


BOPHELO

 Ga ke na le meotlo, ke na le megogoma tsoko. Ke be ke fela ke itiana mosako, bjalo ka ge le tseba, pele, feela mohuta wa mošomo, go ya go dira boipolelo go tšwa go yona. Kafao ke tlogela go betha gola kgale kudu, feela go diabololo. Ke be ke nagana fa mosong wo, ke eja tše . . . ke šeditše go dikologa tafola, tše tša go fapana, ka fao ba . . . ba jele, ba bangwe ba bona ba bile le mae, gomme ba bangwe ba bile le dipanekuku, le boroso, le go ya pele, gomme efela bohle re batho. Go a tla, a ga go dire, bohle re tla ba batho, le go ba le go fapana go go bjalo ga go ja?

² Ke nagana e no ba ka tsela ye go lego ka dikgopolong tša rena tša bodumedi. Le a bona? Ke nagana re . . . Ba bangwe fa ba rile ba be ba . . . ba be ba le ba Foursquare, gomme ba bangwe Assemblies, gomme ba bangwe *se, sela*, eupša morago ga tšohle, bohle re Bakriste, le a bona, e no ba . . . ke ka tsela ye go lego. Gomme yoo e be e le Ngwanešu Courtner, ke bego ke leka go nagana ka yena, go tšwa go Foursquare, Ngwanešu Courtner. A o sa na le bona? [Yo mongwe o re, “Courtney.”—Mor.] Courtney. Ke monna yo mokaone ka nnete.

³ Go ja dipanekuku, ke na le kanegelo ye nnyane ka seo. Ke a tseba ke ka thoko, le ge e ka no se ye gabotse gonabjale, eupša re a kwešiša. Ke—ke rata go thea dihlapu, gomme ke rata dipanekuku. Gomme kafao, ke be ke le godimo ka gare, godimodimo ka New Hampshire, ke be ke thea hlapu ya trout, woo ke mohuta wa legae la hlapu ye nnyane ya trout ya noka. Gomme ke be ke, ke rwaletše ka gare morwalo wa e ka ba matšatši a mabedi mokokotlong wa ka, gomme ke be ke le godimodimo ka thabeng. Gomme ke—ke tla di swara, le a tseba, ge ke na le tše pedi goba tše tharo go ja, ka lokolla ka moka ga tšona, ke no rata go di swara. Kafao ke . . . Go bile le mokgapa tsoko morago ka morago ga ka, malele ao a bego a swara lešika la ka nako yohle, ke be ke na le tente ye nnyane ya lekubana, gomme ka gopola, “Gabotse bjale, mosong wo o latelago ke ya go tsoga ka leselaphutiana, le go ya tlase kua, le go ripa yona mekgapa.” Kafao, oo, go be go no ba trout e no bapala gohle ka tlase ga woo, le a tseba, moo meetse a bego a gogotše, le a tseba, morago ka tlase ga leši, tše dingwe tše botse. Gomme ke be ke tla mo swara, ka bapala le yena, le go mo ubulela ka gare ka pela ka kgonthe, le a tseba, go thibela go mmolaya, gomme ka gona ka mo tlogela gape. Kafao ke naganne . . . Oo, ke be ke iketlile.

⁴ Gomme kafao, ke ile tlase kua ka leselaphutiana, mosong wola, ke naganne, “Feela e ka ba tše pedi tša tšona tše tsothwa bakeng sa difihlolo di tla no ba gabotse le dipanekuku tsoko,” le a tseba, gomme kafao ke e dira e šetše e hlakahlakane, gobane nka se kgone go e hlakanya, le a tseba, nka—nka se kgone go

bediša meetse ntle le go e tshuma, kafao ke—ke no swanela go. Gomme ka fao ka fihla godimo kua, gomme ka tšea lešika la ka la go fošetša, ka tloga e ka ba ge mosegare, ka ripa dithokgwa tšela, gomme ka intshwarela dihlapa di se kae, gomme ka gona ka lokolla tše dingwe, gomme ka gobatša di se kae gomme ka di tliša morago.

⁵ Tseleng ya ka go boela morago ke... Lena baena ba le tso mago, le tseba se e lego sona bakeng sa bera ye nnyane ya kgale ye ntsho go be e phiphila ka seleteng. Kafao bera ya tshadi ye nnyane ya kgale fale le diberana tše pedi di be di tsene ka tenteng ya ka, go botega go bobotse di bilego... di nno e kgeretlanya mankgaretla, gomme di be di le fale. Ke kwele se sengwe se gogoba, ke lebeletše godimo, gomme mme yo wa go tšofala o dutše fale le diberana tše pedi tše, di be di nno kgeila se sengwe le se sengwe ke bego ke na le sona.

⁶ Ke tsebile ke swanetše go ya morago, ga se bontši kudu di bo jago, ke se di se senyago. Gomme kafao, ke bile le selepe se sennyane ka seatleng sa ka, ke bile le sethunya sa kgale sa go rusa se robetše morago kua, eupša se be se le ka tenteng. Gomme kafao, o tla... gomme tšona di... Oo, mme bera o tla ba mohuta wa go hlasela, eng kapa eng e tla, le a tseba, ge o tshwenya tikologong moo di nago le diberana. Gomme ke bile mohuta wa go ba kgole, gomme ke bone mohlare moo ke bego nka kgonago go tsena ka go ona thwi ka pela. Gomme ke be nka se nyake go mo gobatša, le go tlogela ditšhiololo tše pedi ka dithokgweng go le bjalo, le a tseba. Kafao ke bile le selepe se sennyane se sa kgale ka seatleng sa ka. Kafao ke rile, “Etšwa fao,” gomme o retologile, gabotse yena, sebakeng sa go tla go nna, o tšhabile, gomme a kuruetša diberana tše, le a tseba. Gomme ye nngwe ya diberana e tšhabetše ntle go yena, moisa yo mongwe yo monnyane o ntšhotologetše, a nno dula ka mokgwa *wo*. Gabotse, ke naganne, “Gobaneng o sa tloge, moisa yo monnyane?” Gomme o tšwetšepele a kuruetša tikologong, go dira berana yela e tle, o be a sa e dire.

⁷ Gabotse, ke sepetše go dikologa ka mathoko, ka re, “Moisa yo monnyane o na le kgahlego ka go eng, gore a se ye go mmagwe?” Gomme o kitimetše morago seripa se sennyane ka mokgwa *wola*, gomme ke šeditše mohlare wa ka, kafao o—o—o be a eya go lebanya berana, go le bjalo, go mo dira a tle pele. Gomme o be a boifa go fihla kgauswi le nna, gomme nako yeo o be a boifa go fihla go diberana, gomme a kuruetša e ka ba makga a mabedi goba a mararo, gomme morago a ya morago go berana ya gagwe ye nngwe. Gomme moisa yo monnyane yo o be a nno dula fale a dira se sengwe, gomme ke maketše ke eng ka lefaseng a bego a se dira. Kafao ke tšwetšepele ke šeditše mohlare wa ka, ke rarela ka mathoko.

⁸ A le tseba se moisa yola yo monnyane a se dirilego? Ke bile le pakete ya kgotlaomone fale, e be e le, bakeng sa dipanekuku

tša ka, gobane ke rata . . . Ke nna . . . be ke le Mobaptist, le a tseba, gomme ga ke rate go di fafatša, ke rata ka kgonthe go di kolobetša, go e tšhollela godimo, le a tseba, gabotse. Ke be ke na le pakete ye botse ya kgotlaomone e ka ba bogolo *bjo*, gomme moisa yo monnyane yola o be a tsene ka paketeng ye, kgotlaomone, gomme le tseba ka fao di ratago bose, gomme o bile le sekhumelo go tloga go yona, gomme o be a gokaretše godimo ka matsogong a gagwe. Nnete, o be a sa tsebe mokgwa wa go e ja, gomme o be a karabetša borofa bja gagwe bjo bonnyane tlase ka go yona, a bo latswa ka mokgwa *wola*, le a tseba, ka mokgwa *wola*, a latswa kgotlaomone. Gabotse bjale, e be e le mafelelo a dipanekuku le kgotlaomone, ke bone seo.

⁹ Kafao ke rile, “Etšwa ka fao,” gomme ga se a nthetše, le a tseba. Gomme morago ga lebakana o retologile go dikologa, le go lebelela, o be a sa kgone go bula mahlo a gagwe, kgotlaomone, le a tseba, e gogela mahlo a gagwe morago le pele ka mokgwa *wola*, selo se sebotsana nkilego ka se bona, ntle le khamera, le a tseba. Gomme o be a le kgotlaomone go tloga ntlhoreng ya hlogo ya gagwe go fihla botlase bja maoto a gagwe. Gomme ke eme fale le go sega go fihla mahlakore a ka a baba. Ke rile, “Seo se no swana le kgobokano ye botse ya Pentecostal.” Le a bona? Yeo ke nnete. Bea seatla sa gago ka paketeng ya todi thwi go karabela go fihla sejabaneng sa gago, gomme nno thoma go latswa, le a tseba, gomme ga go go lahlwa goba ga go poifo.

¹⁰ Selo sa go tlabana, morago ga ge ke mo rakile go tloga fale, o fihlile go kgotlaomone yohle, o di feditše pele a tloga, gomme a kitimela ntle kua fao mmagwe le ngwanabo yo monnyane ba bego ba le gona, gomme ba thoma go mo latswa. Yeo ke tsela ye re holofelago kopano ye e a ba, ka moka ga bona ba tla leka go latswa ye nngwe ya todi, le a tseba.

¹¹ Yeo ke tsela ye šoro go itsebiša wenamong, a ga se yona? Eupša ke . . . yeo ke tsela e nnoši ke nago le yona ya go e dira, le tseba se ke se rago, gomme ke na le nnete le e kwešiša ka tsela yeo. Ke monyetla wo mobotse kudu go ba mo le lena baena mosong wo, le go tseba gore—gore le nthekga ka mašelang ka fase ga bothata. Ke . . . Nnete, bjalo ka ge le tseba, ge A utolla go nna mo sefaleng, O . . . Nna ka tlase . . . Le tseba se ke se rago. Le a bona? Le e dira ka tlase ga mathata.

