

TSHWAETSO

 Madume hoseng, ho hotle ho ba mona hoseng hona, ho utlwa tlaleho ena ya kamoo mosebetsi wa Morena o holang kateng. Re mona ka morero oo. Re thabela ho utlwa hoo kamehla, mosebetsi o holang wa Morena.

² Mme ha ke tsoha hoseng hona, ke—ke hopotse ke le sebeditse hampe, ke—ke le tliseditse maemo a lehodimo a Indiana. Nna, kgetlo la—la ka la pele, ke bone leqhwia Phoenix; ka ntle ho ntlo ya leqhwia, wa tseba. Empa—empa mona keha le letse seterateng hoseng hona, leqhwia. Mofumahadi o ile a tsoha mme a re, “Na ebe ke Phoenix ee?”

³ Ka re, “Ke nahana jwalo.” Ka re, “Ha ke kgolwe re lahlehile ha re tla maobane bosiu.” Empa keha ho makatsa ho bona leqhwia le letse Phoenix. “Be,” ka rialo, “ha o ka raoswa ho lekana ho tla borakefeseng, leqhwia le tla qhibidiha mono, hoba kamehla Boteng ba Morena bo qhibidisa mohatsela.”

⁴ Ke thabo hoseng hona ho ba le Moena le Kgaitsei Williams, le Moena Rose, le moifo wohle. Mme ke thabo haholo ho kgutlela Ramada hape. Ntho e teng ka sebaka sena. Ke e bona ditseleng ha ke tsamaya, ke hopola dikopano nkileng ka di tshwara mona, pele, tsa Ramada. Mme re mona jwale ho qala letoto la dikopano le baena ba rona phuleng, pejana ho e—e seboka sa borakgwebo.

⁵ Mme bareri ba ba kae mona hoseng hona? Ha re boneng matsoho a lona, hohle. Oh, hona ke...Be, re hlile re kene kgwebong hantle. Re sa ntse re ba tsebisa hobane re sa le kgwebong, le rona, kgwebo e kgolo ho fetisa lefatsheng, ho pholosa meya. Mme rona bareri re hlile re thabetse ho teanya matsoho a rona le moifo wona wa—wa basebeletsi ba Bakreste, hape, e le bathusi le balekane mosebetsing wona, ho thusa ho pholosa meya Mmusong wa Modimo. Re hlile re motlotlo ka boiteko bona!

⁶ Tsatsi le leng ha ke mametse kgaso ya seyalemoya, ke ntse ke kganna, mme leqwetha le leng la etsa e—e tlhahiso e kgolo eo ke e hopotseng e tswile ka mahetla. O itse, “Ho ya kang, haele moo, letsatsing lena, athe re tseba re tobane le nako ya qetelo,” o itse, “mme re bona basebeletsi le bareri ba ituletse mme ba sa fuduhe kgalefo ya bona e lokileng, ho bona lefatshie le aparetswe ke sebe, athe moreri le mosebeletsi ba tlamehile ho hatella motsotsa ka mong, nqa ho Kgutla ha Morena, ho seng ho atametse haholo. Mme re bonahala re sa hotetswa ke yona, ka moo re loketseng.” Tsatsi le leng ke buile ka sehlooho sa ho tshephala.

⁷ Jwale, re a dumela, rona batho ba Evangeli e tletseng, hore re tshwere Nnete, Nnete ya Evangeli. Rea elellwa re ka ntlaufatsa haholo tabeng ena, lebakeng lena.

⁸ Mme re shebeletse nako mohla...ditjellane tsohle tsa ditsoseletso tse kgolo tsena tse hlahleng lefatsheng dipalokgolong tse mmalwa tsa ho qetela, be, ho tloha esale kereke e kweneha, ho ntano latela mongwaha o lefifi. Mme yaba ho hlaha bahale bana ba baholo, ba Nnete, mme ba phetse feela ho e bona e hlongwa ka mmoho, mme ebe ho leketla ditjellane tse lokotsehang.

⁹ Re bolellwa, ho Tshenolo 10, ho tla hlaha moromuwa letsatsing la ho qetela, ya tla bokella dintlhana tsena mme a di kopanye. Mme ke moo sephiri sa Modimo se tla phethelwa, moletsong wa lengeloi lena, yena e ne e le moromuwa wa lefatshe. Yaba ho theoha e Mong Lehodimong, a phahamisitse matsoho a Hae, mookodi o le hodima hlooho ya Hae, mme a hlapanya hobane nako ha e sa tla ba teng; Lengeloi le hlapanyang. Mme ha re bona ntho ena e ipopa, oh, re tlamehile ho tspehala hakakang.

¹⁰ Ditshepiso tsohle tsa Modimo di nepahetse, empa di theilwe hodima dipehelo. Ho sa tsottelehe re nepile hakae ho latela motheo, re tlameha ho e atamela ka tsela e tshwanetseng. Jwale, batho ba ka nepa ho latela motheo, mme ba ntse ba sa fuwe mahlohonolo a Modimo kaha ba e atametse ka tsela e phoso. E tshetlehilwe hodima dipehelo.

¹¹ Ho tea mohlala, mohla Akabe le Josafate ba na ba teane. Mme ehlike Ramothe-gileade e ne e le lefa la Iseraele, ho latela motheo, hobane Joshua o abile lefatshe, ka Joshua, ka Modimo, le ne le abetswe Iseraele. Mme Basiria ba ne ba hapa e—e lefatshe mme ba fepa dimpa tsa sera, ka dijo tse loketseng ho feptjwa Iseraele. Ho latela motheo, Akabe o na a nepile. Ke ka hona baporofeta ba makgolo a mane ba Baheberu, ba le kgopolu e le nngwe, ba kileng ba porofeta, “Nyolohelang Ramothe-gileade.” Ho latela motheo, ba na ba nepile. Empa Akabe boyena, a sa loka.

¹² Mme enere mohla monnana enwa a le mong a emang, ya bitswang Mikea, mora Imla, mme o na a bone pono. Jwale, pono ya monna a le mong, kgahlano le baporofeta ba makgolo a mane ba kwetlisitsweng, empa pono ya monna eo keha e bapile le Lentswe. A tseba ke hona hobane o nepile. Mme, wa bona, e theilwe hodima dipehelo. Re tshwanetse ho kgodiseha.

¹³ Mohla Hanania a na a porofeta, mme a tshwara joko a e tlosa molaleng wa Jeremia.

¹⁴ Hoo, Iseraele e ne e tla ba mafiso a Morena, ke rialo, tlase le tlasa Nebukadnesare, mme mebuso yohle e ka mathoko e beilwe tlasa Nebukadnesare enwa wa mohetene tlase Babilona. Iseraele e ne e le enwa ba hlaba dihlabelo tsa bona, mme ba

tletse borapedi mme ba eme hodima motheo ka bokgoni bo ka etswang, empa botshepehi bo se bo tlohire ho yona. Mme yaba ba romelwa tlase mona ho etswa—etswa makgoba a sebeletsang Nebukadne...Nebukadnesare dilemo tsena tsohle. Mme Jeremia o na a kgwesitse joko molaleng wa hae. Mme a boleletswe ke Modimo, “Ho sa tsottelehe se porofetwang ke baporofeta, na molori o lorang, kapa sohle se kgahlano le seo A se buileng, se ne se fositse.”

¹⁵ Mme mono ha ema Hanania. Hanania, a tshepahetse sa motho ofe feela, mme a porofeta a tshwere molaetsa, “HO RIALO MORENA.” Be, ehlile batho ba ka e opela mahofi. E nepahetse. “HO RIALO MORENA. Bona, o tla, ba tla kgutla dilemong tse pedi, mehleng ya dilemo tse pedi tse sekolokoto.” Mme yaba o atamela moporofeta ya netefaditsweng eo, a e phamola molaleng wa hae a e roba. Mme a re, “HO RIALO MORENA.”

¹⁶ Le sa hopala Jeremia o na reng? “Hanania, amen. Ho be jwalo. Morena a etsahatse mantswe a hao. Empa re hopole, ba teng baporofeta ba hlahileng pele ho rona. Ba porofetile kgahlano le mebuso e meholo, kgahlano le ntwa, le dintho tse jwalo. Empa moporofeta o tsejwa ha feela seporofeto sa hae se phetheha.” Mme yaba Hanania o roba joko. Mme le tseba seo Modimo a mmoleletseng sona.

¹⁷ Ke nahana rona batho ba Pentekosta...Ho latela motheo, Evangedi e tletseng ke Nnete, empa e tsamaya le dintho tse ngata. Mme botshepehi bo tebileng boo Modimo a re fileng bona, re tlameha ho e atamela ka dihlompho, le—le ka lerato, le ka maikutlo a ithobileng. Ke nahana e le sona seo re se hlokang.

¹⁸ Mme jwale, dikopanong tsena tse latelang, ruri ha ke—ke tsebe moo ke yang, Moena Williams. Ke dikoloha ho tloha sebakeng ho ya sebakeng, hara baena beso. Lona bohole le rapele Modimo ho re thusa, bakudi ba tle ba fodiswe. Mme ho be le...Tabeng ya pele, ha ke re, pele, ho pholoswe meya, mme—mme badumedi ba tlatswe ka Moya o Halalelang, bakudi ba fole, Modimo a tlotswe, mme le Kereke ya Hae e holele Mmusong wa Modimo.

¹⁹ Mme nna ke mona ho thusa ka tsela efe eo nka e kgonang. Tabeng ena, ke kgonne. Ke kgolwa boholo e le batho ba Evangedi e tletseng, e—e Assemblies of God, le Foursquare, le Church of God, le baena ba Oneness, le bohole—bohole mmoho. Mme ke—ke e rata jwalo, moo re ka yang tulong e le nngwe, mme ra teana bohole mmoho.

²⁰ Ka tshwanelo Pentekosta ha se mokgatlo. Ke boiphihlelo. Hoo, re fumana mehopolwana ya rona, dilemong tse fetileng, ho re, “Sehlopha se le seng feela, se bitswang Mapentekosta,

ke phetho se filweng lehlohonolo lena.” Re fumana Modimo o ile wa tabola mehopolwana ya rona dikotwana. Wa kenya Makatolike, Presbeteriene, Bamethodise, Mabaptise.

²¹ O neile ba Mo sebeletsang Moya o Halalelang, ba entseng thato ya Wona, mme ha O fetoha. A ke ke a fetoha. Maikutlo a Wona a tlameha ho itulela a tshwana. Diqeto tsa Hae di phethahetse, le ho qaleng. Ha A tlameha ho fetola letho, Mantswe a Hae. O ikemetse. Ha A tlameha ho fetola letho, mme le ka mohla ha A fetoha.

²² Ka hona hoseng hona re thabetse ha Kreste a phela. Mme jwaleka thoko ha e bolela, “O tseba kang hobane O a phela? O phela dipelong tsa rona.” Mme re tseba seo. Re kgodisehile ke yona.

²³ Ka hona ha re atamela tsoseletso, e tlang, ho tloha kerekeng ho ya kerekeng, le ho kgutlela mona Ramada sebokeng, ha re yeng ka tshabo, botshepehi bo shweletseng, boikokobetso, thapelo, le ka ho dumela Modimo.

²⁴ Jwale, kea tseba re dula haleletsana, nako le nako, empa ha ke batle ho etsa jwalo dikopanong tsena. Ke batla ho kena ka mono, mme ke ntsho batho, mme ke kgutlele hae, le ho etsetsa Mmuso seo nka se kgonang. Mme ke ye tulong e nngwe, le ho rapela bosiu bohole, mme haeba ke batla ho bua nakwana le Morena, mme ke sa le tshwarelle ha ke etsa jwalo.

²⁵ Mme jwale, hoseng hona, ke utlwa borakefese bona e ka kgoro ya... Ena ke alfa, mme seboka se phethelang ke omega ya—ya tsoseletso.

²⁶ Mme jwale ha re inamiseng dihlooho tsa rona nakwana, ka botshepehi, re sa atamela terone ya Hae ya mohau. Mme ntle le pelaelo dikopo di ngata mona hoseng hona. Empa e re re sa rapela, mme le batla ho hopolwa, na o ka phahamisa letsoho la hao, mme o hopole tlasa lona lekunutu leo o batlang Modimo a o etsense lona. Ke a leboha.

²⁷ Modimo o halalehileng ka ho fetisa le o kggethehileng, Yamatlawohle, re atamela Terone ya Hao jwale, re sa nyoloha tulong ena e bitswang Ramada Inn. Re fetela kwana, ka tumelo, kgwedi, dinaledi, hodima molala, ho kena ka pela Sefahleho sa Modimo, re sa ema Teroneng ya Hae e Tshweu, re shebile Masedi ao a gauta moo ho ka ahang Modimo a nnotshi. Re bona, dipakeng tsa rona le Aletare ena, Mono ho robetse Sehlabelo se Madi. Kamoo moena wa rona le kgaitseki ba hhalositseng, nakwana e fetileng, “Yena Ya bitswang Jesu.” Mme O tshepisitse, mohla A na a le lefatsheng mona, “Ha le kopa Ntate leha e ka ba eng ka Lebitso la Ka, Ke tla le nea yona.” Ke eo rea Mmona kajeno, a eme mono a etsahatsa Lentswe ka leng le tshepiso ka nngwe A e entseng.

²⁸ Mme re a rapela, Ntate wa Lehodimo, O tle o re dumelle ho kena ka pela Sefahleho sa Hao, ka botshepehi, le ka tumelo, re a dumela O tla arabela sena seo re se kopang. Mme sa pele hara tsohle, re a ikopela, tshwarelo ya ditlolo tsa rona tsohle, le tsohle tseo re di entseng, etswe di ka hloka palo, Morena. Mme re O rapela ho re tshwarela, le ho dumella Madi a bohlokwa a Sehlabelo se aletareng, hoseng hona, ho re hlwekisa bokgopong bohle, boitshepong bohle, le sohle se kgahlano, Morena, le melao ya Hao e meholo le ditabatabelo tsa Hao ho rona.

²⁹ Ha rona, hoseng hona, Morena, ka tsela e itseng, kapa nakong e nngwe, re ikgethele Wena, mme ka boikokobetsa ba rona re dumela O tla fuduha tsoselotso phuleng ena. Mme rona re fokola haholo, Morena. Ho leka ho itjarisa mokgathala o mokaalo, ha se ntho e ka etswang. Empa Wena, oho Modimo, o nka dintho tse fokolang tsa lefatshes mme o etse mesebetsi e meholo ya Modimo ka tsona. Re ikokobetsa jwaleka badumedi, mme re O kopa ho tshwara mafiso a fokolang ana, mme o etse mesebetsi ya Hao ka wona, re tle re bone ditholwana tse kgolo hoba kopano ena e fete, mosebetsi wa Modimo o tle o qale o ntjhafatswe phuleng ena.

³⁰ Hlohonolofatsa baena ba rona bohle, dikereke, bodumedi ka bong, maloko a yona wohle. Mme borakgwebo bana, basebeletsi bana ba O kgethettseng maphelo a bona, re a rapela, Ntate Modimo, O tle o ba hlohonolofatse sebokeng sa bona se tlang. Hammoho, Morena, hlahisa kganya ya Hao ka rona, ba bang ba tle ba bone dintho tse molemo tsa Modimo, mme ba labalabele ho Mo sebeletsa. Re laeletsa dintho tsena ho Wena ka lerato le ka dihlompho, le tumelo, ka Lebitso la Jesu Kreste. Amen.

³¹ Jwale ke a rata, hoseng hona, ha Modimo o ratile, ho phetla Lengolo, ha le batla jwale, bukeng ya Esaia. Mme erekaha ena e le kopano ya borakgwebo, kwana kgwebo ya bona e kgolo ke ho lokisa meya nqa Modimo. Ba kgethettswe morero oo. Mme re batla ho bua ka Evangedi, le ka botshepehi le katamelo ya yona. Mme ha re qaleng re bale jwale ho qala ho Esaia 6, ho ya 1 kgao-... Kapa, temana ya 1 ya Esaia 6, re balla tlase, re kenyaletsa ya 8.

*Mme ka selemo sa ho shwa ha Osiase ka bona Jehova
a dutse teroneng, e kgolo... phahameng, mophetho wa
seaparo sa hae wa tlala tempеле.*

*Mme dirafime di ne di eme hodimo ho yena: se...
le se seng se ne se na le mapheo a tsheletseng; ka a
mabedi di ne di itshireletsa difahleho, ka a mabedi di
ne di ikwahela maoto, ka a mabedi di ne di rura.*

*Tsa howeletsana, ...re, O a halalela, o a halalela, o a
halalela, JEHOVA Modimo wa makgotla: lefatshe lohle
le tletse kganya ya hae.*

Yaba metheo ya menyako ya tempele e sisinyeha ke lentswe la mohoo oo, mme tempele ya tlala mosi.

Yaba ke re, Ho madimabe nna! ke timetse; hobane ke le motho ya melomo e ditshila, ke ahile hara setjhaba se melomo e ditshila: mme ke bone Morena, JEHOVA wa makgotla ka mahlo.

Empa serafime se seng sa rurela ho nna, se tshwere leshala le hlenneng letsohong la sona, leose le okgileng aletareng ka letlao:

Sa ama molomo wa ka ka lona, sa re, Bona, leshala lena le amile melomo ya hao; jwale bokgopo ba hao bo tlositswe, sebe sa hao se phekotswe.

Ka ntoo utlwla lentswe la Morena, le re, Ke tla roma ofeng, ho tla ya mang sebakeng sa rona? Mme ka re, Ke nna enwa; roma nna.

³² Ke lakaditse ho ntsha mohloditherong o monyenyanne wona, thero e itseng, hodima dintlha tseo ke di ngodileng mona. Mme haeba nka se rea lebitso, nka rata ho e bitsa: *Tshwaetso*.

