


# KUNG GIUNSA PAGDUOL SA MANOLUNDA KANAKO UG ANG IYANG SUGO

 Ug ang mga kaigsoonan tingali . . . makita ko ang pipila ka mga teyp rekorder dinhi, ug ilang iga-rekord kini, siyempre. Sa tanang higayon gusto ninyo mahibaloan kung unsa gayud ang gisulti sa Balaang Espiritu nganha kaninyo, pagpakigkita lang sa maong mga igsoon dinhi nga nagakaput niining mga teyp rekorder, mahimo nilang igapadungog kini pag-utro, eksaktong masabtan ninyo ang inyong kabutang. Ug bantayi ug tan-awa kung dili ba gayud mahitabo kini sa ingon ka-eksaktong pagkasulti Niini, nakita n'yo. Sa dihang madungog mo kining nagaingon “MAO KINI ANG GINAINGON SA GINOO, ‘Usa ka pihong butang, o *kini* mamahimong *ingon niini*,’” o susiha kini pag-usab ug tan-awa kung husto ba kana o dili. Kita n'yo? Kanunay'ng ingon niana gayud.

<sup>2</sup> Karon, alang sa usa lang ka pasiuna . . . Ug medyo nalipay ako nga pipila lang kita karong gabhiona dinhi. Usa lang kita ka pamilya, dili ba? Wala kanato, ni usa man, ingon nga dumuloong. Dili kita . . . Magamit ko na gayud ang gramatika kong pang-Kentucky ug bation nga sa amoa lang ako mismo karon, tungod kay kita—kita gayu'y . . . Ug dili ko karon nga ginapadaplin ang Kentucky, kung aduna man dinhi nga taga-Kentucky. Aduna ba'y taga-Kentucky dinhi? Ipataas ang imong kamot. Ingon ko na! Angay lang mabati nga anaa ako sa amoa karon, dili ba? Maayo kaayo kana.

<sup>3</sup> Nagdumala sa una ang akong inahan sa usa ka balay-paabangan. Ug usa ka adlaw miadto ako didto aron hibaloon . . . Adunay usa ka grupo sa kalalaken-an ang nag-abang didto, ug didto sa daku, taas nga lamesa nanglingkod. Ug ingon ko, “Pila ba dinhi ang taga-Kentucky, magtindog.” Mitindog ang tanan. Ug miadto ako sa simbahan niadtong gabhiona, sa akong simbahan, ug ingon ko, “Pila ba dinhi ang taga-Kentucky?” Mitindog ang tanan. Busa ingnon ko, “Bueno, pagkamaanindot kana.” Maayo gayud ang napamuhat sa mga misyonero, busa mapasalamaton kaayo kita niini.

<sup>4</sup> Karon, diha sa Basahon sa Mga Taga-Roma, sa ika-11 nga kapitulo ug sa ika-28 nga bersekulo. Pagpaminaw og maayo karon sa pagbasa sa maong Kasulatan.

*Labut sa Maayong Balita, sila mga kaaway sa Dios alang sa inyong kaayohan: apan labut sa pagpamili Niya, sila mga pinalangga sa . . . alang sa pahinungdan sa ilang mga ginikanan.*

*Kay ang mga gasa ug mga pagtawag gikan sa Dios dili mabakwi.*

<sup>5</sup> Magaampo kita. Ginoo, tabangi kami karong gabhiona samtang nga matinahuron kaming nagaduol niini, sa tibuok namong kasingkasing, diha sa pagkamatinuuron, alang lamang sa Imong kahimayaan nga nasulti kining mga butanga. Ug tabangi ako, Ginoo, ug ibutang gayud sa akong hunahuna ang mga butang nga angay lang isulti ug kung unsa lang ka daghan ang isulti. Ipahunong ako kung oras Mo na. Ginapangamuyo ko nga madawat sa matag kasingkasing kining mga butanga alang sa kaayohan sa mga masakiton ug sa mga nanginahanglan sa niining mga mananambong. Kay akong ginapangamuyo kini sa Ngalan ni Jesus Cristo. Amen.

<sup>6</sup> Karon, gusto kong sugdan kini nga hilisgutan samtang diyutay pa lang kita. Ug—ug paninguhaon kong dili kamo langayon og maayo, ipahimutang ko na ang akong relo dinhi dapit ug buhaton ang tanan kong mahimo karon aron nga mapapauli kamo sa hustong oras aron nga makabalik pa kamo ugma sa gabii. Karon, mag-ampo gayud. Wala ko kabalo kung ang anak kong lalaki nanghatag ba og mga kard. Wala gayud ako nakapangutana kaniya kung siya man . . . Ug kung wala man sila nakapanghatag o kung nakapanghatag man sila o wala, walay kabilinggan. Aduna kita’y mga kard dinhi bisan pa man kung kinahanglan man nato mangtawag og pipila. Busa, kung wala man, aba, tan-awon na lang nato kung unsa ma’y igasulti sa Balaang Espiritu.

<sup>7</sup> Karon, kung maminaw kamo og maayo . . . Karon, kini mahimong . . . ingon nga ako . . . Ingon nga pipila lang kita dinhi, hustong higayon kini aron sa pagsugilon niini, kay kini—may kahilambigitan kini sa akong personal nga pagkatawo. Ug kana ang hinungdan nga gibasa ko kini nga Kasulatan karong gabhiona, aron nga makita ninyo nga ang mga gasa ug pagtawag dili unsa man nga mahimong ikapanghinambug ni kinsa man.

<sup>8</sup> Si Pablo nga nagasulti dinhi, nag-ingon, “Ang mga Judio, nga didto na sa linya sa Ebanghelyo, gibutahan ug napahilayo sa Dios, kana, alang sa atong kaayohan.” Apan ang garay sa dili pa niana, nag-ingon, “Mamaluwas ang tibuok Israel.” Mamaluwas ang tibuok Israel. Sumala sa pagpili, gihigugma sila sa Amahang Dios ug gibutahan sila aron nga kitang mga Gentil magkaaduna ug kahigayonan aron sa paghinulsol, nga, pinaagi kang Abraham, mahimong panalanginan sa iyang Binhi ang tibuok kalibutan sumala sa Iyang Pulong. Nakita n’yo na kung unsa ang kagahum sa Dios? Kinahanglan mamaingon-ana

gayud ang Iyang Pulong. Dili Siya mamahimong uban pa man. Ug kita karon, pinaagi'g . . . Pinili kita sa Dios; pinili Niya ang mga Judio; ug Iyang . . .

<sup>9</sup> Ang tanan niining mga butanga daan nang nahibaloan sa Dios. Sa dihang nagsulti Siya mahitungod kanila sa kung unsay mahitabo, daan na Niyang nahibaloan kini. Karon, ang Dios, aron nga mamahimong Dios, kinahanglan nga nahibalo na Siya sa katapusan sa sinugdanan pa lang o dili Siya ang walay-kinutuban nga Dios. Dili buot sa Dios nga may bisan kinsa nga mahanaw. Siguradong dili gayud! Dili Niya buot nga aduna'y mahanaw. Apan sa sugod pa lang sa sinugdanan sa mga adlaw, sa—sa kalibutan, nahibaloan na gayud sa Dios kung kinsa ang maluwas ug kung kinsa ang dili maluwas. Dili Niya gusto nga mawala ang tawo, “Dili kini Iyang kabubut-on nga may si bisan kinsa nga mawala, kondili kabubut-on Niya nga maluwas ang tanan,” apan nahibaloan na Niya gikan pa sa kinasugdanan kung kinsa ang mamaluwas ug kung kinsa ang dili. Mao kana ang hinungdan nga mahimo Niyang isulti nang daan, “*Kini* nga butang mahitabo. *Kana* nga butang mahitabo,” o, “*Kini* mamaingon *niana*. *Kining* tawhana mamaingon *niana*.” Kita n'yo?

<sup>10</sup> Daan na Niyang mahibaloan kini tungod kay Siya walay-kinutuban. Kung nahibalo kamo kung unsay pasabot niini, kana lamang maoy, “walay bisan unsa man nga wala Niya nahibaloan.” Kita n'yo, nahibalo gayud Siya. Bueno, walay bisan unsa man sa wala pa nagkaaduna og panahon, ug human nga ang panahon mawala na, kita n'yo, nahibalo Siya sa gihapon sa tanan-tanan. Anaa na ang tanan sa Iyang hunahuna. Ug dayon sama sa giingon ni Pablo diha sa Mga Taga-Roma, sa ika-8 ug ika-9 nga kapitulo, “Kung ingon-ana nganong nagapangita pa man Siya sa gihapon og kapasanginlan?” Busa makita nato nga, apan ang Dios . . .

<sup>11</sup> Sama sa pagwali sa Maayong Balita. Adunay miingon, “Igsoong Branham, nagatoo ka ba Niana?”

Ingon ko, “Tan-awa.”

Miingon, “Calvinista gayud ka siguro.”

Ingon ko, “Calvinista ako samtang nga ang Calvinista anaa pa sa Biblia.”

<sup>12</sup> Karon, adunay usa ka sanga diha sa Kahoy, nga maoy Calvinismo, apan daghan pang mga sanga diha sa maong Kahoy, usab. Labaw pa sa usa ka sanga ang aduna sa kahoy. Gusto niya lang nga hisgotan kini og ayo paingon ngadto sa Walay-Katapusang Kasigurohan, ug taudtaod human niana patipas ka na paingon sa Unibersalismo ug diretso ka nang pasimang ngadto sa kon asa man, wala nay katapusan sa ingon niini. Apan sa diha nga naagihan mo ang Calvinismo, pagbalik ug sugdi na usab ang Arminianismo. Kita n'yo, adunay usa pa ka sanga diha

sa Kahoy, ug usa pa ka sanga diha sa maong Kahoy, pagpadayon lang. Ang tibuok niining butang nagalang kub sa mao nga Kahoy. Busa nagatoo ako diha—diha sa . . . sa Calvinismo samtang nga nagapabilin kini diha sa Kasulatan.

<sup>13</sup> Ug nagatoo ako nga nahibalo na ang Dios sa wala pa ang pagkatukod sa kalibutan, nga gipili na ang Iyang Iglesia diha kang Cristo, ug gipatay na si Cristo sa wala pa ang pagkatukod sa kalibutan. Maoy giingon sa Kasulatan, “Siya mao ang Cordero sa Dios nga gipatay sukad pa sa pagkatukod sa kalibutan.” Kita n’yo? Ug nag-ingon si Jesus nga nakaila na Siya kanato sa wala pa ang pagkatukod sa kalibutan, nag-ingon si Pablo nga, “Siya—nakaila na Siya kanato ug gipili na nga daan aron mahimong mga anak nga sinagop pinaagi kang Jesus Cristo sa wala pa gayud naporma ang kalibutan. Ingon niana ang Dios. Ingon niana ang atong Amahan. Kita n’yo?”

<sup>14</sup> Mao nga ayaw pagkabalaka, nagatuyok ang mga ligid nga husto gayud, nagakatakdo gayud sa panahon ang tanan. Ang kinahanglan lang, maoy, mosubay ka sa maong pagtuyok. Ug mao kana ang—mao kana ang maayo nga bahin mahitungod niini, dayon nahibalo ka kung unsaon pagbuhat sa dihang nagasubay ka sa maong pagtuyok.

<sup>15</sup> Karon, himatikdi karon, “Ang mga gasa ug mga pagtawag dili mabakwi,” sa ingon niana lang nga paagi nga akong mahimong—mahimong ibasi subay sa Kasulatan ang akong pagkatinawag diha sa Ginoo. Ug nagasalig ako uban sa akong mga higala karong gabhiona nga siguradong makasabot niini ug dili mohunahuna nga personal kini, kondili aron nga magkaaduna kamo og pagsabot ug mahibaloan kung unsa gayud ang—kung unsay giingon sa Ginoo nga Iyang pagabuhaton, ug makita ang usa ka butang nga nagapanglihok ug dayon sundan kini.

<sup>16</sup> Karon, sa sinugdan, ang unang butang nga mahinumduman ko mao ang usa ka panan-awon. Ang unang butang nga nagabalik sa akong hunahuna mao ang usa ka panan-awon nga gihatag sa Ginoo kanako. Ug daghan na kadto, daghan nang mga tuig kadto nga milabay, nga usa pa ako ka gamatoy nga bata. Ug kumkom-kumkom ko niadto sa akong kamot ang usa ka bato.

<sup>17</sup> Karon, pasayloa ninyo ako, akong mahinumduman sa dihang nagsul-ob pa ako niadto og hataas nga sinina. Wala ko kahibalo kung kamo ba (kinsa man kaninyong tanan) nga igo na niadto ang panuigon nga makahinumdum sa dihang ang mga batang lalaki nanagsul-ob pa og mga hataas nga sinina. Pila ba dinhi ang nakahinumdum sa dihang ang mga bata niadto nanagsul-ob pa, oo, og mga hataas nga sinina? Bueno, mahinumduman ko, didto sa gamay kong payag kon diin kami nagpuyo niadto, gakamang pa ako niadto diha sa salog. Ug may usa ka tawo, wala ko kaila kung kinsa kadto, ang misulod. Ug giayo niadto

ni Mama ang usa ka gamay—gamay nga asul nga ribon sa akong sinina. Ug halos dili pa ako makalakaw niadto. Pero gakamang na ako niadtong tungora, ug nakuhit nako sa akong tudlo ang niyebe diha sa ilang tiil, ug gikaon ko ang niyebe gikan sa tiil niya nga nagatindog niadto sa kilid sa halinganang, nga nagpainit. Nahinumduman ko nga gialsa ako dayon sa akong mama tungod niini.

<sup>18</sup> Ug ang sunod butang nga akong nahinumduman, siguradong mga duha na ka tuig human niadto, nga aduna ko’y gamay nga bato. Ug mag-tulo na ako ka tuig niadto, ug ang gamay kong igsoong lalaki niadtong tungora halos mag-duha na ka tuig ang panuigon. Ug busa didto kami sa likod nga bahin sa nataran kon diin adunay hiniblas nga koral kon diin didto nila sa una ginadala ang mga kahoy ug ginabugha ang maong mga kahoy. Pila ba kaninyo ang nakahinumdum sa niadtong mga panahon sa dihang inyong guyoron ang kahoy didto sa likod nga nataran ug bughaon kini? Nganong nagsul-ob pa ako og kurbata bisan karong gabii? Ako—nga ania man sa panimalay ko mismo.

<sup>19</sup> Dayon sa dihang ilang . . . Sa gawas didto sa maong hiniblas nga koral adunay usa ka gamay’ng sanga sa sapa nga nagadagayday didto, nga nagagikan sa tuburan. Adunay usa ka nauga nang tabayag nga gihimong kabo didto sa maong tuburan kon diin mokalus kami og tubig ug ibubo kini sa karaang balde, karaang cedro nga balde, ug dalhon kini sa ubos.

<sup>20</sup> Mahinumduman ko ang ulahing higayon nga nakita ko ang gamay ko nga, tigulang na nga lola sa wala pa siya namatay, usa ka gatus ug napulo na ka tuig ang iyang katigulangon niadto. Ug sa dihang namatay siya, gibangon ko siya nga gipasanday sa akong mga bukton ug gigakus siya sama niini sa wala pa gayud siya namatay. Iya akong gigakus, ug miingon, “Panalanginan sa Dios ang imong kalag, pinangga, karon ug sa dayon,” sa dihang namatay siya.

<sup>21</sup> Ug nagtoo ko nga wala ang maong babaye nakapanag-iya man lang og usa—usa ka pares sa sapatos nga iyaha gayud, sa tibuk niyang kinabuhi. Ug mahinumduman ko diha sa pagtan-aw kaniya, ug bisan sa batan-on pa ako niadto, moadto ako didto aron sa pagpakigkita kanila, mobangon siya matag buntag, nga nakatiniil, ug nga molakaw nianang niyebe paingon didto sa maong tuburan, mosag-ob og usa ka balde nga tubig ug mobalik, ang iyang mga tiil nga nakatunob mismo niana. Busa dili kini makadaut kaninyo, nabuhi siya nga usa ka gatus ug napulo ka tuig. Busa (oo, sir) pagkahimsog niya, gayud, usab.

<sup>22</sup> Busa dayon mahinumduman ko nga naestoryahan niya ako mahitungod sa mga dyulin sa akong amahan nga maoy ginadula-dulaan niini sa bata pa kini kaniadto. “Ug kadtong luoy nga tigulang ko nga lola,” sa hunahuna ko, “unsaon man niya pagpakasaka nianang lawak-sa-atup?” Usa ka gamay, daan na

nga balay-balay, ug aduna niini sa itaas og usa ka lawak-sa-atup. Ug nagputol sila og duha ka linghod nga kahoy, ug naghimo'g hagdanan, aron makasaka. Bueno, ingon ko . . .

<sup>23</sup> Bueno, karon, miingon siya, “Karon, human pagpanihapon isulti ko na kanimo, ipakita ko na kanimo ang sa imong—ang mga dyulin sa imong papa.”

Ug ingon ko, “Sige.”

<sup>24</sup> Busa ipakita na niya kanako ang mga niini, sulod sa usa ka kaban didto sa itaas kon diin niya ginapanghipos ang iyang mga butang sama sa ginabuhay sa mga katigulangan kaniadto. Ug hunahuna ko, “Unsaon ba gayud nianang luoy'ng tigulang ko nga lola pagsaka niana nga hagdanan?” Busa mibiyo ako didto ug ingon ko, “Lola,” ingon ko, “karon, kadyut lang, 'la, mosaka ako dinhi ug tabangan ta ka.”

<sup>25</sup> Miingon siya, “Padaplin.” Pasaka niadto nga hagdanan mikatkat siya nga susama sa usa ka squirrel. Miingon siya, “Bueno, alí na!”

Ug ingon ko, “Sige, Lola.”

<sup>26</sup> Hunahuna ko, “Oh, sus, kung mamahimo lang unta ako nga sama niana, nga ingon niana ka kusgan ako bisan pa nga usa ka gatus ug napulo na ka tuig ang kagulangan!”