¹² Makga a mantši, magareng ga dikopano, ga ke tsebe gobaneng, eupša dinako tše dingwe batho ba ne kgopolo ya go fošagala ya se ke lekago go se dira, ke leka go thuba sešitiši go dira banna bohle bao e lego Bakriste, banešu ka go Kriste, le a bona. Gomme dinako tše dingwe, ka tsela yeo ke ngwapa fase godimo ga mokgatlo, ga se gore ke kgahlanong le mokgatlo, le a bona, le gatee. Nna, ga se ka tšoenana e ka ba ofe, gobane ke ikwetše gore ge ke dutše boemagareng ke be nka ba le khuetšo ye ntši go feta ke bego nka kgona go lahlela khuetšo ye nnyane ye ke bego nka kgonago go sehlopha se tee se itšego sa batho. Gomme ke

fišega kudu ka mosepelo wa Pentecostal. Ke be ke le modiredi wa Missionary Baptist, ge ke bone se, ye e be e le *yona*. Gomme ge e sa le go tloga nako yeo, ke be ke fišega ka batho, ke a ba rata.

¹³ Gomme ka gona, ke kgolekgole go beng rahistori, eupša go tšwa go baleng nthatana ya histori, le go hwetša gore ka mehla ke—ke mokgatlo woo—woo, ge o kगतlofatšwa bjalo go fihla o sa kgone go lemoga monna wa go latela, Modimo o no o latša šelefong, ga a sa o šomiša gape.

¹⁴ Bjale, ga ke nyake dihlopha tša rena go ba ka mokgwa woo, ke—ke nagana mokgatlo ke selo sa go makgahliša, o boloka boena bjo bobotse bja go hlweka, gomme, le a tseba, o—o direla morero wa wona. Eupša ka mehla ke ba nyaka lefelong go fihla yo motee a ka kgona go bea letsogo la gagwe go dikologa yo mongwe yo motee, gomme, le tseba se ke se rago, ebang le kopanelo.

¹⁵ Bjalo ka ge mokgalabje Ngwanešu Bosworth a rile go nna, nako ye nngwe, wa bomodimo, yo mokgethwa, mokgalabje, ba bantši ba lena ba be ba mo tseba, F. F. Bosworth, o rile go nna, o rile, “Ngwanešu Branham, o tšwelapele o bolela ka kopanelo. A o tseba se e lego sona?”

Ke rile, “Ke nagana bjalo.”

¹⁶ O rile, “Ke baisesa ba babedi ka sekepeng se tee.” Kafao ke naganne yeo e be e le tlhagišo ye botse kudu, le a bona, baisesa ba babedi ka sekepeng se tee, gona go ne sekgoba sa rena bohle.

¹⁷ Ge ke bone ngwanaborena mo, ngwanešu tsoko, a eya go theoga noka ya lebelo ka sekepeng se sennyane, moo ke tsebile gore sekepe sela se be se sa ye go kgona lephotho, le a bona, gomme ka thoma go goelela go yena, ga se ke na le se sengwe kgahlanong le ngwanešu, ke lerato le le ntirago go dira seo. Le a bona? Ke sekepe se a lego ka go sona, se ka se mo rwale. Le a bona?

¹⁸ Bjale, ge mekgatlo...ke a nagana ge mokgatlo o ka kगतlofatša gomme morago wa fetša thuto ya bona ka fegelwana, sebakeng sa khutlo, “*Se ke se, gomme se ke sela, gomme seo ke sohle sa sona.*” Ge ba ka no dira fegelwana, “*Re dumela se, hlakanya le bontši bjo Morena a ka kgonago go oketša go rena.*” Fao ke mo Luther a dirilego phošo, tokafatšo ka tumelo, yeo e bile yona. Wesley o dirile phošo ka tlhwekišo, mošomo wa bobedi wa mogau, gomme ba gana go amogela Moya wo Mokgethwa ge O etla ka gare. Ge o e fetša ka fegelwana, go lokile.

¹⁹ Kafao le a bona, Modimo ke yo mogolo kudu, tente e otlolletšwe godimo ga rena bohle. Gomme rena, re ja dijo tša go fapana, re apara go fapana, re lebega go fapana, re a fapana. Eupša Modimo ke Modimo wa tša go fapana, Yena ga se Modimo... Yena ga se Sears le Roebuck, Harmony House. Le a bona? Yena... Modimo ke Modimo wa tša go fapana. Lebelelang ntle mo, dithaba tše kgolo, dithaba tše nnyane, mehlare ye metala, maganata, matšoba a mašweu, matšoba a bolou, matšoba

a pinki, matšoba a mahubedu, batho ba hlogokhubetšwana, le—le hlogo ye pududu, gomme ga go le o tee le gatee. Le a bona, Yena ke Modimo wa tša go fapana. O . . . Ke a dumela O—O e rata ka tsela yeo, yeo ke tsela ye A e dirilego. Ke nagana gore ka go bophelo bja rena bja mokgatlo gore Modimo o na le bjona ka tsela yeo.

²⁰ Ke nna motšwaborwa. Molaodi mogolo godimo mo o re, setšhaba se, se ba se bolelago se lokile. Ke a nagana ka lemong la kgethologanyo ya borwa, ba bangwe ba bona ba rile go nna nako ye nngwe, ba rile, “Ngwanešu Branham, ka go ba motšwaborwa, o nagana eng ka kgethologanyo?”

²¹ Ke rile, “Ga se go nna go bolela. Molaodi, mmušo, o rile, ‘A e be se e lego sona, ba dumeleleng go nyala, le go ya pele.’” Ke rile, “Seo—seo se tšwa go bona, bjalo ka Moamerika, ke—ke tlengwa ke melao. Go nna, o swanetše go e tlogela ka tsela ye Modimo a bilego le yona, O dirile motho yo mošweu, motho yo moso, motho yo motsotho. Yena ke Modimo wa tša go fapana, a nke ba dule ka tsela ye Modimo a ba dirilego,” seo ke se ke se naganago. Ge nkabe ke le monna yo moso, ke be ke tla—ke be ke tla nyaka go—ke be ke tla nyaka go dula ka go legoro la ka la batho; ge ke be ke le Mochina, ke le yo moserolwana, ke—ke—ke nyaka go dula ka tsela yeo. Ka gore ke nna Anglo-Saxon, mošweu, a nke ke nyale magareng ga ba bašweu, ke rute bana ba ka go swana, le go no dula mohuta wa letšoba le mmala wo Modimo a re dirilego mo mathomong, ka morago ga tšohle, Yena ke Yena yo a e dirilego.

²² Ge ke le wa Assemblies of God, ke tla ba Assemblies of God; ge ke le wa Foursquare, ke tla ba Foursquare. Le a bona? Eupša ka mehla ke tla nyaka go obeletša matsogo a ka ntle bakeng sa yo mongwe le yo mongwe, le a bona, go ba tliša bohle mmogo. Le a bona? Yeo—yeo ke yona, go kopanela seng sa rena. Ka tsela yeo ga se ke kwešišwe.

²³ Dinako tše dingwe . . . Ke bile le theipi e tšwetše ntle mo e sego kgale go fetile ka . . . *Peu ya Sephente*. Yeo e hlotše thulano ye kgolo. Tshwarelo bašemane bale ba ntšheditše yeo ntle, bao ba bego ba le ka go ya ka—ya ka . . . ga ba sa na le nna gape, eupša tshwarelo ba dumeletše yeo go tšwela ntle. Gomme morago ga tšohle, ge e tšwetše ntle magareng ga dikereke . . . Ke a kwešiša gore badiredi ke badiši, ba šeditše mohlape wa bona bakeng sa . . . gomme ge ba sa e dire, ga se badiši ba go loka. Yeo ke nnete. Le a bona, ba—ba swanetše go šetša mohlape wa bona, gomme kafao, woo Moya wo Mokgethwa o ba dirilego mookamedi.

²⁴ Go ne dilo tše dintši tšeo di boletšwego, tša go fapana, yo mongwe le yo mongwe o ne kgopolo ya gagwe ka dilo, re na le tokelo go seo, le a bona, go dikgopolo tša rena. Eupša seo, ke—ke be nka se . . . nnete nkabe ke se ka dumelela yeo go tšwela ntle. E be e le kgopolo ya ka mong ka ga se ke se nagannego ka Mangwalong ya—ya, gore e be e se diapola tšeo Efa a di jelego

tšeo di hlotšego sebe. Gomme seo. . . Go tšwa go seo, le ge, go bonagetše go hlola bodila, go lomana magareng ga ba bangwe ba baena. Ke—ke duma nkabe e se ya tšwela ntle, gobane, le a bona, ga—ga ke ntle fa go leka go šitiša baena ba ka, ke ntle mo, go leka go thuša ngwanešu wa ka, ke šomela morero o tee, gomme ke nagana bohle re leka go dira seo.

²⁵ Gomme Assemblies, le—le Foursquare, le Oneness, le e ka ba eng ba lego, le a bona, bohle ke baena. Gomme rena re, swanetše go be re leka go dira phihlelelo e tee, yeo ke Mmušo wa Modimo. Le a bona? Gomme disoulo tše dintši bjalo nka kgonago go di kgobokanya ka nnete ya ka go di romela godimo Kua, ke nyaka go e bea le ya lena, le ya lena, le ka moka bohle ba bona. Fao ke mo re yago, gomme fao ke mo re šomelago, ke godimo Kua.

²⁶ Gomme le a lemoga, mengwaga ye lesometlhano mašemong le baena, go swanetše go ba dilo tše dinnyane di etla godimo ka go phapano ya dikgopolo. Ke rena ba re dutše fa mosong wo bontši ka kwanong bjalo ka ge banna ba ka ba, ke a nagana, eupša a re duleng mo lebakana le lennyane gomme re thome go bolela, selo sa pele le a tseba, go tla ba le ngwanešu tsoko a bolelago se sengwe, yo mongwe—yo mongwe a ka no se dumelane le yena gannyane nthatana. Bjale, go tšea banna ba kgonthe, Bakriste ba kgonthe, go emelana le seo gomme ba sa ikwela boka ngwanešu, le a bona. O swanetše go ba le yona ka pelong ya gago. O no se kgone—o ka se kgone—o ka se kgone go fora ka seo. Ge o re o yena, gomme o se yena, seo ke se se swerego. . . seo ke se—seo ke se se dirago sešitiši. O swanetše go hlweka le go hlaka ka yona, le a bona. Gomme re—re tla fapana. Boka ge, tšea ye e itšego. . . ge ngwanešu a be a le ntle felotsoko, gomme a tsena magareng ga legoro le rilego la batho. . .

