


MEHUTA E MERARO

YA BADUMEDI

 A re obeng ditlhogo tsa rona. Ka ditlhogo tsa rona di obilwe, le dipelo tsa rona, ke a ipotsa gore ke ba le kae ba ba tlaa ratang go gakologelwa mo thapelong, ba lo tlaa tsholetsang fela seatla sa lona, lo re, “Morena, nkgopole, Ao tlhe Morena.” Go na le ditopo di le dintsi fano, disakatukwi di ntse mo tafoleng.

² Rara wa Legodimo yo o rategang, re phuthegile gape maitseboeng ano fa tlase ga borulelo jona, kwa O kगतlhaneng le rona dinako di le dintsi jaana, mme wa re itsise lorato lwa Gago; jaaka re leka mo ditseleng tsa rona tse di ikobileng go supa lorato le ditebogo tsa rona ko go Wena, ka ntlha ya se O se re diretseng. Mme bosigong jono re a tla gape, Morena, re le batho ba ba tlhokang, gonne rona re na le lethoko la Gago ka metlha. Mme fa fela re le fano mo lefatsheng, re a itse gore moo e tlaa nna selelo, gonne rona re mo tlhabanong. Mme rona re . . . Tlhabano e a tsararega, mme O solofeditse ebile o buile ka fa mmaba a tlaa nnang jaaka tau e e rorang. O gololesegile mo gare ga batho, mme re kgona go go bona gongwe le gongwe, jaaka tau e e rorang e gagautlha se a ka nnang a se dira jalo, gobane o itse gore nako ya gagwe e khutshwanyane. Fela re na le—re na le ra—Rara yo o kgathalelang ba banyane ba Gagwe, mme ko go Wena re siela ka ditopo tsa rona, bosigong jono, Morena. Re rapela gore O tlaa di dumelela.

³ Mme disakatukwi tsena di ntseng fano, Rara, di raya gore go na le batho ba ba lwalang golo gongwe mo lefatsheng, mme ba ba bitsang le go Go tlhoka, ebile ba dumela mo go Wena, go dirisa tumelo ya bone fano go romela disakatukwi tsena. Modimo, dumelela gore mongwe le mongwe wa bone a fodisiwe.

⁴ Re bona thata ya Gago e e maatla, Morena, metsotso e le mmalwa fela e e fetileng koo mo kamoreng eo, e busetsa kgakologelo e e itekanetseng mo mosimaneng yo o neng a timetse. Re bona thata ya Gago e kgolo, nako morago ga nako, e tsamaisa bolwetse ebile e senola sephiri sa pelo, ebile e supegetsa batho, e go tlhoma ka tlhamallo mo tolamong. Re a Go leboga, Morena Modimo, ka gore moo go fetile motho ope. Moo go go golo go sengwe le sengwe se ope wa rona a tlaa se itseng, ka fa O kgonang go senola lone lebaka, le se se go dirileng, le ka fa go leng ka gone. Moo ke Wena, Rara. Mme re a itse, gore, “Lefoko le phuruphutsa pelo, mme jaaka Molemogi wa dikakanyo le maikaelelo a pelo,” jalo he re Go lebogela sena.

5 Mme jaanong, Morena, re dumela gore batho jaanong, ka ditlhogo tsa bone di obilwe, ba akanya ka ga dilo tsenana, mme ke Mowa o o Boitshepo o o buang le bone. Mme dumelela gore nngwe le nngwe ya ditopo tsa bone e tle e arabiwe. Pholosa ba ba pholosegang, Morena, bosigong jono. Ba ba timetseng, mma ba tsene mme ba bolokesege.

6 Re leboga thata go bona mokoa o mogolo, golo oo thata wa diaparo tse di kolobileng foo, re itseng gore lebitla le nnile la bulwa; mme boleo jwa motho wa kgale bo ne jwa fitlhiwa, mo go ba le bantsi ba bone. Mme ke a Go leboga ka ntlha ya gone, Rara. Mme mma ba tsamaye mo bošeng jwa Botshelo, malatsi a a setseng a bone. Ka Leina la ga Jesu Keresete, re a go kopa. Amen.

7 Morena a lo segofatse, a dumelele topo e lo nang nayo mo pelong ya lone gore e arabiwe.

8 Jaanong, ke a dumela Billy o ne a bua gore Mokaulengwe Wheeler o nnile le ngwana yo monnye. A go ne go ntse jalo? A ke ne ka dira phoso foo, gore a tshwaelwe, kgotsa sengwe se sele, kgotsa tshwaelo? [Mokaulengwe Neville a re, “Ke dumela gore go ne go na le bananyana ba le bararo kgotsa banê.”—Mor.] Go siame. Fa lo tlaa rata go ba tlisa fa godimo jaanong, re tlaa itumela; fa bagolwane ba tlaa tla ko pele, ba beye diatla mo bagomanyaneng, ka ntlha ya tirelo ya tshwaelo. Mme re tlaa leka go nna fela lobaka lo lo khutshwanyane. Mme re batla bagoma ba bannye bana, ba ba batlang go tla ko go Morena Jesu, ba ba batlang go tlisa a bone—majwana a bone a botlhokwa a manye a Modimo a ba a neileng. Rona ka gale re leka go ba direla tsela, ka gore ga re itse se kamoso o se tshotseng.

9 Mmê o ne a tlwaetse go mpolelela, “O seka wa busetsa kwa morago, ko go kamoso, se se ka dirwang gompiano.” Go jalo, ka gore ga o itse se kamoso o se tshotseng, fela re a itse Yo o tshotseng kamoso. Eo ke karolo ya konokono. Re a itse gore ke Mang yo o tshotseng kamoso.

10 Mokaulengwe Wheeler, Morena Modimo a go segofatse. Mme yona ke Kgaitzadi Wheeler. Nna ka tlhomamo ke itumetse go kopana le wena. Mme nna . . . tshiamelo ya me e ntlentle, lantlha, ke a dumela, jaaka ke itse ka ga gone, go kgalhana le wena. Mme yona ke losea lwa lone. Leina la gagwe ke mang? [Kgaitzadi Wheeler a re, “Carlana Rebecca.”—Mor.] Carlana Rebecca. Sentle, a mosetsanyana yo o siameng thata, yo montle jaaka a ka kgonang go nna ka gone. Jaanong, Carlana Rebecca Wheeler yo monnye.

11 Mokaulengwe Wheeler ke mongwe wa batiakone ba rona fano mo kerekeng, mme Modimo o segofaditse kopano ya bone, mo go yo monnye yona. Ke a dumela lo na le, go batlile e le, ke a itse, basetsana ba bangwe ba babedi, a ga lo dire? [Mokaulengwe Wheeler a re, “Ba bararo.”—Mor.] Basetsana ba bangwe ba ba bararo. Bone ka nnete ke bahumagadi ba bannye

ba ba siameng thata, jaaka ke tlhaloganya, mme jalo he ke a rapela gore Modimo o tlaa dira Rebecca fela jaaka botlhe ba bone. Lo a bona? Mme fong moo go tlaa nna kgotsofalo le lona lotlhe, a ga go tle go dira? Go ntse jalo, ka gore bone ke bana ba ba botshe thata.

¹² Ga ke itse a kana o tlaa ntetlelela ke mo tshware kgotsa nnyaya, fela, fa a sa dire, re tlaa baya diatla mo go ena. A o tlaa rata go tla ka kwano mo go nna, Rebecca? O batla gore ke go tshware? Moo go siame thata. A mosetsanyana yo montle!

Jaanong a re obamiseng ditlhogo tsa rona.

¹³ Rara wa Legodimo yo o tshwaro, jaaka re eme fano fa pele ga motiakone yona, bosigong jono; mme ka nnete kantoro e ntle thata e a e tshwereng, gone motiakone o tshwanetse a fitlhelwe a sena molato, monna wa mosadi a le mongwe, a laola lelwapa la gagwe sentle. Gone, fa a sa itse ka fa a ka laolang lelwapa la gagwe ka teng, a ka kgona jang go laola ntlo ya Modimo? Mme re a Go leboga gore mokaulengwe yona o diragaditse dikao tsena, mme re fitlhela mo go ene Mowa wa Modimo.

¹⁴ Mme o tlisa jaanong morwadie yo monnye fano, gore a tshwaelwe. O mmeile mo mabogong a bone gore a godisiwe. Modimo, mme ka fa re lebogang ka teng, gore re kgona go bua gore, keletso ya bone ke gore o tlaa nna jaaka botlhe bokgaisadi ba gagwe. Dumelela, Rara, gore sena se tlaa nna jalo. Mme mma ngwana a tshele mme—mme a nne tirelo e kgolo ko go Wena, Rara. Mme jaanong, ka Leina la ga Jesu Keresete, re neela lesea lena ko go Wena re direla botshelo jwa tirelo. Mo dire a itekanele, a nonofe; mma a tshele botshelo jo bo leele, go tsamaya Jesu a tla, fa moo go kgonega. Mme fong, Rara, re dumela gore o tlaa godisetswa mo kgakololong ya ga Keresete. Mme re neela botshelo jwa gagwe ko go Wena, ka ntlha ya tirelo ya botshelo. Amen.

¹⁵ Modimo a go segofatse, Rebecca. Mme Modimo a lo segofatse, Mokaulengwe Wheeler le Kgaisadi Wheeler. Morena a nne le lona.

¹⁶ O tsoga jang? Jaanong mosetsanyana yo mongwe ke yona ka monyenyo o mogolo thata mo sefatlhegong sa gagwe. Mme leina la gagwe ke mang? [Mma a re, “Rhonda Renee Coats.”—Mor.] Rhonda Renee Coats, a go ntse jalo? A o sikana gope le Jesse le bone, Jesse Coats? [“Nnyaya.”] Ke ne fela ka akanya . . . Ke ne ke itse bangwe ba boora Coats fano mo toropong. Ke ne ke ba itse sentle tota, mme ba nnile—ba nnile ba le ditsala tsa me lo—lobaka lo lo leele.

¹⁷ Rhonda, Rhonda Renee. Ke a ipotsa fa e le gore o tlaa tla ka kwano go nna, Rhonda? Ke tlaa—ke tlaa go busetsa gone ko go mmaago, ka bonako fa re sena go go neela ko go Morena Jesu. Jaanong, a ene ga a botshe!

Jaanong a re obamiseng ditlhogo tsa rona.

¹⁸ Rara wa Legodimo, jaaka mogolwane wa Gago le nna re ema ga mmogo bosigong jono, mo tumalanong le mo thokgamong mo Efangeding, mma yona o tlisa Rhonda Renee yona ko go Wena e le go mo tshwaela. O mmeile ka mo mabogong a gagwe, ka ntlha ya tlhokomelo, mme selo sa ntlha se a kgonang go se dira ke go mmusetsa ko go Wena. Jaaka Jobe wa kgale a buile, Morena o neela dilo tsena. Mme re a rapela, Modimo, gore O tlaa mo tshegetsatsa ka pabalesego go fitlhela oura e O tshwanetseng go tsaya ka yone. Mme, Modimo, dumelela gore o tlaa tshela botshelo jwa mmannete jwa Bokeresete mme a nne sekai mo go ba bangwe, jaaka a tlhagelela. Segofatsa legae la gagwe, mme mma le tshwaelwe ko go Wena, tirelo e e tletseng, ka dipelo tsa nnete. Mme jaanong, Modimo, re Go neela Rhonda Renee Coats yo monnye, ka Leina la ga Jesu Keresete, re direla botshelo jwa tirelo. Amen.

O botshe thata! Modimo a go segofatse, kgaitsadi.

¹⁹ O tsogile jang! [Kgaitsadi a re, “Robert Paul Schamel.”—Mor.] Robert Paul Shane? [“Schamel.”] Schamel.

²⁰ Sentle, go ka tweng fa . . . Mme wena o monana ka nako e, ga ke akanye gore o ka kgona go tsosa tlhatlharuane e ntsi thata ka ga gone. Lo seka lwa ntshega jalo. Lebang kwano, fa lo batla sengwe go se tshega. Robert Paul, a leina le lentle!

A re obeng ditlhogo tsa rona.

²¹ Modimo, jaaka mosetsanyana yona a tla fano; fela, mo go rona, e tlaa nna ngwana. Mme ena o neela mosimanyana wa gagwe, Ao tlhe Modimo, gore e nne botshelo jwa tirelo ko go Wena. Ke leungo le madio a kopano ya bone. Ke a rapela, Modimo, jaaka mogolwane wa Gago le nna re baya diatla mo mogomeng yo monnye yona, gore botshelo jwa gagwe bo tlaa tshwaelwa ko go Wena. Dumelela, Morena, fa go na le kamoso, mma a rwale Molaetsa o ba gagwe—batsadi gagwe ba o reeditse, Modimo. Go dumelele. Mme ke a rapela gore O tlaa segofatsa magae a bone, mme mma ngwana a godisetswe mo kgakololong ya Modimo, mme o tlaa nna mor—morutwa yo o ratang wa Gago. Re mo neela ko go Wena ka Leina la ga Jesu Keresete. Amen.

²² Sentle, ena—ena ke fela mosimane a le mongwe yo o siameng thata. Ke gotlhe. Ee, rra. Wena o ne o ka se kope sepe se se botshe go feta, a o ne o ka kgona? Ga go sepe mo lefatsheng se se ka nnang bontle jo bongwe go feta, go ntse jalo, go na le mogomanyana yoo. Menyenyo gotlhelele! Botshe joo?

²³ Moo ke nako e le nngwe e mosadi wa me a eletsang tiro ya me, go tshola bana bao. Ena o rata go ba tshwara. Mme ke a dira, le nna, fela ke tlhola ke boifa gore ke tlaa ba roba. Bone thata, lo a itse, ba bantle thata ebile ba lebega ba le bonolo, fela, lo a

itse, bone ba—bone ba tiile go feta ka mmannete go na le se rona re tlaa nnang sone.

²⁴ Jaanong, ke lo boletse gore ke ne ke ile go tswa . . . Sentle, ke na fela le metsotse e le masome a mararo le botlhano. Ke ile go tshwanela go itlhaganela, a ga ke na go tshwanela? A re boneng. Nna—nna—nna ga ke ikaelele go—go tlhoka go akanyetsa sepe sentle, kgotsa go bua sengwe se se phoso, fela ke ile go leka thata ka mmatota, ka gore . . . Lo a itse, morago ga re sena go tsena kgakala kwa godimo mo tse—tseleng, rona ga re—rona ga re matlhagatlhaga fela jaaka re ne re tlwaetse go nna ka gone, lo a itse. Dimmaele nako tse dingwe di nna makgwakgwa, mme ditirelo di le pedi kgotsa tharo ka letsatsi, goreng. . .

²⁵ Mme se se dirang karolo ya konokono, ke diponatshegelo tseo. Go rera ga go nkutlwise botlhoko. Ija, nka ema fano letsatsi lotlhe le le lee, ga go ntshwenye, fela nna . . . Fela diponatshegelo tseo fela, mme fa batho ba le mo dipotsolotsong tsena, seo ke se ba tshwanetseng go nna naso. Lo a bona? Seo ke se ba se tletseng fano. Ke sengwe se se ka sekeng sa rarabololwa fela ka go bewa diatla. Go tshwanetswe go itsiwe modi, tshimologo ya gone, se se go bakang, se se go dirileng, mme go tloge e nne se o tshwanetseng go se dira gore o tswe mo go gone. Seo ke se ba se tletseng fano.

²⁶ Jaanong, bokopano bo a simolola, letsatsi morago ga bosigo jwa kamoso . . . kgotsa, nnyaya, ke kopa lo intshwareleng, ke bosigo jwa Laboraro, kwa Shreveport, Louisiana. Mme fa ope wa lona a na le ditsala teng koo, goreng, ba boleleleng ba tle golo ka kwano. Life Tabernacle, ke a akanya, ke kwa jone bo—bo simololang gone, ntleng le fa bo fira ntlolahalaha go kgabaganya, fa ba ka kgona go bona seo, mo go ba nayang bonnyana jo bongwe go feta jwa go nna. Fela ba na le mathudi kwa bonnong jo bo kwa godimo, le bodilo jwa konokono, mme go tloge go nne bodilo tlase kwa tlase ga joo. Jalo he, ga ke itse totatota gore ba ka kgona go nnisa ba le kae, fela gone ke . . . Fa go nna mo go maswe thata, gongwe re ka kgona go fira ntlolahalaha fela malebana le gone, mo e leng gore le tlaa . . . Ga ke itse gore ke ba le kae ba le ba nayang bonno, le gone. Ke nnile le ditirelo koo, fela ga ke gakologelwe. Ena ke phu—phuthego ya ngwaga le ngwaga.

²⁷ Dingwaga di le tharo tse di fetileng ke ne ke le golo koo, mme re ne ra simolola tsosoloso, ka Leina la Morena, mme ga e ise e fele, esale. E tswelela fela ka metlha le metlha, ka metlha le metlha fela; letsatsi le letsatsi, batho ba a tsena, ba pholoswa, ba kolobetswa, mme ba tswelela le Morena jalo, badiredi le sengwe le sengwe ba tsena gone mo teng. Mme rona fela . . . Fa fela go tswelela jalo, mme ke simolola go nna fano, ke batla go e etela nako yotlhe, mme ke tsenye fela mafoko a me a le mmalwa ke bo—ke bo ke tswelela pele.

28 Jaanong, moo go tlaa simolola ka Laboraro, mme go felelele Letsatsi la Tshipi. Sefitlholo sa Christian Business Men ke . . . Ga ke . . . lebala leina la hotele eo . . . Ke dumela gore yone ke . . . e bidiwa . . . Bone, ba tlaa go bolelela fa o fitlha koo. Ke sefitlholo sa borakgwebo.

29 Ne ka nna le nako e ntle koo, ko go lona borakgwebo fano, lekgetlo la bofelo foo. Morena o ne a boloka ra—rabi, go tswa mo motsengmogolo. Mme, ao, ga ke itse se gotlhe go neng ga diragala. Go ne go le nako e kgolo mo Moreneng, koo, ke rera ka ga Kgolagano ya Madi. Jalo he rona . . . Seo ke se Bajuta ba itseng ka ga sone; ke madi. “Ntleng le go tshololwa ga madi, ga go na boitshwarelo bope,” lo a bona.

30 Jaanong a re yeng gone ka tlhamallo ko Lefokong, mme ke tlaa dira bojotlhe jwa me go tshegetsatsa lefoko la me ko go lona.

31 Mme jaanong, fa Morena a ratile jaanong, Letsatsi la Tshipi morago ga Keresemose, fa lo le mo malatsing a boitapoloso a lona mme lo kgweetsa mo tikologong, ga se mo go borethe le sengwe le sengwe, goreng, wena—wena o fa tikologong fano gaufi, gobaneng, tsena. Mme re ikaelela go nna le tirelo fano mosong wa Letsatsi la Tshipi, ya—ya—ya Letsatsi la Tshipi morago ga Keresemose. Letsatsi ke eng ka nako eo? [Mongwe a re, “Masome a mabedi le boferabongwe.”—Mor.] Bomasome a mabedi le boferabongwe, letsatsi la bomasome a mabedi le boferabongwe, mme moo ke Letsatsi la Tshipi morago ga Keresemose, letsatsi la bomasome a mabedi le boferabongwe. Jaanong, fa go le sengwe se diragala gore rona, sengwe, ga re tle go dira, mme re ka se kgone go nna fano . . . Ga re itse ka ga isago, lo a itse. Fela fa sengwe se diragala, goreng, lona ba lo tshelang kwa ntle ga toropo, ba lo tlang mo teng, jaaka batho go tswa golo ko Memphis . . .

32 Ke ne ka batla go utlwa Mokaulengwe Ungren a opela *Ka Fa O Leng Mogolo Ka Teng*. Mme ga ke . . . A ena o fano bosigong jono?

33 Mme, jalo he, mme nna ke tlhola ke na le dilo tse dintsi thata, ga ke kgone go di dira tsotlhe, ga nkake ka di dira tsotlhe. Modimo a lo segofatse, lona batho.

34 Jaanong a re buleng mo Dikwalong jaanong ka ntlha ya go ba—go balanyana fela ga Lekwalo. E leng gore, fa mafoko a me a palelwa, Lena ga le tle go dira. Mme fong Modimo o tlaa le segofatsa ka ntlha ya go nna, fela ka ntata ya go reetsa Lefoko la Gagwe. “Tumelo e tla ka go utlwa, go utlwa Lefoko la Modimo.” A go ntse jalo? Jaanong jaaka ke ne ke akanya . . . Fa, lo bula kwa go Moitshepi Johane kgaolo ya bo 6, go simolola ka temana ya bo 60, mme re bala temana ya bo 71, di akareditswe. Moitshepi Johane 6:60.

35 Jaanong ke ne ke akanya, jaaka ke ne ke lebile kwa ntle ga letlhabaphefo lobakanyana le le fetileng, ebile ke lebile kwa go

phirimeng ga letsatsi mme ke bona ka fa tlhologo yotlhe e nang le molao. Mme fa nako ya mariga e tla, molao, go sa laolwe ke sepe, wa tlhologo, o isa matute ka ko meding ya setlhare. O a fitlha.

³⁶ Jaaka Jobe a ne a bua, “Ao, gore O tlaa mphitlha mo lebitleng, gore O tlaa mpoloka mo lefelong la sephiri go fitlhela bogale jwa Gago bo nna gone.” Mme jaanong, moo ke gone, “Fa O ka mphitlha!” Lo a bona, o ne a bone tlho—tlhologo, setlhare, botshelo bo fologela ka ko meding; Mokaulengwe Way. “Mme koo ke nne go fitlhela bogale bo feta, mme o tloge o mpitse ebile o mpeele nako.” Lo a bona?

³⁷ Tlhologo e na le molao. Go na le molao wa tlhologo; ga go tsela epe gotlhelele ya go o tla. Ke molao wa tlhologo. Mme fong go na le molao wa mowa; ga go na, gape, tsela epe ya go tla oo.

³⁸ Ke ne ke bua le banyalani tshokologong eno, ka ga gore, ga o kake gotlhelele wa fedisa sepe. Batho ba nama ga ba kake ba nyeletsa. Ba ka rutlolola, fela eseng go nyeletsa. Mme mongwe o ne a re, “Sentle, ga tweng ka ga go tsaya le go fisa setoki sa pampiri, a moo go a se go nyeledisa?” Nnyaya, rra. Go kgaoganya fela dikhemikhale, mogote wa molelo. E boela gone morago ko digaseng, se e neng e le sone ko tshimologong. Ga o kake wa nyeletsa. Mme fa lefatshe le ne le eme ga leele mo go lekaneng, digase tse di tshwanang tseo, tse le—le dikhemikhale mo pampiring eo, di ka kgona go boela gone ko morago mme di nne setoki sa pampiri gape. Moo ke totatota. O ka se kgone go nyeletsa. Totatota.

