


GORENG BETHELEHEMA

YO MONNYE?

 Go ka nna ga lebega go tshagisa ka mokgwa mongwe, mosong ono, go apara jase ya me mo seraleng, fela ke ne ke itumetse thata go—go supegetsa jase e ntle eo e kereke ena e e mphileng. Ke ne ka bona Mokaulengwe Neville golo fano maloba, a apere sutu e ntle eo, ka fa e mo lekanang sentle thata jalo, mme ke ne ka akanya, sentle, ke—ke . . . go ne go lebega go le monate thata, mme phuthego e bua ka ga gone, Ke ne ka akanya, “Ke tlaa apara fela jase ya me mo seraleng.” Nna fela . . .

² Lo a itse, ke dumela gore ga re nke re gola. Re tlhola re . . . Mme ga ke batle go tsofala. Ga tweng ka ga seo, Mokaulengwe Luther? Nnyaya, le ka motlha ga ke batle go tsofala. Re batla fela go sala re le bana.

³ [Mokaulengwe Neville a re, “Mokaulengwe Branham, Ke ne ka akanya gore o ne o apere nngwe ya kapari jaaka badiredi bana ba mo maemong a kwa godimo. Ke ne fela ka okomela, ka nnyelole ya leitlho la me, mme ke ne ka akanya gore gongwe o ne o apere purapura.”—Mor.] Mo go leng kakgolo ya jase eo.

⁴ Sentle, ke tlaa re gone ke—gone ke . . . ke ne ke tlhoka nngwe, mo go maswe thata, mme ke e e botoka go gaisa thata e nkileng ka nna nayo. Mme nna go tlhomame ke a go itumelela. Mme Mokaulengwe Roy Roberson, ga ke itse a kana o fano mosong ono, kgotsa nnyaya. O ne a na le sengwe se se amanang le go e kgetha. Mme gone ka nnete e ne e le tlhopho e e siameng thata, mme rona re—rona re itumetse thata, thata go nna le yone.

⁵ Mme jalo he rona re itumeletse thata go boela mo ntlong ya Modimo yo o tshelang, mosong ono, le go akola dinako tsena tse di gagamatsang tsa—tsa kabalano tikologong ya Lefoko la Gagwe le le rategang thata.

⁶ Mme ke mo segautshwaneng jaanong mo e leng gore, Morena fa a ratile, ke tshwanetse ke ye moseja ga mawatle. Ke fopholetsa gore lo go bone mo Business Men’s Voice, gore nna ke sepela go ya moseja ga mawatle, kgwedi ena e e tlang. Mme re tlaa bo re kopa dithapelo tsotlhe tsa batho, gore ba tlaa re rapelela fa re santsane re seyo. Gone, go lebega, gore kwa moseja dikopano tsa me go lebega di le botoka, ka gore di direga ka botoka koo. Mo Amerika . . .

⁷ Ke ne ke bolelela Mokaulengwe Mercier, gore ke ne ka reetsa . . . O ne a nnaya setshameka direkhote, pele, mme se ne se na le direkhote mo go sone, tsa dingwe tsa dithero tsa me. Ke ne ke itse ka nako eo, fa ope a kile a ntheetsa, go tlaa tshwanela

go nna letlhogonolo la Modimo mo go bone, ka gore ke ne ka akanya gore ke ne nka nna botokanyana.

⁸ O theipa seo, le gone. Ga—ga—ga nnye. . . O ka ntsha karolo eo. Lo a bona? Kgotsa, ena o lebisitse monwana wa gagwe wa kgonotswe ko tlase, ke fopholetsa gore moo ke go e kgaola.

⁹ Fela ke—ke a lo bolelela, ke ne ke gakgametse thata. Nna. . . Thero e e tlhomolang pelo go gaisa thata e nkileng ka e utlwa mo botshelong jwa me, e ne e le e leng ya me, go ntse jalo, mo—mo—mo rekhoteng. Nna. . . Go ne ga ntira mafafa thata, ke ne ke sa kgone le e leng go ja dijo tsa me tsa maitseboa. Ke ne ka lwala, ka tloga fa tafoleng, ke ne ka se kgone go robala bosigong joo.

¹⁰ Mme ke ne ka fologela ko Kentucky, le Mokaulengwe Wood maabane. Re neng re boa, ke ne ka re, “Mokaulengwe Wood, ga ke bone ka fa e leng gore le ka nako epe ke dira gore motho a tle mme a ntheetse ke bua. Gone thata ke mo go—mo go tlhomolang pelo thata, go ipoeletsa moo. Mme, ao, go palelwa ke tiriso ya melao ya mafoko sentle, le go tsenya matshwao a mokwalo, ga go na—ga go na lepe.” Nna fela. . . Ga ke itse. Ke ne ka re, “Go ne ga nkgothatsa ka tsela e le nngwe, go itse gore go tshwanetse go bo e le Modimo, kgotsa ga go ope yo o tlaa tlang gotlhelele.” Go jalo.

¹¹ Jalo he ke ne ke bua le Mokaulengwe Collins. Ke gopola gore o mo kagong. Mme jalo he ke ne ka mo raya ka re. O ne a tla ka kwano, ne ke mmolelela ka ga gone. Ke ne ka re, “Mokaulengwe Collins, nna ka nnete. . .” Ke ne ka re, “Ke batlile ke le gaufi le dingwaga di le masome a mararo, ke le moreri, mme nna go tlhomame ke tshwanetse ke itse se thero e leng sone.” Ke ne ka re, “Eo ke e e tlhomolang pelo go gaisa thata e nkileng ka e utlwa.”

¹² Mme ena—ena ke modiredi wa Methodisti, mme morwarraagwe ruri ke motho mo lekokong la Methodisti. Mme o ne a re, “Sentle,” o ne a re, “Ke tlaa go bolelela, Mokaulengwe Branham,” ne a re, “matshwao a mokwalo le—le diele tsa gago di ka nna tsa bo di sa felelele sentle, le dilo tse di ntseng jalo, fela,” ne a re, “a o kile wa akanya ka ga moeka yole yo o rileng ka Letsatsi la Pentekoste, yo o neng ebile a sa kgone go saena leina le e leng la gagwe—leina? Leina la gagwe e ne e le Petoro.” Ne a re, “Ke gopola gore moo go ne fela go sa tsennngwa matshwao a mokwalo sentle.”

¹³ Mme, fela, lo a bona, se se dirang gore motho a tlhome matlho a gagwe mo go seo, lo reetseng dikgaso tsena tsa seromamowa, mme moo ke gotlhe mo go kwadilweng, lo a bona. Mme ba—ba kgona go go kwala ba bo ba go tsenya matshwao a mokwalo, le dilo, ka gore ba a go bala.

¹⁴ Ke ne ka ema le Charles Fuller, a rera ka fa morago ga lebokoso le le ka nnang *kalo*, go nna serala sa gagwe. Mme sengwe le sengwe se a se buileng, o ne a se bala a ya ko tlase, nomore bongwe, nomore bobedi, nomore boraro, nomore bonê,

jalo, go tsamaya a ne a go feditse gotlhe gotlhe, mme a go beetse nako. Gone gotlhe go ne go tlhatlhobilwe, go tlhatlhobetswe seromamowa, le sengwe le sengwe.

¹⁵ Ka gore, mme le Billy Graham, ke ne ka bona ya gagwe, le jalo jalo, kwa ba neng fela ba ema foo mme ba bua seo, ba e bale fela ka bonako jaaka ba kgona go e bala, mme gotlhe go baakantswe, jalo he ke fopholetsa gore o ne o tlaa tsenya matshwao a mokwalo.

¹⁶ Fela bothata ka nna, ke ne ebile nka se kgone go go bala. Jalo he, mme fa ke go kwadile, ke a tlhomamisa ke ne nka se kgone go go bala. Jalo he—jalo he ke letlhogonolo le le makatsang, a ga se gone, go bona se A kgonang go se re direla? Fela ke lebogela go simolola jaanong, go wetsa ngwaga ona o mogologolo, go simolola ngwaga o moša.

¹⁷ Ke ne ka reetsa mola wa thapelo, mme ka tlhomamo ke ne ke sa kgotsofatswa ke mola wa thapelo, le gone, go reetsa seo. Lekgetlo la ntlha le nkileng ka boela kong jalo go ikutlwa, ke direla—ke direla molaetsa, mme ka tlhomamo ke ne ke gaggametse. Mela ya thapelo ga e tsamaisiwe sentle. Nnyaya. Ke akanya gore go tlaa diragala, gore, morago ga lobaka, go tlaa nna jalo gore mongwe le mongwe o tlaa tshwanela go itse sengwe le sengwe ka ga bone, pele ga ba tlaa dumela. Mme tshimologong, sa ntlha mo ngwageng, ke batla go fetola seo. Mme ke simolole fela mola wa thapelo le fa e le kae kwa Modimo a buang le nna, “Motho *yona* o dule mo tolamong,” kgotsa sengwe se se phoso. Ke tlaa ema le ene, ke letlelele botlhe ba bangwe ba bone ba fete go ralala. Ba . . . Ka gore, ga o dire gore ba ba lekaneng ba ralale fa go le jalo. Lo a bona? Batho ba itse kwa ba leng gone, le yo ba leng bone, le se ba se dirileng. Fela ba fitlhela sengwe se se sa lolamang sentle fela le Modimo, eo ke nako ya go ema mo go seo, o re, “*Sena* ke sone.” Lo a bona? Jalo he ke a akanya, gongwe, go na le paakanyo nngwe e e dirilweng, Mokaulengwe Leo, esale ke di utlwa. Mme ke tshepa gore Modimo o tlaa re thusa mo ngwageng o o tlang.

¹⁸ Jaanong, ke dumela gore bosigong jono ba na le ditirelo fano fa motlaaganeng. Mme ke tshwanetse ke bo ke le golo fano mo 62, le Mokaulengwe Ruddell, bosigong jono. Ke tthaloganyanya gore ba ile go nna le tirelo ya tebelelo fano. Mme Mokaulengwe Ruddell o ne a nkopela tirelo eo ya tebelelo, fela ke neng ke akanya gore gongwe ke tlaa boela kwa motlaaganeng ke direla bosigo joo, ka gore nna ka gale ke lekile go nna mo motlaaganeng ka—ka letsatsi le le fa pele ga Ngwaga o Moša. Mme ke ne ke batla go boela fano le bakaulengwe fano. Jalo he ke ne ka mohuta mongwe ka dumalana gannye, mme ke tlaa bo ke na le Mokaulengwe Ruddell bosigong jono, golo ko 62, kwa 62 Club ya kgale e e neng ya fetolelwa go nna ke—kereke. Mme morago bosigong jwa Laboraro re tlaa bo re boile fano fa tirelong ya tebelelo. Mme morago, Labonê, re tloga go ya Chicago, mme go

tloge go tswelele le go tswelela, go ya Filadelfia, mme go tloge go nne moseja ga mawatle.

¹⁹ Mme mosong ono, ga re batle go le diegisa thata, ka gore, gone ke, re na le dipotsolotso, mme ditirelo di a tswelela.

²⁰ Mme, e re, esale tirelo ya bofelo ya thapelo fano, ao, nna ke lebogela thata maduo a a neng a tlhagelela go tswa ko tirelong ya bofelo ya thapelo. Gone ka tlhomamo e ne e le selo se se gakgamatsang se Morena wa rona a kgonang go se dira fa batho ba Gagwe ba kopana ga mmogo. “Bao ba ba... tlaa bitsang Leina la Morena, ba ikokoanya ga mmogo,” ke a dumela ke tsela e go leng ka yone, “mme—mme ba rapele, fong Modimo o tlaa utlwa go tswa Legodimong.”

²¹ Jalo he a re obeng ditlhogo tsa rona, motsotso fela jaanong, jaaka re solofela mo go Ene go re naya tlhotlhetso e e tlhokelwang Molaetsa ona.

²² Morena, Wena o ntse o le botshabelo jwa rona le nonofo mo dikokomaneng tsotlhe. Borraaronamogolo, pele ga rona, ba ne ba tshepa mo go Wena, mme ba ne ba se gamarege. Ba ne ba dumela mo Leineng la Gago le le Boitshepo, mme ba ne ba tlisiwa fa pontsheng e le masedi a a phatsimang. Mme re lebile mo go bone, jaaka mmoki a buile, dikgato tsa dinao mo metlhabeng ya nako. “Dikgaogano tsa rona di tlogela fa morago ga rona metlhala ya dinao mo metlhabeng ya nako.” Ka ntlha eo re a bona gore bao ba ba neng ba tshepa mo go Wena, ka gale, ntleng le go palelwa gangwe, ba ne ba felela ba atlegile. Le fa ba ne ba ralala metsi a le mantsi a a boteng le—le diteko tse dikgole le dipogiso, fela le fa go ntse jalo, ko bokhutlong, Wena ka gale o ne wa ba atlegisa “mo go gaisang bafenyi,” ka gore ke Lefoko la Gago le le solofeditsweng gore O tlaa dira sena.