²⁷ Ngwanešu o be a paka go nna mosong wo, o bileditšwe bodireding a sa le mošemane yo monnyane, gomme ka gona a wa, o boletše. Gomme ka. . . Gomme a re, eupša ka morago a tla morago ka pitšo ye ntši go rera go feta pele. Le bona se e bego e le sona, ge a eba Mokriste, o tsene ka tikologong ya go fošagala, le a bona, gomme tikologo yela e mo hueditše. Le a bona? Gomme o no tšwelapele o swareletše tikologong ka mohuta wola wa tikologo, o. . . e—e a go huetša. Ke a holofela le bala gare ga methaladi, se ke se bolelago, le a bona. E a go huetša ka tikologong yeo, gomme selo sa pele o a tseba, o ba karolo ya tikologo yeo, o ya ka go yona.

²⁸ Gomme go no swana le monna wa go hlweka wa go loka, yo a hlwekilego le maitshwaro, gomme o thoma go hlakana le sehlopha sa batho ba ba sego, le a bona, o tšea moya wa bao. Se sengwe le se sengwe se bušwa ke moya. Ditšhaba di bušwa ke moya. Ge ke eya ka ditšhabeng tša go fapana, ke bona ka tsela ye ba itshwarago le go dira, o kgona go bona ke moya wa setšhaba seo.

29 Ke be ke eya mmarakeng . . . Ntshwareleng, dikgaetšedi. Ke be ke eya mmarakeng le mosadimogatša wa ka, letšatši le lengwe, gomme re naganne e be e le se sengwe sa go tlabana, re bone mohumagadi a apere sekhetha. Bohle ba nyakile hlobotše, le a tseba, ba apere tšona dišothi tše dinnyane. Gomme o rile—gomme o rile . . . Gomme ke tsebile bontši bja bona, fale, ba opela ka dikhwaereng, gomme le a tseba, feela gabotse, le a tseba, mo—mo motsebalegi wa toropokgolo.

30 Gomme mosadimogatša wa ka ke yo mongwe wa basetsana ba ba fešene ya kgale, le a tseba, gomme o rile, “Ke a makala gobaneng ba e dira.”

31 Ke rile, “Hani, ke moya, o a bona, o tsena go bona. O a bona? Ke moya, bona basadi ga ba re . . . ga ba lemoge se ba se dirago. O a bona? Ga ba re seo, eupša ke moya wo o fihlago godimo ga bona.” Gomme selo sa pele le a tseba, ba no thoma nthatana gannyane, morago gannyane nthatana go feta, gomme sebe se bjalo (Ke tla reng?) bohlašana, ee, bohlašana, feela bohlašana. Se tla ka gare, ke se sebotse kudu, gomme se bohlašana kudu, yeo ke tsela ye se go tšea go tšea.

32 Gabotse, ke a nagana, makga a mantši, bale ba go loka, banna ba go nagana gabotse ba tla ka go mo—mo mokgatlo, gomme o hwetša, dinako tše dingwe, gore o hwetša lefelo, ka fale, leo ke mohuta wa . . . go thoma go tla, “Ke rena sehlopha.” Le a bona? Gomme gabotse ga se bongwanešu, go no ba moya o tsena magareng ga bona, le a bona, gomme ga o fe sekgoba sa go lekanela bakeng sa ngwanešu wa go latela, le a bona. Ke—ke nagana yeo ke nnete, gomme ke e hwetša ka go bohle, gomme re a tseba . . . Yeo e lokile.

33 Kafao ke mo, baena ba ka, go lahlela nnete ya ka ka gare le lona bohle, go dira se sengwe le se sengwe nka kgonago bakeng sa Mophološi wa rena—wa rena wa go ratega, Jesu Kriste, Morwa wa Modimo. Ga—ga—ga ke ne . . . Aowa, ga se nna moreri, go no bolela moreri, boka lona banna ba le ithutilego le go biletšwa go seo, ke na le mpho ye nnyane yeo Modimo a mphilego, gomme go no swana le go tsena ka kereng, nka se kgone go ipea nnamong kua.

34 Ke kopane le ngwanešu fa, mosong wo, a bitšwago Bacon, ke a dumela e be e le, goba . . . Bacon, ke a dumela e be e le, godimo kua ntlong ya baeti, ya, o rile o be a le mo mengwaga ya go feta ge ke be ke le ka kopanong. Ka nako yeo e be e no ba tiragalomatlabi ye nnyane ya go bea diatla tša ka godimo ga yo mongwe, gomme ka gona ke be ke tla tseba se e bego e le sona. Nako yeo, le a elelwa, ke le boditše gore O mpoditše gore go tla tla go phethega ka tseba sona sephiri sa pelo ya bona. Bjale, šetšang kopano. Le a bona? Bjale, yeo—yeo ke therešo.

35 Eupša ke . . . Ke eng? Moo ke hlaelago ka go se sengwe, Modimo, mohlomongwe go tsebeng gore ke rata batho, gomme O

nno mpha se sengwe gape go šoma ka sona, le a bona. Gomme ga ke nyake. . . Ke—ke nyaka go e direla mmele ka moka wa Kriste, go yo mongwe le yo mongwe, le a bona, bakeng sa go leka go huetša yo mongwe le yo mongwe nka kgonago go direla Morena Jesu. Go ka no ba go se tlwaelege go ba bangwe ba batho, eupša ke leka go ba tutuetša, go dula fase le go e bona ka Mangwalo, ge e be e se Lengwalo, gona le se e dumele. Aowa, mohlomphegi.

³⁶ Ka go Testamente ya Kgale ba bile le tsela ya go tseba ge eba e be e le therešo goba aowa. Ge moprofeta a profetile, molori a lorile toro, ba be ba mo tšeela pele ga Urim le Thummim. Gomme ka gona. . . Yeo ke sephemafega godimo ga Arone. Gomme—gomme ga go kgathale e galagetše kgonthe gakaakang, ge tšona dietša tša kagodimogatlhago di se tša panyapanya le Urim le Thummim yela, ba be ba sa e dumela, le a bona, gobane e be e swanetše go ba sa kagodimogatlhago. Gomme ge Urim le Thummim e be e sa e netefatša, ga go kgathale toro e kwagala kgonthe gakaakang, goba se moprofeta a se boletšego, e be e le phošo. Bjale, yeo e be e le ka go boprista bja Balefi. Gomme boprista bjola, bo fedišitšwe, bo tloša Urim le Thummim yela, eupša Modimo o sa na le Urim le Thummim, leo ke Lentšu la Gagwe. Ga go kgathale ka fao e ka ba mang a kwagalago, e kwagala gabotse, goba ge eba e kwagala gabotse kudu e tla ba lenaneo, go nna, e swanetše go phadima go Urim le Thummim yela. E swanetše go ba Lentšu lela, goba ke- . . .

³⁷ Le a bona, ya . . . ya, Modimo o kgona go dira dilo, bjale re bile le mehuta yohle ya dilo di eya pele, gomme, ga go pelaelo, banna ba bomodimo, banna ba go loka, eupša re . . . boka dilo tša go fapana, tša maikutlo, le madi, le oli, le se sengwe le se sengwe, tšona di ka no ba gabotse. Le a bona, Modimo o kgona go dira seo, ga ke re A—A ka se kgone go se dira, A ka kgona go dira se A nyakago go se dira, Yena ke Modimo, gomme ga ke na le taba go Mmotša gore a dire eng, O dira se A nyakago go se dira. Eupša go nna, a nke e be ya Lengwalo, gona ke a tseba ke nnete. Le a bona? A nke e panyapanye go Lengwalo fale, gona seo—seo se lokile, gobane ke a tseba O tla ema ka morago ga *Leo*, ga ke tsebe ka ga le lengwe. Eupša go leka go le boloka ka tsela yeo bokaonekaone bjo ke kgonago. . .

³⁸ Gomme ga—ga se nke ka dumelela dikopano tša ka go ba tše kgolo, moo go ka bago gore ke swanetše go beela. . . boka ba bangwe ba baena ba rena ba bohlokwa, banna ba bakaone, boka Ngwanešu Oral Roberts. . . Ge Oral le nna la mathomo re kopana, o be a na le tente ye nnyane ya lenkgeretla, gomme ke be ke le godimo ka lehlakoreng le tee la—la Kansas City, Kansas, gomme o be a le ka Kansas City, Missouri, Ke na le seswantšho sa rena, re eme kua mmogo, o rile, “A o nagana Modimo o tla nkaraba bakeng sa. . .” Gabotse, go be go le monna, setswerere, yo bohlale, monna yo mogolo wa Modimo, tumelo ye botse.

Ke rile, “Ngwanešu Roberts,” feela modiredi yo moswa, ke

rile, “Modimo o tla araba thapelo ya e ka ba mang yo a tla hlokofalago.” Šo o a ya.

³⁹ Letšatši le lengwe . . . Ngwanešu yo bohlokwa bjalo. Ke be ke . . . bile le kopano, Banna ba Kgwebo, Tulsa, nako yeo ke bile le kopano tlase ka otithoriamong, gomme Oral o tlile ka gare, a gobaditše leoto la gagwe, gomme o nteleditše go tšwa sefaleng, ke ile le go mo rapelela. O rile, “O bone . . . moago wa ka go le bjalo?”

Ka re, “Aowa, Ngwanešu Roberts, ga se ka dira.”

O rile, “Gabotse, a o ka se ye godimo le go o lebelela?”

⁴⁰ Kafao letšatši la go latela, ka ngwegela ka gare, tikologong, gore a se be kua, le a tseba, ga ke nyake go . . . monna yo mogolo . . . monna boka yola, ke a tseba nako ya gagwe e bohlokwa. Kafao ke ile, ka dula fase ka legaeng la gagwe, ke be nka se kgone, go boboelwa botsana e ka ba gofe ge nkabe ke be ke le ka legaeng la ka mong, Oral Roberts, moisa yo bjalo wa go kokomoga.

⁴¹ Tommy Osborn, oo, nna, ba no se apare mokgopha wa dieta bokaonana e ka ba bofe. Yeo ke phetho. Gore . . . O no ba . . . ke mošemane yo bohlokwa, ke be ke le godimo lefelong la gagwe, gomme oo, banna ba bakaone bjalo. Gomme bjalo ka ge bohle ba tleleima, gore ke thomile mo tšhemong pele, gomme ba e bone, gomme seo ke se se ba dirilego go ya.

⁴² Ke ile godimo nako yeo, Ngwanešu Fisher, ke be ke na le sehlopha sa gagwe ka Afrika Borwa, o mpontšhitše tikologong go kgabola moago wa Oral. Ke lebeletše, lefelo le legolo bjalo la kgoparara, le lebotse. Ge o sa nka wa le bona, eba le kgonthe go le bona. Oo, ga se nke wa ke wa bona e ka ba eng boka lona e ka ba kae ka lefaseng.