<sup>27</sup> Karon, akong nahinumduman dayon ingon nga atua ako niining gamay'ng tuburan, ug aduna ko'y bato ug gilabay kini didto sama niana, didto sa lapok, sa pagpaningkamot nga ipakita sa luoy kong igsoong lalaki kung unsa ako niadto ka kusgan. Ug aduna niadto og usa ka langgam nga nakatugdon diha sa kahoy ug nagsige kini og tuwit-tuwit, nagsige tuka-tuka, usa ka gamay nga robin o unsa man. Ug, ang maong gamay nga robin, abi ko nagsulti siya kanako. Ug milingi ako ug naminaw, ug milupad na palayo ang maong langgam, ug usa ka Tingog ang miingon, “Mogugol ka og daku nga bahin sa imong kinabuhi duol sa usa ka siyudad nga gitawag og New Albany.”

<sup>28</sup> Tulo kana ka milya kon diin ako gipadaku. Sa pag-adto, mga usa ka tuig human niadto, sa maong lugar, nga wala'y ideya kung unsa gayud. . . New Albany. Sa nangaging mga panahon, kung unsa nga kadtong mga butang. . .

<sup>29</sup> Karon, tan-awa, ang akong mga paryente dili relihiyoso. Ang akong amahan ug inahan wala niadto nagasimba. Sa wala pa niana, mga Katoliko sila.

<sup>30</sup> Ang batan-on ko nga pag-umangkon nga lalaki nga ania dinhi kon asa man karong gabhiona, siguro, wala ko kahibalo. Usa siya ka sundalo. Nagaampo ako alang kaniya. Katoliko siya mismo, Katoliko sa gihapon. Ug sa miaging gabii, sa ania pa siya ug nakita ang kadtong mga butang sa Dios, atua siya mismo didto sa entablado. Miingon siya, nga nagatindog didto, ug miingon siya, “Tito Bill?” Atua siya sa gawas-

nasud sa dugay nga panahon, miingon, “Sa dihang nakita ko kadto...” Miingon, “Kana—wala kana nagakahitabo sa iglesiang Katoliko.” Miingon siya, “Kana... Ako—nagatoo ako, Tito Bill, nga husto gayud ka,” ingon niya.

<sup>31</sup> Ug busa ingon ko, “Dong, dili kini nga *ako* ang husto, Siya kini nga mao ang husto. Kita n’yo, *Siya* nga maoy husto.” Ug busa ingon niya nga siya... Ingon ko, “Karon, dili nga ginahangyo ta ka og unsa man, Melvin, pero alagari gayud si Ginoong Jesus Cristo sa tibuok mong kasingkasing. Pag-adto sa kung asa man nga gusto mo. Apan siguradoha nga diha sa imong kasingkasing natawo na si Jesus Cristo, kita mo, sulod sa imong kasingkasing. Dayon pag-adto kung asa man nga iglesia ang gusto mong adtoan human niana.”

<sup>32</sup> Karon, apan ang mga kaparyentehan nga nauna kanako mga Katoliko sila. Irish ang akong Amahan ug Irish ang akong inahan. Ang bugtong nalahi diha sa maong dugong pagka-Irish, mao nga usa ka Cherokee Indian ang akong lola. Halos mestisa lang ang akong inahan. Ug busa dayon ako... alang kanako, kining akong... ang among henerasyon, sa inigkatulo nawala na. Apan mao lang kadto ang nalahi sa amo gayud nga pagka-Irish, Harvey ug Branham ang apelyido. Ug dayon mga Lyons na ang sunod niana, nga Irish gihapon. Ug dayon mga Katoliko silang tanan. Apan ako sa akong kaugalingon, wala kami gimatuto sa pagkarelihiyoso o sa mga pagtudlo man lang, ingon nga mga bata pa.

<sup>33</sup> Apan ang kadtong mga gasa, kadtong mga panan-awon, nakakita na ako mismo kaniadto og mga panan-awon sama sa makakita ako sa karon, husto kana, tungod kay ang mga gasa ug mga pagtawag dili mabakwi. Kini sa daan nang pagkahibalo sa Dios, ang Dios nga nagabuhat og usa ka butang. Sukad pa kaniadto sa akong kinabuhi nahadlok ako sa pagsulti sa unsa mang butang mahitungod niini.

<sup>34</sup> Nabasa na ninyo ang akong kasaysayan diha sa gamay’ng basahon nga gitawag *Si Jesus Cristo Ang Mao Sa Gihapon Kagahapon, Karon, Ug Hangtud Sa Kahangturan*. Siguro anaa kini sa pipila sa mga libro, sa niining uban pa. Husto ba kana, Gene? Anaa ba kini dinhi, sa naandan—naandan na nga libro, sa maong-libro nga aduna kita karon? Kini ba ang, *Kasaysayan sa Kinabuhi*? Sa pagtoo ko mao gyud. Kung ingon-ana aduna kita’y... Dili ba kana salikwaut? Mga kaugalingon kong libro, ug wala ko pa gayud sila nabasa, mismo. Apan uban nga tawo ang nagsulat sa mga niini, busa kung ingon-anang mga butang lang kini nga ilang nakuha sa mga panagtigum. Nahibaloan ko na kana, busa kanunay akong nagapaabot alang sa uban pang butang nga mahitabo. Busa, dayon, maayo kaayo ang mga niini, nabasa ko na karon ang pipila ka bahin sa mga niini, dinhi ug dinha, pagmakahigayon lang ako.

<sup>35</sup> Ug karon, bisan pa man, ingon nga usa—usa pa kaniadto ka gamay nga bata, kahibalo na mo kung unsa nga ang pananawon nagsulti kini kanako, mga pito ka tuig pa ako kaniadto, ug miingon, “Ayaw pag-inum o pagpanigarilyo o hugawan man ang imong lawas sa unsa mang paagi, adunay usa ka buluhaton nga imong pagabuhaton pagmodaku ka na.” Ug nadungog na ninyo kana nga giestorya diha sa maong libro. Bueno, husto kana. Kanunay kini nagakahitabo kaniadto pa.

<sup>36</sup> Sa dihang nahimo na akong ministro, bueno, kini dayon—misugod na gayud kini dayon nga kanunay nang magakahitabo.

<sup>37</sup> Ug usa niana ka gabii nakita ko ang atong Ginoong Jesus. Ginasulti ko kini nga may pagtugot, nagatoo ako, gikan sa Balaang Espiritu. Ang nagaduaw nga Manolunda sa Ginoong dili mao si Ginoong Jesus. Dili Kini ka-hitsura Niya diha sa mao mismong panan-awon. Kay, sa mismong panan-awon nga nakita ko si Ginoong Jesus, usa Siya ka gamay nga Tawo. Dili Siya niadto . . . Atua ako sa gawas kaniadto sa nataran, nga nagaampo alang sa akong papa. Ug misulod ako balik ug mihigda na ako, ug sa niadtong gabhiona gitan-aw ko siya ug ako—miingon ako, “O Dios, luwasa siya!”

<sup>38</sup> Luwas na niadtong tungora ang akong inahan ug nabautismohan ko na siya. Dayon nahunahuna ko, “Oh, grabe man moimong ang akong papa.” Ug nahunahuna ko, “Kung mahimo ko lang nga mapadawat kaniya si Ginoong Jesus!” Migawas ako, mihigda sa usa ka gamay nga daan na nga banigkatulgan didto sa sala, nga duol sa pultahan.

<sup>39</sup> Ug Adunay misulti kanako, “Bangon.” Ug mibangon ako, milakaw, ug miadto balik sa maong luna sa likod ko, usa ka luna sa tanum sa broom-sage.

<sup>40</sup> Ug didto, nga dili lagpas sa napulo ka pye gikan kanako, nagtindog ang usa ka Lalaki; nga nagsul-ob og puti nga saput, usa ka gamayon nga Lalaki; nga nakakuyugpos ang Iyang mga kamot nga sama *nini*; adunay bungot, nga medyo mubo; buhok nga hangtud sa Iyang mga abaga; ug nagalantaw Siya nga pinakilid gikan kanako, sama *niana*; hitsura nga malinawon tanawon. Apan dili ko kini masabtan, kung unsa nga ang Iyang mga tiil, ang usa anaa lang sa luyo sa usa pa. Ug nagahaguros niadtong ang hangin, nga ang Iyang kupo nagakayabkayab, nangapaling-paling ang tanum nga sage.

<sup>41</sup> Hunahuna ko, “Karon, kadyut lang.” Gipaak ko ang akong kaugalingon. Ingon ko, “Karon, dili man ako tulog.” Ug giibut nako, miibut og usa ka buok gikan niadtong tanum nga sage, kahibalo na mo, giibut kini nga gisama og igpangiki. Gibutang ko kini sa akong baba. Milingi ako balik ngadto sa balay. Ingon ko, “Dili, atua ako didto nga nagaampo para sa akong papa, ug Adunay miingon kanako nga mogawas dinhi, ug ania nagatindog kini nga Lalaki.”



42 Hunahuna ko, “Mora og ka-hitsura niana si Ginoong Jesus.” Hunahuna ko, “Unsa kaha kung mao ba gayud kini?” Nagalantaw Siya niadto eksakto gayud, paingon diretso kon diin napahimutang karon ang among balay. Busa milihok ako pa-nining direksyon aron tan-awon kung mahimo ba nga makita ko Siya. Ug makita ko ang kilid sa Iyang nawong sama niana. Apan Siya... Gikinahanglan kong molingi pa sa *niining* direksyon aron makita Siya. Ug ingon ko, “Uhm!” Wala gayud kini nakapalihok Kaniya. Ug nahunahunaan ko, “Siguro tawagon ko Siya.” Ug ingon ko, “Jesus.” Ug sa pagkadungog Niya, milingi Siya nga sama *niini*. Mao lang kadto tanan ang nahinumduman ko, Iya lang gitunol ang Iyang mga kamot.

43 Wala ni usa ka pintor sa kalibutan ang makahimo nga idrawing ang Iyang hulagway, ang mga kinaiya sa Iyang nawong. Ang pinakamaayo nga nakita ko mao kana ang kang Hoffman nga *Ang Nawong Ni Cristo Sa Edad Nga Traynta’y Tres*, gipapilit ko kini sa tanang mga literatura ug sa tanan na nga mga gigamit ko. Tungod kana kay halos kapareho gayud ang hitsura niini, ug busa kung ingon-ana...o duol gyud kaayo, ingon ka duol nga mahimo niini.

44 Ang hitsura Niya sama sa (usa ka Lalaki) nga kung mosulti Siya mogun-ob ang kalibutan, ug sa gihapon dala ang ingon ka daku nga paghigugma ug pagkamaloloy-on hangtud nga ikaw—ikaw...Milukapa na lang ako. Ug sa pagkabanagbanag, nakaplagan ko ang akong kaugalingon diha sa pagkasubang gayud sa adlaw, nga nahumud sa luha ang akong saput igpangkatulog, sa dihang naalinawnawan na ako, nagalakaw, pabalik na gikan sa maong talamnan sa broom-sage, papauli na.

45 Gisulti ko kini ngadto sa usa ka higala ko nga ministro. Miingon siya, “Billy, Kana ang magpabuang kanimo.” Miingon siya, “Yawa kana.” Ug miingon pa, “Ayaw gayud pagbinuang sa unsa man nga sama niana.” Usa ako ka Baptist nga ministro niadtong panahona.

46 Bueno, miadto ako sa usa pa ka dugay ko na nga higala. Milingkod ako ug gisultihan siya bahin Niini. Ingon ko, “Igsoon, unsa man ang hunahuna mo bahin Niana?”

47 Miingon siya, “Bueno, Billy, sultihan ta ka.” Miingon siya, “Nagtoo ko nga kung paninguhaon mong ipabilin ang imong kinabuhi, iwali lang kung unsa ang anaa sa Biblia dinhi, ang grasya sa Dios ug uban pa, dili na ako mosunod sa kung unsa pa man nga dili-matooohan nga butang, usa ka butang nga sama niana.”

48 Ingon ko, “Sir, dili ko tuyo nga mosunod sa kung unsa man nga dili-matooohan nga butang.” Ingon ko, “Ang butang lang nga ginapaninguhaan ko nga hibaloon mao nga kung unsa kini.”

49 Miingon siya, “Billy, sa daghang mga tuig nga nangagi na aduna sila niana nga mga butang sa kaiglesiahan sa una.

Apan,” miingon, “sa nangawala na ang mga apostol, dungan nga nangawala usab kadtong mga butanga.” Ug miingon pa, “Karon ang butang na lang nga aduna kita niana. . . sa unsa mang matang sa pagtan-aw nianang mga butanga,” miingon, “mao kini ang mga espiritista, mga demonyo.”

Ingon ko, “O Igsoong Mckinney, tinuod ka ba niana?”

Ingon niya, “Oo, sir.”

Ingon ko, “O Dios, maluoy Ka kanako!”

<sup>50</sup> Ingon ko, “Ako—akong. . . Oh, Igsoong Mckinney, mahimo mo—mahimo mo bang ubanan ako sa pag-ampo nga dili tugotan sa Dios nga mahitabo kini kanako? Kahibalo ka nga gihigugma ko Siya ug dili ko buot nga masayup sa niining mga butanga.” Ingon ko, “Ubani ako sa pag-ampo.”

<sup>51</sup> Ingon niya, “Buhaton ko, Igsoong Billy.” Ug busa nanag-ampo kami dayon didto sa—sa parsonage.

<sup>52</sup> Nangutana ako sa pipila pa ka mga ministro. Mao gihapon ang mahitabo. Dayon nahadlok na ako nga mangutana pa kanila, kay hunahunaon na nila nga usa ako ka yawa. Busa ako—dili ko gustong mamaingon niana. Nasayod ako nga sa sulod sa akong kasingkasing aduna gyū’y butang nga nahitabo. Karon, kana lang, adunay—adunay butang sa sulod sa akong kasingkasing nga nahitabo. Ug dili ko gustong mamaingon niana, dili gayud.

<sup>53</sup> Busa sa paglabay diha sa mga panahon, nakadungog ako usa niana ka adlaw didto sa First Baptist church kon diin usa ako ka miyembro niadtong panahona, nadungog ko ang usa nga nagaingon, “Mao lagi, miadto ka unta didto ug nadungog mo unta silang mga holy-roller kagabii.”

<sup>54</sup> Ug nahunahunaan ko, “Mga holy-roller?” Ug ang usa ko ka higala, si Walt Johnson, ang mag-aawit nga baho, ug ingon ko, “Unsa man kadto, Igsoong Walt?”

Miingon siya, “Usa ka pundok sa niining mga Pentecostal.”

Ingon ko, “Unsa?”

<sup>55</sup> Miingon siya, “Mga Pentecostal!” Miingon, “Billy, kung makita mo man kana,” miingon, “nagaligidligid sila sa salog sama niana ug nagalukso-lukso.” Ug miingon pa, “Nag-ingon sila nga kinahanglan nilang magkutab-kutab sa kung unsa nga matang sa dili-maila nga sinultihan o kon dili sila’y—dili sila luwas.”

Ug ingon ko, “Asa man kana dapit?”

<sup>56</sup> “Oh,” miingon, “sa usa ka gamay og sa una pa nga pang-tolda nga panagtigum didto, sa pikas nga bahin didto sa Louisville.” Miingon, “Mga tawong negro, siyempre.”

Ug ingon ko, “Uh-huh.”

Ug miingon siya, “Daghan mang mga puti didto.”

Ingon ko, “Ginabuhat ba nila kana, usab?”

Miingon, “Oo, oo! Ginabuhat nila kini, usab.”

<sup>57</sup> Ingon ko, “Kataw-anan kana, nga ang mga tawo makasagol-sagol sa butang nga sama niana.” Ingon ko, “Bueno, siguro kinahanglan aduna pud kita og mga ingon niana nga mga butang.” Usa niadto ka buntag sa Dominggo, dili ko gayud mahikalimtan kini. Nagakaon siya niadto og usa ka laya na nga panit sa orange tungod sa pagka-impatso niya niadto, ug makita ko kini sama gayud nga mao kini sa gihapon kagahapon. Ug nahunahunaan ko, “Magkutab-kutab, maglukso-lukso, unsa na kaha nga matang sa relihiyon ang makuha nila sa sunod?” Ug busa ako—mipadayon ako.

<sup>58</sup> Taudtaod human niana, naila ko ang usa ka tigulang nga lalaki nga ania tingali karon sa simbahan, o nakatambong na dinhi sa simbahan, sa ngalan nga John Ryan. Ug naila ko siya sa usa ka lugar. . . May taas nga bungot ug buhok ang maong tigulang nga lalaki, ug mahimong ania siya dinhi. Abi ko nga taga Benton Harbor siya nga dinhi dapit, sa House of David.

<sup>59</sup> Ug aduna sila’y usa ka lugar didto sa Louisville. Ginapaninguhaan ko niadto nga makita sila nga mga tawo, ug gitawag nila kini nga Eskwelahan sa mga Propeta. Busa nahunahunaan ko nga adtoan ko ug tan-awon kung unsa gayud kadto. Bueno, wala man ko’y nakita nga nagligidligid sa salog, apan aduna sila’y pipila ka mga talagsaon nga mga doktrina. Ug didto ko kini nahinabi kining tigulang nga tawo, gidapit niya ako nga mobisita sa iyang lugar.

<sup>60</sup> Miadto ako para sa usa ka bakasyon. Ug atua ako didto sa usa ka adlaw, ug miadto ako balik sa iyang balay ug nakalakaw na siya niadto, ug nakalakaw na siya paingon sa kung asa man didto sa Indianapolis. Miingon, “Gitawag siya sa Ginoo,” ingon sa iyang asawa.

Ingon ko, “Ang pasabot mo nga gipasagdan mo kadtong tawhana nga molakaw na lang nga sama niana?”

