


# SEGALO SA GOSEHLAKE

 Ke a go leboga, Ngwanešu.

<sup>2</sup> A re feleng re eme, feela nakwana, bakeng sa thapelo, a re ka inamiša dihlogo tša rena. A go ka ba le kgopelo bjale? Phagamiša seatla sa gago, gomme Modimo o tla go bona, ke ne kgonthe. Feela ka pelong ya gago e re, “Nkgopole, Morena, ke na le *ye e itšego, ye bjalo . . .*”

<sup>3</sup> Tate wa rena wa Legodimong, re a Go leboga ge re batamela Terone ya Gago ya mogau ka ditebogo ka pelong ya rena, go ya go ile go phološa disoulo tša rena go tšwa dikgaong tša balahlegi. Gomme re a Go leboga gore, ka mogau wa Modimo, re bana ba Gago, bošegong bjo.

<sup>4</sup> Ke rapelela ye nngwe le ye nngwe ya dikgopelo tše, Tate. Seatla sa ka se godimo le sona, Modimo, go Wena, ke na le kgopelo. Kgotelo ya ka ke, Tate, bošegong bjo, go e dira e tsebje, ge ba dira ya bona go tsebja, ka tsela ya bona beng ya go rapela, Modimo, ya ka ke gore O tla phološa soulo ye nngwe le ye nngwe e lahlelego ka fa, bošegong bjo, gore O tla fodiša motho yo mongwe le yo mongwe a babjago, gore O tla tlatša modumedi yo mongwe le yo mongwe ka Moya wo Mokgethwa.

<sup>5</sup> Etle go rena, Morena Jesu, re a Go hloka, re letile go Wena. Gomme ge re letile kgojana, re ikgafela renabeng ka diatleng tša Gago, dira ka rena bjalo ka ge O bona go swanetše. Ka gore re e kgopela Leineng la Jesu. Amene.

<sup>6</sup> Le ka dula. Go na le . . . Ke thabile kudu go ba morago gape, bošegong bjo, ka kerekeng le go ba ka tirelong ya Morena Modimo, le go tshepa gore bjo e tla ba bošego bjo Morena a tla hwetšago tumišo bakeng sa e ka ba eng kgobokano ya rena e lego, bošegong bjo. O rile, “Lentšu la Ka le ka se boele go Nna le le feela, Le tla phethagatša seo Le se reretšwego,” gomme re a tseba Le tla dira seo.

<sup>7</sup> Modiša o be a sa mpotša ka mosetsana yo monnyane a dutšego morago *mo*, o be a le ka kopanong bošego bja go swana bjoo morwedi wa Ngwanešu Bryant Mitchell le mokgonyana ba biditšwego. Gomme mosetsana yo monnyane yo o biditšwe ka go batheeletši ka, mohuta tsoko wa sebabo godimo ga sefahlego sa gagwe, o fodišitšwe ka pela gomme o sa le gabotse. Ke a dumela ke mosetsana yo monnyane a dutšego . . . A ke wena? Ya. Ke a thanka o bile le yena a paka. Emelela, Hani, ge o rata. A yoo ga se, mosetsana yo monnyane wa go lebega bose? Ga go sebabo godimo ga sefahlego sa gagwe bjale, gobane gore—gore Jesu Kriste o mo dirile a fole. Re thabetše seo kudu.

8 Gomme bjale, ga ke nyake go le swarelela botelele e ka ba bofe go feta iri ya pele, ge nka kgona go e thuša. A seo ga se šiiše? Ntshwareleng. Aowa, ga ke re “Ntshwareleng,” aowa, yeo ke phošo, le a bona, gobane ga se nke ka bolela selo gabjale seo nkilego ka nagana ke tla swanela go thekga godimo ga sona, gobane ke lekile go e bolela ka pelo ya ka yohle, go tšwa go Lentšu. Gomme ke—ke a dira . . . Ke maswabi ke tlaiša batho ba bantši kudu.

9 Ngwanešu yo bohlokwa o be a le godimo go mpona morago ga sekgalela se, gomme ka pela ke ile ka thapelong, gomme mosadimogatša o ngwegetše ka gare, go lebati moo ke bego ke le gona, gomme ga se a mpitša, gomme o ile morago le go mmošša ke be ke le ka thapelong, go tla morago gape morago ga lebakana, gomme ga se a tsoge a tla. Gomme ke be ke tshwenyegile gannyane, ke naganne gore o tla . . . kgontho o tla kwešiša. Gomme ke mmoditše, “O swanetše go be o mpiditše go le bjalo, ge yo mongwe wa banešu a bitša.” Eupša ka mehla ba no ntlogela ke nnoši, gobane dinako tše dingwe dipono di direga fale, gomme ke tseba se se yago go direga pele nka tsoge ka fihla kerekeng. Le a bona? Makga a mantši e diregile kua.

10 Ke lebeletše monna gonabjale, mogwera wa go loka wa ka, Banks Wood. Ge mošemane wa gagwe David. . . Ngwanešu Wood, fale, o be a le Hlatse ya Jehofa, rakonteraka, gomme o tlišitše mošemane wa gagwe kopanong. Gomme o bone mosetsana bošego bjo bongwe. . . Le a tseba, Hlatse ya Jehofa ke mohuta wa kgahlanong le phodišo Kgethwa. Gomme o tlile tlase, yena le mosadimogatša wa gagwe, o be a . . . e le wa First Church Of God, Anderson Movement Church Of God, se sengwe lenaneong la kereke ya Methodist, gomme ba tlile tlase kopanong ka Louisville, moo re bego re na le yona ka otithoriamong, ntlo ya tšhemo.

11 Gomme go be go le mosetsana yo a fetogilego letlapa, ga ke tsebe se le—le leina la bjona la dihlare le lego bjale, eupša o be a le ka seemong sa go šiiša, a sa kgone go šutha go tloga lethekeng la gagwe go theoga. Mo diiring di se kae ka morago ga ge a rapeletšwe, o kitimetše godimo le fase ga ditepisi le se sengwe le se sengwe, feela gabotse.

12 Kafao, ba bile le mošemane ka polio, gomme mošemane o bile. . . Bogole bja digotlane bo be bo gogetše leoto la gagwe godimo. Gomme ke ile mošwamawatle ka morago ga fao, goba, aowa, ba ile Houston, Texas, ga se a ke a tsena. Gomme ba be ba le kua bošego bjo Morongwa wa Morena, seswantšho se tšerwe.

13 Gomme gale, diswantšho tšeo di mo bjale, le dipuku le ditheipi, bjo ke bošego bja mafelelo bja go ba tliša ka kopanong, gobane ga re rekiše ka Lamorena. Gomme kafao re dirile pholisi go se tsoge ra rekiša ka Lamorena, o ka kgona go ba fa otara ya

gago, gomme ba ka kgona go e romela go wena, eupša re ka se di rekiše.

14 Gomme Mna. Wood o tlišitše. . . gomme Mna. Wood o tlišitše mošemane wa bona godimo go, nka se tsoge ka nagana ka lefelo lela ka Ohio kgauswi le letsha fale, Columbus, ke a dumela e be e le, Ohio. A yeo ke nnete, Ngwanešu Banks? E be e le. . . ? Cleveland, Cleveland, Cleveland, Ohio.

15 Gomme pele ke etla moagong bošegong bjoo, ke be ke le godimodimo, e ka ba manamelong a lesome, ke be ke dutše godimo fale ke lla, Mna. Baxter o tlile go nna, lena bohle le tseba Ngwanešu Ern Baxter, ke a thanka, o be a le fa le nna la mafelelo, ngwanešu yo mokaone kudu, gomme o tlile godimo, gomme ke rile, “Ke eng e ntirago go nyama bjalo?”

O rile, “O se ikwele gampe,” o rile, o rile, “banna ba bagolo ebile ba ikwela ka mokgwa woo.” Seo se ntirile ke ikwele bokaonana nako yeo.

16 Kafao bošegong bjoo ge re ile tlase, ke bone mošemane yo monnyane a apere jase ye serolwana, a apere hemepe ye nnyane boka, yoo a bilego le pholio, leoto la gagwe le gogetšwe godimo, gomme a fodišwa. Ke tšwetšepele ke lebeletše godimo ga batheetšei, gomme ga se ke kgone go ba bona. Gomme mafelelong, ke a dumela ka tsela ye go bilego, Moya wo Mokgethwa o ba biditše, moragorago ka morago ga moago, gomme felotsoko ka morago ga tente, e be e le, gomme mošemane o fodišitšwe semetseng.

17 Monna o tlogetše mošomo wa gagwe go ba rakonteraka, go khudugela godimo, o dula kgauswi le nna bjale. Gomme batho ba gabo bohle, ka kgonagalo yo mongwe le yo mongwe wa bona, babadi ka go Hlatse ya Jehofa, yo mongwe le yo mongwe wa bona ba bile Bakriste ba go tlatšwa ka Moya wo Mokgethwa.

18 David, ga ke nyake go dira sesegišo. A o mo bošegong bjo, David? Emelela. Mošemane yola o nyetše gomme o na le bana ba se bakae. Fale, nnete, o dutše thwi fale ka morago ga papagwe. Go be go le mošemane yo a bego a golofetše ka pholio gomme a dirwa go fola.

19 Ke elelwa ngwanabo, nka se tsoge ka e lebala, o ntshwarele, Ngwanešu Banks. Ngwanabo, monna yo mokaone, gomme. . . eupša ba bile mohuta wa go fediša setswalle le Ngwanešu Banks ka pela ge a amogetše Moya wo Mokgethwa. Ba naganne o ile go melodi ya makaba, kgontho go lekanela.

20 Kafao, bjale, ge go na le Hlatse ya Jehofa mo, ga go go nyatša, le a bona, le ga nthatana, ke na le tlhomphe go tumelo ya motho yo mongwe le yo mongwe. Yeo ke nnete. Eupša fao, le a bona, go na le kgonagalo gore Modimo o tla go bitša. O tla bona tsela ya Morena go phethagala kudu.

21 Kafao monna yo o tllile ka gare, gomme o be a le mohuta wa go nyama, le a tseba, go Banks, gomme o tlišitše monna yo mongwe le yena, gomme kafao o nyakile go tseba setswialegotlo se e be e le mang.

O rile, “O ntle *kua* o ripa bjang.”

22 Gomme le swanetše go mpona ge ka kgonthe ke iketla, maledu e ka ba botelele *bjoo*, le kefa ya kgale ya go lepelela. Gomme gobaneng, ke rerile le mothaka lebaka la mengwaga ye mebedi goba ye meraro, gomme ke kopane le yena leetong la go tsoma, o rile, “Mohlomphegi, a o ka kgona go mpotša mo nka kgonago go hwetša Moruti Branham, godimo mo?”

Ke rile, “Ke a dumela nka kgona.”

23 Gabotse, fa e se kgale botelele Cadillac ye kgolo e eme lebating, le a tseba, gomme o rile . . . Gomme ke be ke le maledu, le ditšhila, gomme ke be ke hlatswa mafastere ka ntle, gomme monna o rile, “Go bjang, Mohlomphegi?” O rile, “A o ka mpotša moo Moruti Branham a lego bjale?”

Ke rile, “Yola ke mosadimogatša wa gagwe thwi *fale*, o ka mmotšiša.”

Gomme o ile a no nyaka go wa. O ile a ntebelela, o be a sa tsebe gore a ka reng.

O rile . . . O . . . O . . . Go nno direga go ba o rile, “Kopano ya gagwe ya go latela e kae?”

Gomme o mmoditše, gomme o sepetše, o rile, “Oo, Bill!”

Gomme ke rile . . .

24 Kafao ngwanabo o rile . . . Ke be ke dutše *fale*, gomme Moya wo Mokgethwa o rile, “Ke monna yo a nyetšego, o tlogetše mosadimogatša wa gagwe, o na le bana ba babedi.” Ke boletše seo go yena.

25 Gomme o lebeletše godimo go Banks, mo o ka rego Banks o mpoeditše. Le a bona, yoo ke ngwanabo fa. Ke swere seo thwi ka pela. Banna ba no, ga ba lemoge seo. Gobaneng, nnete, O a e utolla, le a bona. Go dula ka dikamoreng . . .

26 Makga a mantši ke beditše batho bao ba bego ba le baswaswalatši. Dinako tše dingwe . . . Ga le nyake go dira seo, go le bjalo. Ke dirile seo nako ye nngwe, modiredi, wa go swaswalatša kudu, gomme ke mmiditše, ka mmotša, ke rile, “Gobaneng o dirile *se*, le *sela*, le *se sengwe*.” Nna, o lahlegetšwe ke seripa sa phuthago ya gagwe, se sengwe le se sengwe gape. Kafao seo—seo ga se se sebotse. Le a bona, ke no e boloka go nnamong, go e lesa e ye.

27 Eupša, go le bjalo, ke eme *fale* ke swere seo, go be go se kotsi go mmotša, ke dutše *fale* feela nako yeo, Ke rile, “Go lokile, o ka no ba o naganne Banks o mpoeditše seo. Eupša go reng ka bošego pele ga bja go feta ge o be o na le mosadi, o na le moriri

wo mohubedu? O be o tswaleletšwe ka kamoreng le yena, gomme monna o kokotile lebating, gomme ga se wa ya, o lebeletše ntle ka lefastere. Ke selo se sebotse, nkabe o thuntše hlogo ya gago.” Seo se mo feditše. Yeo ke nnete. O tsebile nako yeo seo e be e se. . . Banks ga se a bolela seo.

<sup>28</sup> Morago tatagwe a tla godimo, e bego e le yo mongwe wa babadi, o be ka nnete a eya go mphošolla godimo ga Lengwalo. Ga se nke ka bolela selo go yena, re be re eya leetong la go thea dihlapu letsatši la go latela, Morena o boletše le nna, o rile, “Mmotše dilo tšohle tšeo di yago go direga, feela tlwa se se tla diregago, ke dihlapu tše kae di tla swarwago, ke mang a tla di swarwago le se sengwe le se sengwe, go tla morago.”

<sup>29</sup> Ke mmoditše seo, ke mmore a lebelela godimo, mohuta wa go segiša, go Banks, o lebeletše morago, gomme o naganne, “Ditšiebadimo.” Eupša letsatši leo le bošego bjoo se sengwe le se sengwe se diregile feela ka go phethagala go mothalo.

Gomme ge, letsatši la go latela, ke tlile morago, ke rile, “Gabotse, Mna. Wood?”

<sup>30</sup> O rile, “Gabotse,” o bolela mohuta wa go segiša, o rile, “motho e ka ba mang a ka kgonago go bona hlapi pele a di swara, le go bitša tša bona. . . go di bitša,” o rile, “ke a thanka seo se lokile.” Gomme kafao bjale, o phološitšwe le go tlatšwa ka Moya wo Mokgethwa.

<sup>31</sup> Letsatši le lengwe re be re dutše, Lyle, ngwanabo, gomme ke be ke le tlase fale ke thea dihlapu, mengwaga ye mmalwa ya go feta, goba ye meraro. Gomme mošemane wa ka yo monnyane, pele ke tloga. . . Ga re rate dikatse ntlong ya rena. Bjale, ge le na le tšona, seo se lokile, ga ke bolele kgahlanong le katsana ya gago ye nnyane bjale, eupša ga ke rate dilo, kafao, goba mpša ya ntlo, ga ke kgone go e kgotlelela. Go e fa lerato la lesea, le go dira taolo ya tswalo, le go fa lerato lela go ye nnyane ya kgale, mpša ya nko ya dikonkodi. Nna! Gobaneng, ke—ke dihlong. Yeo ke therešo. Swarelang tlhagišo yeo. Seo ke. . . ga ke. . . Le tseba se ke bolelago ka sona go le bjalo ge ke se bolela.

<sup>32</sup> Morago mosetsana wa ka yo monnyane o tlile godimo gomme o rile, “Oo, Papa, se sengwe sa go šiiša se diregile.” O rile, “Yo mongwe o lahlile katse ya go šokiša,” yena le mosetsana yo mongwe yo monnyane go theoga mokgotha, gomme o rile, “e jele mpholo.” O rile, “Selo sa go šokiša se ya go hwa, a o ka se kgone— a o ka se kgone go se dumelela go tla ka gare lebakana?”

<sup>33</sup> Ke rile, “Katse e kae?” Ke ile le go tšea katse, ka e lebelela, ke rile, “Eya o e hweletše lepokisi,” gomme nnete, mosong wa go latela re bile le sehlopha sa dikatsana.

<sup>34</sup> Gomme kafao gona letsatši la go latela. . . Kafao mošemane wa ka yo monnyane, yo monnyane. . . yena ke mošemane gohle, o be a swere e tee ka seatleng sa gagwe ka mokgwa wo, moisa yo monnyane nthatana, gomme o e ušeditše fase, gomme moisa yo

monnyane o nno retologa go dikologa le go dikologa. Ke hloile yeo gampe kudu, ke naganne o e bolaile, ke e beile morago. Katsana ye nnyane ya go šokiša, e be e sa kgone go thuša go beng katse. Kafao nako yeo, e thomile go tokologa tikologong.

<sup>35</sup> Sa go latela, re be re eya go thea dihlapu bošegong bjoo. Gomme letšatši la go latela ke be ke swara hlapiletšatši bakeng sa tšeletši (Le tseba se hlapiletšatši ye nnyane e lego, kerepola ye nnyane, le a di bitša fa, ke a nagana, go dira tšeletši godimo ga lethale.), tlasatlase ka Kentucky ka tlase ga rena, e ka ba dimaele tše lekgolo masomepedi. Gomme ke be ke dutše fale, gomme Moya wo Mokgethwa o tlile kgauswi, ka sekepeng moo re bego re le, O rile, “O ya go ba le tso go ya bophelo gonabjale.”

<sup>36</sup> Ke retologile go dikologa le go bolela seo go Ngwanešu Banks, a dutšego thwi fale. Ge go kile gwa ba wa go loka, wa therešo, monna wa go botega, yoo ke yena le lapa la gagwe. Gomme o rile, “O nagana e tla ba eng?”

<sup>37</sup> Ke rile, “E ka no ba katsana yela ye nnyane yeo Joseph a e wešitšego. Ge re eya gae gosasa, katsana yela, ka kgonagalo . . .” Ke . . . Le kwele kanegelo ya ophosamo, le go ya pele, e be e le ka go *Banna ba Kgwebo*, le go ya pele. Kafao ke rile, “Ka kgonagalo ke seo.”

<sup>38</sup> Bošegong bjoo ga se re swara hlapu. Mosong wa go latela re be re . . . se ne hlapu le gannyane, kafao re gogetše ka legageng go . . . e ka ba gannyane morago ga go hlaba ga letšatši, go swara kerepola tsoko ye kgolo, gomme ke bile le mothalo wa go fofa o tšupogetše ntle.

<sup>39</sup> Ngwanabo, Lyle, o be a na le rena, o be a sa tšwa go phološwa feela dibeke di se kae pele ga fao. Gomme o be a na le huku ye kgolo ye telele, gomme o be a hlometše seboko godimo ga yona, gomme o be a na le lešika le legolo la go rothela fase, gomme a le swere fase ka mokgwa *wo*, kota ya go tatolla. Gomme kerepola ye nnyane ya go šokiša e e meditše thwi tlase ka mogodung wa yona, go na le gore a no e hlomola, a e gogela ntle, gore a kgone go e bea bakeng sa tšeletši, gobaneng, o—o e lesitše go e meletša tlasatlase.

<sup>40</sup> O rile, “Bjale, lebelela fale se selo sela se se dirilego.” Gomme o ile a no swara kerepole ye nnyane ka seatleng se tee, a tatetša lešika go dikologa se sengwe, gomme a no goga mogodu, maswafo, le tšohle ntle, o e lahetše ntle godimo ga meetse. E be e no ba kerepole ye nnyane ya kgale e ka ba ka mokgwa *woo*. Gomme o ile a menekana makga a mane goba a mahlano, gomme mafegwana a gagwe a manyane a phatlalala ntle, gomme a hwa godimo ga meetse, Gomme kafao, o lebeletše godimo go yena, o rile, “Moisa yo monnyane, o ragile phušušu.” Seo ke tlhagišo ya kgale ya borwa. Ke ba bakae ba kilego ba e kwa? Lena bohle baborwa le e kwele, a ga se la ke?

41 Kafao, gomme o be a robetše fale, o phaphametše go dikologa fale e ka ba seripa sa iri. Gomme ke be ke . . . Ke rile, “Lyle, o na le huku ye kgolo kudu, Ngwanešu.” Ke rile, “E no gogela huku ya gago ka nomoro ye nnyane nthatana ya lesomepedi, ge o ka kgona go e bea godimo kua. Gomme feela ka pela ge hlapi . . .” go botša o goga kerepole tšela tše dinnyane.

O rile, “Oo, ke no ba mošemane wa magaeng.” O rile, “Ye ke tsela ye o e dirago,” ka mokgwa wola.

42 Gomme ke dutše fale e ka ba seripa sa iri, gomme hlapi ye nnyane e hwile, ya phaphamala gohle go dikologa meetse, gomme e phaphametše morago ka go dilili tše dingwe, thwi ka go legaga le lennyane boka.

43 Ke be ke dutše fale, gateete . . . Ke ka dithabeng moo Noka ya Phiri e tamilwego, gomme ba dirile le—le letamo fale bakeng sa seteše sa mohlagase wa meetse. Gomme ke . . . Ke a thanka go na le dimaele tše lekgolo masometlhano tša meetse, feela ka gare le ka ntle ga dithaba tše. Gomme Moya wa Morena, boka modumo wo mogolo wa phefo, o tla o kitima thwi go theoga, ka sekepeng, wa re, “Emelela.” O rile, “Bolela le hlapi yela ye nnyane, e tla amogela bophelo bja yona.”

44 Fale go robetše hlapi yela ye nnyane, e robetše fale e hwile godimo ga meetse lebaka la seripa sa iri, Ke rile, “Hlapi ye nnyane, Jesu Kriste o go fa bophelo bja gago. Leineng la Jesu Kriste, go bjalo.” Gomme go se fete go bolela seo, hlapi ye nnyane e retologile godimo ka mokgwa wola, e ile rrrroot, ya thutha go kgabola meetse. Bjale, Beibele še pele ga ka, Modimo ke Moahlodi wa ka, Ngwanešu Banks ke hlatse.

Lyle o nno idibala, go nyakile, ka sekepeng, o rile, “Seo se be se era nna, gobane ke rile go hlapi yela ye nnyane ‘O ragile phušušu.’”

Gomme ke rile, “Aowa.”

45 Ngwanešu Banks a thantshetšwe, o rile, “Ke ikwela boka Petro: ‘A re ageng ditabarenekele tše tharo gomme re dule fa.’” O rile, “Ye ke ye botse.” Gomme ka gona a thoma go bolela ka gore ke batho ba bakae go dikologa lefase ba ka ratago go be ba dutše fao, gomme ba bone seo. Gomme o rile, “Nagana ka rena,” o rile, “Hlatse ya Jehofa, gomme morago Modimo o re gogela thoko godimo fa, le go bona dilo tšohle tše tšeo re di bonego beke ye. Gomme selo se mo se a direga, go se kwa se porofetwa maabane, mo se a direga lehono,” le ka mokgwa woo.