³³ Wa tseba, bongata ba rona, le kwana boholo ba rona re tshwaetsa motho e mong ka tseo re di etsang, le kamoo re phelang kateng, le dintho tseo re di buang. Re tshwaetsa motho e mong. Motho e mong o behile bophelo ba hao leihlo. Mme ha re ipolela re Bakreste, re tshwanela ho phela ba mofuta mong haeba motho a re behile leihlo? Mme bophelo boo o bo phelang bo tla hadimisa bo tshwaetse motho. E ka ba... E ka ba ntho... Qetello ya bona ya Bosafeleng e tla itshetleha hodima kamoo o phelang le dintho tseo o di etsang, hoba ba o behile leihlo.

³⁴ Mohloditherong wa rona hoseng hona, e leng *Tshwaetso*, re fumana Morena Osiase enwa e ne e le e—e—e tshwaetso e kgolo ya Esaia, e—e moporofeta e motjha. Esaia a bileditswe lephakong la hae, mme yena a ipabotse, e le moporofeta ya netefaditsweng wa letsatsi la hae. Mme a na le... Ke a kgolwa ho latela puo ya Esaia, e ne e le e—e... o bile le tthusumetso e kgolo ho Esaia.

³⁵ Jwale, re fihlela Osiase a bileditswe ho ba morena a le dilemo tsa bo leshome le metso e tsheletseng, ka mora lefu la ntatae. Mme ntatae e le e—e modumedi e moholo. Mme a na le... Mmae e le mosadi ya molemo haholo. Mme morena e motjha enwa a tlotswa a sa le monyenyanne dilemong, mme hang a ikgethela tsela e lokileng, ka baka la tshwaetso ya ntate ya lokileng le mme ya lokileng.

³⁶ Mme ke nahana ho rona batswadi e le mohlala o motle kajeno, ke ho behela bana ba rona mohlala. Jwale, o tla phela ka—ka bokgabane kapa hampe lapeng. Mme ke nahana

mapheло a rona . . . Leha bana ba ka etsa mokana ba sa elellwe, empa ba e elellwa. O se nahane hore ha ba lemohe, hobane ba ntse ba shebile.

³⁷ Hase bana feela ba shebileng, empa le baahisane ba shebile. Hase baahisane feela ba shebileng, empa le . . . bohole bao o ikamanyang le bona, ba o beha leihlo. Batho ba kerekeng ya hao ba o beha leihlo. Batho bao o hwebisanang le bona dimarakeng, ba o behile leihlo, ka mora maipolelo a hao. Mme kamehla re tlameha ho leka ho hadimisa Kreste ho sohle seo re se etsang.

³⁸ Ke tseba lepetjwana nkileng ka le leketlisa lapeng ha ka dilemong tse ngata tse fetileng. Ka le thonaka tsatsi le leng mohla ke leng tabernakeleng ya Billy Sunday, ke etetse e nngwe ya dikopano kwana—kwana Winona Lake. Mme ka le rata hoo ke—ke bileng ka le nka. Ka le fanyeha tlung ha ka, mme ka le boloka ho fihlala le taboha. E le ntho e kang ena. “Se ye tulong o sa tlo batla ho fumanwa ho yona ha Jesu a ka fihla.” Le, “Se bue letho leo o sa batleng o be o le bua ha Jesu a ka fihla.” Mme le kentse dintho tse ngata, ho bolela seo o . . . Ka mantswa a mang, sohle seo o se etsang kapa o se buang, kapa ketso efe o e etsang, se e etse haeba o ke ke wa batla ho kgaoletswa madulong ao ha Jesu a fihla. Hola re ka etsa hoo feelsa, ke tīle re be re tla tshwaetsa bomphato ba rona haholo. Mme le tseba se lokileng. Ditsela tsa ho etsa ntho di pedi, ke ho lokileng le ho phoso.

³⁹ Ke ne ke nkile moranyana wa ka, Joseph, mangoleng a ka, tsatsi le leng. Mme ka re ho yena . . . Dilemo tsa hae di robedi. Mme moshanyana e mong a ile a mo hata menwana, mme yena le moshanyana ba lwana. Ka hona ka re, “Joseph, o se ke, o se etse jwalo.”

A re, “Empa, nitate, o entse *hore-le-hore*.”

⁴⁰ Ka re, “Empa ha e tsotelehe, wa bona, seo a se entseng. Hopola feela, Joseph, hono. Na o rata nitate wa hao?”

A re, “E, nitate.”

⁴¹ Ka re, “Hopola he, batho ba tlilo sheba bophelo ba hao o le mora moreri. Mme ha o etsa letho le phoso, ba tla re, ‘Na ebe moreri enwa o dumella ngwana hae ho etsa tjena?’”

⁴² Jwale, rea tseba ba etsa hoo, leha ho le jwalo. Empa re tseba hoo. Jwaleka Bakreste, rea tseba re leka ho hodisa bana ba rona hantle. Empa ke botle ho boloka ntho eo pela—pela bona kamehla, ho etsa ho lokileng. O se ke, o se ke wa nka lehlakore le leng le ka mohla.

⁴³ Ka hona ka re, “Hobane, wa bona, ha e supe wena feela, Joseph, e thunthetsa mme wa hao, e thunthetsa dikgaitzedi tsa hao. E thunthetsa nitate wa hao le sona seriti sa lelapa, seo re se emetseng. Mme seo re se emetseng, e thunthetsa hoo, hodima

Jesu Kreste. Ha o batle ho etsa jwalo.” Ka re, “Morena wa rona—rona o re boleletse haeba re... motho ha o jabela lerama le leng, mo hlanolele le leng.”

⁴⁴ Mme, ehlile, hoo ho batla ho thatafalla moshanyana ya mabifi, le ho qaleng, ho—ho nahana dintho tse jwalo. Empa ako mmehela yona, leha ho le jwalo, wa bona, hore ha a tshwanela ho e etsa hoo.

⁴⁵ Jwale, mothaka enwa, Osiase, keha a kwetlitswe tjena matsatsing a hae a qalang, ho fihlela, mohla a hlwellang terone, a sa kang a kgelohela ho le letona kapa ho le letshehadi, ho sutha ho se lokileng. A dula le yona hantle. A sa dumelle dipolotiki ho mo tshwaetsa ka letho. E le monna a ikemiseditseng ho sebeletsa Modimo, ho sa tsotelehe. Mme ka hona dipolotiki tsa sitwa ho... Tseo a di nyemotsa kaofela ha tsona. Mme ntho e nngwe eo ke e ratileng ka Osiase, a nyemotsa botumo kapa maikutlo a tummeng. Ho sa tsotelehe motho o nahanneng, kapa ebang ke temalo e tummeng ya letsatsi, a batla ho sebeletsa Modimo, ho sa tsotelehe.

⁴⁶ Oh! Re hloka banna ba kang bao lefatsheng la rona la dipolotiki. Re hloka banna ba jwalo Tlung e Tshweu. Re hloka banna ba kang bao kgwebong. Re hloka banna ba jwalo sefaleng, banna ba sa tlo kgelohela mohopolong wa temalo kapa botumo, empa ba tlang ho ema le Lentswe, ba sa kgelohela ho le letona kapa ho le letshehadi.

⁴⁷ Modimo, ha o roma Joshua, o itse, “Buka ena ya molao e se ke ya tloha molomong wa hao, empa o tla e nahana motsheare le bosiu. Mme ditsela tsa hao di tla atleha. Mme lehlohonolo le tla o teela hare.”

⁴⁸ Mme ha se ho fela, empa o ntse o tshwaetsa motho tseleng o e tsamayang.

⁴⁹ Mme ka hona ke tsota kemo ena ya Osiase, ya boikemisetso. Ntho ya pele a qadileng ho e etsa, e le ho lokisa ntlo ya Morena, le ho haha dibaka tse heleditsweng. Le ho tswa a sala sera morao, hoba a pakele Modimo ka botshepehi ba hae. Mme a—a tla ema ka ho loka, ho sa tsotelehe batho ba mo dikileng, baeletsi ba hae ba mo tshwaetsang nqa dipolotiki tsa e—tsa mmuso. A se ke a e mamella. A ipatlela thato ya Modimo homme yona e nnotshi.

⁵⁰ Re hloka banna ba mofuta oo. Re hloka bomme ba mofuta oo, mosadi, mme wa letsatsi lena, ya tla ema ka ho loka a etse ho lokileng. Ho sa tsotelehe basadi ba bang ba etsang, etsa ho lokileng. Ho a haula ho bona setjhaba sa rona bolotsaneng bo se apereng kajeno.

⁵¹ Ke phaphame, morao nakong hoseng hona, ho ja borakefese. Ka ya tulong, le ho fumana kofi. Mme ha tswa

mosetsana ho tla ntshebeletsa. Mme a na le...Nna le mofumahadi re dutse mono. Mme mahlo a hae a le boputswa ba lehodimo, wa tseba, ka nyee—nyee e hodima mahlo a hae.

⁵² Mme nkile ka e bona Los Angeles, ya pele eo nkileng ka e bona, mafumahadi a ikentseng jwalo. Ka—ka—ka e nahana. Ke—ke tla tloha ho mmolella ke le momishinari, mme ke bone pellagra le lepera, le, empa ke eso bone ntho e kang eo. Mme ke tla mo kopa nke ke ka mo rapella na, mme—mme, jwale, mme a mpolelle na o tshwerwe ke lefu lefe. Mme ke batla ke le tshaba. Mme ke eso bone ntho e jwalo. Mme ka, eitse ha ke tloha ho ya...E le ha ke emetse Moena Arganbright le rakgwebo e mong, le diofisiri. Mme yaba ho nyoloha ngwanana e mong, ya tshwanang le yena hantle. Ka nahana, “Kgele, mona e ka ba ke—ke fositse. Hono, mohlomong o ikentse jwalo.” Mme e le ngwanana ya kgahlehang haholo, e ka be e le yena, hola a ka hlatswa sefahleho sa hae mme a shebeha jwaloka motho. Empa keha yena a le tjena...

⁵³ Jwale, ha dikgalala tsa ditshwantsho, kapa sebakeng se seng (ha ke tsebe e tswa kae), ha ba etsa ntho e jwatsو, mosadi ya nang le tswaetso ya mofuta, hoo ho tshwaetsa setjhaba sohle se leka ho e qopitsa. Ke hantle.

⁵⁴ Mohla basadi ba rona ba Pentekosta ba na ba dumellwa ho kuta moriri wa bona, ka hobane moreri ya itseng a lahletse marapo sefaleng, yaba ba bang bohle ba re, “Be, mohatsa *Sekete-kete* o a e etsa. Rona hobaneng?” Wa bona, ke tshwaetso o e behang hodima yona, ba bang ba bona.

⁵⁵ Mosetsana enwa hoseng hona e ne e le mosetsana ya kgabane. A le mosa haholo, mme a hlompheha ho kgonehang. Mme ha re...A tloha tafoleng, mme a retoloha. Mohatsa ka a ntjheba ka nqane ho tafole. Mme ka re, “Wa tseba, ho a haula ha diabolosi ya itseng...” Ha ke tswafe ho re, “Diabolosi.” “Ya sibolotseng ntho e jwalo, ho dihela basadi ba rona ba Maamerika tlasa tshwaetso e jwalo ya moetlo wa bahetene.” Tshwaetso! E simolotswe ke motho e mong.

⁵⁶ Empa se latele seo ntho, wa bona, mang wa naha ena, ha ke tsotelle, naha e nngwe, kapa—kapa mohatsa moreri ya itseng, kapa motho mang. O se ke wa tshwaetswa ke bona. Ako dumelle Bibele ho o tshwaetsa ka ntho e lokileng.

⁵⁷ Mme hoo ho fosahetse, jwale. Mme hape re—re a howeletsa, re a hobela, le ho bua ka dipuo. Mme—mme kganya ya Modimo, ha re ipolela, e dutse hodima rona. Mme re ntano tswela ntho e kang eo? Phoso e teng.

⁵⁸ Jwale, ke dumela dinthong tsena, ho howeletsa hona, le ho bua ka dipuo, le ho tlala Moyeng.

⁵⁹ Empa, moena, Modimo a ka hla dumella ntho e jwalo jwang, athe O kgahlano le yona? Mme A rialo Lentsweng la

Hae. Mme basadi ba rona ka dikerekeng tsa rona, etswe e etswa hangata, ba apara, ba tjatjehisa nama. Ke ka sewelo ho buuwang kgahlano le yona sefaleng. Mme le jwale re a howeletsa, mme re a qhoma, mme re bua ka dipuo. Ke lona lebaka ha motsamao o moholohadi wona o bitswang Pentekosta o sa tswe tema, kahobane ho se botshepehi bo e tshehetsang. E fetohile maikutlo.

⁶⁰ Mme kahobane ke bua dintho tseo, bongata bo re, “Ke mohloyi wa mosadi. Yena, ha a tshwane le...”

⁶¹ Ha se ho leka ho fapana. Ke ho leka ho tshepahala. Ke a dumela re letsatsing la ho qetela. Mme re tshwere Molaetsa o moholo, empa ho howeletsa ha rona hohle le ho bua ka dipuo ho ke ke ha thusa letho. Le ka e bona hara rona. Le ka bona dipalo tsa rona di eketseha, empa na re hola matleng? Re sa ituletse mobung wa mohla re qalang dilemo tse mashome a mane tse fetileng. Athe, re tlamehile re be re se re hatile lefatsheng la pallo.

⁶² Tshwaetso! Mohatsa moreri e mong o dihetse marapo mme o entse *sena*, mme moreri e mong o qadile *hore-le-hore*, mme ba bang ba sa tswa qadisa. Oh, a rona, jwaleka Osiase mona, ha—ha re se dumelle ho tshwaetswa ke letho ntle le Lentswe la Modimo. Tshwaetso ya rona ebe Eo. Ho kgutlela morao Tumelong, morao tokisong ya Lengolo, ho sa tsotelehe na efatshe lohle le tlameha ho etsang.

⁶³ Mme rona baena, boholo ba baena e leng maloko a mokgatlo, etswe, ka nepo, tsohle ke dihlotshwana, ha ke kgahlano le hoo. Hoo ho itoketse. Empa ha re fiha moo re ikutlwang, ho re, “Sehlopha sa rona ke sona feela.” Hono, “Re E tshwere. Thaka le leng ha le amane le Yona ka letho.” Hoo ke ho tshwaetswa ke dimelala tse ka hara mokgatlo, ho re, “Re tlameha ho hodisa mokgatlo wa rona.” Re tlameha ho hodisa Mmuso. Wa bona? Re mona ho tshwaetsa. Mme re ka sitwa ho tshwaetsa lefatshe le ka ntle ha feela re leka ho mo tshwaetsa nqa mokgatlo o itseng, hobane le pele re tswalwa esale e le jwalo. Ha re emeleng Modimo le Lentswe la Hae, le ho kopana sa bolekane mme re kopanye baena bohle. Re se sehe moedi ra re, “Ha o sa hate *tjena*.” Ha re ntsheng letsoho re le tshedise moedi, re be baena.

⁶⁴ Ke lona lebaka ke ithekisitseng nthong ena ya Selekane sa Borakgwebo ba Evangedi e Tletseng. Ke lona lebaka Bamethodise le Mapresbeteriene le bao, etswe bareri ba bonahetse ba stilwe ho finyella mono, empa yaba Banna Borakgwebo ba pshatlile meetlo eo. Ba a thusa, ho etsa ntho eo. Jwale, hola feela re ka e ruthutha ho e ntsha dihloohong tsa bona, ho hlophisa; etswe, ekare ba habile nqa eo. Mme mohla ba etsang, nna ke tswile, hoba ke mona ho emela nnete. Wa bona? Wa bona? Wa bona? Ha re batle hoo le ka mohla.

Ke yona ntho, yona feels... Ke batla ho bua ka yona, bosiu bo bong mona, "Samsone, ema sek gutlong sona seo," kae-kae motjheng oo. Jwale, ha re hlokomeleng seo tshwaetso ya rona e leng sona.

⁶⁵ Jwale re a bona, Osiase mona, e ne e le monna ya phahameng. Mme re fumana, kahobane a ikgethetse kemo e kgohlahetseng eo, hoo, wa tseba, mmuso wa hae wa hlahlama wa Salomone. A hla a nama. Esita le dinaha tse mo potileng, tsa mo rata, mme—mme ba tlisa tlota mmusong wa hae. Mme re fumana hobane, esita le tlase kwana Egepeta, tshwaetso ya hae ya utlwahala. Mme a ema ka tsela ena, mme moporofeta e motjha enwa a eme ka pela morena mono, yena... Ebile tshwaetso e kgolo ho Esaia, kamoo Modimo o yeng o hlohonolofatse monna ofe ya tshepahalang Lentsweng la Hae, ho sa natswe seo dipolotiki tsa hae di lekileng ho mo tshwaetsa ka sona, ho sa natswe seo ntho eseles e lekileng ho ba sona. Osiase a ikemiseditse ho dula le Lentswe, mme Modimo wa mo hlohonolofatsa. Mme Esaia a e bona.

⁶⁶ Hoo, ka tlwaelo, jwaleka sehlapha sa batho, e ka hlahiso eo ke e entseng ka Banna Borakgwebo, mohla Osiase a qalang a ikutlwaa a sireletsehile, kaha a batla a fumane tsohle mmusong oo Modimo a mo neileng wona, a ikakasa pelong ya hae.

⁶⁷ Jwale, ke sona se hlahetseng madumedi a rona mengwaheng yohle. Mohla ba iphihlelang ba hodile ho lekaneng ho re, "Jwale, re *hoo*," ke moo ba ikakasang, mme ke mohla Modimo o ba hlobohang. Mme ha Banna Borakgwebo ba ka fihla boemong boo, moo re nang le... Jwalekaha Moena Williams a boletse, "Leshome le metso e mehlano." Empa Modimo a ka sebetsa ho lekaneng ka ba leshome le metso e mehlano letsohong la hae ho feta kamoo A ka kgonang ka sekete le makgolo a mahlano se seng letsohong la hae. Wa bona? Empa re ananela sekete le makgolo a mahlano se letsohong la Hae sebakeng sa leshome le metso e mehlano le letsohong la Hae, haeba feela ba ka dula letsohong la Hae. Ke yona ntho ya bohlokwa, ho tshwaetswa, e seng ka dipalo tse kgolo re leng tsona, empa ka baka la Modimo o moholo oo re o emetseng, le mofuta wa Bophelo bo ka ho rona ka Yena, bo ka tshwaetsa ba bang.