<sup>61</sup> Ingon niya, “Oh, alagad siya sa Dios!” Namatay ang maong luoy’ng asawa mga pila ka semana lang ang milabay, sa nadunggan ko. Ug pagkamaunongan siya kaniya. Sus, kana nga matang sa asawa ang angay’ng maangkon! Husto kana. Husto man o sayup, husto sa gihapon ang bana! Ingon ko. . . Bueno, kahibalo ko nga ilang. . .

<sup>62</sup> Karon siya. . . Igsoong Ryan, ania ka ba dinhi? Wala siya dinhi. Ania siya sa miaging adlaw, dili ba, mga dong?

<sup>63</sup> Bueno, nagkinabuhi lang sila niadto sa kung unsa lang ang anaa kanila, ug wala siya’y unsa man nga makaon sa balay. Tinuod kana. Ug nakapamingwit ako og pipila ka isda didto sa usa ka lim-aw, o usa ka linaw, sa Michigan, ug miadto ako balik didto—ug miadto ako balik didto sa maong lugar. Ug wala gani

silang manteka sa balay, o sebo, aron lutoon ang isda. Ug ingon ko, “Iya kang gibilin nga walay bisan unsa man sa balay?”

Miingon, “Oh, pero alagad siya sa Dios, Igsoong Bill!”  
Miingon, “Siya’y . . .”

<sup>64</sup> Ug hunahuna ko, “Bueno, panalanginan ang imong maayong kasingkasing. Igsoong lalaki, suportar ko nimo.” Husto kana. “Pag ingon niana kadaku ang pagtan-aw mo sa imong bana, andam akong mouyon ug mosuportar kanimo alang niana.” Husto kana. Nanginahanglan kita og dugang pa nga mga kababayen-an nga sama niana sa karon, ug dugang pa nga mga kalalaken-an nga nagahunahuna sa ilang asawa nga sama niana. Husto kana. Mamahimo kining usa ka labi pa nga maayo nga Amerika kung ang mga bana ug mga asawa maghiniusa nga sama niana. Husto man o sayup, unongan sila. Wala na’y ingon ka daghan pa nga mga pag-diborsyo.

<sup>65</sup> Busa kami—miadto kami sa . . . Dayon padayon akong miadto. Ug diha sa akong pagpauli, talagsaon kadto nga butang, nakaagi ako didto sa Mishawaka. Ug nakita ko ang naandan—naandan nang mga karaang awto karon, nga nakaparada didto sa dalan, gitawag og . . . dagkung mga karatulang nakapaskin diha kanila nga nagaingon, “Jesus Only.” Sa hunahuna ko, “Unsa kaha ang . . . ‘Jesus Only,’ siguradong pang-relihiyon kana.” Ug mipaingon ako dinhing dapita ug anaay mga bisikleta nga may nakapaskin niini, “Jesus Only.” Mga Cadillac, mga Model T nga Ford, tanan na, “Jesus Only” ang mga nakapaskin niini. Sa hunahuna ko, “Aba, unsa man kaha kini?”

<sup>66</sup> Busa gisundan ko kini; nahibaloan ko, nga usa diay kadto ka pang-relihiyon nga panagtigum, usa ka libo ug lima ka gatus hangtud duha ka libo ang mga tawo didto. Ug nadungog ko kadtong tanan nga mga pagsininggit ug pagpanglukso-lukso, ug mga nagakahitabo didto. Sa hunahuna ko, “Aba, dinhi ko na makita kung unsa gayud ang mga holy-roller.”

<sup>67</sup> Busa dala ko ang akong daan na nga Ford, kahibalo na mo, nga ginasulti kong makadagan og traynta ka milya kada oras, kinse *niining* direksyon ug kinse paadto-paanhi *niining* direksyon. Busa gipadaplin ko kini sa usa ka kilid, akong . . . sa nakakita na ako og lugar aron maparadahan, ug milakaw balik didto sa dalan. Misulod ako, naglantaw-lantaw sa palibot, ug ang tanan nga makatindog nanagtindog na. Gikinahanglan kong mokinto nga molabaw sa ilang ulo. Ug nagasiniyagit sila kaniadto, ug nanaglukso-lukso, ug nangatumba, ug nanagpadayon lang. Sa hunahuna ko, “Whew, uhm, pagkatalagsaon nga mga tawo!”

<sup>68</sup> Apan sa dugay ko nga pagtindog didto, nag-labaw pang maayo ang akong gibati. Hunahuna ko, “Daw sa maayo gayud kana.” Sa hunahuna ko, “Wala ma’y unsa man nga diperensya niining mga tawhana. Dili man sila buangbuang.” Nahinabi ko

ang pipila kanila, mao nga sila—buutan silang mga tawo. Busa ingon ko . . .

<sup>69</sup> Bueno, karon, mao kadto gihapon nga panagtigum ang akong gitambongan ug nagpabilin didto tibuok gabii niadtong gabhiona, ug mitambong pa ako pagkasunod adlaw. Ug nadungog na ninyo ako nga giestorya kana diha sa kasaysayan sa akong kinabuhi. Atua ako sa entablado uban sa usa ka gatus ug singkwenta, o duha ka gatus ka mga ministro, ug sobra pa tingali, ug gusto nila nga motindog ang matag-usa ug magsulti kung taga-asa sila. Ug ang giingon ko, “Ebanghelistang William Branham, Jeffersonville,” milingkod dayon, “Baptist,” ingon niana, nga milingkod na. Misulti ang matag-usa kung taga-asa sila.

<sup>70</sup> Busa pagkasunod buntag sa pagkaabot ko didto . . . Natulog ako tibuok gabii didto sa nataran niadtong gabhiona, ug akong gipaligpitan ang akong karsones sa tunga sa duha ka lingkuranan sa maong Ford, kahibalo na mo, ug ako—akong . . . daan nang seersucker nga karsones, ang ordinaryo nga tee shirt, kahibalo na mo. Busa pagkasunod buntag mitambong ako sa maong panagtigum, nga sul-ob ang ordinaryo ko nga tee shirt. Mitambong ako nga . . .

<sup>71</sup> Wala ko’y dala niadto gawas sa tulo ka dolyar, ug kinahanglan nga makapatubil ako og igong gasolina aron makauli. Ug dayon ako—mipalit ko og pila ka ensaymada, nga medyo dugay na, kahibalo na mo, apan okey na kadto kanako. Ug miadto ako sa gripo para sa sunog, miinom og usa ka baso nga tubig, kahibalo na mo, ug pagkalami niini. Busa medyo miinom pa ako niini og dugang, ug namahaw na.

<sup>72</sup> Karon, dili mahimo nga mokaon ako uban kanila, karon, duha ka beses sila mokaon sa usa ka adlaw. Apan wala ko’y unsa man nga ikabutang didto sa offering, busa dili ko gusto nga—abusahan sila.

<sup>73</sup> Mao nga dayon ako—dayon mitambong na ako didto niadtong buntaga, miingon sila . . . Kinahanglan ko lang isulti kini nga bahin mahitungod niini. Ug busa mitambong ako niadtong buntaga, ug ingon nila, “Ginapangita namo si William Branham, ang batan-on nga ebangheliista nga ania dinhi sa entablado kagabii, usa ka Baptist.” Ingon pa, “Gusto namo siya nga maoy modala sa mensahe karong buntaga.” Nakita kong sutaon gyud ako og maayo, niadtong pundok sa mga tawo, ako nga usa ka Baptist. Mao nga medyo daw sa mipaus-us ako sa akong lingkuranan. Nakasul-ob ako og seersucker nga karsones ug naka-tee shirt; kabalo na mo, ug mangsul-ob man gyud kami og pang-ministro, busa . . . Ug naglingkod ako didto sa likod nga sama niini. Gani nagtawag siya sa makaduha o makatulo ka higayon. Ug naglingkod ako niadto tapad sa usa ka igsoong lalaking negro.

<sup>74</sup> Ug ang hinungdan nga didto ang ilang konbensyon sa Amihanan, tungod kay ang segregasyon padayon pa niadto sa Habagatan. Mao nga dili nila kadto mapahigayon didto sa Habagatan.

<sup>75</sup> Busa naghunahuna ako kung mahitungod sa unsa kaha kining “Jesus Only”. Ug sa hunahuna ko, “Basta nga sa kang Jesus kini, okey kini. Busa wala kini kabilinggan kung kini man . . . kung unsa man kini, basta nga Siya kini.”

<sup>76</sup> Busa naglingkod pa ako’g diyutay didto ug nagpaniid kanila, ug busa nagtawag pa sila sa makaduha o makatulo ka higayon. Ug gitan-aw ako niining negro nga igsoong lalaki, miingon siya, “Kaila ka ba kaniya?” Ako—ako—ako . . . Didto na ang pagsusi. Dili ako makapamakak sa maong lalaki, dili ko gusto buhaton kana.

Ingon ko, “Kuwan, igsoon. Oo, kaila ko siya.”

Miingon siya, “Bueno, adtoi og dalha siya didto.”

<sup>77</sup> Ingon ko, “Bueno, ako—isulti ko kanimo, igsoon,” ingon ko, “Ako mao siya. Pero, nakita mo,” Ingon ko, “tan-awa, ako’y . . . niining seersucker man gud nga karsones.”

“Pag-adto na didto.”

<sup>78</sup> Ug ingon ko, “Dili, dili ko mahimong moadto didto,” ingon ko, “sa niining sul-ob ko nga karsones, nga sama niini, niining luoy nga tee shirt.”

Miingon, “Walay kabilinggan sa niining mga tawo kung unsay imong pamisti.”

<sup>79</sup> Ug ingon ko, “Bueno, tan-awa, ayaw na isulti kini. Paminawa ko?” Ingon ko, “Nakita mo na, sul-ob ko kining seersucker nga karsones, dili ko moadto didto.”

Mitawag pa, “Aduna ba’y nakahibalo kung asa dapit si William Branham?”

Miingon siya, “Ania ra siya! Ania ra siya!”

<sup>80</sup> Oh, sus! Namula gyud ang akong nawong, kahibalo na mo; ug nga wala naka-kurbata, kahibalo na mo; ug sa niining luoy og daan na nga tee shirt, kahibalo na mo, ug sul-ob ang mubong mga bukton sa maong sinina nga sama niini. Ug milakaw ako paadto didto, nga nagadilaab ang akong mga dalunggan. Wala pa gayud ako nakaduol sa usa ka mikropono.

<sup>81</sup> Ug mao nga nakawali ako didto, ug migamit ako og usa ka teksto, dili ko gayud malimtan kini, “Giyahat sa tawong dato ang iyang mga mata nga atua sa hades, ug dayon misinggit siya.” Ako, sa makadaghang higayon, nagawali og ginagmay’ng mga butang nga sama niana, “Umari kamo, tan-awa ninyo ang usa ka tawo,” “Nagatoo ka ba niini?” o “Ug dayon misinggit siya.” Ug padayon kong ingnon, “Wala na’y mga bulak, ug dayon mihilak siya. Wala na’y pagpang-ampo nga tigum, dayon mihilak

siya. Wala na'y mga bata, dayon mihilak siya. Wala na'y mga kalantahon, ug dayon mihilak siya." Dayon mihilak ako.

<sup>82</sup> Mao nga pagkahuman tanan niadto, aba, sus, sila gayu'y . . . gipalibotan na nila ako, gusto nila akong mopahigayon og usa ka tigum alang kanila. Ug sa hunahuna ko, "Aba, tingali usa na ako ka holy roller!" Kita n'yo? Busa nahunahunaan ko, "Tingali . . ." Kita n'yo, ingon niana sila ka buutan kaayo nga mga tawo.

<sup>83</sup> Ug milakaw ako paadto didto. Adunay usa ka tawo nga nakasapatos og pang-cowboy nga sapatos, ug naka-kalo nga iya sa cowboy, ingon ko, "Kinsa man ka?"

Miingon siya, "Ako si Elder *Ingon ani-ug-ingon ana* nga taga-Texas."

Sa hunahuna ko, "Bueno, medyo kana og . . ."

<sup>84</sup> Aduna pa'y usa ka lalaki nga nakasul-ob niining mubong karsones nga daw sa purontong, kahibalo na mo, nga gamiton nila sa una pagmodula og golf, ug usa sa niining mga pikit nga sweater. Miingon siya, "Ako si Rev. *Ingon ani-ug-ingon ana* nga taga-Florida. Mahimo ka bang moadto'g mopahigayon og . . ."

<sup>85</sup> Nahunahuna ko, "Ania lang ko mismo sa amoa, sus, sa niining mga seersucker nga karsones ug tee shirt. Okey lang mismo kini."

<sup>86</sup> Busa, nadungog n'yo na ang kasaysayan sa akong kinabuhi sa mga mahitungod niini, busa mohunong usá ako dinhi ug sultihan kamo sa usa ka butang nga wala ko pa gayud nasulti kaninyo. Unang butang, gusto kong pangutan-on kamo . . . Laktawan ko na unta kana. Wala ko lang gayud kini masulti pa atubangan sa publiko, sa tibuok kong kinabuhi. Kung mosaad kamo nga inyo akong higugmaon ug paninguhaon pang higugmaon sa ingon gihapon nga paghigugma human nga masulti ko na kini sama niadto nga wala ko pa kini masulti, itaas ang inyong kamot. Sige. Saad n'yo kana, saligan ko kamo niana.

<sup>87</sup> Nakalingkod ako didto sa maong panagtigum niadtong gabhiona, sa dihang mokanta sila ilang ipakpak ang ilang mga kamot. Ug mokanta sila, "I . . ." Kanang naandan na nga kanta, "I know it was the Blood. I know it was the Blood." Ug mangdagan sila pabalik-balik sa pasilyo, ug tanan na, ug mangsinggit lang ug magdayeg sa Ginoo. Sa hunahuna ko, "Daw sa pagkamaanindot niana kanako." Misugod akong . . .

<sup>88</sup> Ug kanunay nilang pahinungdan ang Mga Buhat, Mga Buhat 2:4, Mga Buhat 2:38, Mga Buhat 10:49, tanan niana. Sa hunahuna ko, "Aba, Kasulatan kana! Wala ko pa gayud nakita Kini sa ingon niana kanhi." Apan, oh, nagadilaab ang akong kasingkasing, sa hunahuna ko, "Pagkamaanindot Niini!" Abi ko nga usa lang ka pundok sila sa mga holy roller sa una ko silang natagbo, ug sa hunahuna ko, "Oh, sus! Karon usa ka pundok

sila sa mga manolunda.” Kita n’yo, gibag-o ko dayon ang akong panghunahuna.

<sup>89</sup> Busa pagkasunod buntag sa diha nga gihatagan ako sa Ginoo niining dakung kahigayonan nga makapahigayon niini nga mga tigum, sa hunahuna ko, “Oh, sus, makig-uban na ako niining pundok sa maong mga tawo! Siguradong mao gayud kini nga matang sa mga tawo nga ilang ginatawag sa una nga ‘mga nagahinugyaw nga Methodist.’ Miuswag lang diyutay,” sa hunahuna ko. “Siguro mao na gayud kana kung unsa kini.” Busa sa hunahuna ko, “Bueno, akong. . . siguradong gusto ko kana. Oh, anaa gyu’y butang sila nga nagustohan ko, mapainubsanon sila ug maaghop.”

<sup>90</sup> Busa ang usa ka butang nga dili ko masabtan niadto mao kadtong mga pagpanulti sa laing mga dila, nga nagpalibog kanako. Ug akong. . . Aduna niadto og usa ka lalaki, sama sa, nakalingkod *dinhi* ug ang usa pa nakalingkod *dinhi* na usab, ug mga lider sila sa maong grupo. *Kining* usa motindog ug mosulti sa laing mga dila, *kinining* usa na usab mohubad niini ug mosulti og mga butang mahitungod sa maong tigum ug uban pa. Sa hunahuna ko, “Sus, whew, kinahanglan kong masabtan kana!” Busa dayon magpuli-puli sila, moabot sa *niini* ug dayon mobalik usab *nianang* usa; ug ang matag usa managsulti sa laing mga dila, managhubad. Ang uban didto sa iglesia managsulti usab, apan daw sa dili ang mga niini mopareho sa mga paghubad nga nagaabot niining maong duha ka lalaki. Karon, nakita ko nakalingkod sila nga duol sa usa’g usa, sa hunahuna ko, “Oh, sus, mga Manolunda gayud sila!” Busa samtang nga nakalingkod didto sa likod. . .

<sup>91</sup> Kung unsa man gayud kadto (kahibalo na mo) nga dili ko masabtan, moabot Kini kanako. Ug aduna ko’y pamaagi sa paghibalo sa mga butang kung gusto ipahibalo kini sa Ginoo kanako, kahibalo na mo. Ug wala ko. . . Mao kana ang hinungdan nga wala ko kini ginapahayag, wala pa gayud atubangan sa publiko. Kung gusto ko gayud hibalo ang unsa mang butang, sa kasagaran isulti sa Ginoo kanako ang mahitungod niining mga butanga. Alang niana ang gasa, nakita n’yo. Busa dili mo lang basta-basta kana ginapahayag atubangan sa mga tawo, mamahimo na kining sama sa ginasalibay mo ang imong mga mutya ngadto sa mga baboy. Usa kini ka sagrado, balaan nga butang, ug dili mo gustong buhaton kana. Busa, papanubagon ako niana sa Dios. Sama sa pagpakig-estorya sa mga kaigsoonan ug uban pa, dili ko paninguhaong hibalo ang dautan nga butang bahin sa usa ka igsoon.

<sup>92</sup> Usa ka higayon nakalingkod ako diha sa ka lamesa uban sa usa ka lalaki, siya nga nakaagbay kanako, miingon, “O Igsoong Branham, gihigugma ta ka.” Ug mabati ko nga daw sa may nagapanglihok. Gitan-aw ko siya. Dili mahimo nga isulti niya kadto kanako; kahibalo ko nga wala siya nahigugma kanako,



kita n'yo, kay dayag kini didto. Sa walay pagduhaduha usa siya ka tigpakaaron-ingnon, kung aduna ma'y usa, kita n'yo, ug didto mismo nga nakaagbay kanako.