46 Ke rile, “Aowa, yeo e be e se yona. Seo e no ba go bontšha mogau wa Gagwe.” Ke rile, “Lebelela, go lenaneo la ka kua gae ke na le bonnyane bana ba masometharo goba masommenne ba go wa dihwahwa, ke a ba rapediša.” Gomme ke rile, “Ke na le, ga ke tsebe ke ditaba tše kae tša kankere, ba hwago. Go na le batho ba robetše ka dihoteleng, nna ke letile go bona se Morena a tla

se bolelago. Gomme šo O tla go dikologa le go mpotša ka hlapi ye nnyane.”

<sup>47</sup> Le a bona, go ya go laetša O sa le Modimo. Go be go le dikete tša balephera ba robetše ka matšatšing a Morena Jesu, go be go le digole, dihlotša, digole, difofu, le batlaišwa, gomme efela Modimo o šomišitše maatla a Gagwe go rogaka mohlare. Mohlare o omeletše ka Segalontšu sa Morena Jesu, go no ba bontšha gore—gore O amega ka mehlare ya Gagwe, hlapi ya Gagwe, O amega ka se sengwe le se sengwe; go bontšha gore O tseba se sengwe le se sengwe, gomme O dira se sengwe le se sengwe gabotse. Dilo tše dintši kudu di ka bolelwa.

<sup>48</sup> Ke bona ba bangwe ba mogwera wa ka, ke bona Mdi. Ungren a dutše fale, ke be ke sa tsebe o be o le ka kopanong, gomme ke tsebile lehono gore Ngwanešu Myers le Kgaetšedi Myers, ba be ba le mo. Ba kae? Ke . . . O a tseba, Ngwanešu Myers, o bile yo moswa, ga se ke go tsebe, Kgaetšedi Myers. Bona batho ba tsela yohle kgole go tšwa Nashville, Tennessee, godimo fa ka kopanong.

<sup>49</sup> Ga se ke tsebe go fihla lehono gore le be le le ka kopanong, ke sa tšo e tseba lehono. A le bile nako yohle? Gabotse, ga se ke . . . Ga se ke e tsebe. Ke naganne mmatswalago le mogadibago ba ile morago gae go tšwa kopanong ye nngwe, gomme fa ke a ba bona bošegong bjo, ke lebeletše godimo fale, gomme ke rile, “O fa felotsoko.” Kafao, ke kgonne go mmona.

<sup>50</sup> Nashville ya kgale, ke toropo ye kgolo, e swere mabopaki a mantši a mabotse. A ke na le nako ya yo motee gape go tšwa Nashville? [Ngwanešu o re, “Nnete.”—Mor.] A go lokile? Ntshwareleng. Ke be ke etšwa Dallas. Selo se tee se se swere ntle go ya Nashville, go nna, gomme seo e be e le, selo se tee, ke leleditše moreri go tšwa Nashville, nako ye nngwe ka Jonesboro, yo a bego a dula thwi ntle ga Nashville kua, ke bile mohuta wa go e feta ge e sa le. Bontši bja lena banešu ba United Pentecostal le mo tseba gabotse ka kgonthe, ngwanešu yo mokaone. Eupša o be a dutše fale a sa dumele, gomme ke biditye leina la gagwe go yona. Le a bona? Gomme . . . [Ga go selo go theipi—Mor.] . . . ga se ka ke ka mmona ka bophelong bja ka. [Ga go selo go theipi.] . . . dilo le . . . [Ga go selo go theipi.] . . . gampe ka kgonthe. Gomme kafao ke—ke e emišitše nako yeo. E be e le ga Ngwanešu Reed ka Jonesboro, moo monna a biditywego.

<sup>51</sup> Eupša ke elelwa bošego bjo bongwe ke be ke etla go tšwa Memphis, ke fofa ka sefofane ke etla gae, gomme ba bile le ledimo godimo, gomme ba nkemišitše ka Memphis, e bile mengwaga ya go feta. Gomme Memphis e letše thwi mo Nokeng ya Mississippi, bjalo ka ge bohle re tseba. Gomme kafao ba nthometše godimo fale go hotele yela ya go tuma, Peabody Hotel, gomme ke naganne, “Šaatenana, nako ye nngwe ke ya go ba mokgomana, go dula ka hoteleng yela.”



52 Kafao ba nteleditše morago ga lebakana gomme ba rile, “Gabotse, se sengwe le se sengwe se tla loka,” botelele e ka ba ka iri ya lesome. O rile, “Eba komana, re tla . . . Sefofane se a tloga mosong ka iri ya bošupa.”

“Ke a go leboga, Mohlomphegi.”

O rile, “Eba komana, limosine, e a go tšea.”

“Go lokile, Mohlomphegi.”

53 Ba bantši gape ba be ba le ka hoteleng kua bošego bjo. Kafao ke dutše godimo go fihla e ka ba iri ya lesomepedi, ke ngwalela mangwalo go ba go fapana, le go rapela le . . . godimo ga dikgopelo tšeo ke bilego le tšona, ke araba poso ya sebele yeo e bego e beilwe ka dipotleng tša ka ke eya go kgabola kopano.

54 Mosong wo o latelago ke tsogile ka leselaphutiana, gomme ka gopola, “Gabotse, ka iri ya boselela ke a dumela ke tla ya ntle le go hwetša lepokisi la poso, le go a romela,” le a tseba, go a bea ka fale.

55 Kafao nako yeo, ke ile ntle go lepokisi le, gomme ke naganne ke tla le hwetša. Ke ile go theoga mokgotha, ke thomile go sepela go theoga mokgotha, gomme ge ke fihla go theoga mokgotha ditsela tše nnyane, ke thomile go kgabaganya mokgotha moo go bego go le lephodisa le legolo la Moirish le eme ntle fale, gomme o be a tla letša nakana, gomme batho ba be ba tla tshela. Gomme Sengwe se rile go nna, “Eya morago ka tsela ye nngwe.”

56 A le a dumela bana ba Modimo ba hlahlwa ke Moya wa Modimo? Ke no nyaka go le kwa le bolela seo, gore ke kgone go fetša kanegelo. Yeo ke therešo. Gomme O šoma ka mahlakoreng bobedi a mothalo, le a bona, ka mehla o dira dikhutlo tša Gagwe go kopana. Gomme ke naganne, “Gabotse, mohlomongwe Yoo e be e no ba nna ke nagana seo,” eupša Go kwagetše boka Segalontšu se mpoeditše.

57 Go be go le lebenkele la diphahlo fale, gomme ke rata bjang go thea dihlapa le go tsoma, ke nno ya godimo ka lefastereng la lebenkele la diphahlo, gomme ke be ke lebeletše go dikologa fale go bona gore ga se ke goge šedi ya lephodisa le legolo le, mohlomongwe o tla nthaka go tloga khoneng. Gomme ke fihlile godimo fa gomme ke lebeletše tikologong, ga go yo a bego a mpogetše, ke rile, “Tate wa Legodimong, a e be e le Wena? Ga ke nyake go Go foša, Tate. A e be e le Wena?”

Gomme Segalontšu feela pepeneneng bjalo ka ge le nkwa, se rile, “Retologa gomme o ye morago.”

58 Gabotse, ke retologile le go thoma go sepelela morago, gomme ke sepetše gomme ke sepetše, go fihla ke fihla godimo ka lehlakoreng le lengwe le go ya tlase ka go karolo ya makhalate, tlasetlase go leba nokeng. Ke ile tlase ka tsela yela, gomme e be e le moso wo mobotse, ke lebeletše godimo, ke be ke ile, nako yeo, godimo ga iri, ke naganne, “Gobaneng, sefofane se ile!”

59 Eupša Sengwe se nno tšwelapele se re, “Tšwelapele o sepela.” Gomme ke tseba Modimo gabotse go lekanela, go no tšwelapele go dira se A go botšago, dira. O se be, go šomiša go nagana ga gago mong, dira se A go botšago, dira, e no tšwelapele o eya. Ke nno tšwelapele ke sepela, ke sepela, ke fihlile tlase magareng ga moo batho ba makhalate ba bego ba le, ntlo ye nnyane ya kgale tlase fale, gomme ke lebeletše. . . Ke be ke eya mmogo ke opela pina yela ye nnyane yeo lena batho ba Pentecostal le bego le tlwaetše go e opela nako yohle. A re boneng, ke—ke e opela gatee ka lebakana, go leka go e hwetša, se sengwe ka:

Ba be ba kgobokane ka kamoreng ya ka  
godingwana,  
Bohle ba rapela Leineng la Gagwe,  
Ba kolobeditšwe ka Moya wo Mokgethwa,  
Gomme maatla bakeng sa tirelo a tlile; (A le  
kile la kwa yeo?)  
Se A ba diretšego letšatši lela  
O tla go direla go swana,  
Ke thabile gore ke kgona go re ke nna yo  
mongwe wa bona.

Ke be ke sa tšo ithuta yona, gomme ke be ke eya tlase ke re:

Yo mongwe wa bona, yo mongwe wa bona,  
(*Morena, O nyaka ke dira eng? Le a bona?*)  
Ke thabile bjang kudu ke kgona go re ke nna  
yo mongwe wa bona.

60 Gomme Moya wo Mokgethwa o nno tšwelapele o re, “Sepelela pele, sepelela pele.” O tseba ka fao o hlahlwago ke Moya. Ke nno tšwelapele ke eya go theoga mokgotha ke opela, le a tseba, le go opela.

61 Ka morago ga lebakana ke lebeletše, go lekeletše ntle godimo ga legora la kgale la go kalakwabošweu, mokhukhwana wo monnyane wa kgale ka morago ga lona, go be go le mohuta wa Kgadi Jemima wa kgale, a eme fale ka hempe ya monna e tlemilwe go dikologa hlogo ya gagwe, marama a magolo a go nona, ke ile ka no tlogela go opela, e be e ka ba bokgole go ya le mating, ke ile ka no thoma go sepela go theoga mokgotha.

Ge ke feta kgauswi, o rile, “Moso wo mobotse, Modiša.”

Gabotse, ke naganne, “Ema motsotso.” Bjale, *modiša*, seo se ra “moreri” ka borwa. Le a bona?

“Moso wo mobotse, Modiša.”

62 Gomme ke retologile go dikologa, ke rile, “Moso wo mobotse, Kgadi.” Yeo ka mehla ke tsela ye re swarago makhalate tlase kua, “Moso wo mobotse, Kgadi.” Ke be ke . . . O be a sega, megokgo ye megolo e kitima go theoga marama a gagwe a magolo a maso, o bonagetše boka Morongwa go nna, a eme fale a lebeletše, o rile. . .

Ke rile, “E re, galego, o tsebile bjang ke be ke le modiša?”

O rile, “Ke tsebile o be o le,” o rile, “selo se nnoši, o be o swanetše go ba le sutukheisi ka seatleng sa gago.”

Ke rile, “Ke e tlogetše godimo *kua*, gomme ke nno bea mangwalo ka tlase ga letsogo la ka.” Ke naganne, “Uh-oo!” Ke eme.

Gomme o rile, “Ke tsebile o be o etla.” O rile, “O be o rwele kefa yela ka lehlakoreng la hlogo ya gago, gomme mohuta wa go lebeaga bopududu, o apere sutu yela ye tshehla.”

Ka re, “Ee, Meme.”

O rile, “A o kile wa bala kanegelo ka Beibeleng ka mosadi wa Mosunami?”

Ke rile, “Ee, Meme, ke dirile.” Ke fihlile godimo kgauswi le legora.

<sup>63</sup> O rile, “Ke be ke le mohuta wola wa mosadi. Ga se ke be le bana, eupša ke nna mosadi wa go hlatswa, eupša nna le monnamogatša wa ka re Bakriste.” Gomme o rile, “Ke—ke rapetše mengwaga ye mebedi go Morena go mpha ngwana.” Gomme o rile, “Ke tshepišitše Morena ge A ka mpha ngwana, ke tla mo godiša go Mo hlompha.” Gomme o rile, “Letšatši le lengwe mošemane yo monnyane wa go ratega o tswetšwe ka legaeng la rena.”

<sup>64</sup> O rile, “Modiša, ke mo godišitše bokaonekaone bja tsebo ya ka go hlankela Morena, eupša o tšwetše ntle magareng ga sehlopha se sebe, gomme o tšere bolwetši bja leago,” tšhofela, gomme o rile, “gomme re be re sa e tsebe, go beng lapa la Bokriste, re be re sa e tsebe.” Gomme o rile, “Re no se tsoge. . . Gomme ga se nke a nagana selo ka yona,” gomme o rile, “e ile pelong ya gagwe.” Gomme o rile, “Monna wa ngaka o bolela gore a ka se kgone go phela,” gomme o rile, “dikarolo tše di itšego tša pelo ya gagwe di ile.” Gomme o rile, “Re mo fa mehuta yohle ya ditšhwana. Gomme o idibetše bjale, le ke letšatši la boraro.” Gomme o rile, “Modiša, o robetše ka *kua* o a hwa.” Gomme o rile, “Ga se a tseba selo bjale, le ke letšatši la boraro.”

<sup>65</sup> Gomme o rile, “Bošegong bja go feta ke rapetše bošego bjohle.” O rile, “Ke rapetše, ‘Morena, O mphile lesea le feela boka O dirile mosadi wa Mosunami, eupša Elisa wa Gago o kae?’” Gomme o rile, “Ke ile ka robala, gomme ke lorile toro gore ke bone monna a etla, gomme o be a rwele kefa ye nnyane ye tshehla, le sutu ye tshehla.” Gomme o rile, “Ke be ke eme kgorong ye ge e sa le pele ga seetša sa letšatši mosong wo, ke go letile go tla go theoga mokgotha.”

<sup>66</sup> Modimo o araba mabofelo a mabedi a mothalo. Ke ile ka mo lebelela, ka mo phaphatha mokokotlong. O be a kolobile go tšwa go emeng fale. Ke mo lebeletše gannyane nthatana, gomme o rile, “A o ka se tle ka gare?” Gomme ke tlile ka gare, keiti ya kgale ka

ntlha ya mogoma e lekeletše go yona bakeng sa boima go e gogela morago mmogo.

<sup>67</sup> Ge a butše le—le lemati mokhukhwana wo monnyane wa go tlwaelega wa kgale, feela mokhukhwana wo monnyane wa mehlang ka mpete wa tshipi ya kgale (Ke ba bakae ba tsebago se e lego, mpete wo monnyane wa tshipi wa kgale?), gomme go se lephephe lebatong, la go tlwaelega la borwa, eupša o be a na le leswao le lekeletše godimo ga mojako, “Modimo šegofatša legae la rena.”

<sup>68</sup> Ke bile ka dipaleising tša dikgoši, ke rapeletše Kgoši George wa Engelane, le a tseba, ge a fodišitšwe go sclerosis mo gontši, ke rapeletše dikgoši tše dingwe, babuši, bakgoma, ke bile ka go a mangwe a magae a makaonekaone ka Amerika, eupša ga se ka ke ka ikwela go amogelwa go feta ka mo ke dirilego thwi fale, lefelo le lennyane lela la makhalate mosong wola.

<sup>69</sup> Ke lebeletše, go robetše fale mo mpeteng, gomme go be go le yo mogolo bogolo, mošemane yo mokaone, o be a lebega go ba e ka ba lekgolo le masomešupa goba masomeseswai a diponto, dikgato tše tshela botelele. Gomme o be a na le lepai, le lennyane, boka lepai la lakane le lennyane ka seatleng sa gagwe, gomme o be a eya, “Uhhh, uhhh!” O tšwetšepele a belaela ka go beng “leswiswi,” o rile, “leswiswi ka fa.”

Ke rile, “O a bolela.”

<sup>70</sup> O rile, “O be a bolela seo lebaka la matsatši a mabedi.” O rile, “O nagana o ntle lewatlang felotsoko, gomme o lahlegile ka sekepeng, gomme ga a kgone go hwetša tsela ya gagwe morago.” O rile, “Modiša, pelo ya ka yohle, ge nka no kgona go mo kwa a re o phološitšwe, a ka kgona go ya pele nako yeo.”

Ke rile, “Kgadi,” ke rile, “leina la ka ke Branham, ke rapelela balwetši. A o kile wa kwa ka bodiredi bja ka?”

O rile, “Aowa, mohlomphegi, Modiša Branham, ga se ka ke ka kwa ka wena.” O rile, “Ke maswabi.”

Ke rile, “A o a dumela Modimo a ka fodiša mošemane?”

O be ebile a se ne kgahlego ka go yona, o be a mo nyaka a phološwe. O be a mo nyaka gore a kgone go kopana le yena godimo Kua.

<sup>71</sup> Gomme ke rile, “Go lokile, a re rapele.” Gomme re ile tlase lehlakoreng la mpete, ke ikwetše maoto a gagwe. Bjale, a kwagetše go tonya, go tanya, ga ke tsebe, le a bona. Gomme ke ile tlase lehlakoreng la mpete go rapela, gomme ke rile, “Kgadi, go reng ka wena o rapele pele?”

<sup>72</sup> Ke kwele dithapelo tše dintši, ke a le botša ge mokgethwa yola wa kgale a thoma go bolela le Modimo, o tsebile o boletše le Yena pele. Thapelo ye a e boletšego go seo . . . go Modimo mosong wola, o rile, “Morena, O a tseba ka mehla ke Go hlomphile, ke Go ratile, ke šomile, ke Go diretše sohle se, e sego bjalo ka ge ke

e swanela, Morena, eupša ge nka no kgona go kwa mošemane wa ka a re o phološitšwe!” O emeletše.

<sup>73</sup> Ga se ka tsoge ka bolela selo, ke nno mo lebelela, ga se ka tsoge ka rapela, ke nno mo šetša. O ile a emelela, a gogela seapešo morago godimo ga gagwe gape, o be a nno apara marokgo a gagwe a mannyane, gomme o mo atlile phatleng gomme o rile, “Modimo šegofatša lesea la Mama.”

<sup>74</sup> Ke nno ema fale, ka khunama matolong a ka, a ke re, mo leotong la mpete, ke lebeletše, ke swere maoto a gagwe, gomme ke naganne, “Yeo ke nnete. Ga go kgathale o tlišitše kgobogo ye kae, ke yo mogolo gakaakang, goba ke eng ka yona, ke bolwetši bjo bontši gakaakang bja leago, le se a se dirilego go lapa, mme ga a kgone go lebala lesea la gagwe.”

<sup>75</sup> Gomme ka gopola, “Ge mme a sa kgone go lebala lesea la gagwe la go anywa! Jesu o rile, ‘Nka se kgone go go lebala, gobane leina la gago le tlokilwe godimo ga diatla tša Ka.’ Ka fao lerato la Modimo! Ga go kgathale se re se dirilego kua. . . .” Ke lebeletše seo, pelo ya ka e nyakile go robega. Gomme ke rile, “Bjale, re tla rapela, Kgadi, ke tla rapela le nna.”

<sup>76</sup> O rile, “Ke a go leboga, Modiša,” gomme o ile a ya fase gape, a phutha diatla tša gagwe, gomme a robotša hlogo ya gagwe fase go putla mošemane, ka swara maoto a gagwe. O tšwetsepele a eya “Uhhh! Ke leswiswi, ke leswiswi ka fa.”

<sup>77</sup> Gomme ke rile, “Tate wa Legodimong, bjale ke thari diiri tše pedi go tloga go sefofane sa ka, eupša ke nno obamala Lentšu la Gago. Le ka nnete ke lefelo, ga ke tsebe kae gape, ke lefelo le nnoši ke le hweditšego. Gomme ga ke tsebe selo ka mošemane yo le ka mosadi, eupša O ntlhahletše godimo fa ka tsela ye nngwe ya sephiri. Gomme o rile o be a rapela, gomme o bone ka torong mosong wo, nna ke etla go yena. Kafao selo se nnoši ke tsebago go se dira ke go ema le go neela thapelo bakeng sa mošemane yo wa go šokiša. Ga a na kgahlego ka go phodišo ya gagwe, eupša o nyaka a phološwe. Ke a rapela, Modimo. . . .”

<sup>78</sup> Gomme e ka ba ka nako yeo, o rile, “Aa, Mama. Go ba seetša ka kamoreng.” Metsotso e se mekae o be a dutše godimo lehlakoreng la mpete, a bolela le rena.

<sup>79</sup> Ke ile ka tloga, ka emiša thekisi, gomme ke be ke le e ka ba diiri tše tharo thari bakeng sa sefofane sa ka nako yeo, ke, oo, mohlomongwe go feta fao, e be e ka ba seripa go sa senyane. Ke boditše mootledi, ke rile, “O ntšeele godimo boemafofane.” Ke be ke fošitše se sengwe le se sengwe, ke ile go feta fale gomme ke topile sutukheisi ya ka le dilo, ke ile pele godimo. Gomme feela ge ke be ke eya ka kgorong, o rile, “Pitšo ya mafelelo ya sefofane sa 23 go ya Louisville, Kentucky.”

<sup>80</sup> Selo sa yona ke, nagana, tumelo ye bonolo ya yola, ntshwarele, mogwera wa ka wa lekhallate, tumelo ye bonolo ya

mosadi yola wa lekhallate wa go hloka tsebo e emišitše sefofane sela, le go se swara fale.

<sup>81</sup> E ka ba mengwaga ye mebedi moragwana ke be ke eya Phoenix. Ke ile ntle ka setimela, gomme le a tseba, mo setimeleng o swanetše go lefa kudu bakeng sa tšona disangwetše tše nnyane tša kgale, gomme e segilwe bokoto kudu e no ba . . . e ka ba bokoto kudu, e ne feela lehlakore le tee go yona, gomme e ka ba disente tše masometlhano bakeng sa sangwetše. Ga se ke kgone go emela seo, go huma kudu go nna.

<sup>82</sup> Kafao re eme ka Memphis, ge le tseba, le tla ka gare go tšwa bohlabela le eya bodikela. Setimela se eme fale go fetolanya polatefomo. Gomme ka gona ge se eme, go be go le lefelo le lennyane la hambeka godimo kua, gomme ke tabogetše tlase le go thoma go kitima go theoga go kgabola fale go ya go ikhweletša mokotla wa go tlala hambeka, go lekanela go ntšea go fihla ke fihla Phoenix. O di hwetša e ka ba disente tše lesome e tee fale, seo se be se le bokaonana go feta ka setimeleng.

Kafao ke kitimetše godimo go ikhweletša mokotla wa hampeka, gomme ke kwele yo mongwe a re, “Halo fao, Modiša Branham!”

Ke lebeletše godimo fale, fale go eme kefa ye nnyane ye khubedu e eme fale, ke rile, “Halo, Morwa,” ke thomile go theoga.

O rile, “A ga o ntsebe?”

<sup>83</sup> Ke lebeletše morago, gomme ke naganne mohlomongwe nka no be ke mo thipile nako ye nngwe goba se sengwe, ke naganne, “Aowa, ga se nke ka ba ka fa.” Ke rile, “Aowa, ga ke dumele ke a dira.”

