ho hlapanya . . . Jakobo, hore a ke ke mo pata tlase mono, empa ho mo khutlisetsa lefatšeng la pallo. Josefa a re, "Ka tsatsi le leng, Morena, Molimo oa lona, o tla le etela. Ntumelleng . . . masapo a ka a tsamaee 'me ke epeloe le ntate." 'Me ba entse joalo, hobane, ka ho ba baporofeta, ba utloisisa hore lithakangoaha tsa tsoho li tla ba Palestina.

264 Joale, Biblele e boletse . . . 'Me ekare ha le mpitsa moprofeta, ha ke re ke eena; Empa haeba le mpitsa joalo, hopolang, ke re le bollela sena ka lebitso la moprofeta (lea bona?), ka lebitso la moprofeta, tsoho le Hloibilo e tla ba tse akaretsang ka lefatšeng lohle! Ho sa tsotelehe moo u leng teng, ha hora eo e fihla, u tla

nkelo a ho kopana le Eena! Ke phetho! Ha ho letho le tla u thibela, ho sa tsotellehe moo u leng teng. 'Me ke tšepa feela hore ke teng, e mong oa bona. Ke tšepa feela le ho kholoa Molimo hore ke tla ba e mong oa bona 'me e mong le e mong oa lona o tla ba ka har'a—ka ho tšoana.

Joale, na re na le nako ea e 'ngoe? Ebe e tla ba feela (lea bona?), e batla e le hora ea pele feela.

**274. Moena Branham ea ratehang: 'Na le mosali oa ka re ne re arohane. O nkatile lengolo la hlalo. Ha se Mokreste, 'me ke lumela Molaetsa 'me ke batla hore a bolokehe (Na seo ha se setle? Oo ke moea oa sebele oa Bokreste. Lea bona?) le ho lumela. Ke lokela ho etsa eng? Re boetse re na le bashanyana ba babeli. (Ba saenile lebitso la bona.)**

<sup>265</sup> Moena, sheba, e re ke o bolelle, o tla o qosa bakeng sa tlhaho. Ke Satane eo. Le a bona? Ha u a lokela ho etsa joalo. Empa haeba u le Mokreste, 'me u sa etsa letho lefatšeng ho sitisa mosali eo, e tla ba ke Satane ea etsang hoo. O mpa a leka ho u harola feela.

<sup>266</sup> Joale, haeba e le e mong oa bakhethoa ba Molimo, o tla tla ho Eena. Haeba e se eena, ha u hloke ho tšoenyeha ka eena. Joale haeba e etsa joalo . . . Haeba u tšoenyehile e tla senya katleho ea 'mele oa hau, 'me ke seo Satane a batlang ho se etsa. O sebetsana, kea tseba, le uena. Ka hona nehela ntho eohle feela ho Molimo le ho tsoelapele hantle feela u sebeletsa Molimo u thabile kamoo u ka khonang. Molimo o tla hlokomela tse setseng. “Bohle bao Ntate a 'Neileng bona ba tla tla ho 'Na.” Khumama ka mangole a hau; ke tla rapela le uena kapa eng. Ke tla rapela taba eo. E re feela, “Morena Molimo, ke a mo rata; ke 'm'a bana ba ka,” (haeba e le eena) le ho re, “Ke—ke—ke nehela ntho eohle feela ho Uena, Morena. Ke batla hore ba pholosoe, U a tseba ke etsa joalo; empa ha ke sa khona ho ea pejana. O tlil'o ntlhala leha ho le joalo. Ha kea etsa letho; haeba ke entse, ntšenolele eona; ke tla ea e lokisa. Ke tla etsa eng le eng.” Ebe u e nehela ho Morena 'me u e tlohele feela, e tlohele feela. Tsoella hantle feela ho phela ka ho tšoana eka—eka ha ho a etsahala letho le ka mohla. 'Me Molimo o tla hlokomela tse setseng.

**275. Joale: Moena Branham, taba ena ea eohle ka batho (Oh, hape!) ba fallelang Arizona ke'ng? E hlalose. Oo ke mongolo oa mofuta o mong. Le a bona, le a bona?**

Be, re se re hlalositse seo (lea bona?), hore seo ke'ng.

