

ERILE MATLHO A BONA A NE A BULEGILE, BA NE BA MO ITSE

 Rraetsho wa Legodimo, re a rapela jaanong gore O tlaa amogela kgalalelo go tswa mo go phuthegeng ga rona mmogo. Re Go lebogela tshono. Segofatsa Lefoko la Gago jaaka Le tswelela bosigo bongwe le bongwe. Segofatsa batho ba Gago jaaka ba Le utlwa. Mme mma Mowa o o Boitshepo o mogolo o tseye Lefoko le le welang ka mo pelong, mme o Le dire gore le Iponagatse, gore jaaka ke bua makgolo a batho, go ralala lefatshe fano, ba tle ba bolokesege. Makgolo a bone ba ba bogang, ba ntse mo meriting ya loso, ba tle ba bone Lesedi le legolo le tlhagelela, mme mma ba fodisiwe, mme Leina la Gago le legolo le tlotlege. Leo ke lebaka le re leng fano, Morena, ga se ka ga tlotlo ka ntlha ya rona, fela go tlotla Jesu Keresete mo gare ga rona. Gonne re go kopa ka Leina la Gagwe. Amen.

² Jaanong jaaka lo tsena mo Baebeleng ya lona, fela metsotso e le mmalwa. Mme bosigo bongwe le bongwe jaanong ke tlaa bua fela go ka nna metsotso e le masome a mabedi go ya go masome a mararo. Ke ntse ke dira mo dibekeng tse di mmalwa tse di fetileng. Mme ke bue fela yone metsotso e le mmalwa thata, mme fong re tlaa bitsa mola wa thapelo, re rapelele balwetsi, kgotsa eng le eng se Mowa o o Boitshepo o se etelelang pele.

³ Mme ke ba le kae ba ba tlaa, lona le ba ba tlang lantlha bosigong jono, mme lona lotlhe ga mmogo, re tlaa rapelela bokopano, a lo tlaa dira seo? Ga re fano fela . . . rona re—rona re fano ka gore re leka go thusa. Bakaulengwe, ke a dumela, Morena a re thusa, re tlaa nna le bokopano jo bogolo go tlotla Morena le Mmoloki wa rona.

⁴ Re dumela gore O etla, gone ka bonako. Fa A se fano bosigong jono, ke tlaa bo ke Mo solofetse mo mosong. Fa A se fano ka moso bosigo, ke tlaa bo ke le fano, Morena fa a ratile. Mme fong fa A se fano, ke tlaa Mo senka bosigong jwa kamoso. Mme fong fa A se fano, ke tlaa Mo senka bosigong jo bo latelang. Ke batla go dira. Ke ntse ke Mo solofetse dingwaga di le masome a mararo le boraro jaanong, karolo e tona ya botshelo jwa me, mme ga ke nyemisiwe moko. Ke lebeletse, letsatsi le letsatsi, le oura le oura, gore Ena a bonale.

⁵ Jaanong jaaka re bula mo Baebeleng, mo Bukeng ya ga—ya ga Moitshepi Luka, kgaolo ya bo 24, go simolola ka temana ya bo 13. A re emeng, mo tlotlong ya Lefoko, fa re santse re bala. Moitshepi Luka 24, go simolola ka temana ya bo 13. Jaanong fa bangwe ba lona lo na le Dibaebele tsa lona, bangwe ba bone ba

rata go boloka temana ya modiredi, kwa a buang go tswa gone. Mme jaanong ke batla lo reetseng ka tlhoaafalo. Balang le nna fa lo ka kgona, ka bolona, fa re santse re bala.

Mme, bonang, ba le babedi ba bone ba ne ba ya lone letsatsi leo kwa motsaneng o o bidiwang Emause, o o neng o ka nna go tswa ko Jerusalema diferelong di le masome a le marataro.

Mme ba ne ba tsamaya ga mmogo . . . dilo tsotlhe tsena tse di neng di diragetse. (Ke kopa lo intshwareleng.) Mme ba ne ba bua ga mmogo ka ga dilo tsotlhe tsena tse di neng tsa diragala.

Mme go ne ga diragala, gore, fa ba santse ba tlotla ga mmogo ebole ba ntshetsana mabaka, Jesu ka boene o ne a atamela gaufi, a bo a tsamaya le bone.

Fela matlho a bona a ne a siregile gore ba sekba mo itse.

Mme o ne a ba raya a re, Ke mohuta ofeng wa mafoko a lo buisanyang ka one mongwe le yo mongwe, jaaka lo tsamaya, mme lo hutsafetse?

Mme mongwe wa bone, yo leina la gagwe e neng e le Keleopa, a araba, a mo raya a re, A wena o moeng fela mo Jerusalema, mme ga o ise o itse dilo tse di diragalang . . . mo metlheng eno?

Mme o ne a ba raya a re, Dilo dife? Mme ba ne ba mo raya ba re, Ka ga Jesu wa Nasaretha, yo o neng a le moporofeti yo o maatla ka ditiro le lefoko fa pele ga Modimo le batho botlhe:

. . . jaanong baperesiti ba bagolo le babusi ba ne ba mo naya gore a atlholelwelo so, mme ba mmapotse.

Fela re ne re tshepile gore ena o ne a le ena yo o neng a tshivanetse a ka bo a rekolutse Iseraele: mme mo godimo ga tsotlhe tsena, gompieno ke letsatsi la boraro esale dilo tsena di dirilwe.

Eya, mme basadi bangwe le bone ba e leng ba setlhophasa rona ba ne ba re makatsa, ba ba neng ba ile kwa phupung phakela;

Mme erile ba sa fitlhele mmele wa gagwe, ba ne ba tla, ba re, ebole ba bone ponatshegelo ya baengele, ba ba neng ba re o a tshela.

Mme bangwe ba bona ba ba neng ba na le rona ba ne ba ya kwa phupung, mme ba go fitlhela ebole go le jaaka basadi ba ne ba buile: fela ena ga ba a ka ba mmona. Fong ne ba re . . .

Fong o ne a ba raya a re, Ao tlhe dimatla, ebile lo le bonya mo pelong go dumela tsotlhe tse baporofeti ba di buileng:

A Keresete o ne a sa tshwanela go boga dilo tsena, le go tsena ka mo kgalalelong ya gagwe?

Mme go simolola ka Moshe le baporofeti botlhe, o ne a ba phuthololela . . . dikwalo tsotlhe dilo tse di neng di le malebana le ena.

Mme ba ne ba atamela gaufi le motsana, kwa ba neng ba ya gone: mme o ne a dira jaaka ekete o ne a tlaa ya pejana.

Fela ba ne ba mo kganelo, ba re, Nna le rona: gonne go atamela go nna maitseboa, mme letsatsi le ngotlegetse golê. Mme o ne a ya go tlhola le bona.

Mme ga diragala, ya re a ntse nabo fa dijong, a tsaya senkgwe, mme a se segofatsa, a bo a se nathoganya, mme a ba naya.

Mme matlho a bona a ne a bulega, mme ba ne ba mo itse; mme o ne a nyelela mo ponong ya bona.

Mme ba ne ba rayana ba re, A dipelo tsa rona ga di a ka tsa tuka mo teng ga rona, fa a ne a bua le rona mo tseleng, le nako e a neng a re phuthololela lokwalo?

Mme ba ne ba tsoga ba bo ba tsamaya ka oura eo, mme ba boela ko Jerusalema, mme ba fitlhela ba ba lesome le motso ba phuthegile ga mmogo, le bao ba ba neng ba na le bona,

Ba re, Morena o tsogile ka nnete, mme o bonagetse kwa go Simone.

Mme ba ne ba bolela dilo tse di neng tsa dirwa mo tseleng, le ka fa a neng a itsege ko go bone ka go nathoganngwa ga senkgwe.

⁶ A re obeng ditlhogo tsa rona. Morena Jesu, re rapela gore O tlaa Ikitsise mo go rona ka mokgwa o o tshwanang, bosigong jono, jaaka re leta mo go Wena. Ka Leina la ga Jesu re a rapela. Amen.

Lo ka nna lwa dula.

⁷ Go nna serutwa go tswa mo go seo, ke tlaa rata go tsaya mafoko ana: *Erile Matlho A Bona A Ne A Bulegile, Ba Ne Ba Mo Itse.*

⁸ Jaanong re bua, jaaka go sololetswe, ka ga tsogo, e e dumelwang mo gare ga badumedi botlhe ba Bakeresete gompieno. Ke tsholofelo ya Kereke. Fa Keresete a ne a sa tsoga, go raya gore re timetse. Mme Bokeresete bo theilwe mo godimo ga tsogo, jaanong, e seng go emisetswa. Tsogo! Sekai, selotlele sena sa mothele fano, fa ke latlhela seo mo bodilong, mme ke re,

“Sentle, ke se latlhile, ke tlaa baya se sengwe jaaka sone fano,” moo ga se tsogo; moo ke go emisetsa. Lo a bona? *Tsogo* ke “go tlhatlosa selo se se tshwanang se se neng sa wa.” Mme Modimo ne a Mo tsosa ka letsatsi la boraro. Mme re dumela seo ka pelo ya rona yotlhe, mme re dumela polelo ya Baebele.

⁹ Mme lemogang, mo mosong ono wa ntlha wa Paseka, Jesu o tshela mo gare ga bona, go tswa mo gare ga baswi.

¹⁰ A selo se se nt! Ka fa ke itumetseng thata bosigong jono go gatelela seo ka “amen,” gore ke dumela gore O santse a tshela mo gare ga rona, ka nako ya dikgakologo tsa Efangedi e e galalelang ya ga Keresete. Ke a dumela O santse a tshela.

¹¹ Ke dumela gore moo go nnile go le . . . Eya. Moo e ne e le nako ya dikgakologo ya tsogo, gape, ya botshelo, jwa motho. Motho ka gale o ne a boifa loso; ba ne ba sena tlhomamiso epe ya gore le ka nako epe ba boe gape morago ga go swa.

¹² Fela go Mmona a swa kwa Golegotha, morago a tsosiwa gape mme a bo a na le bona, a tsamaya mo gare ga bona mo letsatsing lena le le galalelang. Morago ga masetlapelo le mahutsana, le jalo jalo, tse ba neng ba di raletse, le dioura tseo tse di lefifi tsa go Mmona a bapotswe ebile a kgwelwa mathe, ebile a tlaopiwa, le tsotlhe tse A di raletseng mo dingwageng tseo tse tharo le sephatlo, le dioura tseo tse di tswalelang tsa lefifi tse di Mo dirileng . . . Bafarasai bao, ba ne ba Mo tlhoile, le fa go ntse jalo, mme ba ne ba ipela ka gore ba ne ba gopotsore ba go weditse, mme ke yona O bonala mo gare ga bone! Ija, a letsatsi! Ke ne ke tlaa . . .

¹³ A o ne o sa tle go rata go tsaya mosepele le Keleopa le bone, mo tseleng ya go ya Emause? Nna ke ne ke tlaa bo ke ratile go tsamaya le bone. Mme go a kgonega. Ke itumetse go bo ke tshela gompieno, gore ke santse ke kgona go dira selo se se tshwanang, ke tsamaye le Ena gompieno fela go tshwana le ka fa ba dirileng ka nako ele.

¹⁴ Kakanyo ya gone, e ne e le, ka fa e leng gore Jesu o ne a tsogile baswing. Fela karolo e e hutsafatsang ya gone, e ne e le gore, bangwe ba bone ba neng ba Mo rata, ba ne ba sa go itse.

¹⁵ Mme moo ka tlhomamo ke setshwantsho sa gompieno. Go na le batho ba le bantsi ba ba Mo ratang, ba ba iseng ka nako e ba lemoge gore O a tshela. Bone, ke mohuta mongwe wa ditso o ba o ithutileng ko sekolong sengwe. Ke buka nngwe ya thuto bodumedi le ditumelo, maitseo mangwe a mantle, melao ya maitseo a mantle, a ba a ithutileng golo gongwe, mme Jesu ke setshwantsho sa ditso mo go bone. Mme le fa go ntse jalo, mo ditsong, ba a Mo rata, mme ga ba lemoge gore O tshela le rona, a tsamaya gone mo tikologong le rona, fela jaaka Ena a tlhotse a dira. O fano go tshwana fela jaaka—jaaka A kile a bo a ntse ka gone.

¹⁶ Jaanong, bone, lebaka (bone) goreng ba ne ba sa go dumele, ke ka gore tsogo e ne e sa tlwaelesega thata. Lo a bona, go ne go na le . . . Moo go ne go sa diragala pele, jalo he e ne e le selo se se sa tlwaelesegang gore bone ba dumele sengwe se se ntseng jalo.

¹⁷ Mme go se tlwaelesegeng ke kwa Modimo a nnang gone. Lo a bona? Tsalo ya ga Keresete e ne e sa tlwaelesega, “kgarebane e tlaa ithwala.” Modimo o tlhola a sa tlwaelesega. O dira selo se se sa tlwaelesegang, fela go tlhola go le ka fa Lefokong la Gagwe. Ga a ke a dira sepe ko ntengleng ga Lefoko la Gagwe, mo go sa tlwaelesegang thata; ka gore, O a go soloftsa pele, mme a tloge a romele mongwe go bonatsa Lefoko leo, go Le dira popota mo bathong.

¹⁸ Fa lona batho ba Mapentekoste santlha lo amogela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, moo e ne e le selo se se sa tlwaelesegang. Fela le fa go ntse jalo Modimo o Go solofteditse, “go O tshollela golo mo metlheng ya bofelo,” mme Gone ke mona go ne go le teng. Jalo he go sa kgathalesege ka fa go neng go sa tlwaelesega ka gone, e ne e le tsholofetso ya Modimo e e neng e tshwanetse go bonatswa, ka gore Modimo o go solofteditse.

¹⁹ Jaanong tsogo e ne e sa tlwaelesega mo go ba le bantsi ba Gagwe, batho ba ba neng ba Mo rata; le fa go ntse jalo e ne e le Lefoko le le solofteditsweng, fela mo go sa tlwaelesegang thata go dumelwa.

²⁰ Phodiso ya Semodimo gompieno, ke—ke mo go sa tlwaelesegang thata mo bathong go fitlhela ba sa batle go e dumela, mme le fa go ntse jalo ke Lefoko le le solofteditsweng.

²¹ Selo sena se re se bonang se diragala gompieno ke tsholofetso ya Modimo, fela ke mo go sa tlwaelesegang thata mo monaganong o o iseng o akanye ka ga gone ka tsela eo.

²² Mme eo ke tsela e tsogo e neng e ntse ka yone ko bathong ba le bantsi ba ba neng ba Mo rata. Go ne go na le batho ba ba neng ba Mo tlota ebile ba Mo dumela gore ke moporofeti wa Modimo, mme ba Mo dumela go bo e le Morwa Modimo, le jalo jalo, fela le fa go ntse jalo (bone, bone) tso—tsogo e ne e le mo gontsi gore bone ba e dumele. E ne e le tiragalo e e gakgamatsang thata.

²³ Mme o tseye sengwe le sengwe se ka mmannete se leng kgakala kwa ntle ga ditiragalang tse di gakgamatsang jalo, o tlhole o se tlhatlhoba ka Lefoko. Mme fa Lefoko le go solofteditse, go raya gore ke Modimo fela a tlhagelela mo tiragalang gape. Mme eo ke tsela e tsholofetso nngwe le nngwe e leng ka yone.