<sup>84</sup> O rile, “O elelwa e ka ba mengwaga ye mebedi ya go feta, o be o le tlase fa?” Gomme o rile, “O tlile godimo, ntlong ya gešo mosong wo mongwe, gomme Morena o go hlahletše godimo kua, gomme o nthapeletše gomme ke be ke robetše ke ehwa?”

Ke rile, “Ga se wena mošemane!”

O rile, “Ee, ke nna.” O rile, “Ke—ke—ke—ke—ke—ke fodile, gomme ke phološitšwe bjale, Modiša Branham.” Oo, nna! “Phološitšwe bjale, Modiša Branham.”

<sup>85</sup> “Mogau wa go makatša, modumo o bose bjang!” Nka kgona bjang go ema fa lebaka la diiri! Ke ba mokgalabje bjale. Ke mengwaga ye masometharo tee ka bodireding, ke sepela go dikologa lefase, diponagalo le dilo, go no tšea dikopano le go paka, eupša, oo, gabotse.

<sup>86</sup> Ge re fihla—ge re fihla go kgabaganya ka lehlakoreng le lengwe, ke nyaka peelano le yo mongwe le yo mongwe wa lena, Ke nyaka go dula fase lebaka la mengwaga ye sekete le yo mongwe le yo mongwe wa lena. Re ka se be le nako ye nnyane ge bohle re feditše go feta ge re dirile ge re thomile, le a bona. Go

no dula fase le go bolela ka selo se sengwe le se sengwe. A go ka se makatše ge re kopana kua? Morena a šegofatše.

<sup>87</sup> Bjale, bagwera, ga se rena baeti le basetsebje le lena bohle, re baeti le basetsebje go lefase.

<sup>88</sup> Bjale, go ne magagešo tsoko fa bao e lego baeng go tšwa ka ntle ga toropo. Bjale, gosasa ke Lamorena, nka se le swarelele botelele kudu, bošegong bjo. Ga ke tshwenyege le hlaiwa ke mošomo wa letšatši, eupša le se hlaiwe ke sekolo sa Lamorena, bakeng sa e ka ba eng le e dirago. Le swanetše go ya sekolong sa Lamorena.

<sup>89</sup> Bjale, go na le dikereke tše dingwe tše kaone mo. Ye ke ye nngwe wa tšona, gomme badiša ba morago mo ke banna ba ba nago le dikereke tše di thekgago kopano ye ka tšhelete. Ba emela Ebangedi ye, ba eme mo. Ba . . . Ge ba ka be ba se ba e dira, ba ka be ba tlogile sefaleng. Yeo ke nnete. Gomme ba eme fa bjalo ka banna ba Modimo bao ba dumelago le go thekga kopano ye ka tšhelete. Ba na le dikereke mo, mohlomongwe tša kereke ya kerekeleina ya lena, gomme ba—ba mo. Ba tla thaba go ba le lena, gomme ke na le nnete ba tla le dira gabotse, go ya go ba kwa gosasa. ke tla dira seo gosasa mosong bakeng sa sekolo sa Lamorena.

<sup>90</sup> Gomme gosasa morago ga sekgalela ditirelo di tla ba morago fa ka tabarenekeleng, goba, ka kerekeng. Ntshwareleng, ke tšwela pele ke re “tabarenekele.” Ya . . . Gabotse, tabarenekele le lefelo la go kgobokana. Yeo ke nnete. Kafao e emela tabarenekele ka lešokeng. Gomme kafao—kafao re—re letetše go le bona fa gosasa morago ga sekgalela. Nako efe? Iri ya bobedi, goba se sengwe boka seo, pedi goba masometharo a pedi gosasa morago ga sekgalela. Bjale, ebang le nnete go tsenela sekolo sa Lamorena.

<sup>91</sup> Gomme ke nyaka go le botša se sengwe: Ke sebe go romela bana ba lena sekolong sa Lamorena. Le tseba seo. Ke sebe go ba romela, o swanetše go ba tšea. Ka mehla ba tšee, le a bona. O ye le wena.

<sup>92</sup> Ke bone kgegeo ye nnyane ka pampiring e se kgale botelele: Amerika ya sebjalebjale. Go be go le mme le tate ba robetše fale, gomme mapotlelo a piri le dikotikoti di robetše gohle godimo ga lebatō, le ditompi tša disekerete lebatong, le dilo boka tšeo. E ka ba ka iri ya senyane, mošemane yo monnyane o be a šetše a tsogile, a hlapile sefahlego sa gagwe, le go apara, a kokota lebatong, o rila, “Ke mang a yago go nkiša sekolong sa Lamorena?” Yeo ke nnete. Yeo ke tsela ye go lego. Modimo eba le kgaogelo.

<sup>93</sup> Bagwera, ke nna . . . Le ka no nagana ke sehlogo, eupša ga ke re go ba. Ke . . . Sebe se no nkgeretlanya diripana. Ge ke bona, se khukhunela ka Kerekeng ya ka, oo, nna, ke na le lehufa ka Kereke ye. Ke—ke a dira. Yeo ke nnete. Modimo o mpileditše

go Kereke ye. Nka—nka no . . . Le nagana ke gobatša maikutlo a lena, ke a holofela ga ke dire, ke a holofela le a kwešiša. Ke a holofela Moya wo Mokgethwa o tla no le dira le tsebe, ka go se—se segalo sa segalontšu seo ke nyakago e se tseba, go tseba ka go sona. Le a bona? Le no dumela. Modimo a le šegofatše. A re boleleng le Mongwadi bjale pele re bula Lentšu.

<sup>94</sup> Tate wa rena wa Legodimong, re thuše bošegong bjo, bjale. Mabopaki a, ka fao re ka kgonago go no ema, gomme ge re fihla godimo kua le go bona Daniele, gomme oo, ke nyaka go ema lebaka la mengwaga ye sekete le go no mo theetša! Ke nyaka go bona Mateo, Mareka, Luka, Johane, Paulo, Baranaba, oo, ke nyaka go ba bona bohle, eupša ka godimo ga tšohle, ke nyaka go bona Jesu.

<sup>95</sup> Gomme ge re ema kua, ge Barongwa ba kampile go dikologa lefase le ka dihlogo tše di inamilego le go re kwa re opela dipina tša topollo, ga ba tsebe se re bolelago ka sona, ga se ba ke ba lahlega, ba be ba se ba swanela go lopollwa. Eupša ge re Mo rweša mphaphahlogo go ba Kgoši ya kgoši, le Morena wa morena, le go opela dipina tša Tsione, “Re lopolotšwe ka Madi a Kwana,” a nako e tla bago! Re hloletše iri yeo.

<sup>96</sup> Re šegofatše bošegong bjo. Re tla go kopanela go dikologa Lentšu la Gago, Morena. Re thuše bjale, le go tlotša Lentšu. A nke Le ye pele bjalo ka Tšhoša, gomme le bolotše lefase lohle go tloga go rena. Ka gore re a tseba bana ba Modimo ba boloditšwe pelo le ditsebe ke Moya wo Mokgethwa. Re a rapela gore O tla bolotša pelo ya ka le ditsebe, bošegong bjo, bolotša pelo le tsebe ye nngwe le ye nngwe fa, bošegong bjo, gore re ke, ka go kwa, re kwe; ka go bona, re bone; ka go kwišiša, re lemoge, le go phološwa le go fodišwa bakeng sa Mmušo wa Modimo. Re kgopela ka Leina la Jesu. Amene.

<sup>97</sup> [Ngwanešu o re, “Ngwanešu Branham, go na le pitšo ya tšhoganetšo. A nka e bega?—Mor.] Ee. [“Pitšo ya tšhoganetšo bakeng sa Modiša Wall, ge a ka ya morago ofising, hle.”]

<sup>98</sup> Ge e le bolwetši, bo tsebiše sefaleng, Modiša, bo tsebiše fa go rena, re tla rapela ka pela. Ge a sa ile. . . Ga re tsebe. . . Ke tšhoganetšo, e swanetše go ba se sengwe. . . [Ngwanešu o re, “Yo ke monna yo a hwago, ka kerekeng ya gagwe, yo a mmitšago. Re ka no ba le thapelo bakeng sa gagwe.”—Mor.]

Oo, ee, monna wa go babja ka kgonthe, ka seemong sa lehu, ka kerekeng ya gagwe. Modiša Wall, Modimo a mo šegofatše. A re inamišeng dihlogo tša rena.

<sup>99</sup> Tate wa rena wa Legodimong, modiša yo wa mogau bjale, o ya mogaleng go kwa yo mongwe wa phuthego ya gagwe a leditše. Tate wa Legodimong, ga go pelaelo modiša yola bjale o elelwa gore diiri le dipitšo tša aletara, le dilo tše a di dirilego, go tshepa bjale gore se sengwe le se sengwe se lokile. E sego selo se sebe, ge



re le komana go sepela, Morena, go a makatša, “Bohlokwa pele ga Morena ke lehu la bakgethwa ba Gagwe.”

<sup>100</sup> Bjale, Tate, ge go kgonega, mmoloke, a O ka se ke, Morena, bakeng sa tirelo bošegong bjo? A e be nako ye nngwe, ge nako ya monna e biditšwe, a nke a phele lebakana le lennyane boteletšana, Morena, feela ka go karabo ya thapelo. E fe, Tate.

<sup>101</sup> Homotša dipelo tša bao ba mo lebeletšego. A nke re elelwe, Morena, gore mebele ya rena e a fokola, re lerole, re boela leroleng. Eupša a re elelweng Mohlodi wa rena bjale ge re sa na le monagano wa rena wa maleba gomme re ka kgona go tla ka tlišaologanyo le ka tlišaologanyo aletareng le go amogela Kriste bjalo ka Mophoši wa rena. Šegofatša Ngwanešu Wall, Morena. Ke a mo rapediša, gomme ke rapediša yo a hwago. Leineng la Jesu. Amene.

<sup>102</sup> Ke na le Mangwalo a mangwe le kgwekgwe mo ye ke ratago go bolela ka yona feela dinakwana di se kae. A le kgona go nkwa gabotse go tšwa mo? Seo se kaone. Ke nyaka le phetle le nna bakeng sa palo ya Lengwalo bjale.

<sup>103</sup> Gomme ke nyaka go tsebiša, gape, bakeng sa . . . tirelo ye kgolo ya phodišo gosasa gape. A le ka—a le ka rata tirelo ye nngwe ya phodišo gosasa? Ke ba bakae ba tlogo go thabela? Re nyaka go dira feela se Morena a tla ratago re se dira bjale. Gomme ka phuthegong . . . Ke ba bakae godimo ka bophagamong ba naganago re swanetše go ba le tirelo ye kgolo ya phodišo gosasa, go rapelela balwetši? Ga re tsebe ka phodišo, yeo ke ya Modimo.

<sup>104</sup> Go lokile. Ke tla romela Billy tlase go fa dikarata tša thapelo ka morago ga sekgalela, feela pele. . . O re, e thoma ka masometharo a pedi? Gabotse, o tla ba fa ka seripagare sa pele gona, goba kotara ya pedi, goba se sengwe boka seo, gore a kgone go fa dikarata pele re rapelela balwetši. Go lokile.

<sup>105</sup> Bjale, ka go Bakorinthe ba Pele tema ya 14, temana ya 8, ke rata go bala ye bakeng sa kgwekgwe:

*Ka gore ge phalafala e efa segalo sa gosehlake, re tla itokišetše ntwā renabeng?*

<sup>106</sup> Ke ya go rera ka thuto, goba, go bolela metsotso e se mekae ka thuto ya *Segalo Sa Gosehlake*.

<sup>107</sup> Bjale, re phela ka letšatšing la gosehlake. Ke nako ya gosehlake. Gomme ke nyaka go le botšiša se sengwe. Gomme ge re . . . ke leka go ruta, feela nakwana, le go šupa go diteng tše tše . . . fa, le Mangwalo, ke tla rata go le botšiša . . . E ka ba eng yeo e sa hlakego e ka se kgone go tshepša. Ge e hlake, o ka se kgone go tshepa. Paulo o boletše mo, “Ge phalafala e efa segalo sa gosehlake, re tla itokišetša bjang ntwā renabeng?”

<sup>108</sup> Bjale, gosehlake. Ga se gwa ke gwa ba nako yeo dilo di bego di le gosehlake bjalo ka lehono. Gomme e ka ba eng yeo e sa

hlakego e ka se kgone go tshepša. E nong go elelwa seo. E ka ba eng yeo e sa hlakego e ka se tshepše. Ge go na le potšišo, o se e dire le gatee.

<sup>109</sup> Mohumagadi o tlile go nna, e sego kgale kudu, mosadi go tšwa kerekeng ya ka, mosetsana yo moswa. Gomme o rile go nna. . . Ba na le mohuta tsoko wa fešene ntle ka basetsana ba apara dikhethe tša kgobogo, goba se sengwe seo se bontšhitšego seripa se sennyane godimo, se ripilwe godimo ka mokgwa *wo*, bao ba aperego. . . ba bontšhitše sekhethe sa bona sa ka fase. Gomme o rile, “Ngwanešu Branham, a o nagana ke phošo go rena basetsana ba Bakriste go apara dikhethe tša kgobogo?”

Ke rile, “Gobaneng o mpotšiša seo?”

O rile, “Ke be ke no makala.”

<sup>110</sup> Ke rile, “Ge e le potšišo ka monaganong wa gago, o se e dire.” Ke rile, “Ge e le potšišo, e tlogele e nnoši, o ka se be le nnete. Aparo ka tsela ye o tsebago o ne nnete.” Le a bona? “O se ke wa leka mahlatse e ka ba afe.”

<sup>111</sup> Gomme ke rile, “Galego, ke eng e tla. . .” Ke rile, “Ke eng—ke eng sekhethe sa kgobogo?” Ke be ke sa tsebe se a bego a bolela ka sona, gomme o mpoditše se e bego e le sona, gomme ke rile, “Ke eng ka lefaseng mosetsana wa Mokriste a ka nyakago go bontšha sekhethe sa gagwe sa ka fase? Ga ke kgone go e kwešiša.” Le a bona, le a bona? Yeo ke nnete. Ke—ke no se kgone go hwetša seo ka monaganong wa ka. Ga e dire kgopolo go nna. Kriste ke Bophelo bja rena. Ka moka gabotse.

Bjale, eupša ge go na le potšišo. . . Banna ba a tla, ba re, “A o nagana ke phošo go kgoga?”

<sup>112</sup> “O botšišetša eng ka yona? Ge e le potšišo ka monaganong wa gago, e tlogele e nnoši.” Ka gore eng kapa eng o sa e dirego ka tumelo ke sebe. Nnete. E swanetše go ba ka tumelo. Kafao o ka kgona bjang go kgoga le go ba le tumelo? Le a bona? Ke. . . Thwi ka go letswalo la gago mong, go go laetša gore o phošo. Kafao ge e le gosehlake, bokaone o e tlogele e nnoši, gobane seo e ka no ba selo se tee seo se go ntšhetšago ka ntle ga Mmušo wa Modimo.

“Oo,” o re, “Ngwanešu Branham, selo se tee se sennyane boka seo?”

Selo se tee se sennyane boka seo se tla e dira, go no se obamele taelo e tee ya Modimo. Go se kwe go gotee go gonnyane, taelo e tee, go hlotše bolwetši bjohle.

<sup>113</sup> Gomme lebelelang, Jesu o boletše ka go Sehlogo sa Gagwe Mong ka go Thero ya Gagwe, “Gopolang mosadimogatša wa Loto.” Bjale, o bile le boitshwarelelo bjo bontši go feta bjo re nago nabjo lehono, go dira dilo tše re di dirago. Bana ba mosadi yola le ditlogolo ba be ba eswa ka Mollong wa hele o rometšwego fase go tšwa go Modimo. Gomme selo sa go šokiša, a golela le go lla a eya godimo fale, gomme o nno retologa go lebelela morago,

gomme o fetogile pilara ya letswai, gomme o eme fale le bjale lehono, gomme Jesu o rile, “Gopolang mosadimogatša wa Loto.” Re swanetše go boloka Lentšu le lengwe le le lengwe la Modimo. Le a bona? Feela selo se tee se sennyane!

114 Ke ka lebaka leo dinako tše dingwe batho ba nagana ke—ke—ke ba makgwakgwa le batho, go ba kgadimola, ga se ka gobane ga ke le rate, ke ka gobane ke a le rata. Go ka reng ge mošemane wa gago yo monnyane a be a dutše ntle mokgotheng, gomme o rile, “Junior, morategi, ke—ke—ke. . . Ga wa swanela go dula ntle kua. Papa ga a nyake go. . .”? Bokaone o mo šašaole, ge o mo rata. Mo tloše mokgotheng wola. Lerato la kgonthe le a phošolla, lerato la mmapale le a phošolla.

115 Go ka reng ge mosadimogatša wa gago a be a kitima go dikologa le monna yo mongwe, gomme o re, “Morategi, ke—ke a holofela o a ipshina, eupša ka kgonthe ga ke nagane o swanetše go e dira”? O swanetše go go ragela ka ntle ga mojako. Nnete. Ya. Lerato la kgonthe le a phošolla. Gomme yeo ke nnete.

116 Bjale, gosehlake. Legae la Amerika, lehono, le gosehlake. Monna a nyala mosadimogatša, ka kgonthe ke—ke bothata, ka nnete ke yona, goba mosadi a nyala monna, ka kgonthe ke selo sa gosehlake. Ebile ba na le yona ka go mo—mo mokete wa lenyalo bjale, “Ke mo tšea go lokile goba go befile.” Go ne potšišo ka yona, gosehlake. Go tla ba gabotse go rapela go kgabola ka yona, a ga le nagane bjalo? Ke nagana seo e tla ba se sekaonekaone, go rapela go kgabola. Eupša ke gosehlake.

117 Magae a thubegile, go nyalagape, kgafetšakgafetša nako yohle. Gosehlake ga bophelo bja legae. Amerika e etapele lefase ka go ditaba tša tlhalo, tša lefase ka moka, Amerika e le etapele.

118 Kgwebo, gosehlake ka kgwebong. Ga o tsebe ge eba o thome kgwebo goba aowa. Go na le phenkgišano ye ntši kudu, go na le se sengwe le se sengwe se sentši kudu, ga o tsebe ge eba o thome goba aowa. Ke mohuta wa go botšišwa.

119 Gomme selo se sengwe ke bophelo bja setšhaba. Ga re tsebe ge eba go aga legae goba aowa, le ka no thuthupišwa pele ga moso, o ka se kgone go bolela. Russia e eme fale, ba ne se—se sehlopha sa dimisaele di beilwe. Selo se nnoši. . . Ga ba hloke madira, feela monna yo motee ka vodka ye nnyane kudu go goga motalo, gomme re ya leroleng. Ga go tsela. . . O na le yona e beilwe mogohle. Yeo ke phetho.

120 Gomme elelwang, re na le yona bakeng sa bona ka tsela ya go swana, gomme sehlahlaka se sengwe le se sengwe se sennyane le setšhaba se sengwe le se sengwe se na le yona. Ga ba swanela go lwa dintwa tše dingwe gape, go no tobetsa seragodi gomme ba tla romela dipomo tša go lekanela go kgabaganya mo, go ka se be tsela ya go e emiša, o ka se kgone go tloga go yona. Ba tla thuntšha molete ka mobung, ba na le tšona dipomo tša haetrotšene tšeo di tla thuthupišago lešoba ka mobung botebo

bja dijarata tše lekgolo le masometlhano, ke a dumela ke yona, le disekwere maele tše lekgolo masometlhano (O ka tsoge wa tloga bjang go yona?) gomme dikete tša tšona di dutše go thuthupa ka nako e tee. Lefase le ka se kgone go e emela.

<sup>121</sup> Gomme re kitimela godimo *kua* le go hlatlaganya letswele la rena, gomme ba kitimela morago ka tsela *ye*, le go kitimela morago. Le tšhogile, setšhaba se sengwe le se sengwe se tšhogile. Le wena o ka no . . . Boka, White House, re bjalo ka mošemane yo monnyane nakong ya bošego a feta serapa sa mabitla, a letša molodi ka leswiswing, re dira mo o ka rego re ba bagolo le bogale, eupša bohle ka morago, yo mongwe le yo mongwe o a roromela ka dieteng tša gagwe. Ke gosehlake. Yeo ke nnete.

<sup>122</sup> Kwano ya khutšo ya setšhaba sa rena ke, le se sengwe le se sengwe gape, e no šikinyega, UN e a šikinyega, se sengwe le se sengwe se a šikinyega. Beibele e rile e tla dira, gore se sengwe le se sengwe seo se ka šikinywago se tla šikinywa. Eupša re amogela Mmušo, o ka se kgone go šikinywa. Le a bona? Le a bona? Se sengwe le se sengwe se a šikinyega. Ke gosehlake.

<sup>123</sup> Dihla ga di hlake. Ga o tsebe mo o bjalago dibjalo tša gago, ga o na mohuta tsoko wa go nošetša. Dihla, go se tlwaelege kudu, lehlwa, pula, e ka ba eng gape e ka direga thwi nakong ya selemo. Lebelelang eng, nako ye nngwe mo ba be ba na le aese tlase ka Florida ngwaga wa go feta, le lephoto la phišo ka Alaska, gosehlake.

<sup>124</sup> Saense e re lefase le kgoromeleditšwe ntle, ke lebetše ke dimaele tše kae le kgoromeleditšwego ntle go dikologa lefase, le kokomoga ntle ka bogareng. Finland e nyakile go ba tee tharong, goba, tee seswaing bogolwane go feta e be e le mengwaga e se mekae ya go feta, e a rotoga, bogare bja lefase bo kgoromeletša ntle. Oo, ngwanešu!

<sup>125</sup> Ke eng? Le—le leswao le lehubedu le fase. O etla, eba komana, O thwi mo lebating. Ga o tsebe o ye kae go hwetša tšhireletšo. O reka inšorense ya bophelo. O tseba bjang go ya go ba bophelo e ka ba bofe go tloga fa, ka morago? Ka fao o dirago . . . O—o dira se sengwe le se sengwe, eupša yohle e bjalo, feela boka go kempola, gosehlake kudu.

<sup>126</sup> Bophelo bja kereke ga bo hlake. Dikereke, dikerekemaina, ga di hlake kudu, ye nngwe ga e tsebe e dire eng ka ye nngwe. Ga di ne nnete kudu, go fihla di ipofa tšonabeng mmogo, gomme morago di eya ka go Khansele Ya Dikereke Tša Lefase. O ya go dira seo bjang? ge o itswakanya wenamong le badumedi, baitirabadumedi, le basedumele, batho ba ba ganago tswalo ya kgarebe, ba gana kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, ba gana phodišo Kgethwa, le se sengwe le se sengwe, le go ikgokaganya wenamong magareng ga basedumele, go leka go e dira bakeng sa tšhireletšo.

127 Tšhireletšo? Le a tseba, Beibele e rile a nke korong le mefoka di gole mmogo, gomme O tla tlema mefoka mafelelong. Ke bona. Ba kgobokana godimo ka go sehlopha se tee se segolo bogolo, bohle ba bona ba etla mmogo go bopa seswantšho sa sebata, maatla a kereke, seswantšho boka Roma.