⁴³ Ke nno ba go la Ngwanešu Tommy Osborn gomme ke bone lefelo la gagwe le legolo, makgolo a metšhene ya IBM e dutše, e sepediša leo, diatla tša batho ga di tsoge tša kgwatha mangwalo le gatee, [Ngwanešu Branham o thwantšha menwana ya gagwe makga a mmalwa—Mor.] go no kitima go kgabola feela ka mokgwa *wola*. Nna! Tšhelete e etla ka merwalo, le go kgotholela ka gare ga sefetiši, le go ya tlase. Ke naganne, “Oo, nna!” Le a bona, o swanetše go ba le lona, o . . . Theetsang, woo ke mošomo wo mogolo.

⁴⁴ Gomme ke eme ntle kua ka ntle, ke naganne, “Modimo, ke leboga bjang, lebelela fa go moago wo fa e ka ba ditolara tše milione tše pedi le seripa, ke a thanka, le a bona, phihlelelo ya mošemane yo motee yo monnyane wa Pentecostal.” Se Modimo a ka kgonago go se dira, le a bona, Moisa yo motee yo monnyane go tšwa mokoting tlase kua, se Modimo a ka kgonago go se dira, go no ya go laetša. Morago ke bone Tommy, Tommy Osborn.

45 Ke be ke eme kua ka jarateng ya Oral, ke be ke tla . . . go be go le sehlopha sa batho, le tseba ka fao ba go dirago, ba letile ka ntle, gomme—gomme lephodisa le ntšea go kgabola, le go mpontšha ntle bomorago, mokgwa wa go ya tikologong mo nka kgonago go hwetša koloi, gomme Ngwanešu Fisher o be a eya go dikologa, go topa, le go tla go ntšea go dikologa morago. Gomme ke be ke eme morago kua ke lebeletše, diatla tša ka ka morago ga ka, ke lebeletše, moago wo mogolo wola, o botse bjang, gomme—gomme ke lebeletše seiponeng ka kua, le a tseba, go obeletša diatla fase, gomme ka gopola . . . Gomme ke rile, “Gabotse, ke ne . . .” Sengwe se nno re go nna, “Gabotse, go reng ka wena?” Ke naganne, “Gomme gona banešu ba boletše gore bodiredi bja ka bjo bonnyane bo thušitše go ba bea mo tšhemong.” Le a bona, yo mongwe le yo mongwe wa bona o dutše le go mpotša seo.

46 Gomme ke naganne, “Gabotse, ke a thanka mohlomongwe, gobaneng go se . . . moo . . . Ge nkabe ke le ntle kua, gobaneng ke se ka ba le se sengwe boka seo?” Le a bona? Ka gopola, “Ka nnete ke be ke tla hloya bona go tla lefelong la ka,” motšhene o tee wo monnyane wa go tlanya o dutše ka mafelelong a ntlomolokoloko, le go kgopela yo mongwe go tla go nthuša go ntšhetša mangwalo ntle. Ke naganne, “Gabotse, o a bona, mohlomongwe Modimo ga a kgone go ntshepa.” Le a bona? “Mohlomongwe ge nkabe ke bile ka mokgwa wola, gabotse, nkabe ke ile ka no se be nnamong.” Gomme ke naganne, “Eupša ke leboga Modimo kudu gore O kgonne go hwetša yo mongwe yo A kgonne go mo tshepa ka mokgwa wola.” Um-hum.

47 Nka se nyake le bolele selo ka . . . Ga ke re se go fapana go itšego, eupša ge ke be ke sa eme fale ke ile ka lla. Gomme ke naganne, “Gabotse, Tate o tsebile gore nna, ga go thuto. Bona bašemane, ba go ratega bjang, ba bohlokwa . . .” Ke ile ka no retologa go dikologa gomme ka thoma go sepelela morago, ka letela koloi gore e tle, ke eme fale, ka lebelela moago wola wo mogolo bogolo, feela ka go ba molaleng bjalo ka ge nkile ka kwa segalontšu, Se rile, “Ke nna Karolo ya gago.” Bjale, seo—seo se lokile. “Ke nna Karolo ya gago.”

48 Ke rile, “Ke a Go leboga, Morena, gona ka bonnyane bjo ke nago nabjo, ke tla dira bokaonekaone bjo ke kgonago go bea karolo ye O mphilego yona go Mmušo wa Modimo.”

49 Bjale, yeo ke tsela ye ke lekilego go dula, ke le yo monnyane. Ga ke ne selo, gomme re ne dipuku tsoko, eupša ga se tša ka, ke tša Ngwanešu Gordon Lindsay. Re no di reka ka phesente tše masomenne yeo re ka kgonago . . . Gomme ke swanetše go fa banna tšhelete, go ya morago gae ka yona, gomme ge e sa le ba tlile godimo Lebopong la Bodikela ka dipuku tše. Gomme tše ntši tša tšona di senyegile, di fa batho, mang kapa mang a di nyakago, ga ba na tšhelete e ka ba efe, gobaneng, ba ka kgona go ba le tšona go le bjalo. Le a bona?

⁵⁰ Kafao ke lekile go šikologa tšhelete. Ga se nke ka ke ka tšea moneelo bophelong bja ka. Gomme ka gopola, “Ke be ke tla dira eng ge ke be ke swanetše go thekga se sengwe se segolo ka tšhelete?” Ke—ke be nka se kgone go se dira. E no ba . . . Ke—ke be nka no se kgone go e dira. Yeo ke phetho. Kafao yo mogolo, Modimo mohlokamagomo o tsebile seo.

⁵¹ Kafao bonnyane bjo ke nago nabjo bjo A mphilego bjona, ke leka go bo abelana le lena baena, le a bona, lena le Kereke, a nke bohle re no dula re le batee, le a bona, gomme—gomme re no dula mmogo bjalo ka banešu, gomme a nke re abelane se re nago le sona seng sa rena. Le a bona? Ka tsela yeo, re—re ka ntweng ye kgolo, gomme re—re lwantšha sebe, e sego seng sa rena, re—re ya go lwa seng sa rena, gona—gona Sathane a ka no itulela gomme a no re dira re e lwele. Le a bona? Eupša a re retolleleng ya rena, se sengwe le se sengwe re nago naso go leba Mmušong, gomme re bee magetla a rena yo motee kgahl- . . . le yo mongwe, re thome go sepelela godimo, le go šomela kua, gobane ga ke nagane re ne boletetšana kudu, ke nagana re thwi mo bofelong bja tsela. Mohlomongwe feela gobane ke ba mokgalabje ke ka fao ke naganago seo, eupša ke . . . aowa, ga se seo, gobane ke naganne seo nako yohle. Ke—ke a dumela gore re bofelong bja tsela. Gomme a re rapeleng, le go thuša, le go thekga.

⁵² Bjale, fao go Ngwanešu—Ngwanešu Roberts le bona, ba—ba—ba na le . . . Le a bona, bjale, ga ke—ga ke le nyake, le nagane gore ke bolela e ka ba eng kgahlanong le Ngwanešu Roberts. Ke yo mongwe wa banna ba bakaonekaone nkilego ka kopana le bona, Tommy Osborn, bontši, le Tommy Hicks, gomme baena bao ke baena ba bakaone, se ke lekago go se bolela. Le a bona, ka . . . Bjale, Ngwanešu Roberts, ke a nagana, o na le thuto ya kholetše, ke setswerere. Gomme o . . . Gomme Modimo o nno šegofatša monna yola ka tsela ye bjalo, o no ba le se sengwe le se sengwe go mo dikologa fale go lebelela . . . Rena batho bohle, ge re . . . Modimo o re abetše karolo ya rena, gomme o mo abetše karolo yeo, eupša dikarolo tšohle di dira karolo e tee, le a bona, go ya Mmušong wa Modimo, le a bona, re nyaka go ipea renabeng mmogo.

⁵³ Bjale, ge ke leka go ikaroganya nnamong go tloga go Ngwanešu Roberts, seo se tla be se dira selo sa go swana seo ke bego ke bolela ka sona, mokgatlo o tee o ikaroganya wonamong go tloga go wo mongwe. A re beng sehlopha se tee se segolo, le a bona, feela sehlopha se tee se segolo.

⁵⁴ Ke bolela le Banna ba Kgwebo ba Bakriste, ke bile le bona, ba bile mohuta wa go ba sediba sa leganateng go nna. Gomme ka baka la gore—gore go ba dira gore ba thekge ka tšhelete, banna ba kgwebo ba dikereke ba tla tla, gomme, ka nnete, seo se mokgwa wa go e dira e lebege bjalo ka ge e ke modiša o swanetše go e dira, le a tseba, ka baka la go hlephiša pele ga phuthego. Eupša ke boditše Banna ba Kgwebo, fa e se kgale kudu, ke rile,

“Baena, ke nna, bjalo ka ge ngwanešu a rile, ‘Ga—ga se ka tsoge, ga se ka tsoge ka ba moikaketši go lekanela go goga letswele go tšwa go e ka ba eng. Ge go le bjalo, go bjalo. Ge ke e bolela, e sego ka maikutlo e ka ba afe a mathata, eupša ka lerato ke a e bolela.’”

⁵⁵ Ge mošemane wa gago yo monnyane, goba ngwana yo monnyane, a be a dutše ntle kua ka mokgotheng, gomme o re, “Junior morategi, ge o sa tle ka gare o ka no gobala,” leo ga se lerato; lerato la kgonthe le tla ya ntle fale, le go mo tšea, le go mo šikinya, le go mo dira a dule go tloga mokgotheng wola. Le a bona? Leo—leo ke lerato la kgonthe. Le a bona? Le a bona? Gomme seo—seo ke se e lego sona, baena. Ga ke e re bakeng sa e ka ba eng. . . Bjale, le boloka seo ka monaganong. Le a bona? Bjale, o se ke wa pepetletša Junior, le a bona, re swanetše go botša Junior, le go mo dira a be mothalong. Le a bona?

⁵⁶ Bjale, lerato la bongwanešu, kopanelo mmogo, go šoma mmogo, le go no swana le go šoma ditumelelano le go ya pele, seo ke se re lekago go se dira ka Mmušong wa Modimo.