<sup>93</sup> Ingon ko, “Bueno, okey,” milakaw na. Dili ko gustong hibalong kadto. Mas gustohon ko pang ilhon siya sa pagkaila ko na kaniya, ingon nga akong kaigsoon, ug pasagdan na lang kini nga ingon niana. Pasagdan nga ang Dios na ang magbuhat sa tanang uban pa niini. Kita n'yo? Ug dili ko gusto . . . wala niadto nahibalo, nga gustong hibalong pa kadtong mga butanga.

<sup>94</sup> Ug sa makadaghang higayon sa niining mga butanga, dili kini dinhi sa simbahan. Molingkod ako sulod sa usa ka lawak, molingkod sa usa ka restawran, ug ang Balaang Espiritu mosulti kanako sa mga butang nga magakahitabo. Ania mismo ang mga tawo nga nahibalo nga tinuod kana. Mopabilin ako sa akong balay ug moingon ko, “Karon, pagbantay mo, adunay moabot nga usa ka sakyanan taudtaod. Usa kini ka *ingon-ani*, *ingon-ana* nga tawo. Ipapasulod sila, kay nag-ingon ang Ginoo nga mamaania sila.” “Pagmobiyaha na kita didto sa dalan, magkaadunay mga *ingon-aning* mga butang nga magakahitabo. Pagbantay mo nianang likoanan didto, tungod kay mamahimo nga hapit kamong mabanggaang.” Ug tan-awa lang kung dili ba ingon-ana gayud, kita n'yo, sa matag panghitabo, eksakto gayud! Busa dili mo gusto nga itunong gayud og maayo ang imong kaugalingon sa ingon niana, tungod kay imong . . . Kini—kini'y . . . Mahimo mong gamiton kini, usa ka gasa kini sa Dios, apan kinahanglan nga mag-amping ka sa kung unsa'y paggamit mo niini. Patubagon ka niini sa Dios.

<sup>95</sup> Tan-awa si Moises. Si Moises usa ka tawong sinugo sa Dios kaniadto. Nagatoo ba kamo niana? Pinili nang daan, gikatakda nang daan, ug gihimo nga usa ka propeta! Ug gisugo siya sa Dios didto, giingnan, “Adtoi og sulitihi ang bato,” human nga nabunalan na kini. Miingon, “Adtoi og sulitihi ang maong bato, ug magapaagas kini sa iyang tubig.”

<sup>96</sup> Apan si Moises, nga sukó, dalidali nga miadto didto ug gibunalan ang maong bato. Wala migawas ang tubig, iyang gibunalan kini pag-usab, miingon, “Kamong mga malalison! Kuhaan pa ba namo kamo og tubig gikan niining batoha?”

<sup>97</sup> Nakita ba ninyo kung unsay gibuhat sa Dios? Miagas ang tubig, apan miingon, “Saka ka dinhi, Moises.” Mao na kadto ang katapusan niini, kita n'yo. Kinahanglan kang magbantay sa nianang mga butanga, busa imong . . . kung unsa ang imong ginabuhat sa mga Balaanong gasa sa Dios.

<sup>98</sup> Sama lang sa usa ka magwawali, usa ka maayo og kusgan nga magwawali, ug nga moadto didto ug mowali aron lang nga makakuha og mga halad og salapi, patubagon siya sa Dios tungod niana. Husto kana. Kinahanglan kang magbantay kung unsa ang imong ginabuhat sa mga Balaanong gasa sa Dios. Ug,

o maninguha aron makahimo og usa ka dakung kadungganan o dakung ngalan alang sa kung unsang iglesia, o usa man ka dakung ngalan alang sa iyang kaugalingon. Gustohon ko pang magpahigayon og duha o tulo ka panggabii nga panagtigum ug manulda na sa kung asa man, ug magmapainubsanon, ug magpabilin nga yano lang. Ug nahibalo na mo kung unsay akong pasabot. Oo, sir, kanunay kang magpabilin sa puwesto mo kon diin mahimong ibutang sa Dios ang Iyang kamot diha kanimo.

Kini ang sa pangsulod nga Kinabuhi na karon, timan-i.

<sup>99</sup> Busa niining adlaw, nahunahunaan ko, “Bueno, moduol ako didto.” Ug nahingawa gayud ako sa kadtong mga tawhana, hunahuna ko, “Hibaloon ko ang mahitungod niadtong maong mga lalaki.” Ug didto sa hawanan padayon ko silang gipangita pagkahuman sa panerbisyo. Naglantaw-lantaw ako sa palibot. Nakita ko ang usa kanila, ingon ko, “Kamusta ka, sir?”

<sup>100</sup> Miingon siya, “Kamusta ka na!” Miingon, “Ikaw ba kadtong batan-on nga magwawali nga nagwali kaganinang buntag?”

Ingon ko... Baynte-tres ka tuig pa ang akong panuigon niadto. Ingon ko, “Oo, sir.”

Ug miingon siya, “Unsa gani ang imong ngalan?”

Ingon ko, “Branham.” Ug ingon ko, “Ang sa imo?”

<sup>101</sup> Ug gisulti niya kanako ang iyang ngalan. Ug nahunahunaan ko, “Bueno, karon, kung mahibaloan ko lang ang pagpakigkontak sa iyang espiritu karon.” Ug nga wala pa nahibaloan kung unsa ang nagpahimo niini niadto. Ug ingon ko, “Bueno, medyo, sir,” Ingon ko, “kamong mga tawo adunay Usa ka Butang dinhi nga wala ako.”

Miingon siya, “Nadawat mo na ba ang Espiritu Santo sukad nga mitoo ka?”

Ingon ko, “Bueno, usa man gud ko ka Baptist.”

<sup>102</sup> Miingon siya, “Pero nadawat mo na ba gayud ang Espiritu Santo sukad nga mitoo ka?”

<sup>103</sup> Ug ingon ko, “Bueno, igsoon, unsa may imong ipasabot?” Ingon ko, “Ako—wala ko pa nadawat kung unsa man ang nadawat ninyong tanan, nahibalo ako niana!” Ingon ko, “Tungod kay aduna kamo’y Usa ka Butang nga daw sa gamhanan kaayo ug pagka...”

Miingon, “Nakasulti na ba gyud ka sa laing mga dila?”

Ug ingon ko, “Wala pa, sir.”

Miingon, “Sultihan ta ka mismo nga wala mo pa nadawat ang Balaang Espiritu.”

<sup>104</sup> Ug ingon ko, “Bueno, kung ako’y... Kung sa ingon niana man kinahanglan madawat ang Balaang Espiritu, wala pa ako Niini.”

105 Ug busa miingon siya, “Bueno, kung wala ka pa nakasulti sa laing mga dila, wala ka pa Niini.”

106 Ug gipapadayon niya ang iyang pagpakighinabi sa ingon niana, ingon ko, “Bueno, asa ko man maangkon Kini?”

107 Miingon, “Mosulod ka sa maong lawak didto ug sugdan mo ang pagpangayo sa Balaang Espiritu.”

108 Ug padayon ko siyang gipanid-an, kahibalo na mo. Wala siya kahibalo kung unsay akong ginabuhay, apan iyang . . . Kahibalo ko nga nagbati siya og usa ka talagsaon nga pagbati, kay siya . . . ang iyang mga mata misugod nga daw sa kahilakon samtang nga nagtan-aw siya kanako. Ug siya . . . Apan usa gayud siya ka tinuod nga Cristohanon. Siya sa walay duhaduha, milanog sa usa ka gatus ka porsyento, nga usa ka Cristohanon. Husto kana. Bueno, sa hunahuna ko, “Dalaygon ang Dios, ania Kini! Ako—akong—kinahanglan ko nga makaanha niana nga altar kon asa man.”

109 Migawas ako, naglantaw-lantaw sa palibot, sa hunahuna ko, “Pangitaon ko ang maong usa pa ka lalaki.” Ug sa pagkakita ko kaniya ug gisugdan ko ang pagpakig-estorya kaniya, ingon ko, “Kamusta ka, sir?”

110 Miingon siya, “Aba, unsa man ka nga iglesia nahisakop?” Miingon siya, “Ingon nila kanako usa ka ka Baptist.”

Ingon ko, “Oo.”

Ug miingon siya, “Wala mo pa nadawat ang Balaang Espiritu, nadawat mo na ba?”

Ingon ko, “Aba, wala ko kabalo.”

Miingon, “Nakasulti ka na ba sa laing mga dila?”

Ingon ko, “Wala pa, sir.”

Miingon, “Wala mo pa nadawat Kini.”

111 Ug ingon ko, “Bueno, kahibalo ko nga wala pa kanako kung unsa man ang anaa na kaninyong tanan. Kahibalo ko niana.” Ug ingon ko, “Apan, igsoon ko, ginapangandoy ko gayud Kini.”

Miingon siya, “Bueno, aduna—aduna dinha ang bautismohan, nga andam na.”

112 Ingon ko, “Nabautismohan na ako. Apan,” ingon ko, “Ako—wala ko pa nadawat ang nadawat ninyong tanan.” Ingon ko, “Aduna kamo nga akong—nga akong ginapangandoy gayud.”

Ug miingon siya, “Bueno, maayo kana.”

113 Ginapaninguhaan ko niadto nga maila gayud siya, nakita n’yo. Ug kung akong . . . Sa dihang naila ko na ang iyang espiritu, karon, lahi gyud kadto nga tawo, kung nakapaghinabi man ako sa usa ka pagka-hipokrito, kadto na ang usa kanila. Siya niadto nakigpuyo . . . Ang iyang asawa usa ka babaye nga itum ang buhok, pero nakigpuyo-puyo siya niadto sa usa ka babayeng

bulagaw ug nagkaadunay duha ka anak sa niining babaye. Nagainum, nagapamalikas, nagasulod sa mga balay-imnanan, ug tanan nang uban pa, ug atua didto bisan pa niana ug mosulti sa laing mga dila ug mopropesiya.

<sup>114</sup> Dayon ingon ko, “Ginoo, pasayloa ako.” Mipauli na ako. Husto kana. Ingon ko, “Mokuha lang ako og . . . dili ko masabtan kini. Daw sama kini sa ang mahimayaong Balaang Espiritu nga nagakahulog, ug, dinha nianang hipokrito.” Ingon ko, “Dili mahimo! Kana lang.”

<sup>115</sup> Sulod niining taastaas nga panahon kaniadto, ako nga nagatuon ug nagahilak, nahunahunaan ko nga kung maka-uban ako kanila tingali mahibaloan ko kung unsa ang mahitungod niining tanan. Ania ang usa, usa ka tinuod nga Cristohanon; ug ang laing usa usab, usa ka tinuod nga hipokrito. Dayon nahunahunaan ko, “Unsa na gayud ang bahin niini? Oh,” Ingon ko, “Dios, tingali—aduna tingali og unsa man nga sayup kanako.” Ug ingon ko, ingon nga usa ka fundamentalista, “Kana’y . . . kinahanglan makita kana diha sa Biblia. Kinahanglan gayud.”

<sup>116</sup> Para kanako, ang tanan nga pagpalihok kinahanglan magagikan niining Biblia o dili kini husto. Kinahanglan gayud nga magagikan Dinhi. Mahimo nga mapamatud-an kini sa Biblia, dili lang sa usa ka bahin, kondili gikinahanglan nga nagagikan gayud kini diha sa kinatibuk-an sa Biblia. Gikinahanglan nga toohan ko kini. Gikinahanglan nga motakdo gayud kini ug modugtong sa matag Kasulatan o dili ko toohan kini. Ug kung ingon-ana, tungod kay nag-ingon si Pablo, “Kon may moabot man nga usa ka manolunda gikan sa Langit, magawali og lahi nga maayong balita, ipatunglo siya.” Mao nga nagatoo ako sa Biblia.

Ug ingon ko, “Wala gyud ko’y makita og unsa man nga sama niana sa Biblia.”

<sup>117</sup> Duha ka tuig human niadto, human nga nawala na kanako ang akong asawa ug tanan na, atua ako didto sa Green’s Mill, ang gamay kong naandan na nga lugar didto, nga nagaampo. Duha o tulo na ka adlaw ako nga nakabalik didto sa akong langub, duha diay ka adlaw kadto. Migawas ako aron nga makapahangin og diyutay, makahanggap og hangin. Ug pagkagawas ko didto, atua sa gawas napahimutang ang akong Biblia didto sa tumoy sa usa ka troso nga diha mismo sa pagsulod mo. Sa usa ka natumba na nga kahoy, nga aduna kini og sanga. Karon, imong . . . Adunay sanga nga nakahandag nga sama *niini*, ug nakahigda ang maong kahoy. Ug molingkod lang ako nga nagbikangkang nianang trosoha, ug mohigda didto sa panahon sa gabii, nga nagtan-aw sa kalangitan nga sama niana, nga ang akong kamot giunlanan nga sama *niini*, ug usahay makatulog nga naghigda mismo niadtong troso nga sama niana, sa pag-ampo. Mamaatua ako didto sa

pipila ka adlaw, nga dili gayud mokaon o moinom, atua lang didto nga nagaampo. Ug migawas ako aron makahanggap og presko nga hangin, sa gawas niadto nga langub; mabugnaw niadto, umugon sa sulod didto.

<sup>118</sup> Busa dayon migawas ako ug atua ang akong Biblia didto kon diin ko gibutang Kini sa miaging adlaw, ug nga napaklid kini ngadto sa Mga Hebreohanon, sa ika-6 nga kapitulo. Ug gisugdan ko pagbasa didto, “Iwakli nato ang . . . magpadayon . . . manag-uswag na kita ngadto sa kahingpitan, dili sa pagbutang pag-usab sa patukoranan sa paghinulsol ug sa patay nga mga buhat ug sa pagtoo na ngadto sa Dios,” ug uban pa. “Kay imposible bahin niadtong mga tawo nga sa makausa nalamdagan na unta, nga nakatilaw na sa langitnong gasa, ug sa mga pagtawag,” ug uban pa. Apan miingon, “Apan kadtong mga sapinit ug mga kadyapa nga hapit na matinunglo, kang kinsang katapusan . . . tubig . . . ang ulan sa masubsob nagakatagak ngadto sa yuta aron iugmad kini ug iandam kini alang niadtong—niadtong hapit na matinunglo, nga may mga sapinit ug mga kadyapa, nga ang katapusan niini mao ang pagkasunog.”

Ug Adunay miabot nga, “Whooooosssh!”

<sup>119</sup> Sa hunahuna ko, “Ania na Kini. Madungog ko na karon kung unsa man ang Iyang . . . Gipukaw Niya ako dinhi, andam na Siyang mohatag kanako og usa ka panan-awon mismo karon.” Naghulat ako didto sa tumoy niadto nga troso, ug nagpaabot. Mitindog ako ug naglakaw-lakaw paadto paanhi, pabalik-balik. Milakaw balik, walay unsa man nga nahitabo. Miadto didto balik sa akong langub, walay unsa man nga nahitabo. Mitindog ako didto, nga hunahuna ko, “Bueno, unsa kaha kini?”

<sup>120</sup> Giadtoan ko balik ang akong Biblia, ug, oh, miabot na usab Kini kanako. Gikuha ko Kini, ug sa hunahuna ko, “Unsa kaha dinha ang gusto Niyang ipabasa kanako?” Padayon akong mibasa hangtud sa mga “paghinulsol ngadto sa Dios, ug sa pagtoo,” ug uban pa, ug padayon kong gibasa hangtud kon diin nga nag-ingon Kini, “Ang ulan sa masubsob nagakatagak sa yuta aron iugmad kini ug iandam kini alang sa kung unsa kini gikatagana, alang dinhi, apan ang mga sapinit ug mga kadyapa hapit na matinunglo nga ang katapusan mao ang pagkasunog.” Ug, oh, gipatay-og gayud ako Niini!

<sup>121</sup> Ug sa hunahuna ko, “Ginoo, pagahatagan Mo ba ako og usa ka panan-awon mahitungod sa kung unsa . . .” Atua ako didto aron hangyoon Siya alang sa usa ka butang nga lahi pa.

<sup>122</sup> Dayon sa kalit na lang, sa atubangan ko, nakita ko ang kalibutan nga nagatuyok, ug nga nadaro na gayud. Ug ania miabot ang usa ka tawo nga nakaputi, nga nakayanghad ang iyang ulo, nga nagapugas og mga Binhi nga sama niini. Ug sa paglakaw niya, may miabot, pagka-iwas lang gayud niya sa bungtod, ania nagaabot ang usa ka tawo nga nagsunod kaniya,

nakabisti og itum, nga nakadungo ang iyang ulo, nga nagapugas og mga binhi. Ug sa diha nga mitubo na ang maayong mga Binhi, mga trigo kini; ug sa diha nga mitubo na ang dili-maayo nga mga binhi, mga bunglayon kini.

<sup>123</sup> Ug dayon adunay miabot nga usa ka dakung hulaw ibabaw sa yuta, ug ang trigo nakatuay na ang ulo niini, nga halos malaya na, nangandoy na og tubig. Ug nakita ko ang mga tawo nga nakataas na ang ilang mga kamot, nanag-ampo sa Dios nga magpadala og tubig. Ug dayon nakita ko ang bunglayon, nga nakadungo ang ulo niini, nakayukbo alang sa tubig. Ug dihadiha dayon miabot ang dakung mga panganud ug mibundak gayud ang ulan. Ug sa pag-ulan niini, ang luoy'ng trigo nga nakayuko na gayud og ayo nag, "Whish," mitindog dayon mismo. Ug ang luoy'ng bunglayon nga anaa sa tupad niini mismo nag, "Whish," mitindog dayon mismo.

Sa hunahuna ko, "Aba, unsa kaha kana?"

<sup>124</sup> Dayon miabot Kini kanako. Atua kini. Ang mao rang ulan nga nagpatubo sa trigo, mao usab ang nagpatubo sa bunglayon. Ug ang mao rang Balaang Espiritu mahimong moabot sa usa ka pundok sa mga tawo, ug mahimong mopanalangin sa usa ka hipokrito sama gayud sa pagpanalangin Niini sa usa pa. Nag-ingon si Jesus, "Maila ninyo sila pinaagi sa ilang mga bunga." Dili sa kung siya ba nagasinggit, kung siya ba nagakalipay, kondili "pinaagi kini sa iyang bunga maila mo siya."

