


# MODUMO O O SA TLHOMAMANG

 Dumelang, ditsala. Ke itumetse thata go boela mo kerekeng gape, mosong ono, morago ga beke. . . ya go neela mohikela wa me morago ko go diabololo, metsotso mengwe le mengwe e le mmalwa, lo a itse. Nako nngwe le nngwe fa a ne a o nneela, ke ne ke tle ke o busetse kwa go ena. Mme re santse re lwa. Nna ke ikaeletse fela gore o tshwanetse a o itsholele. Lo a bona? Nako nngwe le nngwe fa a o nneela, ke o busetsa fela ko go ena. Lo a bona? O ne a o nnaya, mme ke ne ke tle ke o kgarameletse morago ko go ene. Jalo he ena—ena o siame mo go busetseng ko morago, le fa go ntse jalo, lo a itse. Ena go tlhomame o itse ka fa a tshwanetseng go dira seo. Fela kwa bofelong re tlaa mo lapisa, kgotsa re lapise bopelotelele jwa gagwe, jaaka ke buile maloba bosigo.

<sup>2</sup> Mogoma ne a re, nako nngwe, o ne a rapeletswe, mme o ne a re, “Sentle,” ne a re, “diabololo o mpoleletse gore ga ke a fodisiwa.” Mme ne a re, “Ke ne ka leba ko tlase,” ne a re, “ditshupo tsotlhe tsa bolwetse jwa me di ne di le teng, fela jaaka di ne di ntse ko tshimologong.” Mme o ne a re, “Sentle, ke ne ka re, ‘Satane, moo—moo—moo ke nnete, ga ke bone pharologanyo epe. Fela lo a itse ke eng? Go fitlhela di ntlogela, ke ile fela go paka ka mašetla jaaka nna nka kgona ka gone, ke direla kgalalelo ya Modimo. Jalo he jaanong fa o batla go dula mo tikologong, ntheetse, nna fela mo tikologong.”

<sup>3</sup> Moo ke tumelo ya mmannete. Pakela kgalalelo ya Modimo, ka gore, “Tumelo ke boikanyo jwa dilo tse di solofetsweng, bosupi jwa dilo tse di sa bonweng.” Lo a bona? Ga o bone tumelo. O dumela fela, tumelo.

<sup>4</sup> Mme beke ena, ke ntse ke kgamathetse thata golo kwa ntlong. DiBa nnile, jaaka go solofetswe, letsatsi la ntlha, ke a akanya, go ne go na le di ka nna masome a mararo mo teng, jaaka ke ne ke batla. Fong, dipotsolotso tsotlhe tsa me le dilo di ne tsa tla. E ntse e le beke e e kgamathetseng thata.

<sup>5</sup> Mme ke ithutile dilo dingwe bekeng ena. Ke ne ka ya golo kong. . . Mme ke na le tsala fano mo motseng, yoo ke mogoma yo o siameng thata. Ena ke ngaka ya tsa kalafi. Re ne ra ya sekolong ga mmogo, Ngaka Sam Adair, mme ena ke mogoma fela yo o makatsang. Mme jalo he nna ga ke ise ke mmone go ka nna dingwaga di le nnê. Ke nnile le go ka nna dioura di le tharo kgotsa di le nnê tsa go bua nae, bekeng eno. Re ne ra ya golo ko kantorong mme ra e tswala fela, ra tsena mme ra bua.

<sup>6</sup> Mme ke ne ke mo nankolela dilo dingwe tse ke neng ke di itsitse, ka mowa, ka ga dithata tsa bosula, le ka fa di tsenang ka gone. Mme o ne a mpolelela tsa kalafi, kgotsa tshwee—

tshweetso ya tthatlhobo ya gone mo mafokong a tsa kalafi. Go a gakgamatsa, lo tlaa bona ka fa tseo di diragalang di itekanetse ka gone ga mmogo. Uh-hum.

<sup>7</sup> Jalo he, o ne a mpolelela ka ga mamina mangwe a a tsenang mo mothong, kwa e leng gore motho ga a tshwanele go nna le mhikela, jaaka, kgotsa sepe. Ne a re wena o nne fela . . . Ke fela mamina mangwe a a tsenang teng foo, mme fong mogare o tsena mo mamineng ana, kgotsa mamina ana a dira mogare.

<sup>8</sup> Ke ne ka re, “Sentle, fa mamina a dira mogare, fong ke tlaa rata go itse kwa botshelo jwa mogare bo tswang gone.” Lo a bona?

<sup>9</sup> “Sentle, jaaka go solofetswe, seo,” o ne a re, “ga re itse seo.” Ne a re, “Ga re kgone fela go bolela.”

<sup>10</sup> O tsenwa ke serame, kgotsa sengwe se sele, mme mogare oo o bopega ka dipopego tse di farologaneng. Fong o na le tsela ya go ikoketsa, o tswelela fela o ntsha megare go tswa mo mamineng ana, ke a fopholetsa. Ngaka, mongwe yo o gaufi, kgotsa mooki, o tlaa tlhaloganyana mo gontsi ka ga gone.

<sup>11</sup> Fela kgatlhego ya me e ne e le, le dikakanyo tsa me, e ne e le, mogare oo, ka boone. Botshelo mo teng ga seo, mo teng ga seboloka molemo seo jaaka pi—jaaka pilisinyana, go le mo go nnye thata gore leitlho la motho ga le kgone le e leng go go bona. Fela mo teng ga selonyana seo se galase fela e tona e e maatla e kgonang go se bona, mo teng ga seo ke botshelo. Ke eng se se bakang gore botshelo joo bo tseye mo gontsi ga mamina ao mme bo imenaganye, bo bo bo dira kgetsana ena, lo a bona, kgotsa mogare, moo ke diabolo. Moo ke thata ya semowa. Gore, ga ba kitla ba kgona . . . Ba fitlhile kwa lefelong le e leng kwa tlase ga molekhule, gore ba kgone go tsaya selenyana ena ya mogare, le jalo jalo, le letlalonyana le le nnyennyane la mamina le le ka bonwang fela ka galase e e maatla. Mme fong, fela, go feta seo, ga ba kgone go bona, ka gore ga go na . . . ga go na . . . ga go na sone se go bopiwang dilo ka sone sa tlhologo go tshwarelela mo go sone. Jaanong, pele ga ke—ke . . .

<sup>12</sup> Batho ba eme. Jaanong, Charlie, ke tlhoile go bona . . . Wena, le David, le Rodney, le lona lotlhe foo, wena o molemo thata mo go nna fa ke tla ko ntlong ya gago, le dilo. Nka se kgone go go naya bonno mo ntlong ya Modimo, fela, ke go bolelela se ke se dirang, fa o ka tla gone fano, sa me ke sena. Tlaya gone golo kwano, mme o itire fela gore o amogelesege. Ope wa lona yo o batlang go tla gone fano mme a tseye setilo sena, tsamaela fela gone golo kwano. Lo a bona? O tlaa bo o amogelesegile go feta.

<sup>13</sup> Mme sone ke se—ke se se siameng. Sone ka nnete ga se sa me. Ke sa ga Rrê Wilson, mogokgo wa sekolo. Ke nnile le sone esale 1937, jalo he sone ke se se gologolo go feta thata. Jalo he nna . . .

<sup>14</sup> O ne a le fano nako nngwe e e fetileng, a re, “Hee, o santse o na le ditilo tsa me?”

Ke ne ka re, “Ke nna mo go tsone bosigo bongwe le bongwe pele ga ke rera.”

Mme o ne a re, “Sentle, ke diatla tse di molemo ka nako eo, jalo he go lese go tsamaye.”

<sup>15</sup> Jaanong lo amogelesegile. Go na le setilo se le sengwe fano. Mme fong fa wena fela o rata go tla fano fa bagoma ba bannye ba ntseng gone. Jaanong o seka—o seka wa letlelela seo se go tlhabise ditlhong, o akanya gore o mogoma yo monnye, ka gore ga o ene. Fela, o tlaa rata go nna jalo, gape. Fela, mme fano go na le setulo se le sengwe gape *fano*, se se ntseng golo fano. Mme—mme go na le se le sengwe ka *kwan*o. Mme jalo he o ka nna wa kgona, bogolo segolo bangwe ba bahumagadi bao foo, ba ka mokgwa mongwa ba emeng foo jalo. Ke a go leboga. Mme re tlaa itumela fa o ka tla gone golo kwan o mme wa dula fatshe. Go tlaa siama. Baya fela letsogo la gago gone go dikologa, o ikaege, jaaka re bua.

<sup>16</sup> Mme—mme, Charlie, ke ne ke gopotse gore o ne o tla ka tsela ena. Nna ke—nna ke mo rumola, nako yotlhe. Ke ne ka re, “O tle, kerekeng.” Ke leka go mo dira gore, a tle, go mpona. Mme foo ena . . . Ke ne ka re, “Fa o tla kerekeng, ke ile go re, ‘Mosong ono, Ngaka Charlie Cox o tlaa nna le molaetsa,’ mme ke tloge.”

<sup>17</sup> O ne a re, “Ke tlaa idibala.” Jalo he pele ga ke ne ke mmita, o ne a siela ko phaposing e e kwa morago. Ena . . .

<sup>18</sup> Jalo he ke tlaa rata go dira, fela pele ga re simolola mo thutong . . . Ke ne ka akanya, beke e e fetileng, gore Morena o ne a re segofatsa. A lo ne lwa rata mo—mo . . . ? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ija! Gone fela ga anamela gongwe le gongwe ka bontsi. Le e leng Molaetsa oo o fitlhile tsela yotlhe go ya ka ko California. Ba ne ba letsa bosigo jo bo fetileng, go tswa California, go tswa mo go One. Mme—mme jaanong ba batla go rulaganya mme ba nne le selo se se tshwanang ko California, mo kgweding e e latelang e e tlang ya Ferikgong. Lo a bona?

<sup>19</sup> Mowa o o Boitshupo o ne fela ekete o goroga ka bofefo, ka tshoganetso, gone koo ko Shreveport. Mme O tsamaya fela go tloga lefelong go ya lefelong, jalo, mme fela—fela oura ya tshenolo.

<sup>20</sup> Mme jalo he re itumetse thata, ebile re tshepa, ebile re bona setlhopha se e leng sa rona—sa rona fano, fano fa motlaaganeng, jalo he go atlega ka sena, go bona ponatshego ya Modimo mo gare ga rona fano. Re go itumeletse thata, ebile re dumela gore re fa oureng e kgolo eo ya go biletswa ntle ga Kereke, le go E tlhoma mo tolamong. Jalo he bona . . .

<sup>21</sup> Ke ne ke fitlhela sengwe se nna . . . fa ke ne ke santse ke bua le tsala ya me e e molemo, Ngaka Adair, a dutseng mo kantorong ya gagwe. Mme o ne a re, ne a bua ka ga dilo tse di farologaneng ka ga di x-ray, mme ne a bua ka ga mehikela e e maswe le megare e e farologaneng. Mme a otlollela kwa godimo a bo a tsaya dibuka

tša gagwe, mme a ntshupegetsa ka tsone, se ba se fitlhelang. O ne a re, “Ke tlaa go bolelela, Billy,” ne a re. “Jaaka mohikela o o maswe, ba le bantsi thata ba bone,” ne a re, “ga re na selo se le sengwe sa mohikela o o maswe,” o ne a rialo.

<sup>22</sup> Ke ne ka re, “Sentle, nna ka gale ke ne ke akanya gore fa o na le mometso o o botlhoko, fa o ka itsukula ka sengwe.” Ke ne ka re, “Jaanong morago ga ke sena go fetsa go rera,” ke ne ka re, “ke ya gae bosigo, ke gwaegilenyana mo go kalo.” Ke ne ka re, “Ke—ke tsaya Lavis, mme—mme ke itsukule ka yone.” Ke ne ka re, “Re nnile le yone mo ntlong ya rona ka dingwaga le dingwaga, tshwako wa go tlhapa legano.”

<sup>23</sup> O ne a re, “Metsi a a tsididi a tlaa nna fela a a siameng.” O ne a re, “Ka gore, o seka wa ba wa akanya gore sengwe le sengwe se o ka kgonang go itsukula ka sone se ka ba—se ka ba sa go direla molemo ope. Ka gore, selo se le nosi se go ka se dirang ke fela go tlhatswetsa megare efeng e e leng mo mometsong wa gago, ko ntle. Ga e kgone go tsena golo ka mo motswedding wa madi. Fa e dira, e tlaa phatlola mometso wa gago mme o tlaa nna le mokōla. Lo a bona?” Mme ne a re, “O ka se kgone go dira seo.”

<sup>24</sup> Jalo he polelo ya kgale e boa gape, “Molemo o ne wa direlwa go rekiswa, eseng go o tlosa,” lo a itse.

<sup>25</sup> Mme morago ga tsotlhe, mme ke neng ke bona mo dibukeng tša kalafi tse ebile ke nang natso kwa legaeng la me, go di bala, Nna ke—nna ke na le kgatlhego mo molemong, go tlhomame ke jalo, sengwe le sengwe se se tlaa thusang batho ba Modimo, go thusa motho. Fa e le kagiso, re ithuta mafoko a kagiso, nna ke kgatlhegela seo. Nna ke kgatlhegela ba—baagelani ba ba botoka go tshela mo go bone. Nna ke kgatlhegela dikolo tse di botoka gore bana ba rona ba ye kwa go tsone. Ke kgatlhegela sengwe le sengwe se se molemo, se se nang le thuso ebile se siame.

<sup>26</sup> Mme molemo o dirile dilo dingwe tse dikgolo. Ke dumela gore Modimo o o dirisitse, dilo tse dintsi. Ke a dumela, fa re ka nna pelophepa go feta ebile re ineetse mo Modimong, ba ka bo ba setse ba na le dilwana tša dikankere le sengwe le sengwe se sele. Fa rona fela . . . Modimo o na le selo se, fa fela re tlaa Mmotsa ka ga sone. Lo a bona? Jalo he, jaanong, ke dumela lebaka le mokento wa Salk o neng wa nna teng, fela ka ntlha ya bana ba bannye ba boga ka tsela e go leng ka yone. Mme, Satane, selo se se bosula seo golo koo, a golafatsa bana bao ba bannye le dilo. Mme Modimo o ne fela a letlelela seo se kwadisiwe, ka ntlha ya go direla tshireletso ka mokento. Mme go dirile selo se segolo, le mo e leng gore re leboga Modimo Mothatlotlhe, ka ntlha ya gone. Ke leboga fela thata gore Modimo o kile a re segofatsa!

<sup>27</sup> Mme, mokaulengwe, kae . . . ? Ena ga a boele gae, a o jalo, Kgaitšadi Nash? Ena—ena . . . [Kgaitšadi Nash a re, “Nnyaya, rra. O ile go tsaya ditilo dingwe.”—Mor.] Ao, moo go molemo. Moo go siame thata. Uh-huh. Go siame.

28 Jaanong, mo go ithuteng, fong, morago ga ke sena go tla gae, ke ne ka nna faatshe foo mo kamoreng mme ka ithuta lobaka lo lo leele, “Gotlhe mona ke ka ga eng?” Ke ile go le abela sengwenyana, se ke ithutang ka sone, gore lo tle lo ithute le nna. Mme Morena, fa re ne re le mo kamoreng, ke go kaya e le Ene, ka gore ke nnile le maitemogelo mangwe a matona le Ene.

29 Fela a lo ne lo itse, gore, morago ga ngaka e sena go mpoletlela seo, mme a mpontshitse mo dibukeng tse di kwa godimo go feta le tsa sešeng mo kalafing, mo ke itseng gore go fetsa go lemogwa. Go na le ngaka e e dutseng fano, le fa go ntse jalo, e ntheditse. Jaanong sena, dilo tsa bošeng le tse di botoka go gaisa thata tsa mohikela o o maswe, ga ba na molemo ope. Ba kgala go nwa di aseporini, le jalo jalo; moo go nolofatsa fela botlhoko, le jalo jalo, jwa serame kgotsa bohutsana jo bogolo, fela ga go solegele molemo ope ka mohikela. Fela go thusa go go lapolosa. Mme selo se se botoka go gaisa thata sa mohikela o o maswe, ke go rapama mme o robale, dira dilo ka iketlo. Rapama fela mo bolaong, e ka nna selo se se botoka go gaisa se o ka se dirang.

30 Jaanong, fong, ke ne ka simolola go ithuta. Ke ne ka re. “Ngaka Sam, fong, mona ke sena . . . Mohikela o o maswe, selo se se botoka go gaisa ke go tsaya boikhutso.”

O ne a re, “Ke selo se se botoka go gaisa thata mo sengweng le sengweng.”

31 “Sentle,” ke ne ka re, “ke a go leboga, ngaka, moo go molemo mo go boitshegang.” Mme re ne ra bua lobaka lo lo leele, mme fong ke ne ka ya gae. Mme ke ne ka mmolelela . . . O rata mebutla le megwele, le dilo, nna ga ke tshwanele gore ke tsele ko ntle. Re ne re tlwaetse go tsoma mo gontsi, ga mmogo, fa re ne re le basimane, mme re tsoma le go tshwara ditlhapi, kgotsa go tshwara ditlhapi, bogolo segolo.

32 Jalo he fong erile ke ya gae, ke ne ka simolola go akanya. “Eng?” Lo a itse, ke ne ka lemoga. Elang tlhoko phologolo. O tseye ntšwa, fa e lwala, e tlaa ya go nwa metsinyana, mme e robale golo gongwe, e ye go robala. Sentle, fong kakanyo e ne ya tla mo go nna, moso o o latelang. Ke ne ke robetse mo bolaong, ke letetse bakaulengwe. Ba emelela go ka nna nako ya masome a mararo morago ga borataro. Mme jalo he ke tsoga go ka nna nako ya masome a mararo morago ga borataro, kgotsa ya botlhano. Ke ne ke robetse foo. Ke akanya, makgetlo a le mantsi, Modimo o senola dilo.

33 Lo a itse, ga ke rute sena. Fela a lo ne lo itse . . . Motho, ko tshimologong, fa Modimo a ne a mo dira, ga A a ka a mo dira gore a alafiwe. O ne a na le kalafi e e leng ya gagwe mo go ene. O ne a neilw- . . . O ne a le—o ne a le ka—karolo e e ikemetseng ka sebele sa gagwe. Lo a bona? Fong, phodiso ga e tswe kwa ntle ga motswedi ope. E tshwanetse e tswe ka fa teng. Jaanong re ka tsaya methuso ya kwa ntle, jaaka go bolaya megare, kgotsa

eng le eng se e leng sone mo go rona. Kgotsa, re kgona go tsaya diatla tsa rona mme re sege sengwe mo go sengwe, re bo re ntsha se—setoki, kgotsa sengwe, jaaka lela la sukiri, kgotsa leino le le maswe kgotsa sengwe, mme re le ntshe. Fela phodiso ga e tswe mo go sepe se o se dirisang. Phodiso e tla fela ka tha—thata e e mo teng ga gago, go aga gape na—nama e e nnileng ya gagolwa go tloga mo lefelong le le neng la ntshiwa. Mme, ke gone ka moo, phodiso e mo go wena.

Jaanong reetsang ka tlhoafalo, mme lo akanyeng thata jaanong pele ga lo fetisa kakanyo ya lona ka ga sena.

<sup>34</sup> Motho, ko tshimologong, fa a ne a diriwa, motho ke modimo. Ena go sena pelaelo epe ke modimo. Gonne o ne a dirilwe mo setshwanong sa Modimo, a le morwa Modimo, mme ka nako eo ena ke mojaboswa wa tsothle tse Modimo a leng tsone. Mme motho o ne a newa puso, mme puso e ne e le lefatshe. “O na le thata mo ditlhaping, mo dinonyaneng tsa loapi, le mo sengweng le sengweng.” O ne a kgona fela go bua, mme sengwe le sengwe se ne sa mo obamela, ka gore ena o ne a le mo—modimo, mo teng ga gagwe; eseng Modimo yo o amang mongwe le mongwe mo lefatsheng, fela ke raya mo . . . Modimo wa magodimo le lefatshe. Fela o ne a le mo—molaodi mo pusong ya gagwe. O ne a le kgosi, kgosi e e leng molaodi. Yoo e ne e le motho. Mme le jaanong, mo seemong sa gagwe se se fentsweng jaanong, o santse a na le ponalo.

<sup>35</sup> Jaanong, e se bogologolo, ba ne ba leka go tsalantsha, le jalo jalo, mme ba bua gore, “Motho o tswa mo diphologolong tse di ko tlase, le—le ka phethogo ya sebopego sa mmele o ne a itlisa.” Sentle, lo a bona, ba nnile ba tshwenyakanya ka maranyane go tsamaya ba tlhobosa kakanyothe e e leng ya bone.

<sup>36</sup> O ka se kgone go tsalantsha sepe mme wa se dira se ye kwa godimo go feta. Se tlaa boela gone kwa morago. Se ka se kgone. Mmidi o o tswakantsweng tlhago, kgotsa sepe, ga o kake wa itsala gape. Kgotsa jaaka ke ne ke bua maloba, to—to—to—tonki le pitse e e namagadi di kgona go tsadisa, e tlaa tsala mmoulo, fela mmoulo oo ga o kgone go tsala mmoulo o mongwe. O tshwanetse o boele gone kwa morago, kwa tshimologong. Ka gore, Modimo ne a re, “Peo nngwe le nngwe ka fa losikeng lwa yone.”

<sup>37</sup> Jaanong, fa re ne re dirwa—fa re ne re dirwa . . . Mme ba ne fela ba fitlhela, sešeng, gore mmele wa gago o tletse ka lesedi. Seipone sa x-ray se netefatsa seo. Seipone sa x-ray ga se na lesedi lepe le e leng la sone. Ke lesedi la gago le se le dirisang. O tsalwa ka marang a le manê. Morago ga lobakanyana, e re masome a mabedi, masome a mabedi le botlhano, lerang le le lengwe le a tima; mme masome a mararo le botlhano, le lengwe, kgotsa masome a manê, le lengwe le a tima; mme kgabagare, fa o feta go ka nna masome a le marataro le botlhano, o tshela mo

lereng la gago la bofelo. Mme nako nngwe le nngwe fa o tsaya setshwantsho sa x-ray, wena o kgagolaka marang ao. Leo ke lebaka le lo sa tlholeng lo na le sepe, lo tsenya dinao tsa bana ba bannye bana mo metšhineng eo, ka gore e ne fela e kgagola marang gone go tswa mo mmelenyaneng wa bone. Mme moo ke lesedi la khosemiki le le leng mo go wena, le o dirilweng ka lone, o tletse ka disele tsa lesedi. Jaanong, moo ke lesedi la khosemiki.

<sup>38</sup> Fela Modimo ke Lesedi le le farologaneng, fela le fa go ntse jalo Ena ke Lesedi. Jaanong, ke akanya gore setshwantsho foo ke netefatso e kgolo ya se ke tlogang ke se bua, gore Modimo ke Lesedi. Mme erile re tsamaya mo Leseding la Modimo, re le bomorwa Modimo; Modimo ga se lesedi la khosemiki, fela Lesedi la Modimo le ne la dira ka lesedi la khosemiki la mebele ya rona, disele tsa rona. Mme re fetoga go nna . . . Rona go sena pelaelo epe, ka nako nngwe, re ne re le bomorwa Modimo ka mmannete, ba popota. Fela fong erile phapogo e tla, mme fong kwa . . .

<sup>39</sup> Leungo la Mowa gompieno ke lorato, boipelo, tumelo, boiphapaanyo, bonolo, bopelotelele, gotlhe e le ga bofetatlholego. Go ne fela ga fitlha mo lefelong kwa mmele otlhe o o feletseng, ka iketlo fela . . .

<sup>40</sup> Jaaka mohero wa lewatle, o tsena ko tlase ga lewatle. Dinako di le dintsi, dinwedi, mme ba tlaa tsena mo tlase ga mefero ena ya lewatle. Mme pele ga ba go itse, ba fapegile ka tsela e e leng gore ga ba kgone go tswa mo go gone.

<sup>41</sup> Sentle, eo ke tsela e bolelo bo dirileng motho ka yone. Eo ke tsela e botsididi bo dirileng kereke ka yone. Eo ke tsela e makomonisi a dirileng setšhaba ka yone. Go boferefere thata. Mme fong mo mmeleng wa motho, go ne ga re fapa, go kgoromeletsa ntle Lesedi lena la Modimo; ka makoko, mme ba latola Tumelo, le jalo jalo, go kgoromeleditse ntle marang otlhe a Thata e kgolo ya Modimo ya tumelo, lo a bona, e e mo go rona, e e tshwanetseng go nna teng. Ba kgoromeleditse marang otlhe ao ko ntle, mo lefelong le le jalo, go fitlhela re goroga fela mo lekokong. Mme—mme fong jaanong fa tlase ga lekoko, kereke e jalo, ka gore gone fela go kgoromeleditse, lefifi lotlhe, kwa ntle, mme ebile ba bona fela ba re, “Ga go diragale.” Ba latola gore go ka diragala, lo a bona, metlholo ya Modimo.

<sup>42</sup> Mme le fa go ntse jalo, motho yo, golo gongwe golo mo go ene, golo gongwe mo go ene, fa a ne a ka kgona fela go letlelela e nnye eo . . . Jaaka ke ne ka e tlhalosa, jaaka konopo. Fa motho a bolokesebile, mo go kalo ga gagwe ke Modimo. Leo ke Lesedi le lennye le le tsenang, go mo dira a tlogele go dira se se leng phoso. Jaanong, fa o ka ntshetsa bopelompe jotlhe le bopelotshetlha, le kgotlhang le tumologo, ko ntle, mo okareng konoponyana moo ga Lesedi le Thata ya Modimo go tlaa tswelela go gole, go gole, go gole, go gole, go ntsha tumologo. Mme ga o go dire ka ditao tsa—tsa itshidilo ya mmele. O go dira ka Botshelo jo

bo itshepisitsweng, jo bo ineetseng gore Mowa o o Boitshepo o tsamaya mo gare ga gago. Ke ne ka tshwara dingwe tsa Gone mo lefelong, kwa eleng gore, go se bogologolo.

<sup>43</sup> Ke ba le kae ba ba kileng ba gakologelwa nako e Elij' Perry a neng a tsoiwa baswing mosong ole, bangwe ba lona ka kwano? Lo bone mo koranteng fano, makgetlo a le mantši. Ke bona Kgaitšadi Wilson, bone, ba tšholetsa seatla sa bone. Ke ne ke eme foo fa monna yoo a ne a swa. O nna gone fa ntle fano jaanong, o tla kerekeng gangwe mo lobakeng, a pake ka nako eo.

<sup>44</sup> O ne a ntse a sule, dioura di le mmalwa. O ne a swa ka mekōla ya makgwafo, mme o ne a tletse madi thata gongwe le gongwe. Mme ke ne ka tloga. Ke ne fela ke le moreri yo monnye, malatsi ao. Mme Kgaitšadi Jackson go ne go tlwaetswe a le leloko la kereke fano. Mme—mme mosadi wa moreri wa Momethodisti, ke lebala se leina la monna yoo e neng e le lone jaanong. Shafiner, Mokaulengwe Shafiner le Kgaitšadi Shafiner. Ba ne ba sikana le boora Wisehearts. Mme bone le ene ba ne ba eme foo fa thoko ga bolao. Mme ke ne ka simolola go tloga. Mme o ne fela a le madi jaaka a ne a kgona go nna ka gone, kwa a neng a swetse gone. Mme matlho a gagwe a ne a boetse ko morago, mme mometso wa gagwe o ne o budulogetse ko ntle. Ba ne ba gogela letsela mo godimo ga tlhogo ya gagwe. Mme mosadi wa gagwe o ne a le golo koo, ba ne ba lela, mme ba leka go tsaya diaterese, go leletsa baratwa.

<sup>45</sup> Mme ke ne ka simolola go tloga mo bolaong, mme ke ne ka utlwa Mongwe a baya seatla sa Gagwe mo go nna. Ke ne ka akanya gore e ne e le Kgaitšadi Shafiner. Mme erile ke retologa, go ne go sena ope gautshwane le nna. Mme fong ke ne ka simolola . . . Go ne ga ntlogela, fa ke ne ke retologa.

<sup>46</sup> Mme Mokaulengwe Elij' o ne a robotse foo, a sule. Re nnile re le ditsala tse di siameng thata, re tshwara ditlhapi mo nokeng, lo a itse, ka fa re dirileng mo gontsi ga mmogo ka gone. Mme o ne a gobala thata fano, seporo sa terena, a pagame spider. Sentle, go ne ga gobatsa makgwafo a gagwe mo teng. O ne a dutla madi. O ne a dutla madi a bo a tšenwa ke TB ka ntlha ya gone, mme a swa.

<sup>47</sup> Ke ne ka simolola go tloga ka tsela *ena*, fong ke ne ka utlwa Seatla seo gape. Ke ne ka retologela morago, Se ne sa se ka sa tloga mo go nna.

<sup>48</sup> Mme pele ga ke ne ke itse se ke neng ke se dira, ke ne ke ntse mo godimo ga monna yoo, ka dipounama tsa me di lebagane le dipounama tsa gagwe. Ke ne ke le madi jaaka a ne a ntse ka gone, ke ntse foo mo monneng yoo, ke goelela ko Modimong. Mme ke ne ka utlwa sengwe se tla, go dikologa letlhakore la tsebe ya me. E ne e le seatla sa gagwe.

<sup>49</sup> Lo mo utlwile a eme gone fano mme a paka ka ga gone. Lo a bona? Ka fa *ena* . . . Mme o ne a boela mo botshelong. Mme moo go nnile e ka nna dingwaga di le masome a mabedi le botlhano



tse di fetileng, kgotsa gongwe di le masome a mararo. O tshela, gompieno, gone golo fano mo kgokgotshwaneng. Mme o ne a tla fano e se bogologolo, ne a paka ka ga gone mo kerekeng.

<sup>50</sup> Jaanong, foo ke kwa Canada e neng ya letsa mme ba batla go itse, nako nngwe. Ke ne ke pakile ka ga gone ko Canada fa lantlha ke ne ke simolola dikopano tsa me. Ba ne ba leletsa Rrê Coats, morulaganyi wa diphitlho, mme ba botsa fa go ka bo go ne go na le monna yo neng a tsositswe mo mmošareng, yo neng a sule. Ke na le dikgannyana tse di segilweng go tswa koranteng, ka nako e.

Ba ne ba re, “Re utlwile ka ga metlholo e mentsi e e diriwang,” Rrê Coats ne a bua. Ne a re, “Rrê Branham ke tsala ya me ka sebele, mme mehuta yotlhe ya dilo e diragetse. Fela ga re na pego epe ya gore ope o ne a tsosiwa mo baswing, bogolo segolo mo ntlwaneng ena ya phitlho.”

<sup>51</sup> Makhanada ba ne ba sa go tlhaloganya sentle. Mme letsatsi le le latelang pa . . . Ija, pampiri e ne e tletse ka go tlhomagana. O ne a re, “Makgolo a batho a ne a bitsa go tswa gongwe le gongwe.” Mme Mokaulengwe Perry teng koo, ka boene, a neng a pakela tsogo ya mmele wa gagwe golo koo, mme a ngongoregela se—selo se a neng a se kwadile mo koranteng. Mme jalo he fong go ne ga tlhalogannwa gore e ne e se koo. Go ne go diragetse ko legang la gagwe, mme jalo he kwa a neng a robetse gone, a sule. Ba ne ba ise ba ko ba mo ise ko ntlwaneng ya phitlho, ka nako eo.

<sup>52</sup> Fong ke ne ka bala maloba bosigo, ka ga kwa Irenaeus, ke a dumela e ne e le gone, kgotsa Moitshepi Martin, yo neng a baya mmele wa gagwe go kgabaganya tsala ya gagwe, morago ga a sena go kaletswa. Jaanong moo ke ditso. Mme ne a rapama mo go ena oura, mme monna yo ne a tshela.

<sup>53</sup> Mme ke bona mo Baebeleng kwa Elia a neng a baya mmele wa gagwe go kgabaganya mmele wa ngwana yo o suleng, mme o ne a tshela.

<sup>54</sup> Ke akanya ka ga mosimanyana ka kwa ko Finilane, fa a ne a robetse foo, a sule, a robetse mo letlhakoreng la tsela.

<sup>55</sup> Fong, gape, go ka nna dikgwedi di le pedi tse di fetileng, ke a dumela e ne e le gone, Gene, mo Newsweek; gore ba ne ba golole, se ba se bitsang, “bafodisi ba Semodimo” ko Lontone. Mme ba letla ba tsamaye, ba rapelela balwetsi. Mme go ne ga nna le phodiso e ka nna masome a ferabobedi mo lekgolong go feta go ne go ntse ka gone ka molemo. Thapelo eo ya balwetsi.

<sup>56</sup> *Reader's Digest* e ne ya go tsaya. Mme mo Amerika fano, bona, re na le gone go kwadilwe golo fano, le mo *Reader's Digest*, kwa ba neng ba tlhatlhoba phodiso ya Semodimo. Mme ba ne ba tsaya mokaulengwe yo neng a rapelela balwetsi, mme ba nna le monna yo o lwalang, mme ba mo dira gore a rapelele balwetse. Mme fong ba baya setoki sa pampiri e e phatsimang. Mongwe le mongwe o a itse, pampiri e e phatsimang e bonatsa

marang ao. Mo godimo ga, magareng ga monna yo, le monna yo neng a rapela, mokaulengwe, seatla sa gagwe. Mme ba e baya faatshe *jaana*, ba bo ba kapa setshwantsho sa x-ray. Mme go tswa mo seatleng sa monna yo, ne ga supegetsa moriti o o bonalang wa marang a tswa mo seatleng sa gagwe, a ya ko monneng yo mongwe.

57 Modimo o itse se A neng a se raya fa A ne a re, “Ba tlaa baya diatla mo balwetseng, ba tlaa fola.”

58 Go bewa ga diatla, tsa monna yona, mo monneng yo o lwalang, le sediriso sa x-ray (Ao tlhe Modimo!) se supegetsa Lesedi le tswa mo seatleng sa monna yo. Batho ba ka nna boeleele jang, go bua gore ga go na selo se se jaaka phodiso ya Semodimo? Goreng, le e leng dilwana tsa didirisiwa, metšhine e—e maranyane a e dirileng, ke kgale—kgale. . . (eng?) kgalemo mo megopolong e e leng ya bone, ya dikereke tsena tse di reng, “Ga go na selo se se jaaka phodiso ya Semodimo le Thata ya Modimo.”

59 Ga tweng ka ga monna ko Chicago? Fela go tswela le go tswela, a bolela, ka foo a neng a mpaya fa pele ga mmethara oo foo, mme selo seo, ka fa seatla seo se neng se tle se kwadise jaaka selemoga maaka, ga Gone. Lo a bona?

60 Mme mosadi yoo a ne a robetse, a swa, ne ba tsenya teko mo go gone. Moo ebile go ne ga dikolosa seatla seo, ka Thata e e lekaneng go romela molaetsa wa seromamowa go dikologa lefatshe, makgetlo a le masome a manê, mme ga thuba motšhine. Moitshepi yoo, a swa, a dira boipobolo jwa gagwe. Ba o baya mo monneng yo o bosula, ena a swa; mme erile go dira, o ne wa latlhela seatla, go kabakanya, go kgabaganya ka tsela e nngwe ena, mo go lekaneng go phatlakanya motšhine. Modumologi yoo—yoo, ne a re, “Fa go na le Modimo, mme Ena a le bomolemo jwa pelo e e siameng, mo dithorisong tsa Gagwe, a tlaa romelang motšhine oo Thata e e lekaneng go o latlhela mo tikologong, go na le Sengwe mo mosading yoo, se se dirang Thata eo. Mme fa mo monneng yo o bosula, a ka go latlhela morago ka tsela e nngwe,” ne a re, “Modimo, nkutlwele botlhoko, moleofi,” mme o ne a neela pelo ya gagwe ko go Keresete. Go ntse jalo. Goreng, maranyane a a itse.

