

# SEKANO SA BORARO



Madume mo maitseboeng, ditsala. Mpe re emeng jaanong motsotso fela re emela thapelo. Re oba ditlhogo tsa rona.

<sup>2</sup> Rraetsho wa Legodimo, jaaka re utlwa seo—sefela se se ntle seo, re—re akantse, Morena, ka . . . gore O gaufi. Mme re a rapela gore O tlaa re amogela bosigong jono, Morena, jaaka bana ba Gago, o itshwarela maleo le ditlolo tsotlhe tsa rona, mme o re neela ditshegofatso tsa Gago, ka re le batho ba ba nang le letlhoko.

<sup>3</sup> Mme mo oureng e e kgolo ena e jaanong re tshelang mo go yone, mme re bona, ngwaga le ngwaga, gore go nna mo go letobo go feta le letobo go feta, mo lefatsheng. Mme go Tla ga Morena go nna mo go lesedi go feta le lesedi go feta, jaaka A Itshenola mo lef . . . mo Lefokong la Gagwe le mo ponatshegong ya Gagwe. Re tsile gape, bosigong jono, Morena, go leka, mo bokopanong jona, le go Go rapela gore o re bulele, Morena, Sekano sena sa Boraro sa Buka ena, gore se tle se itsege mo go rona, gore re tle re itse se re tshwanetseng go se dira le ka fa re tshwanetseng go tshela, le gore re ka nna Bakeresete ba ba botoka jang.

<sup>4</sup> Ke a rapela, Modimo, gore O tlaa dira mongwe le mongwe yo o seng Mokeresete teng fano, bosigong jono, a lemoge go Go tlhoka ga bone. Go dumelele. Mme ke—ke a rapela, Rara wa Legodimo, gore Mokeresete mongwe le mongwe yo o tsetsweng sešwa a tle a lemoge gore o tshwanela go tshela gaufi go feta go na le ka fa a dirileng ka nako e e fetileng, gore rotlhe re tle re nne mo bongwefeleng joo jwa lorato le tumelo ya Sekeresete.

<sup>5</sup> Dumelela gore motho mongwe le mongwe yo o lwalang mo gare ga rona a tle a fodisiwe bosigong jono, Morena. Bone ba lemoga go Go tlhoka ga bona. Mme ke a rapela, Rara, gore O tlaa segofatsa sengwe le sengwe se se dirilweng kgotsa se se builweng, gore go nne tlotlo le kgalalelo ya Gago, Ka Leina la Jesu re a go kopa. Amen.

<sup>6</sup> Sentele, gape, bosigong jono, re phuthegile ga mmogo gape ka ntlha ya sena, bo—bosigong jwa Laboraro jwa beke. Mme re tshepa Morena, bosigong jono, re tshepela tsho—tshololo e kgolo ya ditshegofatso tsa Gagwe mo Lefokong la Gagwe. Mme gompieno ke ntse ke ithuta, jaaka tlwaelo, mme ke leka go akanya ka ga dilo tse di tlaa bong di tshwanela bogolo go di bua, le selo, ka fa ke tshwanetseng go se bua ka gone, mme ka ntlha eo ke ikaega mo go Morena go nnaya phuthololo le dikao tsa—tsa Lefoko lena le le kwadilweng. Mme ke itumelela Ena ka ntlha ya se A se re diretseng go ralala beke, e rona . . . ya go bulwa ga Dikano tsena.

7 Mme, nna, kooteng go tlaa nna selo se se molemo fa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, kwa... O a itse, dinako di le dintsi... Ga re ikaelele gore re se tlhaloganngwe, fela, lo a itse, lona... Go nna ka tsela eo. Mme jalo he, gongwe, mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, fa botlhe ba ba nang le potso mo monaganong wa bone mabapi le gone, ba tlaa e kwala mme a ba e beye mo lomating fano, Lamatlhatso bosigo, mme gore ke kgone go bona se e leng yone. Mme ka ntlha eo ke leke go lo e arabela, mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Morena fa a ratile. Ke akanya gore moo go tlaa nna botoka go na le se re se logelang maano, ka gore nako dingwe ga go tlhaloganngwe sentle, lo a itse. Mme jalo he ka tsela eo ke tlaa nna... Go tlaa nna botoka gore nna ke tle ke—ke tle ke e bone ka tlhamallo, lo a itse. E tlaa nna fela se e tshwanetseng go nna sone. Ka gore, nakonngwe, jaanong...

8 Mongwe ne a letsa gompiano mme a re, gore—gore, ne a leditse mme a batla go itse fa e le gore e ne e le boammaaruri, gore, “Nako e pha—Phamolo e diragetseng, go tlaa bo e le a le mongwe fela mo Jeffersonville le a le mongwe ko New York, mme ba ba setseng ba bone ko moseja ga mawatle.” Jalo he, lo a bona, gone fela ga go tlhaloganngwe sentle. Fong mongwe ne a re, gore, “Bosigo jwa Lamatlhatso, fa Morena a re neela Sekano sa bofelo, ka nako eo Jesu o tlaa bo a le fano mosong wa Letsatsi la Tshipi.” Lo a bona? Jalo he gone ke—gone ke... Lo a bona, wena—wena ga o... Moo, moo ga go jalo. Mme wena ga o... Ga se gone.

9 Ga re itse. Fa mongwe fela a lo bolelela gore ba itse nako e A tlang ka yone, lo a itse gore bone ba phoso, le go simolola, ka gore ga go ope yo o itseng seo. Fela re batla go tshela, gompiano, go tshwana le fa go ne go le gone jaanong.

10 Nna ka mohuta mongwe ke ile go le retolosa motsotso fela, jalo he lo ipaakanyeng. Ke—ke a dumela Jesu o tlaa tla mo teng ga, ko tlase ga, metsotso e le meraro go tloga gone jaanong, ya nako ya Gagwe. Lo a itse gore moo go tlaa nna go leele ga kae? Go batlile go le dingwaga di le masome mararo le botlhamo. Lo a bona, dingwaga di le sekete ke fela letsatsi le le lengwe, mo go Ena, lo a bona.

11 Jalo he, nako e lo utlwang moapostolo fa morago fano a re, “Nako e gaufi thata,” ka kwano, “nako e gaufi thata.” Moapostolo ne a bua seo mo go Tshenolo. A lo a itse gore moo go nnile go leele ga kae? Moo ga go ise... Moo e ne e le maabane fela, mo Modimong, ebile go ise go nne malatsi a le mabedi.

12 Mme, lo a bona, ga go le metsotso e le meraro, mo tlase ga metsotso e le meraro ya go Tla ga Gagwe, lo a bona, moo go tlaa nna dingwaga di le masome a le mararo, go batlile, mo go rona, kgotsa sengwe go ya ka mohuta oo. Mme lebang ka fa e leng gore, se metsotso e le meraro e tlaa nnang sone mo go Ene: O setse a tlhatloga, go tla. Jalo he rona, lona... nako tse dingwe fa lo bala fano, Ena o bua go ya ka Lefoko, lo a bona, eseng go ya ka rona.

13 Mme fong fa ke itse gore O ne a tla ka moso bosigo, ka moso bosigo, ka moso ke tlaa ithuta ebile ke Mo kope gore a nneye Molaetsa wa Sekano sa Bonê. Mme ke ne ke tlaa fologela fano mme ke Se rere, go tshwana fela. Lo a bona? Ke—ke batla ke bo ke dira malatsi otlhe se ke tlaa bong ke se dira fa A tla. Mme ga ke itse lefelo le lengwe le le botoka go na le go fitlhelwa gone fa maikarabelong a tiro, lo a bona, gone fa maikarabelong a tiro. Jalo he rona re tswelela pele fela go fitlhela A tla.

14 Nako tse dingwe fa re bala fela, mme, jaanong, lo nngeng kelo tlhoko thata. Mme fa lo bala, tsayang ditheipi, di reetseng ka tlhoafalo. Ka gore, lo tlaa go fitlhela mo theiping, ka gore ba nnile ba tshamekela ditheipi tseo go ya kwa morago, mme tsone di siame ka nnete ebile di tlhaloganyega motlhofo. Jalo he, lo tlaa go fitlhela go tlhatswegile go feta foo.

15 Jaanong, mongwe le mongwe o ratana le Keresete, ke a solofela, bosigong jono, mme mongwe le mongwe a Mo rata.

16 Ke tlaa lo bolelela gore ke eng, nako tse dingwe, se se tlhakatlhakanyang batho, ke gore mongwe a tsene mme a ne a sa fitlhela karolo ya ntlha ya tirelo, lo a bona. Foo bona ba a tsena ba bo ba go utlwa o umakela kwa morago, o ama kwa morago, sengwe, mme fong bone ba tseye seo, se se builweng, mme ba ne ba sa amogela karolo ya ntlha. Foo gone gotlhe go a tlhakatlhakanya mo go bone, lo a bona, ka nako eo. Mme ba akanya gore sengwe se ne sa bolelwa ka go farologana, fela Sone—fela Sone se sa nna jalo.

17 Jalo he fa o na le potso e o sa e tlhaloganyeng, e kwale fela mo setoking sa pampiri. E beye mo teng, nako epe fela magareng ga jaanong le Letsatsi la Tshipi bosigo. Mme ke tlaa leka, mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, go. . . Fa le e le e gakang gannye, o re, “Sentle, ke a ipotsa ke eng fela se *mona* go se rayang fano. Nna ga ke a go tlhaloganyana.” Lo itse se ke se rayang. Fong nna ke tlaa leka go lo e arabela, mosong wa Letsatsi la Tshipi, Morena fa a ratile.

18 Jaanong, bosigong jono re ile go bala Lefoko la kgale le le sego gape, mo kgaolong ya bo 6. Mme re simolola bosigong jono ka Sekano sa Boraro. Mme moo ke temana ya bo 5, le temana ya bo 5 le ya bo 6.

19 Mme ka moso bosigo re tswala bapagami ba banê; pitse e tshweu, le pitse e khubidu, pitse e ntsho, le pitse e tshetlha.

20 Mme ke batla go bua sena. Gore, nako nngwe le nngwe, le e leng go fitlhela mosong ono, ka ga. . . Ao, nna ke tsoga phakela ka nnete, ka nnete ke bo ke ya go rapela pele ga dilo di kgoberega, mme ke tswelela fela ke rapele go ralala letsatsi. Fela mosong ono, maphakela, Mowa o o Boitshepo o ne wa tla kwa ke neng ke le gone. Mme go le motlhofo fela jaaka sengwe le sengwe, ke—ke ne ka bona Sekano se sengwe sena se buleaga jaanong,

fela totatota. Jaanong—jaanong—jaanong, O a nkutlwa, ke a itse. Mme nna ke leboga thata.

<sup>21</sup> Jaanong, lo tla gakologelwa fela gore go na le sengwe se se diragalang. Se, ke—ke solofela gore lo a se tlhaloganya, lo a bona, go na . . . gore go na le sengwe se se diragalang. Ke batla fela go leka kereke ena nako nngwe, mme ke bone fa ba kgona gore tota ba lemoge sengwe pele ga se diragala tota. Jaanong gakologelwang, gakologelwang se ke se lo boleletseng. Mme, jaanong, Morena a re thuse.

<sup>22</sup> Jaanong mo temaneng ya bo 5.

*Mme erile a ne a butse sekano sa boraro, ke ne ka bona setshedi sa boraro se re, Tlaya . . . bona. Mme ka leba, mme bonang pitse e ntsho; mme yo neng a e pagame o ne a tshwere para dilekanyo tsa pego mo seatleng sa gagwe.*

*Mme ka utlwa lentswe mo gare ga ditshedi tse nnê le re, Seelo sa korong ke peni, mme dieelo di le tharo tsa garase ke peni; fela o ele tlhoko gore o seka wa senya lookwane le . . . moweine.*

<sup>23</sup> Jaanong mpe re beyeng motheo wa sena go le gonnyennyane fela, le mo Dikanong tse re di fetileng. Ka gore, fela jaaka mo dipakeng tsa kereke, goreng, re leka gore re neele motheo, gore ka mokgwa mongwe re e tshwaraganyetse ka kong, go fitlhela lo kgona . . . Eo ke tsela e dipaka tota di leng ka gone mo Lokwalong, se le sengwe se tshwaragana le se sengwe, fela jalo. Jaaka go pagama lere, mme o pagama serepodi, ke raya moo; se le sengwe se ya kwa tlase kwa go se sengwe, le go boa jalo, jaaka fa o pagama serepodi.

<sup>24</sup> Mme jaanong, Dikano tsena, bu . . . Gone ke bu—Buka ya Thekololo, kaneletswe. Mongwe le mongwe o tlhaloganya seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Mme Buka ena e kanetswe ka Dikano tse Supa. Ke Buka e e kanetsweng ga supa. Lo a bona?

<sup>25</sup> Mme jaanong gakologelwang, jaaka re e lo tshwantsheditse, ebile re e tsere mo go Jeremia le tsotlhe. Jaanong, bone, nako e ba neng ba na . . . Ba ne ba kwala *jaana*, mo setoking sa le—sa lekwalo, kgotsa pampiri, ke raya seo; kgotsa, eseng pampiri, fela e ne e le letlalo. [Mokaulengwe Branham o tshwantsha go tshopha le go kanelwa ga kgapetla, ka go dirisa tsebe ya pampiri—Mor.] Mme ba ne ba e tshopha, *jaana*. Jaanong moo . . . Mme fong bofelo jwa yone bo ne bo tlogelwa *jalo*; moo go ne go supa se se leng foo. Foo e e latelang e tsaya mohuta o o tshwanang wa manno, e tshophega ka tsela e e tshwanang, e tshophega *jalo*. Mme go tloge, fa bofelelong fano, yone e kgagolwa jalo, mme go tlogelwe e nngwe.

<sup>26</sup> Sentle, eo e ne e le Buka e e kanetsweng ga supa. Jaanong ga re ise re nne le Dibuka tse di *jaana* go fitlheleng bošeng. Dibuka ko nakong ya segologolo e ne e le dikgapetla. Di ne di tshophilwe. Mme go tloge e re nako e ba neng ba batla serutwa sengwe kgotsa

sengwe fela . . . Jaaka fa—fa Baebele e tshophilwe, o ne o batla go bala Buka ya Isaia; o ne o tlaa bula golo fano mo go Isaia, o bo E tshopholola *jalo*, mme o E bale. Mme ena ke Buka ya Thekololo e e kanetsweng ga supa.

<sup>27</sup> Mme jaanong re bona gore Kwana e a tswa, e tseye Buka mo seatleng sa Yo o dutseng mo Setulong sa bogosi, mme e bule Dikano, mme—mme a bofolole . . . mme a E bofolole, a bofololele batho Dikano.

<sup>28</sup> Mme Ditshedi tse nnê di dutse foo, tse re di boneng mo dipakeng tsa kereke, tsone Ditshedi tse nnê, lo di bona tsela yotlhe go ralala Lokwalo, mme tsone di ke Tsone Tse di dirang kitsiso ya Dikano tsena fa di bulwa. Jaanong, mme re a bona gore gone ke bu—Buka ya Thekololo.

<sup>29</sup> Fong re ne ra boela morago ra bo re tsaya mo—Morekolodi wa Losika, mme ra Mo latedisa, go bona se tiro ya Gagwe e neng e le sone. Mme jaanong mo dingwageng tsotlhe tsena, Keresete o ntse a dira tiro ya Morekolodi wa Losika. Jaanong, botlhe ba ba tlhaloganyang seo, e reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] O ntse a dira tiro ya Morekolodi wa Losika.

<sup>30</sup> Fela go tlaa tla nako e mo go yone tiro ya borekolodi e tlaa bong e fedile. Mme nako e tiro ya borekolodi e weditsweng, fong O tlaa tlogela Setulo sa Modimo sa bogosi, kwa A ntseng gone jaanong. Fela seo ga se Setulo sa Gagwe sa bogosi. “Yo o fenyang o tla nna le Nna mo Setulong sa Me sa bogosi, jaaka Ke fentse mme ke ntse mo Setulong sa ga Rrê sa bogosi.” Seo ga se Setulo a Gagwe a bogosi. Seo ke sa Mowa, Modimo. Keresete, Kwana, ga se sa Gagwe. Ena ke Modimo a apere nama, lo a bona; mo e leng gore ke Modimo yo o tshwanang, a apere nama. Jaanong, o tthatloga mo setulong. . .

<sup>31</sup> La ntlha, kitsiso e ne ya tswa, gore, “Ke mang yo o nonofileng go tla mme a tse- . . . mme a tseye Buka ena ya Thekololo?” Lo a bona, gonne leano lotlhe la thekololo, go tloga go Atamo, sotlhe se Atamo a latlhegetsweng ke sone.

<sup>32</sup> Go ne go se sepe se se neng se latlhegile go fitlheleng kwa go Atamo. Mme morago ga Atamo, gotlhe go ne go latlhegile, mo lefatsheng. Mme sengwe le sengwe mo lobopong la lefatsho se ne se latlhegile. Mme sengwe le sengwe se ne sa wa le Atamo, sa kgabaganya bosagatweng, gore ope a se kgone go boela morago, go se tsela epe gotlhelele. Motho, nako e a neng a leofa, o ne a tlogela tsela ya gagwe, o ne a se itlogelele tsela epe ya go boa. Mme fong foo . . .

<sup>33</sup> Nako e potso ena e neng e botswa; Johane wa mosenodi, yoo . . . moporofeti Johane, o ne a le mo ponatshegelong mme a go bona. Mme go ne go se na motho ope mo Legodimong, go se motho ope mo lefatsheng, go se motho ope ko tlase ga lefatsho, kgotsa ope, yo o neng a tshwanelwa go leba mo Bukeng. Lo a bona? Jaanong akanyang fela ka ga seo! Fong Kwana e tla ko

pele, mme A tseye Buka. Jaanong Johane o ne a kopiwa gore a se tlhole a lela. O ne a re, “Bonang, Tau ya Juta e fentse, mme—mme O kgona go tsaya Buka mme a E bule.” Jalo he, o ne a retologa go bona Tau, mme a bona Kwana. Mogolwane ne a bitsa, ne a re, “Tau e fentse.” Fela erile a tla a bo a leba, e ne e le Kwana e tswa mo Setulong sa bogosi.

<sup>34</sup> Jaanong, o ne a ise a lemoge Seo pele. Goreng? O ne a ntse a le ko morago koo, mo go direng ga Gagwe ga tiro ya Gagwe ya tetlanyo; gonne O ne a porotlela batho, a tsereganyetsa batho, go fitlheleng mowa wa botho a bofelo, o o neng wa tsenngwa mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo pele ga motheo wa lefatshe, o tsena. Go ile go nna fela le ba le kana ba bone moo, mme moo ke gone. Ke gotlhe. Ba bangwe ebile ga ba tle go rata go tsena; ga ba na keletso epe ya go tsena. Mme jalo he, fong, nako e mowa oo wa botho wa bofelo o tsenang, foo nako ya thekololo e weditswe.

<sup>35</sup> Fong Kwana o tswela go tsaya ditshwanelo tsa Gagwe mo go se A se rekolotseng, mme seo ke lobopo lotlhe. Lefatshe le sengwe le sengwe ke sa Gagwe. Lo a bona? O se rekolotse ka Madi a e Leng a Gagwe. Mme erile A tswela go tsaya Buka ena, go E bula, goreng, ija, bone ba ne ba. . . Johane o ne a se tlhole a lela. Mme o ne a leba, mme Kwana ena e ne e le Kwana e e neng e bolailwe. E ne e setse e bolailwe, fela e ne e tshela gape. Mme jaanong re fitlhela gore kwana e e bolailweng ke kwana e e tletseng madi, e porotla gotlhe gotlhe. E ne e bolailwe. Morago ga E sena go bolawa, E ne e tsogile gape. E ne e dutse mo Setulong sa bogosi, e re, kwa morago ga Setulo sa bogosi, *jaana*, e tsereganyetsa mewa yotlhe eo ya botho e e neng e tlaa tla. Foo nako e wa bofelo o neng o le fano, mme go ne go weditswe, bu. . . Modimo o ne a santsane a tshotse Buka ya Thekololo. Lo a bona? Jaanong Ena o dira fela tiro ya Morekolodi wa Losika jaanong.

<sup>36</sup> Jaaka, Boase a ne a fologa, mme Rute a ne a dutse fela foo a letile go fitlhela Boase. . . Ke raya gore, Boase a ne a feditse go reko-. . . tiro ya wa losika, ya thekololo. Lo nkgakologelwa ke rera eo, go se bogologolo? Rute, go ronopa; mme, Rute, eng le eng se a se dirileng; le go fologela tlase, mme selo sa bofelo e ne e le, Rute, a letile. Lo gakologelwa ka fa ke neng ka tshwantsha seo mo Kerekeng? Nako e, Boase a neng a santsane a fologa go dira tiro ya borekolodi jwa wa losika. O ne a e dira; a rola setlhako sa gagwe mme a dira bosupi, mme a rekolola Naomi, mme, go ralala foo, a thopa—a thopa Rute. Jaanong, jalo he, Rute ne a letile fela, ka gore o ne a setse a berekile. O ne a setse a dirile dilo tsotlhe tse dingwe tsena, fela o ne a letile jaanong. Mme foo nako e. . . Kereke e leitle, e ikhuditse (ba le bantsi ba bone, bantsi jwa bone, mo loroleng lwa lefatshe), nako e A santsaneng a dira tiro ya Gagwe ya Borekolodi jwa wa Losika.

<sup>37</sup> Jaanong lefatshe le santsane le kekela. Mme bolelo bo a kokoana, le—le bolwetse, le bothata, le loso, le matlhotlhapelo. Banna ba ba senang Modimo le basadi ba ba senang Modimo ba

swa gone foo. Kankere e ba ja, le sengwe le sengwe se sele, nako e ba sa kgoneng go bona tumelo e e lekaneng go otlollela kong mme ba e tseye.

<sup>38</sup> Jaanong lemogang. Fela fong morago ga go ne go sena go fela, morago ga ya Gagwe tetla- . . . Go tsereganya ga Gagwe go ne go fedile, O a tswelela, a tseye Buka go tswa mo seatleng sa Gagwe. Mme fong Johane, le mongwe le mongwe ko Legodimong, ne ba simolola . . . Mewa ya botho e e fa tlase ga aletare ne ya simolola go goa. Re bona seo mo Sekanong sa Borataro, gape. Mme ka fa ba neng ba ipela ka gone! Mme—mme ba ne ba wela faatshe, bagolwane, mme ba tshela dithapelo tsa bailshepi. Mme mewa ya botho e e fa tlase ga aletare ne ya kua, “Wena o a tshwanelwa, ka gore O re rekololetse Modimo! Mme re boela ko lefatsheng, go tshela re le dikgosi le baperesiti.” Ao, go ne go na le e kgolo . . .

