

Go TSOSA JESU

 Dumelang mo maitseboeng. Ka gale, tshiamelo go nna mo ntlong ya Morena.

² Ka foo ke neng ka gakgamala go bona mosimane yona fano go tswa Arkansas, tsala ya me. Lobaka lo lo leeble, ke a dumela lekgetlo la bofelo le ke boneng gore o ne o le golo ko California, a e ne e se gone? Ija, ija! O santse o le ko California? Fano? Ija! Ke akanya gore ke tlaa tshwanelo go tswela ko ntle. Bothhaba jotlhe bo tla bophirima.

³ Mme, sentle, mongwe le mongwe o itumetse? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Go ntse jalo.

⁴ Sentle, ke akanya gore mona ke go ka nna tirelo ya rona ya borataro jaanong. Re tshwanetse re tsweleleng go ralala beke e e tlang, le—le go fitlheleng bosigo jwa Mosupologo o o tlang. Jaanong, lo sekä lwa lebala bosigo jwa Mosupologo kwa Tucson, dijо tsa setshaba, mme re sololetse nako e ntle golo koo bosigong jono jo bo tlang jwa Mosupologo.

⁵ Ke ne ke bua le Mokaulengwe Williams le Mokaulengwe Rose, gompieno. Mme jalo ke ne ka re, "O a itse, ke ile go simolola go rapelela balwetsi." Ke ne ka re, "Ke tshola batho ba ba tlhomolang pelo bao bosigo bongwe le bongwe go fitlheleng go ka nna nako ya lesome kgotsa ya lesome le bongwe." Ke ne ka re, "Ke ikutlwa ke tlajwa ke ditlhong tota, ka go go dira jalo." Mme nna ke ikopela maitshwarelo ka ntsha ya go lo diegisa lobaka lo leele jaana, fela ga ke kgone go le bona kgapetsakgapetsa.

⁶ Mme ga ke kgone go dira seipato seo, ka gore ke dira mo go maswe go feta moo kwa gae. Lo a bona? Nako tse dingwe re simolola mo mosong, go sale nako, mme re rere go fitlhela tshokologong eo le nako nngwe, kgotsa fela le fa e ka nna leng fa re ipaakanetsa go ya gae. Mme re nna fela mo tikologong, jaaka, bokima fela jaaka re ka kgonang go nna ka gone, jalo he re nne fela le nako e e monate.

⁷ Go siame go nna fano, Mokaulengwe Groomer. Kae... [Mokaulengwe o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Eya. Eya. Go ne ka mohuta mongwe go fitlhiegile mo go nna. E ne e se... Ke ne ke le fano ngwaga o o fetileng fa re ne re tla, a re ne re se jalo? ["Ee."] Ke akantse jalo. Ke gakologelwa lefelo le le kereke. Ke itumetse thata go nna fano bosigong jono! Modimo a le segofatseng lotlhe.

⁸ Mme jaanong re sololetse Morena go—go—go fodisa balwetsi bosigong jono. Rona ka mohuta mongwe re fetotse thulaganyo gannyе, mme ke tsena ka mo Molaetseng, wa go rera Efangedi, kgotsa se ke lekang go se akanya, jone bojotlhe jwa kitso ya

me. Mme fong nna—nna ke a simolola, nna fela ga ke itse gore ke eme leng. Ke tswelela fela ke tsamaya, mme ke lo diegisa lobaka lo lo leelee thata. Fong, ke ne ka akanya gore e tlaa nna nako e e siameng bosigong jono, morago ga masigo a le kana a go rera, fela go leka jaanong le go rapelela balwetsi. Jalo he gompieno rona ka mohuta mongwe re ne ra go baakanyetsa ebile ra letela Morena. Mme ke ne ka simolola go lemoga bosigo jo bo fetileng, tsela. O tshwanetse ka mohuta mongwe o tsamaye ka tsela e A go eteolang pele go tsamaya, lo a itse. O—o utlwa sengwe se go tlhotlheletsa, mme ka tlhamallo diponatshegelo di tlaa tlhagelela, mme o itse gore ke sengwe se se tlang gaufi ka nako eo.

⁹ Fong, gompieno ke ne ke tswa, le nna, mo mo . . . Ke ne ke le mo . . . motheleng wa me, mme Mowa o o Boitshepo o ne wa re tsamaya ka tsela e e rileng. Mme go ne go na le lekadiba la go thuma golo koo. Ke ne ka akanya gore gongwe ngwana mongwe yo monnye a ka tswa a nwetse. Ke ne ka ya go kgabaganya foo, ne ga diragala gore ke lebe ka koo, mme ke ne ka bona batho bangwe. Ba dutse fano fa pele bosigong jono. Ba itse ka fa yoo e neng e le Morena Yo neng a fitlha koo, mme fela se A se buileng ke fela totatota selo se. Jalo he ke ne ka itse ka nako eo gore e ne e le nako ya go simolola go rapelela balwetsi.

¹⁰ Mme jaanong re ile go Mo atamela jaanong, ka thapelo, pele ga re atamela Lefoko la Gagwe. Mme lona lo bareetsi ba ba siameng thata jang. Lo ntse lo le kelotlhoko thata bosigo bongwe le bongwe. Ke a itse bangwe ba lona lo tshwanetse lo tlhatloge mme lo tsamaye nako nngwe, pele. Ke a itse moo ga se ka gore lona fela lo batla go tswela ko ntle. Lo tshwanetse lo tshware dibese. Lo tshwanetse lo ye tirong. Ke—ke lemoga seo.

Mme jaanong a re obeng ditlhogo tsa rona motsotsotso fela jaanong ka ntlha ya thapelo.

¹¹ Jaanong, ke lemoga gore go na le ba le bantsi fela ba ba emeng kwa morago koo jaaka ba ba dutseng golo fano. Mme re batla . . . Re a itse gore Modimo o tlaa araba ditopo tsa bone go tshwana fela le ka fa A dirang gongwe le gongwe. Jaanong a o na le topo? A go itsiwe ka seatla se se tsholeditsweng. Modimo o tlaa utlwa.

¹² Rraetsho wa Legodimo, rona jaanong re tla ka mo Bolengtengeng jwa ga Jesu, ka—ka Leina la Gagwe. Mme re ya ko setulong sa bogosi sa letlhogonolo, go kopa boitshwarelo jwa maleo a rona, ka gore, re itseng, letsatsi le letsatsi re a Go swabisa. Oura nngwe le nngwe ya botshelo jwa rona, ka sewelo nngwe e feta ntleng le fa re tshwanelo go ema, re re, “Morena, intshwarele. Ke—ke ne ke sa ikaelela go go dira fela ka tsela eo. Ke tshwanetse nka bo ke go dirile ka tsela ena—ena e sele.” Fong, re a itse, Morena, gore O tlhola o tletse thata ka boutlwelo botlhoko ebile o ipaakanyeditse go itshwarela bana ba Gago. O

reetsa selelo sa bona se se bokoa go feta thata. Re itumetse thata gore re na le Mmuelede.

¹³ Mme re a rapela, Rara, bosigong jono, ka ntlha ya kereke ena, ka ntlha ya mokaulengwe wa rona yo o rategang. Dingwaga tsotlhe tsena tikologong fano, ke mo itse, ebole ke mmona, mokgwa wa gagwe, mothanka yo o gakgamatsang wa ga Keresete. Ka fa re Go lebogelang monna yo o ntseng jalo! Nna... Ke tshiamelo e kalo, Morena, go nna mo gare ga gagwe le batho ba gagwe, le go itsalanya le bone, le go tla ga mmogo go abalana le bone, tikologong ya Lefoko la Modimo. Re a rapela, Morena, gore O tlaa tsena mo teng mo dintelong tse di kwa godimo, bosigong jono, mme o tlaa—mme o tlaa naya ditshegofatso tsena. Ke itumetse thata go kopana le ditsala tsa kgale tse ke neng ke di itse dingwaga tse di fetileng ko tshimologong ya bodiredi.

¹⁴ Mme jaanong, Morena, re rapela ga mmogo gore O tlaa re segofatsa jaaka re ikokoantse ga mmogo bosigong jono mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu. Re phuthegetse maikaelelo ao, Morena, mme re a rapela gore—gore O tlaa kgotsofatsa ditlhoko tsa rona bosigong jono, mme o arabe ditopo tsa rona ko go Wena, go fodisa balwetsi, go boloka ba ba timetseng, le go kgothatsa bao ba ba nyemileng moko. Re kopa mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

¹⁵ Jaanong, re batla wena, yo o batlang, o eletsang go dira, bosigong jono, o bule mo Lefokong la kgale le le segofetseng, mo bukeng ya Efangedi ya ga Moitshepi Matheo, kgaolo ya bo 8. Mme re batla go simolola go bala go tswa mo go... Re dutse gompieno, go tswa mo go Matheo, kgaolo ya bo 8, go simolola ka temana ya bo 23.

¹⁶ Morago ga go tloga gompieno, go tswa mo go Mokaulengwe... kgotsa Mokaulengwe Williams le Mokaulengwe Jewel Rose re tloga fa re neng re le gone, Nna... monagano wa me o ne wa wela mo lobakeng. Mme jalo he ke ne fela ka otlollela kong... Ka gore, re ne re ntse re bua, mme Mowa o o Boitshepo o ne o atametse gaufi tota le rona. Jalo he fela jaaka ba ne ba tloga, ke ne ka akanya, "Ijoo! Jaanong Ena go tlhomame o tlaa bua." Mme ke ne ka lemoga mo monaganong wa me tiragalo mo Baebeling e e neng ya diragala, ka bonako e ke neng ke retologela ko go yone. Mme ke na le Dikwalo dingwe tse dinnye go tsamaelana le gone, mme ka ntsha mo go gone temana, ke kwadile dintlha di le mmalwa ka ga gone. Ke tlaa rata go le fetisetsa tsena.

¹⁷ Santlha, a re baleng jaanong mo go Moitshepi Matheo, kgaolo ya bo 8, mme re simololeng ka temana ya bo 23.

Mme erile a sena go tsena ka mo sekepeng, barutwa ba gagwe ba ne ba mo latela.

Mme, bonang, go ne ga tlhatloga ledimo le legolo la phefo mo lewatleng, go fitlha fa e leng gore sekepe se ne se khurumeditstswe ke . . . makhubu: fela o ne a robetse.

Mme barutwa ba gagwe ba ne ba tla kwa go ena, mme ba mo tsosa, ba re, Morena, re boloke: re a nyelela.

Mme o ne a ba raya a re, Lo boifela eng, Lona ba tumelo e nnye? Mme o ne a tsoga, a bo a kgalema phefo le lewatle; mme go ne ga nna le tshisibalo e kgolo.

Fela banna ba ne ba gakgamala, ba re, Ke mohuta ofeng wa motho yo yona a leng ene, gore le e leng phefo le lewatle di a mo obamela!

¹⁸ Moo ruri ke temananyana e e lemosegang, kgotsa Lokwalo. Ke ile go tsaya temana e e gakgamatsang mo go yone: *Go tsosa Jesu. Go tsosa Jesu.*

¹⁹ E tshwanetse ya bo e ne e le le—letsatsi le le bokete mo go Ena. O ne a lapile. Mmele wa gagwe o ne o kgautlhane. Lo a itse, jaaka A ne a tswelela a tsamaya ga mmogo, batho ba ne ba ntsha Modimo mo go Ena. Ba ne ba goga dikeletso tsa bona mo go Ena. Mme erile ba dira. . . . Ga re tle go leka go tsena ka mo tlhalosong ka botlalo go tlhalosa seo, ka gore ga go ope yo o ka kgonang go go dira. Re ka tlhalosa jang dilo tse re sa di itseng?

²⁰ Leo ke lebaka le go senang tsela, gotthelele, gore le ka nako epe o bolokesege go fitlhela wena o itlhawatlhwaeeditse go amogela se o sa kgoneng go se tlhalosa. Lo a bona? O tshwanetse o dumele. “Yo o tlang mo Modimong o tshwanetse a dumele gore O gone.” Jaanong, ga go na tsela ya go netefatsa seo ka maranyane, fela o tshwanetse o go dumele le fa go ntse jalo. Mme fa o ka go netefatsa, fong ga go tle go tlhola e le tiro ya tumelo. Mme tumelo . . . Modimo o Iphitlhile thata go fitlhela o tshwanela go dumela gore O teng, ntleng ga go Mmona, o itse gore O teng, le fa go ntse jalo. A kana o a go bona, kgotsa nnyaya, o a go dumela. Go tlhomame o a go dumela, le fa go ntse jalo.

²¹ Jaanong, ke akanya gore moo go a gakgamatsa, mme moo go naya batho ba ba sa itseng go bala le go kwala jaaka mna tshono, mongwe le mongwe, go go dumela, ka gore re a go utlwa. “Mme tumelo e tla ka go utlwa, mme go utlwiwa ga Lefoko la Modimo.” Fong re amogela Seo, ebile re dumela Seo. Mme mo thaegong ya tumelo ya rona mo go Seo, re bolokesegile, re fodisitswe. Mme le fa e ka nna eng mo gongwe mo re go bonang go tswa mo Modimong, go tswa mo Motsweding o o sa bonweng.

²² Bakeresete; moi shomelo wa phemelo o o feletseng wa Bakeresete ke tumelo. Sengwe le sengwe se re nang naso ga se bonwe. Dilo di le nosi tse di leng tsa mmannete ke tse di sa bonweng, tse di sa tlhalosiweng. Dilo tse di ka tlhalosiwang ga se tsa mmannete. Tsone ke tse di diragalang fa ntle ebile di a swa. Fela dilo tse di ka se kgoneng go tlhalosiwa ke tse di sa sweng, legato lotlhe. Lebelelang seaparo sa phemelo sa

Bokeresete. Lorato, ke karolo efe ya gago e e leng lorato? Lorato, boipelo, tumelo, boiphapaanyo, bopelonomi, bopelotelele. Lo a bona? Ga go sepe sa dilo tseo, ga o kake wa di bona. Tsone ga di bonwe, fela le fa go ntse jalo re a di dumela. Lorato ga le nke le swa. Tumelo ke phe—ke phenyo. Re dumela dilo tse re sa di boneng.

²³ Jaanong, mo go Jesu go ne go le Modimo. “Modimo o ne a le mo go Keresete, a Itetlanyetsa lefatsethe.” Mme batho bana ba ne ba dumela bopaki jwa Gagwe. Mme bao ba ba neng ba go dumela ka nnete, ba ne ba kgona go goga ditshegofatso tsa Modimo mo go Ena. Mme erile ba dira jalo, O ne a re, “Nonofo e dule mo go Ene.” *Nonofo* ke “maatla.” Ene... Ka mafoko a mangwe, fa re ka go bua gompieno: O ne a nna bokoa fa batho ba ne ba goga go tswa mo go Ena. Sentle, fa go ne go bereka ka tsela eo mo mmeleng oo wa motho wa nama, go tlaa bereka mo mmeleng o mongwe wa motho wa nama.

²⁴ Mme re tlhola tikologo ya rona go re dikologa, mongwe le mongwe wa rona. O nnile le batho ba e neng e le batho ba ba siameng, fela wena fela o ne o ka se kgone ka boutsana go nna tikologong ya bona. Fong o nnile le batho ba bangwe ba wena fela o ratang go nna tikologong ya bone. O tlhola tikologo eo. Mme, ao, a o ne o sa tle go rata go bo o ne o le gaufi le Jesu fela ga nnye? Mo go gakgamatsang! Lo a bona se tikologo eo e A e tlhodileng e ka bong e ne e le sone, ke gopola gore e ne e le fela ngata e le nngwe e tona tona ya lorato, le dithlhompho, le poifo e e bomodimo. Jaanong, nna kgapetsakgapetsa ke utlwile batho ba re...

²⁵ Ba le bantsi ba lona, ke a fopholetsa, lo setse lo tshamekile theipi ya ponatshegelo eo ya bofelo golo koo, goreng nna ke le gone fano mo Arizona jaanong. Mme moo e ne e le... Ijoo! Fa o go tlhaloganya, gone ke, *Ke Nako Mang, Rra?* Mme fa o e amogela, o kile wa reka theipi mo go rona, tsaya eo. Jaanong, ga se tsa me. Tsone ke tsa kompone e nngwe e e nang le rona, le theipi, mme tsone ga se tsa me. Jalo he, fela, ke a itse mosimane o na natso.

²⁶ Mme ga ke ise ke nne le sepe se se jalo gore se diragale. Bangwe ba bone ba re, “Fa o le mo Bolengtengeng jwa Modimo, goreng o sa Mo kope *sena kgotsa sele?*” Gone go—gone go farologane le se lona... Lo a bona, se batho ba le bantsi ba se bitsang thata ya Modimo, ke fela ditshegofatso tsa Modimo. Thata ya Modimo e farologane gotlhelele le ditshegofatso tsa Modimo. Thata ya Modimo, mo Bolengtengeng jwa Gagwe, wena fela ga o itse se o tshwanetseng go se dira. Wena fela... Wena o—wena thata o... O tshogile thata go fitlhela o sule bogatsu, gotlhe gotlhe.

²⁷ Go na le malatsi a le mabedi, le e leng mo mokwatleng wa me le mo morago ga tlhogo ya me, le ko godimo le ko tlase ga mmele wa me, ke ne ke sa kgone go utlwa, gotlhelele. Mme jalo he ke ne

fela ka tshwarwa ke bogatsu ka boitekanelo, ka poifo e e kalo, fa lesagaripa leo la Baengele le eme gone fano, jaanong, ke ema fela, ke Ba lebile jaaka nna ke ntse jaanong.

²⁸ Mme fa o akanya gore moo go tlaa nna, “Ao, sentle”? Nnyaya. Fa wena tota o le foo mme o go bona, go farologane.

²⁹ Mme jaanong, Morena Jesu, a leng Emanuele, o tshwanetse a bo a ne a lapile. Nonofe e dule mo go Ene. Mme O ne a na le tiro e kgolo kwa pele ga Gagwe, letsatsi le le fetileng, fa A ne a goroga ka kwa ko letlhakoreng le lengwe, jaaka rotlhe re itse, ka gore O ne a ya ka ko Gadara, mme koo ke kwa A fitlhetseng setsenwa sena. O ne a akanya, kooteng, fa sekepe se ne se kgabaganya Galelea, mo kooteng go neng ga tsaya lobakanyana le le bonagalang, O ne fela a dirisa tshono ya go tsaya boikhutsonyana. Moo ga se mo go fetang—go fetang ga tlholego, se ope a tlaa se dirang.