128 Oo, e etla, le se tshwenyege. E ya go ba fa, gomme le ya go e bona; le ka se hwe ka botšofadi, ga go le o tee wa lena ga ke nagane, go fihla le e bona. Re na le hlogo ya yona e dutše mo bjale, Isebele, o retolla molala wo mongwe le wo mongwe wa Ahaba, gomme. . . Le elelwa matšatši a seo, a ga le? Ke ba bakae ba kilego ba kwa theipi ya ka ka *Bodumedi bja Isebele?* E šwalalanya bontši ka moka. Le tseba se ke bolelago ka sona. Go lokile.

129 Bjale, gosehlake, bophelo bja kereke, batho ke ba kereke, ga ba ne nnete kudu, ba tla tšoena Methodist beke ye, “A ye ke yona?” ba a ya gomme ba tšoena Baptist beke ye e latelago, ba ya morago go ye, gomme mafelelong ba tatologela godimo ka go Katoliki. Yeo ke nnete. Gosehlake! Ga ba tsebe ba ye kae. Makatoliki ba kitima *mo*, le *kua*, le se sengwe le se sengwe gape. Ga go yo a tsebago a dire eng, feela gosehlake. Selo ka moka se no bonala se šwalalana, ga go motheo.

130 Eupša a go ne e ka ba eng yeo e lego kgonthe? Ee! Haleluya! A go ne se sengwe seo se lego phosithifi? Nnete. Ee: Jesu o rile, “Bobedi Magodimo le lefase di tla feta, eupša Lentšu la Ka le ka se tsoge.” Go na le Sengwe seo se lego sa gohlaka. Ee, mohlomphegi. “Magodimo le lefase di tla feta, eupša Lentšu la Ka le ka se fete.” Gona Leo ke gohlaka.

131 Selo se tee sa nnete, gore Lentšu la Modimo le ka se tsoge la palelwa. Ga go kgathale baswaswalatši ba ka Le swaswalatša gakaakang, *dirutegi* di ka Le hlaloša gakaakang, ka fao ba ka dirago *se, seo*, goba se *sengwe*, eupša go ka se Le thibele nthatana e tee, Le tla direga feela go swana. Bjalo ka ge Johane a rile, “Modimo o kgona ka matlapa a go tsošetša Abraham bana.” Modimo o ya go e dira, Mantšu a Gagwe a ya go phethagatšwa ka sehla sa Wona, gomme ga go selo se yago go Le thibela. Ke thabetše seo kudu. Oo, ke thabile bjang!

132 Paulo, mo, o be a bolela ka go Bakorinthe 14:8, ka go katiša lešole, o katišitšwe go segalo. Lešole lela, ge a le lešole le le katišitšwego, o tseba segalo se sengwe le se sengwe sa phalafala yela feela tlwa se a swanetšego go se dira, o katišitšwe go phalafala yela. Ge phalafala yela e galagala (O rile, “Ge phalafala e efa segalo sa gosehlake,” gona lešole ga le tsebe le dire eng, gobane o katišitšwe feela go segalo sa phalafala.), o tseba tlwa se a swanetšego go se dira, gobane go galagala ga phalafala go mmošša a dire eng. O rile, “Bjale, ge phalafala e efa segalo sa *gosehlake*,” gona ga a tsebe a dire eng.

133 Bjale, seo e be e le go katiša lešole la tlhago. Gomme lešole la Mokriste le katišitšwe go Phalafala, segalo sa Phalafala, gomme yeo ke Phalafala ya Ebangedi, Ebangedi, segalo sa Lentšu la Modimo, Phalafala ya Ebangedi. Gomme ge yena a se a ke a tseba segalo sa Phalafala ya Ebangedi, o tla gakanega gannyane. Ge a be a sa tsebe se Lentšu le se boletšego, le se Lentšu le se rutilego, feela se kereke e se boletšego, o be a tla gakanega gannyane ge a kwele segalo sa Phalafala, o be a ka se tsebe mokgwa wa go itokiša yenamong.

134 Gomme ke nagana ke moo re fihlilego, lefase lehono, Phalafala e galagala tlwa le Ebangedi, gomme batho ga ba tsebe mokgwa wa go dira, ga ba tsebe mokgwa wa go ema ka mothalong le go lokela ntwa. Ba gakanegile gobane ba be ba theeditše diphlafala tša go fapana: dithutotumelo, kerekeleina, bokereki, mehuta yohle ya dilo, gomme ge Ebangedi ya therešo, ka Lentšu la therešo le dirwa go bonagala, e netefaditšwe ka kua batho ga ba tsebe ba dire eng. Ba bangwe ba bona ba sepelela morago, gomme ba re, “Ke—ke—ke diabololo.”

Yo mongwe o re, “Ke go bala monagano. Ke...Ba thantshetšwe, ga go selo se sebjalo bjalo ka Moya wo Mokgethwa, Ngk. *Semangmang* o boletše bjalo.”

135 Ga ke kgathale se Ngk. *Semangmang* a se boletšego. Modimo o boletše eng? Seo ke Selo se nnoši seo se tiilego, mantšu a gagwe a tla šitwa, eupša Lentšu la Modimo le ka se tsoge la feta, lentšu la gagwe ke la gosehlake, eupša Lentšu la Modimo le ne nnete. Ke ka baka leo ke agago dikholofelo tša ka godimo ga selo bonnyane go feta Beibele yela, e swanetše go ba seo.

136 Eupša go a tlabana, ge ke eya go dikologa le go rera Lentšu, le go paka ka dilo, mohlomongwe go tšea selo se bonolo, setatamente se tee sa Beibele, ka mehla go kaone go dira seo, nka kgona go ema mo lebaka la dibeke le go ya go kgabola dilo le go le laetša gore Lengwalo le šupa thwi go nako ye, gomme ga ba le dumele.

137 Bjale, mo bošego bjo bongwe ke kgadile lena basadi ka go ba le moriri wo mokopana. A le be le tseba Beibele e bolela ka seo bakeng sa matšatši a mafelelo? Yeo ke nnete. A le a tseba ka Beibeleng, e be e le go se obamele ga mosadi yo a thomilego ka bosadi, mosadi morago kua, ge selo se sa mathomo se tlišwa ka gare sa lehu le ge se eya ntle ka tsela ya go swana? setšhaba sa Bantle se tlišitšwe ka gare le Kgoši Nebukadinsara ka maleme a go se tsebje le tlhathollo, le go ya ntle ka tsela ya go swana? se tlišitšwe ka gare ka thapelo ya seswantšho sa motho, le go ya... monna yo mokgethwa, Daniele, e bego e le Belesatsara, seswantšho sa Daniele, go dira yo mongwe le yo mongwe go rapela seswantšho sela sa monna yo mokgethwa, le go ya ntle ka tsela ya go swana?

138 Le a tseba, Lengwalo le lengwe le le lengwe le na le karabo ya go menagana go Lona, le ipoeletša ka Bolona? Ka nnete Le

a dira. Gomme re ka letšatšing leo. Ka fao re ka tšeago diiri go seo, le go le laetša feela tlwa ke therešo! Gomme o ka kgona go e hlatholla go batho, le go e laetša go batho, gomme ga ba tsebe gore ba ye ka tsela efe.

<sup>139</sup> Ke...Tsela ye nngwe, o ikwela o ka re o nyaka go ba kgadimola, efela o ba kwela bohloko, gobane ba be ba theeditše se sengwe gape seo se lego kgahlanong. Eupša ka mehla etla morago gomme o bone ge eba ke O RIALO MORENA, ge eba ke Beibele, gona yeo ke kgonthe. Gomme nthatana ye nngwe le ye nngwe ya Lona ke nnete, ebile ga go legato le tee le lennyane le ka tsogego la palelwa, bontši bjalo ka mosadimogatša wa Loto go retolla hlogo ya gagwe go bana ba gagwe mong ba go goelela le ditlogolo, ba tuka godimo ka go Dikgabo tša hele. Bogale bja Modimo le Kahlolo di tšholletšwe ntle godimo ga Sodoma, gomme mme wa go šokiša wa pelo ya go nyama o nno retolla hlogo ya gagwe le go lebelela morago, eupša Morongwa o rile, bjale, Morongwa, motseta wa iri go batho ba bona o rile, “Ebile le se ke la lebelela morago,” gomme ga se a obamela motseta yola gomme o nno retolla hlogo ya gagwe, gomme o sa eme lehono.

<sup>140</sup> Le a bona, bagwera, bjoo ke bothata, ke bo lemogile magareng ga batho ba rena, re no se be le—le tlhokofalo, tlhompogolo le tlhompfo go Lentšu lela yeo re swanetšego go ba le yona. Gomme seo ke Selo se nnoši se yago go ema, ke Lentšu lela.

<sup>141</sup> Bjale, ge yo motee a sa tsebe segalo sa Phalafala, a sa tsebe se a bolelago ka sona, gona ke—ke...o gakanegile gannyane. Bjale, lehono re hwetša batho ba gakanegile. Lebelelang fa, Mapresbyterian, Maepiscopalian, Malutheran ka makgolo ba tla ka gare ba nyaka Moya wo Mokgethwa. Go a tlabana. Yeo ke nnete. Makgolo le makgolo a batho ba kerekeleina ba etla ka gare, ba nyaka Moya wo Mokgethwa, gomme batho ba Pentecostal ba ba swanetšego go tseba se se diregago, ga ba e dire. Sebakeng sa go swara phuthego ya bona le go ba šikinyetša fase go Ebangedi, ba ba dumelela go ya thwi pele ba phela manongonongo ka mo ba nyakago.

<sup>142</sup> Ge, a ga le tsebe, Jesu o rile ge kgarebe ye e robetšego e etla go reka Oli, e bile yona iri yeo mo—mo Monyadi a tlilego? Ge a etla, gomme o rile, “A re beng le ye nngwe ya Oli ya lena.”

<sup>143</sup> Ba rile, “Re no ba le go lekanela renabeng. Eyang le reke.” Gomme ge a ile go reka Oli, kgarebe ye e robetšego, nako yeo Monyadi a tla, gomme Monyalwa o tsene. Bjale, ga se nke gwa ke gwa ba nako yeo re kilego ra tseba gore lefase la kerekeleina le be le nyaka Moya wo Mokgethwa go fihla gonabjale.

<sup>144</sup> Maswao a mantšiboa, matete, mehlolo, se sengwe le se sengwe se dutše thwi mo komana. Nnete. Ba gakanegile gannyane. Ga ba tsebe. O re, “Oo, haleluya, haleluya! Go ya thwi pele go yona,” le go dumelela se sengwe le se sengwe go kitima go

hlepha? Gabotse, re swanetše go be re hlodišiša. Ke nako ya go ya godimo ge seo se direga, ge kgarebe ye e robetšego e goleditše bakeng sa Oli.

<sup>145</sup> Segalo sa Seetša sa mantšiboa se etla pele. Segalo sa Seetša sa mantšiboa ke eng? Go ya ka Maleaki 4, ke Molaetša go bušetša tumelo ya batho go, uh, tumelo ya botate go bana, Molaetša.

<sup>146</sup> Bjale, hlokomelang. Jesu. . . Go be go le mehlare ye mebedi ka serapeng sa Edene, wo motee wa yona e be e le Bophelo, gomme wo motee e be e le lehu. Wo motee wa yona e be e le mosadi, wo Mongwe e be e le Monna. Gomme bophelo bjo bo tlogo ka mosadi bo a hwa, eupša Bophelo bjo bo tlogo ka Monna bo a phela. Jesu o rile, “Ke nna Borotho bja Bophelo bjo bo tšwago go Modimo Legodimong.” Morongwa. . . Barongwabatuki ba hlapeditše Mohlare wa Bophelo, e bego e le Borotho bja Bophelo bjo bo tšwago go Modimo Legodimong, gomme hlokomelang, gore ba be ba ka se Bo tšee ntle le Poelano, gomme Poelano e be e swanetše go dirwa, gomme ka gona ba be ba tla kgona go tšea Borotho bja Bophelo.

<sup>147</sup> Go be go le Mohlare wola wa go phethagala, o enywa kenywa ya go phethagala, Dafida o O bone ka go Dipesaleme gomme o rile, “Go bjalo ka mohlare o eme kgauswi le dinoka tša meetse.” Nnete. Dinoka, tše dintši tša tšona tša meetse a matee; dimpho tše dintši, Moya wa go swana. Gomme O tšweleditše kenywa ye nngwe le ye nngwe ka phethagalo, gomme ka gona, Baroma ba Mo ripetše fase, ba Mo lekeletša godimo ga mohlare wa madirwakemotho. Eupša ge A etla morago, O beile, ka letšatši la Pentecost, O beile eng? Mohlare Monyalwa ka Moya wa Gagwemong ka go Mohlare wola go enywa kenywa ya go swana.

<sup>148</sup> O tlile godimo lebaka la mengwaga ye makgolotharo ya mathomo, o dira gabotse. Ka gona mokgatlo o dutše ka go Wona, gomme kereke ya Katoliki ya Roma, lehono, pele e be e le Kereke ya Pentecostal. Mang kapa mang yo a tsebago histori ya kereke o tseba seo. Ke sa tšwa go ya go e kgabola yohle: *Pre-Nicene Fathers*, le *Nicene Council*, *Post-Nicene Council*, *Two Babylons* ya Hislop, *Book of Martyrs* ya Foxe, oo, *Early Ages* ya Pember, tšohle tšeo, ke e tšere yohle, gomme kereke ya Katoliki ya Roma pele e be e le Pentecost.

<sup>149</sup> Mopapa wa Katoliki ya Roma o sa tšo re, “Dikereke tšohle, etlang morago bjale moo dikereke di thomago, ka Roma.” Ke nyaka serutegi tsoko, moithutamodimo tsoko, rahistori tsoko go mpotša gore Kereke e thomile ka Roma, goba, go mpontšha. Ke tla ya morago le yena moo Kereke e thomilego, E thomile ka Jerusalem, ka letšatši la Pentecost.

<sup>150</sup> Bjale, ke tla amogela gore kereke ya Katoliki, kereke ya *kerekeleina* e thomile ka Roma. Dikerekemaina di thomile ka Roma, gomme fao ke mo di yago morago, mme mmalegogwana wa kgale, le barwedi ba gagwe, ke therešo, o tla ya morago fale.



151 Eupša Kereke ya setlogo e thomile ka Jerusalema, A.D. 33, ka letšatši la Pentecost. Fao ke mo re tla swanelago go ya morago, ke leka go ya morago kua. Eupša bonang mosepelo wola wa molwalekriste, o leka go dira molwalekriste yola, ge Moya wa kgonthe wa Modimo o leka go ba sepedišetša morago go tumelo ya setlogo gape? Lebelelang fale, “Se mogokong o se šiilego, phatakalala e se jele; gomme se phatakalala e se šiilego bojane bo se jele,” pele go theoga, go theoga go fihla e fihla tlase go kutu. Joele o e bone, eupša o rile, “Ke tla bušetša, go rialo Morena, mengwaga yohle ye di e jelego.”

152 Bjale, e bile e ka ba mengwaga ye sekete fale, go be go se selo eupša Kutu. Eupša o ka se kgone . . . Gobane Bophelo bja Mohlare wola bo kgethetšwepele go tliša pele Mohlare, godimo go tla Luther, a O thoma o gola. O dirile eng? O kगतlofaditše. Molemi o thenetše makala. A tla godimo ka go Methodist. E dirile eng? E kगतlofaditše, go no swana le mme. O thenetše makala. Go tla godimo ka go Mapentecostal, e dirile selo sa go swana, go kगतlofatša. Modimo o thenetše makala.

153 Eupša Bophelo bjola ka pelong ya Mohlare wola bo swanetše go phela, Modimo o rile, “Ke tla bušetša,” ka gore Seetša sa mantšiboa se swanetše go—go buduša. Bogareng bja Mohlare wola go eme pelo ya Modimo, woo ke Mohlare Monyalwa go kopana le mo—mo—mo Mohlare Monyadi, go no swana le ge go bile ka serapeng sa Edene mathomong, Mohlare, Mehlar ye mebedi ya Bophelo. Tšea Adama le Efa bjalo ka—bjalo ka moriti wa mehlare ye mebedi yeo gabotse e emego fale, Bophelo le lehu.

154 Gomme fao ke mo e yago lehono. Oo, ba gakanegile gannyane, ga ba tsebe ba dire eng ka yona. Ge ba ekwa Phalafala e galagala, ga ba tsebe gore ba ye ka tsela efe, ba re, “Go lokile, ga—ga—ga ke tsebe.” Go a šokiša, go a šokiša. Yeo ke nnete.

155 Dikereke tša letšatši la Gagwe, di be di sa tsebe Segalo. Lebelelang se dikereke di se dirilego: Di bile tša bokereke, tša go rutega, ditswerere, mahlajana, gomme di tšere melao yohle ya Modimo le go dira metlwae go tšwa go yona. Jesu o rile, “Le tšea melao ya Modimo le go e dira ya go hloka maatla ka metlwae ya lena.”

156 Ba be ba le ba bakgethwa, banna ba go loka, o ka se kgone go bea monwana godimo ga bophelo bjo botee, o be a tla kगतlwa ka matlapa ge a dirile se sengwe sa phošo; borakgolo khukhu khukhu khukhu ba bona e be e le baprista. Eupša Jesu o rile, “Ke lena ba tataweno diabolo.” Gomme ge Jesu a tlile le go galagatša pele Phalafala ya Mesia, ba be ba sa E tsebe, E be e le segalo sa gosehlake, ba be ba sa tsebe ba dumele eng.

157 Ntumeleng, ke selo sa go swana gape, se ipušeleditše ka bosona. Ebangedi e galagala ka go hlweka ga Lentšu la Yona, le ponagalo ya Yona, gomme go le bjalo ga ba E hwetše. Ga ba kgone go E kwešiša, ga se ba katišwa go Segalo sela sa Beibele.

Ba katišitšwe go thutotumelo tsoko ya kerekeleina sebakeng sa segalo sa Beibele, kagona, ge Beibele e E galagatša, ga ba tsebe se o bolelago ka sona. Yeo ke nnete. “Ge phalafala e efa segalo sa gosehlake, ke mang a tsebago mokgwa wa go itokiša yenamong?” Batho ba no ya pele, ba phela feela boka ba bangwe, eupša ge feela ba ka kgona go bona Segalo: Modimo a sepele!

<sup>158</sup> Ke tla ka India, fa nako ye nngwe ya go feta, Billy le nna, ge re ile ka India, moo re bilego le kopano ya rena ye kgolokgolo re kilego ra ba le yona, e be e le ka Bombay, ye kgolokgolo, gomme ke a thank a go be go le, ga ke tsebe, go be go le mohlomongwe dikete tše leggolo, batho ba dikete tše makgolopedi ba amogetše Kriste ka nako e tee. Re be re sa tsebe ka fao re ka go ba laola, feela boka dimaele tša feela diatla tše ntsho di eya godimo, ba amogela Kriste ge monna wa sefoku ka go felela sefaleng a amogetše pono ya gagwe, o dirilwe go fola. Gomme ba be ba le fao.

<sup>159</sup> Eupša ka gobane ga go dikereke di bego di tla dirišanago le yona, gona ba dirile eng? Ge ba—ba—ba—ba se ba kwešiša Segalo sa Ebangedi! Ge pišopo yola wa Methodist a eme fale, gomme o rile go nna, o rile, “Mohlomphegi, re go dumela go ba monna wa go hlomphega, ga re dumelane le wena. O na le leina le lebotse, re a go hlompha. Eupša go go thekga ka tšehele. . . .”

<sup>160</sup> Ke rile, “Mohlomphegi, yo mongwe o swanetše go topelela ntle kua. Ratoropo šo o eme mo, yo a mpošitšego gore go na le bonnyane, go ya go ba bonnyane batho ba dikete tše makgolotlhano ka kgobokanong yeo.” Ke rile, “Go ya go ba se sengwe se direga. E tla ka gare gomme o hwetše batho bale, ba etepele go tseba Kriste, ge e le feela ka Puku.”

<sup>161</sup> Eupša le a bona, Phalafala e be e galagaletše bona, eupša ba . . . E be e le segalo sa gosehlake go bona. Ba be ba sa tsebe, ba be ba sa tsebe Phalafala yela ya Ebangedi, le a bona. Ba tsebile feela phalafala ya bona ya tirelometlwae, phalafala ya bona ya bokereke, seo ke sohle ba se tsebilego, gomme ba e lobile. Gomme ba tla e lefela ka Letšatši la Kahlolo. Yeo ke nnete tlwa.

<sup>162</sup> Jesu o galagaditše Phalafala ya Gagwe, O ba bontšhitše ka maswao a Gagwe le matete gore O be a le Mesia. Ee, mohlomphegi. Lešole la Mokriste le katišitšwe go kwa Segalo sa Lentšu la Ebangedi, lešole la kgonthe la Mokriste le katišitšwe go Leo. Jesu o rile, “Dinku tša Ka di tseba Segalontšu sa Ka.” Segalontšu ke eng? Jesu ke Lentšu, “Mathomong go be go le Lentšu, gomme Lentšu le be le le go Modimo, gomme Lentšu e be e le Modimo. Gomme Lentšu la dirwa nama, gomme la dula magareng ga rena.” Ka gona nku ya nnete ya Modimo e kwa Segalontšu sa Lentšu. “Dinku tša Ka di kwa Segalontšu sa Ka. Gomme mosetsebj e ga di mo latele.” Le a e hwetša?

<sup>163</sup> Dithutotumelo le dithutotaelo, le go ya pele, di lahletšwe ka go Lona. Ba ka se latele leo, ba swanetše go kwa Lentšu la go

se otswafatšwe, gomme ba Le bone le bonagatšwa. Šetšang feela nthatana ye nnyane fa ka go Ebangedi mo metsotsong e se mekae, bonang ge eba ke yona goba aowa. Di swanetše go: “Dinku tša Ka di kwa Segalontšu sa Ka.”

<sup>164</sup> Lebelelang, Israele yohle, ka masome a dikete ba ba bego ba le ka go wona matšatši, e ka ba milione tše nne, gomme go bile lekgolo le masomepedi ba ba kwelego Segalontšu sa Gagwe, go tšwa go dimilione tše nne. Ge tihatlogo e ka tla bošegong bjo, go tla tšhoša ge nka le botša se ke naganago se tla direga. Ke therešo.

<sup>165</sup> Go na le bontši, bjalo ka ge ke boletše go ngwanešu mosong wo, go na le bontši bja *se se bitšwago* Bokriste bo khukhušitše gohle godimo ga lefase, e no ba motlatši ka serapeng a šupa go Sehlwaseeme. Sehlwaseeme ke selo go se lebelela, Kriste ke Seswantšho sela. Nnete. Gomme Kereke ya therešo ya go tswalwa gape ke ye A tla e tšeago le Yena, ka moka ga yona ke go setlatši. Yeo ke nnete.