**276. Moena Branham, na Monyaluo o tla feta har'a matšoenyeho joaloka ha kereke ea pele ea boapostola e entse?**

<sup>267</sup> Che, ke sa tsoa hlalosa seo metsotsong e 'maloa e fetileng. Che, ntho e latelang ke Hloibilo joale. Hopola, re lefatšeng la pallo; re moeling. Na le utloisisa mohoaanto oa Iseraele?

**277. Na ke molao ho—ho sebelisa thibela pelehi ea mofuta ofe?**



268 Ke mpe ke tlohele seo ho fihlela thapama ena (O ea bona?), 'hobane ho joalo . . . ke batla ho—Ke batla ho bua ho hong ka taba eo.

**278. Moena Branham, ke mpa feela . . .**(Ke eme metsotso e 3 feela ha nka khona. E reng ke nke nthoana e khutšoane.)  
**Ha ke khone ho inehela ka botlalo ho Jesu. Ke tšoeroe ke moea o mobe?**

269 Ere ke gete nako e setseng ho seo mono. U ka se inehela ho Jesu? Ha ba . . . Le a bona, ha ke tsebe monna kapa mosali; ha kea khona ho bolela ke'ng. Molimo o tseba seo.

270 Ha u khone ho inehela ho Jesu. Hobaneng? Bothata ke bofe? Haeba u le mosali, na ha u a tšoanela ho inehela ho monna oa hau hore u be mosali, ho nehelana sohle seo u leng sona? Mofumahatsana mohla u neng u nyaloa, u le khabane, u loanne bophelo bohle ba hau ho lula u le khabane; empa ka letsatsi le leng oa fumana monna eo u mo ratileng. Ua ba oa hae ka botlalo. Lintho tseo u li loantsitseng bophelo bohle ba hau 'me ua leka ho phela bohloeki, bo hlakileng, le bokhabane; joale, u nehela karolo e 'ngoe le e 'ngoe ea eona ho monna a le mong. Na ho joalo? U ipheha ka ho feletseng matsohong a hae; u oa hae. Sohle seo u se emetseng ka bohloeki, le boitšoaro, le tsohle tse joalo, joale u inehela ho monna, hobane u inehela ho monna. Na u ke ke oa etsa ntho e tšoanang ho Jesu Krete? U inehela feela ka mokhoa oo, "sohle seo ke leng sona, kelello ea ka eohle, mehopollo ea ka eohle." Ruri.

271 Ha ke kholoe u arubelitsoe ke moea o mobe; Ke nahana e le moea o mobe o u tlotsang ka menahano ea mofuta oo, ho leka ho u nahanisa u sa khone ho inehela ho Molimo. Ha . . . Ere ke u bontše se seng. Hobaneng u *batla* ho inehela ho Eena? Hobane ntho e teng e u memang ho inehela. Ke sesupo se setle haholo sa hobane u tlameha ho inehela.

272 Joale, tsohle tseo u li etsang, Moena kapa Khaitsetli (e ka bang mocha kapa ea holileng, e ka bang eng), u itse . . . Feela ha ba iphumane ba khona ho inehela ka botlalo. Inehela feela. "Morena, monahano oa ka, sohle seo ke leng sona, ke—ke batla ho U neha sona. Bophelo ba ka, ke nehela bophelo ba tšebeletso. Nkuke, Morena, le ho ntšebelisa kamoo ke leng kateng." 'Me ke ntho e bonolo hakana; ekare kereke e ka khona ruri . . . Kea lumela haeba—haeba—haeba tabernakele joale, ho fola molemo lipotsong tsena . . . Na le a li rata? Ho lokile. E tla thusa hanyenyane.

273 Joale shebang, tabeng ena, holane feela kereke e ka botsa lintho tsena (lea bona?), botsang lintho tsena: haeba ba ka etsa *sena*, kapa ho etsa *sane*, le ntho e 'ngoe le e 'ngoe, ke tla leka ho etsa ka hohle kamoo nka khonang. Haeba ke le elelitse hampe, ho ne ho sa lula pelong ea ka ho e etsa. Haeba ke buile ntho e phoso ho kakatlela e meng ea mehopollo ea ka le lintho, ha se . . .

ho tseba—ho tseba ho phoso ho etsa hoo kapa ho le bolella seo, ke tla be ke le moikaketsi ea litšila. Ke hantle. Empa ho tsoa pelong ea ka, haeba ke fositse, Molimo o a tseba (lea bona?) Ke e entse sohle se leng ka ho 'na ho araba lipotso tsa lona.