²⁴ Mme eo ke tsela e ba tshwanetseng ba ka bo ba go bone ka nako eo, ka gore Modimo o solofteditse gore O tlaa Mo tsosa ka letsatsi la boraro. Dafita ne a re, “Ga ke tle go tlogela mowa wa Gagwe wa botho ko diheleng, ebile ga Ke tle go lettelela Moitshepi wa Me go bona go bola.” Jesu ne a re, “Senyang mmele ona mme Ke tlaa o tsosa gape mo malatsing a le mararo.” Lo a bona, e ne e le tsholofetso.

²⁵ Mme e ne e le tiragalo e e gakgamatsang, mo go sa tlwaelesegang thata, mme ba le bantsi ba ba neng ba Mo rata ba ne ba sa kgone go go tlhaloganya. Ka gore, gone go ne go—go ne go thetheekedisa, mo lefatsheng lotlhe, gonne Monna yo neng a batpotswe, mme tshaka e ne ya feta mo gare ga pelo ya Gagwe, kgotsa lerumo, lerothodi lengwe le lengwe la madi mo mmeleng wa Gagwe le ne le nyelella mo sefapaanong, mme ba ne ba Mo tsere ebile ba Mo kaneletse mo lebitleng, mme ba fidikololela lefika mo godimo ga lone, le ne la tlhoka banna ba le mophatho wa lekgolo go le tshwara, mme ba tloge ba le kanelele ka sekano sa Seroma, mme ba tloge ba re, “Moengele ne a fologa mme a bula sekano, mme a fidikolosetsa lefika kgakala, mme Ena ke yona o a tshela mo gare ga rona.” Go ne go le mohuta wa selo se se seeng.

²⁶ Mme gompieno ke mohuta o o tshwanang wa tiragalo e e makatsang. Fa batho ba akanya gore O sule, moo go ne ga go tsepamisa, dingwaga di le makgolo a le lesome le boferabongwe tse di fetileng; mme Ena ke yona gompieno, morago ga dingwaga di le makgolo a le lesome le boferabongwe, a santse a le mo gare ga rona, fela mo gontsi jaaka A ne a ntse ka nako ele, a le popota fela jaaka A ne a ntse ka nako ele, a dira dilo tse di tshwanang tse A di dirileng ka nako ele. Ke mo go fetang tiragalo e e gakgamatsang thata. Batho ga ba kgone go go tlhaloganya. Go ya go feta go ntsheng mabaka ga bone. Go tlhomame, ke mang yo o ka kgonang go ntshetsa Modimo mabaka? Ga go ope yo o ka kgonang go ntshetsa Modimo mabaka.

²⁷ Ga go ope yo o ka phuthololang Modimo. Modimo ke mophutholodi yo e Leng wa Gagwe. Modimo o bua Lefoko; mme ba re, “Sentle, o na le phuthololo e e phoso.” Modimo o a go dira gore go diragale, moo ke phuthololo. Ga go tlhoke ope go Mo phutholola. Ke fetsa go bua ka ga seo, motsemogolo o o fa tlase fano. Modimo ne a re, “A go nne le lesedi,” mme go ne ga nna le lesedi. Ga go tlhoke phuthololo epe; go ne ga nna le lesedi. Modimo ne a re, “Kgarebane e tlaa ithwala,” e ne ya dira. Moo go a go tsepamisa. Jalo he fa A bua sengwe, mme fong Ena—Ena ke mophutholodi o e Leng wa Gagwe. Ga a tlhoke phuthololo ya rona ya gone. Baebele ne ya re, “Lokwalo ga se la phuthololo epe ya sephiri.” Ke Modimo ka Sebele a dira phuthololo ya Lone. Lemogang, ba le bantsi ba ne ba sa go bone ka gore ba ne ba sa phuruphutsa Dikwalo. Ba ne ba sa reetsa se A se buileng.

²⁸ Ba le bantsi, gompieno, ga ba a reetsa Molaetsa, ga ba a reetsa Lekwalo le se Keresete a se soloфedseng mo metlheng eno ya bofelo. Leo ke lebaka le batho ba leng mo seemong se ba leng mo go sone gompieno, mme dikereke tsotlhe di kgomarelane nngwe mo gare ga tse dingwe. Ga ba a lemoga se Lokwalo le se buileng sa motlha ona. Ga ba a ka ba lemoga dilo tsena di ne di tshwanetswe go dirwa. Ke fela tiragatso ya Lekwalo. Batho ba le bantsi ba a Mo rata. Batho ba le bantsi ba dumela mo go

Ena. Fela le fa go ntse jalo gone ke mo go gakgamatsang thata, ga ba kgone go Go tlhaloganya, fa o bua ka ga Ena, go nneng fela a tshwana jaaka A ne a ntse maabane, a dira dilo tse di tshwanang. Ba bua gore ba dumela seo, fela, fa go diragala, fong ga ba go tlhaloganye. Bone, bone fela ga ba kgone go go dumela.

²⁹ Lemogang, ba ne ba bua ka ga Ena fa A ne a bonala. Jaanong, moo ke selo se se molemo. Re lemoga fano mo Lekwalong, Le ne la re, “Mme ya re ba santse ba bua ka ga Ena, fa ba ne ba bua ka ga dilo tsena, ba tsamaya mmogo, ba bua ka ga Ena, ba hutsafetse,” fa ba fitlhela gore O ne a bonagetse. Mme erile A bonala, O ne a bonala kwa go bone fa ba ne ba santse ba tsamaya ga mmogo, ba ntshetsana mabaka ka ga Ena. Moo ke nako e A tlholang a bonala ka yone, ke fa re bua ka ga Ena. Ka gale, go ralala Lekwalo, ke fa batho ba bua ka ga Modimo, moo ke nako e A neng a bonala ka yone.

³⁰ Jaanong re kgamathetse thata re bua ka ga dilo tse dingwe. Ke akanya gore leo ke lebaka le batho ba le bantsi, ba ba Mo ratang, ba palelwang ke go Mmona. Re kgamathetse thata ka ditumelo tsa rona tsa kereke le makoko, le tiro ka ga dikereke, le boloko, mme re amogela maloko a le mantsi le dilo, rona re kgamathetse thata go bua ka ga Ena. Ena ke Lefoko. Rona re kgatlhegela thata se tu... tumelo nngwe ya kereke, buka nngwe ya thuto, kgotsa sengwe se sele se se buang. “Ke maloko a le kae a re ka a tsenyang, ra ba tlhophela mo teng? A re ka tsaya *yona, yole, yo mongwe?*” Re tshwanetse ra bo ka metlha le metlha re ineela ko Lefokong la Modimo le thapelong, re ithuta Lefoko. Fela rona re kgatlhegela thata sengwe se sele.

³¹ Batho bana ba ne ba hutsafetse. Ba ne ba bua; selo se segolo se ne se diragetse; Ena a ka bo a ne a phamotswe. Fela ba ne ba bua ka ga Ena, mme foo O ne a bonala. Mme erile A ne a bonala, O ne a le moeng mo go bona. Ba ne ba sa go tlhaloganye. Santlha, O ne a re... santlha, re fitlhela gore O ne a tsamaya-...

³² Jaaka bona ba tsamaya mo tseleng ba fologela ko motsemogolong o monnye, Emause, fela dimmaele di le mmalwa kgotsa di le pedi go ya koo, loeto lwa letsatsi la Sabata, kgotsa sengwe; sa ntlha, O ne a senola Lekwalo le le sololeditsweng la Gagwe, ko go bone, la motlha oo. Jaanong lemogang nako e Jesu a tlang mo tiragalalong, fa re batla go Mmona mme re bue Nae morago ga tsogo ya Gagwe, jaaka ba dirile, jaaka ba ne ba Mmona, selo sa ntlha se A se dirileng ko go bone e ne e le go ba Itshenolela, ka Lekwalo. Amen. Moo ke go go dira eng? E ne e le Bahebere. Ba ne ba dumela Lefoko. Mme bona... Ena, O ne a Itshenola, a senola Lefoko le le kwadilweng ka ga Ene, se A neng a tshwanetse go se direla paka eo. Amen. Mongwe le mongwe ka bonosi...

³³ Modimo, mo go Genesi, mme foo pele ga motheo wa lefatshe, O ne a go aba, mme O ne a go bua a bo a bua se se tlaa

diragalang, go fologa go tswa tshimologong—tshimologong go ya bokhutlong.

³⁴ Ka gale dikereke di dira gore moo go tlhakatlhakane gotlhe, mme ba a tswa, mme motho o tshwanetse a kente se ba se dumelang ka ga Gone. Mme *yona* a re, “Sentle, ke dumela mo go farologaneng gannye le seo,” mme o mo dira sengwe. Mme *yona* o tshwanetse a dire sengwe. Mongwe le mongwe o na le tora, motse, kgotsa sengwe se ba tshwanetseng go se aga, o tlhola a leka go oketsa sengwe kgotsa a dire sengwe, mme a bua gore, “Re dirile *sena*.” Ao, eo ke tsela e lo tsietsegang ka yone.

³⁵ Tswayang mo setshwantshong. Mpe Modimo a go dire. Lo a bona? Lefoko la Gagwe ke *lena*, se A rileng O tlaa se dira. Paka nngwe le nngwe, O romela moporofeti teng foo, ka motlodiwa. Lefoko la Morena le tla ko moporofeting, ka gale, go Le rurifatsa mo pakeng.

³⁶ Johane Mokolobetsi o ne a tla mo tiragalang. O ne a le moporofeti wa nako eo. O ne a le Lesedi la paka, ka gore moporofeti, Malaki, o ne a buile ka ga ena a tla, “Ke tlaa romela morongwa wa Me fa pele ga sefatlhego sa Me.” Isaia, dingwaga di le makgolo a supa le lesome le bobedi pele ga foo, ne a re, “Lentswe la mongwe le tlaa goa ko bogareng ga naga, bonang Ke . . .” se a tlaa se dirang mo metlheng ya bofelo, “tlhamalatsang tsela mo bogareng ga naga,” mme dilo tsotlhе tsena di ne tsa porofetiwa ka ga ena. Fa a ne a tla mo tiragalang, o ne a le moporofeti go bonatsa tsholofetso eo.

³⁷ Jesu ke Lefoko, mme Lefoko ka gale le tla ko moporofeting. Mme gakologelwang, nako e moporofeti *yon*a a neng a porofeta, “a dira tsela e e tlhamaletseng,” mme fong nako e Lefoko le neng le le mo lefatsheng, Lefoko le ne la tsamaela gone ka mo metsing mme la tla ko moporofeting. Amen! Ka fa go itekanetseng ka gone! Lefoko le tla ko moporofeting. Mme O ne a le Lefoko. Gonne, “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo. Mme—mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona, mme re ne ra Mmona.” Ga e kgane A ne a re, “Go a re tshwanela gore re diragatse tshiamo yotlhe.” Lefoko le ne la tla ko moporofeting, mo metsing, go diragatsa tshiamo yotlhe.

³⁸ Mme re fitlhela ka nako eo gore O ne a Itshenolela Keleopa le tsala ya gagwe fano. Ga go itsiwe, ka leina, mmata yo mongwe. Fela e ne e le Keleopa, re a itse, mme O ne a ba Itshenolela, ka Lokwalo. Lemogang ka fa A—A buileng ka gone.

³⁹ Lemogang, bone, ba ne ba Mmitsa “Moporofeti.” “A ga o itse dilo tsena? Jesu wa Nasaretha, Moporofeti yo Modimo a Iponaditseng ko go ene.” Lo a bona? Mo e leng gore, fa pele ga batho botlhe, le jalo jalo, O ne a bidiwa Moporofeti. Fong fa ba ne ba lemogile Ene yo ba neng ba bua ka ga ene, gore no ne a le Moporofeti, go ne go lebega ekete ba ne ba tlaa bo ba bone gone

fano Moporofeti yo o tshwanang yoo ne a tsaya Lefoko gape mme a simolola go Le senola.

⁴⁰ Mo e leng gore, O ne a le Lefoko, mme o ne a Itshenola, ka molomo, Lefoko le le neng le kwadilwe ka ga Ena. Mme O ne a simolola, mme O ne a simolola go tswa mo go Moshe, mme a ba tlhalosetsa tsotlhе tse baporofeti ba neng ba di buile ka ga Ena. Ijoo! Ka fa A neng a go itsise paka eo! “Dimatla, ba ba bonya mo pelong. Lo neng lo itse gore Moshe le baporofeti botlhe ba ne ba re Keresete o ne a tshwanetse go boga a bo a tsena ka mo Kgalalelong ya Gagwe.” Lo a bona, mme ka ntlha ya paka eo, seo ke se se neng se tshwanetse go diragala. “A ga lo itse gore O tshwanetse go dira seo?” Lo a bona, a senola Lefoko le le kwadilweng ka ga Ene.

⁴¹ Eo ke tsela e Keresete a tlholang a go dira ka yone. Modimo ga a ke a fetola thulaganyo ya Gagwe. Tsela e A go dirang ka yone lekgetlo la ntlha, eo ke tsela e A go dirang nako nngwe le nngwe. O ne a dira tshwetso, ko tshimong ya Etene, fa motho a ne a timetse, go mo pholosa ka Madi a a tsholotsweng. Leo ke lefelo le le nosi le A ka bang a kopana le motho gone. Leo ke lefelo le le nosi le A kileng a kgatlhana le motho gone, esale. Ke fa tlase ga Madi a a tsholotsweng.

⁴² Re lekile go ba ruta. Re agile ditora. Re agile metse. Re agile sengwe le sengwe se sele, re leka go tlisa batho ga mmogo. Re lekile go tsaya thuto ra bo re di kopanya ga mmogo. Re lekile go tsaya thata ya sesole re bo re di kopanya ga mmogo. Re lekile makoko, go a kopanya ga mmogo. Gothe go paletswe.

⁴³ Modimo o na le lefelo le le lengwe, moo ke fa tlase ga Madi. Eo ke tsela e le esi. Mo tlase ga Madi, O tlaa kopana le motho. Mme bone ke bakaulengwe ba ba tsetsweng ka Madi.

⁴⁴ Ke solo fela gore ga ke lo thantshe ditsebe ko ntle koo, ka sena, fela go utlwala ekete go na le monyao. Fa go le jalo... A lo kgona go nkutlwа sentle? Fa lo kgona, tsholetsang diatla tsa lona. Go siame. Jaanong, jalo gore fela ke itse gore lo thalogganya Sena; lo tshwanetse.

⁴⁵ Lemogang jaanong, fa A ne a re, ba ne ba santse ba palelwa ke go Mo itse ka Lefoko le le kwadilweng. Akanyang ka ga seo! Fa A ne a tlaa mme a Itshenola ka Lefoko, ko go bone, mme ba ne ba santse ba palelwa ke go bona.

⁴⁶ Fa moo e se setshwantsho sa gompieno, ga ke itse se e leng sone. Ba santse ba palelwa, fa Lokwalo le bua dilo tsena. “Go tlaa diragala mo metlheng ya bofelo,” ne ga bua Modimo, “Ke tlaa tshollela Mowa wa Me mo nameng yotlhе; bomorwa le bomorwadi a lona ba tlaa porofeta. Mo malateng le batlhankeng ba Me Ke tlaa tshollela Mowa wa Me, mo motlheng oo. Ke tlaa supegetsa dikgakgamatsо ko magodimong kwa godimo, le molelo le mosi, le jalo jalo.” Ba santse ba sa go bone.