<sup>39</sup> Mme Johane ne a re, “Mongwe le mongwe ko Legodimong, sengwe le sengwe ko tlase ga lefatshe, le sengwe le sengwe,” di ne tsa mo utlwa a baka Modimo ka ga gone. Johane o tshwanetse a bo a fitlhetse leina la gagwe Foo, lo a itse. Nako yotlhe eo!

<sup>40</sup> Fong o ne a re, “O tshwanelwa go tsaya Buka ya Thekololo.” Jaanong ga e sa tlhole e boela kwa go Moatlhodi. Ke ya Morekolodi, mme O setse a dirile tiro ya thekololo.

<sup>41</sup> Jaanong O ile go supegetsa Kereke se A se dirileng. Amen. Lo a bona? Fong O tloga fela a tseye . . . Fela Buka e tswetswe. Ga go ope yo o neng a itse, gotlhelele. Ba a itse gore E ne e le Buka ya Thekololo, mo go Yone foo, fela E ne e tshwanetswe gore e senolwe mo metlheng ya bofelo. Go ya ka Tshenolo 10, moengele wa bosupa o ile go newa Molaetsa wa Eo. Ka gore, E ne ya re, gore, “Mo nakong ya go utlwatsa ga paka ya kereke ya bosupa, moengele wa bosupa, nako e a utlwatsang ka yone, masaitsweng otlhe a Modimo a tshwanetswe gore a wediwe, ke go utlwatsa ga gagwe.” Fong, morago ga E sena go senolwa, Moengele o fologa go tswa Legodimong, yo e neng e le Keresete. Jaanong gakologelwang, moengele yona o mo lefatsheng, morongwa.

<sup>42</sup> Keresete o a fologa, lo Mmona mo kgaolong ya bo 10 ya Tshenolo; o baya lonao le le lengwe mo lefatsheng, le lengwe mo lewatleng; motshe wa godimo mo tlhogong ya Gagwe, matlho a tshwana le . . . le dinao di le jaaka molelo, le jalo jalo; a tsholetse seatla sa Gagwe, mme a ikane ka Ena yo o tshelelang ruri le ka bosafeleng, mo Setulong sa bogosi, gore, “Lobaka ga le tle go tlhola le nna teng.” Mme nako e A tsayang ikano ena, Ditumo tse Supa di ne tsa bua mantswe a tsona.

<sup>43</sup> Mme mokwadi, e leng gore, fa Johane a ne a tthatlosiwa, o ne a tshwanetse go kwala se a se boneng. O ne a simolola go kwala. O ne a re, “O seka wa Go kwala.” Ka gore . . . “O se kwale Seo.” Gone ga go a ka- . . . O ne a re, “Go kanelele.” Mo teng ga eng? “Kanela. O seka wa Go bua.” Lo a bona, Go tshwanetse go senolwa, fela ebile ga Go a kwala mo Lefokong.

44 Mme ne ga tloga ya re A simolola go bula Dikano, re fitlhela gore, tsoitlhe di ne di makatsa. Lo a bona? Erile A bula Sekano sa Ntlha, o ne a akanya, “Jaanong fano Le le ile go bua, ‘Mme go tlaa diragala gore *sebane-bane* o tlaa dula mo sedulong sa bogosi, mme *mongwe* a dire *sena*, mme *yona* o tlaa dira *sele*.’”

45 Fela erile go ne go diragala, ke yona o ne a tswelela, pitse e tshweu, e tsamaya, mme mapagami mo go yone. Sentle, “O ne a na le bora mo seatleng sa gagwe; mme o ne a newa korone, morago ga lobaka,” o ne a bua. Ke gotlehe.

46 Mme Kwana e ne ya retologa gape, a bo a bula Sekano se sengwe, mme fano ne ga tswa wa e ntsho. . . mopagami wa pitse e khubidu. “Mme o ne a na. . . ne a newa tšha—tšhaka; mme o ne a ile go tlhabana; mme a newa thata e kgolo, le go tlosa kagiso mo lefatsheng, le gore ba bolayane.” Moo e ne e le mohuta wa se. . . e santsane e le selo sa masaitseweng (a se ne se sa nna jalo?), nako e A neng a Se bula.

47 Mme go tloge go tswelela, mme ne a re, “Mo motlheng wa fa pele fela ga Ditumo tsena tse Supa, masaitseweng otlhe fano a a senolwa.”

48 Jaanong lebang. Re a tloga re fitlhele jaaka re ntse re ithuta, gore go fologa go ralala dipaka, re ne re ntse re nna le batokafatsi, eseng baporofeti. Batokafatsi! Mme kantoro nngwe le nngwe ka nosi e dira tiro e e leng ya yone—e e leng ya yone.

49 Fela jaaka mo—motho yo e leng opereitara ya megala, ena ga se totatota rametlakase. A ka nna a dira tironyana mo go one. Le jaaka, fa motho e le mmereki wa megala ya motlakase le ya difounu, sentle, ena go tlhomame. . . Motho fa e le moepi wa mesima ya dipale, mme a ise a dire tiro epe ya megala, go botoka ene a nnele kgakala le megala; fela ena a ka nna a dira tironyana ya go baakanya kgotsa sengwe.

50 Fela nako e Selo sa mmatota se tshwanetsweng go senolwa mo motlheng wa bofelo, sa karolo ya bofelo ya Kereke, ke nako e Modimo a boletseng gore O tlaa re romelela, go ka fa Dikwalong. Mme re go phuruphuditse ka botlalo, gore O ne a bolelela pele gore Mowa wa ga Elia o tlaa boa mo mothong mongwe. Jaanong, ke akanya gore moo go ne fela ga tlhalosiwa ka go itsheka. Mme rona. . . rona re solofetse gore moo go diragale; golo gongwe, motho yo o tloeditsweng, mo metlheng ya bofelo, gore a tlatloge. Jaanong lo tlaa utlwa digogotlo tse dintsi le sengwe le sengwe se sele, fela moo fela—go leka fela go. . . Ke diabololo, a leka go tlosa mo go ene wa mmatota nakong e a gorogang fano, lo a bona. Fela go tlaa supiswa ka tshwanelo. Lo a itse se Elia a neng a le sone; mme lo eleng seo tlhoko, mme lo—mme lo tlaa itse. Mme fong nako e ena a. . . Jaanong, Baitshenkedwi ba tlaa itse.

51 Eseng ba bangwe; bona go tlhomame ga ba tle go go dira. Ba tlaa Go fosa, dimmaele di le sedikadike. Jaaka. . . Re raletse gotlehe moo, mme ra supegetsa ka fa ba fositseng Johane ka gone,



ka fa ba fositseng Elia ka gone, ka fa ba fositseng Jesu, ka fa ba ba fositseng tsela yotlhe go bapa. Mme ba tlaa dira selo se se tshwanang, ka gore Baebele e buile gore ba tlaa dira. Lo a bona? Jalo he fong, mo nakong eo, Go tlaa bo go ikobile thata. Go tlaa bo go le motlhofo thata. Gore e tlaa . . . se se tlaa dirang gore batho ba kgeloge mo go Gone. Go motlhofo thata mo go bone. Re fitlhela gore, mme nako yotlhe, nako e batho ba nnang botlhajana ebile ba nna le thutego, mme ba itse mo gontsi thata, fong bona fela ba . . . Moo ke fela mohuta o o go fosang, lo a itse. Lo a bona?

52 Jesu ga a ise a tseye mohuta oo wa batho (go nna) barutwa ba Gagwe. O ne a tsaya batho ba ba sa rutegang, batshwara ditlhapi, mme ga go ope yo o neng a gokagane le dikereke tsa bona le dilo. O ne fela a tsaya batho ba ba tlwaelegileng, bakgethisi, le balemi, le batshwara ditlhapi, le jalo jalo, go dira tiro ya Gagwe. Lo a bona? Ka gore, ba—ba a itse gore bone ga ba sepe, fong Ena a ka dira sengwe ka bone, lo a bona. Fa ele gore ba tswelela ba itse gore bone ga se sepe, fong Modimo a ka dira.

53 Fela nako e bona ba simololang go akanya gore ba itse sengwe, fong, “Ga lo itse sepe se lo tlamegang go se itse,” Baebele e a bua. Mme jalo he, fong, re—re fitlhela seo.

54 Mme jaanong, re fitlhela gore, fong, gore masaitseweng ana a tshwanetse go senolwa.

55 Mme goreng banna ba bangwe bana ba sa dira, Wesele, Lutere, le batokafatsi ba bagolo bao, ba ba tlisitseng tshiamiso, boitshepiso, paka ya Pentekoste ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo le dilo, goreng ba ne ba se tlhologanye ena—Melaetsa ena? Goreng ba ne ba se E bone? Ka gore ba ne e le batokafatsi. Lo a bona?

56 Fela jaaka, go iseng ka ko letlhakoreng le lengwe, go ne go na le batho ba ba neng ba tla mo teng ba ba neng “ba na le thata jaaka dikgosi, fela e se dikgosi.” Lo a bona? Lo a bona? Lo tshwanetse lo lemogeng mafoko a Baebele a sengwe le sengwe. Lo a bona? Jaanong elang tlhoko. Fela, sena, lebaka le masalela otlhe a a timetseng, a karolo ya masaitseweng ka ga tshiamiso, karolo ya masaitseweng ya boitshepiso, karolo ya masaitseweng ya kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Mme, goreng, ke mohuta ofe o o dirileng . . . ? A Efa o ne a ja apole, kgotsa a o ne a ja garanate, kgotsa sengwe? Lo a bona? A go ne . . . ? Peo ya noga e ne e le eng? Mme—mme a kolobetso ka leina la “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,” kgotsa Leina la “Morena Jesu,” e nepile? Le, ao, makgolo a dilo tseo, di ntile tsa tlogelwa di sa wediwa kwa mafelelong. Lo a bona?

57 Mme fong ka oura ya bofelo, mogoma yona o tshwanela go tla gone mme a senole selo se, lo a bona, a tseye Dikwalo. Go tlaa supywa ka tshwanelo. Lebang. Ee, rra. Mme, jaanong, ga e tle go

nna selo se se tona, se segolo jaanong. Go lebeга ekete, fano mo Baebeleng, e tlaa nna sengwe se segolo.

<sup>58</sup> Go ne go le go golwane go feta ga kae, nako e Johane a neng tshwanetse go fologela foo mme a kolobetse! Akanya fela jaanong. Baporofeti, morago, tsela yotlhe go ya morago, Isaia, Malaki, le botlhe ba bone ba buile ka ga ene, nako e a tlaa tlang ka yone. Mme erile a ne a dira, mogoma fela yo o bonosi, wa kgale, a sa ruteга, ka ditedu gotlhe mo godimo ga sefatlhego sa gagwe, le boboa bo tlhageletse jaaka tšhitšhiboa, le letlalo le legolo la kgale la nku le fapilwe go mo dikologa; a sena thutego gotlhelele, a ise a ke a ye sekolong letsatsi mo botshelong jwa gagwe, go ya ka fa re itseng ka gone. Lo a bona? Ke yo a tla, a tswa bogareng ga naga, ebile go sena mo go lekanang le go amogelesega mo felong ga thereho, mme ne a ema fa ntle foo mo nokeng ya Jorotane mme a simolola go bitsa gore batho ba sokologe. A lo ka gopola seo!

<sup>59</sup> Baebele ne ya bua, gore, “Sengwe le sengwe se tlaa nna se segolo thata mo motlheng oo, le e leng go fitlhela mafelo otlhe a a godileng a tlaa kokobediwang, le mafelo otlhe a a ko tlase a tlaa godisiwang.” Ee, rra. “Le mafelo otlhe a a magwata a tlaa papanwa.”

<sup>60</sup> Goreng, nka gopola ke ba bona golo koo, ba akanya gore Johane o tlaa tswa, kgotsa moeteledi pele yo mogolo yona wa ga Keresete, mme a tseye fela sekaka sotlhe a bo a se fetola, mme tsenya bojang mo go sone gape. Lo a bona? Ao, bone, ke gopola gore ba ne ba na le gone gotlhe go baakantswe, go ka nna jaaka ba na le gone gompieno.

<sup>61</sup> Fela, go ne go ikobile thata, le e leng baapostolo ba ne ba go fosa. Ba ne ba re, “Sentle, goreng Lokwalo le re, fa ene. . . O ile go ya godimo kwa mme o neelwe jaanong? Goreng Lokwalo le bua gore—gore Elia o tshwanela go tla pele?”

<sup>62</sup> O ne a re, “O setse a tsile, mme ga lo a ka lwa go itse. Mme, Morwa motho, ba tlaa dira selo se se tshwanang. Fela, Johane,” O ne a re, “ne a dira fela se se a neng a tshwanela gore a se dire. Mme ba ne ba mo dira fela se ba neng ba tshwanela go se dira. Mme,” ne a re, “le Morwa motho o tshwanela go boga jalo.”

<sup>63</sup> Goreng, go ne go se, ke a fopholetsa, bongwe-borarong jwa lotso lotlhe la Bajuta le le ka nako epe le neng le itse gore Jesu Keresete o ne a le mo lefatsheng. Ba ne ba sa. . . Ba ka tswa ba ne ba utlwile ka ga segogotlo sengwe kwa tlase go bapa le foo golo gongwe, fela ga ba a ka ba go tsaya tsia epe, ba tswelela fela. “O ne a tla kwa go ba e Leng ba Gagwe, mme ba e Leng ba Gagwe ba ne ba se Mo amogele.” Jaanong, foo ke kwa ke dumelang gore le e leng. . . Jaanong, ga go a ka ga bua gore O tlaa tla ka sephiri.

<sup>64</sup> Fela Phamolo e tlaa nna sephiri. Jalo he fa moo go ne go le sephiri thata, nako e A nng a tla, Phamolo e tlaa nna e e sa itsiweng go le ga kae! Lo a bona? Ga ba tle go go itse. Ka

tlhamallo ba tlaa re, “Sentle, ke ne ke akantse gore re ne re tshwanetse go nna le Phamolo. Mme katlholo yotlhe ena mo lefatsheng?”

65 O tlaa re, “E setse e diragetse, mme ga lo a go itse.” Lo a bona? E tlaa nna jalo, fela jaaka legodu mo bosigong.

66 Jaaka bu—buka e ke e badileng, nako nngwe. Eo e bidiwa eng? *Romeo and Juliet*, a eo ke se e neng e le yone, kgotsa sengwe? O ne a isa, a isa lere kwa godimo fa thoko ga ntlo, ka tsela nngwe. Ke lebe- . . . Go nnile e le bogologolo thata. Mme ne a tla, a tsaya wa gagwe. . . go mo ntsha ka nako ya bosigo.

67 Jaanong, eo ke tsela e go tlaa—e tlaa go diragalang ka yone, mme go tlaa bo go ile. Eseng, ba tlaa romela segopa sa Baengele fa tlase, ka digarawe dingwe, mme ba epolole mabitla. Baebele e rile, “Re tlaa fetolwa, pele le e leng wena o ka kgona go bonya leitlho la gago.” Ponyo fela, e tlaa bo e fedile gotlhelele, bofelo joo.

Ba re fela, “Mongwe o nyeletseng.”

68 Sentle, ke tlaa gopola gore fa re ka kgona go phuruphutsa lefatshe lotlhe, gompieno, go nnile le batho ba le makgolo a le matlhano ba ba nyeletseng mo lefatsheng letsatsi lengwe le lengwe ka nosi, lo a bona, ga ba itse sepe ka ga gone. Ba tlhagelela fela, ba nyeletse.

Sentle, ga go tle go nna ba le bantsi ba ba tsenang mo Phamolong eo.

69 Jaanong, ga ke batle go lo tshosa, mme ke—mme nna—nna—nna—nna ga ke akanye gore go ka tsela eo, fela ke batla go lo boleelela se A se buileng. Mme lo a go itse, ka bolona. “Jaaka go ne go ntse ka gone mo metlheng ya ga Noa, kwa e leng gore mewa e ferabobedi ya botho e ne ya pholoswa ka metsi. Mewa ya botho e ferabobedi go tswa mo lefatsheng, e ne ya pholoswa ka metsi.”

70 Sentle, lwa re, “Ijoo! Ga go na letlhoko la gore nna ke leke.” Moo go supegetsa gore ga o na mohuta wa tumelo e o e tlhokang.

71 Fa go ile fela go nna—go nna le a le mongwe, yoo e tlaa bo e le nna, amen, ka gore ke a dumela. Lo a bona? Eo ke tsela e o batlang go go dumela ka yone, lo a bona, “E nne nna.” Go tlhomame. Ke batla go tshela gaufi Nae thata, gore ke a itse gore O ile go ntsaya nako e A tlang ka yone. Ke a go dumela. Go ntse jalo. Jalo he fa go na le . . . Fa mongwe le mongwe o sele a go fosa, nna ke ile go nna teng, ka letlhogonolo la Gagwe. Ka gore, O ntsholofeditse seo, mme ke a itse gore ke tlaa—ke tlaa nna teng, ka gore ga A kake a aka. Mme ke itse gore mowa wa me wa botho le botshelo di a supa, mme ke leka go tshela ka malatsi otlhe fela jaaka ekete O ne a tla, jalo he nna ke—nna ke—nna ke ile go nna ene yoo. Eo ke tsela e o batlang go ikutlwa ka yone, “Fa e le gore go ile go nna le ba le ferabobedi, ke tlaa bo ke le mongwe wa ferabobedi eo; go ile go nna le ba le makgolo a

le matlhano, ke ile go nna mongwe wa makgolo a matlhano ao. Ga ke itse ka ga mogoma o mongwe, fela nna ke batla go nna mongwe wa makgolo a matlhano ao.” Lo a bona? Eo ke tsela e o batlang go e gakologelwa ka yone. Lo a bona?

<sup>72</sup> Mme fa o sa go gakologelwe jalo, go na le sengwe se se leng phoso ka tumelo ya gago. Lo a bona? Ga o a tlhomama gore o pholositswe ka nako e, ka ntlha eo. Wena o fopholetsa fela mo go gone. O seka wa dira jalo. Go siame.

<sup>73</sup> Ga re ye go tsena Sekanong sena, a re ya go dira? Go siame. Ke batla, bosigo bongwe le bongwe. . . Ga ke itse a kana lo a tshwenyega fa ke tsaya nako ya lona. Re ka nna ra tswa go sa le galenyana gannye. Ga go na mo gontsi. . .

<sup>74</sup> Mo go senolweng ga tsena, ga Dikano tsena, gakologelwang, sone ka mmannete ke temana e le nngwe fela. Ya ntlha, e bolela kitsiso ya sone, temana ya bo 2. Ba le bantsi ba batsywaedi, le jalo jalo, go balwa ga yone, kgotsa—kgotsa go balwa ga dikakanyo tsa bone, mme ke ne ka—mme ke ntse ka gale ke dumela jaaka go batlile go batlhe ba bone, gore mopagami yoo wa ntlha wa pitse e ne e le—e ne e le kereke ya pele. Fela erile Mowa o o Boitshepo o go senola, go ne gotlhelele go ganetsanya le seo. Mme jalo he ka ntlha eo, gotlhe mo go go dirang, go supegetsatsa fela se go leng sone. Mme ke ne ka tloga ka leka. . .

<sup>75</sup> Jaanong, mo go nna, mona go boitshepo thata. Leo ke lebaka nna go leng botoka gore ke arabe dipotso tsena. Mme mpe re nneng le gone, mongwe le mongwe a itse ka tlhamallo, mme le mo ditheiping, le gone, gore ba tle ba tlhologanye jaanong. Lo a bona? Ke ne ka leka bo bua lobaka, go le bosigo, mo go theyeng motheo, go dira gore batho. . .

<sup>76</sup> Go itlhaganeleng mo teng le go kgoromeletseng mo teng, mme, ga o a tshwanela go dira seo. Lo a bona? Fela, nako e go diregang, ke batho ba nama. Mme go mogote teng—teng fano, mme lona—mme lona lo a khidiega.

<sup>77</sup> Fela lo nnile lo le ba ba siameng thata, thata. Mo go botoka bogolo go gaisa mo nkileng ka bona batho ba itshotse ka gone, mo motlaaganeng, go nnile e le mo bokopanong jona; ebile go nniwa ka tidimalo, mme bomma ba isa masea a bone ko ntlwaneng ya banyana nako e ba simololang go lela. Mme sengwe le sengwe se nnile se siame thata.

<sup>78</sup> Fela ke leka go go theela motheo go fitlhela ke utlwa tlotso ya Mowa mo go nna, go bua Mafoko ana, go bua se ke nnileng ka se senolelwa. Mme ka nako eo fa ke dirile, golo gongwe, ke dira seo, fa ke dirile phoso fano, ka nnete fano mo pele ga batho botlhe O tlaa se go ntshiamisetsa. Ke—ke a go batla. Gone ke—gone ke. . . Ke Go batla go nepile. Ga go na letlhoko la go tsaya fela se o se gopolang. Go na le sengwe se se nepagetseng, mme—mme re batla Seo. Re batla gore Modimo a re neye se se siameng.

<sup>79</sup> Jalo he jaanong re tsere sena, bapagami bana, jaaka ba ne ba tlhagelela. Pitse ya ntlha, jaanong, ebile re a lemoga gore yoo e ne e le moga—moganetsa-Keresete yo neng a tswelela pontsheng. Mme re ne ra tloga ra fitlhela, bosigo jo bo fetileng, gore mogoma yo o tshwanang yo neng a tswelela pontsheng e le moganetsa-Keresete, e le pitse e tshweu, re ne ra mo fitlhela ka tšhaka, bosigo jo bo fetileng, a pagame, mme a bolaya batho.

<sup>80</sup> Jaanong, jaanong, ka gale go na le ga tlhologo le ga semowa. Mme ka ntata ya Kereke, ke batla go dira setshwantsho, pele fela ga re tsena mo go bulweng ga Sekano sena.

<sup>81</sup> Mo e leng gore, se A se nneileng, ke ne ka se kwala golo fano. Ke na le Dikwalo di le mmalwa fano, ditsebe di le supa kgotsa ferabobedi tsa gone, mme jaaka ke umaka ka gone.

<sup>82</sup> Lemogang, ke batla go neela setshwantsho, sa Kereke, mme ke se dire se se ranotsweng thata gore lo tlamege gore lo se bone. Lo a bona?

<sup>83</sup> Jaanong, go ne go na le monyadiwa wa tlhologo mo tshimong ya Etene. Lo gakologelwa bosigo jo bo fetileng? Monyadiwa yoo wa tlhologo, e ne e le mokapelo wa ga Atamo, e ise e nne mogatsae ka nako eo, ka gore o ne a ise a mo itse jaaka mosadi ka nako eo.

<sup>84</sup> Fela jaaka Marea a ne a le mosadi wa ga Josefa, fela o ne a ise a ko a mo itse e le mosadi ka nako eo. “O ne a fitlhelwa a ithwele.” Lo a bona?