<sup>166</sup> Bjale, kereke ga se e Mo tsebe. Gobaneng? Ka baka la gore ba be ba se . . . ba be ba katišitšwe go segalontšu sa ditshepedišo tša bokereke tša letšatši lela. E be e le segalontšu sa gosehlake. Ba be ba sa tsebe ba dire eng ge Jesu a sepeletše ntle fale le go bolelelapele dilo, le go profeta dilo, gomme efela Lengwalo la bona beng le ba botša gore ge A etla seo ke se A tla se dirago.

<sup>167</sup> Eupša ba be ba dirile ditšo go tšwa go Lona, gomme ba rile, “Gabotse, Mesia o tla ba *bjalo le bjalo*. Bjale, Ngk. *Semangmang* le Rabi *Semangmang* ba boletše, ‘*Bjalo le bjalo*.’” Le a bona, go tšea lentšu la motho, ke gosehlake, eupša Lentšu la Modimo ke therešo ye phosithifi.

<sup>168</sup> Modimo o boletše ka Moshe, moprofeta wa Gagwe, gomme Lentšu ka mehla le tla go moprofeta, gomme o boletše gore O tla ba moprofeta boka yena, gomme ba be ba lebeletše seo. Gomme bao ba bego ba e lebeletše ba e amogetše. Le a bona? “Dinku tša Ka di tseba Segalontšu sa Ka.”

<sup>169</sup> Eupša lehono . . . Wona matšatši e be e katišitšwe, banna ba kereke ba go rutega ba matšatši a Gagwe ba be ba sa tsebe Segalo. Ba be ba le banna ba go loka, o be o ka se kgone go bea seatla sa gago godimo ga bona. O be o ka se kgone go re ba dirile bootswa, ba akeditše, ba utswitše, ba dirile *se*. Aowa, mohlomphegi. O be o ka se kgone go re ba be ba se ditswerere, ba be ba le ditswerere kudu, feela dihlafele ka mo ba bego ba kgona go ba.

<sup>170</sup> Eupša ba be ba sa tsebe Segalo, gomme ba be ba sa tsebe gore ba ka dira eng. Ba be ba gakanegile. Oo, ka fao ke tla . . . Go no swara se sengwe morago, ke tla rata go ba thuthupiša. Bolela ka kgakanego! Ee, ba gakanegile, ba be ba sa tsebe ba dire eng. Ba bone se sengwe se direga, gomme ba tsebile ba be ba swanetše go araba go batho ba bona, gomme sebakeng sa go tšea Ebangedi

le go E puruputša, ge A eme fale le go bona dikgopolo tša bona, gomme O . . . ba rile, ba be ba eya go botša batho ba bona O be a le Beletsebubu. Ba nno e lahlela kgole gomme ba rile, “Oo, ke ya diabololo.”

<sup>171</sup> Gomme Jesu o retologile go dikologa, o rile, “Ke le lebalela bakeng sa seo, eupša letsatši le lengwe Moya wo Mokgethwa o tla go dira selo sa go swana, gomme lentšu le tee kgahlanong le Wona le ka se tsogetse la lebalelwa.”

<sup>172</sup> Gosehlake, le gohlaka: Ge sa Gohlaka se galagala, sa gosehlake se a gakanega, gomme ge sa gosehlake se galagala, sa gohlaka se a gakanega go fihla a bona moo a . . . se se galagalago. Ee. Monna yo a tsebago mo a emego, o kgona go kwa se . . . kwa segalo sa gosehlake, eupša a ka se se theetše, gomme yeo ke nnete, “Mosetsebje di ka se mo latele.”

<sup>173</sup> Go lokile. Go diregile eng? Ke eng e ba dirilego ka tsela yeo? Ba e dirile eng? Ba e dirile bjang? Ba ganne Lentšu. Gomme ge o gana Lentšu, go na le selo se tee feela go aga godimo ga sona, gomme seo ke tshepedišo ya thuto. Ge Therešo e ganwa, thuto e a amogelwa. Yeo ke nnete tlwa. Ba tšere thuto; selo sa go swana lehono.

<sup>174</sup> Lebelelang dikereke tša rena tša Pentecostal, baena. Bjale, le rena re ka no bula mahlo a rena le go lebanya therešo. Dikereke tša rena ga se se di bego di le sona. Bjale, dikereke tša lena ke baena ba ka. Ke . . . Di lokile, ke a di rata. Ke ka baka leo ke nago le tšona. Ge ke be ke sa dumele go tšona, ka kgonthe ke be nka se be tikologong fa ke bolela se ke se bolelago. Ke a di rata. Eupša go diregile eng? Sebakeng sa wona maitemogelo re bego re fela re eba le ona le Modimo, re romela bana ba rena godimo fa sekolong felotsoko, le go hwetša Ph.D. le LL.D., le go mo tliša gae, ga a tsebe go feta ka Modimo go feta ka mo Mokgothu a tsebago ka bošego bja Egepete. Nnete.

<sup>175</sup> Re tšeela bana ba rena go . . . ka dikolong tša Lamorena. Modimo ga a na ditlogolo tše di itšego, Modimo o na le barwa. Yeo ke nnete. Eupša re ba tšeela ka gare, re re, “Gabotse, ke bona Pentecostal gobane mmago bona o be a le Pentecostal gomme o ba godišitše Pentecostal.” Seo ga se ba dire Mapentecostal.

<sup>176</sup> Modimo ga a na ditlogolo tše di itšego, O na le feela barwa le barwedi, e sego ditlogolobarwedi le ditlogolobarwa. O na le feela barwa le barwedi. Ricky yo monnyane yola o swanetše go lefa tefo ya go swana yeo rakgolo a e lefilego, a dire selo sa go swana seo rakgolo a bilego le sona, hwetša boitemogelo bja go swana bjoo rakgolo le makgolo ba bilego le bjona, ge a sa dire, o lahlegile.

<sup>177</sup> O se ke wa retolla hlogo ya gago go lebelela morago, tšwelapele o eya. O se ke wa lebelela lefase, le tše dingwe tša dilo tše tša fešene, le tše dingwe tša diatla tše di tletšego dilo tša kerekeleina ba di neelago. Bohle re molato. Yeo ke nnete, ga ba

tsebe Segalo sela sa gohlaka. Re amogela dithutotaelo tše nnyane le go di boloka.

178 Jesu, ge A etla, ebile ga se A kgone go hwetša e ka ba ofe wa bona. O tšere batheadihlapi, yo mongwe yo a bego a sa tsebe selo se A bego a ka kgona go laetša se sengwe ka sona. Ee, mohlomphegi. Ka go Timotheo wa Pele tema ya 14, Ke kgopela tshwarelo ya lena, Timotheo wa Pele tema ya 4, e bolela gore ka matšatšing a mafelelo, Moya wo Mokgethwa o a bolela, gore go tla ba le kgopolo ya bohlae ya Kereke. Yeo ke nnete.

179 Timotheo wa Pele tema ya 4 e rile, “Tsebang se: Moya wo Mokgethwa o bolela gore ka matšatšing a mafelelo,” ao ke matšatši a, le a bona, “ba tla ba hlogothata, monagano wa godimo, barati ba maipshino go feta barati ba Modimo, babatasekgoro,” (Go be go eba dihlolong go—go basadi go ya go thutha le banna, bjale go tsebalega kudu; ke Pentecostal, kgonthe, le a bona. Go lokile.) “babatasekgoro, dihwirihwiri, ba go se itshware, le banyatši ba bao ba lokilego.”

O re, “Ngwanešu Branham, bjoo ke bokomonisi.”

180 Bao e be e le maloko a kereke. Šetšang se a se boletšego go latela: “Ba na le sebopego sa bomodimo,” bao e be e le Mapentecostal, ba kgona go goelela, ba tabogela godimo le fase, ba bolela ka maleme, ba kota moriri, ba apara diaparo tša bohlaswa, bareri ba feta kgauswi le go bea batho ka kerekeng, matikone ka basadibagatša ba bane goba ba bahlano, le e ka ba eng gape. E no ba tšhelete le seaparo, le botsebalegi, go hwetša bokaonekaone bo lego ka toropong, sosaete ya toropokgolo.

181 Bokaonekaone ka toropong, dinako tše dingwe, bo mothalong wa go thelela, ge e le Modimo, mosadi tsoko wa pelo ya go botega goba monna yo a nyakago go hlankela Modimo. Lebelelang ka nakong ya Beibele, ba bangwe ba bakaonekaone ba tlilego e be e le Maria Magadoline, yo A leleketšego bodiabolo ba šupa ntle go tšwa go yena, le go ya pele. Re thoma go tla go ikgogomoša, monagano wa godimo.

182 Ke ka baka leo re lahlegelwago, gobane re tšea bašemane ba rena le go ba ruta thuto, sebakeng sa dikokwane tša Beibele, le phološo ya Modimo, le maatla a Moya wo Mokgethwa. Leo ke lebaka go tsošetšo ye kgolo ye, re dirile eng? Assemblies e phaphašitše sehlopha se segolo bogolo, boka Oral Roberts; ye nngwe, Church of God; Billy Graham, Mabaptist, le go ya pele, dikete le dikete. Eupša e kae Kereke yela yeo Kriste a boletšego ka yona? Maatla a magolo ale a Modimo a kae ao A a tshepišitšego?

183 Badumedi ba mollwaneng. Israele e be e le ka lešokeng mengwaga ye masomenne, e sepela go dikologa, go dikologa ka ditšhegofatšo tša Modimo, eupša ngwanešu, godimo ka go naga ya tshepišo go letše botlalo bja ditšhegofatšo tša Modimo bakeng sa bona. Gomme lehono re sepela go dikologa le go dikologa ka go

dintikodiko, ka mokgwa woo, gomme maatla a Modimo a loketše go re tšeela ka gare, le rena, eupša re dira eng? Go bjala peu ya bohlale, dipolelo tša bohlale, ga go sa na dikopano tša thapelo bošego bjohle, ba swanetše go itlhaganela le go tloga. Tlhokofalo e ile. Dilo tšeo di kae? Gona a nke Modimo a tsoše se sengwe, gona ba a se swaswalatša, Kereke ya Modimo yo a phelago. Naganang ka yona. Segalo sa gosehlake, ga ba se tsebe. Nnete. Go lokile.

<sup>184</sup> O boletše ka se, theetsang se A se boletšego, gape, ka go Timotheo wa Bobedi, O rile, “Ba e tla ba mohuta wo o tla yago go tloga ntlong go ya ntlong, gomme ba hlahla basadi ba ditlaela, ba gogwago ke dikganyogo tša mehutahuta. Ba sa tsoge ba ithuta, ba sa tsoge ba kgona go tla go tsebo ya therešo, ba imetšwe ke sebe, kganyogo.” Ba nyaka go ekiša ka morago ga naletšana ya tsoko ya mobi, lenaneo tsoko la thelebišene le dutše gae go tloga kopanong ya thapelo go bogela, go dira woo mohlala wa lena.

<sup>185</sup> Seripa sa digotlane se ka kgona go go botša kudu ka Davy Crockett go feta ka mo ba kgonago ka Jesu Kriste. Eya tlase toropong, o ka reka e ka ba eng go tšwa go Davy Crockett, eupša ga o kgone go kwa Leina la Jesu Kriste le bolelwa. Oo, ke dihlong!

<sup>186</sup> Ke a tseba le nagana ke a gafa, eupša a mangwe a matšatši a mo Pankeng ya Kahlolo, ge ke ema kua lehlakoreng la gago, o ya go hwetša go fapana. Bjale ke nako, le se ke la leta go fihla fao, go tla ba thari kudu. E ahlole ka Lentšu, bona ge eba ke nnete. Gona o tla tseba.

<sup>187</sup> Bohlale, ba ka se nyake yo mongwe ka kgonthe go emelela le go gogela Lengwalo ntle le go le bontšha, ba nyaka yo mongwe yo a katišitšwego go e feta ka thoko. Ga ba nyake go tseba seo. Oo, ba no se kgone go emela seo.

<sup>188</sup> Hlapi le dillofo di lokile, eupša . . . Jesu o dirile selo sa go swana. A Moprofeta wa go makatša! Moprofeta yo monnyane wa Galelia o be a fodiša balwetši, gomme O be a le Monna yo mogolo, eupša letšatši le lengwe O dutše fase, a thoma go tšhollela therešo go bona. Sehlopha ka moka se sepeletše godimo gomme sa Mo tlogela, ebile le ba masomešupa ba ile, gomme O retologetše go ba lesomepedi gomme o rile, “A le nyaka go sepela le lena?”

<sup>189</sup> Ke ge Petro a dirile mantšu ale a go hlomphega, gomme o rile, “Morena, re tla ya kae?” Ka kgonthe. Ka gona O thomile go tloga yona iring yeo (Ge feela A be a fodiša balwetši, go be go lokile, eupša ge A ile go tsenatsena bophelo bja bona bja motho ka motho, gona seo se boletše se sengwe go fapana.), go tloga thwi fao Bodiredi bja Gagwe bja thoma go sesefala, thwi go ya pele sefapanong. Gomme mohlanka yo mongwe le yo mongwe wa therešo wa Modimo o tla latela mohlala wa go swana, ka kgonthe. Batho ba nyaka go phaphathwa le go bapadišwa, eupša ge go etla go therešo, ga ba e nyake. Bjale, elelwang, tše ke ditheipi di yago go dikologa lefase. Le a bona? Go lokile.

<sup>190</sup> Thuto, ke tla bolela se, gore thuto e bile ye nngwe ya dilo tša go rogakwa kudu tšeo Ebangedi e kilego ya di amogela. Gomme lehono thuto e swanetše. Yeo ke nnete. O swanetše go ba le yona. Lebelelang bana ba Kaine, mo mathomong, bana ba Kaine ba be ba le ditswerere, borasaense, le go fe- . . . le—le go kgona go šoma tshipi, ba aga meago, le go ya pele, ba be ba le borasaense. Eupša bana ba Sethe e be e le badiši ba dinku ba go kokobela le go ya pele. Yeo ke nnete.

<sup>191</sup> Jesu o rile bana ba lefase, ba bošego, ke ba go phadima kudu, ditswerere kudu go feta bana ba mosegare, Jesu o boletše bjalo, gomme efela, re bea bontši kudu godimo ga bohlafe bjoo. Monna tsoko a ka re “Aa-men” feela gabotse, monna tsoko ka mokoto wa moriri wa Hollywood, goba *se sengwe gape*, “O bolela gabotse kudu,” go thutha ga mohlakanelwa, go ya ntle, le go ba le se sengwe le se sengwe, diphathi tša panko ka kerekeng, le diphathi tše nnyane tša leago le dilo, gomme ebile le tla boutela yoo bakeng sa modiša wa lena.

<sup>192</sup> Paulo o rile O be a nyaka baaroganyi. Modimo o boditše Paulo, “Nkaroganyetšeng Paulo le Baranaba.” Lehono ba nyaka bahlakanyi, go ba lesa ba feta ka e ka ba eng ba nyakago, eupša Modimo o nyaka baaroganyi. Yeo ke nnete. Ga go bonolo go dira, eupša efela, ke go phethagatša se Modimo a se nyakago.

<sup>193</sup> Dinku di katišitšwe go latela Segalontšu sa modiši, gomme Segalontšu sa modiši ke Lentšu. Lehono thuto ke ye kgolo kudu, ke maswanedi. Ye nngwe ya diphuthago tša rena tše kgolo, ye nngwe ya dikerekemaina tša rena tše kgolokgolo tša batho ba Full Gospel, ke a botšwa, o swanetše go tšea moromiwa le go mo emeša pele ga ramenagano go hwetša ge eba o gabotse kgopolong go ya mašemong goba aowa. A kgobogo!

<sup>194</sup> Lehono o swanetše go ba le e ka ba digrata tše nne ka kholetšheng, goba, digrata tše pedi pele ebile ba go hlomamiša go rera Ebangedi. Go go tšea mengwaga ye lesome bakeng sa mohuta tsoko wa grata. Modimo o dirile bontši mo matšatšing a lesome go feta ba ka kgona go dira, lehono, mo mengwageng ye lesome. Yeo ke nnete. Banna bao ebile ba sa kgonago go ngwala leina la bona beng! Ga se nke a ba botša go ya sekolong. O . . .

<sup>195</sup> Ge (ke a dumela e be e le Hudson Taylor, moromiwa yo mogolo ka China.), go be go le mošemane wa Mochina a phološwa, gomme a tla godimo, a re, “Mna. Taylor, ke tla hwetša kae Grata ya ka ya Bokgabo? Go tla tšea *ye* mengwaga ye mekae? Go tla tšea mengwaga ye mekae, go hwetša grata ya ka ya bongaka?”

Mna. Taylor o rile, “Eya bjale, o se ke wa leta go fihla kerese e swele seripa.”

<sup>196</sup> Seo ke se ke se bolelago lehono. Se re se hlokago lehono ke banna ka boitemogelo yo a tsebago se Modimo a se rago, gomme a tšea boitemogelo bja Modimo ka Beibele ya Modimo, le go rera

Lentšu la Modimo, a na le maswao a Modimo, le bohlatse bja Modimo.

<sup>197</sup> Ge o sa tsebe dinawa go tloga . . . dinawa tša go arogana go tloga go kofi, rera go le bjalo. Go ne selo se tee o se tsebago: Ge kerese ya gago e goteditšwe, eya o botše yo mongwe ka fao e goteditšwego, mohlomongwe ya bona e tla gotetšwa le yona, ya gotetšwa go ya gago. Seo ke se re se hlokago lehono. Ka nnete ke sona. Re na le boramenagano ba bantši kudu, le dilo tše ntši kudu re swanetšego go di dira ka mothalong wa thuto. Ee, mohlomphegi.

<sup>198</sup> Modimo o dirile tše pedi, dikgwerano tše tharo. Kgwerano ya mathomo A e dirilego, O e dirile le Adama, o e robile. Kgwerano ya bobedi e be e le kgwerano ya Noage, e ile ya robja. Ge Modimo a dirile kgwerano ya Gagwe le Abraham, ga se nke A re, “Ge o ka dira dilo tše rilego, Ke tla dira dilo tše rilego.” O rile, “Ke dirile!” Kgwerano ya go hloka mabaka, Modimo a ikemišeditše go phološa motho. Ga go leswao la gosehlake ka yeo. “Abraham, Ke go phološitše le Peu ya gago ka morago ga gago, gomme Ke tla ena ka Nnamong gore Ke tla e dira.” Amene. Ga go selo sa gosehlake ka seo. “Ke e dirile, šetše ke e dirile.” Le a bona, motho o bodile le go thoma, e ka ba eng a e dirago e bodile, e ka ba eng a e dirago.

<sup>199</sup> Ngwanešu morago fa ka kerekeng, ke kopane le yena mosong wo mongwe, koloi ya gagwe, bobedi re rekile diFord tše mpsha, gomme ge re etla tlase, gobaneng, ya ka e ile phošo, ya gagwe e ile phošo, Billy o rekile Chevy ye mpsha gomme e ile phošo, gomme ke rile, “E ka ba eng yeo motho a e agago e a senyega. Go ne Selo se tee feela seo se sa senyegego, seo ke Kriste.” Amene. O phela go ya go ile.

<sup>200</sup> Noage o robile kgwerano ya gagwe, goba, kgwerano ya Noage e robilwe, kgwerano ya Adama e robilwe, e ka ba eng yeo Modimo a e dirago ka motho. Eupša Modimo o be a ikemišeditše, gomme o tla phološa motho, gobane O tsebilepele motho. Gomme O be a ikemišeditše go mo phološa, kafao O phološitše motho ka kgwerano ya go hloka mabaka. Amene. Ga go gosehlake ka yona, O rile, “Ke tla dira.” Yohle ke ka mogau, le ntle le mabaka, se se e dirago ka mogau. E sego, “Ge o ka dira, Ke tla dira.” Oo, ke thabetše seo bjang! E sego se ke lego sona, eupša se A bego a le sona. Amene.

<sup>201</sup> Abraham, ge a kwele kgwerano yela, o be a thabile kudu le go thaba kudu, ebile le go beng mokgalabje, gomme Modimo o mmoditše o be a eya go ba le leseka ka Sarah. Mengwaga ya feta, gomme o be a se na le leseka, eupša o tšwetšepela re, “Re ya go ba le lona go le bjalo.”

“O tseba bjang?”

<sup>202</sup> “Modimo o boletše bjalo.” Ga go selo sa gosehlake ka seo. “Re ya go ba le lona go le bjalo, Modimo o boletše bjalo, seo se



a e ruma.” Modimo o boletše bjalo, ga go selo sa gosehlake ka yona.

<sup>203</sup> Noage, Molaetša wa gagwe letšatšing leo ga se o kopane le thuto ya kereke. Le a elelwa ba be ba le ditswerere nako yela, ke bona bjale. Ba kgonne go aga phiramiti le disefintshe, ba ka se kgone go dira seo bjale, ga re ne selo go di phagamišetša godimo kua, wona matlapa a magolo. E nepile. Ba be ba kgona go dira mami ka letšatšing leo, goba go omiša mmele go o dira o dule botelele makgolo le makgolo a mengwaga go lebega tlhago, re lahlegetšwe ke bokgabo bjoo. Ba bile le mmala woo re se nago ona lehono. Ba be ba le ditswerere kudu nako yeo, go feta re le bjale.

O nagana eng ka mokgalabje a eya ntle kua gomme a re, “Gabotse, itokišeng, ke ya go aga areka ntle fa gobane e ya go na?”

<sup>204</sup> Borasaense ba tla thunyetša godimo go . . . ratara go ngwedi le morago le pele, o rile, “E sego gape . . . pula e ka ba efe gare ga fa le fale. E tšwa kae?”

<sup>205</sup> Boka Morussia yola ka go obiti letšatši le lengwe, o rile, “Ke ile go dikologa lefase makga a lesomešupa, Ga se ka bona Modimo, goba ga go Moya wo Mokgethwa, goba ga go barongwa.” Go hloka tsebo, ke phetho. Modimo o no dula le go ba sega.

<sup>206</sup> Gobaneng, Molaetša wa Noage o be o sa swanele dinyakwa tša saense, eupša Noage o rile, “E ya go na,” go le bjalo, gobane Modimo o boletše bjalo. Ee, mohlomphegi. Ga go segalo sa gosehlake ka yona. “E ya go na.”

<sup>207</sup> Moshe o be a le potšišong, moprofeta yola wa go tšhaba morago ntle kua ka lehlakoreng la morago la leganata, o be a sa tsebe a dire eng. Oo, o be a gakanegile gohle. O rile, “Morena, ga ke kgone go bolela, ke a kekeretša, ga—ga ke kgone go e dira, ga ke kgone go ya tlase kua.”

<sup>208</sup> Eupša ge Modimo a rile, “Ke tla ba le wena,” Amene. Ga go segalo sa gosehlake ka seo. “Ke tla ba le wena.” Amene. Seo se e rumme. Moshe o be a le tseleng ya gagwe, ga go selo sa gosehlake ka seo.