⁴⁷ Jesu ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho; ba tlaa bo ba ja, ba nwa, ba nyala, ba neelwa mo nyalong. Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Lote, go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho.” Dilo tsotlhe tsena tse ba buileng ka gatsone, le Lefoko le le rerilweng go tswa mo seraleng, mme le fa go le jalo ba le bantsi ba ba Mo ratang ga ba go bone. Ba santse ba apaapa mo lefifing. Ba santse ba palelwa ke go Mo itse, ka Lefoko le le kwadilweng.

⁴⁸ Ba tsaya diseminari, ba bo ba tsamaya ba bo ba Le gopolela, le sengwe le sengwe, mme ba go buse, mme ga ba itse se ba tshwanetseng mo lefatsheng go—go se dumela. Mongwe a re Go ka tsela *ena*, mme mongwe a re Go ka tsela *ele*. Jalo he fela Lefoko le le kwadilweng, Jesu ga a ise a ba bolelele go ya ko lefatsheng lotlhe mme “ba rute.” O ne a re, “Yaang ko lefatsheng lotlhe mme lo rereng Efangedi.” Pharologanyo e ntsi, go leka go ruta sengwe, le go rera sengwe. *Rera* ke go “bonatsha.” Go tlaa tshwanela go go dira, go supegetse thata ya Mowa o o Boitshepo. “Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang.” Go tlhoka Mowa o o Boitshepo go bonatsa Lefoko leo. Fa e le gore ke Boammaaruri, Lefoko, Modimo o tlaa go bonatsa. Fa e se Boammaaruri, Modimo ga a tle go nna le sepe se se amanang le gone, ka gore Modimo ga a tle go Itharantsha le maaka, lo itse seo, ka gore Ena ke Modimo jaanong, mo go tshwanang jaanong.

⁴⁹ Ba ne ba bua gore ba ne ba dumetse, mme e ne e le barutwa ba Gagwe, ba ne ba Mo rata, ba ne ba go dumela, mme O ne a eme gone le bona, a phutholola Lefoko, Yo neng a le Ena, mme ba ne ba santse ba sa go itse. Akanya fela ka ga seo! Ba ne ba sa go itse, mme Ena a eme foo ka Sebele, a kwadilwe mo Lekwalong, mme a boeile morago a bo a tsaya Lokwalo, le le neng le kwadilwe makgolo a dingwaga, mabapi le Ena, mme le bolela ka fa A tshwanetseng go dira ka gone le dilo tsotlhe tsena jalo, mme a dikologe a bo a re, “Ga o bue jalo? Sentle, o itse eng!” Mme Ena, Ena a neng a bua, mme ba ne ba santse ba sa go lemoge.

⁵⁰ A setshwantsho sa motlha ona! Mo go tshwanang jaanong, ba bolela gore ba dumela gore O tsogile baswing, fela, fa A bonala go Itshupa, ba santse ba sa go dumele. Lo a bona? Le fa go ntse jalo, ba bua gore ba a Go dumela. “Ao, ee, re dumela gore O tsogile letsatsi la boraro.” Mpe A dire sengwe go supa gore O tsogile letsatsi la boraro; “Ao, ga ke dumele mo go seo.” Lo a bona? Ke lona bao, selo se se tshwanang.

⁵¹ Lemogang, O ne a re, “Dimatla, ebile lo leng bonya mo pelong go tlhaloganya tsholofetso ya Lekwalo ya paka ena.”

⁵² Dimatla di ne tsa re, “Ao, O ile. Ba ne ba Mmapola, mme re tlhalogantse gore O tsogile gape, fela, ijoo, moo ke fela polelo ya masaitseweng e mongwe a e buileng. Re ne re sa itse sepe ka ga gone. Ao, ke a go bolelela, ke selo se se tlhomolang pelo go gaisa thata!”

⁵³ O ne a re, “Dimatla ke lona, mme lo leng bonya mo pelong go tlhaloganya seo se Lekwalo le se buileng sa paka ena.” Amen.

⁵⁴ Ke lona bao. Ke eletsa nka bo ke kgona go phatlakanyetsa seo ko Lekgotleng la Ekumenikele. Ee, rra. Ba le bonya mo pelong, ba itseng gore Lekwalo le bua dilo tsena; ba santse ba sa go tlhaloganye. Ke lona bao.

⁵⁵ O ne a re, “Dieleele, ebile lo leng bonya go tlhaloganya Lekwalo le le porofetilweng la letsatsi leo, le fela totatota ka fa go tlaa diragalang ka gone, mme gone ke mona go diragetse. Keresete o ne a tsena ka mo Kgalalelong ya Gagwe, ka go boga pele, a neng a sule; mme a swa, a tsoga gape ka letsatsi la boraro. A ga go a ka ga . . . Eo ke tsela e Lokwalo le buileng gore O ne a tshwanetse go go dira, go tsoga ka letsatsi la boraro.” O ne a re, “Lena ke letsatsi la boraro esale go diragetse.”

⁵⁶ Ne a re, “Sentle, seo ke se ke lekang go se go bolelela!” Mme ba ne ba santse ba sa go tlhaloganye. Fong O ne a re, “Le dimatla, mme le bonya mo pelong go tlhaloganya gotlhe mo baporofeti ba go buileng, le Lokwalo le le buiwang ka ga letsatsi lena. Mme gone ke mona go diragetse gone fa pele ga lona, mme ga lo go itse.”

⁵⁷ Ba ne ba re, “Sentle, o itse eng!” Lo a bona, matlho a bona a ne a foufetse.

Wa re, “A go ka bo go foufetse mo motlheng ona?” Ee, rra.

⁵⁸ Go foufetse jaaka go ne go ntse ka nako ele. Ke gone. A Baebele ga e a ka ya re, “Ba tlaa nna tlhogoethata, ba ba ikgogomosang, barati ba dikgatlhego bogolo go go nna barati ba Modimo; ba ba sa itshwareleng, bapateletsi, ba sena boithibo, mme e le banyatsi ba bao ba maolemo; ba tshotse setshwantsho sa bomodimo, fela ba tla latola Thata ya jone, Thata ya tsogo le ponatshego ya Morwa Modimo”? Baebele ne ya re go tlaa diragala, jalo he go tshwanetse go diragale. Fela jaaka a ne a bua, Isaia o ne a bua a bo a re, “Le na le matlho mme ga le kgone go bona, le ditsebe mme ga le kgone go utlwa.” Modimo yo o tshwanang ne a bua Lokwalo le le tshwanang.

⁵⁹ Re a lemoga, fong, Paulo, tshenolo e kgolo e a neng a na nayo ya ga Jesu Keresete, Yo A neng a le ene, go ne go le go golo thata go go itse. Sentle, Modimo o go beile mo Baebeleng, ke ka fa go neng go le go golo ka gone. Leo ke lebaka le a neng a newa mutlwa mo nameng, go mo tshegetsa a ikobile gore a se tle a nna motona a bo a ikgodisa. Modimo o ne a mo tshegetsa a ikobile, ebile a le monnye, gore A kgone go mo dirisa mo dikarolong tse di farologaneng tsa lefatshe, a Mo direle se A neng a batla go se dira, ka gore o ne a na le tshenolo ya ga Jesu Keresete, Yo A neng a le ene.

⁶⁰ Fong lemogang, selo se se tshwanetsweng go dirwa ke sena. Selo se se latelang se re se fitlhelang, ba ne ba Mo laletsa go tsena. O ne a goroga kwa lefelonyaneng, ntlonyaneng ya baeti kwa ba

neng ba ile go nna gone. Go ne go tloga go nna maitseboa, mme ba ne ba re, "Ao, tlaya mme o nne le rona." O ne a dira ekete O ne a tswelela a feta.

⁶¹ Ao, ke ne ka akanya seo makgetlo a le mantsi. Ena o batla fela gore o Mo laletse. O dirile ekete O tlaa tswelela a ba fete. A ka nna a dira jaaka ekete O ile go go feta, kgaitadi, mo setilosekolonkothwaneng; kgotsa wena, rra, mo bolaong jwa go kukiwa; kgotsa wena, golo koo ka bothata jwa pelo, wena o ka se kgoneng go tshela fa e se fela lobakanyana le le lee. Batho bana kooteng ba golafetse, ba ka nna ba tshela botshelo jo bo tlwaelesegileng; fela mongwe ko ntle koo ka bothata jwa pelo, a ka nna a swa pele ga moso, a ka nna a swa pele ga kamoso. A ka nna a itshwara okare Ena o ile go go feta, fela Ena o batla fela gore o Mo laletse mo teng. Lo a bona?

⁶² O ka nna wa akanya, "Sentle, O fodisitse *sebane-bane*, maloba. Ena, kgwedi e e fetileng, ke a itse, dingwaga di le pedi tse di fetileng, ke bone . . ." Eya, A ka nna a itshwara okare Ena o ile go go feta, fela O batla fela gore o—o Mo laletse. O dira ekete O ile go feta. Se A neng a le sone ka nako eo, O sone gompieno. Se A se dirang ka nako eo, O a se dira gompieno. O buile jalo. Lemogang, o tshwanetse o dire selo se se tshwanang, o tshwanetse o Mo laletse mo teng. E ne e le ka nako eo, ebile ka nako eo e le nosi, mo e leng gore Ena o ne a kgonia go Itshenola.

⁶³ O ne a ka se kgone go go dira ka go ba rerela Lefoko. Le ne la feta mo godimo ga tlhogo ya bone. Ena a tswelela a tsamaya foo, a re, "Sentle, lo tshwanetse lo ka bo lo itsile foo, dielele ke lona, lo leng bonya mo pelong. Baebele ne ya bua dilo tsena, gore Keresete o tshwanetse a dire dilo tsena, le jalo jalo." Ba tsamaya go bapa le foo, sentle, go lebega okare ba ka bo ba bone gore ke Yo e neng e le ene. Ga a a ka a tswela gone ko ntle mme a ba bolelela, "Ke nna Ene." O tseye moeka yo o dirang seo, fong o ne o itse gore ga go na sepe mo go ene, le go simologa. Fela O ne fela a letla Mowa o o Boitshepo o go senole. O ne a re bolelela.

⁶⁴ O ne a bolelela Mofarasai, ne a re, "Phuruphutsang Dikwalo, mo go Tsone lo akanya gore lo na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme Tsone ke Tsone tse di supang ka ga Me. Di lo bolelela Yo Nna ke leng ene." Ba tshwanetse ba go itse. Ba tshwanetse ba bo ba itse jalo, gompieno, ga se segopa se segolo sa leratla, kgotsa tlhatlharuane, kgotsa go tswelela, kgotsa modumo o montsi. Ke Jesu Keresete a bonaditswe mo gare ga batho ba Gagwe. Ke gone. Lokwalo la rialo. Lemogang, jaanong, mme moo go go dira boammaaruri fa Modimo a bua jalo.

⁶⁵ Re a fitlhela jaanong, tsela e le nosi e A ka senolang ka yone ke go tla ka mo go wena. Ena o, O a kgonia, Ena ke Lefoko. Mme Lefoko, mo go wena, fong Mowa o o Boitshepo o senola Keresete, ka Lefoko, morago ga A sena go tsena mo go wena. O mo go wena. O tshwanetse o tseye Lefoko la Gagwe.

E re, “Sentle, kereke ya me ga e dumele Seo.”

⁶⁶ Go siame, ga o kitla o tsena. Lo a bona? Fa o gana Lefoko, o a Mo gana.

“Sentle, kereke ya me e dumela mo go go direng ka tsela *ena*.”

⁶⁷ Fela Baebele ya re go dire ka tsela *ena*, *ena* ke tsela. Go tseye jaaka go kwadilwe foo. Eseng se mongwe o sele a se okeleditseng mo go Gone, fela se Modimo a se buileng ka ga gone. Mme fong O kgona go go go senolela, fela O tshwanetse go tsena mo go wena, pele. Fong, ebile fela, O kgona go go senola.

⁶⁸ O sekwa wa ema mme wa Go leba mme wa leka go Go tlhaloganya, jaaka Mofarasai a buile. Ba ne ba ema mme ba Mo leba foo, ne ba re, “Monna yona ke Beelsebule.” Ba ne ba sa kgone go go tlhaloganya. Ba ne ba tshwanela go le naya leina. Ba ne ba re, “Monna yona o dira sena ka mowa wa ga diabolo. Ena, Ena ke Beelsebule, sedupe. Goreng, o sekwa nna le sepe se se amanang le Mogoma yona. O tsaletswe mo boleong. Ga a na dikarata tsa rona tsa kabalano. Ena ga se wa rona. Mme, ijoo, bona . . . Ga re itse le e leng kwa A neng a ya sekolong gone. Ga a na thuto epe. Goreng, sentle, Monna yona o tswa kae? Jaanong A re, ‘Morwa motho yo o ileng go tlhatlogela godimo, o fologetse ko tlase?’ O tsaletswe gone fano. O a peka. ‘Ntleng le fa lo ja nama ya Morwa motho, lo nwa Madi a Gagwe?’ Ena ke lejabatho.” Mme O dirile seo fela go ba dira gore ba bue dilo tseo. Ba ne ba tshwanetse go go dira.

⁶⁹ Mme Mowa o o Boitshepo o jalo, gompieno, a neng a baya Lefoko la Gagwe fa pontsheng, mo ponatshegong, gore batho batle ba go kgale, gore Modimo a tle a beye katlholo ya Gagwe mo lefatsheng, jaaka A soloeditse gore O tlaa dira. O ne a thatafatsa pelo ya ga Faro. Aleluya! O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Ga A fetoge. Ena ke Modimo. Ditsamaiso tsa Gagwe tsa go dira dilo, o Iponagatsa a le maatla le Lefoko la Gagwe, go Le bonatsa. Ga a tshwanele go lo bolelela gotlhe ka ga gone. Ga o patelesoge go go tlhaloganya. Ga o kake tlhaloganya Modimo. O tshwanetse o Go amogele. Mo laletse fela mo teng mme o bone se se diragalang.

⁷⁰ Jaanong, re lemoga gape ka fa A neng a Ikitsise ko go bone, morago ga A sena go tsena. O go dirile jang? O ne a bulela matlho a bone yo A neng a le ene. Erile A ne a tsena mo go bone, fong O ne a bula matlho a bone, go bona.

⁷¹ Jaanong fa Lefoko le tla ka mo go wena, fa o amogela Lefoko la Modimo mme Le tla ka mo go wena, fong tsholofetso (ya tsholofetso eo e o e amogetseng) e a iponatsa, mme fong wena o itse gore ena ke Mang.

⁷² Ka se A neng a se dira, O ne a ba Ikitsise jang? Ka gore O dirile dilo tse di tshwanang tse A di dirileng pele ga papolo ya Gagwe. Fong ba ne ba itse gore yoo e ne e le Ene, ka gore O ne

a tsogile mo baswing. Thero yotlhe, thuto yotlhe, le sengwe le sengwe se sele se A se dirileng, se ne se paletswe. Fela erile A Itshenola, a dira selo se se tshwanang se A se dirileng pele ga papolo ya Gagwe, ba ne ba itse gore e ne e le Ena. Go ne ga bula matlho a bona.

⁷³ Mokaulengwe, kgaitsadi, O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Ga a fetoge. Fela jaaka A dirile mosadi kwa sedibeng, lo a bona, ga A nke a fetola thulaganyo ya Gagwe.