⁵⁷ Bjale, ka go nako ye kgolo ye yeo re phelago, moo re lego nakong ya bofelo, ke a nagana . . . Ga ke tsebe ke na le nako ye kae mo. E ka no ba metsotso ye lesometlhano? Re šomela bophelo, re katanela bophelo. Gomme re. . . Gomme ka go go katana ga bophelo bjo, re hwetša gore re a fapana, eupša re a swana. Ke hwetša gore monwana wa ka ga se tsebe ya ka, gomme tsebe ya ka ga se leihlo la ka, gomme ke. . . eupša ke hwetša gore di swanetše go šoma mmogo go dira mošomo o dirwe. Gomme yeo ke tšela ye re swanetšego go dira, le a bona. Re swanetše go šoma mmogo go dira mošomo o dirwe, ke ka baka leo ke lego mo, ke go leka go dira mošomo o dirwe. E sego go dira mošomo, nka se kgone go o dira. Ke mo go šoma le lena baena go dira mošomo o dirwe. Ke nagana dikgonagalo. . . Gomme go a kgonega le go kgonagala gape, gore gonabjale se sengwe se ka direga, thwi fa, seo se tla romelago tšošetšo ka ye nngwe le ye nngwe ya dikereke tša lena, gomme le a bona, e ka kgona go e dira.

⁵⁸ Bjale, bonnyane bjo ke swanetšego go dira ka bjona, ke bo bea le lena baena, re bo bea godimo ga aletara ye kgolo ya gauta ya Modimo, le Sehlabelo sa rena le Mabala a Go Tlwaelega, Jesu Kriste. Le a bona? Fao re a šoma. Ke ya go šoma ka se sengwe le se sengwe ke kgonago, le e ka ba eng yeo ke. . . Ge o bona gore nka kgona . . . nagana nka kgona go dira bokaonana gannyane, o no ba o lokologile go mpotša, o a bona, gomme ka nnete ke tla e dira. Ke tla dira se sengwe le se sengwe nka kgonago go šoma thwi le wena, go dira tšohle nka kgonago bakeng sa Mmušo wa Modimo. Gomme ka gona, mo nakong ya bofelo nako yeo, bohle re tla nyaka go E kwa e re, “E dirilwe gabotse, bahlanka ba ka ba go loka le go botega.”

⁵⁹ Elelwang, kopano ye mo, e tla ba histori ka go matšatši a

mangwe a mahlano. Le a bona? Gomme ka gona e tla kopana le rena gape letšatši le lengwe. Kafao a re direng se sengwe le se sengwe re ka kgonago go se dira se sebotse.

⁶⁰ Ke no ikwela boka nka rata go bolela lentšu goba a mabedi fa ge go lokile feela gannyane. . . Ke nyaka go—ke nyaka go tsofola Lentšu la Gagwe gatee, gomme feela mohlomongwe, feela gannyane, boka sehlogo gomme ke tla šetša sekgauswi ka kgonthe. A re tšeeng Mokgethwa Johane 5:24, ge o nyaka go nagana ka yona, ke ye nngwe ya dihlogo tša ka tša go ratega, tasene ya mae a go tlala seatla le tše pedi, le a bona, 5:24.

Yo a kwago lentšu la ka, gomme a dumela go yo a nthomilego, o na le bophelo bjo bosafelego,

⁶¹ Le a bona? *Bophelo*. A lentšu! *Bophelo*. Re dira eng? Rena re. . . Seo ke se re lekago go se swara, bophelo. Ke se re lekago go se hwetša, bophelo. Ke selo se segologolo se lego gona, bophelo.

⁶² Fa e sego kgale kudu, ke be ke dutše le mongwaledi wa ka mo tsejaneng ye nnyane ye e tlogo godimo ntlong, re topile seripa sa kgale sa mešaletša ye e bego e le ka kua, o rile go nna, o rile, “Ke a kgale gakaakang?”

Ke rile, “Oo, mohlomongwe balatelanyi, ba re e tla ba, goba, thutokepollo e tla re a be a ka ba bogolo bja mengwaga ye milione tše mmalwa.”

O rile, “Bophelo bja motho ke bjo bokopana bjang go seo!”

Ke rile, “Aowa, aowa, aowa.” Ke rile, “Ge bjoo bo se sa le gona, ke tla be ke sa phela.” Ke ne Bophelo bjo Bosafelego, le a bona, gomme kagona. . .

⁶³ Gomme ge re lebelela go dikologa ke a nagana, baena, gore re ka kgona go lemoga gore mogohle re bonago ke bophelo, bophelo. O lebelela go kgabaganya *mo* o kgona go bona, mohlomongwe, o re, o bona mohlare wa monamune, o hlagiša bophelo ka tsela ya wona mong. Mohlare wa mopalema *šo*, o hlagiša bophelo; mohlare wa mophaene *šo*, o hlagiša bophelo; letšoba *še*le, le lehubedu, le hlagiša bophelo; le bolou le eme hleng le lona, le hlagiša bophelo. Le a bona, mekgatlo ya rena? Le a bona? Le a bona, wo mongwe le wo mongwe o hlagiša bophelo.

⁶⁴ Re a hlokomela letšoba le lennyane. A re tšeeng bo—bo—bo bohlokwa bja letšoba le lennyane, le ema godimo kua, le botse, le dira mororo, le o dira gabotse. Gomme ge lehlwa le e itia ka go lehlabula la ngwaga, yeo ke yona, le leswa goba la kgale, le a hwa. Leo ke lehu. Dipetale tša gagwe tše nnyane di a hlohlorega, gomme peu ye nnyane ye ntsho e hlohlorega go tšwa go lona. A re boneng ge eba Modimo o ne kgahlego go se re se katanelago. Peu ye nnyane ye ntsho e hlohlorega go tšwa go lona, gomme morago ga lebakana nako yeo, e. . . go tla ba bjalo ka ge go bonala, Modimo o na le kgahlego kudu ka go bophelo bjo bonnyane bjola go fihla A na le molokoloko wa poloko bakeng

sa bjona. Ke, dipula tša lehlabula di a tla, megokgo ye megolo e rothela fase go tšwa maratadimeng, le go boloka peu ye nnyane yela. Bjale, a yeo ke therešo? Ka kgonthe ke yona, e e boloka ka tlase ga mobu.

⁶⁵ Go latela go tla go gatsela ga marega, go gatsela go fetiša diintšhi tše mmalwa ka tlase ga mobu, sekgaga se sennyane se a omelela, se a gatsela, se ile, dipetale di a wa, di ile, letlakala le ile. Peu ye nnyane e a gatsela, e a phatloga ya bulega, digoba di a fela, bophelo bjo bonnyane bjola bja go šokiša bjoo Modimo a bo dirilego. A e fedile? E sego le ka mokgwa ofe. Oo, aowa.

⁶⁶ Le a bona, tshepedišo ya letšatši e laola bophelo bja dimela, letšatši, l-e-t-š-a-t-š-i. Gomme feela ka pela ge letšatši lela le borutho le tloga go dikologa ka morago ga lefase, le go tla morago go dikologa mo, go ne hlaku ya bophelo felotsoko ka kua ye go sego rasaense a ka kgonago go e hwetša, eupša letšoba le lennyane lela le phela gape. Le dirile morero wa lona, le phela gape, ka gore ke bophelo.

⁶⁷ Gabotse, ge Modimo a dirile tsela bakeng sa tshepedišo ya letšatši go tsoša gape bophelo bjo bo Mo diretšego, go reng ka M-o-r-w-a ge A etla le Bophelo bjo Bosafelego? Gomme re na le Bophelo bjo Bosafelego, re ya go tsoga gape a mangwe a matšatši a. A re nong go dira morero wa rena gabotse, e ka ba eng re lego, a re o direng. E ka ba lefelo lefe Modimo a go beilego, a re o direng, ka gore M-o-r-w-a o ya go tsoga le lengwe la matšatši a ka phodišo diphegong tša Gagwe. Ke nyaka go tla pele nako yeo, ka go phadimo le letago la tsogo ya Gagwe. Ke nyaka go sepela letsogo ka letsogong le yo mongwe le yo mongwe wa lena, godimo pele ga Bogona bja Gagwe. Go fihla nako yeo, elelwang, re letlakala le lennyane godimo ga mohlare.

⁶⁸ Ke rata go tsoma. Ke a thanka le bona sefahlego sa ka se thuthupišitšwe. Ka mehla ke nyakile Weatherby Magnum. Tše dingwe di- . . . Nka se dumelele motho . . . Ga ke fihlelele go reka e tee, di turwa kudu. Yo mongwe a ka be a nthešetše e tee, go ne monna o dutše thwi fa bjale, a ka be a nthešetše e tee. Ke be nka se kgone go mo dumelela go dira seo, ge ke na le bagwera ba boromiwa ba se ba rwala dieta, ke be nka se kgone go dira seo, ga ke kgone go nagana ka sona.

⁶⁹ Ke ka baka leo ke lekilego go fa dipanekuku tše go yo mongwe mosong wo, ke tseba se tlala e lego, ke tseba se bona batho godimo fale ba tlaišegago. Ga ke kgone go bona dilo tša go senyega, ge o tseba gore banešu bao ba dumelago selo sa go swana ke se dumelago ba godimo fale ka tlase ga bothata. Ke be nka se kgone go ba dumelela go e dira.

⁷⁰ Art Wilson o mphile . . . o fa Billy Paul model 7, goba, model 70, .257 Roberts. Billy, mošemane wa ka, ke wa letsogo la ngele, o be a sa kgone go šomiša pouto ya seatla se setona. Mogwera wa ka yo a sepedišago Khamphani ya Weatherby o rile, “Gabotse,

a nke ke romele yeo go Weatherby gomme ke be le yena a e boregape, go go direla Weatherby go tšwa go yona.” O rile, “E ka se ke . . .” O rile, “E tla go turela e ka ba ditolara tše masometharo, go ntirela e ka ba lesome.” O e dirile.

⁷¹ Ga se a ke a e bora gabotse, mothunyo wa mathomo o thuntšhitše gohlegohle sefahlegong sa ka, o nyikele go mpolaya, le . . . ? . . . e ka ba dibeke tše tshela tša go feta, feela . . . Le bona lefelo lela *fale*? Ke thutše ntlhora ya leino *lela* go tloga, moo e ilego go kgabola *fale*, gomme morago ya sega lehlakore la sefahlego sa ka. Tše tharo tša tšona di ile thwi go dikologa *fale*, tša kgomarela ka go dithaka tša saenase, le ka lerapong. Tše lesometlhano tša tšona di ile thwi ka gare ka morago ga pono ka mogkwa *wola*, di nyakile go ripa pono ka bobedi. Go no ya go bontšha . . .