³⁰ Ba ne ba tsene mo sekepeng le Ena, mme ba Mo tlisitse mo teng. Mme ba ne ba tsamaile go kgabaganya lewatle, go rera ka kwa ko letlhakoreng le lengwe. Mme Jesu o ne a bona tshono ena e e galalelang, a neng a lapile ebile a le bokoa, ka gore O ne a le motho wa nama. O ne a se yo o sa sweng ka nako eo. O ne a le Motho, mme O ne a tshwanelwa go swa. Leo ke lebaka le Modimo a neng a tshwanelwa go dirwa Motho, gore a tle a swe. Jaanong, ke yoo O ne a le foo, mme a thulamela ebile a lapile. Barutwa ba gagwe ba ne ba tsaya dirapo mme ba simolola go tsamaya ka mokoro.

³¹ Mo metlheng eo, ba ne ba na le, fa ba ne ba na le phefo epe, ba ne ba kgona go fetola tsela e sekepe se tsamayang ka yone mme—mme se ne se ka kgona go tsamaya ka saile e e fokang. Mme nako nngwe fa se ne se le bonya thata, le fa go ntse jalo go ne go thusa ganny, go goga ka dirapo, ba ne ba tlaa tsaya dirapo ba bo ba tswelela ka gone. Mme le ka saile, gape, ba ne ba kgona tota go dira nako e ntle. Mongwe o ne a dutse ko morago. Ka gale, mo sekepeng se segolo jalo, go ka nna banna ba ferabobedi kgotsa lesome go se fetilha. Sentle, ba ne ba na le se—seterebere sa sekepe, mme monna a le mongwe a tlhokometse seterebere sena sa sekepe, ko morago, fa se ne se tsamaya. Fong, fa se ne se fetlhwa ka dirapo, jaaka go itsiwe, ba ne ba ka bofolela seterebere sa sekepe ba bo ba kgorometsa ka dirapo tsa bona.

³² Jaanong, mpe fela re akanyeng gore ba ne ba tlhatlositse saile, ka gore go tshwanetse ga bo go ne go na le phefonyana e foka, mo go se se diragetseng morago ga nakwana. Mme mongwe le mongwe o a itse, karolo eo ya Galelea, kgotsa golo teng koo, ijoo, sengwe le sengwe se ka diragala ka nako epe. Mme jalo he ba ne ba le mo tseleng ya bone, ba tsamaya go kgabaganya.

³³ Mme Jesu o tshwanetse a bo a boetse ko morago mo morago ga mokoronyana, mme a ikgara, mme a rapama mo mokoeng o monnye kwa morago koo, gore O a kgone fela go tsaya boikhutso

bongwe a bo a boela morago ga tatlhegelo ya Gagwe ya nonofo, ka ntlha ya tirelo ya Gagwe e e neng e ntse ko pele.

³⁴ Mme barutwa ba tshwanetse ba bo ba ne ba ipela mongwe le yo mongwe, mo godimo ga se ba neng ba ntse ba Mmona a se dira. E tshwanetse ya bo e ne e le nako e e gakgamatsang ya bone, ka gore ba ne ba—ba ne ba na le nako, ba paka gongwe mongwe le yo mongwe. Mme gongwe ba ne ba buisanya ka dilo dingwe tse ba neng ba Mmone a di dira.

³⁵ Mme jaanong a re emeng fano motsotso fela mme re reetseng puisano ya bone. Ba ka tswa ba buisanye ka le—lefelo fa A ne a buile sengwe se se jaaka sena, “KE NNA YO KE LENG NNA.” Fa A ne a re . . .

Ba ne ba re, “Borraetsho ba ne ba ja mmana ko bogareng ga naga, mme ba ne ba le fa tlase ga Moshe.”

³⁶ Mme Jesu ne a re, “Mme bona, mongwe le mongwe wa bone, o sole.” Go na le ba le babedi fela ba ba neng ba atlega go goroga kwa lefatsheng le le solo editsweng, lo a bona, Joshua le Kalebe. “Bothe ba sole. Fela Ke nna Senkgwe sa Botshelo se se tswang kwa go Modimo, kwa Legodimong. Motha a ka nna a ja Senkgwe sena mme a se swe.” Ne a fetoga, go ne go farologane. A ka nna Senkgwe jang? Ba ka tswa ba ne ba raletse seo. Mme ba ka tswa ba ne ba raletse . . .

³⁷ E leng gore go na le gongwe baeng fano, ba direla tirelo ya phodiso, nka nna ka bua sena. Ba ka tswa ba ne ba rile . . . Jaanong, moo e tlaa bo e le selo se le sengwe se A se buileng, gore O ne a le “KE NNA” yoo yo neng a le mo setlhareng se se tukang. Ka gore, ba ne ba re, “O monna yo o sa feteng masome a le matlhano mme wa re o bone Aborahame. Jaanong re a itse gore o a peka.” Lo a bona, *go tsenwa* go raya “go peka.” “Mme ga o fete dingwaga di le masome a matlhano,” fa A ne a le fela masome a mararo. “Fela,” ne a re, “O batlile fela o le dingwaga di le masome a matlhano, mme wena—wena o rile wena o bone Aborahame? Jaanong re a itse gore o a peka.” Lo a bona?

³⁸ Fela O ne a re, “Pele ga Aborahame a nna teng, KE TENG.” Ijoo! Eseng fela go bona Aborahame, fela, “Pele ga Aborahame a nna teng, KE TENG.” Mme Ena ke fela that yo o leng “KE TENG” jaanong jaaka A ne a ntse ka nako ele. Jaanong, gakologelwang, “KE TENG” ga se “Ke ne ke le teng,” kgotsa “Ke tlaa nna teng.” “KE TENG” ka metlha le metlha, nako tsotlhе; yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. “KE TENG.”

³⁹ Mme fong ba ka tswa ba ne ba rile, “Sentle, jaanong, lebaka le le lengwe ke lena le re itseng gore O ne a le Mesia. Ka gore, Ena . . . Re a itse.” Jaanong, O ne a setse a robetse jaanong. “Mme re a itse gore O tlamegile go nna Mesia, ka gore re bolelelwа ke Dikwalo se Mesia yona a tlaa se dirang mogang A tlang.” Jaanong, moo ke boitseanape jwa dithuto tsa botshelo jo bo

siameng jwa mongwe le mongwe, le thuto e e molemo, e e tlhomameng, ya tsa bogologolo.

⁴⁰ Seo ke se ke neng ke leka go goroga kwa go sone bosigong jwa maabane, golo kwa go e nngwe, Mesa. Ka gale, se atlhole go ya ka maikutlo a mmele. Atlhola go ya ka Lefoko. Go tshwanetse e nne Lefoko. Jaanong, elang tlhoko Lefoko le se Lefoko le se buang, fong lo itse gore moo go nepile, ka gore Modimo o buile seo. Moo go go dira gore go siame, jaanong.

Mme ba ne ba Mo atlhola jaanong ka fa Lefokong.

⁴¹ Jaanong go batlisisa a kana O ne a le Mesia, o ka boela ko monneng yo o neng a ba naya molao. Modimo o ne a e ba naya, jaaka go sololetswe, fela Moshe o ne a o ntsha mo thabeng, go tswa ko Modimong. Mme o ne a ba bolelala gore o tlaa ba tlogela letsatsi lengwe. Fela, “Morena Modimo o tlaa tsosa Moporofeti jaaka ena, yo o tshwanang nae: monei wa molao, kgo—Kgosi-Moporofeti. Mme—mme go tlaa diragala gore mongwe le mongwe yo o gammeng go utlwa Moporofeti yona o tlaa ntshiwa mo gare ga batho.” Jaanong, ba ne ba lemoga seo, fa Jesu a ne a tla.

⁴² Mme gotlhe go fologa go ralala Dikwalo, ba ne ba na le taolo, Bajuta ba ne ba dira, gore, “Fa go na le mongwe mo gare ga lona yo o leng semowa kgotsa moporofeti, Nna, Morena, ke tlaa mo Ikitsitse ka diponatshegelo. Mme se a se buang se a diragala, fong utlwang moporofeti yoo, gonne Ke na nae. Fela fa go sa diragale, go raya gore lo seka lwa mo utlwa.” Jaanong, moo ke fela mo go leng bothhale. Moo ke fela mo go tlhaloganyegang.

⁴³ Jaaka fa go ne go na le monna yo neng a emeleta nako nngwe, Jeremia, moporofeti yo mogolo. Morena o ne a mmolelela gore—gore Juta o ne a ile go nna golo ko Babilone dingwaga di le masome a supa. Ne a re, “O seka wa reetsa molori, moporofeti, kgotsa sepe se se buang kganetsanyong le seo. O ne a baya joko mo thamong ya gagwe.”

⁴⁴ Mme Hanania, jaanong, Hanania o ne a le moporofeti. Mme e sang seo fela, fela e ne e le morwa wa moporofeti. Rraagwe o ne a le moporofeti. Mme o ne a tla, fa tlase ga tlhotlheletso, mme a tlosa joko eo mo thamong ya gagwe a bo a e roba, a bo a re, “MORENA O BUA JAANA, mo dingwageng tse pedi ba a boa.” Batho ba ne ba kgona go opa diatla tsa bone mo go seo. Ija, moo go ne go siame! Ba ne ba batla go reetsa Hanania, fela go ne go ganetsanya le Lefoko. E ne e se le Lefoko. Lo a bona?

⁴⁵ Ke gone ka moo, Jeremia, o ne a re, “Hanania, amen, Morena a dumelele mafoko a gago go diragala. Fela, letang motsotso, a re gakologelweng gore go nnile le baporofeti fa pele ga rona. Mme fa moporofeti a porofeta, mme a itsiwe . . . Moporofeti o itsiwe nako e seporofeto sa gagwe se diragalang.”

⁴⁶ Ke bona ditsala dingwe tsa Maindia di dutse fano. Ke ne ke bala mo ditsong tsa bone, nako nngwe e e fetileng, mo metlheng ya pele ya Bokeresete jwa Mointia. Mme ba ne ba tshwanelo go

latela diphologolo tsa naga, go tshela. Mme fa go tla moporofeti mo gare ga bone, mme a porofeta a bo a ba bolelela kwa diphologolo tsa naga di neng di le gone, o ne a nna moeteledipele. Fela fa a porofetile leaka, moo e ne e le bokhutlo jwa tsela ya gagwe. Ba ne ba mo tlosa, gone jaanong. Ga a a ka a tlhola a tshela.

⁴⁷ Sentle, moo e ne e le motheo o o tshwanang o Modimo a o dirileng. Modimo o ne a bolelela Jeremia, “Hanania o akile. Ga ke ise ke mmolelele seo.” Lo a bona, go ganetsanya le Lefoko la gagwe. “Mme o tlaa bo a tlogile mo lefatsheng mo teng ga ngwaga.” Mo kgwedding ya bosupa o ne a swa. O ne a mo tlosa mo lefatsheng. Jaanong, lo a bona, le fa a ne a tlhotlhleditswe, fela go ne go ganetsanya le Lefoko.

⁴⁸ Go sa kgathalesege ka fa moreri a kgonang go rera ka mašetla ka gone, ka fa a kgonang sentle go go dira gore go lebege, fa go le kganetsanyong le Lefoko, tlogela kgakala le gone. Nnela kgakala le gone, o itshekile.

⁴⁹ Ke Lefoko. Moo ke thulaganyo ya Modimo, tshenolo e e feletseng ya se A neng a le sone, se A leng sone, le se A tlaa nnang sone. Ke tshenolo e e tswelelang ya ga Jesu Keresete. Mme tshenolo e e feletseng ya ga Jesu Keresete, ke Baebele ena. Sengwe le sengwe se senotsweng kganetsanyong le Ena, se bolela se A tlaa se dirang, se A leng sone jaanong, “Ao, moo e ne e le mo metlheng e e fetileng,” o sekwa go dumela. E tshwanetse e nne Jesu yo o tshwanang, lo a bona, mme moo ke Lefoko, jaanong.

⁵⁰ Jaanong re fitlhela gore barutwa bana ba ka tswa ba ne ba buile ka ga tiragalo. Gongwe Petoro a ka tswa a rile, “Lo a itse, ke ne ke akanya, ka bona, gore ke gakologelwa rrê a mpolelela gore go tlaa tla pheretlhego e kgolo letsatsi lengwe. Bone ba tlhotse ba nna le ditiragalo tsa tshoganetso nako nngwe. Gore go tlaa nna le, pele ga Mesia yo o tlang, go tlaa nna kooteng le bo mesia ba maaka ba ba tlaa tlhagelelang. Fela o ne a mpolelela, ‘Morwa, gakologelwa selo se le sengwe sena. Re Bajuta. Re bakgethwa ba Modimo. Mme re na le taolo go tswa mo go Rraetsho wa Legodimo, gore, mme re itse gore Mesia yoo o tlaa nna Moporofeti. Mme fa moporofeti a itsiwe fela fa a bua, mme se a se buang se diragala, go raya gore o tlaa itse ka nako eo gore yoo ke Mesia.’”

⁵¹ Mme erile Petoro a ne a tsamaela ka mo Bolengtengeng jwa Gagwe, ka taletso, kooteng, ya ga Anterea, monnawee, yo neng a Mo utlwile, ebile a bone motlha o Johane a neng a Mo itsise, mme yoo e ne e le Ena.

⁵² Mme Johane, o ne a bona Mowa, o ne a utlwile Lentswe. Ga go ope o sele yo neng a Le utlwile kgotsa a O bona, ena fela. Dikete tsotlhedi eme foo, ga go ope yo o Go boneng fa e se Johane. Go ne ga romelelwa ena. “Johane o ne a supa, a bona Mowa wa Modimo o fologa, lo a bona, le Lentswe go tswa Legodimong.”

⁵³ Fa Paulo a ne a iteelwa faatshe ke Lesedi le le neng la mo fousatza, ga go ope wa botlhe ba bone yo o boneng Lesedi. Go ne go le ga mmannete thata, mo go Paulo, go fitlhela Go ne go fousaditse matlho a gagwe.

⁵⁴ Banna ba ba botlhale ba ne ba latela Naledi go tswa Babilone, tsela yotlhe go fologa. Mme ba ne ba tshegetsa nako, ka dinaledi. Ne ya kgabaganya mo godimo ga kago nngwe le le nngwe ya tepolefaufau, mme ga go ope yo neng a E bona. E ne ya bontshiwa banna ba ba botlhale.

⁵⁵ Modimo o tlhopha yo A tlaa mo tlhophang, o dira se A batlang go se dira. Ena ke Modimo. Mme ga A kitla a ya kgatlhongan le Lefoko la Gagwe. O tlholo a ema Lefoko la Gagwe nokeng, jaanong.

⁵⁶ Mme Simone a ka tswa a ne a buile sena, lo a itse, fa a ne a santse a rora... a tsamaya go kgabaganya me... letšha lena, mme Ena a robetse ko morago ga mokoro. O ne a re, "Erile ke tsamaela mo Bolengtengeng jwa Gagwe, mme A nthaya a re, 'Leina la gago ke Simone, mme wena o morwa Jonase,' moo go ne ga go tsepamisa, mo go nna. Ke ne ke itse ka nako eo gore yoo e ne e le Mesia ka nneta, ka gore O ne a mpolelela totatota boammaaruri, a neng a ise a mpone."

⁵⁷ Filipo o ne a ka bo a nnile le bopaki jwa go tsaya Nathaniele, mme O ne a mmolelela kwa a neng a le gone pele ga a ne a tla. Ba ka bo ba buile ka ga mosadi kwa sedibeng. Ba ka bo ba ne ba buile ka ga Baratimeo wa sefolu, yo neng a ama seaparo sa Gagwe ka go ema dikgato di le lekgolo go tloga fa go Ena, kooteng, mme ya gagwe—tumelo ya gagwe mo Modimong e ne ya Mo ama. Mosadi yo neng a ama momeno wa seaparo sa Gagwe! Dilo tsotlhe tsena di ne tsa netefatsa gore O ne a le Mesia. A nako e kgolo!

⁵⁸ Jaanong, fong, ba ka tswa ba buisanye ka boitshwaro jwa batho ko go Ena. Jaanong rona re... Ba kgabaganya letšha, nako yotlhe. Kwa go Ena, bangwe ba ne ba re, "Bangwe ba ne ba dumela. Bangwe ba ne ba sa dumele."

⁵⁹ Moo go tshwana le jaaka go ntse gompieno. Batho bangwe ba a Go dumela. Nnyaya, o ka kgona, go sa kgathalesege ka fa go tlaa rurifadiwang mothlofo ka gone, bangwe ga ba ba semowa thata, gore, go komanyana ga nthla, ba a Go amogela. Mme ba bangwe ba ka kobotiwa, motshegare le bosigo, mme ga ba nke ba Go tlhaloganya.

⁶⁰ Mpe ke emeng motsotsso, mo go sena, mme ke tlhalose sengwe. Dipeo tse di welang mo lefatsheng, fa di neilwe thata ya go tlhoga, di gola fa letsatsi le e ama, seemo sa monyo. Fela fa di sa newa thata ya go tlhoga, letsatsi le ka phatsima mo go tsone, di tlaa bola fela di nyelele, go tshwana. Ga go sepe se se diragalang.

⁶¹ Re na le thata ya go tlhoga. Maina a rona a bidiwa, a tsentswe mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo, pele ga motheo wa lefatshe. Go sa kgathalesege ka fa re leng bodumedi ka gone, moo ga go na selo se le sengwe se se amanang le gone; nako tse dingwe go kgatlhanong le rona.

⁶² Ke ikutlwa ke le kwa gae le mokaulengwe yo o siameng thata jaaka Mokaulengwe Groomer fano, le bakaulengwe ba bangwe bana fano. Ke—ke ikutlwa ke le tshiamo go bua sena.