<sup>125</sup> Ingon ko, "Ania na!" "Nasabtan ko na kini, Ginoo." Ingon ko, "Kung ingon-ana mao gayud kana ang Kamatuoran." Kining tawhana. . . Mahimo kang magkaaduna og mga gasa nga wala nakaila sa Dios.

<sup>126</sup> Busa dayon ako—nagmabinantayon na ako dayon niadto mahitungod sa mga pagsulti sa laing mga dila, nakita n'yo. Apan usa ka adlaw, niadtong tungora, kung giunsa gayud sa Dios niadto pagpanghimatuod niana kanako.

<sup>127</sup> Nagapangbautismo ako niadto didto sa suba, sa akong unang mga kinabig, didto sa maong Suba sa Ohio, ug sa ikadise-siyete nga tawo nga akong ginabautismohan niadto, sa gisugdan ko na pagbautismo, miingon ako niadtong tungora, "Amahan, samtang nga ginabautismohan ko siya sa tubig, bautismohan Mo siya sa Balaang Espiritu." Misugod na ako niadto nga—nga ituslob siya sa tubig.

<sup>128</sup> Ug dihadiha dayon miabot ang usa ka nagahaguros gikan sa itaas sa kalangitan, ug ania na miabot kadto nga Kasanag, nga nagasidlak. Ginatus ug ginatus ka mga tawo ang atua sa daplin, sa mismong alas-dos sa hapon, niadtong Hunyo. Ug mipabilin Kini mismo sa ibabaw kung asa ako dapit niadto. Usa ka Tingog ang misulti gikan didto, ug miingon, "Ingon nga gipadala niadto si Juan nga Bautista alang sa pagka mag-uuna sa unang pag-anhi ni Cristo, aduna ka'y usa. . . usa ka Mensahe nga mao ang

mag-una sa ikaduhang pag-abot ni Cristo.” Ug halos daw sa patyon ako niadto sa kahadlok.

<sup>129</sup> Ug mibalik ako, ug atua ang tanan nga mga tawo didto, ang—ang mga lalaking trabahante sa gam-anan og puthaw ug tanan sila, ang magbabaligya’g tambal, ug tanan sila nga atua sa daplin. Mga duha o tulo ka gatus ang nabautismohan ko niadtong hapon. Ug sa gikuha nila ako gikan didto, gihaw-as ako gikan sa maong tubig, mikawas na ang mga diyakono ug uban pa, ila akong gipangutana, miingon, “Unsa ba’y gipasabot niadtong Kasanag?”

<sup>130</sup> Usa ka dakung pundok sa mga tawong negro nga gikan sa—sa Gilt Edge Baptist church ug sa Lone Star church didto dapita, ug atua daghan pa nga mga atua didtong dapita, misugod sila pagsiniyagit sa dihang nakita nilang nahitabo kadto, nangakuyapan ang mga tawo.

<sup>131</sup> Usa ka babaye ang gipanguhaan kong ipapahawa sa usa ka baroto didto, nakalingkod didto nga nakasul-ob og swimming suit, usa ka magtutudlo sa Sunday school sa usa ka simbahan, ug ingon ko, “Mahimo ka bang mohawa dinha, Margie?”

Miingon siya, “Billy, dili man kinahanglan nga mohawa ako.”

<sup>132</sup> Ingon ko, “Husto kana, dili mo kinahanglan, apan may igo akong pagtahud alang sa Maayong Balita aron mohawa kon diin may nagapangbautismo.”

Miingon siya, “Dili ko.”

<sup>133</sup> Ug sa diha nga atua siya didto naglingkod, nagangisi-ngisi ug gikataw-an ako nga nagapangbautismo, tungod kay wala siya nagatoo sa pagbautismo, busa dayon sa diha nga mikanang na ang Manolunda sa Ginoo natuarok siya sa baroto. Ang maong babaye anaa na karon sa tambalanan para sa mga buang. Busa dili ka makabinuang-binuang sa Dios. Kita n’yo? Karon, human niadto... Adunay usa ka matahum nga babaye, nga napalahubog paglabay sa mga panahon, naigo sa usa ka botelya, sa—sa botelya sa beer, nagkasamad-samad ang iyang nawong. Oh, usa ka tawo nga makalilisang na ang hitsura! Ug didto kana nahitabo.

<sup>134</sup> Ug dayon sugod pa niadto sa akong kinabuhi makita ko kana, makita nga nagapamuhat kana, makita kana nga mga panan-awon, kung unsa nga magakahitabo kanang mga butanga. Dayon, medyo paglabay sa mga panahon, padayon na gayud Kini nagpaproblema kanako, ug ang tanan na nagasulti kanako nga dili Kini maayo. Ug miadto ako sa akong daan nang lugar nga ginaadto-adtoan, didto sa itaas kon diin ako kanunay’ng nagaampo. Ug akong... Bisan unsaon ko pa pagpadayon sa pag-ampo nga dili na Kana moabot kanako, moabot Kini sa gihapon. Ug busa ako lang... ako’y—usa ako niadto ka tanod sa mga pagpangayam sa Estado sa Indiana.

Ug pagsulod ko, adunay naglingkod didto nga usa ka lalaki, ang igsoon nga lalaki sa akong piyanista sa tabernakulo. Ug miingon siya, “Billy, mouban ka ba kanako pagbiyahe paingon sa Madison niining hapon?”

Ingon ko, “Dili ko mahimo kana, kinahanglan kong moadto sa kalasangan.”

<sup>135</sup> Ug akong . . . molibot ako sa balay ug panangtangan ang akong bakus, bakus sa pusil ug ingon-anang mga butang, ug lukoton ang bukton sa akong sinina. Nagpuyo kami niadto sa usa ka gamay nga balay nga duha ang kuwarto, ug manghimasa na ako niadto ug mokaon. Ug nakapanghimasa na ako, ug nagalakaw-lakaw niadto kilid sa balay, ilalum sa usa—usa ka kahoy nga maple, ug sa kalit na lang Adunay nag, “Whoooooossh!” Ug halos gayud ako makuyapan niadto. Ug gitan-aw ko, ug nahibalo ako nga mao na usab Kadto.

<sup>136</sup> Milingkod ako niadtong mga ang-ang sa hagdanan, ug migawas ang maong lalaki dayon sa iyang sakyanan ug midagan paingon kanako, miingon, “Billy, nalipong ka ba?”

Ingon ko, “Wala, sir.”

Miingon siya, “Unsa ma’y nahitabo, Billy?”

<sup>137</sup> Ug ingon ko, “Wala ko kahibalo.” Ingon ko, “Adto na, igsoon, okey lang kini. Salamat.”

<sup>138</sup> Migawas ang akong asawa ug midala og usa ka pitsel sa tubig, miingon siya, “Honey, unsa ma’y nahitabo?”

Ingon ko, “Wala, sweetheart.”

<sup>139</sup> Busa miingon siya, “Alí na, andam na ang paniudto,” ug iya akong gigakus, gipilit nga dalhon ako sa sulod.

<sup>140</sup> Ingon ko, “Honey, ako-aduna ko’y gustong isulti kanimo.” Ingon ko, “Tawagan mo sila didto ug sultihi sila nga dili ako makareport niining hapon.” Ingon ko, “Meda, sweetheart,” ingon ko, “Kahibalo ko sa akong kasingkasing nga gimahal ko si Ginoong Jesus Cristo. Nasayod ako nga nabalhin na ako gikan sa kamatayon ngadto sa Kinabuhi. Apan dili ko gusto ang Yawa nga magkaaduna og unsa man nga kahilambigitan nganhi kanako.” Ug ingon ko, “Dili mahimo nga magpabilin ako nga sama niini; usa ako ka binilanggo.” Ingon ko, “Sa tanang panahon, sa diha nga padayan nagakahitabo kining butanga, ang mga butang nga sama niana, ug nagaabot kini nga mga panan-awon, ug uban pa nga sama niana. O, kon unsa man kini,” ingon ko, “mohitabo kini kanako.” Wala ko kahibalo nga usa kadto ka panan-awon. Wala ko kini gitawag nga usa ka panan-awon. Ang ingon ko, “nga mga daw sa ginamatamata lang ako,” ingon ko, “Wala ko kahibalo kung unsa gayud kadto. Ug, honey, ako—ako—ako—dili ko gustong magbinuang niini, sila—nagaingon sila nga ang Yawa kini. Ug nahigugma ako kang Ginoong Jesus.”



141 “Oh,” miingon siya, “Billy, dili ka unta maminaw sa kung unsa man ang ingnon sa mga tawo.”

142 Ingon ko, “Pero, honey, tan-awa ang uban nga mga magwawali.” Ingon ko, “Ako—dili ko gusto niini.” Ingon ko, “Moadto ako sa akong lugar didto sa kalasangan. Aduna pa ko’y kinse ka mga dolyar, atimana baya si Billy.” Usa pa ka gamay kaayo nga bata si Billy niadto, usa ka gamatoy nga bata. Ingon ko, “Imong—atimanon mo. . . Igo na kana alang kanimo ug ni Billy aron nga mabuhi, sa diyutay’ng panahon. Tawagi sila ug sultih sila nga ako’y—makabalik na ako siguro ugma, ug mahimo nga dili na gayud ako makabalik. Kung dili ako makabalik sa sunod nga lima ka adlaw, magbutang na lang og tawo nga puli sa akong puwesto.” Ug ingon ko, “Meda, dili gyud ako mohawa nianang kalasangan hangtud nga isaad sa Dios kanako nga Iyang ipahilayo kana nga butang nganhi kanako ug dili na gayud tugotan nga mahitabo pa kini pag-usab.” Hunahunaa n’yo lang kung unsa gayud ka pagkabinurong ang mahimo sa usa ka tawo!

143 Ug miadto ako didto niadtong gabhiona. Mibalik sa gamay’ng daan na nga payag-payag, sa wala pa mibuntag; medyo gabii na kaayo kadto. Papaingon na ako didto sa akong kampo pagka-ugma, sa itaas didto sa. . . halayo pa palibot sa bukid, o sa bungtod, diay, ug pasaka sa mga kakahoyan didto. Dili ko motoo nga makit-an gayud ako sa F.B.I. didto. Busa kining maong gamay’ng daan na nga payag-payag. . . Dugay na akong nagaampo tibuok niadtong hapon ug sa wala pa niadto magkangitngit og ayo. Nagaampo ako niadto, nagabasa diha sa Biblia kon diin nag-ingon Kini, “Ang Espiritu sa mga propeta sakup sa propeta.” Dili ko kana masabtan. Busa nagkangitngit na kaayo sulod sa maong gamay’ng daan na nga payag-payag.

144 Kon diin ako sa una nagapangayam sa bata pa ako niadto, adunay usa ka panglit-ag nga linya hangtud didto, ug mosaka ako didto ug mamingwit ug mopabalin didto tibuok gabii. Usa ka gamay lang og daan nang nagkagubaguba na nga payag-payag nga atua didto, atua na kini sa dugay na nga mga katuigan. Napuy-an na kini siguro niadto sa kung kinsa man nga nag-abang niini sa wala pa naingon niana.

145 Ug busa—nagsige lang ako’g hulat didto. Ug sa hunahuna ko, “Bueno.” Nadugayan pa hangtud mga ala-una na, alas-dos, alas-tres na sa buntag, nagsige ako lakaw-lakaw sa salog, nagalakaw pabalik-balik. Milingkod ako didto sa usa ka gamay nga bangkito, usa ka gamay. . . dili bangkito, usa ka gamay nga karaan nang kahon sa kung unsang butang. Ug milingkod ako didto, ug sa hunahuna ko, “O Dios, nganong ginabuhat Mo man kini kanako?” Ingon ko, “Amahan, nasayod Ka nga nahigugma ako Kanimo. Kahibalo Ka nga nahigugma gayud ako Kanimo! Ug ako—ako—dili ko gusto nga mamahimong gipuy-an sa yawa. Dili ko gusto nga mahitabo kining mga butanga kanako.

Ginahangyo ko Dios, ayaw na gayud tugoti nga mahitabo pa kini.”

<sup>146</sup> Ingon ko, “ako—nahigugma ako Kanimo. Dili ko gusto moadto sa impiyerno. Unsa may pulos kanako sa pagwali ug pagpaningkamot, ug ang akong pagpanglimbasog, kung sayup ako? Ug dili ko lang ginadala ang akong kaugalingon ngadto sa impiyerno, linibong uban pa ang akong ginapahisalaag.” O, ginatus nga uban pa, niadtong mga panahona. Ug ingon ko. . . aduna ako niadto og usa ka dakung ministerio. Ug ingon ko, “Bueno, ako—dili ko na gayud gusto pang mahitabo kini kanako pag-usab.”

<sup>147</sup> Ug milingkod ako ibabaw niining gamay nga bangkito. Ug ako nga nakalingkod lang, oh, nga daw sa ingon niini nga posisyon, sama gayud *niana*. Ug, sa kalit lang, nakita ko ang usa ka Kahayag nga nagakipat-kipat sulod sa lawak. Ug abi ko nga adunay miabot nga may dala og flashlight. Ug milantaw ako sa palibot, ug sa hunahuna ko, “Bueno. . .” Ug ania na Kini, sa akó mismong atubangan. Ug may daan nga mga papan sa kahoy nga atua sa salog. Ug atua Kini didto, mismo sa akong atubangan. Ug adunay usa ka gamay og karaan na nga baril nga lutoan ang atua sa suuk, nga daut na ang gawas nga ibabaw niini. Ug—ug mismo *dinhi* sa salog aduna og usa—usa ka Kahayag, ug sa hunahuna ko, “Bueno, asa kaha kana? Bueno, dili kana mahimo nagagikan sa. . .”

<sup>148</sup> Gilantaw ko ang palibot. Ug ania Kini ibabaw kanako, *kining* mao mismong Kahayag, atua mismo ibabaw kanako, nga nakapaibabaw mismo sama *niana*. Nagatuyok-tuyok sama sa usa ka kalayo, nga medyo esmeralda ang kolor, nga naga, “Whoossh, whoossh, whoossh!” sama niana, sa ibabaw lang Niini, nga daw sa ingon niana. Ug akong gitan-aw Kana. Sa hunahuna ko, “Unsa kaha Kana?” Karon, nakapahadlok Kini kanako.

<sup>149</sup> Aduna ko’y nadungog nga nagapaduol, [Ginasundog-sundog ni Igsoong Branham ang susama sa usa ka tawo nga nagalakaw—Ed.] nga nagalakaw, lamang, nga nakatiniil kini. Ug nakita ko ang tiil sa usa ka Tawo nga nagapasulod. Mangitngit kadto sulod sa maong lawak, sa tanan na gawas mismo dinhi kon diin Kini nagasidlak mismo. Ug nakita ko ang tiil sa usa ka Tawo nga nagapasulod. Ug pagkasulod Niya sa lawak, padayon nga nagalakaw didto, usa Siya ka Tawo nga mga. . . daw sa may kabug-aton nga duha ka gatus ka libras. Nakakuyugpos ang Iyang mga kamot nga sama *niini*. Karon, nakita ko na Kini didto sa usa ka Alimpulos, nadungog ko na Kining nakig-estorya kanako, ug nakita na Kini diha sa porma sa usa ka Kahayag, apan ang maong unang higayon pa lang gayud nga nakita ko ang hitsura Niini. Milakaw Kini paingon kanako, nga haduol kaayo.

150 Bueno, sa tinuod mga higala, ako—abi ko nga moundang na pagpitik ang akong kasingkasing. Ako . . . Hunahunaa lang! Ibutang n'yo ang inyong kaugalingon didto, pabation kamo Niini og ingon niana gihapon nga pagbati. Mahimong mas nauna na kamo sa dalan kay kanako, mahimo nga mas dugay kamo nga Cristohanon, apan pabation kamo Niini og ingon niana gihapon. Tungod kay bisan pa sa ginatus og ginatus na ka mga higayon sa pagduaw, ginaparalisa ako niini pagmoduol na Siya. Usahay bisan pa ginahimo ako niini . . . Halos makuyapan ako, pagkaluya na kaayo sa dihang mohawa na ako sa entablado sa makadaghang higayon. Kung mopabilin pa ako og dugay-dugay, makuyapan na gayud ako. Ipasakay nila ako ug ipabiyahе-biyahе sa dugay, dili ko gani mahibaloan kung asa na ako. Ug dili ko kini masabtan. Basaha ninyo dinhi sa Biblia, ug isaysay Niini Kini, kung unsa kini. Maoy gisulti gayud sa Kasulatan!

151 Busa nakalingkod ako didto ug nagatan-aw Kaniya. Ako—medyo gipataas ko ang akong kamot nga paingon *niana*. Nakatutok Siya mismo kanako, nga ingon ka maanindot. Apan aduna Siya'y pagkahalawum nga Tingog, ug miingon Siya, “Ayaw kahadlok, Ako'y gipadala gikan sa Presensiya sa Dios nga Makagagahum sa tanan.” Ug pagkasulti Niya, ang kadtong Tingog, mao kadto sa gihapon nga Tingog ang nagsulti niadto kanako sa duha pa ka tuig ang akong panuigon, hangtud sa akong pagdaku. Nasayod ako nga Siya kadto. Ug nahunahuna ko, “Karon . . .”

152 Ug paminaw niini. Karon paminawa ang maong pagpakighinabi. Ikutlo ko kini sa pinakamaayo nga mahimo ko, sa nahibaloan ko, pulong sa pulong, kay halos dili ko na mahinumduman.