⁷² Ke na le molaetša go tšwa go yona, tše tša “šišinya seatla” ditshokologo, seo ke se e bego e le sona. Le a bona, ge sethunya sela se ka be se thomile ka go mataese bjalo ka Weatherby Magnum, se ka be se swere morwalo. Eupša ka gore se ile sa swarwaswarwa le go lekwa go borwagape . . . Nnete, monna wa sethunya e ka ba mang o tseba se se diregilego, se bile le kgatelelo ka lehlakoreng *le*. Le a bona? E se thuthupišitše.

⁷³ Ke ka tsela ye go lego ka a mangwe a bjo bja “šišinya diatla” bodumedi. Ke dumela go go tswalwa gape, go ya morago mathomong, le go hwa, le go kgolokwagape. Le a bona? Ge o sa dire, go ya go ba le mothuthupo felotsoko tlase go bapa le tsela, e tla thunya godimo ga gago ge kgatelelo e etla. Kafao a re swareng kgatelelo.

⁷⁴ Ke be ke le tlase ka Kentucky le mogwera wa ka, ke rekiša dipuku fa ka dikopanong, Mna. Wood. Yena ke Hlatse ya Jehofa yo a sokolotšwego ke mošemane wa pholio a bego a na le yena, o nyetše bjale, leoto le gogetšwe godimo ka tlase ga gagwe, mohlomongwe go hwetša sebaka go ba le yena a pake. O phološitšwe, O tladišwe ka Moya wo Mokgethwa.

⁷⁵ Bana babo ba tlile, tatagwe e be e le mmadi, ba mo kgaotše go tšwa go sephedi sohle sa bona. Letšatši le lengwe ngwanabo o tlile ka gare, ke be ke le gae maikhutšong, goba, ke khutšitše, gomme o ile tlase go ngwanabo, o rile, “Banks, eng” yoo ke yena fa, o rile, “ke eng ka lefaseng o tantšwago ka yona?” O rile, “Sehlopha sa bohlanga!”

O rile, “Bjoo, e sego bohlanga,” o rile, “lebelela leoto la David.”

⁷⁶ O rile, “Ao, ditšiebadimo.” O rile, “Papago o go godišitše, o re godišitše go tloga bogotlaneng go se dumele bona bareri ba hele ya go tuka,” le go ya pele ka mogkwa woo. O rile, “O be o se wa swanela go dira selo boka seo.” O rile, “Ke mohuta mang wa setswialegotlo o o theeditšego?”

O rile, “Šole yena, ntle kua ka tšhemong, o paka bjang.” Kgauswi le lefelo la bona.

⁷⁷ Ba mpileditše ka gare, ke a thanka ke be ke lebega boka se sengwe le se sengwe eupša modiredi. Gomme o rile, a dutše fale, o rile. . . Ke be ke bolela le yena. Ke rile, “Go bjang?” A tonya kudu, go hloka phapano.

⁷⁸ Kafao pono e tlile, go no bolela, e e dirile thwi mo, makga a mararo goba a mane ge e sa le ke eme mo, le a bona, gomme ke rile, “O . . . Gobaneng o tlogetše mosadimogatša wa gago bakeng sa, bona bašemane ba babedi ba bannyane?”

O lebeletše godimo go Banks, mo o ka rego ngwanabo o be a mpoditše ka yona.

⁷⁹ Ke rile, “O se ke wa mo lebelela,” ke rile, “ga se nke a mpotša seo.” Ke rile, “Go reng ka bošego pele ga bja go feta? Mosadimogatša wa gago ke mosadi wa hlogopudutšwana, o be o na le mosadi o na le moriri wo mohubedu. Monna yola o kokotile lebating, gomme o tšwele ka lefastere. Ke selo se sebotse ga se wa ya, goba o ka be o bile le hlogo ya gago e thuntšwe, monna o be a swere sethunya ka seatleng sa gagwe.”

⁸⁰ O tokologetše godimo lebatong, o file pelo ya gagwe go Kriste, a phološwa. Bjale, lapa la gabo ka moka le phološitšwe ka tselo ya go swana, yo mongwe le yo mongwe wa bona. Le a bona? Re be re . . . Ba tladitšwe ka Moya wo Mokgethwa.

⁸¹ Ka gona tlase . . . Re be re tsoma tlase ka Kentucky, gomme re be re tsoma dihlorana, ke rata go tsoma dihlorana, feela papadi ya go tsoma dihlorana. Re di ratela go ja. Ke katišitše raborolo ya ka go dijarata tše masometlhano bakeng sa go thunya ga leihlo, le a bona, feela ka—ka—ka masometlhano a jarata. Kafao re bile le . . . Go tsoma, go be go le kudu . . . Ge o kile wa tsoma dihlorana tše pududu, o ne, ke a thanka, ka Oklahoma godimo fale, tšona di . . . le bolela ka Houdini ka go ba rabokgabo wa go phonyokga, ga se rabokgabo wa go phonyokga le gatee, lehlakoreng la se tee sa tšona. Di kgona go tloga ka pela bjang ka mokgwa *wola!* [Ngwanešu Branham o thwantšha menwana ya gagwe—Mor.]

⁸² Kafao go be go omile ka kgonthe, o be o sa kgone go fihla kgauswi le tšona, kafao o rile, “Go na le lefelo tlase ka—ka mo, mokgalabje yo re ka kgonago go tsoma tlase meetšaneng mo go thapilego.” A le tseba se *moetšana* o lego sona? Se re se bitšago *moetšana*, ke moedi moo dithaba di tlogo fase, ka gona o sepela godimo go kgabola lefelo le, o šetše mahlakore a mabedi a thaba, go thapile moo meetse a elago.

⁸³ O rile, “Eupša ke mosedumelemodimo, gomme yo mongwe wa ba makgwakgwakgwakgwa ka nageng.” Gomme o rile, “Oo, o gampe.” O rile, “O a tseba, wena go beng moreri,” o rile, “o . . . Mmm!”

Ke rile, “Gabotse, a re ye go e leka.”

⁸⁴ Kafao re ile tlase go kgabola mebotu, le godimo ga meetšana, le se sengwe le se sengwe, go fihla re fihla morago, moragorago ka tšhemong. Go be go dutše ntlo ye nnyane ye botse morago fale, moisa wa kgale ka kefa ye kgolo ya kgale ya lephapha, ba babedi ba dutše fale, le a tseba, ka tlase ga mohlare. O rile, “Yena šole.”

Kafao ke rile, “Wena bolela.” Kafao re otletše godimo kgauswi, gomme o tšwetše ntle, o boletše le yena.

O rile, “Etle ka gare.” O tseba ka fao Makentucky, matšwaborwa . . . O rile, “Etle ka gare.”

⁸⁵ O dutše fase fale gannyane nthatana, gomme o rile, “Leina la ka ke Wood,” o rile, “Ke nna Banks Wood.” O rile, “Ke a makala ge eba re be re ka kgona go tsoma,” o rile, “mogwera wa ka o tlase fa.” O rile, “Re be re tsoma godimo mo ka nokaneng ye nngwe,” gomme o rile, “go omile kudu, re naganne mohlomongwe . . .”

O rile, “Ke wena Wood ofe? A o mošemane wa Jim Wood?”

O rile, “Ee.”

O rile, “Jim Wood ke motho wa go botega ka nageng ye,” o rile, “e ka ba mang wa gagwe goba batho ba gagwe, ke na le makgolo a diakere mo, ithuše wenamong.”

O rile, “Ke a go leboga, mohlomphegi.” O rile, “A go lokile go modiša wa ka,” ga se a nepe go bolela seo, le a bona, “modiša wa ka go ya le nna?”

O rile, “Ga o mpotše gore Wood o theogetše fase go lekanela go rwala moreri le yena e ka ba kae a yago?”

O rile, “Ee.” O rile . . .

Ke naganne e be e le nako go nna go tšwela ntle. Kafao ke tšwetše ka ntle ga theraka, ka sepela go dikologa, ka re, “Go bjang?”

O rile, “Gomme wena o moreri?”

⁸⁶ Ke be ke se ka hlapa dibekeng tše pedi, le a tseba, le madi a sehlorana, le maledu botelele *bjola*. Ke rile, “Ee, mohlomphegi.” Ke rile, “Ke a thanka ga ke bogege boka yo motee.”

O rile, “Gabotse, karolo yela e lokile, eupša,” o rile, “o a tseba, ke swanetše go ba mosedumelemodimo.”

Ke rile, “Seo ga se bontši go ikgantšha ka sona, a ke sona, mohlomphegi?”

O rile—o rile, “Ke tšea gore ga se sona.” O rile, “Eupša selo se nnoši seo ke—ke naganago ke . . .”

Ke naganne, “Morena, ge O ka tsoge wa nthuša, O e dira bjale, gobane ke—ke ne . . . se sengwe se swanetše go direga.”

⁸⁷ O rile, “Gabotse, selo se nnoši ke nago le sona kgahlanong le lena baisa, le no ba le gobola mohlare wa go fošagala.” A go na le yo a tsebagore seo se ra eng? Mpša ya go aketša, le a tseba, e tee e gobola mohlare *wo*, gomme phaga ka mohlareng *wo* mongwe,

le a tseba. Kafao o rile, “Le gobola mohlare wa go fošagala,” o rile, “le bolela ka se sengwe, go no se be le selo godimo kua.”

Ke rile, “Gabotse, mohlomongwe seo ke go kgopolo.” Le a bona? Ke rile, “Mohlomongwe mpša e bona se sengwe seo o sa se bonego.” Mmm?

Gomme o rile, “Gabotse,” o rile, “ga go selo godimo kua le go thoma.” O rile, “Ga go selo se sebjalo bjalo ka Modimo.”

Ke rile, “Gabotse, nnete woo ke monyetla wa gago wa Moamerika go dumela seo.”

⁸⁸ Gomme kafao, go be go le mohlare wa kgale wa moapola o eme fale, gomme—gomme bontši bja tšona di wetše mobung, le a tseba. E be e ka ba tikologong ya Agostose, gomme dinopodile di be di. . . . Le tseba se senopodile e lego sona? Di be di mona thwi go tšona diapola, le a tseba. Kafao ke rile. . . . ke naganne bokaonana ke fetole sehlogo thwi ka pela, le a tseba, kafao ke rile, “A o a tshwenyega ge nka ba le ye nngwe ya tšona diapola?”