³⁹ Modimo, ka ntlha eo. Fa go na le tsogo ya sengwe le sengwe, kwa morago gape, mme go se nyeletso epe, go na le tsogo ya basiami, eya, mme re tshwanetse re boe. Ke gotlhe mo go leng teng mo go gone. Ga go na tsela epe gotlhelele ya go dira. Go sa kgathalesege fa o tshubilwe, fa o nweditsewe, le fa e ka nna kae kwa go diragalang, ga ba kgone go nyeletsa.

⁴⁰ Gakologelwang fela gore karolo nngwe le nngwe ya lona e ne e le fano, fa Modimo a ne a bua lefatshe go nna teng. O ne a baya mmele wa gago fano gone ka nako eo. Mme ga go sepe se se ka o tlosang ntleng le fa e le Modimo. Gotlhe go boetse ka mo diatleng tsa Gagwe gape. Lo a bona? Mme Ena ke Ene, Ene yo o, Motlhodi, e ne e le Ene Yo dirileng tsholofetso, jalo he re tlhomamisitse gore go na le Botshelo jo Bosakhutleng. Mme re na le tlhomamiso mo pelong ya rona jaanong, gore jaanong re na le Botshelo jo Bosakhutleng, Botshelo jo Bosakhutleng jo bo ka se kgoneng go swa, mo go rona jaanong. Go siame.

⁴¹ Moitshepi Johane 6. A re simololeng jaanong ka kgaolo ya bo 6 ya ga Moitshepi Johane, mme re simololeng ka temana ya bo 60.

Ba le bantsi ka moo ba barutwa ba gagwe, erile ba utlwa, ba utlwa sena, ne ba re, Mona ke polelo e e bokete; ke mang yo o ka kgonang go e utlwa?

Fong Jesu o ne a itse . . . ka boene gore barutwa ba gagwe ba ne ba se ngongoregela, mme a ba raya a re, A sena se a lo kgopisa?

Ana . . . lo tla reng fa lo bona Morwa motho a tlhatlogela kwa a neng a le gone pele?

A—a gone . . . mowa o o rudisang; mme nama ga e solegele molemo ka sepe: mafoko a Ke a buang le lona, one ke mowa (moo ke Ena), ebile one ke botshelo. (O ne a reng? “Ke nna Boammaaruri, Botshelo.”) . . . one ke mowa, . . . one ke botshelo.

Fela go na le bangwe ba lona ba ba sa dumeleng. Gonne Jesu o ne a itse go tloga tshimologong ba e neng e le bona ba ba neng ba sa dumele, le gore ke mang yo o tshwanetseng go mo oka.

Mme o ne a re, Ke gone ka moo Ke neng ka lo raya ka re, gore ga go motho ope yo o ka tlang mo go nna, ntleng le fa a ne a neilwe ke Rrê.

Mme go tloga ka nako eo ba le bantsi ba barutwa ba gagwe ba ne ba tlhanoga, mme ba se tlhole ba tsamaya nae. (“Polelo e e bokete,” lo a bona, o ne a ka se kgone go e tsaya.)

Fong Jesu a raya ba le lesome le bobedi a re, A lo tlaa tsamaya le lone?

Fong Simone Petoro ne a mo araba, Morena, re tlaa ya ko go mang? gonne wena o na le mafoko a botshelo jo bosakhutleng.

Mme re dumela seo ebile re tlhomamisitse gore wena o Keresete yoo, Morwa Modimo yo o tshelang. (Ija!)

Jesu ne a mo araba, ga ke a tlhopho lona lo leng lesome le bobedi, mme mongwe wa lona ke diabololo?

O ne a bua ka ga Jutase Isekariote morwa Simone: gonne ena e ne e le ene yo o tshwanetseng go mo oka, e le mongwe wa ba ba lesome le bobedi.

⁴² Jaanong, fa ke tshwanela go bitsa mona serutwa sa bosigong jono, mme ke leke bojoatlhe jwa me go dira gore halofo eo ya oura e solegele molemo, Ke batla go bua ka: *Mehuta E Meraro Ya Badumedi.*

⁴³ Mme kgapetsakgapetsa ke dirile polelo. Mme ke ne ka akanya, “Sentle, nna fela ke tlaa dumela gore ke tlaa rera ka ga gone nako nngwe, tshokologong eno.” Ke ne ka akanya seo.

⁴⁴ Sa ntlha ke badumedi, baiketsisa-badumedi, le badumologi. Jaanong, moo ruri ke se—se—serutwa. Fela, jaaka go tlhomame gore re dutse fano bosigong jono, setlhopho seo se tlhola se phuthegile ga mmogo. Kae le kae kwa batho ba phuthegang gone, re fitlhela setlhopho sena, mme re tlhotse re ba fitlhela,

mme rona kooteng re tlaa tlhola re nna le bone go fitlhela go Tleng ga Morena. Mme ke batla rona, bosigong jono, re ipone mo setshwantshong, jaaka ke bua ka ga ditlhopha tse tharo tsena, mme re bone gore ke setlhopha sefe se re leng mo go sone.

⁴⁵ Jaanong gakologelwang, ke bua fano gongwe le . . . Kereke ena, e e tletseng gape bosigong jono, go dikologeng, le dipoteng le diferwaneng, fela nna gape ke bua le lefatshe ka bophara. Lo a bona? Mo dikarolong tsotlhe tse di farologaneng tsa lefatshe, ditheipi tsena di feta ka mafelo go tswelela, madiredi a ditheipi.

⁴⁶ Jaanong ke batla go bua ka ga mehuta e meraro e e farologaneng ya badumedi jaanong. Jaanong gakologelwang, *badumedi*, serutwa sa me ke *badumedi*. Mongwe wa bone ke modumedi wa nnete, mme yo o latelang ke moiketsisamodumedi, mme yo o latelang ke modumologi. Lo a bona?

⁴⁷ Jaanong, setlhopha sa ntlha se re tlaa ratang go bua ka ga sone, ke modumedi. Ka gore, ke akanya gore o tshwanetse a nne wa ntlha, ka gore ena ke ene yo dumelang ka nnete, jaanong, a dumelang jaaka barutwa ba ne ba dumela fano. Re ile go dirisa palo ena ya Lekwalo go nna sekai. Jaanong, santlha ke badumedi, badumedi ba popota. “Mme tumelo e tla ka go utlwa, go utlwa ga Lefoko la Modimo,” Lefoko la Modimo, le e leng Keresete. Lo a bona, badumedi!

⁴⁸ Jaanong, a lo ne lwa lemoga polelo e kgolo ena e modumedi yona a e dirileng? Jaanong, modumedi ga a tshwanele go nna motho yo o botlhajana go ya ka tsela ya lefatshe ya go nna botlhajana. Ga a tshwanele go nna motho yo o rutegileng ka tsela e batho bana ba lehang go—go bua gore o tshwanetse o nne ka yone; fela ga o dire. Lona . . . Monna yona yo o dirileng polelo ena, Baebele ka Boyone ne ya bua gore ena o ne a le tsoopedi “yo o tlhokang kitso” ebile “a sa rutega.” Petoro, o ne ka mmannete a sa gopolwe e le motho yo o nang le botlhale jwa monagano.

⁴⁹ Mo go Isaia 35, ya re, “Go tla nna le tselakgolo, le tsela, mme e tlaa bidiwa, ‘Tsela ya boitshepo.’ Ba ba itshekologileng ga ba kitla ba feta mo go yone.”

⁵⁰ Ke ne ke bua le mongwe wa batiakone tshokologong eno, jaaka re ne re bua ka ga maborogo a a raralang go kgabaganya, le jo bontšhwa jona. Ke ne ka re, “Go na le diputhologo di le dintsi go kgabaganya makadiba a metsi, dingonti gompieno.” Mme ke ne ka re, “Fela go na le phuthologo e le nngwe e kgolo e e otlologang go tloga fa lefatsheng go ya Kgalalelong, e bidiwa, ‘Tselakgolo ya Kgosi.’ Ba ba itshekologileng ga ba tle go feta mo go yone.” Go ntse jalo. Ke tse—tsela e e agilweng ke Keresete Morena wa rona, phuthologo e e dirilweng go tloga mo lefatsheng lena go ya Lefatshe le lengwe, mme ba ba itshekologileng ga ba fete mo go yone.

⁵¹ Petoro, motho yona yo o sa rutegang, wa mo . . . a eme gauifi, fa a ne a bone Lefoko le le rurifaditsweng ka botlalo la motlha,

le Modimo a le solofeditseng mo motlheng oo gore go tlaa nna le Mongwe yo o tthatlogang yo e leng gore o tlaa nna mo—Moporofeti mo gare ga bone. Mme Simone o ne a le dingalo go go dumela, ka gore go nnile le diketsaetso di le dintsi thata tsa Gone. Fela erile a bona Lefoko la mmannete, le le phutholotsweng la paka eo, mme a Mo utlwa a Ikaya ka tshwanelo, ena—ena go tlhomame o ne a tlhotlheletsega gore a demele Yo neng a le Ene. Mme e ne e le ene, yo neng a re, “Morena, re tlaa ya ko go mang?” fa a ne a botswa ka ga gone.

⁵² Fa di—digopa di ne di lomologana, magareng ga badumedi, le badumologi, le baiketsisa-badumedi, go ne go na le ba le bararo ba bone ba eme gone foo mo setlhopheng se le sengwe seo sa batho; badumedi, baiketsisa-badumedi, le badumologi, gone go bonwa gone mo kgaolong ena gone fano. Mme ka gore Jesu o ne a buile Mafoko ka tsela e neng A dirileng ka yone, gone ga aroganya phuthego ya Gagwe. Fela go tshwanetse go diriwe.

⁵³ O ne a le monna yo mogolo fa fela A ne a fodisa balwetse, fela fa go tliwa mo Thutong le seporofetong, seo ke se se neng sa lomolola mmo—mmoko mo go korong. Lo a bona? Mmoko o fapa fela go dikologa korong. Ga se korong. Ga o kake wa dirisiwa. Ga go sepe mo go one. Ga go Botshelo bope mo go one. Ke moroko, mme ga o kake wa nna le korong. Ga o tle go nna mojaboswa le korong. Mme jalo he gone go na le . . . Tlhaka ke fela se re buang ka ga sone, pelo ya tlhaka ya korong.

⁵⁴ Jaanong lemogang, Petoro o ne a tlhotlheletsegile go dumela gore Yoo e ne e le Mesia. Jaanong, ga go dire pharologanyo epe se botlhe ba bone ba neng ba se bua. Ga go a ka ga dira pharologanyo epe se baperesiti ba neng ba se buile. Go ne go sa kgathalesege mo go Simone Petoro se kereke e se buileng. O ne a tlhotlheletsegile go dumela, ka boene.

⁵⁵ Jesu o ne a mmolelela, mo lefelong le le lengwe kwa A neng a botsa, “Batho ba re Nna ke mang?”

⁵⁶ “Mme bangwe ba ne ba re O ‘moporofeti,’ mme bangwe ba ne ba re O ‘mongwe wa baporofeti ba kgale yo o tsogileng,’ mme—mme Wena o ‘Moshe,’ kgotsa ‘Eliase,’ kgotsa mongwe.”

O ne a re, “Ke botsitse *lone*. Lo akanya eng?”

⁵⁷ Mme Petoro o na re, “Wena o Keresete, Morwa Modimo yo o tshedileng.”

⁵⁸ O ne a re, “Go sego wena, morwa Jonase; Simone, morwa Jonase; gonne nama le madi ga di ise di go senolele sena. Ga o ise o go ithute go tswa mo bukeng, kgotsa go tswa tumelong ya kereke, kgotsa go tswa ko katekisimeng. Wena . . . Rrê, yo o leng ko Legodimong, o go senoletse sena.” Modumedi wa popota ke yoo; tshenolo ya semowa ya Lefoko. Lo a bona? Mme kwa godimo- . . . “Wena o Simone, mme mo lefikeng lena, la tshenolo ya gago ya Yo Ke leng ene, Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme

dikgoro tsa dihele di ka se kgone go fenya kgatlhanong le Yone.”
Lo a bona?

Ga e kgane Simone a rile, “Re tlaa ya ko go mang?”

Jesu ne a retologa mme a re, “A lo eletsa go tsamaya le lona?”

⁵⁹ Mme ba ne ba re, “Morena, ke mang yo rona re tlaa, re tlaa ya kae? Gonne, Wena o le esi o na le Mafoko a Botshelo. Ke Wena o le esi.”

⁶⁰ Gonne, ga A a ka fela a nna le Mafoko a Botshelo, O ne a le Lefoko la Botshelo. Lo a bona, O ne a le Lefoko la Botshelo, mme Simone o ne a lemogile mona ka botlalo. Mme erile a go lemoga, seo e ne e le se neng sa tshegetsatshe tshwaro ya gagwe, ka gore o ne a go senoletswe gore E ne e le Lefoko leo le le tshelang.

⁶¹ Jaanong, moo ke modumedi wa popota, fa Mowa o o Boitshepo; eseng bangwe ba tlhotlheletsegile go dumela ka motho mongwe o sele, eseng ka selo sengwe se sele. Fela fa Mowa o o Boitshepo o go senoletse Lefoko ka Bolone, mme o bona Lefoko le ranotswe, le rurifaditswe; fong Mowa wa Modimo o a tla mme o tsene mo pakeng eo, ka ntlha ya Lefoko la paka eo, mme o Le dire gore le bonatswe.

⁶² Motho a ka kganela jang go dumela Lutere fa a ka bo a itsile seo? Lutere e ne e le motokafatsi. Mowa wa motho o ne wa tswela koo go bona tokafatso. Wesele, ka tsela e e tshwanang. Ba ne ba tshwanetse go go dumela. Lo a bona, oo e ne e le mo—oo e ne e le molaetsa wa paka ya kereke. Moo e ne e le totatota se se neng se tshwanetse go diragala. Seo ke se se neng se tshwanetse go diragala. O ne wa tshwanela go go dumela.

⁶³ Mme ke rona bano, tlase fa Pakeng ya Laodikea. Mme re rutilwe, mo Pakeng ya Laodikea, gore Keresete o ne a kobelwa kwa ntle ga kereke ya Gagwe; mme ebile o ne a kokota mo mojakong, a leka go boela mo teng. Jalo he fa re bona seo se diragala, re itse gore ke paka efe e re tshelang mo go yone.

⁶⁴ Mme, fong, re kwa go tswalweng ga ditso tsa lefatshe. Buka jaanong e a wediwa. Mola wa bofelo o tlaa bo o kwadilwe go e kgabaganya letsatsi lengwe, mme yone e tlaa tswalwa, ka nako eo nako ga e tle go tlhola e nna teng.

⁶⁵ Mme go na le motshameko o mogolo o o ntseng o tlhonngwa. Mme Baengele ba eme mo mawaping, ba lebile. Lo itse se motshameko o leng sone. Badiragatsi ba ipaakantse. O kgona go ba bona ba diragatsa.

⁶⁶ O kgona go bona yo o bosula a diragatsa. O kgona go bona molotsana wa motshameko, ka fa a tllileng mo tiragalong ka boferefere jwa gagwe, go tsietsa.

⁶⁷ Fela o kgona gape go bona Kereke e e phamotsweng e Ipaakanya. Ke tiragalo e kgolo. O kgona go bona Bolengteng jwa Modimo bo rurifatsa ebile bo dira motshameko o mogolo o

o boleletsweng pele fano mo Baebeleng ena, go iponagatsa ka tiragalo. A nako ya go tshela, nako e e galalelang bogolo go feta! Batho ba dipaka tsotlhe ba ne ba eletsa nako ena. Baporofeti ba kgale ba ne ba eletsa thata go bona oura eno, fela ba ne ba se na tshiamelo.

⁶⁸ Jaanong, go ne go na le modumedi. Ka gore, o ne a go bona. O ne a go dumela. “Rona re tlhotlheletsegile ka botlalo go dumela gore Wena o Keresete, Mesia, Lefoko la Modimo la motlha ona, mme re dumela seo.” Lo a bona, yoo e ne e le modumedi wa popota.

⁶⁹ A re tseyeng fela badumedi ba le mmalwa ba bangwe, gone ka bonako, pele ga re ya ko moanelweng yo o latelang. A re tseyeng moporofeti, Noa. Fa ena, e leng gongwe molemi, kooteng o ne a le jalo mo metlheng eo, molemi. Fela fa basotli le batshegetsa bodumedi ba motlha oo. . . Kereke e ne ya nna mo seemong se se ko tlase, mme Modimo o ne a bua le Noa, mme a bolelela Noa gore o ne a tshwanetse go aga areka. Noa ga a ka a ngangisana ka ga seo le Modimo. O ne a Le dumela, gore E ne e le Lefoko la Modimo, mme a ya go dira gone ka bonako a baakanya dilo.

⁷⁰ Yoo ke modumedi wa mmatota. O seka wa tlhatlharuana ka ga gone. Fa wena o tlhotlheletsegile gotlhelele go dumela, moo ke gone. Fela jaaka mongwe le mongwe, tumelo nngwe le nngwe, tsela nngwe le nngwe. “Tumelo e tla ka go utlwa.” Fa o ka ema fano, go sa kgathalesege se ngaka e buang gore se phoso ka wena! Mo e leng gore, motho o go neile tlhatlhobo ya ditiragalo, mme kooteng o itse fela se a buang ka ga sone, go ya ka fa didirisiwa le kitso ya gagwe di tlaa mo letlelelang gore a itse, fela a re ga go sepe se se setseng fa e se loso. Fela, o rapele, mme fa o eme ka kwa ko bokamosong o kgona go bona monna kgotsa mosadi yo o itekanetseng a eme foo. Ee, moo ke gone. Mme moo ke gone fela. O tlaa tsena gone ka mo go seo go tlhomame fela jaaka sengwe le sengwe, ka gore o a go dumela. Modimo o go buile. O a itse go ntse jalo.

⁷¹ Jaaka mosadi yo monnye a gotlholo kankere, lo a bona. Go ne go sena pelaelo mo monaganong wa gagwe, moo go ne go ile go diragala. Kankere e ne e sule, mme e ne ya lomologa, mme e ne ya tloga ya tsamaya. Lo a bona? Ke gone. O a go dumela.

⁷² Jaaka rrê yole yo neng a tlisa mosimanyana wa gagwe, kgantele, teng kwa. Mme o fano mo kagong golo gongwe jaanong. Mosimanyana o ne a nna le tiragalo ya go wa, mme a latlhegelwa ke kgakologelo ya gagwe. O ne a sa kgone go gakologelwa sepe. Fela mo metsotsong e le mmalwa, morago ga thapelo, ke ne ka mmotsa leina la gagwe. O ne a mpolelela, le gore o ne a na le dingwaga di le kae, mme ena ke yoo o ne fela a itekanetse jaaka mosimane mongwe le mongwe a neng a ka kgona go nna ka gone. Lo a bona? Ba a dumela. Mme fa Modimo a bua sengwe, se tshwanetse se nne ka tsela eo.

Mme Noa o ne a dumela Modimo, mme Noa o ne a gopolwa e le modumedi.

⁷³ Daniele, fa kereke e ne e le mo botshwarong golo ko Babilone, Daniele o ne a dumela Modimo. Mme go sa kgathalesege ka fa ba neng ba re, “Re tlaa dira kitsiso ya molao. Ga ba tle go rapela modimo ope yo mongwe fa e se setshwantsho sena golo koo,” sa monna yo o boitshepo yona, kgotsa le fa e ka nna eng se e ka nngang sone. Daniele ga a ka a tsaya seo tsia. O ne a utlwile Modimo, gone e ne e le moporofeti, mme Lefoko le ne le tla kwa go ena. Mme erile tempele e ne e tshwaelwa, go ne ga buiwa, “Fa motho ope a le mo bothateng ko lefatsheng lepe, mme a leba tseleng ena ntlheng ya lefelo le le boitshepo, a bo a rapela, fong o utlwe go tswa Legodimong.” Mme Daniele o ne a dumela Modimo. E ne e le modumedi wa popota, ebile ditau di ne di sa kgone go mo ja. Mme go ntse jalo, lo a bona, e ne e le modumedi. O ne a na le sengwe sa nnete le sa popota. E ne e le modumedi.

Dafita, modumedi yo mongwe, selatliwanyana sa mosimane.

⁷⁴ Daniele ga a ka a tsaya lefelo le kereke ya segompiano, le eseng gore Noa o ne a tsaya lefelo le kereke ya segompiano. Le eseng gotlhelele. E ne e le badumedi mo go se Modimo a buileng gore ke Boammaaruri. Go sa kgathalesege se lefatshe la segompiano le se buileng, ba ne ba dumela se Modimo a rileng e ne e le Boammaaruri. Moo ke badumedi ba popota.

⁷⁵ Go tshwana fela le ka fa Petoro a dirileng, le baapostolo, ba ne ba dumela gore O ne a na le Lefoko la Botshelo mme e ne e le Lefoko la Botshelo. Ke dumela selo se se tshwanang gompiano. Mme selo sengwe le sengwe se sele kgatlhanong le Sone se a ganetsanya, ga se gone, ke loso. *Mona* go le esi ke Lefoko la Botshelo, mme Keresete ke Lefoko.

⁷⁶ Jaanong, Dafita, mogoma yo o tekua. Lefelo la ntlha, ena kooteng o ne a rumulwa ke bomorwarraagwe, ka gore e ne e le mogoma yo monnye. O ne a se mogolo mo go lekaneng go apara seapara sa ntwa. O ne a ka se kgone go ya ntweng, mme o ne a le monnye thata ebile a le maratswana thata. Mme, le fa go ntse jalo, o ne a tswela ko ntle koo, e le modumedi.

⁷⁷ Mme jaaka a ne a ntse ko morago mo sekakeng (a lebeletse di—dinku tse di le mmalwa tse rraagwe a neng a di mo neile go di disa, ka motsekedi, mo lefatsheng kwa go nang le ditau le dibera le diphiri, le jalo jalo), Dafita ne a simolola go leba mo mafulong a matalana a a meriti, mme a itse se go neng go se kaya mo dinkung go tsena golo mo moriting oo, mme di robale mo mogoteng wa letsatsi; ne a itse se metsi a a siameng, a a tsididi a neng a se kaya, jaaka a ne a bua, “Jaaka kwalata e nyorelwa molatswana wa metsi, mowa wa me wa botho o nyorelwa Wena, Ao tlhe Modimo.” Lo a bona? O ne a ledile, a rapetse.