<sup>209</sup> Dafida, ge a eme kua ka lehlakoreng la Goliata, ke mo lebeletše, gomme ke bone sehlopha sela sa mašole a tshipi, ba swanetše go ba madira a Modimo, ba eme fale, mafšega, ba katakata, Dafida o rile, “Modimo yo a gafetšego tau ka seatleng sa ka, gomme ke bolaile bera, yena Modimo yola wa go swana o tla neela lešoboro lela la Mofilisita ka seatleng sa ka.” Bjale, e sego, “Ke a holofela O a dira. Go molaleng O tla dira.” O rile, “O tla e dira.” Ga go selo sa gosehlake ka seo.

210 Go na le Segalo sa gohlaka, gomme Segalo sela sa gohlaka ke Segalontšu sa Modimo. Haleluya! Ga go selo sa gosehlake ka seo. Dafida o rile, “O tla e dira.”

211 Johane o be a na le nnete kudu, ntle kua ka lešokeng lela, gore o be a tla bona Jesu Kriste, o be a na le nnete kudu o be a tla Mmona, o rile, “O eme magareng ga lena bjale, gomme ga le Mo tsebe.” O be a na le phosithifi. E sego, “Ke a holofela O ntle kua. Mohlomongwe O tla tla ge ke sa phela.”

212 Johane o bile le Molaetša thwi go tšwa go Modimo. Ga se a ye kgole sekolong go ithuta e ka ba eng, o ile lešokeng matolong a gagwe. Molaetša wa gagwe o be o le bohlokwa kudu go tšea kgopolo ya sekolo tsoko. Kafao o ile go fihla a hweditše Modimo, gomme Modimo o mmoditše, o rile, “Godimo ga Yo o tla bonago Moya o theogela, le go dula, O tla kolobetša ka Moya wo Mokgethwa le Mollo.”

213 Johane o be a ne nnete ka yona. Kafao o be a ne nnete kudu o rile, “O eme magareng ga lena bjale, Yena yoo le sa mo tsebego.” Amene. O be a le fao, eupša O be a se a bonagatša Yenamong nako yeo.

214 Ke rata bjang go bolela se sengwe thwi fa! Amene. Ke a dumela O fa, eupša ga se A iponagatša Yenamong le bjale. Ke a dumela Kriste o fa, ke dumela ka sebopego sa Moya wo Mokgethwa, O thwi mo bjale ka botlalo bja maatla a Gagwe go dira eng kapa eng ye re Mo kgopelago go e dira; O boletše bjalo. Eupša ge A iponagatša Yenamong, elelwang, O tla tšwelela pele A etla. Eupša re tla Mmona a etla le lengwe la matsatši a, Yena yola wa letago yoo re mo lebeletšego. Ee. Amene.

215 Jesu o be a le phositifi ya se A se dirilego. Ka go Mokgethwa Johane tema ya 5, temana ya 19, Jesu o rile, “Ruri, ruri, Ke re go lena, Morwa ga a kgone go dira selo ka go Yenamong,” yeo ke nama ye Modimo a e hlotšego, Morwa wa Gagwe Mong. A le a dumela O be a le Morwa wa Modimo, a hlotšwe? Kgonthe, ya. Modimo o itlholetše mmele Yenamong, tabarenekele, go phela ka go yona, O be a le Morwa wa Modimo, gomme O rile, “Morwa ga a kgone go dira selo ka go Yenamong, eupša se A bonago Tate a se dira, seo Morwa o se dira go swana.” Ka gona O be a le phosithifi, ka baka la gore Modimo o be a Mo laetša gore a dire eng. O be a na le bonnete Yenamong. Oo!

216 Eliya o be a na le nnete bjang! O ile ntle kua gomme a ripa tšona dikota gomme a di bea godimo le fase kua, a ba botša, “Bitšang modimo wa lena, Baali.” O rile, “Eyang pele, bitšang boteletšana gannyane, mohlomongwe o sa phegelela, mohlomongwe o leetong la go thea dihlapu felotsoko, mohlomongwe o nno ba bothata go kwa gateete,” a sepelela godimo le tlase fale. Gobaneng? Ba rile, “Gobane, oo, ke monna wa tumelo.” Ke monna, o bone pono. Ga go motho a dirilego

e ka ba eng ntle le go e bona pele ka ponong, Jesu ga se nke Yenamong, O rile ga se A dira.

217 Eupša o boletše eng? Ge a ba beile bohle ntle kua, o rile, “Morena, ke dirile se ka taelo ya Gago.” Amene. O be a na le nnete. O rile, “Bjale, Morena, a go tsebje gore Wena o Modimo, gomme ke nna moprofeta wa Gago.” Gomme Mollo wa Modimo wa thoma go wa go ya ka seprofeto sa gagwe: “A nke Modimo yo a bolelago ka Mollo a arabe.” Ga go gosehlake ka seo, O tsebile se A bego a se dira.

218 A nke Modimo yo e lego Modimo a bolele bjalo ka Modimo. A nke Modimo yo a arabago ka Mollo e be Modimo. A nke Modimo bošegong bjo. . . Ge ditshepedišo tša lena di le kaonana go feta Lentšu, gona a nke ba bolele le go fodiša balwetši, le go hlatha dikgopolo, le go dira se Modimo a rilego O tla se dira. Amene. Ditshepedišo tša lena tša kerekeleina di kaonana go feta Lentšu la Modimo, gona a nke di bolele. A re ba boneng ba tsoša kereke ka go dithutotaelo tša bona tša Roma, le go ya pele, le go tšweletša se sengwe boka Jesu Kriste. A re ba boneng ka dithutotaelo ba dira Lentšu go phela gape.

219 Ba feta Lentšu ka thoko ka dithutotaelo tša bona, thutotumelo ya bona lehonno, gobane ba boifa go lebanya taba, gomme ba e feta ka thoko le go thea batho godimo ga thuto ya bohlale sebakeng sa maatla a tsogo ya Jesu Kriste, le ponagalo ya Sephedi sa Gagwe. Amene. Ga go selo sa gosehlake ka seo. E leke. Ka nnete ke therešo. Ee, mohlomphegi.

220 Jesu o rile, “Ga ke dire selo go fihla Tate a Mpontšha.” Ee, mohlomphegi. Jesu o be a na le nnete kudu ka Bodiredi bja Gagwe gore O rile, “Phetlang Mangwalo,” bjale, monna ga a ye go bolela seo. “Phetlang Mangwalo; ka gore ka go wona le nagana gore le na le Bophelo bjo Bosafelego, gomme ke Wona A pakago ka Nna.”

221 Ka mantšu a mangwe, “A ga le tsebe gore Ke nna Lentšu? gomme Ke mo go bonagatša Lentšu le le tshepišitšwego? se Modimo a tshepišitšego gore Mesia o tla se dira, ke fa go se tiišetša?”

222 Gobaneng e se kereke yela ya Pentecostal, bošegong bjo, gona? Yona mediro yeo Modimo a tshepišitšego Kereke go e dira, re swanetše go ema ka maoto a rena Leineng la Jesu Kriste le go e dira.

223 Ge Eliya, moprofeta wa kgale, a emetše Kriste, Elisa, moprofeta yo moswa, o mo latetše go kgabaganya Jorodane, ge a etla morago, o bile le kabelo gabedi. Gomme Kereke e latetše Kriste go ya Khalibari, gomme kobo ya Kriste e wetše fase ka kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa. Gomme Jesu o rile, “Dilo tše Ke di dirago le tla di dira le lena; gomme ebile tše kgolwane go feta se le tla se dira,” bontši, “gobane Ke ya go Tate wa Ka.” Amene.

224 Modimo wa Jesu Kriste o kae? Modimo o kae yo a dirilego tshepišo ye ka Beibeleng? Re hloka boElisa ba bantši. Nnete. Re hloka badumedi ba bantši go yona. Re hloka badumedi ba bantši ka go therešo, gobane go bile dithutotumelo tše dintši tša go phetlagana le dilo, ke—ke segalo sa gosehlake go batho.

225 Ke leka go le botša, boelang morago go Beibele. Le se dumelele yo mongwe go le botša matšatši a mehlolo a fetile. O se dumelele yo mongwe go go botša Moya wo Mokgethwa ga o no swana le ka fao O kilego wa ba. O se dumelele yo mongwe go go botša gore Jesu Kriste ga a phele, gomme thwi fa ka Kerekeng ya Gagwe bošegong bjo, a dira dilo tša go swana tše A di dirilego. Ga go selo sa gosehlake ka yona, O e tshepišitše.

226 Eupša batho ka motatagano wa bona wa bokereke, ba thoma go nagana, “Oo, gabotse, le a tseba, woo ke mohuta tsoko wa . . .” feela boka ba dirile ka Jesu. Ba rile, “Gabotse, ke Beletsebubu, ke mmolelelamahlatse, diabololo.” Beletsebubu e be e le moya wa diabololo. Ba rile O be a dira seo boka mmolelelamahlatse, Beletsebubu. Gomme mang kapa mang o a tseba gore go bolelelamahlatse ke diabololo. Nnete ke yona. E ka ba bofe bja bolotšana, le maleatlana, le dilo, ke diabololo. Nnete ke yena. Ke diabololo a leka go ekiša Kriste. Gobane go ne diabololo, seo se bontšha go ne Kriste; ge feela go ne phošo, go ne nnete e tšwago go yona. Amene. Ge feela re na le mmolelelamahlatse, go laetša re na le moprofeta wa kgonthe felotsoko. Yeo ke nnete. Oo, ke leboga Modimo bjang bakeng sa botho bja Gagwe!

227 “Phetlang Mangwalo; ka go Wona le nagana gore le na le Bophelo bjo Bosafelego, gomme ke Wona a pakago ka Nna.” Theetšang se, gape, O rile, “Ge Ke sa dire mediro ya Tate wa Ka, ge mediro ya Ka e sa kwagale Segalo sela sa gohlaka sa Ebangedi, gona le se e dumele.” Fše! O be a . . . Ga go gosehlake ka seo. “Ge Ke sa dire dilo tšeo Modimo a rilego Ke tla di dira, gona le se Ntumele.” Ga go selo sa gosehlake ka seo.

228 “Le tleleima go ba sehlopha sa Lengwalo,” O rile, “gomme ge Ke sa dire dilo tšeo Modimo a rilego. . . gore Ke tla di dira, gona le se Ntumele. Ge Mangwalo a sa pake ka Bowona ka Nna, gabotse, gona le se ke la Ntumela.” Oo, ga go selo sa gosehlake ka seo. Aowa, ka nnete. “Ge Ke sa dire mediro, gona le se Ntumele. Eupša ge Ke dira mediro, gona Ntumeleng.” Fao go, ka nnete, ga go segalo sa gosehlake, gape, ka seo.

229 Gomme gape, O boletše se, theetšang bjale: “Ke na le maatla a go bea bophelo bja Ka fase, gomme Ke na le maatla a go bo tšeela godimo gape.” Amene. Ga go selo sa gosehlake ka seo, a se bile? Ke feta Mangwalo a mantši ka lebaka la go ba thari. “Ke na le maatla a go bea bophelo bja Ka fase, Ke na le maatla a go bo tšeela godimo gape.”

230 Theetšang, Jesu o rile, Beibele, Kriste, ka go Johane 14:12, “Yo a dumelago go Nna,” e sego go itiriša go dumela, eupša “yo

a dumelago go Nna, mediro ye Ke e dirago o tla e dira le yena.” “O tla!” E sego, “Mohlomongwe o tla”; “O swanetše.” “O tla e dira.” Ga go selo sa gosehlake ka seo, O rile, “Ba tla.”

<sup>231</sup> Ke mediro ya mohuta mang A e dirilego? Ke mediro ya mohuta mang A e bontšhitšego? O bidityšwe ka eng? Diabolo bakeng sa go e dira. “Ge ba bitša Mong wa ntlo Beletsebubu, ke bontši gakaakang ba tla bitšago bona ba barutiwa ba Gagwe?” Ga go gosehlake, O rile, “Ge—ge. . .Yo a dumelago go Nna, mediro ye Ke e dirago o tla e dira le yena.” Ga go selo sa gosehlake.

<sup>232</sup> Gape, O rile, ka go Mokgethwa Johane, “Ge le dula ka go Nna, gomme Lentšu la Ka le dula ka go lena, gona kgopelang se le se ratago,” oo, “gomme se tla le direlwa.” E sego *gosehlake*, “Se tla fiwa lena. Se tla dirwa.” Ga go selo sa gosehlake. Oo, a re abuleng go tšwa go legapi lela la pshinyaleraga!

Baena, banna ba Modimo, basadi ba Modimo, bothata ke eng ka rena? Go na le se sengwe se hloka go re šuthiša, re dira *bopshinyaleraga*.

<sup>233</sup> Ge ke be ke le mošemane yo monnyane (Le tseba se pshinyaleraga e lego, khudu? Re na le tšona morago ka bohlabela, khudu ya kgale, re a di bitša.), nna le ngwanešu re bone e tee, nako ye nngwe, re be re le baisesa ba bannyane nthatana, gomme e be e le selo sa go lebega go segiša kudu o kilego wa se bona, o be a sepela ka mokgwa *wola*. Gomme ge re fihla go yena, o ile *hunye*, a hunyela. E no nkgopotša ka batho ba bangwe, ba rera Ebangedi go bona, o ya go lahlela Ebangedi ntle, gomme ba re *hunye*! “Matšatši a mehlolo a fetile. Ga go selo se sebjalo ka seo.” Pshinyaleraga ya kgale!

<sup>234</sup> Le a tseba ke eng? Ke rile, “Ke tla mo dira a sepele.” Ke ile godimo le go ikhweletša thupa le go thoma go mo hwiphinya; seo ga se sa dira botse bjo bo itšego. Ke nno mo hwiphinya, o nno hunyela. O ka kgona go di itia, wa di hwiphinya, wa dira e ka ba eng o nyakago, e ka se dire nthatana ya botse. Ke rile, “Ke tla mo lokiša.” Ke mo tšeešše tlase nokaneng, gomme ke mo kolobeditše, ke mmeile ka tlase ga meetse, go fihla dipue di no phophoma godimo, gomme seo ke sohle se bego se le go yona. Meetse a ka se tsoge a e dira, bokaone o no tlogela go baka ga gago. Ke ile ka no mo swara fao go fihla dipue tšohle di no *phophoma*, *phophoma*, *phophoma*, gomme ga se a ke a dira selo.

<sup>235</sup> Eupša le tseba se ke se dirilego? Ke ikhweleditše ntsekana ya pampiri gomme ka itirela mollo wo monnyane, gomme ka bea mošemane wa kgale godimo ga wona, a sepela nako yeo. Seo ke se re se hlokago bošegong bjo, ke kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa le Mollo, gomme e sego thutotumelo ya kereke ye ntši kudu go thekga selo. Morago boka borakgolokhukhu ba bile le yona, re hloka Pentecost ye nngwe yeo e tla go lokologanyago le Moya wo Mokgethwa, seo se tla romelago batho matolong a bona, sa

romela batho go Beibele ya bona, go puruputša Mangwalo le go a lebelela.

<sup>236</sup> Ga e fe segalo sa gosehlake, E fa feela tla se Beibele e rilego E tla se dira, se Jesu a rilego Le tla se dira, “Le dula ka go Nna, gomme Mantšu a Ka ka go lena, gona kgopelang se le se ratago.” Gobaneng? O ka go Kriste ka tumelo, gomme Lentšu le ka go wena, woo ke Moya wo Mokgethwa ka go wena, gomme Ke Lentšu, gona Lentšu le le ngwadilwego *le* le itira ka Bolona go bonagala, le Le tliša bophelong. Nnete.

<sup>237</sup> Mareka 16, ka morago ga lehu la Gagwe, poloko, le tsogo, O be a roma Kereke ya Gagwe, O rile, “Eyang lena ka go lefase lohle, rerang Ebangedi go sebopiwa se sengwe le se sengwe. Yo a dumelago gomme a kolobetšwa o tla phološwa; yo a sa dumelego o tla lahlwa. Gomme maswao a a tla latela bona ba dumelago.”

<sup>238</sup> Ga go gosehlake. E sego, “Mohlomongwe a tla”; “A swanetše.” “A *tla* latela bona bao ba dumelago.” E sego, “Ba tla šikinya diatla le moreri, le go tšea senkgwa gatee mo lebakaneng, le go ntšhetša leleme la bona ntle, moprista o nwa beine.” Ga se nke a bolela selo ka seo. E rile, “Maswao a a tla latela. . .”

<sup>239</sup> Oo, “Ba tla lefa dikoloto tša bona, le go lefa dikarolo tša bona ka kerekeng, gomme ke ba go loka, batho ba go atlega,” ga se nke A bolela seo. O rile, “Maswao a a tla,” (A tla!) “latela bona bao ba dumelago; ka Leina la Ka ba tla lelekela bodiabolo ntle; ba tla bolela ka maleme a maswa; ge ba ka swara disephente; goba ba nwa dilo tše di bolayago, di ka se ba gobatše; ge ba bea diatla tša bona go balwetši, ba tla welwa ke maruru.” Amene. Ga go selo sa gosehlake ka seo. E be e le therešo.

<sup>240</sup> Moprofeta wa Beibele o re botša gore go tla ba Seetša nakong ya mantšiboa. Beibele e akanyeditšepele gore go tla ba le Morwa wa . . . Modimo a phadima ka matšatšing a mafelelo nakong ya mantšiboa, go no swana le ge E phadimile nakong ya pele, Kereke ya Beibele, Ebangedi ya Beibele go no swana le ge e bile; e tla ba.

<sup>241</sup> Jesu o rile, ka Mangwalong, “Bjalo ka ge go bile ka matšatšing a Noage, fao disoulo tše seswai di phološitšwego. . . Bjalo ka ge go bile matšatšing a Noage, kafao go *tla*. . .” E sego aowa, “Mohlomongwe, ke a thanka. . .” E sego. . . Bjale e nong go swarelela go seo nthatana ye nyane, ke ya go se dumelela go nwelela ka gare. “Bjalo ka ge go bile ka matšatšing a Noage, disoulo tše seswai di phološitšwe, go *tla* ba bjalo ka go tleng ga Morwa wa motho. Ka baka la gore kgoro ke ya meetse, gomme tsela ke ye tshese, eupša ke ba ba sego nene fao ba ba tlogo go e hwetša.” O Modimo! A re—a re—a re nong go ba bale ba sego nene.

<sup>242</sup> Re ya go dira eng? A o ya go ba motlatši, goba a o ya go ba Selo? Go ne tsela e tee feela o e dirago: O ba Lentšu, gomme Lentšu le ba wena; Modimo ka go wena, o dula ka go Modimo, le Modimo ka go wena.

243 Gape, Jesu o tshepišitše, ka matšatšing a mafelelo, gore go tla ba bjalo, gore Bantle, mo nakong ya bofelo, ba tla amogela leswao la go swana leo ba le dirilego ka Sodoma, pele ga go swa ga yona. Bjale, lebelelang go Lebopo le la Bodikela moo sebe se tlilego ka maphotho, se tla ka gare ka mokgwa *wo*, se tšwa bohlabela ka mehla.

244 Ge Moindia a be a dula fa . . . Yo mongwe . . . Ke be ke bolela le moromiwa ntle fa nakwana ya go feta, goba felotsoko, ke naganne ke tla mmona gape, ke be ke bolela le yena, moromiwa go Maindia. Ge ba be ba dula fa go be go le khutšo. Selo se nnoši ba bilego le sona e bile ntwā ye nnyane ya semorafe, go se maitshwarohlephi magareng ga bona. Ge monna yo mošweu a etla ka gare, o tlile ka gare le go nwa, le basadi, le maitshwarohlephi.

245 Gomme se tšwa bohlabela, se pakelana go leba bodikela. Se ka se kgone go ya kgojana, go na le sethibelamodumo thwi *fa* Modimo a nago naso. Ge bohlabela le bodikela di kopana, go tla ka gare, go hlōriša Lebopo le la Bodikela le go lekeletša, go lekeletša, go a pakelantšha. Gomme nako le nako ge se etla ka mokgwa *woo*, e thoma go befabefi le go befabefi, go swana le letšatši la Lutheran, morago gwa tla letšatši la Methodist, morago gwa tla letšatši la Baptist, gomme morago Church of God, morago Nazarene, morago Pentecostal.

246 Nako le nako lenaba le etla ka gare boka lefula, Moya wa Modimo o phagamiša seemo kgahlanong le lona. Tšohle tšeo, go fihla re le nakong ya bofelo bjale, leswao lela la mafelelo A le fago. Re bile le diphodišo, le mehlole, le go bolela ka maleme, le go lelekela bodiabolō ntle, le tšohle, pele, eupša ke rena ba.

247 Ge Morongwa yola a dutše ka mokokotlo wa Gagwe o furaletše tente, moo a bego a le ka gare, ka fale, le go bolela tlwa se a bego a se bolela kua, Jesu o rīle, “Go tla ba bjalo ka go tlang ga Morwa wa motho.” Go tla ba ka tsela yeo. Israele e e amogetše fale, Bantle, Bajuda, Basamaria, gomme bjale Bantle. Go tla ba. Gobaneng? Beibele e rīle, “Jesu Kriste o a swana maabane, le hono, le go ya go ile.”

248 Ga go gosehlake ka yona. O a swana. Gomme ge A etla ka botlalo bja Gagwe ka go matšatši a a mafelelo, a iponagatša Yenamong, O inetefatša ka Boyena go swana. Amene. “Ga ke dire selo ntle le ge Tate a Mpontšha pele.” Oo, ke duma bjang nka no dira batho go e bona! Le a bona? Ke duma gore nka kgona. Go lokile.

249 Ga go selo sa gosehlake. “Jesu Kriste o a swana maabane, le hono, le go ya go ile.” Bahebere 13:8. A yeo ke nnete? Nnete ke yona. O re, “Gabotse, Ngwanešu Branham, ga ke tsebe ke dire eng.” Beibele e boletše ka go Ditiro 2:38, “Sokologang, yo mongwe le yo mongwe wa lena gomme le kolobetšweng Leineng la Jesu Kriste bakeng sa go tlošwa ga dibe tša lena, gomme le tla

amogela Mpho ya Moya wo Mokgethwa.” E sego, “Le ka no.” “Le tla!” Ga go selo sa gosehlake ka seo, ga go nthatana ya gosehlake.

250 O rile, “Le tla O amogela. Ka gore tshepišo ke ya lena, le go bana ba lena, le go bona ba ba lego kgole, le ba bantši ba Morena Modimo wa rena a tlogo go ba bitša.” O tshepišitše go e dira. Ga go gosehlake. O tla O amogela, ga go selo sa gosehlake.

251 Sakeo yo monnyane wa kgale ka Beibeleng, mosadimogatša wa gagwe, Rebeka, o be a le mo—mo molatedi wa Morena Jesu. E be e le khuetšo ya gagwe yeo e thušitšego go mo tliša tlase fale, re botšwa ke histori. O nyaka . . . O be a nyaka Sakeo go dumela Jesu kudu, gore O be a le moprofeta. Gomme o mmoditše, o mmoditše, o rile, “Hani, O . . . Monna yola ke moprofeta, ke Mmona a eme fale le go bolela se motho yola a se bonego ka pelong ya bona. Bjale, lebelelang fa, Lengwalo le re . . . Bohlatse tlwa šebo gore O . . .”