⁸⁹ O rile, “Oo, le gatee.” O rile, “Dinopodile di a di ja.” Kafao ke ile tlase le go swara e tee, ka no e fogohletša godimo ga dioborolo tša ditšhila. Ge o le ka Roma, o swanetše go ba Moroma, le a tseba.

Kafao ke rile, “Gabotse. . . .” Ke kgemile apola, gomme ka ema fale gannyane nthatana.

⁹⁰ O rile, “Ya, seo ke selo kgahlanong le lena baisa, ka mehla le,” o rile, “selo se nnoši e lego sona, le no ba le gama batho, le phela ka dimpho tša lerato.”

⁹¹ Ke rile, “Ya, yeo ke therešo, re phela ka dimpho tša batho, mphiwafeela. Ga ba swanela go tla. Le a bona? Ba a e dumela, gomme ba a e thekga.”

⁹² O rile, “Gabotse,” o rile, “ga go selo se sebjalo. Ga se nke ka ke ka bona e ka ba eng e bega dilo tše bjalo.” O rile, “Nka kgona go lebelela thwi godimo bokgole bjo mahlo a ka a kgonago go bona, ga ke bone Modimo, ga ke bone selo gape.” A foufetše kudu, le a tseba. Gomme kafao, o rile, “Ga ke bone selo, ga ke bone Modimo. Ke bile mo lebaka la mengwaga ye masomešupa tshela, gomme ga se ka bona selo le gabjale.”

⁹³ O rile, “Ke tla bolela selo se tee, go bile le moreri o tee, nako ye nngwe, e ka ba mengwaga ye mebedi ya go feta, yo a tlilego godimo mo ka Acton, ka lebaleng la kampa la Methodist.” O rile, “O be a le moisa go tšwa ntle ka *Indiana’r*.” O rile, o. . . . “Mokgekolo Mohumagadi Casshorn,” ke a dumela e be e leina la gagwe, o rile, “o dula mo godimo ntlhoreng ya thaba, thwi godimo mošola.” Gomme o rile, “O be a na le kankere ka mogodung.” Gomme o rile, “Nna le mosadimogatša wa ka re be re eya godimo kua mosong wo mongwe le wo mongwe,” o rile, “re be re se sa kgona go mmea godimo ga pane ya malao gape,” swareleng se dikgaetšedi, eupša lena bohle. . . .? . . . le a

bona, eupša o rile, “re ile ra no swanela go šomiša lakane,” rekere ka fase, le a tseba, “le go goga lakane ya go goga.” O rile, “Nna le mosadimogatša wa ka re ile godimo kua mosong wo mongwe le wo mongwe le mantšiboa a mangwe le a mangwe, le go fetola malao a gagwe le go mo lokiša. Yena le monnamogatša wa gagwe ba phela godimo kua.” Gomme o rile, “Dingaka di be di mmona,” gomme o rile, “o be a alafa kankere ye e ka ba ngwaga.” Gomme o rile, “O fihlile lefelong go fihla ebile ba se sa bowa morago gape, a no dula a phela ka seokobatši.”

⁹⁴ O rile, “Moreri yo o be a etšwa *Indiana*’r, ga se nke a ke a ba tlase ka fa pele,” gomme o rile, “gomme bona, ba na le kopano godimo kua.” O rile, “E be e le, ke a thanka e be e le kgauswi le batho ba makgolo a lesometlhano ka go ye. . .” Acton ke ye nnyane ya nthatana, ye nnyane. . . Gabotse ke nagana setšhaba se ka ba masomepedi, le a bona, eupša ba na le lepatlelo la kampa fao.

⁹⁵ Gomme kafao, o rile, “Bošego bja bobedi fale ge a rera,” o rile, “o lebeletše morago ka go batheeletši, gomme o rile go samme wa mosadi yo, o mmiditše ka leina, le go mmotša ge a tloga gae o tšere sakatuku se sennyane se sešweu ka seswantšho se sennyane se bolou mo khoneng ya sona, gomme o bile le sona ka pukungmoraba ya gagwe; o bile le kgaetšedi a bitšwago *Semangmang* godimo fa o be a ehwa ka kankere, a tle, a bee sakatuku se godimo ga gagwe, gomme o be a tla fola.”

⁹⁶ Gomme o rile, “Bošegong bjoo e ka ba iri ya lesome,” o rile, “Ke naganne ba bile le Salvation Army godimo fale ka godimo ga thaba, ga se ka ke ka kwa lešata le lentši kudu ka bophelong bja ka. Re be re gopola gore mohumagadi wa go tšofala o be a hwile.”

⁹⁷ Kafao, Kentucky, ba ya malaong ka iri ya bošupa le dikgogo, le a tseba, ge ba. . . Kafao nako yeo. . . Kafao ba rile. . . Gomme yoo e be e le Big Ben, le a tseba, yoo a tšerego sakatuku sela, gomme o ile godimo kua le mohumagadi yola go se bea godimo (Gomme o kgona go ngautša bjalo ka lepogo, go le bjalo, le a tseba.), godimo kua godimo ga thaba. Kafao, o be a le godimo kua.

⁹⁸ Gomme o rile, “Mosong wa go latela re ile godimo go hwetša se re bego re ka kgona go se dira go ba thuša.” Nnete moragorago ka kua, o be o ka se kgone go tliša rammušara ka gare go fihla mosong, le a tseba. O rile, “Re ile—re ile godimo kua, go bona se re bego re ka kgona go se dira, mosadimogatša le nna.” Gomme o rile, “Ge re fihla godimo kua,” o rile, “mosadi yola o be a eja diphae tša go gadikwa tša apola, a dutše tafoleng, a enwa komiki ya kofi, yena le monna wa gagwe.”

⁹⁹ Le tseba se diphae tša go gadikwa tša apola e lego, seripa sa ngwedi? Le a bona, o gogela ntle teige boka panekuku, le go bea. . . Le tseba se—le tseba se dinawa tša go omeletšwa le

matlakala di lego sona, se dinawa tša go omeletšwa le matlakala di se rago? Le a bona, dinawa tše o di beago, le a tseba, o a di lekeletša godimo gomme o dumelele letšatši go di omiša, le go omiša diapola, le a tseba, tsela ya go swana, godimo ga ntlo. Morago o tšea diapola tše gomme o di bee ka go se, o di retollela godimo ka mokgwa *wola*, gomme morago o a di gadika, o dira se ba se bitšago “ngwedi wa seripa,” o bea kgotlaomone ya mabele godimo ga tšona, ka kgonthe ke tše bose. Gomme . . . [Ngwanešu o re, “Di bose.”—Mor.] Tšona di a bjalo, kgonthe di bjalo. Gomme kafao . . .

¹⁰⁰ O rile, “O be a eja diphae tša go gadikwa tša apola, yena le monnamogatša wa gagwe.” Gomme o rile, “Ga a dire feela mošomo wa gagwe mong, eupša o dira mošomo wa moagišani ge e sa le go tloga nako yeo. Kafao bjale, ke nyakile go tseba ka fao monna yola a tsebilego seo.”

Gomme Banks o be a ntebeletše. O thomi- . . . Ke šikintše hlogo ya ka go yena ka mokgwa *wola*.

Gomme o rile, “Ke tla rata go tseba . . .”

Ke rile, “Ga o re yeo ke therešo.” Ke rile, “O be o ka se dumele selo boka seo.”

¹⁰¹ “Gabotse,” o rile, “nka kgona go go tšeela godimo mošola le go e netefatša go wena.” Le a bona, bjale o be a ntherela nako yeo, le a bona, ke mo dumeletše . . . O rile, “Nka kgona go go tšeela godimo kua le go e netefatša go wena.”

Ke rile, “Oo, ke tšea lentšu la gago.” Le a bona? Ke rile, “Ke tšea lentšu la gago.”

¹⁰² O rile, “Gabotse, o thwi godimo kua. Gomme ge o sa e dumele, e no ya godimo kua gomme o botšiše, le go botšiša e ka ba ofe wa baagišani tikologong fa, e ka ba mang wa bona a ka go botša ka yona.”

“Oo,” ke rile, “Ke . . . o—o ra gore yeo ke nnete?”

O rile, “Ka kgonthe ke nnete.”

¹⁰³ Gomme ka gopola, “Uh-huh. Bjale, o rera morago go nna.” Le a bona? Ke nno ema fale gannyane nthatana, gomme ke rile . . . O rile . . . Ke rile, “Gabotse, ke eng bjalo . . . O be—o be o nyaka go bona moreri ka eng? Leina la gagwe e be e le mang?”

O rile, “Ga ke tsebe.” O rile, “Ge nka tsoge ka mmona, ke ya go mmotšiša ka yona.”

Ke rile, “Ee, mohlomphegi. Gabotse,” ke rile, “ke a holofela o a dira.”

¹⁰⁴ Gomme o rile, “Gabotse,” o rile, “o a tseba,” o rile, “se ke sa kgonego go se kwešiša e bile se a—a bego a bolela ka sona ge a be a kgona go ema godimo kua, gomme a se a ke a tsoge a ba ka nageng ye pele, le go tseba mosadi yola o hweditše sakatuku sela, gomme a se romela godimo kua, gomme a se bea godimo ga

mosadi yola, gomme a mmoṭša tḽwa se se bego se eya go direga. Yeo e bile mengwaga ye mebedi ya go feta, gomme o fodile ka phethagalo,” o rile, “gomme o—o gabotse.”

¹⁰⁵ O rile, “Šole yena, dingaka di rile o be a tḽa hwa motsotso e ka ba ofe, ba mmutše ka kankere, gomme ba no mo roka morago, ga se ba kgone go dira selo ka yona, e be e šetše e swere,” o a bona, ba boletše, gomme kafao, o rile, “e tateditšwe go mo dikologa.” Gomme o rile, “Yena šole.”

Ke rile, “Gabotse, seo ka kgontho se a tḽaba, a ga se dire?”

Gomme o rile, “Kgontho se a dira.”

Ke rile, “Šaatena, yeo ke apola ye botse.”

Gomme o rile, “Ya, yeo ke ye botse.” O rile, “Yeo ke nnete.”

Ke rile, “Mohlare wola ke wo mokae bokgale?”