⁷⁸ Mme letsatsi lengwe go ne ga tlhaga seemo sa tshoganetso, tau e ne ya tshwara nngwe ya dinku tsa gagwe, ya bo e emelela. O ne a akanya, “Modimo yo o ntirileng o kwa godimo ga tau ka maemo!” Lo a bona? Mme o ne a tsaya motsekedi a bo a iteela tau faatshe, ka letlapanyana mo motsekeding. Jaanong, fa ope a kile a bona tau, nngwe ya ditau tseo tsa kwa Aforika, ditau tse ditona tse di bobowa mo dithamong tse ba nang natso koo ko Palestina le Ašia, ba ne ba tle ba itse se nngwe ya bagoma bao e neng e le sone. Fa e leng gore, tlhobolo ya magnum e tona tona ya makgolo a mararo e ne e ka e digela faatshe ka boutsana, fela ena o ne a e digela faatshe ka letlapa. Mme erile tau e ne ya mo tlhasela, o ne a e phamola ka ditedu a bo a e bolaya. Leo ke lebaka le a neng a itse se a neng a bua ka ga sone; o ne a nna le maitemogelo. O ne a lekile Modimo, ka ga Lefoko la Gagwe.

⁷⁹ Mme o—o ne a sa boife Goliath, ka gore, o ne a sa rupa. O ne a se modumedi, gotlhelele; mme fa Goliath a tswela ntle a bo a mo hutsa ka leina la medimo ya gagwe.

⁸⁰ Mme Goliath, a le mokima gantsintsi go feta ka fa ena a neng a ntse ka gone; mogoma yo motona tona, menwana ya diintšhi di le lesome le bonê mo go ena. Jaanong, menwana e tlaa bo e le bolelele jo bo *kalo*, lo a bona, menwana ya diintšhi di le lesome le bonê, motlhabani. Mme kooteng seapro sa ntwana se a neng a na naso mo go ene, kooteng se ne se le bokete jwa diponto di le makgolo a mararo, kgotsa go feta, lo a bona, se a neng a se apere. Le lekarapa, mme e le le legolo . . . kooteng mmetale wa bokima jwa intšhi-le-halofo. Mokaloba o mogolo thata jalo, a tsamaya ka lo—lomao lwa mologi le go neng go twe le ne le batlile le le bogolo jwa difutu di le masome a mabedi. O ne a tshotse lerumo la dikgato di le masome a mabedi mo seatleng sa gagwe. Jaanong mongwe a ka kgona jang . . . Monna yo o jalo o ne a ka kgona fela go ema mme a tseye banna ba le mmalwa, mme a ba latlhele *jalo*, jaaka ba tlhagelela. A kganetso!

⁸¹ Mme ke yoo o ne a le foo, a eme foo, a ikgantsha, a ipelafatsa. Nako e tšho . . . ekete tšhono e ne e seyo, lo a bona, o ne a re, “Mpeng . . . Se direng madi ape a tshololwe.” Ne a re, “Mpeng—mpeng monna mongwe a tle a ntswantshe, mme fong fa ke fenyaa, go raya gore lona lotlhe lo tlaa ntirela; mme fong fa—fa—fa lo fenyaa, go raya gore re tlaa lo direla.” Lo a bona, fa diabololo a akanya gore o na le tšhono go go feta, lo a bona, moo ke nako e a ratang go ipelafatsa. Fela o ne a kopana le monna yo o phoso. O ne a kopana le monna yo monnye go feta thata mo lefatsheng, mogoma yo monnye, wa magetla a a obegileng, yo o lebegang tekua.

⁸² O ne a re, “A o raya go mpolelela gore wena, se—sesole sa Modimo yo o tshelang, se tlaa ema foo mme ba letlelele Mofilisita yoo yo o sa rupang a bopele sesole sa Modimo yo o tshelang?” Gobaneng, o ne a gakgamatswa ke gone! Goreng? Goreng? E ne

e le modumedi. Ba bangwe e ne e le baiketsisa-badumedi. Lo a bona? Lo a bona, e ne e le modumedi wa popota. O ne a re, “Fa e le gore lo a tshaba, ke tlaa ya go mo lwantsha.” Lo a bona? A kgwetlho ya moeka yo monnye yo o jalo! Mme jalo e ne e le modumedi, mme o ne a dira fela totatota se neng a itse gore Modimo o tlaa se dira. Ena ke . . .

⁸³ Fa Mofilisita yo o sa rupang yoo a ne a mo hutsa ka leina la medimo ya gagwe, o ne a re, “A nna ke ntša; segopanenyana se sennye sa ngwana se se tswetseng ko ntle jalo? Goreng,” ne a re, “Ke tlaa go kuka kwa bokhutlong jwa lerumo la me, mme ke tlaa go kaletsa golo koo mo setlhareng mme ke letlelele dinonyane di obole nama ya gago.” Ijoo! Ao, a mogoma yo o boitshegang yo neng a le ene!

⁸⁴ Dafita ne a re, “O nkgatlhantsha ka tšhaka le lerumo, ka seaparo sa ntwa. O kopana le nna ka leina la Mofilisita. Fela, ke kopana le wena ke sena tšhaka kgotsa lerumo, seaparo sa ntwa, fela ke kopana nao ka Leina la Morena Modimo wa Iseraele.”

⁸⁵ Ke lona bao. Moo ke modumedi. Moo ke kago ya gagwe ya iphemelo. Moo ke thebe ya gagwe. Moo ke iphemelo ya gagwe. Amen! Moo go tshwanetse e nne iphemelo ya Kereke. Modumedi ope, Moo ke iphemelo ya gagwe. Go sa kgathalesese se se diragalang, se lefatshe le se buang, sengwe se sele, iphemelo ya gago ke Morena Modimo wa Iseraele. Moo ke gone. “Leina la ga Jesu Keresete ke tora e e maatla, basiami ba tabogela ka mo go yone mme ba bolokesege.” Eo ke iphemelo ya rona, ke Jesu Keresete.

⁸⁶ Lemogang, mme fa go diragala, re itse se se diragetseng. Dafita, go se gope kwa a ka itayang gone fa e se lefelonyana le le lengwe leo nako e a neng a diga sa gagwe—sa gagwe—seipipo sa gagwe mo godimo ga sefatlhelgo sa gagwe. Lefelo le le lengwe go le itaya e ne e le gone fano mo phatleng ya gagwe. Mme pele ga a ne a ka goroga sekgeleng sepe go ya kwa moka—mokalobeng, Modimo o ne a kaelela kwa sekoteng sa go bolaya, mme o ne a bolaya mokaloba. Lo a bona? Modimo o go dirile. Jaanong, re lemoga gore e ne e le modumedi.

⁸⁷ Jaanong, modumedi yo mongwe e ne e le Aborahame, mme o ne a le wa ga . . . Mokaladea wa motsemogolo wa Ure. Mme o ne a biletswa gore a dire sengwe se se neng se . . . le go dumela sengwe se ka botlalo, go ya ka senama se neng se sa kgonege. “Fela ga a ka a thetheekela fa tsholofetsong ya Modimo ka tumologo,” go bua Baroma 4, “fela o ne a nonofile, a naya Modimo pako.”

⁸⁸ Fa Aborahame a ne a le dingwaga di le masome a supa le bothano, mme mosadi wa gagwe a le dingwaga tse masome a marataro le bothano, mme ba ne ba ntse ba tshela ga mmogo esale e le basimane ba bannye. E ne e le kgaitsadie ka mmê o sele; lekau le mothepa. Mme moo e ne e le, ba ne ba tshedile ga mmogo, ba sena bana bape gotlhelele. Mme Modimo ne a bolelela

Aborahame, “Itomologanye mo badumologing.” Modimo o tlhola a bitsa gore go tswiwe mo, tomologong. “Itomologanye mo badumologing mme o tsamaye le Nna, mme Ke go dirile rraagwe ditšhaba tse dintsi. Ke setse ke go dirile.”

⁸⁹ Mme Aborahame ne a go dumela. Yoo ke modumedi. “O ile go go dira jang, Morena?” ga a ise a botse potso. Modimo o rila O tlaa go dira, mme moo go go ne ga go wetsa.

⁹⁰ Erile kgwedi ya ntlha e feta, mme Sara a ne a santsane. . . O ne a fetile dinyaga tsa go khutla go bona kgwedi ka ntlha ya bogodi. “Sepe se se farologaneng?”

“Ga go sengwe sepe.”

⁹¹ Fela Aborahame o ne a santse a go dumela. Dingwaga di le masome a mabedi le botlhano morago, go ne go santse go sena pharologanyo epe, fela Aborahame o ne a santse a go dumela. Yoo ke modumedi. Moo ga se moiketsisa-modumedi. Moo ke modumedi. Dingwaga di le masome a mabedi le botlhano morago, Aborahame o ne a nonofile go feta ka fa a neng a ntse kwa lefelong lwa ntlha. “O ne a dumela Modimo, mme o ne a go balelwa e le tshiamo.” Ka gore o ne a du- . . . Yoo ke modumedi wa popota.

⁹² Jaanong, morago ga sebaka ke ile go le letla lo phuruphutseng mme lo boneng gore ke mophato ofeng o lo leng mo go one.

⁹³ Jaanong ke eng se Aborahame a neng a se dira? “Ne a se thetheekelele tsholofetso ya Modimo,” tse di sa kgonegeng.

⁹⁴ Monna wa dingwaga di le masome a supa le botlhano, le mosadi wa dingwaga di le masome a marataro le botlhano, o ne a tlaa dirang, fa ba ne ba ile kwa ngakeng mme a ne a rila, “Re batla go dira dithulaganyo, kokelong. Re ile go nna le ngwana”? Mme fong, dingwaga di le masome a mabedi le botlhano morago, ne ba re, “Ngaka, o santse o tshotse kokelo e bulegile?” Lo a bona? Lo a bona?

⁹⁵ Go go dira o itshole ka tsela e e sa tlwaelesegang. Ditshwetso tsa gago di a gakgamatsa, ko lefatsheng. Fela ke modumedi, go sa kgathalesege ka fa go lebegang go le seeng ka teng. Baebele ne ya re, gore, “O ne a tlhotlheetsegile ka botlalo go dumela gore Modimo o ne a kgona go diragatsa se A rileng O tlaa se dira.”

⁹⁶ Moo go tshwanetse e nne phitlhelelo ya modumedi mongwe le mongwe tshokologong eno. Modimo o nonofile go tshegetsa Lefoko lengwe le lengwe le A rileng O tlaa le dira. Ga ke kgathale se makoko a se buang, mafoko, “Motlha wa metlholo o fetile, mme tsotlhe tsena ke go bala thaloganyo le gotlhe, gone ke bodupe. Gone ke. . .” Ga go kgathalesege mo go nna se ba se buang. Ke santsane ke dumela. Fa tlhobolo eo e lebagantswe kwa sekoteng, e tlaa itaya sekota. Mme ke a dumela fa modumedi a lebagantswe kwa Lefokong la Modimo, go tlaa itaya selo

se se tshwanang. Fa Lefoko la Modimo le ka nako epe le go solofeditse, go tlaa go dira gape. Nna ke tlhotlhetsegile ka botlalo go dumela seo. Gore, fa re bona gore re mo pakeng ena fa e tshwanetseng go bo e le fano, e tshwanetse ya bo e le fano. Dilo tsena di tshwanetse di diragale.

⁹⁷ Leo ke lebaka le nna ke dumelang gore fa Monyadiwa yoo a biletswa ntle ebile a itshenkelwa, mme a kwadilwe mo Bukeng ya Botshelo, go tlaa tla modumo o o tswang Legodimong o o tlaa tsenyang kolobetso e e kalo ya Mowa o o Boitshepo ka mo Monyadwing yoo e e tlaa Mo tlosang mo lefatsheng, mo letlhogonolong la Phamolo. Modimo o go solofeditse. Ga ke kgathale gore ke maranyane a le kae, le gore ke batho ba le kae ba ba tsamayang ka sesutlhalefaufau ba ba neng ba saenela tiro, le sengwe le sengwe se sele, le gore ke didikadike di le kae tsa dimmaele tse ba kgonang go di bona; ga ke kgathalele sepe ka ga seo. Go na le Legodimo, mme go na le Jesu Keresete jaaka go kwadilwe ka ditlhaka Koo yo o tlaa tlang mo popegong ya mmele go Ikamogelega Kereke ya Gagwe. Go sa kgathalesege ka fa polelo e lebegang e le ya kgale ka gone, yone e santse e le Boammaaruri. Modimo o buile jalo. Moo ke—moo ke se badumedi ba se dumelang.

⁹⁸ Modimo ne a re, “Ke nna Morena yo o fodisang malwetse otlhe a lona. Ke nna Modimo mme ga Ke fetoge.” Amen! Mme Modimo ke Lefoko. Mme fa Modimo a sa fetoge, Lefoko le ile go fetoga jang? Lo a bona? “Ke nna Modimo, mme ga Ke fetoge.” Dikwalo di bua seo. Modimo o go buile, ka Sebele. Mme fa A sa kgone go fetoga, fong Ena ke Lefoko. “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, ebile Lefoko e ne e le Modimo.” Lefoko le le sa fetogeng! “Mme Lefoko le ne la dirwa nama, la bo le aga mo gare ga rona.” Amen! Ee, rra.

⁹⁹ Modimo o ne a emeletsa mebele, gotlhe go fologa go ralala; bo Moshe, le Esekiele, le Jeremia, le Isaia, le Elia, botlhe go fologa, kwa Lefoko la Gagwe le neng le tla gone nakwana. Fela Lefoko le le feletseng le ne la bonatswa mo Monneng yona Jesu Keresete. Mo e leng gore, O ne a le Modimo ka bo—Modimo ka botlalo jwa Bomodimo ka mmele. Foo O ne a dirwa nama. Ke dumela seo, Lefoko lengwe le lengwe.

Jobe, modumedi yo mongwe.

¹⁰⁰ Nako tse dingwe, badumedi ba a lekiwa. E seng dinako dingwe; nako nngwe le nngwe! “Gonne morwa mongwe le mongwe yo o tlang mo go Modimo o tshwanetse a otlhaiwe, a lekiwe, a katisiwe jaaka ngwana.” Gakologelwang, diteko, ditsela tse di lorole, letsatsi le le mogote la pogo, fela boikanyego jwa pelo ya gago bo itaya sedirisiwa seo go fitlhela sone se itlhwatlhwaeeditse go tsena ka mo seboping. Bana ba Modimo ba dirilwe ka go nepagala mo Lefokong la Gagwe, gonne bone ke dikai tse di tshelang, mme Lefoko la Modimo le tshela ka bone.

Lo a bona? Teko e tla go go tshikinya, go go tsenya ko tlase tota, go bona kwa o tlaa emang gone. Di ne di leka, di leka morwa mongwe le mongwe yo o tlang mo go Modimo.

¹⁰¹ Jobe o ne a ralala diteko le ditekeletso. Bana ba gagwe ba ne ba tserwe; sengwe le sengwe se sele se ne sa tsewa. Maloko a kereke a ne a tla, ba mo latofatsa go nna moleofi wa sephiri, mme ba leka go bua sengwe le sengwe kgatlhanong nae, fela le fa go ntse jalo o ne a se rate go reetsa sepe sa gone. O ne a itse gore o diragaditse ditaello tsa Modimo. O ne a itse gore ga go na letlhoko la gore Satane a leke go mo raela. O ne a itse gore e ne e le diabolo. Mme fa fela Satane a kgona go mo dira gore a dumele gore bolwetse jwa gagwe e ne e le Modimo wa gagwe a go dira, o ne a dirile gore Jobe a fenngwe. Fela erile Jobe gangwefela a ne a amogetse tshenolo eo, gore e ne e se Modimo! O ne a feta fela mo gare ga diteko tsa gagwe go mo dira sengwe. E ne e se Modimo a se dirang. E ne e le Satane a se dira.

¹⁰² Mme selo se se tshwanang gompiano. O tlaa leka go go bolelela diteko tsena le selo ke Modimo wa gago a leka go baya kotlhao mo go wena. Ga go a nna jalo. Nnyaya, rra. Ke Satane a dira seo, mme Modimo a go letlelela, gore a go tshwaraganye; go go dira gore o bone fa e le gore wena o—wena o bofeletswe mo lefatsheng lena, ke matshwenyego a lefatshhe, kgotsa a kana matlotlo a lona a ko Legodimong. “Gonne le fa e ka nna kae kwa matlotlo a gago a leng teng, o koo le wena.” Go ntse jalo. Pelo ya gago ke kwa matlotlo a gago a leng gone.

¹⁰³ Jobe, ne a leka, le fa go ntse jalo o ne a re, “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela; kwa metlheng ya bofelo O tlaa ema mo lefatsheng. Le fa morago ga diboko tsa letlalo la me di sena go senya mmele wa me. . . .”

¹⁰⁴ A lo ne lwa lemoga? Diboko tsa letlalo di ne di setse di le mo go ene. Diboko tsa letlalo la gago di ka mo go wena. O mo lekesing le le kaneletsweng ntleng ga phefo epe mo go lone, kgotsa ka tsela epe, fela diboko tsa letlalo di setse di le foo. Di gone ka mo go wena, mme tsone di itlhwatlhwaeditse go biletswa tironk ka nako nngwe le nngwe. Gakologelwang Kaisara, o ne a kekela jaaka ntho gone mo mmileng. Diboko tsa letlalo di ne tsa mo ja, gone mo mmileng, diboko tse e leng tsa gagwe tsa letlalo. Tsone di gone foo, di itlhwatlhwaeditse tiro.

¹⁰⁵ “Le fa diboko tsa letlalo la me di sena go senya mmele ona, ntswa go le jalo mo nameng ya me ke tlaa bona Modimo.” Amen! Ga o kake wa o nyeletsa. Le fa diboko tsa letlalo di o jele, o santse o tlaa boa gape. “Yo ke tla mmonang ka bonna. Matlho a me a tlaa bona, mme eseng a mongwe.” O ne a go bua, Jobe. Goreng? O ne a le modumedi. Mo ditekong e ne e le modumedi. Mo pogisong, e ne e le modumedi. E ne e le modumedi wa popota.

¹⁰⁶ Josefa, modumedi yo mongwe, o ne a sa kgone go kganela go nna se a neng a le sone. E ne e le moprofeti. Modimo ne a mo

dirile moporofeti. O ne a sa batle go nna yo o farologaneng le bomorwarraagwe, fela o ne a farologane. Modimo o mo dirile se a leng sone. Ga go ope o sele yo neng a ka tsaya lefelo la gagwe.

¹⁰⁷ Ga go ope yo o ka tsayang lefelo la gago, go sa kgathalesege gore ke le lennye jang. O re, “Nna ke mosadi fela wa lelwapa.” Ga go ope yo o ka tsayang lefelo la gago. Modimo, mo itsholelong ya Gagwe e kgolo, o ne a go tlhomile jalo, Mmele wa ga Keresete, mo tolamong, go fitlhela go se ope yo o ka tsayang lefelo la gago. Ka fa ke tlaa ratang go tsaya lefelo la ga Billy Graham, ope wa rona badiredi, fela re ka se kgone go go dira; fela, gakologelwa fela, Billy a ka se kgone go tsaya lefelo la rona. Lo a bona, rotlhe re na le lefelo, bangwe ba rona re baefangedi, bangwe baporofeti, bangwe baruti, bangwe badisa diphuthego, le fa e le eng se re leng sone; bangwe basadi ba ba tlhokomelang malwapa, bangwe bomakheneke, bangwe balemi, le fa e ka ne e le eng se e leng sone, Modimo o go beile mo lefelong la gago. Lo a bona?

¹⁰⁸ Josefa e ne e le moporofeti. O ne a sa kgone go kganela ka gore o ne a kgona go phutholola ditoro. O ne a sa kgone go kganela ka gore o ne a bona diponatshegelo. Elang tlhoko ka fa a neng a le boammaaruri ka gone. Go sa kgathalesege fa e le gore go ne ga mmakela ditshenyegelo tsa kabalano ya gagwe le bomorwarraagwe, o ne a le boammaaruri, ka gore o ne a dumela ditoro tseo. O ne a dumela seo, toro e neng a na nayo, gore botlhe ba ne ba tlile go mo khubamela, dingata di ne di tlaa dira. Go ne ga diragala ka gore o ne a go dumela. O ne a le modumedi wa popota. Ka fa . . .

¹⁰⁹ Ke na le metsotso e le metlhano; le matlhare a le lesome, lemogang jaanong, lemogang, a Lekwalo le le kwadilweng fano. Mosadi . . .

¹¹⁰ Nathaniele, o ne a le modumedi. A go ntse jalo? Nathaniele, erile a bona se se neng se diragetse; mme go ne go dirile mo go ene, gore Jesu o ne a mmolelela yo a neng a le ene, mme a ne a buile gore o ne a le mo—“Moiseraele ruri,” ebile go ne “go sena boferefere” mo go ene, mme a ne a mmoleletse kwa a neng a le teng letsatsi pele, “a rapela fa tlase ga setlhare.” O ne a mmona fa—fa Filipino a ne a mmita. E ne e le modumedi.

¹¹¹ Go ne go na le ba le bantsi ba ba neng ba eme foo, ba ba neng ba re, “Mona ke mowa wa ga diabololo. Diabololo o dira phodiso ya Semodimo.” Diabololo yoo wa kgale ga a ise a swe le mororo gompieno. Ba dumela gore diabololo o dira phodiso ya Semodimo.

¹¹² Jesu ne a re, “Fa Satane a ka kgaramelelsa ntle Satane, fong bogosi jwa gagwe bo arogane, mme bogosi ga bo kake jwa ema.” Lo a bona? Satane ne a re, mo . . . A ka se kgone go go dira. Jalo he, Satane ga a kake a kgaramelelsa ntle Satane.

¹¹³ Jalo he Nathaniele e ne e le modumedi. Mme erile a ne a bona Lefoko le dirilwe nama, go rurifaditswe gore o ne a le modumedi,

o ne a re, “Wena o . . . Rabi, Wena o Keresete. Wena o Kgosi ya Iseraele.” O ne a go dumela.

114 Erile mosadi ko sedibeng a go bona, o ne a go dumela. Ene ke modumedi.

Fa Baratimeo wa sefofu . . . Motlhang mosadi a neng a tla gaufi . . .

115 Mongwe le mongwe o ne a lela, a tswelela. Bangwe ba bone ba re, “Go na le mo go feletseng . . . Ke a utlwa O tsoa baswi. Go na le mabitla a a tletseng ka bone golo fano; tthatloga mme o ba tsose. A re Go bone o go dira.” Lo a bona, diabolo yo o tshwanang yoo yo neng a re, “Fa O le Morwa Modimo, laola mantswê ana gore a fetolwe e nne senkgwe.” Yo o tshwanang ne a baya sekatana go dikologa sefatlhego sa Gagwe, a Mo itaya mo tlhogong, ne a re . . . ba fetisa thobane, mongwe go isa ko go yo mongwe, ba re, “Jaanong, fa O tlaa re bolelela gore ke mang yo o Go iteileng, re tlaa Go dumela.” Masole ao, lo a bona, ba Mo tlaopa. Go ne go lebega jaaka okare go fedile, O ne a sena tšhono epe.