⁷⁴ Jaanong, mosadi yo monnye yona kwa sedibeng, o ne a itse tsholofetso ya Lekwalo ya motlha oo. Lemogang fa A ne a tla ko mosading yo monnye kwa sedibeng. O ne a re, kwa Saekha, O ne a re, “Mosadi, Ntlisetse seno.”

⁷⁵ O ne a re, “Goreng, ga se tlwaelo gore lona Bajuta lo kope rona Basamarea mo go ntseng jaaka moo.”

⁷⁶ O ne a re, “Fela fa o ne o itse Yo o neng o bua le ene, o ne o tlaa Nkopa seno.”

⁷⁷ S entle, fong o ne a akanya, “Mongwe yo o itirang moitsetsotlhe, jalo he ke tlaa Mmotsolotsa fela ga nnyennyane.” O ne a re, ne a simolola go Mmotsolotsa.

Ka tlhamallo O ne a re, “Tsamaya o ye go tsaya monna wa gago mme o tle kwano.”

O ne a re, “Ga ke na monna.”

⁷⁸ Ne a re, “Go ntse jalo. O nnile le ba le batlhano, mme yo o nnang nae jaanong ga se monna wa gago.”

⁷⁹ Elang tlhoko! Ka bonako, go ne ga dira eng? Go ne ga tsena. Ka bonako, o ne a itse sengwe. Ne a re, “Rra, ke lemoga gore O moporofeti.” Amen. Lo a bona, go ne go na le peo e ntse foo, go tla mo Botshelong. Go ne go na le konopo foo e e neng e tlaa tshuba Lesedi. Mo Bafarasaing bao, e ne e le lefifi, go simologeng; go sena konopo epe, go sena dibetiri dipe, go sena sepe se sele. Fela mo Monneng yona; mosadi yona, seakanyana, o ne a re, “Rra!”

⁸⁰ Goreng? O ne a soloftse ponatshego ya Lefoko. Dingwaga di le makgolo a le manê esale Malaki, ba ne ba sa nna le baporofeti, mme fano go ne go le Monna yo o neng a bonaditse go bo e le moporofeti. Ka bonako o ne a itse gore moo e ne e le sengwe. O ne a re, “Rra, ke lemoga gore O moporofeti.” O ne a re, “Re a itse gore mothlang Mesia a tlang, seo se ile go nna se A se dirang.”

⁸¹ O ne a re, “Ke nna Ena yo o buang le wena.” Jaanong O kgona go Itshenola. Mosadi yo o setse a Mo amogetse. Ene o ka mo teng jaanong, lo a bona, O kgona go Ikitsise. Ke ka fa A Ikitsisitseng ko lefatsheng ka gone, mosading. Goreng? Mosadi yo o ne a dumela Lefoko le le soloftsweng, le nako e a neng a bone Lefoko le le soloftsweng le bonaditswe.

⁸² Jaanong re a itse, mo go Doiteronomio kgaolo ya bo 18, temana ya bo 15, Moshe ne a re, “Morena Modimo wa lona o tlaa

lo tsosetsa Moporofeti yo o tshwanang le nna.” Mme o ne a itse gore Mesia yoo o ne a ile go nna moporofeti. Mme moporofeti wa bofelo o ne a khutlile, dingwaga di le dints, ntsi pele ga seo. Go ne go ntse go sena baporofeti. Mme fano go ne go eme Mongwe. E ne e le eng? E ne e le selo se se latelang mo moleng. Moo e ne e le Lefoko. O ne a dira eng? O ne a go mo senolela, ka go mmolelela, a senola gore O ne a le moporofeti yoo, ka go mo senola se a neng a se dirile. Ijoo!

⁸³ Moo go ne ga go tsepamisa. O ne a tlogela nkgo eo ya metsi, mme a tabogela ka ko motsemogolong, mme a re, “Lo tleng, lo boneng Monna Yo o mpoleletseng dilo tse ke di dirileng. A yona ga se ene Mesia?” Mo emiseng? Goreng, o ne o ka se kgone go go dira; go ne go le jaaka go leka go tima molelo mo letsatsing le le diphefo, le ntlo e e omeletseng e ša. Ee, rra, e ne e tuka ebile e peperetla. Modimo o ne a tlhotlheditse gore sengwe se tshele. O ne a bone sengwe. O ne a itse gore e ne e le Boammaaruri. Lefoko le ne le bonaditswe fa pele ga gagwe. Fela totatota jaaka go ne go ntse ko barutweng morago, lo a bona, fa A ne a leka go ba supegetsa Lefoko, mme a tloga a bonatsa Lefoko. Mme fano mosadi yo ne a itse Lefoko, mme, erile a Le bona le bonaditswe, moo go ne ga go dira.

⁸⁴ Letsatsi lengwe, monna yo neng a bidiwa Anterea o ne a ntse a lebeletse Johane, a mo reeditse a bua ka ga Mesia yo o tlang. Petoro e ne e le morwarraagwe; o ne a sena kgatlhego. Ba ne ba na le rré yo o godileng yo o poifoModimo yo neng a ba rutile, “Jaanong, morwa, re ne ra tshepa Modimo re dira ka ntlha ya sengwe le sengwe se re se tlhokang. Malatsi fa dikoloto tsa rona di neng di sa kgone go duelwa, re ne ra rapela, ‘Modimo, re neele ditlhapi tse re ka di tshwarang gompieno.’ Re ne re tle re tswele ntle, mme Modimo o ne a tle a re neye ditlhapi tseo tse re ka di tshwarang. Mme erile re nna le ditlhapi tseo tse re di tshwereng, re ne re tle re dire eng? Re ne re tle re tsene mme re neye Modimo thoriso ka ntlha ya gone, mme re rekise ditlhapi tsa rona. Re ne ra tshepa Modimo. Nna ke monnamogolo jaanong. Nna kooteng ga ke tle go bona Mesia yo o tlang. Fela, elang tlhoko. Pele ga A tla, go tlaa nna le ponatshego e ntsi ya maaka.”

⁸⁵ Mme Baebele ne ya re go ne ga nna teng. “Bokeresete ba maaka ba ne ba tlhatloga.” Moo ke nnete. Go ne go dira eng? Go leka go tima lesedi la Yoo wa mmatota yo neng a tla. Lo a bona? Re nnile le ditumelwana di le dints, makgamu, le sengwe le sengwe se sele se tlhatloga, mme ba go ise ka kwa ko Canada mme ba go tsenye mo botshabelong golo gongwe, golo gongwe ko lefelong lengwe le sele, mme ba etelete pele segopa ka fa tseleng *ena* le ka tsela *ele*, fela totatota go ipoletsa gape. Go leka go dira eng? Ke eng mo go lekang go dira? Ena o leka go tswala Lesedi la Boammaaruri. Jaanong re a lemoga.

⁸⁶ Fong letsatsi lengwe, Petoro o ne a tswa mo matshitshing, go dira ditlhapi dingwe, le go tlhatswa matloa a gagwe. Mme Jesu o

ne a fologa. Mme selo sa ntlha se re se itseng, gore, ka bonako fa A sena go tlhagelela mo ponong ya kwa Petoro a neng a . . .

⁸⁷ O ne a rutilwe sentle, se Mesia yoo a neng a tlaa se dira. Rraagwe yo o godileng ne a mo raya a re, ne a re, "Jaanong, Simone, Lokwalo la re. Wena o, wena o gakologelwe, wena o Mojuta. Morena o re boleletse, 'Fa go na le mongwe mo gare ga rona, yo o leng semowa kgotsa moporofeti, Nna Morena ke tlaa bua nae.' Mme fa Ena, se A se buang e le Boammaaruri, Boammaaruri jo bo bonaditsweng, le se A se buang ka metlha le metlha se diragala, fong lo a itse O na le tshenolo ya Semodimo ya Lokwalo. Jaanong lo tlaa itse Mesia nako e lo Mmonang."

⁸⁸ Jalo he o ne a tsamaela gone fa pele ga Jesu, letsatsi lengwe. O ne a akanya, "Ke tlaa ya go bona se Anterea a neng a bua ka ga sone."

⁸⁹ Mme ka bonako fa a sena go goroga kwa go Ena; O ne a re, "Leina la gago ke Simone, mme wena o morwa Jona." Moo go ne ga go tsepamisa. Moo go ne ga go tsepamisa, gonne o ne a rutilwe teng moo gore O ne a tlaa nna moporofeti. O ne a go itse.

⁹⁰ Go ne go na le moithuti yo mongwe yo monnye yo neng a ntse a ruta; fa Filipo a ne a eme foo a lebeletse dilo tseo di tswelela. O ne a ya go dikologa thaba, ka bonako tota, mme a lata monna yo mongwe, ka leina la Nathanielle, yo neng a le moithuti wa Baebele, moithutintshi. Ba ne ba ithutile Dikwalo, ka gore ba ne ba itse gore nako e ne e le gaufi. Ba ne ba soloftese gore A tle.

⁹¹ Yoo ke yo A tlang kwa go ene, ko go bao ba ba Mo soloftetseng. Mme re fitlhela gore, gompieno, ga A tle mo go bao ba ba sa Mo soloftelang. Ga go na selo se se jaaka phodiso ya Semodimo mo go—mo go bao ba ba sa dumeleng mo go yone. Ga go na selo se se jaaka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo mo go bone ba ba sa dumeleng mo go Gone. Ke fela ga bao ba ba go dumelang. Go ntse jalo. Ke gotlhe. Jalo he fong re fitlhela gore, bao ba ba eletsang thata go itse Boammaaruri, Modimo o tlamegile go senola Boammaaruri. O bua Lefoko la Gagwe, a tloge a tle mme a Le diragatse, a neye phuthololo e e Leng ya Gagwe.

⁹² Jaanong re fitlhela gore, ka bonako fa mosadi yo monnye yoo, o ne a re . . . O ne a sa kgone go tlhaloganyka fa Monna yona a neng a nna botlhale le ene, o ne a re, ka ga go mo naya metsi, mme o ne a re, kgotsa go Mo tlisetsa metsi, le go leka go itshwara a le bothajana. Mme selo sa ntlha se o se itseng, goreng, o ne a simolola go bua le Ena, mme, a tla a itse gore, ne a re, "Re a itse gore Mesia o etla, mme, mogang A tlang, O tlaa re bolelela dilo tsena."

⁹³ O ne a re, "Ke nna Ena, yo o buang le wena." Fong matlho a mosadi yo a ne a bulega. Matlho a gagwe a ne a bulwa. Ke eng? Tsholofetso ya Lokwalo. Matlho a gagwe a ne a bulwa ke tsholofetso ya Lokwalo.

⁹⁴ Petoro o ne a itse gore rraagwe o ne a mmoleletse gore Mesia yoo o tlaa nna moporofeti. Mme fano Johane o ne a boleletse, kgotsa Anterea o ne a mmoleletse ka ga moporofeti, Johane, o ne a le golo koo a porofeta, le jalo jalo, a bolela gore sengwe se tlaa diragala. Jalo he letsatsi lengwe o ne a fologa, morago ga Jesu a sena go tla. Fa a ne a tla ka mo Bolengtengeng jwa Gagwe, O ne a re, “Wena o Simone. O morwa Jonase.” E ne e le eng? Matlho a gagwe a ne a bulegile. O ne a go itse.

⁹⁵ Filipo le—le Nathaniele ba ne ba ntse ba ithuta Lekwalo ka ga Ena a tla. O ne a tla, a re, “Tlaya, o bone yo ke mmoneng, Jesu wa Nasaretha, morwa Josefa.”

“Ao,” o ne a re, “ga go sepe se se molemo se se ka tswang mo Nasaretha.”

Ne a re, “Wena tlaya, o bone.”

⁹⁶ Mme go dikologa thaba ba ne ba ya. Ga go pelaelo epe fa e se gore ba ne ba boeletsa dilo di le dintsi tse Jesu a neng a ntse a di dira, se A neng a se boleletse Simone, se A se dirileng, dilo tsena tse A di dirileng.

⁹⁷ Ka bonako fa Filipo a sena go tsamaela mo Bolengtengeng jwa Gagwe, le Nathaniele, Jesu o ne a leba golo ko go Nathaniele, a bo a re, “Bonang Moiseraele yo mo go ena go senang boferefere bope.”

O ne a re, “Rabi, O nkitsile leng?”

⁹⁸ O ne a re, “Pele ga Filipo a go bitsa, fa o ne o le fa tlase ga setlhare, Ke go bone.” Matlho a gagwe a ne a bulega.

⁹⁹ O ne a re, “Wena o Morwa Modimo; Wena o Kgosi ya Iseraele.” E ne e le eng? O ne a bona Lefoko le le solofeditsweng la motlha oo le senotswe.

¹⁰⁰ Reetsa, mokaulengwe, kgaitadi, Lefoko le le solofeditsweng le ka solofoletswa wena, mme wa kgona go bona gore ke oura ya seo; fela fa Modimo a go senola, a go phutholola, fong go boleo go Go gana. O sekwa wa ba wa dira seo. Modimo o ne a bula matlho a gagwe, ka go mo supegetsa Lefoko le le bonaditsweng le A le solofeditseng gore le tlaa diragala. Jaanong, o tlhola a dira seo ka tsela e e tshwanang e A go dirang, ga A ke a fetola tsamaiso ya Gagwe mo go go direng. Nnyaya. Jalo he, gakologelwang, go tlhola go tshwana. O soloeditse Dikwalo tsa paka nngwe le nngwe, mme, fa A bonatsa tsholofetso eo ya Lokwalo ya paka eo, batho ba ba bulang matlho a bone go bona gore ke bone ba ba go amogelang.

¹⁰¹ “Jaanong, Mokaulengwe Branham,” wa re, “go nna thari, jaanong ke eng se o ileng go se bua jaanong.”

¹⁰² Tsholofetso ya Dikwalo ya paka ena ke eng, gore re kgone go itse se re buang ka ga sone? Rona re fano ka ntsha ya eng bosigong jono? Ke molemo ofeng o go o dirang? A rona re tshela gaufi le sengwe? A rona ka nnate re a go dumela? A re paketse

mahala? A ra re re dumela gore O a Tla? A re dumela Bolengteng jwa Gagwe jo bo bonalang? A re dumela gore O tla lekgetlo la Bobedi? Kgotsa, a rona fela re itira gore re dirwe dimatla, kgotsa a rona ka nnete re a go dumela?

¹⁰³ A re phuruphutseng Dikwalo ka nako e mme re boneng se se solofeleditsweng motlha ona, fong re re, jaaka mosadi ko sedibeng, Filipo le botlhe ba bone, “Re kgona go bona.”

¹⁰⁴ Gakologelwang, Bahebere 13:8 ne ya re, “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” A go ntse jalo? O soloeditse seo. Moo ke Lekwalo.

¹⁰⁵ Moitshepi Johane 14:12 ne ya re, “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ene.” Nna ke thaya motheo wa sengwe.

¹⁰⁶ Jaanong mo go Joele 2:28, mme ke 2:28 le 30, le go tswelela kwa tlase, O soloeditse. O ne a re, “Se mogokong o se tlogetseng, seboko se se jele; mme se seboko se se tlogetseng, *molebe-lebe* o se jele.” Nngwe le nngwe ya ditshenekgi tseo ke tshenekgi e e tshwanang; e fetola tlholego ya yone. Mogokong ke seboko, le jalo jalo. Ke mo dikgatong tse di farologaneng tsa loeto lwa yone, mme se ja fela le go ja le go ja, mme se ne sa ja setlhare seo sa Modimo gone go tswelela kwa tlase ko sesaneng. Ka ntlha eo a setlhare seo se tlaa ba se tshele gape? Fela, go ne go lebega e le tiragalo e e senang tshepo, fela Modimo ne a re, “Ke tlaa buseltsa,” go bua Morena, “dingwaga tsotlhe tse diboko di di jeleng, megokong. Se di jeleng mo go sone, Nna ke tlaa se busetsa mo thateng ya sone gape.”