²³ Mme re tlaa rapela, gompieno, gore O tlaa segofatsa kereke e nnye ena. Segofatsa modisa phuthego wa yone, mokaulengwe wa rona yo o molemo, Mokaulengwe Neville, le lelwapa la gagwe. Re kopa gore O tlaa nna fela le ena mo ngwageng o o tlang ona, mme o tlaa mo tlotsa mo go golo go feta, mme—mme o mo segofatse ka tsela nngwe le nngwe. Nonotsha boitekanelo jwa lelwapa la gangwe, ba bannye ba a golang. Boloka Mokaulengwe Neville a nonofile ebile a itekanetse.

²⁴ Mme segofatsa kereke ena le leloko lengwe le lengwe le le leng mo go yone. Lekgotla la batshepegi, ka fa re ba ratang e le banna ba ba pelokgale ka nnete ba Modimo; le lekgotla la batiakone, le bone ke batlhanka ba Gago ba ba pelokgale. Mme batho botlhe ba ba tlang fano, re a ba itumelela, Morena. Gone fela go solegela pelo ya me molemo go itse gore lekadibanyana lena la kgale le sebata sa mhero di ntseng mo kgogometsong, dingwaga tse dintsi tse di fetileng, le ne la dirwa ntlo ya lesedi ko Bogosing jwa Modimo. Mme ke a rapela, Modimo, gore go tlaa ema go fitlhela Jesu a tla. Mma mewa ya botho e megolo e

mentsi e e nnileng teng fano, Morena, e tlhagelele ka Letsatsi leo, e tlhatswitswe ka mo Mading a Kwana. Go dumelele.

²⁵ Mme jaaka re bula Lefoko lena le le segofetseng la Gago, mosong ono, Morena, ka go bulela matlhare morago go bala mo go Lone temana, mme re a itse gore Wena o le esi o kgona go neela diteng tsa padi. Mme re a rapela, Modimo, gore O tlaa tlotsa Lefoko la Gago. Mma Le ye gone ko dipelong tsa batho ba le tlaa ba solegelang molemo. Le dire badumedi go tswa mo badumologing. Mme o nonofatse Bakeresete. Ebile o fodise balwetse. Mme o neele bopelokgale mo go ba ba nyemileng moko. Mme o Iponele kgalalelo. Gore o kgone go dira sena, Morena, rupisa dipounama tse di tla buang le ditsebe tse di tla utlwang. Gonne re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

²⁶ Ke itsise temana e nnye e ke . . . e wetseng mo pelong ya me, esale Sontaga o o fetileng. Ke ne ke bua ka ga banna ba ba botlhale ba tla go—go bona Jesu, Naledi e ba neng ba e latela go tswa Botlhaba go ya Bophirima. Fa ke santsane ke ithuta seo, ke ne ka goroga kwa Lokwalong. Mme fong ga ke a kgona go nna fano letsatsi pele ga Keresemose, ka ntlha ya tirelo nngwe ya kwa dikgolegelong, le jalo jalo, e ke neng ka tshwanela go nna gone. Ke ne ka akanya gore ke tlaa bua gompiano ka serutwa sa: *Goreng Bethlehemema Yo Monnye?*

²⁷ Ke batla go bala go tswa mo Bukeng ya ga Mika, moporofeti, mongwe wa baporofeti ba ba botlana, kgaolo ya bo 5 le temana ya bo 2. E balega jaana.

Fela wena, Betle-lehema Eferatha, le fa o le monnye mo gare ga dikete tsa Juta, fela go tswa . . . le fa go ntse jalo mo go wena go tla . . . tlaa ntswela gore ena molaodi . . . go nna mmusi mo Iseraele; yo matso a gagwe a saleng a tswa . . . bogologolong, e bong ka go senang tshimologo.

²⁸ Ke ne ke na le lefelo mo Lekwalong foo, ke lebaka ke neng ke sa kgone go tlhaloganya se lefoko le neng le le sone, ka nako eo.

²⁹ Mo mafelong otlhe a a leng ko Palestina. Mme teng koo go na le metse e metona e le mentsi thata, le mafelo a yone a selegae, metse e e lebegang e itsege thata go feta mo tshobokanyong ya ditso, mme e le metsemegolo e e ageletsweng botoka go iphemela, e metona. Goreng Modimo a tshwanetse go tlhopha Bethlehemema yo monnye go nna botsalo jwa Morwae? Go na le e le mentsi e e metona go feta. Mme, sekai, tshobokanyo ya ditso ya Jerusalem, Jerusalem yo o ikgodisang, toropo kgolo ya gone gotlhe. Mme ke nngwe ya metsemegolo e metona go feta ya Paalesetina. Mme fong re a ipotsa gore gobaneng Modimo a tlaa tlhopha toropo e nyennyane eo ya Bethlehemema, go nna lefelo la go tswalwa ga Morwae.

30 Fela jaaka Dikwalo di buile, “Se Modimo a ikaelelang go se dira, se tlaa dirwa.” Mme go na le, Modimo o go laoletse gale go nna ka tsela eo, kgotsa gone le ka motlha ope go ka bo go sa nna ka tsela eo. Mme foo Lekwalo la re, mo kgaolong ya bo 15 ya Ditiro, gore, “Ga go sepe sa ka sewelo.” Modimo o ne a itse sengwe le sengwe. Go ne fela go sa diragale gore go diragale ka tsela eo. Go ne fela e le, gore, Modimo o go dirile ka tsela eo.

31 Mme foo fa rona, mo ditlhaloganyong tsa rona tse di nnye tse di nang le tekanyo, re simolola go akanya gape, “Goreng Kgosi e kgolo ya Legodimo e tlaa tlhophela lefelo le le nnye jaaka leo, mo boemong jwa toropokgolo? Mo boemong jwa dingwe. . .”

32 Ebile, go ne go na le mafelo a le mantshi a a neng a na le motheo o mogolo go feta wa semowa go na le o Bethelhehema e neng e na nao. Sekai, mangwe a mafelo jaaka Shiloh. Shiloh e ne e le lefelo la bogologolo la kobamelo la Iseraele, kwa botlhe ba neng ba tla, ngwaga le ngwaga, ko le . . . lefelong le legolo lena kwa letlole la Morena le neng le ntse gone. Mme ke a ipotsa gore goreng, fong, gore A ne a sa tsalelwe kwa Shiloh?

33 Fong go ne go na le Gilegale, lefelo le lengwe le legolo la semowa la kobamelo. Goreng Modimo a ne a sa tle go Mo letlelela a tsalwe ka nako eo kwa Gilegale?

34 Mme go ne go na le le lengwe, Sione. Sione o ne o le mo godimo ga thaba. Mme re a ipotsa gore gobaneng Jesu a ne a sa tsalelwe ka nako eo mo Sione, ka gore e ntse e le letshwao le legolo la ditso la kwa Morena a segofaditseng batho ba Gagwe mo dipakeng.

35 Mme go lebega okare gongwe O ne a tlaa bo a tlhophile Sione, kgotsa Gilegale, kgotsa—kgotsa Shiloh, kgotsa lengwe la mafelo a mangwe a matona kwa go neng ga nna le ditshegofatso tse dikgolo le dithuto tse dikgolo.

36 Mme go ne go na le metsemegolo e mengwe e megolo, jaaka Heberone. Leo e ne e le lefelo la motho yo neng a batla motsemogolo wa botshabelo, lefelo la pabalesego. Go ne go na le Ramothe-giliata, gape, lefelo le lengwe la botshabelo kwa batho ba neng ba ka tla gone, mo go neng go tlaa bo go tshwanetse gore A tsalelwe gone.

37 Mme gongwe, fa nka bo ke ne ke go akanya, nka bo ke ne ke Mo tlisitse golo ko Kateshe-barenea, gonne foo e ne e le sedulo sa katlholo, le lefelo la botshabelo. Gongwe nka bo ke Mo tlisitse golo ko lefatsheng leo go nna lefelo la Gagwe la matsalo, kgotsa gongwe re ka bo re tlhophile mengwe ya metsemegolo e mengwe.

38 Fela, lo a itse, ke itumetse thata gore le e leng fela dilo tse dinnye tse di nyatsegang mo Baebeleng di kaya mo gontsi thata. Ke dumela gore e ne e le Jesu yo neng a bua sena, gore, “Lo tlodisa matlho, mme lo dire dilo tse di bokete thata tsa molao,” ke raya moo, “fela lo tlodisa dilo tse dinnye matlho.” Mme nako tse dingwe ke dilo tse dinnye tse di tshwaragantshang

dilo tse dikgolo ga mmogo. Fela, fa go akarediwa, meno a matona a makotwana a dikologa fela totatota ka tsela e Modimo a laoletse go direga ka yone, go dikologa fano. Ga go kitla go nna le e le nngwe e e tlaa fetwang ke lefelo la yone. Modimo o laoletse dilo tsotlhe pele, mme go tshwanetse go tsepame fela totatota ko lefelong leo.

³⁹ Mme fa re nna le tumelo jalo, mme re simolola go akanya ka ga, “Ke mang yo o leng fa morago ga sotlhe sena? Motswedi wa konokono ke eng o o tsamaisang itsholelo e kgolo ena ya Modimo?” Re fitlhela gore ke Mowa o o Boitshepo. E seng go tlogelwa ka mo diatleng tsa batho gore ba dire dilo; fela ka mo diatleng tsa Mowa o o Boitshepo. Mme Ena ke motswedi wa konokono, gore, fa A ka nna le tsotlhe tse dingwe tsa didirisiwa, go tlaa dira fela ka boitekanelo mme go tshegetse totatota nako ya Modimo.

⁴⁰ Mme fong re bona seo, mme re a ipotsa mo monaganong wa rona, ka ntsha eo, jaaka re leba ko dilong tse dikgolo le ka foo re tlaa nngang le tsone. Mme fong go re naya kgomotso e ntsi, gompiano, go akanya gore, gongwe, fa re le setlhopho se se nnye sa batho, gongwe fa re le ba ba nyatsegang, ko lefatsheng le ko dikerekeng tse ditona go feta tsa makoko. Le fa go ntse jalo, Modimo o dirisa dilo tse dinnye tseo, tse di motlhofo, nako nngwe.

⁴¹ Gonne go kwadilwe gape mo Dikwalong, “Se boifeng, letsomane le le nnye, ke bopelonomi jwa ga Rraalona go lo naya Bogosi.” A kgomotso! Ke a itse, gore, go tlhomame fela jaaka Jesu a ne a tshwanetse go tsalwa ko Bethelhehema yo monnye, letsomane le le nnye le tlaa nna lone le Rara a tlaa le nayang Bogosi, ka gore go kwadilwe. Mme Lekwalo lotlhe le nwa ka tlhotlhetso, mme Dikwalo ga di kake tsa robiwa. Di tshwanetse di diragatswe. Jalo he go re naya tsholofelo eo, go itse gore—gore e tlaa nna letsomane le lennye le le tlaa amogelang Bogosi, letsomanenyana le le ikanyegang la badumedi. Ke tshepa go nna mongwe wa bao, letsomane, kgotsa mo letsomaneng le lennye leo, ke tshwanetse ke bue.

⁴² Mme foo re itse polelo, ba le bantsi ba rona re tlwaelanye le polelo ya ka fa Iseraele e tlileng mo Palesetina ka tsholofetso ya Modimo. Mme re a itse gore Joshua yo mogolo e ne e le ene yo neng a kgaoganyetsa morafe mongwe le mongwe kabelo ya one.

⁴³ Mme gone ke, go tlhomame, fa re ne re na le nako ya go ka nna go tloga jaanong go fitlheleng nakong ya borataro bosigong jono, go nna gone mo serutweng sena, go tlhamalatsa dilo tsena tsela, go ntsha bokao jwa mmatota mo go tsone; mo e leng gore, ga re na yone, fela go ka nna metsotso e le masome a mararo, masome a manê. Jalo he re tshwanetse re iteye fela dintlhakgolo, re tshepa gore Mowa o o Boitshepo, ko go lona babadi ba Baebele,

o tlaa baya mo go setseng ga gone ka mo pelong ya gago, jaaka re tswelela.

⁴⁴ A lo ne lo itse gore dikabelo tseo, ka fa Joshua a di abileng ka gone ko Palesetina, di ne tsa newa ka tlhotlheletso? Mme bomma bao ba Baheberere ba ditlhogo tseo tsa lotso, fa losea le ne le tsalwa, mme ena a le mo motlotseding, go belega ngwana, o ne a bua lone lefelo le ditlhogo tseo tsa lotso di neng di tlaa itshetlela di bo di nne gone mo metlheng ya bofelo.

⁴⁵ Bua ka ga tlhotlheletso, Baebele ena e tlhotlheleditswe. Go sa kgathalesege ka fa lo leng le le nnye, Lokwalo lengwe le lengwe fela le lennye le na le selo se se lemosegang thata mo Lokwalong, mo se—setshwantshong se segolo. Gotlhe ga gone, lengwe le lengwe—Lefoko lengwe le lengwe le tlhotlheleditswe, mme mo go seo go kaletse bogorogelo jwa mewa ya botho, gonne ke Lefoko la Modimo wa Bosasweng le wa Bosakhutleng.