116 Fela gakologelwang fela, Modimo o tlhola a le mo tiragalong. Lo a bona? O gone foo a ipaakantse, ka nako nngwe le nngwe.

117 Jaanong Jesu ne a re, “Nka bua le Rrê mme ka tlhamallo O tlaa Nthomela mephato e le lesome le bobedi ya Baengele.” Ao, ke eng se Moengele a le mongwe a tlaa se dirang? Lo a bona? Fela, lo a bona, fela O ne a kgona go romela mephato e le lesome le bobedi go ya fela ka taolo ya Gagwe. Fela O ne a na le tiro e a neng a tshwanetse go e dira. O ne a na le sengwe se a neng a tshwanetse go se dira. O ne a tshwanela go ralala seo.

118 O na le sengwe se o tshwanetseng go se dira. Modimo o na le sengwe gore wena o se dire. O ka nna wa nna le go dipelo dingwe tse di botlhoko le mathata mangwe, o ka nna wa nna le ditshwabisegonyana, fela a re rapelela go di tla? Nnyaya. “Morena, mphetise mo gare ga tsone, le fa e le eng tse di leng sone. Le fa e e eng se go leng sone, o seka wa ntesa ke di falole. Fa tsone di dutse di nkemetse, mphe fela letlhogonolo go ralala seo. Ke gotlhe.”

119 Jaanong lemogang, Baratimeo wa sefofu, o ne a itse, gore ba ne ba bolelelwa gore, “Yona ke Moporofeti yole wa Galelea. Ena ke Morwa Dafita. Re a go dumela.” Bangwe ba badumedi ba tshwanetse ba ka bo ba mmoleletse seo. “Rona badumedi re a itse gore Ena ke . . . Morwa yole wa ga Dafita.”

120 Mme o ne a itse, fa A ne a ntse jalo, O ne a le Lefoko. Mme fa a ne a itse gore O ne a le Lefoko, o ne a itse gore O ne a kgona go lemoga dikakanyo tsa pelo, jalo he o ne a lela, “Wena Morwa Dafita, nkutlwele botlhoko.” Badumologi ba ne ba goeletsa *sena*, le *sele*, maloko a kereke. Moo ga go a ka ga emisa Baratimeo wa

sefofu gotlhelele. O ne a re, “Ao tlhe Jesu, Wena Morwa Dafita, nkutlwele bothoko!”

¹²¹ Gongwe O ne a sa kgone go mo utlwa. Fela O ne a itse gore o ne a lela, mme O ne a ema a bo a retologa. Go ne go na le modumedi. O ne a re, “Tumelo ya gago e go bolokile.” Amen.

¹²² O ne a bolelela seo mosadi ka kelelo ya madi, selo se se tshwanang, “Tumelo ya gago.”

¹²³ Ka gore, o ne a re mo teng ga pelo ya gagwe, “Fa nka ama seaparo sa Gagwe, ke tlaa siamisiwa.”

“Tumelo ya gago e go bolokile.” Lo a bona, o ne a le modumedi.

¹²⁴ Moo ke selo se se tshwanang se se bolokileng William Dauch, a dutseng foo, maloba, ka go palelwa mo go feleletseng ga pelo, le tlhaselo ya pelo, monna wa dingwaga di le masome a ferabongwe le bongwe. “Tumelo ya gago e go bolokile.” Goreng? Ene ke modumedi.

¹²⁵ Moruti Tom Kidd fano, ebile a neng a ya ko go tsa gagwe. . . go batlile, ke a fopholetsa, kgakala ko dinyageng tsa bomasome a ferabongwe jaanong, a godile, gaufi le gone. Mme erile a le dingwaga di le masome a supa le boferabongwe, ba ne ba mo isa ko kokelong ka kankere mo poroseteiteng. Ngaka ya re, “Ga a na tšhono.”

¹²⁶ Fela erile re ne re tsena mosong oo, ke bona mogolwane yo monnye yoo ka mogolwane mo godimo ga magetla a gagwe, a dutse foo, a itaya thobane e nnye, o ne a batlile a sa itlhaloganye. O ne a bolelela mosadi mogolo yo neng a dutse foo, o ne a mmita mmaagwemogolo; o ne a mo itse, mongwe wa maloko a gagwe ka dingwaga. Ne a re, “O lebega o le mosweu jaaka sefokabolea,” go feta go akanya ga gagwe ga monagano.

¹²⁷ Le fa go ntse jalo, erile Thata ya Modimo e ne e goroga mo kamoreng, o a tshela bosigong jono. Moo go nnile dingwaga di le nnê tse di fetileng. Monna yo o batlileng a le dingwaga di le masome a ferabobedi, mme ke yona o dutse bosigong jono, a itekanetse ka botlalo ebile a siame, mo kankereng. Lo a bona, eseng moiketsisa-modumedi; modumedi! Ke gone, dumela! O amogela Modimo fa Lefokong la Gagwe.

¹²⁸ Fela go tshwana le jaaka Baratimeo wa sefofu a ne a ntse ka gone. A fofetse, fela le fa go ntse jalo o ne a itse, fa a ka kgona go ngoka kelotlhoko ya ga Jesu Keresete, o tlaa bona se a neng a se batla.

¹²⁹ Mosadi o ne a itse, fa a ka ama seaparo sa Gagwe, o tlaa tsaya se a neng a se batla—o ne a tlaa amogela se a neng a se batla.

¹³⁰ Tom o ne a itse. O ne a na le tumelo, fa nka mo rapelela, o ne a tlaa bona se a neng a se batla.

131 A moo ga se tumelo e e tshwanang e Maretha a rileng, “Le jaanong, Morena, eng le eng se O se kopang Modimo, Modimo o tlaa se Go direla; morwarrê o robetse ka kwa, a sule, malatsi a le manê mo lebitleng; fela Wena fela kopa Modimo, mme Modimo o tlaa go Go direla?”

Ne a re, “Kgaitسادio o tlaa tsoga gape.”

132 Mme o ne a re, “Ee, Morena, mo metlheng ya bofelo, kwa tsogong, o tlaa tsoga. E ne e le mosimane yo o siameng.”

O ne a re, “Fela Ke nna tsogo eo le Botshelo!”

“Ee, Morena, ke dumela seo, le nna.”

“Le mmolokile kae?” Ke gone. Go fedile. Ee, rra.

133 Khumagadi ya kwa Borwa ne a tllhatloga mo losikeng leo la badumologi, go ntse jalo, mme a ema foo a bo a dumela se a neng a se bona gore ke sa Modimo. Baebale ne ya re, “O tlaa tsoga mo motlheng wa bofelo, le kokomane eo, mme a e athole, ka gore o ne a tswa kwa dintlheng tse di kwa tennyanateng tsa lefatshe go utlwa bothhale jwa ga Solomone.”

134 Moshe ne e le modumedi. Le fa a ne a leka ka tiriso ya tlhaloganyo ya monagano, o ne a lekile leano lengwe le lengwe le a neng a ka le kgona, fela le ne la se kgone go dira. O ne a leka go hudusa Iseraele, ka a ne a itse gore o ne a bileditswe go go dira. O ne a leka tsela ya dipalo. O ne a leka tsela ya tsa sesole. O ne a leka tsela ya thuto. O ne a leka tsela nngwe le nngwe, fela go ne ga se rate go dira. Fela foo o ne a tsaya tsela ya Modimo.

135 Go ne ga diragala eng? Go ne ga nna le Molelo mo setlhatshaneng golo koo, letsatsi lengwe, o o neng o sa batle go tloga. Go tloga foo Lefoko le ne la bua nae, mme la re, “KE NNA.” E seng, “Ke ne ke ntse,” kgotsa, “Ke tlaa nna teng.” “KE NNA.” Mme O santse a le “KE NNA.” Ena ke Lefoko, Lefoko la Bosakhutleng, la bosafeleng.

136 Moshe o ne a se belaele. Mathata kगतlhanong nae, tlhologo nngwe le nngwe kगतlhanong nae, sengwe le sengwe kगतlhanong nae. Fela, thobane e e sa tlhamallang mo seatleng sa gagwe, o ne a ya golo kong mme a thopa setšhaba sotlhe, a se nwetsa mo lewatleng la Dead Sea golo koo, mme a isa Iseraele ko lefatsheng le le solofeditšweng. Goreng? O ne a dumela Modimo. Ke gone. O ne a na le . . .

137 Yoo ke modumedi. Re ka nna . . . Jaanong ke nnile halofo ya oura ya me mo badumeding.

138 Re na le ditlhopho tse dingwe di le pedi. Re tlaa itlhaganela mo go tsone, ka gore ga di bothhokwa, ntswa go ntse jalo. Nnyaya.

139 Fong, sa bobedi, go tla jaanong modumologi. A re bueng ka ga modumologi mo go latelang. Modumologi o dira eng?

140 Re bona modumedi (eng?) a amogela Lefoko; lotso lengwe le lengwe, kokomane nngwe le nngwe, go tswa tseleng yotlhe go tloga kwa go Noa, tsela yotlhe go ya kwa godimo. Re ka tsaya dikgwedi di le thataro tsa tsosoloso gone mo go seo gone foo, re tliisa baanelwa. Ba a dumela. Modumedi ga a belaele. Modumedi o a Le dumela, go sa kgathalesege se Le utlwalang jaaka sone kgotsa se ope o sele a nang naso go se bua ka ga Lone, ka fa Go lebegang go retela ka gone.

141 Modumedi o a Le dumela, o dumela (eng?) Lefoko. Eseng tumelo ya kereke; Lefoko! E seng lekoko; Lefoko! E seng se mongwe o sele a se buang; se Lefoko le se buang! Jaanong, gakologelwang, yoo ke modumedi. Modumedi ga a belaele. Modumedi ga a re, “Go ka nna jang? Fa nka kgona go E tlhalosa!” Yoo ke modumologi. Uh-huh. Ke modumedi, yo, go sa kgathalesegeng se Go leng sone, “Fa E le Lefoko, Ke Lefoko! Moo ke nnete.” Yoo ke modumedi.

142 Jaanong modumologi. Jaanong re bona se e leng. . . Re tlaa tsaya badumologi. Re fitlhela gore ba dirile sentle fa fela bona ba phophothiwa mo mokwatleng mme ba bitswa barutwa. Fa fela (bona) sengwe le sengwe se ne se tsamaya se siame thata, ba ne ba siame. Fela erile Moporofeti yona yo ba neng ba dumetse go bo a le moporofeti, ebile ba ne ba itse gore o ne a ntse jalo, yo neng a kgona go fodisa balwetse, le jalo jalo, O ne a dira eng? Erile Boammaaruri jwa mmannete le kgalemelo di tla, kganetsanyong le se ba neng ba se dumela, ba ne ba sa kgone go amogela Lefoko.

143 Ba ne ba kgona go amogela metlholo, ebile ba ne ba e diragatsa. Ba ne ba tswa mme ba kgaramelelsa ntle bodiabolo, ba rera Lefoko, mme e santse e le badumologi. Matheo 10, O ne a ba romela ntle, bobedi ka bobedi, masome a supa, mme ba ne ba kgoromeletsa bodiabolo ntle, go fitlha fa e leng gore Jesu ne a itumela, mme ne a re, “Ke bone Satane a wa jaaka lesedi go tswa Legodimong.” Lo a bona, ba ne ba kgaramelelsa ntle bodiabolo; Jutase gone le bone. Badumologi ke bana ba a tla.

144 Fela ka bonako fa Jesu a se na go simolola go bua gore O ne a le sengwe, gore O ne a le “tsogo,” O ne a le “Botshelo.” “Lo ne lo tlaa reng fa lo bone Morwa motho a tlhatlogela kwa A tswang gone?”

145 “Jaanong, Monna yona o leka go re O tswa Legodimong, moo go re fetile thata. Ga re kake ra Go dumela.”

146 O ne a re, “Gone ke eng? Nama e lo buang ka ga yone, ga e solegele molemo ope. Ke Mowa o o rudisang.”

147 Ke lona bao. Mowa o tshedisa Lefoko. Ke Mowa, eseng tumelo ya kereke. Mowa, wa Mowa o o Boitshepo, o tshedisa Lefoko ko go wena, mme le fetoge le tshele, mme ke wena yoo, o a go bona. Ka tumelo o a go bona. O a itse go ntse jalo ka gone

Lefoko le ne la rialo, mme Mowa o tshedisa Lefoko ko go wena. Ke wena yoo.

¹⁴⁸ Jaanong O ne a re, “Ke eng se se tlaa . . .” Mme ka bonako fa re sena go dira sena, re fitlhela gore, badumologi, fa o bua sengwe se ba sa dumalaneng le sone, ba a tswa ba a tlogela. “Nna fela ga ke tle go dira!” Ao, moo ke go nna mo go tseneletseng thata, mo lefatsheng gompieno. Simolola mme o bua sengwe fela . . .

¹⁴⁹ Ba a kokoana. Ke lemoga kwa dikopanong ba tlaa kokoana, matshutitshuti a magolo, mme o eme, o simolole go bua sengwe. Jaanong, fa fela . . . Ba ne ba dutse fela foo, ba lebile fela, ba letile fela. Fong ka bonako fa o re, “Jaanong, Jesu Keresete ne a Ikaya e le Mesia, ka gore O ne a le Moporofeti,” nkgwana eo e setse e tletse, e tlogela gkakala. Mongwe . . . mme ba a tloga. Gone ke eng? Badumologi!

¹⁵⁰ Jaanong wa re, “O dira seo.” Nna ga ke dire. Nna ke bua fela totatota se Baebele e se buang fano.

¹⁵¹ Ba ne e le badumologi, mme ba ne ba tswa. Le fa e ne e le barutwa, fela go—go ne go ganetsanya le se . . . Ba ne ba re, “Yona, ke mang yo o ka dumelang selo se se leng jaaka Seo?” Lo a bona? Ba ne ba le Bafarasai le Basadukai ba ba neng ba tswile, ba ipatagantse ba bile ba tsene ko teng Nae.

¹⁵² Ka gore, lo a bona, nako e se—nako e bofetatlholego bo supiwang, bo ntsha mehuta e le meraro e e farologaneng. Go ne ga dira golo ko Egepeto. Bo ne jwa ntsha modumologi, modumedi, le moiketsisa—modumedi. Bo dirile ditlhopho tsotlhe tse tharo. Ke ne fela ka kwala fano, go tsamaya rona fela re ne re tswelutse ra ba ra tswelela go ralala bosigo, re go tlhalosa, ka fa go leng ka gone. Gongwe le gongwe, o a go fitlhela, o bona bao ba bararo. Ka gale ka tsela eo, lo a bona, o a ba fitlhela.

¹⁵³ Jaanong elang tlhoko, ba ba masome a supa bana, ba ne ba tswa ka gore E ne e sa dumalane le se ba neng ba se dumela go bo e le se se nepagetseng.

¹⁵⁴ Ga re na kakanyo epe e e tlang. Ke se A se buileng! Lo gana go akanya mo e leng ga lona. Lo bua fela se A se buang. Moo ka mmannete ke boipobolo. *Boipobolo* bo raya go “bua selo se se tshwanang.” Fa ke ipobotse gore selo sengwe se ne sa diragala, ke bua selo se se tshwanang se se neng sa diragala. Seo ke se boipobolo jwa nnete e leng sone. “Mme Ena ke Moperesiti yo Mogolo wa boipobolo jwa rona.” Lo a bona? Go bua selo se se tshwanang se Modimo a se buileng, lo a bona, moo go go dira sentle, ka gore wena o boeletsa fela Lefoko la Modimo.

¹⁵⁵ Jaanong lemogang, ba ba masome a supa ba ne ba tswa. Ba ne ba dira eng? Mme ba—ba ne ba tswa fela ka ntlha ya gore—gore ba ne ba sa dumalane. Jwa bone—jwa bone—botlhale jwa bone, jwa bone—boloko jwa bone jwa kereke bo ne bo le, bo ne bo le—bo ne bo le bogolo thata. Moo go ne go le mo gontsi gore

bona ba akanye, gore Monna yona yo o emeng fano, gore mo . . . Batho botlhe ba bangwe ba ne ba dumela gore Yoo e ne e le yo o tsetsweng e le leselwane. “O ne a sena ditshwanelo dipe go Ipitsa Modimo. Mme O ne a le motho fela.” Ne a re, “Ga re Go kgobotletse ka ntlha ya tiro e molemo e O e dirang, fela re—re Go kgobotletsa ka gore Wena, o leng Motho, o Itira Modimo.”

156 Mme Lefoko le rile O ne a le Modimo. “Leina la Gagwe le tlaa bidiwa ‘Mogakolodi,’ ‘Kgosana ya Kagiso,’ ‘Modimo yo o Maatla,’ ‘Rara wa Bosakhutleng.’” Tsone Dikwalo tsa bone tse ba di balang!

157 Mme lone letsatsi le ba neng ba opela Pesalome, Pesalome ya bo 22, “Modimo wa Me, Modimo wa Me, gobaneng O Ntatlhile? Masapo otlhe a Me one a Ntebile.” “Ga go lesapo le le lengwe le le tla robegang.” Yone kopelo e ba neng ba e boeletsa mo tempeleng, Setlhabelo ke seo se ne se kaletse foo se goa one mafoko a Dafita a neng a bua dingwaga di le makgolo a ferabobedi pele, mme ba ne ba fufetse thata go go bona.

158 Mme, gompieno, ene Modimo yo o buileng ka ga paka ena o mo tiragalong a dira totatota se A rileng O tlaa se dira, mme bona ba fufetse thata go go bona. Moo ke badumologi. Ba ne ba tswa mme ba re, “Ao, ga nkake ka dumela dilwana tse di ntseng jaaka Tseo. Ga ke ise ke utlwe ka ga Seo mo botshelong jwa me!” Ga go dire pharologanyo epe se o se utlwileng. Baebele ne ya re Go tlaa bo go le fano, mme ke Lefoko la Gagwe.

159 Ba ne ba ise ba utlwe ka ga Seo, le gone, fela Go ne go le teng go tshwana fela. Lo a bona? Go ntse jalo. E ne e le badumologi.

160 Fela jaaka Efa a ne a ntse, o ne a le bodumedi thata, jaaka go solofetswe, jalo he, fela ena—ena o ne a sa dumele Lefoko la nnete. Mme o ne a tshwanela go itirela bodumedi, jalo he o ne a dira matlhare mangwe a mofeige, lo a bona, fela ga go a ka ga bereka. *Bodumedi* go raya “seipipo.”

161 Kaine o ne a dira selo se se tshwanang. Kaine o ne a sa kgone go dumela gore Moo go ne go nepagetse. O ne a re, “Modimo o boitshepo, Modimo o phepa, mme Modimo o montle. Jalo ke tlaa itseela dithunya dingwe, mme ke tlaa tsaya tsa di—dithunya ebile ke tlaa dira aletare e ntle thata, e tona, mme ke tlaa—ke tlaa Mo supegetsa tshisimogo ya me. Ke tlaa tlhatloga fa pele ga yone, mme ke tlaa obama fa pele ga Gagwe mme ke obamele Modimo yoo. Mme ke tlaa baya dithunya mo aletareng, ka gore, lo a itse, rrê le mmê ba jele diapole dingwe, leungo lengwe, ko tshimong ya Etene, mme seo ke selo se se ntlisitseng. Mme jalo he, moo ke, ke tlaa boela morago, ka gore ke tlaa go dira go nne gontle. Modimo ga a kake fela a gana kereke ya me e tona. Goreng, ke tlaa bo ke le kago e tona thata ya kobamelo! Ke tlaa e dira ntle thata go fitlhela e ngoka kelotlhoko ya Modimo.” Satane ke ene yo o nnang mo bontleng. Moo ke totatota se Lokwalo le se buang.

162 Leo ke lebaka, nako tse dingwe, mosadi yo montle ke phepiso ya ga Satane. Fa a ka kgona fela go mo tshwara, o ka kgona go faposetsa batho ba le bantsi ka ko diheleng go na le ba a neng a ka ba kgona ka dibara tsotlhe mo nageng. Go ntse jalo. Lo a bona? Kgotsa, yo o bontle jwa banna, monna mongwe yo mogolo yo montle yo neng a ka se rate—se rate go ema mo boammaaruring jwa gagwe jwa bonna, lo a bona, gape, o kgona go fetolela basadi bao ko go diabololo, le go ba romela kwa diheleng. Ee, rra.

163 Lemogang, Satane o aga mo bontleng. O ne a leka go dira eng ko tshimologong? Go dira bogosi jo bontle go feta go na le jo ba ga Mikaele bo neng bo ntse ka gone; o ne a hudugela golo ko Bokone, mme a tsaya bobedi mo serarong sa Baengele le ene.

164 Lo a bona gore ke wa ga mang—ke morwa mang yo yoo a neng a le ene, o ne a na le tlholego eo mo go ene? Morwa Satane. Go tlhomame, o ne a ntse jalo. Jaanong o ne a aga aletare, mme o ne a khubama a bo a obamela. O ne a ralala sengwe le sengwe se (Kaine) se Abele a neng a se dira.

165 Fela Abele o ne a itse gore e ne e se seo. Ena . . . E ne e le madi a a ba ntshedseng ntle. O ne a itse gore moo e ne e le gone. E ne e le tlhakanelo dikobo, madi. Jalo he o ne a tsaya phologolo e nnye, mme a e dira tshupelo mo lefikeng, a bo a kgaola thamo ya yone.

166 Lemogang Kaine, ene . . . Modimo o ne a mmolelela, O ne a re, “Goreng o sa obamelele jaaka mokaulengwe wa gago, mme wena o tlaa dira mo go siameng. O tlaa dira sentle fa o tlaa dira seo.” Fela, nnyaya, o ne a itse mo gontsi ka ga gone. Lo a bona, o ganne ga kwa tshimologong, Lefoko le le rurifaditsweng. Fa bao e se bana ba gagwe gompieno! Lo a bona?

167 Jaanong lebang, “Modimo o ne a pakile,” Baebele e rile jalo. Bahebere kgaolo ya bo 4, kgotsa kgaolo ya bo 11, “Modimo a supa ka ga neo ya Gagwe, gore o ne a le tshiamo.” Modimo o ne a rurifatsa setlhabelo sa gagwe. Modimo o ne a dira netefatso gore seo ke se A neng a se amogela; moo e ne e le Lefoko la Gagwe, thulaganyo ya Gagwe.