¹⁰⁷ Se Malutere a se tlogetseng, Mamethodisti a se jele; se Mamethodisti a se tlogetseng, Mapentekoste a se jele; se Pentekoste e se tlogetseng, *mokete-kete* o se jele; go tswelela fela kwa tlase, go tswelela kwa tlase, go tswelela kwa tlase; mongwe le *sena*, le mongwe le *sena*, le mongwe le *sena*, mme mongwe le *sena*, le mongwe le *sena*, go fitlhela go nyeleletse ka mo segopeng fela sa ditumelwana tse di sokameng. Re a itse gore moo ke boammaaruri. Ke ema fa gare ga lona, mme ke a lo rata.

¹⁰⁸ Fela, gakologelwang, mo go Malaki 4, eseng Malaki 3 jaanong, Malaki 4, Modimo o soloeditse go romela tlotso gape le “go busetsa Tumelo ya bana morago ko go borara gape.” Mme ke totatota se Modimo a se soloeditseng, Joele. Go tlaa dirwa jang? Re fitlhela gore Jesu ne a re, mo go Luka 17:26 go fitlha go 30, O go buile mo go ya bo 27... Luka 17, O ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, ba ne ba ja, ba nwa, ba nyala, ba newa mo nyalong; mme ba sekba go itse go fitlhela Noa a ne a tsena. Go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho.” Fela O ne a re, gape, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Lote.”

¹⁰⁹ A o kile wa boela morago? Ke eletsa re ka bo re na le nako ya go boela morago mme re senole seo. Boela ko Genesi, eo ke Buka e e tshwanang e Jesu a neng a e bala. Eo ke Yone e A neng

a senola, a bua ka ga yone. Boela koo, leba sena se A se buileng. Mme bomorwa motho . . . “Bomorwa Modimo ba ne ba itseela barwadi ba batho.” Basadi, phuthololo ya kwa tshimologong mo Sehebereng foo ya re e ne e le basadi. “Ne ba itseela basadi,” lo a bona, “go nna ba bone.”

¹¹⁰ Lebang fela gompieno, lebang kwa nyalong, le go newa mo nyalong, “mme ba sekba go itse go fitlhela.”

¹¹¹ Lebang fano, lebang Engelane, mathhabisa ditlhong a magolo ana, lebang fano mo United States, lebang boaka, lebang sengwe le sengwe. Go batlile go le jaaka modira metlae a ne a bua maloba bosigo, gore, “Basadi ba apere diaparo tsa bone di timpetse thata mo go bone, go le maitsholo a a maswe thata fa ba tsamaya go fologa mmila; selo se se latelang ba tlaa nna fela le tiro ya go kgatšiwa, ga ba tle go tshwanela go dirisa diaparo.” Go batlile fela go le boammaaruri. Ba lebeng ka fa ba tsamaya tsamayang ka gone, ka fa ba senang maitsholo ebole ba le leswe le makgaphila, ba tsamayang ka gone. Mme o tseye, o bolele motlae, o bo o nna mo gare ga banna, le sengwe se sele se se jalo, a bo a re, “Tsela e le esi e o ka kgonang go bolela . . . Ba apara jaaka monna, mme monna a apara jaaka mosadi. Wena ka boutsana . . . ba poma moriri wa bona go tshwana, go tshwana. Tsela e le esi e o ka kgonang go farologanya mongwe mo go yo mongwe; fa o bolela motlae o o maswe, monna o tlaa tlhonya, basadi ga ba tle go dira.” Eya.

¹¹² “Mme fong barwadia Sione ba tlaa tsamaya ka boithamako mo methleng ya bofelo.” Ba tlaa palelwa ke go sala Morena morago. Go sa kgathalesege se o se ba boleleng, wena fela o ka rera le go rera le go rera, go fela jaaka go itaya mo lomoteng leo golo *koo*. Ke lefifi le le kitlaneng mo go bone. Ga go na . . . go lebega go le bokete thata go fitlhela monna wa popota yo e leng monna, le go fitlhela mosadi yo ka nnete e leng mohumagadi.

¹¹³ Lebelelang mo mebileng gompieno, le mo dithelebishineng tsa rona, le kae le kae kwa go leng gone, thulaganong ya e lettleletsweng e sa tlhatlhobiwa, go goga sekarete, go rogana, go tswelela, go apara jaaka monna, le dilo. Jesu ne a re dilo tseo di tlaa nna teng, mme tsone di fano. Ga di tlhoke go senolwa gope; di setse di senotswe.

¹¹⁴ Jaanong elang tlhoko, O ne a re, “Jaaka go ne go ntse ka gone mo metlheng ya ga Lote,” lebang kwa thulaganong ya ga Lote, Modimo ne a fologa. Mme banna ba le babedi ba ne ba fologela teng ko Sotoma mme ba rera golo ko Sotoma. Monna a le mongwe ne a dutse foo le Aborahame, Kereke e e Itshenketsweng, setshwantsho sa ba ba bileditsweng ntle ba Pentekoste gompieno, eseng ko Sotoma golo kwa.

¹¹⁵ Bao ba ba tshelang mo gare ga Mapentekoste, le basadi ba ba pomang moriri wa bone, le banna ba ba tswelelang jalo, mme ba bolele metlae e e maswe eo, ebole ba tswelela, ga se Mapentekoste,

bona ba tshwere fela leina, “Pentekoste.” Ga se Mapentekoste. Bahumagadi ba Mapentekoste ba popota ke bahumagadi. Banna ba mmannete ba Mapentekoste ke banna.

¹¹⁶ Dikolo di batlile di tshwanela go tswala, ka ntlha ya basimanyana ba mekgwa e e sokameng ba fetoga go nna batho ba maitsholo a a sokameng le dilo tse di jalo, mo sekolong, baratani ba bong jo bo tshwanang gongwe le gongwe. Ke fela pono e e lwatsang! “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho.”

¹¹⁷ Gakologelwang, lemogang gone foo, temana eo ya bo 30, “Mogang Morwa motho a tlaa senolwang.” A lo kile lwa lemoga seo? Elang tlhoko temana eo ya bo 30, “Mogang Morwa motho a tlaa senolwang, mo metlheng jaaka go ne go ntse pele ga Sotoma.” Elang tlhoko se se diragetseng kwa Sotoma. Monna yona ne a sala ko morago. Ba le babedi ba bone ba ne ba tswelela go fologa, ba bua le—le Lote, go mo ntsha foo, mme o ne a—ga ba a dira metlholo epe golo koo, ne fela ba ba foufatsa. Fela yona fa ntle fano ne a dira motlholo, fa pele ga Baitshenkedwi. O ne a retoloseditse mokwatla wa Gagwe ko go Sara, mme o ne a le mo ta—tanteng ko morago ga Gagwe. Ne a re, “Sara o kae, mosadi wa gago?”

Ne a re, “O mo tanteng, ko morago ga Gago.”

¹¹⁸ Gakologelwa, O ne a mmitsa “Sara,” ne a mmitsa “Aborahame.” Letsatsi pele ga seo, o ne a le Aboram; mme o ne a le Sarai, eseng Sara.

Mme lemogang, o ne a re, “O mo tanteng ko morago ga Gago.”

¹¹⁹ O ne a re, “Ke ile go le etela.” E ne e le eng? Modimo mo nameng. “Ke ile go le etela go ya ka tsholofetso.”

Mme Sara o ne a tshega, a bo a re, “Dilo tsena ga di kake tsa nna jalo.”

¹²⁰ O ne a re, “Gobaneng Sara a ne a tshega, a re, ‘Dilo tsena ga di kake tsa nna teng?’” Ne a mmolelela se a neng a se dira. Ena a neng a le Lefoko mo nameng ya motho wa nama, ne a itse diphiri tsa pelo ya gagwe, mme ne a re, “O ne wa tshega!”

¹²¹ Mme erile A ne a dirwa nama mo lefatsheng, moo ke totatota se A se dirileng.

¹²² Mme O ne a reng? “Fa Morwa motho a senolwa mo metlheng ya bofelo, jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma.” Fa Basotoma ba le gongwe le gongwe mo lefatsheng, lefatshe lotlhe le sentswe ebile le ile, mme re bona kereke e ile, fong ke nako e Morwa motho a Itshenolang ka yone: yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Moo ke tsholofetso ya Modimo.

¹²³ Elang tlhoko se A se buileng. “Lobakanyana, mme lefatshe ga le sa tlhole le Mpona; le fa go ntse jalo lona lo tlaa Mpona, gonone Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona. Lo tlaa

Mpona; modumedi.” Yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae! Ee. “Lobakanyana, mme lefatshe ga le sa tlhole le Mpona.” Ga le kake la Mmona; matlho a bona a foufetse.

¹²⁴ Fela fa o bona Morwa motho a senotswe, Lefoko le boa ka nama ya motho wa nama! Motho yo o jang nama ya namane, a nwa maši go tswa kgomong, a ja dikuku tse di neng tsa diriwa mo leisong, mme o ne a bidiba “Elohim,” amen, Monna a apere diaparo tse di lorole, Modimo a bonaditswe mo nameng. Ke yoo o ne a le teng mo lefatsheng, a bonaditswe mo nameng, mme a re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma, fa Morwa motho a senolwa mo metlheng ya bofelo, lefatshe le tlaa bo le le mo seemong sa Sotoma,” mme gone ke mona. Mokaulengwe, kgaitzadi, bahumagadi le makau, le fa e ka nna eng se o ka tswang o le sone, ena ke oura, mme phuthololo ke ya Modimo. Mma Modimo a bulele matlho a rona a a fofaditsweng go bona tsholofetso ya Lekwalo, re itse gore re tshela mo metlheng ya bofelo. Amen!

A re obeng ditlhogo tsa rona.

¹²⁵ Rara wa Legodimo, mo gontsi thata go ka buiwa. Moo go lekane. Ke tlaa ema. Morena Modimo, Yo o dirileng tsholofetso, tlaya mo tiragalong, Morena, e senole. Nama ya rona ga e a siama, nama ya rona e bokoa, mme yone—yone e bokoa, Morena. Ga se gore go na le ope yo o tshwanelwang. Ga re tshwanelwe, Morena. Fela O go soloeditse, mme oura e fano. Lefoko le ema fa pele ga rona. Fologa le rona, Morena, bosigong jono, mme o dire sengwe jaaka O go dirile fa O ne o le ko morago koo mo lefatsheng, dingwaga di le dikete tse pedi tse di fetileng, gore kereke ena e tle e itse bosigong jono gore o tshelela ruri, gore Wena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, mme o soloeditse ditiro tse O di dirileng di tlaa boeletswa gape. “Morwa motho o tlaa senolwa mo metlheng ya bofelo, jaaka go ne go ntse ko Sotoma.” Morena, ga O ise o umake seo (ka ga Lote) ka ga Noa. Ga o ise o umake gore O tlaa senolwa kwa nakong ya ga Noa, fela ne wa re, “Jaaka go ne go ntse ko Sotoma, motlhlang Morwa motho a senolwang.” Ao, a ka . . .

¹²⁶ Morena, mpe babadi ba Baebele fano bosigong jono ba bone Boammaaruri. Mpe ba bone gore Malaki 4, gore tlotso ena e tshwanetse go tla, le go buseltsa gape Tumelo eo e borara ba kileng ba e bona, tshenolo ya Modimo mo go Keresete. Jaanong mma ba bone tshenolo ya Modimo mo bathong ba nama, Keresete a bonaditswe mo nameng ya Kereke ya Gagwe, a tsamaya mo gare ga rona. Go dumelele, Morena. Ditsholofetso tse O di dirileng, le ditsholofetso tse O tlaa di tshegetsang. Mme ke ineela, le Lefoko, le kereke, le botlhe, mo go Wena jaanong, mo Leineng la Jesu Keresete.

¹²⁷ Ka ditlhogo tsa rona di obilwe, a go tlaa nna le bangwe fano, pele ga re nna le mola wa thapelo, ba ba tlaa reng, “Mokaulengwe

Branham, nna—nna ga ke Mokeresete. Ke—ke—ke—ke batla go bolokesega. Nthapelele, a o tlaa dira, Mokaulengwe Branham?" Tsholetsa fela seatla sa gago. "Ke tlaa go dira." Fa o le fano fela, mme o se Mokeresete. Modimo a go segofatse, rra. Modimo a go segofatse, lekau. Modimo a go segofatse, rra. Moo go molemo. Fela . . . Modimo a go segofatse, mohumagadi. Modimo a go segofatse, mohumagadi. Modimo a go segofatse. Go jalo. Modimo a go segofatse, fa morago foo, rra. Modimo a go segofatse. Moo go molemo.

¹²⁸ Mongwe o sele tsholetsa fela seatla sa gago, o re, "Ga ke Mokeresete"? Modimo a go segofatse. Ke go bone ko morago koo, lekau. Modimo a go segofatse, kgakala ko morago koo. Mme kgakala ka kwano mo kgogometsong, ee, Modimo a go segofatse. "Ga ke Mokeresete, Mokaulengwe Branham, fela ke dumela gore o bua Boammaaruri. Ke dumela gore ke Boammaaruri. Ke dumela gore tsholofetso e bua seo. Ke badile, mme ke bona gore tsholofetso e soloeditse seo. Ga ke ise ke go bone, fela ke—ke—ke a go dumela." Modimo a go segofatse, mohumagadi yo monnye. Fela yo mongwe?

¹²⁹ Fa o tsholetsa lebogo la gago, moo go go dira sengwe. Gone ka tlhomamo go a dira. Go go naya maikutlo gore o dirile sengwe se se siameng. Ga go motho yo o tsholeditseng diatla tsa bone . . . Ke a go bona, kgakala kwa morago ko motsheo. Ee. Ga go motho yo o tsholeditseng diatla tsa bone fa e se . . . Modimo a go segofatse. Ke go bona foo, gape, le wena fano. Ee. Ija, moo go molemo. Gakologelwa, fa ke fosa go bona seatla sa gago, O tlaa go bona. O itse gothe ka ga gone. Gakologelwa, O a itse. Modimo a go segofatse, kgaitsadi wa monana. O a go itse.

¹³⁰ Rraetsho wa Legodimo, ke ba Gago jaanong. Ba ka bo ba ne ba sa tsholetsa seatla seo; go na le Sengwe se se ba boleletseng go go dira. Mme le fa go ntse jalo, gongwe, ga go ope wa bone yo o kileng a ba a bona ditshupo tse di bonalang tse di faphegileng tsa Bolengteng jwa Gago fano mo lefatsheng mo metlheng ya bofelo, fela ba a go bona fano, Lekwalo le buile jalo, mme mma ba tlhaloganye bosigong jono. Gore, le e leng Baebele e nnile ya rerwa dingwaga tseo tsotlhe, mme, go santse go le jalo, batho ba a dumologa. Fela erile O na le Keleopa le tsala ya gagwe, mme wa tloga wa retologa wa bo o dira sengwe fela ka tsela e o se dirileng ka yone fa O ne o tshela mo lefatsheng pele ga papolo, ba ne ba itse gore moo e ne e le Jesu yo o tshwanang. Jaanong, Morena, re direle mo go tshwanang bosigong jono. Dira, bosigong jono, ka ntlha ya batho bana ba ba lwalang, fela jaaka O dirile pele ga papolo ya Gago; fong, morago ga dingwaga di le dikete tse pedi, banna le basadi ba tlaa itse gore O a tshela. Re leta mo go Wena, Rara, ka Leina la Jesu. Amen.