274 'Me ho lona bareri kantle naheng moo teipi ena e tla ea teng, ha ke a bua lintho tsena ho le utloisa bohloko. Ke e buile hobane ke le rata. Le a bona? 'Me ka 'nete, ka pelo ea ka eohle. . . Ke . . . Joale, ha ke leke ho sebetsa ho supa hore—hore ke—ke tseba ntho eo u sa e tsebeng. Hase eona, moena oa ka. Ke etsa sena feela hobane ke le rata, 'me ke—ke—u a nthata, kea lumela.

275 Holane u ka mpona ke lepella ka noka ka seketsoana sa khale, kantle mona holim'a noka, haufi le moo re leng teng hona joale, mona tabernakeleng, Noka ea Ohio; 'me noka e tletse e phophoma; 'me liphororo li ne li le ka tlasana ho 'na. 'Me u a tseba hore sekepe se ke ke sa feta liphororong tseo; se ke ke sa e khona feela. 'Me ke 'na enoa ke lutse mono ke qethusitse hlooho, 'me ke ntse ke bina, le ho phomola, le ho theoha hantle, ho lepella tlase ka ntho eo, ka boiketlo, ho theosa le noka eo; 'me u a tseba hantle tlase mono ke tli'l'o shoahlamana. Haeba u ne u nthata, u ka hoeletsa, kapa u ka qhomela seketsoaneng, le ho mathela kantle mono, le ho nkoula hloohong ka ntho e itseng, ho nkenya ka hare. "Moena Branham, u lahlehetsoe ke kelello! U lahlehetsoe ke kelello; liphororo li hona mona hantle!"

276 'Me ka re, "Oh, khutsa! Khaohana le 'na!" Koana lea nthata leha ho le joalo. U ka etsa ntho efe lefatšeng; u ka mphamola. Holane u ne u tlameha—haeba u ne u tlameha ho pshatla sekepe, u ne u tla ntša mono, hobane le a nthata; le tseba se tla etsahala.

277 'Me moena, ke a tseba hore ke sona se tla hlahela mokhatlo oo. E ke ke ea phutla leqhubu. Le a bona? Le habile hantle feela Lekhotleng la Likereke tsa Lefatše; 'me joale, le tlameha ho e nka kapa ho tsoa kamoo re leng kateng. Ka hona, ke hantle feela, o tlameha ho etsa khetho ea hau. 'Me ke—ha ke batle ho ba. . . Ke kopa ho qhomisa seketsoana, ho lokile; Ke rata ho etsa eng eo nka e khonang, e seng ho le hlabehisa, moena, empa ho le phaphamisa hore le phoso. U se ke oa etsa joalo!

278 'Me kolobetso ena ea metsi ka Lebitso la Jesu Krete, ha ho motho holim'a lefatše ea ka e nyatsang ka Lengolo. Ha ho motho ea ka nyatsang seo. Ha ho Lengolo le le leng. . . Lona batho, lona baena—lona baena, hopolang, hopolang feela, le batlisise Bibe!; fumana sebaka se le seng moo mang a kileng a kolobetsoa ka har'a Testamente e Ncha (ba ne ba sa kolobetsoa ka ho ea Khale, empa ka har'a Testamente e Ncha), moo mang kapa mang a kileng a kolobetsoa ka mokhoa osele kantle ho Lebitso la Morena Jesu Krete; tloo mpontše eona. Kapa tloha u fumane nalane moo ba kileng ba kolobetsa makholong a lilemo ka mor'a lefu la baapostola ba ho qetela. . . Kereke ea Katolike e qalile kolobetso.

Katekisima ea bona e bolela ntho eona eo, ba sebelisa lebitso la Ntate, Mora, Moea o Halalelang.

<sup>279</sup> Puisanong le moprista, hantle mona Kerekeng ea Pelo e Adorehang, o mpoletse eona ntho eo. Ho re kereke ea Katolike e ne e kolobetsa joalo, eitseha ke 'molella hore ke kolobelitse ngoanana enoa oa Frazier, mohla mobishopo a batlileng ho tseba. A re, “Na u ka hlapanya ka lipolelo tsee?”

Ka re, “Ha ke hlapanye ho hang.”

A re, “Mobishopo o batla hore u etse joalo!”