<sup>85</sup> Jaanong, pele ga Atamo a itse mosadi wa gagwe, e ne e le monyadiwa fela mo go ena. Go siame. Mme re fitlhela gore Modimo . . . Mosadi, mosadi ne a kgeloga ko tshimong ya Etene ka gore o ne a retelwa go tshwarelela mo Lefokong la Modimo.

<sup>86</sup> Jaanong, O ne a itse gore Satane o tlaa bo a leseleditswe go tsena mo gare ga bone, Jalo he Ena o ne a ba naya le—lefelogo nna fa morgo ga lone; go ba nonotsha. Sentle, foo, ke mang yo o ka itseng lefelo lepe le le botoka go ka nonotshwa gone, go na le Modimo, fa A leka go tlhokomela bana ba e Leng ba Gagwe?

<sup>87</sup> Fa ke ne ke bagtla go tlhokomela Joseph wa me yo monnye, sentle, mokaulengwe, sengwe le sengwe . . . Mme ke ne ke itse gore botshelo jwa gagwe bo ikaega mo go gone, goreng, ke ne ke tlaa . . . mme ke ne ke nonofile go go dira. Sentle, fa konkoreite ya dikgato di le masomemanê, e ne e thatafaditswe, e ne e tlaa—e ne e tlaa bo e le selo se se neng se tlaa go dira, moo ke . . . Ke ne ke tlaa e dira gore e nne dikgato di le masome a ferabongwe, gore ke tlhomamise, seo.

<sup>88</sup> Mme fa nka kgona go akanya seo ka ga mosimanyana wa me, (mo e leng gore, fa botshelo jwa gagwe jo bo swang bo ne bo timetse, ke a dumela gore ngwana o ne a tlaa bolokega,) ke go le kae, mo go Modimo, mo ngwaneng wa Gagwe yo o tlaa bong a timetse ka Bosakhutleng! Ke eng se A tshwanetseng go mmaya fa morago ga sone? O mmeile fa morago ga Lefoko le e Leng la

Gagwe. Fa fela wena o le mo Lefokong leo, wena o bolokesebile. “Fa lo agile mo go Nna, le Lefoko la Me mo go lona, fong lona kopang fela se lo se ratang.” Moo ke gone, Lefoko.

<sup>89</sup> Jalo he, Efa ne ga diragala gore a ithapholole dinao mo tshimong, mme o ne a kgatlhana le noga, mohuta wa mogoma yo neng a rutegile thata. Mme mosadi. . . Mme yone e ne ya simolola. . . Jaanong, e ne e le ka kwa letlhakoreng le sele. Modimo o nna, o agaile, o dira ka boikobo, e seng ka tsela epe e sele. Lo a bona? Jaanong, mohumagadi yo monnye, yo o ikobileng a ne a tsaya gone foo, mme Satane ne a tla jaaka mogoma wa mohuta o o botlhale, yo o dirang ka botlhale, yo o rutegileng. Mme o ne a batla go mo rekisetsa thulaganyo. Fa fela. . .

<sup>90</sup> Go sa kgathalesege gore Satane o ne a le fa gaufi mo gontsi ga kae; fa fela mosadi ne a ntse fa morago ga Lefoko lena, o ne a siame. [Mokaulengwe Branham o phaphatha Baebele ya gagwe—Mor.] Lo a bona? Jalo he, leseletsa Satane a dire eng le eng se a batlang go se dira; wena o dule fela le Lefoko. Ga go dire bonnyennyane bope jwa pharologanyo.

Fa a re, “Goreng, o a lwala.”

“Ka dithupa tsa Gagwe ke fodisitswe.”

“Sentle, o ile go swa.”

“O tlaa ntsosa gape. O go solofeditse.”

<sup>91</sup> Lo a bona, nna fela fa morago ga Lefoko. Ke gotlhe. Keresete ne a iphalotsa ka go ya Lefokong, ka Boene. “Go kwadilwe.” Lo a bona? Jaanong, nna fa morago ga Lefoko.

<sup>92</sup> Fela, Efa, o ne a simolola gore ka mohuta mongwe a dige mepako, fela ga a ka a e digela yotlhe faatshe. O ne a leseletsa fela seelana se le sengwe se we. Mme moo ke se Satane a neng a batla gore a se dire. O ne a mo tlosa fa morago ga tsholofetso ya Modimo, ka go ntsha mabaka.

O seka wa ba wa leka go ntsha mabaka mabapi le Lefoko la Modimo. Le dumele fela! Lo a bona?

<sup>93</sup> Jalo he, mosadi ne a gatela ntle ga Foo. Mme pele ga Atamo a ka ba a goroga kwa go ene, gore a nne mosadi, o ne a setse a kgotletswe ke Satane. Mme mosadi. . .

<sup>94</sup> Mme a lo ne lwa lemoga? Keresete ne a dira selo se se tshwanang, totatota. Jaanong, gore a rekolole, Modimo o ne a tshwanela go goroga foo pele. A lo ne lwa lemoga? Marea, pele ga a ne a tla kwa go Josefa, Mowa o o Boitshepo o ne o sa bolo go goroga koo. Amen. Lo a bona? Moo ke kwa Morekolodi a tswang gone.

<sup>95</sup> Jaanong, jaanong lemogang, mosadi wa tlholego ne a kgeloga, mme Modimo ne a mo direla tsela gore a rekololwe. Le fa a ne a kgelogile, O ne a dira tsela.

<sup>96</sup> Jaanong, yoo e ne e le monyadiwa wa ntlha mo lefatsheng, a kgeloga, pele ga monna wa gagwe le ene ba ne ba nyalane. O ne a kgeloga, ka—ka ntlha ya go—ya go ntsha mabaka, mo boemong jwa go nna le Lefoko. O ne a kgeloga. Mme o ne a kgelogela losong, tomololong ya Bosakhutleng. Le ene, mosadi ne a tsaya monna wa gagwe le sengwe le sengwe se sele se se neng se le teng mo lefatsheng. O ne a kgeloga!

<sup>97</sup> Jaanong, fela, Modimo, a tletseng boutlwelo botlhoko, ne a dira tsela go rekolola mosadi yoo. Mme jaanong O mo solofeditse, a mmolelela gore nako nngwe, mo isagong, Lefoko la boammaaruri le tlaa tla ko go ene gape. O tlaa itsisiwe Lefoko la boammaaruri. Jaanong gakologelwang seo. Ka gore, O solofeditse Keresete, ka mosadi.

<sup>98</sup> Mme Keresete ke Lefoko. Moitshepi Johane 1, “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, ebile Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la nna nama,” lo a bona, “mme la aga le rona.” Modimo ne a aga le rona mo nameng. E ne e le Lefoko.

<sup>99</sup> Pele ga Lefoko, ke kakanyo. Mme kakanyo e tshwanetse e tlhamiwe. Go siame. Jalo he, dikakanyo tsa Modimo di ne tsa nna lobopo nako e di neng di buiwa, ka Lefoko. Moo ke nako e A neng a go tlisa mo go—mo go wena e le kakanyo, kakanyo ya Gagwe, mme e senolelwa wena. Fong, yone e santsane e le kakanyo go fitlheleng *wena* o e bua. Moo ke lebaka le . . .

<sup>100</sup> Moshe ne a tswela ntle go rapela. Pinagare eo ya Molelo e mo dikologile, mme O ne a re, “Tsamaya, o otlollele thobane ya gago ntlheng ya botlhaba, mme o bue, o bitse ‘dintsi.’”

<sup>101</sup> Go ne go sena dintsi dipe. Fela o ne a ya a bo a otlollele thobane ya gagwe foo, mme a re, “Dintsi a di nne teng.” Ne ga se nne le dintsi gotlhelele, ka nako eo. Ne a boela morago. Fela mafoko, kakanyo ya Modimo, e ne e setse e builwe. Ke lefoko, jaanong go tshwanetse go diragala.

<sup>102</sup> Jaanong a ga lo bone kwa Jesu a neng a re? “Fa o raya thaba ena o re; eseng fa Ke go bua. Fela *wena* o raya thaba ena o re, ‘Tloga.’”

<sup>103</sup> Mme selo sa ntlha, ke a fopholetsa, ka nako ya ga Moshe, ntsi e tona ya kgale e ne ya simolola go duma. Mme, morago ga lobaka, di ne di le diponto tse tlhano mo jarateng. Lo a bona? Di ne di tswa kae? Ena . . . Modimo ne a di tlhodile. A ga lo bone ka fa . . .

<sup>104</sup> Modimo o kgona go senya lefatshe lena bosigong jono, ka—ka mentsana, fa A ne a batla go dira. Sentle, A ka kokoanya mentsana go fitlha kgakala kwa ngwedding. Selo se le sengwe se A ka se dirang ke go bua fela, “Mentsane a e nne teng, go fitlha kwa ngwedding.” Moo go tlaa bo e le gotlhe mo go tlaa nnang gone mo go gone. Go se dikhemikhale kgotsa sepe, e ne e tlaa tswelala fela e gola, e gola, e tswelala e gola. Lo a bona?

105 O kgona go dira se A batlang go se dira. Ena ke Modimo, Motlhodi. Selo se le nosi go se dria ke fela go go bua. [Mokaulengwe Branham o thwantsha menwana ya gagwe—Mor.] Go ntse jalo. Ena ke Motlhodi. Jaanong, fa fela re ka kgona go lemoga ka fa A leng mogolo ka gone! Lo a bona? O dira fela se A eletsang go se dira.

106 O dula godimo kwa mme a lebe kwa bathong, mme bakaedinyana bana, ba kgakgafala, mme, “Ga go na Modimo,” le—le sengwe le sengwe. Huh! Goreng, go fela jaaka ba ne ba le kwa Babele, gape. Babele, ke raya moo.

107 Jaanong re lemoga gore Modimo ne a bolelela Efa, gore, “Morago ga lobaka lo lo leele thata, Lefoko le boela mo go wena.” Jaanong, o ne a kgeloga jang? Ke batla mophato wa me o go bua. O ne a kgeloga mo go eng? Ke eng se Efa a neng a kgeloga mo go sone? Lefoko. A go ntse jlo? [Phuthego ya re, “Lefoko.”—Mor.] Lefoko. Mme Modimo ne a re o tlaa dira tsela go mo rekololela morago ko Lefokong gape. Go siame. Morago ga lobaka lo lo leele thata, Lefoko le tlaa itsiwe ko go ene. Go siame. Lefoko le tlaa tlela maikaelelo a le mangwe jaanong. Tshwarelelang thata jaanong, se ke se buang. Lefoko le tlaa tlela maikaelelo a le mangwe kwa go ene, ao e ne e le ka ntlha ya thekololo. Go siame.

108 Fela, go fitlhela—go fitlhela ka nako eo, o ne a na le seemedi se se neng se tlaa—se se neng se tlaa dira go fitlhela nako ya Lefoko la kwa tshimologong e ne e gorogile. Jaanong lo—lo tlhaloganyanya sentle? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Lo a bona? O ne a mmolelela gore Lefoko le tlaa tla kwa go ene gape, fela, go fitlhela go nna nako eo, O ne a mo naya seemedi go fitlhela nako eo e gorogile. Jalo he, O ne a mo naya tshupelo gore a e ntshe, seemedi sa Madi ao.

109 Jaanong, madi e ne e le a dipoo le dinku, le dipodi le dilo, fela ga a a ka a tlosa bolelele jwa gagwe. Lo a bona? A ne a khurumetsa bolelele jwa gagwe fela. Ga a a ka a bo tlosa, gotlhelele. A ne a bo khurumetsa. Gonne, e ne e le madi a phologolo, mme mo mading a phologolo go botshelo jwa phologolo. E ne e le seemedi go fitlhela sa mmannete. . . .Jaanong aparang dijase tsa lone.

110 Madi a mmannete, a motho wa nama, jaaka batho ba nama ba tlaa nna ka gone, a fetoga a apara nama (Modimo); ntleng ga tlhakanelo dikobo, kgarebane, tsalo ka kgarebane e ne ya ntsha seo. Jaanong Lefoko la Modimo, tsholofetso, ne ya fetoga ya nna Madi, mme e ne ya apara nama mo Sebelebeleng sa ga Jesu Keresete Mmoloki. “Madi a dipoo le dipodi, le jalo jalo. . . .”

111 Fela jaanong letang. Modimo ne a dira tsholofetso fano, a re go tlaa diragala nako e A tlang, “Peo ya gagwe e tlaa tšhwetla tlhogo ya noga.” Jaanong, fa peo ya gagwe e ne e tla fela jaaka mo go Atamo, kgotsa jaaka go ne ga nna go tswa mo nogeng, le jalo jalo, ka ntlha eo e ne e tlaa bo e santsane e le peo e e bolele.



112 Leo ke lebaka Johane a neng a lela. Go ne go sena motho ope, ka gore ga go motho ope. . . Mongwe le mongwe o ne a kgabaganyeditse, letlhakoreng le lengwe la lengope, bosagatweng. Fela go tla lobaka la nako e madi ana a seemedi a phologolo a tlaa tloswang, nako e Madi a mmatota, a a apereng nama a tlang ka yone: Modimo, a dirilwe nama le Madi. Baebele ne ya re O ne a ntse jalo. Timotheo wa Ntsha 3:16, “Ntleng ga kgang go go golo bosaitseweng jwa bomodimo: gonne Modimo o ne a bonatswa mo nameng.” Go ntse jalo. Tsalo ya kgarebane e dirile sena.

113 Jaanong, madi a dinku le dipodi a ne a bipa bolelo, fela a ne a sa bo tlose, gonne e ne e le madi a phologolo. Fela go ne go tshwanetse go siama, a ne a tshwanetse go nna seemedi.

114 Mme bone go tlhomame ba ne ba—ba tlwaela seemedi seo, mme jalo he ba ne fela ba tswelela.

115 Mme, erile, Lefoko la mmannete, le le solofeditsweng le ne la bonatswa mo go Jesu Keresete, Yo neng a netefadiwa go bo e le Morwa Motlhodi yo mogolo, Modimo; mme a ne a rurifadiwa, ka Boene, ka go nna Lefoko le le tshelang la Modimo. Whew! Ija! O ne a netefatsa gore O ne a ntse jalo. O ne a kgona go bua gore dilo di nne teng.

116 Ga go na motho wa nama, kgotsa—kgotsa sepe mo lefatsheng, se se ka kgonang go dira seo. Ga go na selo mo lefatsheng se se ka tlholang, fa e se Modimo. Diabolo ga a kake a tlhola. Ena ke mosokamisi wa se se neng sa tlholwa, fela ga a kgone go tlhola. Bolelo ke fela bosiami bo sokamisitswe. Lo itse se ke se rayang. Leaka ke eng? Ke Boammaaruri jo bo sokamisitsweng. Lo a bona? Boaka ke eng? Kgato e e siameng e e ka fa molaong e e sokamisitsweng. Sengwe le sengwe mo boleong, bolelo ke fela Boammaaruri jo bo sokamisitsweng. Jaanong, o ne a sa kgone go tlhola.

117 Fela erile Keresete a ne a tla, ne a netefatsa gore E ne e le Motlhodi. Madi a a neng a solofeditse e ne e le ao. Jaanong fa lo batla go bala eo, lona . . . Mpe re buleng motsotso fela. Re ile go tsaya lobaka mo go ena, le fa go ntse jalo, bosigong jono. Ke . . .

118 Go ntira mafafa. Ke akanya gore mongwe le mongwe o batla go ya gae, lo a itse. Mme jalo he gone ke . . . [Phuthego ya re, “Nnyaya.”—Mor.] Jaanong mpe re tseye Ditiro 2. Ke a lo leboga. Mme rona fela re tlaa . . .

119 Ditiro 2, mme re tlaa batlisisa a kana gone go nepile, kgotsa nnyaya, a kana O ne a netefadiwa fa e le gore E ne e le Modimo. Go siame. Bula Ditiro 2. Jaanong a re yeng fano mo temaneng ya bo 22, Petoro a bua, Letsatsing la Pentekoste.

*Lona ba nna ba Iseraele, reetsang mafoko ana; Jesu wa Nasaretha, monna yo neng a supiwa gore o itumedisa Modimo mo gare ga lona ka metlholo . . . dikgakgamatso le sesupo, tse Modimo a di dirileng ka ene mo gare ga*

*lone, jaaka lone ka bolo- . . . le lon- . . . lone ka bolone le lone lo itse:*

120 “Monna yo neng a supiwa a itumedisa, gore e ne e le Modimo mo gare ga lona.” Ka tsone dilo tse A di dirileng, ne a netefatsa gore O ne a ntse jalo. Peto ke yona, a eme kwa Masanhedring, a ba bolelela.

121 Nikodimo ne a itse se se tshwanang. O ne a re, “Rabi, rotlhe re a itse gore O Moruti yo o tswang kwa go Modimo, ka gore ga go na motho yo neng a ka dira dilo tsena ntleng le fa A ne a tswa kwa go Modimo.” Lo a bona? Ba ne ba go itse. Fela goreng?

122 Jaanong elang tlhoko. Jaanong, Efa ne a solofetswa sena. Fela erile . . . Monyadiwa yoo a ne a fologa, mme a ne a gana, nako e Lefoko la mmannete le neng le tla kwa go ene. Jalo he, mosadi ne a gana go lemoga; monyadiwa wa Mohebere. Gonne, o ne a le monyadiwa wa—wa Modimo; O ne a mo tlhala, mo tlhalong. A go ntse jalo? O ne a le monyadiwa wa Modimo.

123 Lo a re, “Sentle, bone ba ne ba ise ba ko ba nyalane.” Go ntse jalo. Fela Josefa ne a tlhala Marea pele . . . O ne a ile go tlhala Marea pele ga ba ne ba nyalana. Lo a bona? O ne a mmeeditse.

124 Mme erile A ne a tla, mme Lefoko le A neng a le solofeditse, a tla kwa lenyalong, O ne a fitlhela mosadi a fapilwe mo diemeding tsa gagwe, mo go maswe, gore o ne a se rate go tsaya tsholofetso ya mmanete e e neng e dirilwe, Lefoko, Keresete.

125 Gongwe ga lo go tlhaloganye. Jaanong mpe ke go boelele gape. Ke batla gore lo tlhaloganye sena, lo a bona.

126 O ne a solofeditse, (monyadiwa, Efa), gore a nne le Morekolodi. Morekolodi wa gagwe e ne e tlaa nna Lefoko. Mme erile Lefoko le ne le tla, le dirilwe nama, o ne a Le gana. O ne a neelwa diemedi. Jaanong tshwarang seo, “seemedi.” A newa diemedi go tswela pele, go fitlhela Morekolodi a tla. Mme erile morekolodi a tla, mosadi ne a batla go tswela ka seemedi sa gagwe, mme a gana Lefoko la nnete. Lo a go bona? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Mme moo e ne e le monyadiwa wa Mohebere.

127 Modimo ne a dira jalo, ka Efa wa bobedi, monyadiwa, mmaagwe ditshedi tsotlhe tsa semowa. Lo a bona? *Efa* go raya “mmaagwe tsotlhe,” moo ke tsa semow- . . . “tsotlhe tse di tshelang.” *Efa*, “mmaagwe tsotlhe tse di tshelang.”

128 Jaanong, mme erile A ne a tla ko monyadiweng wa Mohebere, e ne e le mmaagwe tsotlhe tse di neng di tshela, fela o ne a Go gana.

129 Efa wa tlhologo ne a kgeloga, ko Etene, ka go reetsa go ntsha mabaka ga ga Satane kgatlhanong le Lefoko la Modimo. Ke ka fa a kgelogileng ka gone. Go siame, rra. O ne a kgeloga ka gore o dirile seo.

130 Efa wa semowa, jaanong, yoo ke kereke, monyadiwa wa ga Keresete. O ne a kgeloga, eseng ko Etene, fela ko Roma, lo a

bona, kwa Lekgotleng la Nishia, nako e a ganneng, kereke eo ya Pentekoste, e e neng ya ya ko Nishia, mme ya reetsa go ntsha mabaka ga Baroma, mo boemong jwa go tshwarelela mo Lefokong, o ne a kgeloga. Mme sengwe le sengwe kgakala nae, se ne sa swa nae, gaufi nae. Jaanong, fela jaaka Efa wa tlholego a ne a kgeloga, Efa wa semowa ne a kgeloga. Monyadiwa wa Modimo ne a kgeloga—kgeloga ko tshimong; Monyadiwa wa ga Keresete ne a kgeloga ko Roma. Lo a bona?

<sup>131</sup> Lemogang, ka go ntsha mabaka mo go tshwanang, kgatphanong le Lefoko la Modimo, o ne gape a latlhegelwa ke ditshwanelo mo nonofong ya gagwe, ka ntata ya Satane. Mo e leng gore, re go fitlhetse mo go bulweng ga Dikano tsena, gore moo e ne e le Satane, mme e santsane e le Satane foo. Baebele ne ya go bua gore ke jone bonno jwa ga Satane. Mme jaaka Efa a ne a latlhegelwa ke tsa gagwe—ditshwanelo tsa nonofo ya gagwe, mme a di neela ko go Satane, ka tshimong ya Etene; kereke, monyadiwa wa ga Keresete, ne dira selo se se tshwanang kwa Roma, nako e ba neng ba latlhegelwa ke Baebele ka ntata ya dithuto tse di tlhomameng le mabaka. Lo bona ka fa e go tshwantshang? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

<sup>132</sup> Lo latediseng fela ditshwantsho tseo, lo tlamegile go atlega sentle. Fa seatla sa me se lebega jaaka . . . Fa nna ke ise ke bo ke ipone, mme ke bona moriti wa me o tla, ke tlaa itse fela go batlile ka fa ke lebegang ka gone. Lo a bona? Fela, eo ke tsela. Fa o batla go bona se se tlang, leba se se nnileng teng. “Gonne tse di . . . dilo tsotlhe tsa bogologolo e ne e le meriti ya dilo tse di tshwanelang go tla,” Baebele ne ya bua. Go siame.

<sup>133</sup> Gonne, o ne a latlhegelwa ke Lefoko la gagwe le le nonofileng, Lefoko la Modimo, nako e a neng a rekisa Baebele, mme a tsenya monna teng foo yo o reng kereke e na le ditshwanelo tsa go fetola sengwe le sengwe se ba batlang go se fetola. Mme ba go dirile. Mme monyadiwa wa ga Keresete, monyadiwa wa mopentekoste, ne a rekisa nonofo ya gagwe, kwa Nishia, fela jaaka Efa a ne a rekisetsa Satane nonofo ya gagwe ko tshimong ya Etene. Totatota. Go siame.

<sup>134</sup> Modimo o solofeditse; kereke ena, kereke ena ya pentekoste, a itse gore e tlaa go dira; jaaka A dirile ko go Efa, Modimo o solofeditse.