⁶⁸ Jesu o boletse, "Le letsawai la lefatshe. Empa ekare letsawai ha le tapa, ha le sa na molemo; haese ho lahlelwa ka ntle, la hatakelwa ke batho." Ha re a tshwanela ho lebala hoo. Re letsawai. Empa ekare ha letsawai la lona le lahlehelwa ke matla a lona, hoo ke, matla a lona—lona a kgokahano. Mme letsawai le ka pholosa ha feela le hokahana. Mme ekare ha le lahlehelwa ke matla a lona a kgokahano, ha e sa hhole e le letsawai, empa ke lehlabathe. Le etswa mmotomo o hatikelwang.

⁶⁹ Mme ha re lahlehelwa ke tshwaetso ya rona ya ntate, ya mme, ya Mokreste, ya rakgwebo, ya moreri, ha re

lahlehelwa ke tshwaetso ya rona hodima batho! Jwale, re ka tuma mokgweng wa lefatshe, mme ra inehanya le lefatshe; empa ke bolela, seo re se emetseng, re emetse Kreste. Ha re lahlehelwa ke tshwaetso ya rona mono, re le ba tswileng tjaro... Re ka nyalana le letsatsi jwang athe Modimo o kgahlano le letsatsi hakana?

⁷⁰ Mikea o be a ka rialo jwang, “Nyolohang le be le atlehe. Pono ya ka e kgema le ya lona,” athe o tsebile Modimo a rohakile batho ba kgopo bao? Pono ya hae keha e loketse ho ba kgahlano.

⁷¹ Mme pono ya monna kajeno, e ka inehanyang le temalo ya lefatshe mme e ntse e le moreri, phoso e teng ka pono ya monna eo. Le tseba seo Modimo a se buileng ka kereke ya Laodisea ena e ruileng; e Mo ntsheditse ka ntle. Re ke ke ra kgema le tumelo e tummeng le voutu ya letsatsi lena. Re tlameha ho ema kgahlano le hoo. Jwale, ka hona e...

⁷² Morena enwa a tswelapele hantle hofihlela a fumana ditjhaba tsohle di mo tshaba. A hla a tuma haholo. Mmuso wa hae wa thewa wa tiya. Mme yaba pelo ya hae e a ikakasa, ka boikgantsho. “Wa bona, rona feela... Jwale ke monna ya phahamileng.” Mme ke yona tsela e tswang eo.

⁷³ Tsela e nyolohang e a theoha. O tseba kang ke hodimo kapa tlase? Hobane, haeba lefatshe le leketlile sepakapakeng, o tseba kang hodimo kapa tlase? Ka hona, kamehla, “Ya ikokobetsang, Modimo o tla mo phahamisa. Ya iphahamisang, Modimo o tla mo kobotetsa.” O tla mo theola. Dula o ikokobeditse kamehla, mme o be monyenyanne mahlong a hao. Ho sa natse seo Modimo o etsetsang sona, sheba kamoo o ka eketsang ho ikokobetsa, ka dinako tsohle. Ha Modimo a eketsa ho o hlohonolofatsa, itulele o ikokobeditse, ka dinako tsohle. A ka tswelapele ho hlohonolofatsa.

⁷⁴ Empa ha o fihla tulong, o a nahana, “Ke e tshwere,” ha o a e tshwara. O tseleng ya hao e tswang. Ke hantle. Wa bona? O lahlehelwa ke tshwaetso ya hao. O lahlehelwa ke—ke matla a bopaki ba hao.

⁷⁵ Lona basadi ha le leka ho ipapisa le basadi bohile, phoso e teng. Lona banna, lona bareri, ba leka ho qopitsa paterone ya motho e mong, lona banna borakgwebo ha le leka ho tsamaisa kgwebo ya lona ka sekala sa motho e mong, ka hobane ba atlehile. Ha se kamehla ho atelwa ho supang katleho ho Kreste, ka nako tse ding e thulana haholo. Wa bona?

⁷⁶ Jwale, boikgantsho. A hla a iphahamisa, mme a nahana, “Ke mothaka e mokakang!” Hona hoo, a bileng a ikakasa, a ba a leka ho nka tulo tsa moreri. O kena tempeleng, e nkileng, a nka nkgo ya mollo, mme a nyolohela aletareng ya dibano. Jwale, ke banna ba kgethilweng feela ba ka etsang hoo.

⁷⁷ Jwale, se ka ke boletse pele, ke boela ke rialo. Borakgwebo ha se bareri. Rona bareri ke hangata re thatafallwa ke ho leka ho baballa Ntho eo e tsepame, ha ke sa bua ka borakgwebo. Lona bohole le borakgwebo, ha le bareri. Mme le se nke sebaka sa e mong, kapa la leka jwalo, hobane ha le a biletswa hona. Ha le batla motho ya buang dibokeng tsa lona, fumanang mmoledi, motho ya bileditweng ho e etsa. Hobane, le ka bona ntwa eo rona bareri re tshwaraneng le yona. Mme ka hona le bona seo le se etsang.

⁷⁸ Mme Osiase mona, o lekile ho—ho tlatsa sebaka sa moprista. A nahana, “Be, Modimo o ntlhohonolofaditse. Horeng nke ke ka e etsa?”

⁷⁹ Le se leke la e kenya hloohong tsa lona. Modimo o a bitsa, mme o rerapele, mme o a tlotsa esale pele, bakeng sa tlotliso ya Hae. Ha ho letho . . .

⁸⁰ Le sa hopola Bibeleng, mohla Moshe a ntshang Iseraele Egepeta, ho tshela, ho parola, ho ya lefatsheng la pallo? Le sa hopola e mong ka mono. Dathane le bao ba ikakasitseng, mme ba re, “Jwale, bea butle motsotso! Moshe, o leka ho itlhoma o nnotshi temeng. Ba teng mona banna ba bang ba halalelang”?

⁸¹ Mme Modimo wa re, “Ikgethe, hoba Ke tliro ba timetsa.”

⁸² Modimo o na tlotsitse ntho e itseng ho etswa, mme e ka kgona e etswe ka tsela eo. Ha re a tlameha ho sutela mehopolo ya rona. Re tlameha ho hlompha mhopolo wa Hae le molao wa Hae.

⁸³ Jwale, ha ke kgutlele morao ho dikgaitsedi tsa ka, empa mono e . . . Ho sa tsottelehe mosadi e mong o etsang, Modimo o adile moralo wa rona *Mona*. Ho sa tsottelehe se entsweng ke mosebeletsi e mong ka hara Bibele, Modimo o o beetse moralo mona, hore na o etseng. Re tla kena ho yona, ka mora nakwana, mohlolomong, seo mosebeletsi a tlamehang ho se etsa, le moreri. Mme rona bohole re na le ditulo tsa rona, mme re tshwanela ho dula pitsong ya rona.

⁸⁴ Jwale re fihlela monna enwa a ikakasa. Ka hona a tshwara nkgo a ya aletareng, athe e ne e dumetsew feela, ke Modimo, ho banna ba kgethetweng ofisi eo. A leka ho ikgapela madulo a moreri.

⁸⁵ Mme yaba moreri o leka ho mo lokisa. Re fumana bareri ba mashome a robedi, ho sa balwe moprista e moholo, ba mo sala morao mme ba mmoledi. “Monghadi,” ka mantswe a mang, tjena, “Modimo o hlohonolofaditse. O monna ya hlophuwang. O monna e moholo. Mme Modimo o hlohonolofaditse mosebetsing wa hao. Empa o—o ha o a tshwanela ho etsa hoo. O fapoha tsela e betlilweng.”

⁸⁶ Oh, kamoo nka buang tse ngata mona! E. “Ho fapoha tsela e betlilweng.” Empa yona...Erekaha ntho e eme ka tsela ena, ha re lekeng ho baballa seo re ka itshwarellang ka sona. Wa bona?

⁸⁷ A re, “O fapohile motjheng, hoba Lentswe la Modimo le boletse *hore-le-hore*. Hona ho tla etswa ke lesika la Aarone le mnotsshi. Ke sebakeng sa Aarone, homme yena a le mong, le bana ba hae. Ka hona, morena, re a o hlomphoa. Re a o tlota. O monna e moholo. Empa o se leke ho etsa hoo.”

⁸⁸ Na o kile a ikokobetsa? Tjhe, monghadi. A nahana, “Modimo o ntlhohonolofaditse, ke tla etsa ke hona se nkgaahlang.”

⁸⁹ Jwale le shebe, baena beso. Le ele hloko mona. Hobane, ho sa tsottelehe Modimo o tlatsitse ka Moya wa Hae hakakang, le tsohle tseo o di entseng, le kamoo o hlohonolofaditsweng ka moeno, ako ipapise le pitso ya Modimo. O se kgelohele meetlo e itseng, le mananeo a mokgatlo, le dintho tseo. O mpe o kgutlele tselaneng, o mpe o kgutlele ho seo Modimo a se adileng tshimolohong.

⁹⁰ Jwale, re fihlela monna enwa, mohla a otlollwang, sebakeng sa ho ikokobetsa le ho amohela Lentswe le nepile, le Modimo hobane o lokile, a halefa. Ka mantswe a mang, keha a le malala-a-laotswe ho mo rahela ka ntle ho mokgatlo wa hae. Keha a—keha a kgentshistswe ke yona, ya mo kgopisa haholo. Mme, oh, a hla a halefa, mme ya ka o tla retoloha mme a re, “Jwale, be butleng motsotsa. Na le a nttemoha ke mang?”

⁹¹ Jwale, ha o otlollwa ka Lentswe la Modimo, o tshwanela ho ithobela Lentswe. Mme o ipoletse a tla etsa ka ho kgahleha ha hae. E ne e le moetapele nthong eo, ka hona a...o tla etsa se mo kgahlisang. Mme na le tseba se hlahileng? A otlwa ka lepera. Mme kgabareng ya kgalefo ya hae, mabifi a sa mo tloketse, moprista a senola lepera sefahlehong sa hae.

⁹² Jwale, o re, “Be, o bolelang?” *Lepera* le tshwantsha, ke—ke papiso, ke rialo, “ya sebe.” Mme ha monna a sa emele ho otlolla ka Lentswe la Modimo, o tletse lepera, o a phatloha mme o tswelapele. O etsang? Ebe o etsang? O senya tshwaetso ya hao. Wa bona? Ntho e a etsahala. Batho ba tseba mme ba ka bolela, Lentswe le o otlollang, hore ha o sa tla hlola o e etsa. Ka baka leo o senya tshwaetso ya hao.

⁹³ Mme e kgopisa thaka lena. Kgalefo ya mo aparela. Yare a sa apere kgalefo ya hae, lepera la siphoha sefahlehong sa hae. Mme re mo fumana a...A se ke a lahla pitsa feelsa, empa a matha a tswa tlung ya Modimo, ho se hhole a kgutla hape. Hobane, ho sa natse boholo ba hae le tshwaetso a kileng a e jara, o...Mohla a na otlollwa, yaba o hana ho amohela tokiso ya hae, hobane kemo ya hae setjhabeng e be e mo pupeditse

ho feta Lentswe la Modimo. Ke kgolwa le utlwisia moo ke lebisitseng teng. Wa bona? Ya mo pupetsa. Ditulo tsa hae tsa morena tsa mo pupetsa ho feta Lentswe la Modimo.

⁹⁴ Mohla mokgatlo wa Banna Borakgwebo o fihlang boemong boo, mohla moreri wa mokgatlo wa hae a fihlang madulong ao, ho fedile ka yena. “Ha o kgalemelwa o se ke wa bopa.” Ha o bala taba Lengolong, mme o tseba o tlameha ho ikokobetsa le ho latela Lentswe la Modimo, tseleng eo A o kgethetseng ho e tsamaya, ebe ha o e etse, ke moo, ntho ya pele o a tseba, ho fedile. Tshwaetso ya hao e senyehile. Jwale, re tshwanela ho hopola hoo.

⁹⁵ Mme moporofeta e motjha enwa, ebile thuto e kakang ho yena eo! Yareha a bona morena enwa, ka ntho yona ena, Esaia a ithuta e nngwe ya dithuto tsa hae tse kgolohadi. Hore, ho sa tsotelehe boholo ba monna, a ka fupa tshusumetso e kakang, empa mohla a hloleheng ho tsamaya Leseding, mohla a thisang ho utlwa Modimo, ke moo tshwaetso ya hae e senyehang, mme o tloswa masimong.

⁹⁶ Ntho e nngwe Esaia a ithutileng yona: o ithutile, ka sena, hore Modimo o laeletsa monna wa hae tulong ya hae. Ha se wena ya ipehang tulong eo, empa Modimo o beha monna wa Hae ditulong. Re tshwanetse ho elellwa hoo.

⁹⁷ Ke sebedisa sena kgafetsa. Ke rata ho tsoma, etswe le tseba. Hodimo Leboya, mohla—mohla mariha a qalang a kena. Hodimo mono ho qhotswa ditsuanyana tsa matata, letsheng. Mme hang ha moyo o batang oo o pholletsa dihloro tsa dithaba, mme ho kgetheha maphaketsana a mmalwa a lehlwa... Jwale, tsuanyana eo ya letata e qhotsitswe sehleng sa Selemo, hodima letsha leo, mme ha eso tlohe letsheng leo. Ha e tsebe letho haese letsha leo. Empa ruri ha moyana oo o foka, mme e utlwa moyana oo o foka, le matha le tswela mokgubung wa ntho eo, le sesa ka ntle mono, mme le phahamisa nkonyana ya lona le e sunya sebakeng, mme le honotha makgetlo a mmalwa. Mme letata ka leng hodima letsha le a mo atamela. Mme le tla phahama, ka semelo seo se ahileng ka ho yena, lea tseba kapele letsha leo le tliro hwama kaofela, kapa letamo. Mme le tla tloha le tobe Louisiana kamoo le ka kgonang. Le tla etsa hoo.

⁹⁸ Hobaneng? Ntho e teng ka ho lona. Ke semelo se abilweng se-Modimo, mme le a se sebedisa. Se a le tataisa. Jwale, hoo ho etsang? Ho ka thweng hola le ka itsamaela e... Haeba semelo seo se le tataisetse leboya le hole, le ka tseba hobane phoso e teng. Mme matata ao a ke ke a le sala morao, hoba le nkile tsela e kgahlano le tsela ya tlwaelo.

⁹⁹ Mme ha re fihla moo re lekang ho tataisa batho kgahlano, ba re, “Be, rona, Bamethodise, re e tshwere. Rona, Mabaptise, re e tshwere.” Ha se yona.

¹⁰⁰ Modimo ke wona o e tshwereng. Wa bona? Ke hantle. “Mme Lentswe le ne le le tshimolohong, mme Lentswe le ne le le ho Modimo, mme Lentswe e ne e le Modimo.” Mme Lentswe esale Modimo. Ka hona Modimo ke wona o e tshwereng. Ka baka leo re ke re tsamaye jwalo, tlase tseleng e betlilweng, mme re se leke ho tataisetsa tseleng e sele.

¹⁰¹ Mme ke moo re fumanang letatanyana lena, erekaha le... Matata a mang a bonahetse a e hloka, le letho haese “amen.” Hobane, ntho e teng e bonahetseng ka mothaka eo a e tsebileng, tsela eo, mohonotho oo, phala a e letsitseng. A—a tseba hobane o tshwere nnete.

¹⁰² Mme ntho e teng ka Evangedi, ka matla a tsoho a Jesu Kreste. Pauluse o itse, “Ekare ha terompeta e lets modumo o sa kgethweng, ke mang ya tla tseba ho itokisetsa ntwa?” Jwale, empa ha Evangedi e lets modumo, “Jesu Kreste yena maobane, kajeno, le kahosafeleng,” mme re e sheba re e bona e le Nnete, mme e kgema le Lentswe, ke yona ntho e tshwaetsang letata la sebele.

¹⁰³ Jwale, a mang a teng hodima letsha, a kang matshikgoi a metsi le a jwalo. Tlwaelo ya wona e fapane; dikgoho tsa seretse le dintho tse jwalo; empa di itulela ka mokgwa wa tsona. Empa letata la nnete le tswela pele. Modimo o beile letata le le nyenyane leo mono mme o le neile hoo, hobane Modimo o le hlomile ho ba seo.

¹⁰⁴ Mme jwale, “Modimo o beile, ka hara Kereke...” “Modimo,” e seng mokgatlo, e seng tshibollo ya motho, ho etsa dibishopo le ntho tse jwalo, dipresbeteri. Empa, “Modimo o beile, ka hara Kereke, pele ke baapostola,” bao ke barongwa, “bobeding ke baporofeta, baruti, balebedi, baboledi.” Modimo o ba beile ka hara Kereke, mme mobutshwelo ka mong o tla tshwana, Evangedi e tshwanang. Wa bona? Haeba e le moporofeta, o butswela mobutshwelo wa moporofeta. O lepa dintho tse tlang ho hlaha, mme di nepa nako e nngwe le e nngwe.

¹⁰⁵ Jwale, ngwananyana o kile a tla ho nna tsatsi le leng. Ekaba o dutse mona jwale. Mme a re, “Moena Branham, ke o boleletse toro. Mme torong ena ke—ke fumane ntho e itseng. Ke—ke batla o mpolelle.” Ka dula fatshe. Jwale, e mong ha a le teng ka ntle, ka mona, ya ka ntle ho diemo tsa Pentekosta, ke ikopela tshwarelo ho lona, nakwana.

Mme a re, “Ha o eso mpolelle toro ya ka.”