<sup>280</sup> Ka re, “Mobishopo o tla tlameha ho nka lentsoe la ka kapa a se ke a le lumela, leha e le efe eo a e batlang.” Le a bona? Ke itse, “Bibele e itse re se ke ra hlapanya ho hang.”

'Me a re, “Be, uh. . .” O itse, “Eona. . .”

<sup>281</sup> Ka re, “Ke mo kolobelitse ka kolobetso ea Sekreste metsing, ka mo qoelisa maotong a Spring Street ka Lebitso la Morena Jesu Kreste.”

Eitse ha moprista a e beha fatše, a re, “Kereke ea Katolike e kile ea kolobetsa joalo.”

Ka re, “Neng?”

A re, “Mehleng ea baapostola.”

Ka re, “U ba bitsa Makatolike?”

A re, “Ehlile, ba ne ba le joalo.”

<sup>282</sup> Ke itse, “Ebe ke Mokatholike ea betere ho o feta. Ke latela thuto ea bona.” Ke hantle. Le a bona, le a bona? Ba tlaleha seo, empa ha ho joalo.

<sup>283</sup> Kereke ea Katolike e theiloe Nicaea, Roma, tlas'a Konstantine, mohla kereke le 'muso li neng li kopana 'moho, 'me—'me 'muso o nyehela kereke thepa, le ntho tse kang tseo; ba hlile ba nahana hore ba Lilemong tse Sekete. Ba ne ba nahana hore ba fihletse Lilemo tse Sekete. Tseo e ne e le lilemo tse sekete tsa Satane. Ke hantle feela. U se ke oa lumela nyee eo. E, monghali!

<sup>284</sup> Joale, empa. . . Eitse ha ba etsa, kapa, ba ne ba. . . sebakeng sa ho hloma e—e molingoana, ba theotse—ba theotse Venuse, ba nyolla Maria; ho theola Jupiter, ho nyolla Paulose kapa Petrose. Hantle mono—mono Vatican, hantle mono—mono Roma ha joale, hantle ka har'a Vatican City, seemahale sa maoto a leshome le metso e robong sa Petrose, ho thoe ba akile menoana e metona e meraro ea maoto kapa ba hohlile maoto a seemahale seo. Le a bona? 'Me tsohle ke e. . .

<sup>285</sup> Tlase koana hohle. . . Nkile ka etela kereke, 'na le Billy, hoseng ho hong mono, ho theohela mokatong o ka tlase mono moo ba epelang baitlami bohle le lintho tse joalo le ho lesa masapo a bona ho bolla leroleng lena, lesapo le leng le bolisoa ke le leng holimo mono, le ho nka masapo ho bopa liloana tsa

mabone a liloana tsa matsoho le tsa masapo a leketlileng ka tsela *ena*, le mahata; 'me batho bao ba kene ka mono ba silitse mahata ao bosoeu, ho leka ho fumana mahlohonolo mahatang a banna bao ba shoeleng. Oo ke mokhoa oa ho buisana le meea. Le a bona?

<sup>286</sup> 'Me ke hona moo e qalileng hantle mono, koana Roma, 'me ke hona moo setulo sa sebata se leng teng, 'me mono ha hlaha 'mè sehlola sa khale. 'Me barali ba hae ke liotsoa joaloka eena, hobane o nositse lefatše lohle senoelo sa khalefo ea hae, mohope oa bopaki ba hae, e neng e tsoakilo e mono le nyooko ea lefatše. 'Me o ne a bolokile bopaki ba hae. O itse, "Ke lutse ke le moroetsana, 'me ke—ke lutse joaloka mohlolohali (ke bolela joalo), 'me ha ke hloke letho"; athe ha e tsebe hore e malimabe, soto, sefofu, mofutsana, 'me ha e tsebe. Ke eona. 'Me hoo ho kenyeletsa kereke ea Katolike le mokhatlo o mong le o mong oa Protestanta! Empa ka har'a hleke-hleke eo eohle kantle moo, ba teng batho ba theko e thata ba ratang Morena Molimo ka lipelo tsohle tsa bona, moea oa bona, le kelello eohle. 'Me ba nahana hore ba nepile. Ba nahana hore ba etsa hantle. Molimo e tla ba Moahloli e Moholo.

<sup>287</sup> Ho 'na, haeba Molimo o tla ahlola kereke ka lefatše, kereke ea Katolike e rialo, eaba ke botsa monna enoa eo ke neng ke hlongoa lipotso ke eena: A re, "Molimo o tla ahlola lefatše ka kereke."