61 Mme letsatsi lengwe o ile go fitlhela gore, Modimo o mo go wena. Lo a bona? Modimo, ka Sebele, mo mothong wa nama. Modimo mo go rona! Ao, ka fa ke lebogang Modimo ka ntlha ya dilo tseo, go ntse thata!

62 Jaanong, pele ga go atamela Lefoko la Gagwe, mme jaanong mpe fela re tseyeng nako ya rona, ka gore mosong ono re ile go rapelela balwetsi. Mme ke—ke—ke go abile.

63 Mme jaanong mongwe o ne a botsa fa e le gore re tlaa bo re le fano Letsatsi la Tshipi le le latelang. Sentle, kgakala. . . Ga ke itse fela ka nako e. Bona. . . Nna—nna nka itse ka boutsana

ntleng le fa Morena a go senola. Fa Morena a letlelela, gongwe bosigo jwa Letsatsi la Tshipi le le latelang. Ke tsaya dithero tsotlhe tsena tsa mosong go tswa mo mokaulengweng wa me yo o rategang thata fano. [Mokaulengwe Neville a re, “Amen. Go siame, mokaulengwe.”—Mor.] Bosigo jwa Letsatsi la Tshipi le le latelang, gongwe, fa ke le teng, Morena a ratile, mo e leng gore, ka tlwaelo nna ke teng, ntleng le fa ke na le pitso, ke batla go bua ka: *Re Bone Naledi Ya Gagwe Ko Botlhaba Mme Re Tsile Go Obamela*. Lo a bona, molaetsa fela, molaetsa wa Keresemose.

<sup>64</sup> Mme jaanong pele ga re Mo atamela, kgotsa Lefoko la Gagwe, a re Mo atameleng ka thapelo. Fa . . . Botlhe ba ba ka kgonang go ema, a re emeng motsotso fela.

<sup>65</sup> Rraetsho wa Legodimo, re batho ba ba itumetseng go feta thata, gore re itumela thata go tsamaya mewa ya rona—rona ya botho e sa kgone go go itshokela. Re tshwanetse fela re goe, nako tse dingwe, mme re supe boipelo jo bo leng mo dipelong tsa rona, ka Jesu Keresete; go itse gore mo oureng e jaanong re tshelang mo go yone, kwa sengwe le sengwe se leng—se leng mo pheretlhogong e se leng mo go yone, le fa go ntse jalo go na le Motheo o o tlhomameng.

<sup>66</sup> Mme go bona banna ba ba botlhale ba ba tsogileng, mo metlheng e e fetileng, mme ba lekile go tlhobosa gore Modimo ebile o ne a tshela, ka dilwana tse e leng tsa bone tsa didiriso, ba boele gone ko morago mme ba pakele kgalalelo ya Modimo. Ka nnete, Jutase o ne a tshwanela go re, ka boene, gore o ne a “okile Madi a a senang molato.” Molaodi wa Moroma wa lekgolo ne a re, “Ka nnete yoo e ne e le Morwa Modimo.” Baba ba e Leng ba Gagwe ba ne ba tshwanela go paka. Mme re tshetse go bona paka ya boranyane e tla kwa bokhutlong jwa yone. Ga ba kgone go tswelela pejana gope. Ba ile fela go, ka motsotso mongwe le mongwe, ba thuthuntshane go nna ditokitoki. Mme le fa go ntse jalo re bona gore yone metšhine ya boranyane e ba e tlhamileng, go leka go Go tlhobosa, e retologa gone go dikologa mme e supe ka ga kgalalelo ya Gago. Ka foo re Go lebogelang seo, Morena! A rona, gompieno, re gakologelweng gore Lefoko la Modimo ga le kitla le palelwa.

<sup>67</sup> Re neye tumelo, Morena. Jaaka tlhalosonyana eo, e e makgakga kgantele, e ke e dirileng, ka ga Thata ya Modimo e le mo go rona, le tsotlhe ditlhale tsa rona go nna Lesedi la Modimo, mme lefifi le bolelo di hupeditse marobanyana mo go rona, a mowa wa rona wa botho. Mpe Mowa o o Boitshepo, mosong ono, o aname mo bothong jwa rona, o panyeletsa tumelo ko ntle ka mo sebeleng sa rona se se ka fa teng, gore mebele ya rona yotlhe le matshelo a tle a nne a a tladitsweng thata ka Thata ya Modimo, go fitlhela batho ba tlaa bona gore Jesu Keresete o tshela mo Kerekeng ya Gagwe. Go dumelele, Rara.

68 Re go neela gotlhe ko go Wena jaanong, mme re kopa gore O tlaa segofatsa mafoko a a mmalwa ana a re ileng go a bua jaanong, go leka go tshwaela ka se se setseng se kwadilwe ke mongwe wa baapostolo ba Gago, Moitshepi Paulo yo mogolo. Mme ke a rapela, Rara, gore Mowa o o Boitshepo o tlaa tsaya Sena mme o Se letle fela se gole go ralala dipelo tsa batho, mme se neele tumelo ka ntlha ya tirelo e e tlang ya phodiso. Re kopa ka Leina la Jesu. Amen.

Lo ka nna lwa dula.

69 [Kgaityadi o bua ka diteme. Fa go sa theipiwang teng mo theiping. Mokaulengwe o bua ka diteme. Fa go sa theipiwang teng mo theiping. Mokaulengwe o a phutholola—Mor.] Re leboga Morena. Amen. Thoriso e be go Modimo. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping.]

70 Modimo, re Go lebogela bomolemo jwa Gago le boutlwelo botlhoko. Re Go lebogela ponatshego ya Gago ya lorato le Thata, ka ntlha ya tsotlhe tse O di re diretseng. Rona ga re tshwanelwe ke ditshegofatso tse O di re neileng. Nna ka nnete. . . Ka modumo wa molaetsa, e tshwanetse ya bo e ne e le molaetsa o o tshwanang o o neng wa tswelela, mme go lebega okare go ne go biletsa baleofi, go—go Go senka, gonne oura ya tshenyo e gaufi thata. Mme Modimo Rara, re rapela gore fa go na le motho yoo fano mosong ono, kgotsa batho bao, yoo o tlaa tlhaloganya gore ga re itse sepe ka ga dilo tsena, gore ke nnete, Mowa o o Boitshepo o bua ka dipounama tsa motho, go naya phuthololo, go bitsa batho ba ba neng ba laolelwa pele ga motheo wa lefatshe, go nna bomorwa le bomorwadia Modimo, mme gongwe ba ganne sena lobaka lo lo leele. Mma ba tle gompieno, Morena, go Go itse, le go bona lefelo leo la boiphitlho, gonne oura e gaufi thata. Go dumelele, Rara, jaaka re tswelela re Go letile, mo Molaetseng. Ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

71 Jaanong, fa go ka nna le mongwe yo o ka nngang a bo totatota a sa tlhaloganye ka fa melaetsa eo e tswelelang ka tsela eo, ba le babedi ba bone, go ka nna ga bo e ne e le gore mongwe o ne a palelwa ke go bua sengwe se yo mongwe a neng a se tsaya. Gonne, lo lemoga ka fa o mongwe o leng monnye ka gone, o mongwe o neng o le monnye ka gone, di le mmalwa fela gongwe tse yo mongwe a di tlogetseng. Mme erile phetolo e tla, go ne ga tla gotlhe mo moleng o o tshwanang, lo a bona, moo go ne ga ntsha molaetsa, pitso mo baleofing.

72 Gone—gone fela go diragala gore go nne gore, batho bana ga ba itse se ke neng ke ile go bua ka ga sone. Ga go ope yo o go itseng, ga go ope mo lefatsheng yo o go itseng go fitlheleng fela jaanong, fela moo ke sone selo se ke buang ka ga sone. Lo a bona? Eya. Jaanong bulang le nna ko go Bakorinthe wa Ntlha, kgaolo ya bo 14. Go molemo gore—gore fela—lo letlelele fela tumologo yotlhe ya lona go tswa mo go lona, gore Mowa o o Boitshepo o

kgone go tsena mme o tseye fela tsela ya One, lo a itse, mme o tsamayane gone go ralala ditlhale tsa lona, mme—mme o laole, mme—mme o laole botshelo jwa gago.

<sup>73</sup> Jaanong, lona ba lo kwalang Lokwalo, Ke ne ka lemoga, maloba, mohuta oo wa thuto mmogo, e thusitse mo gontsi thata, go fitlhela ke na le ditsebe di le tharo kgotsa nnê fano ka se ke ileng go bua ka ga sone, mosong ono, tsa Dikwalo le dilo, gore lo tle lo kgone go kwala mme lo tshwaye mafelo. Mme ke na le tsone di tshwailwe golo fano gore ke se tle go di lebala.

<sup>74</sup> Jaanong mo kgaolong ya bo 14 ya ga Bakorinthe ba Ntsha, ditemana 1 go fitlha go 8. Reetsang ka tlhoafalo jaanong.

*Latelang lorato, mme o eletse dineo tsa semowa, fela bogolo gore lo porofete.*

*Gonne ena yo o buang ka loleme le le sa itsiweng ga a bue le batho, fa e se le Modimo: gonne ga go motho yo o mo tlhaloganyang; le fa go ntse jalo, mowa wa gagwe, ka mowa o bua masaitseweng.*

*Fela ena yo o porofetang o bua le batho go nonotsha, le go gomotsa.*

*Yo o buang ka loleme le le sa itsiweng o a inonotsha; fela yo o porofetang o nonotsha kereke.*

*Ke tlaa rata gore lotlhe lo bue ka diteme, . . . bogolo gore lo porofete: gonne yo o porofetang o mogolo go na le yo o buang ka teme e e sa itseweng, ntleng le fa a phutholola, gore kereke e tle e amogele nonotsho.*

*Jaanong, bakaulengwe, fa ke tla kwa go lona ke bua ka diteme, ke tla lo naya thuso efe, ntleng le fa ke . . . bua le lona kana ka tshenolo, kgotsa ka kitso, kgotsa ka go porofeta, kgotsa ka thuto?*

*Mme le e leng dilo tse di senang botshelo di ntsha modumo, a kana ke lotlhaka kgotsa harepa, ha di sa harologanye molodi, go tla itsiwe jang se se kaiwang ke go poroma ga lotlhaka kgotsa harepa?*

*Gonne fa lonaka lo ntsha poromo e e sa tlhomamang, ke mang yo o tla ipaakanyetsang go ya tlhabanong?*

<sup>75</sup> Jaanong ke batla, fa lo ya gae, tsweleng fela lo baleng kgaolo e e feletseng eo foo, ka gore go na le ditemana di le dintsi tsa Yone, ditemana di le masome a manê tsa kgaolo ena. Mme ke batla lo—lo E baleng fa lo ya ko gae. E tlhalosa dineo.

<sup>76</sup> Jaanong fa nka go bitsa temana mosong ono, mo go ya me . . . se ke batlang go se bua, ke: *Modumo O O Sa Tlhomamang.*

<sup>77</sup> Jaanong, Paulo fano o ne a bua, ka ga—ka ga go bua ka diteme. Fa go sena mophutholodi, ke mang yo o tlaa itseng se batho bao ba se buileng kgantele? Ba ne ba sa tle go itse. Fela ena o bua fela le Modimo. Ruri mowa wa gagwe o neela—o neela

Lefoko, mme ena o a galalela, o mo segofatsa fela. O ne a re, “O a inonotsha,” ka gore o na le kgomotso gore Modimo o bua ka ene. Fela fa go tla mophutholodi mo tseleng, ka seo, lo a bona, mophutholodi o tla fa morago ga seo; fong ga go mo nonotshe fela, go nonotsha kereke yotlhe, go naya mongwe le mongwe lefo—Lefoko la Morena, ka seo.

<sup>78</sup> Jaanong, ba ne ba re, “Fa go na le moporofeti, fong, moporofeti a bua gore kereke yotlhe,” mo e leng mo... Moporofeti, gone ke eng? Mosenodi wa Semodimo wa Lefoko la Semodimo, yo o nang le tshenolo ya Lefoko, go e naya batho. Fong moo go nonotsha mongwe le mongwe. Lo a bona?

<sup>79</sup> Jaanong, motho yo o buang ka diteme, a ka bua ka diteme. Mme go a idiwa, le gone, gore ope a bue ka diteme mo kerekeng, ntleng le fa go na le mophutholodi foo. Jalo he leo ke lebaka le re letlelelwang fano go bua ka diteme, ka gore re na le baphutholodi ba le bararo kgotsa ba le banê gone mo kerekeng jaanong, gone jaanong, gone fano le kereke ena, baphutholodi ba loleme le le sa itsiweng. Mme ke gone ka moo, fa go ne go sena mophutholodi, fong re ne re sa tle go ba letlelela go bua mo kerekeng. Le fa go ntse jalo, kwa gae le fa ba rapela, ka gore ba a inonotsha, ka gore Mowa o mo go bone, go fitlhela ba leka... Batho tota ba akanya gore ba bua se lo ka se tlhologanyang, fela ga ba itse se ba se buang. Bona, fela jaaka go ema mme ba simolola go bua sengwe, bona fela ga ba kgone go go emisa. Go tswelela fela—go tswelela fela go elela go tswa. Mme ba akanya gore ba bua kwa o tlhologanyang gone. Ke se—seemo se se sa lemgwieng.

<sup>80</sup> Fela jaaka fa go le mo seraleng, jaaka gompieno, lo tlaa lemoga nako e ditemogo di tlang. Go na le batho ba le bantsi teng fano, ba ke iseng ke ba bone mo botshelong jwa me. Elang tlhoko Mowa o o Boitshepo fa O fologa, o tlaa simolola go tswela ntle go ralala bareetsi mme o bolelele batho bao ba ba leng bone, kgotsa kwa ba tswang gone, se se diragetseng, le gore ke bolwetsi bofe jo ba nang najo, gotlhe moo. Lo a bona? Gone ke eng? “Ke Lefoko la Modimo, le le bogale go feta tšhaka e e magale mabedi, le phololetsa go ya mokong wa lesapo, mme ebile ke molemogi wa dikakanyo le maikaelelo a pelo le monagano.” Lo a bona? Lo a bona? Ke Lefoko la Modimo.

<sup>81</sup> Jaanong, Paulo ne a re, “Fa lotlhe lo bua ka diteme, go se na mophutholodi, yo o sa rutega a tsena, a re, ‘Ba a peka, ba a tsenwa.’” Lefoko *tsenwa* le raya “go peka.” “Mme jaanong a re, ‘Ba a tsenwa.’ Fela fa go na le mongwe yo o ka porofetang a bo a senola diphiri tsa dipelo, fong mongwe le mongwe o tlaa wela faatshe, a re, ‘Modimo o mo gare ga bone.’”

<sup>82</sup> Jaanong, “Fa go na le mophutholodi.” Phuthololo, ya loleme le le sa itsiweng, ke seporofeto. Lo a bona, ke seporofeto, ka bosone, ka gore Mowa o o Boitshepo o a bua ebile O naya phuthololo. O bolelela batho bangwe, dilo dingwe go di dira, le—

le sengwe le sengwe. Mme mongwe le mongwe o a itse fa O go ama, o itse yo O buang le ene.

<sup>83</sup> Mme jalo he gone—gone go molemo go bona gore ga se fela . . . Ga se batho ba nama, ke Modimo mo bathong ba nama ba—ba ba dirang tiro ya Gagwe. Mo go golo, rona go tlhomame re leboga Morena ka ntlha ya gone.

<sup>84</sup> Mme ke simolola go lemoga gore go simolola go tla ka mo mafelong a mangwe, dikerekeng. Charles Fuller. Ke ba le kae ba ba kileng ba utlwa Oura Ya Tsosoloso Ya Segologolo? Monna yo mogolo, o ne a re, e se bogologolo, o ne a re, “Re na le go bua ka diteme, phuthololo, gone fano.” Gone koo ko Long Beach. Mme moo ke nnete. Ke rerile gone koo le ene, makgetlo a le mantshi. Jalo he ba na le phuthololo, mme ba dire gore mongwe le mongwe a dule a didimetse.

<sup>85</sup> Lo a bona, selo sa teng ke gore, ga re tlhomphe dineo tseo. Mme fong nako tse dingwe fa neo e tswa mo tolamong, mme o tshwanetse o go kgalemele. Eseng—eseng . . . Lo a bona, gone ke—gone ke Satane a leka go ba kgoromeletsa mo pheteletsong. Fa a sa kgone go kganela boammaaruri mo go wena, o tlaa tsaya boammaaruri jo bo tshwanang joo mme a go kgoromeletse mo pheteletsong ka jone. Lo a bona? Go ntse jalo. O tlaa dira bogogotlo ka gone. Lo a bona?

<sup>86</sup> Jaanong, re leka go go tshola go tlhamaletse, fano. Gone go—gone go simolotse go tsena mo kerekeng ya rona, gape, lekgetlo la ntlha mo dingwageng. Jalo he re go tshola go tlhamaletse, go ba dira gore ba itse seo. Fa, jaanong, makgetlo a le mantshi, jaaka gone jaanong, go ka nna ga bo go na le mongwe yo o ikutlwang okare a bue ka diteme, lo a bona, gone jaanong, fela ba tshwanetse ba didimale. Lo a bona? Nna ke . . . Ke tshotse Lefoko jaanong. Lo a bona? Lo a bona? Lo a bona? Mme fong morago ga mona go sena go wela gotlhe, mme piletso aletareng kgotsa eng le eng, mona go weditswe fano, fong molaetsa o ka tswelela, lo a bona. Mmui a ka bua ka diteme, kgotsa pele ga nako ena.

<sup>87</sup> Jaanong fa go tswelela go diragala, le dineo di tsena, fong re tlaa nna le nako e e faphegileng gore bone ba kopane. Mme ba tlaa kopana ga mmogo, dioura pele ga kereke e ka ba ya simolola, mme ba nne ga mmogo, ba bo ba porofeta, mme o bue ka diteme. Mme ba kwale melaetsa eo, ba bo ba e baya gone fano mo seraleng.

<sup>88</sup> Fa modisa phuthego a fologa, o tlaa tla ka tlhamallo, mme a re, “MORENA O BUA JAANA. Go tlaa diragala, letsatsi morago ga kamoso, gore Mokaulengwe Jones, a nnang golo ka kwano fa seporong sa terena, a fuduge, ka gore go ile go nna koloi e wa mo seporong e bo e tšhwetlakanya ntlo ya gagwe. MORENA O BUA JAANA. Go tlaa nna le mosadi teng fano mosong ono, a bidiwa *Mokete-kete*. O tswa ko lefelong la bolebe-lebe. Mme o ne a utswa sengwe fa a ne a le mosetsana. Mokaulengwe Branham

kgotsa Mokaulengwe Neville, yo e leng ene, o tlaa baya diatla mo go ene, morago ga a sena go ipobola phoso ya gagwe ebile a tlaa e siamisa, o tlaa fodisiwa. Leina la gagwe ke *Mokete-kete*." Lo a bona? Mme modisa phuthago, pele ga go ka ba ga diragala, tirelo, o tlaa bala tsena. Go ntse jalo. Lo a bona?

<sup>89</sup> Jaanong go mo popegong ya bosea, mo gare ga rona jaanong. Lo a bona? Go mo popegong ya bosea. Fong, lo a bona, ga go na sepe se se ka dirang phoso. Lo a bona? Lo a bona? Diabolo o a tsena mme a simolole fela mo nameng, fong, o a dira, o tlaa kgagolaka kereke yotlhe ditokitoki jalo, lo a bona, ba tsena fela mo bogogotlong, mme ba tswelile ka nako epe fela, lo a bona. Fela Kereke e mo tolamong. Lo a bona?

<sup>90</sup> Mme jaanong—mme jaanong fa mo—fa motho yo o nang le neo, mme fong ena a kgalemelwa ke Lekwalo, mme—mme ba bo ba go tenegela, go supegetsa gore e ne e se neo ya Modimo. Ka gore, neo nngwe le nngwe ya Modimo, e tlaa tlhompha Lefoko. Huh? Uh-huh.

<sup>91</sup> Leo ke lebaka le phodiso ya Semodimo e leng jaaka e ntse ka gone. Lo a bona? Ke Mowa o o Boitshepo o tlhompha Lefoko, Mowa o o Boitshepo, kolobetso ka Leina la Jesu Keresete. Mowa o o Boitshepo mo go wena o tlaa tlhompha Lefoko lena, ka gore O Le kwadile, ka Boene, lo a bona, mme O mo go wena. Moo ke Lesedi leo la Modimo le le leng mo go wena, le le tlaa tlotlang Lefoko go sa kgathalesege kwa Le kwadilweng gone Fano. Mowa wa baporofeti (ke ba ba porofetang, dineo) o mo taolong ya moporofeti, lo a bona, yo e leng mosenodi wa Semodimo wa Lefoko. Jaanong, mme a ga re a itumela go bona dilo tsena mo motlheng wa rona?

Jaanong, ona ke motlha wa bosenang tlhomamo.

<sup>92</sup> E ne ya bua fano ya re, "Fa lonaka lo ntsha poromo e e sa tlhomamang, ke mang yo o tlaa ipaakanyetsang tlabano?" Paulo a bua fano, jaaka go itsiwe, o ne a bua le Bakorinthe bana. Mme ba le bantsi ba bone e ne e le masole, mo metlheng eo, mo sesoleng se e leng sa bone. "Jaanong, jaanong fa lonaka lo ntsha poromo e e sa tlhomamang, ke mang yo o tlaa ipaakanyang?" O tshwanetse o nne le tlhomamo ya sengwe. Re tshwanetse re itse kana se siame kgotsa nnyaya.

<sup>93</sup> Mme jaanong re tshela mo motlheng wa botlhoka tlhomamo jo bogolo. Rotlhe re itse seo; motlha wa bosenang tlhomamo, le nako ya botlhoka tlhomamo. Ga ke dumele gore go kile ga nna le nako. . . Esale nako ya ntlha e simologa ko morago ko tshimong ya Etene, nako e bolebo neng bo tsena bo bo bo thubaganya Bosakhutleng go nna nako, Ga ke dumele gore go kile ga nna le sebaka sa nako se se nang le botlhoka tlhomamo thata jaaka gompieno. Ka gore, ga go na le e leng tsholofelo e le nngwe e e setseng mo lefatsheng la tlhologo gompieno.



94 Jaanong, wa re, “Sentle, ke bone dinako, mme ka bala mo ditsong, nako e dintwa di neng di khurumeditse lefatshe.” Moo ke boammaaruri.

95 Fela le ka motlha ope eseng nako e lefatshe lotlhe le tlaa phatlakannwang ditokitoki ka yone, fela mo motsotswaneng o le mongwe. Lo a bona? Mme tshenyo e e kalo, e ne e tle e tseye dibeke le dioura, le jalo jalo, jaanong e tsaya motsotso o le mongwe, gongwe eseng seo. Konopo fela e tobetswa, mme go tlaa bo go wetse. Go a boitshega. Mme ga ba na . . . Cuba e kgona go go dira, ka boyone. Ga go tshwanele go dira, mo go nnyennyane. . . Haiti a ka kgona go go dira. Fela setšhaba sengwe le sengwe se sennye se se batlang, se ka kgona go tukisa lefatshe gotlhelele, mme se le thuthuntshetse kwa ntle ga tsela ya lone ya go dikologa, nako nngwe le nngwe fa ba batla go dira. Lo a bona? Go tlhoka fela segogotlo se le sengwe, kwa go nang le masome a dibilione tsa bone go dikologa lefatshe, go dira seo.

96 Elang tlhoko tiragalo nngwe ya go ipolaya e fitlha fela koo, mme e nne mo gare ga foo, mme diabolo a mo thophile thata, fela kwa dikaratšhe tse ditona tsena tsa difofane di kaletseng gone, a tobetse fela konopo e le nngwe eo, tsone ke tsena di a ya. Mme ka bonako fa tseo di sena go tlhatloga, go mo disekirine tsa rada tsa ba bangwe; ba tobetsa tsa bone, mme ke rona bano. Lo a bona? Ke gotlhe. Ka gore, bone fela ba na le . . . Mogoma mongwe le mongwe o ntshitse sekirine sa gagwe, a lebile, ko ntle ko lewatleng, dikepe tsa ka fa tlase, ko ntle mo ditlhakatlhakeng, gongwe le gongwe. Ke neng ke dutse mo tikologong, golo ko Paleng ya Bokone, golo ko Paleng ya Borwa, gongwe le gongwe, ka disekirine tse ditona tsena. Letla fela mongwe a tobetse konopo, ke gotlhe mo ba go batlang. Mme fano konopo ya bone e tobetswe, mme botlhe ba bone ba a tobetsa, mme ba tobetse ba bo ba tobetsa. Mme go ile go diragala eng? Fela, ao, mo . . . Akanya, gore moo go ka diragala pele ga re tswa mo tirelong mosong ono.

97 Fela, gakologelwang, pele ga moo go diragala, Modimo o solofeditse go tlela Kereke ya Gagwe, o solofeditse go tla, jalo he ga re itse fela gore ke nako efeng e A tlaa tlang ka yone. A selo se se galalelang! “Mo go botlhe bao ba ba ratang go bonala ga Gagwe, O tlaa bonala.” A lona ga lo . . . A lo ka se rate go Mmona mosong ono? Mme jaaka re opela pinanyana ele, “Ke batla go Mmona, ke lebe sefatlhego sa Gagwe. Koo ke opele ka bosafeleng ka ga tshegofatso ya Gagwe e e pholosang.” Mogang botshelo jotlhe bo fedileng, le mathata le mahutsana di fofileng la bofelo, mme re tlaa Mmona. Mme foo re eme, re le banana, re sa swe, ka metlha mo Bolengtengeng jwa Gagwe. Kwa go se kitlang go nna le boleo, bolwetse, go opa ga pelo, mahutsana, motlhang nako yotlhe e tlaa nyelelelang ka mo Bosakhutleng. Goreng, a selo se se galalelang!

98 Mme fong moo go go dira gore o dire eng? Ke batla go dira jaanong, go tsenya mongwe le mongwe mo mannong ao, a o ka kgonang, ka ntlha ya Phamolo eo. Ke batla . . .

99 Nna ke ineetse seša, mme nna ke—nna ke solofeditse Modimo gore ke tlaa leka go dira kabelo e e gabedi. Ke—ke dirile sengwe le sengwe se ke itseng ka fa nka se dirang ka gone. Mme ke eletsa fela gore ke ka bo ke ne—ke ka bo ke ne ke le mogoma wa monana gape, dingwaga di le lesome le boferabobedi, masome a mabedi, mme ke itse se ke se itseng, ka fa gongwe nka kgonang go ema lobaka lo lo leele, ke etele a le mmalwa go feta, sengwe se se jalo, ka ntlha ya Bogosi jwa Modimo.

100 Lona banana mosong ono, ba lo leng banana, lo na le bonana jo bontsi mo go lona ka nako e, mme lo sena ditshwarego tsa lelwapa le dilo, mma Modimo a lo letlelele lo bone ponatshegelo, go bona—go bona gore ke oura efeng e re tshelang mo go yone.

101 Botlhoka tlhomamo. A re lebeleleng fela mo dilong di le mmalwa tse di sa tlhomamang jaanong, mo nakong ena e e sa tlhomamang. Go na le botlhoka tlhomamo ka ga . . . E leng gore re buile ka ga ntwā, go na le botlhoka tlhomamo mo lentsweng la morena wa ntwā. “Ga re kgone go tlhaloganyana.” Ga ba itse. O tsamaye, mme ba tlaa nna le dikopano tse ditona, le jalo jalo, mme bona fela ga ba kgone go kopana ga mmogo. Go na le botlhoka tlhomamo. Ga ba itse. Ga ba itse se se ileng go diragala. Bommantswitswidi botlhe ba ba tona ba dithulaganyo, le jalo jalo, ba ba ithutang ntwā, le dikgonagalo le ka fa mona go tla diragalang ka gone, ga ba na karabo mosong ono. Ga go ope yo o dirang. Bona fela ga ba kgone go go bolelela.

102 Sentle, maranyane, morago ga dilo tsotlhe tse dikgolo tse ba neng ba ka akanya ka ga tsone, leano lotlhe le legolo le ba ka kgonang go le ralala, botswerere jotlhe jwa boranyane jo bo manontlhotlho le diphetolo tse ba ka kgonang go di goga, ka ga metšhini ya bone ya boranyane, le—le dikgeleke tsa bone tse di tona, le menagano e e akanyetsang menagano; mme erile ba kopana botlhe ga mmogo mo oureng ena, ba ne ba bua selo se le sengwe, “Ke metsotso e le meraro pele ga bosigo gare.” Eo ke karabo ya bone.

103 Kgotsa, “A re ka go falola? A re ka epela kwa tlase ra bo re ya ka kwa, re tsene mo tlase ga mmu mo go lekaneng, go kganela dibomo tseo gore di re fitlhele, mme re falole re le setšhaba?” Go tlhomame o ne o ka se kgone. E tlaa phatlakanya bo—boteng jwa mmaele mo lefatsheng. Go ka tweng fa o ne o le boteng jwa dimmaele di le lesome? Fa o ne o tlaa dira, o ne o tlaa bo o le mo motogong wa sekgwamolelo. Fela go ka tweng fa wena . . . Fa o ne o ka kgona go goroga bokgakaleng joo, thoromo eo e ne e ka kgona fela go roba lesapo lengwe le lengwe mo mmeleng wa gago. Ga go na tsela epe, ko tlase.

104 Tsela ke ko godimo. Ao, ke itumetse thata go nna le Karabo! A ga lo dire? Modumo o o tlhomameng.

105 Lonaka leo, la go epa le go ya ka mo magageng. . .Jaanong ke utlwa gore ba hudusa puso yotlhe le dilo golo fano, tikologong ya Fort Knox, le go fologela tikologong ya Mammoth Cave, mme ba na le lefelo golo koo le ba le baakanyang. Gore fa. . .Fa go tla sengwe se se jaaka tlhatlharuanenyana ya ntwaga kotsa sengwe, ba ile go tsenya puso mo teng ga dikgaga tsena. A Baebele ga e bue go tlhaloganyega motlhofo gore ba tlaa iphitlha mo dikgageng le dilong tsa lefatshe? Totatota. Lo a bona? Ga ba na karabo. Jalo he, mophato wa rona o mogolo wa nonofo ya sesole ga o na karabo.

106 Jaanong, re ne re tlwaetse gore go ntse gore, maranyane a rona a ne a tle a re, “Re ka dira motšhine o mogolo. Re na le tlhobolo e e botoka go na le ka fa Jeremane e neng e ka kgona go dira. Re na le ba—ba—batho ba na le boitshoko jo bontsi le thata, le mafolofolo a kgale a Mayanki, mme ba tshameka me—meropa, le—le dinaka, le go letsa dinaka, le difolaga di phaphasela, le bo halala ba bannye, le sengwe le sengwe se se jalo. Thaka, re ka ya golo koo, mme re na le tlhomamo ya kgale fa morago ga rona, go go dira.” Ga o tshwanele go ya golo koo. Ena ke nako e le nngwe e re ileng go go bona kwa gae. Lo a bona?

107 Moeka a le mongwe fela o tshwanetse a tobetse konopo, ke gotlhe mo go tshwanetseng go diragale. Monna a le mongwe. Ga ba tshwanele go nna le masole a le sekete a a katisitsweng. Ba nne fela le monna a le mongwe yo o senang kutlo, yo fela a laolwang ke diabolo, fela go tobetsa konopo eo, mme moo go lekane. Lo a bona?

108 Jalo he, ga ba na karabo, jalo he bone kgabagare ba ne ba tla go reng? “Sentle, ke metsotso e le meraro go fitlheleng bosigogare.”

109 Ke na le—ke na le filimi ya seo. E adimilwe tsala ya me ya ngaka jaanong, *Metsotso E Le Meraro Go Fitlheleng Bosigogare*. Jaanong, filimi eo e ne ya dirwa go ka nna dingwaga di le tlhano tse di fetileng, fa Bajuta ba ne lantlha ba simolola go boela ko Palestina. Mme filimi foo e ba supegetsa ba tlisa digole tse di godileng mo mokwatleng wa bone, ba tsamaya. Mme bona ba tsamaya tsamaya, ba ba botsolotsa. Mme jalo he fa ba ne ba ba botsa, ne ba re, “A lo boela kwa lefatsheng la gabolone, go—go swela mo lefatsheng la gabolone?”

110 Ne ba re, “Re boela go bona Mesia.” Uh-huh. Mme moporofeti o ne a solofetsa eng?

111 Ba le bantsi ba lona lo badile makasine wa *Look, Life*, le yone. Ba ne ba na le setshwantsho sa difofane tseo di ba tlhatlosa, go tswa golo ko mafelong a a farologaneng, go fologa, Iran le mafelo kwa ba neng ba le gone. Mme, fa, ba ne ba sa rate go pagama sefofane seo. Ga ba nke ba bona. . . Ba santse ba lema ka

megoma ya kgale ya dikgong, jaaka ba dirile go ka nna dingwaga di le makgolo a le masome a mabedi le botlhamo tse di fetileng, nako e Puso ya Roma e neng e ba phatlalatsa. Mme ba—ba ne ba sa rate go pagama mo difofaneng tseo. Fela ya kgale . . .

<sup>112</sup> Moperesiti wa bone yo o godileng ne a tsamaela golo koo, mongwe wa borabi ba kgale, baruti, ne a tsamaela golo koo a bo a re, “A Modimo ga a a ka a re bolelela gore letsatsi lengwe re tlaa boela kwa lefatsheng la garona, ‘Mo diphukeng tsa ntsu?’” Ba ne ba baya faatshe megoma ya bona, ba pagama sefofane mme ba fofela morago kwa gae, mo diphukeng. Isaia o ne a go bona, fela o ne a sa itse se go neng go le sone. Go ne fela go lebeja jaaka nonyane e fofa. O ne a bona Iseraele e boa, e ebaebela kwa morago le kwa pele. Mme lona ba lo pagamileng mo difofaneng, lo itse se go leng sone. Ke lekhubu, kwa morago le kwa pele, fela jaaka nonyane e fofa, e boela gae.

<sup>113</sup> Ba ne ba tloga foo, ba ne ba re, “Sentle, Mesia o kae?” Ba ne ba batla go Mmona. Mme ke a lo bolelela, nako e lo bonang Bajuta ba boela morago jalo, moo ke tshupanako ya Modimo. Re kwa bokhutlong.

<sup>114</sup> Jaanong sešeng fela ba ne ba nna setšhaba, ba ne ba nna gotlhe mo ba leng gone, mme ba nna le madi a e leng a bone, le sesole se e leng sa bone, le sengwe le sengwe, sengwe se e leng sa bone. Bone ke setšhaba gape. Lo a bona? Ao, a kakanyo e ntle! Ke na le Lekwalo lengwe ka ga seo, kwa pejananyana golo teng fano, eya, ka ga seo.

<sup>115</sup> Jaanong botlhoka tlhomamo jwa . . . jwa ntwa. Ga re itse gore ke nako efe. Reetsang mo seromamoweng. Lo ba utlwa ba re mo seromamoweng, “Tsenyang dilwana tse dintsi thata mo bodulong jwa lona jo bo ko tlase. Tsayang metsi a a lekaneng, ka ntlha ya ditlamorago tsa bomo. Itseele seromamowa teng foo, mme o go tseye ka iketlo.” Ke bona mo dimakasineng, ba bapatsa dikago tse dinnye go tsena mo go tsone, go nna mo bodilong jwa gago jo bo ko tlase kgotsa mo jarateng ya gago, kgotsa sengwe. Fa dibomo di simolola go tla, o a go falola, ditlamorago tsa bomo di tlaa go tshwara, le fa go ntse jalo, jalo he wena fela ga o tshwanele go tshwenyega. Ba ka kgona go latlhela bomo golo ko New Orleans, mme ditlamorago di tlaa go fitlhela fano. Jalo he ga go tshwenye, o tlaa swa le fa go ntse jalo. “Jalo he nnang mo teng, mme lo nneng lo tshela ga leelenyana,” kgotsa sengwe se se ntseng jalo. Ijoo! Nna ebile ga ke go dumele. Ke dumela gore ke diphirimisi le e leng go go leka. Go jalo.