¹³¹ Jaanong ko go lona ba lo tsholeditseng diatla tsa lona, ke batla lo duleng lo sisimogile tota metsotso e le mmalwa. Ke ile go bitsa mola wa thapelo. Ga ke re Modimo o tlaa go dira. Fela

ke batla go le botsa potso e e masisi, batho. Jaaka go ntse, ao, makgolo a le mmalwa fano, kgotsa makgolo a le matlhano kgotsa a le marataro, kgotsa le fa e ka nna eng se e leng sone, lebang, moo ke—moo ke batho ba le bantsi thata. Fela, leba, ke batla go go botsa sengwe. Re na le maikarabelo ko Modimong. Re ntse jalo. Mme O na le maikarabelo a Lefoko la Gagwe. Jaanong fa A dira gore Lefoko leo le tshele gape, wena—wena—wena... Ke batla mongwe le mongwe ka bonosi yo o tsholeditseng seatla sa gago, mme lona ba lo neng lo sa tsholetsa seatla sa lona, ka bonako morago tlayang kwano mme lo emeng fa aletareng, fela ka bonako fa re rapelela balwetse.

¹³² Billy o kae? A...Bongwe, karata ya thapelo D, bongwe go fitlha lekgolong? Go siame. A rona, re itlhaganetse, jalo he re tlaa simolola fela go tloga fa go nomore bongwe. Karata ya thapelo D, nomore bongwe, ke mang yo o nang nayo, tsholetsa seatla sa gago. Leba mo karateng ya gago ya thapelo, bona se e leng sone. Fa o sa kgone go tsamaya, goreng, bangwe ba lona lo tleng golo koo gore ena... D, nomore bongwe, bobedi, boraro, bonê, botlhano, emang gone *fano*, fa lo rata. Bongwe, bobedi, boraro... Fa o sa kgone go tsamaya, tsholetsa diatla tsa gago, mme ba tlaa go rwala. Bongwe, bobedi... Ke bona fela a le mongwe, go fitlhela jaanong. A o tlaa tla ka bonako, fela ka bonako jaaka o ka kgona, bongwe, bobedi, boraro, bonê, botlhano.

¹³³ Fa mongwe a tlaa go bua ka Sepenishe; ke bona gore go na le batho ba le bantsi ba Masepenishe. D, bongwe, bobedi, boraro, bonê, botlhano. Bongwe, bobedi, boraro... Go siame, go na le boraro. Bongwe, bobedi, boraro, bonê, go na le e nngwe. Nomore botlhano, ke mang yo o nang le karata ya thapelo nomore botlhano? Tsholetsa seatla sa gago, mongwe. O tlaa go bua jang ka Sepenishe? A eo ke karata ya thapelo ya nomore botlhano, rra? [Mokaulengwe a re, “Cinco.”—Mor.] Huh? [“Numero cinco, el numero cinco.”] [Mokaulengwe yo mongwe a re, “Tlhano ke ena.”] Yone ke eo re e bone. Ke a go leboga. Bongwe, bobedi, boraro, bonê... Fong, sentle, ke efeng e e seng teng? [“Tsotlhe di teng, tlhano.”] A go na le ba le batlhano foo? [“Ee.”] Eya, ke a bona jaanong. Ga ke a ka ka mmona a eme golo koo. Go siame.

¹³⁴ Borataro, bosupa, ferabobedi, ferabongwe, lesome. E re... [Fa go sa theipiwang teng mo theiping. Mokaulengwe a re, “Thataro, supa, ferabobedi, ferabongwe, lesome.”—Mor] (“Seis, siete, ocho, nueve, diez.” ka Sepenishe.) Jaanong emang fano motsotso fela. Borataro, bosupa, bosupa, ferabobedi, ferabongwe... Ke gone. Lesome le bongwe, lesome le bobedi, lesome le boraro, lesome le bonê, lesome le botlhano. [“Once, doce, trece, catorce, quince.” ka Sepenishe.] Moo go molemo. Moo go siame thata. Motsotso fela, a re bitseng ba le mmalwa go feta. Lesome le bosupa, lesome le ferabobedi, lesome le ferabongwe, masome a mabedi. Bongwe go fitlha go masome a mabedi.

Simolola? Bongwe, bobedi, boraro, bonê, botlhano, borataro, bosupa, ferabobedi, ferabongwe . . . lesome le boraro, lesome le bonê, lesome le botlhano, lesome le borataro, lesome le bosupa, lesome le ferabobedi . . . Ke gone. Go siame, moo go siame thata. Moo go molemo mo go lekaneng. A re simololeng ka tsone. Ke a go leboga, mokaulengwe.

¹³⁵ Ke ba le kae fano ba ba senang karata ya thapelo, tsholetsa seatla sa gago, mme le fa go ntse jalo o a lwala? Jaanong gakologelwa, ga o a tshwanelo go nna fa godimo fano. Ga o tshwanele go nna fano. Dumela fela.

¹³⁶ Jaanong a mongwe le mongwe a nne masisi tota. Ke ile go kopa, mo Leineng la Jesu, gore go se nne ope yo o tshikinyegang metsotso e e latelang, e ka nna lesome, lesome le bothhano, le fa go ntse jalo, metsotso e le lesome kgotsa lesome le bothhano. Mpe fela re—mpe re—mpe re neyeng Modimo tlhompho e tona eo—eo. Mongwe le mongwe itshetlele gone foo. A re didimaleng tota jaanong. Motsotsa fela, mme o tlaa nna le mola fano. Jaanong fa ena a santse, ba letile foo, ntheetseng ka tlhoafalo jaanong.

¹³⁷ Jaanong a lo lemoga fa ke emeng gone fano? Ke ba le kae ba ba tlhaloganyang se ke rerileng ka ga sone? Lo a bona? Mme ke boletse gore O tsogile mo baswing. Jaanong O tsogile mo baswing, mme o sololeditse go dira sena. Jaanong ga go ise go nne mo dingwageng dipe esale ka baapostolo, go fitlheleng nakong ena, go ya ka fa re itseng ka gone, fela O sololeditse ka nako ena, "Morwa motho o tlaa senolwa jaaka go ne go ntse ko Sotoma." Jaanong lo baleng seo mo go Luka 17, go ka nna 20 go ya go 30, mme lo boneng fa moo go sa nepagala. O go sololeditse.

¹³⁸ Balang Malaki 4. Lo sekä lwa go tlhakatlhakanya le Malaki 3, jaanong. Malaki 3 e ne e le Johane Mokolobetsi. Lo a bona? Fela Malaki 4, ka bonako fa mona go sena go fela, baike- . . . basiami ba tsamaela ntle mo godimo ga baikepi, mme lefatshe le ne la tshubiwa ka molelo, lo a bona. Ga go ise go diragale mo metlheng ya nako ya ga Johane. Re sololeditse tlotsa e kgolo eo mo Kerekeng, e e tlaa sokollelang dipelo morago ko Thutong ya kwa tshimologong ya borara, morago ko pentekosteng ya mmannete ya mmatota.

¹³⁹ Go siame, nnang masisi. Billy, goa ka bonako fa o sena go ba dira gore bothhe ba tlhomagane, golo koo. Go siame, bothhe ba ipaakantse? Go siame. Jaanong, masisi tota. Mongwe o ile go thusa, a tsamaya a bapile. Jaanong mongwe le mongwe a didimale tota, metsotso e le mmalwa fela.

¹⁴⁰ Ke batla lo ntirele tsholofetso. Ke sololeditse Modimo gore nna . . . Mme O itse pelo ya me ebile O itse ya lona. Jaanong, nna ke tlamegile fela go bua sena, se e leng Boammaaruri. Moo ke gotlhe mo ke tlamegileng go go dira. Modimo o E kwadile; ga nke. Ga se nna, ga se nna; ke Baebele. Lo a go itse. Jaanong fa A

tlaa senola seo, a moo ga go tle go Mo tlisa gone fano a tshela mo gare ga rona? Lo a bona?

¹⁴¹ Go ka tweng fa o ne o sena kutlo ya pono, go ne go se ope yo o neng a dira, mme o ne o tlaa tsamaela golo ka mo phatsimong ya letsatsi. Nako tse dingwe o ne o sa tle go itse kwa o neng o tsamaya gone, ka gore o ne o foufetse. Mme o ne wa tsamaya mo phatsimong ya letsatsi, o utlwa sengwe sa mmannete go go dikologa, se le bothitho tota, fong morago ga sebaka o ne o tlaa tsenela mo moriting, mme o ne o tle o re, “Ga le yo jaanong.” Go ne go se ope yo o neng a ise a itse se letsatsi le neng le le sone, a ne a ise a nne le kutlo eo ya pono, lo a bona, o ne o sa tle go itse se le neng le le sone.

Mongwe a re, “Moo ke lesedi la letsatsi.”

¹⁴² “Lesedi la letsatsi ke eng? Lesedi ke eng, mme letsatsi ke eng?” Lo a bona, ga lo ise lo utlwe ka ga gone. Lo a bona?

“Sentle, ke lesedi le le fologang.”

“Lesedi ke eng?” Lo a bona?

¹⁴³ Jaanong eo ke tsela. Re utlwa Bolengteng jwa Modimo, ka nako eo, mme ga re Bo utlwe, fong re tsamaya mo go Joo. Lo a bona? Mme wena o mo le—legatong le o le bonang. O ka bua se Go leng sone. Lo a bona? O itse se Moo e leng sone.

¹⁴⁴ Jaanong, fa Modimo a tsogile mo baswing mme a le fano bosigong jono, O go soloeditse. Jaanong mmele wa Gagwe wa nama o dutse mo Teroneng ya Modimo; O ne a tsaya, a dula fatshe mo Teroneng ya Modimo. Fela Mowa o o Boitshepo o fano, o e leng Keresete, mo popegong ya Mowa. Lefoko Keresete le raya “Motlodiwa.” Mme tlotso eo e e neng e le mo go Ena, e mo Kerekeng, rona rotlhe. Jaanong go nnile fela go tla, go tswa mo tshiamisong, boitshepisong, kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo, tsosolosong ya dimeo, go ya gone kwa tlase, kwa godimo ga yone. Ke gone. Go tla mo bobotlanyaneng ka nako yotlhe, go mmogo jaanong. Mme jaanong go na le kereke, mme jaanong Monyadiwa o tlaa tswa mo kerekeng; lo a bona, kereke e ralala nako ya pitlagano, eseng Monyadiwa. Intshwareleng, ga ke a tshwanela go rera thuto. Intshwareleng. Go siame.

Yona ke mohumagadi. Tlaya kwano.

¹⁴⁵ Lemogang, ga ke dumele gore go na le motho teng fano yo ke mo itseng, yo ke mo lebileng. Fa mongwe le mongwe wa lona fano lo le baeng mo go nna, tsholetsang diatla tsa lona, o a itse ga ke itse sepe ka ga wena; gore batho ke baeng teng fano.

¹⁴⁶ Jaanong, tsweetswee, tsweetswee se tsamaye tsamaye. Nna o tuuletse, a o tlaa dira?

¹⁴⁷ Botlhe ba ba leng mo moleng wa thapelo, ba ba sa nkitseng, mme o itse gore ga ke itse sepe ka ga wena, tsholetsang diatla tsa lona. Ke rona bao.

¹⁴⁸ Jaanong fano go dutse setlhophpha sa badiredi. Lo a bona, gone fela go gone golo fano fa rotlhe re ka kgonang go leba, lo a bona.

¹⁴⁹ Jaanong mohumagadi yona fano ke moeng mo go nna. (Jaanong le fa e le mang yo o leng mo go seo, moenjineere, lebelelang sekapamantswe seo, jaanong.) Go siame, jaanong ke ile go bua nae. Fano, fano go boa, Moitshepi Johane 4, kwa Jesu a buileng le mosadi mme a mmolelala se bothata jwa gagwe bo neng bo le sone, mme o ne a dumela gore moo e ne e le sesupo sa ga Mesia. Fa moo e ne e le sesupo sa ga Mesia ka nako eo, e santse e le sesupo sa ga Mesia, ka gore O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. A go ntse jalo? Ne ba kopana jaana.

¹⁵⁰ Jaanong, nna ga ke Jesu, mme go se pelaelo epe mosadi yona fano ga se mohuta oo wa mosadi. Fela se ke lekang go se bua, go a tshwana; monna ke yona o kopana le mosadi, mme go bo go na le sengwe se se phoso foo, mme fa sengwe se tlaa tla teng fano go se senola, moo go supa gore e tshwanetse go nna Modimo. Jaanong ke ne ke sa tle go itse, ka gore nna—nna ga ke ise ke bone mosadi yo mo botshelong jwa me. Lo a bona? Mme o ne a tsholetsa seatla sa gagwe gore ke ne ke sa mo itse, mme ga a nkitse, mme ke rona bano re eme fela fano.

¹⁵¹ Jaanong ke batla fela go bua nao motsotso, morago ga ke sena go bua jalo, ke rera, kgaitsadi. Mme fa moo e le . . . Jalo he, lo a bona, mongwe o a rera, yo mongwe o a tlotsa, sengwe se sele.

¹⁵² Jaanong fa Morena Jesu a ne a ka ntlhalosetsa, kgotsa a ntshupegetse ka ponatshegelo, sengwe se o se batlang, sengwe se gongwe e ka nnang ya bo e le bolwetse, e ka tswa e le ga ditshelete, e ka tswa e le ga selegae, e ka tswa e le ga mongwe o sele. Nna ebile ga ke itse, lo a bona, ga ke na mogopolo ope. Fela fa A tlaa mpolelela sengwe se se—se se phoso, kgotsa sengwe se se phoso mo botshelong jwa gago, kgotsa—kgotsa sengwe, mme ke gore o lwala mo go boitshegang, kgotsa mongwe o sele o a lwala, kgotsa sengwe se phoso. Fa A ne a tlaa go bolela, o ne o tlaa itse a kana e ne e le boammaaruri kgotsa nnyaya. Wena, o ka bua a kana ke boammaaruri kgotsa nnyaya. Sentle, fa A itse se se nnileng teng, fong Ena go tlhomame o itse se se tlaa nnang teng. Fa A kgona go bolela tse di fetileng, O kgona go bolela ga jaanong jaana le ga isago. Jaanong a go tlaa go dira o dumele ka pelo ya gago yotlhe, gore o tlaa amogela se o se lopang?

¹⁵³ A go tlaa dira gore bareetsi ba dumele gore ba tlaa bona Se sena . . . ? . . . [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Jaanong lo se tsamaye tsamayeng jaanong. Nna ke letile fela mme ke bone, go bona se A tlaa se mpolelelang, ka gore ga ke itse. Nna fela, kopano morago ga kopano, kefafamoga, lo a itse, le go rera, ke bo ke itlhaganela, mme ke ela *sena* tlhoko le se o se soloeditseng, mme ke tshwanetse ke lo ntshe foo ka nako ya ferabongwe le masome a mararo; go batlile e le nako eo jaanong; go ntira

mafafa, jalo he ke tshwanetse fela gore ke itidimatse. Lo a bona? Gone ke . . .