<sup>135</sup> Kereke ya pentekoste, a lo a dumela gore e rekisitse botsalwapele jwa yone, pele ga . . . nonofo ya yone, nako e e neng e tloga foo? Lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Yone, go tlhomame, e dirile. Ka ntlha eo mosola wa tumelo ya kereke ke eng, e e sa thewang mo Baebeleng ena? Ke batla mongwe a batle se se bidiwang Tumelo ya kereke ya Baapostolo, kgotsa le e leng lefoko le lengwe la yone mo Baebeleng. Eo ke tumelo ya Khatholike, eseng ya baapostolo.

<sup>136</sup> Balang Ditiro 2:38, eo ke Tumelo ya kereke ya baapostolo, fa a na le epe...? . . . Jaanong, seo ke se ba se dirisitseng nako yotlhe, le mororo. Jalo he fa lona . . . Lo a bona?

<sup>137</sup> Jalo he, ba ne ba rekisa botsalwapele jwa bone. Eseng fela moo, Mamethodisti, Mabaptisti, Presbitheriene, Mapentekoste, ba ba setseng ba bone, ba dirile mo go tshwanang. E ne ya dira lekoko. Roma, se se e dirileng gore e dire seo, e ne ya dira lekoko mme ya baya monna kwa tlhogong ya yone. Mme Mamethodisti, Mabaptisti, Mapentekoste le mongwe le mongwe, ba dirile selo se se tshwanang, ba beile setlhopho sa banna kwa tlhogong ya yone. Go sa kgathalesoge se Modimo a se buang, bone . . . Lo tshwanetse lo go direng ka tsela e ba reng le go dire ka yone.

<sup>138</sup> Sentle, gone ke eng? Ga se sepe mo lefatsheng fa e se bopepe jwa semowa, mohuta o o siamologileng wa mosadi; ee, rra, ditumelo tsa kereke, tse di dirilweng ke batho. Ne ya tloga ya fetoga go nna, nako e e neng e dira seo . . . Jaanong ke tlaa netefatsa sena. E ne ya fetoga go nna seaka, mo Modimong. A lo a dumela Baebele e bua seo? Ee, rra. Barwadie ba dirile mo go tshwanang.

<sup>139</sup> Jaanong mo go Tshenolo 17, fa lo batla go e tshwaya ka go e kwala. Johane ne a tsewa ka Mowa, “Mme ne a bona seaka se segolo se pagame . . .” Mme re e badile maabane bosigo. Mme go ne go na le dithabana tse supa, le totatota se e se dirileng. Mme se ne sa naya lefatsho magokafadi a sone a a makgaphila. A go ntse jalo? “Mme dikgosi tsotlhe tsa lefatsho di ne tsa akafala nae,” tsa fora ka loleme, tsa utswa, tsa aka, le go duelela polokesego, le—le dinovena, le sengwe le sengwe se sele.

<sup>140</sup> Sentle, jaanong gakologelwang, se ne se na le barwadi. Sentle, fa e ne e fetoga go nna mmele, mme e le fa tlase ga tsamaiso ya lekgotla, go raya gore tsamaiso yotlhe e phoso. Mme fa Efa, a sa ikobele Modimo, a latlhetse sengwe le sengwe ka mo losong, se se neng se le fa tlase ga gagwe; mme kereke nngwe le nngwe e e itirang lekgotla, e latlhela sengwe le sengwe mo losong, fa tlase ga yone. Totatota. Selo sotlhe se ile. Moo ke totatota go ya ka Lefoko fano. Balang Tshenolo 17. Mme Baebele ne ya re O tlaa “se tshuba ka molelo, le botlhe bana ba sone.” Go ntse jalo. Moo go raya gore, tsamaiso nngwe le nngwe ya lekgotla e tlaa ša, le seaka.

<sup>141</sup> Jaanong, moo go utlwala go sa siama, mme ke—ke a itse lo tlaa utlwa ka ga gone, mme ke—ke batla go utlwa ka ga gone. Mme ke—ke . . . Go ntse jalo, le mororo. Baebele e buile jalo, jalo he moo go go dira go nne mo go nepileng.

<sup>142</sup> E ne ya fetoga ya nna “seaka.” Lo ka go bala mo go Tshenolo, kgaolo ya bo 17. Yone, e ne ya dira eng? E ne ya dira bogokafadi, kgatlanong le Monna o e leng wa yone. “Sentle,” lwa re, “nnyaya, moo ke Baebele.” Lefoko ke Modimo. Mme fa lo ntsha selo se le sengwe . . .

143 A o tlaa rata mosadi wa gago a atla monna mongwe o sele? Fa a ne a sa dira mo go fetang seo, o ne sa tle go batla gore a bo a go dira. O ne a netefatsa botlhoka nnete jwa gagwe.

144 “Le fa e le mang yo o tla ntshang Lefoko le le lengwe mo go Yone, kgotsa a oketsa le le lengwe mo go Yone.” Halleluya! Keresete o batla Mosadi wa Gagwe a le phepa le Lefoko. [Mokaulengwe Branham o kokota mo felo ga therelo makgetlo a le manê—Mor.] Eo ke tsela e A tshwanelang go nna ka yone.

145 Ka gore, ga go sepe, ga go tlhakanyana e le nngwe, kgotsa seka-tlhakanyana, kgotsa sepe, kgotsa tlhakanyana, e e tlaa fetang mo molaong oo, kgotsa mo Bukeng eo, go fitlhela Yotlhe e diragadiwa. Jesu ne a re, “Tsoopedi magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Lefoko la Me ga le ketla le feta.”

146 O seka wa tsenya phuthololo epe ya fa sephiring mo go Lone. O batla mo go phepa, mo go sa pekwang, ebile mo go sa tlhanyeng. Ga ke tle go rata gore mosadi wa me a tlhanyetlhanye le monna ope osele. Mme nako e wena o yang go reetsa mohuta mongwe wa go ntshetsana mabaka, kwa ntle ga Leo, wena o reeditse, wena o tlhanya le Satane. Amen! A ga go le dire gore le ikutlwe le le bodumedu? [Phuthego ya re, “Amen.”—Ed.] Modimo o batla gore o nne o sa pekwa. Nna gone foo le Lefoko leo. Nna gone le Lone. Go siame.

147 Modimo ne a e solofetsa, jaaka A dirile Efa ko tshimong ya Etene, ko go Efa yona wa bofelo fano. E leng gore, kereke ya pentekoste, tshimologo ya kereke, kereke ka boyone, ke mmaagwe batho botlhe ba ba tshelang, ka gore, fa fela bone ba tsena moo. Fela, lo a bona, nako e ba tsayang maleo a yone, ba swa nayo.

148 Mogoma yo monnye ke yo a tla. A re, “Ke—ke batla go direla Modimo.”

149 Ba re, “Sentle, se o tshwanelang go se dira ke sena. Ya golo kwa o sokologe.”

“Go siame, ke tlaa go dira. Kgalalelo go Modimo!” A fologetse koo, a sokologe.

150 “Jaanong tlaya o ipataganye le rona.” Foo, ke lona bao. Uh-huh. Lo a bona? Moo go go tshwere. Huh! Go ntse jalo, swa gone le yone. Lo a bona? Lo a bona? Moo ke fela. . . Seo ke se Buka ena e se rutang, lo a bona, eseng se ke se bolelang. Ka gore, E bua Fano, jalo. Go siame.

151 Jaanong, Modimo o mo solofeditse, jaaka A dirile Efa. O boletse Efa gore go tlaa tla nako e le—Lefoko le tlaa boelang ko go ena gape. Jaanong lo gakologelwa seo? Se mosadi a neng a latlhegelwa mo go sone, se tlaa buseletswa. Ka gore, go na le Selo se le sengwe fela se se ka buseletsang, mme seo ke Lefoko. Totatota.

152 Ke rile, fula tlhobolo; fa o sa iteye sekota, batlisisa kwa e neng ya fapoga gone. O tshwanela gore o boele morago koo mme o simolole gape. Lo a bona?

153 Mme fa o boela morago, o ye ko Nishia. Foo ke kwa o simololang gape, lo a bona. Ya morago, kgakala le makgotla ao, kgakala le kereke eo yotlhe. Mme re ntse re bona Dikano tsena ka go itekanela fela.

154 Ka gale ke ne ke ipotsa, botshelo jwa me jotlhe, goreng ke ne ke le kगतलhanong thata le tsamaiso ya selekgotla. Eseng batho, nnyaya. Batho ba tshwana fela le nna kgotsa wena, kgotsa ope o sele. Fela tsamaiso eo, tsamaiso eo ya selekoko, jaanong ke e bona gone fano. Ga ke ise ke ko ke go itse go fitlheleng jaanong. Mme go ntse jalo.

155 Modimo ne a solofetsa Efa wa semowa, go tshwana jaaka A dirile Efa wa tlhologo, gore gape Lefoko le tlaa buseletswa kwa go ena. Mo metlheng ya bofelo O tlaa buseletsa ko Kerekeng, ko Lefokong la kwa tshimologong gape.

156 Jaanong elang tlhoko ka tlhoafalo thata. Ke—ke batla gore lo tlhomame jaanong. Modimo o solofeditse Efa, lobaka lo tlaa tla la nako e Lefoko le tlaa buseletswang ka Peo ya gagwe. Lefoko lena, ka Bolone, le tlaa fetoga le nna Peo. Mme nako e ba mo nayang seemedi, o ne a tshwara seemedi seo. Mme nako e Lefoko le neng le tla kwa go ene, o ne a dira eng? “Ga ke go batle.” Go ne go ikobile thata. Go ne go sa lebege go siame, mo go ene. Go ne go sa phatsime mo go lekaneng. “Sejelo sa diphologolo? Ijoo! Ija! Moeka yo o jalo, go se letsatsi ko sekolong? Sentle, nka se amogele seo. Moo ga se Mesia. Moeka yo o letlang baeka ba mo ragakaka mo tikologong jalo, mme le tloge lo go bitse ‘Mesia’? A ba leseletse ba beye lekgasa go dikologa sefatlhego sa gagwe, ba tloge ba mo iteye mo tlhogong? Mme a ipiditse Moporofeti, Moporofeti wa mmannete, a tlhageletse?”

157 Tota, ba ne ba sa itse baporofeti. Jesu ne a rialo. O ne a re, “Fa lo ka bo lo ne lo itsile baporofeti, lo ka bo lo Nkitsile.” Go ntse jalo.

158 Jaanong lemogang. Fela erile Lefoko le ne le tla ko go ene, ka tsela e, fela totatota tsela e Modimo a buileng gore Le tlaa tla; mosadi ne a setse a Le gopoleitse ka tsela nngwe e sele. Nna ke bua ka ga monyadiwa, monyadiwa wa Mojuta, monyadiwa wa Mohebere. Yoo e ne e le Efa, go simologa ka gone. Ne ga tloga nako e Le neng le tswela fano, o ne a sa Le batle. O ne a batla go nna le dikemedi tsa gagwe.

159 Jaanong, Modimo o solofeditse Efa wa semowa, ko Pentekoste, o go boletse le e leng pele ga go ne go diragala, dingwaga di le makgolo a manê pele ga kereke e ka ba ya kgeloga, gore ba tlaa kgeloga, le gore ba tlaa dira se ba se dirileng. Fela, O solofeditse, gore mo metlheng ya bofelo O tlaa romela Lefoko gape.

160 Jesu o buile selo se se tshwanang nako e A neng a le mo lefatsheng; O tlaa Le romela gape. Mme ke eng . . . Le tlaa fitlhela eng? Le tlaa fitlhela selo se se tshwanang se Le se fitlhetseng nako e Le neng le tla la ntlha. Ke gone. Ba na le . . . Ba, ba batla dikemedi tsa bone. Ba batla lekoko la bone. Ba batla ditumelo tsa bone tsa kereke. Ba batla go tshela fela ka tsela e ba batlang go dira. Mme ba batla, “Sentle, ke nna *Sebane-bane*. Ke leloko la *Senna-nne*.” Ga go dire pharologanyo epe se Modimo a se dirang, O Ipontsa go le gontsi ga kae; O kgona go tsosa baswi; O kgona go bolela diphiri tsa dipelo; O kgona go dira sengwe le sengwe se Baebele e buileng gore O tlaa se dira. Moo ga go dire pharologanyo e nnyennyane. “Fa go sa gokagana le lekgotla la me, ga go sepe mo go Lone.” Lo a bona?

161 Selo se se tshwanang se monyadiwa yoo wa Mohebere a se dirileng, go ntse jalo, lo a bona, ba ne ba reetsa seemedi sa bone. Mme Modimo o ba solofeditse ga mmatota. Mme nako e ga mmatota go neng go tla, ba ne ba sa Go batle. Le ne le ikobile thata.

162 Jaanong ke selo se se tshwanang gompiono, nako e—nako e Se tlhatlogang mo tiragalong. Jaanong, Modimo ne a re, mo go Malaki 4, gore O tlaa romela Molaetsa mo metlheng ya bofelo, o o tlaa buseletsang. Joele o rile, “Ke tlaa buseletsa dingwaga tsotlhe.” Sengwe le sengwe se Roma e se jeleng, le sengwe le sengwe se Mamethodisti a se jeleng, le sengwe le sengwe se Mabaptisti a se jeleng, mo kaleng eo ya kwa tshimologong ya pentekoste, Modimo o rile, “Ke tlaa buseletsa ko motlheng wa bofelo.” Go ntse jalo.

163 Mme O kgona go re romelela motho yo o jalo yo o tlaa bong a . . . Selo se le nosi se Modimo a kileng a ba a se romelela Lefoko la Gagwe e ne e le moporofeti, eseng ko batokafatsing; ko baporofeting. E ne e se oura ya gone. Jaanong gone ke . . . go atamela go nna oura, mme leo ke lebaka rona re go lebeleletseng gore go tle. G tlaa bo go ikobile ebile go le bonolo thata! Mme jalo he . . . Ijoo!

164 Lo akanya gore batlotlomadi bao ba Mamethodisti, Mabaptisti, le Mapresbitheriene, Mapentekoste, ba tlaa ba ba go amogele?

“Ao,” lo a re, “Mapentekoste?”

165 Mapentekoste ke Malaodikea. “Ba ba humileng, mme ba sena letlhoko la sepe.”

166 Le ne la re, “Ga lo itse gore lo humanegile.” Lo ka tswa lo aga dikago tsa didolara di le didikadike, fela lo santsane lo humanegile, go humanega ga semowa.

“Ao,” lo a re, “Ke Go bona gotlhe.”

“Lo foufetsel!”

“Sentle,” lo a re, “bakang Modimo, nna ke ikatege.”

“Ga o a ikatega!”

“Sentle, nna ke tlhomamisitse ka basimane ba rona. Re na le diseminari. Rona . . .”

167 “Mme lo sa go itse.” Jaanong moo ke fela ka tsela e nngwe e sele. Jaanong, fa Baebele e buile gore Kereke ya Laodikea e tlaa bo e le mo seemong seo. . .

168 Mme ga go na motho ope mo lefatsheng yo o ka latolang gore mona ga se paka ya bofelo, ka gore, Paka ya Kereke ya Laodikea, kgotsa, paka ya bosupa ya kereke. Mme, ke rona bano, dingwaga tsa dikete tse pedi tsa bobedi di a e wetsa. Ga ga sa tlhola go na le dipaka tsa kereke. Leo ke lebaka lone bakaulengwe ba Latter Rain lo neng lwa se kgone go simolola lekgotla le lengwe. Ga go na go tlhola go na le le lengwe. Go ntse jalo. Ke kwa bokhutlong. Amen. Ga go kake ga tlhola go nna le dipaka tsa kereke. Go fedile.

169 Fela ka ntlha eo fa molaetsa wa pentekoste e ne e le molaetsa wa bofelo. . . E leng gore, tshiamiso, boitshepiso, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, melaetsa e meraro ya bofelo, dipaka tse tharo tsa bofelo tsa kereke di bopa Tsalo e e feleletseng.

170 Fela jaaka fa mosadi a nna le, a ile go tsala ngwana; selo sa ntlha tota se se diragalang ke metsi, selo se se latelang ke madi, selo se se latelang ke botshelo.

171 Nako e ba neng ba bolaya Jesu kwa sefapaanong, sengwe se ne sa tswa mo mmeleng wa Gagwe, go dira e ntšhwa. . . go dira tsa—Tsalo. Ba ne ba iteya letlhakore lwa Gagwe, Madi le metsi di ne tsa tswa, mme, “Ke neela Mowa wa Me mo diatleng sa Gago.” Se se neng sa tswa mo mmeleng wa Gagwe e ne e le metsi, Madi, Mowa.

172 Jaanong, Johane wa Ntlha 5:7 e go bolela ka ga seo, “Go na le ba le bararo ba ba supang ko Legodimong, Rara, Lefoko (le e leng Keresete,) le Mowa o o Boitshepo.” Mme bana ba le bararo ba supela gongwe; ga ba bangwe, fela ba supela gongwe. Mme go na le ba le bararo ba ba supang. . . Kgotsa, “Ba bangwefela,” ke raya jalo. Nna ke phoso foo. “Mme go na le tse tharo tse di supang mo lefatsheng, ke metsi, Madi, le Mowa, mme di supela gongwe.”

173 O ka itshepisiwa ntleng le go siamisiwa. Mme o ka siamisiwa ntleng le go itshepisiwa. O ka itshepisiwa ntleng le go amogela Mowa o o Boitshepo. Moo ke totatota.

174 Barutwa, mo go Johane 17:17, ba ne ba itshepisiswe e bile ba neilwe thata go kgoromeletsa ntle bodiabolo, fela ba santsane ba ne ba sena Mowa o o Boitshepo. Lo a bona? Go tlhomame. Ba ne ba tshwanela go ya godimo ko Pentekoste, mme ba lete go fitlhela Mowa o o Boitshepo o tla.

175 Moo ke kwa Jutase a itshupileng mebala gone. Lo bona ka fa mowa oo o berekileng tsela ya one go ralala tshiamiso,



boitshepiso? Fela nako e go tlang kwa bokhutlong, o ne a itshupa mebala. Lo a bona? Go ntse jalo.

<sup>176</sup> Jaanong lemogang, jaanong, mme ke rona bano mo nakong ya bokhutlo. Mme Efa wa semowa, fela jaaka wa tlhol- . . . jaaka Efa wa Mohebere a ne a solofeditswe, monyadiwa wa Mohebere o ne a solofeditswe Lefoko gore le tlaa bowa. Mme monyadiwa wa semowa go tswa Pentekoste, nako e a neng a kgeloga ka yone kwa Nishia, ne ga tloga a solofediwa mo metlheng ya bokhutlo gore Lefoko le tlaa tla gape. Jaanong lo a re, fong . . .

<sup>177</sup> Lo batla Lokwalo le lengwe, tsayang ka kwano, Tshenolo 10. Mme ne a re, “Mo oureng, nakong ya moe—moengele wa bofelo, moengele wa bosupa (morongwa wa bosupa) a simololang go utlwatsa, masaitseweng a Modimo a weditsewe.” Lo a bona? Puseletso morago ko Lefokong! Baebele e buile gore morongwa yona wa metlha ya bofelo o tlaa bo a, “Ba buseletse morago ko Tumelong ya kwa tshimologong gape, morago ko Tumelong ya borara.” Fela a lo akanya gore ba tlaa E amogela? Nnyaya, rra. “Malatsi a bofelo, O tlaa buseletsa Lefoko la kwa tshimologong gape,” jaaka A buile mo go Malaki 4.

<sup>178</sup> Fela mosadi o ne a latlhegetswe. Jaanong, o ne a latlhegetswe ke Lefoko leo kwa Nishia. Efa ne a latlhegelwa ko Etene; Efa ne a gana la gagwe kwa Golegotha. Mme setlhophla sa kwa Nishia se Le gana mo metlheng ya bofelo, go tshwana fela. Ija!

<sup>179</sup> Fela erile Lefoko le ne le tla mo nameng ya motho, mosadi, Efa, kereke ya Bahebere, mmaagwe tsotlhe tsa semowa tse di tshelang ka nako eo, o ne a Le gana. O ne a sule thata, mo dingwaong tsa gagwe le dithuto tse di tlhomameng, gore o ne a Le fosa. Le ene yona o ntse jalo, totatota. Go siame.

<sup>180</sup> Ba a Mo fosa, Lefoko le le tshelang le bonaditswe mo nameng, ka Lefoko le le solofeditsweng. Lefoko le solofeditse go dira dilo tsena. Tsholofetso e ne ya dirwa, gore go tlaa bo go ntse jaana mo metlheng ya bofelo. “Jaaka go ne go ntse ka gone mo metlheng ya Sotoma, go tla nna jalo mo go Tleng ga Morwa motho.” Jaanong elang tlhoko se se diragetseng kwa Sotoma. “Jaaka go ne go ntse ka gone ko metlheng ya ga Noa, go tlaa nna jalo ko go tleng ga Morwa motho.” Lo a bona? Elang tlhoko se se diragetseng ka nako eo. Lo a bona? Jaanong, O rile e tlaa bo e le selo se se tshwanang, mme re tshela mo motlheng oo. Sentle, mme go ka nna ga bo go ntse, ke a fopholetsa, nka bona ditsholofetso di le makgolo a le maratara a tsone tse di ntseng jalo, go tswa mo Lokwalong, di umaka fela ka ga gone. Lo a bona? Jaanong, fela, bone ba a Le gana.

<sup>181</sup> Mosadi ne a tshegetsatsa dingwao le seemedi, mo boemong jwa ma—ma . . . O ne a tshegetsatsa madi a seemedi, mo boemong jwa Madi a mmannete. Jesu, Lefoko, ne la re, nako e Le neng le bonaditswe ko go ene, “Ka gore o tshegeditse dingwao tse . . .” Jesu, Lefoko le le bonaditsweng, ne a bolelela monyadiwa a re,

monyadiwa wa Mohebere, “Ka gore o tshegetsa dingwao tsa lona, o dira gore Lefoko la Modimo le se nne le thuso epe mo go wena. Ga le kgone go dira ka thata.”

<sup>182</sup> Jaanong moo ke se e leng lebaka gompieno, gore, ditso—ditsosoloso tse re neng re tshwanetse go nna natso, re nnang le ditsosoloso tsa selekoko. Ga re a nna le tlhotlhetso ya mmannete. Nnyaya, nnyaya, nnyaya. Nnyaya, rra. Ga ke akanye gore re na le ditsosoloso. Ga re na natso. Ao, ba na le didikadike le didikadike le didikadike tsa maloko a kereke, fela eseng tsosoloso gope. Nnyaya. Nnyaya.

<sup>183</sup> Mo—monyadiwa ga a ise a nne le tsosoloso ka nako e. Lo a bona? Ga go ise go nne le tsosoloso epe foo, ponatshego epe ya Modimo a gakatsa monyadiwa ka nako e. Lo a bona? Re e solofetse jaanong. Go tlaa tsaya Ditumo tse supa tseo tse di sa itsiweng morago koo, go Mo tsosa gape, lo a bona. Eya. O tlaa e romela. O e solofeditse. Jaanong elang tlhoko.