<sup>116</sup> Fela Kereke ga e tshwanele go tshwenyega. Ga o tle go nna fano ka nako eo, le fa go ntse jalo. Lo a bona? Moo ke selo se le sengwe se se tlhomameng. Lo a bona? Ga o jalo, ka gore go tlhomama ga Lefoko la Modimo go solofetsa jalo.

<sup>117</sup> Jaanong a re tseyeng fela sengwe se sele se se sa tlhomamang, dilo di dintsi fela thata. Ditiro ga di a tlhomama. Ga o itse gore ke

nako efe. O a bereka gompieno, mme kamoso ga o itse. Gone fela ke bosenang tlhomamo. O tlaa nna le tiro e e siameng, o akanye. Mme letsatsi le le latelang, mookamedi o tla tikologong, a tseye mongwe o sele, mme a go ragele kwa ntle, a tsenye mongwe o sele mo teng. Jalo he, ke bosenang tlhomamo jwa tiro.

118 A re tseyeng, gape, botshelo jwa mo gae ga bo a tlhomama. Ke a go bolelela, ga ke itse se se diragaletseng tlhale ya maitsholo a basadi ba rona. Tlhalo e mo tsweletse. Nna . . . Go boitshega fela. Mme lo bona kwa dikgotla tsa tlhalano di sukaganeng gone. Kwa basetsana le basimane ba tlaa nyalang ba bo ba tshela ga mmogo, mme ba nne le bana ba le babedi kgotsa ba le bararo, kgotsa sengwe se sele se se jalo. Mme ba tlaa kgaogana, mme ba tswele ko ntle ba bo ba nyala yo mongwe, ba bo ba nyala yo mongwe, ba bo ba nyala yo mongwe, mme ba nyala yo mongwe, ba bo ba nyala yo mongwe. Mme magae a bona?

119 Ke ne ke le ko legaeng le le humanegileng, le le humanegileng tota, maloba bosigo. Monna o ne a re, “Ke a go bolelela, nna—nna fela ga ke itse.” Ne a re, “Nna fela ga ke itse ka fa ke ileng go kgona dilo ka gone.”

120 Ke ne ka leba mo tikologong. O ne a bereka. O ne a na le mosadinyana yo o godileng foo, a le mobodudu ka nnete fela jaaka a ne a ka kgona go nna ka gone, mme bananyana ba le banê kgotsa batlhano ba ba difatlhego leswe ba le fa bodilong. Ke ne ka re, “Thaka, wena o mohumi wa dinaledi.”

121 Mme o ne a re, “Huh! Sentle, Mokaulengwe Branham, ga ke na go ganetsa lefoko la gago.” O ne a re, “Mokaulengwe, ga ke na disente di le lesome.”

122 Ke ne ka re, “Fela o na le sengwe se madi a sa kgoneng go se reka.” Ke ne ka re, “O na le mosadinyana yo o godileng fano yo kooteng a senang mesese e le mebedi ya leina la gagwe.” Mme—mme fa a ne a dirile, ke mongwe yo neng a mo neile, ka gore monna yo o na fela le tiro ya letsatsi, nako nngwe. Mme ke ne ka re, “Leba kwano, fela ena o boineelo fela ka fa a ka kgonang go nna boineelo ka teng.”

Ke ne ka re, “Go na le bahumi ba dinaledi ba le bantsi, bosigong jono, ba ba tlaa nayang peni nngwe le nngwe e ba neng ba na nayo, go tla gae ko mosading yo o ntseng jalo. Ke gone.” Ke ne ka re, “Mosadi wa gagwe o ko ntle le segopa sa banna golo gongwe, mo bareng golo gongwe, a hutsa, a opela, a goga, a pagama bosigo go dikologa, le dilo tse di jalo. Mme le fa go ntse jalo o a mo rata, fela leba se a nang naso. Botshelo jotlhe jwa gagwe bo fapilwe mo mosading yoo, mme leba tsela e a dirang ka yone.”

123 Le ka tsela e nngwe, mosadi ko monneng. Lo a bona? Pha . . . Ga go na pharologanyo epe. Go tlile nako kwa tsotlhe, sengwe le sengwe, e leng fela—tlhakantshuke e le nngwe ya boleo. Mosadinyana kwa gae, a leka go tlhokomela bana ba gagwe, le

monna wa gagwe a tswetse gongwe, a tagilwe ebile a gaketse, a ratana le basadi ba bangwe. O ne a tlaa naya eng, fa a ne a na le didikadike tsa didolara, go bona monna yoo ka nnete a fetoga a nna monna? Go na le tsela e le nngwe fela ya gore gone le ka nako epe go nne gone, Jesu Keresete ke karabo! Ga go sepe se le ka nako epe se ka kgonang go dira molemo ope. Go kwa nakong ya bokhutlo. Ke Keresete, ebile Ena a le esi.

124 Jaanong, fong, ke ne ka re, “Ke bo rrênyana ba le kae ba ba tsamayang tikologong gompieno, ka didikadike tsa didolara, ba neng ba tlaa naya sengwe le sengwe se ba neng ba na naso, fa ngwananyana yoo yo o senang taolo ya mesifa le motsamao yo a nang nae a ne fela a itekanetse jaaka wa gago a ntse fano bosigong jono? Lo a bona?” O ne a simolola go ntebelela.

125 Ke ne ka re, “Leba. O rile o jele baloney le dinawa, le lofo ya senkgwe; gore lo amogetse madi a gago tshokologong eno, mme o ne wa reka senkgwe le dinawa, tsa bana ba gago bosigong jono.” Ke ne ka re, “Mongwe le mongwe wa bone ka mpa e e siameng, mme ne ba kgona go di ja. Mme lo dirile, le lona.” Ke ba le kae ba ba phu- . . .

126 “John D. Rockefeller ne a reng? O tlaa naya didolara di le didikadike tse di tsididi, fa a ne a ka kgona go ja mogopo o le mongwe wa khabetšhe.” Ke ne ka re, “O rile o ne o ntse fa letlhabaphefong mosong ono, phefo e tsididi e fokela mo teng. Ena, a dutse mo mošateng, lo a bona, golo gongwe. Fela, le fa go ntse jalo, fa o ne o tshwanetse go dula foo mme o je mogopo wa khabetšhe, fa phefong e tsididi eo e fokela mo teng, e tlatsa setoki sa pampiri mo go yone.” Ke ne ka re, “John D. Rockerson a ka bo a ne a neile didolara di le sedikadike, go ja nako nngwe jaaka o ka kgona go ja, nako nngwe le nngwe.”

127 “Ke banna ba le kae ba ba fofetseng, ka lore mo seatleng sa gagwe, ba kgotlha kgotlha go bapa le mmila, ba naya peni nngwe le nngwe e neng ba na nayo, ka ntlha ya matlho a gago?” Lo a bona? O ka se kgone go kala dilo tse di humileng ka mmannete, le dilo tse re di bitsang tse di humileng.

128 Jaanong intshwareleng, maloko a kereke. Leo ke lebaka le re lekang go bua, mosong ono, ga lo kake lwa kala kereke ya lona e tona go feta, ditlhoa tsa lona tse ditona, le dilo, le lerato la Modimo le le leng ka mo pelong ya rona, ka Mowa o o Boitshepo O a o go nayang. Go se tshwantshanyo epe. Dilo tsena di tla ka bofetatlhologo. O ka nna wa akanya gore re a gakgamatsa, ka gore o ba utlwa ba bua ka diteme ebile ba phutholola, mme batho ba lela, ba bo ba thela loshalaba, ba bo ba goeletsa. Nka mpane ka nna le gone go na le tsothle. Nka mpane ka nna modisa phuthego wa kagonyana ya kgale e e raraaneng jaana, kwa thata ya Modimo e kopanang le batho, kwa Kereke e tlang ga mmogo ka dilo tseo tse di jalo; go na le go nna le kereke e tona go gaisa e e leng teng mo lefatsheng lotlhe, go rera mo go yone, ka

segopa se se mololo sa botsididi, Bakeresete ba ba ipolelang ka molomo, ba go twe ke bone, go tshwanela go ela tlhoko se lefoko lengwe le lengwe le o le buang, mme o ka se kgone go rera ka tlhotlheetso. O tshwanetse o nne le gone *semang-mang*, mme o ele tlhoko moatlhodi mongwe le mongwe le ngaka nngwe le nngwe, le sengwe le sengwe teng moo, gore o se tle go bua sengwe go utlwiswa maikutlo a bone botlhoko, ka gore bone ke baduedi ba bagolo mo kerekeng. Ke tla tsaya tsela le ba Morena ba le mmalwa ba ba nyatsegang. Amen. O ka se kgone go go kala. Ga go na tsela ya go go dira.

<sup>129</sup> Jalo he ke gone ka moo, gompieno, motho yo o humileng ke motho yo o mo go Keresete. Jaanong, e re o ne o na le pono e ntle, botsogo jo bo molemo, madi a mantsi le sengwe le sengwe se sele, fela, le fa go ntse jalo, ntleng ga—ntleng ga Keresete, o timetse. Wena o serorobe, o tlhomola pelo, o humanegile, o foufetse, ga o a ikatega, mme ga o go itse. Lo a bona? Seo ke se Paka ya Kereke ya Laodikea e neng e le sone. O ka nna wa bo o le leloko la kereke e tona go feta e e leng teng mo setšhabeng. O ka nna wa bo o le leloko la lekoko le legolo go gaisa thata, fela wa bo o santse o timetse jaaka o ka kgonang go nna ka teng. Lo a bona? Jalo he, monna wa mohumi ke monna yo o leng mo go Keresete. Go ntse jalo.

<sup>130</sup> Jaanong, bosenang tlhomamo jwa botshelo jwa kwa gae, bosenang tlhomamo jwa tiro, bosenang tlhomamo jwa ntwana, bosenang tlhomamo jwa dikereke.

<sup>131</sup> E leng gore re gorogile mo go seo, mpe fela re bueng ka ga seo metsotso e le mmalwa, bosenang tlhomamo jwa botshelo jwa kereke. Bone, lona—lona fela . . . Lona—lona fela ga lo kake lwa go sekaseka, ka boutsana, ka gore ga go na tsela epe ya go sekaseka gore ke maitemogelo afeng mo Moweng o o Boitshepo a leng one, mo bolokong jwa kereke. Lo a bona? Ga go na tsela epe. Ga go na—ga go na tsela epe e o ka kgonang go reka Mowa o o Boitshepo ona. O tla e le neo ya mahala go tswa Modimong. O tla ko go ope yo o tlaa . . .

Wa re, “A Go tlaa ya fela ko Pentekosteng?”

<sup>132</sup> Pentekoste ga se lekoko. Ba lekile go dira seo, fela ga o kake wa dira Modimo lekoko. Pentekoste ke maitemogelo a modumedi ope a ka nnang nao. Lo a bona? Ke ga Mabaptisti, ga Khatholike, ga Bajuta; ga montsho, ga mosweu, ga morokwa, ga serolwana, ga mohubidu; ga mmala mongwe le mongwe, tumelo ya kereke, kgotsa sengwe le sengwe; a kana o humanegile, o humile, ga o na sepe, o na le mo gontsi; a kana o yo o fa gare, kgotsa le fa e le mang yo o leng ena. Wena, Ke ga gago.

<sup>133</sup> Mme ke lorato le boutlwelo botlhoko jwa Modimo di lekanyeditswe mo go wena, go Go tsaya. Ga go go lope selo se le sengwe. Selo se le nosi se Go se go lopang, ke fela go neela botshelo jwa gago ko go Ene, mme o Go amogele. Ka fa go leng

motlhofo ka gone! Dira fela gore tsotlhe . . . Lebala fela gotlhe mo o kileng wa go itse, mme o ineele fela ko go Ena. Mme ke ka fa Go tlang ka gone, ke fela go amogela, go Go amogela ka tsela eo.

<sup>134</sup> Makoko, gone fela go ne go ka se kgone go nna Gone. Lekoko le ntsha modumo o o sa tlhomamang. Jaanong mpe fela—fela—fela ke lo supegetseng fela gore gone—gone ke modumo o o sa tlhomamang. O ya ko lekokong *lena*, ba re, “Re na le Lone. Botlhe ba bone ga ba na Lone.” Go siame. O ya kwa lekokong lele. O ye kwa go le le latelang, “Re na le Lone. *Bone* ga ba na Lone.” Lo a bona, lekoko lengwe le lengwe. Go na le lekoko la dikereke di le makgolo a ferabongwe tse di farologaneng. Makgolo a ferabongwe le masome a le marataro le boferabongwe, ke a akanya, gore ke nepe, go ya ka dipalopalo. Makoko a a farologaneng a le makgolo a ferabongwe le masome a marataro le boferabongwe, mme mongwe le mongwe o ipolela gore “yo mongwe o phoso,” mme ba “na Nalo.” Jalo he moo ka tlhomamo ke mo gontsi thata ga modumo o o sa tlhomamang. Uh-huh. Makgolo a ferabongwe le . . .

<sup>135</sup> Fela Sena se utlwala jang, “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae”? Ga go na bosenang tlhomamo ka ga Seo, a bo teng? Eo ke tsela ya go sekaseka. Foo ke kwa o ka fitlhelang kwa Boammaaruri bo ntseng gone. Lo a bona?

<sup>136</sup> E re, “Rona Mamethodisti re na le One. Rona Mabaptisti re na le One. Rona Makhatholike re na le One. Rona Mapresbitheriene re na le One.”

<sup>137</sup> Sentle, Jesu ke Ene Yo o nang Nao, ka gore O ne a re, “Ke nna Lesedi, Boammaaruri, Tsela.” Jalo he, ke Keresete mo go wena.

<sup>138</sup> Jalo he makoko ana a matona a a farologaneng ka tlhomamo ke pharologanyo, mme a ntsha mo—modumo o o sa ikanyegeng thata. Mme sengwe le sengwe se se sa tlhomamang jaaka seo se ntse ka gone, ga se ikanyege, le sone. Sengwe le sengwe se se sa tlhomamang ga se ikanyege. O ka se kgone go ikaega fela ka go ipataganya le kereke, mme wa re moo ke Gone. Ka gore, nngwe le nngwe e ntsha modumo o o farologaneng, mme o ile go ya kae? Go a go thakathakanya. Fa le ka nako nngwe go ne go na le lefelo . . . Ke dirile polelo ena dinako di le dintsi. Ke e bua gape mosong ono. Lefelo le le maswe go feta thata le ba tlhokang baanamisa tumelo, le ke itseng ka ga lone, ke U.S.A. Moheitane ke eng? *Moheitane* ke “modumologi.”

<sup>139</sup> Sentle, jaanong, re na le, ko Aforika, le—le golo ko Thailand, le dikarolo tse di farologaneng tsa lefatshe, re na le mo—moheitane yo o tsaletsweng mo lefatsheng leo yo o obamelang modimo wa seseto. Mme re mmitsa moheitane ka gore o obamela modimo wa seseto; ga a itse seatla sa moja le sa molema, ga a itse bo ABC ba gagwe. Ena, selo se le nosi se a se itseng, ke,



yoo ke modimo yo dingaka tsa baloi di mmoleletseng ka ga ene, “Mme foo ke kwa Modimo a leng gone, ke mo go seo.” Mme selo se le nosi se a se itseng jaanong ke, go batla sengwe go ja, mme—mme a je, ka tsela epe e a ka se bonang. Jaanong seo ke se re se bitsang moheitane. Fela, jaanong, monna yoo ga a dingalo thata go bereka le ene fa o mo tlišetsa Boammaaruri.

<sup>140</sup> Fela monna yo o dingalo go gaisa thata go bereka le ene ke moheitane yona yo o rutegileng, lo a bona, moheitane yona fano mo United States, yo o nang le digarata di le nnê ko kholejeng, yo o emang fa morago ga felo ga thereho, modumologi.

<sup>141</sup> E re, “Sentle, re nnile le tirelo mosong wa maloba, mme Morena o ne a fodisa mo—mohumagadi golo koo.”

<sup>142</sup> “Huh! Huh!” Moo ke moheitane. Ena ke moheitane fela yo o rutegileng. *Moheitane* ke “modumologi.”

<sup>143</sup> Letsatsi pele ga maabane, ke ntse ko lefelong, go na le setlhopho sa batho, bangwe ba bone ba fano jaanong, e ne e le mohumagadi yo monnye yo neng a kgweeletsa golo foo, fa pele. Go ne go na le batho ba le batlhano kgotsa ba le barataro mo teng. Go ne go na le mohumagadi yo neng a kgweeletsa golo foo, kwa pele, mo letorokong. Monna ne a tla fa mojakong, a bo a re, “Mokaulengwe Branham, ga ke rate go tla ka kwano ga sesupo seo foo. Fela,” ne a re, “rona re feta fela, mme re batla go re . . .”

Ke ne ka re, “Tsena.” Lo a bona? Mme ke ne ka re . . .

<sup>144</sup> “Nnyaya,” ne a re, “mosadi wa me o batla fela go paka, go go bolelela sengwe se se diragetseng.” Sentle, go ne ga diragala gore e bo e le tsala e e molemo le Kgaitšadi Mercier; Mokaulengwe Leo fano, mongwe wa bakaulengwe ba rona fano fa kerekeng, mongwe wa banna ba ditheipi, mmaagwe.

<sup>145</sup> Mme go ka nna dingwaga di le ferabobedi kgotsa lesome tse di fetileng, ke ne ke le golo gongwe ko Botlhaba fano, mme mosadi a tla mo seraleng go rapelelwa. Mowa o o Boitshepo ne wa re, “Wena o Mmê *Mokete-kete*, mme o tswa kwa lefelong le le rileng. Wena o bogisiwa ke *senna-nne*.”

“Ee. Moo gotlhe e ne e le nnete.”

<sup>146</sup> Foo ne a re, “Jaanong, o na le tsala e e nnang ko California, yo e leng tsala ya gago e e rategang thata. Mme mosadi yona o a swa, ka kankere ya diphilo.”

O ne a re, “Moo ka tlhomamo go nepile, Mokaulengwe Branham.”

<sup>147</sup> Moo ke Mowa o o Boitshepo o senola diphiri tsa pelo, lo a bona. Go tshwanetse go dire gore batho ba Maamerika ba we ka sefatlhago sa bone mme ba re, “Modimo!” Lo a bona? Go tshwanetse go dire.

<sup>148</sup> Fela, ao, bone ke baheitane ba ba rutegileng. Oo ke mohuta o o leng dingalo go dirisana le one. Lo a bona, o botlhajana thata, o

“itse go feta ka fa Modimo a dirang ka gone,” jalo he leo ke lebaka le a tswakanyang lotsalo lwa mmidi wa gagwe, a tswakanyang lotsalo lwa diruiwa tsa gagwe, le sengwe le sengwe. Le bona se a itsentseng mo go sone? A boela gone ko morago, a dira fela mo go motlhofo, sentle, losika le le tswang mo go ene, go ntse jalo, ka go dira jalo. Mo losikeng lotlhe la monagano wa bone, la mowa, ena fela go le motlhofo o a fapoga, mo go gone.

<sup>149</sup> Jaanong re lemoga gore mosadi yona ne a re, “Ee. Go ntse jalo. Ke na le tsala e e leng ko California, e e swang ka kankere ya diphilo.” Ke ne ka re, “O kwale o bo o mmolelela, ‘MORENA O BUA JAANA. Ga a tle go swa, fa e se go tshela.’”

Mme yoo e ne e le mohumagadi ko ntle. Mme o ne a re, “Moo go ntse go ka nna gongwe dingwaga di le lesome, lesome le bobedi tse di fetileng.” Mme ne a re, “Ke ne ka fola, ka itekanela ebile ka fola. Ga go na selabe sepe mo diphilong tseo,” gore o ne a fodisiwa. Ne a re, “Go ka nna dingwaga di le tlhano morago ga seo, ke ne ka nna le thuruga, mme thuruga e ne ya golela mo botoneng jo bo feteletseng ga kana kana, go fitlhela e nna,” ke a dumela o ne a re, “kana diintshi di le lesome le bosupa kgotsa masome a mabedi le bosupa go e kgabaganya.” Mme o ne a le motona thata, gore o ne a sa kgone go emelela, ka thuruga ena. Fa a ne a leka go emelela, o ne a sa kgone go itsetsepela.

<sup>150</sup> Mme ba ne ba mo tlisa mo kerekeng ena, mme ba mo tlhoma faatshe gone foo. Mme ba ne ba mo tlisa ka nako ya bosigo morago ga re sena go nna le tirelo ya phodiso mosong oo. Mme bakaulengwe fano, ba ne ba mmolelela gore ga re tle go rapelela balwetsi bosigong joo. Ka gore re ne re ile go . . . Ke ne ke rapeletse balwetsi mosong oo. Mme ba ne ba sa batle go baya mokgweleo o montsi thata mo go nna ka nako e le nngwe. Mme jalo he morago ga tirelo e sena go fela, fela morago ga tirelo e sena go fela, nna ke eme, ke bua le batho bangwe. Mme banna bangwe ba ne ba tshwara mosadi yona ba bo ba mo rwala go dikologa ntlo, ba bo ba mmaya mo serepoding seo foo jaaka ba ne ba tswa. Mme o ne a ntse foo; banna ba mo rwele.

<sup>151</sup> Mme Mokaulengwe Taylor, mongwe wa bakaulengwe ba rona ba ba rategang thata fano, ba kereke, o ne a le gone koo kwa, fa go ne go diragala, mme ke akanya gore, ne a thusa go tlisa mosadi yo mo tikologong. A o fano, Mokaulengwe Taylor? O fa kae? [Mokaulengwe Taylor a re, “Amen.”—Mor.] Morago, eya, morago teng *fano*. O ne a eme foo, a le teng, mme a thusa go mo tlisa gaufi fano ko morago.

<sup>152</sup> Mme thuruga, e tswetse ko ntle *jaana*. Mme jalo he—mme jalo he fong ne a re . . . Erile ke tswela ko ntle ga mojako o o ko morago, ke ne fela ka leba ko tlase mme ka mo leba, ne ka re, “Mosadi, Morena Jesu yo o go fodisitseng kankere ele ya diphilo, dinyaga di le dintsi tse di fetileng, o tlaa go fodisa thuruga eo. MORENA O BUA JAANA.” Ga ke ise ke kgome kgotsa sepe;

ne fela ka tsamaela kong mme ka tsena mo koloing, mme ka tsamaya. Mme ke ne ka tsamaya. Lo a bona?

O ne a re, "A o tlaa tla mme o mo lebelele?"

Ke ne ka re, "Ee. Go tlhomame. Mmolelele, a tswelele a tsene."

Ne a re, "Nnyaya. Ga re na nako. Re tshwanetse fela re tsamaye."

<sup>153</sup> Ne ka tsamaela golo koo. Mme mosadinyana yo, o ne a tlolela kwa ntle ga koloi, a le sepapetla fela jaaka nna ke ntse ka gone. O—o ne a na le nako e ntle thata, golo koo mo tseleng, a tabogela kwa godimo le kwa tlase ga tsela. A bua ka diteme, ebile a goeletsa, ko godimo thata, fa pele ga ntlo ya moruti ya Mopresbitheriene, a na fela le nako e ntle thata.

<sup>154</sup> Jaanong, bangwe ba baagisanyi ba ka tswa ba ne ba leba ko ntle, ba akanya, "Sentle, moo go tshwanetse ga bo e le bangwe go tswa mo kagong ya ditsenwa, ba tla gore Mokaulengwe Branham a ba rapelele." Mosadi yoo o ne a se kwa kagong ya ditsenwa. Mowa wa gagwe wa botho o ne fetsa go boa kwa Kgalalelong, lo a bona, a na le na—nako e e gakgamatsang.

<sup>155</sup> O ne a re, "Leba kwano, Mokaulengwe Branham." A bula jase ya gagwe; a le sepapetla fela jaaka a ne a ka kgona go nna ka gone. O ne a re, "Jaanong, mo dikgweding tsa ntlha tse pedi kgotsa tse tharo, morago ga o sena go mpolelela seo," ne a re, "ke ne ke le maswe thata." Mme ne a re, "Ngaka e ne ya re o ne a—o ne a sa tle go tlhola a leka sepe, fa nka se mo letle a leke go ntsha thuruga eo foo." Ne a re, "Go tlaa nna bokete jo bo ka nnang. . ."

<sup>156</sup> O ne a re e ne e le bo kae, "Go ka nna diponto di le masome a mararo," mokaulengwe, Mokaulengwe Taylor? [Mokaulengwe Taylor a re, "Ee."—Mor.] Go ka nna diponto di le masome a mararo, ba ne ba abelela thuruga gore e bokete jo.

<sup>157</sup> Mme ne a re, "Ka tshoganetso, Go ne ga simolola go re, 'Shoo, shoo, shoo, shoo!'" Ao, O tshegetsatsa Lefoko la Gagwe. Go ntse jalo.

<sup>158</sup> Jaanong fa lo tlaa rata go kwalela mosadi yo, re na le aterese ya gagwe le sengwe le sengwe. O ne a e tlogelela Leo, go mo dumedisetsa mmaagwe, le dilo.

<sup>159</sup> Mme go ne ga diragala gore morwarraagwe o nyetse tsa—tsala ya me golo fano fa Utica. Mosetsana o ne a le teng koo. Leina la monna yo ke Clyde Raine. O tsamaisitse, mme bontsi jwa. . . Chisel, re mmitsa jalo. Ke ne ka tshameka le ene fa a ne a le mosimane. O nna golo fano mo Utica Pike, mohuta mongwe wa leotlana la naga koo jaanong.

<sup>160</sup> Mme kgaitsadie o ne a ntse mo koloing. Mme bone ba, ke a akanya, ba ya ko kerekeng ya Makhambelaete. Ke ipotsa fela gore ke mogopolo ofeng o moo go o dirileng mo go ene? O ne a

re, “Billy, go go ntle.” Ao, ke ne ke tluaetse go itse mosetsana yo, ka bonna. Ke ile ka etelana le ene, makgetlo a le mmalwa, re le batho ba banana, fa re ne re nna golo fano mo tseleng. Mme—mme mosetsana yo o kgatlhisang thata, a siame fela jaaka a ne a ka kgona go nna ka gone. Ena o batlile a le dingwaga tsa me jaanong. Mme jalo he, ena, fela a dutse fela foo, a reeditse bopaki joo. Mme yona e ne e le kgaitsadia monna wa gagwe yo neng a fodisitswe.

<sup>161</sup> Ao, ke a go bolelela, mokaulengwe, ga go na bosenang tlhomamo ka ga seo. Moo ke Boammaaruri. Moo ke Lefoko la Modimo. Moo go a Go siamisa. Jalo he mo . . .

<sup>162</sup> Sengwe le sengwe se se sa tlhomamang ga se ikanyege. Mme jalo he fa malatsi a nako ena, fa ba sa tlhomama gore a kana Jesu o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, tlogela selo se se le nosi.

<sup>163</sup> O ka tlhomama. O ka itse gore go jalo. Gore ya Gagwe. . . Fa A sa tlhole a diragatsa motlholo mo go wena fa e se motlholo o mogolo, a itshwarela boleo jwa gago! Oo ke motlholo o mogolo go feta thata o Modimo a kileng a o diragatsa, e ne e le go itshwarela motho boleo jwa gagwe.

<sup>164</sup> A tseye motho mme o mo sokollele mo dilong, lebang, tse di fetotseng botho jwa gagwe jo bo ka fa teng go tswa mo dilong. Gore o kile a nwa ebile a betšha, mme a dira bosula le dilo tse di ntseng jalo, mme, ka tshoganetso, a mmusetsa gone kwa morago, go rata. Mme a ye gae ko mosading wa gagwe, a bo a re, “Moratwi, ke maswabi gore ke go tshotse jalo.” A tsaya bana ba gagwe ba bannye, a ba tshole mo lebogong, “Ntate o diriseditse madi a gagwe whisiki, ebile ntate o dirile *sena*. Mme—mme mma o ntse a tswile bosigo jotlehe jo bo leele, mme a tlogela lona bana. Ga nkitla ke go dira gape.” “Modimo, intshwarele.” Mme ka fa, bopaki joo, moo ke sengwe sa dilo tse dikgolo go feta tse di leng teng. Di Alcoholics Anonymous tsothle, le botlhe ba ba jalo, ga ba kitla ba fetoga jalo. Ga ba kitla ba kgona go direla motho yo.

<sup>165</sup> Lebelelang Rosella Griffith yo monnye wa kgale fano, yo o dutseng foo, nako e botlhe ba 's-Anonymous ko Chicago, di le nnè tsa dikokole tse ditona, badiri ba gagwe ba dingaka ba ne ba mo tlhobogile. Mo motsotsong o le mongwe wa nako, mo seraleng, ne ga fetola molatlhegi yoo yo o matlho a a pekang. A eme foo, a apere jase e e segilweng *jaana*, a apere jase ya minki, kwa mmaagwe a mo reketseng gone. O ne a le mosetsana yo o bothajana. Mme a tshola mabotlele a gagwe a whisiki golo mo jaseng eo foo, mme a tshaba gore o tlaa wela mo mmileng, mme a gatsele gore a swe pele ga mongwe a ka kgona go mmona. Foo, a eme foo, fa botlhe, di 's-Anonymous le botlhe ba ne ba mo tlhobogile. O kwala buka ka ga gone jaanong.

<sup>166</sup> Ke yoo o ne a tla mo seraleng. Mowa o o Boitshepo o ne wa mo raya wa re, “Leina la gago ke Rosella Griffith.” Ga go na

bosenang tlhomamo ka ga seo. “O letagwa. O ntse o le mo di 's-Anonymous le sengwe le sengweng. Fela, MORENA O BUA JAANA, go wetse jaanong.”

<sup>167</sup> “Mme mohomagadi yoo yo o dutseng golo fano mo mathuding, ena ke sebini sa ga Fred, modirammogo.” O ne a tlolela godimo. “Go ntse jalo. Ena gape ke letagwa, le morati wa bojalwa. Molao o a mo senka jaanong.”

Mme ntataagwe a ema, ne a re, “Ke tenegela seo.”

O ne a re, “Ema motsotso, ntate. Monna yo o nepile.”

<sup>168</sup> Ga go na bosenang tlhomamo ka ga seo. “MORENA O BUA JAANA, wena o fodisitswe. Ineele.” Jaanong ena o kwa ntle kwa mafelong, le monna wa gagwe, ba rera Efangedi. Ijoo!

<sup>169</sup> Gone ke eng? Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, ka bosaeng kae. Mo metlheng e lekoko le neelang bosenang tlhomamo jwa gone, goreng re tlaa reetsa lekoko la kereke, fa Keresete a sala a tshwana? Ga go na bosenang tlhomamo ka ga Seo. Go tlhola go tlhomame. Jaanong, Baebe- . . . Re a itse gore Baebele ya re fano, fa . . .

<sup>170</sup> Sengwe le sengwe se se suleng se ntsha modumo. Selo se se suleng, dikereke tse di suleng, kgotsa eng mo gongwe, se kgona go ntsha medumo; fela fa e se go na le pharologanyo mo modumong, fa e se go na le tsela nngwe e re ka tlhomamisang. Jaanong, re a itse.

<sup>171</sup> Fano, ke na le Dikwalo dingwe di kwadilwe fano ka ga masole. Eya. Masole a a kgona, mo metlheng ya katiso ya bone, ba katisetswa dinaka tseo. Le ka fa tseo di utlwatsang ka gone go katakata, kgotsa mo go se ba tshwanetseng go se dira, le sengwe le sengwe. Ba katisiwa ke modumo. Mme fa—fa ba ne ba sa itse modumo oo, ba ne ba tlaa itse jang go ipaakanya? Go ntse jalo. Fela ba katiseditse modumo oo. Mme ba a itse, fa modumo oo o tswelela, o raya selo sengwe.

<sup>172</sup> Ka fa, nako e Tito a neng a laletse dipota tsa Jerusalema, a neng a mo dikaganyeditse ka dintwa, masole otlhe ao a a katisitsweng; barutwa bao, ka fa bakwala ditso ba kwalang ka gone.

<sup>173</sup> Jesu, a ntse ko godimo mo thabeng letsatsi leo, ne a re, “Fa lo bona Jerusalema a dikaganyeditse ke dintwa; mpe yo o ko tshimong, a seka a boela ko ntlong ya gagwe, go tsaya jase ya gagwe. A yo o mo ntlong a se ye ko godimo ga ntlo kgotsa a fologe.” Ne a re, “Fela ba tshabeleng ko thabeng ya bone, gonne go tlaa nna le nako ya bothata.”

<sup>174</sup> Jaanong lebang se lekoko lotlhe le legolo la dikereke le se buileng, fa ba ne ba bona Tito a gwantela godimo. “Jaanong re tlaa ya ko ntlong ya Morena, go neela thapelo.” Ba ne ba le thari thata. Moo e ne e le modumo o o sa tlhomamang, wa moperesiti. Moo e ne e le modumo o o sa tlhomamang wa kereke.

175 Fela mo go bao ba ba neng ba katiseditswe Lentswe la ga Jesu, ba ne ba tshabela ko thabeng ka mašetla jaaka ba ne ba ka kgona go ya, mme ke bone ba le nosi ba ba neng ba go falola. Modumo o o sa tlhomamang. . . “Tshabang motse,” jaanong, Jesu, fa A ka bo a sa ba bolelela seo mme a ba naya katiso eo, modumo oo wa katiso, ba ka bo ba itsile jang go sia?

176 Jaanong, Josefase, mokwala ditso yo mogolo, ne a re, “Selo se le nosi se se neng sa go falola e ne e le barutwa bao ba ga—ba ga Keresete, ba e neng e le majabatho.” Mongwe wa bakwala ditso ne a re e ne e le majabatho. Ne a re, “Ba ne ba tsaya monna go twe Jesu wa Nasaretha, yo Pilato a mmapotseng, mme ba ne ba utswa mmele wa gagwe mo lebitleng, mme ba ya ko ntle ba bo ba o segelela mme ba o ja.”

177 Se ba neng ba se dira e ne e le go ja selalelo, “mmele wa Morena,” lo a itse, jaaka re dira fano. Lo a bona?

178 Mme ne a re, “E ne e le bone ba le nosi ba ba neng ba go falola, ka gore ba ne ba tswa mo motseng.” Ba ne ba itse Modumo.

179 Ao, mokaulengwe, mma Mowa o o Boitshepo o tsene mo dipelong tsa rona mosong ono, o re neye modumo wa moribo oo wa pelo wa Mowa o o Boitshepo le Thata ya Gagwe. Ke fela ba ba tlaa kgonang go falola: modumo oo wa Lonaka lwa Modimo, mme dipelo tsa rona di ipaakanyeditse oura ena, go itse se re tshwanetseng go se dira.

180 “Rona ba re tshelang mme re setse ga re kitla re kganela kgotsa re kgoreletsa bao ba ba robetseng, gonne Lonaka lo tlaa gelebetega.” Masole otlhe ao a a robetseng ka kwa, a robetse, go kgabaganya go ralala dipaka; fela fa Lonaka lo gelebetega, le fa ba ba sule mo borokong, ga go tle go ba kgoreletsa, gonne Lonaka lo tlaa gelebetega mme lo ba tsose. Ba ipaakantse.

181 Bao ba ba sa ipaakanyang, ga ba itse Modumo. Nako e oo—nako e Modumo oo, wa go Tla ga Morena, o utlwalang, O tlaa tshikinya Legodimo le dihele, nako e O poromang ka yone. Fela bao ba ba leng ko diheleng, bao ba ba timetseng, ga ba itse Modumo oo. Ga ba itse se ba tshwanetseng go se dira.

182 Fela bao, le fa ba robetse mo go Keresete, ba itse Modumo o o tlhomameng oo.

Ao, Lonaka lwa Morena lo tlaa gelebetega,  
 mme nako ga e tle go tlhola e le gona,  
 Mme moso o phatsima o nna montle, ka  
 Bosakutlheng;  
 Motlhang bapholoswa ba lefatshe ba tla  
 phuthegelang ko magaeng a bona moseja ga  
 loapi,  
 Mme fa maina ao a bidiwa godimo kwale, ke  
 batla go nna Teng.