¹⁰⁶ Ka re, “Moratuwa, ako dule fatshe motsotsotso feela.” Mme ka re, “Ntatao le mmao ke metswalle e kgabane ho nna, ke borapolasi ba tswang hole ba beileng meja fatshe, ba tlile ho jaka le rona.” Mme ka re, “Ba—ba nkgolwa, ke le mohlanka wa Kreste. Wena o ngwana dilemo tse leshome le pedi feela.” Ke a kgolwa o kena sekolo le Becky.

¹⁰⁷ Mme ka re, “Sheba, o tilo kopana le dintho tse ngata ka ntle mona, moratuwa, tse reilweng Bokreste.” Ka re, “Ha o fumana monna ya tolokang ntho yohle, *tjena* feela,” [Moena Branham o thanya monwana wa ha—Mong.], a tshwere ntho yohle . . . [Moena Branham o boela a thanya monwana wa hae.] *jwalo* feela, ka Lebitso la Morena,” ka re, “o hlokomele taba eo. E kgahlano le Lengolo.”

¹⁰⁸ Jesu o itse balepera ba na ba le bangata mehleng ya Elia, empa a romelwa ho a le mong. A le mong. Bahlolahadi ba na ba le bangata mehleng ya Elisha, empa o rometswe ho a le mong. Di ngata dintho tseo Jesu a sa kang a di etsa, hangata.

¹⁰⁹ Malatadiana ao a tshwereng karabo ka nngwe, o hlokomele. Motho ha ema a bua ka Lebitso la Morena, e tshwanela ho nepahala. E tshwanetse ebe nnete e tiileng.

¹¹⁰ O ka kgona, ka kelellong ya hao, wa ba le tshekamelo. Ka re, “Jwale, moratuwa, ke dumela nka o bolella seo ke nahanan Toro ya hao e le sona. Empa ho o bolella, ka Lebitso la Morena, tjhe, monghadi.”

¹¹¹ Hobane, yena o tseba dintho. Ka re, “Ana nkile ka o bolella letho ka Lebitso la Morena haese se etsahetseng?” Ka re, “Ho ttile dikete, mme ba buile *sena, sane*.” Ka re, “Nke ke ka o bolella toro ya hao haese ha ke e bone hape, mme A ntano mpolella, ke hona nka e buang, ‘Morena o mpoleletse.’ Ho fihlela mohlang oo, ha ke tsebe. Ha ke batla ho nka tshwaetso ya ka ka sebele le monahano wa ka ka sebele. Nke ke ka re HO RIALO MORENA, hobane ke nna ke e nahanan; ke ho latela bokgabane, ho latela mohopolo wa ka.”

¹¹² Re tshwanetse ho tshepahala, kaha re tshwere ntho e kgolohadi lefatsheng. Letlotlo le leholohadi la Lehodimo ke Kreste hara rona. Horeng re batla phapanyetso ya tshwetsonyana ya mofuta, ho leka ho iketsa mothohadi hara motho mona? Horeng o sa fetohe mohlanka ya ikokobreditseng ho Kreste?

¹¹³ Mme ka re, “Ke lona lebaka nka o bolellang ka Bibele.” Ka re, “Ha nka o bolella hore re ya Arizona . . . Ke kgolwa mmao le ntatao ba tla tsamaya mmoho, ho ya sebokeng sa Banna Borakgwebo.”

Ho re, “Ba hlile ba ya.”

¹¹⁴ Ka re, “Hola nka o bolella, bosiusng ba pele, ‘Ke o boleletse jwale, ka Lebitso la Morena, hore ho tla kena mosadi, a holofetse, mme o tla ba *tjena*,’ kamoo o e utlwileng e bolelwa? ‘Mme ebe mosadi eo, ya kileng a holofala dilemo tse ngata hakana, hang ka mora thapelo o tla ema mme a ikele.’”

¹¹⁵ Ka re, “O ka reng ha nka o bolella lekgatheng leo, ‘Kgabareng ya tshebeletso, mosadi o na nkile lesea la hlooho e metsi, mme hang hoba re rapele, hlooho ya lesea e tla boela

setlwaedding"? Hoo, ‘Qetellong ya tshebeletso, ho tla hlaha banna ba bane ba jere monna esale a shwa matsatsi a *makana*.’ Ba ne ba mo tlisitse. ‘Ba ne ba apere disutu tse ntsho,’ le ho ba hlalosa. Mme hang ha ke kopa Ntata rona wa Lehodimo, moyo wa hae o tla kgutlela ho yena.’ Mme ka re, “Etswe, o tseba, hore e etsahetse.”

¹¹⁶ Jwale, ka re, “Ebe ke re, ‘Moena wa hao e monyenyane,’ ke mothwana wa dilemo tse hlano. Mme ke re, “Haeba a ka bolawa seterateng teng? ‘Mme o tlilo bolawa, mme o tla mo tlisa ho nna. Mme ke tla be ke eme e—e ditepising, moo ho emeng monna a apere sutu e hlakileng. Ke tla be ke qoqa le yena. Mme moena wa hao e monyenyane o tla phekolwa.’”

¹¹⁷ Jwale ka re, “Efela ha seo se etsahala, ho ka thweng ha o ka ya teng, mme mosadi eo, a nang le athritisi kapa eng feela, mosadi ya holofetseng, a le siyo? Hola lesea leo la hlooho e metsi le le siyo? Ke moo o tla ferekana kelellong ya hao. Ha o tsebe. Mme ke buile le wena mme ka o bolella, ‘HO RIALO MORENA.’” Ka re, “Ke moo tshwaetso ya ka e tla beng e lahlehile. O ka tsoha o ntlhoka, habohloko ka nako e nngwe.”

¹¹⁸ Ka re, “Empa ho ka thweng ha mosadi eo a le teng? Ho ka thweng ha lesea la hlooho e metsi le ka fodiswa? Ho ka thweng ha monna a tsoswa bafung? Ka hona, ha moena wa hao e monyanyane a bolawa, le ho lla o ke ke wa kgona. O ne o tla re, ‘Ntate, e re ke mo nke. Ke tlilo o bontsha kganya ya Modimo.’ Hobaneng? E ne e lokile, *mona*. E ne e le lokile, mane. E ne e le lokile, *mane*. E ne e lokile, *mane*. Nako le nako, e lokile, jwale o a tseba hore e lokile.” Ka re, “Ke baka leo re batlang ho dumela Lentswe la Modimo.”

¹¹⁹ Tshimong ya Edene, ho builwe ka Messia ya tl Lang ho tla, e be Mopholosi. Baporofeta ba bonetse hoo pele. O tlide ka tshwanelo eo Bibebe e boletseng.

¹²⁰ Nebukadnesare o na a lore toro, mme Daniele a e kwaholla, yena, mabapi le mebuso ya Baditjhaba, ka phethahalo, nako ka nngwe.

¹²¹ Mme sohle seo Bibebe e kileng ya se bua, Bibebe e bua *mona*; histori e hlalosa e etsahetse. Bibebe e buile *mona*, histori e hlalosa e etsahetse.

¹²² Jwale, re nakong ya Hlwibilo. E tlilo etsahala. Hobane esale e phethahetse, nakong efe e nngwe, e tlamehile e be e phethahetse nakong ena. Modimo o ntse a bitsa batho, wa bona, mme nako ke yona. Re tlamehile ho tshepahala.

¹²³ [Sekgeo lebanteng—Mong.] . . . Morena. Jwale, ha o tshwere ntho, empa o be hlokolosi ka yona. O tla senya tshwaetso ya hao haeba ntho eo e sa etsahale. Na le tseba seo ke se bolelang? [Phutheho e re, “Amen.”] “Oh,” o re, “Ke setho sa . . .” Ha ke tsotelle o setho sa kae, moena, kgaitse. E tlamehile ho

etsahala ka tshwanelo o e boletseng. Ha e se jwalo, o se o iphetotse ntho e tshehwang. O ikguletse dihlong hodimo, o thuntheditse tshwaetso ya hao, mme o sentse bopaki ba Jesu Kreste boo o bo jereng. Ela hloko ke hona. Jwale, thuto ya hao ka dintho tsena e lokile. Empa e tsamaya ka tshepiso mme e beilwe tlasa dipehelo, ka baka leo o ele tshwaetso ya hao hloko. Mona, Modimo...

¹²⁴ Ka dinako tse ding re fumana motho a buile ka dipuo. E mong o batla ho mo etsisa; o tla bua ka dipuo, le yena. E mong o a bona e mong o a kwaholla; e mong o re, “Ke na le yona, le nna.” Mme o tsamaya ka ditshekamelo, mme o nto re, “HO RIALO MORENA.” Be, hoo ho phoso. Mme Modimo ha o sa tla kgatha tema ka wena, seo o leng sona hona jwale, ke mokgatlo feela, ho fihlela o tswa nthong eo.

¹²⁵ Jwale, o ka tshwana o sa nthate hona jwale. Empa ka Letsatsi la Kahlolo, o tla nthata. Wa bona?

¹²⁶ Ako kgodisehe. O se ke wa e bua haese ha Modimo o e buile, mme o a tseba ke nnete, Modimo o e buile. Ha se monahano wa hao, empa ha se tshekamelo e itseng; hobane, o ka nna wa sekamela nqa efe feela.

¹²⁷ Baporofeta bao tlase mono, mohla Josafate le—le Akabe ba dutseng dikgorong, banna bao ba na ba tshepahetse, mme ba buduletswe. Empa, wa bona, pudulelo ya bona e sitilwe ho ngomelana le tshepiso ya Bibebe. Hobane, moporofeta Esaia... Ke kopa tshwarelo. Moporofeta o porofetile pele ho bona, Elisha, Elia, mme o rohakile Akabe le Jesebele, mme o boletse se tla ba hlahela. Ebe lehlohonolo lee le ka dula jwang hodima seo Modimo a se rohakileng?

¹²⁸ Mme lehlohonolo le ka dula jwang hodima batho ba sebetsang mme ba itshwara kgahlano le seo Modimo a se buileng? “Leha re ka tlala Moyeng, leha re ka bua dipuo sa batho le mangelo, mme re se na lerato, ke koporo e llang kapa simbala e modumo o moholo.”

¹²⁹ Jwale, o tshwere Nnete, empa o tlameha ho e atamela e fapanè le e—e thalabanyo ya tonana, le tseba seo ke se bolelang, ntho e ka tjodietswang feela. Mme ke dumela ho tjodietsa ka yona, ha o tshwere seo o ka se tjodietsang. Empa etsa bonnette ba ho e atamela ka botebo bo shweletseng. Haeba o phela bophelo bo fapaneng le boo o tlamehang ho bo phela, itholele ho fihlela o fumana Bophelo boo; bo iphelela ka ho wena, ke moo, ka boitaolo.

¹³⁰ Wa tseba, nku ha e koptjwe ho ohla boyo. Tjhe. E ke ke ya bo ohla. Dineo tsena di ke ke tsa ohlwa ka maikutlo. Kereke ena e ke ke ya ohlwa ke mokgatlo. Nku e hlahisa boyo hoba e le nku. E ke ke ya ithiba ho hlahisa boyo, hoba tsamaiso ya yona yohle e bopetswe ho hlahisa boyo. Re tlameha ho ba seo re leng sona ka hare, e seng ntho e ka ntle.

¹³¹ Re ka tseba se lokileng jwang, re ntano bua se kgahlano? Na Jesu ha a bua, “Lona baikaketsi! Le ka bolela tse molemo jwang, athe, molomo o bua, ho tswa mohloding wa pelo?” Wa bona? Re tshwanetse ho kgodiseha ha re bua dintho tsena, hore e nepile.

¹³² Jwale, ho potlaka. Mme ke tshwanela ho potlaka, hoba ke kgolwa nako e ntshiile haholo jwale. Ana le ka ntiisetsa motsotsotso hape? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.] E.

¹³³ Esaia a ithuta hona mona. Ho sa tsotele boholo ba mokgatlo, boholo ba monna, leha kwana Modimo a mo neile dikete le dimilione tsa didolara tsa mongwaha oo re phelang ho wona, hoo keha ho sa bolele letho ho Modimo. Lentswe la Hae keha le . . .

¹³⁴ Lentswe la Hae ke makgaolakgang a Hae, mme ke ho fela. O tshwanetse ho boloka Lentswe la Hae. Ikokobetse, ka Lona.

¹³⁵ Lemoha. Ke moo re mo fumanag a sebetsa kgahlano le Lentswe, mme a rohakwa ke hona, ho sa tsotelehe boholo ba hae.

¹³⁶ Davida o na a le hobolo bo bo kae, monna ya pelong ya Modimo ka sebele, empa a kgeloha Lentswe, “O se ke wa feba.”

¹³⁷ Empa Davida a ikgohomosa. A nahana, “Be, Modimo ha o tsotelle sena.” Modimo o tsotella mohopolo ka mong o o nahananang. Menahano ya hao e loke ke hona. Molato e be e le eng? Jwale, ke kahobane a e lebetse. A leb . . . O ile a e furalla. A sa e lebala, hoba a ne a boleletswe hantle ho feta.

¹³⁸ Jwale, Modimo o beha monna wa hae madulong, mme a ke ke a amohela a mang. Ha ho mang ya ka tlatsang madulo a monna e mong.

¹³⁹ Moena Green mona, nakwana e fetileng, mmino oo. Ke . . . Ke kgale ke qetetse ho utlwa Moena Green, mme o hlile wa hlasimolla pelo ya ka, monna ya lokileng.

¹⁴⁰ Empa nkile ka bala, mehleng ya Mof. McPherson, mohla ke ne ke bona ho hlaha dintho tse mmalwa. Mof. McPherson e ne e le—e ne e le mosadi ya seriti, empa ka elellwa hobane moreri ka mong wa mosadi o na a tlameha ho kgwaela Bibele ya hae se ka Mof. McPherson. Oh, kgidi!

¹⁴¹ Mme rona—rona re fumana ntho eo, kajeno re fumana bo Billy Graham ba dikete tse leshome. Na le kile la ba ela hloko, ba lekang ho bua jwaloka yena?

¹⁴² E ba seo o leng sona. Dula o le seo o leng sona. O ke ke wa ba Billy Graham, mme Billy Graham e ke ke ya ba wena. Madulo a hao a bohlokwa jwaloka Billy Graham. Haeba o sebeletsa botumo ba lefatshe, o ka leka ho qopitsa; ha o sa tla kgatha tema Mmusong wa Modimo. “Nka mpa ka itulela mathuleng a ntlo ya Modimo.” Itulele o le wena, seo Modimo a o entseng sona. Oh! Kamoo re ka buang . . .

¹⁴³ Lebaka leo ba etsang hoo, ha ba utlwe Modimo ya shebileng. Wa bona? O lahlehelwa ke mohopolo wa Modimo o leng teng, o o mametseng. Modimo o ngola sohle se o se nahanaang. Mme O a se tseba, bukeng ya Hae e rekotang. Mehopolo ya hao Lehodimong e hlodiya ho feta lentswe la hao lefatsheng. Nahana se lokileng.

¹⁴⁴ Jwaloka ha ke boleletse Joseph e monyenyan, ke itse, “E—e moshanyana e monyenyan o tswalwa lefatsheng lena, o ema mokgubung wa tsela hantle, mme o supiswa Kalvari, ho Kreste. Sefate se eme mahlakore bobedi a tsela. Se seng ho le letshehadi, seo nka se bitsang ‘ho phoso,’ haeba a qala a jabela bashanyana ba bang sefahlehong hoba ba mo jabetse. Mme ha ba qala ba etsa dintho tsena, di hula moshanyana eo, ka tshwaetso, mme e a mo kgutlanya. Empa ha a kgetha lehlakore le leng lena la tsela, e leng Moya o Halalelang, O mo supisa hantle Kalvari, mme e mo baballa ka tsela eo. E o hodisa o otlolohile. Mehopolo ya hao, ho bonolo ho nahana mehopolo e metle jwaloka ho nahana e mebe. Ho bonolo hakaalo ho nahana hantle ka ba o buang hampe, ka ho fapanyetsana. Mme, ho molemo ho feta, e tla o hodisa o otlolohile.” Wa bona? Dula o tsepame le Modimo.

Jwale, ho potlaka.

¹⁴⁵ Pono ya tempeleng, o bone Modimo hodima terone ya Wona, a phahame. Oh, lemoha *Serafime* sa Lehodimo, e leng ho re “dihotetsi,” Motho ya bopilweng ka ho ikgetha. Enereha Esaia enwa a theohela tempeleng, esale a itshetlehile ka lehetla la—la Osiase, le hohle moo morena a na a ya teng. A... Empa a fumana hobane, mohla morena, ho sa tsotelehe o tshwaeditswe ha kae, o mo tshwaeditse ha kae, le tsohle tseo a di entseng, di ne di le kgolo, a fumana hobane, enereha a leka ho nka sebaka sa motho e mong, a hloleha.

¹⁴⁶ Kajeno re fumana tse ngata, kgahlakgahla ya bolekisi. Hoo ho etsang? E reng—reng ke nke...

¹⁴⁷ [Baena ba re, “Ho itoketse. Ho lokile. Tswelapele ka yona, moena.”—Mong.] Ke tswelele pele? Ho lokile. Ke a leboha.

¹⁴⁸ Lemohang, kajeno, Modimo o romela ntho lefatsheng. Mme ha re etsa, ho etsahalang? E mong le e mong o tlamehile ho tshwana.

¹⁴⁹ Ha se kgale nakwana e fetileng ha ba tlisa moshanyana wa Pentekosta, ya bitswang David Walker. Mme moshanyana eo e le moreri. Nkile ka utlwa bashanyana ba banyenyan ba re, “Lesea Jesu, le hlahetseng sej—... Mama, ntho e latelang e ne e le efe?” Wa bona? Empa e seng moshanyana eo. Nkile ka ya mo utlwa. O na a hlobola jase ya hae, mme a nke mohlodithero, mme a o tshware jwaloka mmoledi. Empa, ke dumela e ne e le setho sa sehlopha sa bonngwe.