⁶³ Lemogang Jesu. Re a itse jaanong gore O ne a le Mesia. Mme erile A ne a tla mme a Itshupa e le Mesia, mo bathong ba ba bodumedi, Baferasai, Basadukai, botlhe go tswa mo baperesiting go tswa losikeng lwa ga Arone, ka makgolo a dingwaga di le makgolo. Bo rraabomogolo-golo-golo-golo-golo-golo-kgakala kwa morago, borraabomogolo, e ne e le baperesiti, ba ithuta Lefoko, ba ithuta baporofeti. Mme baporofeti ba ne ba bua ka go tlhaloganyega motlhofo ka ga sena. Fela erile Jesu a tla a bo a diragatsa seo, ba ne ba foufetse jaaka mmamanthwane. Ba le bodumedi go felela, ba le bothajana, ba le botlhale, ba ba yang ka botlhale jaaka ba ka kgona go nna ka gone, kgakala ka kwa ga mongwe wa rona gompieno, ba katisitswe mo Lefokong, ba godisitswe go tloga ngwaneng. Mme erile Boammaaruri jwa mmannete bo gasamela go kgabaganya fa pele ga bone, mme Lesedi leo le ne le phatsima, ba ne ba re, “Monna yona, ga re kgone go tlhaloganya seo, jalo he O tshwanetse a bo a le diabolo, Beelsebule. Ena ke monagano o mogolo o o nonofileng. O kgona go bala monagano wa batho.” Mmadi wa tlhaloganyo, re tlaa go bitsa gompieno. Ba ne ba sa tlhaloganyo.

⁶⁴ Fela jaanong lebang. Letsatsi lengwe, ka ko Saekha, motsemogolo o monnye wa Samaria, mme Jesu ne a feta a ralala a bo a dula mo lethakoreng la lomota. Mme mosadi yo monnye, yo o itsegeng ka bomaswe, leina le le maswe; o ne a na le banna ba le bantsi ba a neng a sa tshwanela go nna nabo. Mme ke yona o a tla, go ga metsi. Mme Jesu o ne a mo raya a re, “Nnose. Mme o tlise metsi.” Mme o ne a Mmolelela gore bona—bona ba ne ba sa kgone go dira seo. Go ne go sa nepagala. E ne e le lethlropa gore ena a . . . gore Ena a kope mosadi wa Mosamarea selo se se jaana.

⁶⁵ Mme O ne a mmolelela ka bonako, “Fa o ne o itse Yo o neng o bua nae!” Jaanong, o ne a sa go itse. Ne a re, “Fa o ne o itse gore ke Mang yo o neng a bua le wena, o ne o tlaa Nkopa metsi.”

⁶⁶ Serutwa se ne sa tswelela pele motsotso. Morago ga lobaka, Jesu, a neng a rometswe golo koo ko sedibeng, ne a mmolelela a re, “Tsamaya, o late monna wa gago.”

⁶⁷ O ne a re, “Ga ke na ope.” Le fa go ntse jalo o ne a foufaditswe, lo a bona, ka gore motho ope o ne a ka kgona go ruta thuto ya bodumedi, lo a bona, kgotsa o kgona go dira mohuta ope wa polelo. A ka bua le fa e ka nna eng se a se batlang, moo go santse go sa go siamise.

O ne a re, “Tsamaya, o tseye monna wa gago.”

O ne a re, “Ga ke na monna ope.”

⁶⁸ O ne a re, “O boletse boammaaruri, gonne o nnile le ba le batlhano, mme ene yo o tshelang le ene jaanong ga se wa gago. O boletse boammaaruri.”

⁶⁹ Elang tlhoko Lesedi leo le iteile peo eo ya Botshelo. Sejalo se ne sa simolola go gola. Ka bonako, maselamose, ka bonako; sepepe sena, se otlhailwe sa lathhelwa ko ntle, se kobilwe, eseng moperesiti yo o katisitweng! Mosadi mo botshelong jo bo maswe, fela o ne a tlhomamiseditswe pele ko Botshelong jo Bosakhutleng. Mme erile Lesedi leo le e ama, ka bonako o ne a go lemoga.

⁷⁰ O ne a re, “Rra, ke lemoga gore Wena o moporofeti. Jaanong, ga re ise re nne le a le mongwe ka dingwaga di le makgolo a le manê, fela le fa go ntse jalo re a itse gore go tla Mesia. Mme Mesia yoo e tlaa bo e le moporofeti, mme O tlaa re bolelala dilo tsena.” Lo a bona, o ne a itse Monna yo o mmoleletseng moo o ne a ka se tle a mmolelela leaka.

⁷¹ Mme O ne a go itse. Mme O ne a re, “Ke nna Ena, yo o buang le wena.”

⁷² Ga a ise a botse potso e nngwe, fela, ka ko motsemogolong, a bo a re, “Tlayang, lo boneng Monna!”

⁷³ Lebelelang pharologanyo. Lo a bona, nako e Lesedi leo le itayang, lone kana le tlaa foufatsa kgotsa le tlise mo Botshelong. Lo a bona? Go tshwanetse go dire. Botshelo, Lokwalo la Baebele!

⁷⁴ Jaanong, go ka bo go nnile le dilo di le dintsi tse batho ba ka bong ba buile ka ga tsone. Bangwe ba bona ba ne ba bua jaana, “Ga go ise go ke go nne le motho yo neng a bua jaaka Monna yona.” Bangwe ba bone ba ne ba dumela, ne ba re, “Monna yona o lebega a na le taolo. Ene ekete o tlhomamisitse thata ka go se A buang ka ga sone. Ga re ise re bone monna yo o neng a kgona go emelela mme a bue fela dilo tse di ntseng jalo. Re utlwile baperesiti ba bua. Re utlwile borabi, baperesiti, le botlhe, sengwe le sengwe, le ditlhatalhelelo dithuto, le jalo jalo. Fela Monna yona o bua ka taolo. O itse se A buang ka ga sone. Ga go ise go ke go nne le motho yo o buileng jalo.”

Bangwe ba ne ba re, “Ena ke Beelsebule.”

⁷⁵ E tshwanetse ya bo e ne e le Johane, mogoma yo monnye, lo a itse, a akanya ka bonako. E tshwanetse ya bo e ne e le ena yo neng a re, “Akanya fela ka ga gone! Ene yo o neng a kgona go tsaya dipapetlana tsa senkgwe di le tlhano le ditlhapi tse pedi, mme a fepe dikete tse tlhano, amen; Ene yo o itseng sephiri sa pelo; O na le rona, mo sekepeng. Re na Nae gone fano. Bakaulengwe, lona lo a paka,” a ka tswa a rile, “fela Ene yo re akanyang ka ga ene, O gone fano le rona.”

⁷⁶ Moo ke selo se se tshwanang gone jaanong, Ene yo re rerang ka ga ene, Ene yo re buang ka ga ene. Modimo wa ga Moshe o molemo ofeng fa A se Modimo yo o tshwanang gompieno? Ene yo re buang ka ga ene o fano le rona. Ao, a selo go akanya ka ga sone!

⁷⁷ Mme fong, lo a bona, gape ba ne ba le mo letšheng le le diphatsa. Mme a mai—maikutlw a tshireletso, fa a santse a tsamaya mo—mo letšheng le le-tlhasetsweng ke setsuatsue, go itse gore Mongwe o ne a ntse le bone, mo sekepeng.

⁷⁸ Ka fa o ka kgonang go sireletseg a ka gone! Fa mawatle a hiduegile, fa a sa fuduega, fela ga go dire pharologanyo e nnyennyane. Fa fela o itse gore O dutse gone foo, ke pharologanyo efeng e go e dirang? A go tle, a go tsamaye, se se ka nnang sa diragala, ga go dire pharologanyo e nnyennyane. Go teng. Ke a go itse. Wa re, “Nna . . . Segofatsa Morena!” Ngaka ya re o ile go swa ka kankere; bua fela o re, “Kgalalelo go Modimo! Loeto lwa ka bonako go ya Gae, gongwe.” Lo a bona? Ga ba tshwenyege.

⁷⁹ Ke neng ke bua, le setlhophha sa dingaka, maloba. O ne a re—o ne a re, “Ke badile buka ya gago ka phodiso ya Semodimo.”

Ke ne ka re, “Ke fopholetsa gore o ne wa kgala.”

Ne a re, “Nnyaya, rra. Ke dumela gore o nepile.”

Ke ne ka re, “Ke a go leboga, Ngaka Schoen.”

⁸⁰ O ne a re—o ne a re, “Mokaulengwe Branham, re na le pego gore fa re bolelela motho yo o nang le mokekelo, kgotsa—kgotsa sengwe se se ileng go mmolaya, seswa se ipaakanyeditse go thubega, kgotsa kgotiholo e tona, go ikaega mo mokgweng o ba o tsayang. Fa ba feretlhega gotlhe,” ne a re, “ba swa gone ka bonako. Fela,” ne a re, “fa ba tsaya boitsholo, ‘Sentle, go swa ke fela karolo ya go tshela. Go siame, fa ke swa,’” ne a re, “o a itse, go batlike go nyaafatsa tiragalo eo?”

⁸¹ Ke ne fela ka akanya, “Fa boitshwaro joo jwa monagano, bo tsewa jalo, go tlaa dira eng fa Mowa o o Boitshepo o ama motho yoo yo o ka fa teng?” Gone ke moo. Gone ke . . . Ke ne ka mmotsa seo.

⁸² O ne a re, “Go tlhomame, go ntse jalo, fa o ka tsamaela mo lefelong, wa tsamaela mo go seo.” Nngwe ya dingaka tse di botoka go gaisa thata le dingaka tse di leng teng ko borwa, o ne a re, “Fa go le . . . Rrê Branham, go ka supiwa. Fa motho a tlaa sutu, a ka tsamaela golo ka mo lefelong leo, go fitlhela le e leng monagano o e leng wa gagwe o sa itse le e leng gore o na nago, go akanya gore o na le gone, mme ebile ga a go tseye tsia,” ne a re, “go tlaa go dira, fa a ka dumela seo.” Moo ke nnete. Lo a bona?

⁸³ Boitsholo jwa tlhaloganyo jo o bo tsayang ka ntlha ya gone bo tlaa tlisa . . . Jaanong, monagano ga o tle go go dira. Fela fa o neela phekamo eo ya monagano ko sengweng se se nang le Botshelo mo go sone, fong Botshelo joo bo a fologa mme bo go

dire. Eseng boitsholo jwa tlhaloganyo ya gago; moo go go tlisa fela mo Bolengteng jwa Gagwe. Seo ke se o se dirang, monagano wa gago. Dikutlo tse tlhano di siame fa fela di sa gane Modimo. Fela fa ba simolola go latola Modimo, fong o ba tlogele ba le nosi. Modimo o a ba laola. Yoo ke Motlhodi.

⁸⁴ Jaanong, a tshireletsegoo, jaaka ke buile, ba tsamaya mo lewatleng le le sa ikanyegeng, ba itse gore O dutse gone mo mokorong. Go na le sengwe se barutwa bao ba neng ba le sone bosigong joo, jaaka re ntse bosigong jono, ba ne ba akola ditlamorago tsa bokopano; morago ga tsosoloso, go keteka maduo a tsosoloso.

⁸⁵ Jaanong, Mokaulengwe Groomer, le mokaulengwe fano, le ba le bantsi ba bangwe. Go ka nna dingwaga di le lesome le botlhano tse di fetileng re ne ra tla re ralala lefatshe lena, mme go ne ga nna le tsosoloso. Ija! Mme lo itse se re se dirang gompieno? Re bua fela ka ga gone. Tsosoloso e fedile. E nnile e fetile, lobaka lo leelee. Re tshela fela mo maduong a yone, re letile.

⁸⁶ Mme barutwa bao ba ne ba dira selo se se tshwanang, ba ipela, ba tshela ka se ba boneng se dirwa, kooteng letsatsi pele, le beke pele, le ngwaga pele. Ba ne ba supa ka ga gone, ba naya, ao, bopaki jo bogolo jwa gone.

⁸⁷ Re itse seo jang, jaaka Jesu mo motlheng wa bone a ne a ikhuditse magareng ga ditsosoloso, re itse jang gore gongwe O ikhuditse jaanong magareng ga ditsosoloso? Eya.

⁸⁸ “Ao,” wa re, “jaanong, ema motsotso, Mokaulengwe Branham; go tloga mo moleng jaanong. Jesu ga a tshwanele go ikhutsa.”

⁸⁹ Ee, O dirile. Baebele e buile gore, “Modimo o dirile magodimo le lefatshe ka malatsi a le marataro, mme la bosupa O ne a ikhutsa.” Go tlhomame o dirile. O ne a ikhutsa. Jesu, a neng a lapile, a robetse mo mokorong, O ne a robetse ebile a ikhuditse.

⁹⁰ Mme gongwe morago ga matsapa a tsosoloso e e fetsang go feta, gongwe O ikhuditse jaanong jaaka A ne a ntse ka nako ele. Ke solo fela gore moo ke gone.

⁹¹ Mme barutwa ba ne ba ipela mo go se ba neng ba Mmone a se dira, lo a bona, le go itse gore O ne a na nabo.

⁹² Moo go jaaka mohuta wa motho, monagano wa motho. Monagano wa motho o tlhola a bua ka ga ebile o ipelela se Modimo a se dirileng, mme ba bua se A tlaa se dirang, mme ba tlhokomologa se A se dirang.

⁹³ O ne a sa robala, totatota. Re tlaa tsena mo go seo, mo metsotsong e le mmalwa. Lo a bona?

⁹⁴ Ba tlaa dumela se A se dirileng, mme ba thele loshalaba ka ga gone. Ba tlaa bua ka ga se A ileng go se dira, mme ba galaletse Modimo. Fela se A se dirang gone jaanong, ba a go

itlhokomolosa. Moo ke fela tlholego ya motho. Eo ke fela tsela e a go dirang ka yone.

⁹⁵ Fong, fa ba ne ba santse ba akola ditshegofatso tsa kabalano ya bone, mongwe le yo mongwe, mme, ao, ba go balolla gotlhe, se ba boneng se dirwa, ka tshoganetso go ne ga nna le bothata.

⁹⁶ Mme moo go batlile fela go tshwana le Satane, go dira seo, lo a bona, gone fa o na le bokopano jwa bopaki kgotsa sengwe. Makgetlo a le mantsi ke . . .

⁹⁷ Fano e se bogologolo, ke ne ke le mo bokopanong, ke ipaakanyetsa fela go dira piletso aletareng. Mme mogoma yo o godileng o ne a wela gone mo bodilong, a sule jaaka a ka kgona go nna ka gone, lo a bona, mo tlhaselong ya pelo. Mme lefelo lotlhe le ne le feretlhiegile. Mme ke a lebala . . . E ne e le ko Shawano, Wisconsin. Ke ne ka akanya, “Modimo, nka dira eng?” Ke ne ka leba golo ka *kwano*, mme ke ne ka bona monnamogolo mo ponatshegelong, a tsamaya a tswa ka mojako. Ke itse se ke tshwanetseng go se dira ka nako eo.

⁹⁸ E se bogologolo, ka morotloetsi yo mogolo yona wa ga Oral Roberts, ngaka golo kwa ko Filadelfia, seo ke eng? Ena ke mo . . . Lebala leina la gagwe jaanong. Ena ke ngaka ya meno. Ena ke morotloetsi yo mogolo wa thulaganyo ya gagwe ya thelebišine. Ga ke kgone go akanya ka ga leina la gagwe. Mme rona . . . [Mongwe a re, “Barton.”—Mor.] Barton. Re ne re na le bokopano, mme ke ne fela ke ipaakanyetsa go dira piletso aletareng. Mme ke ne ka lemoga gore mosadi o ne a itshwere ka mo go sa tlwaelesegang tota, mme morwadie o ne a sianela golo koo, a simolola go gotlha sefatlhego sa gagwe. Ke ne ka akanya, “Sentle, ena o tshabelelwa ke go idibala.” Mme ka tshoganetso, dinao tsa gagwe di ne di ne tsa koafala gone ka tlhamallo, mme diatla tsa gagwe di ne tsa boela morago *jaana*.

⁹⁹ Ngaka Barton o ne a sianela ka kwa kwa a neng a le gone, a tsaya kiteo ya pelo ya gagwe. O ne a sena epe. O ne a ntebelela, a tshikinya tlhogo ya gagwe. Sentle, ke ne ka leka go tshegetsu monagano wa batho . . . Ba ne ba dutse fa ntle, lesomo le legolo. Go le kganelo mo go gone, jalo, tswelela fela pele, go bua. Mme jalo he o ne a re, “Tsamaya o ye go lata Branham yo monnye.” Yoo e ne e le Billy. Mme Billy o ne a bona mosadi yo o suleng yoo. O ne a sena sepe se se amanang le seo. Lo a bona? O ne a sa batle seo. Sentle, fela jaaka ke ne ke simolola go bua gape . . . Jaanong, Ngaka Barton, jaaka lo mo itse, lo ka nna lwa mmotsa.

¹⁰⁰ Ne ka simolola go bua gape, ke ne ka re, “Jaanong, mongwe le mongwe, lo sek a lwa gakatseg. Didimalang.” Nako tse dingwe fa o bona letimone le leka go tswa mo mothong, ba nna ba ba tlhokang tshisimogo thata, lesomo le nna le hiduegile. Moo ke selo se se phoso go se dira. “Nna o tuuletse. O sek a wa gakatseg. Ena o fano.”

¹⁰¹ Mme fa ke ne ke santsane ke bua jalo, ga ke itse ka fa go kileng ga diragala ka gone, fela ne ka retologela ko go ena ka bo ke bitsa leina la gagwe. “Marea, leba fano.” Mme erile a dira, o ne a itharabologelwa, a thanya.

¹⁰² Lo a bona, ke nako eo ya bothata. Ka tshoganetso go tlhatloga bothata, gone mo nakong.