183 Tsenya leina la gago mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo, gompieno, ka Madi a Morena Jesu, mme ga e tle go nna modumo o o sa tlhomamang.

184 Jaanong re utlwa go utlwala ga bothata bo tla, dibomo tsa athomiki di kaletse gongwe le gongwe, tlalelo fa gare ga ditšhaba, ba akabaditswe ke nako. Goreng re ne re tlaa tshwenyega ka ga tiro? Goreng re ne re tlaa tshwenyega ka ga kwa gae? Goreng re ne re tlaa tshwenyega ka ga sengwe le sengwe?

185 Jesu ga a ise a re bolelele gore re tshwenyega, fela ne a re, “Fa lo bona dilo tsena di simolola go diragala, tsholetsa tlhogo ya gago, mme o ipele, ka gore thekololo ya gago e a atamela.” Moo ke tlhomamo ya modumo wa Efangedi.

186 Fa re bona Mowa o o Boitshepo o tla ka mo kerekeng, o simolola go lemoga dikakanyo tsa pelo, a dira ditshupo tse dikgolo tsena, go boela ga Mowa morago mo nakong ya maitseboa fa Masedi a phatsima, re Mmona a tla mme a dira sone selo se se tshwanang se A se dirileng koo ko Sotoma, pele ga e ne e ša. Lo bona Moengele yoo ka mokwatla wa Gagwe o huraleitse, a re, “Goreng Sara a ne a tshega?” fa morago ga Gagwe. Jesu ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma, go tlaa nna jalo kwa go tleng ga Morwa motho.” Gone ke eng? Ke go utlwala ga go Tla ga Morena Jesu.

187 “Bonang, Ke tlaa lo romelela Elia moporofeti pele ga motlha o mogolo oo le o o boitshegang o tla senya lefatshe. O tlaa busetsa dipelo tsa bana morago ko Tumelong ya kwa tshimologong, morago ko Efangeding, morago ko Thateng ya Modimo, morago kwa Moweng o o Boitshepo wa mmannete, morago kwa go Keresete gape, pele ga Letsatsi le legolo leo le tla.”

188 Re utlwa Lonaka le poroma. Ijoo! Gone ke eng? “Tsogang, lona baitshepi ba Morena, goreng le otsela fa bokhutlo bo atamela, a re ipaakanyetseng pitso eo ya bofelo.” Fa le ntsha modumo o o sa tlhomamang, ke mang yo o tla ipaakanyetsang tlhabano, fa e le o o sa tlhomamang? Fela Ga se mo go sa tlhomamang.

189 Batho ba re, “Dilwana tsena tse ba buang ka ga tsone ke eng, Mowa o o Boitshepo o bala tsone ditlhaloganyo tsa batho, le dilo tse A di dirang?” Moo ke go tlhomama ga modumo wa Efangedi. Keresete o rile go tlaa nna ka tsela eo.

190 “Sentle, goreng dikereke tsotlhe tse ditona tsena di ka nna teng?” Keresete o rile go tlaa nna ka tsela eo. Ga se mo go sa tlhomamang. Ke tlhomamo ya gone. Re fetsa go wetsa bokopano jwa malatsi a ferabobedi ka ga seo, go itse gore Baebele e bua ka tlhoafalo gore selo sena se tlaa nna ka tsela eo. Makoko a matona a tlaa tlhatloga, botlhe ba tlaa ipopela ka mo bokopanong jwa dikereke. Re na le gone, go dira setshwantsho sa sebatana, tatelano ya maemo ya Khatholike. Re tlaa dira setshwantsho

sa sebatana. Foo re na le gone, bokopano, lekoko lengwe le lengwe mo go gone. Ga se modumo o o sa tlhomamang. Go ntsha modumo wa mmannete wa boammaaruri. Ke modumo o o tlhomameng.

<sup>191</sup> “Re na le tumelo e kgolo mo go UN ya rona, United Nations.” Sentle, go batlile fela go le boteng jaaka Lekgotla la Ditšhaba le ne le ntse ka gone, fela selo se se tshwanang. Re ne ra nna le Lekgotla la Ditšhaba, morago ga Ntwa ya Ntsha ya Lefatshe. Ba ne ba ile go disa lefatshe lotlhe. Ga go a ka ga bereka. Puo ya mmannete ya UN jaanong ke e e sa tlhomamang thata. Ga ba itse se ba tshwanetseng go se dira. Ba ne ba le teng koo nako e Khrushchev a neng a rola setlhako sa gagwe mme a itaya mo lomating. Mme moo go dira molemo ofeng? Mme botlhe ba ba farologaneng. Ke bosenang tlhomamo jwa UN. UN e siame, go ya ka fa e yang ka gone, fela go thari thata. Go thari thata mo sengweng le sengweng se se jalo.

<sup>192</sup> Go na le Modumo o le mongwe fela o o tlhomameng. Moo ke Efangedi. Baakanyetsang tlabano. Tlabano efe? Go Tla ga Morena. Ipaakanyetseng tlabano jaanong kgatlhanong le bosula, fa bosula bo tlasela batho ka fa ntlheng nngwe le nngwe. Sengwe le sengwe se diragala ka phosego, mme botshelo jwa mo gae bo nna phoso, le UN e wa, le ditšhaba di thubega, le dibomo tsa athomiki di dikologile, le malwapa a kgaogana, le bomme ebile jone bo ya ko tlase, le go tlhoka maitsholo mo gare ga batho, le—le go tlhoka go tshepana mo gare ga ba bangwe, makoko otlhe a tlhatlharuana ebile ba šakgala, se lo batlang go se dira? Tlhomamisang. Ipaakanyetseng tlabano.

<sup>193</sup> Fa thelebishine e fetoga go nna e e bodileng, le seromamowa, le koranta. Meedi yotlhe ya papatso, selo e le kgapetsakgapetsa fela disebarete, metsoko, le whisiki, le go nwa, le basadi ba ba apereng mo go sa letlelesegang. Metlae e e leswe le badirametlae mo dithulaganyong tsa thelebišine, le Amerika e tsietswa ke gone. Jaaka e tona . . . Go tlišiwa jaaka ntlo ya ga Kgosi Nebukatenesare ya—ya boelelele bosigong joo, nako e go neng ga tla lepotlapotla le letona go ralala foo. Ba ne ba na le mo—moletlo o mogolo wa moweine le tantshe, le thelebishine, fa go ka bo go ne go le mo motlheng oo, badira metlae ba bone ba ne ba tswela ko ntle koo. Mme go ne ga tla Seatla se kwala mo lomoteng.

<sup>194</sup> Mme, gompieno, fa re ne re akanya gore re sireletsegile thata jaana, re na le boramaranyane ba ba botoka go gaisa mo lefatsheng. Re na le mo go botoka go gaisa mo lefatsheng. Ra fitlhela gore, re kgakala kwa morago, mo tshianong ya dibetsa. Uh-huh. Mme fong ke eng se se diragaletseng United States? Eseng fela mokwalo mo lomoteng, fela go na le mo—motsamao wa dikonopa o kwala mo loaping, gore re kgakala kwa morago, dingwaga kwa morago. Bothata ke eng? Mokwalo o mo lomoteng.



195 Mo motlheng oo, go ne ga kwadiwa ka loleme le le sa itsiweng, mokwalo mo lomoteng. Go ne go se fa e se monna a le mongwe, mo bogosing jotle, yo neng a kgona go go phutholola. Fela o ne a na le neo ya phuthololo. Mme o ne a go phutholola, a bo a re, "Wena o lekantswe mo selekanyong, mme o fitlhetswe o tlhaela. Modimo o rometse setšhaba sa batho teng fano mo gare ga lona, ba lo ba bitsang 'dibidikami tse di boitshepo.' O ne wa fologela koo mme wa ba tlhabisa ditlhong, ebile wa ba bolaya, wa bo o hupetsa gore ba swe. Mme wa tsaya medimo ya lona le medimo ya diseto le dilo, mme wa obamela ka yone, mme wa tshela ka monate. Mme jaanong o ne wa ya mme wa tsaya tstone dijana go tswa mo tempeleng ya Modimo wa bone, mme wa tla ka kwano wa bo o bua metlae ka ga bone, o ba tlaopa, 'sebidikami se se boitshepo, moreri yo o tlhogo e e lefatla,' le gotlhe jalo. Mme Modimo go nile lem go lekaneng ka ga gone. Mme oura ya phutso ya gago e gaufi." Sone setšhaba se se neng se tlaa ba tsaya, se ne se letile ko kgorong gone ka nako eo. Fela moragonyana ga foo, ba ne ba ganyaolwa. Basadi ba bone ba ne ba bolawa. Balebedi ba bone, sesole sa bone, sengwe le sengwe, se ne sa thopiwa. "O kadilwe mo selekanyong, mme o fitlhetswe o tlhaela."

196 Mme re ntse re peka ka ga seromamowa le mo thelebishine, le metlae, le leswe, le makgaphila, le boferere, le bosula, le sengwe le sengwe, go fitlhela Modimo a lapisitswe ke gone. Fa Efangedi, Efangedi ya nnete ya Kereke ya Mowa o o Boitshepo, e ya kwa le kwa go kgabaganya setšhaba, e supa tlhomamo ya ga Jesu Keresete le go Tla ga Gagwe, go fitlhela nako e le teng fano fa Modimo a kwala go kgabaganya mawapi a rona, "O kadilwe mo selekanyong, mme o fitlhetswe o tlhaela." Amen. Re mo seemong se se boitshegang. Reetsang Modumo o o tlhomameng, eseng UN e e sa tlhomamang. Ee, rra!

197 Le e leng maloba, fa re ne re na le tlhopho. . . Ba ne ba bua fano, nako nngwe e e fetileng, gore fa ba ne ba bala ditlhopho tsa lefatshe la sepolotiki, mme ba ne ba tle ba re ka nako eo, ba re, "Re na le. . . Ke na le motšhine jaanong, gore botlhe ba tshwanetse go nna boammaaruri, ka gore o goga fela levaranyana mme go tlhopho motho wa gago. O gogela ko tlase, motobetsonyana, o bo o tlhopho motho wa gago." Huh! Ba ne ba fitlhela gore moo ga go a tlhomama.

198 Rrê Edgar Hoover o ne a go senola, a senola Phathi ya Mademokherate maloba. Fa ba ne ba tlhomile motšhine, gore, nako nngwe le nngwe fa ba ne ba tlhopho Rrê Nixon, ba ne ba tshwanela go tlhopho Kennedy go tshwana. Mme goreng ba sa dire sengwe ka ga gone, fong, fa ba fitlhela gore go ntse jalo? Goreng? Sentle, ga go na se se tlhomameng mo go gone. O itse se se tlaa diragalang, Rrê Hoover. Lo a bona? Go siame. Lo a bona, sengwe le sengwe ga se a tlhomama. O ka se kgone go bolela gore ke mang yo neng a itshenketswe, a kana Kennedy kgotsa a kana. . . Kennedy o ne a bidiwa "moitshenkedwi," fela ga ke itse

a kana o itshenketswe kgotsa nnyaya. Jaanong, ga ke lepolotiki. Ga ke itse sepe ka ga gone. Fela ke itse se se siameng le se se phoso. Ke na le tlhaloganyo e ntsi eo. Fa go le gone fa pele ga rona, gore motho o netefaditse, ka FBI, gore ba ne ba tlhoma motšhine gore o go dire. Go ne go se mo phathing e nngwe, go dirilwe ka tsela eo. Go ne go le pha—pha—phathing ya ga Kennedy e e go dirileng. Goreng? Go tshwanetse go nne ka tsela eo.

<sup>199</sup> Ga go na sepe mo lefatsheng lena se se ka emang, kwa ntle ga Bogosi jwa Modimo. Gonne bogosi bongwe le bongwe bo “kadilwe mo selekanyong, mme jwa fitlhelwa bo tlhabela,” setšhaba sa rona. Goreng go le jalo?

<sup>200</sup> Fano dinyaga dingwe tse di fetileng, ke ne ke tlwaetse go nna le setlhare se se tona sa kgale fa godimo fano, ke ne ke tlwaetse go ya mme ke dule fatshe. Mme ke ne ka akanya, “Setlhare sele. Fa ke le monnamogolo, fa ke tshela, ke tlaa tla ke nne mo tlase ga setlhare seo.” Ke fela se se sa tlwaelesegang jaanong. Lefelo kwa ke neng ke tlwaetse go nna gone, ke ne ke tle ke bone ntate a tswela golo koo, le mabogonyana a gagwe, a makhutshwane. O ne a le, ao, Mokhenthakhi golo koo, mme o ne a rema dikota le dilo; mogoma yo monnye, a ka nna diponto di le lekgolo le masome a manê le botlhano kgotsa masome a matlhano, fela a nonofile. Ijoo! Rrê Coots, fa godimo fano, ne a mpolelela gore o mmone a pega kota ya diponto di le makgolo a ferabongwe le masome a matlhano, ka boene, mo—monna fela yo o tiileng tota. Ke ne ke tlwaetse go mmona a sema matsogo a hempe ya gagwe, go tlhapa ko ntle kwa, fa setoking sa kgale sa galase e e thubegileng e kgomareditswe mo setlhareng sa apole.

<sup>201</sup> Mme bangwe ba lona batho ba Indiana lo ka tswa lo sa itse ka fa re neng re tlwaetse go tshwanela go tshela kgakala ko morago teng koo, ka pane ya kgale ya go tlhapa e ntle golo foo fa nkgwaneng, pompo. Mme mma o ne a na le kgetsi ya kgale foo, kgetsi ya boupi, a dirile seiphimolo ka yone, e ka re e kgabisitswe; a goetse ditlhale dingwe ko ntle mme a dire mekgabisanyana kwa bokhutlong. E tona ya kgale . . . O ne a tle a nkgotlhe mme a tloge a ntshutlhe ka seiphimolo seo, letlalo le ne le tle le batle go tswa, ka kgetse eo ya kgale e e magwata, ya boupi. O ne a nkgotlha mme a mphimole ka seiphimolo seo sa kgale.

<sup>202</sup> Jaanong, ke ne ke tle ke bone ntate a eme foo, a tsena, lo a itse, mme a mena matsogonyana ao a dihempe tsa kgale, mme o ne a tlaa bo a tlhapha. Ijoo, ke bona ditshika tseo! Ke ne ka re, “O a itse, o tlaa tshela go nna dingwaga di le makgolo a le matlhano, o tiile thata.” Fela lo a itse ke eng? O ne a swa fa a ne a le masome a matlhano le bobedi. Goreng? “Fano ga re na motse o o tswelatang.”

<sup>203</sup> Ke ne ka ema kwale ko Roma, kwa—kwa bo Kaisara ba bagolo ba neng ba ema gone, ba ba neng ba tsamaya go ralala mebila, ka mmisa wa bone o mogolo, le—le boikgantsho le

kgalalelo, le gotlhe mo ba neng ba na nago. Mme lo itse kwa lo tshwanetseng go bona bogosi jwa bone gone? Ke dikgato di le masome a mabedi mo tlase ga mmu. Dingwaga di le dikete tse pedi di bo nweditse.

<sup>204</sup> Ke ne ka ema ko Cairo, Egepeto, kwa fa—Faro yo mogolo a neng a ema gone, ka letsatsi lengwe, yo neng a bogisa batho ba Modimo, yo neng a ba koba a bo a dira makgoba go tswa mo go bone. Dikgato di le masome a mabedi kgotsa masome a mararo kwa tlase koo, ke matlotla a lefelo la bone.

<sup>205</sup> Ke ne ka ema ka kwa ko Lontone, Engelane, kwa tsotlhe di—dikago tse dikgolo tse di kgogoropo le dilo di neng tsa ema gone, le tsotlhe tseo. Mme ka fitlhela gore, go nwetse ka fa tlase ga mmu. Gone ke eng? “Fano ga re na motse o o tswelelang, fela re batla Mongwe o o tshwanetseng go tla.”

<sup>206</sup> Goreng magosi ana a le jalo? Ke fela go go bofelele, go bua ka ga Bongwe jo bo leng jwa Bosakhutleng. Goreng setlhare se le sentle? Se letile. Se letetse diponatsho tse di tletseng tsa bomorwa Modimo, motlhang setlhare seo se tla tshelang ka bosafeleng. Go na le Bogosi jo bo tlaa tlang. Mme bae—Baebele ne ya re, “Fano ga re na motse o o tswelelang, fela re batla Mongwe o o tshwanetseng go tla.” Mme foo Modimo o re neile Bogosi jo bo ka se kgoneng go sutisiwa.

<sup>207</sup> Sengwe le sengwe mo lefatsheng ke se se sutisegang ebile ke se se tshikinyegang, se a wa. Sengwe le sengwe se a bola. Re tshela mo lefatsheng le le swang. Sengwe le sengwe se a swa. Ditlhare di a swa. Bojang bo a swa. Dithunya di a swa. Metse e a swa. Lefatshe le a swa. O a swa. Sengwe le sengwe se a swa. Ke a swa. Sengwe le sengwe se a swa. Ma—marang mangwe a diasiti le dilwana mo phefong, seo, dikhemikhale mo phefong.

<sup>208</sup> Fela ebile o tseye borogo jo bogolo jona golo fano, fa ke ne ke bo bona bo tla, dingwaga di le masome a mabedi le bobedi pele ga bo ne bo bewa golo koo, ke ne ka bona banna ba latlhegelwa ke matshelo a bone mo go jone, fa ba ne ba baya borogo go kgabaganya foo, mme ka bua ka ga jone. Mmê ne a batla go nkisa ko ngakeng, ne a gopotse gore ke ne ke na le dikerempe tsa mafafa. Mme ke ne ka mmolelela. Ke ne ka re, “Ke bone borogo bo kgabaganya, mme ke ne ka bala banna bao.” Dingwaga di le masome a mabedi le bobedi morago ga seo, borogo bo ne jwa kgabaganya, mme palo e e tshwanang ya banna e ne ya latlhegelwa ke matshelo a bone. Ke akanya gore e ne e le lesome le borataro. Totatota.

<sup>209</sup> Jaanong, ke ne ka akanya, fa ba ne ba baya ditshegetsi tse ditona tseo golo koo, borogo joo bo tlaa nnela ruri. Ao, ba bo pentile makgetlo a le mararo kgotsa a le manê, mme jone bo rusa jaanong jaana. Gone ke eng? Marang mo phefong, a a bo tshuba.

<sup>210</sup> Re fitlhela mosetsanyana yo montle, lesome le borataro, a ntse mo kerekeng, a thuntsha tshunkama, ebile a dira metlae le

go tswelera, a tswela ko ntle a bo a gogela diaparo tsa gagwe ko lefelonyaneng kwa a lebegang a rokotsa tlhakanelo dikobo, go itsoka a fologa. Mme ga se dikotlomelo di le mmalwa tsa letsatsi, mme ene o tsofetse ebile o tsutsubane, mme nama e lepelela mo go ene. Mme mmelenyana oo o a neng a o tsokatsoka, mme a letle mowa o tshele teng moo, o mo laola, o o latlhetseng maitsholo a gagwe ko dintšweng, mme a tshwanela go araba, kwa Letsatsing la Katlholo, ka ntlha ya go dira boaka. "Le fa e le mang yo o lebang mosadi go mo iphetlhela o setse a dirile boaka le ene." A sa lemoge gore ena ga se sepe fa e se lorole, mme a boela morago ko loroleng, gone, "O lorole, mme o tla boela mo loroleng." Gone ke eng? Fa fela a ne a tlaa lemoga, a bo a emisa. Moo ke modumo o o sa tlhomamang.

<sup>211</sup> "Sentle, jaanong, *mokete-kete* mo thelebishineng, *mokete-kete* kwa sekolong," a leka go etsa bathonyana bangwe kwa sekolong. O seka wa ba wa letlelela seo e nne sekaelo sa gago. Leba ko Modimong.

<sup>212</sup> Ao, medumo e e sa tlhomamang! Boitshenkelo! Ka fa e leng gore nako e tlile jaanong, bosenang tlhomamo!

<sup>213</sup> Fa re ka bo re na le nako, mpe fela re buleng mo go yone. Ke bona bokgaitadi, botlhe ba kwala Dikwalo tseo, go siame. Jaanong mo go Timotheo wa Bobedi 2, a re baleng fela metsotso e le mmalwa. Timotheo wa Bobedi, kgaolo ya bo 2, mme go simolola ka ya bo 3 kgao- . . . Timotheo wa Bobedi, kgaolo ya bo 3, a re baleng fela. Reetsang fano. "Itseng sena le sone. . ." Jaanong, mona ke Mowa.

*Itseng sena le sone, gore mo metlheng ya bofelo dinako  
tse di kotsi di tlaa tla.*

<sup>214</sup> Jaanong, moo ke Mowa o o Boitshepo o lo o utlwang mo kerekeng mosong ono, o bua kgakala kwa morago kwa, dingwaga di le dikete tse pedi tse di fetileng, A.D. 66, ya motlha ona.

*Gonne batho ba tla nna baithati. . . baipoki,  
baikgantshi, batlhapatsi, ba ba sa uthweng batsadi,  
ba ba sa lebogeng, ba ba sa itshepang,*

<sup>215</sup> Lebang letsatsi leo, gompieno. O bua ka ga boitshepo, ba go bitsa "sebidikami se se boitshepo." Lebang bana, ka fa ba dirang ka gone. "Boganana jwa banana," ba bua ka ga jone. Jaanong ke ile go farologana le wena, motsadi. Ga se boganana jwa banana; ke boganana jwa batsadi. Lo a bona? Seo ke se go leng sone.

<sup>216</sup> Bangwe ba lona lo bitsa bomma bana ba kgale ba Kentucky golo fano, ka fa Kentucky a neng "a sa itse go bala le go kwala" ka gone. Bommê bao ba kgale golo koo, ba rwele hutshe ya kgale ya letsatsi jalo, mme o bue ka ga ena a sa itseng go bala le go kwala thata mme a sa itse bo ABC ba gagwe. A ka nna a bo a se yo o kgatlhising thata, fela, ke a go bolelela, mpe mongwe wa barwadie a tsene jaaka bangwe ba gago bosigo bongwe; diaparo di sokame mo go ene, le pente ya dipounama gongwe

le gongwe mo sefatlhegong sa gagwe, le moriri wa gagwe o le mafaratlhatlha gotlhelele. Ga a tle go re, “A o ne wa nna le nako e ntle thata, moratwa?” O ne a tlaa phamola polanka go tswa mo sengweng, mme o ne a tle—o ne a tle a itse lekgetlo la bofelo le a neng a tswa ka lone. Fong lo go bitsa, “botlhoka kitso ya go kwala le go bala.” Eya. Ke gone.

*. . . ba ba sa lebogeng, ba ba seng boitshepo,*

*Ba sena marato a tlholego, e le ba ba sa itshwareleng, e le bapateletsisi, ba sena boithibo, ba le bogale, mme e le banyatsi ba bao ba ba molemo, ba tlhoile batho ba ba leakang go tshela sentle. (Lo a bona?)*

*Baoki, ba ba tlhogoethata, ba ba ikgogomosang, barati ba dikgatlhego bogolo go barati ba Modimo;*

<sup>217</sup> Ija, ba tlaa dirisa didikadike tsa didolara go ya ko motshamekong wa kgwele, kgotsa sengwe se se jalo, kgotsa kwa tshimega nngwe ya ditshwantsho tsa motshikinyego e ileng go dira sengwe se se rileng, se sengwe se se jalo, fela jaaka diserekisi tsa kgale tsa Seroma dingwaga di le dintsi tse di fetileng. Fela fa go tliwa mo go kgabaganyeng mmila ko bokopanong jwa Mowa o o Boitshepo, ba tlaa dula mme ba tshege fa mokatakong wa bone, kwa go gone.

<sup>218</sup> Sentle, wa re, “Sentle, Mokaulengwe Branham, bao ke makomonisi.” Go siame, a re boneng se temana ya bo 5 e se buang.

*Ba tshotse setshwantsho sa bomodimo, fela ba latola thata ya jone: . . .*

<sup>219</sup> Ba latola Thata ya eng? Thata ya Modimo. “Ba tshotse popego ya Modimo, fela ba latola Thata ya Modimo.” Ba ya kerekeng mme ba nna leloko la lekoko, fela ba gana go nna teng ga Mowa o o Boitshepo o o leng mo Kerekeng, ba go dira gore go bereke mme go dire ka tsone dilo tse di tshwanang tse ba di dirileng kwa tshimologong. Ijoo! Lo bona ka fa phutso eo ya lekoko e leng ka gone? Uh! Ke solofela gore ga lo ntshakgalele. Fela ke solofela gore lo go tlhaloganya mo leseding le ke leakang go go bua mo go lone. Lo a bona? Jaanong lemongang sena.

*Ba tshotse setshwantsho sa bomodimo, fela ba latola thata ya jone: mo go ba ba ntseng jaana . . .*

Ke eng se A se bolelelang Kereke? “Tlogang.” Tswayang mo go gone. Tswayang mo go gone. Go ntse jalo.

<sup>220</sup> Gonne, reetsang, a re baleng temana e nngwe, kgotsa di le pedi. Reetsang fela, gonne a re boneng ka fa mohuta oo wa batho o tlhomameng ka gone. Re boneng fa e le gore ga go a tlhomama.

*Gonne ba mohuta ona ke bone ba ba gagabelang ko magaeng, mme ba goge basadi ba dielelele ba ba tlatseng boleo, ba tloga ka dithato tsa mefutafuta,*

*Ba ithuta ka metlha yotlhe, mme le ka motlha ope ba sa kgone go tla mo kitsong ya boammaaruri.*

221 Boammaaruri ke eng? Jesu Keresete ke Boammaaruri. O ne a re, “Ke nna Boammaaruri.”

Pilato ne a re, “Boammaaruri ke eng?”

“Ke nna Tsela, Boammaaruri, Botshelo.”

222 Basadi, ka mehuta yotlhe ya me—me—mekgatlho ya basadi, le go dira dikobo, le go tsamaya mmogo, le go bolela metlae, mme ba na le dijo tsa maitseboa le mero go duela modisa phuthego, le jalo jalo jalo, “Mme le ka motlha ope ba sa kgone go tla mo kitsong ya go itse gore Jesu Keresete o teng gompieno mo Thateng ya tsogo ya Gagwe, mo Moweng o o Boitshepo.” Lo a bona, “Le goka!”

223 “Basadi ba dieleele.” Jaanong, o ne a sa bue le lona bokgaisadi. Ne a re, “Basadi ba dieleele,” go siame, “ba tletse ka dithato tsa mefutafuta.” Lo itse mo go botoka go na le seo. Jalo he ke itumela ka ntlha ya gago, kgaisadiake.

224 “Ga ba ke ba kgona.” Ka fa modumo oo o sa tlhomamang ka gone, fong, lekoko le le gwaletseng le leng gone. Ka fa modumo o sa tlhomamang ka gone wa kereke gompieno. Ke mang yo o itseng se a tshwanetseng go se dira? Mpe ke lo supegetseng kereke gompieno. Go na le leru la ntwala le le kaletseng gongwe le gongwe, mathata gongwe le gongwe, mme batho ba sianela mo kerekeng ya bone mme ga ba kgone go bona karabo. Ke ile go rera ka seo, bosigo jwa Keresemose, *Ga go Karabo Ya Naledi Ko Botlhaba*. Jaanong lemogang. Ijoo! Ke Eo e kaletse, mme ga ba na karabo. Ga ba itse se ba tshwanetseng go se bua. Goreng? Selo se le nosi se ba ka kgonang go umaka ka ga kwa morago, “Re ithutile sena ko kholejeng.”

225 Kereke ga e a ikaega ka se ba se dirileng ko kholejeng. Fela ke Mowa o o Boitshepo o o tshelang mo Kerekeng, o E etelela pele ebile o E kaela, ebile o E bontshetsa pele dilo tse di tshwanetseng go tla, jaaka O dirile mo metlheng ya ga Tito; go ba tlhagisa ka ga dilo tse di tshwanetseng go tla, go tshaba bogale jo bo tshwanetseng go tla. Ijoo! “Yo o nang le tsebe, a a utlwe se Mowa o se bolelelang dikereke.”

226 Jaanong a go na le sengwe, fong? Ke tlaa botsa. Ga ke batle go le diegisa lobaka lo lo leele thata mosong ono. Fela a go na le sengwe se se tlhomameng? Fa ke lo boletse dilo tse dintsi thata tse di sa tlhomamang, a go na le sengwe se se tlhomameng? A go na le tlhomamo nngwe ka ga sengwe gotlhelele? Goreng, go tlhomame, nna ke leboga thata gore go teng. A go na le sengwe se se tlhomameng?

227 Ke tlaa go bolelela se se tlhomameng, moo ke, Efangedi ya ga Jesu Keresete. Jaanong, fa lo batla go e kwala. Ga re tle go bula mo go yone, fela lo ka kgona fa lo batla go dira. Matheo 24:35,

Jesu a neng a bua ka ga metlha ena le se se neng se diragala. Matheo 24:35, O ne a re, “Magodimo le lefatshe di tlaa nyelela, fela Lefoko la Me ga le kitla le nyelela.” Moo go tlhomame. A ga se gone? Moo ke selo se le sengwe se se tlhomameng, ke Lefoko la Gagwe. Jaanong, go na le selo se le sengwe. Re a bona ga re kake ra aga mo kerekeng ya rona. Ga re kake ra aga mo setšhabeng sa rona. Rona. . . Ga go a tlhomama thata. Fela go na le selo se le sengwe se se tlhomameng, seo ke, Lefoko la Modimo le tlhomame. Lona go tlhomame lo ile go tshwanela go go dira.

228 Mongwe wa bone ne a re, “Selo sengwe se se tlhomameng e ne e le—e ne e le makgetho.” Ao, nnyaya. Makgetho ga a tlhomama thata. Morena a ka nna a tla. Ba kgona go go tlosa ka nako eo. Go fedile ka nako eo.

229 Ba ne ba re, “Loso le tlhomame.” Nnyaya, rra. Loso ga le a tlhomama. Nnyaya, ruri. Go ka nna ga bo go na le Phamolo, go raya gore ga go na loso. Loso ga le a tlhomama thata. Nnyaya, nnyaya, eseng mo motlheng ona. Le ne le ntse jalo, dingwaga di le dintsi tse di fetileng, fela eseng jaanong. Loso ga le a tlhomama thata.

230 Mme le fa go ntse jalo, ke itse monna nako nngwe, yo neng a tsamaya le Modimo, go nna sekai go se supa. Mme letsatsi lengwe o ne a lapa go tsamaya, jalo o ne fela a nna motlhofo tota mme a simolola go tsamaya kwa godimo, a tswelela go ya godimo kwa Gae le Modimo. Ope yo o itseng yo a neng a le ene? [Phuthego ya re, “Enoke.”—Mor.] Enoke. Mme o ne a le eng? Setshwantsho sa Kereke mo motlheng ona.

231 Mme Noa, yo e leng setshwantsho, mme re nnile le seo beke e e fetileng mo thutong ya rona. Noa, setshwantsho sa Iseraele e e tloagantshitsweng, go tlaa bong go le ka kwa ko Thabeng ya Phetogo, ka kwa ko—ko Yuropa, golo ko Palestina, ba lebeletse. Mme erile bone. . . Erile Noa a bona gore Enoke o ne a seyo, o ne a akanya, “Ke eng se se diragetseng ka ga Enoke? Ke eng se se diragetseng ka ga Enoke? O ko kae?” E leng gore, o ne a le setlogolo sa mosimane. Noa o ne a le setlogolo sa ga Enoke. Mme o ne a re, “Go ko kae? Go diragetse eng ka ga ene? Ga re sa tlhola re mmona.” Noa o ne a simolola go aga mo arekeng eo. O ne a itse gore nako e ne e le gaufi, gone ka nako eo.

232 Mme jaanong fa Kereke e tthatlosiwa, mme batho ba re, “Sentle, ke—ke—ke leleditse mapodisi. Ke—ke ne ka ntsha megala. O ne a dutse gone fa tafoleng, mme o ne a nyelela.” Eya. “Nna—nna fela ga ke itse se se diragetseng ka ene.” Sentle, ga se seo fela. Sentle, mapodisi a re, “Re na le—re na le megala e le makgolo a matlhano ya seo, mosong ono.” Go diragetseng? Go wetse ka nako eo, mo go lona Baditšhaba. Go ntse jalo. Ba ba disitseng.

233 Lefoko la Modimo le tlhomame. “Magodimo le lefatshe di tlaa nyelela,” Matheo 24:35, “fela ditsholofetso tsa Modimo ga

di kake tsa palelwa.” Jesu ne a re, “Magodimo otlhe le lefatshe di tlaa nyelela.”

Wa re, “Magodimo?” Eya. Ma- . . .

<sup>234</sup> Tshenolo 21, Johane ne a re, “Ke bone Legodimo le leša le lefatshe le leša, gonne legodimo la ntlha le lefatshe la ntlha di ne di fetile; mme go ne go sa tlhole go na le lewatle. Mme nna Johane ne ka bona motse o o boitshepo, Jerusalema yo Moša, o fologa ko Legodimong, jaaka Monyadiwa (seo ke se E neng e le sone) a kgabetse monna wa gagwe.” Ao, moo ke kwa ke batlang go nna gone. Modimo, nthuse ke nne Teng ka letsatsi leo. Go siame. Ditsholofetso tsa Modimo di tlhomame. Re lemoga seo.

<sup>235</sup> Jaanong mpe fela re tseyeng le lennye—Lokwalonyana, kgotsa loetonyana, mme re boele morago re bo re batla sengwe se se neng se dumela mo metlheng e e fetileng, ka fa ba neng ba tswa ka gone, ka go tshepa a kana Lefoko la Modimo e ne e le modumo o o tlhomameng. Jaanong a re boeleng ko tshimologong ya Baebele, fela ka baanelwa ba le babedi kgotsa ba le bararo. Mme re tlaa bo re ipaakanyeditse mola wa thapelo, metsotso e le lesome le botlhanano e e latelang, kgotsa sengwe.

<sup>236</sup> Jaanong a re boeleng ko go ya ntlha, mme re tseyeng Mokaulengwe Noa, ko tshimologong. Noa, mo go Genesi. Re fitlhela gore go ne go na le medumo e le mebedi kgotsa e meraro, medumo e le mentsi e neng e ntshiwa mo metlheng ya ga Noa. Mongwe wa bone, Noa o ne a utlwa Lentswe la Modimo, ne a re, “E ile go na.” Jaanong, Modimo . . .

<sup>237</sup> Reetsang. Modimo ka gale o go bolelela sengwe se se leng boelelele thata, mo dilong tsa lefatshe, gore gone fela . . . O go dira go gamaregisa lefatshe. Lo a bona? Bona fela ba a gamarega mo monaganong wa bona. Ba re, “Jaanong, segopa sa dibidikami tse di boitshepo, ao, ao tlhe! O seka wa mpoletse seo, gore Modimo, Modimo yo o boitshepo, o tlaa tlogela segopa se se jaaka seo?”

<sup>238</sup> Moo ke selo se se tshwanang se Balake a se buileng, le Balame a se buileng, fa a ne a leba ko tlase mme a bona Iseraele. Ne a re, “Sentle, ba dirile sengwe le sengwe se se pelotshula se se neng se le teng, mo moleng, ba a dira.” Fela o ne a palelwa ke go bona Lefika leo le le iteilweng le Noga eo ya Kgotlho, le go bona ditshupo tseo le dikgakgamatso, tsa phodiso le dilo, mo bothibelelong. Ka fa motheong, ba ne ba tshwana fela. Fela Modimo o dira sengwe se se feteletseng thata. Modimo ke yo o feteletseng. Jaanong moo go utlwala go le seeng, fela Ena o jalo. Jaanong, re fitlhela fela, ka baanelwa ba le mmalwa.