¹⁵⁰ Be, jwale, seholpha sa botrintase ha se batle ho mamella—mamella hoo. Ke a le jwetsa. Ka hona yaba ba ipatlela Davida e monyenyan. Mme enereha moshanyana e monyenyan a theoha Florida, o na a mpitse ho theohela mono ho mo thusa. Mme yaba ke tshwara legephe le kapele la pampiri, mme keha ba tlamehile ho atolosa karolwana ya lona ya bo Davida ba banyenyan: moshanyana e monyenyan, banana ba banyenyan, ba dilengwana tse tharo, ba dilengwana tse pedi, mang le mang a leka ho baballa dihlotschwana tsa bona mmoho. Ho nna ya ka e fetohile tekete ya dijo ho Pentekosta.

¹⁵¹ Holane baena bao bohole ba teela moshanyana eo hare mme ba mo baballa, ba mo rapella, le dintho, a tle a se ikgohomose, mme ba mo romela dihlopheng tsohle, mme ba mo thuse ho ipolokela thuto ya hae—hae ho yena, haese ho tswelapele le ho rera, le molemong wa bohole, a ka be a hapile bana ba mashome a dikete.

¹⁵² Empa ba hlahisa bolekisi bo bongata, mme lefatshe le ka ntle le a kena. Ba utlwetse ka Davida e monyenyan, mme e mong e moholo ho Davida e monyenyan o teng, mme yaba ba fihla ho mo tadima. Le ho re... Be, ba kena ka mono mme ba bone ho hloleha ho feletseng, ebe ba kgutla ba re, “Ke moo he.”

¹⁵³ Ha ba utlwa motho a bua ka dipuo mme a hlalosa, ho re, “Morena o tlilo etsa ho itseng,” le ho e bona e hlaha jwalo hantle.

¹⁵⁴ Ebe ba ya nqa e nngwe, mme ba bone ho boela ho kgutla kgahlakgahla ya boipeho ba nama. Ba pota ka kwana, ba re, “Bohole le a hlanya.” Wa bona, ke boipeho ba nama. O se ke wa etsa jwalo.

¹⁵⁵ “Ba emelang Morena ba tla bona matla a matjha.” Ha nke ke kokobetse boikgantsho ba ka, mme ke bitse Lebitso la Hae feela. “Nke ke eme, Morena.” Haeba A sa nkeketsle letho ntle le ho mpholosa, ke seo ke se batlang. “Ha O ntlhoka, mpontshe, mme ke tle ke tsebe, mme ke tla ya. Empa O mpolelle, pele. Ke nna enwa, ke mohlanka wa Hao.” Etsa jwalo mme tshwaetsyo ya hao e tla hola. Lemohang, Modimo o halalela ka hohle.

¹⁵⁶ Moporofeta enwa esale a itshetlehile ka diphaka tsa morena. Empa hoba a fumane ntho e hlahileng... Ho sa tsottelehe monna o na sitsitswe hakakang, feela ha Modimo... o parola moedi oo pakeng tsa phoso le ho loka, Modimo o a mo phephetsa. Yaba Esaia o theohela tempeleng mme a wa ka mangole a hae. Ntle le pelaelo o na itse, “E, morena ya hlomphehang! Motlotlehi, monghadi,” le dintho tse jwalo, empa e—e ne e le... kapa “Mohlomphehi, monghadi.” Ho ka be ho fapanie jwale.

¹⁵⁷ A itihela tempeleng, aletareng, mme a qala a howelets. Mme yareha a howelets, Modimo wa theoha ka pono. Mme a bona Mangeloi a rurela morao le pele ka tempeleng, mapheo

a kwahetse maoto a Wona, le mapheo a sirile difahleho tsa Wona, a rura, a howeletsa, “O a halalela, o a halalela, o a halalela, Morena Modimo o Matlawohle.”

¹⁵⁸ Mme a re, “Ke bone Modimo a phahamile,” hodimo kwana hodima monna ofe feela mona lefatsheng, hodima Salomone, kapa Davida, kapa Osiase. Modimo o phahametse moo monna a sa tlo fihla, yaba o tshwaetswa ka tsela e fapaneng. A bona Modimo a phahame, hodimo, hodimo kwana, le ka mophetho wa Hae. Mme eitseha a bona Diphedi tse matla tseo, nqalo ya tlala mosi. Mme a tadima, mme metheo ya tempele, ditshiya, tsa sisinyeha ke mohoo wa Tsona. A eso bone hoo ka Osiase. O bone hobane monna ya buswang ke lefu a ka kgehlemana. Ho sa tsotelihe o sitsitswe hakakang, o ntse a ka wa. Empa a tadima Ya ke keng a wa, eo metheo ya hae e tileng, esita le dipilara tsa tempele tsa sisingwa ke mohoo wa Tsona.

¹⁵⁹ E nahaneng. Mapheo a mabedi, Di kgurumetsa difahleho tsa Tsona. Nahanang, esita le Mangeloi a kgurumetsa difahleho tsa Wona tse halalelang. Dirafime tseo, di hlahlama Dikerubime. Di tshwana le Dikerubime. Ke batjhesi ba sehlabeled. Mme hoo ke ho etsetsa, e—e bana, barapedi tsela ya ho kena, ho ba kgodisetsa tsela. Mme Dirafime tsena, tse dulang ka pela Sefahleho sa Modimo, di tlameha ho kwahela difahleho tsa Tsona.

¹⁶⁰ Ebe re nka Lebitso la Morena re le sebedisa ka tsela efe feela, ho porofeta ka Lona, hodima e se letho haese tshwaetsa e itseng ya nama le dintho tse jwalo, le ho bua dintho tse sa hlahleng le ka mohla, le ho etsa eka ha e tsotellwe. Ha o bua taba, mme e le ka botshepehi, mme e sa etsahala, baka mme o e bolele, hore o ne o fositse. Ke moo tshwaetsa ya hao e tla kgutla, monna eo o a tshephahala.

¹⁶¹ Mangeloi ana, Dirafime, ha di eso tsebe sebe kapa letho ka sebe. Di mpa di tjhesa sehlabeled, ho etsetsa morapedi tsela, bahaledi. Mme di tlamehile ho kwahela difahleho tsa Tsona. Ebe hoo ho lekanyang, lehlakoreng la Osiase? Ho kwahela difahleho tsa Tsona tse halalelang, ka pela Sefahleho sa Modimo, ka tshabo.

¹⁶² Jwale tshabo ha e sa fumanwa. Re bonahala re ka etsa eng feela, ka Lebitso la Morena, mme o e pheme. Ha re le setho sa sehlopha se itseng se seriti bathong, mme ha ba re amohe dipampiri tsa rona; dipresbeteri le dibishopo, le ba jwalo, ha ba kgutlise dipampiri tsa rona, mme re sa ntse re ena le tshwaetsa hara batho.

¹⁶³ Empa tshwaetsa ya rona ka pela Sefahleho sa Modimo ke ya mofuta mong? Ana dithapelo tsa rona di kgutla di le feela, kapa di a arabelwa na? “Ha le dula ho Nna, le Lentswe la

Ka le ahile ka ho lona, kopang seo le se batlang mme le tla etswa. Ya dumelang ho Nna, mesebetsi eo Ke e etsang o tla e etsa le yena. O tla etsa le e mengata ho ena, hobane Ke ya ho Ntate.”¹⁶⁴

¹⁶⁴ Re ho kae, batho ba Pentekosta? Re ke re iphumane mmapeng wa tsela, hoseng hona. Re se ke ra fetwa mohwalotso. Tjhe, monghadi. Tsela e teng e yang Lehodimong, mme yona ke tsela ya kgalalelo. Ba lokileng ba tsamaya teng. Mosadumele o a e tsheha. Ho itshetlehile hodima seo o leng sona.

¹⁶⁵ Jwale, batho ha ba sa tshaba. Mme bao ba lekang ho phela hantle, bang ba bona ba tlamehang ho hlompha kemo eo motho a e nkileng, kapa eo mosadi a e nkileng, ba ba tsheha.

¹⁶⁶ Monna, tsatsi le leng, ka hobane mosadi a na a huletse moriri wa hae morao mme a bopile seshoba ka morao, yaba o nka Esaia 5, mme a re, “Kuta moriri oo,” ho re, “Hoba E itse, ‘dithaere tse kgidikwe.’” Monna ya tsebang Lentswe la Modimo ho feta moo, athe Lentswe la Modimo le itse ke dihlong, maswabi, ntho e tlotlollehang, ha mosadi a kuta moriri wa hae. Ho re, “Ntsha moyo wa sephere, thaere ya sephere, ha o tla kerekeng ena,” mme yaba basadi ba mo tsheha. Hobane, ke moo he. Tshabo ha e yo! Lentswe ha le tsejwe! Ha Le hlomphuwe ha ba Le bolellwa! Bareri ba bona Lentswe la Modimo mme ba hana ho tsamaya ka Lona.

¹⁶⁷ E nkgopotsa, mohla ke ne ke theoha, ke nkile e nngwe ya dikhamera tsena. Mme e—e batla e le ntho e ntjha, ho nna. Billy ke yena ya e sebedisang, o bohlale hantle. Mme e kentswe seshebahole, kapa keng. Mme yaba ke sheba ntho e nngwe, ka bona dintho tse tharo kapa tse nne, mme tsohle di itshwanelia. Ka re, “Ho ke ke ha ba jwalo.” Ka sheba ka *mona*, mme ka bona ntho e le nngwe feela. Ka sheba ka *mona*, ka bona tse tharo kapa tse nne. Ka tshwara nthwana ena ka e sotha hofihlela eba ntho e le nngwe.

¹⁶⁸ Ke seo kereke e se hlokang, seshebahole. Ako sebedise seshebahole sa hao. Ke eng? Ke *Sena* mona. “Ekare ha e mong a tlosa Lentswe ho Lona, kapa a eketsa lenseswe ho Lona, le ho yena ho tla tloswa, kabelo ya hae, Bukeng ya Bophelo.” Seshebahole sa hao. Ha o tshwere tse tharo kapa tse nne, ha o tsebe o etseng ka yona, di hule ebe ntho e le Nngwe. “Modimo o Mong.” Lentswe la Hae le leng. Batho ba Hae ba bang, ha se mekgatlo e makgolo a mashome a mahlano le metso e tsheletseng le mashome a tsheletseng a metso e tsheletseng. Ba bang, ba bang feela. “Ka letsatsi leo, le tla tseba hobane Ke ka ho Ntate, le Ntate o ke ho Nna; Nna ke ka ho lona, le lona ka ho Nna.” Hantle. Ako tshware seshebahole sa hao, se soothele ka hare.

¹⁶⁹ Tshabo ha e yo. Batho ba leka ho etsa ho lokileng. Batho ba emela Lentswe la Modimo mme ba re, “Ke tliro hlwekisa

mokgatlo wa ka.” Ntho ya pele wa tseba, ttlebo e hlaha mothong e mong, mme ba mo ntsha. O tlameha ho tswela seterateng. Hobaneng? Ha ba kgodiswa ke Boteng ba Hae.

¹⁷⁰ Le tlameha ho sebetsa se ka Davida a boletse, “Ke beile Morena pela sefahleho sa ka ka mehla. Nke ke ka sisinyeha. Morena a be pela sefahleho sa ka ka mehla. Ke tla Mo bea ka letsohong la ka le letona jwale. O tla ba pela sefahleho sa ka ka mehla.”

¹⁷¹ “Hohle ha ke tadima, ke batla ho bona Jesu teng. Nke ke ka ya sebakeng; nke ke ka etsa letho; tshwaetso ya ka, e ke e etsetswe Yena feela.” Etlaba seshebahole sa hao se fumane Nnete. “Hobane ha Bophelo ba Kreste... Mohopolo o nong o ka ho Kreste o be ka ho lona.”

¹⁷² Mme O mosebetsing wa Lentswe la Ntate ka mehla, ho etsa mosebetsi wa Hae. Ho re, “Ke mang hara lona ya ka Nqosang ka sebe, ho se dumele? Sohle seo Bibele e boletseng Ke tla se etsa, Ke se pakile. Modimo o se pakile ka Nna, hore Ke Messia. Ke mang hara lona ya ka Nqosang ka sebe? Pele le ka etsa seo Ke se etsang, mme la kgodisa Lentswe, ka lona, hore Lentswe le kgodisitswe ka Nna, le mpe le ikgutsetse. Hobane, sebe ke ho se dumele Lentswe la Modimo. Ya sa dumeleng o se a ahlotswe.” Wa bona? Oh! Re eme ho kae, kereke, e ho kae?

¹⁷³ Jwale, Di ne di kwahela maoto a Tsona ka mapheo a mabedi. E ne e le eng? Boikokobetso ka pela Sefahleho sa Hae.

¹⁷⁴ Moshe o na a role dieta tsa hae, ka pela Sefahleho sa Modimo. Pauluse o na a wele fatshe mobung, ho aka mobu, kamoo ho etsahetseng. A le ka pela Sefahleho sa Modimo. Johanne Mokolobetsi o boletse, “Ha ke a lokela le ke ho lokolla dieta maotong a Hae.”

¹⁷⁵ Mapheo hodima maoto a Tsona, boikokobetso, ho sheba moo Di tsamayang teng, seo Di se etsang, Di itemoha di le mobung o halalelang. Oh, hola re ka etsa jwalo, re be re sa tlo tsamaya ka hara... dibakeng tse phoso. Re be re sa tlo etsa dintho tsena, le tse phoso.

Jwale lemohang. Ka mehla le mamele. O se phetse ho itemoha bonyenyane ba hao.

¹⁷⁶ O mang? Ako sunye monwana wa hao nkong ya metsi o boele o ntshe, mme o fumane lesoba leo o suntseng monwana wa hao ho lona. E be o re, “E ne e le nna.” Ha o letho. O ke ke wa hopolwa ka morao, nakwana hoba o ikele. Ba tla tshwara lepato mono, mme ebe ke phetho. Empa tshwaetso ya hao e tla tswelapele e phela, le ho ya jwalo, le ho ya jwalo.

¹⁷⁷ Ke lona lebaka kajeno, hara bahetene, ha ba eso kgone ho hlalosa le ho balehela tshwaetso ya Monna a le mong, Jesu Kreste, E beng e le Modimo o entsweng nama. Mohla A na a sunya bophelo ba Hae tlase mona lefatsheng, bo hlahisitse

lelahla le huletseng batho bohole ho Yena, ka hara kweetsa ya bophelo ba Hae bo kileng ba phelwa lefatsheng. O ke ke wa e atamela o sa hulelwé ka hara yona.

¹⁷⁸ Empa, wena le nna, ha re letho. Ha re letho. Ha re nahaneng se re hulang. Ke...Mokorwana wa ka, hodima lewatle la bophelo, ha o bolele letho. Empa ntho e kgolo eo e nkgulang, ke yona eo ke lekang ho e supa. *Ena* ke yona, oh, eya, ke botle. Itemohe bonyenyane ba hao. Borarong...

¹⁷⁹ Ha re nahaneng. Sona, ka mapheo a mabedi a Sona a kgurumeditseg sefahleho sa Sona, ka pela Sefahleho sa Modimo, boikokobetso le...kapa tshabo. Mme bobedding, Se e na le mapheo a mabedi hodima maoto a Sona. E ne e le eng? Ka boikokobetso. Mme borarong, Se fofa ka wona, ho nka kgato ya Sona. Sa—sa nka kgato ya Sona, ka mapheo a mabedi. Athé, sa ikgurumetsa sefahleho sa Sona ka mapheo a mang a mabedi, ka tshabo; Mapheo a mabedi Sa ikwahela maoto, ka boikokobetso; le ka mapheo a mabedi, Se nka kgato. O ne a etsang? O na a bontsha moporofeta. Ka sena, A bontsha moporofeta se tshwanelang bahlanka ba Hae ba ihlophileng. Tshebeletso ya Modimo e hlophilweng e kgona e hlomphuwe, boikokobetso, le ho nka kgato.

¹⁸⁰ Empa jwale, ha o kgurumolla sefahleho sa hao, o kwaholla maoto a hao, kgato ya hao e ke ke ya o thusa ka letho, hobane o fuduuhwe ka phoso. Wa bona? E qosa dintho tsohle, ho o tsamaisa. Tshabo, boikokobetso, le ho nka kgato, ke seo Modimo a batlang sehlopha sena sa Pentekosta e le sona, hobane Modimo o batla Kereke ya Hae e nkile kgato.

¹⁸¹ Jwaloka mosadi sedibeng, hang hoba a eme mono a shebe Mojuda enwa a na bua le yena. Mme O itse, “Mosadi, Mphe metsi.”

¹⁸² Mme a re, “Be, e—e—e sediba se tebile.” Le ho re, “Ha o na sekgello. Mme ebole, pele,” a re, “ha re sebedisane. Wa tseba, kgethollo e teng mona. Be, ha re sebetse mmoho. Wena o... Nna ke mosadi wa Samaria, mme—mme wena o Mojode. Ha re na letho...” Wa bona? A sa ntse a ipapisitse le temalo ya kgale.

¹⁸³ Empa A re ho yena, “Holare o tsebile eo o buileng le Yena, kapa Ya buang le wena, o ka be o kopile Nna metsi.”

¹⁸⁴ A re, “Sediba se tebile. Ha O na sekgello.”

A re, “Ya lata monna wa hao le tle kwano.”

“Kgele,” a rialo, “ha ke na monna.”

¹⁸⁵ A re, “O buile nnete. O bile le ba bahlano, le eo o phelang le yena jwale ha se monna wa hao.”

Shebang. Yaba o tjhetjha ka potlako. E ne e le eng?

¹⁸⁶ E seng jwaloka Bafarisi. Mohla ba e bonang e etswa, ba itse, “Monna enwa ke Belsebule, senohe. O ruile bokgoni ba ho bala mohopolo. Wa bona? Ha re batle letho la... Re tliro Le hhalosetsa hole kwana, le diphutheho tsa rona. Etswe ebile, ha A tsebe Lentswe. Rona re tswa sekolong. Ha re fumane tlaleho ya diseminare tseo A phehilweng ho yona.” Uh-huh.