⁴⁶ Mme le e leng bomma bao, fa lesea le ne le tsalwa mme mosadi a ne a bua lentswe la gagwe, ne ba ba baya fa bonnong kwa ba tlaa bong ba le gone mo lefatsheng le le solofeditsweng, makgolo a dingwaga morago. Mme Joshua, a neng a sa itse seo, le fa go ntse jalo ka tlhotlheletso e e tshwanang ne a ba baya totatota kwa ba neng ba tshwanetse go nna gone.

⁴⁷ Mme Joshua, a aroganya, o ne a kgaoganya kabelo ya Juta. Fa lo tlaa lemoga mo mmapeng, ke go ya ka bonno jwa lefatshe fela kwa bophirima jwa Plain Sea, dimmaele di le mmalwa kwa borwa ga Jerusalema, toropokgolo. Mme erile Juta a ne a amogela karolo ya gagwe, kgotsa karolo ya gagwe, ke raya moo, mo lefatsheng, porofensi ya gagwe, re tlaa e bitsa, go a gakgamatsa, fela motsemogolo o monnye ona o ne ebile o sa umakiwa, Bethlehemema. Le fa go ntse jalo e ne e le koo, ka gore Aborahame. . . Ke a dumela e ne e le Rebeka yo neng a fitlhwa kwa lefelong leo. Fela go tshwanetse ya bo e ne e le fela motsana o monnye wa mohuta mongwe, ka gore, fa o bala Joshua 5, o tlaa fitlhela gore go ne go na le metse e metona e le lekgolo le lesome le botlhano mo tlase ga puso ya Juta, ntleng ga metsana le ditloropo tse dinnye; metse e le lekgolo le lesome le botlhano, e e umakilweng. Mme, kooteng, fa e ne e kgaogantswe, Bethlehemema yoo o ne a le monnye thata, gongwe fela ntl—ntlo e nnye kgotsa di le pedi, o ne ebile o sa umakiwa mo bosweng. Mme fong re fitlhela gore gone tota ga go a ka tota ga tla gore a itsiwe. . .

⁴⁸ Ene yo neng a o simolola e ne e le morwa Kalebe, morwa Kalebe, yo leina la gagwe e neng e le Salmone, mme o ne a o simolola. Baebele ne ya re o ne a le rraaone, mo go rayang gore o ne a le mosimolodi wa Bethlehemema. Ka mafoko a mangwe, o tshwanetse a ne a hudugetse teng koo mme a simolola mohuta mongwe wa dikgwebo, le tsa papatso, le thekalano, le jalo jalo, mo go neng ga o godisa. Mme morago re tlaa fitlhela gore lebaka la mmannete la gone, gore mafatshe otlhe a ne a fufegela

setokinyana seo sa lefatshe; le le leng ntlheng ya bokone, le botlhabatsatsi, ebile le sekametseng kwa borwa gannye, mo mokong oo. Mme e ne e le lefatshe le le humileng go feta thata la Palesetina yotlhe. E ne e le ka—karolo ya naga fa go jwalwang mmidi thata le karolo ya naga fa go jwalwang korong thata. Mme go ne go na le ditshimo tse ditona tsa ditlhare tsa motlhwane, le jalo jalo, mo go one, mo karolong eo ya Bethlehem, kgotsa Palestina, bokhutlong jwa porofensi ya Juta.

⁴⁹ Mme re fitlhela gore yone gape e ne ya fetoga ya nna legae la seaka Rahabe. Fa Iseraele e ne e fetile mo molelwane wa Noka ya Jorotane, go ya ka ko Palestina, re tlwaelanye le polelo ya ga Rahabe wa seaka. A re mo tshwantshiseng mosong ono ka metsotso e le mmalwa jaanong, e le mo—moroba, mohepa yo montle yo botlhoka tshago bongwe mo botshelong bo neng jwa patelesega go nna teng mo go ene, ka e ne e le moheitane, bo neng jwa patelelwa ka mo botshelong jo a neng a bo tshela. Mme makgetlo a le mantsi batho ba patelelwa ka mo botshelong jo ba bo tshelang.

⁵⁰ Ke ne ke le mo dikgolegolong maloba bosigo, go bona monna yo neng a neilwe katlholo. Mme ke—ke ne ka mo tshwara ka seatla, mme ka bua nae. Mme ke ne ka re, “Goreng o tlaa dira selo se se ntseng jaaka seo?” Mme a neng a ntshwere ka seatla, o ne a simolola go bua. Mme o ne a pateletswa mo go se a neng a se dira. Ke ne ka re, “Ka gore o letleletse seo go go pateletsa mo go seo. Wena ga o patelesege go dira seo. Wena, ga go motho ope yo o tshwanetseng go nwa.” Ke ne ka re, “Nna ke mafafa, ka bonna. Fela ga go na letlhoko la seo.”

⁵¹ Mme mosadi yo monnye yona, morago ga a sena go nna le go utlwa ga gagwe ga ntlha ka ga Iseraele, le ga Modimo yo neng e le mo—Modimo yo neng a araba thapelo; eseng fela Modimo go mo rapela, fela Modimo yo neng a fetola; fa a ne a utlwa gore go ne go na le Modimo wa metlholo, Yo neng a kgona go diragatsa metlholo, Yo neng a omisa mawatle, mme a nesa senkgwe go tswa mo magodimong, pelo ya gagwe e ne ya simolola go roroma. Mme erile a amogela molaetsa wa ntlha go tswa barering ba le babedi ba ba neng ba ile koo, ka bonako o ne a o amogela ka pelo ya gagwe yotlhe. Mme go ne ga nna le mogala o o bohubidu jo bo letlhololo o neng wa bofelelwa fa letlhabaphefong la gagwe, go nna tshireletsego ya ntlo ya gagwe, ka gore o ne a amogetse molaetsa.

⁵² Mme nka nna ka oketsa fano. A lo ne lo itse gore o ne a tshwantsha Kereke ya Baditšhaba? O ne a le Moditšhaba. Mme o ne a le mohuta wa Kereke ya Baditšhaba, fa ba ne ba utlwa Molaetsa. Rotlhe re ne re le kwa ntle, mo boakeng jwa semowa, re dira boakafadi jwa semowa kगतलhanong le Modimo wa Legodimo, mo mehuteng yotlhe ya dilwana, mehuteng yotlhe ya makoko le ditumelo. Fela erile re utlwa gore go ne go na le

Modimo yo neng a santse a tshela, yo neng a kgona go dirafatsa metlholo, ka bonako re ne ra amogela Molaetsa.

⁵³ Foo go ne ga dirisiwa Madi a ga Morena Jesu, a a neng a dira mogala o o bohuidu jo bo letlhololo. Mme go kganela go tsena mo dintlheng, lo itse ka fa mosadi yo a neng a o kaletsa mo letlhabaphefong la gagwe mo pepeneneng. Madi a ne a supiwa mo pepeneneng. Eo ke tsela e Madi a tshwanetseng go supiwa ka yone, mo pepeneneng, a kaletse fa ntle ga lomota; go supa gore, ka mo teng, sengwe se ne se diragetse. Eo ke tsela e modumedi wa nnete mo go Keresete a ntseng ka yone mosong ono. Ka fa ntle ke tshupegetso ya Madi a ga Morena Jesu, e e supegetsang gore sengwe se ne sa diragala ka fa teng.

⁵⁴ Mme ka sena, Modimo o ne a leba faatshe fa tshakgalo e ne e fologa mme dinaka di simolola go poroma, Modimo o ne a bona mogala o bohuidu jo bo letlhololo oo o kaletse foo e le segopotso. Go tlhola go Mo itumedisa go feta mo godimo ga Madi. "Fa Ke bona Madi, Ke tlaa lo tlolaganya." O ne a A bona. Mme erile go tshikinyega, le Mowa o o Boitshepo o dumisa lefatshe ebile o tshikinya dipota tseo, bokima bongwe jwa dikgato di le masome a mabedi, ga go lentswê le le lengwe le le neng la wa kwa mogala oo o neng o kaletse gone. Go supa tshireletso ya Modimo wa nnete ko modumedi wa nnete, go sa kgathalesege gore ke mo seemong sefe se o leng mo go sone fa A go fitlhela, fa fela o tlaa amogela mogala o o bohuidu jo bo lotlhololo oo. O itsoketsa go ralala Baebele.

⁵⁵ Mme fong re a mmona fa a ne a tsewa e le mongwe wa Baiseraele. O ne a ratana le monna yo e neng e le molaodi le kgosana mo Juda. O ne a le molaodi wa masole a Maiseraele. Leina la gagwe e ne e le Salemone, fela jaaka kgosi, Solomone. Mme e ne e le molaodi, mme o ne a nna mo thatanong e kgolo le molaodi yona, yo neng e le kgosana ya Juta. Mme kgabagare o ne a mo nyala. Mme erile seemo se se mabapi le bonno le dithuo se ne se rarabololelwa Baiseraele, ene le monna wa gagwe yo o rategang ba ne ba nna ko Bethelhehema.

⁵⁶ Jaanong lo simolola go go bona go phuthologa, a ga lo a dira? Lo a bona? Go ne ga simolola go phuthologa, jaaka re bona gore o ne a tshela ko Bethelhehema, a neng a le monyadiwa wa Moditšhaba, mo Mojuteng. Goreng? Ka gore o ne a dumela mo Modimong yo o dirang metlholo. Mme jaaka, lebang se a tswang mo go sone, go tswa go nneng ko ntlong ya tumo e e maswe, ya bopepe. Ka tshokologo ya gagwe, le ka tumelo ya gagwe e e sa palelweng ke sepe mo Modimong, e ne ya mo ntsha mo ntlong ya bopepe, go ya ko legaeng le lentle ko Bethelhehema. A pharologanyo!

⁵⁷ Eo ke tsela e go dirang botlhe ba rona. Go tswa ntlong ya tumologo, le dikgoberego tsa maikutlo, le ditiro tsa maitsholo a a maswe, le sengwe le sengwe; go ya lefelong, bonno mo

go Keresete, jo bo leng bontle go feta thata. Go tswa mo go swabisang go ya ko maitsholong a maemo a a kwa godimo, moo ke pharologanyo e go go dirang ka tshokologo ya rona. Mme a lo ne lwa bona? O ne a nyala kgosana ya ntlo ya Juta, molaodi. Molaodi yoo o ne a emetse Keresete, a Itseela Monyadiwa wa Moditšhaba. Go tloga kwa lefelong le le kwa tlase tlase go feta thata, go ya kwa lefelong le le botoka go gaisa thata mo lefatsheng, jaaka re tlaa goroga kwa go gone morago mo Molaetseng wa rona, go netefatsa gore e ne e se sepe se sele se se neng se ka nna gone fa e se seo. Bona ke mohuta wa Kereke ya Baditšhaba.

⁵⁸ Mme re fitlhela gore ba ne ba na le legae le le rategang ko Bethelhehema, jaaka Salemone a ne a—a le tlhomile, mme le ne le tlaa fetoga go nna lefelo le legolo, le mafatshe a a ungwang. Mme ka fa go leng gontle ka gone go akanya ka ga lefatshe le legolo leo la korong foo, gore le tlaa nna lefelo la senkgwe la lefatshe. Mme ke nnete. Ga e kgane Jesu a ne a tshwanelwa go tsalelwa koo, ka gore O ne a le Senkgwe sa Botshelo. Koo ke kwa setšhaba sotlhe se neng sa tlela korong ya bone gone, ditšhaba tsotlhe di ne tsa tlela mmidi wa bone, gonne e ne e le ko Bethelhehema yo o neng a na le mafatshe ao a a nonneng. Mme lo a bona, selo se se nnyennyane, fela go re, “Ao, e ne e le porofensi ya korong,” le fa go ntse jalo moo go ne go kaya sengwe. Mme lo bona ka fa kgosana ya Baditšhaba, kgotsa kgosana ena ya Majuta a isitseng monyadiwa wa gagwe wa Moditšhaba morago kwa Bethelhehema, go nna lefelo la go itshetlela, lefelo la go nna, kwa go neng go na le senkgwe se se ntsi.

⁵⁹ Re fitlhela gore, ka thatano ena e kgolo le boikokobetso jo bogolo ko tumelong, ka seaka Rahabe, o ne a tsalela Salemone morwa, mme leina la gagwe e ne e le Boase. Mme rotlhe re tlwaelanye le polelo e nngwe e tona e e lomaganyang kgokagano ena fano jaanong. Mme Boase o ne a tsalelwa ko Bethelhehema, go tswa mo go Salemone le seaka Rahabe.

⁶⁰ Mme rona re. . . fitlhela gore, dingwaga morago, morago ga gore Naomi a tlogele lefatshe mme a ile koo go jaka le Bamoabe, le fa ba ne ba dirile, ka bosula, ba ne ba mo kgokgontshitse ka bosula. Mme o ne a tswa mo kabanang le ba bangwe ba badumedi, mme a ikgokaganya mo seemong sa go kgeloga, mo lefatsheng le lengwe, mo gare ga batho ba bangwe. Ka tsela e nngwe, o ne a tlogetse Kereke ya nnete e e dumelang, go tswela ntle ko lefatsheng lobakanyana, go ipataganya le kereke nngwe ya tsalano mo morafeng, e e neng e dumela mo sengweng le sengweng fela go ne go tlaa siama. Teng koo, o ne a latlhegelwa ke monna wa gagwe.