Ka re, "Ke efe?"

A re, "Kereke ea Katolike."

<sup>288</sup> Ka re, "Kereke efe ea Katolike? Li fapane e 'ngoe ho e 'ngoe." Kereke efe? Kereke ea Gerike Orthodox kapa ea Roma? Kapa ebe O tla e ahlola ka efe? Haeba A tla le ahlola ka kereke ea Protestanta, ke efe? Methodise, Baptise, Lutheran, Pentekosta; O tla e ahlola ka eng? Bibeletse e boletse hore O tla ahlola lefatše ka Jesu Krete, 'me Jesu Krete ke Lentsoe. Ka baka leo ho 'na, ke Lentsoe la Molimo leo A tla ahlola lefatše ka lona. Ke hantle. 'Me ke lumela likahlolo tsa Hae li lefatšeng joale, 'me ke a lumela . . . A re batleng ka lipelo tsa rona tsohle ho balehela bohale ba kahlolo ea khalefo ea Molimo e tlang ho tšolleloa holim'a lefatše lena le sa lumeleng; 'me ha ho tsela ho hang ho e phonyoha.

<sup>289</sup> Ho ke ke ha hlola, le ka mohla, le ka mohla poloko ha e sa tla tla tlela lefatše. Ba tšetse moeli oa bona lipakeng tsa mohau le kahlolo. Ho na le . . . U ka hloma Abraham Lincoln lebatsoeng le leng le le leng la United States, 'me e ke ke ea sokollela mpho ena ea "boRicky" le "boElvis" morao ho Molimo.

<sup>290</sup> Ha le bona pampiring (Ke e tšoare. Ho le tlišetsa eona thapama ena haeba le batla ho e bona bosiueng bona), moo kereke ea Presbeteriene (bongata ba lona ekaba le e bone), kereke ea Presbeteriene e tšoarang 'misa kapa e jesa e—e—e sakaramente ka rock-and-roll. Molisa a eme mono a opa ka letsoho la hae

joalo; 'me ba hlakisa mahlomola a sefapano 'me bohle "ba terepela" joaloka rock-and-roll kerekeng ea Presbeteriene.

291 'Me mohla sehlopha sena se nyehlileng, se hoeletsang, se litšila sa Beatles, se bitsoang joalo, se nyehlileng ka tlase ho monna 'me ba batla ho fetoha likholabolokoe. . . Ba hanne konteraka ea lidolara tse likete tse lekholo St. Louis liveke tse 'maloa tse fetileng; ha ba ka ba emela nyee eo. Ho tla koano, sekhakhatha sa Manyesemane, sa bakoenehi ba moriri o lepeletseng mahlong a bona. 'Me joale, ba iqalla borapeli ba bona. Le e bone makasineng oa *Look*. Le a bona?

292 Oh, kamoo lefatše lena le silafetseng. Ha ho tšepo e setseng ho hang bakeng sa lona; ba tšetse moeli o arolang lipakeng tsa—lipakeng tsa kelello e hlahphohetsoeng, ha ke sa bua ka salva- . . .

293 Banna ha ba khone le ho ahlola. Ha re sa na banna ba joaloka ba mehlang. Patrick Henry o kae? O kae Abraham Lincoln, banna ba ka emelang likholiseho tse tiileng?

294 O kae monna eo ea ka hlahang ea ka etsang hore basali bana ba mahlanya kantle mona, ho itlhlabolisa ka . . . le kantle ka pel'a banna bana; le ho—le ho ba lokollela kantle mono joaloka sehlopha sa bomatsola, ebe u hlahlela moshanyana ea ka rohakang e mong oa bona chankaneng? Mabaka a hau a hokae? Kelello e tloaelehileng ke eng? Haeba a ipeha mono, ho mo lesa a tsamaea joaloka ntja. E, monghali! Haeba a ke ke a hlola . . . boitšoarō ba hae bo tloaelehileng ho feta moo . . . E kae melao e ka e thibelang?