<sup>239</sup> Lebelelang Noa. Jaanong, Baebele e bua gore, mo motlheng wa ga Noa, e ne e ise e ne go tswa legodimong. Modimo o ne a nosetsa lefatshe, go ya kwa godimo go tswa ka fa mmung. Ga e ise e ne. Mme “segogotlo” ke sena golo ka kwa, a aga mokoro o mogolo wa kgale, go ka nna bolelele jwa diboloko di le pedi tsa motse. Mokoro go kokobala, fa go ne go sena sepe gore one



o kokobale mo go one! Go ne go sena metsi. Go ne ebile go sena sepe. Selo se le nosi mo lefatsheng, selo se segolo go feta thata, e ne e le motswedi. “Jaanong ena o agela selo seo eng, mme a se kana mo teng le kwa ntle, le dilo tse di jalo? Goreng,” ba re “metsi ao a tswa kae, Noa?”

“Uh, go tswa godimo *kwa*.”

<sup>240</sup> “Sentle, nna ke ramaranyane. Mme nna—nna—nna nka netefatsa, ka mowa ona, gore—gore ga go na ape—ga go na metsi ape ko godimo kwa. Fa go ne go tlaa dira, a ne a tlaa fologela gone fa tlase jaanong. Ga go na ape ko godimo kwa. Nka go rurifaletsa ka maranyane gore ga go na ape ko godimo kwa.”

<sup>241</sup> “Sentle, fela,” Noa ne a re, “o a itse, Modimo o nonofile go baya mangwe golo koo.” Ke gone. “Modimo o rile a tlaa nna ko godimo kwa, mme a tlaa nna ko godimo kwa.”

“Sentle, o dira eng, Noa?”

“Nna—nna ke a go ipaakanyetsa. Lo a bona? Ke a ipaakanya.”

<sup>242</sup> Sentle, jaanong, maranyane a ne a ntsha modumo. Maranyane a ne a re, “Segopa sele sa dibidikami tse di boitshepo ka kwa ko thabaneng ele se a peka tota. Goreng, bona ba—bona ba hapogile mo tlhogong. Sentle, bona ba—bona ba—bona ba gaba mokoro o motona wa kgale koo. Sentle, ke eng mo lefatsheng se ba ileng go se dira ka one? Sentle, fa re ne re tseere motswedi mongwe le mongwe mo lefatsheng, mme re o tsenya yotlhe mo metsing, go sa tle go nna mo go lekaneng le e leng go kolobetsa kgapetlana. Mme fano ba re, ‘O ile go kokobala. Mme metsi ao a fologa go tswa godimo *kwa*.’”

<sup>243</sup> Fela, Noa, go sa kgathalesege ka fa maranyane a rileng go ne go le boeleele ka gone, o ne a reeditse Modumo o o tlhomameng. Modimo ne a re, “Ke ile go senya lefatshe ka metsi.” Ga go sepe se se sa tlhomamang ka ga seo. Go ne ga utlwala go sa tlhomama ka nako eo, fela e ne e le Lefoko la Modimo, go sa kgathalesege ka fa go utlwalang boeleele ka gone.

<sup>244</sup> Modimo ne a re, “Ke nna Morena yo o lo fodisang.” Ga go sepe se se sa tlhomamang ka ga seo. O dumela seo.

<sup>245</sup> Modimo ne a re, “Ke tlaa naya, le fa e le mang yo o ratang, Mowa o o Boitshepo.” O a tla. Ga go sepe se se sa tlhomamang ka ga seo.

E re, “Nna ke letagwa. Nna ke seaka. Nna ke . . .”

<sup>246</sup> Ga ke kgathale se o leng sone. “Le fa e le mang yo o ratang, a ene a tle.” Ga go sepe se se sa tlhomamang.

<sup>247</sup> Nna go botoka Ena a ka bo a buile seo, go na le fa a ka bo a rile, “Fa William Branham a tlaa tla, ka 1960, Ke tlaa mo naya motswedi ya Metsi a Botshelo.” Jaanong, moo go ne go tlaa bo go siame thata, go lebega okare e ne e le nna. Fela go ka tswa go na

le bo William Branham ba le babedi. Nka se itse gore ke ofeng yo e neng e le nna.

248 Fela fa A ne a re “le fa e le mang,” ke a itse yoo e ne e le nna, le fa go ntse jalo, jalo he ke ne ke—ke ne ke le ene yo neng a batla go tla. Lo a bona?

Jalo he, lo a bona, Lefoko la Modimo le tlhomame.

249 Jaanong ko lefatsheng le le kwa ntle, lefatsho la boranyane, le utlwala le sa tlhomama thata. Lo a bona? Ka gore, ne a re, “Jaanong ke mang yo le ka nako epe a tlaa akanyang . . . Jaanong lebang. Ngwedi ke eo bosigo. Dinaledi ke tseo. Mawapi ke ao.” Mme ba ne ba le botlhajana go feta thata mo motlheng oo, lo a itse, go na le jaaka ba ntse jaanong.

250 Ba ne ba aga disifinksi mo motlheng oo. A re ka e aga gompiano? Leroo le le lengwe, mme go tsaya dikoloi di le lesome le borataro tse di sephaphathi, go le baya moo, mme le nna halofo ya boloko jwa motse go ya ko godimo, mo phefong. A re ka go aga?

251 Ba ne ba aga phiramiti mo motlheng oo. Fa, mafika ao teng foo, a ne a le bokete jwa makgolo a dikete tsa dithane. Sentle, ga re na sepe mo lefatsheng se se ka go agang. Ga re na thata epe. Peterole kgotsa sepe se sele ga se kitla se go tsholeletsa ko godimo koo. O ne o ka se kgone go nna le motšhine o mogolo mo go lekaneng. Go dirile jang . . . Mme gone go itekanetse thata go fitlhela . . . Ga go na taka mo go gone. Fela ba ne ba go kgaola fano mo mmung, mme ba go isa ko godimo koo, ka tsela nngwe, mme ga o kake wa tsaya legare o bo o sega go tsamaisa mo go lone *jalo*, go momagane thata ga mmogo. Ba botlhajana go feta ka fa re ntseng ka teng jaanong. Mme ba ba botlhajana ba ba tshwanang bao . . .

252 Ba ne ba na le sefetola mmala kwa morago koo. Ba ne ba kgona go dira serepa se se sa boleng mo motlheng oo. Re ka se kgone go dira sengwe gompiano. Re ne re ka se kgone go dira mmele wa motho wa nama o nne serepa se se sa boleng, ga re itse se ba neng ba se tsenya mo go one, go ba dira gore ba lebege jaaka tlhologo. Ba ne ba na le—ba ne ba na le sefetola mmala, ba eng ba se tsenya mo letseleng mo motlheng oo, le re senang lone jaanong. Re ne re ka se kgone go dira sepe se se jaaka gone. Go na fela le dilo di le dintsi tse ba neng ba na natso ka nako eo, tse re neng re sena tsone.

253 Fano nako nngwe e e fetileng, ba ne ba epa me—mesele ya metsi ya segompiano, gone fano mo Mexico, e e neng e nweditse ka nako ya morwalela. Mesele ya metsi ya segompiano, ba ba botlhajana go feta go na le jaaka re ntse gompiano! Lo a bona?

254 “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa,” batho ba ba botlhajana jaaka ba dira seo, “go tlaa nna jalo mo go tlang ga Morwa motho,” kokomana e nngwe e e botlhajana.

255 Ka fa batho bao ba neng ba le botlhajana ka gone, kooteng boranyane jo bogolo go feta, jo bo neng bo kgona go lekanya ka fa naledi nngwe le nngwe e neng e katologane ka gone. Ba ne ba le botlhajana thata go fitlhela, go ya ka ga lefatshe le tikologo, ba ne ba baya phiramiti e tona eo, e tona gone, ebile e tlhomegile thata mo bogareng jwa lefatshe, go fitlhela, go sa kgathalesesege kwa letsatsi le leng gone, ga go nke go nna le mo—moriti ope go e dikologa. Mosong, maitseboa, ka sethoboloko, gongwe le gongwe, ga go moriti ope tikologong ya yone. Lo a bona? Ke ile ka ya teng.

256 Jaanong lemogang dilo tsotlhe tsena tse ba di dirileng, le dithata tse ba neng ba na natso. Mme a o ka gopola, e ne e ise e ne, ebile go se sepe mo mawaping go e dira e ne. Monna yoo o—o ile a ba a fitlhisa molaetsa oo jang koo? Ga a dira. Moo e ne e le gone.

257 Fela jaaka Noa a ne a eme mo mojakong wa areka, mme a tlhagisa batho ka ga tshenyo e e tlang, moreri wa Efangedi o jalo yo o tsetsweng seša, gompieno, a eme mo Mojakong, Keresete Jesu, a khurumeditse ke Mowa o o Boitshepo, a tlhagisa batho ka ga tshenyo e e tlang. Go tlhomame. Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, ke rona bano re eme mo motlheng ono.

258 Jaanong, maranyane a ne a ka kgona jang go re, “Pula e tswa kwa?” Fela, lo a bona, Modimo o ne a itse ka fa a ka tlisang pula go tswa koo. Ena kana o ne a baka thoromo ya lefatshe, kgotsa mongwe o ne a na le thata ya athomiki, gore ba ne ba e latlhela ba bo ba phatlola karolo nngwe ya lefatshe. Mme e ne ya swaela lefatshe ko morago, ya le latlhela kwa ntle ga tsela ya lone ya go dikologa, mme jaanong le sokametse kwa morago. Mme erile ba ne ba dira seo, mogote wa lefatshe le botsididi jwa lefatshe, go tswa letsatsing le go tloga mo letsatsing, ne ga baka gore leru le tle mo godimo. Ena ke Jehofa-motlamedi. O kgona go Itlamela sengwe le sengwe se Lefoko la Gagwe le se buileng.

259 Jaanong O kgona go Itlamela Kereke. Ga a tshwanele go nna le nna. Ga a tshwanele go nna le wena. Nnyaya. Ga a tshwanele. Ga a tshwanele go nna le gone. O kgona go tlamela, mongwe o sele a ka tsaya lefelo la gago. “Ela tlhoko bangwe ba seka ba tsaya korone ya gago.” Ga a tshwanele go—go nna le rona, fela re tshwanetse re nne le Ena. O ka ba wa tshela, o tshwanetse o nne le Ena, ka gore Ena ke Ena a le esi, jaaka Petoro a ne a bua. Fa . . .

260 O ne a re, “A lotlhe lo tlaa tsamaya jalo?”

Fa A ne a simolola go ba bolelela Boammaaruri. O ne a le Monna yo motona fa A ne a fodisa balwetsi botlhe ba bone. Ao, fa A ne a na le ditshupo le dikgagamato di Mo latela, O ne a le Monna yo motona. Fela erile A simolola go ba bolelela Boammaaruri, fong go ne ga diragala eng? Fong, “O ne a fetoga go nna segogotlo.” Ba ne ba tloga mo go Ena.

O ne a retologela ko barutweng. Gakologelwang, O ne a le yo o ikemetseng ka nosi thata, ka gore O ne a le Modimo. O ne a retologa, a re, “Le batla go tsamaya, le lona?”

261 Petoro ne a re, “Morena, re tlaa ya ko go mang? Re tlaa ya kae? Gonne ke Wena yo o nang le Mafoko a Botshelo jo Bosakhutleng, mme re tlhomamisitse ka ga sena.” Lo a bona? Ga go na bosenang tlhomamo ka ga Seo. “Re tlhomamisitse gore Ke Wena yo o nang Nao. Ga re fefeutlege le phefo nngwe le nngwe ya thuto. Re a itse gore O na le Mafoko a Botshelo jo Bosakhutleng, ka gore ga go motho yo o ka dirang dilo tse O di dirang ntleng le fa Modimo a le mo go ene, go ntse jalo, a bo a na le ene.” Nikodimo ne a bua tshwaelo e e tshwanang.

262 Jaanong a re reng, ka ntlha eo, Noa. A modumo o ne o sa tlhomama, Noa a neng a o reeditse? Nnyaya, rra. O ne o nepile. Re nnile le tshenyo ya morwalela, ya senya lefatshe lotlhe, mme Modimo o ne a romela metsi fela ka tsela e A buileng ka yone. Goreng? Ke Lefoko la Modimo le buileng jalo. Maranyane a ne a nwela a bo a nyelela.

263 Lebang, sone selo se se bolokileng Noa, se bolaile banyatsi ba gagwe. A lo ne lo itse seo? One metsi. Fa go ka bo go ne go sena metsi ape, Noa o ka bo a sa kgona go bolokesege. Areka e ne e le yone e e neng ya kokobala. Jalo he sone selo se se neng sa kokobatsa areka, ne sa nwetsa monyatsi.

264 Mme one Mowa o o Boitshepo gompieno, o batho ba o tlaopang, O tlaa boloka Kereke mme o sekise monyatsi. Sone selo se se tshwanang, lo a bona, sone selo se se tshwanang. Se se bolokang, se bolaya mo. . . Se se bolokang modumedi, se sekisa modumologi. Go jalo. Jalo he, lo a bona, nna le tumelo mo Lefokong la Modimo. Moo ke selo se le sengwe se o ka emang mo go sone, mme wa itse gore Se tlhomame. Se Modimo a se buang se tlhomame. Se dumele fela.

265 Jaanong a re tseyeng mogoma yo mongwe, mo metlheng ya ga Moshe. Jaanong, Moshe o ne a lekile ka thulaganyo ya dithuto, o ne a lekile ka dithulaganyo tsa sesole, go golola Iseraele, ka gore o ne a itse gore o ne a tsaletswe go go dira. Mme e ne e le oura gore ena a go dire. Fela o ne a leka tsela e e leng ya gagwe, thuto ya gagwe, e bile a bopa mokgatlho wa gagwe o mogolo, kgotsa sengwe se sele, a dira mogopolo wa sesole ka gone. Ka maitsholo a e leng a gagwe, o ne a palelwa. Jaanong reetsang ka tlhoafalo.

266 Fela letsatsi lengwe, Modimo o ne a mo tshwara, fa setlhatshaneng se se tukang. Mme lebang ka foo—ka foo Modimo a neng a dira monna yoo mo go sa tlhaloganyesegeng. Jaanong, Modimo ne a mo gogela golo ko setlhatshaneng se se tukang mme O ne a bua le ena. Jaanong, Modimo o ne a ise a bue nae pele, o ne fela a go ithutile go tswa mo bukeng. Jalo he, Modimo ne a bua nae.

267 Leo ke lebaka le Noa a neng a itse se a neng a bua ka ga sone. Modimo o ne a bua le ena. Ke ka fa a neng a itse ka gone. O ne a Go utlwile go tswa ko Modimong. Lo a bona? Mme jaanong letsatsi lengwe fa go sena . . .

268 Moshe, a katisitswe, a rutegile, ijoo, a o ne a le morutegi! Ija! Mme a o ne a le monna wa sesole! Mme o ne a akanya, “Ka dithuto tsotlhe tsa me . . . Ke na le Ph.D., D.D.D., L.D. ba le babedi, le bo DD botlhe ba ba ka gopolwang. Fela, jaanong, go tlhomame ke tlaa itse ka fa nka dirang sena ka gone, ka gore nna ke ma—nna ke maboko a Egepeto.”

269 Ga ke kgathale se o leng maboko a sone, gone ga go na molemo ope, fa go tliwa mo go tsa Modimo. Ke boeleele. Maboko a gago ke boeleele, mo Modimong. Lo a bona? “Ka gore, ditsela tsa Me di kwa godimo go feta ditsela tsa gago, le dikakanyo tsa Me di kwa godimo go feta dikakanyo tsa gago, ne ga bua Modimo.” Lo a bona? Jalo he, maboko a gago a a botoka go gaisa thata . . .

270 Jaaka Paulo a ne a bua, “Ga ke tle ko go lona, ke lo rerela mafoko ka mafoko a a tseanyang, jaaka botlhale bo dira. Ka gore, fa ke dirile seo, ditsholofelo tsa lona di tlaa agiwa . . .” Jaanong, Paulo o ne a kgona go dira seo, ka gore e ne e le monna yo o botlhajana. O ne a re, “Nka dira seo. Fela, e ne e le eng, lo tlaa itshetlela mo megopolong ya motho. Fela ke tla ko go lona, mo thateng le tsogong, ka Mowa o o Boitshepo, gore tumelo ya lona e tle e nne mo Modimong.” Ke lona bao. Ka gore, moo ke modumo o o sa tlhomamang, o mongwe o jalo. Fela *Mona* go tlhomame, ke nnete. Sentle, fong Noa o ne a na le . . . Intshwareleng.

271 Moshe o ne a lekile, ka modumo o o sa tlhomamang, maitsholo a gagwe. Thuto ya gagwe, e ne e sa tlhomama. Fela letsatsi lengwe o ne a utlwa Modumo o o tlhomameng. Ao! Jaanong ke ikutlwa bodumedi. Ee. O ne a utlwa modumo o o tlhomameng, gonne o ne a bona Lesedi le kaletse mo setlhatshaneng. “Rola ditlhako tsa gago, fa o emeng gone, ka gore ke mmu o o boitshepo.” O ne a re, “Ke utlwile dilelo tsa batho ba Me, mme Ke gakologelwa Lefoko la Me.” Amen. Ga go sepe se se sa tlhomamang ka ga seo. “Ke gakologelwa se Ke se boleletseng Isaka, le Jakobo, le Aborahame, le botlhe ba bone. Ke gakologelwa ditsholofetso tsa Me. Ga ke di lebale. Ke bona dilelo tsa batho bao, mme nako e atametse. Ke ile go go romela, Moshe.”

Moshe ne a re, “Nka ba ka kgona jang go boela morago?”

272 Reetsang. “Ruri Ke tlaa bo ke na le wena.” Ga go sepe se se sa tlhomamang ka ga Seo.

273 “Jaaka Ke ne ke na le Moshe, Nna ke tlaa bo ke na le wena jalo.” Lo a bona? “Mme Ke tlaa bo ke na le wena.” Ga go sepe se se sa tlhomamang ka ga gone. “Ke tlaa bo ke na le wena.”

O ne a bolelela Joshua, dingwaga morago, “Jaaka Ke ne ke na le Moshe, Ke tlaa bo ke na le wena jalo.”

“Ke ile go tsaya jang metse e metona eo e e thekeleditsweng ka dithako?”

<sup>274</sup> “Nna . . . Moo ga se ga gago go go tlhaloganyana. Ke ne ke na le Moshe. Ke tlaa bo ke na le wena. Mme gongwe le gongwe kwa lonao lwa gago le gatang gone, ke thuo. Tswelela fela o tsamaya. Lo a bona? Ga go sepe se se ileng go ema fa pele ga gago, malatsi otlhe a botshelo jwa gago.” Ga go sepe se se sa tlhomamang ka ga seo. “Ke tlaa bo ke na le wena.”

“Ruri Ke tlaa bo ke na le wena,” ne ga bua Modimo ko go Moshe.

<sup>275</sup> Jaanong ke batla lo lemogeng fa motho a utlwa Lentswe la Modimo, ka sebele a utlwa Lefoko la Modimo. Jaanong, o kgona go Le utlwa. O re, “Sentle, Modimo o tshwanetse a tle go nkgatlhantsha.” Ee, rra. Nka dula fano mme ke rere go fitlhela—go fitlhela ke wa ke sule mo felong ga therelo, dingwaga di le lesome, masome a mabedi, masome a mararo, masome a matlhano go tloga jaanong, ga o kitla o Le utlwa go fitlhela Modimo a go senolela Lefoko. O ka nna gone mo setulong sa gago. Ga o tshwanele go nna fa setlhatshaneng se se tukang. Gongwe wena o gaufi go feta ka fa o akanyang gore o ntse ka gone. Dula fela foo mme o letle Modimo a bue le wena, mo Lefokong.

<sup>276</sup> “Ke tshwanetse ke tlogele mohuta ona wa botshelo jo ke bo tshelang. Ke tshwanetse ke lolame.” Moo ke Modimo, Modimo mo Lefokong la Gagwe, a Ikitsise mo go wena. “Ke tshwanetse ke siamise botshelo jwa me le Modimo.” Moo ke Modimo. Moo ke Modimo, go tlhomame. “Ke tshwanetse ke swe letsatsi lengwe.” Go tlhomame o ile go swa. “Ke tshwanetse ke arabe kwa Katlholong.” Go tlhomame o ile go araba kwa Katlholong.

<sup>277</sup> Fong katlholo ya gago e kae, ka kwa ko Setulong sa bogosi kwa o senang boutlwelo botlhoko gone, kgotsa fano fa Sedulong sa bogosi kwa o ka kgonang go bona boutlwelo botlhoko gone? Jaanong, ke maikgethelo a gago. Moo ke setlhare, jaaka ko tshimong ya Etene, sengwe sa Botshelo le sengwe sa loso. Se tlose, ka ntla ya Kwa, wena o a swa. Se tseye jaanong, mme o a tshela. Jaanong ke wena moatlhodi, lo a bona, ke wena yo o tshwanetseng. Wena o moatlhodi jaanong, fela Ena ke Moatlhodi ka nako eo. O moatlhodi jaanong, a kana o a Go batla kgotsa nnyaya. Ena ke Moatlhodi ka nako eo, a kana o O amogetse kgotsa nnyaya. Jalo he o tshwanetse fela o tseye tshwetso, se o batlang go se dira, fela go tswa mo go wena. Motho mongwe le mongwe, jaaka Atamo le Efa, tshiamo le bosula di beilwe fa pele ga motho mongwe le mongwe, mme o tshwanetse o tseye tshwetso ya gago.

“Ruri Ke tlaa bo ke na le wena.”

278 “Nna le ka nako epe ke ne ke tlaa boela jang kwa morago mme ke bolelele mookamedi wa me gore ke pholositswe ebile ke tladitswe ka Mowa o o Boitshepo?”

“Ruri Ke tlaa bo ke na le wena.”

279 “Ke tlaa be ke kgone jang go bolelela monna wa me gore ke ile go tlogela bopelompe jwa me? Ke tlaa be ke kgone jang go dira seo?”

“Ruri Ke tlaa bo ke na le wena.”

280 “Nka bolelela mosadi wa me jang, gore nna—nna ke tshedile mo go sa siamang, ke dirile dilo tse di sa siamang? Nka ba ka dira sena jang? Nka kgona jang le ka nako epe go ema fa pele ga lelwapa la me gape? Bona le ka nako epe ba tlaa ntumela jang, fa—fa ba itse gore ke hutsitse ka ba ka tswelela, mme ka dira dilo tse ke di dirileng, mme ke boe ke bo ke ba bolelela gore ‘Nna ke Mokeresete?’”

“Ruri Ke tlaa bo ke na le wena,” ne ga bua Modimo.

281 Go tlaa go dira gore o dire dilo tse o neng o sa tle go di akanya. Lebang Moshe, ka fa go neng ga mo dira gore a itshware ka tsela e e feteletseng ka gone. O ne a dira eng? Monna yoo; dingwaga di le masome a ferabobedi . . .

282 Wa re, “Sentle, Mokaulengwe Branham, nna ke—nna ke simolola go nna monna wa dingwaga tsa fa bogareng jwa botshelo, monnamogolo. Kgotsa . . .” Ga ke kgathale gore o tsofetse go le kae. Moo ga go na selo se le sengwe go se dira. Letsatsi le Modimo a ka kgonang go go didimatsa mo go lekaneng go bua le wena, mme o kgona go utlwa Lefoko la Gagwe, leo ke letsatsi le A buang nao, go sa kgathalesege dingwaga tsa gago. “Nka ba ka go dira jang, Mokaulengwe Branham?”

283 Lebang Moshe, a le dingwaga di le masome a ferabobedi. Egepeto e ne e fentse lefatshe lotlhe. Ba ne ba tshwere sengwe le sengwe, diphiri tsotlhe tsa bone tsa sesole le sengwe le sengwe mo seatleng se e leng sa bone. Mme Moshe ne a baya mosadi wa gagwe mo mmoulonyaneng wa kgale, a baya Geshome mo letheheng la gagwe. Mme ke yona o a tsamaya, mosong o o latelang, ka thobane e e sokameng mo seatleng sa gagwe, ditedu tse ditshweu di lepeleletse ko tlase *jaana*, mme kooteng tlhogo ya gagwe e e lefatla e phatsima, jalo. Mme mmoulo ona wa kgale o fologa go ralala foo, a goga mmoulo ona wa kgale mo tseleng. O ne a goeletsa, “Kgalalelo go Modimo! Bakang Morena!”

Mongwe a re, “Moshe, o ya kae?”

284 “Ke ya kwa Egepeto, go thopa selo seo.”

“Ka fa go tshegisang ka gone!”

285 Fela fa motho a bua le Modimo, mme a na le Lentswe la Modimo mo go ena, le Lefoko la Modimo mo go ena! “Fa lo nna mo go Nna,” Johane 15. “Fa lo nna mo go Nna, le Mafoko a Me

mo go lona; lo ka kopa se lo se ratang, mme lo tlaa se direlwa." Lo a bona? Ga go sepe se se sa tlhomamang. Go tlaa dirwa. Go ntse jalo. Ga go sepe se se sa tlhomamang.

<sup>286</sup> Moshe, "Ka fa Wena . . ." Moshe a ka tswa a ne a boleetse Modimo a re, "Ke ile go dira seo jang, go nne tlhaselo ya monna a le mongwe? Nka kgona jang, monnamogolo fano, a le dingwaga di le masome a ferabobedi, mme ke ile go fologela jang koo ko sesoleng se segolo seo sa didikadike tsa banna, mme ke se thope?"

<sup>287</sup> "Ruri Ke tlaa bo ke na le wena." Moo ke gotlhe mo a neng a tshwanetse go go itse. Ke yona o a ya. Ke yona o a ya. O a fologa. Mme o ne a thopa, le gone. Goreng? O ne a tlhomamisitse gore Modumo o a o utlwileng o ne o nepile.

<sup>288</sup> Mme Modumo o lo o utlwanng mosong ono o nepile, ka gore One ke Lefoko la Modimo.

<sup>289</sup> Bana ba Bahebere kwa leubelong le le gotetseng, ba ne ba itse jang gore ba ne ba tlaa gololwa? Ba ne ba re, "Modimo wa rona o nonofile go re golola." O ne a ise a go dire pele. "O nonofile go re golola mo leubelong le le gotetseng lena. Fela, le fa go ntse jalo, re tlhomamisitse gore O a kgona." Ga go na bosenang tlhomamo ka ga seo. "Re fetsa go itse thato ya Gagwe, fela, le fa go ntse jalo, ga re obamele setshwantsho sa lona."

<sup>290</sup> "Ga re ye ko ntle mo moletlong oo. Ga re tle go goga disebarete tseo. Ga re tle go nwa nnotagi eo. Ga re tle go ba bolelela maaka. Ga re tle go dira boaka. Ga re na go tlhola re tsietsa basadi ba rona, banna ba rona. Re tlhomame, Modimo o kgona go re golola."

<sup>291</sup> "Sentle, fa o dira, ba tlaa go koba mo motshamekong wa bankho. Ba tlaa go koba mo moletlong wa dikarata, thuso ya basadi."

"Ga ke kgathale se ba se ntirang. Modimo o nonofile go nkgolola."

<sup>292</sup> "O itse se ba ileng go se dira? Ba tlaa go bitsa wa segologolo. Mpe moriri wa gago o gole gape, fa o dira seo. Fong o apare diaparo tse di leele tseo o bo o itshware jaaka mohumagadi. Lo itse se ba ileng go se dira? Ba tlaa go bitsa wa segologolo."

<sup>293</sup> "Ga ke kgathale se ba se dirang. Fela Modimo o nonofile go nkgolola, mme moo ke selo se ke se latelang gompieno. Modimo o nonofile go nkgolola. Ke gotlhe."

<sup>294</sup> "Sentle, fa o sa apare bomankopa selemo sena se se latelang, ke eng se Susie a ileng go se bua?"

<sup>295</sup> "Ga ke kgathale se Susie a se buang. Ke batla go itse se Modimo a se buang. Ka gore, Susie o na le modumo o o sa tlhomamang. Fela Modimo o nepile. Moo ke Modumo o o tlhomameng." Jalo he, O ne a ba golola.



296 Ka fa Aborahame a neng a tlhomamisitse ka gone, morago ga go leta dingwaga di le masome a mabedi le botlhamo, a letetse ngwana yo Modimo a neng a mmoleletse gore o tlaa nna nae? A o ka gopola, Aborahame, monnamogolo, tumo e ntle mo gare ga batho? Mme letsatsi lengwe, Modimo ne a bua le ena, ne a re, “Aborahame, Ke ile go go dira ‘rraagwe ditšhaba,’ ke ile go fetola leina la gago jaanong, mme ke go bitse Aborahame, go tloga go Aboramo go ya go Aborahame. Mme ke ile go bitsa, go tloga go Sarai (S-a-r-r-a) go ya ko S-a-r-r-a-h ‘mohumagadi,’ mme ke ile go fetola leina la gagwe. Mme jaanong lona lotlhe lo . . . A re boneng, Aborahame, wena o masome a supa le botlhamo, mme ene o masome a marataro le botlhamo. O ntse o tshela le ene esale a ne a ka nna dingwaga di le lesome le borataro, lesome le bosupa, ka gore ene ke kgaitradio ka mmê o sele. Mme o ntse o tshela le ene nako yotlhe ena. O mo nyetse nako e a neng a le mosetsanyana fela, mme le fa go ntse jalo ga lo ise lo nne le bana bape. Fela ke—ke ile go go dira. Uh-huh. Ke ile go go naya ngwana. Mme a o a Ntumela, Aborahame?”

“Eya, Morena, ke a Go dumela.”

“Sentle, jaanong, bona ba—bona ba ile go re wena o a ‘peka.”

“Ao, moo go siame, Morena. Go siame.”

“O ba bolelela gore o ile go nna le ngwana.”

297 Sentle, o ne a tsamaya tsamaya a bo a tshwara Sara, ne a re, “Moratwi, o a itse ke eng? Re ile go nna le ngwana.”

“Eng? Ngwana?”

“Eya.”

“O itse jang?”

“Modimo o buile jalo.”

298 “Amen. Go ntse jalo, fong, moratwi, re ile go nna le ene. Sentle, jaanong, lo itse se ke ileng go se dira? O nneye madinyana. Ke a fologa, go reka dibutsinyana tsa bana. Ke ile go tsaya mengato mengwe le dikopelo dingwe. Mme re ile go ipaakanyetsa ngwana yona, o a bona, ka gore o etla gone jaanong. Ee, rra.” Jalo he tlase ko lebentleleng o ne a fologela.

299 Mme ke ba utlwa ba fologela ko ngakeng, mme ba re, “Ngaka, o a itse ke eng? Re batla lo baakanyeng ka ko kokelong. Re ile go nna le ngwana.”

300 “Uh, uh, uh, uh! Hum! Uh, wena, o ne wa re leina la gago ke mang?”

“Aborahame.”

301 “Uh-huh. Eya. Ee, rra. Intshwareleng. Ke itlhaganetse gompieno, lo a bona.”

302 A boela morago, a re, “Hela, go botoka lo romele bogogi kwa ntle, ba tlhatlhobe tlhaloganyo ya monnamogolo yoo. Goreng,

ena o dingwaga di le masome a supa le botlhano, mme mosadi mogolo yoo yo o dutseng golo foo ka tšhalenyana mo legetleng la gagwe, jaaka mmamogolonyana, mme a re o ile go nna le ngwana. Goreng, a yoo ga se—a yoo ga se morwa Tera golo koo, yo neng a fologa go tswa godimo ko Shinare, godimo kwa ko toreng? A yoo ga se—a yoo ga se mo. . . A yoo ga se morwae?”

“Eya.”

303 “Sentle, mogoma yo o tlhomolang pelo yo o godileng o ne a tswela ntle mo letsatsing le le ntsi thata. Ena o tsenwe ke mogote wa letsatsi. Ena o a pekanyana. Lo a bona? Eya.” Fela oo ke modumo o o sa tlhomamang.

Fela Aborahame o ne a na le Modumo o o tlhomameng, “Modimo o buile jalo.”

304 “Sentle,” bogogi bo ne jwa re, “o ntse a le monna mogolo yo o ikanyegang. Ke a itse dinako di le dintsi, o naya batlholagadi dilo. Mme o aba dilo. Bone—bone. . . Mme ene o pelonomi mo go boitshegang. Ga ke batle go ba tswalela, kgotsa sepe. A re seka ra ba baya ko ntle koo bolebana le setlhare, mo dibofong tseo le dilo tse di ntseng jalo, ba tlaa bo ba le maswe go feta. Ke tlaa lo bolelela, re tlaa tlhoma fela leitlho mo go bone, lo a itse.” Mme ba ne ba tswalela ba ba lebile. “Uh-huh? Uh-huh?” A modumo o o sa tlhomamang!

305 Fela Aborahame o ne a itse gore Modumo oo o tlhomame. Jalo he o ne a re, kgwedi ya ntlha e ne ya feta, “O ikutlwa jang, moratiwa, go farologana gope?” Jaanong gakologelwang, lona bahumagadi; malatsi a le masome a mabedi le boferabobedi, o ne a go fetile bogologolo, go ka nna dingwaga di le masome a manê. Mme ke yona o ne a le teng, masome a marataro le botlhano. “O ikutlwa jang, moratwi?”

“Sentle, moratiwa, ga go na pharologanyo.”

306 “Kgalalelo go Modimo, re ile go nna le ene, le fa go ntse jalo.” Ga go sepe se se sa tlhomamang. “Go tlhomame. Nna ke tlhomamisitse. Ee, rra. Ke tlhomamisitse gore re ile go nna le ene.”

“O itse jang, Aborahame, o ile go nna le ene?”

“Modimo o buile jalo. Re ile go nna le ene, le fa go ntse jalo.”

307 Sentle, kgwedi ya bobedi, kgwedi ya boraro, ngwaga wa ntlha, “O ikutlwa pharologanyo epe, moratwi?”

“Nnyaya.”

“Ga go sepe se se diragetseng le jaana?”

“Nnyaya. Nnyaya.”

“Sentle, kgalalelo go Modimo! Re ile go nna le ene, le fa go ntse jalo.”

308 “Aborahame, ke utlwile gore o rile o ile go nna le ngwana. Hee-hee! Hee-hee!” Moo ke modumo o o sa tlhomamang. Lo a bona?

309 Fela Aborahame o ne a setse a utlwile Modumo o mongwe o o neng wa hupetsa gotlhe moo. “Kgalalelo go Modimo. Ga ke kgathale gore O leta lobaka lo lo kae. Re ile go nna le ene, le fa go ntse jalo.”

“O itse jang, Aborahame?”

“Modimo o buile jalo.”

“Jaanong, Ena, a Modimo ne a fologa mme a bua le wena?”

“Ee.”

“O itse jang? Mpe ke Mo utlwe?”

310 “O ne a bua le nna, eseng le wena. Sentle, tswelela pele.” Ne a re, “Tswelela, wena modumologi wa kgale. Ga o dumele, le fa go ntse jalo. Ke a Mo dumela, lo a bona, jalo he tswelela fela o tsamaya.” Ke gone. “Re ile go nna le ngwana, le fa go ntse jalo.” Dingwaga di le masome a mabedi le botlhanu di ne tsa feta.

311 Fela pele ga nako eo e tla, ba ne ba khikhinyega ebile ba tshega. Modimo ne a re, “O a itse ke eng? Nna ke ile fela go go tlosa mo go bone. Phuthang diaparotlotlhe tsa lona le dilo, ipaakanyeng. Tswayang, o itomologanye mo segopeng seo sa badumologi. Ke ile go go naya kereke e nnye ka kwano, batho bangwe ba tlaa go dumela. Tloga mo makokong ao a kgale a a tsididi a a gwaletseng. Tloga fano. Tsamaya le Nna, o le nosi.” Modimo ga a ise a mo segofatse go fitlhela ena a ne a dirile seo gotlhelele, a itomolotse mo tumologong yotlhe.

312 Mme ga A kitla a go segofatsa go fitlhela o dira mo go tshwanang. Tlosa ditumelwana tsotlhe tseo tsa kgale mo go wena, mme, “Gongwe Go ntse jalo, mme gongwe ga Go jalo.”