153 Siya . . . ingon ko . . . Pagtan-aw ko Kaniya nga sama niana. Miingon siya, “Ayaw kahadlok,” ingon lang kahilum, miingon, “Gipadala Ako gikan sa Presensiya sa Dios nga Makagagahum sa tanan, aron sultihan ka nga ang imong talagsaon nga pagkahimugso . . .” Sama sa nahibaloan na ninyo kung unsa niadto ang akong pagkahimugso didto. Ang mao sa gihapon nga Kahayag ang nagpaibabaw kanako didto sa dihang una akong gipanganak. Ug busa miingon Siya, “Ang imong talagsaon nga pagkahimugso ug dili-masabtan nga kinabuhi nagpatimaan nga molibot ka sa tibuok kalibutan ug magaampo alang sa mga masakiton.” Ug miingon, “Ug walay sapayan kung unsa man ang ilang . . .” Ug Iyang gihinganlan. Ang Dios, nga Maoy akong Maghuhukom, ang nasayod. Nga, Iyang gihinganlan “ang kanser.” Miingon, “Walay bisan unsa man . . . Kung mapatoo mo ang mga tawo kanimo, ug magmatinuuron sa imong pag-ampo, walay bisan unsa man ang makababag sa imong mga pag-ampo, bisan pa ang kanser.” Kita n'yo, “Kung mapatoo mo ang mga tawo kanimo.”

<sup>154</sup> Ug nakita ko nga dili ko Siya kaaway, Siya'y akong higala. Ug wala ako kahibalo kung ako ba'y—kung ako ba'y himalasyon na o kung unsa gayud ang nagakahitabo sa ingon nga nagapaduol Siya niadto kanako. Ug ingon ko, “Bueno, Sir;” ingon ko, “Ako'y . . .” Unsa ma'y nahibaloan ko niadto bahin sa mga pagpang-ayo ug mga butang nga sama niana, nianang mga gasa? Ingon ko, “Bueno, Sir, ako'y usa ka . . . ako—usa lang ako ka kabus nga tawo.” Ug ingon ko, “Kakuyog ko ang akong mga kabanay. Ako—nagkinabuhi ako nga uban ang akong kabanay nga mga kabus lang. Dili ako edukado.” Ug ingon ko, “Ug ako—ako—dili ko mahimo, dili nila—dili nila ako masabtan.” Ingon ko, “Sila—dili sila—dili gayud nila ako paminawon.”

<sup>155</sup> Ug miingon Siya, “Maingon nga gihatagan si Moises og duha ka gasa, mga ilhanan,” diay, “aron mapanghimatud-an ang iyang ministerio, mao usab nga ikaw pagahatagan og duha—pagahatagan usab ikaw og duha ka gasa aron panghimatud-an ang imong ministerio.” Miingon siya, “Ang usa sa mga niini mamahimo nga imong pagagunitan ang kamot sa tawo nga imong iampo, sa wala mong kamot ug ang tuo nilang kamot,” ug miingon, “dayon motindong lang nga malinawon, ug magkaaduna kini . . . magkaaduna'y pisikal nga mabati nga magakahitabo sa imong lawas.” Ug miingon, “Kung ingon-ana iampo mo. Ug kung mohawa kini, wala na ang maong balatian sa tawo. Kung wala kini mihawa, paghangyo na lang og usa ka panalangin ug lumakaw na.”

“Bueno,” ingon ko, “Sir, nahadlok ako nga dili nila ako dawaton.”

<sup>156</sup> Miingon Siya, “Ug ang sunod nga butang nga mahitabo, kung dili sila maminaw niana, kung ingon-ana pagapaminawon nila kini.” Miingon, “Kung ingon-ana ang mahitabo mahibaloan mo ang pinaka-tinago sa ilang kasingkasing.” Miingon, “Kini ilang paminawon.”

<sup>157</sup> “Bueno,” ingon ko, “Sir, mao kana ang hinungdan nga ania ako karong gabhiona. Giingnan ako sa akong mga kaubang ministro nga kanang mga butanga nga nagaabot kanako dili maayo.”

<sup>158</sup> Miingon Siya, “Gipakatawo ka niining kalibutan alang nianang katuyoan.” (Kita n'yo, “ang mga gasa ug pagtawag dili mabakwi.”) Miingon Siya, “Gipakatawo ka niining kalibutan alang nianang katuyoan.”

<sup>159</sup> Ug ingon ko, “Bueno, Sir,” ingon ko, “kana, gisulti kini sa kauban kong mga ministro, nga kini sa—sa dautang espiritu.” Ug ingon ko, “Sila . . . Mao kana kon ngano nga ania ako nagaampo.”

<sup>160</sup> Ug ania kung unsa ang Iyang gisulti kanako. Iyang giestorya kanako ang pag-anhi ni Ginoong Jesus, sa nahauna Niyang higayon. Ug ingon ko . . .

161 Ang talagsaong butang maoy, mga higala nga . . . Bueno, mohunong sa ako dinhi sa makadiyut, mobalik lang. Ang mas gikahadlokang ko gayud, mao ang matag higayon nga makatagbo ako og usa ka manghihimalad, maila nila nga may nahitabo nga butang. Ug kana gayud . . . halos patyon ako niini.

162 Usa ka panag-ingnan, usa niana ka adlaw ako ug ang akong mga ig-agaw miadto didto sa usa—usa ka lugar sa karnabal, ug mga bata pa gayud kami niadto, magkauban nga nagasuroy-suroy. Nan adunay usa ka gamay og dugay na nga manghihimalad nga nakalingkod didto sulod sa usa sa kadtong mga tolda, usa ka batan-on pa nga babaye, maayo’g dagway nga babaye, nakalingkod siya didto. Ug paingon kaming tanan didto, nga miagi. Miingon siya, “Hoy, ikaw, ari ka sa kadali lang!” Ug milingi kaming tulo nga mga batang lalaki. Ug miingon siya, “Ikaw nga naka-sweater ug budlis-budlis.” Ako kadto.

163 Ug ingon ko, “Oo, mam?” Abi ko nga gusto niya lang siguro nga ikuha ko siya og coke, o kung unsa mang uban pa nga sama niana. Ug usa siya ka—usa ka batan-ong babaye, tingali sa panuigon niyang mga lagpas gamay og baynte, o mga ingon niana, nga nakalingkod didto. Ug miduol ako, ingon ko, “Oo, mam, unsa ma’y ikaalagad ko alang kanimo?”

164 Ug miingon siya, “Aba, kahibalo ka ba nga adunay usa—usa ka Kahayag nga nagasunod-sunod kanimo? Natawo ka niadto ilalum sa usa ka pihong ilhanan.”

Ingon ko, “Unsa ma’y imong ipasabot?”

165 Miingon siya, “Bueno, natawo ka ilalum sa usa ka pihong ilhanan. Adunay nagasunod-sunod kanimo nga Kahayag. Natawo ka alang sa usa ka Balaanong pagtawag.”

Ingon ko, “Pahawa ka dinhi, babaye!”

166 Mipadayon na lang ako, tungod kay kanunay akong giingnan sa akong inahan nga ang ingon-anang mga butanga iyaha sa Yawa. Husto siya. Busa ako . . . Nakapahadlok kadto kanako.

167 Ug usa niana ka adlaw samtang usa ako niadto ka tanod sa mga pagpangayam, pasakay ako niadto sa usa ka bus. Ug nakasakay na ako sa bus. Daw sa kanunay ako napailalum niadto sa mga espiritu. Nakatindog ako didto, ug nakatindog kini nga marinero sa likod ko. Ug paadto ako niadto aron sa pagpatrolya, ug paingon ako didto sa Henryville Forestry, nga nakasakay na sa bus. Padayon kong mabati ang usa ka daw sa kung unsang talagsaong butang. Milantaw-lantaw ako didto sa palibot, ug adunay usa—usa ka dakung tambukon nga babaye nga nakalingkod didto, nakabisti og maayo. Miingon siya, “Kamusta ka?”

Miingon, “Kamusta ka!”

168 Abi ko nga usa lang ka yanong babaye kadto, kahibalo na mo, nga nagapakig-estorya, busa padayon lang akong . . .

Miingon siya, “Gusto kong makig-estorya kanimo sa makadiyut lang.”

Ingon ko, “Oo, mam?” Milingi ako.

Miingon siya, “Kahibalo ka ba nga natawo ka ilalum sa usa ka ilhanan?”

<sup>169</sup> Hunahuna ko, “Dugang na usab kini nga mga ingon-anang mga babaye.” Busa milantaw lang ako sa gawas. Ug busa wala gyu’y akong gisulti ni usa ka pulong, padayon lang nga . . .

<sup>170</sup> Miingon siya, “Mahimo ko bang maestorya ka sa makadiyut?” Padayon lang ako nga . . . Miingon siya, “Ayaw pag-ingon niana.”

<sup>171</sup> Padayon lang ako nga milantaw sa unahan. Sa hunahuna ko, “Dili ingon niana ang buutan nga lalaki.”

Miingon siya, “Gusto kong makig-estorya kanimo sa makadiyut lang.”

<sup>172</sup> Padayon lang ako nga milantaw sa unahan, ug wala ako niadto mohatag og unsa man nga pagtagad kaniya. Dihadiha nahunahunaan ko, “Siguro tan-awon ko kung ang isulti niya pareho ba usab sa uban pa kanila.” Milingi ako, sa hunahuna ko, “Oh, sus! Mopakurog na usab kini kanako, kahibalo ko.” Tungod kay, dili ko gusto hunahunaon kadto. Milingi na ako.

<sup>173</sup> Miingon siya, “Mas maayo pa tingali nga isaysay ko ang akong kaugalingon.” Miingon siya, “Usa ako ka astrologo.”

Ingon ko, “Hunahuna ko lagi nga daw sa ingon ka niana.”

<sup>174</sup> Miingon siya, “Paadto ako sa Chicago aron makigkita sa anak ko nga lalaki nga usa ka ministro sa Baptist.”

Ingon ko, “Oo, mam.”

<sup>175</sup> Miingon siya, “Aduna na ba’y nag-ingon kanimo nga natawo ka ilalum sa usa ka ilhanan.”

<sup>176</sup> Ingon ko, “Wala pa, mam.” Namakak ako kaniya didto, kita n’yo, ug ingon ko . . . gusto ko lang makita niadto kung unsay iyang igasulti. Ug miingon siya . . . ingon ko, “Wala pa, mam.”

Ug miingon siya, “Dili ba . . . Wala pa ba gisulti sa mga ministro kanimo?”

Ingon ko, “Wala man ko’y unsa man nga kahilambigitan sa mga ministro.”

Ug miingon siya, “Uh-huh.”

Ug ingon ko . . . siya—giingnan niya ko . . . ingon ko, “Bueno . . .”

<sup>177</sup> Miingon siya, “Kung sultihan ta ka sa eksakto gayud kung kanus-a ka natawo, motoo ka ba kanako?”

Ingon ko, “Dili, mam.”

Ug miingon siya, “Bueno, mahimo kong isulti kanimo kung kanus-a ka natawo.”

Ingon ko, “Dili ko motoo niana.”

<sup>178</sup> Ug miingon siya, “Natawo ka niadtong ika-6 sa Abril, 1909, sa alas singko sa buntag.”

<sup>179</sup> Ingon ko, “Husto kana.” Ingon ko, “Giunsa mo man pagkahibalo niana?” Ingon ko, “Sultihan mo kaha kining marinero kung kanus-a siya natawo.”

Miingon, “Dili nako mahimo.”

Ug ingon ko, “Ngano man? Giunsa mo man pagkahibalo?”

<sup>180</sup> Miingon, “Tan-awa, sir.” Miingon siya, sa misugod na siya paghisgot bahin niining astronomiya karon, ug ang giingon niya, “Sa matag dinaghang katuigan . . .” Miingon, “Mahinumduman mo ba niadtong miabot ang bitoon sa buntag, nga gitultulan ang mga manggialamon nga mga tawo ngadto kang Jesus Cristo?”

<sup>181</sup> Ug medyo ako napahunong, kahibalo na mo, ingon ko, “Bueno, wala ko’y hibangkaagan bahin sa relihiyon.”

<sup>182</sup> Ug miingon siya, “Bueno, nakadungog ka na ba bahin sa maong mga manggialamon nga mga tawo nga miadto aron makita si Jesus.”

Ingon ko, “Oo.”

Ug miingon siya, “Bueno, unsa man ang manggialamon nga tawo?”

“Oh,” ingon ko, “basta manggialamon lang sila niadto nga mga tawo, ang nahibaloan ko.”

<sup>183</sup> Miingon siya, “Bueno, unsa ang manggialamon nga tawo?” Miingon siya, “Mao ra gihapon kung unsa ako, usa ka astrologo, ‘magbabantay sa bitoon’ ang tawag nila kanila.” Ug miingon siya, “Kahibalo ka, sa dili pa mobuhat ang Dios og unsa man sa—sa kalibutan, Iya usá kanunay ginapahayag kini sa kalangitan, ug dayon sa yuta.”

Ug ingon ko, “Wala ko kahibalo.”

<sup>184</sup> Ug miingon siya, “Bueno . . .” Iyang ginganlan ang duha o tulo, duha . . . tulo ka mga bitoon, sama sa Mars, Jupiter, ug Venus. Dili sila mao kadto, apan ang giingon niya, “Nagkatagbo sila ug nagka-uban ug naghimo’g . . .” Miingon, “Kadto sila ang tulo ka mga manggialamon nga tawo nga miabot aron makigkita kang Ginoong Jesus, ug ang usa gikan sa kaliwatan ni Ham, ug ang usa kang Shem, ug ang usa pa kang Japhet.” Ug miingon, “Sa dihang nagkatagbo sila didto sa Bethlehem, ang tulo ka mga bitoon nga ilang gigikanan . . . Ang matag tawo sa yuta,” miingon, “aduna sila’y kahilambigitan sa mga bitoon.” Miingon, “Pangutan-a kana nga marinero dinha sa diha nga ang bulan nagagawas na ug ang planeta sa langit nagagawas na, kung dili ba nga ang pagtaub og paghunas nagasunod niini ug nagaabot.”

Ingon ko, “Dili ko na siya pangutan-on pa niana, kahibalo na ako niana.”

<sup>185</sup> Ug miingon siya, “Bueno, adunay kahilambigitan ang imong pagkahimugso sa mga bitoon sa itaas didto.”

Ug ingon ko, “Bueno, kana ang wala ko nahibaloan.”

<sup>186</sup> Ug miingon siya, “Karon, miabot kining tulo ka mga manggialamon nga tawo.” Ug miingon, “Sa diha nga silang tulo ka mga bitoon, sa dihang sila . . . Migikan sila sa nagkalainlaing mga direksyon ug nagkatagbo sila didto sa Bethlehem. Ug nanag-ingon sila nga nakaplagaan nila ug nakigkonsultahan, ug nga ang usa gikan sa kaliwatan ni Ham, ni Shem, ug ni Japheth, ang tulo ka anak nga mga lalaki ni Noe.” Ug miingon siya, “Nangabot sila ug gisimba ang Ginoong Jesus Cristo.” Ug miingon, “Sa dihang mihawa na sila,” miingon, “nakadala sila og mga regalo ug gihalad ngadto Kaniya.”

<sup>187</sup> Ug miingon pa, “Nag-ingon si Jesus Cristo diha sa Iyang ministerio nga sa diha nga kining Maayong Balita naiwali na sa tibuok kalibutan (sa mga kaliwatan ni Ham, Shem, ug Japhet), moanhi na Siya dayon pag-usab.” Ug miingon siya, “Karon, kadto nga mga planeta, mga planeta sa kalangitan, samtang nga nagabiyo sila . . .” Miingon, “Nagkabulag na sila. Wala na gayud sila sukad nagpakita sa kalibutan, sa nahibaloan. Apan” miingon pa “sa matag ginatus ka tuig, nagakatagbo sila diha sa ilang pagbiyo nga sama *niini*.” Kung aduna ma’y usa ka astronomo dinhi, mahimo mong mahibaloan kung unsay iyang ginahisgotan. Ako dili. Busa sa diha nga iya niadtong ginahis- . . . Miingon, “Nagakatagbo sila nga ingon niana.” Ug miingon, “Paghandum kini sa pinaka-mahinungdanon nga Gasa nga gikahatag gayud sa tawo, sa diha nga Iyang gihatag ang Iyang Anak. Sa diha nga kining mga planeta magkatagbo na usab mismo, aba,” miingon, “Nagapadala Siya og usa na usab ka gasa sa yuta.” Ug miingon, “Natawo ka niadto sa maong pagkatagbo niadtong panahona.” Ug miingon, “Mao kana ang hinungdan nga nasayod ako niini.”

<sup>188</sup> Bueno, miingon ako dayon, “Gining, una pa lang, wala ako motoo sa bisan unsa man bahin niini. Dili ako relihiyoso, ug dili ko na gusto nga makadungog pa bahin niini!” Milakaw na. Ug mao nga medyo ko siya napakgang. Busa nanaug na ako dayon.

<sup>189</sup> Ug sa matag higayon nga aduna ma’y . . . Pagmatagbo ko ang usa kanila, ingon niini ang mahitabo. Ug nahunahunaan ko, “Nganong buhaton man kana niining mga yawa?”

<sup>190</sup> Dayon ang mga magwawali, ingnon nga, “Ang Yawa kana! Ang Yawa kana!” Napatoo nila ako niini.

<sup>191</sup> Ug dayon niadtong gabhiona sa itaas didto sa diha nga ako . . . sa dihang gisulti Niya kana, gipangutana ko Siya, ingon ko, “Bueno, ngano man nga kini silang mga medyum ug mga ingon niana, ug silang mga tawong gipuy-an sa yawa, ang



kanunay nagasulti kanako bahin Niini; ug ang mga ministro nga, akong mga kaigsoonan, mosulti kanako nga iyaha kini sa dautang espiritu?”