295 Hantle mona Louisville, Kentucky, liveke tse peli tse fetileng ha mosali eo a . . . leka ho etsa a . . . ho ngola lebitso la hae pampiring, a apara bikini ea polasetiki, a tsoa a tsamaea mono Brown Hotel; 'me lepolesa la leka ho mo emisa, 'me a hana ho ema; a mo tšeha. 'Me a mo lahlella sethunya ho mo emisa; a mo sutumelletsa ka koloing a re a kopane le eena sepoleseng ka ho apara bohloa le lintho tse kang tseo, 'me a tloha ho ea kopana . . . Na le tseba seo ba se entseng ka eona? A leleka lepolesa.

296 Molimo a thuse sechaba se bolileng hakaalo! U ke ke ua phomella ha u sa etse phoso. Re ka tšoha re sa phomelle, empa re ka ema; 'me ke hona moo re shebileng teng. A re inamiseng lihlooho tsa rona.

297 Morena Jesu, Molisa e moholo a ke a tle 'me a re ntšhe nthong ena, Morena. Re Mo emetse. Re shebeletse hora eo. Ha re bona lefatše le bolile hakana, U itse le ba ka tsela ena. Baporofeta ba lona ba baholo ba porofetile hore lihora tsena li tla fihla mona. Re lumela baporofeta, Morena; rea e lumela.

298 'Me joale, re a rapela, Molimo, hore U tle u re fe baporofeta ho re tolokela Lentsoe lena, re tle re tsebe haeba re nepile kapa re fositse. Re bona baporofeta ba bohata ba hlaha; ba mahoatateng, Salt Lake City, likarolong tsohle tsa sechaba, linahathote tsa

mefuta eohle, le liphaposi tsa sephiring tsa mefuta eohle, mefuta eohle ea bo-Ntate ba Halalalang, le joalo-joalo, hohle.

<sup>299</sup> Ho bona baena bao ba 'mala ba futsanehileng, likhahitseli kantle mono joale; ba ne ba batla khetholo e fele. Hang hoba ba e fumane. . . Ke hantle; ba lokela ho e fumana; ke baena le likhahitseli. Joale, eitse hobane ba e fumane, ba mpefetse ho feta pele. E bontša hore e bululetsoe ke bokomonisi. Oh, Molimo, na banna bao ba soto ba ka bona seo? Hore e entsoe feela. . . Be, e tlameha ho etsoa, Morena.

<sup>300</sup> Tloo, ke seo re se batlang. U mpe o tle, Ntate. Re eme. Tloo, Morena, re nke liphakeng tsa Hau. Re tsoarele libe tsa rōna. Ha ho—ha ho sa le tōka lefatšeng lena hape. Ntho e n'ngoe e hulana le e 'ngoe, 'me leha ho le joalo e jeloe ke seboko hofihlela u. . . ha ho botle ho eona ho hang. U itse 'mele 'ohle o tsoana le liso tse tletseng bolalu. Ruri, tafole e 'ngoe le e 'ngoe e tletse mahlatša. U itse, "Nka ruta mang thuto? Ke tla neha mang kutloisiso letsatsing leo?" Tafole eohle ea Morena e tletse mahlatša. Re a e bona, Morena. Re bona hora e fihlile mona. Re thuse, hle.

<sup>301</sup> Molimo o ratehang, lipotso tsena li ngata mona mabapi le batho ba fallelang Arizona. Oh, Molimo o ratehang, lumella batho bao ba ratehang, ba theko e thata. . . Ba tla mamela teipi ena kantle mono. Ba tsebise hore ha ke mohanyapetsi ho ba bolella moo ba lokelang ho lula teng, seo ba lokelang ho se etsa. 'Me ba ke ba e utloisise ka ho hlaka. Haeba ba rata naha eo, le 'na ke joalo, ba ke ba be teng mono, Ntate. Empa ha ba ruta hore Hloibilo e tlameha ho tsoa mono, homme mono feela, kapa ba tlameha ho ba haufi le 'na, moetsalibe ea soto, ea se nang tokelo, ea litšila, ea pholositsoeng ka mohau oa Molimo, o tlamehile ho ntika. . . Morena, ke batla ho ba haufi—ke batla ho ba haufi le Paulose; kea tseba hore o ea teng. 'Me Petrose, le Jakobo, le Johanne, ba koana Palestina ba epetsoe kae-kae mono. Ke a tseba ke tla tsamaea le bona ha feela U ne u ngotse lebitso la ka Bukeng eo esale lefatše le theoa. Ke tla ba teng. 'Me kea rapela, Molimo, hore e mong le e mong oa bona a be teng mono. Nthuse, Morena, ho ba bokella bohle morao mona kae-kae, moo ba ka. . . Ba batla ho utloa molaetsa ka baruti bana ba baholo ba kang Moena Neville, le Moena Capps, le—le baena bana bohle mona: "Junie," le Moena Ruddell, le oh, J. T., le bao bohle—kaofela ha bona: Moena Collins, le Moena Beeler, le Moena Palmer, le. . . Molimo, ke U rapela ho abela sena feela ho bana. . .