<sup>184</sup> Jaanong, mosadi ne a—mosadi ne a sule. Mme jaanong fa dikereke di ne di ka lebala ditumelwana tsa tsone, di lebale le dithuto tsa tsone tse di tlhomameng, mme di tseye fela Baebele, di ikuele tsholofetso, fong go ne go tlaa nna le thuso mo go bone. Fela, lo a bona, Jesu ne a re, “Lona, ka dingwao tsa lona, lo dira Lefoko la Modimo gore le se dire ka natla mo go lona.” Sentle, moo ke selo se se tshwanang gompieno le Efa wa semowa, lo a bona, monyadiwa wa semowa wa gompieno, a bidiwang go tualo, kereke. O tsaya Lefoko la Modimo, mme ga a rate go Le amogela. Mme o amogela dithuto tse di tlhomameng, bogolo. Ke gone ka moo, Lefoko ga le dire ka natla mo go ene, lo a bona, ka gore o leka go kentela tumelo ya gagwe ya kereke le Lefoko, mme ga go tle go dira. Jaanong, se re se tlhokang gompieno . . .

<sup>185</sup> Ke tswelela fela ke bala ena fano, *Herald of His Coming*, go kgabaganya dikgang-kgolo, “Re tlhoka gore moporofeti a boe! Re tlhoka gore moporofeti a boe!” Mme ke a fopholetsa, nako e a boang ka yone, ga ba tle go itse sepe ka ga gone. Fela . . . Go ntse jalo. Go tlhotse go ntse ka tsela eo, lo a bona. “Re a go tlhoka,” sengwe le sengwe se lo buang ka ga sone, “re tlhoka gore moporofeti a boe, yo o tlaa tsisang Lefoko la Morena, a sena poifo. Re dumela a Baebele e go solofeditse.”

<sup>186</sup> Jaanong, ke itse Mokaulengwe—Mokaulengwe Moore le bone, ke ja ko ntlong ya gagwe, le sengwe le sengwe se sele, morulaganyi. Mme ena ke monna yo o siameng bogolo go gaisa yo—yo o tsamayang mo ditlhakong tsa letlalo, ke a fopholetsa, mongwe wa bagoma ba ba siameng bogolo go gaisa. Fela, lo a bona, o itse gore re tshwanetse go nna le seo. Mme Kgaityadi Moore, mongwe wa basadi ba ba siameng bogolo go gaisa, yo monnye . . . mogoma yo monnye wa mogolo, mme ba intsha setlhabelo.

187 Mme eo ke nngwe ya dikoranta tse di botoka bogolo go gaisa mo tirelong, mo mogopolong wa me, ke *Herald of His Coming*. Fela lo fitlhela gore, ba tswelela ba thuthuntsha seo, “Re tlhoka moporofeti! Re tlhoka moporofeti!” Lo a bona? Ija! Seo ke se ba buang ka ga sone.

188 Mme fong ke rona bano, gompieno, mme jaaka maabane le gompieno, re itsise mo seromamoweng, gore...le dikereke tsa Baptisti le jalo jalo, gore, “Ga re a tshwanela go amogela Makhatholike, fela rona re tshwanetse gore ka mohuta mongwe re abalane nabo.” Lo a bona?

189 Mme gone fano, Molaetsa o tswela ntle gone fano, go, “Nnelang kgakala le selo se se tšhefi seo!” Lo a bona? Lo a bona? “Bobedi bo ka tsamaya mmogo jang ntleng le fa bo dumalane?” Lesedi le lefifi ga di kake tsa abalana mmogo. Nako e Lesedi le tsenang, lefifi le a tswa. Lo a bona? Ga go kake...Mo go maatla go gaisa! Ga o kake wa tima Lesedi, ka lefifi. Fela o ka tlosa lefifi, ka Lesedi. Go ntse jalo. Mme Ena ke Lesedi, ebile Ke Lefoko. Lo a bona? Jaanong, ke lone bao, gone ka tlhamallo ko morago. Ga o kake wa Le dira gore le leake kgotsa le dire sepe se se phoso. Le boela gone ka tlhamallo mo lefelong gape. Eya, rra.

190 Fela jaaka moeka mongwe a simolole, a leke go tlhatlharuana nao; fa o itse fa o tshwanetseng go ema gone, itse se a se dumelang.

191 Go fela jaaka go tsaya mmutla mme o o golola mo teng ga hoko, fa o thibile leroa lengwe le lengwe. Ema fela ko kgorong; o tshwanetse a boe. Ke gotlhe mo go leng teng mo gone. O mo kganeletse mo legoreng. Lo a bona? O tlaa tshwanela go boela gone ko kgorong gape, ka gore ke tsela e le nosi e a ka kgonang go tswa. O tlaa tsenya tlhogo ya gagwe mo gare fano, mme a batle a roba thamo ya gagwe; mme a ye ka *kwa*, ka *kwa*. Ema fela mme o mo lebe, mme ena o tlaa boela gone ko morago. Lo a bona? Ke gotlhe.

192 Eo ke tsela e le nosi ya go go dira. Nna le Lefoko leo. O ka nna wa phatlakanya gotlhe mo tikologong, ka ditumelo tsa gago tsa kereke, o robe fela molala wa gago gongwe le gongwe, fela o tshwanela gore o boele mo Lefokong lena. Lo a bona? Ee, rra. Ke gotlhe ga Gone.

193 Jaanong, lo a bona, bona—bona—bona—ga ba Le batle. Ga ba batle Lefoko la Modimo. Ka gore mosadi ne a tshegetsatsa dingwao tsa gagwe, o ne a tshegetsatsa Lefoko la Modimo gore le se nne le se na thuso.

194 Mo go tshwanang jaanong, mo go Efa wa semowa. Ga a batle...O batla go tshegetsatsa dingwao tsa gagwe, mme a tlogele kgakala le Lefoko la Modimo. O tshwareletse gape mo makokong, le ditumelo tsa bone le dingwao tsa bagolwane ba gagwe, mo boemong jwa go tsaya Lefoko la Modimo.

<sup>195</sup> Mme fa tsholofetso ya Lefoko, mo metlheng ya bofelo, e tlisiwa ko go ene, ga a tle go E amogela, ka gore, o na le dingwao tsa gagwe, jaaka monyadiwa wa Mohebere a dirile. Lefoko la mmannete, le fa le bonaditswe, le netefaditswe, le rurifaditswe, ga a tle go Le amogela. Goreng a sa tle go dira? Ka gore go na le setshwantsho sa gagwe. Ga a kgone go go dira. Go ntse jalo. Ga a kake a phala setshwantsho sa gagwe. Lo a bona? Mme go boleletswe pele gore o tlaa go dira, jalo he lo ile go mo kganela jang mo go sepe?

<sup>196</sup> Jaanong selo se le sengwe ke gore lo itumele fela gore lone lo mo teng. Ke gotlhe. Lo be lo go letetse. Go siame.

<sup>197</sup> Modimo o solofeditse, mo malatsing a bofelo, gore O tlaa mmontsha le go mo rurifaletsa Lefoko la Gagwe, mme le fa go le jalo o ne a se rate go go dira. Gotlhe moo, Modimo ne a mo solofetsa, ka batlhanka ba Gagwe, baporofeti. Modimo o solofeditse, ka Jesu Keresete. Modimo o solofeditse, ka Joele. Modimo o solofeditse, ka Paulo. Modimo o solofeditse, ka Malaki. Johane. . . Modimo o solofeditse, ka Johane mosenodi, baporofeti botlhe bao, totatota fela se Molaetsa wa bofelo o tlaa nnang sone ko go ene. Jaanong, fa lo batla go di kwala; jaaka go itsiwe, lotlhe lo a di itse: Jesu, Johane 14:12; le Joele, Joele 2:38; Paulo, Timotheo wa Bobedi 3; Malaki, kgaolo ya bo 4; le Johane mosenodi, Tshenolo 10, lesome le bosupa, bongwe go ya go lesome le bosupa. Lo a bona, totatota se se tlaa diragalang jaanong! Mme, ko go kereke, gone ke Eng? Lefoko le le apereng nama le dirilwe nama mo gare ga batho ba Gagwe gape! Lo a bona? Mme bone fela ga ba Go dumele.

<sup>198</sup> Lo a itse gore Jesu o ne a reng nako e A boneng gore O . . . nako e A dirileng metlholo eo fa pele ga bone, mme A ne a netefaditse gore O ne a le Modimo? A netefaditse seo, se A neng a se dira. O ne a ntse jalo. O ne a dirile totatota fela. O—O ne a ba raya a re, O ne a re, “Ao, wena, Kaperenaume, yo o ikgodiseditseng legodimong, fa ditiro tse di neng tsa . . . ditiro tse dikgolo di ka bo di dirilwe ko Sotoma, tse di dirilweng mo go wena, e ka bo e eme gompieno.” Go ntse jalo. Mme ko Kaperenaume, ga A ise a dire sepe fa e se go fodisa batho ba le mmalwa, mme a ba bolelela diphiri tsa dipelo tsa bone, a bo a tswa. Uh-huh. Ke gotlhe. Lo a bona?

<sup>199</sup> Ga ba itse se ditiro tse dikgolo di leng sone. Ba akanya gore e tshwanetse e nne thulaganyo e kgolo thata kwa mongwe le mongwe a emelelang, mme moatlhodi a dira puo, mme—mme dibente di letsa, le mebala e foka, le basa—basadi ba ba apereng sentle, le ga bone. . . le go nna nna ga bone, tsotlhe di Ph.D, di LL.D, le dihutshe tse ditona, tse ditelele, le dikholoro tse di mennweng, le sengwe le sengwe, ba tshwanetse gore botlhe ba tsene mo teng. “Moo ke sengwe se segolo.”

Modimo a re, “Moo ke boelelele.”

200 Mme A tlise sengwenyana se se sa itseng se pharologanyo e leng sone magareng ga gongwe bo ABC, ka bothata, mme a diragatse sengwe se fela se se tukisang Kereke ya mmatota. Mme botlhe ba bangwe ba bone, “Segopa sa dibidikami tse di boitshepo.” Modimo o bitsa *Seo* “se segolo,” mme lefatshe le Go bitsa “boeleele.” Lefatshe le bitsa *seo* “se segolo,” mme Modimo o bitsa *seo* “boeleele.” Lo a bona, ke fela ka tsela e nngwe. Lo a bona? Mme selo se Modimo a se solofeditseng, Modimo tlaa dira ebile o se dirile. Lo a bona? Ke rona bano.

201 Jaanong, go santsane go ntse jalo, o sala jaaka a dirile ka gone, Efa wa Mohebere. Ena fela ga a tle go go dira. O ka tsosa baswi; o ka bona Mowa wa Modimo. Jesu ne a fologa, a Ithurifatsa gore ke Morwa Modimo. Santlha, O ne a simolola go rera. Sentle, ba ne ba akanya, “Sentle, mohuta wa Mogoma yo o eketeng ke segakgamatsi. Ena ke Mang, le fa go ntse jalo?” Sentle, selo sa ntlha se o se itseng, batho ba ne ba simolola go re. . .

202 Jaaka go itsiwe ka gone, ba ne ba buile, pele, nako e moeteledipele wa Gagwe a tlang ka yone, Johane, ba ne ba re, “A ke wena Mesia?”

203 O ne a re, “Nnyaya. Fela Ena o eme mo gare ga lona golo gongwe.” Uh-huh. Lo a bona? Gobaneng? O ne a itse, nako e molaetsa wa gagwe o neng o diragala ka yone, se a neng a tshwanetse gore a se dire. O ne a itse se a neng a ile go se dira.

204 Fela jaaka Noa a ne a tswelela a etse Enoke tlhoko. Nako e Enoke a neng a tsamaya, Noa ne a re, “Go botoka ke atamele gaufi le areka. Nako e gaufi thata.” Noa ne a tswelela a etse Enoke tlhoko. Lo a bona?

205 Mme Johane ne a lebeletse sesupo se Jesu a neng a se mo file, kgotsa Modimo a mmoleletseng, gore a se ele tlhoko. O ne a re, “O eme gone fano jaanong, golo gongwe mo gare ga lona. Ga ke Mo itse, fela ke tlaa Mo itse.”

206 A eme foo, ba ne ba re, “A ga se wena Mesia?” Ne ba re, “Re rometswe go tswa ko kantoro-kgolo.” Uh-huh. Ne ba re, “Bagolwane, le botlhe, ba re rometse golo fano. Fa wena o le Mesia, goreng o sa tlhatloge mme wa ikitsise golo kwa, eseng golo fano mo segopeng sena sa dilwana golo fano! Tshwanetse o tle godimo kwa mme o ikitsise.”

207 O ne a re, “Ga ke Mesia.” O ne a re, “Ke nna lentswe la yo o goang ko bogareng ga naga.”

208 Moo go ne ga ya kgakala kwa godimo ga tlhogo ya bone jaaka go ne go ka kgona go ya. Ba ne ba sa itse sepe ka ga gone, lo a bona, le ntswa botlhe ba ne ba solofetse gore a tle. “Fela go ne go ka se nne moeka yo o jalo. Ijoo, moo go tlaa bo go boitshega!”

“Ke sekolo sefe se o tswang ko go sone?”

“Sepe.”

“A o na le karata ya gago ya kabalano?”

“Yone ke eng?” Lo a bona?

<sup>209</sup> O ne a tloditswe ke Modimo. O ne a re, “Go na le selo se le sengwe se ke nang naso. Selepe se tsepilwe mo moding wa setlhare.” Jaanong, moo ke gotlhe mo a—ke gotlhe mo a neng a na nago. O ne a bua ka mafoko a monna wa sekgwa, eseng ka mafoko a mongwe wa baruti; dišaušawane, le dilepe, le ditlhare, le jalo jalo. O—o ne a sa bua ka mafoko a a amaneng le tumelo ya sekeresete.

<sup>210</sup> Fela Jesu ne a re ga go ise go ke go nne le moporofeti yo o jaaka ena. “Ga go ise go ke go nne le monna yo o tsetsweng ke mosadi, yo o jaaka ene, go fitlhela motlheng ono.” Go ntse jalo. “O ne a le yo o gaisang moporofeti.” O ne a le morongwa wa Kgolagano, a eme gone mo gare ga dite—ditebalebelo tse pedi, e tsena. Lo a bona? “Yo o gaisang moporofeti.”

<sup>211</sup> Mme jalo he fong—fong ba ne ba sa mo itse. Ba ne ba sa mo tlhaloganye. O ne a le mohuta wa mogoma yo o leng segakgamatsi, jalo he ba ne ba mo leleka, lo a bona.

<sup>212</sup> Fong erile Jesu a ne a tla, fong, mme go tlhomame ba ne ba sa ye go Mo amogela, Mosimane yona wa mmetli, go ne go se na sepe se e jaaka seo, ka leina le le ntshofetseng kwa morago ga Gagwe, la “leselwane.” Mme, O, ba ne ba sa ye go bona Mogoma yo o ntseng jalo.

<sup>213</sup> Fela, fela lebang se Modimo a se dirileng. O ne a tsaya ba ba sa rutegang, ba ba humanegileng, batshwara ditlhapi, banna ba kwa dikgweng, balemi, baakafadi, mme a dira gore batlotlegi ba nne foo. Goreng? Ke eng? O ne a go direla eng? Goreng A ne a dira selo se se jalo? A lo ka gopola? Ka ntlha ya gore batho ba ne ba Mo lemoga go bo e le Lefoko. Jaanong mpe re ba eleng tlhoko motsotso fela.

<sup>214</sup> Motshwara ditlhapi yo o godileng a sena kitso ke yona, a sa kgone go kwala leina la gagwe. Baebele e rile o ne a “a tlhoka kitso ebile a sa ruta.” O tlisa tlhapi ya gagwe mme a e beye fatshe. A fologela kwa mme a bone gore leratla lotlhe lena ke ka ga eng. Fela kgakala ko tlase tlase mo go ene, O ne a itse gore Baebele e buile gore Mesia . . . Bahebere botlhe ba ne ba solofetse Mesia, ka gore go ne go tshwanetse go nna le selo sa go ya ka Lokwalo se se diragalang nako e A tlang ka yone.

<sup>215</sup> Go ne go nnile le bo mesia ba le bantsi, ba ba neng ba tlhatloga ebile ba re, “Ke nna Ene,” mme ba ba timetsa, ka makgolo, mme—mme ba ne ba nyelela le sengwe le sengwe. Fela, lo a bona, moo e ne e le go tlhakatlhakanya Ene wa mmatota nako e Go tlang ka yone.

<sup>216</sup> Re nnile le dikobo tsa ga Elia le dijase, le sengwe le sengwe se sele, fela moo—moo ke—moo ke—moo ke fela go tlhakatlhakanya selo sa mmatota nako e a tlang ka yone. Lo a bona? Go ntse jalo.

Mehuta yotlhe ya batho e e neng ya apara dikobo le diaparo, mme ba ne ba fitlha mo mehuteng yotlhe ya dihutshe di menolotswe, le sengwe le sengwe se sele. Moo ga go . . . Moo—moo go rurifatsa fela go le nosi. Jaaka dolara ya maaka, go supegetsa gore go na le e e siameng golo gongwe, fa fela go ka e bona. Lo a bona?

217 Jalo he Ena ke yo a tla. Jaanong batlotlegi bana ba ne ba tswa, mme ba ne ba tsene thata mo kemeding ya bone! “Gobaneng,” ba ne ba bua, “jaanong, fa Mesia a tla, Ena ruri o tlaa tla kwa go Kaifase. O tlaa tla ko lekokong la rona. O tlaa tla ko Bafarasaing.” Basadukai, “Ke se lo se akanyang! O tlaa tla ko Basadukaing.” Mme bone e ne e le bao, lo a bona, selo se se tshwanang se ba nang naso gompiono, jaanong.

218 Fela erile A tla, go ne go le seeng. O tlaa tla, ao, go ganetsana thata le se ba neng ba se akantse, fela O ne a tla go ya ka Lefoko. Mme ba ne ba sa itse Lefoko.

219 Mpe ke bue seo, sa mmannete, gore lo tle lo . . . go tlaa tebela kgakala kwa tlase. Ke batla mona go tlhaloganyeye. Ke se e leng bothata ka ga lona gompiono, lo a bona, ga lo itse Lefoko! Lo a bona?

220 Jesu ne a re, “Lo kgona go lepa loapi, fela ditshupo tsa nako ga lo kgone go di lemoga.”

Ne ba re, “Re na le Moshe.”

221 Jalo he, o ne a re, “Fa lo ne lo itsile Moshe, lo ka bo lo Nkitsile.” Ba ne ba sa itse Moshe, mme ka moo ba ne ba sa itse. Ba ne ba itse fela tumelo ya kereke e ba neng ba e akanyeditse.

222 Jaanong mpeng re tseyeng motshwara ditlhapi yo o godileng yona. O baya seroto sa gagwe faatshe. A gogele ditedu tsa gagwe tse di thuntseng ko tlase, mme a fologele ko tlase, “Ke dumela gore ke tlaa bona gore ke Mang yo e leng ene.”

223 Morwarraagwe ne a re, “Tlaya. A re fologele fano.” Ne a re, “Yoo ke Moeka yo o tshwanang yole. Yoo ke Moeka yole yo ba neng ba re maloba . . . Ke ne ka itisa bosigo jotlhe le Ene maabane bosigo. O itse Johane, yo ke neng ke bua nao ka ga ene?”

224 “Eya, monna wa kwa nageng ko tlase kwa! Eya, ke utlwile ka ga ene.” “Sentle,” Simone yo o godileng, lo a itse, ne a re, “Ke utlwile ka ga ene ko tlase kwa. Eya, o ntile a le golo foo, dikgwedi di le pedi kgotsa tharo tse di fetileng, tlase kwa. Yep.”

225 “Sentle, ne a re . . . Mme letsatsi lengwe o ne a eme foo, o ne a bua selo se se gakgamatsang. O ne a re, ‘Lo a itse, Ena ke yo a tla gone jaanong!’ Ba ne ba re, ‘O itse jang?’ Ne a leba ka koo; Mogoma fela yo o tlwaelegileng a eme foo. O ne a re, ‘Ke bona Mowa wa Modimo, jaaka lephoi, o fologa. Ke utlwa Lentswe le re, ‘Yona ke Ene. Yona ke Morwaake yo o rategang Yo Ke itumelelang go nna Mo go ene.’” Fong o ne a tsena gone ka mo metsing mme a Mo kolobetsa, jalo jalo. Sentle, ke yoo, o rile O ne a mo itse.”

226 “Ao, ga ke itse,” Simone ne a bua. “Ke utlwile gotlhe ga seo, makgetlo a le mantshi.” Fela ke yona o a tlhatloga. Fela ko tlase mo pelong ya gagwe go ne go na le peo e e laoletsweng pele. Lo a bona? Jesu ne a rialo. Ke gone. Ne a tsamaela kwa go Ene. A tsamaela kong. Ne a re, “Ke tlaa fologela kwa bokopanong mme ke bone.” A tsamaela golo koo.

227 Jesu ne a eme foo, Mogomanyana fela yo o tlwaelegileng. Ne a tsamaela kong. O ne a re, “Goreng, leina la gago ke Simone. Mme leina la ga rraago ke Jonase.” Moo go ne ga mo phunya mowa. Goreng? Peonyana eo, ya Botshelo jo Bosakhutleng e ne ya itaya teng foo. Ee, rra.

228 Ne a re, “Leta motsotso! Moo go jang? Ga o ise o ko o mpone. Le ntate ga O ise o mo itse, ka gore o ntse a sule ka dingwaga. Fela ke Wena yo o tla, o mpolelela seo? Jaanong, ke a itse gore Baebele ya re. . .” Jaanong, moo ga se go ganetsa se bagolwane ba se buang. “Fela Baebele e buile gore Mesia o tlaa nna Moporofeti. Ena ke Yoo. Yoo ke Ene.”

229 Letsatsi lengwe O ne a feta go ralala Samarea, a fologa go ralala foo le segopa sa Bahebere. O ne a ba tlogela. Mme mosadinyana yona, wa tumo e e maswe ne a tswa, gongwe mohumagadi yo o montlenyane, lo a itse. Mme o ne a kobetswe ko mmileng, e le ngwanyana. Mme mosadi o ne a tsamaya go ralala foo. Gongwe mosadi o ne a akantse ka ga sengwe. O ne a tsamaela golo foo mme a tlhoma kgamelo ya gagwe faatshe. Mme o ne a simolola go isa seteraisi kwa tlase, lo a itse, go ga metsi. Mme o ne a utlwa Monna a re, “Ntsisetse seno.” O ne a leba mo tikologong, mme foo go ne go ntse mohuta wa Mojuta o o fa dingwageng tsa fa magareng.

230 O ne a re, “E re, a Wena ga o Mojuta? Ga o a tshwanela go dira seo. Ga se ga tlwaelo gore Wena o bule le nna. Nna ke Mosamarea.”