168 Mme ne a bolelela Kaine, ne a re, “Dira selo se se tshwanang, mme o tshela.” Fela a lo akanya gore o ne a tlaa dira, o ne a tlaa latlhegelwa ke mogopolo wa gagwe? Nnyaya, rra. E ne e le modumologi, mme o ne a tswela gone ko ntle. Go ntse jalo. Kaine ne a dira selo se se tshwanang. Nimerote o dirile selo se se tshwanang. Badumologi! O ne a se dumele.

Beletešatsare, selo se se tshwanang, le mororo, kgotsa . . .

169 Nebukatenesare, le fa a ne a na le Daniele e le modimo wa gagwe, o ne a mmitsa Beletešatsare, yo neng e le leina la modimo wa gagwe, ba ne ba bona Daniele a dira ditiro tse dikgolo tsa Modimo. Mme foo o ne a itse gore—gore Beletešatsare o ne a dumela, kgotsa gore Daniele e ne e le modimo, jalo he

o ne a mo direla setshwantsho, a bo a se tlhoma fa ntle foo le go dira gore mongwe le mongwe a se obamele, le jalo jalo. Lo a bona, bogosi jwa Baditšhaba bo ne jwa tla ka go patelela kobamelo ya setshwantsho sa motho yo o boitshepo, mme bogosi jwa Baditšhaba bo tswela ntle ka go pateletsa setshwantsho sa motho yo o boitshepo, lo a bona, ka tsela e e tshwanang.

170 Mme go ne go na le mokwalo mo lomoteng, wa diteme tse di sa itsiweng, kwa tshimologong ya bogosi jwa Baditšhaba, o go seng ope yo o neng a ka o balang fa e se moporofeti yoo. Mme go na le mokwalo mo lomoteng gompieno, go ntse jalo, “Ikabote,” gore kgalalelo ya Modimo e tlogile mo dilong tseo. Mme mokwalo o mo lomoteng mme o kgona go balwa ke monagano wa semowa o o dumelang mo dilong tsa semowa, o o tsetsweng ke Mowa wa Modimo.

171 Beletešatsare wa kgale a tswela ko ntle mme a tseye dijana tsena tsa Morena, go nwa moweine mo go tsona. Goreng? O ne a le modumologi. O ne a akantse gore e ne e le modumedi, fela e ne e le modumologi. Lo a bona, moo ke gone, o ne a dumologa Lefoko.

172 Ahabe, e ne e le modumologi, le fa a—le fa a ne a itshwere jaaka okare o ne a sa nna jalo. Nnyaya, nnyaya, o ne a le mo gare ga badumedi, fela e ne e le modumologi. O ne a dira eng? O ne a nyala moobamedi wa medimo ya disetwa, mme a e tlisa, kobamelo ya medimo ya diseto, gone ka mo Iseraeleng. O ne a le modumologi. Re itse seo.

173 Ba latola gore Lefoko lotlhe la Modimo le tshwanetse gore lo bo lo le boammaaruri. Modumologi o jalo, lo a bona, jaanong gakologelwang, ene ke moitimokanyi. Mme o—o itshwara jalo, a re o a Le dumela, fela o a Le gana. O ne a re, “Sentle, mo gontsi ga Lone go siame.” Fela fa gotlhe ga gone go sa nepagala, fong moo go mo dira modumologi. O tshwanetse o dumele bonnyennyane bongwe le bongwe le selabe sengwe le sengwe, le sengwe le sengwe se se builweng teng Foo. Go tshwanetse go nne nnete. Fa E se boammaaruri, fa o re jaanong, “Ga ke dumele Seo,” sentle, go raya gore wena o modumologi.

174 Go moeka yo neng a nthaya a re, nako nngwe, mo—modiredi ne a re, “Ga ke kgathale, Rrê Branham, ke batho ba le kae ba o ka kgonang go ba ntsha ba—ba o rileng ba ne ba fodisitswe, nna ga ke tle go go dumela.”

175 Ke ne ka re, “Go tlhomame ga o kake, o ka se kgone go go dumela. O modumologi. E ne e se ga gago. Ke fela ga badumedi.”

176 O tshwanetse o Go dumele. Lo a bona? Mme ga ba Go dumele. Jalo he fa o bona motho mo go seo, Paulo ne a bua sentle ka (moporofeti), a bua gore bone ba tlaa bo ba le “ba ba tlhogo e thata, ba ba ikgogomosang, barati ba dikgatlhego bogolo go go nna barati ba Modimo; ba na le dipopego tsa poifoModimo, fela ba gana Thata foo, Thata ya Lefoko; lo katogeng ba ba jaana.”

Lemogang, ba latola gotlhe ga Lefoko, fela mo popegong nngwe le nngwe bona ke ba ba leng bodumedi. Bone ke badumologi mo Lefokong la nnete, le fa Le rurifaditswe.

¹⁷⁷ Gotlhe go ralala paka nngwe le nngwe, Modimo o tlhomamisitse Lefoko la batho bana ba ke buileng ka ga bone, Noa, le go tswelela kwa tlase ka Moshe, le baporofeti botlhe, le jalo jalo. Modimo o buile ka bofetatlhologo a bo a rurifatsa Lefoko, mme le fa go ntse jalo batho bao ba ne ba tswela gone kwa ntle ga Lone.

¹⁷⁸ Mme barutwa bana ke bana ba eme foo, ba ba masome a supa bao, mme ba lebeletse Jesu a dira dilo tse A di dirileng, mme ba itse Lekwalo, ebile A ba bolelela gore eo e ne e le paka e sena se neng se tshwanetse go diragala. Mme foo fa A ne a bua sengwe, “Morwa motho! Lo tlaa reng?” Fa A ne a simolola go ba bolelela ka ga go roba senkgwe, le jalo jalo, mme a tswelela pele a ba bolelela ka ga dilo tse dikgolo, tsa semowa.

Mme ba ne ba re, “Ao, Ena ke polelo e e bokete!”

¹⁷⁹ O ne a re, “Ke eng se lo ileng go se bua ka nako eo fa, Morwa motho, lo Mmona a tlhatlogela ko Legodimong kwa A tswang gone?” Ne a re, “A ke nama, kgotsa a ke Mowa, o o rudisang?” Lo a bona?

¹⁸⁰ Mme fong ba ne ba tloga, ba re, “Ao, Seo, nnyaya, ga ke kgone go dumela Seo.” Lo a bona? Ba ne ba tsamaela gone ko ntle, go tswa mo Lefokong. Ga ba tle le e leng go nna ba bone se se diragalang. Yoo ke mo—yoo ke modumologi.

¹⁸¹ Bone, ba dira eng ka nako eo? Re fitlhela gore bone, gore batho bana, badumedi bana, ba go ithewang go twe ke badumedi, fela mo dipopegong tsa bodumedi, mme ba palelwa ke go bona Boammaaruri jo bo kailweng jwa Lefoko la Modimo ka gore Lone le kgatlhanong le se ba se dumelang. Lo a bona?

¹⁸² Ga go dire pharologanyo epe se o se dumelang, ka fa o tshepegang ka teng, ka fa o leng bodumedi ka teng, kgotsa, moo ga go na selo se le sengwe se se amanang le gone. Bopeloephepa, goreng, seo ga se na sepe se se amanang le gone. Ke bone batho ba le pelophepa thata! Ke bone baheitane ba fisa bana ba bona, ba ba jesa ka dikwena, bommê ka bana ba bona. Moo ke mo go gaisang mo Mokeresete a tlaa go dirang. Lo a bona? Ka bopeloephepa ba a dumela, ka bopeloephepa, fela ba ne ba le phoso ka bopeloephepa.

¹⁸³ Batho ba re, “Sentle, kereke ena e ne ya ema!” Gore, wena o phoso ka bopeloephepa, fa go le kganetsanyong le Lefoko. “Sentle, jaanong lebang, ga ke dumele mo selong se se ntseng jalo!” Fa, Baebele e rile Go ne go ntse jalo, le mororo! Lo a bona? “Ga ke dumele gore re tshwanetse re dire *Sena*.” Ga ke kgathale se o akanyang gore ga o a tshwanela go se dira. Modimo ne a re go tshwanetswe go diriwe.

184 “Ditshupo tsena di tlaa ba latela.” Bokgakaleng jo bo kae? “Ko lefatsheng lotlhe.” Mang? “Ko setsheding sengwe le sengwe.” Lo a bona, go tla nna jalo! Jaanong, go tla nna, go ile go nna teng!

185 Mme Molaetsa ona wa oura o jaanong re o akolang, Bolengteng jwa Modimo, motlha wa bofelo, nako ya maitseboa fa Masedi a phatsima, le dilo tse di nnileng tsa bulwa, mme Lefoko le rurifaditswe ebile le netefadiwa gore ke Boammaaruri; tsoopedi di neng tsa porofetwa, di a diragala, tsotlhe ka boranyane le sengwe le sengwe, ne ga netefatsa gore Ke, “Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, le ka bosaeng kae.” Mme, monna a tswele kwa ntle mo go Seo, ena ke—ena ke modumologi. O fetile ditsholofelo. O sule mhama ka ntlha ya thata ya ga Satane, jalo he ga go na ditsholofelo dipe tsa gagwe. O fetile ditsholofelo.

186 Jaanong moo ke eng? Modumedi; jaanong modumologi; jaanong setlhophha sa boraro, se re buang ka ga sone, ke moiketsisa-modumedi. Thaka ke yoo, moiketsisa-modumedi! Jaanong, gakologelwang, teng foo go ne go eme botlhe ba bararo. Jaanong, re a fitlhela jaanong, bona ba dira fela totatota jaaka rraabo a dira, Jutase.

Petoro ne a le yoo le ba bangwe ba baapostolo, badumedi.

Ba le masome a supa e ne e le bao, badumologi.

187 Le Jutase ne a le yoo, a tshwareletse gone a tswelela, o ne a le moiketsisa modumedi. Ba dira eng? Ona ke mohuta o o tswelelang o tshwareletse go fitlhela ba kgona go bona sengwe, phoso mo go One. Bona ba leba nako nngwe le nngwe go senka phoso, go bona ka fa go dirilweng ka teng, go bona fa e le gore ke tsietso, fa e le leano-tsietso. Ba letile go rekisiwa. Ba solofetse seo.

188 Modumologi, ena ebile ga a lete fa gaufi. O Le nyaditse, a bo a tswa.

189 Modumedi, go sa kgathalesege se se diragalang, o a Le dumela, le fa go ntse jalo, gonne Lone ke Lefoko.

Ditlhophha tsa lona tse tharo ke tseo.

190 Modumologi wa kgale o tlaa tsamaela ntle, ka selo sa ntlha se se buiwang, se a sa se rateng ka ga sone. Mokaulengwe, o ile go supa mebala ya gagwe gone ka nako eo. Ena ke modumologi. Paulo ne a re, “Ba tswile mo go rona, ka gore e ne e se ba rona, ko tshimologong. Ba simolotse le rona.” “Ao, lo ne lwa taboga sentle; ke eng se se neng sa lo kgoreletsa?” A lo a go bona? “Ba ne ba tswa, ka gore ba ne ba se ba rona.” Fa ba bona Lefoko le tswelela pele ka boitekanelo, goreng, ba ne ba batla go nna le mohuta mongwe wa leano-tsietso le ba neng ba ka le dirisa. Lo a bona?

¹⁹¹ Fela badumedi ba mmannete ga ba belaele sepe. Go kwadilwe mo Lefokong, mme ba a Le dumela, mme bona ba tswelala fela. Ke gone. Ka gale, go kwadilwe. Fa go sa kwadiwa, goreng, wena fela o nne kgakala le gone, go sa kgathalesege se se diragalang. Go tshwanetse go kwadiwe. Lo a bona? Mme ba bona Lefoko leo le le kwadilweng mme ba a Le dumela. Mme ba bona Modimo a tsamaya mo Lefokong la Gagwe, ba bona oura, Molaetsa, nako, mme ba tsamaya le One.

¹⁹² Jaaka ke buile mosong ono, ka fa Pilato wa kgale a tshwanetseng a ne a tsamaya mo bodilong, bosigo, ka letswalo la gagwe le le tshwenyegileng, a leka go iphepafatsa. Mme o ne a re, ija, fa go ne go se pelaelo o ne a biditse go ralala bosigo, ne a re, “Ke—ke—nna ke—nna tlhpile diatla tsa me, bosigo jothle, mme ke santse ke sa kgone go tlhaloganyana. Lo a bona, tsone ga di phepa. Ga nkitla ke ya go Mo kगतlhantsha; Ke na le Madi mo diatleng tsa me.” Ijoo! Lo a bona, o seka wa ba wa nna molato wa seo. Lo a bona?

¹⁹³ Go mo diatleng tsa gago. Go na le tsela e le nngwe fela e o ka A tlosetsang ko ntle; eo ke, A amogele, go ntse jalo, fetoga go nna karolo ya One. Seo ke se A neng a tshollelwa sone.

¹⁹⁴ Jaanong, moiketsisa-modumedi o tsamaya tsamaya ga mmogo ebile o itshwara fela jaaka barapedi jaaka ena a ka kgonang ka gone, fela ko tlase mo pelong ya gagwe o leka go batla se e leng—se e leng, lona, ka fa lo go dirang ka teng. Ao, fa lefatshe le sa tlala ka karolo eo, ya baitimokanyi! Eya. Moo ke Jutase. Go ntse jalo totatota. O nna gaufi, o a fetoga a nne karolo ya setlhophya; e ne e le ramatlotlo, lo a bona. O ema tikologong, ena o tlhola a otlolletse seatla sa gagwe fa ntle go bona madi. O ka bolela seo, selo se le sengwe, ena o tlhola a tsoma tšhelete, mme o ntshitse seatla sa gagwe ka ntlha ya sena. Mme ena ke moiketsisa modumedi. O itshwara jaaka modumedi, fela ko tlase mo pelong ya gagwe . . .

¹⁹⁵ Lo a gakologelwa, o ne a sa dire Jesu sematla. Morago ga ba le masome a supa ba sena go tloga, mme badumedi ba tserere seemo sa bone; mme O ne a retologela ko badumeding, O ne a re, “Go santse go na le sengwe mo go lona,” gone ne a re, “Ke tlhophile ba le lesome le bobedi, mme mongwe wa lona ke diabololo.” Jesu o ne a itse, go tloga tshimologong, gone O ne a le Lefoko. O ne a itse sephiri sa pelo.

¹⁹⁶ Ka fa go neng go le bokete ka gone! Ema motsotso. Akanya mo go tseeneletseng, mo go leele, ka tlhamallo! Ka fa go tshwanetseng ga bo go ne go le bokete mo go Ena, a tsamaya gone foo, mme monna yo a Mmitsa, “Mokaulengwe,” mme a itse nako yothle gore yoo e ne e le motsietsi yo o neng a ile go leka go Mo kgopisa, a bo a Mo rekise ka dipapetlana di le masome a mararo tsa selefera. Ka fa go neng go le bokete go go tshola mo sehubeng sa Gagwe, mme tsala ya Gagwe e tsamaya go bapa foo.

Ebile O ne a re, “Tsala,” ne a bitsa Jutase tsala ya Gagwe, “a Ke ntse ke sena le wena, nako yotlhe ena?” A neng a itse mo pelong ya Gagwe, mme o ne a sa kgone go go bua. O ne a itse, go tloga tshimologong, yo e neng e le ene yo o tlaa Mo okang.

¹⁹⁷ Moiketsisa-modumedi yole ke yoo yo o letileng fela. O tlaa opela seo, a re, “Ao, ke dumela *sen*a, ebile ke dumela *sen*a, gape ke dumela *sen*a. Fela, ao, lo a itse, ke utlwile mongwe a re ke ga dinako tsa *jaana-le-jaana*.” Ao, lo a bona, go le go leele fela ka ditsebe.

¹⁹⁸ Modumedi wa mmannete ga a utlwe sepe fa e se Lefoko. Ke gotlhe. O tlhokomela Lefoko. Ga a sekaseke diphoso dipe. Ga a sekaseke maano-tsietso ape. O dumela Modimo, mme moo go a go tsepamisa, mme ena fela o tswelela a tsamaya. Lo a bona? Modumedi ke yoo.

¹⁹⁹ Modumologi o tlaa ka motsotso, mme ga a kgone go nna gore a reetse metsotso e le lesome ya Molaetsa. O tshwanetse a tlhatloge mme a tswela ko ntle. Go kgatlhanong le tumelo ya gagwe ya kereke, mme ene fela ga a tle go tlhola a nna le sepe se se amanang le gone, jalo he o a tswa.

²⁰⁰ Fong, moiketsisa-modumedi o tswelela gone a tsamaisana le ba bangwe, jaaka Jutase. Lo a bona, yoo ke motsietsi. Yoo ke—yoo ke lenweenwee, fa ke tshwanetse go bua lefoko le le ntseng jalo. Jutase, o sala a le teng mo tikologong. Mona ke nako, nako nngwe, baiketsisa-badumedi bana ba ba tumileng thata mo bathong. Go ntse jalo, baiketsisa-badumedi bana, lo a bona. Bangwe ba bone ke banna ba ba maatla, ba ba rutegileng, digarata tsa bongaka, tuelo e kgolo, sengwe le sengwe. Bangwe ba bone ke banna ba batona, ba ba matseba, fela jaaka bomorwa Satane ba tlaa nnang ka gone.

²⁰¹ Lebang ka fa Satane a neng a tla gone golo foo mme a dumalana le bonnyennyane bongwe le bongwe jwa Lefoko leo; o letile fela go batla lefelo le le bokoa leo mo go Efa, kwa a ka supang thata ya gagwe go mo tsietsa, go mo oka. Moo e ne e le—moo e ne e le Satane. Mme fano Satane ke yona, mo popegong ya ga Jutase, mo pakeng eo. Moo e ne e le Satane mo pakeng ya ntlha. O ne a le eng? A dumalana le Lefoko go fitlha fela selo se le sengwe se senny; ena o leka go batla lefelo kwa a bonang bokoa gone.

²⁰² Mme seo ke totatota se bo Jutase ba se fitlhelang gone jaanong. O tlaa tla gone a tsamaisana le bokopano, mme a lebe gone go mo tikologong go fitlhela a kgona go bona lefelo le lennye leo le, ena a reng, “Ao, lone ke leo! Moo ke gone!” Lo a bona? “Ao, eo ke tsela e go diriwang ka yone!” Lo a bona? Moo ke fela totatota.

²⁰³ Ba le bantsi ba lona lo gakologelwa golo koo bosigo jole fa monna yole a neng a tlile golo mo seraleng. O ne a akanya gore

go ne go na le go bala monagano ga go bala dikarata tsa thapelo, mme ka fa a neng a akantse gore o ne a go tshwere gone foo. Mokaulengwe, o—o ne a tlhomamisitse gore o ne a go tshwere. Mme o ne a tla mo tikologong. O ne a le leloko la kereke e e sa dumeleng mo go—mo go—mo go tsena, mo Efangeding, Efangedi e e tletseng. Mme o ne a tla mo seraleng. Ke ne ke lapile. Ba ne ba ipaakanyetsa go nkentsha.

204 Moo e ne e le kwa Windsor, Ontario. Teng koo, o ne a tla a kgabaganya go tswa—go tswa United States kwa, gone go kgabaganya go tswa ko Detroit, kwa Windsor, ntlolehalahala e kgolo.

205 Mme monna yona o ne a tla golo koo a apere sutu e kwebu, le thae e khubidu, monna yo o lebegang a le botlhale, a le botlhajana jaaka lomapo. O ne a tla mo seraleng. Mme nna . . . O ne a tsamaela kong. Mme ke ne ka re, “Sentle, mpe fela ke tseye seatla sa gago.” Ke ne ka re, “Ke lapile; ke bone diponatshogelo tse dintsi thata. Mpe fela ke tseye seatla sa gago.” Mme—mme ga ke a ka lemoga monna yo. Mme o ne a baya seatla sa gagwe mo godimo ga sa me. Mme ke ne ka re, “Rra, ga go na sepe se se phoso ka wena. Tswelela o ye pele.”

O ne a re, “Ao, se teng, le sone.”

206 Mme ke ne ka re, “Sentle, nte ke bone foo.” Ke ne ka re, “Nnyaya, rra, ga go na sesupo se le sengwe. Nnyaya, rra, wena o monna yo o itekanetseng.”

O ne a re, “Tsamaya o lebe karata ya me ya thapelo!”

207 Ke ne ka re, “Ga ke kgathale se o se kwadileng mo karateng ya gago ya thapelo.” Ke ne ka re, “Ga ke na sepe se se amanang le karata ya thapelo,” ke ne ke sa akanye, lo a bona. Ke ne ke lapile ebile ke lapisegile. Mme ya me . . . Fela letlhogonolo la Modimo, lo a bona, le ne le santse le le teng.

208 Lo a gakologelwa, fa A go romela, ke maikarabelo a Gagwe go go tlhokomela. Ga se a me; ke Ene. O ne a Le rometse. Ke tshwanetse fela go ema mo go se e leng boammaaruri.

209 Erile Moshe a ne a latlhela thobane ya gagwe faatshe, e ne ya fetoga noga, mme baitseanape ba ne ba dira selo se se tshwanang, Moshe ne a ka dira eng fa e se go ema foo mme a letele letlhogonolo la Modimo? Ke gotlhe. Selo se se tshwanang. O ne a latela ditaelo. Mme lo itse se se neng sa diragala, a ga lo dire? Lo a bona?

210 Monna yona ne a re, “Jaanong,” o ne a re, “se teng. Leba karata ya me ya thapelo.”

211 Ke ne ka re, “Sentle, o ka tswa o nnile le tumelo e ntsi, mme e ka tswa e go dirile,” ke sa akanye, lo a bona. Ke ne ka dira . . . ebile ke neng ke sa tseye sepe tsia.

212 Fong o ne a kopolola baki ya gagwe ebile a kanola sehuba sa gagwe. O ne a re, “Ke lona bao!” ko bareetsing.

Mme ke ne ka akanya, “Go diragala eng fano?”

213 O ne a leba mo tikologong. O ne a re, “Ke lona bao!” Ne a re, “Lo bona leano-tsietsa?” Yoo ke Jutase wa lona, monna yo o bodumedi, moreri wa lekoko le legolo. Ne a re, “Ke lona bao! Ke nnile le ‘tumelo e ntsi thata.’ Jaanong, o nnile bokoa gore, ga a kgone go bala palo ya monagano. Lo a bona, ga go sa tlhola go tla mo go ene.” Mme foo o ne a re, “Ga se tumelo ya me e neng e le kgolo thata.” Ne a re, “Ke ne ka kwala seo mo karateng ya thapelo, mme jaanong ga a kgone go se tshwara, lo a bona.” Ne a re, “Moo ke leano-tsietsa!”