Ba mpe—ba mpe—ba mpe ba tle koano moo ba E utloang kannete, haeba ba batla ho E utloa, e seng ho mathela kantle mono nahathote eo. Ba leka ho etsa hantle seo Lengolo lena le ba boleletseng ho se se se etse. "Bonang, e lehoatateng; se lumeleng! Bonang, e phaposing e sephiring; se lumeleng!" Morena, ke leka kahohle ho ba hlokomelisa, empa tsohle li supa hore hora e se e atametse joale. Meriti ea mantsiboea ke ena.

302 Ke rapella mohau, Morena. Nkhauhele; nthuse. E a ntšoarisa methapo, Ntate. Ke rapela hore U tle o nthuse. Ke—ha ke batle ho tiisa bophelo ba ka . . . Mosebetsi oa ka oohle mona e ne e tla ba ntle mona lehlanya le itseng ho etella sehlopha se itseng kapa sehlotšoana sa borapeli kante ho ea lehoatateng kae-kae. U se lese lebitso la ka ho theoha joalo, Morena. Ke ile ka loanela sena ka thata. Ke tšepahala ho eona kamoo nka khonang. Molimo, u se e lumelle ho etsahala. Nthuse ka mokhoa o itseng. Ha ke tsebe seo nka se etsang; ke itšetlehile feela ka Uena, empa U a nthusa. Ke tla etsa eng le eng eo U mpoellang hore ke e etse. Ke mohlanka oa Hau; bana ke bana ba Hau. Morena, bana . . . Boholo ba batho bana, mashome a robong a metso e robong lekholong, Morena, ba hlile ba tiile. Ba lumela; ba tseba; ba utloisisa. 'Me ba a tseba hore ha se 'na; empa kea tseba hore lintho tsena li tlamehile ho latela tsoseletso ka 'ngoe, 'me le ena ha se mokhelo. Ka hona ke rapela hore U tle u re thuse joale.

303 Re thuse re sa tloha ho ea ja lijo tsa motšehare kajeno, Morena. Hlohonolofatsa likomano tsa rona 'moho. Re phuthe hape mona pejana ho thapama ena. Bongata ba bona ba tla lokela ho khutlela hae joale, Morena. Ba tla tlameha ho ea—lapeng la bona, 'me ke rapela hore U tle u ba thuse. Ba khone ka mokhoa o itseng, Morena, ho fumana teipi ho utloa lipotso tse setseng tsa bona. Mohlomong tsa bona ha lia arajoa. Ke rapela hore U tle u ba thuse, Morena.

304 Nthuse ka potlako haholo bosiuong bona ho araba lipotso tsena feela le ho fihlella e 'ngoe le e 'ngoe ea tsona eo nka e khonang. Ho fihlela re kopana mona hape thapameng ena, U ke u re hlohonolofatse. Ka Lebitso la Jesu kea rapela. Amen.

Ke a mo rata, ke a mo rata,  
Hobane O nthatile pele  
Le ho lefella poloko ea ka  
Fateng sa Kalvari.

305 Ke ngotse fahlehong mona, ke e ngotse hore e lule e le ka pel'a ka: "Kreste ka pel'a ka, ke sa ntse ke ntse ke araba lipotso tsena." Le a lumela ke e boletse ho tsoa pelong ea ka? Tsohle, ho tsoa pelong ea ka, ho thusa.

Ba bang ba bona ba ka tla lata liphutheloana tsa bona mona.