Fa o tlile go rapelelwa, mosong ono, o tle ka tumelo ya mmannete, “Modimo o buile jalo, mme moo go a go tsepamisa.” Ke gone. “Modimo o buile jalo.” Ke gotlhe mo go leng teng mo go gone. “Modimo o buile jalo.” O go buile, mme moo—moo go a go tsepamisa. O seka wa tlhola o nna le tlhatlharuane ka gone, akanyang ka ga gone. Go siame.

313 Jaanong, morago ga dingwaga di le masome a mabedi le botlhanu, mme Aborahame a ne a fetogile a nnile monnamogolo jaanong. O ne a le dingwaga di le lekgolo. Mme Sara o ne a le dingwaga di le masome a ferabongwe. Jaanong akanya ka ga seo, mmamogolo yo monnye, tshalenyana go kgabaganya legetla la gagwe, hutshenyana ya lorole. Mme nstatemogolo, lo a itse, *jaana*. “Mme o ikutlwang, moratwi?”

“Ga go pharologanyo.”

“Re ile go nna le ene, le fa go ntse jalo. Kgalalelo go Modimo!”

314 Letsatsi lengwe go ne ga diragala gore a lebe, mme ke fa go tla Banna ba le bararo ba tsamaya. Ba ne ba dula fatshe. Ba le babedi ba bone ba ne ba fologela ko Sotoma, go rera.

315 O ne a re, “Aborahame, mosadi wa gago o kae, Sara?” Ijoo! Whew! Jaanong gakologelwang, Jesu ne a re moo go tlaa diragala gape, lo a itse, Moengele yo o tshwanang yoo.

O ne a lemoga gore ba ne ba le Baengele. Lo a bona? O ne a utlwile Modumo oo. Erile a utlwa Monna yoo a bua, go ne go na le sengwe ka ga seo, se a neng a se lemoga, gore moo e ne e le Lentswe le le tshwanang. Lo a bona? O ne a itse gore yoo e ne e le Ene yo o tshwanang.

316 O ne a re, “Sara?” Ne a ngongwaelela mo teng, ne a re, “Moratwi, ngongwaelela golo koo ka bonako tota, mme o tlhotlhore leiso lorole ka bonako tota, mme o potoke dingwe, duba dingwe, o tseye lesokwana mme o le tsenye mo sefong ya kgale.” Lo a di gakologelwa? “O sefe boupi bongwe.”

317 Ke ba le kae, lona Makhenthakhi, lo gakologelwang seo? Sentle, ija, lo tshwanetse. Ke ne ka bona mma a tsaya selo seo sa kgale a bo a thula, “thu, thu, thu,” a bo a se sogotlha, le go se sogotlha, le “thu, thu, thu,” go tlhotlhora boupi joo, go re direla dikukunyana tsa mogoma. Mme—mme a tloge a bedise matlalo ao a kgale a nama, mo paneng e e gadikelang, lo a itse, kgotsa pane ya senkgwe, mme a tshase makhura mo go yone. Le dinawa tse di matlho mantsho le merogo ya digwetshana, go ja mo go molemo thata. Jalo he ka nako eo—ka nako eo erile fa matute a apole a nna bokete, a bo a dira aseine, lo a itse; mme a tlosa mokobo otlhe mo godimo ga one, a tsenya aseinenyana mo go one. Go monate. Jalo foo—foo. . .

318 Ke bona Sara a besa dikuku tsena tsa mogoma, golo mo lefikeng lena, jalo. Aborahame ne a tswa, mme a ikutlwa go bona kwa a neng a tlaa bona namanyane, e e nonneng; mme a e bolaya, a bo a e tlisa, a e baakanya.

319 Ne a ya golo koo, ne a re, “Go na le sengwe ka ga Monna yole. Ke utlwile Lentswe leo pele. Ke a itse O na le lorole gongwe le gongwe mo diaparong tsa Gagwe, le dilo. O ntse foo, a Itshogotlha sefatlhego, ebile a lebile mo tikologong jalo. Fela ke a go bolelela, ke itse Lentswe leo, ka gore ga se modumo o o sa tlhomamang. Ka gore, ke go utlwile, dingwaga di le masome a mabedi le botlhano tse di fetileng. Mme, moratwi, re ntse re tshepiwa nako yotlhe ena, go dumela. Mme go na le sengwe ka ga Monna yoo. Ga ke itse gore gobaneng, fela go na le sengwe ka ga Ena, ke a dumela.” Go siame.

320 Jalo he erile a ne a tswile, mme a ne a tsere letlharapana a bo a kobela dintsi kgakala, lo a itse, mme a dula foo fa Ba santse ba ja. Jalo he fong, morago ga sebaka, ba le babedi ba Bone ba ne ba simolola go leba ko tlase ko Sotoma. Mme Ba ne ba tswelela ba

fologela koo, moreri wa segompieno o ne a fologela koo go rera Efangedi ka nako eo.

321 Jalo he Aborahame o ne a ntse foo le Monna yona, mme O ne a retoloseditse mokwatla wa Gagwe ko tanteng. O ne a re, “Aborahame, mosadi wa gago o kae, Sara?”

O ne a re, “O mo tanteng, fa morago ga Gago.”

322 Ne a re, “Go ya ka nako ya botshelo, Ke ile go lo etela go ya ka tsholofetso e Ke e go diretseng.” O ne a itse gore Modumo oo o ne o tlhomame ka nako eo.

323 Go diragetseng? Ka bonako morago ga Moengele a sena go tloga, Sara o ne a fetoga a nna mothepe, a le montle, ne a boela gone kwa morago, a supegetsa se A ileng go se dira mo Peong nngwe le nngwe ya ga Aborahame. Mmamogolo yoo yo o godileng ne a fetoga a nna mothepe. Mme Aborahame, serota se ne sa tswa mo mokwatleng wa gagwe, mme ditedu tse di tshweu di ne tsa tloga, mme o ne a le lekau gape.

324 Mme ba ne ba tsaya loetonyana, dimmaele di le makgolo a mararo, go fologela ko Gerare. Mme erile ba ne ba fitlha golo koo, Abimeleke, kgosi ya Bafilisita golo koo, o ne a senka mosadi. Mme o ne a leba gotlhe mo tikologong, basadi ba bantle bao ba Bafilisita. Mo e leng gore, bone ba bantle. Mme jalo he o ne a leba mo tikologong foo, a bona basadi botlhe bao ba Bafilisita, ne a re, “Nna fela ga ke kgone go tlhophela le mongwe, ka tsela nngwe e sele. Nna fela . . .” Letsatsi lengwe o ne a bona Sara yo monnye a fologa jaanong, a le dingwaga di le lekgolo, mmamogolonyana. O ne a re, “Yoo ke ene yo ke neng ka mo letela. Ena ke yoo. Ke ena.” Jalo he, o ne a mo tsaya mme o ne a ile go mo nyala.

325 Mme Modimo ne a bonala kwa go ena, mo torong, ne a re, “O mo tseye?” Ne a re, “Yoo ke mosadi wa moprofeti wa Me.” Ne a re, “O tshwana fela le motho yo o suleng.”

O ne a re, “Morena, O itse botlhoka-tshokamo.”

326 Ga go na bosenang tlhomamo ka ga seo. O ne a re, “Wena mmusetse. Ga ke tle go utlwa thapelo epe e o e Mpolelelang. Ga ke tle go utlwa sepe ka ga gone. Ka gore, ena ke moprofeti, mme wena o busetse mosadi yo morago mme o mmusetse. Ka gore, Nna . . .” O ne a tlhoka madinyana, leo ke lebaka le tsotlhe tsena di diragetseng. Jalo he, ba ne ba tlhoka madi. “Jalo he o ye golo koo mme o mmusetse, mosadi wa gagwe morago ko go ene. Fa o sa dire, wena o tshwana fela le motho yo o suleng.” Ga go sepe se se sa tlhomamang ka ga seo, ka gore Modimo o ne a tswala popelo nngwe le nngwe ya sengwe le sengwe se a neng a na naso. Go ntse jalo totatota.

327 O ne a ya golo koo, mme a re, “Aborahame, goreng o ne o dira sena?”

328 Ne a re, “Goreng, ene ke kgaitsadiake, jaaka ke go boleletse gore o ne a ntse jalo. Fela,” ne a re, “o ne a nna mosadi wa me.”

<sup>329</sup> Fong, ne a tswelela. Jaanong o ne a le eng? Fong erile leseanyana leo le ne le tsetswe, morago ga dingwaga tsothle tsena, fa ba ne ba fetoga gape. Modimo ne a re, letsatsi lengwe, ne a re, “Mo ise ko godimo mo thabeng, kgaola mometso wa gagwe.” Ijoo!

<sup>330</sup> Genesi 22, o ne a isa leseanyana lena golo koo. Mme a tsaya Isaka yo monnye, ao, e ne e se ngwana, o ne a ka nna dingwaga di le lesome le bonê, a busetsa metshophenyana ya gagwe ko morago *jalo*. Mme a ntsha thipa, seatla seo se se tsofetseng se se roromang sa ga rrê yoo yo o tsofetseng; ga go pelaelo epe, a metsa ka bothata, a kgamega, lo a itse. “Morwaake yo o nosi. Ke letile dingwaga tsothle tsena. Ija! Ga ke ise ke nne le mosimane. Mo lebeng. Mo lebeng. Fano, ena ke morwaake yo o nosi, mogomanyana yo o tlhomolang pelo. Fela, Modimo, O mpoleletse gore ke go dire. Ke itse go tshema Lefoko la Gago. Ga ke itse gore O ile go go dira jang. Fela, Morena, O mo nneile, jaaka mongwe go tswa baswing.”

<sup>331</sup> Jaanong fa lo batla go kwala seo, Bahebere 11:17 go ya go 19. A re buleng fela ko go yone, mme fong rona fela re tlaa go tlhaloganya. Bahebere 11, ya bosupa- . . . go ya go 19. Re gaufi le go tswala, fela mo motsotsong. 11:17, go siame.

*Ka tumelo Aborahame, fa a ne a lekwa, ne a isa Isaka e le setlhabelo: mme ena yo o . . . amogetseng tsholofetso ne a isa . . . neng a amogetse tsholofetso ne a isa morwae yo o tsetsweng a le nosi setlhabelo.*

*Yo go neng ga buiwa ja eba, Gore mo go Isaka peo ya gago e tlaa bidiwa:*

“Ka a kaya” . . . Temana ya bo 19.

*Ka a kaya gore Modimo o ne a kgona go mo tsosa, le e leng mo baswing; go tswa kwa ebile a neng a mo amogela ka . . . setshwantsho.*

<sup>332</sup> Aborahame ne a re, “Morena, fa O nna le . . . Morago kwale fa ke ne ke le moopa, ke ne ke sena sepe. Ke ne ke le moleofi, mme O ne wa ntira sengwe. O ne wa ntira tsholofetso. Mme gone ke mona, O mphile mosimane yona. Mme ke ne ka mo letela dingwaga di le masome a mabedi le botlhamo gore a tle. Mme jaanong, dingwaga di le lesome le bonê morago, goreng, ena ke yona, lekau, boipelefatso fela jwa pelo ya ga mmaagwe. Ke mo ngongwaleditse kwa ntle ga ntlo. Go kganela . . . Mma o ne a sa tle go go tlhaloganya. Fela ke a Go tlhaloganya, Morena, ke a itse gore Lentswe la Gago ke boammaaruri. Jaanong O mpoleletse gore ke mo ntshe e le setlhabelo, go mmolaya. Mme O ne wa mpolelela, gore, ka nna, nna, ke tlaa nna rraagwe ditšhaba di le dintsi. Ka mosimane yona, gore O tlaa tsaya mosimane yona, mme ka ena . . . Fa O ne o ntirela tsholofetso, wa ba wa sega wa aroganya ditoki tseo tsa nama, letsatsi lele, mme Lesedinyana leo le lesweu le ne la feta mo gare ga tsona, O ntititse tsholofetso,

gore, go ya ka ngwana yona fano, gore O tlaa tsosa Morwa yo e Leng wa Gago. Amen. O tlaa tlisa Morwa yo e Leng wa Gago. Ka peo ya morwaaake, O tlaa tlisa Morwao, mme O tlaa boloka setšhaba sotlhe. Ga ke itse ka foo O ileng go go dira ka teng, Morena. Ga se tiro ya me. Fela ke itse tlhomamo ya seo. Ke itse tlhomamo ya tsholofetso ya Gago, mme nna ke tlhotlheletsegile go dumela gore ke mo amogetse jaaka mongwe a tswa baswing. Mme nna ke tlhotlheletsegile ka botlalo go dumela gore O kgona go mo tsosa mo baswing. Fa ke mmolaya, O ka mo tsosa gape. Ke tlaa tsaya Lefoko la Gago, Morena.”

333 Ne a somola thipa. Ne a re, “Sala sentle, Isaka.” Ne a mo atla. A gogela morago.

334 Mme fong Modimo ne a re, “Ema motsotso, Aborahame. Leta motsotso. Ke a itse o a Ntumela. Ke a itse o a Nthata. Emisa seatla sa gago.”

335 Go ka nna ka nako eo, o ne a utlwa sengwe fa morago ga gagwe. Ne a leba, mme go ne ga nna le phelehu e neng e tshwaregile mo ditlhatshaneng. Phelehu eo e ne ya tswa kae? E ne ya tswa kae? O ne a le dimmaele di le lekgolo go tloga fa tlhabologong, morago ko bogareng ga naga kwa go nang le ditau, diphiri, bo phokoje, le dilo tsotlhe tseo jalo, tse di bolayang dinku. Mme fong o ne a le kgakala ko godimo ga thaba, kwa go neng go sena metsi kgotsa sepe se sele ko godimo koo gore dinku di tshele ka sone. Mme e ne e seyo foo, motsotso pele ga seo. Ne a leba kwa morago, mme ke eo e ne e le teng, motsotso o o latelang, foo. Jehofa-motlamedi! Modimo ne a re . . .

336 Aborahame ne a leba kwa godimo, a re, “Wena o Jehofa-motlamedi.” *Jehofa-motlamedi* o raya eng? “O ka tlamela sengwe le sengwe se O se buang. Fa O buile jalo, moo go a go dira. O nonofile go go dira.”

337 Ena . . . O ne a dira eng? O ne a tshwanela go utlwa modumo o o tshwanang o Noa a o utlwileng. Fa, “O ile go isa metsi jang godimo kwa ko mawaping?”

338 “Ga ke itse. Fela, Ena ke Jehofa-motlamedi. O kgona go tlamela metsi kwa godimo kwa.”

339 “O ile go tlhatlosa motho jang mo lefatsheng lena mme a mo tseele ka ko Kgalalelong?” Nka se kgone go go bolelela. “Re bokete. Ke bokete jwa diponto di le lekgolo le masome a matlhano. Ke bokete jwa makgolo a le mabedi.” Ga ke kgathale se o leng bokete jwa sone. Ena ke Jehofa-motlamedi. “Sepalamo se tla jang?” Nka se kgone go go bolelela, fela O tlaa nna le sepalamo foo fa nako eo e tla.

Ke bua sena mo boemong jwa ditsala tsa me tsa makhalate ba ba ntseng fano, mosong ono. Golo kwa Borwa go ne go na le monna yo o godileng wa lekhalate a tshola Baebele mo tikologong. O ne a re . . . Mme mookamedi wa gagwe a mo tlaopa, ka gore o ne a re o ne a na le bodumedi jo bo utlwalang mo pelong.

O ne a re, “Ga go na selo se se jaaka bodumedi jo bo utlwalang mo pelong.”

O ne a re, “Mookamedi, go na le selo se le sengwe se o se tlhaelang.” Ne a re, “A ga go na selo se se jaaka bodumedi jo bo utlwalang mo pelong, go ya ka fa o itseng ka gone.” Lo a bona? Fela o ne a itse mo go farologaneng.

Ne a re, “O dira eng ka Baebele eo? Ga o kgone go bala.”

<sup>340</sup> Ne a re, “Ke a E dumela.” Ne a re, “Ke a E dumela, go tloga mo pating ya ko pating, mme ke dumela pati, le yone. Ka gore,” o ne a re, “ka gore E na le ‘Baebele e e Boitshepo’ e kwadilwe mo go Yone.”

Ne a re, “Ke fopholetsa gore o dumela dipolelo tsotlhe tseo Moo?”

<sup>341</sup> Ne a re, “Ee, rra.” Ne a re, “Ke dumela sengwe le sengwe se Modimo a se buileng. Mme sengwe le sengwe se Modimo a se mpolelelang, ke a se dumela.”

<sup>342</sup> O ne a re, “Jaanong, jaanong reetsa, Sambo, ga o kake wa dira seo.” Ne a re, “Jaanong go ka tweng fa Modimo a go bolelela gore o tlole go ralala lorako leo foo, a o tlaa go dira?”

O ne a re, “Ee, rra. Ke tlaa tlola gone go ralala lorako leo.”

<sup>343</sup> O ne a re, “O ile go feta jang mo gare ga lorako leo, go sena phatlha mo go lone?”

<sup>344</sup> Ne a re, “Fa Modimo a mpoleletse gore ‘tlola,’ O tlaa nna le phatlha fa ke goroga koo.” Jalo he moo go batlile fela go siame. Go ntse jalo.

<sup>345</sup> Modimo o tlaa tshegetsa Lefoko la Gagwe. Ga go na bosenang tlhomamo ka ga seo. Fa Lonaka la Modimo le utlwala mo ditsebeng tsa lona, Lonaka lwa Efangedi, moo go tlhomame. Amen. Nna gone le Lone. Ao, ao, Go tlhomame!

<sup>346</sup> Goreng batho botlhe bana jaanong . . . Mme re ya kwa nako e fetang; fela tshwaelo e le nngwe gape, kgotsa Dikwalo tse pedi fano, tse ke di kwadileng, ke a akanya. Goreng batho botlhe bana ba ne ba dira sena? Ka gore ba ne ba utlwile Lentswe la Modimo. Jaanong, ka bonako tota jaanong, go wetsa, mo metsotsong e ka nna meraro kgotsa e menê.

<sup>347</sup> Jesu, fa A ne a le mo lefatsheng, O ne a re, “Ke na le thata ya go baya botshelo jwa Me faatshe. Ke na le thata ya go bo tsosa gape.” Jaanong, go ne go sena sepe se se sa tlhomamang ka ga seo. “Ke na.” E seng “Ke tlaa nna.” Fela, “Ke nago, jaanong. Ke na le thata ya go baya botshelo jwa Me faatshe. Ke na le thata ya go bo tsaya gape.” Go siame.

<sup>348</sup> Maretha, morago ga a sena go latlhegelwa ke kgantsadie, Lasaro, o ne a Mo utlwa a re, “Ke tlaa ya mme ke mo tsose.” Ne a re, “Le mmolokile kae?” Jaanong Ena . . .



349 O ne a romela, ne a re, “Jesu, tlaya o fodise kgantsadiake. O a lwala.” Jesu ga a a ka a go tsaya tsia epe; mme a tswelela. O ne a romela gape, ena le Marea. Mme ba ne ba tswelela, ga A a ka a go tsaya tsia epe.

350 Fong, morago ga sebaka, Lasaro o ne a swa, ba mo tsenya mo lebitleng. O ne a nkgga, a nna teng moo malatsi a le manê. Nko e setse e wetse mo teng; diboko mo go ene, sengwe le sengwe, a phuthetswe ka diaparo tseno le dilo. Ba baya lefika mo godimo ga lebitla, jaaka ba fitlha baswi ko botlhaba. O nna fela le mosima, o tloge o beye lefika mo godimo ga one. Moo e ne e le lebitla.

351 Jalo he ba ne ba re, mme selo sa ntlha se o se itseng, ne ba re, “Jesu tlaya.” Mme jalo he Maretha o ne a apara tšhalenyana ya gagwe, mme go fologa ka mmila o ne a tsamaya, mosetsana yona wa monana, yo montle. O ne a sianela golo koo. O ne a re, “Morena.” Lebang kwa katamelong eo. O ne a utlwile Modumo, letsatsi lengwe, mme O ne o tlhomame. O ne a itse gore go na le sengwe ka ga Ena. O ne a re . . .

352 Jaanong go ka tweng fa a ne a tsamaile a bo a re, “Re tswa mo lekokong la rona ka gore O rerile kgatlanong le lone. Mme re dirile gotlhe mona ka gore O dirile *jaana-le-jaana*. Mme re ne ra nna le tumelo mo go Wena. Jaanong rona re pu—rona re puo ya toropo. Mongwe le mongwe a re, ‘Modisa phuthego wa lona wa sebidikami se se boitshepo o ko kae jaanong? Lo a bona? Sengwe se mo letlhokong. Ena o ko kae? O tshabile. Lo a bona? O ko kae? Ba kae bafodisi bao ba Semodimo?’”

353 Gakologelwa moo go ne ga buiwa fa go wena, Mokaulengwe Wright, golo kwa, ke bareri ba gago ba Church of Christ le bone. Ee, rra.

354 “Bona ba kwa kae? Kae? Ga tweng gotlhe ka ga sena? Ga tweng ka ga gone jaanong, lo a bona?”

355 Jalo he morago ga lobaka, ne go lebega okare o ne a na le tshwanelo ya go Mo kgoba mme a Mmolelele sengwe, a re, “Goreng O sa tla fa ke ne ke bitsa?” Fela, lo a bona, eo ga se tsela ya go atamela Modimo.

356 O seka wa belaela. Itse gore Modumo o tlhomame. O tsamaele gone kwa godimo, o re, “Ee, Morena.”

357 “Morena, fa—fa ba baya diatlha mo go nna, ke itse jang gore ke ile go fola?” Ga se tiro ya gago. Lo a bona?

358 Selo se le nosi se o tshwanetseng go se dira, ke fela go itse Modumo o o tlhomameng oo, gore, “Modimo o buile jalo.” Go dumele mme o tswelele. Modimo o buile jalo. Lo a bona? Ee, rra. Ke Lefoka la Modimo.

359 Jaanong, fong, selo sa ntlha se o se itseng, sentle, Maretha yo monnye wa kgale ne a tla a sianela koo. Mme o ne a re, “Morena.” Ao, ke rata seo! Lo a bona, o ne a Mo raya se A neng a le sone. O ne

a le wa gagwe . . . “Morena, fa O ka bo o ne o le fano, kgantsadiake a ka bo a ne a sa swa.” Lo a bona? Ne a re, “Le e leng jaanong, eng le eng se O se kopang Modimo, Modimo o tlaa Go se naya.” Ga go sepe se se sa tlhomamang ka ga seo. Nnyaya. Lo a bona? Lo a bona?

<sup>360</sup> Moo ke nako e megala e mebedi ya motlakase e kopanang. Lo a bona? Moo ke nako e bathatiosi ba le babedi ba kopanang. Lo a bona? Fa, mothatiotlhe a le mongwe yo neng a na nae, o ne a na le tumelo e e itekanetseng ya mothatiotlhe mo go Keresete; mme Keresete o ne a le mothatiotlhe. Lo a bona? O ne a na le tumelo e e itekanetseng, e e senang selekanyo mo go Keresete, gore O ne a le Morena; ebile o ne a itse, le fa e le eng se A se kopileng Modimo, Modimo o ne a tlaa se Mo naya. Ka mafoko a mangwe, o ne a re, “Wena o bue fela Lefoko, moo ke gotlhe mo O tshwanetseng go go dira. Le fa e ka nna eng se O se kopang Modimo, Modimo o tlaa Go se naya.”

Moo ke motha- . . . Moo ke—moo ke mothatiotlhe, yo o dithata tsothle, ka gore O buile fela jalo. Lo a bona? Go siame, mme O ne a na le thata yotlhe. Moo ke nako e dithata tse pedi, dithata tse pedi mothatiotlhe, di kopanang ga mmogo. Ke kamano ka nako eo.

<sup>361</sup> Fa mogala fano o na le divoloto di le lekgolo le masome a matlhano, mme *ona* o na le divoloto di le lekgolo le masome a matlhano; fa e kopana, o na le divoloto di le lekgolo le masome a matlhano, ditsela tsoopedi. Lo a bona?

<sup>362</sup> Mme fa o na le Thata e e renang, fa Jesu a ne a re, “Bayang diatla mo balwetseng, ba tlaa fola,” mme o na le tumelo e kgolo mo go seo e le Boammaaruri, o tlhoka Modimo yo o maatla a magolo yo o dirileng tsholofetso e e dithata tse dikgolo, mme maduo a a dithata dikgolo a tlaa tla. Amen. Ke gone. Lo a bona?

<sup>363</sup> Jaanong mo eleng tlhoko. O ne a tla, o ne a re, “Morena, fa O ka bo o ne o le fano, kgantsadiake a ka bo a ne a sa swa. Fela le e leng jaanong, le fa e le eng se O se kopang Modimo, Modimo o tlaa Go se naya.”

O ne a re, “Kgaitradio o tla tsoga gape.”

<sup>364</sup> O ne a re, “Ka nnete, Morena, o tlaa tsoga mo metlheng ya bofelo—ya bofelo.” Goreng? O ne a utlwile Lefoko leo. O ne a itse gore moo e ne e le Modumo o o tlhomameng. “Go tlhomame, Morena, o tlaa tsoga mo metlheng ya bofelo. E ne e le mosimane yo o siameng. O tlaa tlhatloga mo tsogong ya kakaretso, kwa motlheng wa bofelo.”

<sup>365</sup> Jesu ne a re, “Ke Nna.” Ga go sepe se se sa tlhomamang ka ga seo. “Ke Nna tsoopedi, tsogo le Botshelo.” Huh! Whew! “Ke nna tsogo le Botshelo. Yo o dumelang mo go Nna, le fa a ne a sule, le fa go ntse jalo o tlaa tshela. Le fa e le mang yo o tshelang mme a dumela mo go Nna, ga a kitla a swa.” Ga go sepe se se sa tlhomamang ka ga seo. “A wena o dumela sena?”

366 O ne a re, “Eya, Morena. Ke dumela gore Wena o fela totatota se O rileng O ne o le sone. Wena o Morwa Modimo yo o tlang mo lefatsheng, go re boloka. Mme ke dumela gore le fa e ka nna eng se O se dirang, kgotsa o se buang, se itekanetse fela. Ga go na bosenang tlhomamo ka ga Wena, gotlhelele.”

“Le mmeile kae? Ke tlaa ya mme ke mo tsose.”

367 Jaanong, eseng—eseng, “Ke tlaa ya mme ke bone fa nka kgona, ke tlaa ya mme ke leke, ke tlaa ya mme ke bone se nka se dirang ka ga gone.” Nnyaya, ga go sepe se se sa tlhomamang. “Ke tlaa ya mme ke mo tsose.”

368 Goreng? Rara o ne a Mmoleletse, ebile O ne a na le tsholofetso ya Modimo, e e neng e le boammaaruri. O ne a na le tsholofetso ya Modimo. Ka gore, O ne a re, mo go Johane 5:19, gore, “Morwa ga a kgone go dira sepe ka Boene, fa e se se A bonang Rara a se dira.” O ne a setse a nnile le ponatshegelo ya se Modimo a neng a ile go se dira, jalo he O ne a na le gone go tlhomame. Ga go na- . . .

369 “Ga ke tle go ya go leka. Ke ile go go dira.” Amen, amen, amen. Ao, ke eletsa nka bo fela ke kgona go tsaya Seo, jaaka sethibo, mme ke Go sokelletse ko tlase mo mothong mongwe le mongwe. Uh-hum. Lo a bona, eseng “Ke tlaa ya ke leke, ke tlaa ya go bona fa nka kgona.” “Ke tlaa dira. Ke tlaa ya mme ke mo tsose. Ga ke tle go ya go leka. Ke tlaa ya go go dira. Ke tlaa ya mme ke mo tsose,” mme O ne a dira. Ijoo! Ga go sepe se se sa tlhomamang. Nnyaya, nnyaya. “Ga ke tle go leka. Ke na le tsholofetso.”

370 Mme—mme—mme erile A tloga jaanong, ga A a ka a re tlogela a bo a re, “Sentle, ke tlaa go bolelela gore eng. Lotlhe lo ye ko lefatsheng lotlhe mme lo rulaganye makgotla a matona. Mme, ao, o ile go nna le a le makgolo a le mmalwa a one, fela a tlaa bo a siame.” Jaanong, moo go ne go tlaa bo go sa tlhomama. Seo ke se motho a se dirileng.

371 Fela se A se buileng ke sena pele ga A tloga, go tlhomamisa gore ga re tle go tsiediwa. O ne a re, “Lobakanyana, mme lefatshe ga le na go tlhola le Mpona. Moo ke badumologi, batho bao botlhe ba emisitswe ke tumologo, ga ba tle go tlhola ba Mpona. Le fa go ntse jalo lona lo tlaa Mpona, gonne Nna, Nna, Nna ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe.”

372 Johane 14:12, O ne a re, “Mme ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona, mme ditiro tse dikgolo go feta tsena lo tla di dira, mo gontsi ga tsose.” Lefoko foo, go sena pelaelo epe, lebang mo Segerikeng, sa re, “Lo tla dira mo gontsi.” Ka ntlha ya goreng? Ena ke, Modimo, o ne a le fela mo Monneng a le mongwe. Jaanong, Modimo o mo Kerekeng yotlhe ya Gagwe. Lo a bona? Modimo o ne a le mo Monneng a le mongwe ka nako eo; batho botlhe ba ba tlaa Mo dumelang jaanong. “Tse di fetang tsena lo tla di dira, gonne Ke ya kwa go Rrê. Ke tlaa boela morago ko Leseding le ke neng ke le lone, le le neng la etelela pele bana ba

Iseraele go ralala bogare ga naga. Ke tlaa fetogela morago ko go seo. Mme fong lobakanyana, mme Ke tlaa tla gape.” Lo a bona? Johane 14:12, “Ditiro tse Ke di dirang, lo tlaa di dira le lona,” mme jaanong O ne a re, “mme tse di fetang tsena.”

<sup>373</sup> Mo go Mareko 16, fa A ne a tsamaya, O ne a re, “Yang ko lefatsheng lotlhe, mme lo rereleng lobopo lengwe le lengwe Efangedi. Yo o dumelang mme a kolobediwa o tla bolokwa; yo o sa dumeleng o tla sekisiwa. Mme ditshupo tse di tla . . .” Gongwe? Nnyaya. “Di tla!” Tsone di tlhomame.

<sup>374</sup> “Sentle, lo a itse, re dumela Seo, fela, jaaka go itsiwe, re tshela mo motlheng o mongwe,” go bua lekoko. Moo ga go a nitama.

<sup>375</sup> Fela Jesu ne a re, “Di tlaa, tsona go tlhomame di tlaa dira, di latele bao ba ba dumelang.” Di tlaa dira eng? “Ba tlaa kgoromeletsa ntle bodiabolo; ba bue ka diteme tse dintšhwa; ba beye diatla mo balwetseng, mme ba tlaa fola.” Ao, mokaulengwe!

<sup>376</sup> Eseng, “Bone, gongwe ba tlaa dira sena. Ba—ba ka nna ba go fetola ba bo ba dira lekoko ka gone.” Nnyaya, nnyaya. “Ditshupo tsena, sentle, ba tlaa bo ba santse ba le badumedi.” Ao, nnyaya. Nnyaya, nnyaya.

<sup>377</sup> “Ditshupo tsena di tlaa, go tlhomame, di tlaa ba latela.” O santse a le Modimo yo o tshwanang. Ga a a swa. Melao ya Bokeresete e ka bua jang gore O tsogile mo baswing, mme ba tloge ba Mo gane gore o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae?

<sup>378</sup> Jaanong mo go Matheo 17, lona lotlhe lo batlang go e kwala, Matheo 17—Matheo 17:2, o fitlhela foo, ka ga phetogo, jaanong, fa lo nna le, fa lo na le thanodi ya Segerika, lo e lebeng foo, ka ga phetogo. Ne a re, “Mme O ne a fetolwa.” Ke a dumela moo ke . . . Mpe ke bone fa e le gore ke tsere seo sentle fela, jaanong, Matheo 17. Ke na le tsone tsotlhe teng fano.

*Mme morago ga malatsi a le marataro Jesu ne a tsaya Petoro, Jakobose, le Johane monnawe, mme a ba tlisa golo ka ko thabeng e e kwa godimo . . .*

*Mme o ne a fetolwa ponalo ha pele ga bone: . . .*

<sup>379</sup> Jaanong, lo itse se Segerika sa mmannete se reng O se dirile? Mo “go fetogeng” fa pele ga bone, “O ne a fetola popego ya Gagwe.”

<sup>380</sup> Ao, ke nako e kae e re nang nayo? [Mokaulengwe Neville a re, “Letsatsi lotlhe.”—Mor.] Fela—itshokeng fela gannyennyane—gannyennyane—gannyennyane. Ke tshwanetse fela ke tsenye sena mo teng. Sengwe se ne fela sa nkama thata, gore ke tshwanetse fela ke se bue. Intshwareleng. Jaanong, di—dijo tsa maitseboa, dinawa ga di tle go šwela. Mme fela—iketle fela. Go siame.

381 O santse a tshwana. Ga a ise a fetoge. O santse a tshwana. Baheberere 13:12 le 13, ne ya re, “Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Jaanong lebang. Fa re dumela gore O tsogile, fong fa A sa swa, ga A mo lebitleng lepe, O a tshela. O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Lo dumela seo, a ga lo dire?

382 Sentle, O ne a dira eng fano fa A ne a fetoga ponalo? Segerika sa re, “O ne a fetola popego ya Gagwe.” Ao, lebang! Lebang tolamo ya tsogo. Seo ke se se neng sa lemosega mo go nna fela ka nako eo. Lemogang. Ke eng se se neng sa bonala pele? Ena . . .

383 Morago ka kwano mo kgaolong e e latelang, kgaolo ya bo 16, O ne a ba bolelela, “Bangwe ba ba emeng foo ga ba a tshwanela go swa go fitlhela ba ne ba bone Bogosi jwa Modimo bo tla ka Thata.” Ka mafoko a mangwe, ba ne ba tlaa dira eng? Ba ne ba tlaa bona tekeletso pele ya Bogosi jwa Modimo. Ba tlaa itse tolamo ya tsogo le go Tla ga Modimo. Lo a bona, mo kgaolong ya bo 16.

384 Jaanong ke yona O ya ko godimo koo, mme Ena, se se diragetseng, popego ya Gagwe e ne ya fetoga. Ka mafoko a mangwe, O ne a senolwa ka tsela e nngwe. A lo a ntlhaloganya?

385 Re fitlhela gore tshenolo e ne e le eng, maloba bosigo, mo go apocalypse, apocalypse e raya eng? Mmetli, o ne a epa golo fano, a dira sengwe; mme fong se a se dirang, o ntsha fela sesiro, a re, “Ke gone moo.”

386 O ne a dira eng seša fano? O ne a Itshenola ka popego e nngwe. O ne a le mo go eng? Seemo se se galeditsweng, se se fetotsweng sebopego; go Tla ga Gagwe, tsela e A tlang ka yone, Keresete yo o galeditsweng, a fetotsweng popego. Seaparo sa Gagwe se ne se phatsima jaaka letsatsi. Ija! Ao! O ne a eme mo lerung; mme O tla mo marung a kgalalelo. A tshutifaletswe ke leru; eseng lerunyana le lesweu la matlakadibe ko godimo kwa. Fela leru le A tlang mo go lone ke leru la kgalalelo, baengele botlhe ba Gagwe ba na Nae. Haleluya! Ija! Eo ke tsela e A tlang ka yone, a tla mo lerung la kgalalelo.

387 Jaanong, lemogang, fa ba ne ba Mmona a eme foo. Mme fa pele ga seo, go ne ga bonala kwa go Ena, Moshe le Elia. Elang tlhoko . . .

388 Seo, ke eng se Moshe a neng a se kaya? Moshe, ne a, ne a emetse bone ba ba neng ba sule mme ba ne ba robetse mo lebitleng, ka gore Moshe ne a swa a bo a fitlhwa. Ga go ope yo o itseng kwa a neng a fitlhilwe gone. Fela o ne a emetse ba ba neng ba robetse, nako e A tlang.