231 O ne a re, “Fela fa o ka bo o itse Yo o buang nae, o ne o tlaa tsisa. . . o ne o tlaa Nkopa gore ke go neye seno.”

232 Ne a re, “Kgamelo ya Gago e kae?” Lo a bona? “Kgole ya Gago e kae?”

“Sentle,” O ne a re, “Metsi a Ke a neelang ke Botshelo.”

233 “Eng?” Lo a bona? “Goreng,” o ne a re, “goreng, lotlhe lo batla go obamela kwa Jerusalema. Mme borraetsho ba ne ba obamela. . .”

234 “Ao,” O ne a re, “go ntse jalo, fela,” ne a re, “rona Majuta re itse se re se obamelang. Fela,” ne a re, “o a itse, nako e etla mo e leng gore—mo e leng gore batho ga batle go obamela mo Jerusalema kgotsa mo thabeng ena.” O ne a re, “Bone ba—bone ba ile go obamela Modimo ka Mowa, ka gore Ena ke Mowa, Mowa le Boammaaruri.” Sentle, mosadi ne a simolola go keleka, o a itse.



Mme O ne a re, “Lata monna wa gago mme o tle kwano.”

Mosadi ne a re, “Monna wa me? Ga ke na monna ope.”

<sup>235</sup> “Goreng,” ne a re, “moo ke boammaaruri.” Ne a re, ne a re, “O ntse o kalakatlega le ba le batlhano, mme o na le wa borataro jaanong.” Mme ne a re, “O nnile le ba le batlhano. Mme—mme, wena, o a itse. O boletse boammaaruri.”

<sup>236</sup> Ela tlhoko! E ne e le eng? Lesedi lele le ne le iteile peo eo. E ne e ntse e le foo, e e neng ya buiwa ke Modimo. Ee, rra.

<sup>237</sup> Peo e ne e le mo lefatsheng. Nako e Modimo a neng a tlosa metsi, mme letsatsi le ne le e ama, e ne ya tlhoga. Go ntse jalo. Lo a bona? Ke gotlhe mo e go tlhokileng, e ne e le letsatsi. E ne e tlhoka lesedi fela. Ee, rra.

<sup>238</sup> Mme fong nako e Mowa o o Boitshepo, mo go Ena, o ne o tlosa botshelo jwa gagwe jo bo fetileng, mme o go mmontsha, Lesedi leo le ne la e ama. Mosadi ne a re, “Rra, ke lemoga gore O Moporofeti.” Mosadi ne a re, “Jaanong, re a itse, ke a go itse, gore nako e Mesia a tlang, seo ke se A ileng go nna sone. Mme ga re ise re nne le moporofeti ka dingwaga di le makgolo. Ga re ise re nne le moporofeti wa boammaaruri, ka dingwaga di le makgolo.” Mme mosadi ne a re, “O mpoletse jang ka ga monna wa me, ebile o mpoletse ka ga gore ke ba le kae ba ke nnileng nabo, le jalo jalo. Goreng,” ne a re, “Ga ke tlhologanye sena.” Ne a re, “Nako e Mesia a tlang, sentle, O ile go dira seo. Fela Wena o Mang?”

O ne a re, “Ke nna Ena.”

Moo e ne e le gone. Lo a bona? Moakafadi!

<sup>239</sup> Mme baperesiti ba ne ba leba mo tikologong ba bo ba re . . . Sentle, ba tshwanetse ba arabe phuthego ya bone. Ne ba re, “Lo seka lwa tlhakatlhakana le mogoma yole. Ena o—ena o tsenwe ke diabololo. Ke gotlhe.” Jaanong, moo ke pharologanyo. Ke selo se se tshwanang gompieno. Lo a bona? Selo se se tshwanang gompieno, go itaya fela totatota. Eya. Ee, rra.

<sup>240</sup> Mosadi, o ne a go itse, ka gore Lesedi le ne la E ama. Bona ba bo- . . . Batshwara ditlhapi bao, banna ba kwa dikgweng, balemi, bakgethisi, bagokagadi, ba bone mo go Ene se Dikwalo tse di motlhofo di buileng gore O tlaa se dira. Mme Bafarasai ba ne ba se kgone go se bona, ka ntlha ya ngwao ya bone. [Mokaulengwe Branham o a ema nakwana ebile o lemosa ka puo ya matsogo. Phuthego e tsiboga ka boitumelo—Mor.] Ba ne ba sa kgone go bona, ka gore dingwao tsa bona. Fela seaka, balemi, le bone botlhe, ba Go bone, botlhe ba ba neng ba tlhomamiseditswe pele. Nako e dipelaelo di neng di fidikologela kgakala, peo e ne ya simolola go gola. Go ntse jalo.

<sup>241</sup> Mosadi ne a dira eng? O ne a re, “Sentle, nna ke a itumela gore ke kopane le Mesia?” Ao, nnyaya, mokaulengwe. Gone ka ko motseng o ne a ya. O ne a lebala ka ga metsi. O ne a re, “Tlayang,

lo boneng Monna Yo o mpoletseng dilo tse ke di dirileng. A mona ga se sone selo se Lokwalo lo reng Mesia o ile go se dira? A mona ga se gone totatota?” Mme batho ba ne ba kgona go bona selo se se tshwanang seo.

<sup>242</sup> Jaaka Jesu Keresete a ne a bolela, mo go Moitshepi Johane 14:12, go tlaa diragala gape. O go boletse gape mo go Luka, nako e A neng a re, “Jaaka go ne go ntse ka gone mo metlheng ya ga Noa.” Ka fa Modimo a Iponaditseng mo Monneng, mme a bolela gore ke mang yo neng a le ko morago ga Gagwe; le se Sarah a se dirileng, a tshega mo tanteng. Le Dikwalo tsotlhe tsena, tsa Malaki, le jalo jalo, tse di boleletsweng pele mo metlheng ya bofelo. Bahebere 4 ne ya re, nako e “Lefoko” le boang. Malaki 4 ne ya re Le tlaa boa gape ka monna. Bahebere 4 ne ya re, “Lefoko la Modimo le lemoga dikakanyo tse di leng mo teng ga pelo.”

<sup>243</sup> Mme ba kgona go go bona go dirwa, mme ba tlogele gone kgakala le lone. Dingwao tsa bone di a le fitlha ebile di le dira gore le se nne le thuso. Sentle, rona re fano fela. Ke gotlhe. Uh-huh.

<sup>244</sup> Lo a itse, Ena o kgona go ka dira selo se se tshwanang gompieno. A ka kgona go tla gone mo tiragalong mme a diragatse dilo tse di tshwanang tse A di dirileng ka nako ele, jaaka A buile gore O tlaa dira. Lo a bona? O solofeditse go go dira. O solofeditse go go dira. Mme fa e le gore O tlaa dira selo se se tshwanang, morongwa wa Laodikea o tshwanela go go dira.

<sup>245</sup> Mme fong fa kereke ya Laodikea e go bona go dirwa, ba tlaa dira fela totatota jaaka kereke ya Bahebere e dirile kwa tshimologong. Um-hum. Go sa kgathalesege ka fa Le bonaditsweng sentle ka gone, ao, ba tlaa go dira, le fa go ntse jalo. Ijoo!

<sup>246</sup> Jaanong, La re e tlaa dira. Re tlaa boela ko Lefokong la kwa tshimologong, mme go bonatshege jaaka go solofeditse, go buseletsa gape Tumelo, Tumelo ya kwa tshimologong, gape. Mme fa A ne a Ikitsisitse gore O ne a agile mo gare ga batho ba Gagwe, ka go dira dilo tseno; Ena o kgona le e leng go dira gore setshwantsho sa Gagwe se kapiwe, a go netefatse ka boranyane. Mme ba santsane ba sa go dumele. Mme go netefadiwe, a letle gore leitlho la sedirisiwa la sekapa ditshwantsho le Mo kape a eme foo, yone Pinagare e e tshwanang eo ya Molelo, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, Bahebere 13:8, go supegetsa gore gone—gone ke go ya ka boranyane, le ka tsela nngwe le nngwe e nngwe, ka boranyane mo magatong a semowa. Ka tsela nngwe le nngwe e go—e go ka rurifadiwang ka yone, go nnile ga rurifadiwa.

<sup>247</sup> Mme, lo a itse, bone kooteng ba tlaa dira selo se se tshwanang. Bona kooteng ba tlaa tsamaya fela gone fong mme ba dire selo se se tshwanang jaaka ba dirile.

248 Ao, Modimo re thuse! Ao! Rona fela re tlaa ema fano. Fela, Modimo re thuse go bona jaanong, thapelo ya me, jaaka re tla jaanong. Ka gore, ga ke batle go lo diegisa. Modimo re thuse go bona. Ke a dumela gongwe, ka Mowa o le mo go rona, go tlaa nna gone jaanong gore O tlaa re thusa go senola, go bula Sekano sena.

249 Mpe re baleng. Ka re bona seemo se kereke e leng mo go sone, re bona kwa e nnileng e le gone, re bone se ba se dirileng, re bone kwa e neng e tshwanetse go tla kwa gone, re e bone foo, mme re bona se ba neng ba tshwanetse go se dira. Ba dirile fela seo. Jaanong lo bona kwa re leng gone? Lona lo atlhole. Nna ga ke kgone go athola. Nna fela ke na le maikarabelo a go tslisa Lefoko lena. Fela jaaka ke Le neilwe, ke kgona go Le neela. Go fitlhela ke Le neilwe, ga nkake ka Le neela; ga go ope o sele yo o ka kgonang.

*Mme erile a ne a butse sekano sa boraro, ka utlwa setshedi sa boraro se re, Tlaya o bone. Mme ka leba, mme bonang pitse e ntsho; mme yo neng a e pagame o ne a tshotse para ya dilekanyo tsa pego mo seatleng sa gagwe.*

*Mme ka utlwa lentswe mo gare ga ditshedi tse nnê le re, Tlatlana ya mabele se ja peni, le ditlatlana tse tharo tsa garase di ja peni; fela o tlhokomele gore o se utlwise bothoko lookwane le e seng. . . moweine.*

250 Jaanong, Kwana o tshotse Buka mo seatleng sa Gagwe, a bula Dikano. O butse sa ntlha, sa bobedi, mme jaanong O bula sa boraro. Mme jaaka A se bula, Kwana e a se bula, Sekano sa Boraro, Setshedi sa boraro. . .

251 Jaanong ke ba le kae ba ba itseng se Setshedi sa boraro se neng se lebega jaaka sone? Se ne se lebega jaaka motho. Sa ntlha se ne se lebega jaaka tau; se sengwe se ne se lebega jaaka namane, kgotsa poo; mme sa boraro se ne se lebega jaaka motho, e ne e le motho. Mme o ne a utlwa se—Setshedi se se tshelang, seba—Sebatana. Setshedi se se tshelang, jaaka motho, sa raya Johane sa re, “Tlaya, o bone se Go leng sone, bosaitseweng jona jo bo ntseng bo fitlhilwe.” Gotlhe go fologa go ralala dingwaga tsa thekololo, esale motheong wa lefatshe, Bo nnile bo fitlhegile fa tlase ga Sekano sena, se se ileng go diragala. Jaanong, “Tlaya, o bone se Go leng sone.”

252 Mme jalo he O a Se bula. Tumo ya maru e a thunya, mme Kwana e bula Sekano.

253 Jaanong, mme Johane o ne a atamela, go bona se Se tlaa nnang sone. O ne a bona eng? O bone pitse e ntsho. Mme mopagami wa yone o ne a na le selekanyo sa pego, kgotsa dikale, mo seatleng sa gagwe. Jaanong, seo ke selo sa ntlha se a se boneng. Nako e Kwana e Go itsisitseng, e butseng Sekano, ka nako eo Setshedi se sengwe. . . Lo a bona, Ditshedi tseo di neelana sebaka, ka ga go itsise, “Tlaya, o bone.” Mme Johane,

kwa a neng a eme gone, gongwe *jaana*, o tsamaela ka kwano, nako e Kwana e neng e bula, mme ne a tsamaela kong. Ka tlwaelo . . .

<sup>254</sup> Tumo ya maru e a itaya, jaaka re bone Sekano sa Ntlha. Mme o leba go bona se se diragalang. Mme o bona monna a tla, pele, mo pitseng e tshweu. O mo lebelela a pagamela kong. Mme go tswelela a fologa go ralala, Johane o mmona go ya kgakala kwa bokhutlong. O mmona a fologa, ka pitse ya gagwe e tshweu, a tshotse bora mo seatleng sa gagwe, mme mo—mopagami o najo, mme ga a na metswi le jone. Mme selo se se latelang se a se bonang, o fiwa korone, a pagame gone go tswelella go ralala.

<sup>255</sup> Re tloge re bone, ka nako eo, Kwana, fano o tla gape, O bula se sengwe. Mme o a leba. Jaanong ke fano go tla pi—pitse e khubidu. Monna yona o na le tshaka mo seatleng sa gagwe. O tswelelela gone kwa tlase a pagame go ralala Lokwalo, lo a bona, ka tshaka ya gagwe mo seatleng sa gagwe, mme o ne tshwanela go bolaya le go tlosa kagiso mo lefatsheng.

<sup>256</sup> Jaanong Kwana e bula Sekano se sengwe. Se sengwe sa Ditshedi tse di tshelang, se se tshwanang le motho, ne sa re, “Tlaya, o bone.” Jaanong o a atamela, go bona se sena e leng sone. Mme nako e a dirang, foo go tla mopagami mo pitseng e ntsho.

<sup>257</sup> Jaanong, maabane bosigo, re ne ra fitlhela gore ena mopagami yo neng a pagama pitse e tshweu e ne e le ene yo neng a le mo go e khubidu.

<sup>258</sup> Mme Lentswe le ne la re, mo gare ga Ditshedi, ne la goa, lo a bona. Foo, ne a tla go bona se go neng go le sone: O ne a le mo teng ga Ditshedi tsena tse di tshelang. Mme o ne a bona pitse ena e ntsho.

*Mme erile . . . lentswe mo gare ga ditshedi tse nnê le ne la goa, Seelwna sa mabele se ja peni, le—le ditlatlana tse tharo tsa garase di ja peni; fela o ele tlhoko gore o seka wa utlwisa bothoko loo—lookwane le moweine. (Lo a bona?)*

<sup>259</sup> Mopagami yona, mpe re buisanyeng ka ga ene. Fa lo tlaa lemoga mopagami wa ntlha, yo e neng e le ene. Mme re ne ra fitlhela, maabane bosigo, go ya ka Lokwalo, gore mopagami wa bobedi e ne e le totatota monna yo o tshwanang, fela o ne a le mo pitseng e nngwe. Go diragetseng? O ne a fetola bodiredi jwa gagwe. Lo a bona? Ke gone. Re ne ra fitlhela gore e ne e le moganetsa-Keresete, mme o ne a tshentshitse maemo a gagwe.

<sup>260</sup> Re fitlhetse gore nako e ena, la ntlha, ne e le fela pitse e tshweu, o ne a fetoga a nna thuto. Jaanong, re isitse nngwe le nngwe ya tsena gone morago ko Dikwalong. Lo a bona?

<sup>261</sup> Jaanong, elang tlhoko fa re leng gone, bosigong jono, paka e nngwe ele ya kereke jaanong. Lo a bona? Re tla golo fa pakeng ya boraro ya kereke jaanong. Lo a bona? Fela totatota mo pakeng

ya boraro ya kereke, go fela totatota jaaka pitse ya boraro. Lo a bona?

262 Jaanong, paka ya ntlha ya kereke, e ne e le eng? Banikolaite ba ne ba na le thuto, lo a bona, ya ntlha fela. Go siame. Mme fong, selo sa ntlha se re se itseng, thuto ena ya Banikolaite, e ne ya dumelelwa mme e ne ya nna gone, ya tsena mo tiragatsong. Mme ba ne ba rwesa mogoma yona korone. Fong, mowa ona, moganetsa-Keresete, ne a fetoga a apara nama mo monneng. Lo a bona? Mme re fitlhela gore, morago, o fetoga a nna diabolo yo o apereng nama, le gone; ledemone le a tloga, mme diabolo o a tsena.

263 Mme fela jaaka kereke eo e le mohuta oo, kereke ya moganetsa-Keresete, e tswelala pele; Monyadiwa le ene o tla jalo ka dilo tse di farologaneng: ka tshiamiso, boitshepiso, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, mme a tswela gone kwa pele, lo a bona, fela jalo. Fela, ba ne ba tsaya tsosoloso ya bone pele, mme Kereke e e tsaya kwa bofelong. Dingwaga tsa bone tse tharo tsa ntlha . . . dikgato tsa bone di le tharo tsa ntlha tse di neng tsa tsamaya go ralala paka e e lefifi; ne ga tloga ya boraro, dikgato tse tharo, go tswa Kereke; mo tshiamisong, boitshepising, kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo, mo teng ga Modimo yo o apereng nama a bonaditswe mo gare ga rona. Ke yona o a tsena, e le moganetsa-Keresete, e le moporofeti wa maaka, a tloge e nne sebatana, go tloge go nne mo pakeng e e lefifi. Mme Kereke e tswa mo pakeng eo e e lefifi; tshiamiso, boitshepiso, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, Lefoko le le apereng nama, tsela e jaanong. Mme o a fologa. Uh-huh. Lo bona seo? O a fologa. Kereke e a tlhatloga. Lo a bona? Gone go itekanetse fela jaaka go kgonega go nna ka gone. Ao, go gontle. Ke go rata fela.

264 Mopagami yona ke ene yo o tshwanang, ke fela kgato e nngwe ya bodiredi jwa gagwe.

265 Kgato ya ntlha, pitse e tshweu, lo a bona, e ne e le morutintshi fela, morutintshi wa moganetsa-Keresete fela. O ne a le kgatlhanong le Lefoko la Modimo.

266 Mme jaanong o ka nna moganetsa-Keresete jang? Mongwe le mongwe yo o ganetsang gore Lefoko lengwe le lengwe la ena ga se boammaaruri, ebile gore le tshwanetswe gore le rutiwe fela go tshwana, ke moganetsa-Keresete, ka gore ba gana lef-lef-lef-lef-Lefoko. Mme Ena ke Lefoko.

267 Jaanong, kgato ya ntlha, pitse e tshweu, e ne e le morutintshi fela, fela moganetsa-Keresete mo thutong ya one le mo boleng jwa one. O ne o tlhoka molato. O ne o sa kgone go utlwisa ope botlhoko, go lebega jalo; o tswela fela pele. Eo ke tsela e Satane a tsenang ka yone. Ao, ene ke nonyane e e botlhajana.

268 O ne a bolelela Efa, ne a re, "Jaanong, o a itse gore o senka botlhale. Ga o itse se se siameng le se se phoso." Ne a re, "Jaanong, fa matlho a gago a ne a bulegile, o ne o tlaa itse."

Mme ne a re, “Leungo le a kgatlhisa. Le molemo. Lone le—le a kgatlhisa go lejwa. O tshwanetse o le je jaanong. Ga o itse a kana gone go teng, kgotsa nnyaya, a o a dira?”

“Nnyaya, ga ke dire. Fela Modimo o rile go seka ga dirwa.”

“Fela, ao, sentle, ke a itse, fela . . .”

“Modimo ne a re Ena . . . re tlaa swa.”

269 O ne a re, “Go tlhomame ga A tle go dira jalo.” Lo a bona, a siame fela jaaka a kgona go nna ka gone. Lebang se go se dirileng.

270 Elang tlhoko mowa ona wa moganetsa-Keresete o tlhatloga mo gare ga kereke ya pele, thuto ya Banikolaite. *Nikao*, “thopa” baphuthegi, go dira monna yo o boitshepo. Ao, gone ke fela jaaka mo go tlho- . . . “Sentle, re batla fela kabalano. Goreng, lo phatlaetse fano; ga go ope yo a itseng gore ope o kwa kae. Ke akanya gore rotlhe re tshwanetse re nneng le lekgotla mme re nneng fela ba ba farologanyeng. Lo a bona, re tsamaye, re ikokoanyeng ga mmogo. Re tshwanetse re itireng lekoko go tswa mo go gone.” Mme seo ke se e leng sone. Ga go na selo se se jaaka Kereke ya Bokeresete ya Methodisti. Moo ga se Kereke; moo ke lekoko. Baptististi, eo ga se Kereke; ke lekoko.

271 Go na le Kereke e le nngwe fela, mme eo ke Mmele wa ga Jesu Keresete wa masaitseweng. Mme o tsalelwa ka mo go Oo, go ntse jalo, tlhomamisetso pele. Go ntse jalo. “Botlhe ba Rara a ba Mphileng ba tlaa tla. Ga go motho yo o tlaa tlang ntleng le fa Rara a mmitsa. Mme botlhe ba A ba Nneileng, ba tlaa tla ko go Nna.” Jalo he, moo, ke gone. Ena fela . . .

272 Kwana e ntse foo, e dira—e dira tsereganyo, go fitlhela wa bofelo a tsena. Tleloko e nnye e a tsirima, mme O a tswa a bo a tsaya ba ba leng ba Gagwe ka nako eo, lo a bona, ke gotlhe; a tlise Kereke ya Gagwe Gae, babusiwa ba Gagwe. Mme a latlhele mmaba wa Gagwe mo Lekadibeng la Molelo, mme babusiwa botlhe ba gagwe ba tsena moo nae, mme moo ke gotlhe. Fong rona re tsena mo Mileniamong.

273 Mopagami yo o tshwanang, jaanong. Kgato ena ya ntlha, o ne a sena molato. Mme ya bobedi, jaanong, fa lo ne lo ile go le gonnye kwa godingwana, mo go fetang moo gannye; kgato ya bobedi, Baebele e rile o tlaa bo a “filwe korone.” Mme ba ne ba rwea monna korone, monna wa maemo a ntlha. Lo a bona, ba mo rwea korone! Mme, fong, Baebele e ne e sa mmitse mopapa. Baebele ne ya mmitsa “moporofeti wa maaka.” Goreng? Eya. Jaaka go itsiwe, o tshwanetse go nna moporofeti wa maaka, ka mowa wa gagwe wa moganetsa-Keresete, o o neng o ruta boganetsa-Keresete kgatthanong le Lefoko la kwa tshimologong. Ka gore, fa a ne a ruta kgatthanong le Lefoko la kwa tshimologong, e ne e le moganetsa-Keresete. Go ne go ntse jalo. Mme Lefoko ke Modimo, lo a bona, Keresete. Go siame. Jaanong, morago ga foo, re mo fitlhela morago a rwesitswe korone. Mme erile a sena go

rweşiwa korone, jaanong, ena ke yo o senang molato ebile a sena thuso. Ke mogomanyana fela.

274 Fela fong ko Lekgotleng la Nishia, o ne a diriwa, mme Constantine ne a mo naya dithoto tsotlhe. Mme o ne a tloga a dira eng? Fong ena, lo a bona, Satane, ne a mo naya setulo sa gagwe sa bogosi le taolo. Baebele e ne ya rialo, jaaka re ne ra go lebelela.