¹⁰³ Jaanong, jaanong, o ka nna wa botsa Ngaka Barton ka ga seo. Ke ne ka kopana nae letsatsi le le latelang, mme o ne a re, “Mokaulengwe Branham,” ne a re, “mosadi yole o ne a sena pelo. Ke ne ka e tlthatlhoba golo fano mo go sa gagwe—sehubeng sa gagwe. Ka tlthatlhoba ya pelo mo thamong ya gagwe, gongwe le gongwe.” Ne a re, “O ne a ile.” Mme, fong, ba ne ba le lelwapa le le humileng tota, mme e ne e le lekgetlo la ntsha le a kileng a nna mo bokopanong jo bo ntseng jalo. Mme ene . . .

¹⁰⁴ Ke ne ka ya, o ne a nkisa kwa ntlong ya gagwe, mme o ne a re, “Ke go utlwile o bitsa leina la me.” Mme nne ke ne ke ise ke bone mosadi yo mo botshelong jwa me, fela e ne e le Mowa o o Boitshepo. Lo a bona?

¹⁰⁵ Jaanong, ka tshoganetso, foo go ne ga tsoga bothata. Sekepe se ne sa simolola go thekuma ka mašetla. Makhubu a ne a ya kwa godimo. Mme, sekepe, kooteng phefo e ne fela ya fologa ka kgošomelo e e šakgetseng mme ya se itaya gone go tloga mo paleng ya go tshegetsa disaile. Mme sekepe se ne sa theekelela ka kwa, mme makhubu a matona a ne a rweswa ditlhora tse ditshweu ebile a latlhela metsi mo teng ga mokoro. Mme mokoro o ne wa simolola go tlala ka metsi. Bothata! Ditshepo tsotlhe tsa phalolo di ne ekete di ile, le fa ba ne ba Mmone a dira dilo tse dintsi thata. Ba ne ba go bone, fela, erile bothata bo tsena, gotlhe go ne go lebetswe.

¹⁰⁶ Ke a ipotsa fa moo fela go se mo go batlileng go le tiragalo bosigong jono. Re itse se re boneng Modimo a se dira mo tsosolosong ena. Lona badiredi lo itse seo. Lo bona ya Gagwe—thatya Gagwe. Ya Gagwe, ka fa A tsotsitseng baswi ka gone; polelo ya ga ngaka. O ne a bolelela pele dilo tse di diragetseng, go opile kgomo lenaka. O fodisitse balwetsi. Dikete di ntsifaditswe ka dikete di nnile tsa fodisiwa, go dikologa lefatshe. Fela jaanong fa tidimalonyana e tla, mme fong fa bothata bo itaya, a re lebala seo ka bonako thata?

¹⁰⁷ Fela jaaka Iseraele, fa E ne e dirile dipetso tsotlhe ko Egepeto, mme e dirile dilo tse dikgolo tse A di dirileng. Fong erile ba ne ba gorogile ko Lewatleng le le Hubidu, Moshe o ne a tshwanela go goa, “Lo bone metlholo e le lesome, mme lo santse lo belaela Modimo?” Fa ba ne ba se fitlhele metsi ape kwa khuting ya kgale ya go nosetsa, ba ne ba borabora, ba ngongorega. Moo ke fela batho ba nama. Ba neba lebala metlholo yotlhe e A e dirileng. Lo a bona? Re a go dira, le rona.

¹⁰⁸ Gongwe barutwa bana ba ne ba na le gone gotlhe, ka ntlha ya nako ya bothata. Jaanong fa re nna le... Ba ne ba tsene mo bothateng gore ba ne ba sa kgone go bona kalafi epe ya gone. Fa fela re ka kgona go bona kalafi, re tshwarelela gone mo go one. Fela ba ne ba tsene mo bothateng e le gore ba ne ba sa kgone go bona kalafi, mme ba ne ba tshoga. Ba ne ba lelela godimo. Ba ne ba tshogile fa ba ne ba sena kalafi epe.

¹⁰⁹ Ke itsholofeditse gore ke ile go ntsha kereke fano ka nako ya ferabongwe. Gore ke kgone go nna mo go seo lobaka lo lo leele, fela nna—nna ke leka fela go bua ka ga mafelo a a kwa godimo, kwa lo kgonang go bona gone.

¹¹⁰ Mokaulengwe, go na le bothata jo bontsi bosigong jono jo re senang kalafi epe ya jone. Ke na le motlhomaganyane, nankolo golo fano, mathata a setšhaba. Ga ba kgone go rarabolola kalafi epe. Ga ba itse ka fa ba tshwanetseng go go dira ka gone. Bo U.N., Leagues of Nations, le puo yotlhe ena, go nna maswe go feta le go feta ka nako yotlhe.

¹¹¹ Bosigo joo ko Finilane, fa mosimanyana yole a ne a bolailwe mo mmileng letsatsi leo. Rratoropo wa motsemogolo o na le gone go kwadilwe, mme ke na le gone go saenilwe ka sekano sa gagwe. Ke neng ke bone ponatshegelo ya gone, dingwaga pele. Fa ke ne ke tla go ralala Arizona fano, ke lo bolelela ka ga gone, “Go tlaa nna le mosimanyana yo o tsogileng baswing, le se a tlaa lebegang jaaka sone.” Lotlhe lo a go gakologelwa, ba le bantsi ba lona. Jaanong, go diragetse fela ka tsela eo. Ke lo boleletse gore go tlaa bonala mo *The Voice Of Healing*. Go ne ga go dira, go ka nna dingwaga di le pedi morago, kgotsa tharo. Lo a bona? Jaanong, bone botlhe ba feretlhegile, le gotlhe moo go tswelela, mme go ne go na le kalafi. Modimo o ne a na le kalafi, mme O ne a fodisa mosimanyana.

¹¹² Bosigo joo, re neng re fologa ka mmila ko Kuopio. Mme fa re ne re fologa ka mmila, go ka nna ba le barataro ba basimanyana bana ba Mafinishi... Ba ne ba fetsa go nna le ntwa eo, mme bagoma ba bannyé ba ne ba ise ba ko ba beole. E ne e le—e ne e le... Ba ne ba le basimanyana ba ba neng ba tshwanetse go ba isa ko sesoleng. Marashia ao a ne a ba bolaya. Mme ba ne ba fologela koo, ka dithipa tse ditona tsena, tsa kgale, tse di leele, tse di jaaka tšhaka e e konegileng, ba tshegeditse masomosomo, ka nako e ke neng ke fologela ko go se ba neng ba se bitsa Messuhalli, kwa ba neng ba lettlelela go ka nna dikete di le masome a mararo le botlhano, ba tloga ba ba dira gore ba tswele ntle, morago ba nttelelela ke bue le ba bangwe ba ba dikete di le masome a mararo le botlhano kgotsa masome a manê.

¹¹³ Mme go bapa le mmila, masole a Marašia a ne a le ao a eme. Mme erile ke feta gaufi, ka tumediso ya Serašia, mme dikeledi di elela mo marameng a bone. Mme erile ke ne ke feta gaufi, ba ne ba phamola masole ao a Mafinishi mme ba a atla. Mokaulengwe,

sengwe le sengwe se se tlaa dirang Morashia a atle Mofinishi, kgotsa Mofinishi a atle Morašia, se tlaa rarabolola dintwa. Ba fetile selo se se rarabololang dintwa, fela ga ba kitla ba kgonogo fitlhelela kalafi ka phitlhelelo e dirilweng ke motho.

Go setse go dirilwe. Motho o swetse boikaelelo joo.

¹¹⁴ Kereke e na le mathata a ba senang kalafi epe ka ntlha ya one. Mamethodisti otlhe a ile go dira jang gore Mabaptisti otlhe a nne Mamethodisti? Ke ipotsa fela. Di Assemblies tsotlhe di ile go dira di Oneness tsotlhe jang gore di nne di Assemblies, kgotsa di Assemblies di dire ka go kabakanya? Mapentekoste otlhe a ile go thopa jang Mapresbitheriene otlhe, Malutere? Mme Mokhatholike o ile go tsaya selo sotlhe jang? Lo a bona? Bona fela ga ba kgone go go tlhaloganya, ke efeng ya tsone e e ileng go laola. Lo a bona? Ga ba itse. Ga ba na kalafi. Go siame.

¹¹⁵ Fela, a lo ne lo itse, ba ne ba sena kalafi ka fa ba ka emisang letsubutsibu leo ka gone, fela kalafi e ne e ntse foo.

¹¹⁶ Mme mpe ke bue sena, mokaulengwe, bosigong jono. Mo mathateng otlhe a rona, re santse re na le Kalafi. Gone ke *mona*, gonne Ena ke Lefoko. Go dutse gone *Fano*, mme Mowa wa Gagwe o gone fano go O bonatsa. Jalo he, re na le Kalafi. Fela re leka go batla dilo tse dingwe, go simolola lekgotla le lengwe. Moo ke rona. Lo a bona? Ga re kake ra go kgona. Go setse go kgonnwe. Re palelwa fela go tsamaya mo tseleng e re neng ra e kgonelwa.

Fela ba ne ba huduega.

¹¹⁷ “Fa e le gore ba ile go nna le tirelo ya phodiso golo kwa ga Groomer, sentle, lo a itse go na le sengwe ka ga batho bao se ke sa se rateng. Bone ke dibidikami tse di boitshepo. Ga ke ye golo koo.” Sentle, ke wena yoo. Lo a bona? Ke gone. Eo ke fela tsela e go leng ka yone. Lo a bona? Eya. Gone ke . . .

¹¹⁸ Fela Keresete ke Kalafi eo. Ena ke selo se se ka kgonang go go dira. Barutwa ba Gagwe, gompieno, ba tsena mo bothateng jo bontsi, mme ba sa itse Kalafi. Go ntse jalo.

¹¹⁹ Mme mpe ke bueng sena. Makgetlo a le mantsi baitshepi ba Gagwe ba ba rategang thata ba tsena mo bothateng, le bone, bothata jwa senama, fela fano re na le Kalafi. Amen. Re na le kalafi.

¹²⁰ Ke akanya ka ga mosadi yona yo o dutseng fano ka bothata jwa makgwafo, fong; okesejene ena, lo mo utlwa a hemela mo go gone. Ke akanya ka ga ka fa selo se se tlhomolang pelo seo se robalang bosigo ka gone. Akanyang ka ga ditshenyegelo tse moo go leng tsone. Kgaitsadi, foo, ke itse Kalafi. E *Fano*. Ga o a tshwanela go dira seo. Fela o tshwanetse o E dirise. Lo a bona?

¹²¹ Jaanong, barutwa ba tsena mo bothateng jwa senama, bothata gore dingaka ga di na kalafi.

¹²² Fela jaaka barutwa bao, ba ne ba na le bothata. E ne e le barutwa, mme ba ne ba na le—ba ne ba na le bothata gore dikaeedi

di ne di sa kgone go alafa. Bone . . . Ga go ope yo neng a kgona go go alafa, fela Kalafi e ne e ntse gone foo.

¹²³ Mme o ka nna wa bo o na le bothata bosigong jono jo ngaka e sa kgoneng go bo alafa. Fela re na Nae gone fano jaanong, jaaka ba ne ba na nae. O gone fano. Go ntse jalo. Rona, jaaka batho bao, re lebetse gore yona ke Mang mo sekepeng. Ga se fela kereke. Ga se fela melao e re e lebelelang. Fela ke Motlhodi wa magodimo le lefatshe. A ka tswa a ikhuditse gone jaanong go tloga tsosolosong. O rometse e le nngwe. A ka tswa a ikhuditse.

¹²⁴ O ne a na le e nngwe ko pele ga Gagwe, letsatsi le le latelang, setsenwa se ne se tshwanelwa go fodisiwa. Fela, ka nako eo, O ne a ikhuditse, mme bothata bo ne jwa tsena. Mme O ne a robetse, a ikhuditse. Fela ba ne ba lebala gore E ne e le Mang, lo a bona, mo pherethbegong. “Sentle, ke a itse, fela kgorometsang mo serapong seo, Simone. Anterea, dira thata mo serapong seo! Re ile go dira eng?” Lo a bona? Gone ke moo.

¹²⁵ Ke eng se lona lotlhe lo hiduegileng maikutlo ka ga sone? “Ngaka ne ya bua *sena*. Ngaka ne ya bua *sele*.” Sentle, gongwe o ne a dira. Gongwe monna yo o nepile. Seo ke se a se buileng. Fela, Sena sa reng? Moo ke selo se se latelang. Lo a bona?

¹²⁶ Mme selo se sengwe. Morago ga ba sena go Mo itse ka tsela e ba dirileng ka yone, ba tshwanetse ba ka bo ba itsile gore Monna yo o ka kgonang go bolela dikakanyo tse motho a neng a di akanya, mme a itse bokhutlo go tloga tshimologong, o ne a itse gore go ne go ile go diragala le fa go ntse jalo. Amen. Jaanong, lo seka, lo seka lwa fetwa ke sena. O ne a itse gore go ne go ile go diragala. Ke belaela thata gore O ne a robetse. Fela O ne a itse gore go ne go ile go diragala. O ne a le Modimo, mme Modimo ke yo o senang selekanyo, jalo O ne a itse gore go ne go ile go diragala. Mme O ne a itse gore go ne go ile go diragala leng. Mme go ne ga diragala fela, go leka tumelo ya bone. A ga A a ka a bua jalo, morago?

¹²⁷ Mme leo ke lebaka le o lwalang bosigong jono, gongwe. Ke sone se motsotsonyana wa tidimalo wa tsosoloso o leng gone, go bona se o ileng go se dira ka ga se o boneng se dirwa. A o ile go e tsaya, o dire lekgotla le lengwe go tswa mo go yone?

¹²⁸ Modimo yo neng a tsena mo tiragalang, fa kgaitsadi yona, a neng a dutse fano, ba ne ba mo tlisa mo moleng, golo fano fa kerekengyaneng eo, ya Mameksikhene letsatsi lele, kankere mo pelong. Ngaka ya gagwe o na le seipone sa eksrei. Monna wa gagwe o dutse foo. Ba ne ba re, “Go na le mosadi yo o suleng mo moleng.”

Ke ne ka re, “Tswelelang lo mo tlise.” Ke ne ke tlhomamisitse gore O ne a le teng.

¹²⁹ Kgaitsadi Waldrop, moo go nnile go le bogologolo, dingwaga di le lesome le borataro. Lo a bona? A swa, ka kankere! Gakologelwa, Modimo yo o tshwanang yoo o santse a le mo

sekepeng. O seka wa kgoroberega maikutlo. Ke joo bopaki jo bo ka kgonang go menola Phoenix, Maricopa Valley, kgotsa lefatshe, le phethakgane, bo le bongwe go tswa mo diketeng tse di masomesome.

¹³⁰ O sантse a le fano. Fela rona re kgoroberega maikutlo gotlhe, lo a bona, jaaka ba dirile. “Ijoo! Kgorometsa mo serapong *sena*. Re ile go dira eng mo go latelang?” Jaanong, lo seka lwa akanya ka ga seo. Fa fela A le mo sekepeng, lebala ka ga sone. Go tlhomame. Jaanong, O go dirile fela go leka tumelo ya bone. Mme a Lekwalo la rona ga le re bolelele gore, “Diteko tsena di beilwe mo go rona, ebile di ratega thata mo go rona go na le gouta?” Ga re akanye jalo, fela Baebele e nepile.

¹³¹ A o ka tshema Jobe a akola go nna le diso, le dilo tsotlhe tsena di ile, a latlhegelwa ke khumo yotlhe ya gagwe le bana ba gagwe, le sengwe le sengwe? Go ne go se motlhoho thata, fela Modimo o ne a netefaltsa Satane gore O ne a na le mongwe yo A neng a ka kgona go baya tshepo mo go ene. Gongwe O leka go dira selo se se tshwanang mo tiragalang ya gago, le bothle ba lona. “Ao, ba tlaa Go latlha. Ba tlaa . . .” Ao, nnyaya. Jobe, ba ne ba sa kgone go dira gore Jobe a dire seo. Nnyaya, rra. Lo a bona? O leka fela go ba netefatsa.

¹³² Gakologelwang, mo metsotsong e le mmalwa, O ne a re, “Ao, lona ba tumelo e nnye. A lo ne lo sa kgone go tlhaloganya ka ga go roba senkgwe le go jesa dikete tse tlhano? A ga lo itse gore ke Jehofa yo o tshwanang yo o ba tlametseng ka dingwaga di le masome a manê golo koo ko bogareng ga naga, go tswa mo maubelong, go tswa Legodimong, fa ke ne ke se tsholla bosigo bongwe le bongwe? Ke eng se o tshogileng thata jaana ka ga sone? A ga lo itse gore ke kgadisitse Lewatle le le Hubidu, letsatsi lengwe? A ga lo itse gore ke ne ka bula lefatshe mme ka metsa modumologi? Letsatsi lengwe ke ne ka meta lefatshe ka bo ke le bonatsa ka ponyo ya leitlho, golo ka ko lefaufaung ka kwa.” Mme O mo sekepeng. Jaanong, moo ga se ga mainane. Moo ke boammaaruri. Ee.

¹³³ Mo go tshwanang jaanong. O leka go re tlhomamisa le go bona kwa re tlaa emang gone, kgotsa nnyaya. Tlosa tsosoloso, mme o simolole ngangisano mo kerekeng, fela go bona se o tlaa se dirang. Golola Satane mo gare ga lona, mo gare, go bona ka fa lo tlaa emang ka gone. Mpe a go iteye ka sengwe, o bone gore ke mohuta ofeng wa boemo jo o tlaa bo tsayang. Jobe ne a re, “Le fa A mpolaya, le fa go ntse jalo ke tlaa Mo tshepa.” Amen. Amen. Ke gone.

¹³⁴ Shaderaka, Meshaka, le Abedenego, ne ba re, “Modimo wa rona o nonofile go re golola mo molelong oo, fela le fa go ntse jalo ga re ineele.” Go tlhomame.

¹³⁵ Fela rona re nna ba ba mafafa gotlhele, lo a itse, jaaka ba dirile, barutwa. Bona . . . Rona re batho ba nama, fela jaaka ba

ne ba ntse ka gone.