214 Mme ke ne ka akanya, “Go diragala eng?” Fong letlhogonolo la Modimo le ne la fologa.

215 Ke ne ka re, “Rra, goreng diabolo a tsentse mo pelong ya gago go leka go tsietsa Modimo?” Jutase mongwe wa segompieno! Ke ne ka re, “O wa church of Christ. . .” Intshwareleng. Sentle, ke setse ke go buile. “O moreri wa church of Christ. O leloko la church of Christ, go tswa ka kwale ko United States. Mme monna yole a ntseng foo ka sutu e bududu eo, le mosadi wa gago le mosadi wa gagwe ba dutseng foo, lo ne lwa dula fa tafoleng bosigo jo bo fetileng e e neng e na le selo se se tala mo godimo ga yone, se—sealo se se ntseng *jaana*, mme lo ne lwa tlhama gore mona ke ‘go bala ga monagano,’ mme lo ne lo tla bosigong jono.”

216 Monna yoo o ne a tlhatloga. O ne a re, “Moo ke boammaaruri jo bo tlhokang maiteketo. Modimo, nkutlwele botlhoko!”

217 Ke ne ka re, “Rra, o kwadile ‘TB le kankere’ mo karateng eo, mme jaanong o na le gone. Ke tsa gago jaanong.”

Mme o ne a ntlamparela ka leoto la borokgwe, o ne a re, “Ga ke a ka. . .”

218 Ke ne ka re, “Nka se kgone go thusa. O tsewelele gone kwa pele. Moo go mo magareng a gago le Modimo. O kwadile phutso ya gago gone mo karateng ya gago.” Mme moo go ne ga mo tsaya. Moo e ne e le gotlhe ga gone.

219 Lo a bona, baiketsisa badumedi, batsietsi, ba leka go fitlhela phoso nngwe mo Modimong le Lefoko la Gagwe. Bao ke bo Jutase. Bao ke bone. Lo bona ka fa Jutase a neng a tlhagelela ka gone? Lo bona ka fa moeka yoo a neng a tlhagelela ka gone? Eo ke tsela e baiketsisa-badumedi ba diragalang ka yone. Lo a bona, baiketsisa-badumedi, ao, ba rutegile thata, dinako dingwe, mme makgaolakgang a magolo a tla fa gare ga Lefoko le tumelo ya bone ya kereke. Mme, fa go dira, ba ineela ko lekokong la bone fela totatota jaaka moeteledipele wa bone a dirile, Jutase. Jutase o ne a ineela ko lekokong la gagwe; ne a rekisa Jesu, Lefoko, ko lekokong la gagwe, mme a oka Jesu Keresete fa a sena go ipolela gore ena ke karolo ya Lone.

220 Badiredi nako nngwe ba ipolela gore ke batlhanka ba ga Keresete, mme fa Lefoko le kailwe gore le rurifadiletswe motlha oo ka botlalo, gore ke Molaetsa wa oura, mme ba tlaa ineela golo koo ka ntlha ya tumo, ko lekokong la bone; fela totatota jaaka Jutase a dirile, a okela Jesu ko Bafarasaing le Basadukaing. Mowa oo ga o swe, jalo he foo moo go mo gare ga badumedi, baiketsisa-badumedi, le badumologi. Lo a bona, moo ke fela totatota, ne ga fologela gone fa tlase mme ga rekisa Jesu dipapetlana tsa selefera di le masome a mararo; mme batho ba le bantsi ba tlaa go direla thekethe ya dijo gompieno, ba direla didolara di le lekgolo ka beke; ke gone, ba latole Modimo yo o emeng mo gare ga bone, yo o rekileng botshelo jwa bone, le ka Lefoko le le tletseng.

221 Mme ba tlaa re, “Ao, malatsi ao a metlholo a fetile!” kgotsa, “Modimo ga a tlhoke selo se se ntseng jaaka seo gompieno.” Lo a bona? “Ao, ke dumela mo go Jesu Keresete, Morwa Modimo! ‘Ahe Marea, mmaagwe Modimo, o lesego mo gare ga basadi!’” Dilo tsotlhe tse dingwe tsena tse ba di buang! Mme bangwe ba bone ba ne ba re, “Ke dumela mo Tumelong ya Baapostolo ya kereke. Ke dumela mo go Modimo Rara, Mothatiotlhe, Motlhodi wa magodimo le lefatshe. Ke dumela mo kerekeng e e boitshepo ya Khatholike ya Roma, le dilo tsotlhe tsena.”

222 Mpoleleleng fa moapostolo a kileng a nna le tumelo e e ntseng jalo ya kereke. Fa baapostolo ba ne ba na le tumelo e le nngwe ya kereke, go kwadilwe mo go Ditiro 2:38, “Ikotlhaeng mme lo kolobetsweng, mongwe le mongwe wa lona, ka Leina la ga Jesu Keresete, gore lo itshwarelwe maleo, mme lo tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo.” Fa go na le tumelo epe ya kereke mo go bone, eo e ne e le yone. Ba ne ba sena tumelo epe ya kereke. E ne e le Lefoko. Moo ke nnete. Go santse go sala go tshwana. Moo ke taelo ya kalafi ya bolwetsi jwa boleo, “Mme lo tlaa amogela neo ya Mowa o o Boitshepo! Ikotlhaeng mme lo kolobeletsweng boitshwarelo jwa maleo, lo a bona, mme lo tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo.”

223 Fela ba a ineela, jaaka Jutase. Moo ke moiketsisa-modumedi. Bangwe ba bone ke batho ba ba nang le bokgoni jo bo kwa godimo thata. Mme moiketsisa-modumedi yona, ela moeka yoo tlhoko. Yoo ke moeka yo o matseba. Moeka yo monnye yona yo o tlalang ka bonako, mme a tlolela ko godimo a bo a sianela ko ntle, mo seelaneng sengwe le sengwe se a sa se rateng, lona lo se mo tseye tsia epe; ena ke modumologi fela, le go simolola. Fela fa lo bona moeka yona, moiketsisa-modumedi, a nna a le teng, lo a bona, yoo ke Jutase. Yoo ke ene.

224 Jaaka ditalente tse dikgolo. Ke ile go bitsa maina fano. Mo e leng gore, nna ka mmannete ga ke a tshwanela go go dira, fela ke ile go a bitsa, le fa go ntse jalo, gore lo tle lo go itse. Jaaka, Elvis Presley, Red Foley, Ernie Ford, Pat Boone. Elvis

Presley, Mopentekoste; Pat Boone, church of Christ; Red Foley, motiakone ko church of Christ; mme ke akanya gore Ernest Ford ke Momethodisti. Mme batho botlhe bao ka ditalente tseo, ba le botlhajana, golo mo thelebishineng. Mme batho ba re, "Sentle, a bone ga ba ba bodumedi? Ba opela dipina." Moo ga go reye selo se le sengwe. Ee, rra. Ba tsietsa lefatshe!

225 Ke eng se se ba amogelang mo go gone? Jutase o ne a nna le dipapetlana di le masome a mararo tsa selefera. Elvis, palo e ntsi ya Dikhadilake, le didolara di le didikadike di le lekgolo, kgotsa a mabedi, lekgolo le masome a matlhanano, kgotsa didolara di le sedikadike mo dikgatisong le dilo tse di ntseng jalo. Pat Boone le botlhe ba bone. Ga ke kgathale gore ke kereke efe e ba leng leloko la yone, le sengwe le sengwe, ke boitimokanyi. Ke boiketsisa-tumelo. Ke boiketsiso. Gore, botshelo jwa bona bo a netefatsa, moo ga go a siama. Ke gone.

226 Fong go na le bao ka ditalente ba e leng barulaganyi ba bagolo ba lekgotla, botlhale jwa selefatshe. Ba rera Efangedi, ba ithaya gore ba a dira; bophetakapejana, batlhalefi ba tirisano ya monagano. Reetsang, monna yo o katisitsweng mo bodirelong joo, ena ga se moreri. Ke motlhatlhelela dithuto. Seo ke se e leng bothata gompiano, re na le batlhetlhededi dithuto.

227 Jesu ga a ise a re, "Tsamayang mme lo ikatisetse go dira sena." O ne a re, "Yaang lo rereng Efangedi, mme ditshupo tsena di tlaa latela thero." Lo a bona? Lo a bona?

228 Moo ga se go ithuta go dira motlhatlhelela dithuto yo o kgonang go ema mme fela, ija, a tsenye dilo tse di mekgabiso tseo mo go yone, a go dire o ikutlwe okare o ntse gone mo bolengtengeng jwa Moengele yo mogolo. Moo ga se gone. "Ba na le dipopego tsa poifoModimo," lo a bona, moo ke motlhatlhelela dithuto, eseng Mowa o o Boitshepo mo tirong.

229 Mogoma mongwe yo monnye yo o tlaa bong a sa itse bo ABC ba gagwe, a ka nna a fologa ka Thata ya tumelo le Lefoko; mme a dire gore Mowa o o Boitshepo o dire dilo tse motho yoo a sa itseng sepe ka ga tsona, mme a di gane. Lo a bona? Ke lona bao.

230 Batho ba bagolo! Ee, rra. Fong, bone ke barulaganyi. Bone ba tswetse pele, ba atlegile, bophetakapejana ka botlhale jwa selefatshe.

231 Fela totatota jaaka Satane a dirile ko go Efa, mosadi yo monnye yole, yo o senang thuso. O ne a tla gone kwa go ene mme a leka go mo tlhotlheletsa go dumela mogopolo wa gore o tlaa nna botlhale go feta se a neng a le sone, mme seo ke se a neng a se batla. Mo boemong jwa go nna gone mo go se Lefoko le se buileng, o—o ne a batla go mo tlhotlheletsa go dumela ka kakanyo gore o tlaa nna botlhale go feta, mme o ne a dumela selwana se se ntshitsweng ke ene. Mme ba santse ba dira selo se

se tshwanang gompieno. “Botlhale jwa lefatshe lena ke boeleele mo Modimong.” Ee, rra.

232 Nnyaya, rra! Ijoo, selo se se tshwanang fela se Bafarasai ba neng ba tlhotlheletsa gore se dumelwe, ebile ba se dira, lo a bona, ka botlhale jo ba bo itseng. Fela—fela ba gane Lefoko lotlhe la Modimo.

233 Fa Le netefaditswe ka tshiamo ebile Le ne le rurifaditswe ko go bone, ba santse ba leka go batla sengwe, mme ba akanya gore Lone ke leano-tsietsa. Ga ba a itshetlela mo monaganong wa bone. Ga ba kgone go Le dumela. O ka ba bolelela sengwe, mme bona ba boile gape; o ka ba bolelela sengwe le sengwe, bona ba boile gape. Mme bona fela . . . Mme ga ba kgone go Le tlhaloganya le kolobebele mo teng, lo a bona. Mme ba eleng tlhoko; bone ba lebeletse nako, phoso fela. Moo ke gotlhe mo ba go batlang.

234 Moo ke se, fa e ne e se ka ntlha ya letlhogonolo la Modimo, diphoso tsoitlhe tsa me di ka bo di ne di upolotswe, fa ke ka bo ke ne ke na le dingwe. Lo a bona? Ke letlhogonolo la Modimo, ka gore ga go na diphoso dipe mo Lefokong la Modimo; Efangedi fela e e tlhamaletseng. Ke tlhotse ke bua, ope, fa o mpona ke ruta kgotsa ke dira sengwe se se sa tsamaisaneng totatota le Lefoko la Modimo, o tle go mpolelela. Selo ke sena se se bipang diphoso tse lo lekang go di batla. Baya matlho a gago fela mo go Seo, mme ga o tle go bona diphoso dipe, ka gore ga go na diphoso dipe.

235 Jaanong gakologelwang, Jutase o ne a gopotse gore o ne a bone e le nngwe. Mogoma yole o ne a akantse gore o ne a bone e le nngwe. Makgetlo a le mantsi, ba akanya gore ba e fitlhetse, fela go netefatsa gore ga se gone. Moo ke baiketsisa-badumedi, baitimokanyi. Bona ke ba ba leng masome a ferabongwe le botlhano mo Lefokong, Efa o ne a ntse jalo, masome a ferabongwe le boferabongwe le boferabongwe mo lesomeng; fela e ne e le bongwe joo mo lesomeng jo bo neng jwa baka loso lotlhe le khutsafalo.

236 Seo ke selo se le sengwe se se kgalang lekgotla le dilo, ka gore ga ba tseye Lefoko lotlhe la Modimo. Moo ke baiketsisa-badumedi. Re fitlhela gore go tlhotse go ntse jalo, fela ba ganetsa Lefoko la nnete, le le rurifaditsweng. Bano ba tlhola ba le mo losikeng lengwe le lengwe. Re ba fitlhela fela jaaka ba tsamaya go tswelela mmogo, ebile gape ba le bodumedi thata.

237 Jaanong, ke gaufi le go tswala gone jaanong, ka gore nna ke tsere halofo e nngwe ya oura.

238 Jesu, re fitlhela gore O re tlhagisitse kगतlhanong le metlha ena ya bofelo le mohuta ona wa batho, gore ba tlaa bo ba le ba ba tshwanang le selo sa mmannete thata, gore bone gotlhelele ba tlaa tsietsa bone ba ba Itshenketsweng. Moo ke eng? Moo ke bo Jutase, ba—batho ba ba tlhatlogelang kgakala thata. Lebang,

bona—bona ebile ba kgona go lela, ba thele loshalaba, ba ipeye fa ba kgoromeletsa ntle bodiabolo, sengwe le sengwe, mme ba tloge ba hulare ba bo ba latola Lefoko. Totatota. Ba na le popego ya poifoModimo. Ba tlaa—ba tlaa—ba batlile ba . . .

²³⁹ Lebang kwa Jutase a neng a tla gone. Mowa wa ga Jutase o ne wa palamela ka mo Efangeding, go fitlheleng ko lefelong la Pentekoste. Fela fa go tliwa mo nakong ya kolobetso ya gagwe ka Leina la ga Jesu Keresete, le dilo tse dingwe tsena tse di tsamaisanang le kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, o ne a tswa. O ne a itshupa mebala. Mme mowa oo o ka tshela mo makokong ao go fitlhela o fitlha gone ko Boammaaruring joo, fong o wela gone ko morago, jaaka mowa o o leng mo go bone, o o etelelang pele go tla ga bone; fela jaaka Johane a ne a etelela pele go tla ga Jesu.

“Jaanong wa re, ‘Jesu ne a re ba tlaa bo ba tshwana thata.’”

²⁴⁰ Jaanong, “Baitshenkedwi,” oo ke mohuta o o nnileng le leina la bona mo Bukeng, go tloga motheong, wa Botshelo, o o dumelang, kgotsa motheong wa lefatshe, o o dumelang Lefoko lotlhe la Botshelo. Moo ke Moitshenkedwi.

²⁴¹ Jaanong elang batho bana tlhoko. Jaanong, ke bua sena ka tshisimogo le ditlhompho, ka lorato lwa bomodimo; fa ke sa dire, nna ke—nna—nna—nna ke tlhoka piletso aletareng, ka bonna. Lemogang, Jesu ne a re ba tlaa tsietsa bone Baitshenkedwi. Jaanong, moo e tlaa bo e se Methodisti, moo e tlaa bo e se Baptisti; re a itse gore bone ke badumologi, le go simologa. Fela, ke lekgotla la Mapentekoste le le neng la tsena ka mo lekokong leo, ba ba neng ba thaya mela ya bone, ntleng ga Lefoko; mme ba thaya mola ebile ba baya lekgotla le e leng la bone, mme ba thekeletsa Lefoko ko ntle. Ba tlaa tsietsa bone Baitshenkedwi, go tshwana ka boitekanelo thata! Ba re, “Ba a lela. Ba thela loshalaba. Ba tlolela godimo le tlase. Ba ipolela fa ba dira ditirelo tsa phodiso.” Jutase o ne a dira jalo, le bone botlhe ba bangwe ba ne ba dira jalo. Erile ba ne ba tswela ntle, ba boa ba ipela le sengwe le sengwe, mme ebile ba na le maina a bone a kwadilwe mo Bukeng ya Botshelo ya ga Kwana.

²⁴² Fela, gakologelwang, Monyadiwa ga a—ga a—ga a tle golo mo setlhopheng seo. O ya ko Phamolong.

²⁴³ Kwa Katlholong, katlholo e ne ya tlhongwa, “Mme dibuka di ne tsa bulwa, baikepi; le Buka e nngwe, e e leng Buka ya Botshelo, e ne ya bulwa,” mme Monyadiwa o ne a le foo go e athola. Lo a bona? Lo a bona? “Buka e nngwe e ne ya bulwa, e e leng Buka ya Botshelo.” Moo ke dinku mo letlhakoreng le le lengwe, le dipodi mo go le lengwe. Lo a bona, batho ba ba suleng morago kwale, ba ba iseng ba nne le tšhono, e tlaa nna bone ba ba tlaa lomololwang.

²⁴⁴ Fela jaanong lemogang, “tsietsa” bone Baitshenkedwi, tlhokomelang setlhopho seo. Seo ke setlhopho sele se se latelang

gone go bapa, “Ee, mokaulengwe. Haleluya! Ee. Kgalalelo go Modimo!” Mme gone golo mo pelong ya gago o bona se ba go berekelang sone; ba go tlise mo kerekeng (goreng?) go goga lesomo, go ba utswetsa bonnyennyane bongwe le bongwe jwa madi jo ba ka bo bonang. Lo akanya gore ga ke itse seo? Ba ka nna ba se akanye gore ke a go itse, fela ke a go itse.

²⁴⁵ Jesu o ne a itse, go tloga tshimologong, motsietsi e ne le mang. Lo a bona? Lo a bona? Fela ke eng se A neng a se dira? O ne fela a leta go fitlheleng nako eo. Seo ke se re tshwanetseng go se dira ka gale, re lete go fitlhelfeng nako eo. O se tsamaye ka bowena. Leta go fitlheleng motsotsong oo.

²⁴⁶ Ba na le po- . . . sebopego, mme ba tswelele gone ga mmogo, moo ke setlhopha se se tsietsang seo. Tlhokomelang motsietsi yole, setlhopha sele foo; eseng mo—eseng modumedi, eseng modumologi, fela moiketsisa-modumedi yoo. Ijoo! Ba dira eng? Ba tswelela fela mo tseleng go fitlhela ba akanya gore ba ka kgona go bona sengwe, ba goga peni nngwe le nngwe e ba ka e kgonang mo bathong, lo a bona, mme ba tloge ba go kokoanye mo makgotleng a matona ana; se se leng gotlhelele kgatlhanong le gone, mme ba a go itse. Lo a bona, ba a go itse.

²⁴⁷ Ga go dire pharologanyo epe se o se buang. Bone ba ne ba tlhola ba tlhagisa batho ba bone pele ga o tla, “Lo seka lwa Go reetsa.”

²⁴⁸ Monna a le mongwe, ka bopelokgale jwa go ema koo ko Ohio, fela nako e Mokaulengwe Kidd a neng a fodisiwa, ne a tla golo koo mo seraleng, mme a re, “Jaanong, Mokaulengwe Branham ke moporofeti, ga go pelaelo epe gotlhelele, fa a le mo tlase ga tlotso. Fela jaanong,” ne a re, “fa tlotso e tlogile mo go ena,” ne a re, “lo seka lwa dumela Thuto ya gagwe, ka gore E phoso.”

²⁴⁹ Mme o ne a sa itse, gore ke neng ke dutse mo kamoreng ya me, Morena o ne a go ntshenolela. Mme ke ne ka tsamaela gone golo koo. Mme ba le bantsi ba lona lo ne lo le teng. Ke ne ka re, “Goreng motho a tlaa bua selo se se ntseng jalo, fa Lefoko . . .” Jaanong, lo a bona, ga ke ise ke bue gore ke moporofeti; o go buile.

²⁵⁰ Mme moporofeti, lefoko *moporofeti*, “mmoni,” E Kgolokgolo Kgolaga- . . . Jaanong, thanolelo ya Sekgowa ya *moporofeti* le raya “moreri.” Fela *mmoni* wa Kgolagano e Kgolokgolo e ne e le monna yo neng a na le “phuthololo ya Selegodimo ya Lefoko,” mme o ne a tlhomamiswa ke Lefoko le tla ko go ena ebile a le bonela pele. Moo e ne e le se se . . .

²⁵¹ Mme monna a bua gore motho ke moporofeti, mme fong a re Thuto ya gagwe e phoso? Fa moo e se maano a go dira madi, gone ke eng? Oura e gaufi thata fa selo seo se tlaa bong se ntshitswe mo tiragalong. Eya. Fela oo ke mohuta o, moiketsisa modumedi yole, a go phophotha mo mokwatleng, a go bitse

“mokaulengwe,” fela jaaka Jutase. Fela, gakologelwang, O ne a itse go tswa tshimologong. O santse a itse. Ee, rra.

²⁵² Gakologelwang, botlhe bana ba ba reeditseng theipi ena, le gone, go ntse jalo, lo mo nngweng ya ditlhophla tseo. Go jalo totatota. Jaanong re ile go tswala. Motho mongwe le mongwe yo o leng fano, a leng teng, motho mongwe le mongwe yo o reetsang theipi ena; mme le ntswa letsatsi lengwe ke tshwanetse go tlogela lefatshe lena, ditheipi tsena di tlaa santse di tshela. Go ntse jalo. Lo a bona? Mme lona lo mo sengweng sa ditlhophla tsena. Lo tshwanetse lo nneng mo sengweng sa tsone. Ke totatota. O ka se kgone go go falola. O mo sengweng sa ditlhophla tsena.

²⁵³ Jaanong eng? Itshupe le moanelwa wa Baebele yo neng a dumela, kwa o neng wa dumela Lefoko fa Le ne le rurifadiwa, jaaka ke ne ka Le tlhomamisa bosigong jono, gore e ne e le Lefoko le le rurifaditsweng ka gale, le tlhola le kganetsanong le tumelo e e tumileng.

²⁵⁴ Fa o ka bo o tshedile mo metlheng ya ga Noa, jaanong mpe fela ke botse, ke letlhakore lefeng le o ka bong o ne o le mo go lone, letlhakore la kereke kgotsa letlhakoreng la ga Noa, moprofeti? Lo a bona?

²⁵⁵ Fa o ka bo o ne o tshedile mo metlheng ya ga Moshe, a o ka bo o ne o dumetse molaetsa wa ga Moshe morago ga O ne o sena go netefatswa ebile o rurifaditswe ke Modimo? Fela a o ne o tlaa tsamaya le Kora le Dathane, le bone, mme wa re, “Ga o motho a le esi yo o boitshepo. Batho ba bangwe ba ka dira dilo tsena tse o di dirang, le bone?” Lo a bona? O tlaa tshwanela go nna mongwe, mme wena o ntse jalo, bosigong jono.