¹⁸⁷ Empa keha A tshwere Nnete, e netefaditsweng, Nnete e abilweng se-Modimo. Ha etsahalang? Mapheo a hae a ile a kwahela sefahleho sa hae ka potlako, mapheo a kwahela maoto a hae. A re, “Monghadi,” e seng Belsebule. “Monghadi, ho latela bokgoni ba tsebo ya ka, O loketse o bo o le moporofeta. Jwale, ke a tseba re hlokile moporofeta makgolo a dilemo. Empa Lengolo le buile, la re, ‘Messia mohla a tlang, E tla be e le moporofeta ya jwaloka Moshe.’ Mme re a tseba, Messia mohla a tlang, O tla etsa dintho tsena. Empa ha ke utlwisise. Wena O mang? O loketse o be o le moporofeta. Messia enwa mohla a tlang, O tliro etsa seo O sa tswa se etsa, hobane E tla be e le Modimo-Moporofeta.”

A re, “Ke Nna, ya ntseng a bua le wena.”

Yaba o nka kgato. “Tloong, le bone Monna!”

¹⁸⁸ Kajeno O entseng? Kajeno u reng? “Ha se setho sa mokgatlo wa rona,” tshabo ha e yo, boikokobetso ha bo yo, “ho ngodisa le dihlopha tsa rona.” Ha ba bona ho hlaha kereke ya mokgalo oo, “Ke—ke ya lesaka la pentekosta. Shebang moo E tswang teng, ‘Dinonyana tsa siba le le leng!’” Ke botle. Maeba a phutheha mmoho ka mehla. Ka hona A... Botle. Ho re... Ruri. Ebile a ja Dijo tsa leeba, e seng dijo tsa lekgwaba.

¹⁸⁹ Lekgwaba ke moikaketsi. Le ka ja dijo tsa leeba, mme e be lenong, ka nako e le nngwe. Empa leeba le ke le ja dijo tsa lekgwaba. Ha le na nyooko. Ke hantle. Ha le ka di ja, di ka le bolaya. Empa lekgwaba la kgale le ka tsorama, la ja setlopoula sa—sa—sa tatso ya sona ya mofielammila, sa le kgorissa, le ntano itswela hantle le je koro le leeba. Empa, huh-uh, leeba ha le sebetse jwalo. Le itjella dijo tsa lona to.

¹⁹⁰ Mme leeba la sebele la Modimo le ja Lentswe to. Ha le kgone ho ja dintho tsa lefatshe. Tjhe, monghadi. Ha le kgone ho e mamella. Ke phetho. E ka le bolaya. Ha ho le jwalo ha le kgone ho e mamella.

¹⁹¹ Empa tsohle di tsorama sehlaheng se le seng. Ka hona, mono, ke yona. Di kile tsa e etsa ka hara areka, mme esale di etsa jwalo, ke moo he. Jesu o itse, “Ba tloheleng.” Ho re, “Ka letsatsi leo, koro e tla bokellwa modikong, le jwalo.”

¹⁹² Ke le tshwarella halelele, empa ke tla potlaka ha nka kgona. Lemohang. Ka potlako feela, ha ke a ikemisetsa ho e bua ka... Wa tseba, sena ha se moswaso, metswall. Lena ke Lengolo. Wa bona?

¹⁹³ Boikokobetso, mosadi o ile a nka kgato. Hobaneng? Pele, a tlelwa ke tshabo. "Monghadi, ke a lemoha O moporofeta." Mapheo maotong a hae, sefahlehong sa hae. O ile a Mo eellwa. "O moporofeta. Ke a e dumela. Re a tseba Messia mohla a tllang. Jwale, re hlokile moporofeta haesale Malakia. Empa tlase mona re a rutwa, e mong o tla hlaha temeng ka tsatsi le leng, hara Bajuda, mme E tla be e le Messia. Mme Moshe o boletse, eo re phethelwang tsa hae, 'Motho ha a la teng hara lona e leng wa moyo kapa moporofeta, mme seo monna enwa a se bolelang se hlaha, le tla be le tseba.' Ke sona seo Jeremia a se boleletseng Hanania, le dintho tse jwalo. 'Efela ha e hlaha, re tla be re tseba hobane e netefaditswe, ke nnete.' Mme jwale, mona, o mpolella ke bile le banna ba bahlano, mme hoo ke nnete. Mme hona jwale ke phela le monna e mong."

¹⁹⁴ "Ha ho le jwalo kea tseba O tlamehile o bo o le moporofeta. Ke a tseba nako ya ho fihla ha Messia e tlide, mme O tla re bolella dintho tseo."

Mme A re, "Ke Yena."

¹⁹⁵ Mme hang hoba A Itsebise, a nka kgato, a theoha a kena motseng, mme re, "Tloong, le bone Monna ya mpoleletseng tseo ke di entseng. Ebe ha se yena Messia? Le se ke la e fosa, banna. Ke eno o dutse ka ntle hodima kutu."

¹⁹⁶ Oh, ana nka bua hoseng hona, yena Messia eo, a nkile sebopheho sa Moya o Halalelang, o teng mona hona jwale, (le se ke la e fosa, kereke), wona o bontshang dipontsho di le ding le ntho e le nngwe. "Mesebetsi eo Ke e etsang le lona le tla e etsa." Dipontsho di le ding, e tlamehile jwalo.

¹⁹⁷ Bophelo ha bo le ka hara morara, bo hola... Ha-ha o fallisetsa bophelo ba mokopu morareng, kgele, bo tla beha mokopu, kapa lehapu, e ka bang bophelo ba eng ka hare. Mme ha Bophelo ba Kreste bo faliseditswe ka ho wena, ka Moya o Halalelang, o beha tholwana, o phela Bophelo.

¹⁹⁸ Ka baka leo, wa bona, ha re beha mekopu mona, mme re tlamehile ho beha merara, phoso e teng. Wa bona? Ka hona, ako ntshe bophelo boo ka ho wena. Ha o a tlameha ho nka ntho eo.

¹⁹⁹ Phepelo e buletswe, hoseng hona. "Sediba se teng se tletseng Madi a montsweng metsong ya Immanuele, baetsadibe ba inwa tlasa leqhubu leo." Balekisi ba ka qwela mono mme ba tela bolekisi ba bona bohole, mme ba iphumanela ntho ya mannete. Mme ke hona mohla tshwaetso ya hao e tla hola hara batho, ka pela Sefahleho sa Modimo.

Mosadi o ile a nka kgato.

²⁰⁰ Petrose, tsatsi le leng o na batla a belaetse, mohlomong. Yaba o adima Monna wa Mogalilea seketswana sa hae yena a kgellwa tlase hara batho. "E le Belsebule; senohe; moyo o

itseng o ditshila o dutse ho Yena. Re a tseba O Mosamaria, mme o a hlanya. Re a tseba O na le matemona.” Mme dikereke tsohle keha di Mo ntsheditse ka ntle.

²⁰¹ Empa keha A tsepame le Lentswe ho kgonehang. E mong wa lona a itete sefuba a re O na a se jwalo. Ke hantle. Le se ke la re O na a se jwalo. O na a thulana le efe ya ditumelwana tsa bona, empa A bolokile Lentswe ka nepo, a ka e paka ka hara Lengolo. Ho re, “Ke mang ya ka Nqosang ka sebe?” Jwale, keha A le tshwere.

²⁰² Mme mohla Petrose a Mo adimang seketswana, O itse, “Lahlela kweetseng, mme o tshwase haholo.”

Ho re, “Ke tshwasitse bosiu bohole. Ha ho letho ka ntle mono.”

Ho re, “Ke itse, ‘Lahlela kweetseng.’”

²⁰³ “Be, efela Monna enwa haele Messia, Ke Moporofeta. Ka hona ke tla sesisetsa seketswana mono.” Mme yaba o lahlela letlawa, mme a re, “Ka polelo ya Hao, ke tla e amohela. Hobane, ha ke O tsebe, empa puo ya Hao—Hao—Hao e bonahala e itoketse, ka hona ke tla lahlela letlawa mme ke bone. Mme yaba ke lahlela letlawa.” Mme eitseha le theoha, a re, “Tloha ho nna, Morena. Ke motho wa moetsadibe.”

²⁰⁴ Esaia le yena keha a tlameha ho rialo, “Tloha ho nna. Morena, ke motho ya melomo e ditshila. Ke ahile hara batho ba sa hlwekang.” A fumana hobane Lentswe la Modimo le a sebetsa, ha o nka Modimo Lentsweng la Hae.

²⁰⁵ Monna wa sefolu, mohla a tla fodiswa, keha a sa kgone ho kgutsa. Hobaneng? O na a nkile kgato. Petrose o na a nkile kgato. Mosadi o na a nkile kgato. Monna wa sefolu, keha a sa kgone ho kgutsa. O itse, “Na ebe Monna enwa ke . . .”

“Lebisang ho Modimo thoriso. Re a tseba monna enwa ke moetsadibe.”

²⁰⁶ Ho re, “Ho a makatsa ha lona bohole le sa Mo tsebe na ke Mang, athe lona le baetapele. Ho a makatsa ha letsatsi lena le re fihletse, la Monna a ka tutubollang mahlo a sefolu, mme lona tshebeletso ya bodisa le sa Mo tsebe na ke Mang.” Monna eo keha a tshwere thutamodimo e itseng ya makgonthe.

²⁰⁷ Ha thwe, “Ho a makatsa, batho bao e tlamehang e be e le baetapele ba moyo ba letsatsi. Mme mona ho tutubolotswe mahlo a monna; nna ke leng sefolu. Le ntseba ke le sefolu. Le a ntseba ke ne ke foulfetse, mme jwale ke a bona.” Ha thwe, “Hore na Ke moetsadibe, kapa tjhe, ha ke tsebe. Empa ke tseba ntho e le nngwe: ke a bona; kanthebo, ke na be ke foulfetse, pele.”

²⁰⁸ A nka kgato. A ile a kgurumetsa sefahleho sa hae, a kgurumetsa maoto a hae. A re, “Morena, enwa ke Mang, ke tle ke kgumame?” Yaba moo A batlang ho tseba. Monna wa sefolu, ehlile, o ile a tumisa boholo ba Hae, hohle.

²⁰⁹ Mamelang. Batho ba Pentekosta, ba kile ba kgurumetsa maoto a bona. Ba kgurumetsa difahleho tsa bona. Ba sa tsotelle seo Bajuda ba se buang. Ba fuwe thomo e tswang ho Modimo, Lentswe la Modimo, ho nyolohela tempeleng, Jerusalema, le ho ema mono Jerusalema Moya o Halalelang o tle o be o fihle. Mme keha ba dutse mono, ba utlwile Lentswe la Hae. Boikokobetso; ba kgumame.

²¹⁰ Mohla, kereke e ba tshehang. “Sehlopha sa mahlanya se dutse phaposing e ka hodimo mane.”

²¹¹ Difahleho di ne di kgurumeditstswe, ka pela Sefahleho sa Modimo! “Oh, Morena, O tshepisitse. Bokgopo ha bo le teng ka ho nna, ako nthlwekise, Morena.” Yaba hang ho theoha mapheo a ketso, mme ba nka kgato. Ba kileng ba tshaba, ba ke ke ba paka seterateng. Ke bao ba kena seterateng, ba bua ka dipuo disele, mme—mme ba nkile kgato.

Batho ba ba ba re, “Batho bana ba kgotshe veine e tswai.”

²¹² Mme yaba Petrose, yena a beng a ka boloka Mangolo, Mangolo ka tsepamo, o re, “Bana ha ba kgora veine e ntjha. Empa sena ke Sane.”

²¹³ Mme esale ke boletse, “Ekare ha *sena* e se *sane*, ke tla baballa *sena* ho fihlela *sane* se fihla.” Ka hona ke—ke rata *sena* haholo, hoo ke tlang ho tiisetra *sena* ho fihlela Sane se fihlile mona. Ke a dumela hobane *sena* ke Sane. Ho lokile. Ho lokile. Ee.

Ba bone tshepiso ya Modimo e phethahatswa. Yaba moo e ba nkisang kgato.

²¹⁴ Mme se re se boneng, se re se boneng, dipallo tsa Hae tsa matsatsi ana a qetelo, se re se boneng, ka borona, se tlameha ho nkisa e mong le e mong wa rona kgato.

²¹⁵ Empa lea tseba hobaneng? Ha re ha re ke re kgurumetsa difahleho tsa rona le maoto a rona ka nepahalo. Mapheo a rona a ke ke a sebetsa. Wa bona? Ha re phuthulla mapheo *ana*, re phuthulla mapheo *ana*, mme re leka ho phuthulla *ana*, le wona. Re mpa re phutlaka moyo feela. Wa bona? Ako ikgurumetse, ikokobetse, o ntano nka kgato. Oh, kgidi!

²¹⁶ Se re se boneng se etswa se tlameha ho nkisa moyo o mong le o mong kgato. Se tlameha ho hlahisa kereke e tla besa tsoseletso mona Phoenix, batho ba tla fofo ba tswa Yuropa, ho bona se hlahileng. Ba tla re, “Nqalo e teng Arizona e bitswang Maricopa Valley, motseng o bitswang Phoenix. Ho ropohile ntho e nngwe esale diaduma tse supileng tsa Tshenolo 10, tse sa ngolwang le ka hara Bibele, e ntse e bonahatswa.”

²¹⁷ Matla a Modimo, nako ya bofelo e fihlile mona. Lengeloi le bokeletse dintlhana tse lokotsehang mme re fihlile mona. Amen. “O ne a re o ngola diaduma tseo, mme O itse, ‘O se ke wa di ngola. Di kwahele ka tiiso.’” “Mme letsatsing leo la

moletso wa lengeloi lena la ho qetela, la bosupa,” mongwaha wa kereke ya bosupa, mongwaha wa kereke ya Laodisea, “sephiri sa Modimo,” tsohle tse malebana le Modimo, kamoo Modimo e seng medimo e meholo e sehlopha, empa e le Modimo o le mong, “le dintho tse ding tsena tsohle di tlameha di be di phethilwe nakong eo.”

²¹⁸ Dintwa tse kgolo, morao pele, di ile tsa siya ditjellane tse leketlang. Di tlameha ho lohangwa mmoho, mongwaheng wona wa qetelo. Ho re, “Mohla moletso oo, Lengeloi le ile la theoha la re, ‘Nako ha e sa tla ba teng. Ke tla hlapanya ka Ya phelang ka mehla le mehla, nako ha e sa tla ba teng.’”

²¹⁹ Oh, re mona, moena, kgaitsedi. Re fihlile nakong eo. Ha re dumelleng Moya o Halalelang ho re tshwaetsa nqa Lentswe la Modimo. Ha re dumelleng Modimo ho tshwaetsa dipelo tsa rona, mme re se tshwaetswe ke ba bang. Wa bona? Sena se tlameha ho re nkisa kgato ka tshabo le ka boikokobetso, Topallo ya Mollo e boetse e netefaditswe hara rona, jwaloka ha e entse, ho tlisa bana ba Iseraele. Dipontsho tsa ho Kgutla ha Hae di atametse. Oh, kgidi! Lentswe, ka phethahatso ya Lentswe, re bona tshepiso, “Matsatsing a ho qetela, O tla tshela Moya wa Hae.”

²²⁰ Shebang Presbeteriene, Bamethodise, le Mabaptise. Ba kenela motsamao wona. Na le ne le tseba seo? Mamelang, baena. Ana ha le utlwisse Mangolo na? Bibele e itse, “Mohla morwetsana ya robetseng a tlang ho reka Oli, ke yona nako eo Monyadi a tlileng ka yona.”

²²¹ Ke elellwa ka hara Evangedi e Tletseng ya lona Borakgwebo, kamoo ke hlomamisang “Ntate Sekete-Kete,” Mopresbeteriene; le hlomamisa “Ntate Sekete-Kete,” Katolike, le tsena tsohle. Ebile, ha se “Bontate.” Bibele e itse, “Lefatsheng le se ke la bitsa motho Ntate.” Ke basebeletsi. Mme ke ba hlompha ka hlompho e kgonahalang, empa ha le a tlameha ho ba bitsa “Ntate.”

²²² Mme, lona Banna Borakgwebo, ke kgolwa mohlomphisi eo a le teng mona hoseng hona. Ee. Ho ya kang ha le ngola mokgabiso ka morao, wa seo ditumelwana tsa lona di leng sona, le dintho tse kang eo, mme le be bodumedi bo sa kgetheng nku ka pere? Le mpe le tswe nthong eo. Uh-huh. Ho lokile.

²²³ Lemohang, baena beso. Mamelang. Mohla Monyadi a na a fihla, morwetsana ya robetseng o ile a tsoha. Mme e—e ha hlajwa mokgosi, “Bonang, Monyadi o a tla.” Na ebe ke letsatsi leo re phelang ho lona? [Phutheho e re, “Amen.”—Mong.]

Mme yaba morwetsana ya robetseng o a tsoha, Bamethodise, le Presbeteriene, Katolike, le bohole, ba kena, “Oh, re feng lethonyana, Oli ena. Re a E bona.”

²²⁴ Ba re, “E lekane rona feela jwale. Le tlameha ho E emela, ka bolona.” Mme yare ba sa eme, Monyaduwa a fihla.

²²⁵ Mme le ka mohla nalaneng ya mongwaha wa kereke, le ka mohla nalaneng ya lesaka la pentekosta dilemong tsena tsa ho qetela tse mashome a mahlano, ha ho eso fihle nako eo lefatshe la madumedi le haolang le kena jwaleka hona jwale hantle. Na ha le ellwe ena ke pitso ya ho qetela? Mme, leha ho le jwalo, re itsamaela re tlatselela eka ha ho a etsahala letho. “Thoriso ho Modimo! Ke kgona ho hobela moyeng. Ke...” Oh, oh, oh, oh! Kgidi!

²²⁶ Jesu o boletse, “Ba bangata ba tla tla ho Nna ka letsatsi leo, ba re, ‘Morena, Morena, na ha ke a etsa tsena?’” Botshepehi! Tshwaetso ya hao! Kgidi! E.