252 “Aa, Rabi Kabinski,” ke a holofela ga go yo motee mo ka mokgwa woo, eupša, “Rabi Kabinski o mpoditše gore e be e se selo eupša sehlopha sa bofora. Ke eng e Mo latelago? Sehlopha sa dišilapuleng tšeo di sego tša ke tša ya sekolong letšatši ka bophelong bja bona.” Diabolo yola wa kgale ga se nke a hwa. Nnete. Kafao o rile, “Ke bona eng? Ga ke e dumele.”

253 Eupša le a tseba, o mo rapeletše kgafetšakgafetša. Gomme ge letšatši le A tlilego toropong, o naganne o tla kopana le Yena, le go bona se A bogegilego boka sona. Ga se a dumela O be a le moprofeta, kafao o rile, “Ke tla no Mo fora. Ke tla namela godimo ga mohlare, le go Mmogela ge A feta kgauswi.” Gomme o ikhupeditše yenamong, gomme a namela godimo ga mohlare.

254 Mo go tla Jesu a sepela go theoga mokgotha, a sepela mmogo ka mokgwa wo. O tlile thwi ka tlase ga mohlare, a lebelela godimo ka mohlareng, gomme o rile, “Sakeo, theogela fase.” Ga go selo sa gosehlake ka seo.

255 Sakeo o rile, “Ee, Morena, ke nna yo. Ge ke dirile e ka ba eng ya phošo, ke tla e lokiša.” O tsebile o be a le mang, gomme o tsebile o be a le godimo fale ka mohlareng wola le gona.

256 “Sakeo, theogela fase; Ke ya gae le wena bakeng sa matena.” O tlogetše makala, gomme šo o a tla. O tsebile Yola e be e le Mesia. Go be go se segalo sa gosehlake ka seo. O tsebile E be e le.

257 Eupša, lehono, selo sela sa go swana se ka direga, ba re, “Oo, gabotse, e be e le kopano ye botse gabotse, ke a nagana.” Oo, monna! Ebangedi ye ya go se otswafatšwe e rerelwa moloko wo o fapošitšwego, ke selo sa go šokiša kudu. Eupša go le bjalo, mogau wa Modimo o a E gapeletša go ya pele go le bjalo, “a sa rate gore e ka ba mang a lahlege, eupša gore bohle ba ke ba tle tshokologong.” Ee.

258 E sego feela go tseba o be a le ka mohlareng, eupša O tsebile o be a le mang, “Theogela fase.” Seo se ntšhitše setatšhe sohle go



tšwa go yena. Le a tseba, o bile moleloko wa go tlala wa Mokgatlo wa Banna ba Kgwebo ba Full Gospel tlase kua, ke a dumela, tlase ka . . . tlase kua. Gobaneng nnete. O be a kgodišegile gore Yoo e be e le Mesia. Ga go kgathale se Rebeka a se dirilego, goba se Rebeka a se boletšego, o e bone bakeng sa yenamong. Ee, mohlomphegi.

<sup>259</sup> Nathaniele, serutegi sela sa go katišwa gabotse re bego re bolela ka sona bošego bjo bongwe, ge a sepeletše godimo fale, o rile, “Ke tla ya go iponela nnamong.”

Gomme ge a etla, O rile, “Bonang, mo—mo Moisraele, yo ka go yena go sego bomenetša!”

O rile, “O ntsebile neng, Rabi?”

O rile, “Pele Filipi a go bitša, ge o be o le ka tlase ga mohlare, Ke go bone.”

<sup>260</sup> “Wena o Kgoši ya Israele; Wena o Morwa wa Modimo.” Ga go gosehlake ka seo. O tsebile tlwa o be a le ka tlase ga mohlare. Oo, ee. Ga se nke a re, “Gobaneng, bona Bafarisei ba rile yoo ke Beletsebubu!” Eupša e sego Sakeo. O tsebile o be a le yena ka tlase ga mohlare. Ga go segalo sa gosehlake go Sakeo. Leina la gagwe ga le hwe bošegong bjo, gomme ka mehla le tla ba gobane o phološitšwe.

<sup>261</sup> Mosadi yo monnyane yola sedibeng, o be a bone dikgakanego tše ntši ka mabodumedi a bona ohle, le dikereke, le—le thutamodimo ya letšatši leo go fihla a babja le go lapa ka yona yohle, ga se a ye go e ka ba efe ya yona. Ga ke tsebe, se a bego a no ba gabotse. Ngwana wa go šokiša mohlomongwe o be a, ke batswadi ba babe, a lokolletšwe mokgotheng, gomme o bile mmalegogwana. Mohlomongwe moisa yo monnyane wa go šokiša o be a se ne . . .

<sup>262</sup> A ke le botšeng, go na le basadi ba bantši ba babe, re tseba seo, eupša o ka se kgone go ba mosadi yo mobe ntle le, go ba monna yo mobe, le a tseba. Kafao go swanetše go ba yo mongwe go mo dira yo mobe. Kafao, gomme dinako tše dingwe bona digotlane ba rakelwa ntle ke mme yo mobe, ba kitimela ntle go dipara le se sengwe le se sengwe.

<sup>263</sup> Le bolela ka go seleka ga baswa, ke re ke go seleka ga batswadi. Le bolela ka go hloka tsebo ga batho ba Kentucky, ba bangwe ba bona bomme ba kgale ntle kua, a nke barwedi ba bona ba tle gae mosong ka pente ya dipounama gohle godimo ga sefahlego sa bona, le moriri o tatagane gohle, le diaparo di aparwe seripa, ba itlhapologetše gannyane, ka sekerete ka seatleng sa bona, ba be ba tla tšea seroba, goba wo mongwe wa yona mehla ya mohikori ntle kua, gomme o tla tseba ge a ile ntle nako ya go latela! Gona o re, “Go se rutege.” Ba ka kgona go ruta sehlopha se sa magwaragwara mokgwa wa go godiša bana. Seo ke . . . Oo gabotse, mohlomongwe ke be ke se ka swanela go bolela seo. Gabotse, aowa, ga ke se tšeele morago, ke boletše seo

ge Moya wo Mokgethwa o be o ntlotša. Yeo ke nnete, nnete tlwa. Ee, mohlomphegi. Lehono, mmm! Oo, nna.

<sup>264</sup> Mosadi yo monnyane yola, o seselletše ntle sedibeng mosong wola, mohlomongwe dikhele tša gagwe tšohle di lekeletše fase, mohlomongwe o bile ntle bošego bjohle, ga ke tsebe. O tlile ntle e ka ba ka iri ya lesometee go ga meetse a letsatši, gomme ge a lebeletše godimo kua le go bona Mojuda yola, Mojuda yola o rile, “Sepela, hwetša monnamogatša wa gago.”

A re, “Ga ke na le yo itšego.”

O rile, “O bolela therešo. O na le ba bahlano; gomme yo o dulago le yena ga se wa gago.” Mmalo!

<sup>265</sup> O rile, “Mohlomphegi,” ga go segalo sa gosehlake, ga go selo sa gosehlake ka sona, “Ke a bona gore O Moprofeta. Bjale, ke a tseba gore ge Mesia a etla, gomme rena bohle tlase fa ka Sikara re a rutwa, rena Basamaria, gore ge Mesia a etla O tla dira se. Ke a makala O Mang.”

Jesu o rile, “Ke nna Yena.” Ga go segalo sa gosehlake, O rile, “Ke nna Yena.”

Yo mongwe o rile ga se nke A ipolela go ba Morwa wa Modimo. Go reng ka seo? O rile, “Ke nna Yena yoo a bolelago le wena.”

<sup>266</sup> Šetšang. Ngwanešu, ga se a re, bjale, “A nka ya sekolong le go ithuta thutamodimo tsoko?” O kitimetše ka toropongkgolo gomme a re, “Etlang, bonang Monna, yo a mpoditšego dilo tše ke di dirilego. A Yoo ga se yena Mesia?” Ga go selo sa gosehlake ka seo. Aowa, mohlomphegi, o tsebile. O rile, “Re a rutwa ge Mesia a etla, seo ke se A tla se dirago.”

<sup>267</sup> Bjale, borabi ba naganne O be a swanetše go dira *bjalo le bjalo*, kerekeleina *ye* e naganne *seo*, gomme *ye* e bile le tsela ya bona, gomme bohle ba be ba kgethologane le se sengwe le se sengwe, gomme bohle ba kgokgorothwana, le go rutege, le go ikgogomoša, gomme oo, go swana le ba bangwe ba basadi ba ba lekago go ikotlolla ka bobona ka go diroko tše tša sebjalebjale bjalo ka biana ya letlalo, goba tsela ye nngwe boka, go ya tlase ka mokgwa woo, ka gare le ka ntle, le ka ntle le ka ntle. Ga ke bolele seo bakeng sa motlae. Le ga se lefelo la metlae, le ke lefelo go dira therešo, therešo. Yeo ke nnete. Ke dihlong le kgobogo.

<sup>268</sup> Gomme yeo ga se kgobogo go feta batho ba ba lekago go tšea mohuta tsoko wa thutotaelo le go e kgoromeletša fase molaleng wa moisa. Ge o ile restoranteng gomme wa hwetša komiki ya sopho, gomme e bile le segokgo ka go yona, o tla bea restorante yela molato, eupša le dumelela tše dingwe tša dimošara tše tša kgale tša go tonya ka fa ka themometa ya bona ya semoya sekete ka tlase ga sekeng, le go go hlabela ka se sengwe sa seela sa go omiša ba nago naso ka kua, ge o . . . go go boloka o hwile matsatši ohle a bophelo bja gago, gomme ka gona o se bolele selo ka yona,

ge mmele wola o swanetše go hwa go le bjalo, eupša soulo yela e phela go ya go ile felotsoko. Bothata ke eng? Go ne segalo sa gosehlake go yona.

269 Jesu o rile, “Yo a dumelago go Nna, mediro ye Ke e dirago o tla e dira le yena.” Ga go selo sa gosehlake ka seo. “Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago.” Yeo ke nnete. “Yo a dumelago go Nna, le ge a hwile, go le bjalo o tla phela. Gomme mang le mang a phelago gomme a dumela go Nna a ka se tsoge a hwa.” Ga go selo sa gosehlake ka seo. Tsogo ke nnete. Nnete.

270 “Yo a jago nama ya Ka, gomme a nwa Madi a Ka, o na le Bophelo bjo Bosafelego; gomme Ke tla mo tsoša ka letšatši la mafelelo.” “Eupša yo a jago le go nwa a sa swanela, o ja le go nwela kahlolo go yenamong, ka ge a sa hlaologanye Mmele wa Morena.” Ga go gosehlake ka e ka ba efe ya yona. Yeo ke nnete. Ge o e ja ka maswanedi, o sepela ka go Lentšu, ka tumelo, Modimo o tshepišitše tsogo. Ge o e ja o sa swanela, o hwile thwi nako yeo ge o phela. Beibele e rile mosadi yo a phelago ka maipshino o hwile le ge a phela. Tlwa. Beibele e boletše seo. Leo ke Lentšu la Modimo la go hloka magomo, Le ka se kgone go fetoga. Nnete. Oo, ga go segalo sa gosehlake!

271 Fa e se kgale botelele, ke be ke le tlase ka Mexico. Go tswaleleng. Re be re ne kopano ye kgolo. Mogenerala Medina, ba bantši ba lena le a mo tseba, mogenerala yo mogolo yola wa Momexican, o ile go mmušiši, o bile le tumelelo go nna go tla ka gare. Gomme pišopo ka Roma, uh, pišopo wa Roma, pišopo wa Katoliki, o ile go yena gomme o rile, “Mohlomphegi, monna yo, yo a tlogo ka gare ga se Mokatoliki.” O rile, “Mmušo wa rena ga wa swanela go dumelela yo mobjalo ka yoo.”

272 “Oo,” pišopo o rile, “Mogenerala Medina o mo tliša ka gare. Ke a thanka ke motho wa go hlomphega. O . . . Ba re o na le mašaba a magolo a batho,” le go ya pele.

“Oo,” o rile, “ga go selo se yago ntle go kwa tšona dilo, boka tšeo, eupša bahlokatsebo le go se rutege.”

273 Mo- . . . Mopresitente o rile go yena, o rile, “Mohlomphegi, o bile le bona lebaka la mengwaga ye makgolotlhano, gobaneng ba hloka tsebo le go se rutege?” O rile, “Bokgole bjo ke amegago, a ka tla.”

274 Oo, nna! Ke be ke kgona go sepela go theoga go kgabola kua, ka re, “Uh-huh.” Ka sepelela pele ka gare, ka ya ka kua, gomme ka ba le kopano. Bona Mamexican a go šokiša! Feela e ka ba mašego a mararo ke sohle re bilego le sekgoba go bea boemo, moo dikete atiša ka dikete. . .

275 Ke ba bakae ba tsebago Ngwanešu Espinoza, wa Momexican mohla- . . . tlase mo, ngwanešu, tlase mo, ka California? O be a le mohlatholli wa ka. Ke bone tše dingwe tša diatla tša lena di eya godimo. O be a dira tlhathollo ya ka.

276 Bošegong bjoo, go tleng sefaleng, ga se nke ba ke ba bona e ka ba eng boka yona. Fale bohle ba eme, go se lefelo go dula fase. Ba dutše fale ka iri ya senyane mosong go fihla senyane bošegong bjoo, ge ke fihla kua, ba itshamile yo motee go yo mongwe, ba pakela balwetši ba bona ka mekgobo ka mokgwa woo (Ebang le Ngwanešu Espinoza go le laetša diswantšho.), le difatanaga di tletše ditulo tša bagolofadi le maako.

277 Go tla go kgabaganya sefala bošego bjo bongwe, mokgalabje wa Momexican o tlile, gomme o be a eya . . . o be a foufetše. O be a na le kefa ya kgale e rokilwe ka lenti la go roka, go se dieta dinaong tša gagwe, bjalo ka leoto la bera ka fase, maoto a borokgo godimo, a kgeigile, a apere jase ya kgale ya lenkgeretla, lerole gohle godimo ga gagwe, a etla godimo a foufetše. O obeleditše ka potleng yela ya kgale ya lenkgeretla gomme a ntšhetša sefapano se sennyane ntle, o be a eya go re “Dumela, Maria,” Ke mmoditše ka Ngwanešu Espinoza, “Bea selo ka potleng ya gago,” gomme a tla godimo kua.

278 Gomme ke lebeletše moisa wa go šokiša wa kgale, ke naganne, “Nna!” A foufetše ka mo a bego a kgona go ba, ke naganne, “Ge papa wa ka a ka be a phetše, a ka be a bile e ka ba bogolo bjola.” Mo ke be ke apere sutu ye botse ya diaparo, para ye botse ya dieta, gomme fale go be go eme mokgalabje yola a se na le selo. Ka gopola, “Mohlomongwe ga se a ke a ba le dijo tša go hlomphega ka bophelong bja gagwe, gomme ke ja gabotse.”

279 Ke beile leoto la ka godimo ka thoko ga la gagwe, go bona ge eba dieta tša ka di tla mo lekana, ke naganne nka di hlobola, phuthego e ka se hlokomele. Ke beile magetla a ka lehlakoreng go la gagwe, go bona ge eba magetla a ka a tla lekanela—a tla mo lekanela, bakeng sa jase ya ka. Nnete, o be a le yo mogolwane kudu, gomme maoto a gagwe a be a le a magolwane kudu, gomme ga se ke kgone. “O Modimo, lebelela fale.” Pele o ka tsoge wa rapelela batho, o swanetše go kwa seemo sa bona—sa bona. O swanetše go ba le maikutlo bakeng sa bona.

280 Seo ke se ke sa kgonego go se kwešiša lehono, dikerekemaina tša rena di ikatološa tšonabeng, le go aga meago ya dimilione tša ditolaro, le go rera go tla ga Morena go batametše, gomme baromiwa ba bannyane ba go šokiša godimo mošola bao ebile ba se nago dieta maotong a bona, ba rwele Ebangedi ye ya Jesu Kriste.

281 Ge ba dirile moneelo godimo kua, mokgekolo yo monnyane o sepeletše godimo, o be a se ne selo eupša para ye nnyane ya diramphašane, gomme o di beile ka gare bakeng sa moneelo, o naganne mosadi tsoko yo mongwe a ka di šomiša bokaonana go mo feta. Gomme bošegong bjo, rena ka bontši bja rena . . . O, Modimo, o se ntire ke thome ka seo. Ee, mohlomphegi. Re ka kgona bjang go bea dimilione tša ditolaro (O re, “Gabotse, ga se ba sehlopha sa rena.” Modimo eba le kgaogelo, ge motho a

tloša monagano wa gagwe go sehlopha. Ke *Kua* se re bolelago ka sona, godimo *Kua!* (Ema godimo ga Lentšu le!), ge bona batho ba go šokiša ebile ba sa tsebe seatla se setona le se setshadi ke sefe, gomme ba nyaka go tseba Kriste?

<sup>282</sup> Kua bona Mamexican a go šokiša ba eme kua, ba itshamile seng sa bona. Ke lebeletše moisa wa kgale, gomme ke naganne, “Modimo, eba le kgaogelo.” Ke tseba selo se tee feela nka kgonago go se dira, ga ke kgone go bolela leleme la gagwe, ke nno mo gogela godimo kgauswi le nna, ke rile, “Tate wa Legodimong, ke rapelela mokgalabje wa go šokiša.” Ga ba hlatholle thapelo. Ke rile, “Ke a mo rapelela.” Ke rile, “Hle . . .”

<sup>283</sup> Gomme ke butše mahlo a ka, gomme šole o be a eme pele ga ka, a ntebeletše. Ga go selo sa gosehlake ka seo, Ngwanešu. Aowa, aowa. Mo nakwaneng ke mo kwele a goelela, “Gloria a Dios!” Go ra “Letago go Modimo.” O be a le fao, a kgona go bona gabotse ka mo ke bego ke kgona. Godimo le fase go kgabola kua o ile, a goelela le go tumiša Modimo.

<sup>284</sup> Gomme bošego bjo bo latelago, fao go be go le, e ka ba makga a mararo goba a mane go kgabaganya sefala se, go be go le mekgobo ya dišolo tša kgale le dijase tša mankeretla bogodimo *bjoo* go rapelelwa. Fa ba kgonne . . . Ba ile ba swanela go ntheošetša fase godimo ga ntikodiko yela ya poo ka selo, ka thapo go ntikologa ka mokgwa *wo*, go tsena ka gare moo batho ba bego ba le gona. Gomme ke ile tlase kua, gomme e be e . . . e be e ena letšatši lohle botelele, gomme ba be ba eme fale, ba robetše, ba pakelane godimo seng sa bona, le se sengwe le se sengwe, letšatši lohle botelele.

<sup>285</sup> Gomme go be go le mosadi yo monnyane fale bošegong bjoo, mosadi yo monnyane wa Katoliki, bošego pele, o bile le lesea la go babja, ga se a kgone go tsena ka gare moo go bego go le gona. Gomme mosong wo o latelago o bile le lesea la gagwe ngakeng, le hwile, thwi ka ofising ya ngaka ka iri ya senyane ka nyumonia, gomme ba tlišitše lesea le lennyane. O be a . . . tlile morago godimo kua, e ka ba masometharo a lesome. Ke eme fale ka puleng yela letšatši lohle botelele, gomme ge ngwanešu a efa dikarata tša thapelo . . . Ngwanešu, ke mmiditše “Mañana,” gobane o be a nokologa kudu. Ga se nke a dira e ka ba eng. Gomme ke . . . O a tla, o be a swanetše go ntšea ka iri ya bošupa, gomme o ntšea e ka ba ka senyane. Ke rile, “Mañana”; go ra “gosasa,” le a tseba. Kafao o be a efa dikarata tša thapelo. Gomme o file dikarata tša gagwe tša thapelo, gomme ga se a hwetša e tee.

<sup>286</sup> Ge ba ntheošeditše fase ka ntikodiko, ke tlile ntle kua gomme, sefaleng, ke thomile go bolela: *Tumelo Ke Kgontho Ya Dilo Tše Di Holofetšwego*, ke rile, “Bjale, Jesu Kriste, ka Beibeleng, bontši bja lena batho le badile Beibele,” Ngwanešu Espinoza a efa tlhathollo, ke rile, “se A bego a le sona, O swanetše

go dula a swana. Se A bego a le sona . . . O rile ga se A dira selo go fihla Tate a Mmontšhitše. E ka ba eng Tate a Mmontšhitšego, seo O se dirile. Ka mantšu a mangwe, O diragaditše ka go terama. Ke phosithifi.” Gomme ge ke boletše seo, ke rile, “Yeo ke tumelo ya Gagwe, gobane Tate o Mmontšhitše, O tsebile tlwa a dire eng.”

Gomme e ka ba ka nako yeo Billy a tla, a nkgoga ka jase, a re, “Papa, o ya go swanela go dira se sengwe.”

Ke rile, “Bothata ke eng?”

<sup>287</sup> O rile, “Ke na le diašara tše makgolotshela di eme tlase *kua*, gomme go na le mosadi yo monnyane ka lesea la go hwa ka matsogong a gagwe, gomme o tla namela godimo ga magetla a bona, le go kitima magareng ga maoto a bona. Gomme ga a na le karata ya thapelo, gomme re . . . fao ga go diašara tša go lekanela” makgolotshela, “go mo tloša sefaleng.”

<sup>288</sup> Ngwanešu, o be a ikemišeditše. Yeo ke nnete. O be a phegelela. Ka kgonthe o be a e era go fihla kua, yeo ke phetho. O dumetše, go bile le Segalo se mo rathilego, gomme se be se se gosehlake. O tsebile ge Modimo a kile a ba Modimo, O be a le Modimo le bjale lehono.

<sup>289</sup> Ke rile go Ngwanešu Jack Moore, bontši bja lena le a mo tseba, wa Shreveport, gomme ke rile, “Ngwanešu Jack, ga a ntsebe, eya pele godimo fale, gomme o ye tlase go kgabola tšona diašara, gomme o rapelele lesea. A ka se tsoge a tseba phapano, eya pele.”

O rile, “Go lokile, Ngwanešu Branham.” O thomile.

Gomme Ngwanešu Espinoza o rile, “Ke tla reng?”

<sup>290</sup> “E no ya pele gomme o bolele bjalo ka ge ke boletše.” Ke rile, “Bjalo ka ge ke be ke bolela, Jesu o rile O dirile . . .” Ke lebeletše, go eme pele ga ka, thwi fale go dutše thwi ka moriting, thwi pele ga ka go be go le lesea le lennyane la Momexican, le se na le meno, e no ba marinini a lona a mannyane, a myemyela go nna. Oo, Ngwanešu, ga go selo sa gosehlake ka seo! Ke rile, “Ema motsotso, Ngwanešu Jack, mmotše a tliše lesea mo.”

<sup>291</sup> Diašara di šuthetše morago, gomme yo monnyane yo, mosadi yo mobotse yo monnyane o tlile a kitima godimo kua, gomme a wa ka matolo a gagwe a thoma go goelela, “Padre! Padre!” Go ra “Tate.”