²⁵⁶ Kgotsa a o ka bo o ne o nnile le Daniele, kgotsa le kereke e e neng e le golo koo kwa moletlong wa ga Nebukatenesare o ba neng ba o neela? Lo a bona? A o ne o tlaa bo o le kwa ntle, kgotsa a o ne o tlaa bo o le golo ko moletlong o mogolo o o leratla, se—selo se segolo se ba neng ba na naso?

²⁵⁷ A o ka bo o ne o na le Elia, monna yoo yo neng a eme a le nosi, a bidiwa, “sepekwa sa kgale, monna yo o latlhegetsweng ke monagano wa gagwe,” mme a eme ko godimo ga thabana, mme tlhogo ya gagwe e phatsimela golo koo ko letsatsing, ka thobane e e sokameng mo seatleng sa gagwe, dinonyane di mo jesa, uh-huh, sepekwanyana? Kgotsa a o ka bo o ne o na le baperesiti le botlhe ba bone golo koo le Jesebele, le basadi ba bangwe bao ba ba neng ba apere segompiano? Mme Elia a eme foo, a ba kgalemela, thata ka fa a neng a ka kgona ka gone! Ke karolo efeng e o neng o tlaa bo o isitse mosadi wa gago ko go yone? Akanya fela. Ikakanye fela mo setshwantshong bosigong jono.

²⁵⁸ Mo metlheng ya ga Jesu, a o ka bo o ne o na le Mosimane yona yo neng a sena makwalo itshupo? O ne a sena dikgolagano dipe le makoko. Ba ne ba re, “O tswa ko sekolong sefe? Ga re na

Wena mo makwalong a rona fano. O nnile le botlhale jona jang? O kile wa ithuta jang fa re sa Go ruta dilo tsena? Ke sekolo sefe se O neng wa se tsena? A Wena o Momethodisti, Mopresbitheriene, kgotsa Mobaptisti?” O ne a ope wa gone. [Mokaulengwe a re, “O ne a na le Lefoko.”—Mor.] Go ntse jalo. O ne a le Lefoko. Go ntse jalo totatota, mokaulengwe. A wena . . .

²⁵⁹ Kgotsa a o ka bo o tsere letlhakore le Bafarasai ka tumelo ya segompiano ya moperesiti yo o ikobileng yo neng a lebege o ne a le bonolo ebile a kgatlhisa thata, le lekgotla le le neng la tlhagelela esale Lekgotleng la Nishia, kgotsa esale Lutere a le rulagantse? Kgotsa ke—ke setlhophha sefe se o ka bong o nnile mo go sone? A o ka bo o ne o le ko setlho . . . Ke setlhophha sefeng se o ka bong o nnile naso? A o ka bo o ne o eme le Lefoko fa o ne o Le bona le rurifaditswe ebile le go netefaleditswe, E ne e le Molaetsa wa motlha, kgotsa a o ka bo o tsere seemo sa kereke? Jaanong ipone mo setshwantshong fela bosigong jono.

²⁶⁰ A o ka bo o ne o le koo le baapostolo, fa ba ne ba bona Jesu le dilo tsotlhe tsena tsa masaitseweng, fa A ne a kgalemela bareri bao, mme a re, “Lona le sentlhaga sa dinoga”? Bareri bao ba ba tshepafalang, ba kgale ba ba neng ba ithutile Lefoko leo. Ne a re, “Ga lo sepe fa e se mongobo wa magodu, mme lona le—lona le tletse ka masapo a batho ba ba suleng. Ga lo sepe fa e se lomota le le sweufaditsweng.” Lo a bona? “Lona losika lwa dišaušawane.” A o ka bo o ne o eme le Mogoma yo o tlhogo e belang jaaka yoo, Yo neng a ema foo mme a kgalema a ba a kgagolaka? Ne a re, “Ke ofeng wa lona yo o ka Ntatofaletsang bolele? Fa Ke sa dire se Rara a se buileng . . .”

²⁶¹ Ba ne ba re, “Lo seka lwa reetsa. Moeka yole o na le mowa o o bosula mo go Ena. O a peka. O a tsenwa. Ena o—Ena o na le mowa wa ga diabolo mo go Ena. Lo a bona? Jaanong, mo . . . ka fa A dirang seo, Ena, moo ke mowa wa sedupe mo go Ena. Lo bolelela . . . Ena ke Eng? Mmaagwe o ne a Mo tsala pele ga ene le monna wa gagwe ba ne ba nyalana. Lo a bona? Lo a bona? Ke sekolo sefe se A neng a tla ka sone? Ga re na le e leng pego e le nngwe ya Gagwe le ka nako epe a ya kwa sekolong sa puo.”

²⁶² Mme le fa go ntse jalo fa A ne a le dingwaga di le lesome le bobedi, O ne a makatsa a bo a gamagaregisa baperesiti, ka Lefoko la Modimo. Lo a bona? Ke sekolo sefe se A duleng kwa go sone? Sekolo sa kwa Godimo. Lo a bona? “Motlhang lo bonang Morwa motho a fologa kwa A tswang gone.” Lo a bona, moo e ne e le sekolo sa Gagwe.

²⁶³ Fela a o ka bo o ne o eme le baapostolo, ko Monneng yo o ntseng jalo, nako e makgaolakgang a neng a tla?

²⁶⁴ Kgotsa a wena tota o ka bo o tsamaile le ba ba masome a supa, mme wa re, “Sentle, re tlaa tswelela re boele ko kerekeng ya rona fa eo e le tsela e O ileng go ruta ka yone, o bua gore, O, ‘Morwa motho’? Fa, morago ga tsotlhe, Wena o mang? O eng?

Motho jaaka nna ke ntse ka gone, ke ja le Wena, mme o leka go re Wena o sengwe. Ke ne ka Go lebelela. Ke bone bokoa jwa Gago. Ke Go bone o lela. Ke Go bone o dira *sena, sele*, kgotsa se *sengwe*. Ke ne ka O bona o ya ko bogareng ga naga le rona, le sengwe le sengwe se sele jalo jaanong, mme Wena o motho fela. Mme wa re O fologile go tswa ko Legodimong. Moo go mphetile.” A o ne o tlaa bo o tthatlogile le bone? Kgotsa o ne o tlaa bo o tswile le ba ba masome a supa? Kgotsa a o ka bo o ne o tswelutse pele le baapostolo le Keresete?

²⁶⁵ Erile Moitshepi Martin a leka go tshwarelela kolobetso ka Leina la ga Jesu Keresete, mo kerekeng, fa a ne a santse a leka go tshwarelela ko ditshupong le dikgakgamatsong le dilong, mme kereke ya Khatholike e ne ya kgala monna yo mme ebile e ne ya se rate go mo lemoga gotlhelele, ba ba ba mo kgoromeletsa ntle, a o ka bo o ne o tsere lefelo le tumelo ya kereke ya Khatholike, kgotsa a o ka bo o ne o eme le Moitshepi Martin? Fa a ne a gana go baya mehuta yotlhe ena ya ditshwantsho tsa—tsa batho ba ba suleng, le go ba obamela, go obamela ditshwantsho tseo, le jalo jalo, fa a ne a gana dithuto tse di tlhomameng tse di neng tsa okediwa, o ne a re, “A Lefoko e nne Boammaaruri!” Mme Modimo o ne a mo rurifatsa ka ditshupo tse dikgolo le dikgakgamatso, mme se a neng a se bolelela pele se ne sa diragala. Mme sengwe le sengwe se a se dirileng, o ne a tsamaya mo Moweng wa Modimo mme a go netefatsa, mme ga go ope wa baperesiti bao kgotsa sepe se neng se ka kgona go dira sengwe ka ga gone. A o ka bo o ne o tsere letlhakore la gagwe mme wa tsamaya le Moitshepi Martin, kgotsa a o ka bo o ne o ile le tumelo ya kereke ya Khatholike?

²⁶⁶ Jaanong Lefoko, jaanong Lefoko la Modimo kgotsa dithuto tse di tlhomameng tsa kereke, di mo pele ga gago. A o ka tsaya, wa amogela se dithuto tse di tlhomameng tsa kereke, kgotsa o tseye se Lefoko le se buang?

²⁶⁷ Gakologelwang, mo dipakeng tsoitlhe go nnile jaaka go ntse gone jaanong. Go tlhola go na le tumelo e e rategang thata mo gare ga batho, mme yone ka gale e ntse e le fela e e ganetsanyang gannye ko Lefokong la mmotota. Gakologelwang, ga go ise go ke go nne fela mo go Le ganang ka tlhamallo mo pontsheng. Ao, nnyaya. Moganetsa-Keresete ga a gane Lefoko. Ka tlhomamo ga go a nna jalo. A re o a Le dumela, fela eseng fela gotlhe ga Lone ka tsela e Le kwadilweng ka yone fano. Lo a bona? Lo a bona?

²⁶⁸ Satane ne a bolelela Efa, Efa o ne a Le dumela lotlhe, fela bonnyennyane fela joo jo a neng a bo mmolelela. Ba tsaya fela gotlhe ga Lone fa e se fela mo go nnyennyane, go ka nna ga bo go le, “ya ko lekadibeng,” e ka tswa e le sengwe se sele; o tshwanetse o Le tseye, bonnyennyane bongwe le bongwe, fela tsela e Le leng ka yone *Fano*, lo a bona, fela tsela e Le builweng ka yone *Fano*, go ka nna ga baka gore o dire ditiro tsa ntlha seša gape, fela ke fela se Lefoko le se buileng. Mona e ntse e le leano la ga Satane

esale a go dira pele mo go Efa, fela go dumologa bonnyennyane jwa Lefoko.

269 Mme, ka gale go lomolola ditlhopha tse tharo tsena tsa batho, Lefoko le lomolola batho bana. Mo pakeng nngwe le nngwe go nnile go le ka tsela eo. Paka nngwe le nngwe e e kileng ya nna teng, go nnile ka tsela eo, fa Modimo a ne a romela sengwe mo tiragalong mme a Le tshwaya ka boitsheko, Lefoko la Gagwe.

270 Fong go na le bao ba ba latelang, ba ba ipolelang gore ke badumedi, mme bona ba ntse jalo. Go na le bao ba ba sa tleng go boela morago. Ba dumela Lefoko. Fa fela o nna mo Lefokong, ba a Le dumela.

271 Fela fa Le tla e le le le ganetsanyang gannye, go sa kgathalesege thata ka fa Modimo a Le kayang mo go se ba se dumelang, ba re, "Sentle, nna—nna—nna ga ke itse ka ga Seo." Yoo ke modumologi.

272 Kgotsa a lo latela ga mmogo fela go bona go fitlhela le kgona go nna le tšhono ya go re, "Uh-huh, ke lona bano!" Jutase go tlhaba mongwe mo mokwatleng, jaaka a dirile. "Ke ne ke itse gore go tlaa tswa, mo segautshwaneng go feta kgotsa morago. Ke lona bao!" Yoo ke moiketsisa-modumedi. Bongwe le bongwe, bonnyennyane bongwe le bongwe jwa gone, re go bona mo Baebeleng.

273 Mosimanyana nako nngwe, golo fano mo Kentucky, ne a godisitswe kgakala kwa godimo ko dithabeng, o—o ne a ise a nne fa tikologong kwa go neng go na le seipone gone. Ba ne ba na le setokinyana se kokotetswe mo setlhareng, fela o ne a ise a ko a ipone. O ne a tla fano mo Louisville, go ne ga bolelwa, mme o ne a nna le mmangwanaagwe. Mme o ne a nna mo go lengwe la magae a mantle, legae la bogologolo. Erile ba ne ba tsena mo nngweng ya di—dikamore tsa borobalo e neng e na le mo—mojako o o neng o na le seipone golo gotlhe mo go one, tsela yotlhe kwa godimo le tlase ga mojako. Lo a bona?

274 Mme erile mogoma yo monnye a ne a simolola go taboga mo gare ga ntlo, o ne a ema. Johnny yo monnye o ne a bona Johnny yo monnye. Lo a bona? Mme o ne a ngwaya tlhogo ya gagwe, mme Johnny yo monnye mo seiponeng ne a ngwaya tlhogo ya gagwe. O ne a tshega, mme Johnny yo monnye mo seiponeng ne a tshega. O ne a tlolela godimo le tlase, mme Johnny yo monnye o ne a tlolela kwa godimo le tlase mo seiponeng. Lo a bona? O ne a atamela kong gaufi tota. O ne a gopotse gore e ne e le mosimanyana yo neng a ka tshameka nae, jalo he o ne a atamela. Ka tlhamallo, o ne a kobonya mo galaseng. O ne a retologa, mme batsadi ba gagwe ba ne ba mo lebile. O ne a re, "Mama, yoo ke nna."

275 Jaanong lebang mo go *Sena*, mme ke wena ofeng? Uh-huh. Uh-huh. Ke ofeng wa bo Johnny ba bannye *bana* yo o mo etsang? Ke ofeng yo e leng wena, lo a bona? Wena o mongwe wa bone.

276 Moo ke mongwe wa bone, ene yo o tlaa boelang morago, phosego ya ntlha e o e boneng, e wena o neng wa e bitsa phosego. Lo a bona?

277 Go leke ka Lefoko mme o bone fa go nepagetse, fa Lefoko le netefatsa dilo tsotlhe. Lo a bona, go netefatsa dilo tsotlhe ka Lefoko. Jesu ne a re dira jalo. Ee, rra. "Tshwarelela seo se se siameng." Moo ke totatota se A se buileng.

278 Jaanong lebang mo seiponeng sa Lefoko la Modimo, mo dipakeng tse dingwe, mme o bone gore ke setlhophha sefeng sa ba bararo bana se o tlaa kaiwang mo go sone. Jaanong akanyang fela, fa o ka bo o tshedile mo metlheng ya ga Noa, fa o ka bo o tshedile mo metlheng ya ga Moshe, fa o ka bo o tshedile mo metlheng ya ga Jesu, kgotsa o le mongwe wa bone, le fa e le eng se e leng sone, akanya fela gore ke setlhophha sefe se o neng o tlaa kaiwa le sone. Akanyang ka ga gone bosigong jono.

279 Ka ntlha eo, paka-jaanong ya gago. Jaanong, akanya fela jaanong. Mona go boteng jaanong. Mme o se tlole mo godimo ga gone. Seemo sa gago sa jaanong jaana se a go rurifaletsa gore ke setlhophha sefe se o ka bong o nnile le sone kwa morago koo. Jaanong, ke lona baikatlhodi ba lona, go netefatsa se lo leng sone.

280 Moruti, modiredi, ke setlhophha sefe se o ka bong o nnile le sone fa Jesu a ne a bua polelo eo e e neng e le bokete go e dumela? Eng? Eng? Morago ga A sena go kaiwa ka botlalo gore O ne a le Lefoko, lo a bona, mme le fa go ntse jalo, polelo eo, ga lo ise lo utlwe ka ga sepe se se ntseng jalo, "Morwa motho, lo tlaa reng fa A tlhatlogela ko Legodimong kwa A tswang gone?"

281 Mme o ne wa re, "Sentele, ke itse kwa A neng a tsalelwa gone. Ke itse papa wa Gagwe, ke itse Mmaagwe, mme fano A re O ile go tlhatlogela godimo kwa A tswang gone." Moo go ka bo go nnile mo go ntsi thata mo go wena, a go ne go sa tle go nna jalo, rra? Uh-huh. Go ntse fela go le mo gontsinyana go feta thata mo go wena; o ne o ka seka wa bo o kgonne go itshokela Moo. Gongwe ke selo se se tshwanang gompieno. Foo lebang ka mo galaseng ya Lefoko la Modimo mme lo boneng kwa lo emeng gone. Ao, motsietsi wa motho, o seka le ka motlha ope wa dira seo.

282 Lebang, o mo sengweng sa ditlhophha tsena. Mo seemong sa gago sa jaanong jaana, seemo sa jaanong jaana sa monagano, seo, lona fano mo bareetsing bana ba ba bonalang, le lona ba lo tlaa bong lo le mo bareetsing ba ba sa bonaleng ba theipi ena, seemo sa gago sa ga jaanong jaana sa tlhaloganyo morago ga go reetsa theipi ena, se go rurifaletsa gore ke setlhophha sefe se o leng mo go sone. Se go bolelela totatota kwa o leng gone, a kana o modumedi mo Lefokong mme o tlaa nna le Lone, a kana o tlaa tswa, kgotsa o time theipe o e ntshe. Hmm? Moo go bolela se o se dirileng. Ga o batle go E reetsa, mme o E time o e ntshe, o re, "Ga ke batle go reetsa Eo," yoo, yoo ke modumologi yole. Lo a bona, ga o tle go

ema go go leka mme o bone fa e le gore ke Boammaaruri kgotsa nnyaya. Lo a bona? Kgotsa o sale o ntse mo tikologong mme o leka go bona phoso nngwe mo go Lone, o tloge o itse kwa o leng gone, le wena. Le a go bolelela.

²⁸³ Modimo a re thuse go Le dumela le go ema mo go Lone, mme re nne ba ba ikanyegang ko go Lone, re bo re obamela Lefoko, gone Ena ke Lefoko. A lo dumela seo?

Mpe rona, mpe re rapeleng.

²⁸⁴ Rara wa Legodimo yo o rategang, ka fa go leng bokete ka teng, dinakong dingwe, go bua dilo tsenana, mme re itse gore kooteng masome a dikete tsa batho ba tlaa utlwa sena mo theiping, jaaka di tswela ko ntle go kgabaganya lefatshe le go dikologa lefatshe. Fela, Morena yo o Rategang, ke nnete, ke boammaaruri thata. Ke a rapela, Morena, santlha phepafatsa pelo ya me. Ao tlhe Morena, nteke, nteke.

²⁸⁵ Leba fela ko tlase mo go nna, Morena. Nna ke bokoa. Nna—nna—nna . . . Nna ke—nna ke lapile. Nna ke—nna ke lapisegile. Mometso wa me o gwaegile. Tsa me—tsa me—tsa me dipounama di—di—di omeletse, jalo. Mme, mme mmele wa me o lapisega tota, nna ke a tsofala. Mme—mme ga go tle go nna makgetlo a le mantsi a mangwe, Morena, gongwe, ditikologo di le dintsi thata tsa letsatsi, go fitlhela—go tsamaya ke tlaa—ke tlaa bo ke tsamaya.

²⁸⁶ Mme jaanong ntlhlhobe, jaanong, Rara. Mme fa—fa go na le sengwe se ke se dirang phoso, mme ke sa se itse, Wena—Wena fela o se ntshenolele, Morena. O—O ntshupegetse. Nna—nna ke itlhwatlhwaeditse jaanong go go siamisa.

²⁸⁷ Ke itebelelela ka kwa mo galaseng ya Lefoko la Modimo. Ke kae kwa ke emeng gone? A ke bona setshwantsho sa me se bonatsa Jesu Keresete? A yoo ke motho yo ke mmonang mo galaseng? A ke bona mongwe wa badumedi ba Kgolagano e Kgologolo, kgotsa badumedi ba Kgolagano e Ntšhwa? A ke bona moiketsisa-modumedi? A ke ipona jaaka modumologoi yo o sa tleng go ema mme a reetse Lefoko, mme a tile a tseye mogopolo wa selekoko mo boemong? A ke ipona ke sala ke ntse fa tikologong, ke leka go fitlhela phosonyana?

²⁸⁸ Morena, fa go le jalo, fela—intshekise fela, Morena. A pelo ya me e nne e e itshekileng le e e phepa. Ka gore, jona ke botshelo jwa me, Morena, nna . . . Jone ke, ke bo batla bo nepagetse. Ga go na letlhoko la go go dira fela tsela e e seripa, fa go na le tsela ya go go dira go direge ka mmannete. Ke, ke go batla go baakantswe sentle, Rara. Eseng moo go le nosi, fela ke tlaa bo ke etelela banna pele ka phosego, le basadi ka phosego, le batho ba ke ba ratang, le ba ba nthatang; fong, ke tlaa bo ke le phoso.

²⁸⁹ Mme, Rara, fa go na le sengwe, fa ke ne ke akantse gore bosigong jono gore kereke epe ya lekoko e ne e nepile; kgotsa

Lekgotla la Dikereke le ne le nepile, fa bontsi jwa batho bo ne bo nepile; Morena Modimo, nthuse ke nne motho mo go lekaneng, le Mokeresete mo go lekaneng, go amogela phoso ya me le go ema fano mme ke romele batho bana kwa ke akanyang gore moo go tlaa bo go nepile gone. Mphepafatse. Mpe ke lebe mme ke bone. Fela fa go tliwa mo dilong tseo, Morena, go ya ka fa ke kgonang go go bona, ke na le dipopego tseo mme ke gana Lefoko; o ka Le ba bolelela, mme le fa go ntse jalo ba re, “Sentle, ga Le dire pharologanyo epe. Lone. . . Modimo ga a solofele Seo jaanong.”

²⁹⁰ Morena, ke dumela gore O Jesu yo o tshwanang. O Modimo yo o tshwanang yo le ka nako tsotlhe O kileng wa bo o le ena. O santse o le Modimo, mme ga O fetoge. Ke dumela gore Baebele ena ke Lefoko la Gago, mme ke a dumela gore Wena le Lefoko la Gago lo a tshwana.

²⁹¹ Mme ke a rapela, Modimo, gore O tlaa re naya ga Mowa o o Boitshepo wa Gago, go tshedisa Lefoko, go re naya Thata e e tshedisang; gore, letsatsi lengwe fa botshelo bo fedile, mme Wena o feditse ka rona, gore re tlaa tshedisiwa mme re tlhatlogele ka ko Legodimong kwa re neng re le gone, mo dikakanyong tsa Modimo, pele ga motheo wa lefatshe. Modimo, go letlelele.

²⁹² Itshwarele maleo a rona, Rara. Fa go na le banna kgotsa basadi fano, ba ba emang mo setlhopheng se sengwe seo, ko ntleng ga badumedi ba nnete mo Lefokong, Modimo, phepafatsa pelo ya bona. Fa go na le bangwe ba ba reeditse mo theiping, kgotsa ba ba tlaa reetsang, Ke rapelela go ntlafatswa ga dipelo tsa bone, gore O tlaa ba phepafatsa, Morena. Nna—nna ga ke batle go ba bona ba timetse. Modimo, ke a rapela gore O tlaa—O tlaa re thusa go tlhaloganya gore phoso e le nngwe ga e tle go—ga e tle go siamisa phoso e nngwe. Go na le tsela e le nngwe fela ya go go dira, moo ke go tlosa diphoso tsotlhe mo tseleng, mme ke siame. Mme ke a rapela, Rara, gore O tlaa re dumelela seo, ka Jesu Keresete Morena wa rona.