²²⁷ Seo re se boneng se etswa se tlamehile ho re nkisa kgato. Rona, jwaloka moporofeta Esaia, re bone madumedi a ikalakatisang a lahlehelwa ke madulo a wona.

²²⁸ Ho etsahetseng mohla Luthere a na a fihla ka tsoseletso? Ba entseng? Nakwaneng feela, mme ba bopa mokgatlo, ba bopa mokgatlo wa Lutherane; ho seha moedi o monyenyan, ho re, “Re Maluthere. Lona ba bang le ka ntle.” Modimo wa o pshatla, ka John Wesley.

²²⁹ Mme hoba John Wesley a falle; Charles, le John, le Asbury, le ba jwalo, eitse ha ba falla temeng, ba e hlophisa. La etsang? Jwaleka kereke ya Katolike la seha wona moedi o tshwanang, la hlophisa mokgatlo.

²³⁰ Ha ho mokgatlo o hlahileng pele ho kereke ya Katolike. Ke mma yona kaofela. Jwale, lona ba tsebang nalane, le a tseba hoo ke mnete, Lekgotla la Nicaea.

²³¹ Jwale, re a fumana, mono le ile la hlophisa mokgatlo. La etsang? Wa eshwa. Mamethodise ba shweletse hantle mono. Ha eso tsamaye, ha esale.

²³² Ha nyoloha Mapentekosta, mme la etsang? General Assembly, e tsejwang e le Assembly of God, oh, la itlhophisa ka mokgatlo. La etsang? La qala la kumeha.

²³³ Yaba ho latela Oneness, e bitswang, “Tlhahiso e Ntjha.” La etsang? La tswa la itlhophisa ka mokgatlo. Modimo wa ekeletsa lethonyana kerekeng, mme lona, “Oh, re E tshwere, mme lona bohle le ka ntle ho Yona.” Oh, kgidi, moena! Eo ha se Modimo. Ha le bone na? La etsang? La shwella tselaneng hantle.

²³⁴ Modimo wa hlahisa Banna Borakgwébo ba Bakreste, mona letsatsing la ho qetela. Mme ha ba ka qala ntho eo, ba tla shwella hona mono. Hantle ka nepo. Le se ke la e etsa le ka mohla.

²³⁵ Eng? Ha etsahalang? Esaia o bone monna ya phahameng a lahlehelwa ke tshwaetso ya hae mme a shwa.

²³⁶ Mme le rona re bone nako, letsatsing lena la morao, mohla, Modimo, Yena, a sa tlamehang ho tsosa Pentekosta.

A ka tsosa Presbeteriene, Baptise. A ka tsosa motho ya sa tsweng lesakeng la tsona. Ka nepo. "A ka tsosetsa Abrahama bana le ka majwe ana."

²³⁷ Mme re Mo bona a tswela ka ntle ho masaka a Pentekosta hantle, mme a hlahisa monna ya sa tsebeng letho ka lona, ho le hlabisa—hlabisa dihlong. Ebe moo le mo kgesang, le re, "Oh, dithole! Kgele, mookamedi a ka nkgarameletsa ntle." Oh, moena! Le bona moo le fihlileng teng? Esaia o e bone e lahlehelwa ke phuparo ya yona, mme re bona madumedi ao a lahlehelwa ke phuparo ya wona.

²³⁸ Oh, palo ya lona e kgolo. Hoo ke nnete. Le mpe le... Modimo o itse, "Mohla le sa leng ba kae, le ne le Ntshaba. Mme—mme Ka... Mohla le sa leng ba kae, Nka buisana le lona. Empa mohla le ne le hola haholo, Ka sitwa ho buisana le lona, la tlameha ho itsamaisa ka bolona."

²³⁹ Ke seo re se etsang, jwaloka leboho le leholo, Duesenberger ya disilindara tse leshome-tshelela. Re teile motjhini wa dipolotiki le e—le leboho le—ka hara ditsamaiso. Ke baokamedi le—le dintho tsena tsohle tse fapaneng tse laolang ntho eo, mme Moya o Halalelang o ntshitswe. Ha o leka ho etsa ntho e batlang e thulana le thuto ya lona, ba re, "Ao, dithole!" E hlahlobe ka Lentswe. Ha e le Lentswe, e dumele; ha e se lona, e tlohele. Modimo o tla netefatsa Lentswe la Hae. Ka nepo.

²⁴⁰ Jwale, Osiase o bone hobane monna eo... Ke tlilo bua ntho. Ha ke batle ho thonkga, empa ke batla ho e tiisa. Osiase... O bone monna wa tshwaetso e kgolo (eng?) a lahlehelwa ke phuparo ya hae, ka hobane a hlotswa ho boloka Lentswe. Na ho jwalo? Jwale, re phetsele ho bona letsatsi lona leo, moo madumedi a maholo ana a lahlehetsweng ke tshwaetso ya wona. Modimo o kenella sekgutlong se seng sebakeng se seng, a thonake ntho e sa amaneng le lona ka letho. Wa bona? Re a e bona.

²⁴¹ Madumedi a maholo ana, ka ditumelwana tsa wona, a lahlehelwa ke phuparo ya wona. Hobaneng? Ba leka ho fehla ntho e tlatsang madulo a ofisi e tlotsitsweng. Shuu! Le a tseba ke Nneta. Le ke ke la e kgona. Modimo o tla nka motlotsuwa wa Hae, mme le tla sitwa ho etsisa ofisi eo. Ke Modimo o tlotsang. O kgetha eo A mmatlang. O ahlolae eo A mmatlang. Modimo ke wona o lokafatsang. Modimo ke wona o kgethang, mme ke wona O hlahisang. Mme re a e latola, ebe re bona tshwaetso e nyamela. Modimo o tswelapele hantle, boikokobetsong ba Hae, ka tsela ya Hae e ithobileng; mme a hlahise sehlopha hantle, bakeng sa Lebitso la Hae, kamoo A tshepisitseng A tla etsa. Eya.

²⁴² Rona, jwaloka Osiase, re bona madumedi a maholo a lahlehelwa ke madulo a wona, hoba a leka ho nka madulo a motlotsuwa, ka bodumedi, sebakeng sa ho nka Lentswe le tlotsitsweng.

²⁴³ Osiase e be e le morena e moholo. Modimo o no o mmeile morena. Hoo ho itoketse. Empa mohla a lekang ho itlhoma, ka boyena, mme a ipeha moprista, o sitilwe ho etsa jwalo.

²⁴⁴ Re ka sitwa ho iketsa letho. O ke ke wa etsa dibishopo, le baporofeta, le ba jwalo. O ke ke wa e fehla. E tlamehile ho tswalwa ka ho wena. Eka kgona e be Moya wa Modimo, o rerilweng pele esale lefatsho le thewaa. “Modimo o beile ka hara kereke.” Ke Modimo o entseng seo O se entseng. Mme ha re leka ho tshwantshisa, re lahlehelwa ke tshwaetso ya rona. Oh, kereke! Hobane re sa kgone . . .

²⁴⁵ Mamelang. Eka papading ya bolo, motho ya papading ya bolo. Motho o tshwara bolo, mme dibapadi tsohle tsa habo di leka ho mo amoha bolo. Le ke ke la hlola papadi.

²⁴⁶ Le be basireletsi, sireletsang bolo, le se leke ho e amoha monna ya latelang.

²⁴⁷ “Thoriso ho Modimo! Haeba a kgona ho e etsa sekgutlong sena mona, Modimo a mo hlohonolofatse.”

²⁴⁸ “Ke—ke—ke Oneness, nka e etsa.” “Ke Botrintase, nka e etsa.” “Ha se mosebetsi wa hae ho etsa hoo.” O ntse o pheula bolo matsohong a sebapadi sa heno.

²⁴⁹ Lona bohole Bamethodise, Mabaptise, Presbeteriene, Maluthere, bonngwe, bobedi, boraro, haeba o kaletse kamele e selota se seng, dikamele tsa dilota tse pedi, kapa o ena le dilota tse dikete, phapang ke efe? Bohle ha re tleng sedibeng sena, “Sediba sa Madi, a montsweng metsong ya Immanuele, baetsadibe ba qwela leqhubung leo.”

²⁵⁰ Ha re sireletseng Bolo. Bolo ke *Ena*. Moya o Halalelang o leka ho tatamala ka Yona. E tla falatsa bokomonisi. E tla falatsa sebe. E tla falatsa bokgopo. E tla bonahatsa mme e tlötlije Jesu Kreste, mme e hlahisse Botho ba Hae hara batho. Amen. Ehlide. Tjhe. E, monghadi.

²⁵¹ Pono ya moporofeta e hlahisitse maipolelo. Ako kene ka pela Sefahleho sa Modimo, hang. Ha o bona pono, pono ya sebele ho tswa ho Modimo, o ipona bootlwana ba hao. Ke lona lebaka ke leng Lebopong la Bophirima jwale. Lemohang. Ako kene ka pela Sefahleho sa Modimo, hang, o bone se etsahalang. Wa bona? E qositse moporofeta . . . Moporofeta eo o entseng?

²⁵² Ke hlile ke tlo kwala. Moporofeta, monna ya tshwaetso, monna ya bitsitsweng; ya fetang bishopo, ya fetang mookamedi wa sedika, ya fetang modisa, ngaka ya digarata. O itse, “Ke moetsadibe, mme ke motho ya melomo e sa hlwekang.” Shuu! Monna a na tshwere phaposi ya moporofeta, mme, enereha Mangeloi a fihla, yaba o itemoha e le moetsadibe.

²⁵³ Mme basadi ba rona ba ka kuta moriri hakgutshwane, ba hobele Moyeng. “Pula e nela ba lokileng le bakgopo.”

²⁵⁴ Banna ba rona ba ka kgomarela mekgatlo ya bona, mme ntho e nngwe eselesa ba e bitse diabolosi, e sa kgemeng le bona; mme ba ntse ba hobela Moyeng, mme ba bolela Evangedi, mme ba ipitse... Oh, moena, phoso e teng. Ke hantle.

²⁵⁵ Jwale, le se—se nkgalefele. Le a dumela. Feela—feela—feela tshephahalang pela Modimo, ke sa qetela mona, ka motsotsotso.

²⁵⁶ E qositse moporofeta e moholo enwa ho re, “Ke moetsadibibe. Nna, ke motho ya melomo e ditshila.” Yaba, hoba a ikemisetsetse ho ipolela, ha fihla hlatsuo. Na le eleletswe hoo? O itse, “Oh, Ke timetse. Ke motho ya melomo e ditshila, leha kwana ke le moholo dinthong tsa moya, kapa phaposing ya moya, naheng. Ke moporofeta wan aha ena, empa ha kea hlweka. Melomo ya ka ha e a hlweka. Ke timetse kahohle. Ho madimabe nna. Ke bona Morena Modimo wa makgotla.”

²⁵⁷ Athé Mangeloi ao a na kgurumeditse difahleho tsa Wona, ho ema pela Sefahleho sa Hae, ke moo o lemohang. Hola kereke e ka elellwa Moya o Halalelang wona ke Morena Modimo wa makgotla! Ho ikwahela sefahleho sa hao, maoto a rona. Ho itihela fatshe.

²⁵⁸ O ipoletse, lemohang, ha ntano fihla hlatsuo. Jwale ke tlilo bua ntho, empa le se utlwé bohloko. Hlatsuo ya hae ha e a tliswa ke tumelwana. E tlide ka Mollo. Hlatsuo ya hae ha e tliswa ke tlaleho ya buka e itseng, seo *Sekete-kete* a se buileng. Hlatsuo ya hae e tlide ka Mollo. Lengeloi le tlöhile la okga Mollo aletareng la O bea melomong ya moporofeta. Hlatsuo e tlide ka Moya o Halalelang le Mollo, e seng ka bachulara bonono e ntjha, kapa garata ya bongaka, kapa ho hong.

²⁵⁹ Jwaloka Parris Reedhead a buile nakwana e fetileng, mohla a na amohela Moya o Halalelang, ka phaposing ya ka e ka pele, a re, “Moena Branham, ke tshwere digarata tse lekanang ho dila lebota la hao. Empa Modimo o kae nthong eo yohle?” A re, “Na esale baruti ba fositse?”

²⁶⁰ Ka re, “Nna, ka thuto ya greyidi ya bosupa, nka re baruti ba fositse? Ha ke jwalo. Ba ne ba nepile thutong ya bona, ke a kgolwa, empa ha ba ruta bohole bo lekaneng.”

²⁶¹ Mokana monna ya jang lehapu, ya itseng, “Karolo eo e ne e le monate, empa na ho sa na le le leng?” O a mo lomisa, o ntano mo amoha lona? Tjhe, monghadi.

²⁶² Jwaloka ho fepa tswere, dikaga tsa difithamini, ho e hlahisetsa mapheo a maholo a matle a metjhatotjhato, le mapheo, le ho e bopela masapo a matle, le ho bopa nonyana e kgolo e matla, o ntano e hlahlela serobeng. E ke ke ya e sebedisa.

²⁶³ E lokolle. Dumella Modimo ho sebetsana le yena, ho mo nkisa kgato, haeba a ikemiseditse ho kwahela maoto a hae. Ke hantle. Empa jwale, o hopole, e ke ke ya sebetsa pele o ikwahela maoto.

²⁶⁴ O tla ema, o foka moya, “Ke Assembly. Ke Oneness. Ke sena.” O ema mono feela, o foka moya, ha o tswe tema.

²⁶⁵ Empa hang ha o ikwahela sefahleho, o ikwahela maoto, o ntano nka kgato. “Morena Modimo, ke nna enwa.”

²⁶⁶ Pele ho fihla hlatsuo. Lemohang. Mme ho latelang hlatsuo ke thomo. Oh, kgele! E. Pele ke maipolelo, e ntano ba hlatsuo, mme ho latele thomo. Kgele, hoba Esaia ya hlatsuwend a hlatsuwe ka Mollo, yaba o howeletsa hoba a hlatsuwe, “Morena, ke nna enwa. Roma nna.”

²⁶⁷ Oh, kereke, borakgwebo, re se lahlehelwe ke tshwaetso ya rona. (Ke a kwala.) Ha re kwaheleng difahleho tsa rona hoseng hona. “Morena, ha ke letho. Morena, mpopo mme o nntjhafatse. Ke theohetse tempeleng. A nke ke ikwahele maoto. Morena, ha ke letho. Ke ikemiseditse ho lebala sohle seo nkileng ka se tseba. Jwaloka Pauluse, ‘Ha ke tsebe letho, haese Kreste, e leng Ya thakgisitsweng.’ Ntumelle, Morena, ho ikokobetsa.”

²⁶⁸ Mme ha o tsaha mono, ka maipolelo a sebele, hlatsuo ya sebele, etlare ha mokgosi o hlaho, “Ho tla ya mang sebakeng sa rona?” ke moo, Esaia, o ka arabela, “Ke nna enwa. Roma nna.” Bophelo ba hao bo tla tshwaetsa lelapa la hao. Bo tla tshwaetsa moahisane wa hao. Bo tla tshwaetsa kereke ya heno. Bo tla . . .

²⁶⁹ Ako behe setho kapa tse pedi kerekeng, di hlile di tukela Modimo, hoo ho tla etsetsa kereke eo letho, ho feta ditsoseletso tse mashome a mane tseo le ka di tshwarang. Hantle. Setho se molemo, se hlwekisitsweng, e le mohlala, sefahleho sa hae se phatsima kganya ya Modimo, a le mosa a le boikokobetso, a eme mono ka matla a Modimo. Mme, sheba, ha motho a kula, ba tla bitsa motho eo ho rapela. Kapa, o ka ba soma, mme thaere ya bona e pantjhile, le dintho tse jwalo. Le ka bua dithole tsena tsohle. Empa e re lefu le o otle hang, o tla fumana, ha dintwa tseo di fihla, na motho ya tshepehang eo a ttile ka kerekeng ke mang.

²⁷⁰ “Ke nna enwa, Morena. Roma nna. Tshwaetso ya ka e aparele ba bang, Morena. ‘Ho nna ho phela ke Kreste, mme ho shwa ke moruo.’ Lentswe lena le ke le tshwaetse nna. Mme thapelo ya ka ke ena, Morena, ke sa le phuleng ena mona, Maricopa Valley, tulonyana e leng lesedi la lefatshe, nke ke kgone ho hokahana le Mora Modimo, ya tla hasa lesedi la letsatsi la Moya o Halalelang hohle phuleng. Mme le tla etsa baena, le basadi, le dikgaitsedi, esita le baetsadibe, ba fumane sediba sena se tletseng Madi.”

²⁷¹ Bohle re tle sebakeng sa tempele, mono re ka ipona re sa hlweka, le ho phela bophelo bo tla tshwaetsa ba bang ho rata Kreste.

Ha re rape leng.

²⁷² Re sa inamisitse dihlooho tsa rona, ke tlilo binela ka marameng. Ntho ya makgonthe...Ha ke kgone ho bina. Bohle le e binele le nna ka marameng, ke sa bua mantswe.

Ha leshala la Mollo le amme moporofeta,
Ho mo hlwekisa ka hlweko,
Ha lentswe la Modimo le re, “Ho tla ya mang
bakeng sa rona?”
Yaba o arabela, “Mongame, mona, roma
nna.”

Bua, Morena ka.

Bohle mmoho, jwale.

Bua, Morena ka,
Bua, mme ke tla Uaraba kapele;
Bua, Morena ka, bua, Morena ka,
Bua, mme ke tla arabu, “Morena, roma nna.”

Ka botshepehi jwale, mamelang.

Dimilione jwale di shwa sebeng le
maswabing;
Utlwang sello sa bona se haulang se bohloko;
Akofa, moena, akofa ho ba pholosa;
Araba kapele, “Mongame, ke nna enwa.”

Bohle ba batlang ho ya, phahamisang matsoho a lona jwale.

Bua, Morena ka, bua, Morena ka,
Bua, mme ke tla U araba kapele;
Bua, Morena ka, bua, Morena ka,
Bua, mme ke tla arabu, “Morena, roma nna.”