275 Jaanong, selo se se latelang se re se fitlhelang, ke gore diabolo o laola polotiki yotlhe e e kileng ya nna gone kgotsa e e tlaa nang gone le ka motlha ope. Re fitlhela moo mo go Matheo 4:11. Mme jaanong re fitlhela gore, fong, gore Satane o ne a setse a na le polotiki.

276 Fela ena o leka go thopa Kereke, jalo he ene o ya go E tsietsa. O tsaya monna wa gagwe wa maemo a ntlha, o mo tlhoma mo lekgotleng, a bo a mo rweşa korone e le “moemedi,” lo a bona, keresete. Keresete a diragatsiwa mo boemong jwa Modimo. Lo a bona, moeka yona ke moemedi, mo boemong jwa Modimo. Lo a bona? Mo go tshwanang fela, “mo boemong jwa Modimo,” se a tshwanentseng go nna sone, moemedi mo tlase ga Keresete.

277 Jaanong, jaanong, erile a dira seo, ne a tloga a dira eng fong? Ena, Satane, ne a tsaya thata ya gagwe ya polokiti, e a neng a setse a e okame, a bo a tsaya thata ya bodumedi, e a neng a setse a rwešitswe korone mo go yone, mme a di kopanya ga mmogo.

278 Mme o ne a tloga a mo direla korone e nngwe go okama dihele. Mme bao ba ba neng ba setse ba sule, fa ba ne ba tlaa duela madi a lekaneng, o ne a tlaa ba ntsha. Lo a bona? Jalo he jaanong ena o—ena ke moemedi wa Legodimo, wa bontlafatso jwa mewa ya botho, jaaka a batla go go bo bitsa. Ga go na selo se se jalo mo Baebeleng, lo a bona, fela o ne a tshwanela go dira sengwe. Baebele e rile go tlaa tswa moleteng o o senang bolekanngo, mme go boele morago ka tsela e e tshwanang. Mme, mo lefatsheng, mmusi!

279 Jaanong o ne a newa eng ka nako eo? Sa ntlha, o ne a na le bora, fela o ne a sena motswi ope. Fela jaanong o na le tšhaka e e maatla mo seatleng sa gagwe. A ka dira sengwe jaanong. Fong o fologa mo pitseng ya gagwe e tshweu; pitse e tshweu e tswelela e pagamela kwa ntle. Jaanong o paralala mo go eng? Pitse e khubidu, madi, pitse e e bohibidu jwa madi. Ena ka nnete o pagama eo. Ao, go tlhomame. Jaanong o neilwe thata e kgolo le tšhaka e kgolo, go bolaya, a tloge a pagame pitse ya gagwe e e bohibidu jwa madi.

280 Re bona, go tloga mo Sekanong sa Bobedi, se se neng sa bulwa maabane bosigo, o ne a tlosa kagiso mo lefatsheng mme ba ne ba bolaana. Mme boswelatumelong jo e leng jwa gagwe, jwa kereke ya Khatholike ya Roma, bo supegetsa gore ba ne ba bolaya Maprotestante a le didikadike tse masome a marataro le boferabobedi, go tloga nakong ya ga Moitshepi

Hippo wa . . . morago ga Moitshepi Augustine wa kwa Hippo, go fitlheleng kwa makgolong a le lesome le botlhanu le masome a ferabobedi le sengwe. “Didikadike di le masome a le marataro le boferabobedi.” Schmucker’s *Great Reform*, fa lo batla go e bala, *Glorious Reform*, ke raya moo, lo a bona. Jaanong, didikadike di le masome a le marataro le ferabobedi tse di gatisitsweng mo boswelatumelong! Nako e mongwe wa ba go tweng ke baitshepi ba bone a ne a nna le tshenolo ya gore ope yo o neng a sa dumalane le kereke ya Roma o ne a tshwanetse gore a swe e le moikeodi, moo go ne fela ga ba romela tikologong ka nako eo. Thaka, o ne a ya a tsholola madi! Ena—ena ne a tlolela mo go ya gagwe e e tshweu pit- . . . , kgotsa, pitseng e khubidu ya gagwe, mme o ne a tselela a pagama. Ao!

<sup>281</sup> Jaanong thata ya gagwe e kgolo e a tla. O ne a dirwa moemedi wa Legodimo, mme a obamelwa jaaka Modimo. Mmusi wa lefatshe, ka go kopanya kereke le puso ga mmogo, ne ga mo dira mmusi mo lefatsheng; ba mo naya korone mo go leo. O ne a kgona go rapelela mewa ya botho e tswa kwa bontlafatsong jwa mewa ya botho. O ne a kgona gape go tseraga- . . . O ne a tshwana fela le Modimo, mo lefatsheng, mo boemong jwa Modimo. Ga mmogo, o ne a na le thata e kgolo go bolaya le fa e le ope yo neng a sa dumalane le taolo ya gagwe. Ke mang yo ileng go mmolelela sepe? Kereke ga e kake ya bua sepe; ena ke tlhogo ya yone. Puso ga e kake ya bua sepe; ena ke tlhogo ya yone. Jalo he, ba ne ba swa ka didikadike. Tsotlhe dikereke tse dinnye tseo, mokaulengwe, di ne tsa thujwa, ebile ba bolawa ba ba ba ganyaolwa, mme ba jesiwa ditau, le sengwe le sengwe se sele. Lo a bona? “Kgogela,” Roma, “ya mo naya setulo le taolo.” Baebele ne ya rialo. Lo a bona? Jalo he o ne a pagama setshwantsho sa gagwe, pitse e khubidu mo gare ga madi a batho, go fitlhela e fetoga go nna pitse e khubidu.

<sup>282</sup> Jaanong Johane o mmona mo pitseng e ntsho. O fetogile, sengwe se sele.

<sup>283</sup> Jaanong ke tshwanela go—tshwanela go bua sena fela ka tsela e se tlileng mo go nna. Mme foo fa go tla mo go nna mme go ne go sa tshwane le Dikwalo tse dingwe, go raya gore Modimo ga a ise a go neye. Lo a bona, Dikwalo di tshwanetse go dira, lengwe le lengwe, ke fela selo se segolo se le sengwe se se tona—se se tona jalo. Lokwalo le tshwanetse go dumalana le Lokwalo. Mme sepe se se leng kganyetsanyong le Lokwalo . . . Fa Moengele yoo wa Morena a ne a mpoleletse sepe se se neng se se go ya ka Lokwalo, ke ne ke sa tle go Mo dumela. Lo a bona?

<sup>284</sup> Ke ne ka re, koo ko Chicago maloba, nako e makgolo ao a badiredi . . . A go na le ope yo neng a le teng kwa bokopanong joo? Go tlhomame. Bokopano jole ko Chicago, ke ne ka re, “Jaanong, lona lotlhe le bua ka ga lona le na le . . . Lo ne lo akanya gore le ne le ntsoketsa teng fano, ka sengwe.” Go ne go ka tshwana le jaaka go ntseng ka teng mo kamoreng ena jaanong. Ke ne ka



re, “Gone ke eng? Lo na naso kgatlhanong le nna.” Ke ne ka re, “Mowa o o Boitshepo ne wa ntshupegetsa, masigo a le mararo a a fetileng, kwa mongwe le mongwe wa lona a tlaa nnang gone. Mme ga re tle go bo re le mo go eo . . . Botsang Carl fano fa gone go sa nepagala.”

285 Mme Hank ke yoo le botlhe ba bone, “Go ntse jalo.” Lotlhe le ne le le teng go utlwa.

286 Ke ne ka re, “Jaanong le kgatlhanong le nna, ka Thuto ya me. Moo ke se e leng bothata. Jaanong ke batla mongwe wa lona a tle kwano, mme o tseye Baebele ya gago mme o eme gaufi le nna, me o E tlhobose.” E ne e le segopa se se didimetseng go gaisa se o kileng wa se utlwa. Ke ne ka re, “Kgang ke eng ka lona?” Ke ne ka re, “Fong, fa lo itse gore ga lo kake lwa ema kgatlhanong le Lefoko, go raya gore lo tlogeng fa morago ga me. Lona Dingaka tsa Boitshepi le sengwe le sengwe, mme le bua ka ga ka fa, lo ikitsiseng lo le ‘Ngaka,’ ‘Ngaka,’ ‘Ngaka.’ Mme nna ke le setla . . .” (Ao, Mokaulengwe Wood le nna ra re “cheechaker,” kgotsa, “mašampolane.”) “Ga ke na thutego epe, ga ke ise ke ko ke tle go ralala seminare epe kgotsa sekolo. Fela wena o tseye Baebele ya gago mme o tle fano mme o eme fa letlhakoreng la me, o tlhobose peo ya noga, kolobetso ka Leina la Jesu, kgotsa sepe sa dilo tseo tse ke di rutang.” Ga go ope yo neng a bua lefoko. Lotlhe lo itse seo. Bao e ne e le segopa se se didimetseng go gaisa se o kileng wa se bona.

287 Lo a bona, bona ba lela jaaka legakabe jaaka ga ke itse eng. Jaanong, jaanong gone ke mona. Ga ke dumele mo go tthatlharuaneng le batho, fa e se fa go tliwa kwa lefelong kwa ba leakang go go gogela ka mo go gone. Mme nka bo ke ne ke sa ya, fela Mowa o o Boitshepo o ne wa mpolelela, ne a re, “Ya golo koo. Ke tlaa ema gaufi le wena.”

288 Ne ka ba bolelela, malatsi a le mararo kgotsa a le manê pele ga nako. Lotlhe lo ne lo le foo mme lwa utlwa Rrê Carlson le bone, le—le Tommy Hicks. Mme botlhe ba bone ba ne ba nna foo. Mme ke ne ka ya, malatsi a le mararo pele, mme ke ne ka re, “Lo ile go tshwanela go khutlisa lefelo leo.”

289 E ne e le bosigo jo bo matsubutsubu. Ke ne ke na le bokopano. O ne a re, “Ya, o eme mo letlhabaphefong lele, fa mojakong o monnye oo wa boraro foo.” Mme ke ne ka ya foo mme ka ema gone teng foo. Ke ne ka lebelela kwa ntle jalo.

290 O ne a re, “Ba go tlhometse serai. Ba ile go go kopa gore o bue kwa Lekgotleng lele la Baruti ba Greater Chicago.” Ne a re, “Ba go tlhometse serai, mo thutong ya gago ya Lefoko la Me.”

291 O ne a re, “Jaanong, ba ile go khutlisa lefelo lele ka kwa. Ga ba na go le bona. Mme ba ile go fitlha lefelong, kwa e leng le le borokwa.” Ne a re, “Le lebege jaana.” Ke ne ka ema, mme ke ne ka ipona fa kgogometsong; ka leba morago koo mme ka bona. Ke ne ka ba bona botlhe foo. Ke ne ka bona badiredi botlhe bao ba

dutse foo, tsela e ba neng ba ntse ka gone. Ke ne ka ba keleka botlhe. Mme O ne a re . . .

<sup>292</sup> “Ao,” ke ne ka akanya, “Go botoka ke seye koo fong, Morena, fa e le gore ba ile go dira jalo. Ga ke batle go utlwise maikutlo a bone botlhoko kgotsa ke dire sepe se se phoso.”

O ne a re, “Tsamaya. Ke tlaa ema le wena.” O ne a dira. Go ntse jalo.

<sup>293</sup> Jaanong, lona lotlhe, go na le basupi gone fano, ba ba neng ba dutse gone foo mme ba a itse gore go boammaaruri. Go ntse jalo. Sentele, le na le ditheipi fano, le gone. Fela, ke lona bao, lo a bona.

<sup>294</sup> Jaanong, jaanong bosaitseweng jwa sena ke jona. Mme jaanong, One, nako e O neng o ntshenolela mosong ono maphakela, pele ga tlhabo ya letsatsi. Ke ne ka tloga ka bonako ka ya ko Lokwalong mme ka simolola go leba, go se phuruphutsa. Ke seo se ne se le gone. Di le tharo tsa tsone, go fitlheng jaanong, di nnile di senotse go sena pelaelo, ka bofetatlholego. Eya. Jaanong bosaitseweng jwa pitse e ntsho ke jona, go ya ka se ke neng ka se senolelwa.

<sup>295</sup> O simolotse go e pagama ka nako ya dipaka tse di lefifi. Seo ke se pitse e ntsho e neng e se emetse, dipaka tse di lefifi, gonne e ne e le nako ya bosigogare mo badumeding ba nnete ba ba neng ba setse. Elang tlhoko jaanong mo pakeng eo ya kereke jaanong, paka eo ya mo magareng ya kereke, paka e e lefifi ya kereke. Elang tlhoko ka fa A reng, “Lo na fela le nonofo e nnye.” E ne e le bosigogare mo go bone, mo modumeding wa nnete. Jaanong elang tlhoko. Ka tsela e e bonagalang tshepo yotlhe e ne e tlositswe mo Kerekeng ya nnete, ka gore mogoma yona o ne a laola kereke le puso. Ke eng se ba ileng go se dira? Lo a bona, Bokhatholike bo ne bo tsere taolo, ya tsoopedi kereke le puso. Mme botlhe, ba ba neng ba sa dumalane le Bokhatholike, ba ne ba bolawa. Leo ke lebaka a neng a le mo pitseng e ntsho. Mme elang tlhoko selo se se ntsho se a se dirileng, lo a bona, fong lo tlaa kgona go bona. Mme lona fela . . . Fa lo itse ditso tsa lona, go eleng tlhoko, fong lo tlaa . . . Sentele, ga lo tle go tshwanela le e leng go go itse, go—go itse Sena. Jaanong elang tlhoko. Tshepo yotlhe e ne e ile. Moo ke pitse ya gagwe e ntsho.

Jaanong, o ne a pagame mo pitseng ya gagwe e tshweu, a le botsipa.

<sup>296</sup> Fong o ne a newa thata; o ne a tlosa kagiso, a ganyaola didikadike. Ke se a neng a ile go se dira jaaka a ne a tswelotse a pagame go ralala. Mme o santsane a dira. Lo a bona?

<sup>297</sup> Jaanong, ena ke yona mo pitseng ya gagwe e ntsho jaanong, a tswelela. Paka e e lefifi, eo e ne e le nako eo. Fela go batlile e le ka nako ya morago ga kereke e sena go tlongwa, mme e nna mo thateng, ba ne ba hupetsa sengwe le sengwe se sele. Mme ba ne ba feta go ralala, go ka nna, makgolo le makgolo le makgolo a mengwaga, ke se mmadi mongwe le mongwe a se itseng e le

dipaka tse di lefifi. Ke ba le kae ba ba itseng seo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Go tlhomame, dipaka tse di lefifi. Pitse ya lona e ntsho ke eo, e emetse paka e e lefifi eo. Jaanong, ditsholofelo tsotlhe di ile; go sena tsholofelo epe gotlhelele. Sengwe le sengwe se ne se lebega se le lefifi, mo badumeding ba bannye. Jaanong, leo ke lebaka e bidiwang, e emetsweng, e le pitse e ntsho.

<sup>298</sup> "Dilekanyo tsa gagwe tsa pego, kgotsa dikale tsa gagwe, mo seatleng sa gagwe," lo a bona. A goa, "Tlatlana ya mabele e ja peni, mme ditlatlana di le tharo tsa garase di ja peni." Lo a bona, tota, moo ke, mabele le garase ke mabelega batho a tlhologo. Seo ke se senkgwe le dilwana di dirilweng ka sone. Fela, lo a bona, o ne a duedisa sena. Se go se rayang, ke gore, o ne a batla ditshenyegelo mo babusiwigeng ba gagwe mohuta wa tsholofelo ya botshelo e a neng e ba romelela, ka go dira . . . O ne a simolola ka nako yone eo, ka go ba dira gore ba duelele dithapelo, a duedisa thapelo. Ba santsane ba go dira; dinovena.

<sup>299</sup> Ka gore, o ne a dira eng? A thopa lohomo la lefatshe. Sekala, a kala, "Tlatlana ya mabele e ja peni; ditlatlhana di le tharo tsa garase di ja peni." Mopagami mo pitseng e ntsho, lo a bona, o ne a dira . . . a fothla babusiwa ba gagwe madi a bone. Nako e, Baebele e bolelang pele gore ena o tshotse, e le mokaneng, lohomo lwa lefatshe. Jaaka re buile maabane bosigo ka ga Rashia, le tsotlhe tseo, ba tsaya fela madi otlhe mme ba fothle batho sengwe le sengwe se ba nang naso, sengwe le sengwe. Jalo he, ke lona bao.

<sup>300</sup> Jaanong lemogang. Lo bona kwa go tsaya madi moo ga kgale, mo kerekeng, go tswang gone? Tlogang mo selwaneng seo; go aga lekgotla, sengwe se segolo, sedikadike sa didolara fano. Mme—mme lo bona se mmaagwe e leng sone?

<sup>301</sup> Ke a Go leboga, Morena. Ijoo! Ke itumela thata. Ee, rra. Go siame. E ntse e le letlhogonolo la Gagwe. Ke gotlhe. Go siame. Go siame.

<sup>302</sup> E ne e le nako ya bosigogare. A lo tlhaloganya seo jaanong? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Mme fano o duedisa mohuta wa botshelo, o e leng garase ya gagwe le dilwana, tsa tlhologo; go ne go se ga semowa, jaanong. E ne e le garase, lo a bona, jalo he, le senkgwe sa garase le senkgwe sa mabele. O ne a duedisa mohuta oo wa botshelo o neng a o naya babusiwa ba gagwe. A duedisa dithapelo ka baperesiti, go rapela gore batho ba tswa mo bontlafatsong jwa mewa ya botho. A duedisa! Jaanong nna ke ntsha sena gone mo ditsong. A duedisa, ke a fopholetsa, ke novena, ke a fopholetsa, se gone . . . mongwe le mongwe fano o itse se yone . . . Novena, ke fopholetsa gore ke sengwe se o tshwanetseng go se dira, lo a itse, kotlhao nngwe. Mongwe o tshwantse a duedise seo. A tlise lohomo la lefatshe kwa go ene, ka mo go ene, ka mo kerekeng ka boyone. Mme o santsane a pagame. Ao, go tlhomame o a dira. Ee, rra. Santsane a pagame!

<sup>303</sup> Lemogang. Karolo e ntle ke ena jaanong. Lemogang.

...o ele tlhoko gore o se utlwise botlhoko moweine  
ona le lookwane.

304 “Mo go nnyenye fela ga Gone mo go setseng foo, fela o seka wa ama Seo!”

305 Jaanong, lookwane ke . . . le kaya Mowa, Mowa o o Boitshepo. Ke tlaa lo naya ditemana di le mmalwa fa lo batla go dira. Go na le Dikwalo tse pedi. Mo go Lefitiko, 8:12, kwa Arone, pele ga a ne a tsena, a neng a tshwanela gore a tlodiwe ka lookwane, lo a itse. Mme mo go Sakaria 4:12, ka ga lookwane le ne le tla, le ne le tshela ka diphaephe, mme ne a re, “Mona ke Mowa wa Me, Lookwane.” Selo se sengwe, fa lo batla go bona Matheo, 14 . . . 25, go ne go na le kgarebane e e seelele, kgotsa 25:3, kgarebane e e seelele e ne e sena Lookwane, e sena Mowa. Le Matheo 25:4, kgarebane e e botlhale e ne e na le Lookwane mo lamping ya yone, a tletse ka Mowa. Mowa! Lookwane le tshwantsha Mowa. Ao, kgalalelo! [Mokaulengwe Branham o opa diatla tsa gagwe gangwe—Mor.] Go siame. Lo a go tlhaloganya? [Phuthego ya re, “Amen.”] Go siame. Jaanong, lookwane le tshwantsha Mowa.

306 Mme moweine o tshwantsha tlhotlheetso ya tshenolo. Ao, ke—ke rata go siana gongwe le gongwe mo lefelong. Ke a ipotsa gore ga ke a ka ka tsosa baagisanyi, nako e Morena a neng a ntshupegetsa seo, lo a bona, “tlhotlheetso ya tshenolo.” Lo a bona?

307 Lookwane le Moweine, mo Baebeleng, di tsamaisana ga mmogo, ka gale. Ke na le thanolokgolo mme ke ne ka keleka. Go na le motlhomagang wa tsone, tse di jaaka—jaaka tseo, kwa moweine le lookwane di tsamayang ga mmogo, nako yotlhe. Lo a bona?

308 Nako e Boammaaruri jwa Lefoko la Modimo le le solofeditsweng le neng la senolwa ka nnete ko baitshaping ba Gagwe ba ba tletseng ka Lookwane, bone botlhe ba a tlhotlheetsega. Moweine ke tlhotlheetso. Kgalalelo! Ke a E utlwa gone jaanong. Ke tlhotlheetse ka boipelo, mashalaba! Lo a bona? Mme, fa E dira, E na le tiro ya natla e e tshwanang mo go bone e—e moweine o e dirang mo mothong wa nama. Ka gore, nako e tshenolo e newang ka yone, ya Boammaaruri jwa Modimo, ebile modumedi wa nnete a tletse ka Lookwane, mme tshenolo e senotswe, tlhotlheetso e fetoga e nne e kgolo thata gore O mo dira gore a itshole go se ka fa tlwaelong. Ke gone. Kgalalelo! [Phuthego e a ipela—Mor.] Lo a bona, ke se e leng kgang ka ga bone jaanong. Go ntse jalo, e ba dira gore ba itshole go se ka tlwaelo.

309 Jaanong, fa lo batla Lokwalo la sena, simololang fela go bala Ditiro 2. Ba ko kae? Ba ne ba na le tsholofetso e ba neng ba e neilwe. Nako e tsholofetso yotlhe ya Mowa o o Boitshepo e neng e tshololelwa mo godimo ga bone. Mme ba ne ba . . . E ne e rurifadiwe go ya ka Lokwalo. Jaanong, lo a bona, the . . .

310 Go ka tweng fa ba ne ba rile. . . “Jaanong, letang, O re boleletse gore re emeng fano re letele bodiredi jwa rona.” Mme morago ga malatsi a ferabobedi, ba ne ba re, “Sentle, ke tlaa lo bolelela, dithaka,” Mareko ne a bolelela Matheo a re, “Ke—ke dumela gore re setse re O amogetse, bagoma. A ga lo akanye jalo? Lo a bona, re setse re na Nao. Nako e re santsaneng re letetse bodiredi jwa rona jaanong, re tshwanetse gore rona fela re tswelele kwa ntle, re rere. O re boleletse gore re tle golo fano mme re lete, mme mona ke malatsi a ferabobedi re ntse re le fano.”

“Sentle, mpe re leteng le lengwe gape.”