⁶¹ Mme ga go a tshwanela go nna nako nngwe le nngwe mo losong lwa senama. O ka nna wa latlhegelwa ke ene mo losong lwa semowa, kgotsa wa latlhegelwa ke mosadi wa gago. Go botoka o nne mo mafelong a a siameng. Go botoka o nne kwa

o itseng gore o khurumeditse ke Madi, go sa kgathalesege se botlhe ba bone ba lebegang ka gone, ka fa ba leng batona ka gone, ka fa ba siameng thata ka gone mo dikerekeng tsa bone, kgotsa ka fa ditsirima tse ditona di tsirimang ka gone. Go botoka o nne kwa Madi a khurumetsang maleo a batho. Lo ka nna la latlhegelana. Mme, mo godimo ga tsotlhe, o ka nna wa latlhegelwa ke Morena Jesu, wa bo o kganelelwa kwa ntle.

⁶² Mme re fitlhela gore, fong, gore morago ga barwa ba gagwe ba sena go tsamaya, o ne a latlhegelwa ke boobabedi, mme o ne a boela morago ka gore go ne go sena mowa wa tsosoloso mo motsemogolong, ka nako eo.

⁶³ Ao, ka fa ke tlaa ratang go ikhutsa fano metsotso e le mmalwa. Ka fa ke tlaa ratang go go tsaya gone fano mme ke lo supegetse! Go sa kgathalesege gore dikereke di le kae tse dingwe tse di boetseng morago, nna fa tlase ga Madi. Leo ke lefelo go aga gone. O le mo teng kgotsa ko ntle, ko godimo kgotsa ko tlase, go le monate kgotsa go le botlhoko, kae le kae kwa go ka n nang gone, nna fa tlase ga Madi. Fela, Naomi, o ne a gopotse gore go tlaa nna botoka go ya ka kwa mme ba ipataganye le setlhopho se sengwe, ka gore ba ne ba na le mathata. Senkgwe sa semowa—senkgwe se ne se seyo. Mme, fela Modimo o tlaa se busetsa ko morago, “Ke tlaa tsosolosa, go bua Morena.” N nang mo mafelong kwa Se tswang gone.

⁶⁴ Jalo he re fitlhela gore o ne a simolola go tlhologelwa go boela morago, ka gore ba ne ba utlwile gore tsosoloso e tona e ne e tlhagogile. Mme fa lo lemoga, Naomi o ne a boa ka paka ya “garase,” Baebele ne ya re, gone fela ka nako ya thobo. Ka mafoko a mangwe, fa go ne go na le tsosoloso e kgolo e e neng e tswetse, fa re go dirisa ka semowa, o ne a boa fela mo pakeng eo. Go se sepe se se setseng; o ne a sena sepe.

⁶⁵ Mme Orpah, mongwe wa basadi ba barwa ba gagwe, fa a ne a tla go leba mo go se a neng a tshwanetse go se ntsha setlhabelo, a neng a le setshwantsho sa kereke ya segompieno. “Fa ke tshwanela go ya golo koo, ke tlaa tshwanela go tloga mo mebinong ya me. Ke tlaa tshwanela go tloga mo nakong ya menate, le dikokoano tsa me tsa botsalano mo morafeng.” Fong o ne fela a lela, a bo a atla matsalaagwe, a bo a boela morago.

⁶⁶ Fela setshwantsho se se ntle ke sena. Go ne go na le mongwe a bidiwa Rute, a na nae, ngwetsi e nngwe, yo e leng setshwantsho, gape, sa Monyadiwa wa Moditšhaba; yo neng a atla matsalaagwe, a bo a re, “Ke tlaa latlha sengwe le sengwe. Ke tsamaya le wena. A bagaeno e nne batho ba me. A Modimo wa gago e nne Modimo wa me. Le fa e le kae kwa o swelang teng, Ke tlaa swela gone. Kwa o fitlhwang teng, Ke tlaa fitlha gone.” Ke gone. Ke se Modimo a se batlang, ga se yoo wa fa molelwane, yo o seripa; fa e se ineelo e e feletseng, e e tletseng ko Bogosing jwa Modimo. O ne a mo atla.

67 Mme jalo he Naomi ne a re, go mo nyemisa moko, ne a re, “Go botoka o boele ko go bagaeno. Ke tsofetse, ebile ga go sa tlhale go na le barwa mo go nna.” Mme molao e ne e le, gore o ne a tshwanetse go letela morwa. Mme ne a re, “Fong, ga go sa na bape mo go nna. Mme fa nka nna le monna, mme ke tlaa nna le morwa, o tlaa bo o tsofetse thata go mo nyala, jalo he wena fela o boele morago ko go bagaeno.”

68 Fela Rute ne a re, “Ga ke na go boela morago.” Tumelo, e nitame, e itsetsepitse! Tumelo e e itekanetseng e ne e tlile ka mo pelong ya ga Rute. O ne a re, “Ke ya gone le wena.” Mme o ne a mo tlamparela, a tshwarelela mo go ene. “Ke ile go nna ko o leng teng.” Ke rata seo.

69 Mme re tlwaelanye le polelo jaaka e tswelela, gore Boase yo mogolo yona, yo e neng e le morena wa thobo, o ne a le mo thobong ka nako eo, mme e ne e le losika ko go Naomi. Mme erile a ne a fitlhela Rute golo koo mo tulonyaneng ya baanamisa tumelo, a ronopa, letlhakanyana lengwe le lengwe le a neng a kgona go le sela, le le neng le na le koronyana mo go lone, o ne a le tlamparela, gonne e ne e le botshelo. Boase, a neng a le morena wa thobo, o ne a laola gore barobi ba gagwe ba tle ba latlhele mo go tletseng seatla gangwe le gape, ba direla ena. Mme o ne a tle a go tseye, mme ka boipelo. Mme o ne a ronopa mo go tletseng khiba e kgolo ga gone, letsatsi leo. Mme erile Boase, morena wa thobo, a ne a tswa mme a leba mo go Rute, mme a bona go ikanyega ga gagwe, o ne a ratana nae.

70 Elang Boase tlhoko a emela Keresete. O ne a le kae? Bethlehem. Rute o ne tlile kae? Bethlehem. O ne a ronopa kae? Ko Bethlehem. Lo bona ditshupo tsotlhe tseo tsa semowa mo go sena fano, le motheo wa tiragalo e kgolo ena e e diragalang? Modimo, a neng a go itse ko tshimologong!

71 Mme o ne a simolola go botsolotsa matsalaagwe, se a tshwanetseng go se dira. Mme, kgabagare, Rute o ne a nyalwa ke Boase. Moditshaba a nyetswe ke kgosana, gape, mo Juta, mme a itshetlela mme a nna ko Bethlehem.

“Ao, wena, Bethlehem yo monnye, a wena ga o yo mmotlana mo gare ga metsemogolo yotlhe ya konokono ya—ya Palestina? Fela go ne ga itumedisa Modimo, Yo go itse le go tsweleng pontsheng ga gagwe go neng go tswa bogologolong, go tswa tshimologong, gore Morwae a tsalelwe koo.”

72 O itse dilo tsotlhe. Mme Ena o berekana le gone fela gore go siame. Mme foo Rute ne a nyala Boase. Mme erile Rute le Boase ba ne ba nyalane. . . Fa re ne re na le nako ya go tsena ka mo polelong e kgolo foo, e e leng nngwe ya diponalo tse dikgolo go feta thata ya lorato ya dipaka tsotlhe, fa Rute le Boase ba ne ba nyalana. Mme lo a gakologelwa?

A re emeng fela motsotso fano. Ke fela mo go molemo thata go go feta!

⁷³ Rute e ne e le Moditšhaba. O ne a sena boswa bope le Mojuta, fela jaaka rona Baditšhaba re ne re sena boswa bope. Jalo he, Naomi e ne tota e le ene yo neng a tshwanetse go nna le boswa. Jalo he, o ne a latlhegetswe ke gotlhe ga setsha sa gagwe sa ntlha. Dithoto tsotlhe tsa gagwe di ne di rekisitswe kwa thikisong ya palabalo. Ke gone ka moo, a neng a, kgaotswe, mme a ne a ile.

⁷⁴ Jaanong fa a ne a boa, go ne go na le motho a le mongwe fela yo le ka nako epe a neng a ka kgona go rekolola boswa jwa gagwe jo a latlhegetsweng ke jone, moo e ne e le wa losika gone gaufi le ene. Mme Boase o ne a itse sena, jalo he o ne a tshwanela go bereka ka tsela nngwe go itseela mosetsana yona wa Moditšhaba go nna mogatse. Mme o ne a tshwanela go dira eng? O ne a tshwanela go reka gotlhe ga dithuo tsa ga Naomi, gore a kgone go tsena mo dithuong tsena, e leng gore Rute o ne a le karolo ya dithuo tsa ga Naomi. Mme motho a le nosi yo o neng a ka go reka go ne go tlaa tshwanela go nna motho yo e neng e le wa losika, yo o gaufi wa losika. Moo e ne e le molao wa thekololo.

⁷⁵ Mme tsela e le nosi e Keresete a neng a ka ba a kgona go reka thuo ya Iseraele e e kgelogileng, e ne e le go fetoga a nne wa Losika. Tsela e le esi e Modimo a neng a ka kgona go rekolola sika loo motho, Modimo ka Boene o ne a tshwanela go dirwa nama. Mme Jesu o ne a le Modimo a dirilwe wa losika ko sikeng loo motho. O ne a le Emanuele. O ne a fetoga a nna wa losika. O ne a itseela eseng popego ya Baengele, fela popego ya motlhanka yo neng a tlapisa dinao, mme a tshela. Mme bophokojwe ba ne ba na le mesima, le dinonyane tsa loapi di ne di na le dintlhaga, fela O ne a sena le e leng lefelo la go robatsa tlhogo ya Gagwe. O ne a ja, O ne a nwa, O—O ne a lela, O ne a tshaga, fela jaaka banna ba bangwe. Mme O ne a le Modimo, eseng moprofeti. O ne a le Modimo, ka gore O ne a tshwanetse go nna wa losika gore a tle a rekolole sika loo motho le le timetseng. Jalo he, Boase, mo setshwantshong se segolo sena, kwa Bethelhehema; lebang kwa yona wa Losika a tsaletsweng gone, mo sikeng loo motho, go ne ga tshwanela go nna jalo.

⁷⁶ Mme fong erile Boase yo mogolo yona a ne a rekolola, sentle, o ne a tshwanela go dira tshupegetso mo pepeneneng gore o rekolotse gotlhe ga thuo ya mosadi yo e e latlhegileng. Jalo he o ne a ya ko kgorong ya Bethelhehema, motsemogolonyana oo gape, mme o ne a bitsa bagolwane ba motsemogolo o, mme o ne a ba itsise gore letsatsi leo o ne a rekile sengwe le sengwe se se neng se na le . . . Naomi a neng a latlhegetswe ke sone. Sengwe le sengwe se a neng a latlhegetswe ke sone, o ne a se reka go se busa. Mme o ne a rola setlhako sa gagwe a bo a se latlhela fa pele ga batho, e le sesupo. “Mme fa go na le mongwe yo o nang le lebaka la go bua sengwe, se bue jaanong. Gonne mona ke segopotso, gore ke rekolotse sengwe le sengwe se a neng a latlhegetswe ke sone.”

⁷⁷ Ao, a go segofatswe Leina la Morena! Mme erile wa rona wa Losika a ne a tlile, Jesu wa Nasaretha, a tsetswe ko Bethelhehema.

O ne a ema mo godimo ga Golegotha, mme a Mo tlhatlosetsa ko gare ga Magodimo le lefatshe, e le segopotso gore O ne a rekolotse sengwe le sengwe se losika loo motho le neng le latlhegetswe ke sone mo phapogong. Batho ba ka nyatsa phodiso ya Semodimo jang le dithata tsa tsogo ya ga Morena Jesu, fa sesupo sa mo pepeneneng se ne se supilwe kwa Golegotha, gore, “Ke rekolotse sika lotlhe loo motho, le sengwe le sengwe se ba kileng ba ba ba latlhegelwa ke sone”? Ne a rekolola mowa wa rona wa botho, a rekolola mmele wa rona, a rekolola sengwe le sengwe se re latlhegetsweng ke sone mo go kgelogeng. Morekolodi wa rona wa Losika o ne a tla mme a dirwa nama, a bo a aga mo gare ga rona, mme a ntsha setlhabelo go nna sesupo, mme ne a re, “Go wetse.” Go wetse eng? Sengwe le sengwe se wetse. Re tsena fela gone ka mo bosweng jwa rona. Jaaka malatsi a tswelela, re atamela gaufi go feta le gaufi go feta.