¹⁵⁴ Neo ga se sengwe jaaka o tsaya thipa o bo o kgaola sengwe. Moo ga se neo. Neo ke go iketsha mo tseleng gore Mowa o o Boitshepo o kgone go go dirisa. Mme seo ke selo se le nosi se ke tshwanetseng go se dira, ke go tlosa William Branham mo tiragalang, lo a bona, gore Modimo a kgone go tla.

¹⁵⁵ Jaanong, ka Leina la Jesu Keresete, ke tsenya mowa mongwe le mongwe teng fano mo tlase ga taolo ya me, go nna kgalalelo ya Gagwe, gore Mafoko a ke a rerileng a tle a bonatswe. O fano jaanong. Ke—ke eletsa nka lo bolelala ka fa go leng ka gone. Ija, ijoo! Fa A ne a tlaa mpolelala gore ka moso maphakela go ya ko mabitleng a Ditautona mme ke tsose George Washington, Ke ne ke tlaa lo bolelala gore lo tle lo go ele tlhoko. Fela se A tlaa se buang jaanong. Lo a bona? Ga ke itse se A tlaa se buang, fela, se A se buang, e tlaa bo e le boammaaruri.

¹⁵⁶ Mohumagadi o bogisiwa ke bothata ka matlho a gagwe. O na le bothata ka matlho a gagwe. Go a mo tshwenya. O na le bothata jwa mokwatla jo bo mo tshwenyang. Ene o mafafa, mafafa mo go tseneletseng thata. Ke gone. A moo ga go jalo? Fa moo go le jalo, tsholetsa seatla sa gago. E re, selo se sengwe, o modiredi wa mohuta mongwe, o jaaka mosadi. . . O moreri wa mosadi. Seo ke se go leng sone. Jaanong o dumela ka pelo ya gago yotlhe, tsamaya, mme o ka nna le se o se kopileng.

A lo a go dumela?

¹⁵⁷ Tlaya, rra. Re baeng mongwe go yo mongwe, ke a gopola. Morena o a re itse rotlhe. A o dumela gore Modimo o kgona go mpolelala? Jaanong, yoo e ne e le mosadi; mona ke monna. A o dumela gore Modimo o kgona go mpolelala se e leng bothata jwa gago? A go tlaa go baka gore o dumele? O bogiswa ke mafafa. O na gape le bothata ka matlho a gago; one a nna lefitshwana go feta nako yotlhe. A ntse a dira seo ka nako nngwe. Selo se sengwe, ke bona sengwe mo lebogong la gago. Ao, ke kgatelelo ya gago e tona ya madi. Seo ke se e leng sone, o na le kgatelelo e tona ya madi. Go ntse jalo, a ga se gone? Sentle, tsholetsa seatla sa gago fa dilo tseo di nepagetse.

¹⁵⁸ Fa o tlaa bua go le gontsi le ena, go le gontsi mo go tlaa nnang gone, lo a bona. Jaanong elang tlhoko, lebang, elang tlhoko. Isa fela seatla sa gago ko tlase. Ga re na ba le bantsi koo; isa fela seatla sa gago ko tlase. Jaanong, ga ke itse se ke se mo boleletseng, fela go mo kgatisong foo, lo a bona, ke ka fa go leng mo theiping. Ga ke itse se A se buileng.

¹⁵⁹ Fela a re boneng jaanong. Ee, ke matlho, moo ke ga selo se le sengwe. Mme fong, selo se sengwe, o na le letlhole la madi mme moo go mo bobokong, mme o nnile le bolwetse jwa go swa mhama. Moo ke nnete. Sentle, a o a dumela jaanong? O dumela gore o ile go siama? A o dumela gore yoo ke Modimo a bua, eseng

nna? Go siame, ke gone tsamaya, go dumele. Moo ke gotlhe mo o tshwanetseng go go dira, ke fela go dumela. Fa ba ne ba ka kgona fela go dumela, ke gotlhe. Fa fela ba dumela, go fedile.

¹⁶⁰ O tsoga jang? A o dumela gore Modimo o kgona go ntshenolela bothata jwa gago? [Kgaitsadi a re, “Ee, ke a dira.”—Mor.] Mme fa A kgona, a go tlaa go dira gore o Mo dumele? [“Ee.”] Go tlaa dira. Ke eng se o tshogileng ka ga sone? O ka se kgone go bolela, a o ka kgona? Jaaka okare ke fela lefifi, mafafa. Mme fong selo se sengwe, o na le bothata mo thamong ya gago. Go ntse jalo. Bothata jwa gago bo mo thamong ya gago. Fong o na le mongwe mo pelong ya gago, yo o mo rapelelang. O na le bothata jo bontsi ka gone. Mme moo ke mabapi le nnotagi. Ke monna wa gago. Ena o tshwagotswe ke nnotagi. Mme o a mo rapelela. O a mo dumelela? [“Ee, ke a dira.”] Fong ke tlaa rapela gore Jesu Keresete o tlaa go direla dilo tsena. Go siame.

¹⁶¹ A lo a dumela? Jaanong moo, ka tsela e e bonagalang, ke gone... Ba le babedi bao, bararo, kgotsa eng, banê, eng le eng se se fetileng, moo ke bontsi jo Jesu a bo dirileng mo Baebeleng yotlhe. Lo a bona? Go ntse jalo. O go dirile ko mosading, a bolelela mosadi yole selo se le sengwe seo, mme O ne a fologela ko Saekha; Ga a ise a ko a bolelela ope selo se le sengwe gape golo koo, fela ba ne ba dumela ka ntlha ya bopaki jwa mosadi yo. Eya. Mosadi yoo ga a tshwanele go lo pakela; lona lo eme gone fano lo go lebile, ka bolona. Lo tshwanetse fela lo dumele. Jaaka go soloфetswe, bangwe ba ne ba sa tle go dumela, ga go sepe mo go bone se ba ka dumelang ka sone.

¹⁶² O tsoga jang? Jaanong, ga re itsane. A nna nka se nne motho yo o boitshegang a eme fano fa... Mosadi yo o rategang yo o tlhogo putswa jalo, mme ke akanye ka ga dilo, mme mmê yo o rategang thata yo e leng wa me a ka bo a ne a le go ka nna dingwaga tseo, mme o ne fela a tlhokafala fano dingwaga di le mmalwa tse di fetileng. Mme fa go le sengwe se nka se dirang go thusa mohumagadi yo o tlhomolang pelo yoo, ke tlaa se dira. Ke a itse, fa—fa e le gore o a lwala, fa nka tsaya mme—mme ke kgorometse le ledi ka nko ya me go dikologa motsemogolo ona, ke ne ke tlaa go dira. Ga ke kgathale gore ke mang yo o tlaa ntshegang. Ke—ke batla a fole. Fa nka kgona go mo thusa, ke tlaa dira jalo. Fela nka se kgone go mo thusa. Mme go le gontsi ka fa A go dirileng ka gone, Modimo o ne a setse a dirile seo. Mme O go rata go feta ka fa ke dirang ka gone. O go swetse; mme ga ke ise ke dire seo. Fela O ne a go rata mo go lekaneng gore a go swele.

¹⁶³ Fela fong O ne a nthomelela fa morago, neonyana fela. O ne a romela modisa phuthego wa lona fano go rapela le go bayat diatla mo balwetseng, mme, lo a bona, moo go nnile ga dirwa mo gontsi thata mo tsosolosong, gore moo ka mohuta mongwe go fetile, lo a itse, mme jaanong go golo mo go e nngwe, lo itse se ke se rayang, selekanyong sa bokgoni, sengwe se sele.

¹⁶⁴ Jaanong fa Morena a tlaa ntshenolela se e leng bothata jwa gago, o dumela gore ke moporofeti wa Gagwe, kgotsa motlhanka wa Gagwe? O a dumela ke Ena? [Kgaitsadi a re, “Ee. Ke a go itse.”—Mor.] Wena, wena, sentle, ke a go leboga, kgaitsadi. Jaanong ke dumela gore bothata joo jwa diphilo jo o ntseng o boga ka jone bo tlaa go tlogela. A o dumela seo, le wena? O na le topo mo pelong ya gago, o batla go nkopa. Go ka tweng fa ke senola kopo eo pele ga o nkopa, a o tlaa dira, go go dire gore o dumele mo gontsi? [“Go tlhomame.”] O batla ke rapelele morwadio. Ena ga a fano. Go jalo. O batla gore ke senole se e leng bothata jwa gagwe? Ke mafafa a mmannete. Jaanong o dumele, mme o tlaa fola. Lo a bona? Modimo a go segofatse, kgaitsadi.

“Fa o ka dumela, dilo tsotlhe di a kgonega.” Lo a bona?

¹⁶⁵ Lefoko la Modimo le dira eng . . . Bonang fa e le gore badiredi bana ga ba bue sena. Baebele ne ya re, mo go Bahebере, Kgolagano e Ntšhwa, kgaolo ya bo 4, “Lefoko la Modimo le bogale go feta tšhaka e e magale mabedi, le sega le kgaoganya, le e leng go fitlha kwa mokong wa lesapo, mme ke molemogi wa dikakanyo, maikaelelo a pelo.” A go ntse jalo, bakaulengwe? Lo a bona?

¹⁶⁶ Gone ke eng? Ke Lefoko le le abetsweng motlha ona. Lefoko le le abetsweng motlha ona, le diragatsa tsholofetsa ena, “Motlhlang Morwa motho a tla senolwang, malatsi a Sotoma, dilo tsotlhe tse dingwe tsena di solo editswe,” gone ke mona, ke Lefoko la Modimo le senolwa, ka gore ke Lefoko ka Bolone le lemoga dikakanyo tse di leng mo pelong. Lo a bona? Go ntse jalo totatota.

¹⁶⁷ Jaanong, mohumagadi yona, ga ke mo itse, motho yo mongwe yo o lebegang a le pelonolo. Ke ne ke tlaa nna eng, motho yo o boitshegang, fa ke ne nka kgona go thusa le . . .

¹⁶⁸ Jaanong motsotsa fela. Mongwe o sele, e ne e le monna, e ne e le monna yo o bonagetseng, le mongwe ko ntle koo a rapela. Nnang fela le tumelo. Ke—ke a bona jaanong gone ke . . . Ke tlaa tshwanela fela go bua se ke se lebeletseng. Lo a bona, moo ke gotlhe mo nka go buang, ke se—se ke se bonang.

¹⁶⁹ Wena o, ee, wena o bogisiwa ke seemo sa mpa. Go mo mpeng ya gago. Fong o batla go nkopa topo, mme moo ke ka ntlha ya ga mmaago. Ena ga a fano, fela o a lwala. O batla gore ke mo rapelele. A moo ga go jalo? O na le topo e nngwe. Ke ya . . . Ke mongwe yo o seng fano. Gone go kgakala thata le fano. Mme ke a bona ke tsela . . . Ke ko lefatsheng le lengwe. Gone go kgakala thata le fano. Mme ke le—ke motho wa monana, ngwana yo o bogang ka mohuta mongwe wa bolwetse, bolwetse jwa dikgaolo tse di mogote. Amerika Borwa, moo ke totatota. Go mo go wena. Moo ke boammaaruri totatota. Ke gone. Fela dumela ka pelo ya gago yotlhe jaanong.

¹⁷⁰ Ga ke fodise. O setse a foidisitse. A ga lo kgone go lemoga gore moo ke Bolengteng jwa Gagwe gape? Ke tlaa tshwanela fela go tswelela ke tsamaya le go tswelela, jaanong go simolotse go mphoufatsanyana, lo a bona.

Wa re, “Seo?”

¹⁷¹ Sentle, mokaulengwe, kgaitsadi! Jesu, mosadi o ne a ama seaparo sa Gagwe, O ne a retologa mme a bona se e neng e le sone, mme O ne a re, “Nonofo e dule mo go Nna.” A go ntse jalo? Sentle, O ne a le, yoo e ne e le Modimo. Ga tweng ka ga nna, moleofi? O tshwanetse o dumele. O seka wa belaela. Dumela. Mona ke . . .

¹⁷² A o a dumela? Mothepana, mme o dumela gore Modimo o kgona go ntshenolela se bothata jwa gago bo leng sone? Sentle, a o tlaa dira, a o tlaa go amogela mme o go dumele ka gotlhe ga gago . . . O a itse gore go tlaa nna boammaaruri. Lo a bona? Jaanong selo se le sengwe se e leng bothata jwa gago, se mo mokwatleng wa gago, o na le bothata jwa mokwatla. Mme fong o na le keletso e kgolo mo pelong ya gago, ka ntlha ya sengwe, mme, ke gore, o senka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Go ntse jalo totatota. A o a go dumela? Sentle, o ile go Go amogela. Amen. Jaanong tswelela pele mme o go dumele ka pelo ya gago yotlhe, mme o tlaa amogela kolobetso.

¹⁷³ A o dumela gore Modimo o kgona go fodisa sekorotlwane seo mme a go siamise? Jaanong, tswelela fela o tsamaya ebile o Mo leboga. Go ntse jalo, jaanong. Lo a bona? Fa fela lo tlaa dumela! Go siame, rra.

¹⁷⁴ A o tlaa tla, mohumagadi, fela jaaka o ne o ntse foo, tsweetswee. A o tlaa tla? A o dumela ka pelo ya gago yotlhe? [Kgaitsadi a re, “Nka go belaela jang?”—Mor.] Jaanong eo ke tsela, fong ga o tle go nna le sekorotlwane. Ga o tle go nna segole ka gone. Tswelela fela mo tseleng ya gago, mme o ipela. Bothata jwa sesadi joo bo a ema, le jone. Tsamaya fela, o leboga Morena, o re—o re, “Thoriso e be go Modimo!” Go siame. Go siame.

¹⁷⁵ Jaanong o a dumela o dutseng foo, mohumagadi, a o a dumela? Go siame, rra. Jaanong bothata joo jwa sesadi jo o nnileng le jone, bothata jwa tshadi, lobaka lo lo leele; dumela fela ka pelo ya gago yotlhe, mme o tsamaye mme go tlaa nna le . . . o tlaa fola, mme ga o tle go tlhola o nna le gone, fa o tlaa go dumela. O tshwanetse o go dumele.

¹⁷⁶ Go siame, tlisa mohumagadi yo, mosetsanyana. Tlaya kwano, moratwi. Jaanong, kgaitsadi, fano, ke tlaa tsaya seatla sa gagwe, motsotsotso fela. Tlaya kwano, mokapelo. Ke ne ka akanya gore seo ke se e neng e le sone. O a hupela nako nngwe, a ga o dire, o se kgone go bona mohemo wa gago, ka boutsana? Khupelo eo ya kgale e maswafetse mo go boitshegang, fela Modimo o kgona go e fodisa. A ga o dumele seo?

Morena Jesu, ke rapela gore O tlaa fodisa ngwana . . . ? . . .

¹⁷⁷ O seka wa belaela, kgaitsadi. Go tlaa mo tlogela. Tsamaya mme o dumele jaanong, ka pelo ya gago yotlhe.

¹⁷⁸ Modimo o fodisa bolwetse jwa sukiri. O kgona go siamisa sengwe le sengwe se A batlang go se dira. A ga o dumele seo? [Kgaitsadi a re, “Amen.”—Mor.] A o dumela gore O tlaa go fodisa? [“Amen.”] Go siame, e re, “Ke a Go leboga, Morena,” mme o tswelele gone kwa pele, o ipela fela.