389 Mme Elia o ne a emetse ba ba fetotsweng ba ba neng ba sa tshwanela go swa. Lo a bona? Ke lona bao. Lo a bona?

390 Mme Petoro, Jakobose, le Johane; ne ba emetse masalela ao a Iseraele a eme foo a re, “Bonang, yoo ke Modimo wa rona Yo

re dumetseng mo go ene.” Ba ba dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê ba lona ke bao. (O ko kae, Mokaulengwe Wood? Ke gone.) Lo a bona? Ke lona bao. Petoro, Jakobose, le Johane; boraro, bosupi, go bo naya nako e A boang.

<sup>391</sup> Selo sa ntlha e ne e le eng? Tsogo, Moshe le (lekopanyi) Elia ba ne ba bonala kwa go Ena. Lo a bona? Tsogo ya baswi, le bone ba ba sa tshwaneleng go swa, ne ba fetolwa, mme ba ne ba eme foo mo Bolengtengeng jwa Gagwe. Ijoo! Mme foo O ne a eme, a galaleditswe.

<sup>392</sup> Mme go ne go na le Petoro, Jakobose, le Johane; masalela a Bajuta, ba lebile, ba re, “Yoo ke Ena. Yoo ke Ena.” Eo ke tolamo ya go Tla ga Morena. Lo a go bona? Gone ke moo, tsogo. Ke bao ba ne ba le foo. Ao, a ga go go ntle?

<sup>393</sup> Jaanong lemogang, selo se le nosi se A se dirileng, O ne a tlosa sesira-sefatlhego sa Gagwe sa botho jwa nama mme a fetoga a nna mo seemong se se galaleditsweng. Lo a bona? O ne a fetola popego ya Gagwe.

<sup>394</sup> Jaanong, eseng—eseng batho ba le bararo, jaaka ba leka go bua gompiano, makoko. Ao, mokaulengwe! Eseng batho ba le bararo, eseng ba le bararo. A fetoga! Eseng batho ba le bararo, fela diphetogo di le tharo tsa Sebelebele se se tshwanang. Ijoo! Ao tlhe! Nako nngwe, O ne a bonala e le Rara; O ne a tsaya sesira-sefatlhego, E ne e le Morwa; jaanong O rola sesira-sefatlhego sa nama, mme Ena ke Mowa o o Boitshepo. E seng medimo e meraro; diphetogo di le tharo tsa Modimo yo o tshwanang. Ao, a go segofatswe Leina la Morena! Diphetogo di le tharo tsa Sebelebele se se tshwanang. Lo a bona?

<sup>395</sup> Jaanong, fa A ne a le mo lefatsheng, O ne a le Pinagare ya Molelo, a eteletse pele bana ba Iseraele. A go ntse jalo? Fong O ne a dirwa nama, mo go Morwa Modimo, gore a lekeletse loso ka ntlha ya losika lotlhe la motho, a dira tetlanyo. Lo dumela seo? Jaanong Ena ke eng gompiano? Jesu yo o tshwanang. Yo o tshwanang (eng?) maabane, mo Borareng; yo o tshwanang mo Bomorweng; yo o tshwanang fano mo popegong ya Mowa o o Boitshepo, Lesedi le le tshwanang.

<sup>396</sup> Paulo, mo tseleng ya gagwe go ya Damaseko, ne a digelwa faatshe ke Lesedi. Mme ne a re, “Wena o Mang, Morena?”

Ne a re, “Ke nna Jesu.” Uh-huh. Go ntse jalo.

<sup>397</sup> Gone ke eng? Makgetlo a le mararo O ne a rola sesira-sefatlhego sa Gagwe.

<sup>398</sup> Ne a rola sesira-sefatlhego sa Gagwe, go tloga Pinagareng ya Molelo, mme a fetoga (eng?) Motho, go tlosa boleo.

<sup>399</sup> Ne a tloga a rola sesira-sefatlhego sa Gagwe, e le Motho, mme a boela morago gape go nna Mowa, o o bidiwang Mowa o o Boitshepo; Mowa wa Motho, go boa mme a nne mo go wena, le mo go wena, le tsone ditiro tse di tshwanang. Hum! A lo a go bona,

kereke? Ga go sepe se se sa tlhomamang ka ga seo. “Ditiro tse Ke di dirang, lo tlaa di dira le lona. Gonne ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go fitlhela bokhutlong jwa bofelelo. . . ? . . . bokhutlong jwa lefatshe, bokhutlong jwa nako, bokhutlong jwa dilo tsotlhe. Ke tlaa bo ke na le lona gone, ke dira ditiro tse di tshwanang.” Jaanong, ga go na bosenang tlhomamo ka ga seo.

<sup>400</sup> Fela o utlwa mongwe a re, “Sentle, o tshwanetse wa bo o le Mopresbitheriene. O tshwanetse wa bo o le Momethodisti. Wena. . . Rona Mabaptisti re na le Gone. Rona Mapentekoste re na le Gone.” Moo gotlhe go phoso. Moo ke maaka. Moo ga go a tlhomama. Pentekoste e ka nna le Gone jang, lekoko la Pentekoste, fa go na le go ka nna makgotla a le masome a mararo a a farologaneng a bone? Ke lefeng le e leng Lone? Mamethodisti ba ka nna le Gone jang, fa go na le Mamethodisti a Bogologolo, le Mamethodisti a a Gololesegileng, le Mamethodisti ba ntsifaditswe ka Mamethodisti ba ntsifaditswe ka Mamethodisti? Mme masome a le marataro le sengwe, ke a akanya, makgotla a a farologaneng a Mabaptisti, le makgotla a le mantsi thata a a farologaneng a Makhatholike, le jalo jalo. Tsone tsotlhe di fa kae? Ke efeng e e leng Yone? Moo ke modumo o o sa tlhomamang.

<sup>401</sup> Fela fa o Mo utlwa, “Ke tswana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae,” moo ke Modumo o o tlhomamang.

<sup>402</sup> Jalo he ke mang yo o tlaa itseng ka fa a ka ipaakanyang ka gone fa lonaka lo ntsha modumo o o sa tlhomamang? Gone ke eng? Ba ka kgona kae, ba ka kgona jang? A ka go dira jang, fa go na le makgotla a a farologaneng a le makgolo a ferabongwe? Go siame. O ka se kgone go go dira.

<sup>403</sup> Fa A ne a bua mo go Ditiro 2:38 a re, “Ikotlhaeng, mongwe le mongwe wa lona, mme lo kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete gore lo itshwarelwe maleo a lona,” ga go na mo go sa tlhomamang ka ga Seo, “lo tlaa amogela neo ya Mowa o o Boitshepo.” Eseng “gongwe o tlaa dira; kooteng o tshwanetse go dira.” Fela, “O tlaa dira.” Leng? Fa o ne o ikotlhaya. Jaanong, o ka tsena teng foo ntleng le go ikotlhaya, mme ga o tle go O bona. Fela fa o ikotlhaya ka botlalo o bo o dumela mo go Morena Jesu Keresete, o ile go O amogela. Ga go sepe se se sa tlhomamang. “Lo tlaa amogela neo ya Mowa o o Boitshepo.” A go ntse jalo?

<sup>404</sup> Fa A ne a re, “Fa ba baya diatla mo balwetseng, ba tlaa fola. Le fa e le eng se lo se kopang ka Leina la Me, Ke tlaa se dira.” Ga go sepe se se sa tlhomamang. Moo go tlhomame. Ditshupo tsena, “Ke tlaa bo ke na le lona.”

<sup>405</sup> Jaanong wa re, “Sentle, kereke ya rona ga e dumele mo mohuteng wa dilo tseo.” Sentle, ke fela modumo o o sa tlhomamang.

<sup>406</sup> Baebele e bua seo. O ne a re, ka Sebele, “Ke tlaa bo ke na le lona. Mme ditiro tse Nkileng ka di dira, Ke tlaa tlhola ke di dira mo go lona; mme ke nne le lona, go ya kgakala ko bokhutlong

jwa lefatshe. Mme bao ba ba dumelang mo go Nna, fa ba bewa diatla mo go bone, fa ba lwala, ba tlaa fola. Ba tla dira.” E seng “gongwe ba tlaa dira.”

<sup>407</sup> “Jones o dirile, fela Johnson ga a dira.” Moo ga go na selo se le sengwe se se amanang le gone. Fa Johnson a ne a dumela jaaka Jones, a ka bo a ne a fodile, le ene. A go ntse jalo?

<sup>408</sup> Ga go sepe se se sa tlhomamang. Ga go sepe se se sa tlhomamang. “Ena yo o tlang mo go Nna, ga Nkitla le ka mokgwa ope ke mo kgoromeletsa ntle.” Ga go sepe se se sa tlhomamang.

<sup>409</sup> “Sentle, jaanong, A ka nna a se nkamogele.” Ao, wena motho yo o tlhomolang pelo yo o tsieditsweng!

<sup>410</sup> Reetsang. Mpe ke lo boleleleng, jaaka motlhanka wa Gagwe. Ga go ope yo o ka tlang kwa go Ena fa e se yo A tlaa mo amogelang. “Le fa maleo a gago a ka nna jaaka bohobidu jo bo letlhololo, a tla nna masweu jaaka sefokabolea.” Ga go sepe se se sa tlhomamang, “Ke tlaa itshwarela bontlhabongwe jwa one, gongwe o dirile *seña*; mme o dirile *seo*, mme Ke tlaa go tshwara kgatlanong nao.” “A tlaa nna masweu jaaka sefokabolea.”

<sup>411</sup> “Sentle, ga A tle go intshwarela se ke se dirileng monna wa me, se ke se dirileng mosadi wa me, se ke se dirileng kgaitadiake, se ke se dirileng mokaulengwe wa me, se ke se dirileng.”

<sup>412</sup> Ga ke kgathale se o se dirileng. Ga go sepe se se sa tlhomamang. O tlaa itshwarela sengwe le sengwe. “Le fa a le mahubidu jaaka bohobidu jo bo mokgona, a tlaa nna masweu jaaka bobowa.” Ga go sepe se se sa tlhomamang.

<sup>413</sup> “Ikotlhaeng, mme lo kolobetsweng, mongwe le mongwe wa lona, ka Leina la Jesu Keresete, gore lo itshwarelwe maleo, lo tlaa amogela neo ya Mowa o o Boitshepo. Tshlofetso ke ya lona, bana ba lona, bao ba ba leng kgakala kgakala,” jaanong elang tlhoko jaanong, elang tlhoko, lona ba medimo e meraro ba lo feteletseng, “le e leng ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.” Taelo e e tshwanang ena, e tlaa bereka ka nngwe le nngwe koko- . . .

<sup>414</sup> Eseng, “Go ka nna ga nna jalo. Go tlaa—go tlaa fetoga, morago ga lobaka, go nna ‘Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo.’” Moruti ke wena yo o tlhomolang pelo yo o tsieditsweng.

<sup>415</sup> Modimo ga a kgone go fetoga. Ena ke yo o senang selekanyo. Taelo e bereka nako nngwe le nngwe, e lo E neelang ka tsela e e nepagetseng. Ee, rra! Jaanong, “Ikotlhaeng, mme lo kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete gore lo itshwarelwe maleo, lo tla amogela Mowa o o Boitshepo. Gonne One ke . . .”

Eng? Taelo ena, kolobetso ena, popego ena ya kolobetso, Mowa o o Boitshepo ona, Thata e e tshwanang ena! Eseng fela go neelana diatla, o re, “Ke tlaa bula letlhare le leša mme ke dire botoka.” Nnyaya, rra! “Lo tlaa amogela neo ya Mowa o o Boitshepo. Mme Thata ya Modimo e tle mo go wena, e fetole



ditsela tsa gago, e bue ka dite me, e beye diatla mo balwetseng, e kgoromeletsa ntle bodiabol o, e dire go tshwana jaaka dirile.”

Ka ba le kae? Lobaka lo lo kae?

416 “Go ya bokhutlong jwa barutwa.” O moporofeti wa maaka fa o bua seo. O moruti wa maaka fa o bua seo.

417 Gonne, “Jesu Keresete,” Baebele e re ruta gore, “O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Mme baapostolo ba ne ba bua fano, gore, “Tsholofetso ke ya lona, le bana ba lona, le bao ba ba leng kgakala kgakala, le e leng. . .” Go bueng le nna: “. . .le e leng ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.” Ba le kae? Paka nngwe le nngwe, kokomana nngwe le nngwe, mmala mongwe le mongwe, tumelo nngwe le nngwe ya kereke, sengwe le sengwe se e leng sone, ba le bantsi jaaka Modimo a bitsa. Mme fa Modimo a go bitsa, O go laola gore o kolobetswe ka Leina la Jesu Keresete, mme o amoge le Mowa o o Boitshupo, fong Keresete ka Boene o tshela mo go wena. Mme ga go na modumo o o sa tlhomamang, ga go na bosenang tlhomamo ka ga Gone. O na le Baebele. Ao, o eme mo go Yone. O ka tshela mo go Yone. O ka swela mo go Yone. O tlaa tsoga mo go Yone. Kgalalelo! Ke Lefoko la Modimo. Whew! Ija!

418 Jaaka Rebeka yo neng a nosa kamela, yone kamela e neng a e nosa, o ne a pagama mo go yone, go kgatlhantsha monyadwi wa gagwe. Ene Modimo yo re rerang ka ga ene, lone Lefoko le e leng Modimo, ene Modimo yo o mo Lefokong, o tlaa re tsosa letsatsi lengwe, ka kolobetso ya Mowa o o Boitshupo. Mme banyatsi ba rona ba tlaa bolawa ke Thata e e tshwanang e e go tsosetsang kwa Kgalalelong. Ijoo! Nanoga mme o pagame mo go Yone.

Lona batho ba lo lwalang, lo seka lwa dumologa Modimo.

419 A Leo le bone. . . Ga ke itse a kana. . . A lo abile dikarata dipe tsa thapelo? A dikarata dingwe tsa thapelo di abilwe? Billy ga a ka a tla mosong ono. O—o ne a nna le mhikela, maabane. Mme ena—ena. . . Go siame. Jaanong eng? Rona—rona ga re tle go go tlhoka. Ga re tle go go tlhoka. Reetsang.

420 A lo dumela se ke se rerileng go bo e le Boammaaruri? Lo dumela ka pelo ya lona yotlhe? A ke Modumo o o tlhomameng mo go lona?

421 Sena se utlwala jang? Thomo ya ntlha e Jesu a e neileng, Matheo 10, ko Kerekeng ya Gagwe, “Lona tsamayang, mme bana. . .” Mme ga ke Le bale. Nna ke Le inola fela, Matheo 10. Nka kgona go Le bona fano. “O ne a bitsa baapostolo ba Gagwe ba le lesome le bobedi ga mmogo, mme a ba naya thata kgatlhanong le mewa e e itshekologileng, go kgarameletsa ntle mewa e e bosula, go fodisa balwetsi, le go tsosa baswi, le go kgoromeletsa ntle bodiabol o, le go fodisa lepero.” A go ntse jalo? Ka go dira gore batho ba go dumele, fong ba beye diatla mo go bone. Go dira gore batho ba go dumele, fong ba beye diatla mo go bone. Go dira gore batho ba go dumele, ba beye diatla mo go

bone. A eo e ne e le thomo ya Gagwe ya ntlha fa A ne a romela ba Gagwe ba le masome a supa?

<sup>422</sup> Thomo ya bofelo e A e neileng e ne e le eng? Mareko 16, Mafoko a bofelo a a oleng go tswa mo dipounameng tsa Morena wa rona, fa A ne a roma Kereke ya Gagwe. “Yaang ko lefatsheng lotlhe, lo rereleng lobopo lotlhe Efangedi. Ena yo o dumelang mme a kolobetswa o tla bolokesega. Yo o sa dumeleng o tlaa hutsiwa.”

<sup>423</sup> Jaanong gakologelwang, “A ka nna a hutsiwa? A ka nna a nna le tšhono?” Ga a tle go nna le tšhono e le nngwe ya selefatshe. Ga go modumo o o sa tlhomamang ka ga Seo. Fa a sa dumele, o tlaa hutsiwa.

<sup>424</sup> Jaanong ke mohuta ofeng wa ditshupo tse di ileng go ba latela? Ditshupo tsena, “Sentle, mo bangweng ba bone di tlaa latela; kooteng di tlaa dira; gongwe di tlaa dira”? Ditshupo tsena di tla ba latela. Ba tlaa dumela mo phodisong. Ba tlaa dumela mo go kgoromeletsang ntle bodiabolo. Ba tlaa dumela mo go bueng ka diteme. Ao, ba tlaa dumela mo ditirong tsotlhe tsa bofetatlhologo tsa Modimo, Jesu yo o tsogileng a dira le bone. A moo ke Boammaaruri? A moo ke Lefoko la Modimo la bofelo? Fong go hutsegile yo o lekang go oketsa, kgotsa a ntshe. Moo ke fela tsela e Go leng ka yone, tsela e Go leng ka yone.

<sup>425</sup> A Kereke ya pentekoste e ne e le Kereke e e modumo, morago kwa tshimologong fa Mowa o o Boitshupo o ne o fologa pele? Marea wa kgarebane, okare o ne a tagilwe, a thetheekela fa tlase ga Thata ya Modimo, le botlhe ba bone jalo. Mme batho ba ne ba re, “Ba tletse ka moweine o moša.” Eo ke tsela e Kereke e neng ya laolelwa ka yone. Eo ke tsela e Kereke nngwe le nngwe e laolelwang ka yone. Nako nngwe le nngwe fa Modimo a na le Kereke, e tlaa bo e le mohuta o o tshwanang oo wa Kereke ka gore ga E na modumo ope o o sa tlhomamang.

“Sentle! Sentle, mobishopo wa rona ne a re . . .”

<sup>426</sup> Ga ke kgathale se mobishopo a se buang. Se Lefoko le se buileng! Lo a bona? Mobishopo o na le modumo o o sa tlhomamang. Fa modumo wa gagwe o utlwatsa selo se se tshwanang se Ona o leng sone, ena o nepile. Mme fong fa kereke e sa itshole jaaka e dirile, jalo, ena o phoso. Fa o re o na le One, mme o ne o sa itshole jalo, go raya gore go na le sengwe se se phoso ka wena. Ka gore, seo ke totatota se Le se buileng, “Mongwe le mongwe.” Lebang, mo . . . Morago, ne a fologela ko ntlong . . .

<sup>427</sup> Filipino o ne a fologa, a rerela Basamaria. Ne a baya diatla mo go bona, Paulo ne a fologa kgotsa . . . Petoro ne a fologa, a baya diatla mo go bona. Ba ne ba amogela Mowa o o Boitshupo, ba dira selo se se tshwanang se ba se dirileng kwa tshimologong.

<sup>428</sup> Ne ba tlhatlogela, ntlong ya ga Khoneliase, mme go ne go na le Baditšhaba botlhe golo koo, Bagerika, le jalo jalo. Ba ne ba

baya diatla mo go bone, ba ne ba amogela Mowa o o Boitshepo jaaka ba dirile kwa tshimologong.

<sup>429</sup> Mpeng ke lo boleleleng sengwe. Ke moanamisa tumelo, lo a itse, jaaka . . . Jaanong, ke dumela gore moanamisa tumelo ke moeka yo o yang mme a tle. Yoo ke moanamisa tumelo. Fa o ya koo go nna, ba bitsa moo moanamisa tumelo; fela moo ke monni wa lelwapa, o fetotse fela bonno jwa gago. Lo a bona? Moo ga se moanamisa tumelo. Moanamisa tumelo, o tswe- . . . Paulo e ne e le moanamisa tumelo; ga a a ka a nna. O ne fela a tswelela a tsamaya, a tsamaya, a tsamaya, moanamisa tumelo. E seng go fetola bonno; go tswelela fela a tsamaya, e le moanamisa tumelo.

<sup>430</sup> Jaanong, ko madirelong a boanamisa tumelo, ke tlaa go bolelela, golo ka ko ma—mafelong a a kwa tlase go feta thata a Aforika, golo ko basarweng, mme ba ne ebile ba sa itse a kana ba ne ba le batho ba nama kgotsa nnyaya, lobaka lo lo leele. Puso ya Maboritane, fa ba ne ba thopa Aforika Borwa, o tsena mo sekgweng se sennyane mme go nne le . . . O bona ditlhatshana, “burrrr,” go tshikinyega jaaka segopa sa dikgabo; mme o lebe mo tikologong, ga go sepe. Mme go diragale gore o lebe, go kwetoga go ralala motlhaba, o bona tlhogo e ntshonyana e leba leba. Lo a bona? O ne a ikatetse mo motlhabeng, a sianetse kong a bo a fatela motlhaba mo godimo ga gagwe, ka bonako tota. Ba ne ba sa akanye gore ba ne ba . . . Ba ne ba gopotse gore e ne e le diphologolo, lobaka lo lo leele. Fela lo itse ka fa ba neng ba fitlhela gore ba ne ba le—ba ne ba le batho ba nama? Ba ne ba na le dintša. Mme ntšwa ga e tle go nna le sepe fa e se motho wa nama. Lo a bona? Mme ba ne ba fitlhela gore ba ne ba le batho ba nama.

<sup>431</sup> Mme tsaya mongwe wa bagomanyana bao, o bo o tseye mongwe wa ba Basotho, Mošhankane, Maxhosa, ope wa merafe eo, ga ba itse le e leng se e leng seatla sa moja le sa molema, ba tlhola ba re, “bla, bla, blu,” lo a itse, mme ba bua jalo. Le basadi ba ba sa ikategang, banna, le botlhe. Ke go bolelela se o se dirang. O letle fela gore Mowa o o Boitshepo o fologele mo go ena, mme o tlaa dira selo se se tshwanang se o se dirang gone fano fa Mowa o o Boitshepo o fologela mo go wena. Ga go na modumo o o sa tlhomamang ka ga Gone. Ga a ise a utlwe selo se se jaaka go bua ka diteme, mo botshelong jwa gagwe, mme, lebang, ena ke yona a bua ka diteme le lona.

<sup>432</sup> Fela mophutholodi ke yona o eme, moeka yona a eme foo mme a re, “Bla? (O batla go bolokesega?)”

“Bla-lu. (Eya.)”

“A go na le mongwe golo koo . . . (Ah-bla, bla, bla?)”

“Tsholetsang diatla tsa lona mme lo Go amogele. (Ah-bla.)”

<sup>433</sup> Sentle, sentle, ijoo! Ke yona o a tsamaya, a bua ka diteme; ga a ise a utlwe ka ga Gone, ga a itse sepe ka ga Gone. Ga go na bosenang tlhomamo ka ga seo. Yoo ke Jesu Keresete yo

o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Mo eleng tlhoko. O tlaa ya gone ka mo merafeng mme a simolole go rapelela balwetsi. Ga o tshwanele go mmolelela.

<sup>434</sup> Mme rona basadi ba Maamerika, lona maloko a kereke. Ga ke bue mo gontsi thata, lona fano. Mona go a theipiwa, lo a itse. Lona maloko a kereke, golo koo lo apara bomankopa, mme lo tswelela ka tsela e lo leng ka yone. Ngwaga mongwe le mongwe lo apola ga nnyennyane, fong lo nne le bomankopa, go tloge go nne bomankopa ba ba khutshwane, go bo go tloge go nne bomankopa ba ba khutshwane, le gotlhe jalo. Sentle, wena leloko la kereke le le tlhomolang pelo le le tsieditsweng, wena o maswe go feta ka fa ba leng ka gone ko Aforika; fa basadi bao ba ne ba eme gone foo ka letsatsi leo, fa dikete di le masome a mararo di ne di amogela Keresete e le Mmoloki wa sebelebele sa bone, ka nako e le nngwe. Mme lo opela mo dikhwaereng, le bo le apara bomankopa mo jarateng, go kgaola bojang jwa lona, le ko bogareng ga toropo. Lona le maswe go feta ka fa ba leng ka teng. Lo tlaa . . . Ba tlaa tsoaga mo Letsatsing la Katlholo mme ba lo dire gore lo tlhajwe ke ditlhong.

<sup>435</sup> Ke bone basadi ba eme foo, ba ne ba sa ikatega, ba ne ba sena sepe fa e se sebatanyana mo pele ga bone jalo. Mme godimo mo dikarolong tsa bone fano, tsa bone—dikarolo tsa bone tsa mafatlha, go se sepe gotlhelele. Mme fela kgolonyana e le nngwe, e ka nna diintshi di le nnê kgotsa thataro, mo—mo go nnye go dikologa lotheka lwa bone *jaana*, e kaletse fa pele ga bone. Mme banna, le bone, ba eme foo ba sa ikatega gotlhelele. Ba ne ba sa itse seatla sa moja le sa molema. Mme ka bonako fa thata ya Mowa o o Boitshepo e sena go tla, basadi bao ba ne ba sopara matsogo a bone; mme go se sepe go khurumetsa sehuba sa bone; ba sopara matsogo a bone, ka ditlhong, mme ba tloga. Mme letsatsi le le latelang ba ne ba apere diaparo. Haleluya! Ga go na—ga go na—ga go na bosenang tlhomamo ka ga seo.

<sup>436</sup> Mowa o o Boitshepo o go dira gore o apare diaparo. O tlaa . . . O go dira gore o itshware ka tshiamo. Ga go sepe se se sa tlhomamang ka ga seo. A ga lo Mmatle? A ga lo tle go rata go direla Mongwe yo o jalo, Morena Jesu? Tloga mo medumong ena e e sa tlhomamang.

<sup>437</sup> Ao, wena o selonyana se se tumileng, eya, gotlhe go baakantswe, le sengwe le sengwe. O akanya gore o tumile. Fela, moratwi, o a swa. O akanya gore o a tshela, mme o a swa. Baebele ne ya re, “Mosadi yo o tshelang mo menateng, o sule a santse a tshela.” Baebele ne ya bua seo. Moo ga se modumo o o tlhomameng. Ne ya re, “Ene o sule.” Go ntse jalo. Ga go modumo o o sa tlhomamang ka ga Gone. Ke tlhomamo, mokaulengwe.

<sup>438</sup> Modimo ke Modimo yo o boitshepo. Mme fa motho a tsetswe ke Mowa o o Boitshepo, ena ke moi—ena ke moikopedi. Ena ga se fela seo, fela ena ke kgosi, ena ke kgosana. O tswa kwa

Setšhabeng se sengwe. Bogosi jwa gagwe bo kwa Godimo. O tladitswe ka Thata ya Modimo, Bolengteng jwa Modimo. Mosadi yo o dirang seo, o apara diaparo. Monna o tshela sentle ebile a le boammaaruri mo mosading wa gagwe. Mosadi o tshela ka boammaaruri ebile a siame mo monneng. Ga ba batle sepe sa lefatshe. Dithato tsa bona di tlhomilwe mo dilong tse di kwa Godimo. Ba feditse ka dilo tsa lefatshe. Bone ke dibopiwa tse dintšhwa mo go Keresete. Mme bone ba boitshepo, ba a go tshela; eseng bone ba le boitshepo, fela Mowa o o Boitshepo o a ba busa. Ga ba na monagano o e leng wa bone. Mowa o o Boitshepo o tsamaya mo go bone. Leo ke lebaka le ba itshwarang ka lone, ko bathong ba lefatshe, ka gore ba tsamaile ka mo—Mowa wa Bogosi jo bongwe.

<sup>439</sup> Ao, ke a itse go jalo, tsala. Nkile ka bo ke ne ke timetse, fela jaanong ke bonwe. Ke ne ke foufetse mo dilong tseo, fela jaanong ke a bona. E ne e le letlhogonolo le le rutileng pelo ya me go boifa. E ne e le letlhogonolo le le gomoditseng dipoifo tsa me. Ka fa letlhogonolo leo le neng la bonala le ratega thata oura e nna ke dumetseng ka yone lantlha, fa ke ne ke tla mo go Keresete!

<sup>440</sup> Jaanong mo go tswaleng. Ka ntlha ya tsoopedi poloko le ka ntlha ya phodiso, mpe ke bueng mafoko ana motsotso fela.

<sup>441</sup> Paul Rader e ne e le tsala ya me. Ke ne ke mo itse fela lobakanyana. Ke ne ke le mosimane fela, ka dula fa dinaong tsa gagwe; modiredi yo mogolo yo neng a swa fano e se bogologolo ko California. Mme erile a swa . . . O ne a tsenwa ke kankere, mme o ne a swa golo koo ko California. Kwa motlaaganeng jaanong o O. L. Jagers a nang le one, o ne a na le gone golo koo. Ya kgale . . . Fela, ke lebala se leina la yone le neng la bitswa sone ka nako eo, fela yone ke World church jaanong. Motlaagana wa ga Paul Rader wa bogologolo, mme o ne o le kong go tswa mo Eldorado Street, jaaka o ya godimo ntlheng ya gone, o kgabaganyetsa ka ko tempeleng ya ga McPherson, fela go kgabaganya tsela foo ko phakeng. Jaanong, mme erile Paul Rader a ne a disa phuthego eo, ba ne ba tswela golo koo, mme erile a ne a . . .

<sup>442</sup> Pele ga a swa, o ne a baya diatla tsa gagwe mo legetleng la mokaulengwe, yo ke mo itseng sentle tota, tsala ya ga Ern Baxter, mme a re, “Fa nka bo ke tsere molaetsa wa me wa letlhogonolo mme ka o rekisetsa Mapentekoste a a mogote o o mohibidu, mme mo boemong jwa go leka go dira le lona segopa sa Mabaptisti, nka bo ke ne ke tshela gompieno. Fela,” ne a re, “lo ntshwentse, mme ke feretlhengile thata, le gotlhe mo tsietsing e e kalo, go fitlhela jaanong ke swa.”

<sup>443</sup> Jalo he erile a ne a robetse mo kamoreng foo, ba ne ba gogela tlase di—disiro le dilo, mme ba ne ba eme foo, ba opela, *Gaufi thata, Modimo wa Me, Le Wena*. Mme o ne a na le bokgoni jwa go tshegisa. O ne a re, “Ke mang yo o swang, nna kgotsa lona? Le utlwala thata jaaka okare le swa go feta ka fa ke leng ka

gone,” o ne a rialo. O ne a re, “Lo seka lwa dira seo. Nkopeleleng dipina dingwe tsa Efangedi tse di tlhagafetseng, tsa Efangedi.” Mme diopedinyana tse nnê go tswa Moody Bible Institute di ne tsa simolola go opela *Golo Kwa Sefapaanong Kwa Mmoloki Wa Me A Suleng gone*. O ne a re, “Moo go utlwala botoka. Bakang Modimo!”

444 Ne a re, “Luke o kae?” Mme Luke le Paul ba ne ba kgomarelana ga mmogo, fela jaaka Billy le nna, morwaake. Ba ne ba le bakaulengwe, mme ba ne ba kgomarelana ga mmogo. Ne a re, “Luke o kae?” Mme Luke o ne a sa batle go bona morwarraagwe a swa, mme o ne a le mo phaposing e e latelang koo ko kokelong. Ne a re, “Tsamayang lo mo late, mme lo mmolelele gore a tle kwano.”

445 Mme erile a ne a goroga kwa Paul a neng a le gone, Paul o ne a otlollela kong a bo a tsaya seatla sa gagwe. Mme Luke o ne a leka go retolosa tlhogo ya gagwe. O ne a re, “Luke, re raletse tlhabano e ntsi e e bokete ga mmogo. A ga re a dira, mokaulengwe?”

446 Ne a re, “Ee, re dirile. Go ralala dinyaga tsena, re ne ra dira ka matsapa, mokaulengwe. Go jalo, tlhabano e e bokete e ntsi.”

447 Fela ne a re, “Luke, akanya ka ga gone. Mo metsotsong e le metlhano go tloga jaanong, ke tlaa bo ke eme mo Bolengtengeng jwa ga Jesu Keresete, ke apere tshiamo ya Gagwe.” Ne a patisa seatla sa ga morwarraagwe, a bo a swa. Ga go sepe se se sa tlhomamang ka ga seo. O ne a itse tsela e a neng a tsamaya ka yone. O ne a itse. O ne a na le kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, Thata ya Modimo mo botsheleng jwa gagwe.

448 O ne a tlwaetse go nna motho wa dikota, mme o ne a kgaola ditlhare le dilo.

Mme ne a re. . .

449 O ne a le moanamisa tumelo, le ene, jaaka ke ya golo ko mawatleng. Mme ena le Luke, le bona, ba ne ba le golo ko setlhakatlhakeng, ba ne ba tsenwa ke mogotelo wa blackwater. Fa mongwe a itse se seo e leng swa, ke loso mo segautshwaneng. Mme gone ka nnete go maswe. Jalo he, o ne a tsenwa ke mogotelo wa blackwater. E ne e le kgakala ko morago ko dikgweng, kwa go neng go sena sepe. Ena le mosadi wa gagwe yo monnye yo o rategang ba ne ba le koo. Lo itse ka fa a rileng. . . Ke lo boleletse polelo, ka fa a rileng, “Lekgetlo la bofelo, le a neng a nna le maikutlo mo go gone, fa mosadi a ne a mo atla tsamaya sentle.” Mme jalo he ba ne ba le ko morago koo. Mme go ne ga nna, ga nna lefifi, lefifi go feta mo kamoreng, o ne a re o ne a itse gore o ne a tsamaya, kgotsa o ne a gopotse gore o ne a ntse jalo.

450 O ne a bolelela mosadi wa gagwe, ne a re, “Moratwi, go nna lefifi thata teng fano.” Ne a re, “Ke a swa.”

451 Mme mosadi o ne a re, “Ao, Paul. Paul.” Mme o ne a wa ka sefatlhego sa gagwe a bo a simolola go lela.

452 Ne a re, “Moratwi, tswelela fela o lela. Mpe ke letle. . . Tswelela o lelela kwa go Modimo, mme mpe ke utlwe lentsewa la gago. Mpe mongwe a rapele. Ga ke kgone go tlhola ke rapela.” Ne a re, “Fa ke santse ke swa, ke batla go go utlwa.”

453 Mme o ne a tswelela a lelela kwa go Modimo, “Ao tlhe Modimo, se mo letle a swe. Tiro ya gagwe ga e ise e fele ka nako e. Tswelela. . .” Lela, “Ao tlhe Modimo, tsweetswee se letlelele Paul a swe.” O ne a ntse go mo kgabaganya, jalo.

454 Go ne ga nna lefifi go feta le lefifi go feta. Ne a re, “Moratwa, go nna lefifi go feta le lefifi go feta, le lefifi go feta le lefifi go feta.”

455 Kgabagare, o ne a idibala. O ne a re, “Erile ke idibala, ke ne ka lora gore ke ne ke le lekau gape.” Ne a re, “Ke ne ke le golo ko sekgweng,” golo ko Oregon kwa a tswang gone. Ne a re, “Ke ne ke remile setlhare. Mookamedi ne a re, ne a mpoletlela, ‘Yaa kwa godimo kwa ko godimo ga thabana, Paul, mme ke batla o reme setlhare se se rileng, le mo gontsi thata, mme re tloge re kgone go dira dikgong.’”

456 Mme ne a re o ne a re, “Go siame, mookamedi.” Mme ne a re o ne a kgona go di dupa, ka fa go neng go le go ša ka gone; le ka fa a neng a ikutlwa motlotlo ka gone. Ne a re o ne a taboga go ralala sekgwa jalo. Mme o ne a tsaya selepe sa gagwe, a bo a re o ne a kgona go utlwa selepe seo sa kgale se tsepa mo phaeneng e e boruma eo, lo a itse, phaene eo ya ko Oregon. Mme ne a re, fa e ne e ya kwa tlase teng koo. . . O a itse, kwa tlase kwa Borwa, ba na le setlhare se se tshwanang seo, se le thata ka mmatota. O a tlhatloga, godimo ko Borwa, mme fa o nna mo go tsiditsana, ka fa legong le nna boruma ka gone. Ne a re o ne a kgona go fitlhela. . . Ne a re o ne a tsaya selepe sa gagwe, a bo a siana go kgabaganya, ka selepe seo sa kgale se se magale mabedi, mme o ne a kgaola dikala tsotlhe mo go sone. Ne a re o ne a tsenya selepe teng foo, ne a re, “Sentle, ke tlaa fologetlela gone kwa tlase ga lekgabana ka yone.”