⁷⁸ Boase le Naomi . . . Morago ga ba sena go nyalana nakwana, ba ne ba tsala morwa, yo neng a oketsa mo gontsi mo losikeng, mme yoo e ne e le Obete. Mme ene gape o ne a tsala morwae, yo e neng e le Jese. Mme Jese o ne a nna le basimane ba ferabobedi.

⁷⁹ Mme e ne e le moporofeti yo mogolo Samuele yo neng a tla ka kurwana ya lookwane, moporofeti yo mogolo yo neng a ya ko go Jese, a bo a re, “Modimo o tlhophile mongwe wa basimane ba gago go laola le go direla batho ba Me.” Mme e ne e le ko ntle ko moragorago ga tshimo, mo sebatlanyaneng sa modisa, kwa mosimanyana, yo o tekua, o o mosesane thata a lebega a le bokoa a neng a tlisiwa, Dafita, yo mogolo ko go yo mmotlana go feta thata. Mme Samuele o ne a tshela lookwane lwa go tlotsa mo go ene, mo matlhong a bakaulengwe botlhe ba gagwe le bone ba ba neng ba eme gaufi, mme a netefatsa gore Modimo o mo tlotitse go nna kgosi. Moo go ne go le kae? Bethlehem. Kgalalelo go Modimo ko Godimodimo! Ga e kgane, Bethlehem, kwa a neng a tlofiwa go nna kgosi.

⁸⁰ Mme e ne e le ko Bethlehem, kwa Dafita a neng a tsalwa gone. Mme Morwae yo mogolo go gaisa, Jesu, le ene o ne a, ne a tshwanelwa go tsalwa ko Bethlehem, ka gore bone ke kgolagano e e tshwaraganeng thata, magareng ga boobabedi, Rraagwe le Morwa. E seng fela gore Morwa yo mogolo yona o ne a le Morwa a le esi, O ne a le Motswe le Lotsalo lwa ga Dafita. O ne e bile a le teng pele ga Dafita. O tlaa nna teng morago ga Dafita. O ne a le wa bosaeng kae, go tloga kwa bosaeng kae, go tswelela. Fela go ya ka nama, le dilo tsotlhe tse di tshwanetsweng go diragadiwa, O ne a le Morwa Dafita. O ne a tshwanetse go tsalwa dingwaga morago mo go yone Bethlehem, motsenyana ona o o latlhilweng.

⁸¹ Fela nako yotlhe, teng foo, a lo a lemoga? Go ne go dira bosaitseweng jo bogolo, jo bo maatla jo go seng ope yo neng ekeke o a bo tlhaloganyana. Moo ke selo se se tshwanang se go leng sone mo Bethlehem wa Modimo gompieno. Go na le se—

sesupo sa bosaitseweng se se dirang se okareng ga go na ope yo o se tlhaloganyang. Ke sengwe se se fetang mo godimo ga ditlhogo tsa batho. Bona ga ba lebege ba go tlhaloganya, go sa kgathalesege se se dirilweng, kgotsa se se builweng. Mme karolo ya masaitseweng ya dilo tse di diriwang, batho ba a leba, ba re, "Ao, sentle, ke a fopholetsa go siame," mme ba tswelile. Fela ga ba go tlhaloganye. Ga ba kgone go go lemoga. Ga ba kgone go go tlhaloganya. Seo ke se Modimo a neng a se dira ko Bethelhehema ko Juta. O a dira, dilo tsoitlhe tse dinnye tsena di tlhatloga, go tla kwa tlhogong e le nngwe e kgolo.

⁸² Dafita, ao, fa a ne a tlodiwa go nna kgosi, e le mosimanyana, o ne a le teku go lejwa fa a lekolwa. Fela o tshwanetse a bo a ne a le sengwe ka mo go ena se se neng se lebege se le sa mmannete, ko go Modimo. Wa bone yo monnyennyane, yo monnye go feta thata wa lelwapa. Botlhe ba bangwe ba basimane, banna ba batona tona ba ba siameng thata, ba ne ba tle ba lebege ba siame mo diaparong tsa bone, le serwalo mo tlhogong ya bone. Fela Modimo o ne a supegetsa se A se lebang; eseng ponalo ya ka fa ntle, fela bokafateng jwa motho. O ne a leba pelo ya gagwe. Mme O ne a itse se se neng se le mo pelong ya ga Dafita, go sa kgathalesege ka fa korone e neng e lebege mo go ene. O ne a itse gore O ne a Iponela monna yo e neng e le motho yo o kgatlang pelo e e Leng ya Gagwe. Mo e leng gore, Dafita o ne a tlaa nna motho yo o kgatlang pelo e e Leng ya Gagwe. Leo ke lebaka le A neng a tshela lookwane la go tlotso, kgotsa a ne a dira gore le tshelwe mo go Dafita. E leng gore, leina *Dafita* le raya "yo o ratiwang."

⁸³ Mme go ne go emetswe sentle mo go Jesu, Yo o Ratiwang, dingwaga morago; Morwa Dafita, Yo neng a tshwanetse go tla go diragatsa dilo tsoitlhe tse di neng di solofeditse. Motsemogolo o monnye ona wa Bethelhehema ke kwa sena se neng sa diragala gone. Mme go ne go le mo go tsone dithabaneng tsa Juta kwa Dafita a neng a disa dinku tsa gagwe gone, dingwaga di le dintsi morago, e leng gore Baengele ba ne ba opela pina ya bone ya ntlha ya keresemose mo dithabaneng tsa Judea, di okametse Bethelhehema. Pina ya ntlha ya keresemose, "Lo tsaletswe, mo motsemogolong wa ga Dafita, Keresete Morena." Baengele ba ne ba dira ponalo ya bone pele, go opela, e ne e se kwa Jerusalema, kerekeng e tona; ebile e ne e se kwa Gilegale; kgotsa ebile e ne e se ko Shilo, kwa ba neng ba na le kobamelo ya sedumedi ya selekoko nako yotlhe. Fela e ne e le ko Bethelhehema yo monnye, kwa Mowa wa Modimo o neng o ntse o diragatsa ka tsela ya masaitseweng, o tliša sengwe pontsheng. E ne e le koo.

⁸⁴ E ne e le koo kwa Keresete a neng a tshwanetse go tla gone. E ne e le koo. E ne e le gone mo motsemogolonyaneng o o tshwanang oo, ka Kgosi e tsetsweng, kwa mma, kgarebane, e neng ya tsala ngwana wa gagwe wa maitibolo. E ne ya sireletsega, ya ba ya nniwa mo kagong e nnye ya iphemelo, Kgosi ya dikgosi le

Morena wa morena. Kwa e seng fela gore Samuele o ne a tla go tshela lookwane le le tlotsang, fela Modimo ne a tshollela mo go Ena, le mo lefatsheng, Keresete Morena. Baengele ba ne ba opela go tla ga Gagwe mokgosi, mme ba opelela badisa mo letlhakoreng la thabana, ba ba neng ba latela Dafita kgosi, dingwaga pele. Lo bona masaitseweng a Modimo, ka fa a leng magolo ka gone?

⁸⁵ O ne a tsalelwa mo sebateng se segolo sena sa korong, se e leng gore, fa korong e tlhagelelang gone, dithaego tsa motheo tsa botshelo. Mme O ne a le Senkgwe sa Botshelo. “Ke nna Senkgwe sa Botshelo. Yo o jang nama ya Me mme a nwa Madi a Me o na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme ga a ketla a swa kgotsa a tla mo tshekisong, fela o fetile go tswa losong go ya Botsheleng.”

⁸⁶ Bethlehem. Leina beth-el. B-e-t-h, beth, beth ka lefoko la Sehebere, le raya “ntlo.” E-l o emetse Elohimi, khutshwafatsô ya lone. Elohimi le raya “Modimo.” B-e-t-h, beth; E-l, E-l ke Elohimi, yo e leng Modimo, Ntlo ya Modimo, kwa Senkgwe sa Botshelo se leng gone. E-l, h-e-m, le feleletse, busetsa l wa gago gape le e wa gago, go raya “lofo ya senkgwe,” ka Sehebere, El-hem. E-l ke Modimo, Elohimi. B-e-t-h ke senkgwe, kgotsa b-e-t-h ke. . . b-e-t-h ke “ntlo.” E-l ke Elohimi, khutshwafatsô. Fong E-l-he-m ke “senkgwe.” O ne a le eng? Ntlo ya Senkgwe sa Modimo. “Ntlo ya Senkgwe sa Modimo.” Ntlo, beth; Elohimi, Modimo; El-he-m, senkgwe. “Ntlo ya Senkgwe sa Modimo,” go raya Bethlehem.

⁸⁷ O ne a ka tsalelwa kae gongwe go sele fa e se moo? Fela go ne go fitlhetswe mongwe le mongwe fa e se moporofeti yoo. O ne a re, “Go tswa Bethlehem Ene o tlaa tla.” Ba ne ba lebile ko Jerusalema. Ba ne ba lebile ko go bo Shilo botlha ba bagolo. Ba ne ba lebile gongwe le gongwe. Fela O ne a tswa ko Bethlehem, ka gore e ne e le Ntlo ya Senkgwe sa Modimo sa Botshelo. Ene ke seroto sa senkgwe sa Modimo, mo lefatsheng. Ene o ne a le moo, a tsetswe ko Bethlehem. O ne a ka se kgone go tsalwa gope go sele.

⁸⁸ Go ka nna ga nna le dilo tse dikgolo tse dintsi, jaaka ke ne ke ithuta bekeng ena ka ga dintlha dingwe tse di farologaneng tsa semowa mo go seo, goreng A ne a tshwanetswe go tsalelwa ko Bethlehem. Fa ke ne ke goroga kwa mafelong a a mmalwa ana, Mowa o o Boitshepo o ne fela wa mphamolela kong. Mme ke ne ka re, “Ao Modimo, moo go lekane. Ke a go bona jaanong.”

⁸⁹ O ne a ka se ke a tsalelwa gope go sele fa e se Bethlehem. E ne e le lefelo la senkgwe sa setšhaba. E ne e le senkgwe sa ntlo yotlhe ya Iseraele, se ne se tswa koo. Mme O ne a le Senkgwe sa Botshelo se se neng sa fologa ko Legodimong, Mmana wa semowa; se tshwanetse se tswa ko Bethlehem, mola wa senkgwe, lefelo kwa senkgwe se nngang gone. Bethlehem, go

apewa ga senkgwe. Jaanong, Jesu a leng Senkgwe sa Botshelo, “Motho a ka ja ga seo,” O ne a re, “mme a seke a swe.”

⁹⁰ Tiragalo e nngwe e kgolo e ke sa tlang go lebala go e bitsa, moo e ne e le nako e Dafita a neng a le mo nakong e e maswe go feta thata ya gagwe, fa a ne a le motshabi. O ne a setse a tlotitswe. O ne a itse se a neng a tshwanetse go nna sone. O ne a tshwanetse go nna kgosi. Modimo ne a buile jalo. Mme le fa go ntse jalo o ne a tlhoilwe. O ne a eme mo magareng ga melelo e mebedi e megolo e e boteng. Bafilisita ba ne ba le *fano*, ka fa letlhakoreng le le lengwe, morago ga gagwe; Saule ke yona o ne a le *fano*, ka fa letlhakoreng le lengwe. Mme o ne a le monna a sena setšhaba.

⁹¹ Fela jaaka Kereke e eme gompieno, Kereke ya nnete e e tshelang ya Modimo, e sena lekoko kgotsa sepe se sele. E eme e le nosi. Fela, le fa go ntse jalo, E ntse e na le tlotso e tshetswe mo go Yone. E itse se E leng sone.

⁹² Go ka diragala jang mo lefatsheng gore le ka nako nngwe go kgonege go diragala, diabololo mo matlhakoreng oomabedi, a kgweletsa ko go Dafita? O ne a bone botshabelo, mo dikagong tsa iphemelo ko bogareng ga naga le dikgageng, a leka go iphitlha, le setlhophanyana sa batlhabani ba ba ikanyegang, ba le mmalwa fela ba ba dumelang jaaka ene. Fela banna bao ba ne ba dumetse Modimo, gore yoo o ne a tlaa nna kgosi.

⁹³ Badumedi ba jalo, gompieno, ba ba fitlhegileng, go tloga lefelong go ya lefelong, fela le fa go ntse jalo ba a itse Yo o tlang go nna Kgosi. Ga ke kgathale gore ke mang yo o ileng go nna Tautona. Re a itse gore O etla. Mme go lebega go le kgakala le ka fa go kileng ga ba ga nna ka gone, nako e maranyane a lelang go go phetsola, e re, “Ba kgona go aga motho. Ba kgona go dira *sena*. Mme ba ka tsaya mmutla, mme ba tseye mmudula ba bo ba dira mmutla o mongwe, le jalo jalo,” ba leka go ganetsa Lefoko la Modimo. Le fa go ntse jalo, go na le batho ba ba dumelang Modimo, ba ba emeng fela jaaka ba kile ba dira. Go sa kgathalesege se se tlang kgotsa se tsamayang, ba santse ba dumela Modimo. Modimo o nepile. Ba tshwarelela mo diatleng tsa Modimo tse di sa fetogeng. Mo gare ga tlhabano, mo gare ga dikeledi, mo gare ga bolwetse le loso, le sengwe le sengwe, ba santse ba tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa fetogeng. Ba a itse gore Ena ke Kgosi e e tlang.