<sup>192</sup> Karon paminawa kung unsay Iyang giingon, kining maong Usa Nga anaa dinha sa litrato. Ang giingon Niya, “Sama sa kung unsa kini kaniadto, mao usab kini sa karon.” Ug gisugdan Niyang isulti kanako, nga, “Sa dihang misugod ang ministerio sa atong Ginoong Jesus Cristo, nanag-ingon niadto ang mga ministro, ‘Siya si Beelzebu, ang Yawa’; apan ang giingon sa mga yawa, ‘Siya ang Anak sa Dios, Ang Balaan sa Israel.’ Mga yawa. . . Ug tan-awa si Pablo ug si Barnabas sa dihang nagwali sila didto. Nanag-ingon ang mga ministro, ‘Kining mga lalaki ang nagpabalintong sa kalibutan. Mga dautan sila, sila—sila ang Yawa.’ Ug ang usa ka yanong manghihimalad didto sa dalan, nakaila nga si Pablo ug si Barnabas mga tawo sa Dios, miingon, ‘Mga tawo sila sa Dios nga ginasantihan kita sa dalan sa Kinabuhi.’” Husto ba kana? “Mga espiritista ug mga mananag-an, mga tawong gipuy-an sa yawa.”

<sup>193</sup> Apan nawad-an na kita og gana sa teolohiya hangtud nga wala na kita’y hibangkaagan bahin sa Espiritu. Nagalaum ako higugmaon ninyo ako pagkahuman niini. Apan mao gyud kana kung unsa kini. Ang pasabot ko ang Pentecostes, usab! Husto. Ang pagsinggit lang ug pagsayaw-sayaw wala nagapasabot nga aduna ka’y nahibaloan og unsa man bahin sa Espiritu.

<sup>194</sup> Personal kini nga pagpakig-kontak, nawong sa nawong, mao kana ang inyong gikinahanglan. Mao kana nga matang sa Iglesia nga ginaadam ipatungha sa Dios, husto kana, sa diha nga managkauban silang moabot sa pagkahiniusa ug gahum, diha sa Espiritu.

<sup>195</sup> Ug Iyang gisulti kana. Ug Iya akong giingnan kung sa unsa nga dili Kini nasabtan sa mga ministro, ug gisigurado Niya kanako nga wala Kini nasabtan sa mga ministro. Ug sa diha nga gisulti Niya kanako ang tanan mahitungod niini ug kung unsa nga si Jesus. . .

<sup>196</sup> Ingon ko, “Bueno, unsa na usab ang mahitungod niini, kining mga butang nga nagakahitabo kanako?”

<sup>197</sup> Ug, makita n’yo, miingon Siya, “Modaghan pa kana ug molambo pa ug molambo.” Ug gisultihan Niya ako, giingnan ako kung giunsa kadto pagpangbuhat ni Jesus; kung unsa nga mianhi Siya ug nga gipuy-an Siya sa usa ka Gahum nga mahimong hibaloan daan ang mga butang ug giingnan ang mga babaye didto sa atabay, nga wala Niya ginaangkon ingon nga usa ka mananambal, ang giangkon nga napamuhat kadtong mga butang sumala lang sa gipakita Kaniya sa Amahan.

Ingon ko, “Bueno, mamahimong unsa nga matang kana sa espiritu?”

Miingon Siya, “Ang Balaang Espiritu kini.”

198 Dayon aduna sa kung unsang butang ang nahitabo sa sulod ko, nga naamgo ko nga ang mismong butang nga gikatalikdan ko maoy hinungdan kung unsa nga gidala ako dinhi sa Dios. Ug naamgo ko nga pareho lang kini sa kadtong mga Fariseo sa niadtong nangagi na nga mga panahon, nga ilang gisayup pagsaysay kanako ang Kasulatan. Mao nga sugod niadto dala ko na ang akó mismong interpretasyon Niini, kung unsay giingon sa Balaang Espiritu.

Ang giingon ko Kaniya, “Moadto ako.”

Ingon Niya, “Magauban Ako kanimo.”

199 Ug mibalik na ngadto sa maong Kahayag ang maong Manolunda nga misugod pagbiyo ug mibiyo, ug mibiyo ug mibiyo, ug mibiyo nga ingon niana sa Iyang mga tiil, misunop na sa Kahayag ug migawas na sa payag.

Mipauli ako nga usa na ka bag-ong linalang.

200 Miadto sa simbahan ug gisuginlan ang mga tawo bahin niini. Ang . . . Domingo kadto sa gabii.

201 Ug pagkagabii sa Miyerkules gidala nila ang usa ka babaye didto, usa sa mga nars sa Mayo nga naghimalatyon na sa kanser, wala na’y unsa man gawas sa bukog na lang. Pagduol ko aron gunitan siya, didto miabot usá ang usa ka pananawon, gipakita siyang mibalik na usab ingon nga nars. Ug anaa siya sa listahan sa Louisville, “nga dugay nang patay sulod sa daghang mga tuig.” Atua siya karon sa Jeffersonville, nagtrabaho sa pagka-nars, dugay nang mga tuig siya nagtrabaho pagka-nars. Kay, mitan-aw ako didto, ug nakita ko kadto nga panan-awon. Milingi ako, nga halos wala nahibalo kung unsay akong ginabuhay niadto, nga nagatindog didto, nangurog ako sa dihang una nila gidala kadto nga masakiton ug gipahigda kini didto. Ug ang mga nars ug mga uban pa nakatindog palibot kaniya, ug nakahigda siya didto, ug nga nangmiyahok na ang iyang nawong ug nangalawum ang iyang mga mata.

202 Si Margie Morgan. Kung gusto ninyo siyang sulatan, anaa sa 411 Knobloch Avenue, Jeffersonville, Indiana. O sulati ang Clark County Hospital, Jeffersonville, Indiana. Siya na ang mohatag kaninyo sa—sa maong pagpamatuod.

203 Gitan-aw ko didto. Ug sa kadto nga unang kahintang didto, makita kini nga nagagawas, nagaabot na ang usa ka pananawon. Nakita ko kanang maong babaye nga nagapang-nars na usab, nga nagalakaw-lakaw, nga ayo na ug baskog ug mahimsog na. Ingon ko, “MAO KINI ANG GINAINGON SA GINOO, ‘Mabuhi ka ug dili mamatay!’”

204 Ang iyang bana, usa ka tawong dungganon sa niining mga butang sa kalibutan, gitan-aw ako nga sama *niana*. Ingon ko, “Sir, ayaw kahadlok! Mabuhi ang imong asawa.”

205 Gitawag niya ako pagawas, miingon . . . mitawag og duha o tulo ka mga doktor, miingon, “Kaila mo ba sila?”

Ingon ko, “Oo.”

206 “Aba,” miingon, “Midula ako og golf uban kaniya. Miingon siya, ‘Gipalibotan na sa kanser ang iyang mga tinae, dili mo na gani siya malimpyohan pinaagi sa labatiba.’”

207 Ingon ko, “Dili ko igsapayan kung unsa na ang aduna kaniya! Aduna gayu’y Butang dinhi, nakita ko ang usa ka pananawon! Ug ang kadtong Lalaki nga nagsulti kanako, miingon, nga kung unsa man ang makita ko, isulti kini ug mamaingon niana gayud kini. Ug gisulti Niya kini kanako ug ginatoohan ko kini.”

208 Dalaygon ang Dios! Pagkapila ka adlaw human niadto naglaba na siya, naglakaw-lakaw na. Mga sienta saysenta libras na ang iyang gibug-aton karon, diha sa hingpit na nga pagkahimsog.

209 Dayon sa gidawat na ako, nabaniog na kini. Dayon gitawgan ako ni Robert Daugherty. Ug ania nga nabaniog na kini, padulong didto sa Texas, paingon na sa tibuok kalibutan.

210 Ug usa ka gabii, sa mga upat o lima ka mga higayon didto . . . dili ko masabtan niadto ang mga pagpanulti sa laing mga dila ug uban pa. Nagatoo ako diha sa pagbautismo sa Balaang Espiritu, nagatoo nga mahimong makasulti ang mga tawo sa laing mga dila. Ug usa niana ka gabii sa dihang nagalakaw ako didto sa . . . sa usa ka katedral, sa San Antonio, sa Texas, samtang nga nagalakaw didto, usa ka lalaki nga naglingkod dinhi dapit misugod pagsulti sa laing mga dila sama sa usa ka nagapusutpusut nga shotgun, o usa ka machine gun, nga nag-ratatat. Sa likod pud, didto sa likod, usa ka lalaki ang mitindog ug miingon, “MAO KINI ANG GINAINGON SA GINOO! Ang lalaki nga nagalakaw karon paingon sa entablado nagasugod sa usa ka ministeriong gikatakda na sa maong Dios nga Makagagahum sa tanan. Ug maingon nga gipadala si Juan nga Bautista ingon nga mao ang unang mag-uuna sa pag-anhi ni Jesus Cristo, mao usab siya nga dala ang usa ka Mensahe nga mopahigayon sa Ikaduhang Pag-anhi ni Ginoong Jesus Cristo.”

211 Daw sa gusto ko niadtong malunod sa akong sapatos. Gipangita ko, ingon ko, “Nakaila ka ba nianang lalaki?”

Miingon siya, “Wala, sir.”

Ingon ko, “Nakaila ka ba kaniya?”

Miingon siya, “Wala, sir.”

Ingon ko, “Nakaila ka ba kanako?”

Miingon siya, “Wala, sir.”

Ingon ko, “Unsa ma’y ginabuhat mo dinhi?”

212 Miingon siya, “Nabasa ko kini sa mantalaan.” Ug kasagaran . . . Sa unang gabii kana sa panagtigum.

Milantaw ako didto ug ingon ko, “Giunsa mo man pag-anhi dinhi?”

213 Miingon, “Ang pipila sa akong mga kaparyentihan ang misulti kanako nga moanhi ka dinhi, ‘usa ka Balaanong mananambal,’ ug mianhi ako.”

Ingon ko, “Wala ba mo nakaila sa usa’g usa?”

Miingon siya, “Wala.”

214 Oh, sus! Didto ko nakita ang mismong gahum sa Balaang Espiritu. . . Kon diin usa ka higayon kaniadto gidahum ko nga sayup kini, ug nasayran ko nga ako. . . Kining mao ra gihapon nga Manolunda sa Dios ang kauban niining maong mga tawo nga aduna niining mga butanga. Bisan pa nga nagkaaduna sila og dili-maayo nga mga pagpakita ug daghang mga kalibug ug daghang mga paghalhal niini, apan tinuod nga butang ang sa sulod dinha. [Blangko nga bahin sa teyp—Ed.] . . . Si Cristo. Ug nakita ko nga kini—tinuod kini.

215 Oh, paglabay sa mga tuig, ug sa mga panagtigum makita sa mga tawo, ang maong mga panan-awon ug uban pa.

216 Usa ka higayon nakudakan kini sa usa ka kodaker sa nagtindog ako didto sa usa ka lugar sa Arkansas, nagtoo ko nga didto kini, diha sa usa ka panagtigum nga daw sa ingon niini, sa awditoryum nga mga ingon niini. Ug nagtindog ko niadto, gipanguhaan nga isaysay Kini. Nasayran sa mga tawo, manglingkod sila niadto ug maminaw, mga Methodist, mga Baptist, mga Presbyterian, ug uban pa. Ug dayon nahitabo nga sa pagtan-aw ko, nagagikan sa pultahan, ania Kini nagaabot, naga, “Whoossh, whoossh!”

217 Ingon ko, “Dili ko na kinahanglan nga mosulti pa, kay ania na Kini karon nagaabot.” Ug mipataas Kini, ug nagsiniyagit na ang mga tawo. Miduol kung asa ako dapit niadto ug mipahimutang didto.

218 Dihadiha nga nagapahimutang na Kini didto, usa ka ministro ang midagan didto ug miingon, “Hala, makita ko Kana!” Ug gihampak siya Niini sa ingon nga—nga pagkabuta gayud, misarasay na pagbalik. Mahimo ninyong tan-awon ang iyang litrato mismo dinha sa libro ug makita nga misarasay siya sa pagbalik nga nakadungo nga sama niana. Mahimo ninyong tan-awon ang iyang litrato.

219 Ug mipahimutang Kini didto. Sa ingon nga pagkakudak gayud Niini sa kodaker niadtong higayona. Apan dili pa niadto andam ang Ginoo.

220 Ug usa ka gabii didto sa Houston, Texas, sa dihang, oh, mga linibo ka pilo sa mga tawo. . . Aduna kami niadto og walo ka gatus. . . walo ka libo didto sa unsay tawag n’yo niini, didto sa music hall, mibalik didto sa dakung Sam Houston Coliseum.

221 Ug didto niadtong pag-debate niadtong gabhiona, sa miingon ang usa ka Baptist nga magwawali nga ako daw “walay lain kondili usa ka pagka-hipokrito ug usa ka impostor, usa ka relihiyosong impostor, ug angay nga palayason sa siyudad” ug nga siya daw ang angay nga mobuhat niini.

222 Miingon si Igsoong Bosworth, “Igsoong Branham, pasagdan mo bang mahitabo kana nga butang? Atubanga siya!”

223 Ingon ko, “Dili, sir, wala ako nagatoo sa pagpakiglantugi. Wala gihimo ang Maayong Balita aron lantugian, gihimo Kini aron sa pagkinabuhi.” Ug ingon ko, “Bisan unsaon mo pa siya pagkumbinse, mopadayon gihapon siya sa mao ra nga ingon niana.” Ingon ko, “Siya... wala ka’y mahimo nga unsa mang pagbag-o kaniya. Kung dili gani makasulti ang Dios ngadto sa iyang kasingkasing, unsa pa kaha ako?”

224 Nabalita kini pagkasunod adlaw, miingon, “Nagapakita kini kung unsa gayud ang anaa kanila,” sa Houston Chronicle. Nagaingon, “Nagapakita kung unsa gayud ang anaa kanila, nahadlok silang hisgotan kung unsa ang ilang ginawali.”

225 Ang tigulang nga si Igsoong Bosworth miduol kanako, ingon nga lagpas na siya niadto sa edad nga mga setenta, pagkahiligugmaon nga igsoon, giagbayan niya ako, miingon, “Igsoong Branham,” ingon niya, “ang pasabot mo ba nga dili mo kana panalipdan?”

226 Ingon ko, “Dili, Igsoong Bosworth. Dili, sir. Dili ko kini tumpangan.” Ingon ko, “Wala’y maayo kini nga mabuhat.” Ingon ko, “Mo-resulta lang kini og mga paglantugiyay pagbiya na nato sa entablado.” Ingon ko, “Mopahigayon ako og usa ka panagtigum karon, ug dili ko gustong magkagubot sa mga butang nga sama niana.” Ingon ko, “Pasagdi na lang siya.” Ingon ko, “Kana lang, nagasaba-saba lang siya.” Ingon ko, “Nagkaaduna na kita sama kanila kaniadto, ug wala kini nakahatag og unsa man nga kaayohan ang pagpakighisgot kanila.” Ingon ko, “Manghawa lang sila dayon, nga ipataas pa ang ilang kaugalingon.” Ingon ko, “Kung nadawat na nila sa makausa ang kahibalo sa Kamatuoran ug dayon dili na nila dawaton Kini, ang giingon sa Biblia nga ila nang nalabang ang linya sa pagpanagkabulag ug dili na gayud sila mapasaylo pa niining panahon o sa umalabot nga panahon. Ginatawag nila Kini ‘nga Yawa’ ug dili nila kini mapugngan. Gisudlan sila sa usa ka relihiyosong espiritu nga mao ang Yawa.”

227 Pila ba ang nasayod nga matuod kana, nga ang espiritu sa yawa relihiyoso? Oo, sir, ingon gayud ka pundamental nga mahimo nila. Ug busa, kung ingon-niana, dili kana maayo kaayo paminawon sa pagkasulti ko nga “pundamental,” apan matuod kana. “Adunay dagway sa pagkadiosnon ug nagapanghimakak sa Gahum niini.” Husto kana. Ang mga ilhanan ug mga katingalahan mao ang nagapahimatuud sa Dios, sa kanunay. Ug

nag-ingon Siya nga magakahitabo sa kaulahi-ang mga adlaw ang mao gihapon nga butang. Ug himatikdi!

228 Ang tigulang nga si Igsoong Bosworth, ako . . . mouban siya niadto kanako, ug medyo kapoy siya niadto. Bag-ohay pa nga nakabalik gikan sa Japan. Paanhi siya unta dinhi. Modayon siya pag-adto sa Lubbock uban kanako. Ug busa siya . . . aduna siya'y medyo, malala na nga sip-on, busa dili siya makaanhi niining usa, siya ug ang iyang asawa. Ug busa siya . . .

229 Naghunahuna ang tanan niadto nga daw sama siya ni Caleb. Mitindog siya didto, miingon siya, "Bueno, Igsoong Branham," ang kadtong maligdong nga porma, kahibalo na mo, miingon siya, "tugoti kong buhaton kini," ug miingon, "kung dili mo buut buhaton."

230 Ingon ko, "O Igsoong Bosworth, ako—dili ko buut nga buhaton mo kini. Makipaglantugi ka lang."

Miingon siya, "Dili ako magkaaduna ni usa ka pagpakiglantugi nga sinultihan."

231 Karon, sa dili ko pa tapuson, paminaw niini. Miadto siya didto. Ingon ko, "Kung dili ka makiglantugi, sige."

Miingon, "Isaad ko nga dili ako makiglantugi."

232 Mga traynta ka libo ka mga tawo ang nagkatigum sa kadtong awditoryum niadtong gabhiona. Si Igsoong Wood, nga ania nga nagalingkod dinhi, atua niadtong panahona, ug nakalingkod sulod niadtong awditoryum. Ug ako . . .

233 Ang anak kong lalaki miingon, o . . . Miingon ang akong asawa, "Dili ka ba moadto nianang panagtigum?"

234 Ingon ko, "Dili. Dili ko moadto didto ug madungog silang naglantugi. Dili, sir. Dili ko moadto didto ug maminaw niini."

Pagkagabii na, Adunay miingon, "Pag-adto didto."

235 Mitawag ako og taxi, uban ang igsoon kong lalaki, ang akong asawa ug ang akong mga anak, miadto kami didto. Ug nakaabot ako didto sa itaas sa balkonaheng traynta, sa taas kaayo nga ingon niana, ug milingkod didto.