311 Malatsi a ferabongwe a ne a tla. Mareko ne a tloga a tla, kgotsa—kgotsa—kgotsa gongwe mogwe wa botlhe ba bone, Johane, ne a re, “Ke—ke—ke dumela gore ga re a tshwanela gore re tlhole re leta. Ke dumela gore re setse re na le One. A ga lo dire?”

312 Fong ke kgona go bona Simone, ka gore o ne a na le dilotlele, lo a itse. “Jaanong letang motsotso, dithaka! Lokwalo le na le selo se le tshwanetseng go se bua ka ga sena. Ena fela ga a ise a re bolelele gore re lete malatsi a le kae. O ne a re, ‘Lo nne foo go fitlhela! Lo nneng foo go fitlhela seporofeto sa ga Joele se diragala, go fitlhela seporofeto sa ga Isaia se rurifadiwa.’”

313 “Gonne ka dipunama tse di korakoretsang le maleme a mangwe Ke tlaa bua le batho bana. Mme mona ke thudiso.” Mona ke moweine o o tshetsweng. Moweine ke eng, mo Baebeleng? Dithudiso. “Mona ke dithudiso tse di tswang ko Bolengtengeng jwa Morena.” Lo a bona? Gone go—gone go tshwanetse gore go nne go ya ka Lokwalo jaanong. Lo a bona?

314 Jalo he, lo a bona, moweine o emetse tlhotlheetso ya tshenolo. Mme erile Mowa o o Boitshepo o fologa, mme ba ne ba bona Molelo wa Modimo o fologela mo go bone, ija, moo go ne ga simolola go ba tlhotlheetse. Mme selo sa ntlha se o se itseng, ba ne ba tlhotlheetsega thata jalo go fitlhela batho e le ruri ba ne ba akanya gore ba ne ba tagilwe, fela ba ne ba tlhotlheetse ke tshenolo. Ka ya Modimo . . . Gone ke mona! Tshenolo ya Modimo e e rurifaditsweng, e dirilwe gore e tlhologanyege mothofo mo go bone, ba ne ba itumetse ka ga Yone. Modimo o go solofeditse. Ke ena e ne e senotswe ko go bone, ebile e rurifaditswe ko go bone. Amen! Monna ke yona o ne a eme foo, a re, “Mona ke Sele! Mona ke Gone!” Mme Yone e ne e le eo, e ne e rurifadiwa ka sesupo se se tshwanang se re nang naso gompiano. Ke eo—ke eo tlhotlheetso ka tshenolo. Lo a bona? Mme, jaanong, ba ne ba na Nayo ka nnete fong.

315 Leo ke lebaka Petoro a neng a kgona go ema golo foo, mme a re, “Goreng, lona batho ba Judea, le lona ba lo nnang mo Jerusalema, nthetseng. Lona lotlhe Dingaka tsa Boitshepi, reetsang se ke ileng go lo se bolelela, lo a bona.”

316 Ao, ka fa go leng gontlentle! Go senotswe! Go senotswe! Ba ne ba nna ba ba tlhotlheletsegileng thata nako e ba neng ba go bona go rurifaditswe. Moo go dira fela seo ka gale. Go tlhola go dira.

317 Nako e ke bonang gore Modimo o solofeditse go dira selo se se rileng mo motlheng ona, nako e A solofeditseng go bula Dikano tsena mo motlheng ona wa bofelo! Mme ga lo itse boipelo, kgalalelo, nako e ke neng ke Mmona a senola mona, ke eme foo mme ke go lebeletse go diragala! Mme ke itse gore ke tlaa tsaya motho ope fela, ke mo lemose ka tlhoafalo: Ga A ise a ko a re bolele selo se le sengwe fa e se se se diragetseng ka tsela eo. Mme ke tloge ke bone boipelo jo bo leng mo pelong ya me, nako e ke bonang tsholofetso ya Gagwe ya metlha ena ya bofelo, jaaka A solofeditse go go dira. Mme ke mona ke go bona go rurifaditswe ebile go itekanedisitswe ka go siama. Nna fela ke. . . Lo nkutlwa ke re, “Ke ikutlwa bodumedi.” Seo ke se se leng kgang. Tlhotlheetso ke e e tseneletseng thata, nna—nna—nna fela—ke batlile fela ke ipaakantse go segakaka, lo a itse. Tlhotlheetso, go tswa mo tshenolong! Go siame.

318 Ba nna ba ba tlhotlheletsegileng thata, ka ntlha ya tshe—tshenolo, gore ba ne ba rurifatsa, go siame, tsholofetso. Jaanong, ijoo! Boipelo jwa tlhotlheetso ke joo bo ne jwa tlhagelela, go tsamaya batho ba ne ba re, “Ba tagilwe ke monweine o moša,” nako e Modimo a neng a ba senolela tsholofetso ya Gagwe. Mme eseng gore O ne a e senola go le nosi, fela O ne a e netefatsa.

319 Seo ke se ke tlhotseng ke se bua. Motho a ka bua sengwe le sengwe, eya, a ka nna a kgona fela gore a tshabelelwe ke go bua sengwe le sengwe; fela nako e Modimo a tlang gaufi mme a rurifatsa seo!

320 Jaanong, Baebele ne ya re, “Fa go na le mongwe mo gare ga lona, yo o ipayang gore ene o na le mowa kgotsa ke moporofeti, fa a bua dilo tsena mme di sa diragale, go raya gore lo se mo tseye tsia. Lo seka lwa mmoifa, gotlhelele. Lo se boife motho yoo. Fela fa a go bua mme go diragala; moo ke Nna, lo a bona. Nna, Nna ke mo go seo. Moo go ntelefatsa se e leng Nna.”

321 Mme, fong, mosadi yo monnye yole wa Mosamarea. Nako e Lokwalo le neng le bua gore Mesia yona go tlaa dira dilo tsena, mme Ena ke yona ne a eme mme a go dira totatota fela se Lokwalo le se buileng. Mosadi ne a re, “Ena ke yoo. Tlayang, lo bone Monna! A moo ga se totatota selo se Lokwalo lo buileng gore se tlaa diragala?” Lo a bona, o ne a tlhotlheetswa ke tshenolo. A go ntse jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] O ne a tlhotlheetswa ke tshenolo, nako e e neng e rurifaditswe. Lo a bona? Go ntse jalo. O ne a itse gore go ne go na. . .

322 “Re a itse gore Mesia o etla, Yo go tweng ke Keresete. Mme nako e A tlang, O tlaa dira dilo tsena.” O ne a go bone.

Mme O ne a re, “Ke nna Ene.”

323 Fong tlhotlhetsetso e ne ya simolola. Mme o ne a tloga ka bonako, a thela loshalaba, mme a fologa go ralala motse. O ne a tlogela nkgwana ya gagwe ya kgale ya metsi, mme a fologela koo, a bo a bolelela batho, “Tlayang, lo bone!”

324 Jaanong, fa fela lo ne lo itse dingwao tsa kwa Botlhaba, moo go phoso gore a dire seo. Ee, rra. Mosadi wa mohuta oo, ga go ope yo neng a tlaa mo reetsa. Nnyaya, rra. Lo a bona, o ne a na le lotshwao, mme erile ena a . . . Fa a ne a tlaa fologelela mmila jalo, a bo a itshola jalo, batho ba mo mmileng ga ba mo tseye tsia epe.

325 Fela, mokaulengwe, o ne a na le Lefoko la Botshelo foo! O ne a tlhotlhetsetsegile. O ka nna . . . Go ne go tshwana le go leka go tima ntlo, e ša, ka letsatsi le le phefo. Ao, go na le sengwe se se e futswelang phefo! O ne—o ne a itlhwatlhwaeditse. Ee. Ba ne ba ka se kgone go tima Oo. Oo e ne e le Molelo wa Modimo o tuka. Ee, rra. O ne a re, “Fa lo sa dumele gore go jalo, lo tleng fela ka kwano fa bokopano bo tswelelang gone. Ke tlaa le go supegets’a.” Eya. Ke gone. Eya. Ee, rra.

326 Mme jalo he batho ba ne ba ya golo koo. Mme ga A a ka a go dira gangwe gape. Fela ba ne ba itse gore sengwe se diragaletse mosadi yoo. O ne a fetogile, jalo he ba ne ba Mo dumela. Ee, rra. Ba ne ba dumela mo go Ena.

327 Ka gore, “Tumelo e tla ka go utlwa, go utlwa tsholofetso ya Modimo, Lefoko la Modimo, mme o Le ele tlhoko le diragatswa ka nnete.” Ka gore, Lone ke peo. Mme nako e Le jalwang, Le tlaa bona Botshelo. Le tlaa unywa fela se Le buang ka ga sone. Fa go sa dire, gore raya gore ga se Peo ya Modimo. Kgotsa, mojwadi o ne a sa itse gore a E jwale jang; O ne a sa romelwa ke Modimo, go jwala Dipeo. A ka tswa a Di jwala mo lefikeng kgotsa sengweng. Lo a bona? Ka ntlha eo lo—ka ntlha eo lo a bona, mojwadi a jwala Peo, Modimo o a E tlhokomela, fa E wela mo lefelong le le siameng, lo a bona. Ijoo!

328 Fong Lone la reng ko mopagaming yona mo go e ntsho? “O se utlwise botlhoko moweine wa Me le Lookwane la Me! O se Go kgome, moweine le Lookwane tsa Me! Ke na fela le go le gonnye ga Lone golo foo, fela go santsane go na le go le gonyennyane foo. Eya. Jaanong o ka tswelela mme wa lekanyetsa botshelo jotlhe jwa mohuta oo jo o bo ntshang; moo go tswa mo go wena. O ile go go duelela golo kwa. Fela nako e o kgalhanang le moweine oo le Lookwane, o Go tlogele go le nosi!” Ijoo! Fa o ka kgona, fa o . . .

329 Ka mafoko a mangwe, jaana, “Fa o tshwara bangwe ba Letsomanenyana la Me, ba ba tladitsweng ka Lookwane la Me le moweine, lo a bona, moweine le Lookwane tsa Lefoko le le phepa, lo a bona, mme o ile go ba bolaya. Ka gore, wena, o a go dira. Ke se o se dirang. O seka wa ba patelets’a go bua epe ya ‘Dumela Marea,’ kgotsa ba dire sepe se se jaaka seo, kgotsa

ditumelo dingwe tsa gago. O tllose diatla tsa gago mo go bone. Ba itse kwa ba yang gone, gone ba tloditswe ka Lookwane la Me. Mme ka go nna ba ba tloditsweng ka Lookwane la Me, ba na le moweine wa boipelo, ka gore ba itse Lefoko la Me la tsholofetso, 'Ke ile go ba tsosa gape.' O se utlwise Seo botlhoko! O se leke go ya o tshwenyana nabo. Ka gore, nnela fela kgakala le Lone. Nnyaya." Botlhe. . .

<sup>330</sup> O rurifatsa Lefoko la Gagwe ebile o Le tlisa mo teng. Ba ne ba itse. Ba ne ba itse gore ba tlaa tsoga gape. Ao, ka fa ke ratang seo! Whew! Ba tlaa tsoga gape. Pitse e ntsho ke ena e a tla, e pagame, dipakeng tse di lefifi.

<sup>331</sup> Go ne ga tsamaya pitse e tshweu; re bone se a se dirileng, ka boitekanelo. Pitse e khubidu ke ena e a tla; re bona totatota se a se dirileng. Pitse e ntsho ke ena e a tla. Lo a bona, ena ke mopagami yo o tshwanang ka nako yotlhe, se a se dirang, gone go fologa go ralala dipaka.

<sup>332</sup> Jaanong re fitlhela gore, o ne a go lekanyetsa ebile a go duedisa, totatota: mabele, a tlhologo, botshelo jwa tlhologo. Ke se ba neng ba tshela ka sone.

<sup>333</sup> Fela, go tshwantsha; Mowa, Lookwane; le boipelo jwa moweine. "Botshelo joo jwa semowa, se utlwise Joo botlhoko. Bo tlogele bo le esi!" Go seng jalo, "Roma, o se Bo kgome! Ke jwa Me! Joo ke jwa Me!"

<sup>334</sup> Jaanong ke na le selo se sengwe fano se ke batlang lo se itse. Lemogang, e ne e se sengwe sa Ditshedi tse nnê se se rileng, "O se kgome Lookwane le moweine." A lo ne lwa lemoga seo? Ditshedi tse nnê di nnile di bua, fela. . . Elang tlhoko, mpe ke baleng fela fano, gannyennyane fela, lo a bona, jaanong.

. . . *seelwana*, e ja peni, *ya—ya*. . . *mabele se ja peni*,  
*mme dielwana di le tharo tsa garase di ja peni*; *mme*  
*o tlhokomele gore o se utlwise moweine botlhoko le*. . .  
*lookwane*.

<sup>335</sup> Jaanong reetsang fano.

*Mme ka—mme ka utlwa lentswe mo gare ga ditshedi*  
*tse nnê*. . .

<sup>336</sup> E ne e le eng? Kwana! Amen! E ne e se Ditshedi tse nnê. Kwana e ne ya go bolela. Goreng? O ile go tsaya se e Leng sa Gagwe. Sa Gagwe. O se rekolotse. Lo a bona? Amen! "O seka wa kgoma Lookwane leo!" Nnyaya, rra. Eseng Ditshedi tse nnê, fela Kwana ke Yone e e neng ya go bua. Mme, ijoo! Kwana! Eseng. . . Ditshedi tse nnê ga di a itsise sena. Kwana e ne ya bua, ka Boyone.

<sup>337</sup> Nako e Ditshedi tse nnê di neng di re, "Tlaya o bone," mme ba ne ba ya, mme ba go bona go ntse jalo.

<sup>338</sup> Mme O ne a re, "Tlatlana ya mabele e ja peni, mme ka ga tlatla-. . . mme ke bokana *jaana*, le garase ke bokana." Fela foo



Kwana e ne ya goa, gone mo gare ga tsone, ne ya re, “Fela o se utlwise moweine le Lookwane botlhoko!” Uh-huh. Go ntse jalo. Ijoo! Go reetseng, “O se Le utlwise botlhoko, thaka, kgotsa o ile go go duelela motlha mongwe.” Ijoo!

Nako masome a le mararo morago ga ferabongwe.

339 Sentle, go ya ka bojotlhe jwa tlhaloganyo ya me, le bojotlhe jo ke bo itseng, le sotlhe se ke se dumelang mo pelong ya me, moo ke bokao jwa boammaaruri jwa Dikano tse tharo tseo. Ke batla go leboga Modimo ka ntlha ya gone. Mme ke tlaa bua sena, gore, ke tshenolo e A e mphileng. O nneile seo, tshenolo ya Gone. Mme ke a dumela gore re tshela mo malatsing a bofelolo.

340 Ka moso bosigo re tlaa tsaya mopagami yoo wa pitse e tshetlha. Mme jaanong nna ga ke itse. Ga ke itse. Modimo o a itse gore moo ke boammaaruri. Ga ke itse selo se le sengwe ka ga sone. Nnyaya.

341 Ke ne ka senka diteng tsa kgang tse ke nnileng natso dinyaga tse di fetileng. Ke bone Mokaulengwe Graham Snelling lobaka le le fetileng; ena a ka tswa a tswile. Fela, ke gakologelwa nako e ke neng ke rera fano, pele. Ke ne ka senka go bona se ke se buileng dinyaga tse di fetileng. Letsatsi lengwe ke ne ke rera ka Buka ya Tshenolo, ke ne ka tsaya bapagami botlhe ba banê ka nako e le nngwe.

342 Ke ne ka re, “Pitse e tshweu, eo e ne e le kereke ya pele, ga go pelaelo epe.” Ke ne ke badile seo go tswa mo bukeng ya Maadventhisti. Mme ke ne ka bala sengwe foo. Ke ne ka re, “Eo e ne e le kereke ya pele e e neng ya tswelela, e fenyaa.” Mme e e latelang e ne e le pitse e ntsho, ke ne ka re . . . ke a lebala jaanong se ke neng ka se bitsa pitse e ntsho eo. Ke ne ka re . . .

343 Kgotsa, “Pitse e khubidu,” ke raya eo, ke ne ka re, “pitse eo kooteng yone e raya gore—gore bothata bo mo tseleng, mme go ile go raya gore dintwa tse dintsi di ile go nna gone, kgotsa sengwe se se jaaka seo.” Ke ne ka re, “Kooteng go tlaa nna le dintwa di le dintsi.” Ke ne ka re, “Ke se moo go tlaa nnang sone.” Mme ke ne ka tloga ka re, “Pi—e tshetlha pit- . . .”

344 Kgotsa, “Pi—pitse e ntsho,” Ke ne ka re, “moo—moo go raya gore—gore gongwe go tlaa tla nako ya lefifi mo lefatsheng, nako e dinaledi tsotlhe di tlaa—di tlaa tlogelang go tsabakela; letsatsi le tlaa kotlomela, mme ngwedi ga e tle go nntsha lesedi la yone.” Ke ne ka re, “Moo kooteng ke se moo go se rayang.”

345 Ke ne ka re, “Pitse e tshetlha, e raya gore bolwetse jo bontsi bo etla.” Jaanong, jaanong ga ke itse se go se rayang. Fela, moo ke, moo e ne e le phuthololo ya me ka ga gone, ka gore ke ne fela ka tsaya mo go botoka bogolo mo ke neng ke ka kgona, ke eme fano mo felong ga therelo.

346 Fela, ao, nna ke batlile ke bua sengwe! Go siame. Hum! Ao! Lo tlaa—lo tlaa bona. Elang tlhoko fela, lo a bona.

<sup>347</sup> Jaanong, ao, a ga re itumelele oura ena e re e tshelang!  
[Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Nako e re bonang gotlhe mona  
go tswelela bokhutlong, ke a akanya:

Ditšhaba di a thubega, Iseraele e a tsoga,  
Ditshupo tse baporofeta ba di boleletseng pele;  
Metlha ya Baditšhaba e badilwe, ka ditharaano  
di le mekgweleo;  
"Boelang, Aoo bafaladi, ko go mong wa lona."

Letsatsi la thekololo le gaufi,  
Dipelo tsa batho di palelwa ka ntlha ya poifo;  
Tladiwang ka Mowa, dipone tsa lona di  
baakantswe di tlhatswegile,  
Lelalang, thekololo ya lona e gaufi! (Ijoo!)

Baporofeta ba maaka ba a aka, Nnete ya  
Modimo ba a e latola,  
Gore Jesu Keresete ke Modimo wa rona;

A lo a Go dumela? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

Fela re tlaa tsamaya kwa baapostolo ba  
gatileng gone.

Gonne letsasi la thekololo le gaufi,  
Dipelo tsa batho di palelwa ka ntlha ya poifo;  
Tladiwang ke Mowa, nnang le dipone tsa lona  
di nyetilwe mme di le phepa,  
Lelalang, thekololo ya lona e gaufi!

<sup>348</sup> A moo ga go gontlentle? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Ke  
rata seo. Thekololo e gaufi.

Mme go tlaa Lesedi ka nako ya maitseboa,  
Tsela ya Kgalalelong go tlhomame o tlaa e  
bona;  
Mo tseleng ya metsi, go Lesedi gompieno;  
Go fitlha ka Leina le le rategang thata la  
Jesu.  
Banana le bagolo, ikotlhaeleng boleo jotlhe jwa  
lona,  
Mowa o o Boitshepo go tlhomame o tlaa tsena  
mo teng;  
Lesedi la maitseboa le tlile,  
Ke ntlha ya nnete gore Modimo le Keresete ba  
Bangwe fela.

Ena ke Lefoko! Ijoo! Bontlentle!

Segautshwaneng Kwana e tlaa tsaya  
Monyadiwa wa Gagwe gore a nne ka  
bosafeleng kwa letlhakoreng la Gagwe,  
Lesomo lotlhe la Legodimo le tlaa bo le  
phuthegile;

Ao, e tlaa nna pono e e galalelang, baitshepi  
botlhe ba apere bosweu jo bo senang selabe;  
Mme le Jesu ba tlaa keteka ka Bosakhutleng.

Ao, “Tlang le jeng,” Morena o a bitsa, “Tlang  
le jeng;”

Ao, o ka nna wa ja fa lomating la Jesu nako  
yotlhe;

Ena yo o jesitseng bontsintsi, a fetola metsi go  
nna moweine,

Ba ba tshwerweng ke tlala o a ba bitsa jaanong,  
“Tlang le jeng.”

Ao, “Tlang le jeng,” Morena o a bitsa, “Tlang  
le jeng;” (Le je mo Lefokong!)

O ka nna wa ja fa lomating la Jesu nako yotlhe;  
Ena yo o jesitseng bontsintsi, a fetola metsi go  
nna moweine,

Ba ba tshwerweng ke tlala o a ba bitsa jaanong,  
“Tlang le jeng.”

<sup>349</sup> Ijoo! A o tshwerwe ke tlala? [Phuthego e a ipela—Mor.] “Go  
sego ba ba tshwerweng ke tlala ebile ba nyoretswe tshiamo.”

<sup>350</sup> A lo a Mo rata? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A lo a Mo  
rata? Molodi wa *Ke a Mo Rata*, lo a itse. Mpe re emeng rotlhe  
jaanong, mme re Mo tsholeletseng diatla tsa rona ebile re ipolele  
ko go Ena. “Ke a Mo rata, ke a Mo rata gobane O nthatile pele.”  
Go siame, rotlhe ga mmogo jaanong.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata  
Gobane O nthatile pele  
Mme a reka poloko ya me  
Mo setlhareng sa Golegotha.

<sup>351</sup> [Mokaulengwe o bua ka loleme le lengwe. Mokaulengwe  
Branham o ema nakwana—Mor.] Fela ka masisi tota. Re na le  
mophutholodi fano, Mokaulengwe Higginbotham. Ga ke itse fa  
e le gore ena o fano bosigong jono, kgotsa nnyaya. Re batla, go  
itse se A re se boleletseng. Letang motsotso fela. Fano, fano . . .  
[Kgaisadi o ntsha phuthololo.]

<sup>352</sup> Go tlhosome, bakang Morena! Tumelo ya me e  
tthatloseditswe godimo mo Modimong. Lona, lo a Mo rata,  
bosigong jono, ka pelo ya lona yotlhe? [Phuthego ya re,  
“Amen.”—Mor.] Ao, Mmakeng, mme lo re, “Ke a Go leboga,  
Morena Jesu!” [Phuthego e baka Modimo.]

<sup>353</sup> Ka fa re Go neelang pako, ka dipelo tsotlhe tsa rona, Morena!  
Kgalalelo go Modimo!

<sup>354</sup> Mo neyeng pako fela, lona lotlhe batho. Modimo a  
nne le lona! [Phuthego e tswelala e ipela ebile e baka  
Modimo—Mor.]



*SEKANO SA BORARO* TSW63-0320

(The Third Seal)

TATELANO YA TSA TSHENOLO YA DIKANO TSE SUPA

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Laboraro, Mopitlwe 20, 1963, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2021 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)