¹³⁶ Mme O ne a netefaditse Yo A neng a le ene, mme fong, le fa go ntse jalo, morago ga A sena go tlhomamisa gore ke Modimo wa lobopo. O ne a le Motlhodi. “O dirile jang? Sentle, mpolelele se A neng a se golola, go apaya senkgwe seo le go apaya ditlhapi tseo.” Sentle, Ena—Ena ga a a ka fela a tlhola tlhapi, fela O ne a apaya tlhapi, nako e e tshwanang. Moo ke boammaaruri.

¹³⁷ Mana ao a ne a tswa kae, go tswa Legodimong, dijo tse di jaaka go kwadilwe tse di neng tsa tshegetsa batho ba tshela ka dingwaga di le masome a le manê? Senkgwe, ne sa fologa ko Legodimong. O ne a se bona kwa kae?

¹³⁸ Magakabe ao a ne a tsaya nama eo kae le senkgwe, go jesa Elia? Botlhale jwa legakabe, go apaya nama, le go bolaya kgomo le go e bua, le go e apaya le go dira magopelo, mme a a tsenye mo senkgweng a bo a se besa, a bo a se tlisa ko go Elia.

¹³⁹ Ena ke Modimo. Ga re go dumele, go raya gore rona re badumologi. Ke gotlhe. Re tshwanetse re dumeleng.

¹⁴⁰ Seo ke se Aborahame a se dirileng, “Ne a bitsa sengwe le sengwe se se kganetsanong le gone jaaka ekete ga se a ka sa diragala le ka nako nngwe.” Go sa kgathalesege ka fa a neng a tsofala ka gone, kgotsa thata ka gone, o ne fela a tswelela a bakela Modimo tsholofetso, a tswelela pele le yone.

¹⁴¹ Jaanong, O netefaditse se A neng a le sone, ka Lefoko la Gagwe le ditshupo di rurifaditswe. O ne a re, “Fa Ke sa dire ditiro tse di kwadilweng ka ga Me, fong lo sekâ lwa Ntumela.” Lo a bona? Jaanong, foo ke ka fa o go tlhaloganyang ka gone. Ke tshepa gore lo simolola go akanya mo go tseneletseng ka mmatota fano. Lo a bona? Ka gale elang tlhoko Lefoko leo.

¹⁴² Seo ke se—seo ke se Satane a neng a tlhasela Efa ka sone, ko tshimong ya Etene, mme a mo ntshetsa mabaka go mo ntsha mo go gone, ka mabaka.

¹⁴³ Fela erile a boa a bo a tlhasela Keresete, o ne a latlhela dilo gone morago kwa go Ena gape. O ne a re, “Fa wena o le Morwa Modimo, jaanong ke tlaa rata go bona motlholo. Lo a itse, ga ke ise ke bone o le mongwe. Ke tlaa rata o fetole ana... Wena o tshwerwe ke tlala. Dira mantswê ana e nne senkgwe.”

¹⁴⁴ O ne a re, “Go kwadilwe...” Ijoo! Ke lona bao. Mo tlhoreng ya tempele, “Go kwadilwe...” Mo thabeng e e kwa godimo, “Go kwadilwe...” Ne a nna gone le Lefoko leo, mme a baya mogoma yo o godileng gone mo lefelong le a neng a le leloko gone.

¹⁴⁵ Jaanong, O ne a raya baeka bao ba ba neng ba sa Mo dumele, ne ba akanya gore O ne a le monepi kgotsa—kgotsa mohuta mongwe wa be—be—Beelsebule, diabolo, fa tlase ga puisano le baswi, gore O ne a itse dikakanyo tsa dipelo tsa batho, le dilo, a leka go dira seo. O ne a re, “Ke ofeng wa lona yo o ka Ntatofaletsang boleo?” Ne a bua gape, “Fa lo sa Ntumele,” ne a

re, “phuruphutsang Dikwalo, gonne mo go Tsone lo akanya gore lo na le Botshelo jo Bosakhutleng; mme tsone ke selo, tsone ke Tsone tse di supang ka ga Me. Tsone ke selo se se dirang bodiredi jwa Me se bo leng sone.” Lo bona se ke se rayang? “Tsone ke tsone tse di supang ka ga Me.” Lo a bona? Go umaka ka ga (eng?) gone morago kwa Dikwalong gape. “Ke tsone tse di supang ka ga Me. Di lo bolelela Yo Ke leng ene.” Amen. Kgalelo go Modimo!

¹⁴⁶ Dikwalo di a go bolelela kana o modumedi kgotsa nnyaya. Dikwalo di a go bolelela kana o a lolama kgotsa nnyaya. Ke ka fa o itseng monna ka gone, ka bopaki jwa gagwe. Eseng se a se buang ka *sena*, fela ka fa a dumalanang le Lokwalo ka gone. Ke nnete. Ke ka fa o go itseng ka gone.

¹⁴⁷ Jesu o ne a ba laletsa go go dira. “Fa Ke ne ke sa diragatse bokgoni bongwe le bongwe jwa ga Mesia, fong lo Mpoleleng kwa Ke paletsweng gone.” Ijoo! Moo go molemo. A ga go jalo? “Mpolelele kwa ke paletsweng gone, fa Ke sa diragatsa ditlhokwa, fa Ke dirile totatota se Dikwalo di buileng gore Ke tlaa se dira.”

¹⁴⁸ Ao, Mokeresete, fa re ka kgona go lolama teng foo, re dire se Lekwalo le reng Mokeresete o tshwanetse a se dire!

¹⁴⁹ Ba tshwanetse ba ka bo ba itsile gore O ne a le Modimo wa lobopo. Mme o ne a kgona... E ne e le ene yo o tlhodileng metsi le phefo. Ba tshwanetse ba ka bo ba itsile seo. Mme fa ba ne ba itse gore O ne a le seo, a ba ne ba sa tlhaloganye gore lobopo lena la motlhodi le tlaa tshwanelo go obamela Lefoko la Gagwe, ijoo, fa A le tlhodile? Ke mang yo mogolo go gaisa, lobopo kgotsa Motlhodi? Jaaka Jesu a ne a bua, “Ke mang yo mogolo go gaisa thata, ena yo o romilweng, kgotsa Ena yo o mo romileng?” Uh-huh. Lo a bona? Mo go leng go golo go feta thata ke eng, lebopo kgotsa Motlhodi? Motlhodi. Mme ba ne ba bona, eibile O ne a netefatsa, gore O ne a le Motlhodi yoo. Mme fong fa A ne a le Motlhodi yoo, a ne a ka kgona, a lebopo la Gagwe le ne le ka se Mo obamele?

¹⁵⁰ A re gakologelweng gape gore O tlhodile mebele ya rona. A mebele ya rona ga e tle go obamela taelo ya Gagwe? “Kgwaa kankere eo,” O bolelela mmele, mme yone e a tsamaya. O tseye fela Lefoko leo o bo o Le jwala teng fano mme o bone se se diragalang. Go tlhomame. Ee, rra. Mebele ya rona e tshwanetse e obamele taelo ya Gagwe.

¹⁵¹ Wa re o Mokeresete. Ke a dumela wena o ena. O a dumela. O itshetletse mo go eng? Letsatsi lengwe O tlaa tsosa mebele ya rona, morago ga yone go sena pelaelo epe, e nyeletse ka botlalo. Fa o sa dumele seo, goreng o ya kerekeng? Lo a bona? “Fa go sena tsogo, a rona, mo gare ga batho ga re, tlhomole pelo bogolo go gaisa?”

¹⁵² Fela Lefoko la Gagwe la tsholofetso, “Yo o dumelang mo go Nna, le fa a ne a sule, le fa go ntse jalo o tlaa tshela. Amen. Ke

nna tsogo le Botshelo. Amen. Yo o jang nama ya Me mme a nwa Madi a Me o na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme Ke tlaa mo tsosa, metlheng ya bofelo.” Goreng? Mmele, melora, melora ya sekgwamolelo e re dirilweng ka yone, e obamela taolo ya Gagwe ka gore Ena ke Motlhodi wa yone.

¹⁵³ Botshelo jo bo mo teng ga rona ga se fela Botshelo jo bo tlholang, fela ke bontlhabongwe jwa Botshelo jo e leng jwa Gagwe. Leo ke lebaka le re nang le taolo ya go bua le diabolo, ka gore ke Botshelo jo e leng jwa Modimo jwa go tlhola, fa o tloditswe. Go nepagetse. Eseng wena, ga se wena yo o buang, fela ke Rara yo o nnang mo go wena. Lo a bona? “Se akanyeng sepe se lo tlaa se buang, ka gore sone se tsenngwa ka nako eo.” Tswelelang fela, nnang le gone. Ao, ke rata seo!

¹⁵⁴ Morago ga barutwa ba sena go iphitlhela kwa bokhutlong jwa tsela ya bone, go tshwanetse ga bo go gorogile mo go bangwe ba bone, gore O ne a santse a na nabo. Morago ga ba sena go tla kwa bokhutlong jwa tsela, go tshwanetse ga bo go ne ga goroga mo mongweng, “Sentle, fano, morago ga tsotlhe, re ne re le fano re neela bopaki jona. Ke yoo O dutse, gone foo. Lo a bona? O tsaya fela boikhutso magareng ga ditsosoloso. Mme ke rona bano re a tlhatlharuanelana le go šakgelelana, mme re tshwenyegile gotlhe, le go belaela, le go boifa, sengwe le sengwe se sele. Mme Motlhodi o dutse gone fano mo mokorong.” Ijoo!

¹⁵⁵ Ao tlhe Modimo, mpe go simolola go lemogiwa ke bangwe ba rona gape. Mpe go diragale, Morena, gore go tle go nne maphakela, go ka simolola go lemogiwa ke rona.

¹⁵⁶ Yoo ke ene Modimo yo o go tsereng, a go lomolotseng mo go mmaago. Ene Modimo yo o go neileng Mowa o o Boitshepo! Ena ke Modimo mo go kalo gone jaanong jaaka A ne a ntse fa—fa A—fa A ne a go naya Mowa o o Boitshepo. Ena o gaufi fela le wena jaaka A ne a ntse gone ka nako ele. Fela totatota. O tshwanetse o gakologelwe, O tlhola a le teng, ka gale. Go ntse jalo.

¹⁵⁷ Go ne ga simolola go lemogiwa ke bangwe ba bone gore Motlhodi o ne a na le bone mo mokorong.

¹⁵⁸ Ke a ipotsa bosigong jono fa batho ba ba lwalang, e leng gore ke ile go bua le balwetsi mo motsotsong, fa go ka simolola go lemogiwa ke wena gore ena Modimo yo o tshephang mo go ena, Motlhodi wa magodimo le lefatshe, Yo o dirileng mmele wa gago, o gone fano. Ena o mogolo fela bosigong jono jaaka A kile a nna ka gone. Ena ke Modimo. A ka se kgone go bona sepe se se tlhaelang mme a sale a le Modimo, fa fela A le Modimo.

¹⁵⁹ Wa re, “A moo ke nnete, Mokaulengwe Branham? A moo ke Lekwalo?”

¹⁶⁰ Bahebere 13:8, “Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Eya. O a tshwana.

¹⁶¹ Jalo he ke eng se se tshwanetseng go nna topo ya rona bosigong jono, Mokaulengwe Groomer, Mokaulengwe Noel? Topo ya rona ke eng? Tsosa Jesu. Fa go na le bothata mo tikologong, a re—a re Mo tliseng mo tiragalang. Amen. Tsosa Jesu, gonne re na Nae le rona. O na le rona, go tlhomame, O ntse jalo, go tshwana fela jaaka A kile a bo a ntse ka gone. Ba ne ba fetsa go bona Lefoko la Lokwalo le Modimo a le buileng ka ga Ena, le rurifaditswe ke Ena. Le rona re dirile jalo.

¹⁶² Lo a itse, ka Letsatsi la Pentekoste, Petoro, a tlhotlheleditswe ke Mowa o o Boitshepo, ne a ema foo. Mme batho ba ne botlhe ba tshega, ba tlaopa Bajuta bao ba ba tlalang seatla golo koo, ba korakoretsa, ebile ba kgwa mathe, ba rotha mathe, ebile ba itshola jaaka segopa sa batho ba ba tagilweng. Mme batho ba ba tona bao ba ba bodumedi ba eme foo, ba re, “Goreng, batho bana ba tletse ka moweine o moša.”

¹⁶³ Mme Petoro ne a emeleta, mme ba ne ba tlhabega mo pelong ya bone fa ba ne ba utlwa thero ele e moreri a e rerileng. O ne ka nnete a baya Efangedi faatshe. O ne a re, “Lona batho ba Judea, le lona ba lo nnang mo Jerusalema, a sena se itsegeng mo go lona, mme lo utlweng mafoko a me. Bana ga ba a tagwa, jaaka lo gopola, ka e le oura ya boraro ya letsatsi. Fela sena . . .” “Kooteng”? Nnyaya. “Mona ke sele se se neng sa buiwa ke moporofeti Joele. ‘Go tlaa diragala mo metlheng ya bofelo, ne ga búa Modimo, Ke tlaa tshollela Mowa wa Me mo nameng yotlhe: mo barweng le mo malateng a Me le batlhankeng ba Me Ke tlaa tshollela Mowa wa Me. Ke tlaa supegetsa dikgakgamatsko ko legodimong kwa godimo, le molelo le mosi. Le—le mo batlhankeng ba Me, mme ba tlaa porofeta; mme banna bagolo ba lona ba tlaa lora ditoro, mme makau a lona a tlaa bona diponatshegelo.’” Ke gone?

Mme ba ne ba re, “Re ka dira eng? Re ka amogela Sena jang?”

¹⁶⁴ O ne a re, “Ikotlhaeng, mongwe le mongwe wa lona, mme lo kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete gore lo itshwarelw maleo a lona, mme lo tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo.” Mme re bolelelwa ke ba bangwe gore moo go ne ga go wetsa. Fela bona, moo ke . . . Fa lo ka ema foo, moo go tlaa go wetsa. Fela tswelela pele, se A se buileng. “Gonne tsholofetso ke ya lona, bana ba lona, bao ba ba kgakala kgakala, le e leng ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.”

¹⁶⁵ Mo pele ga lefatshe le le tsididi la lekoko, re netefatsa gore moo ke Boammaaruri. Amen. Fa karolo eo ya Lefoko e le boammaaruri, mo go setseng ga Lone ke mnete. Eya. Ba ne ba bone Lokwalo le rurifaditswe ke Ena. Re dirile, le rona.

¹⁶⁶ O ne a se thata go biletswa mo tiragalang ya tiro. Go motlhofo thata go Mmitsa. Mo eleng tlhoko fa A tla mo tirong, le mororo. Seo ke se ke se ratang, go Mmona fa A tla mo segopeng sa batho. Mo eleng tlhoko fa Ena . . .

Ba ne ba re, "Morena, re a nyelela."

¹⁶⁷ O ne a bitla matlho a Gagwe, a re, "Lona ba tumelo e nnye, gobaneng lo belaela? A ga lo ise lo bone gotlhe mo Ke go dirileng? A ga... A—a Lokwalo ga le ise le netefadiwe ke Nna? Dikwalo tsotlhe di ne tsa supa mo go Nna. Mme o ne wa re, nako yotlhe, o ne wa Ntumela. 'Ee, Morena, re a Go dumela. Re tlaa dira *sena, sele, kgotsa se sengwe.*' Mme fa bothatanyana bo tlhatloga, ka nako eo o tloge."

¹⁶⁸ A moo ga se rona gompieno? Go tlhomame go jalo. Ke gone. Eya. "O rile o Ntumetse, fela goreng o sa dira? O belaeletseng?"

¹⁶⁹ Mosadi o ne a nthaya a re, nako nngwe e e fetileng. Nka nna ka bo ke boele-...ne a bua seo fano nako nngwe. Go tlaa nna le poeletso. E ne e le mo Christian Science. Mme o ne a re, "Mokaulengwe Branham, ke—ke itumelela ditshwaelo tsa gago tse o di buang ka ga Lokwalo. Fela," ne a re, "go na le phoso e le nngwe fela e o nang nayo."

¹⁷⁰ Ke ne ka re, "Ke a go leboga. E le nngwe fela? Ija!" Ke ne ka re, "Nna go tlhomame ke na le letlhogonolo mo matlhong a gago."

¹⁷¹ Mme o ne a re, "Phoso ena ke, gore, wena o koma bobe thata ka ga Jesu."

¹⁷² Ke ne ka re, "Ijoo!" Ke ne ka re, "Fa moo e le phoso e le nosi e ke nang nayo, ke solo fela gore Modimo o utlwa—o utlwa gore ke na fela le phoso e le nngwe fa ke goroga koo. Mme fa eo e le yone e le nosi, ke tlhomamisitse gore nna ke a tsena." Ke ne ka re, "Fa ke ne ke na le diteme di le dikete di le lesome, ke ne nka se kgone go ipelafatsa ka Ena mo go lekaneng. Go sa kgathalesege se ke tlaa se buang, ke ne nka se kgone go ipelafatsa ka Ena mo go lekaneng."

¹⁷³ O ne a re, "Fela, Mokaulengwe Branham, o Mo dira yo o Semodimo. O Mo dira Modimo."

¹⁷⁴ Ke ne ka re, "O ne a ntse jalo, ebile O ntse jalo. Mme fa A ne a se jalo, O ne a le motsietsi yo mogolo go feta yo lefatshe le kileng la nna nae." Go ntse jalo.

O ne a re, "Ao! O seká..."

Ke ne ka re, "A ga o dumele seo?"

¹⁷⁵ O ne a re, "Ao, Rrê Branham, ke dumela gore O ne a le moruti." Mme ne a re, "Ke dumela gore O ne a le moporofeti, fela O ne a le moporofeti fela yo o tlhaloganyegang motlhofo jaaka botlhe ba bone."

Ke ne ka re, "Ijoo! Ao! Wena o fositse thata."

O ne a re, "Ke tlaa go go netefalaetsa."

Ke ne ka re, "Jang?"

¹⁷⁶ O ne a re, "Mo Dikwalong, fa Lasaro... Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 11, fa Lasaro a ne a swa, Baebele ne ya re, gore,

‘Jesu ne a lela.’’ Mme o ne a re, ‘A ka nna yo o Semodimo jang a bo a lela?’