457 O ne a e tshwara, mme a re ena o ne fela a sa kgone go le tsholetsa. O ne fela a sa kgone go le tsholetsa. Mme ne a re o ne a leka a ba a leka. O ne a re o ne a gakologelwa gore mesifa ya monna e e botoka go gaisa e mo mokwatleng wa gagwe. Jalo he o ne a re o ne a pataganya mangole a gagwe ga mmogo, gore a se tle go ikgagola mesifa, mme o ne a obega a bo a e tshwara. Mme a tsaya mangole a gagwe, mesifa ko morago ga maoto, fa godimo fano, letlhafu la leoto, mo mabogong a gagwe, mo mokwatleng wa gagwe, a baya mesifa yotlhe ya gagwe mo go gone. Mme ne a re o ne a goga, a bo a goga, mme o ne fela a sa kgone go go dira. Ne a re o ne fela a ngakalala, go fitlhela a ne a leka ebile a leka. Ne a re, “Ke tshwanetse ke tlise kota ena golo koo. Ke tshwanetse fela ke dire. Mookamedi o e laotse gore e goroge golo koo. Ke tshwanetse ke e fitlhise koo. Goreng,” ne a re, “ka

tlwaelo . . . Ga ke itse kwa nonofo ya me e ileng yotlhe gone. Jalo he, sentle nka bo ke kgonne go baya selo seo mo legetleng la me mme ka tsamaya le sone,” ne a re, “fela nna fela ga ke kgone go e emeletsa.” Mme ne a leka, a ba a leka, a ba a leka. O ne a re ena fela o ne a sa kgone go go dira. O ne fela a itapisa.

458 Ne a re o ne fela a wela faatshe bole bana le setlhare. O ne a re. “Huh, huh, huh! Nna fela ke ngakaletse ka ba ka ngakalala. Ke ngakaletse ka ba ka ngakalala, go fitlhela nna fela nka se kgone go tswelela pejana gope. Mme nna ke . . . Ke tshwanetse ke fitlhise kota eo kwa tlase kwa, fela ga ke itse gore nka go dira jang. Ga ke kgone go e tsholetsa.” Ne a re, a ntse fela foo, jalo o ne a re, “Nna fela ga ke itse se ke tshwanetseng go se dira.”

459 Mme a re o ne a utlwa Lentswe la Gagwe, la Mookamedi wa gagwe, a re, “Paul,” mme a re e ne e le Lentswe le le monate go gaisa le a kileng a le utlwa.

460 Mme ne a re, “Erile ke retologa go leba,” ne a re, “e ne e se mookamedi wa me, fela e ne e le Mookamedi wa me wa mmannete.” Ne a re, “E ne e le Jesu.”

461 O ne a re, “O go ngakallela eng, Paul?” Ne a re, “O bona moedi oo o yang koo?” Ne a re, “Moedi oo o feta gone fa bothibelelong.” Ne a re, “Goreng o sa e kgarameletse fela mo metsing mme wa pagama mo go yone, wa tswelela go fologa?”

462 Jalo he o ne a re o ne fela a tsaya kota mme a e pitikela mo metsing, a bo a tlolela mo go yone; mme ne a tlola maphothoselo ao, a goeletsa fela le go kua, ne a re, “Ke pagame mo go yone. Ke pagame mo go yone.”

463 Mme ne a re, erile a tharamologelwa, mo kamoreng, mosadi wa gagwe a ntse mo godimo ga gagwe, a rapela; o ne a tlolela mo gare ga bodilo, a goeletsa, “Ke pagame mo go yone. Ke pagame mo go yone.”

464 Mokaulengwe, mpe ke go bolelele sengwe mosong ono. O seka wa go ngakallela. Ga ke leke go go ngakallela. Go tlaa go lapisa, kwa le kwa. “A nna ke Momethodisti? Nna ke Mobaptisti? A nna ke *sena*.” Ke fetsa go amogela Jesu. Ke tsere tsholofetso ya Gagwe, ka letlhogonolo. O ne a tla ko go nna, mme ke pagame mo go Yone. Ga ke kgathale se se diragalang, kgotsa se se tsamayang, ke makgetlo a le kae a re bidiwang go twe “ditsenwa, kgotsa segogotlo.”

465 Mo phodisong ya gago mosong ono, fa re rapelelwa . . . Ga re tle go nna le nako jaanong, go nna nako ya bongwe, gore go nne mola wa temogo. Re ile go rapelela balwetsi, mme re tseye . . . mme—mme re rapelele mongwe le mongwe fano. Jesu ne a re, “Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang.” A go ntse jalo? “Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetsing, ba tlaa fola.” A go ntse jalo? Ke pagame mo go Yone. A o ipaakanyeditse go pagama mo go Yone?



A re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela.

<sup>466</sup> Modimo yo o tshwaro. Ao, metlha eno ya bofelo, fa dioura di nna lefifi, kereke e pitikile go dikologa Lefoko. Ba sokamisitse go ralala makoko. Mme ba a itse gore ga go a siama, Morena. Mma ba emise fela go Le sokamisa. Kooteng go na le batho fano, mosong ono, ba ba tsamaileng go tloga kerekeng go ya kerekeng. Nako nngwe ba ne ba le mo Methodisting, ka nako eo ba le mo Baptisting, ba tloge ba nne Mopentekoste, ba tloge ba nne Church of God, go na le Monasarine. Ao tlhe Modimo, mma ba emise fela go dira seo.

<sup>467</sup> Mma ba tle fela, ba pagame mo tsholofetsong mosong ono, Morena; ba iketle fela, ba amogele Modimo fa tsholofetsong ya Gagwe, fa A ne a re, "Fa o ikotlhaya, mme o kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete gore o itshwarelwe maleo a gago, o tlaa amogela neo ya Mowa o o Boitshepo." Modimo, dumelela gore ba kgone fela go pagama mo tsholofetsong eo, mosong ono, ba wele gone ka mo lewatleng la bomolemo jwa Gagwe, dipompo tsa Botshelo jo bosakhutleng, Metsi a Mowa. Go dumelele, Morena.

<sup>468</sup> Mma Mowa o o Boitshepo, o o elelang, o phothosela, seša, gone fa mojakong wa bone jaanong, mma ba gatele fela mo Moeding, mo tsholofetsong ya Modimo, mme ba re, "Morena, ke pagame mo go Yone. Ke nna yo ke a tla. Ke pagame mo go Yone."

<sup>469</sup> Mma balwetsi le ba ba tlhokofetseng, ba ba lwalang mme ba sa itse se ba tshwanetseng go se dira, dingaka di ba tlhobogile, ba sokasokane, go tloga kokelong go ya kokelong, go tloga mojakong go ya mojakong, go tloga lefelong go ya lefelong, ga ba itse se ba tshwanetseng go se dira, Morena, fela Moedi wa Botshelo o kgokologa gone fa go bone, mosong ono, mma ba tseye Lekwalo leo, Mareko 16, "Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetseng, ba tlaa fola." Badumedi ba tlaa fola fa ba nna le diatla di beiwa mo go bone.

<sup>470</sup> Morena, mma bona fela ba ele tlhoko seo mosong ono, ba gate mo go Lone, mme ba re, "Morena, ke nna yo. Ga ke itse ka fa ke ileng go tsamaya ka gone, fela ke pagame mo go Lone. Ke ya gone kwa tlase ga Meedi, ke ipela, ke phatšha diatla tsa me mo Metsing a Botshelo, ke latlhela ka mo moweng wa me wa botho, le ko godimo mo tlhogong ya me, mme ke itlhapisa mo tshiamong ya Gago, ebile ke ipela jaaka ke tsamaya, ke pagame mo tsholofetsong ya Gago e O e rileng, 'Ba tlaa fola.'" Go dumelele, Rara.

Jaanong ka tlhogo ya rona e obilwe.

<sup>471</sup> Ke a ipotsa fa go na le motho mo kagong ena, mosong ono? Ke ba le kae mo kagong ena, mosong ono, ba lo sa itseng Keresete e le Mmoloki wa lona, mme o dumela gore Moedi wa Botshelo o tlišitswe ko go wena? O nnile le mehuta yotlhe ya medumo e e sa tlhomamang. O agile ntlo ya gago mo dilong tse e leng motlhaba o o tebang. O lemoga gore letsatsi lengwe o ile go swa. O ile go

tswa mo lefatsheng lena. Mme o batla, wena ka nnete o batla go utlwa Modumo o o tlhomameng, mme o dumela gore o O utlwile mosong ono, gore Keresete o santse a go rata. Ga ke kgathale ka fa o tletseng boleo ka gone, O santse a go rata. Mme o tlaa rata gore nna ke go gakologelwe mo thapelong?

<sup>472</sup> Mme gone fa o emeng gone. Ga re kake ra go bitsa fano fa aletareng. Ga go na aletare, ka gore e tletse ka bana, le jalo jalo. Fela o tlaa rata, o dumela gore o batla go amogela Keresete fela jaanong e le Mmoloki wa sebelebele sa gago, mme o batla gore ke go gakologelwe mo lefokong la thapelo? A o tlaa tsholetsa seatla sa gago. Wa re, “Nna jaanong. . .” Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse, kgakala kwa morago, kgakala kwa morago. Modimo a go segofatse, fa godimo fano mo bogareng. Fa tlase mo letlhakoreng *lena*, Modimo a go segofatse. “Nna jaanong ke amogela Keresete e le Mmoloki wa sebelebele sa me. Ke batla A nne molemo mo go nna.” Modimo a go segofatse, kgakala ko morago ko motsheo. Kgakala ko morago mo motsileng, ke a go bona ko morago koo. Modimo a go segofatse. A go tlaa nna le yo mongwe? Tsholetsa seatla sa gago, go sa kgathalesege kwa o leng gone. Ditlhogo di obilwe. Modimo a go segofatse, mohumagadi yo monnye. Modimo a go segofatse fa morago foo, kgaitsadi. Modimo a go segofatse fa morago foo, kgaitsadi. Ga ke. . .

<sup>473</sup> O ne o sena seatla sa gago se tsholeditswe. Fela ke ne ka ya go bona monna wa gago bosigo jo bo fetileng, ne a le koo ko kokelong, mo go maswe tota; go tswa godimo koo ko kerekeng ya mokaulengwe. O seka wa tshwenyega. O tlaa siama. Morena o mo amile gone foo bosigo jo bo fetileng. Ke bone se se neng se le phoso ka ga ena. Dingaka di lekile ka malatsi a le mané, go go senka, fela ba ne ba sa kgone go bona sepe ka seipone sa x-ray. Fela Mowa o o Boitshepo o ya ko teng go feta seipone sa x-ray. Jalo he o ne a fitlha. . . Go siame. O tlaa—o tlaa bo a le ko gae jaanong. Ena gongwe o tlaa tla gae gompieno. Go siame.

<sup>474</sup> Mongwe o sele? O na le. . . Kgakala kwa morago ko motsheo, Modimo a go segofatse. “Ke batla go amogela Keresete e le Mmoloki wa sebelebele. Ke batla go bo ke itlhwatlhwaeditse, ka nako eo. Ke itse bosenang tlhomamo jwa legae la me. Ke itse mo go sa tlhomamang ga tiro ya me. Ke itse bosenang tlhomamo jwa botshelo jwa me. Ga ke itse gore ke nako efe e ke ileng go swa ka yone. Nka nna ka swa le fa go ntse jalo gompieno. Ga ke itse. Ga go a tlhomama. Fela ke batla Modumo o o tlhomameng. Ke a dumela ke go utlwile gompieno ka Efangedi, gore Jesu Keresete o a nthata. Mme ke batla go Mo amogela e le Mmoloki wa sebelebele sa me.” Mongwe yo o sa tsholetsang diatla tsa gagwe, mme a batla go go dira? Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Go siame. Mongwe o sele tsholetsa diatla tsa gago, yo o iseng a ko a se tsholetse pele. Tsholetsa seatla sa gago, o re,

“Nkgopole, Mokaulengwe Branham, mo thapelong.” Modimo a go segofatse. Go siame.

<sup>475</sup> Rara wa Legodimo, go nnile le Modumo o o tlhomameng o batho bana ba o utlwileng. Ba le bantsi ba bone fano, jaaka go kwadilwe ba le bantsi, ba e leng gore mosong ono ba Go amogetse o le Mmoloki wa sebelebele sa bone. Jaanong, Rara, ke a itse ke ngwao go tliša batho golo fa aletareng, go rapela; fela ga go ka fa Dikwalong, ka gore Lokwalo le rile, “Ba le bantsi jaaka ba ba neng ba dumela mo go Ena, ba ne ba kolobetswa.” Jalo he ke a rapela, Rara, gore bana ba ba dumetseng mo go Wena, gore O Itshenotse mo go bone, mo Modumong o o tlhomameng oo wa Lentswe, gore ba a itse gore ke Wena. Mme ba batla gore Wena o nne Mmoloki. Ba tsholeditse seatla sa bone, gore nna ke ba gakologelwe mo lefokong la thapelo.

<sup>476</sup> Ao tlhe Modimo, re itseng gore dioura di a tswala, masedi a a tima jaanong. Lesedi la tlhabologo le a tima. Lesedi la Amerika le a tima. Lesedi la—la ditšhaba le a tima, gonne Lesedi la lefatshe le a tsena. Ke a rapela, Modimo, gore O tlaa ba letlelela ba amogele Lesedi le legolo lena. Re lemoga gore ga go lefifi le le ka kgonang go nna teng mo pele ga Lesedi. Lesedi le nonofile thata go feta lefifi.

<sup>477</sup> Mme mpe ba itse gore go ka nna di le lesome- . . . dioura di le lesome tse di fetileng, kago ena e ne e le lefifi jaaka e ne e ka kgona go nna ka gone, o ne o sa kgone go bona setilo. E ne e le lefifi la bosigo-gare mo kagong ena, dioura di le lesome tse di fetileng. Fela, letsatsi le ne la tlhaba. Lefifi leo le ne la ya kae? Le mpatlele. Ga ba kgone go le bona. Ke kae kwa—motswako wa lone o kae? Go diragetseng ka lone? Ga le kake la bonwa. Le ile.

<sup>478</sup> Maleo a bona a jalo jaanong. Kwa e leng gore, metsotso e le masome a mabedi e e fetileng, lefifi le ne le le mo moweng wa bona wa botho; fela ba Go amogetse o le Mmoloki wa bone jaanong, mme lefifi le kobilwe lotlhe. “Maleo a gago, a a neng a le mantsi, a ntlafaditswe, mme jaanong one a masweu jaaka sefokabolea.” O ka se kgone go tlhola o a fitlhela. One a tlogile mo Bukeng. A tlogile mo kgatisong. Madi a ga Jesu Keresete a ba itshwarela boleo jwa bone. Mma bona, mo go boeng, ba tlhatloge mme ba kolobetswe bosigong jono ka Leina la Jesu Keresete, ba bitsa Leina la Morena, mme ba amogele Mowa o o Boitshepo. Go dumelele, Rara. Ke ba neela mo go Wena jaaka dikgele tsa Molaetsa mosong ono, ka Leina la Jesu Keresete, Morwao.

Jaanong ka ditlhogo tsa lona di obilwe.

<sup>479</sup> Mongwe le mongwe wa lona yo o tsholeditseng seatla sa gago, fa o ise o kolobetswe ka nako e ka Leina la Jesu Keresete, kereke e tlaa bo e le . . . nna le ditirelo bosigong jono. Mme ipaakanyeng jaanong, mpe modisa phuthego a kwale leina la gago jaanong, mosong ono. Kolobetso ya gago, moo ga se mosong ono, a ke gone, mokaulengwe? [Mokaulengwe Neville a re, “Re kolobetsa

mosong ono, le gone.”—Mor.] Eya. Go kolobetswa, mosong ono; ka bonako morago ga tirelo ena, kolobetso. Tlhatlogelang gone kwano. Re na le diaparo di baakanyeditswe gore wena o kolobetswe ka Leina la Jesu Keresete.

<sup>480</sup> O Mokeresete jaanong. Lesedi la Modimo le tllile mo pelong ya gago. Gakologelwa ka fa moo go leng molemo ka gone. Jesu ne a re, “Ga go motho yo o ka tlang mo go Nna ntlang le fa Rrê a mo goga.” Goreng o ne o tsholetsa seatla sa gago? Ka gore Sengwe se go boleletse go dira. Ene Yo o tshwanang yo o go boleletseng go dira, o dirile tsholofetso. “Ena yo o utlwang Mafoko a Me mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo bosakhutleng.” Ga go na bosenang tlhomamo ka ga gone. O na le Botshelo jo bosakhutleng jaanong. Fa o dumela seo ka pelo ya gago yotlhe, wena jaanong o dule mo losong wa tsena mo Botshelong. O tshelela ruri.

<sup>481</sup> Jaanong amogela Mowa o o Boitshepo wa Gagwe, Thata ya Modimo, go dira mo botshelong jwa gago le go go dira gore o Mo direle. Mma lo O amogele mosong ono, jaaka lo kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete.

<sup>482</sup> Mo go bao ba ba lwalang mme ba batla go rapelelwa, Ke batla go bona palo, gore ke kgone go bona a kana rona . . . Tsholetsa seatla sa gago. Re bone gore ke ba le kae, a kana re nne le mola wa temogo kgotsa . . . Go na le ba le bantsi thata. Re tlaa tshwanela fela go ba rapelela. Go na le ba le bantsi. Go na le batho ba le lekgolo le masome a matlhano, makgolo a mabedi, ba ba tshwanetsweng go rapelelwa. Go siame.

<sup>483</sup> Ke ba le kae ba ba kileng ba bona temogo, tsholetsa seatla sa gago. Go siame, lona lotlhe. Go ntse jalo, jalo he lo itse se go leng sone. Jaanong a lo a dumela, mosong ona, gore lo utlwile Lentswe la Modimo?

<sup>484</sup> Jaanong ke ile go kopa Mokaulengwe Wood, Mokaulengwe Fred Sothmann, le bangwe ba batshepegi, go tla fano motsotso fela. Bangwe ba lona bakaulengwe ba batshepegi, kgotsa batiakone, kgotsa eng le eng, tlayang kwano motsotso fela. Jaanong go ile go nna mo go kitlanyeng thata fano, mme ke batla lo thuse. Jaanong mo go lona, lona batho mo go lena, letlhakore la me la ka fa mojeng, ba lo ileng go rapelelwa, ke batla lo tlang mo letlhakoreng *lena* fano. Mme mokaulengwe, Mokaulengwe Collins, ema gone teng foo, fa o ratile. Mme ba tle gone golo fano, gore ba kgone go tla mme ba rapelelwe.

<sup>485</sup> Ke ile go kopa lona bana ba ba nnye ka fa letlhakoreng *lena* la aletare, fa o ka ya golo ka mo letlhakoreng *lena* fela metsotso e le mmalwa, ka ntlha ya ga Mokaulengwe Branham; eseng ka ntlha ya me, fela ka ntlha ya ga Morena Jesu.

<sup>486</sup> Jaanong lona bakaulengwe emang fano gore batho ba kgone go tla gone ba raletse, mme fong—fong re tlaa tsaya botlhe ka fa letlhakoreng le lengwe lena. Jaanong go tswa mo moleng ona

wa ntlha gone fano. Mokaulengwe Charlie, ke a ipotsa fa lona bakaulengwe, David le wena, fa lo batla go tla golo kwano, kgotsa lo sutele ka mohuta mongwe kwa morago ntlheng ya kwa morago? Go siame. Jaanong ba ntlha fano mo moleng *ona*, emelelang fela jalo; simololang fela go tloga ka fa letlhakoreng leo, ka kwa le go bapa le lobotana, jaaka re rapela, jaanong, fa re ipaakanyetsa go simolola. Jaanong, eseng ka nako e. Fong fa letlhakore lona ka kwano, re tlaa dira gore lotlhe lo boeleng mo letlhakoreng *lena*; mme fong, mme le tloge lo tswela ko letlhakoreng *leo*, mme fong le fologe. Jaanong batshepegi le bone ba tlaa go tsenya mo maemong a a siameng.

<sup>487</sup> Jaanong, fa mohumagadi yoo a golafetse mme a sa kgone go emelela, le jaaka mosetsanyana fano mo setilong, jaanong o dule gone fa o leng teng. Ke tlaa tla gone ko go wena. Lo a bona? Mme ke itse Edith yo monnye, ena o kwa morago koo, mme re tlaa mo tlisa gone golo fano. Bao ba ba sa kgoneng go emelela, ke tlaa tla ko go lona.

<sup>488</sup> Jaanong go tlaa re tswela mosola ofeng go ema fano mme re bue, go tlaa re tswela mosola ofeng go rera Lefoko lona la Modimo, fa o sa Le utlwe? Lo a bona? “Ena yo o utlwang ebile a dumela. Ena yo o utlwang!”

A lo ipaakantse, a mongwe le mongwe wa lona o ipaakanyeditse go ineela mo Modimong, mme o re, “Moo ke Lefoko la Modimo. Mme ga ke kgathale se seemo sa me e leng sone, morago ga ke sena go rapelelwa, ke fodisitswe le fa go ntse jalo”? A o tlaa go dumela?

<sup>489</sup> Jaanong batho ba le bantsi ba solofetse sengwe, lo a itse. Jaaka go ka tweng fa . . . Mosadi yole, fa ke ne ke mo rapelela mo direpoding tse di kwa morago koo, Ke ne ka mo lebelela faatshe, mme fong moo go ne ga diragala. Go ka tweng fa a ne a rile, “Sentele, kgwedi ya ntlha e fetile, nna fela ke . . . Ke nna mokima go feta nako yotlhe”? Lo a bona? Nnyaya, nnyaya, eseng ene. O ne a utlwa Lentswe, mme Lentswe leo le ne la mmolelela. Mme o ne a Le dumela ka pelo ya gagwe yotlhe. Mme thuruga, morago ga lobaka, e ne ya tswelela gone kwa tlase. Mme jaanong ena o itekanetse ebile o siame.

<sup>490</sup> Leo, o ko kae? A ene o fano golo gongwe? Ke lebala se leina la mohumagadi yoo e leng lone. Kooteng mongwe o tlaa dira. Ke na le aterese ya gagwe. Ke tlaa e tlisa golo fa kerekeng. Wena, ke eng, o gakologelwa leina la gagwe? [Mokaulengwe Leo a re, “Pearl, Pearl.”—Mor.] A ke ya ga Red- . . . Redford, kgotsa Redfort? Re na le leina la gagwe le aterese, fa o tlaa rata go kwala.

<sup>491</sup> O ne a fodisiwa gone fano, ka thuruga, e le bokete jo bo fetang diponto di le masome a mararo. Go se mokgwarinyo mo go ene, go tswa mo thipeng. Setshwantsho sa gagwe ke seo, fa a ne a na le thuruga. Ena ke yona jaanong, ntleng ga mokgwarinyo golo gongwe. Modimo o mo fodisitse, a go tlosa mo go ene. Go na

le dipolelo tsa ngaka, kwa a neng a mo tlhobogile, “Go swa, ka kankere e ja diphilo tsa gagwe.” Mme jaanong ena o itekanetse ebile o siame, ntleng ga bothata bope jwa diphilo gotlhelele.

492 Ena ke mongwe wa masome a dikete. Gone ke eng? Ga se modumo o o sa tlhomamang. Fela selo sa teng ke gore, tsala, a o kgona go O utlwa?

493 Jaanong fa lonaka lo ntsha modumo o o sa tlhomamang, lo re, “Sentle, bangwe ba a fodisiwa mme bangwe ga ba dire.” Moo ga go a tlhomama. Lo a bona? Lo seka lwa dumela seo.

494 Jesu ne a re, “Le fa e le mang.” Moo go tlhomame. “Ditshupo tswana di tlaa latela bao ba ba dumelang. Ba nne le diatla di beilwe mo go bone, ba tlaa fola.” A o dumela seo jaanong? Ka pelo ya gago yotlhe, o a go dumela.

495 Mme ke ile go kopa modisa phuthego, jaanong rona fela re tlaa . . . Jaanong re na le tirelo ya kolobetso e e latelang sena. Jalo he, lo a bona, fong ga re tle go nna le nako e ntsi thata.

496 Fela ke ile go rapelela phuthego, motho mongwe le mongwe yo o lwalang teng fano. Mme fa ba tla, ke ile go . . . A lo ntumela gore ke motlhanka wa Gagwe? Goreng, fa o dumela seo, fong tlotso ya Mowa o o Boitshepo e tlaa tla gone ka mo go wena. Lo a bona? E tshwanetse go dira, tsala. Ga ke re . . . Ga se sepe se e leng, nna. Nna fela ke . . . Nna ke mokaulengwe wa lona.

497 Ke yo mmotlana mo gare ga lona, fela seo ke se ke tshwanetseng go nna sone. “Mpe yo o leng mmotlana mo gare ga lona, mpe—mpe—mpe . . .” Mpe ke nne motlhanka wa lona lotlhe. Lo a bona? Seo ke se ke batlang go nna sone. Ke motlhanka wa gago. Wena o ngwana wa Modimo. Nna, nna ke motlhanka fela wa Gagwe. Ke leka go go direla, lo a bona. Ke nna yo o mmotlana go feta thata. Ga go sepe ka ga nna, fela, lo a bona, mongwe o tshwanetse a beye diatla mo go wena. Mme fong fa A ntetlelela ke tlise Lefoko, mme, wena o dumele gore Lefoko le ne la tla mo go nna. Ba le bantsi thata ba lona lo mpitsa modumedi, mme fong Lefoko le tla mo go nna, lo ikatlholeleng a kana Le nepagetse kgotsa nnyaya. Lo a bona? Mpe Modimo a athhole, ka Lefoko la Gagwe. Sentle, fa Moo go le jalo, go raya gore tsholofetso nngwe le nngwe e jalo. E tshwanetse e nne jalo. Lo a bona?

498 Noa, o ne fela a tswelela a aga mo arekeng. Ba ne ba re, “Ena ke segogotlo. Ga go sepe kwa godimo kwa. O ile go bona seo jang?”

499 “Ga go dire pharologanyo epe. Modimo o kgona go e tsenya ko godimo kwa,” mme a tswelela fela a kobota. Gone go jang—gone go jang. . . ?

500 E ne e le mang, o sele, yo ke buileng ka ga ene? Moshe, Moshe o ne a fologela jang koo, a thopa sesole seo? O ile go thopa Egepeto yotlhe jang? A ka go dira jang, monnamogolo a

le mongwe, a le dingwaga di le masome a ferabobedi, mosadi wa gagwe le ngwana? O ile go go dira jang?

501 “Moo ga se tiro ya me. Modimo ne a re, ‘Tsamaya o le thope,’ mme nna ke a fologa.” O ile go ba golola jang mo diatleng tsa ga Faro? “Nna, ruri Ke tlaa bo ke na le wena.” Ga go sepe se se sa tlhomamang.

502 “Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang.” Ga go sepe se se sa tlhomamang. Fa o go dumela, o nne le diatla tse di beilweng mo go wena, o tshwanetse o siame. O dumela seo ka pelo ya gago yotlhe?

503 Jaanong, ke batla motho mongwe le mongwe teng fano, yo o ka rapelang, ke batla o inamise tlhogo ya gago. Ke batla o rapele ka tidimalo. Ke ile go rapelela matsela ana a a ntseng fano, ka gore ke utlwa Bolengteng jwa Mowa o o Boitshepo.

504 Rara wa Legodimo, re ipaakanyetsa go tswala tirelo e le nngwe re bo re tseno mo go e nngwe. Ba le bantsi ba Go amogetse, Morena, mosong ono. Diatla di le dintsi di ne tsa tlhatloga. Ba fetile losong go ya Botshelong, one motsotsonyana o o bonya oo o o neng wa feta gaufi, Lesedinyana le ne la feta gaufi nabo. Khupelonyana e ne ya tla mo segakoloding sa bone. E ne e le eng? Ba ne ba swa, mme ba ne ba tloga ka nako eo go tloga losong go ya Botshelong.

505 Jaaka tlhaka ya mmidi e wela ka mo mmung. Selo sa ntlha, e a hupela; e a swa, e a bola. Fong motswedinyana wa botshelo o tswa mo go yone, mme o tsala mmidi o mongwe.

506 Jaanong, Morena, mosong ono, khupetsonyana ya loso e ne ya feta mo godimo ga bona. Mme erile go dira, ba ne ba tsoga, mo metsotsonyana e le mmalwa fa ba ne ba tsholetsa diatla tsa bone. Ba ikutlwa ba hupeditse, ke Lefoko la Modimo, Sengwe se re, “O sekisitswe. O moleofi. O tlaa swa mme o ye diheleng. O tlaa nyelela. Ga o kitla o tsoga gape,” loso leo le tla mo go bone. Kwa bofelong ba ne ba swela fa lefelong leo, go fitlhela ba utlwa Lentswe le re, “Fela Nna ke Mmoloki wa gago. Tlayang mo go Nna, lona lotlhe ba lo lapileng ebile le imelwang.”

507 Mme ba tsholetsa diatla tsa bone, “Ke batla go Mo amogela e le Mmoloki wa sebelebele sa me,” mme fong motswedi wa Botshelo o ne wa tla ka mo moweng wa bone wa botho. Ba ne ba tlhoga gape, go tlisa Mokeresete yo mongwe.

508 Modimo, mma ba ye ko metsing jaanong, fa pele ga bareetsi, ba kolobetswe ka Leina la Jesu Keresete, gore ba itshwarelwe boleo jwa bone; go dira gore batho ba bone gore ba ineetse ka botlalo ko di—ko dilong tsa lefatshe, mme ba ile go direla Keresete go tloga jaanong go tswela. Gonne ba sule ebile ba fitlhilwe le Ena mo kolobetsong, go tlhatlogela ko Botshelong jo boša, go tsamaya mo botshelong jo boša.

509 Disakatukwi ke tsena di le dintsi tse ke di tshotseng mo diatleng tsa me, Morena. Di emetse batho ba ba lwalang.

510 Jaanong, mo Baebeleng, nako nngwe, jaaka ke ne ka inola sena kgapetsakgapetsa: Erile Iseraele e ne e le mo tseleng ya maikarabelo, ba ya ka ko lefatsheng le le solofeditsweng, Lewatle le le Hubidu le ne la nna mo tseleng ya bone. Modimo o ne a leba ko tlase go ralala maru ao, ka matlho a a šakgetseng, ka Pinagare ya Molelo. Mme Lewatle le le Hubidu leo le ne la tshoga, ka gore Modimo o ne a dirile tsholofetso. Ga go modumo o o sa tlhomamang. Lewatle le ne le itse gore Lefoko la Modimo le ne le se le se la tlhomamang. Ba ne ba itse gore go tlhomame. Iseraele e ne e lebile ntlheng ya lefatsheng leo le le solofeditsweng. Ga go sepe se se neng se ka ema mo tseleng ya bone, ka gore Modimo o ne a buile jalo. Jalo he, lewatle le ne la tshoga la bo le boela morago, la dira tsela e e omeletseng gone go ralala bogare jwa lone. Mme ba ne ba tsamaya go kgabaganya mo mmung o o omileng.

511 Jaanong go na le Bakeresete ba le bantsi ba ba lwalang, Morena. Disakatukwi tsa bone ke tsena. Ba re, mo Baebeleng, gore, “Ba tsere mo mmeleng wa ga Paulo, disakatukwi, kgotsa khiba.” Re a itse ga re Moitshepi Paulo. Fela re a itse gore O santse o le Modimo yo o tshwanang, ka Lefoko le le tshwanang le tsholofetso e e tshwanang. Fa ke romela disakatukwi tsena ko go bone ba ba lwalang le ba ba bogisegang, mma diabolo yoo, yo o ba bofileng, a tshoge a bo a boela morago. Mma bana ba Modimo ba tsamaele ko tsholofetsong ya botsogo jo bo molemo. Go dumelele, Morena.

512 Jaanong ba le bantsi ba bone ba mo kagong ena. Modisa phuthego wa Gago ke yona, mosong ono, mokaulengwe wa me, Neville. Batiakone le batshepegi ba Gago ke bana ba eme fano, banna ba ba tlhomilweng ba kereke ena, ba Wena o ba segofatsang ka bopelontle thata, le fa re sa tshwanelwe, Morena. Fela re bona Mowa wa Gago o tsamaya mo gare ga rona, mme re itumetse thata ka ntlha ya sena; go lebeba jaaka tsosoloso e tswelala nako ya bofelo. Ao tlhe Modimo, re ineetse, ko Egepeto, jaanong re mo tseleng ya rona go ya Lefatsheng le le solofeditsweng. Fela mosepele wa malatsi a le mmalwa jaanong mme re tlaa bo re kgabaganya Jorotane.

513 Mme jaanong, Modimo Rara, re rapela gore O tlaa sutisa sekgoreletsi sengwe le sengwe mo tseleng ya rona. Ba le bantsi ba batho bana ga ba mo seemong sa go gwanta. Ba fano ka gore ba a lwala ebile ba a boga. Bolwetsi joo bo ka tshwara batho bao jang? Dipogisego tseo di ka ba tshola ba golafetse jang, mme mo setilosekolonkothwaneng, fa ba le mo mogwantong go ya Lefatsheng le le solofeditsweng? Haleluya! Modimo, fa re dirisa diatla tsa rona mo mmeleng wa bone, mma diabolo a tshabe a bo a boele morago. Mma ba nne mo seemong sa go gwanta.



<sup>514</sup> Ke Go lebogela mosadi yole yo ke ntseng ke bua ka ga ene moso otlhe, ga ke kgone go mo tlosa mo monaganong wa me. Go bona mosadi yoo, o ne a sa kgone le e leng go ema, ka thuruga e tona eo; dingaka di sotla ka ene. Fela, o ne a utlwile Lentswe, Le ne e se le le sa tlhomamang. E ne e le Modumo o o tlhomameng, mme o ne a Le dumela.

<sup>515</sup> Jaanong, Morena, mma motho mongwe le mongwe yo o lwalang teng fano a bone mo . . . a utlwe Modumo o o tshwanang oo, mosong ono; mme ba nne mo seemong sa go gwanta, go tsamaya, Morena, ka ntlha ya loeto. Go dumelele, Morena. Re tshotse sengwe le sengwe se phuthilwe jaanong. Ao! Re ipaakanyeditse go gwanta, Morena. Re ipaakanyeditse bogare ga naga, le go kgabaganya Jorotane ka kwa. Fela loeto lwa malatsi a le mmalwa mme re tlaa bo re le koo. Modimo, a re tsamayeng mo Thateng ya Mowa o o Boitshepo. Mma le ka nako epe re nne teng fa re bona Lesedi leo le phatsima ka kwa, Morena, le eteletse pele tsela, Keresete yo o tsogileng yoo a phatsima mo Letsatsing leo le le itekanetseng. Go dumelele, Rara. Jaanong jaaka rona . . .

<sup>516</sup> Tlotsa diatla tsa rona, re tlotse, gore Mowa o o Boitshepo, o o leng ka mo go rona jaanong, o tlaa phatsimela pontsheng. Lesedi la khosemiki, le le ka kwa ga khos- . . . Lesedi la Modimo le phatsimele pontsheng mo mebeleng e e lwalang eo, e e bokoa, mme mongwe le mongwe wa bone a fodisiwe.

<sup>517</sup> Re tla fa pele, Morena, go kgatlhantsha diabolo. Re tla fa pele go kgatlhantsha Lewatle le le Hubidu. Gore, jaaka e ne e le Lewatle le le Hubidu, moo ke, lewatle la bolwetsi le le kganetseng batho go gwanta. Re tla fa pele ka Mowa o o Boitshepo o phatsima fa pele ga rona, go kgatlhantsha diabolo, ka Leina la Jesu Keresete. Bolwetse joo bo tlaa tshwanela go boela morago, ka gore O leba kwa tlase ka Thata ya Lefoko la Gago. Mme ba tshwanetse ba fole. Re tla ka Leina la Jesu, go kopantsha mmaba. Amen.



*MODUMO O O SA TLHOMAMANG* TSW60-1218  
(The Uncertain Sound)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Sedimonthole 18, 1960, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)