²⁷³ Ntate wa Lehodimo, boo e be botebo ba pelo ya rona, Morena. Ruri jwale dimilione di shwela sebeng le maswabing. Hantle mona motseng wa Phoenix, ka nepahalo dikete di kgasa sebeng. Mme ke rona bana re eme, hoseng hona, re kgurumeditswa ke Sefahleho sa Moya o Halalelang. Bohle re utlwa Sefahleho sa Hae se hlollang. Ke Mo utlwa ka pelong ya ka. Ke Mo utlwa hodima batho.

²⁷⁴ Oho Modimo, pono e re tlele, re bone kgalalelo ya Modimo, ho ipona bootlwana ba rona. Metheo ya tempele e sisinngwe ka pela rona, mono re sa dutse ka pela Sefahleho sa Hae, Morena. Matla a Moya o Halalelang a re tsukutle hona, Morena, ho se sisingwe metheo ya tempele feela, empa ho sisinyehe metheo e ka pelong tsa rona, motheo wa monyemo, ho tle ho dumellwe monyako wa monyetla wa Modimo ho kena. Ho tle ho tloswe, lejwe la ho se dumele le phikoloswe.

²⁷⁵ Mme rona, Morena, re arabe ka potlako, “Mongame, ke a ikokobetsa. Ke batla mapheo hodima maoto a ka, hodima sefahleho sa ka.” Pele, Morena, ako nkokobetse, ke be tshwaetso ho ba bang. Aba sena, Morena.

²⁷⁶ Hlohonolofatsa seboka sena. Hlohonolofatsa dikopano tsena tse latelang. Le dikereke tsena, bana, baena beso, Morena, hara kemokgahlano, ba mpitsitse mme ba nkopile ho theoha, ho bua dikerekeng tsa bona. Oho Modimo, hotetsa kandelare ka nngwe. Aba sena, Morena. Ho fihle Lesedi le le kana, tsoseletso e kgolo hakana Phoenix. Aba sena, Morena, sena se tle se etswe hara dikereke tsohle, le bathong ba Hao bohle, dibakeng tsohle, madumeding wohl.

²⁷⁷ Mme meya e mengata e thekothata ka ntle mona seterateng e shebile, mme e a ipotsa, mme e lebeletse ho bona Bophelo ba Kreste bo bonahatswa hara batho ba Hae. Aba sena, Morena.

²⁷⁸ Mohlomong re ka sitwa ho tshwaetsa motse wohl. Taba eo e batla eso etswe le ka mohla, hobane kahare ka mono koro le mahola di mmoho. Empa, Morena, re be le tjantjello, re leke ho hotetsa kandelare e le nngwe e nyenyane letsatsi ka leng, ka ho bolella motho e mong, ho etsa se tla tshwaetsa ba bang ho O tseba le ho O rata, hoba ho O tseba ke Bophelo. Re rapella lehlohonolo lena.

²⁷⁹ Hlohonolofatsa Moena Williams wa rona mona, Morena, le Kgaitsemi Williams. Re a ba rata. Bao, ke—ke basebeletsi ba Hao. Re dumela ka boikokobetso, Morena. Ba kgumame maotong a Hao. Re thbile haholo ho bona kamoo O sebetsang hara lelapa la bona, le ka—ka baradi ba bona le ka—le ka mora wa bona. Mme mohau wa Hao o mokakang ho bona!

²⁸⁰ Moena Rose, le ba bang ba bangata mona, Morena, e leng banna, banna ba baholo; le baena ba ka e leng bareri ba hohle motseng; le dikgaitsedi tsa ka, Morena, tseo tse... Ke bana ba Hao. Mme ke—ke batla ho teanya ka—le bona ka mahetla, Morena. Ke batla ho hatella ka matla. Nthuse, oho Modimo. Ke monyenyane. Ke monyenyane, mme nke ke ka sututsa ka matla haholo. Morena, ntumelle ho ema mona, mme ebe Wena ya sututsang. Aba sena, Morena, re tle re kgone ho suthisetsa morwalo o moholo wa Modimo, Mmusong wa Modimo. Aba sena, Ntate.

²⁸¹ Tsena tsohle re di laeletsa ho Wena, jwale, re sa tloha re tswelapele ho qala kajeno. Mme re a inehela, mme re rapella tsoseletso e kgolo. Mme Banna Borakgwebo ba Bakreste ba tle ba kgone ho e thonaka ho qala mono le ho tswella hantle. Mme hape, hang ha ba... seboka se fedile, dikereke tsohle di ke di tuke, mme tsoseletso e tswelle le jwalo le jwalo le jwalo. Re ke re kgone ho qala mollo, Morena. Mme Moya o Halalelang o butshwele mashala ao, hofihlela setjhaha sohle mathokong se tukiswa ke mollo wa pentekosta. Aba sena, Morena. Sohle re se laeletsa ho Wena, ka Lebitso la Jesu Kreste, Mora Hao. Amen.

²⁸² Ke maswabi ha ke le tshwareletse halelele hakana, hoba jwale e batla e le hara mpa ya letsheare. Re ka mpa ra sulla tinare, ke a kgolwa. Mme ka hona, empa, ke—ke motlotlo ho ba mona. Bolekane ba lona, tshebedisano ya lona ebile kgolo.

²⁸³ Mme baena ba ka, ba bakae ka mona bao ke tlilo etela dikereke tsa bona vekeng ena? Phahamisang matsoho a lona hohle. Ke bottle. Baena le dikgaitsedi, hohle, kea leboha. Mme re le mema bohole, vekeng ena, dikopanong.

²⁸⁴ Jwale ke tlilo e fetisetsa ho Moena Williams mona jwale, ho kwala. [Sekgeo lebanteng. Moena Williams o re, “A ka etsa mosebetsi wona ho mpheta.”—Mong.] Ho lokile.

Inamisang dihlaho tsa lona motsotsotso he.

²⁸⁵ Ba batlang ho theohela tlase aletareng ba bakae hoseng hona, ruri ba hlile ba batla memo ya aletare ka pelong ya lona? Phahamisa letsoho la hao? E re, “Modimo, nketse se ntshwanelang. Ke, ke letsopa. Wena o Mmopi.” Modimo a o hlohonolofatse. Modimo a o hlohonolofatse.

²⁸⁶ Jwale, e re le sa theola matsoho a lona, motho o teng mona a eso amohele Kreste, a sa tsebe seo se bolelang? Mohlomong o ka... O feela, oh, o ka tshwana o le tlasa tshwaetso e sa o thusang le hanyenyane. Hang ha tshwaetso, jwaloka, ha e tima, ho thanya ha maikutlonyana a itseng, empa wa tloha wa iphelela bophelo bo tshwanang.

²⁸⁷ Kapa kwana ha o eso Mo amohele, ho hang, mme o ka rata ho bua, hoseng hona, “Modimo, e re Lentswe leo le thophothele ho nna hofihlela nka ikwahela sefahleho ka boikokobetso, le ho ikwahela maoto, le ho kgumama aletareng ya Hao, hofihlela e—e Dirafime di tsokotsa kganya ya Modimo hodima moya wa ka, le ho ntlhwekisa ka Mollo wa Hae o halalelang wona.” Na o ka phahamisa letsoho la hao, ho re, “Moena Branham, nthapelle. Ke mona ke hloka thapelo?” Modimo a o hlohonolofatse. Modimo a o hlohonolofatse. Modimo a o hlohonolofatse. Oh, Modimo a o hlohonolofatse. Hoo, o phahamise letsoho la hao, o etse qeto pelong ya hao. Modimo a o hlohonolofatse, moena wa ka.

²⁸⁸ Motho e mong, bang ba dikgaitsedi tsa rona mona phahamisa letsoho la hao, e re, “Moena Branham, ha ke dumele ho le jwalo, hore o a... seo o se buang. Ba o bitsa mohloyi wa basadi. Ha ke dumele seo. Ke a dumela o a nthata, jwaleka ka kgaitsedi ya hao.” Mme ke hlile ke etsa jwalo, kgaitsedi. Ke mpa ke leka ho o bolella. Ha ke batle ha o tshwaetswa ke Marilyn Monroe. Ke o batla o tshwaetswa ke Jesu Kreste, wa bona, le ke Lentswe la Hae. Ke Lentswe. Ha Lentswe le sa o tshwaetse, le Kreste a ke ke a kgona, hobane Ke Lentswe. O tseba seo.

²⁸⁹ Ha se kgale ha ke lora toro, kapa pono, ke rialo. E ne e se toro. Ke ne ke eme mono hantle. Ke le ka ntle kwana merung, ke hlahloba. Mme ka bona basadi ba babedi. Mme e mong wa bona a na le... Kereke e nngwe ya Pentekosta e ngotse, le e nngwe le leng. Mme ho thwe, e mong a re, “Kgaitse, o nahana

e le hantle ho Moena Branham ho re kgarumela jwalo?" Ho re, "Hola Jesu a le teng mona," ho re, "Mohlomong A ka be a sa e bua."

²⁹⁰ Mme ba sa ntsebe na ke mang, mme ke eme mono. Ka re, "Be, jwale, mamela. Mohlomong monna eo o nepile. Ho sa tsottelehe, na ha o eso bone Jesu, e kapa tjhe, hore O'teng na, A ke ke a fetola Lentswe la Hae. Le ne le tla itshwanela."

Ba re, "Be, ehlide hoo ho lokile, ha ho jwalo?"

²⁹¹ Oh, na ha o bone hore e lokile, moena, kgaitse? Ha o bone hore Kreste a ke ke a fetola Lentswe la Hae? Ke Lentswe.

²⁹² Na ba bang ba ka ba teng? Phahamisa letsoho la hao, e re, "Nkgopole, Moena Branham. Ke itseba ke sa loka. Nthapelle jwale." Na o ka phahamisa letsoho la hao? Modimo a o hlohonolofatse. O hlile o tiile. O hlohonolofatswe. O hlohonolofatswe. Ke botle. Ho hotle. Modimo a o hlohonolofatse. Ako tiye ka yona, ho tswa pelong ya hao. Re fihla pheletsong ya tsela jwale, ho setse nakwana feela.

²⁹³ Mohlomong sebokeng, masiu ha ke bua; mme ke fumane bosiu, bosiu bo le bong, bonnyane, sebokeng. Ke batla ho bua ka tse ding tsa dintho tseo, ntho e tswang pelong ya ka feela, le ka lona lebaka leo ke emeng mona hoseng hona. Batho ba teng mona hantle ba ka reng, "Amen, hape Amen," lebaka la ho ema ha ka mona hoseng hona. Ho hlahile ntho eso etsahale pele bophelong ba ka. Ke hantle. E sa tswa etsahala, mme e mpileditse hantle mona Arizona. Ke mona ka morero o itseng.

Dimilione jwale di shwela sebeng le
maswabing;
Utlwa feela sello sa bona se haulang se
bohloko.

²⁹⁴ Batho ba etsiswa keng phoso? Ke lenyora le ka ho bona. Modimo o ba etseditse ho nyorwa, wa bona, ho nyorelwa Yena. Mme ba leka ho kgorisa pitso eo—eo e halalelang ka dintho tsa lefatshe, ho ingodisa kerekeng, ho tshwaetswa ho tantsha kapa ho hong. Ba ntse ba leka ho kgorisa ntho e halalelang eo Modimo a e kentseng ka ho bona ho nyorelwa Yena. Mme seo ba se etsang, ba ntse ba leka ho—ho dumella Diabolosi ho ba kgorisa ka ho ba fa ntho e nngwe e sa kgotsafatseng.

Oho Modimo, e ke e tloswe hoseng hona.

²⁹⁵ Oh, kamoo nka ratang ho bona sehlopha sena se tlotsitswe hakana ka Moya o Halalelang! Le tle le tswe mona... Ho be le ntho e o hlahetseng, ntho e tla re nka bohole e re tlose mona feela, nna le wena, motswalle, rona bohole mmoho, re tswe mona tlasa tshwaetso ya Moya o Halalelang, ho hapela Jesu Kreste meya.

²⁹⁶ Jwale ka...ho phahame matsoho a ka bang mashome a mararo, ba batlang ho tla, ho lokisa ditaba le Modimo. Bonnyane ba robedi kapa ba leshome hara bao, kapa ho feta, ke baetsadibe, ba eso Mo amohele le ka mohla.

²⁹⁷ Ha re rape leng, mme o dumele tlase botebong ba pelo ya hao. Ke pheto seo o ka se etsang, ke ho dumela. Ho ho Modimo ho etsa tse ding tsohle. “Abrahama o dumetse Modimo, mme a ballwa hoo hoba ke ho loka.” Ke pheto seo Abrahama a beng a ka se etsa. A tlamehile ho dumela. Modimo e le wona o tlamehang ho balla ho loka. Ke pheto seo o ka se etsang ke ho dumela. Inamisa hlooho ya hao jwale ka botshepehi hodima tafole kapa hohle moo o leng teng, mme re rapele.

²⁹⁸ Morena Modimo, ke a elellwa, hola letsoho le ne le le leng, ke be tla rapella motho eo thapelo ya mofuta mong? Feela kamoo Moya o Halalelang o ka tataisang pelo yaka.

²⁹⁹ Nkile ka dula moo ba dutseng teng, jwaleka moetsadibe, ke sa tsebe Kreste le poloko ya Hae. Tsatsi le leng ka O amohela, Morena. Ke sa tsebe mokgwa wa ho...[Sekgeo lebanteng—Mong.] Nke ke ka e lebala. Morena, e fetotse bophelo ba ka. Mme kea tseba ha e kgahlano le Lentswe. E kgema le Lentswe.

³⁰⁰ Ka baka leo, Ntate, ka mokgwa wa ka o ithobileng wa ho sebetsa, na O tla amohela ba phahamisitseng matsoho a bona? Esita le bao ba sa kang ba etsa, haeba ba hloka, ba amohele, Morena.

³⁰¹ Ntsha lefatshe lohle. Ntsha ditakatso tsohle tsa lefatshe. E tlose ho baena ba ka, ho dikgaitsedi tsa ka. E tlose ho nna, Morena. Ke eme le bona. Bohle re ka tempeleng ya Modimo. Mme re elellwa seo, bootlwana ba rona, kamoo re leng banyenyane, Morena, kamoo re leng banyenyane mme re sa tsebisahale, le kamoo O leng moholo kateng.

³⁰² Oho Jehova, hauhela baetsadibe bana. Ke rapedisa molemong wa rona bohole, Morena. Nka sehlotschwana sena le nna, hoseng hona. Re hlwekise, Morena. Re etse babopuwa ba batjha. Na O ke ke wa kgona, hle? Ka tselana ya ka e ithobileng ya ho O kopa, Ntate, ke nyehela sena ka Lebitso la Jesu Kreste, O tle o ba amohele.

³⁰³ Jwale ke inehela ho Modimo. Ke nehela ditsela tsa ka, mohopolu wa ka wohle, ketso ya ka. Ke se hlole ke nahana mehopolo ya ka. Ke se hlole ke boloka ditsela tsa lefatshe. Tsohle di hlwekiswe. Ke be le hlweko, mehopolo e halalelang, ho tloha kajeno ho tswella. Bophelo ba ka bohole e be ba Hae.

³⁰⁴ Bua ka nna. Mme, Morena, nke—nke ke ka rialo, ka etsa hoo, O sa ka wa e tlotsa. O tlotsitse Evangedi ya Hao ho bolelwa ke batho. O be o ka tlotsa moyo ho E bolela. O be o ka tlotsa dinaledi ho E bolela. O be o ka tlotsa kgwedi, letsatsi, ho

E bolela. Empa O tlotsitse batho. A ke ke a e fetola. O emets'e batho. Ha O a emela dinaledi; di sa ntse di O utlwa. Meya e ka O utlwa. Empa, Morena, rona batho, ha re a loka, ha re O mamele. Morena, re tshwarele, na O ke ke wa etsa jwalo? Na O ke ke wa re tshwarela?

³⁰⁵ Re tshwarele, Morena, mme o re etse basebeletsi, kaofela ha rona, e mong le e mong ka tsela ya hae—tsela ya hae, e mong le e mong tikolohong ya hae—hae, e mong le e mong ka tsela ya hae, moo a ka sebetsang ka bokgabane ba hae. Re mpa re ikgethela Wena jwale. Re etse bahlanka ba Hao, basebeletsi ba Lentswe. Ka Lebitso la Jesu ke nyehela thapelo ena.

³⁰⁶ Mme O re rutile re tshwanelo ho rapela ka tsela ena.

Ntara rona, ya lehodimong, Lebitso la Hao le kgethehe.

Ho tle mmuso wa Hao. Thato ya Hao e etswe lefatsheng, jwalokaha e etswa lehodimong.

O re fe kajeno bohobe bo lekaneng letsatsi le letsatsi.

Mme o re tshwarele melato ya rona, jwalokaha re tshwarela ba re sitelwang.

...o se ke wa re isa molekong, o mpe o re lwele ho e mobe: Hobane mmuso ke wa hao, ...matla, le kganya, ka hosafeleng. Amen.

³⁰⁷ Le se ke la e dumella ho shwa le ka mohla. Amen.

O a o tsotella,
O a o tsotella,
Hara letsheare kapa bosiu,
O a o tsotella.

³⁰⁸ Na ha A ka e tshwantshisa? Jwale, hantle ka nqane ho tafole, ha re tsukutlaneng le e mong ka matsoho. Tswang le sa dutse.

O a tsotella...

E re, “Modimo a o hlohonolofatse, mojaki.”

O a o tsotella,
Hara...



TSHWAETSO SST63-0112
(Influence)

Molaetsa wona, ka Moena William Marrion Branham, o rerilwe sethatong ka Senyesemane ka Moqebelo hoseng, Pherekong 12, 1963, Ramada Inn, mane Phoenix, Arizona kopanong ya Setswalle ya Borakgwebo Ba Evangedi e Tletseng, U.S.A., o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©2015 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org