¹⁷⁷ Ke ne ka re, ‘Moo e ne e le karolo ya Motho e lela. Moo e ne e le Motho. Karolo e e sa sweng e ne e le mo teng. Moo e ne e le Modimo mo go Ena.’

O ne a re, ‘Ah, diphirimisi!’

¹⁷⁸ Ke ne ka re, ‘Ke batla go go botsa sengwe. Fa, bosigo joo mo sekepeng, E ne e le Motho a robetse foo, a robetse. Moo ke nnete. O ne a robetse ebile a lapile, jaaka motho. Fela erile A ne a kgona go baya lonao lwa Gagwe mo dithapong tse di bofeletsweng tsa mokoro oo a bo a re, ‘Kagiso, didimala,’ mme diphefo le makhubu di ne tsa Mo obamela. A ka tswa a ne a le Motho, a lela, fela fa A ne a re, ‘Lasaro, tswela kwano,’ mme monna yo neng a sule malatsi a le mané ne a tla mo go gone. O ne a le Motho fa A ne a fologa mo thabeng, a tshwerwe ke tlala ya sengwe go se ja, a leba mo setlhareng; fela erile A ne a tsaya dipapetlana tsa senkgwe di le tlhano, le ba le babedi, ajesa dikete di le tlhano, moo e ne e le Motlhodi.’ Go ntse jalo. Go tlhomame.

¹⁷⁹ Mo tirong, Modimo mo tirong! Ao, ke rata seo! Eseng modimo mongwe wa seseto, eseng kakanyo nngwe ya kinane ya go gotlha sefikantswê, eseng pale nngwe ya sereto, fela Modimo wa mmannete, yo o tshelang mo tirong. Amen. Amen. Eseng sengwe se se neng se le teng. Sengwe se se leng teng gone jaanong. Go utlwala go le boeleele, mo lefatsheng. Fela, ao, ka foo go leng botshe, mo moitsheping yo o go dumelang. Ka foo go gakgamatsang! Go tlhomame. Ô tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

¹⁸⁰ Lo a itse, O ne a le yo o gaisang moporofeti, mme etswa O ne a le Moporofeti. O ne a le Modimo-Moporofeti. Lo a bona? Ka gore, baporofeti ba ne ba le Lefoko. Baebele ne ya re Lefoko le ne la tla ko moporofeting, mme fa fela moporofeti a ne a bua Lefoko, gore ena le Modimo ba ne ba . . . Monna yo o ne a sa itse se a neng a se dira. O ne fela a bua Lefoko la Modimo. Lo a bona? A neng a sa itse se a neng a se dira, o ne a porofeta fa tlase ga tlhotlheletso. Lo a bona? Fong, e ne e se lefoko la motho. E ne e le Modimo a bua ka dipounama.

¹⁸¹ Jaanong, Modimo o tlhophile go dirisa motho. Jaanong, A ka bo a kgonne go kgetha letsatsi go rera Efangedi. A ka bo a kgethile go dirisa phefo go rera Efangedi. A ka bo a kgonne go tlhopha dinaledi. O ne a ka tlhopha sengwe le sengwe se A neng a batla go se dira, fela O ne a tlhopha motho.

¹⁸² Mme mongwe o ile go go dira. Go ntse jalo, mongwe. Fa A ka kgona fela le ka nako epe go Mmona e le motho, monna a le mongwe yo A ka mo tsenyang mo seatleng sa Gagwe, O tlaa go dira. O nnile le nako e e bokete ga kalo, gore a bone monna a le mongwe.

¹⁸³ Ke akanya ka ga Samesone. O ne a bona monna ka nonofo e ntsi. Mme Samesone o ne a neela nonofo ya gagwe ko Modimong, fela o ne a se rate go neela pelo ya gagwe. O ne a neela Delila seo. Lo a bona?

¹⁸⁴ Modimo o batla pelo ya gago, nonofo, mowa wa botho, mmele, monagano, gotlhe mo o nang nago. Ke tsela e le esi e A ka go dirisang ka yone, a dirise motho otlhe. Ee.

¹⁸⁵ Seo ke se Jesu a neng a le sone. “Mo go Ena go ne go agile bottlalo jwa Bomodimo ka mmele.” Re na le Jone ka selekanyo.

¹⁸⁶ Ka gore, erile Pinagare eo ya Molelo e fologa kwa Pentekoste, lo a lemoga, Baebele ne ya re, “Diteme tse di patologanyeng jaaka Molelo di ne tsa nna mo go bone.” E ne e le eng? Pinagare eo ya Molelo e Ikgaoganya, mme e Ikaroganya mo gare ga batho ba Gagwe. A selo se se tshwaro! Lo a bona? Modimo mo go wena? Lo a bona? Modimo mo bathong ba Gagwe. Jaanong lemogang.

¹⁸⁷ Mongwe a re jaanong, mo kerekeng bosigong jono, o tlaa bua sena. Batho gompieno, fa ba tlaa re, “Fa fela re ka itse gore O fano le rona. A go na le tsela epe?”

¹⁸⁸ Lo a bona, ba ne ba kgona go Mo leba. Jaanong, reetsang ka tlhoafalo jaanong, pele ga re bitsa mola wa thapelo. Ba ne ba kgona go Mo leba mme ba re, “Ke *yoo* O ntse, mo mokorong. Jaanong, *O teng*.”

¹⁸⁹ Jaanong, fa fela re ne re na le tsela nngwe go dira sengwe se se jaaka seo. Fa re ne re ka kgona fela go Mo leba golo gongwe, re ne re ka kgona go re, “Ena ke *yoo*, gone *foo*.”

¹⁹⁰ Jaanong, fela Ena o gaufi ga kalo. Ena ebile o gaufi go feta. “Gonne Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe.” A moo ga go jalo? O gaufi go feta ka fa A neng a ntse ka gone mo go bone, ka gore ba ne ba tshwanelo go kgabaganya bo—bodilo jwa mokoro, le go boela ko morago, mme ba Mo tsose. Ga o a tshwanelo go dira seo. Ijoo! Whew! Ao! Ke ikutlwā bodumedi gone jaanong. Ke simolola fela go ikutlwā mo go molemo tota, gone jaanong. Ao!

¹⁹¹ Bahebere 13:8 ya re, “O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Mme O ne a bua gape a re, “Bonang, Ke na le lona ka nako yotlhe, le e leng go fitlha kwa bokhutlong, nako ya maitseboa.” Ke rerile bosigo jo bo fetileng. “Fa nakong ya maitseboa, Ke tlaa bo ke santse ke le *teng*.” Gape, “Ga nkitala ke lo tlogela. Go sa kgathalesege se mokoro o se dirang, ka fa ba theekelelang thata ka gone, kgotsa sepe se sele, Ke tlaa bo ke na le lona, ke nne le lona go ya bokhutlong jwa nako, ke se go tlogele.”

Wa re, “Mona go ka nna jang, Mokaulengwe Branham?”

¹⁹² Moitshepi Johane, ya bo 12...kgaolo ya bo 14, temana ya bo 12, ne ya re O tlaa go netefatsa. Lo a bona? “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ene.”

¹⁹³ Wa re, “Ke eletsa gore o ka netefatsa wa bo o ntshupegetse gore Ena o fela jaaka A ne a ntse ka gone ka gale. Fa o ka kgona go go nnetefaletsa!”

¹⁹⁴ Sentle, *fano* ke fa A neng a gwetlha gone, netefatso. “Ena yo o dumelang mo go Nna, dilo tse Ke di dirang.” Ka mafoko a mangwe, o tlaa nna Mesia yo mmotlana, Mesia-mmotlana. Moo go jalo totatota. Gonne fa Botshelo jwa Gagwe bo le mo go wena, ga se wena; ke Ena. Lo a bona? Mme wena o laoletswe go tsweletsa tiro ya Gagwe. “Ena yo o dumelang mo go Nna, Ke tlaa netefatsa gore Nna ke Mesia. Mme yo o dumelang mo go Nna o tlaa dira selo se se tshwanang.” Jaanong, seo, A ka se kgone go aka mme a nne se lo akanyang gore Ena o sone, le se ke itseng gore O sone, mme lo dumela gore O jalo, le lona. Lo a bona?

¹⁹⁵ Lo itse se A se dirang? O fano bosigong jono, a letile go netefatswa. Go ntse jalo. Lo itse se re tshwanetseng go se dira? Re tshwanetse re direng jaaka bone. Re tsose Jesu yo o leng mo go rona. Re tsose Jesu mo matshelong a e leng a rona: Modimo yo o tukisang mewa ya rona ya botho ka molelo ka Mowa o o Boitshepo; Modimo yo o tsereng matlho ana a a foufaditsweng a me, a a bula; Modimo yo o ntsositseng mo bolaong jwa loso. Modimo yo ke mmoneng a busa baswi, morago ga a sena go swa dioura; ngaka e ne e mmoletse fa a “sule,” a bo a kwala polelo ka ga gone, makgetlo a le matlhano a a farologaneng. Tsosang Modimo yoo. Mo tsoseng. Re tshwanetse re bitse Jesu re bo re Mo tsose, ebile re Mmiletse mo tiragalang. Re na le letlhoko la Gagwe. Ee, rra.

¹⁹⁶ Fong, re Mmitse, go tlhomamisa Lefoko la Gagwe. Fa re Mo tsosa, re Mo dire a hiduege, mo go rona, go fitlhela dipelaelo tse e leng tsa gago le tsietsego di fetile. Jaanong Mmitse mme o re, “Morena, O soloeditse, lobakanyana mme lefatshe ga le tle go tlholo le Go bona. Mme ga ke wa lefatshe. O rapetse gore ke se tle go nna wa lefatshe, ebile ga ke wa lefatshe. Ke wa Gago. Mme O ne wa re, ‘Lefatshe ga le tle go tlholo le Mpona, le fa go ntse jalo lona lo tlaa Mpona.’ Uh-huh. ‘Lo tlaa mpona.’ Morena, ke batla go Go feretlha. Ke batla go Go tlhotlheletsa, go tswa mo mmeleng o e leng wa me o o robetseng, pelo e e robetseng ya me, ya dinnete tsena.” Tsoga Jesu. “Tlaya ko go nna.” Fong dipelaelo le dipoiifo di tlaa khutla.

¹⁹⁷ Dikgoberego tsotlhe tsa maikutlo le tlhobaelo, ka ga, “Ao, ngaka ne ya bua *sena*, le gore o ile go dira *sena*. Mme nna—nna—nna ga ke itse se ke ileng go se dira. Nna—nna . . .” Gotlhe go tlaa khutla, ka gore Ena ke Modimo. O a bua, mme sengwe le sengwe se sele se nna se tuuletse.

¹⁹⁸ Jaanong, re ka bua go tswelela, ka ditsebe di le mmalwa tse dingwe tsa dintlha. Fela mpe ke lo botseng sengwe jaanong, ka gore go batlile, go ka nna metsotso e le lesome go ya go boferabongwe. Jaaka go soloftetswe, moo ke dioura di le pedi pele

ga nako go na le bosigo jo bo fetileng, lo a itse, le lona. Fela, lebang, mpe ke bueng sena, go ema gone jaanong, mme nka wetsa sena nako nngwe e sele.

¹⁹⁹ A Modimo a ka palelwa? [Phuthego ya re, “Nnyaya.”—Mor.] Le Lefoko la Gagwe ga le kake, ka gore Ena ke Lefoko la Gagwe. “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona.” “Etswa ka lobakanyana mme lefatshe ga le na go tlhola le Mpona, le fa go ntse jalo lona lo tlaa Mpona. Gonnen na . . .” Mme *nna* ke leemedi la motho. “Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa bofelelo, bokhutlo jwa nako. Kwa nakong ya bokhutlo, ke tlaa bo ke le koo.” Lesedi le tlaa bo le phatsima kwa nakong ya bokhutlo.

²⁰⁰ “O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Bahebере 13:8 e kwadilwe. A lo dumela seo? Bahebере 13:8, go kwadilwe. Jalo he, fa go kwadilwe, jaanong a go diriwe. Amen. O se boife go tsenya Lefoko la Gagwe mo tekong. Go teng. O fano. Selo se le nosi se o tlhokang go se dira ke go Mo tsosa. Wena . . .

²⁰¹ Re hema mo gontsi thata ga mowa o o sa tlhotlhwang, mo gontsi thata go baka gore re leke go gopotsa ka ga sengwe se sele, mme re retologela ko go, “Ke lapile. Nna—nna ke lapisegile thata. Ke bone *sena* se dira.” O supelang ko thubaganong nngwe? “Ke tlaa go isa ko . . .” Ne a re, “Ke itse mongwe, yo o neng a tshepa Modimo, mme a swa.”

²⁰² Ke itse didikadike, nako e e tshwanang, ba neng ba swa fa tlase ga tlhokomelo ya dingaka. Lo a bona? Go tlhomame. Go tlhomame. Fa ngaka e dirile gotlhe mo a ka go dirang, ga o na sepe se sele fa e se go tshepa Modimo, mme fa o tlaa go dumela.

²⁰³ Jaanong, wena fela o ka se kgone go re, “Sentle, nna—nna ke ile go Mo tshepa.” Moo ga se gone. Moo ke, go dire ka mmannete. Moo ga se gone.

²⁰⁴ O tshwanetse o Mo feretlhe, go fitlhela o kgona go Mmona a tsena. A dithapelo tsa rona ga di kgone go Mo feretlha? A dithapelo tsa rona ga di kgone go Mo tsosa mo boikhutsong jwa Gagwe, di Mo tlise mo tiragalang? Ba ne ba dira. Ba ne ba goeletsa, “Morena, re a nyelela,” mme O ne a tsena mo tiragalang. Jaanong re ka dira selo se se tshwanang. Jaanong, lo dumela seo?

Fong a re rapeleng.

²⁰⁵ Ao tlhe Morena, kakanyo e nnye ena e e motlhofo, “Tsosa Jesu.” Morena, ga re a—ga re a dirisa Mowa wa Gagwe le tumelo ya Gagwe, ga leele thata, go fitlhela gone fela go robala, jaaka go ne go ntse, mo meweng ya rona ya botho. Mpe re itsikinye bosigong jono. Mpe re itsose mme re tlose boroko jo e leng jwa rona mo go rona, gore re kgone go bona gore O santse a le mo mokorong.

²⁰⁶ Ao tlhe Morena, gompieno ke lekile go tshikinya mowa wa me wa botho. Ke itsile gore ke ne ke tshwanetse go ema fa pele ga setlhophanyana sa batho golo fano bosigong jono. Mme ke a itshikinya. Morena Jesu, tsoga, tlaya. Ke beile Lefoko la Gago fa pele ga batho. Le tlisiswe mo tekong. Rurifaletsa bareetsi bana bosigong jono, Morena, gore O santse o tshela, gore O santse o le fano le rona. Mafoko a Gago ke nnete, “Ke na nao ka metlha yotlhe, le e leng go ya kwa bokhutlong jwa lefatshe.” O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. O santse o le mo sekepeng, Morena, sekepe sa kgale sa Sione se se re isang go kgabaganya mawatle a a hiduegileng. Mme fa diabolo a tlisa letsbutsubu ka mašetla fa tlase mo godimo ga rona, ke pharologanyo efeng e go e dirang, fa fela A le mo sekepeng? Nna le rona jaanong, Rara. Mme mma O tsene gone ka mo dipelong tsa batho bosigong jono.

²⁰⁷ Mma O tsene ka mo pelong ya me, mowa wa botho, mmele, monagano, matlho, dipounama. Mme mpe tshwaelo ena, ya me, e nne tlhomamiso ya Lefoko la Gago, e O e sololeditseng mo go Moitshepi Johane 14:12. “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le wena.”

²⁰⁸ Fong mma go nne, go ye ko bareetsing, gore ba tle ba go dumele ka tsela *ena*, “Ka lobakanyana mme lefatshe ga le sa tlhole le Mpona, le fa go ntse jalo lona lo tlaa Mpona.” Mme fa re dutse mo lefelong lena la Selegodimo bosigong jono, mo go Keresete Jesu, Iponatshe, Morena. Ke tsholofetso ya Gago. Mafoko a Gago ga a tle go palelwa. Mme fong, jaaka go itsiwe, fong a go nne mo thaegong ya tumelo ya batho, gore ba kgone go Go amogela ka nako eo. Moo ke gothle mo re ka go dirang.

²⁰⁹ Ke a rapela, Modimo, gore O tlaa Iponela kgalalelo. Ke neela bareetsi bana, Molaetsa, Peo e e neng ya jwalwa. Mma Mowa o o Boitshepo o tsene, o phatsimise lesedi la One. Jaaka ke buile mo peong ya mosadi yo monnye yole wa Mosamarea; mma, ka bonako, ka bonako fa Lesedi le pekenya, mma modumedi a go bone. Mma monna yo o lwalang a go bone, mosadi yo o lwalang, mosimane, kgotsa mosetsana. Mme bao ba ba eleletsang ba bangwe, mma ba Go bone, ka bonako, mme ba fodisiwe. Ka Leina la Jesu. Amen.

A lo a dumela jaanong?

²¹⁰ Jaanong, ke a dumela . . . Dikarata tsa thapelo? Sentle, ke tlaa leka. Nka se kgone go tlisa fa e se fela ba le mmalwa ka nako e le nngwe, jalo a re simololeng go ba tthatlosa, batho bangwe, go ba rapelela. Mme jaanong ke a itse gore go pitlaganye thata.

²¹¹ Nnang fela lo didimetse, bakaulengwe ba badiredi. Ke tlaa ema gone fa godimo fano, kgatlhanong le gone. Tsaya lefelo la gago—la gago fano. Go siame.

²¹² Jaanong, lo sekla lwa belaela. Dumelang. A lo tlaa dira seo? “Dilo tsotlhe di a kgonega mo go bone ba ba dumelang.” Go ntse

jalo. "Dilo tsotlhe di a kgonega mo go bone ba ba dumelang." Go siame. Jaanong, lo tshwanetse lo dumeleng. O tshwanetse o dumele Lefoko la Modimo go nna Boammaaruri. Go siame. Jaanong a re...

²¹³ Ke ba le kae ba re ka emang fano ka nako, go ka nna ferabobedi, lesome? Go siame.