⁹⁴ Batho, gompieno, ba a ba tshega ebile ba a ba tlaopa, mme ba ba bitsa “dibidikami tse di boitshepo,” ba ba bitsa sengwe le sengwe se ba batlang go se dira. Fela batlhabani bao ba Modimo ba ema ba ikanyega kwa maikarabelong a tiro. Lo ka nna lwa ba bitsa “setlhopho sa phodiso,” lo ka nna lwa ba bitsa “segopa sa digogotlo,” kgotsa le fa e le eng se lo eletsang go se dira. Ba tshwarelela mo Kgosing eo. Ba a itse gore O tla ka thata. Le fa ba umakela Leina la Gagwe lefela, ebile ba sotla le go tlaopa, ba bitsa batho ba ba Mo dumelang, “balatlhiwa, segopa sa malele a

a senang taolo,” moo ga go ba tshwenye gannyennyane. Ba nna ba le boammaaruri fa maikarabelong a tiro.

⁹⁵ Bagaka bao ba ba neng ba na le Dafita, ba ne ba nna gone fa letlhakoreng la gagwe. Fa Mofilisita a ne a tla, o ne a tshwanela go lwana. Le fa e le mang yo e neng e le ene, ba ne ba rumulwa, letlhakoreng lengwe le lengwe. Dafita yo o tlhomolang pelo, mo monaganong wa gagwe, a tsietsegile gotlhe; o ne a akanya, “Go ka nna jang, Morena?”

⁹⁶ Lo a itse, baeteledipele nako tse dingwe ba ralala dilo tse phuthego e sa itseng se ba se itemogelang. Fa o akanya ka ga ditsholofetso tse Modimo a di dirileng, fong goreng go sa diragale? Ga ba bolelele phuthego ya bone, ga ba bolelele batho ba ba golaganang nabo, fela go na le dikgoberego tsa maikutlo di le dintsi mo pelong ya moeteledipele wa mmannete.

⁹⁷ Dafita a dutse foo, mometso wa gagwe—wa gagwe o mo fisa. E ne e le mo bogareng ga selemo. Bafilisitia ba ne ba dirisa tshono ya kgaogano eo fa gare ga Dafita le Saule. Mme Saulo a senka Dafita, gongwe le gongwe, le Bafilisita, le bone, mme fong Bafilisita ba senka Baiseraele. Bua ka ga nako ya tlhakatlhakano? Go batlile go tshwana fela le jaaka go ntse jaanong. Dafita ne a tsaya botshabelo mo lefelong le lennye lena, mo botshabelong jo bonnye jona, gongwe le gongwe kwa a neng a ka fitlha gone, dikago tse dinnye tsa phemelo kwa a neng a ka itshwarelela mo go tsone. Ne ga tloga a bo a tlhatlogela ko thabeng, mo mogoteng oo, wa fa magareng ga selemo, nako e mogote o neng o boitshega, mometso wa gagwe o phaphaletse, le dikgoberego tsa maikutlo le dipoifo mo pelong ya gagwe, le go ipotsa. “Ao tlhe Modimo, go ka nna jang? O tshetse lookwane leo mo go nna, eseng ka gore ke ne ka itlhopha, fela Wena o ne wa nkgetha. Goreng O ne o mpitsa go tlogeng mo go diseng dinku, golo ka kwa, mme wa mpolelela gore O mphile sena, go direla batho ba Gago, mme ke fano O mpeile fa gare ga melelo, gongwe le gongwe?” Moo go ne go feta fa gare ga pelo ya gagwe.

⁹⁸ O ne a dutse mo godimo ga thabana, mme o ne a lebelela kwa tlase. Mme foo Bafilisita ba ne ba tsene ba bile ba thibeletse gone mo Bethlehem, legae le le nnye la gagwe. Fong, motsemogolonyana wa gagwe o ne o le fa tlase ga taolo ya goromente ya mmaba. E seng seo fela, fela ntlo e e leng ya ga rraagwe, ntlo ya ga Jese, e ne e le mo tlase ga botshwaro mo Bafilisiteng. Go ne go na le setšhaba se e leng sa gagwe, kereke e e leng ya gagwe, kgatlhanong nae. *Fano* e ne e le mmaba yo neng a mo lwantsha. Batho ba kereke ke *bana* ba a neng a ba lwantsha. Eseng ka gore o ne a batla go dira, fela ka gore o ne a patelesega go go dira.

⁹⁹ Makgetlo a le mantši re patelesega go dira dilo re bo re bua dilo tse re sa batleng go di bua, moeteledipele tota wa semowa, fela o patelesega go go dira. O tshwanetse a tseye letlhakore la

gagwe mme a itshupe mebala. “Ke tlaa tsaya tsela le ba Morena ba le mmalwa ba ba nyaditsweng,” ne ga bua mokwadi wa pina.

¹⁰⁰ Jalo he ene o ne a le yoo, mo letsatsing leo le le mogote, go se pelaelo, a ya kwa morago le kwa pele, mme a lebile kwa tlase go ralala mokgatšha o mo leele oo, go ka nna dimmaele di le masome a mabedi le botlhamo kwa tlase koo, le go boa. Ntlo ya ga rraagwe tota e ne e le eo, mo—mo bokgobeng ko Bafilisiteng. Saule o ne a le yoo, go kgabaganyetsa fela ka kwale. Le . . . Mme ke fa *yona* o ne a tla, a ntse gone fa gare, lo a bona, go kgetha matlhakore. Re bonang nako e kgolo e Iseraele e neng e thubegile gotlhelele, kereke e ne thubegile go nna makoko a a farologaneng, jaaka re bua. Dafita o ne a le yona a eme fa morago *fano*, a neng a sa itse se a tshwanetseng go se dira, mme le fa go ntse jalo a neng a itse gore mo go ene go ne go itshetletse tlotso. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Ba ne ba itse gore tlotso eo e ne e le foo. Ba ne ba itse gore Dafita o ne a ile go nna kgosi. Haleluya!

¹⁰¹ Re itse gore ke Mang yo o ileng go nna Kgosi. Ga go kgathalesege gore ke mang yo o ileng go nna Tautona. Ke a itse gore ke Mang yo o ileng go nna Kgosi. O tlaa nna Kgosi. Ke a itse go tlhoka sengwe, go ema, fela Modimo a nthuse go tswalelela makoko le sengwe le sengwe se sele matlho a me. Ke lebe go ralala pono eo ya semowa, ka kwa, gore Ene ke Kgosi e e tlang. Ke tlaa Mo direla. Fa e le loso, mpe ke swe. Fa e le lelwapa la me, ke ba me ba ba rategang, fa e le lekoko la me, ke sengwe le sengwe, mpe ke Mo direle. Ke tlaa nna kwa go Ena. Bao ke masole a Modimo, jaaka a ne a na le Dafita. Ba ne ba beile diatla tsa bone mo tšhakeng ya bone, ba tsamaya, nako nngwe le nngwe. Eo ke tsela e batlhabani ba Modimo ba tsamayang ka yone, ba ipaakantse.

¹⁰² Mmaba a re, “O tshwanetse o nwe seno se se nnye, gore o tle o itsalanye le bangwe.”

¹⁰³ “Ga ke ame dilo tsa lona tse di itshekologileng.” Amen. Mmaba ke yoo. Motlhabani wa gagwe ke yoo.

¹⁰⁴ “Ao, a wena o ka se ganetse dilwana tseo tsa kgale tsa mmidikami yo o boitshepo tse o di dumelang?”

¹⁰⁵ “Ke tlaa dumela Modimo. Ke tlaa ema ke le boammaaruri.” Ke lona bao. Batlhabani ke bao.

“Ao, o raya gore. . . Ga go na selo se se jaaka phodiso ya Semodimo.”

“Seo ke se o se akanyang. Ke itse mo go botoka.” Lo a bona?

¹⁰⁶ “Ga go na selo se se jaaka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Malatsi ao a fetile.”

¹⁰⁷ “Seo ke se o se akanyang. Ke setse ke O amogetse. Wena o thari thata fela go mpolelela sengwe ka ga Gone.”

108 Ba ne ba itse gore tlotso e ne e le mo mogomanyaneng yoo wa kgale yo o lebegang a le teku. Ba ne ba itse gore o ne a ile go nna kgosi.

109 Fela Dafita, mo monaganong o e leng wa gagwe, o ne a kgoberegile maikutlo. Ke kgona go gopola. A re mo lebeleleeng motsotso. A boele morago golo koo mme a nne faatshe. A lebe golo koo a bo a akanya, “Motse o e leng wa me o o ratiwang, Bethlehem, o lebeleleeng fale: kwa dilo tse dikgolo tsa Modimo di neng tsa diragala gone; kwa rrê wa ga rrê wa ga rrê a neng a tsalelwa gone; kwa mmêmogolo-golo-golo-golo wa me, ka kwa, a buile mo go ene, ka nako ya ga tsalo ya Juta, yo ke tswang mo morafeng wa gagwe, e leng gore ka kwa go na le sengwe sa bofetatholego. Mosadi yo ne a bua lefelo la bone. Mme foo Joshua ne a baya morwa yoo, gone mo go ena . . . Mme ka ga moo go ne ga tla dilo tsotlhe tsena fano. Go tshwanetse go nne jalo. Ke ne ke le modisa dinku, mme O ne wa tshela lookwane mo tlhogong ya me. O ne wa re ke tlaa nna kgosi. Ke a Go dumela. Amen.”

110 A tloge a boele morago a bo a leba fa tlase foo, mme a akanye, “Sentele, kgakala kwa tlase ka kwa mo motsemogolo wa me o monnye, kwa ke neng ka tsalelwa, setlhophapha se sennye seo kwa ke neng ke na le sone, yone metlha eo e e siameng ya bogologolo.”

111 Go tlaa bo go le botoka fa Mamethodisti ba ne ba lebile morago ko metlheng ya bona ya kgale e e siameng, fa bone ba ne ba bonwa ka sewelo tota, mo dintlwaneng tse dinnye tsa dikolo golo fano mo Amerika, ba wa fa tlase ga Thata ya Modimo, mme ba tshela metsi mo sefatlhagong sa bona. Go tlaa nna botoka gore lona Mabaptisti lo lebe morago kwa le tswang gone, le lona, le botlhe ba bangwe ba bone. Lona, Mapentekoste, lebang kwa morago kwa lo tswang gone. Go jalo.

112 Mo mogoteng wa tshabano fano, Dafita ne a simolola go akanya. “Ao, ke kgona go gakologelwa masigo ao a ke neng ke rapama golo koo mo lotlhakoreng leo la lekgabana. Ke gakologelwa fa ke ne ke lebelela dinaledi tseo, ka foo di neng di tsamaya ka teng, golo ka kwa, le ka foo Modimo a buile le pelonyana ya me ya mosimane. Ke kgona go gakologelwa fa ke ne ke tsene thata mo Moweng, letsatsi lengwe, ke lebile maru le mafudiso a a matalana a a meriti, go fitlhela ke ne ke goeletsa, mo Moweng, mme ke opela:

MORENA ke modisa wa me; ga ke tle go tlhoka.

Eya, le fa ke tsamaya go ralala mokgatšha wa meriti ya loso, ga ke tle go boifa bosula bope: gonne wena o na le nna . . .”

113 Ijoo! Ke yona o ne a le teng, gone mo ditlhaeng tsa loso, gone ka nako eo, mo matlhakoreng oomabedi. “Eya, le fa ke tsamaya go ralala mokgatšha wa moriti wa loso! Malatsi a a molemo ao a

kgale, fa Mowa o ne o na le nna, fa Modimo a ne a na le nna! Ke ne ka opela dipako tsa Gagwe. Ke ne ka Mo akola.

114 “Ke gakologelwa nako nngwe, taunyana ya kgale e ne ya tlhatloga, moso mongwe, mme ya tsaya nngwe ya dinku tsa me. Mme Mowa wa Modimo o ne wa tla mo go nna, mme ke ne ka tswela kong ka bo ke e tshwara mme ka e sega go nna ditokitoki. Ke gakologelwa kgololo eo. Ao, ke kgona go gakologelwa maitseboeng ao, fela pele ga letsatsi le phirima, bera e ne ya tsena mme ya tsaya e le nngwe, mme ke ne ka e bolaya. Dikgololo tse dikgolo tseo!

115 “Ke gakologelwa fa ke ne ke opela dipako tsa Gagwe, mo metlheng ya me ya bongwana, fa ke ne ke disa dinku tsa me. Ao tlhe Modimo, mpusetse ko lefelong leo. Mpusetse ko leratong la me la ntlha. Mpusetse morago, mme o nneye gape thobane ya me ya modisa. Mpusetse motlhape wa me wa dinku. Ntese ke le esi, kwa morago koo, go Go obamela.”