306 Molimo o ratehang, lisakatuku ke tsena, liphutheloana li robetse mona. Li ea ho bakuli le ba mahlomoleng. Motoloki e moholo oa Lentsoe, Moea o Halalelang O Le ngotseng, A ke a atamele joale bakeng sa karolo ena tšebeletso le ho hlohonolofatsa masela ana. Morena, ha ke ikhopola, 'na ke mang ho robatsa 'mele oa ka o litšila, o sa hloekang holim'a lisakatuku tsena tse emeng lipakeng tsa lefu le bophelo ho ba bangata? Oh, Molimo, kea thothomela. Empa ha ke nahana seo . . . Ha u mpone, U utloa lentsoe la ka feela. E tla ka Mali a Morena Jesu mono. Joale, ke lumela hore U tla nkarabela joalokaha U etselitse Eena,

hoba U nketile pele ho lula letsohong le letona, holimo mono, la Boholo bo holimo. 'Me Mali a Hae a robetse mono e le pheko, 'me ke khurumelitsoe tlas'a Mali ao.

<sup>307</sup> Ke a lumela, Morena, hore U tla ba folisa, hoba baa hloka. Ba ka be ba sa beha lintho tsena mona. Ke rapela hore U tla ba folisa e mong le e mong. Ke sa ipeha holim'a tsona, joaloka . . . Ba re ba nkile 'meleng oa Paulose . . . E ne e le moetsalibe feela le eena, Morena, ea pholositsoeng ka mohau oa Hau. Batho ba ile ba mo lumela, leha a ba kharumetse le sohle, empa ba tsebile hore e ne e le molisa. Ba ne ba mo tseba . . . o rometsoe ho tsoa ho Uena, hoba U Ipontšitse ka tšebeletso ea hae. Molimo, batho bana ba lumela ntho eona ena kajeno. Ke U rapela ho ba thusa joale le ho folisa e mong le e mong ka Lebitso la Jesu Krete. Amen.

<sup>308</sup> A na le lapile? Ho lokile. Ke lapetse lipotso tse ling tse ngata. "Motho a ke ke a phela ka bohobe feela, empa ka Lentsoe le leng le le leng le tsoang molomong oa Molimo." Joale, mohlomong ke . . . Tse ling tsa lipotso tsena, mohlomong ha kea li fumana hantle; ke entse ka bokhabane boo nka bo khonang. Bosiung bona, ke tla leka ho qala feela ka hora ea bosupa. Be, kereke e tla buloa ka mashome a mararo ka morao ho tšelela. Le uena ea ka lulang . . . Uena ea sa khoneng, rea utloisisa; ho lokile. Empa ke tla leka ho nka e 'ngoe le e 'ngoe ea tsena tseo nka li khonang bosiuung bona. Molimo a le hlohonolofatse ho fihlela re kopana.

Joale, ha re emeng ka maoto a lona 'me re bine sefela sena se monate sa khale, sefela sa rona sa ho qhalana, *Inkele Lebitso la Jesu*. Ho lokile.

Inkele Lebitso la Jesu,  
Ngoana masoabi le tlokotsi;

[Moena Billy Paul o bua le Moena Branham—Mohl.] (. . . ? . . .  
ba phuthile nyehelo . . . ? . . . hoseng hona . . . ? . . .)

. . . Lebitso, oho le monate hakakang!  
Tšepo ea lefatše le thabo ea Leholimō.

<sup>309</sup> Ke batla ho etsa tsebiso ena. Billy o sa tsoa re ba phuthile monehelo oa lerato hoseng hona (lea bona?), 'me a re ba phuthile monehelo o khabane oa lerato. Ke mo kopa hore ea morao ho moaho le ho ema morao mono. Ho batho ba leng teng mona ba sa tlang ba hlophisitse, ha u na chelete ea tinare, Billy o tla u fa chelete ea lijo tsa hau tsa mantsiboea le ea ho lefa litjeho tsa hotele ea hau kapa litjeho tsa motele, eng feela. Ua nka 'me u lefe seo hona joale. Haeba u . . . Ha u ka sala . . . Billy o tla kopana le uena morao mono 'me a nke lebitso la hau le moo u leng teng, 'me re tla lefella lijo tsa hau tsa mantsiboea le litjeho tsa motele oa hau ho tsoa nyehelong ea lerato eo ke e etselitsoeng hoseng hona.

Ho fihlela re kopana! ho fihlela re kopana!





*LIPOTSO LE LIKARABO* SST64-0823M

(Questions and Answers)

LETOTO LA BOITŠOARO, TSAMAIŠO LE THUTO EA KEREKE

Molaetsa wona, ka Moena William Marrion Branham, o rerilwe sethatong ka Senyesemane Sontaha hoseng, Phato 23, 1964, Branham Tabernakele, Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Krete. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hlahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fua boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)