²¹⁴ A re simololeng go tloga mo go nomore bongwe, mme re tseyeng nomore bongwe go ya go ka nna lesome kgotsa lesome le botlhano, A. A, nomore bongwe go ya go lesome le botlhano. Ke mang yo o nang le karata ya thapelo A, nomore bongwe?

²¹⁵ Ke a bona go na le boobabedi Masepenishe le Maintia fano bosigong jono. Ba ka nna ba se kgone go go tlhaloganya.

²¹⁶ Go siame, mosadi a le mongwe ke yona o a tla, gone ka kwano. Nomore bobedi? Gone fano. Uh-huh. Gone fa ntle fano. Eya. Gone fano. Go siame. Nomore bobedi. Boraro, nomore boraro? Go siame, gone ka *kwano*, fa o rata. Nomore bonê, botlhano, borataro, bosupa, ferabobedi? Mongwe isa mosimanyana foo, gore a se tle go gatakwa. Ferabobedi, ferabongwe, lesome. Jaanong, go ka nna lesome. Go siame. Re bona ka fa rona ka mohuta mongwe re... Ao, rona re... Ga ke itse. Nka nna—ka nna ka bo ke na le ba le bantsi thata jaanong. Go siame. Lesome. Moo go siame. Mpe ba nneng gone jalo. Moo go siame thata.

²¹⁷ Ke ba le kae ba ba dumelang jaanong ka pelo ya lona yotlhe? Jaanong, ga re na ba le bantsi fano, lesome. Lesome le motso, lesome le bobedi, lesome le boraro, lesome le bonê, lesome le botlhano. Go siame.

²¹⁸ Jaanong, mongwe le mongwe, ke batla lona lo sisimogeng ka nneta. Jaanong, ke ntse ke le gone mo oureng, kgotsa botokanyana, ke bua. Se ke se buang ga se reye sepe fa e se Modimo a se ema nokeng. Mme fa A sa go eme nokeng, lo a bona, le fa go ntse jalo Lefoko le nepile, eya, go sa kgathalesege a kana O a dira kgotsa nnyaya. O go dirile pele, lo a bona, mme ga A ise a ntshwabise. Mme ke—ke a itse ga A tle go dira, ka gore O rile ga A tle go dira. Lo a bona? Mme ke—ke a itse gore O tlaa go dira. Fela re tshwanetse re go dumele. Ka dipelo tsa rona tsotlhe, re tshwanetse re dumele. Jaanong, go ya ka fa ke itseng ka gone...

²¹⁹ Ke batla lona ba lo leng mo moleng wa thapelo, lo lebeng ka fa tseleng ena, gotlhe mo go ileng go nna mo moleng wa thapelo. Ke—ke dumela gore mongwe le mongwe wa bone ke baeng mo go nna. Ke dumela gore botlhe ba bone ke baeng. Fa moo go le jalo wena, tsholetsa fela seatla sa gago. Fa ke sa lo itse lotlhe, tsholetsang fela diatla tsa lona *jalo*. Go siame. Lo a bona? Jaanong, ga ke itse batho bao. Bone, ga go ba le bantsi fano...

²²⁰ Ke itse bangwe fano mo meleng ena gone golo *fano*. Ga ke tlhomamise. Ke akanya gore yona ke mosadi wa ga Mokaulengwe Noel. Ga ke tlhomamise. Go nnile go le lobaka lo lo leelee.

²²¹ Mme jalo he Mokaulengwe Johnson o tsoga jang? Ke akanya gore o na le bolwetse jwa go swa mhama, a ga a dire? Ijoo! Wa reng? A go ntse jalo? Segofatsa pelo ya gagwe. Batho bao ba ne ba le jaaka rrê le mma mo go nna, fa lantlha ke ne ke simolola mo bokopanong, setlhophanyana sena sa batho ba Arkansas. Ga nkitla ke lebala Arkansas. Nnyaya, rra. Ga ke ise ke nne mo bokopanong gope, mme gone go sa tlhokege bo “Arkies” ba le bantsi. Ke ba le kae ba ba leng fano bosigong jono, tsholetsang diatla tsa lona, go tswa Arkansas? Jaanong, ba ba setseng ba bone ba tswa ko Oklahoma, jalo he wena o ka kgona fela go ikaega ka seo. Lo a bona? Eo ke tsela e go tsamayang ka yone. Fela rotlhe re lebile kwa Legodimong, lo a bona, “re dutse ga mmogo mo mafelong a selegodimo mo go Keresete Jesu.”

²²² Kgaitsadi Jones le Mokaulengwe Jones, dingwaga tse di fetileng fa ke ne ke tla kwa kerekeng ya lona, ke a dumela e ne e le Moark. A e ne e se gone? Mme lo gakologelwa fa ke ne ke tla koo, tsela e le nosi e ke neng ke itse ka ga go bona gore bothata jwa batho e ne e le ka . . . Le ne le tle le ba etelele pele golo ko seraleng mme ba ne ba tle ba beye seatla sa bone mo go sa me, mme fong ke ne ke tle ke lete foo motsotso fela. Mme fong, ke sa leke go dirisa lentswe le e leng la me, mme Le ne le tle le bue, le re, “Thuruga, lotha.” Mme ke lo boleletse gore go ne go tlaa tla nako e, O mpoleletse golo koo, fa ke ka nna peloephapa, fong ke tlaa itse sone sephiri sa pelo tsa bone. Lo a bona? Go ntse jalo. Ke ba le kae ba ba gakologelwang seo fa lantlha ke ne ke tla mo Phoenix? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go siame. A go diragetse? [“Amen.”] Lo a bona?

²²³ Jaanong, gakologelwang. Elang tlhoko theipi ena. Re gatela gone kwa godimonyana go feta jaanong. Lo a bona? Go ya gone kwa godimo, fa godingwana. Go gakologelweng. Fela—gakologelwang fela. Lo a bona?

²²⁴ Jaanong, re batla go bona Jesu. Ke batla go Mmona. Jaanong, re a itse gore mmele wa Gagwe ga o tle go boela mo lefatsheng go fitlhela A tiela Kereke, ka gore o tshwanetse o sale o le Foo o le setlhabelo. A go ntse jalo? O tshwanetse o bo o le mo aletareng. O dutse mo Teroneng ya Modimo, bosigong jono. Mme o tshwanetse o nne o le foo, gonne, ka dithupa tsa Gagwe, Ena ke Setlhabelo, mme Setlhabelo se mo aletareng. Lo a bona? Mme mmele wa Gagwe ga o kake wa tla. Fela botshelo jwa Gagwe bo ne jwa boa, jo bo neng bo le mo go Keresete, jwa boela mo kerekeng, mo popegong ya Mowa o o Boitshepo. Mme Mowa o o Boitshepo . . .

²²⁵ E ne e se mmele oo o o neng wa go dira, le fa go ntse jalo. O ne a re, “Ga se Nna yo o dirang ditiro. Ke Rrê yo o nnang mo go Nna, O dira ditiro.” Jaanong, re dumela seo, a ga re dire?

²²⁶ Jaanong, fa ke ne ke lo boleletse mowa wa serukutlhi o mo go nna, lo ne lo tlaa solo fela gore ke nne le ditlhobolo tse ditona,

mme ke le pelotshula. Lo a bona? Mowa wa motaki, o ne o tlaa soloefela gore ke tseye boratše le pente.

²²⁷ Fa ke go bolelela, “Mowa wa ga Keresete,” fong o tlaa dira ditiro tsa ga Keresete. “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang . . .” Fela jaaka go tsenya botshelo mo mofineng o le mongwe go ya ka mo go o mongwe, o tlaa ungwa le—leungo la botshelo le le leng mo mofineng.

²²⁸ Jaanong, ga ke itse gore O tlaa dira sena. Nka se kgone go go bua. Fela fa nna, ka neo . . . Jaanong, ga go tlhonege gore ke leke go go tlhalosa. Nka se kgone.

²²⁹ Fela ba le bantsi ba lona lo a itse gore ke nnile ke dikologa lefatshe, go nnile go feta, makgetlo a le mmalwa. Fa pele ga batho ba le didikadike di le halofo, ka nako e le nngwe, batho ba le dikete di le makgolo a matlhano. Ke bona dipuo tse dintsí thata tse di farologaneng, ke tlaa tshwanela go kwala fatshe se ke se buileng, go leta go fitlhela go ne go feta mo baphutholoding ba le lesome le botlhano go feta, fong ke boele ko selong se ke se buileng. Mme ke bone Mowa oo wa Modimo o fologela gone koo mme o dire fela selo se se tshwanang se o se dirang fano. Lo a bona? Lo a bona? Ditšhaba tsotlhe, dipuo, ntleng ga seipato.

²³⁰ Jaanong, gakologelwang, ga go tle go ya ko go mongwe le mongwe. Fa Jesu a ne a le mo lefatsheng, ga se mo go fetang bongwe mo borarong jwa lotso la Majuta le ka nako epe le neng le itse gore O ne a le mo lefatsheng. Lo itse seo. O ne a tla ko Baitshenkewedwing, mme ba ne ba O amogela. Go ntse jalo. Ke kwa Mowa o yang gone bosigong jono, ko Baitshenkewedwing.

²³¹ Jaanong, fa o ka dumela gore Jesu o swetse maleo a gago, mme wa Mo amogela e le Mmoloki wa gago, mme O tsere botshelo jwa gago a bo a bo bopa seša gape, ka nako eo, gakologelwa, “Ka dithupa tsa Gagwe re fodisitswe.” Lo a bona? Jaanong, o ne o ntse jalo. O setse o fodisitswe. O dumela seo? Jaanong, Baebele ne ya re, “Re ne re ntse jalo.” A go ntse jalo? E seng “re tlaa nna teng.” Rona, ka gale. Re dirile, ka gale.

²³² Potso yotlhe ya boleo e ne ya rarabololwa motlhhang Jesu a neng a swa kwa Golegotha. O dumela seo, mokaulengwe? Lo a bona? “Ena ke Kwana ya Modimo e e tlosang maleo a lefatshe.” Jaanong, ga go kitla go go direla molemo ope go fitlhela o amogela boitshwarelo jwa gago. Lo a bona, o tshwanetse o go amoge. Mme o tshwanetse o amoge phodiso ya gago ka tsela e e tshwanang.

²³³ Fa motho mongwe a tla, a re, “Ke tlaa go fodisa,” jaanong, ena o phoso. Moo go kganetsanong le Lekwalo. A ka go supegetsu fano kwa Jesu a go go diretseng gone, mme go ikaegile mo tumelong ya gago. Modimo ga a kitla a dira sepe . . . Modimo ga a kake a dira kgatlhanong le tumelo ya gago. O tshwanetse o go dumele.

²³⁴ Jaanong, Jesu, fa A ne a tla ko bathong ba e leng ba Gagwe, reetsang se Baebele e se buileng. “Ditiro di le dintsi tsa bonatla ga A a ka a kgona go di dira, ka ntlha ya tumologo ya bone,” morago ga A sena go Itshupa gore ke Mesia. Jaanong, O go netefaditse mo motlheng oo, O ne a le Mesia.

²³⁵ Mma Modimo a nthuse go kokobetsa mowa wa me ka tsela e e leng gore nka netefatsa gore O santse a le Mesia; gore, Modimo yo o tshwanang yo neng a le mo lefatsheng, o kgona go tsaya mme—mmele o o swang, o ineele ko go Ena, mme a dire ka one totatota ka tsela e A soloeditseng go dira ka yone. A moo ga go tle go dira gore go dumelwe? A moo ga go tle go supegetsa gore Ena o—Ena ga a robala? O tsogile. O ipaakanyeditse gore wena o Mmitse mo tirong.

²³⁶ Jaanong ga tweng ka ga nna ke eme fano, bosigong jono, ke eng se ke tshwanetseng go se dira? Go na le batho ba le lekgolo le masome a mathlano fano, ke a fopholetsa, sengwe se se ntseng jalo. A kana ke lekgolo le masome a mathlano, a kana ke motho a le mongwe—a le mongwe, e ne e le dikete di le makgolo a matlhano, ga go dire pharologanyo epe. Go tshwana fela. Lo a bona?

²³⁷ Jaanong, fa mongwe a akanya gore mona ke ga maaka, mme go sa nepagala, ke go kopa gore o tle mme o tseye lefelo la me o bo o dira selo se se tshwanang. Uh-huh. Eya. Lo a bona? O itse mo go botoka go na le go leka seo. Uh-huh. Lo a bona? Lemogang. Fela, jaanong, Modimo o tshwanetse a rurifatse a kana O nepile kgotsa nyaya. Jaanong, fa Morena Modimo . . .

²³⁸ A yona ke mongwe wa ba . . . Naya mosimane yole karata ya gago foo. Tlaya kwano. Mohumagadi ke yona, yo monnye go feta nna. Ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me. Ke gopola gore re baeng mongwe go yo mongwe? Go ntse jalo. Ga re itsane.

²³⁹ Jaanong, fa lo ya gae, lo baleng Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 4, mme o fitlhela gore fa mona e se le e leng lefelo le lennye le le kgolokwe . . . Ope yo o kileng a ba a tsena ko Palestina, golo koo kwa—kwa Saekha? Sedibanyana seo se santse se le teng kwa mosadi yoo a neng a le gone; lefelonyana le le kgolokwe, mafine mo go lone. Mme Jesu ne a dutse ka kwa bolebana le lomota fa mosadi a ne a goroga. O ne a eme mo pepeneneng e nnye nako e mosadi a neng a tswa mo mmileng golo fano, a tla mme a tsaya metsi, bokhutlo jwa mmila. Mme o ne a tla golo koo. Mme jaanong O ne a tsaya puisano le ene go fitlhela A ne a bone kwa bothata jwa gagwe bo neng bo le gone, fong O ne a mmolelela se bothata jwa gagwe bo neng bo le sone.

²⁴⁰ Mme erile A dirile seo, o ne a re, ka bonako, “Rra, O tshwanetse wa bo o le moporofeti, lo a bona, ka gore Wena . . .” O ne a tshwanetse go nna le . . . Fong fa A ne a le moporofeti, moo e ne e le Lefoko la Modimo le tla ko go Ena. Fela o ne a re, “Re a itse re soloeditseng Mesia. Mme nako e A tllang, seo ke se A tlaa se

dirang.” Ke ba le kae ba ba itseng gore moo ke Lokwalo? Moo ke Lokwalo.

²⁴¹ Jaanong, seatla sa me ke sena mo godimo ga Baebele. Nna, go ya ka fa ke itseng ka gone, ga ke ise ke bone mosadi yo mo botshelong jwa me. Mme a re re baeng ba ba itekanetseng mongwe go yo mongwe. Jaanong, Lefoko kana le tshwanetse le siame kgotsa le phoso. Ke gone. Gone go siame kgotsa go phoso. Re ka se kgone go go dira sepe se se farologaneng.

²⁴² Jaanong, mohumagadi, fela go bua le wena motsotso, jaaka Morena wa rona a dirile ko mosading yo . . . Fa A ka mpolelela . . .

²⁴³ Jaanong, fa nka go raya ke re, “Ao, jaaka go sololetswe, o nnile le karata ya thapelo. O tla golo kwano. O a lwala.” Lo a bona? Sentle, fong fa ke tlaa re, “Kgalalelo go Modimo,” ke beye diatla tsa me mo go wena. “Kgalalelo go Modimo, o ile go fola.” Go siame, ga go sepe se se phoso ka seo. Moo ke totatota se o tshwanetseng go se dira. Lo a bona? Go ntse jalo.

²⁴⁴ Baebele ne ya re, “Ba baya diatla mo balwetseng, ba tlaa fola.” Moo ke nnete.

²⁴⁵ Fela jaanong, o ka ngwaya tlhogo ya gago wa bo o keleka, “A o ne a mpolelala sentle? A ke ile go fola?”

²⁴⁶ Jaanong, go ka tweng fa—fa Sengwe se se itseng botshelo jwa gago, se o nnileng o le sone, se o se dirileng, mme, kgotsa se se leng phoso ka wena, jaaka A ne a bolelala mosadi yole se neng e le bothata jwa gagwe? Mme fa A ka go bolelala dilo tseo, sentle, go tlhomame fa A itse se se nnileng teng, O itse se se tlaa nnang teng. A go ntse jalo? Go tlhomame.

²⁴⁷ Jaanong, fa mosadi a lwala . . . A ka tswa a emetse mongwe o sele. E ka tswa e le bolwetse. E ka tswa e le bothata jwa tsa ditšhelete. E ka tswa e le bothata jwa selegae. Ga ke itse. Nka se kgone go go bolelala. Moo ke nnete. Lo a bona? Fela le fa e ka nna eng se go leng sone, fa A ne a tlaa go bua, o ne a tlaa itse a kana e ne e le boammaaruri kgotsa nnyaya. O ne a tlaa go itse. O itse a kana go ne go le jalo kgotsa nnyaya. Mme fong fa go le phoso, fong moo e ne e se Mowa wa Modimo, ka gore moporofeti o buile jalo, mme seporofeto sa gagwe se ne se le phoso. Fela fa go nepagetse, fong moo e ne e le Mowa wa Modimo. Lo a bona?

²⁴⁸ Jaanong a moo ga go tle go re gomotsa mme go re dire gore re ikutlwé mo gontle, fa re itse gore Jesu o ne a le fano le rona bosigong jono? A go tlaa lo naya tumelo? [Phuthego ya re, “Amen.” —Mor.] Lo a bona? Go tlhomame.

²⁴⁹ Jaanong, go fodisa mosadi yo, ke ne nka se kgone go go dira. Nna—nna nka se kgone go dira seo. Go setse go dirilwe. Lo a bona? Lo a bona? Go dirilwe, mme jaanong go thailwe mo godimo ga tumelo ya gagwe go go dumela. Jaanong, fa A ne a eme fano, ka Boene, a apere sutu ena, O ne a ka se kgone go mo fodisa. O ne

a tlaa re O ne a setse a go dirile. “Fa o ka dumela, lo a bona, gore ke go dirile, go wetse gotlhe.” Lo a bona? Ke gone. Lo a bona?