²⁹³ Ka ditlhogo tsa rona di obilwe, dipelo tsa rona di obamisitswe, jaanong ke batla lona lo emeng metsotso e le mmalwa fela.

²⁹⁴ Erile ke ne ke bona ponatshegelo ya dihele, nako e—nako e ke neng ke le mosimanyana, dipoifo tse di rêrang tsa gone. Fong, nka nna ka bo ke le phoso mo go sena. Moo go ka nna fela ga bo go ne go le tlhagisetso pele. Go ka nna ga bo go ne go ntse jalo. Ga ke itse. Go lebe ga okare ke ne ke le golo gongwe. Go ne go le mo go leng ga tlhologo thata.

Fong, e se bogologolo thata, fa ke ne ke bona magato a ba ba segofetseng.

²⁹⁵ Nako e ke neng ke le mo magatong a ba ba timetseng, ke ne ka goeletsa, “Ao tlhe Modimo, o seka wa ba wa letla motho a tle kwano!” O ka se kgone, ga go na loleme lepe le le ka kgonang

go lo tlhalosetsa se dipoifo tse di rêrang tsa gone di leng sone. Ga go tsela epe gore nna ke lo bolelele. Fa o dumela gore go na le dihele tse di tukang, di tletse ka molelo le sebafole, moo go tlaa bo go le ma—mafulo a a tsiditsana a a moriti go na le pono ya dipoifo tse di rêrang tsa seemo sena sa go latlhega se neng se le mo go sone, le bohutsana jo bogolo jo bo—jo bo golaganeng le lefelo leo.

²⁹⁶ Mme fa ke lekile go bua le lona ka ga dilo tse di tlaa bong di fetile tlhaloganyo ya motho wa nama, ke ne ke santse nka se kgone go tlhalosa lefelo la ba ba segofetseng, ka fa le leng thokgamo ka gone! Le ka motlha ope o ka se swe, le ka motlha ope o ka se tsofale, le ka motlha ope o ka se lwale; go nna monana ka gale, go nna le botsogo jo bontle ka metlha yotlhe, mme le ka motlha ope o ka se swe; Botshelo jo Bosakhutleng, mo tshegofalong ya bonana, mme go se bolelo bope kgotsa sepe se sele! Ao, gone fela ga go na tsela ya go tlaa—... go tlhalosa, go go tlhalosa.

²⁹⁷ Le e leng Moitshepi Paulo, o ne a re, “Leitlho ga le ise le bone, tsebe ga e ise e utlwe, kgotsa ebile ga go ise go tsene mo dipelong tsa motho,” ga lo kgone le e leng go go tlhaloganyo; ga go na tsela ya go go tlhalosa, “se Modimo a nang naso ka ntlha ya bone, mo bobolekelong, ba ba Mo ratang.”

²⁹⁸ Mme jaanong, jaaka mona go le nnete ruri, gotlhe fano le ko bareetsing ba ba sa bonaleng, re tshwantshitswe fano, bosigong jono, mo nngweng ya ditlhopho tsena. Kana rona re badumedi ba popota... Go tlhatlhobe ka Lefoko. Fa Lefoko le buile sengwe, mme kereke e buile sengwe se se farologaneng, o tlaa tsaya eng? Lebang ka mo galaseng ya Lefoko la Modimo mme lo boneng gore ke mophato ofeng o lo emeng mo go one. Mme fa o se jalo, bosigong jono, gotlhe fano le mo bareetsing ba ba sa bonaleng, fa o se jalo, fa o se le mohuta oo o o dumelang, a nka kgona go go ntshetsa fela lefoko la thapelo jaanong, gore o tlaa tla ka mo mohuteng oo o o dumelang?

²⁹⁹ Mme a o tlaa kaya mo go tshwanang, ka Modimo; ka tlhogo ya gago e obilwe, dipelo tsa lona di obilwe, matlho a lona a tswetswe, mme e le fa pele ga Modimo? Dinako dingwe batho ba tshaba ga nnyennyane fela, lo a itse, gore ka mohuta mongwe ba tsholetse diatla tsa bone, ba boifa moagisanyi wa bone... Mo e leng gore, ga ba a tshwanela go nna ka tsela eo, fela bona—bona ba tshwanetse ba bo ba etleetsetse go sala, mme ba re, “Nna, ke phoso. Ke phoso.”

³⁰⁰ “Ena yo o—ena yo o bipang bolelo jwa gagwe ga a tle go atlega, fela ena yo o tlaa ipobolang bolelo jwa gagwe o tlaa nna le boutlwelo botlhoko.” Ló a bona? *Boleo* ke eng? “Tumologo,” tumologo mo (eng?) Lefoko.

³⁰¹ Jaanong, fa o se mo setlhopheng seo, mme go na le dilo tse—tse lo di bonang mo Baebeleng gore lona fela ka motlhofo... mo

go—mo go tsa gago . . . mo go—mo go tsa gago—ditlhaloganyong tsa gago tsa monagano wena—wena ga o kake wa go bona. Lona fela . . . Lo a itse gore Baebele e buile jalo, fela lona fela . . . Ga lo kgone go go tlhaloganya, mme le fa go ntse jalo lo batla go dira. O re, “Modimo, ntetle ke nne le tlhaloganyo. Ke tlaa Go obamela.”

302 A o tlaa tsholetsa seatla sa gago, mme o re, “Nkgopole jaaka re rapela”? Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Moo go molemo. Lo a bona?

303 Ka mmannete akanyang fela ka ga gone, “A go na le sengwe mo Baebeleng se nna—nna fela—nna fela ke sa se itseng? Nna—nna—nna ke—nna ke tshoga gore ke ile go iphitlhela mo mongweng wa mephatho e mengwe. Gongwe ke ile go iphitlhela le ba ba masome a supa, gore nna . . . Go na le fela dilo dingwe tse nna . . . Go bokete thata gore nna ke tlhaloganye ka fa e leng gore—gore Modimo a tlaa dirang dilo tsena, ka fa A neng a kgona go nna ka teng, ka fa Jesu a neng a kgona go nna yo o tshwanang, ka fa—ka fa dilo tsena. Nna—nna ga ke Go tlhaloganye. Ke batla go Go tlhaloganya. Ke—ke batla go Go dumela. Mme, Modimo, thusa tumologo ya me. Ke—ke batla go nna karolo ya Lone. Ke batla go nna moabedwi wa Lefoko. Ke Le batla mo go nna.”

304 “Fa lo nna mo go Nna, mme Lefoko la Me le nna ka mo go lona, fong kopang se lo se ratang.” Moitshepi Johane 15. Re a itse moo ke nnete. Lebang, “Fa lo nna,” eseng mo teng le ko ntle, mo teng le ko ntle, fela, “fa lo nna mo go Nna,” mme Ena ke Lefoko, “mme Lone le nna mo go lona, fong kopang fela se lo se ratang mme lo tla se neelwa. Lo tlaa nna le sone.”

305 “Ena yo o amogelang Mafoko a Me, mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o setse a fetile losong go ya Botshelong.” Fela a o ka amogela Lefoko, pele? A o ka amogela Lefoko, Lefoko lotlhe, gotlhe ga ga Keresete? Keresete ke Lefoko le le tloditsweng. Ena ke Lefoko, le tloditswe.

306 *Keresete* go raya “Motlodiwa,” Lefoko le le tloditsweng la motlha oo, le bonaditswe, Mmoloki, Morekolodi. Moo ke nako e A neng a tshwanetse go tla, mme O ne a le Motho yo o tloditsweng yoo go tsaya lefelo leo.

307 Jaanong ke Mowa o o Boitshepo mo metlheng ya bofelo, go phatsimisetsa Masedi a maitseboa pontsheng, o busetsa kwa morago Tumelo [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.] e e neng ya gatakiwa, mo gare ga makoko; o kgala makoko mme ba boela ko Tumelong ya kwa tshimologong, ka Tumelo ya kwa tshimologong ya Baebele; Baebele ya kwa tshimologong, ba dumela Lefoko lengwe le lengwe la Yone, ba sa e oketse ebile ba E dira gore e bue *sena* mme e bue *sele*. Go bue fela ka tsela e Go builweng ka yone, mme o batla go go dumela ka tsela eo.

308 A go na le mongwe yo o iseng a tsholetse diatla tsa gagwe, yo o tlaa ratang go tsholetsa diatla tsa bone, mme a re, “Modimo, nkgopole?”

309 Modimo a go segofatse, mohumagadi. Modimo a go segofatse, mohumagadi yo monnye. Modimo a go segofatse, wena. Go siame thata. Modimo a go segofatse, mogoma yo monnye. Modimo a go segofatse, kgaitsadiake. “Ke batla Ene. Nna. . .” Modimo a go segofatse, kgaitsadi, ka kwano mo mojang wa me. Mme a go segofatse, ko morago. “Ke batla. . .” Mme Modimo a go segofatse, lekau. Le wena, kgaitsadi, golo ka kwano. Wena, mokaulengwe, ka kwa letlhakoreng le lengwe lena, Morena a go segofatse. Modimo a go segofatse, ko morago. “Nkgopole fela, Morena.”

310 Jaanong gakologelwang, ga o a tsholetsa seatla sa gago ko go nna; ko go Ena. Gone ka tlhamallo ko morago ga me, jaanong, Morena o bona seatla sa gago. Le fa e le gore ke a se fosa, O a se bona. O itse pelo ya gago. O itse se se ubang foo. O itse maikaelelo a gago. O itse se boikaelelo jwa gago bo leng sone mo maikemisetsong ao. Modimo a go segofatse, mokaulengwe.

311 Mongwe o sele, “Ke batla go dumela Lefoko lotlhe.” Modimo a le segofatse. Go siame. Modimo a le segofatseng. “Nthuse, Morena, nthuse.” Morena o bona diatla tsa lona. Ee, rra. Ke gone. “Go na le dilo tse nna—nna ke sa kgoneng go di tlhaloganya. Ga ke—ke batle go nna modumologi. Le fa ke sa di tlhaloganye, ke batla go go dumela, le fa go ntse jalo. Ke ipaakanyeditse go re, ‘Morena Modimo, ke nna yo. Ke batla go dumela. Thusa tumologo ya me, Morena.’” Modimo a nne le wena. Modimo a go segofatse. Diatla di le dintsi, ntsi di tsholeditswe, mme di santse di tlhatloga.

312 Wa re, “Mokaulengwe Branham, a moo go a thusa?” Tsholetsa seatla sa gago gangwe, ka boitlhommo jwa mmannete, jo bo siameng tota, mme o batlisisa ka fa o ikutlwang ka ga gone.

313 O pakile gore go na le sengwenyana mo botshelong jwa gago, lo a itse. Go na le sengwenyana, ga o batle gore se nne teng foo, fela se teng, ntswa go le jalo. Lo a ipotsa ka fa go ka dirwang ka teng. “Mme, Morena, kganela gore nna ke tle ke nne Jutase. Kganela gore ke tle ke latele mmogo mo mo—mo Molaetseng, gongwe fela ke leka go akanya gore letsatsi lengwe phosonyana nngwe e tlaa tlhagelela. Ao tlhe Modimo, eseng nna. Mpe ke nne gone le Lefoko la Gago. Lo a bona? Kgotsa gongwe ke tlaa nna modumologi yo fela go senang pelaelo a akanyang, ‘Sentle, fa—fa. . . sentle, goreng ba bangwe ba bona ba sa bue jalo?’ Lo a bona? Ga—ga ke batle go nna jalo le gone. Ke batla go nna modumedi. Ke batla go dira. Ke bona Lefoko la Modimo la oura. Ke bona Modimo mo go Lone. Mme, Morena, ntire karolo ya Lefoko leo. Ntire karolo ya Lone. Ke batla go nna karolo ya Lone.” Morena a lo segofatse.

314 Jaanong a re rapeleng. Mme motho mongwe le mongwe, o rapelele—o ithapelele, ebile ke ile go go rapelela. A lo ne lo itse, letsatsi lengwe re ile go . . . ga re tle go nna mmogo fano, gongwe, lobakanyana. Bangwe ba rona re tlaa tsewa, mme ga re tle go nna mmogo. Go na le ba le bantsi ba rona fano, fa e leng gore, bangwe ba rona re a tsofala. Bangwe ba rona, ga re itse. Le e leng banana ba a swa. Re swa fa dingwageng dingwe le dingwe. Re tshwanetse re lomologantshwe, mme selo sena se tshwanetswe se rarabololwe. Mme wena fela o ka se kgone go fitlha koo ka mafatshwa, o tshwanetse o tle fa o santse o le mo monaganong wa gago o o siameng.

315 O re, “Sentle, fela pele ga ke swa, fa nka kgona go Le bona.” Nnyaya, o seka wa dira seo. O ka nna wa bo o se mo monaganong wa gago o o siameng ka nako eo. O ka nna wa bolawa pele ga o fitlha gae, mo kotsing. O ka nna wa swa mo tlhaselong ya pelo. Ga re itse se se ileng go diragala; ke Modimo fela yo o tshotseng seo. Ga ke tshepe.

316 Ke lebile batho ka ko ntle, le e leng, ba beile diatla tsa bone mo letlhabaphelong. Lo a bona? Ee, Modimo a segofatse.

317 “Ke—ke batla—ke batla go siama. Ke—ke—ke—ke batla go siama.” Mme jaanong a re go siamiseng, jaanong, gone jaanong. Fela, o ka nna wa go rarabolola nako e le nngwe; fa wena go tswa botlase tlaseng jwa pelo ya gago, fa o tlaa bua ka peloephepa o re, “Morena Jesu, go sa kgathalesege se e leng sone, kgotsa se ope o sele a se buang, Lefoko la Gago le tlaa nna pele mo botshelong jwa me. Ke Le batla mo botshelong jwa me. Wena o Lefoko. Baebele e buile jalo, mme ke dumela gore Baebele ke Lefoko la Modimo. Mme ke itse ditumelo tsa kereke le dithuto tse di tlhomameng, tse di nnileng di tsennngwa ka mo go Yone, di e dirile segopa sa boitimokanyi. Morena, mphepafatse go tswa mo dilwaneng tse di jaaka tseo, mme o ntetle ke nne wa Gago gotlhe. Ke tsholeletsa diatla tsa me ko go Wena. Ke tsholeletsa pelo ya me ko go Wena, lentswe la me ko go Wena, thapelo ya me ko go Wena. Modimo, nkutlwele botlhoko.”

318 Mme diatla tsa me di tsholeditswe, le tsone, Morena. Mphepafatse, Ao tlhe Morena, tumologong yotlhe.

319 Le fa A ka nna a se nneele tha—Thata ya go tsamaya jaaka Enoke mme ke seke ka tshwanela go swa, ke tseye fela mosepele wa maitseboa mme ke ye Gae le Ena; fela, Modimo, ke a dumela gore go tlaa diragala, ka gore ke a itse go tshwanetse go nne le Phamolo mo motlheng wa bofelo, mme tiro e tshwanetse go khutshwafatswa.

320 Mme, Rara, khalendara ya rona e bua jalo, dingwaga di le masome a mararo le borataro tse dingwe mme tiro e tlaa bo e fedile, mme O tlaa tshwanela go tla nako nngwe mo teng ga seo kgotsa ga go tle go nna le nama epe e e pholositsweng. Mme fong re a bolelelwa, ke baitseanape ba tatelano ya ditiragalo le ba—le

batho ba ba phuruphutsang dilo tse di jaana, gore rona go sena pelaelo epe re tswetse pele dingwaga di le dintsi, ntsi go tswa mo go seo, dinyaga di le dintsi go tswellella godimo koo; ba re bolelela, ka dikhalendara, gore rona re kgakala kwa pelepele go feta foo; gongwe go na le fela dingwaga di le lesome le botlhanano kgotsa masome a mabedi tse di setseng. Ga ke itse, Rara. Fela ke a itse, le e leng go ya ka khalendara ya rona, re batlile re le foo.

³²¹ Ke bona kwa go ka se kgoneng go nna le tsholofelo epe e e setseng, Morena. Go tla . . . Fa bone le ka nako epe ba simolola go leseletsa dibomo tseo mongwe ko go yo mongwe, Morena, ga go—ga go—ga go na go nna le borakanelo bope jwa tlhabano. Ba tlaa dira, ba tlaa fetsana. Mme, Morena, go kaletse foo, mme ntswa go le jalo Baebele ya re magodimo otlhe le lefatshe di tlaa bo di tuka. Modimo, ke bona oura e tlhagelela.

³²² Ke akanya ka ga polao ya ga Tautona, mme ke tloge ke bone monna yo mongwe yole yo o busula a tsena, ntleng ga go leseletsa monna yo a nna le tshekiso, mme a mo fula, ka polao ya bopelotshetlha. Ao tlhe Modimo, mongwe o molato jaaka yo mongwe. Ga ba na tshwanelo ya go dira seo. Bosula mo setšhabeng se e leng sa rona, se se tshwanetseng sa bo se le setšhaba sa Bokeresete, a sekai se se tlhomolang pelo se re leng sone, Morena, sa Mokeresete. Re itshwarele, Morena, maleo a rona.

³²³ Re thuse, Ao tlhe Modimo, bogolo segolo Kereke ya Gago, bao ba ba kolobeditsweng ka mo Mmeleng oo wa masaitseweng wa ga Keresete. Mo e leng gore, “Ke Mowa o o rudisang,” O ne wa bua. Mme jaaka Morwa motho a tlhatlogetse kwa godimo, le jalo Mmele wa Gagwe o tlaa tlhatlogela godimo. Mme Ena ke Tlhogo; Kereke ya Gagwe ke Mmele. Ao tlhe Modimo, ke Tlhogo e e kaelang Mmele. Letlelela Bogogi jwa Lefoko bo supetse Mmele wa ga Keresete tsela. Mme mma ke nne karolo ya Mmele oo, Morena.

³²⁴ Ke rapelela bana ba ba tsholetsang diatla tsa bone, le botlhe ba ba leng teng le botlhe ba ba leng mo ditheiping. Morena Modimo, ke rapela ka bopeloephepa. Ba amogele mo teng, Morena. Wena o leba dipelo tsa bona. O itse se ba leng sone. Fela, jaaka motlhanka wa Gago, ke—ke tsereganyetsa batho, Morena. Ke—ke a ba rata. Ke a ba rata.

³²⁵ Mme nna—nna—nna ke leka fela go dira sena ka gore ke utlwile gore thomo ya Gago ke ya me gore ke go dire. Jalo, Rara, ke fano, ke dira mo go botoka bogolo mo nka kgonang ka gone . . . Itshwarele diphoso tsa me tse di bokoa, Morena. Ke rapela gore O tlaa—O tlaa nnaya nonofo, gore ke tle ke kgone go go dira go tlhaloganyege motlhofo go feta mo bathong.

³²⁶ Jaanong nna le rona fano mo motlaaganeng, bosigong jono. Lebang ko tlase mo go bana, Morena, bao ba ba tsholeditseng diatla tsa bona mo motlaaganeng. Mphuruphutse, Ao tlhe

Morena, mme o nteke. Mme fa go na le phoso epe mo go nna, mphepafatse, Rara. Go dumelele. Ntlafatsa kereke ena.

³²⁷ Re ntlafatse rotlhe, Morena, gore Lefoko le tlaa dirwa nama mo gare ga rona mme le itsisiwe ko lefatsheng mo motlheng ona. Go dumelele, Rara. Gonne, ke neela sena, le bonna, le temana ena, le bareetsi bana, le ka Lefoko la Gago le tsholofetso ya Gago, ka ntlha ya polokese go ya mewa ya rona ya botho, ka Leina la ga Jesu Keresete. Go dumelele, Morena.

³²⁸ Mma Thata ya Modimo e tle mo go rona mme e re tlotse, tsela yotlhe go tloga fa go modisa phuthego go ya motlhokomeding, le motho mongwe le mongwe yo a leng teng. Mma Mowa o o Boitshepo o tle mme o tseye lefelo la One ka mo pelong ya rona, mme o tseye tsholofetso nngwe le nngwe ya Modimo mme o re senolele gore Lefoko la Gago ke Boammaaruri. Ka Leina la ga Jesu ke a rapela.

³²⁹ Mme fa re santse re tshotse ditlhogo tsa rona di obamisitswe. “Nka . . .” Batla fela moletsi wa letlole, fa a tlaa dira, go re naya dinnoto tsa pina ena, “Ke kgona go utlwa Mmoloki wa me a bitsa. Kwa A nkgogelang gone ke tlaa latela.” *Kwa A Nkgogelang Gone Ke Tlaa Latela.*

. . . Mmoloki wa me a bitsa, (Ena ke eng?
Lefoko.)
Ke kgona go utlwa Mmoloki wa me a bitsa,
Ke kgona go utlwa Mmoloki wa me . . .

Jaanong gana dithuto tse di tlhomameng tsa gago le dilo.

Tsaya sefapaano sa gago mme o latele . . .

³³⁰ “Ena yo o sa tleng go tsaya sefapaano sa gagwe a bo a Ntatela, Lefoko, ga a tshwanelwe ke go nna morutwa wa Me.”

Kwa A gogelang . . . (Morago ko Baebeleng,
kwa A tlaa go gogelang gone.) . . . tlaa latela,
Kwa Ene a nkgogelang gone ke tlaa latela,
Kwa Ene a nkgogelang gone ke tlaa latela,
Ke tlaa . . . (Fa e le ko lekadibeng, ka Leina
la Gagwe, fa e le ko aletareng, go tlosa
matlhabisa ditlhong a me!) . . . tsela yotlhe.

³³¹ [Mokaulengwe Branham o opelela mo menong *Kwa A Nkgogelang gone Ke Tlaa Latela*—Mor.]

. . . Ene go ralala dikattholo, (Ke gone, jaanong
jaana.)
Ke tlaa . . .

³³² Ke letlhakore lefe le o leng mo go lone? Lo bona eng mo setshwantshong sa lona mo Baebeleng, galase ya Modimo ya go leba, fa ke atlholwa jaanong ka Lefoko?

Ke tlaa ya le . . .

³³³ “Ke tlaa ya le Lefoko, go sa kgathalesege se go se lopang. Nna ke feta go ralala dikatlhola tsa Modimo. Fa ke tshwanela go tsaya lengwe la mafelo, ntire modumedi, gone go fologa ka Lefoko.”

. . . le Ena, le Ena tsela yotlhe.

Gonne kwa A nkgogelang gone ke . . .

³³⁴ Jaanong go akanyeng gape, ka tlhoafalo tota jaanong.

. . . A gogelang . . .



MEHUTA E MERARO YA BADUMEDI TSW63-1124E
(Three Kinds Of Believers)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Ngwanatsele 24, 1963, ko Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org