116 Gore, nako tse dingwe re akanya seo. Fela re mo mogoteng wa tlhabano. Sengwe se tshwanetse se diriwe. Re ne re le basimane, gangwe. Re banna ba ba godileng jaanong. Ntwa e tswelletse. Ke gakologelwa fa lerole la šage le ne le bediswa, mo bodilong, mme batho ba ne ba bokolela ba bo ba thela loshalaba. Mme o ne o ka se kgone go potologa lefelo, gope fano, ka ntlha ya batho. Fela ga go ka tsela eo gompieno. Tlhabano e tswelletse. Ao! Ga se William Branham, moreri wa mosimanyana, gotlhelele. O tshwanetse o ntshe sengwe. Ee, rra. Go tshwanetse go nne le sengwe se se farologaneng. Nako e tswelletse. Tlhabano e tswelletse. Mogote o tswelletse. Nako ya go gololwa, batho, mongwe le mongwe a fitlhelwang a kwadilwe mo Bukeng. Jaanong nako e tlile.

117 Dafita, le dikgoberego tsotlhe tsa maikutlo tsa gagwe, a tsamaela kwa morago le kwa pele, mme a akanya. “Ao, letsatsi lena le le mogote! Whew! Ao, go mogote thata! Ao, Saule a ka nna a tla a tswa tseleng *ena*, Bafilisita go tswa ka fa tseleng *ena*! Masole, a dikologile, gongwe le gongwe. Mme ke rona bano, re dutse mo molomong wa logaga. Mme, le fa go ntse jalo, lookwane la go tlotsa mo go nna. Go ka nna jang? Ao tlhe Modimo, go ka nna jang? Ao, ke eletsa nka bo ke ne ke na le seno.” Fong monagano wa gagwe o boela morago, kgakala golo koo gaufi le dikgoro tsa Bethlehem. Go ne go na le sediba. Go ne fela go sena metsi a a jaaka metsi ao.

118 Lo a itse, Palesetina e na le metsi a a maswe. Ba na le metsi a a bosula. Mme ba na le e leng go fitlheleng ko mogotelong wa blackwater le dilwana, mo go bone. Mme a le mantsi a one ke metsi a a nang le khemikhale e e fetolang metsi go nna letswai, a a tlaa go bolayang.

119 Fela Bethlehem ke mo go rothang metsi a a tlhotlhegileng mo porofinsing, ebile. Go ne go sena metsi jaaka Bethlehem e neng e na nao. Dafita o ne a tlwaetse go akanya, “Fa ke tsaya

dinku tsa me mme ke simolola mo mosong, ke tlaa feta ka sediba seo sa kgale mme ke nwe. Ao, ka foo a leng tsiditsana, le ka foo a leng botshe, le ka foo a neng a tima lenyora!”

¹²⁰ Jaanong mometso wa gagwe o dira, le fa go ntse jalo, o tloditswe. “Ao, fa fela ke ne ke na le seno sa metsi!” Jaanong batlhabani ba gagwe. . . Mme o ne a goeletsa, mo boitlhobogong jwa gagwe, “Ao, fa mongwe a ka ntlisetsa seno gape go tswa mo sedibeng sele sa kgale ka kwale ko Bethelhehema!” Ao, morago ga go lora ga malatsi otlhe a gagwe a bongwana le diphenyo, mme a ipona mo lefelong le a dutseng fano mo gare ga melelo, o ne a goeletsa, “Ao, mongwe fa a ka kgona go ntlisetsa metsi go tswa Bethelhehema!”

¹²¹ Jaanong, batlhabani ba gagwe ba ne ba sa kgone go phutholola go akanya ga gagwe, fela, mokaulengwe, ba ne ba mo rata ka gotlhe mo go neng go le mo go bone. E e ko tlase tlase ya dikeletso tsa gagwe e ne e le taolo mo go bone. Ba le bararo ba batlhabani ba gagwe ba ba maatla ba ne ba somola ditšhaka tsa bone, ba ne ba ngongwaelela kwa ntle ga bothibelelo, mme ba ipatlela tsela, dimmaele di le masome a mabedi le botlhano. Dafita, mo go tsamaeng ga bone, ga go pelaelo ne a ipotsa, “Bone ba ko kae? Ba dirile eng? Ba ile ko kae? A ba ne ba itse gore ba tsenya matshelo a bone mo diphatseng?” Bone ba gone mo ditlhaeng tsa loso, go ralala mola wa dimmaele di le masome a mabedi le botlhano, ba ntse mo talelong gongwe le gongwe. Mme ditšhaka di pekenya, le dithebe di thubakaka. Fela motho wa bone, mokaulengwe wa bone yo ba neng ba dumetse gore o tlaa nna kgosi, ne a eletsa metsi.

¹²² Ao, mokaulengwe, ke a ipotsa fa e le gore batlhabani gompiano ba rata go ipatlela tsela fa gare ga tse di gwaleteng, dipelaelo le tumologo, go ntšhwafala mo Bolengtengeng jwa Morena, dikeletso tsa Gagwe? “Se se botlana sa dikeletso tsa Gago; fa e le Aforika, India, fa e le gore ke go ralala mmila, le fa e le kae kwa e leng gone. Se se botlana sa dikeletso tsa Gago, Morena, ke taolo ya me. Loso ga le kae sepe mo go nna. Tumo? Ija! Se ke leng sone, se ke tlaa nnang sone, ga se kaye sepe, Morena. Ke go diragatsa dikeletso tsa Gago.” Bao ke batlhabani ba ba emeng fa thoko ga Gagwe. “Fa ba mpitsa ‘sebidikami se se boitshepo,’ fa leina la me le kgekgethiwa, fa ba ntatlhela mo mebileng, moo ga go tshwenye. Keletso ya gago ke taolo ya me.” Yoo ke lesole la mmannete.

¹²³ Ba ne ba dira eng? Ba ne ba lwela tsela ya bona ba feta, go tsamaya ba ne ba fitlhile kwa sedibeng sele. Ba ne ba ga ba ntsha kgamelo ya metsi. Mme ke bano ba a boa, ba lwa, ba sega tsela ya bona go tloga mojeng go ya molemeng, go fitlhela ba ne ba tlile ko pele ga Dafita. Ba re, “Ke wena yo, morena wa me.” Ijoo! Eng? Motho yo neng a tlotlologile. Monna yo neng a tlhoilwe ke kereke. Monna yo neng a tlhoilwe ke kgosi. Monna yo neng a tlhoilwe ke Bafilisita. Monna yo neng a tlhoilwe gongwe le gongwe, go

batlile. Fela setlhopha se se nnye se se neng se mo latela, ba ne ba itse gore o ne a le kgosi e e tlang.

¹²⁴ Gompieno, ke a go itse. Re opela dipina tse dintle. Re aga dikereke tse di tona. Re na le dipina tsa sedumedi tse dintle le sengwe le sengwe. Re a Mo rorisa, jalo. Fela Jesu ne a re, “Mo dipelong tsa lona lo kgakala le Nna, gonne lo ruta ditaello tsa batho go nna Thuto ya kereke.” A Mowa o o Boitshepo o tsene mme o dire sengwe mo kerekeng, o supa Bolengteng jwa ga Jesu Keresete, ba tlaa go kobela kwa ntle ga mojako. “Le Nkobamelela lefela. Ba a obamela, fela le go direla lefela, le rutang dingwao tsa batho go nna Thuto ya kereke.”

¹²⁵ Fela go na le batlhabani ba ba Mo dumelang. Go na le batlhabani ba ba emang fa go Yone, ka tlhaloganyo ya semowa, jaaka ko Bethlehem ya monnye ka kwa. Lo a bona? Go tlhomame, go ne go ntse jalo.

¹²⁶ Dafita o kuka kgamelo ena ya metsi. O ne a e lebelela. Mme Baebele ne ya re o ne a e tshela mo mmung, ne a re, “Morena, a go nne kgakala le nna gore ke tle ke nwe ao, ka gore bana, ba me. . . Batlhabani ba Gago ba ne ba tsentsense botshelo jwa bone mo diphatseng, go ya ka kwa le go tliša metsi a mo go nna. Ke madi a batho. Nka se kgone go go dira.” Mme metsi a a botshe ana a ba tsentseng matshelo a bone mo diphatseng, mme ba roba mo gare ga mela ya mmaba, go ya ka kwa mme ba tseye, Dafita o ne a a tshela mo mmung, e le tshupelo ya mahala ko go Morena. Go ne go se swele. Go ne fela go diragatsa Dikwalo.

¹²⁷ Ka gore, le fa Jesu, go tswa Bethlehem, e le Senkgwe sa Botshelo, Ena gape ke Metsi a Botshelo. Go tlhomame, go jalo. Mme O ne a dira eng? O ne a emelwa mo go boobabedi Dafita le batlhabani, ka gore O ne a le Kgosi, mme O ne a le motlhabani Yo neng a tla mme a roba a tsena mo meleng ya mmaba. Amen. O ne a fenya loso, dihele, le bitla, a tshela Madi a e Leng a Gagwe, gore Johane 3:16 e tle e diragatswe.

Gonne Modimo o ratile lefatshe ga kalo, gore o neetse Morwa wa gagwe yo tsetsweng a le esi, gore le fa e le mang yo o dumelang mo go ene a se ka a nyelela, fela a tle a nne le botshelo jo bosakhutleng.

¹²⁸ Gore, ga A a ka a naya metsi a a neng a emetse, fela O ne a le Metsi; go nyelela, batho ba ba nyelelang ba ba ka nnang ba nna le Botshelo. O ne a go dira jang? Ka Madi a e Leng a Gagwe, ka go A tshela. A sa A tsholle; moo ke kotsi. O ne a A tshela, mahala, kwa Golegotha, morago ga A sena go feta mo moleng mongwe le mongwe wa mmaba, mme a tshela Madi a Gagwe a Botshelo, gore A tle a nne seroto sa senkgwe mo lefatsheng.

Mme Motswedi o ne wa tlala ka Madi,
A gilwe go tswa ditshikeng tsa ga Imanuele,
Fa baleofi ba thabuetse ko tlase ga morwalela,

Ba latlhegela ke merodi yotlhe ya molato wa bone.

¹²⁹ Leo ke lebaka le A neng a tsalelwa ko Bethelhehema. Ke sone se A neng a tshwanela go tla, ka gore e ne e le bogare jwa senkgwe, Senkgwe sa Botshelo. E ne e le bogare jwa metsi. Gone ke eng? Metsi a Botshelo. Mme mo go Jesu go ne go le tsoopedi, Senkgwe sa Botshelo le Metsi a Botshelo, ke gone ka moo A neng a tshwanela go tla mme a tsalelwe ko Bethelhehema.

“Wena, Bethelhehema wa Judea, a ga o yo mmotlana mo gare ga dikgosana tsotlhe tse dikgolo? Wena o moreri fela yo o tlwaelegileng, yo monnye. O mogoma fela yo monnye, fela go tswa mo go wena go tlaa tla Mmusi wa metlha ya bogologolo, go tswa bosaeeng kae go ya bosaeeng kae. Matso a Gagwe a pele a ntse a diragala pontsheng go tlogeng nakong tsotlhe, le go tloga bosafeleng go ya bosafeleng.”

¹³⁰ Leo ke lebaka le A neng a tsalelwa ko Bethelhehema wa Judea. E ne ya nna serotwana sa Gagwe. Mme, mokaulengwe wa me, lefelo le A batlang go nna le serotwana gompiano le mo bothong jo e leng jwa gago, pelong e e leng ya gago, gore A tle a supe, go tswa mo go wena, Metsi a Botshelo, ko bathong ba ba nyelelang, le Senkgwe sa Botshelo, ko bathong ba ba bolailweng ke tlala. Ena ke Senkgwe le Metsi a Botshelo, tse e leng dilo tse pedi tse di botlhokwa mo itsholelong ya motho, ke Senkgwe le Metsi. Go solofeditse, go tlhomame.

¹³¹ A re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela. Mme ka go dira jalo, ke batla kelo tlhoko ya lona e e sa kgaupetswang. A o kile wa nna ko Bethelhehema, mosong ona? Fa o ise o nne ko Bethelhehema . . .

¹³² E ne e bidiwa go twe Eferatha ya—ya Bethelhehema, le gone, Efarata ya Bethelhehema. Eferatha go raya “modi,” le tswa ko lefokong h-e-m-p. *Hemp* le raya “modi.” Mme kgaolo ya kgale ya bogologolo foo e ne e bidiwa Eferatha, mo go rayang gore, “ke tshimologo ya botshelo.” Keresete ne a re, “Fa lo nna mo go Nna! Ke nna Mofine mme lona lo dikala.” Ena ke Modi wa Botshelo jotlhe.

¹³³ Fa o ise o tle ko Bethelhehema, Eferatha ya Bethelhehema, tlaya mosong ona. Mme o Mo amogele e le Mmoloki wa gago, mme O tlaa go itshwarela maleo a gago. A lo tlaa tsholeletsa diatla tsa lona ko go Ena? Mme lo re, “Morena Modimo, nkutlwela botlhoko jaanong. Nna jaanong, fano, ke tla ko go Jesu, ka pelo ya me yotlhe. Ke tla ko Bethelhehema wa Gago, Metsi le Senkgwe sa Botshelo. Nna jaanong ke Mo amogela e le Mmoloki wa sebelebele sa me.” Morena a go segofatse, mogoma yo monnye ko morago koo. Morena a go segofatse. Modimo a go segofatse, mmotlana.