¹⁰⁶ O rile, “Moisa yo moswa,” mengwaga yohle ya ka ye masometḽhano, o a tseba. O rile, “Moisa yo moswa,” o rile, “ke be ke phela godimo mošola ntlhoreng ya thaba yela. Nna, le papa wa ka, le mama, gomme rena bohle re dutše godimo kua, moo sebešo sela sa kgale—sa kgale sa mollo, ntlo ya kgale ya dikota.” O rile, “Papa o agile ntlo ye, gomme re thothetše tḽase fa,” o rile, “ge a hwile, ke e tšere taolo,” o rile, “Ke godišeditše lapa la ka fa.” O rile, “Ke nna masomešupa tshela.”

¹⁰⁷ O rile, “Ke bjetše mohlare wola, fale, e ka ba mengwaga ye masomenne tḽhano ya go feta.” Gomme o rile, “O tšweleditše puno ye botse ya diapola go nna ge e sa le a thoma go tšweletša.”

Ke rile, “Go a makatša.” Ke rile a yeo ke. . .? . . . Ke rile, “Ke hlokometše matlakala ohle a hlohlorega go tloga mohlareng wola.”

¹⁰⁸ Le a bona, mme wa ka wa kgale o be a fela a mpoṭša, “E no fa kgomotshadi thapo ya go lekanela, e tḽa itekeletša yonamong.” Le a bona? Kafao nno tlema pere ya gago morago mafelelong a thapo, mo šetše ge a sa bea leoto la gagwe godimo ga yona morago ga nakwana, o a tseba. Kafao yeo ke tsela, ntle le e ka ba efe. . . Ke no swanela go ithekga ka Modimo, feela bonolo bja go theetša, gomme o no ya ka tsela ye A hlahlago, le a bona. Go—go se maatla a monagano a ka mong go ripa wona mathaka a ditswerere, le a tseba, o no swanela go Mo dumelela go e dira, le a bona.

Kafao o rile, “Gabotse,” o rile, “ya, matlakala a a tloga.”

¹⁰⁹ Ke rile, “Bjale, seo ke selo sa go tḽaba, a ga se sona, mohlomphegi?” Ke rile, “Ke wena yo. . . Fa ke bogare bja Agostose, re ne. . .” Go be go sa fiša, e ka ba masomesenyane thwi nako yeo mo moriting. Gomme ke rile, “Bogare bja Agostose ntle le lehlwa goba e ka ba eng, gomme efela ona matlakala a hlohlorega go tloga mohlareng.” Ke rile, “Ke a makala ke eng e dirago seo.”

“Oo,” o rile, “bo—bo bophelo bo a tlogetše.”

“Oo,” ke rile, “ke a bona, bophelo bo a tlogetše. Bophelo bo ile kae?”

O rile, “Tlase medung, boreku.”

“Oo,” ke rile, “bo a dira?” Gomme o rile. . . Gomme ke rile, “Bo direla eng seo?” Ke rile, “O ra gore bophelo ga bo godimo ka go mohlare wola nakong ya marega?”

O rile, “Oo, aowa. A tla bo bolaya, hlaku ya bophelo e tla bolawa ka mohlareng ge e le godimo kua.” O rile, “Bophelo bo ya thwi tlase ka medung.”

“Uh-huh,” ke rile, “bo tla morago godimo seruthwana sa go latela, go go tlišetša sehlopha se sengwe sa diapola.”

“Ya.”

¹¹⁰ Ke rile, “Ke nyaka o nkarabele potšišo.” Ke rile, “Mpotše, mohlare wola ga o ne bohlale e ka ba bofe, eupša go na le Bohlale tsoko bja godimodimo bjo bo botšago mohlare wola gore ‘Bjale, go a tla, ke nako ya marega, tloga fao, gomme o ye morago tlase ka medung gomme o iphihle, tlase ka tlase ga mobu, seruthwane se se latelago o swanetše go tlišetša mothaka yo diapola.’ Gomme ge o sa Mo ele hloko, o a hwa. Ge o Mo ela hloko, o tšwelapele go phela, Bohlale bjola, o swanetše go ela hloko Bohlale bjo.”

O rile, “Gabotse, yeo e no ba tlhago.”

¹¹¹ Ke rile, “Tlhago ke eng?” Ke rile, “O ra feela ka thutafase, le go kgehlemana ga lefase?” Ke rile, “Bea pakete ya meetse ntle fale mo koteng bogareng bja Agostose, a re a bone e eya tlase botebong bja kota, gomme morago ka nako ya seruthwane a tle morago godimo, le go ba le pakete ye nngwe ya meetse.”

O rile, “E ka se dire seo.”

Ke rile, “Gabotse, gona, e swanetše go ba Bohlale tsoko bo laola ye.” Le a bona?

O rile, “Ga se nke ka nagana ka yona feela ka mokgwa wola, eupša ke a thankana o nepile.”

¹¹² Gomme ke—ke rile, “Gabotse, gona, ge o hwetša ke Bohlale bofe bjoo bo botšago boreku bjola—bjola ka mohlareng wola go ya tlase ka modung go khuta, go tla morago gape, le go tliša se sengwe go hola yo mongwe, ke tla go botša Bohlale bja go swana bo bile bjo bo mpoditšego gore mosadi yola o be a robetše godimo kua a ehwa ka kankere, gomme ge a be a ka obamela melao ya Modimo, o be a tla fola.”

O rile, “Ga o moreri yola?”

Ke rile, “Ke nna.”

“Leina la gago o mang?”

Ke rile, “Branham.”

O rile, “Yoo ke mothaka. A o ka kgona go e netefatša?”

Ke rile, “Gabotse, ke a thanka nka kgona.” Gomme fale ka tlase ga mohlare wola wa moapola, ka selo sela se sennyane se bonolo, *Bophelo*, ke mo hlahletše go Kriste.

113 Ngwaga wa go feta ke be ke le tlase fale gape, ke sepeletše godimo mohlareng, gomme mosadi o be a dutše godimo ka morago fale, mosadimogatša wa gagwe, a tlebolotša diapola. Ke mmotšišitše, o be a ile pele.

114 O rile, “Mna. Branham, Modimo ka mehla a be le wena.” O rile, “Ngwaga morago ga ngwaga re lekile, re dirile se sengwe le se sengwe, eupša kanegelo ye nnyane yela ye bonolo ka mohlare wo wa moapola, e mo tlišitše go Kriste.”

115 Kafao bophelo bo bonolo kudu, eupša efela, ke bjo bogolo kudu. A re nong go bea se re nago naso, gore re be le tsogo letšatši le lengwe, gomme e sego feela rena, a re tlišeng yo mongwe gape le rena ge re etla go letšatši lela. A seo se lokile? A re ka rapela?

116 Tate wa Legodimong, O dirile bophelo bonolo kudu, tsela ye bonolo kudu, pepeneng kudu. A nke go be kgole go tloga go rena go leka go tsoge ra e phetla ka tse—tse tsela bjalo go tliša ka gare ya rena beng, se re se naganago, bohlale. A re nong go tšea bonolo bjo Modimo a bo beilego pele ga rena kua, re šomiše bjo go thopela disoulo go Kriste.

117 Tate Modimo, re mo bjale, re mo re bula kopano ye. Go na le badiradibe gohle go dikologa mo, ga ke tsebe ke bomang, moo ba lego. Fa ke dutše le banna le basadi, mosong wo, bao ke dumelago gore go kgabola mabaka a sa kgaotšego a tlogo gore re tla phela mmogo. Ge re dutše fa, mosong wo, re lebeletše go kgabaganya tafola seng sa rena, ke šetša tlase go bapa le mothalo, go boneng banna ba hlogo ye pududu bao ka kgonagalo ba bego ba le tšhemong, ba rera, ge ke be ke le modiradibe, re šišintše diatla tša rena seng, re kopanetše go dikologa difihlolo tša rena.


118 Re ka no se tsoge ra kopana difihlolong tše dingwe, eupša go ne selo se tee sa kgonthe, re ya go kopana ka Selalelong letšatši le lengwe, seo ke Selalelo sa Monyanya, ge tafola ye kgolo yela e taramolotšwe go kgabaganya leratadima, e fihla go tloga leratadimeng go ya leratadimeng. Re tla lebelela go kgabaganya tafola yo motee go yo mongwe, fao go tlemega go ba lerothi le lennyane la megokgo go tšwa marameng a rena, ge re nagana, ge re šikinyana seatla sa rena seng, re re, “Ke elelwa kopano ya Salem. Ngwanešu *Semangmang* šo, o bile yena yoo a tlilego ka gare ka nako yela; yo tlase fa.”

119 Nako yeo Kgoši ka go bobotse bja Gagwe o tla sepelela ntle ka diaparong tša Gagwe tše tšhweu, a phumula megokgo yohle go tloga mahlong a rena, a re, “Le se ke la lla, bana, go fedile. Tsenang ka mathabong a Morena ao a lokišeditšwego lena ge e sa le motheong wa lefase.”

120 Modimo, a nke re be le ba bantši ba dutšego go dikologa tafola ka baka la matsapa a ao re a beago pele. Bjale, re tla dira

tšohle re kgonago, Morena, re itshamile ka Wena go re thuša. Ke rena ba Gago, re ka diatleng tša Gago, Morena, dira ka rena bjalo ka ge O bona go swanetše.

¹²¹ Re a Go leboga bakeng sa kopanelo seng sa rena, le Morwa wa Modimo, yo Bogona bja Gagwe bo nago le rena bjale. A nke ka mehla A dule, gomme a nke ka mehla re dule re botega le go rereša go pitšo, gore re ke re ye ntle, e sego ka maatla a tšhelete, ka maatla a dilo tše kgolo tša lefase, eupša ka maatla a boikokobetšo, ka bobose le boikokobetšo bja Moya, bjalo ka ge A tla re dira le go re kgolokela ka go diswantšho tša barwa le barwedi ba Modimo, gore re ke re thopele ba bangwe go Yena. Leineng la Jesu, re kgopela tšhegofatšo ye go hlompha Modimo. Amene.

¹²² Ke a le leboga ka botho kudu, bagwera. Ge le ka rata, ke tla—ke tla lefa difihlolo tša lena bakeng sa lena. Ke bile le nako ye ya kopanelo, ke tla thaba go e dira. [Ngwanešu o re, “Ga re rate go ba mereba, ga re rate, go e dira ka tsela yeo, go le bjalo.”—Mor.] Gabotse, ke—ke tla thaba go e dira. Le a bona? Ke—ke tla thaba go e dira. Ka nnete ke ipshinne ka go ba mo le go ba le lena. Gomme bjale, go fihla ke le bona bošegong bjo, ngwanešu wa rena, modulasetulo, etla. 

62-0719B Bophelo
Marion Hotel
Salem, Oregon U.S.A.

NORTH SOTHO

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org