¹⁷⁹ Motsotso fela. Ke tswelela ke bona monna a tla golo fano, ke a bona. Gone ke mona. Mogoma yo monnye a dutse foo, a tshotse mosimanyana mo mabogong a gagwe. A o a dumela, rra? Ke moeng mo go wena. O dumela gore Modimo o kgona go ntshenolela se o se batlang? Lo a bona, o Mo amile. Ga ke go itse. Fela wena o boga ka bothata, bolwetse jwa marapo. Go ntse jalo. Mosimanyana wa gago foo o na le jone. Mosimanyana wa gago yo o dutseng gaufi le ena o na le jone. Yoo ke mosetsanyana wa gago a ntse go bapa le seo. Ene, o mo mabogong a gagwe, mme ene o pelekane matlho. Fa moo go le jalo, tsholetsa seatla sa gago. Jaanong a o a dumela? O seka wa belaela. Nna le tumelo mo Modimong. Lo seka fela lwa belaela. Dumelang fela. Dilo tsotlhe di a kgonega mo go bone ba ba dumelang.

¹⁸⁰ O lelela eng, mohumagadi yo monnye, o dutseng foo, golo kwa bokhutlong, ka sakatukwi sa gago mo sefatlhegong sa gago, o lela? A o ntumela go bo ke le motlhanka wa Gagwe? A o dumela gore Modimo o kgona go ntshenolela se bothata jwa gago bo leng sone, go tloga fano? O na le bothata jwa semowa jo o ithutang ka ga jone. A go ntse jalo? Gotlhe go ile go fela go itsheke. Go tlaa siama.

¹⁸¹ Mohumagadi yoo yo o dutseng gaufi le wena foo, wena o fetsa go bua nae motsotso. O ne fela a baya sakatukwi ya gagwe mo sefatlhegong sa gagwe. O dumela gore Modimo o kgona go mpolelela se e leng bothata jwa gago, kgaitsadi? A o tlaa ntumela, ke le moporofeti wa Gagwe, motlhanka wa Gagwe? O tlaa dira? Go siame. Bothata joo jwa mohikela jo bo ntseng bo go tshwenya, jone bo tlaa tloga mo go wena fa o tlaa go dumela. A o tlaa go dumela? Fa o tlaa dira, tsholetsa seatla sa gago, o re, “Ke a go dumela.”

¹⁸² O batla go ja dijo tsa gago tsa maitseboa, go tswa mo bothateng joo jwa mala, go bapa le fano, mohumagadi. O dumela ka pelo ya gago yotlhe, le wena?

¹⁸³ Mohumagadi yo o latelang o na le bothata jwa semowa foo. Mme o na le bogwata, le gone, jo bo go tshwenyang. O na le morwadi yo o nang le bogwata, le ene. A moo ga go jalo? Ee, rra. Ene o ntse mo teng. A lo dumela seo? Go siame, o ka fodisiwa fa o go dumela.

¹⁸⁴ Ga tweng ka ga ka kwano ka tsela *ena*? Fano, lo bona monna yo monnye yona, wa Momeksikhene a ntse golo fano mo bokhutlong, a lebile gone ko go nna? A ga lo bone Lesedi leo le

kaletse mo godimo ga gagwe? Monna yo o lefifi kwa godimo ga seo, lo a bona, se go leng sone foo fa tikologong ya gagwe, moo ke mototwane. A o dumela gore Modimo o kgona go go fodisa mototwane, rra? O a dira? Go siame, O tlaa go dira.

¹⁸⁵ E re, monna yo monnye yo o bapileng le wena foo, monna yo monnye, wa Mosepenishi, o na le kgakgogo ya mosifa. A o dumela gore Modimo o kgona go fodisa kgagogo ya gago, rra? A o dumela seo ka pelo ya gago yotlhe? O a dira?

¹⁸⁶ Se se latelang, o na le bothata jwa mpa. Wena yo o komang tlhogo ya gago foo, o na le bothata jwa mala. A o dumela gore Modimo o go fodisitse? Fong tsamaya o je dijo tsa gago tsa maitseboa, O tlaa go dira.

¹⁸⁷ Mpolelele se ba se amang, tsela yotlhe go kgabaganya bareetsi. Gone ke eng? Ke ponatshego ya Lefoko la Modimo. A lo a go dumela, ka bolona? A lo a go dumela?

¹⁸⁸ Bangwe ba bona ba kae fano? Fano, monna ke yona a robetse mo bolaong jwa go kukiwa. Rra, ga ke go itse. Ga ke ise ke go bone. A o a ntumela? A o dumela gore se o se utlwileng ke Boammaaruri? O go dumela ka pelo ya gago yotlhe? Fa—fa Modimo a tlaa mpolelela fano se se leng phoso ka ga wena, a o tlaa—a o tlaa . . . a o tlaa go dumela? Ke ile go go bolelela sengwe jaanong. Mme o a go itse, o dutse gaufi le ena. O tshutifaletswe go ya losong. Ke kankere. Ke kankere. Mme o modiredi wa Efangedi. Ke go bona o eme mo felong ga therelo. Mme go ntse jalo. Mme o tswa ko ntle ga toropo. Jaanong wena o dumele ka pelo ya gago yotlhe. O dumele ka pelo ya gago yotlhe. Goreng o robetse foo go fitlhela o swa? Lo a bona? O ka se kgone go latlhegelwa.

¹⁸⁹ Go ne go na le balepero bangwe. Lo gakologelwa polelo, fa Samaria a ne a thaselwa, balepero bao ba ne ba tsena teng koo? Ba ne ba re, “Goreng re tlaa dula fano go fitlhela re swa? Fa re dula fano, re a swa; fa re ya mo motsemogolong, re a swa.”

¹⁹⁰ Ngaka o dirile gotlhe mo a ka go dirang. Ga go sepe se se ka dirwang, ke karabo ya gagwe mo go seo. O na fela le tshono e le nngwe. Balepero bao ba nnile le tshono gangwe, fa ba ne ba fologela ko ntlong ya mmaba; fa ba ne ba ba pholosa, ba ne ba tshela; fa ba ne ba sa dire, ba ne ba ile go swa, le fa go ntse jalo. Fela ga o kopiwe go ya ntlong ya mmaba. O mo Bolengtengeng jwa Modimo wa gago. O soloftse go . . . Goreng o sa tsoge, mme o tseye bolao joo jwa go meniwa o bo o ya gae, ka Leina la Jesu Keresete. Mme o go dumele, mme o ye gae o bo o dumela gore o fodisitswe.

¹⁹¹ A botlhe ba lona lo tlaa dumela selo se se tshwanang? Fa lo dira, emang ka dinao tsa lona.

¹⁹² Ke kopa batho bao ba ba tsholeditseng diatla tsa bone, fa ba ne ba batla go pholosiwa, mme ba ne ba batla go amogela Jesu Keresete, Ke batla lo tleng golo kwano mme lo emeng fano

fa go nna, motsotso fela. A lo tlaa tla jaanong? Tlhatlogelang kwano, lona ba lo dumetseng mme lo batla go amogela Keresete. Ga o kitla o nna gaufi gope le Ena go fitlhela o kopana le Ena a bonagala. Gakologelwang, Lefoko, mme ke rerile, Modimo o Le tlhomamisitse gore ke Boammaaruri. Tlayang, tlayang ka tsela *ena*, mongwe le mongwe wa lona. Mongwe le mongwe yo o neng a sa itse Keresete, ba lo tsholeditseng diatla tsa lona, mme lo tleng kwano; lo re lo ne lo le baleofi, mme o ne o batla go pholosiwa, tlaya kwano mme oeme motsotso, ka ntlha ya thapelo. A lo tlaa go dira? A lo tlaa tla fa A santse a le gaufi jaana?

¹⁹³ O raya gore o ka kgona go bona fano Lefoko le rerwa, wa bona Modimo a retologa mme a re Lefoko leo ke Boammaaruri, “Yoo ke Nna, yoo ke Nna, Ke eme fano, ene Modimo yo o ileng go go athhola,” mme fong o didimale? O sekwa go dira, o ka nna wa ikgogela kwa thoko ka bosafeleng. Lo a bona? Ba le bararo ba bone ke bana ba eme fano. Go na le ba ka nna lesome le bobedi gabedi. Tlayang gone jaanong, a lo tlaa dira?

¹⁹⁴ Go se, pina epe, ga o tshwanele go nna le pina. Keresete ke pina ya gago. Keresete ke tumelo ya gago. Lefoko ke se se go bolelang.

¹⁹⁵ Go ntse jalo, makau a le mabedi ke ana a tla. Tswelelang lo tswe, lona ba lo leng baleofi. Fologela gone fano motsotso fela, a o tlaa dira? Gone fa ke santse fela ke ikutlwka ke eteletswe pele, ke ne ka emisa mola oo wa thapelo ka ntlha ya maikaelelo ana. Tlaya gone fano jaanong. Tlaya gone fano. Re tlaa goroga kwa moleng wa thapelo. Fela . . . Go ntse jalo. Eya, bahumagadi ba tla gone teng *fano*, dilo tsa banana.

¹⁹⁶ Gone mo motlheng ona fa batho bana ba banana ba tlang, mo oureng e kgolo ena fa go santse go na le banana mo tshenyakakong ya maitsholo a a maswe, batho bana ba tla mo go . . . Mme ke tshepa gore Modimo o tlaa ba dira dikai tse di kalo go fitlhela, boagisanyi, kwa batho ba tlaa bonang gore Jesu Keresete o santse a boloka ba ba timetseng.

¹⁹⁷ A ga o tle go tla? Tswaya gone o tle, fa o leng gone. Tsamaela golo fano, motsotso fela. Go ntse jalo. Modimo a le segofatseng, basimane. Moo go molemo. Tlayang gone kwano mme lo emeng. Tlayang, tlayang. Kgakala ko morago ko motsheo, batho bangwe kgakala ko morago lo tsholeditse diatla tsa lona, a ga lo tle go tswelela lo fologela jaanong?

¹⁹⁸ Nna ke batlile ke lo tlhotlheletsa gore lo dumele. Nna ke . . . [Mokaulengwe Branham o kokota fa felong ga therelo—Mor.] Lefoko le eme ka fa ntle, le kokota, le leka go tsena. “Bonang, ke eme fa mojakong, mme ke a kgwanyakgwanya; fa motho ope a tlaa bula mme a tsene, a Nttele ke tsene, Ke tlaa ja selalelo nae, le ene le Nna.” A ga o tle go tla? Fologela gone fa tlase jaanong, ema fano. Lebang, Lefoko le nnile la rerwa, Le nnile la netefatswa, Keresete o tsogile mo baswing, ke yona O dira fela se A rileng

O tlaa se dira. Eseng lo golagane le makgotla, makoko, go lo isa ka mo sengweng; ao ke maikgethelo a lona. Ke batla lo tseyeng Keresete jaanong.

¹⁹⁹ Tlaya, a ga o tle go dira? A go na le yo mongwe? A . . . Modimo a go segofatse. Go ntse jalo, mo tlise gone fa godimo fano.

²⁰⁰ Bakaulengwe, a lo tlaa tsamaela golo fano? Jaanong bana e tlaa bo e le maloko a dikereke tsa lona. Fologelang kwano.

²⁰¹ Tlaya, mongwe o sele. Gone mo Bolengtengeng jwa ga Keresete, ke kgona fela go utlwa Mowa o bitsa fela mo pelong ya me. Go tlhomame, fa moo go dira seo mo pelong ya me, go na le mongwe ko ntle koo yo o tshwanetseng a bo a tla. A go na le mokgelogi golo koo yo o tshwanetseng go tla? Tlaya, o eme fano. A o tlaa go dira, bangwe ba lona? Mokgelogi, a o tlaa tla? Go ntse jalo. Modimo a go segofatse. Tswelela o tle. Ke gone, fologela gone ko tlase. Go tlhomame. Eo ke tsela. Nna monna wa mmatota; mohumagadi wa mmatota. Modimo o go dirile, mohumagadi. Modimo o go dirile, monna. Moo ke nonofo. Moo ke maatla. Tlaya jaanong, a ga o tle go dira? Tlaya, ema tikologong fano. Go ntse jalo. Go ntse jalo. Modimo o go batla mo Bolengtengeng jwa Gagwe jwa Semodimo. Gakologelwang, jone . . .

²⁰² Modimo o ile go athola lefatshe ka mang? Jesu Keresete. Ke mang yo o sololeditseng go dira sena mo metlheng ya bofelo, go Itshenola? Jesu Keresete. Ga se nna. Ke Keresete. Keresete ke Ena yo o leng fano a Itshenola. Boingotlo, jaaka A ne a ntse ka gone; a tswa mo bosengsepeng, jaaka A dirile; a tla ka mo go rona, jaaka A dirile. Ena ke Modimo.

²⁰³ Jaanong mongwe le mongwe wa lona badiredi phuthegang gone fa tikologong ya batho bana, gone ka bonako jaanong tlayang gone golo mo gare ga bona fano, emang gone go ba dikologa. Re ile go ba rapelela.

²⁰⁴ Mongwe o sele o batla go tla mo thapeleng ena? Motsotsa fela. Go siame.

²⁰⁵ Bana e tlaa nna maloko a dikereke tsa lona, ditsala. Mona go tlaa nna . . . Lona, lo tlaa tshwanelo go ba tsaya go tloga fano go tswelela, jaanong. Ba bona Morena Jesu mo thateng ya Gagwe ya tsogo ya Gagwe. Ba fano go nna maloko a kereke ya gago. O ba kolobetse ka kolobetso ya Sekeresete, ba tsenye mo kabalanong ya gago. Ke ba gago jaanong, go tloga fano go tswelela. Wena o motlhokomedi kwa ntlong ya baeti.

²⁰⁶ A re obeng ditlhogo tsa rona, mongwe le mongwe. Mongwe le mongwe ka bonosi, Mokeresete golo koo, yo o peloephepa, ntshetsa batho bana thapelo.

²⁰⁷ Mme fa badiredi bana ba batla go ba isa ka ko phaposing, kwa ba ka rutiwang go ya pejana, go siame.

²⁰⁸ Rara wa Legodimo, mona ke maduo a bokopano. Fano go tla baleofi, ba le lesome le botlhano kgotsa masome a mabedi ba bone ba phuthegile go dikologa aletare, ba batla go neela dipelo tsa bone ko go Wena. Ke a rapela, Rara, gore o tlaa ba amogela, ka Leina la Keresete Jesu Morena. Ke rapela gore O tlaa ba amogela, ba neele Botshelo jo Bosakhutleng. Bone ke boswa jwa Gago, Morena.

²⁰⁹ Motho mongwe le mongwe teng fano, yo o lwalang jaanong, bayang diatla tsa lona mongwe mo go yo mongwe. Otlolola, baya diatla tsa gago, mme o simolole go rapela, mongwe go yo mongwe. Bayang diatla tsa lona mongwe mo go yo mongwe, simololang go rapelelana, mongwe go yo mongwe.

²¹⁰ Badiredi, bayang diatla tsa lona mo bathong bana fano. Ke gone. Go na le thata le kgalalelo le ditshegofatso mo go rona, mme Satane o fentswe mo Bolengtengeng jwa ga Keresete. 

*ERILE MATLHO A BONA A NE A
BULEGILE, BA NE BA MO ITSE* TSW64-0212
(When Their Eyes Were Opened, They Knew Him)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêmwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Laboraro, Tlhakole 12, 1964, kwa Elliott Auditorium ko Tulare, California, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org