²⁵⁰ Fela, jaanong, selo se le nosi se A neng a ka se dira, O ne a kgona go netefatsa gore O ne a le Mesia, le fa go ntse jalo, gore Modimo-Moporofeti o ne a tshwanetse go tla. Mme O solo feditse gore barutwa ba Gagwe ba tlaa dira selo se se tshwanang, jalo he ke lona bao. Lo a bona? Go go busetsa gone mo Lokwalong. Mme moo ke Lokwalo, bakaulengwe. Ke a itse gotlhe go kganetsanong le tumelo ya segompieno, fela ke tumelo ya Modimo. Ke tsela ya Modimo, ka gore O buile jalo. Ke leo Lekwalo go le ipalela. Ba leka fela go go sokamisa le go dira sengwe se sele ka gone.

²⁵¹ Jaanong, ke batla go le botsa sengwe. Mosadi yo ke modumedi. Ke batla go . . .

²⁵² Sengwe se tlaa diragala. Lo gakologelweng fela, sengwe se tlaa diragala. Jaanong, fa go dira, fong ke ba le kae ba ba ileng go amogela mme ba re, “Moo go go ntshenoletse”? A o tlaa dumela seo, mohumagadi? O a go dumela, ka *koo*? Ba bangwe ba lona lo a go dumela? A Modimo e nne moatlhodi.

²⁵³ Jaanong, go sa fete ka fa ke buileng seo, lebaka le ke buileng seo. Ke ba le kae ba ba kileng ba bona Lesedi, setshwantsho sele sa Lesedi leo, Moengele yole wa Morena? George J. Lacy, lo a itse. Lo a bona? Go siame. Lesedi leo le gone fa gare ga mosadi le nna, jaanong. Mme gone ke mo go amogelang sentle. Ke a itse ena ke modumedi. Go jalo.

²⁵⁴ Se o batlang ke go rapelele ka ga sone: dintho, dintho mo mmeleng wa gago. Selo se sengwe, ke dithatafatsi fela. O na le dilo di le dintsi thata. Fela, leta motsotso. Nna ke amane le mowa wa gago. O ipaakanyeditse karo. Go ntse jalo. O mo moleng wa go diriwa karo. Jaanong, O rile moo go ne go le mo santlhokong. Go ntse jalo. Jaanong o akanya eng? Modimo a go segofatse. Dumela fela. Ke gone. Amen.

²⁵⁵ A Ena ga se Keresete? Jaanong botsang mohumagadi fa lo eletsa go dira. Moo ke . . . Lo a bona?

²⁵⁶ Jaanong, yoo ke Ena maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Lo a bona? Tumelo ya gago e Mo dirile a tlhotlheletse jaanong. Lo a bona? O mo tiragalang, go dira dilo go go thusa, go go segofatse, le go go naya dilo tseo tse o eletsang go nna natso.

²⁵⁷ Jaanong, ponatshegelo e le nngwe eo e ne ya nkoadatsa mo go fetang go na le theron ele ya oura le halofo. Lo a bona? Mme o ikutlwé fela o roroma, o katoga. Lo a bona? Ka tshosologo, ena ke nako ya ntlha e ke nnileng le tirelo . . .

²⁵⁸ Maloba bosigo, Mowa o o Boitshepo o ne wa ama, ka ko kerekeng nngwe, ke a itse, mme O ne wa bitsa batho ba le bararo kgotsa ba le bané. Mme erile go dira, ga ba a ka ba tsiboga fela ka bonako, mme fong O ne a utlwisiwa botlhoko. O ne a tsamaya gone ka bonako, lo a bona, mme a ntlogela gone foo.

O tshwanetse—o tshwanetse go, o tshwanetse o Mo fetole ka go araba. Ee, rra. Gakologelwa fela, ga A a tlamega mo go wena; wena o jalo, mo go Ena.

²⁵⁹ Re baeng mongwe go yo mongwe. [Kgaitsadi, a re, “Ke go bone gangwe.”—Mor.] O ne wa mpona gangwe. [“Ee.”] Fano mo Arizona? [“Ee. Ke ne ke . . . ? . . . mo moleng wa thapelo.”] Mo moleng wa thapelo. Moo go nnile go le lobaka lo lo kae? [“Go ne go le kana ka ’54 kgotsa ka ’55.”] Eya. Bogologolo tala. Ee, rra.

²⁶⁰ Ke gakologelwa mola wa thapelo o mo leeple go feta o nkileng ka nna nao mo botshelong jwa me, e ne e le golo fano fa Phoenix, tshokologong nngwe. Ka kwale . . .

²⁶¹ Ke lebala leina la kereke eo. Go ne go na le . . . Ne go tlwaetswe go bo go na le, mogomanyana, yo mokhutshwane a ne a na le kereke. Ke lebala se ena . . . Kereke e tonatona, fano mo Phoenix. A e ne e le Fuller? Nnyaya. Mokaulengwe Fuller, ke a mo itse. Wa reng? Ke gakologelwa Garcia. Fela ena ke kereke e tonatona ka kwa kwa Ngaka Sutton a neng a tlwaetse go disa phuthego gone, kgotsa sengwe. Leina la kereke e tonatona eo e ne e le mang ka kwa? Ke nngwe ya dikereke tsa Efangedi e e tletseng e tonatona go feta thata mo lefatsheng. [Mokaulengwe a re, “Faulkner.”—Mor.] Faulkner, ke lone. Ke lone, Faulkner, ka kwa ko kerekeng ya gagwe.

²⁶² Lo gakologelwa mola oo? Ke ne ka simolola tshokologong eo, ka rapela go tswelela go fitlhela bosigogare bosigo joo, ke a dumela e ne e le jone. Fela go- . . . Go baya diatla fela mo bathong, ke ne ka koafala thata ke ne ke sa kgone le e leng go tlhola ke tsamaya, ka boutsana. Lo a bona?

²⁶³ Moo e ne e le pele ga ponatshegelo e ne e tla. E ne e tlaa tla, fela ka sewelo fela, nako nngwe. Mme fong nako nngwe fa ke ne ke tlaa bo ke le nosi, O ne a tle a mpolelele gore sengwe se neng se ile go diragala. Ke ne ke tle ke tle ke lo bolelele gotlhe mo A go mpoleletseng ka sengwe gore se ne se ile go diragala. Go ne ga tlhola go diragala, a ga go a dira? Eya. Jaanong, Gone ga reng? “Go dumele.” Modimo o a go tlhomamisa. Lo a bona?

²⁶⁴ Jaanong, mohumagadi, go leng dingwaga di le dintsi tse di fetileng, ke a fopholetsa ke rapeletse batho ba le didikadike di le pedi le sephatlo, kgotsa gongwe, esale ka nako eo, lo a itse, go dikologa lefatshes. Go ka nna ga bo go le mo go fetang moo. Fela nna—nna ga nkitla ke itse gore ke mang, ka ga wena, kgotsa sepe ka ntsha ya gone. Fela jaanong Baebele ne ya re, gore, nako nngwe. . .

²⁶⁵ Mme, kana, lefifi lele, le le neng le le mo godimo ga mosadi yole, le mo tlogetse. Go ntse jalo. Uh-huh. Ke a itse. O ikutlwaa o farologane, a ga o dire? Fa fela o tshwara tumelo eo, moo ke gotlhe mo go go tlhokang. Jaanong, go tlatse ka boipelo le tumelo. Ka gore, o tlaa boa le ba le batlhano ba bangwe, kgotsa

ba le supa ba bangwe, maswe go feta. Lo a bona? Nna fela gone foo mme o re, “Ke a dumela. Moo go go weditse.”

²⁶⁶ Jaanong, rona re leng baeng mongwe go yo mongwe, ke ne fela ke tle ke re, go nna basupi ba le babedi. Baebele ne ya re, “Molomo wa basupi ba le babedi, kgotsa ba le bararo,” ke a dumela e ne e le gone. A e ne e se gone? “Basupi ba le babedi kgotsa ba le bararo, basupi ba le bararo, a lefoko lengwe le lengwe le tlhomamisege.”

²⁶⁷ Ke ikaelela go baya nako yothe ya me golo fano, fa nka kgona, mo moleng wa phodiso. Jalo he, ga ke batle go tsaya mo gontsi thata mo temogong. Fela gore lo tle lo itse.

²⁶⁸ Kana, mohumagadi yole a dutseng ka koo, a nang le dinako tsa go tsewa ke sedidi. Ga di tle go tlhola di go diragalela fa fela o go dumela. Mpolelele se a se amileng. Ke—ke bone Lesedi leo le dikologa fano mme le ya gone ka kwa mo kgogometsong eo. Ke ne ka bona mosadi a itshwere tlhogo, *jaana*, mo ponatshegelong, a ya kwa morago le kwa pele, *jalo*. Uh-huh. Lo a bona? O ne a dira eng? O ne a ama seaparo sa Gagwe. Eseng . . . Baebele ne ya re, gore, “Ena ke Moperesiti yo Mogolo” (a go ntse jalo?) “yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona.” Seo ke se a se dirileng. Lo bona ka bonako ka fa a neng a tsiboga ka gone? Foo go diragetse. Lo a bona? Dumelang fela. Jaanong, moo go tshwanetse go go rarabolole gotlhe. Moo go go dira boammaaruri.

²⁶⁹ Jaanong, lo a bona gore goreng ke sa tswelele go fologa ka mola. Ke leka fela go ikgogela morago, thata, ka gore ke batla mola o mongwe bosigong jwa ka moso. Fela gore fela lo tle lo bone gore O tlide mo tiragalang. Yoo ke Ena. Ga e kake ya nna nna. Ga ke ise ke bone mosadi yoo mo botshelong jwa me; ga ke itse sepe ka ga ena. Lo a bona?

²⁷⁰ Go motlhofo thata, go fitlhela batho ba ba tona ba ba botlhale gompieno ba theekela gone mo godimo ga bomotlhofo jo bo ntseng jalo. Lo a bona? Leo ke lebaka le ba palelwang ke go go tlhaloganya. Ba leka go go tlhaloganya. O ka se kgone go go tlhaloganya. O a go dumela. O go dumela fela.

²⁷¹ Mosetsana yole wa Mointia, a nang le tlhogo e e opang, fa fela a tlaa go dumela, go tlaa mo tlogela, le ene. Ga ke ise ke mmone. Ena ebile ga a . . . Lo a bona? Lo a bona?

²⁷² Mo ame. Mo ame fela, gangwe, mme o batlisise fa go sa nepagala. Lo a bona?

²⁷³ Batho bao ke baeng. Botsang mohumagadi yo. Ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me. Moo ke nnete, fa pele ga Modimo, jaaka nkile ka itse. Lo a bona? Lo a bona? O mo tiragalang, fa lo ka Mo dumela. Fela o sek a fela wa theekela fa go gone; go dumele. Go tlaa go direla sengwe fa o tlaa go dumela. O tlaa go fodisa. Lona lotlhe lo ka fodisiwa fa fela lo go dumela.

²⁷⁴ Lo a bona, mosadi ke yona o eme mo seraleng. Mme Mowa o o Boitshepo o tswela golo koo mo gare ga bareetsi, o fodisa batho, go supegetsa gore Ena o gongwe le gongwe, mogotlhegotlh, motlhaleotlh, le mothatiotlh. Amen. Kgalalelo! Tsosa Jesu, mo teng ga gago. Mpe Ena yo o tlang ka mo go wena, mo popegong ya Mowa o o Boitshepo, a tsamaye go go ralala.

²⁷⁵ Ga ke go itse, fela Modimo o a go itse. Morena Modimo o kgona go ntshenolela sengwe se o se tletseng fano. O tlala ntumela, a ga o tle go dira? Go siame. O lebe mo go nna. Ke—ke raya ka seo, jaaka Petoro le Jakobose, lo a itse, ne ba re, “Leba mo go rona.” Fela go go ntsha mo . . .

²⁷⁶ Yone e tswa fela gongwe le gongwe. Ke a dumela go ile go nna le tirelo ya phodiso ya mmannete mo metsotsong e le mmalwa. Lo a bona? Lo a bona? Lo a bona?

²⁷⁷ Selo se le sengwe, mathlo a gago a a go tshwenya. O batlile o foufala. Ditshika mo matlhong di a swa.

²⁷⁸ Lekgetlo la ntlha, ke ne ka tshwara seo, mo lobakeng lo lo lee. Mongwe ne a re, “O fopholeditse seo.” Ga ke a dira. Ga ke a dira. Jaanong, gakologelwang, ke tlhaloganya dikakanyo tsa lona fano ka Mowa o o Boitshepo.

²⁷⁹ A re boneng fa ke go fopholeditse. Leba fano, kgaitadi. O modumedi. O na le bothata ka sehuba sa gago; kankere, dikankere tsa letlalo mo morago ga thamo. Jaanong, o dumela gore Modimo o tlala go tlosa? [Kgaitadi a re, “Ee, rra.”—Mor.] Uh-huh. O batla go boela ka ko New Mexico, kwa o tswang gone, o dumela gore Modimo o go fodisit? Go siame, Mmê Watkins, boela morago . . . ? . . . ka kwa. Fodisiwa ka Leina la Morena Jesu Keresete.

Wena o ka dumela. Nna fela le tumelo.

²⁸⁰ Re baeng mongwe go yo mongwe. O mpone mo dikopanong. Fela, ke raya, go go itse, fela go re ke a go itse, ga ke dire.

²⁸¹ Jaanong, ga nnyennyane fela. Nna ga ke bolo go feta nako ya me foo, fela go tlhomame o a itse gore O fano. Mosadi yona a le mongwe yo o emeng fano, gape, fong re tlala—re tlala ba rapelela. Ke akanya gore moo go batlile e le ba le bararo. A ga se gone? Ao, ee. Moo gotlhe go ko ntle go ralala bareetsi, ka nako eo.

²⁸² Ga ke na mogopol ope. O lebega o itekanetse ebile o nonofile, mo go nna. Ga ke go itse, fela Modimo o a go itse. Fela go na le sengwe mo pelong ya gago. Ke sengwe se o se eletsang. Mme ke sa mongwe o sele. Ke bona lekau, nnyaya, makau a mabedi. Bone ke bomorwao. Nnyaya, mongwe wa bone ke morwa, mme yo mongwe ke mokgwenyana. Mme bone boobabedi ba na le bothata jwa mala. Mme bone boobabedi ba na le meriti e mentsho mo go bone. Bone, boobabedi, baleofi. Moo ke MORENA O BUA JAANA. Lo a dumela jaanong?

Ke ba le kae ba ba tlala dumelang le ene? A re rapeleng.

²⁸³ Morena Jesu, re a Go dumela jaanong ka ntlha ya kopo ena, ka ntlha ya kgaitadia rona. Ke a mo segofatsa ka Leina la Gago. Mma a tsamaye mme a amogele se a se kopileng, ka ntlha ya kgalalelo ya Gago. Amen.

²⁸⁴ Lona lotlhe dumelang jaanong ka pelo ya lona yotlhe?

²⁸⁵ Jaanong, tlaya ka tsela ena. O dumela gore O kgona go mpolelela se se leng phoso? A moo go ne go sa tle go nna mo go siameng, gore bothata joo jwa kgale jwa khupelo bo tlaa rarabololwa, mme wena o ne o ka kgona go ya gae, wa siama? Sentle, fa o go dumela, go tlaa go dira.

²⁸⁶ Bua Seiseman? Bothata jwa pelo, bothata jwa mala. Dumela Morena Jesu mme bo tlaa go tlogela. Amen. Go siame.

²⁸⁷ Tlaya, mohumagadi. Bua Sekgowa? Go bokete go hema mohemo wa gago; khupelo. Tsamaya, dumela. Hema! Go dumele, ka le—Leina la Morena Jesu.

²⁸⁸ Tlaya. Bua Seiseman? O dumela gore ke moporofeti wa Modimo? Bothata jwa gago bo mo mokwatleng wa gago. Dumela! Ga go tle go tlhola go go tshwenya.

²⁸⁹ O a ntumela go bo ke le motlhanka wa Gagwe? O tshwenngwa ke sekorotlwane. Ke go bona o leka go tswa mo bolaong. O ka se kgone ka boutsana go go dira, mo mosong. Tsamaya, dumela, mme ga o tle go tlhola o dira seo, mme o tlaa siamisiwa.

²⁹⁰ A lo a dumela? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Pelo ya lona yotlhe? [“Amen.”] Tsosa Jesu, mo go wena jaanong. Keresete o fano. O mo tiragalang. A lotlhe lo dumela seo? [“Amen.”]

²⁹¹ Jaanong bayang diatla tsa lona mongwe mo godimo ga yo mongwe. Bayang fela diatla tsa lona mongwe mo godimo ga yo mongwe jaanong.

²⁹² Ke ile go inola Lokwalo. Jesu ne a re, “Yaang ko lefatsheng lotlhe,” Tempe, Arizona, “rerang Efangedi. Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang. Ka Leina la Me ba tla kgoromeletsa ntle bodiabolo; ba bue ka diteme tse dintshwa; ba tsholetse dinoga kgotsa ba nwe dilo tse di bolayang, ga di tle go ba utlwisa botlhoko. Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetsing, ba tlaa fola.”

²⁹³ Jaanong, ka Jesu a le teng jaanong, fa lo dumela gore O teng, e reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Mowa o o tshwanang o o neng o le mo go Jesu Keresete o fano mo kerekeng ena bosigong jono.

²⁹⁴ Jaanong, o rapelele motho yo o beileng diatla tsa gago mo go ene. Rapela fela gone fong, o re, “Morena Modimo, fodisa motho yona.” Ba a go rapelela.

²⁹⁵ Morena Jesu, ke a rapela, Modimo, gore O tlaa romela thata ya Gago le Mowa mo bareetsing bana, mo mosading yo monnye yona fano, Morena, ka setshwanalanyo sena mo sefatlhengong sa

gagwe. Ke rapela gore O tlaa ba fodisa, Morena. Mma diabolo, matsubutsibu, a didimatswe, mme thata ya Modimo e tseye taolo mo bareetsing bana mme e kgoromeletse ntle thata nngwe le nngwe e e bosula le tumologo.



63-0117 Go Tsosa Jesu
Kereke ya Efangedi e e Feletseng
Tempe, Arizona U.S.A.

TSWANA

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abélanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolélwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolélélwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org