¹³⁴ A go na le yo mongwe? E re, “Nna jaanong ke a tla; ga go sepe mo mabogong a me. Ke eme, ke nyorilwe. Mometso wa me o

omeletse. Ke a ipotsa kwa nka yang gone mme ke bone Botshelo jwa mmannete. Ke a ipotsa. Ke ipatagantse le dikereke.” Modimo a go segofatse, kgaityadi. “Ke ipatagantse le dikereke, ke dirile sengwe le sengwe se ke itseng go se dira, Mokaulengwe Branham, fela ga ke ise ke ko ke kgome motswedi oo wa mmannete o o nayang Botshelo. ‘Nna jaanong ke a tla, Morena, go O amogela.’” O fano ka ntlha ya gago. A wena fela o tlaa tsholetsa seatla sa gago? O re, “Ke nna, Morena. Ke nna yo ke emeng, mme ke na le letlhoko.”

Morena a lo segofatse, fa re santse re rapela.

¹³⁵ Ao tlhe Morena Modimo, Molaetsa o monnye ona o o kgaokgaoganeng o tlišitswe go tswa mo Dikwalong, le fa go ntse jalo, mo matshwaong otlhe a one a O a beileng foo, gongwe. “Go fitlhilwe mo matlhong a ba ba botlhale le ba ba itseng dilo, mme go senoletswe banyana ba ba jaaka ba ba tlaa ithutang.” Ka fa Bethelihema yo monnye yoo, yo mmotlana wa yotlhe ya one! Moporofeti ne a bua seo jang? “A wena ga o yo mmotlana mo dikgosaneng tšotlhe?” Fela go ne ga itumedisa Modimo thata go tliša, go tswa mo lefelong le le nnye leo le le faphegileng, Mmusi wa Iseraele. Morena Modimo, go tswa mo setlhopheng se sennye sa batho ba ba tlhapisitsweng ka mola o o bohuidu jo bo lotlhololo wa Madi a ga Morena Jesu, O tla tliša pontsheng, ka setlhopho sele, golo gongwe, Morena, go kgabaganya lefatshe lena, Keresete gape, yo o tlaa laolang ditšhaba tšotlhe ka tsamma ya tšhipi.

¹³⁶ Ke a Go rapela, Modimo Rara, gore O tlaa nna le boutlwelo botlhoko mo go mongwe le mongwe wa rona yo o leng teng jaanong, mme mma re tle ko go Bethelihema wa Gago. “Ao tlayang, lona lotlhe ba lo ikanyegang,” re ntse re opela, “tlayang ko Bethelihema.” Morena, mpe ba bone gore ga se go ya ko motsenyaneng, ka kwa, o o kileng wa nna mo letshwaong. Fela go ya kwa bonneteng, Jesu Keresete, Senkgwe sa Modimo le Metsi a Botshelo.

¹³⁷ Bana ba ba tsholetsang diatla tsa bone, ba amogele ka mo Bogosing jwa Gago, fela jaanong, Morena. Gonne ke ka tumelo ya bone gore ba a Mo amogela. Ke ka tumelo gore ba tsholetsa diatla tsa bone. Mme ke ka tumelo gore ke dumela gore O a ba amogela. Ba tshegetse, Morena, kwa Bethelihema, kwa ba se ketlang ba kgeloga kgotsa ba tlogele kgakala jaaka Naomi. Fela mma, fa dinako di nna bokete, mma ba nne gone kwa Bethelihema. Go tlaa nna botoka, kgantele. Go dumelele, Morena.

¹³⁸ Jaanong ke rapela gore O tlaa nna le boutlwelo botlhoko mo go bao ba ba lwalang le ba ba bogang. Go na le bao fano, Morena, ba ba tlhokang kamo ya Gago ya phodiso. Ao tlhe Morena, O ne wa busetsa Bethelihema ko kgalalelong yotlhe ya yone ya pele. O e tsosolositse mo nakong ya kwelotlase ya itsholelo, fa e ne e

lwala. O ne wa e busetsa gone kwa morago mme wa tlisa Naomi ka paka ya garase. Mme jaanong, Rara, re rapela gore O tlaa tlisa Naomi mongwe le mongwe, le mongwe le mongwe yo o leng teng fano, yo o leng mo letlhokong. Ke a rapela, Modimo. Ao tlhe Morena, ke fela paka ya garase. Lofa e kgolo ya garase e e neng ya bonwa, e ne ya tla e kgokologela tlase ga thabana, go ya ka ko bothibelelong jwa mmaba. Ke a rapela, Modimo, gore O tlaa tlisa lofo e kgolo eo ya garase ka mo kagong ena jaanong, le gore E tle e nne tetlanyo ya bo—bolwetse jwa batho, le fa e le boleo. Mme o fodise motho mongwe le mongwe yo o leng mo Bolengtengeng jwa Semodimo.

¹³⁹ Ke ikutlwa fela, Morena, gongwe ke fela maikutlo a e leng a me ka sebele, fela ke ikutlwa gore O gaufi, bogaufi jwa Gago jaanong teng fano. Ke dumela gore O fano. Mme ga ke bue sena ka ntlha ya batho; Wena Yo o itseng pelo ya motho. Ke a rapela, Morena, gore ka tsela nngwe ba tlaa lemoga ponatshegelo, mosong ono, jaaka batlhanka bao. Moo ke Bothatijotle jo bogolo jwa Gago, Thata ya Gago e kgolo, Bolengteng jwa Gago jo bogolo. Wena, se O leng sone, Morwa Modimo, Kgosi, Motlodiwa, gore Wena o mo gare ga rona! Ba tlaa lemoga kgabodiso ya Lone, mo meweng ya bone ya botho, mme ba fodisiwe dipogisego tsa bone. Ke rapela thapelo ena, jaaka ke e ba baya mo go bone, ka Leina la Jesu Keresete, Morwao. Amen.

¹⁴⁰ Ke dumela Modimo, Mafoko otlhe a Gagwe, ke dumela gore karolo nngwe le nngwe ya Lefoko la Gagwe e tlhotlheleditswe ka Semodimo. Ke dumela gore Ena ga se “Ke ne ke le teng,” fela Ena ke “KE NNA,” Bolengteng jo bo tshelang ka metlha yotlhe. Ke dumela seo, gone jaanong, mo gare ga batho fano.

¹⁴¹ Lona ba lo tsholeditseng diatla tsa lona, batla kereke ya gago. “Kolobetswa, Leineng la Jesu Keresete, o bitsa Modimo, a tlhatswetsa maleo a gago kgakala,” o dumele gore go Tla ga Gagwe mo segautshwaneng go jalo, le gone. Ena o tshwanetse a bonale, mo go Tleng ga Gagwe ga bobedi.

¹⁴² Gape ke dumela gore Bolengteng jwa Gagwe bo fano go fodisa balwetse, go siamisa bao ba ba tlhokang. Lona ga lo tshwanelwe gore go tlhokege gore lo rapelelwe ka monokela. Ke ne ka netefatsa seo, maloba bosigo, ko bathong, gore ke ne fela ke batla go ba supegetsa se se neng se diragetse.

¹⁴³ Go ne go na le lekau lengwe, le le ntseng, le lebile gone ko go nna jaanong, le le neng le ntse le le mo bolaong ka malatsi. Mometso wa gagwe o ne o rurugile mo go maswe thata go fitlhela a ne a sa kgone le e leng go ja le fa e le sepe. Mogotelo wa gagwe o ne o le kgakala kwa godimo. Mme o ne a boleletse rraagwe le mmaagwe, “Romela, latang Mokaulengwe Branham a tle go nthapelela.” Mme ka tsela nngwe ba ne ba sa batle go ntshwenya, ka gore ke ne ke kgamathetse. Mme fela Sengwe se ne sa nketelela pele gore ke ye ko ntlong ya bone.

144 Fa a ne a santse a dutse foo, ba ne ba leka go tlišetsa lekau le sejana, se ne se na le mae a a boleta tota le sengwe se sele, le dinawa dingwe tse di boleta di rilitwe. Mme o ne a leka go metsa. O ne a di bidikamisa a di dikolosa, a tseye mo—monwana a bo a di tšhwetla. Meno a gagwe otlhe a ne a rurugile, mme boladu bo eleda bo tswa mo go one. Mme—mme o ne a leka go di tšhwetla, *jalo*, le gone, ka monwana wa gagwe, mme a leka go di tšenywa kwa tlase mo mometsong wa gagwe jalo. Mme o ne a ngatha lengatho le le lengwe kgotsa a le mabedi, mme o ne fela a sa kgone go tšwelela pejana; a di kgoromeletsa morago.

145 Ke ne ke dutse foo, ntleng le thapelo. Go na le sengwe fela se sennyane, o ka se kgone go bolelela mongwe le mongwe se se diragalang. Nnyaya. Ke ne ka re, “Morena, Morena, go gaufi le bokhutlo jwa ngwaga jaanong. Go na le se se tšwelelang se tla, sengwe se seša. Ntletle, Morena. A mona ke gone? A mona ke gone?” Mme ka bonako fa ke simolola go bua seo, mme ke re jaanong, mo pelong ya me jaanong, “Ke a itse Wena o fano,” Lekau le ne la otlollela lengatho le lengwe, le lengatho le lengwe, lengatho le lengwe, lengatho le lengwe, mme o ne a hetsa sejana sotlhe sa gagwe, a bo a tsena mo koloing ya gagwe a bo a tsamaya.

146 Ao, Ena ke Modimo, lo a bona, Bolengteng jwa Gagwe, Bolengteng jwa Gagwe. Ga go . . . Go Mo letlelela fela a nne teng.

147 Maloba fa ba ne ba tsaya setshwantsho sena sa bofelo, mme e le sa bošeng. Fa ke Mmona a eme foo, ke ne ka se lebelela. Ke ne ka akanya, “Sentle, ke bone Moengele wa Morena mo go tseo, mme ke a itse gore go ne go gakgamatsa.” Fela erile A ne a kapa sena. Fong go ka nna nako ya boraro mo mosong, O ne a ntsosa mme a mpoletlela se go neng go tšwanetse go nna sone, mme a se ntlhalosetsa sotlhe, le ka foo diaparotse tsa phemelo le sengwe le sengwe, mme a mpontsha dilo tse ke iseng ke di bone. Ke ne ka ya go go tsaya, mme ka go leba, mme gone e ne e le moo. Ke ne ke ise ke go bone pele. Ao, a maikutlo a moo go a tlišitseng mo go nna, kgomotso, go itse gore O teng.

148 O fano, Bolengteng jwa Gagwe fela. Mme Bolengteng jwa Morena bo ne bo le teng go fodisa balwetse. Bolengteng jwa Morena bo fano go fodisa balwetse. Bolengteng jwa Morena bo fano go tliša boikatholo mo baleofing. Bolengteng jwa Morena bo mo gare ga batho ba Gagwe, mme Ena ke Bethelhehema wa Modimo, a tletse ka Senkgwe le Metsi. Ke itumetse thata (a ga lo jalo?) gore re na le lefelo la go tla, go ja le go tšhelela ruri.

149 Jaanong Morena a lo segofatse. O na le sengwe se o batlang go se bua, mokaulengwe? [Mokaulengwe Neville a re, “Nnyaya.”—Mor.]

A re emeng ka dinao tsa rona, motsotso fela. Pina ya rona ya kgale ya go phatlalatsa, *Tsaya Leina La Jesu Le Wena*.

150 Ke ba le kae ba ba ratang Morena? A re go bone o tšholetsa diatla tsa gago ko godimo, jaanong, fa lo santse lo tšholeditse

diatla tsa lona. Jaanong di ise ko tlase mme o dumedisane ka diatla le mongwe yo o emeng gaufi le wena. E re, “Modimo a go segofatse, moeti wa sedumedi. Modimo a go segofatse.” Go jalo, go tloge go nne mo tikologong. Go siame. Moo ke fela gore lo tlwaelaneng. Go siame.

¹⁵¹ Jaanong a re lebeng gone godimo ko ntlheng ya magodimo mme re opeleng kopelo ena jaanong:

Tsaya Leina la Jesu le wena,
 Ngwana wa kutlobotlhoko le wa
 matlhotlhapelo;
 Le tlaa go naya boipelo le kgomotso,
 Le ise gongwe le gongwe kwa o yang gone.
 Leina le le rategang thata, (Leina le le rategang
 thata!) Ao tlhe ka fa le leng botshe!
 Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
 Legodimo;
 Leina le le rategang thata, (Leina le le rategang
 thata!) Ao tlhe ka fa le leng botshe!
 Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
 Legodimo.

Jaanong gakologelwang . . . 

58-1228 Goreng Bethlehemema Yo Monnye?
Motlaagana wa Branham
Jeffersonville, Indiana U.S.A.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org