Gomme ke rile, “Emelela.”

<sup>292</sup> Gomme Ngwanešu Espinoza a mmotša, “Emelela.” Gomme yena, a swere lesea le lennyane le, lepai godimo ga lona, sebopego se sennyane sa go thatafala se nno koloba ka mo se bego se kgona go ba, se be se eme fale ge e sa le go tloga ka iri ya lesome mosong wola, e be e ka ba nako ye bošego. E ka ba ka iri ya lesome a tsenego ka fale.

293 Gomme ke rile, “Ngwanešu Espinoza, o se hlatholle se. Ke sa tšo bona pono, ga ke tsebe se e se rago. Ke bone lesea le lennyane lela, le lebegile boka lona, le eme thwi fa.” Ke beile diatla tša ka godimo ga sebopego sela se sennyane sa go tonya, ke rile, “Tate wa Legodimong, ga ke tsebe se se se rago, eupša O boletše. Gomme ke be ke no re O rile ga se O dire selo go fihla Tate a Go laeditše. Lesea le lennyane lela le be le era eng ge le be le myemyela pele ga ka?”

294 E ka ba ka nako yeo lesea le lennyane le ile, “Waa, waa, waa.” Ga go segalo sa gosehlake. Nna, yo mongwe le yo mongwe o thoma go goelela le go wa. Ba beile dithapo go ntikologa, ba mphagamišetša ka ntle ga lešaka gape, go nthibela go tloga go polaobontši e etla bjalo ka ge go bile, batho ba etla ka maatla ka fao ba bego ba kgona go ya.

295 Ke rile, “Ngwanešu Espinoza, o se phatlalatše seo. Sa pele, se sengwe le se sengwe seo re se phatlalatšago se swanetše go ngwalwa.” Ee, mohlomphegi. Ke rile, “Ga ke tsebe se mosadi. . . Ke sa tšo bona lesea.”

296 Gomme o beile monna le mosadi, gomme mosong wa go latela o bile le yona, o ile go ngaka, gomme ngaka e saenne setatamente. E be e le ka go *Voice* ya Banna ba Kgwebo ba Full Gospel. Ge tšona dilo di phatlalatšwa, se swanetše go ba le se sengwe go se thekga. Gomme go be go le ngaka e saenne, “Ke begile gore morethetho wa lesea o ile, o hwile, mosong woo ka iri ya senyane. Gomme mosong wa go latela le be le le ka ofising ya ka, le phela kudu.” Ke eng? Seo ga se segalo sa gosehlake. Seo se ra gore Jesu Kriste o a swana maabane, lehono, le go ya go ile. Haleluya! A le a e dumela?

297 A re inamišeng dihlogo tša rena gona. Ke no se ye pele, ke tla tla morago nako ye nngwe go le hweletša Mangwalo a ka moka. Le a dumela? “Ge phalafala e efa segalo sa gosehlake, ke mang a tla itokišetšago ntwā yenamong?”

298 Oo, go na le ntwā e tlogo go yo mongwe le yo mongwe wa lena, gomme yeo ke ntwā ya lehu, o swanetše go kopana le yona. Le elelwa bošego bja go feta? Eupša go bile le Mohlabani yo motee yo mogolo Yo a ilego pele ga gago le go gogela lebola ntle bakeng sa gago. O tsogile go tšwa bahung, O a phela go ya go ile. Ga go segalo sa gosehlake, go phela go ya go ile, O thwi fa bjale. Yena ga a palelwe, Yena ke Kriste. A le a Mo dumela? E nong go ba le tumelo.

299 Ke ba bakae ka fa ba se nago dikarata tša thapelo? Ke thari kudu go kitimiša mothalo wa thapelo gonabjale, ke ya go ba hwetša gosasa. Lena ntle le karata ya thapelo, phagamišetšang diatla tša lena godimo gore ke kgone go bona. Go lokile. E no ba e ka ba, ka kakaretšo, mogohle. Dumelang.

300 A le a dumela gore O a swana maabane, lehono, le go ya go ile? Beibele e boletše gore Jesu Kriste ke Moprīsta yo Mogolo yo

a kgonago go kgwathwa ke maikutlo a mabofokodi a rena. A yeo ke nnete? Ga go segalo sa gosehlake ka seo. Yeo ke Beibele. A le a dumela E fa Segalo sa maleba? Lentšu le lengwe le le lengwe la Yona ke therešo. Ga e nyake tlhathollo ye e itšego, Beibele e boletše gore Ke . . . Lengwalo ga se la tlhathollo ya sephiri, Le šetše le hlatholotšwe feela ka tsela ye Le ngwadilwego. Ga go hlokege dithutotaelo e ka ba dife di okeditšwe go Lona go Le dira ka tsela ye. Le swanetše go no ba ka tsela ye Le lego, “Mang kapa mang a ka tšeago Lentšu le tee go tšwa go Lona, goba a oketša le tee go Lona . . .” Le a dumela.

<sup>301</sup> Ge A swana maabane, lehono, le go ya go ile, Moprsta yo Mogolo wa go swana, o na le tumelo gomme wa kgwatha morumo wa kobo ya Gagwe, yo a dutšego ka seatleng se setona sa Bogoši bja Modimo Legodimong, gomme o bone ge eba ga A go arabe morago. Bjale, se ke se rutilego e tla ba mantšu a lefeela ge a Modimo . . . ge Kriste a hwile gomme a se a tsoga gape, ge A se a tsoga.

<sup>302</sup> Le a bona, ke leka go go botša, mogwera, se ga se sa ba, ga go rekoto ya sona, botšiša mmadi e ka ba mang wa Beibele, botšiša e ka ba mang—e ka ba mang rahistori, ga se gwa ke gwa ba rekoto ya se se dirwa ka kerekeng ya Bokriste, ge e sa le lehu la baapostola, ga go felo ka go histori, eupša še yona mo nakong ya mantšiboa. Ke nako ya Bantle bjale, Modimo o e tshepišitše. A ga le kgone go bona ke Lengwalo?

<sup>303</sup> Bjale, dumela. Ntebelele. Dumela ka pelo ya gago yohle, gore Jesu Kriste ke Morwa wa Modimo, gomme O nthomile bjalo ka motseta go wena. Gomme ga se ka bolela mantšu a ka mong, ke boletše Mantšu a Gagwe; ga ke dumele mantšu a ka, ke dumela Mantšu a Gagwe. Ge mogopolo wa ka o le kgahlanong le Mantšu a Gagwe, mogopolo wa ka o fošagetše.

<sup>304</sup> Gomme ge Lentšu la Gagwe le dula ka *fa*, le tshepišo yeo A e boletšego, “Mediro ye Ke e dirago le tla e dira le lena,” gomme Beibele e boletše gore Lentšu la Modimo ke le bogajana go feta tšhoša ya magalemabedi, le Mohlathi wa dikgopolo tša pelo, o a dumela.

<sup>305</sup> Ke ba bakae ba bonego seswantšho sa Morongwa yola, Seetša sela? Ya, ke a thanka le kwele kanegelo. Molaodi le bona ba le boditše ka yona. Sona ga se dikgato tše pedi go tloga moo ke emego gonabjale. Ga go segalo sa gosehlake ka seo. Ke therešo.

<sup>306</sup> Nka se kgone go fodiša, ga go yo a ka kgonago go fodiša, ga go ngaka ye e ka kgonago go fodiša. Ga go ngaka ye e tla go botšago a ka kgona, sehlare ga se fodiše, e no ba thušo. Banešu ba Mayo ba rile, “Ga re tleleime go ba bafodiši, re no tleleima go thuša tlhago. Go na le Mofodiši yo motee, yoo ke Modimo.”

<sup>307</sup> Ngaka a ka kgona go bea letsogo la gago, eupša ke Mang a le fodišago? Ke mang a hlolago disele? Ngaka a ka kgona go goga leino, eupša ke Mang a fodišago lešoba le le tšwago go



lona? Ngaka a ka kgona go tloša sehloga go wena, eupša ke Mang a fodišago lefelo? o ntšhetša kgopo ntle, eupša ke Mang a fodišago lešoba mo e tšwago? Modimo ke Mofodiši a nnoši. Yena ke Mohlodi, gomme go tšea Mohlodi go e dira. Ba ka se kgone go atiša disele, yoo ke Modimo a nnoši. E no ba le tumelo.

<sup>308</sup> Yo mongwe, ntle le karata ya thapelo bjale, yo a ka se bego ka mothalong, e no dumela. Go na le mohumagadi, o dutše thwi godimo mo, mohuta wa mosadi wa mengwaga ya magareng, yo mogolo, o apere roko ye pinki, o tshwenywa ke go kgohlola ga megolo. Ge a ka dumela ka pelo ya gagwe yohle, go kgohlola go tla mo tlogela. O a e dumela, o tla e amogela? Emišetša seatla sa gago godimo, ka gona e re, “Ke a e amogela.” Modimo a go šegofatše.

<sup>309</sup> Ga se ka ke ka bona mosadi ka bophelong bja ka. A ga le kgone go bona Seetša sela se lekeletše godimo ga mosadi fale, go le bjalo? Bjale, fa Se a sepela, se tla godimo fa. Ebang tlhomphokgolo, ebang tlhomphokgolo, hle. Le se šuthe. Le a bona, yo mongwe le yo mongwe wa lena ke moya. Gomme ge e, tlotšo yela e etla godimo, ge o sepela, le a bona, e—e—e laolwa ke moya wo mongwe le wo mongwe. Le a bona? Ke ba bakae ba tsebago Beibele e rile thuto ya moprofeta . . . thuto . . . ? Ebang tlhomphokgolo ka kgonthe, homolang. E ntlogetše.

<sup>310</sup> Ke monna, a tshwenywa ke bothata bja pelo. Mna. Bailey, ge o ka dumela ka pelo ya gago yohle, Modimo o tla go dira o fole. E amogele? Go lokile, Mohlomphegi, emelela ka maoto a gago gomme o e amogele, gomme bothata bja gago bja pelo bo tla go tlogela.

<sup>311</sup> Šole yena. Ga ke tsebe monna, ga se nke ka ke ka mmona bophelong bja ka, re basetsebane ba go felela. Eupša monna yola o be a dutše fale, a rapela nako yeo bakeng sa Morena Jesu go kgwatha mmele wa gagwe. A yeo ke nnete, Ngwanešu Bailey? Dumela ka pelo ya gago yohle bjale, gomme e tla be e ile.

<sup>312</sup> Mo, motsotso feela. Monna yo mongwe šo o a tšwelela, yo mongwe o a rapela. Ke monna ka bothata bja mogodu. Mna. Cooper, dumela ka pelo ya gago yohle. Bothata bja gago bja mogodu bo go tlogetše, Mohlomphegi. E bile mogodu wa go tšhoga o go tshwenyago nako ye telele, o ile bjale.

<sup>313</sup> Ga ke tsebe monna, ga se ka ke ka mmona ka bophelong bja ka. Mmotšišeng gomme le hwetše. [Ngwanešu o re, “Yeo ke therešo. Ke a mo tseba, Ngwanešu. Yeo ke nnete.”—Mor.] O a mo tseba? [“Ee.”] Go lokile. A seo ke se e lego bothata, gomme e ka ba eng E e boletšego ke therešo? Yoo ke modiša wa gago. Dumela. O se belaele.

<sup>314</sup> Monna a dutšego fa a ntebeletše, o ne bothata ka mahlo a gagwe, bothata ka maoto a gagwe. Ke mosetsebje go nna, go tšwa British Columbia, Canada. O tla dumela ka pelo ya gagwe yohle,

yohle e tla mo tlogela. Ge o nyaka go dumela, go lokile, Modimo o tla e fa go wena.

<sup>315</sup> Mosadi yo monnyane a dutšego godimo fa a rapela, o ne bothata bja mogodu, o ne se sengwe boka sekutu sa mogodu. Ke mosetsebje go mosadi. Ke go ruruga, meetse ka go dithatana, ke a nagana ba e bitša mogolo wa mogodu. Ga ke go tsebe, mohumagadi. O bonala o le modumedi. A re basetsebane seng sa rena? O ntumela go ba moprofeta wa Modimo? Ntebelele, gona. Ga o tšwe fa, o tšwa Idaho. Yeo ke nnete. Leina la gago ke Mdi. Smith. Boela morago gae, selo se tla go tlogela, ge o ka no e dumela Leineng la Jesu Kriste.

<sup>316</sup> A le a e dumela? Theetšang, batheeletši, letšatši le lengwe go bile le modiši yo monnyane a rometšwe ntle ke tatagwe go diša dinku. Tau e tlile ka gare le go tšea nku le go e tšeela ntle, o be a se ne bontši kudu go ya ka morago ga yona, eupša o bile le tumelo ka go Modimo. O tšere seragamabje se sennyane gomme o ile ntle le go tšea nku yela, gomme o e tlišitše morago, gobane tatagwe o hlokile nku yela.

<sup>317</sup> Ke no ba modiši yo monnyane, Tate o nthometše godimo fa. Dikankere, le malwetši, ditlaišego di swere dinku tša Gagwe. Ga ke na le bontši kudu go tla ka morago ga gago, ke na le thapelo le tumelo, eupša ke tla ka morago ga gago. Ke nyaka go le tliša morago, bošegong bjo, go mafulo a matala a moriti a go phelega go gobotse. Ke a le tlela bjale ka thapelo. A le ya go ntumela? Beanang diatla tša lena godimo ga lena seng gona.

<sup>318</sup> Ga go segalo sa gosehlake. Jesu o rile, “Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago.” Godimo mo le gona, go na le bolwetši bjo bontši godimo mo, ke le swareletše morago. Ke le swareletše morago, gobane le badiredi le baopedi. Ga o . . . O se nagane ga ke tsebe se o se dirago.

<sup>319</sup> Beanang diatla seng sa lena. Le se belaele. Modumedi yo mongwe le yo mongwe, o se ithapelele wenamong, rapelela monna yo o nago le diatla tša gago godimo ga gagwe, o a go rapelela, rapela ka tsela ye o tla rapelago. Jesu o rile, “Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago. Ge ba bea diatla tša bona godimo ga balwetši, ba tla welwa ke maruru.” Ga go gosehlake ka yona. Seo ke segalo sa gohlaka.

<sup>320</sup> Tate wa Legodimong, Dafida yo monnyane wa kgale, o tsebile tate o ratile tšona dinku, gomme o be a ne boikarabelo ka tšona, le ge a be a swanetše go tšea lepara la gagwe, le go di kgoromeletša morago ka mothalong, gomme dinako tše dingwe a di gobatše gannyane, eupša e be e le dinku tša tate. Modimo, letšatši le lengwe tau ya tla ka gare gomme ya tšea e tee, gomme a ya ka morago ga yona, O be o na le yena gomme wa mo tliša morago. Modimo, bolwetši, mekomane, tlaišego e tlile ka gare, gomme e swere tše dingwe tša dikwana tše nnyane tše, gomme o ba tšeela ntle go ba bolaya. Ke tla go Wena, bošegong

bjo, Morena, ke ba dirile ba bee diatla tša bona godimo ga seng sa bona, leswao le le itšego leo Modimo a rilego le tla latela badumedi. Ba phagamišitše diatla tša bona ba be ba le badumedi, gomme re tla go ba tliša morago.

<sup>321</sup> Sathane, Leineng la Jesu Kriste, ba tlemolle. A nke ba sepele. Leineng la Jesu Kriste, ke laela diabololo wa gosedumele go tloga moagong wo.

<sup>322</sup> Beang diatla tša lena go lena seng. “Thapelo ya tumelo e tla phološa molwetši, Modimo o tla ba tsošetša godimo.” Swarang diatla tša lena go lena seng, tšwelangpele le rapela, tšwelangpele le tswaleletšwe ka gare le Modimo. Go tla loka. Oo, go tswalelelwa ka gare le Modimo, ga go segalo sa gosehlake. Segalontšu sela se go botšago, Segalontšu sela se bolelago le wena ke Modimo, Ga se segalo sa gosehlake. Lena batho ba Pentecostal le swanetše go tseba Segalontšu sela sa Moya wo Mokgethwa, Ga se segalo sa gosehlake. Ao ke maatla a Gagwe a etla ka go wena. E dumele. Eba le tumelo ka go Modimo. O se ke wa e kamaka. O se e belaele, roba tlhaselo yela ya gosedumele go tloga go go dikologa, dumelela Moya wo Mokgethwa go tšea taolo.

Morena, disakatuku tše, Leineng la Jesu, di tlotše bakeng sa balwetši le batlaišwa.

<sup>323</sup> Ge le sa na le diatla tša lena yo motee godimo ga yo mongwe, ge go na le yo motee mo yo a sego a ke a dumela pele, yo a nyakago go ipolela tumelo ya gagwe, bošegong bjo, ka go Morwa wa Modimo ka Bogoneng bja Moya wo Mokgethwa, feela, Nka se le kgopele, etlang aletareng, emang ka maoto a lena. E no emelela ka maoto a gago, o re, “Ke nyaka go ipolela tumelo ya ka, bošegong bjo. E be e fokola kudu, eupša bjale ke tiile, ke Mo dumela ka pelo ya ka yohle.” Emelela ka maoto a gago, mang kapa mang yo a nyakago go dira boipolelo bjoo gomme a re, “Ke be ke fela ke sa dumele, eupša bjale ke nna modumedi.” Modimo a šegofatše. . . Ge go na le e ka ba mang wa lena. . . Ba bangwe ba lena emang godimo fale. . . Modimo a go šegofatše, Mohlomphegi. Modimo a go šegofatše, Mohlomphegi. Modimo a go šegofatše, Mohlomphegi.

<sup>324</sup> Yo mongwe gape o a ema, a re, “Ke ema bjalo ka bopaki.” Oo, ka fao o tla nyakago A go emela ka Letšatši leo! “Yo a tla pakago ka Nna. . .” Modimo a go šegofatše. Yo mongwe gape ema ka maoto a gago, e re, “Ke. . . Bjale tumelo ya ka e tiišeditšwe.” Modimo a go šegofatše. “Bjale, tumelo ya ka e tiišeditšwe.” Modimo a go šegofatše. Emelela ka maoto a gago, o re, “Bjale ke a dumela. Ke nyaka yo mongwe le yo mongwe go tseba gore ke a dumela gore ke thwi bjale ka Bogoneng bja Jesu Kriste. Ke bone Lentšu la Gagwe le dirwa go bonagala. Ke a dumela re ka matšatšing a mafelelo. Ke eme fa bjalo ka hlatse. Ke nyaka A be go loka go nna, le go tloša tšohle go nna tšeo di sa swanego le

Yena, le go ntira wa Gagwe ka moka.” Modimo a go šegofatše, Mohlomphegi. Yo mongwe, yo mongwe. Etlea pele.

<sup>325</sup> Emelelang, banna, basadi. Ke ba bakae ba lena batho le tla ipolelago seo, “Ke bile phošo, ke nyaka go tšea Modimo bjale?” Modimo a go šegofatše. Modimo a go šegofatše. Modimo a go šegofatše. Modimo a go šegofatše. Bjale, bareri le bohle ba eme. Modimo a go šegofatše. Godimo fa, e ka ba kae o nyakago go ba, godimo ka bophagamong, ema ka maoto a gago gomme o re, “Bjale ke a dumela, bjale ke a Le amogela, ke bile go gononwa gannyane, eupša bjale ke a dumela.”

<sup>326</sup> Ga go segalo sa gosehlake. Kriste o phološa badiradibe, Kriste o hwetše morero woo. Emelela. Modimo a go šegofatše. Modimo a go šegofatše. Modimo a le šegofatše, lena, oo, sehlopha ka moka, ba bantši ba eme. Modimo a le šegofatše. Yo mongwe? Tšwelapele o eme. “Ke a dumela, ke a dumela, bjale ke a O amogela. Ntle le moriti e ka ba ofe wa pelaelo, bjale ke dumela go Morwa wa Modimo. Bjale ke a dumela gore re phela mo matšatšing a mafelelo. Bjale ke a dumela gore ke ka Bogoneng bja Jesu Kriste. Bjale ke a dumela gore Lentšu la Gagwe le a tiišetšwa, Ke a Le dumela, ke a Le amogela.” Emelela. Yo mongwe gape?

<sup>327</sup> Tate wa Legodimong, ke ba rapelela ka pelo ya ka yohle. Ke ba neela go Wena, ke bona diala tša Molaetša. Ke bona diala tša ketelo ya Gago, go beng fa bošegong bjo, go Go bona o sepela magareng ga rena o dira mošomo wo o sego wa ke wa dirwa go tloga motheong wa lefase, go fihla matšatši a a mafelelo. Šeba bona, ke bana ba Gago. Ke ba neela go Wena, Morena. O re fa bona, gomme re ba neela go Wena. Leineng la Jesu Kriste šetša godimo le go ba tsoša mo letšatšing la mafelelo.

<sup>328</sup> Nka no se tsoge ka kgona go šišinya diatla tša bona lefaseng le, eupša ge ntwa e fedile, gomme phalafala ya mafelelo e galagetše, gomme bahu ba tsogile go tšwa lebitleng, gomme ba ba phelago ba ubuletšwe godimo mmogo le bona, go gahlanetša Morena sebakabakeng, gona a nke ke be le kopanelo le Jesu Kriste le bona go dikologa Terone le go kgabola mabaka a Gosafelego ao a tlogo. E fe, Morena. Ke ba Gago. Leineng la Jesu Kriste. Amene.


<sup>329</sup> Bohle ba ba nyakago go ba amogela ka kopanelong ya Jesu Kriste, emelelang ka maoto a lena, go ba dikologa, gomme le šišinye diatla tša bona, emelelang thwi godimo kgauswi le bona, gomme le šišinye diatla tša bona, o re, “O amogetšwe, Ngwanešu. O amogetšwe, Kgaetšedi. O amogetšwe, ka Mmušong wa Modimo.” Amene. Amene. Semaka. Seo se lokile. Tumišo e be go Modimo. [Ga go selo go theipi—Mor.]

<sup>330</sup> Hwetšang kereke tsoko ye botse bjale, kolobetšwang, gomme le bitše go Morena bakeng sa Moya wo Mokgethwa. Bjale, a re

phagamišetšeng diatla tša rena go Modimo le go opela, “Ke a Mo rata, ke a Mo rata gobane O nthatile pele.”

Ke a Mo rata, ke a Mo rata  
 Gobane O nthatile pele,  
 Gomme a lefela phološo ya ka  
 Godimo ga mohlare wa Khalibari.

<sup>331</sup> O ikwela gabotse? E re, “Amene.” O ikwela o ka re o gogotšwe gohle ka Bogoneng bja Moya wo Mokgethwa mo? Bjale, ge re sa e opela gape, a re šikinyeng diatla le yo mongwe ka lehlakoreng la gago, lehlakore le lengwe le le lengwe, pele ga lena, le morago ga lena, ge re e opela gape bjale.

Ke . . . 

62-0714 Segalo Sa Gosehlake  
Open Bible Standard Church  
Spokane, Washington U.S.A.

NORTH SOTHO

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

[www.branham.org](http://www.branham.org)