236 Ang tigulang nga si Igsoong Bosworth migawas didto nga sama gayud sa usa ka dugay nang diplomata, kahibalo na mo. Gilista niya ang pipila ka . . . Aduna siya og unom ka gatus ka nagkalainlaing mga saad sa Biblia nga nalista didto. Miingon siya, "Karon, Doktor Best, kung mosaka ka dinhi ug hisgotan ang usa sa niining mga saad ug ipanghimakak kini pinaagi sa Biblia. Ang matag usa sa niining mga saad anaa sa Biblia, nga nagapahinungod kang Jesus Cristo nga nagapang-ayo sa mga masakiton sa iyang adlaw. Kung mahimo mong hisgotan ang usa sa niining mga saad ug, pinaagi sa Biblia, malalis mo kini pinaagi sa Biblia, molingkod na lang ako, makiglamano kanimo, moingon nga, 'husto ka.'"

237 Miingon kini, “Ako na’y bahala niana pag-nakasaka na ko dinha!” Gusto siyang magpaulahi aron nga mapahisayup niya ang kang Igsoong Bosworth, kita n’yo.

238 Mao nga miingon si Igsoong Bosworth, “Bueno, Igsoong Best, pangutan-on ta ka sa usa, ug kung tubagon mo ako ‘oo’ o ‘dili,’” miingon, “ato nang tapuson gayud ang debate mismo karon.”

Ug miingon kini—miingon kini, “Ako na’y bahala niana!”

Gipangutana niya ang tigpataliwala kung mahimo na ba niyang mapangutana kini. Miingon, “Oo.”

239 Miingon siya, “Igsoong Best, ang mga pangtubos nga mga ngalan ni Jehovah nagpahinungod ba kang Jesus? ‘Oo’ o ‘dili?’”

240 Kadto na ang nagtapus niini. Mao na gayud kadto. Sultihan ta mo, nagbati gayud ako og daw sa unsang butang nga mikuyanap sa kinatibuk-an ko. Wala ko gayud nahunahunaan kadto, ako mismo, kita n’yo. Ug sa hunahuna ko, “Oh, sus, dili na siya makatubag! Kana ang nag-gapus niini.”

Miingon siya, “Bueno, Doktor Best, ako—nabalaka gyud ako.”

Miingon kini, “Bahala na ko niana!”

241 Miingon, “Nabalaka ako nga dili mo matubag ang pinakamahuyang ko nga pangutana.” Pagkakalmado niya gayud niadto sama sa usa ka pepino, ug nasayod siya kung asa siya nagabarug. Busa milingkod lang kini didto tungod nianang Kasulatan.

Miingon, “Humana ang imong traynta ka minutos, motubag ako pagkahuman niana!”

242 Ug ang tigulang nga si Igsoong Bosworth milingkod na didto ug gigamit kana nga Kasulatan ug gigapus kadtong tawhana sa punto hangtud nga namula na kaayo ang iyang nawong nga makadagkut ka na og pusporo diha niini, halos.

243 Mitindog siya gikan didto, nga suko, ug gisalibay ang mga papel sa salog, misaka didto ug miwali sa usa ka pang-Campbellite nga sermon. Usa ako ka Baptist, kahibalo ako kung unsa ang ilang ginatoohan. Wala gayud siya... Nagwali siya niadto bahin sa pagkabanhaw, “sa diha nga kining lawas nga mamatay pagailisan sa dili na mamatay, kung-ingon ana magkaaduna na kita’y Balaanong pagpang-ayo.” Oh, sus! Alang pa sa unsa nga manginahanglan pa kita og Balaanong pagpang-ayo human nga nahimo na kitang mga dili na mamatay (“sa diha nga kining lawas nga mamatay pagailisan sa dili na mamatay,” ang pagkabanhaw sa mga patay)? Iya pa ganing gidudahan ang milagro nga gibuhat ni Jesus kang Lazaro, miingon, “Namatay siya pag-usab, ug usa lang kana ka lumalabay nga butang.” Kita n’yo?

244 Ug pagkahuman na niya nga ingon niana, miingon kini, “Ipagawas kanang Balaanong mag-aayo ug patan-awa ako kaniya nga nagapamuhat!”

245 Aduna sila niadto og usa ka gamay nga puddle. Miingon si Igsoong Bosworth, “Natingala ako kanimo, Igsoong Best, sa dili mo pagtubag sa usa ka pangutana nga gipangutana ko kanimo.”

246 Ug nataranta kini dayon og maayo, miingon kini, “Dalha kanang Balaanong mag-aayo ug ipakita kanako siyang nagapamuhat!”

Miingon, “Igsoong Best, nagatoo ka ba sa mga tawong nagakaluwas?”

Miingon kini, “Oo!”

Miingon, “Gusto mo bang tawagon nga usa ka Balaanong manluluwas?”

Miingon, “Siguradong dili!”

247 “Dili usab... Dili kana nagpahimo kanimo nga usa ka Balaanong manluluwas tungod lang kay nagwali ka og kaluwasan sa kalag.”

Miingon kini, “Bueno, dili gayud!”

248 Miingon, “Wala usab kini nagpahimo kang Igsoong Branham nga usa ka Balaanong mag-aayo tungod sa pagwali og Balaanong pagpang-ayo para sa lawas. Dili gayud siya ang Balaanong mag-aayo, ginatudlo lang niya ang mga tawo ngadto kang Cristo.”

249 Ug miingon kini, “Ipagawas siya, tugoti kong tan-awon siya nga nagapamuhat! Tugoti kong tan-awon ang mga tawo, usa ka tuig sugod karon, ug isulti ko kaninyo kung motoo na ba ako Niini o dili.”

250 Miingon si Igsoong Bosworth, “Igsoong Best, mora og daw sa usa na usab kana nga panghitabo sa Kalbaryo, ‘Kanaug diha sa Krus ug motoo kami Kanimo.’” Kita n’yo?

251 Ug busa, oh, nasukó gyud kini dayon. Miingon kini, “Pakitaa ako nga nagapamuhat siya! Pakitaa ako nga nagapamuhat siya!” Ginapalingkod na siya niadto sa mga tigpataliwala. Milakaw kini didto, ug adunay nagtindog didto nga usa ka Pentecostal nga magwawali, gisagpa niini kini og ayo dihadiha mismo sa entablado. Ug mao nga ila kini gipugngan dayon. (Mao nga miingon si Igsoong Bosworth, “Dinhi, dinhi! Ayaw, ayaw.”) Busa gipalingkod kini sa mga tigpataliwala.

252 Mitindog si Raymond Richey, miingon, “Kini ba ang kinaiya sa Southern Baptist Convention?” Miingon, “Kamong mga ministrong Baptist, gipadala ba sa Southern Baptist Convention kining tawhana dinhi o mianhi siya sa iyaha lang kaugalingon?” Dili sila motubag. Miingon siya, “Ginapangutana ko kamo!” Kaila niya sila, ang matag usa.



<sup>253</sup> Nanag-ingon sila, “Mianhi siya sa iyahang kaugalingon.” Kay nasayod ako nga nagatoo ang mga Baptist sa Balaanong pagpang-ayo, usab. Busa dayon miingon siya, “Mianhi siya sa iyahang kaugalingon.”

<sup>254</sup> Busa ania na kung unsay nahitabo. Miingon dayon si Igsoong Bosworth, “Kahibalo ako nga ania sa panagtigum si Igsoong Branham, kung gusto niyang moduol ug ipapauli na ang mga nanambong, maayo gyud.”

Mao nga miingon si Howard, “Pabilin ka lang paglingkod!”

Ingon ko, “Nagpabilin man ko nga nagalingkod.”

<sup>255</sup> Ug dihadiha dayon Adunay miabot sa duol, misugod sa pagbiyo-biyo sa palibot, ug nahibalo na ako nga ang Manolunda Kini sa Ginoo, miingon, “Tindog ka!”

<sup>256</sup> Mga lima ka gatus ka mga tawo ang dungan nga nagpaingon *nini* sa ilang mga kamot, naghimo og agianan, miadto na ako didto sa entablado.

<sup>257</sup> Ingon ko, “Mga higala, dili ako usa ka Balaanong mag-aayo. Ako’y inyong igsoon.” Ingon ko, “Igsoong Best, sa dili nga walay . . .” O, “Igsoong Best,” ingon ko, “sa dili nga walay agi’g pagtahod kanimo, igsoon ko, dili gayud. Aduna ka’y katungod sa imong konbiksyon, mao man usab ako.” Ingon ko, “Siyempre, nakita mo nga dili mo mapamatud-an kana, ang imong punto, kang Igsoong Bosworth. Ni mahimo mo usab kang bisan kinsa man nga nagabasa gayud sa Biblia, nga nahibalo nianang mga butanga.” Ingon ko, “Ug mahitungod sa pagpang-ayo sa mga tawo, dili ko mahimong ayohon sila, Igsoong Best. Apan ania ako dinhi matag gabii, kung gusto mong makita ang Ginoo nga nagapamuhat og mga milagro, moanhi ka lang. Iya kining ginabuhat matag gabii.”

<sup>258</sup> Ug miingon kini, “Gusto kong makita ka nga nagaayo sa usa ka tawo ug patan-awa ako nganha kanila! Mahimong gina-hipnotays mo sila pinaagi sa imong hipnotismo, apan” miingon, “Gusto kong makita kini sulod sa usa ka tuig sugod dinha!”

Ingon ko, “Bueno, aduna ka’y katungod nga susihon sila, Igsoong Best.”

<sup>259</sup> Miingon kini, “Walay lain kamo kondili ang pundok sa ugok nga mga holy-roller nga motoo nianang mga butanga nga sama niana. Ang mga Baptist dili motoo sa ingon nianang mga walay pulos.”

<sup>260</sup> Miingon si Igsoong Bosworth, “Kadyot lang.” Miingon, “Unsa ba kadaghan ang mga tawo dinha, nga sa sulod niining duha na ka semana nga panagtigum dinhi, ang ania nga may maayong pagpakigttagad niining maayo kaayong mga Baptist nga mga kasimbahanan dinhi sa Houston, nga makapamatuod nga giayo kamo sa Dios nga Makagagahum sa tanan sugod

nga ania si Igsoong Branham?” Ug sobra sa tulo ka gatus ang nanindog. Miingon, “Unsa man kana?”

<sup>261</sup> Miingon kini, “Dili man sila mga Baptist!” Miingon pa, “Ang si kinsa man makapamatuod sa bisan unsang butang, dili kana sa gihapon nagapahusto niini!”

<sup>262</sup> Miingon, “Nagaingon ang Pulong sa Dios nga husto kini, ug dili mo mahimong supilon kana. Ug nagaingon na ang mga tawo nga husto kini, ug dili mo kana mahimong ipanghimakak. Busa unsa ma’y imong buhaton Niini?” Kita n’yo, nga ingon niana.

<sup>263</sup> Ingon ko, “Igsoong Best, ginasulti ko lang kung unsa ang Kamatuoran. Ug kung matinuuron ako, obligado ang Dios nga paluyohan ang Kamatuoran.” Ingon ko, “Kung dili Niya... Kung dili Niya paluyohan ang Kamatuoran, kung ingon-ana dili Siya Dios.” Ug ingon ko, “Wala ako nagapang-ayo sa mga tawo. Natawo ako nga adunay usa—adunay gasa nga makakita sa mga butang, makita kini nga mahitabo.” Ingon ko, “Nahibalo ako nga dili ako masabtan, apan wala ako’y uban pang mahimo gawas nga tumanon ang konbiksyon sa akong kasingkasing.” Ingon ko, “Nagatoo ako nga si Jesus Cristo nabanhaw gikan sa mga patay. Ug kung ang nagaabot nga Espiritu ug nga nagapakita sa mga panan-awon ug uban pa, kung naduhaduhaan kana, moanhi ka ug hibaloa.” Ingon ko, “Kana lang.” Apan ingon ko, “Apan sa akong kaugalingon, wala ko’y mahimo sa akong kaugalingon mismo.” Ug ingon ko, “Kung nagasulti man ako sa Kamatuoran, obligado ang Dios kanako, nga mosaksi nga Kini ang Kamatuoran.”

<sup>264</sup> Ug mga niadtong higayona, Adunay nag, “Whooooosssh!” Ania Siya miabot na, nga mikanaug mismo didto. Ug ang American Photographer Association, ang Douglas Studios sa Houston, Texas, nga aduna na’y naplastar nga camera didto (gidilian sila niadto sa pagpangudak), gikudakan kadto.

<sup>265</sup> Sa dihang didto sila aron kuhaan og mga litrato si Mr. Best, ug kini—miingon kini, sa wala pa ako miadto didto, miingon kini, “Kadyut lang! Aduna ko’y unom ka masinaw nga mga litrato nga pagawas na dinhi!” Miingon kini, “Ania na, kudaki na ko karon!” Ug iyang gitudlo-tudlo dinha ang ilong niadtong tigulang na og balaanong tawo, nga ingon niana, miingon, “Karon kuhai na ko og litrato!” Ug gibuhat nila. Dayon mikumo siya ug gipataas kini, miingon, “Kuhai ko’g litrato!” Ug gikudakan nila kini nga sama niana. Dayon miporma kini’y ingon niana, aron moposing para sa iyang litrato. Miingon kini, “Makita ninyo kini diha sa akong magasin!” sama niana.

<sup>266</sup> Mitindog didto si Igsoong Bosworth ug wala gyu’y gisulti ni usa ka butang. Dayon ila gayud nakuhaan Kini og litrato.

<sup>267</sup> Sa pagpauli na niadtong gabhiona, (ang Katolikong lalaki ang nagdala niini), gisultihan niya kining usa pa ka lalaki, ingon niya, “Unsa ma’y hunahuna mo Niana?”

268 Miingon siya, “Nahibalo ako nga gipangitaan ko siya’g sayup. Kadtong goiter nga mihawa niadtong tutunlan sa babaye, ingon ko nga iya siyang gi-hipnotays.” Miingon, “Mahimong nasayup ako niana.”

Miingon, “Unsa ma’y hunahuna mo bahin nianang litrato?”

“Wala ko kahibalo.”

269 Ila kining gibutang sa asido. Ania ang iyang litrato, mahimong pangutan-on ninyo siya kung gusto ninyo. Nanguli sila, milingkod siya didto ug nanigarilyo. Misulod ug gikuha ang usa nga kang Igsoong Bosworth, ang negative niadto. Gikuha ang ikaduha, ikatulo, ikaupat, ikalima, ikaunom, ug blangko ang matag usa niini. Dili motugot ang Dios nga ang litrato sa Iyang binalaang tawo maatua didto uban niadtong hipokrito, nga ang iyang ilong, o kamot, kumo nga nagapangurog nga anaa sa ubos sa iyang ilong nga sama niana. Dili Siya motugot niini.

270 Gikuha niya ang sunod nga usa, ug ania Kini. Giatake sa kasingkasing ang maong tawo, ingon nila, niadtong gabhiona.

271 Ug ilang gipadala kini nga negative ngadto sa Washington, D.C. Gipabuhatan kini og copyright, gipadala na balik.

272 Ug si George J. Lacy, ang pangulo sa F.B.I. diha sa mga pag-fingerprint ug sa mga dokumento, ug uban pa, usa sa pinakabatid nga aduna sa tibuok kalibutan, gidala didto ug mipabilin og duha ka adlaw aron susihon ang camera, ang mga suga, tanan nang uban pa. Ug pag-abot namo nianang hapon, miingon siya, “Reverend Branham, dugay na ako nga imong kritiko, usab.” Miingon siya, “Ug miingon ako nga sikolohiya lang kadto, adunay miingon nga ilang nakita kining mga Kahayag ug mga butang nga sama niana.” Ug miingon, “Kahibalo ka, sa una pa kana ginaingon sa dugay na nga hipokrito” (ang dili-magtotoo ang pasabot niya) “nga kining mga litra-litrato, kanang kahayag ibabaw sa ulo ni Cristo, ibabaw sa ulo sa mga balaan, ingon niya, ‘nga mga sikolohiya lang kuno kana.’” Apan miingon, “Reverend Branham, ang mekanikal nga mata niining kamera dili mokudak og sikolohiya! Miigo ang Kahayag sa lente, o giigo ang negative, ug atua Kini.” Ug miingon siya . . .

273 Gi-endorso ko kini kanila. Miingon siya, “Oh, mister, nahibalo ka ba kung unsay bili niana?”

Ug ingon ko, “Dili para kanako, igsoon, dili kanako.” Ug busa miingon siya . . .

274 “Siyempre, dili pa gayud kini mobunga samtang nga buhi ka pa, apan sa umaabot, kung mopadayon pa ang sibilisasyon ug mopabilin ang Cristianismo, aduna sa kung unsang butang nga mahitabo bahin niini.”

275 Busa, mga higala, karong gabhiona, kung kini man ang atong katapusan na nga panagtigum sa ibabaw niining yuta, kamo ug ako nakapahiluna na diha sa Presensiya sa Dios nga Makagagahum sa tanan. Tinuod ang akong pagpanghimatuud. Daghan, pagkadaghang mga butang, manginahanglan kini og dinaghang mga libro aron pagasulatan niini, apan buut ko nga mahibalo kamo.

276 Pila ba ang ania dinhi nga sa tinuod, nga wala pa ang maong litrato, nakita ang Mismong Kahayag nga atua didto kon diin nagawali ako niadto? Ipataas ang inyong mga kamot, sa tibuk bilding, ang si kinsa man nga nakakita gayud Niini. Kita n'yo, mga walo o napulo ka mga kamot nga nakalingkod dinhi.

277 Moingon ka, “Mahimo ba—mahimo ba nga makita nila Kini ug dili ko makita Kini?” Oo, sir.

278 Kadtong—kadtong Bitoon nga gisundan niadto sa mga manggialamon nga mga tawo, milabay sa tanan nang mga obserbatoryo. Walay nakakita Niini kondili sila lang. Sila lang niadto ang maong nakakita Niini.

279 Nagtindog didto si Elias nga nagatan-aw sa tanan niadtong mga carro nga kalayo, ug tanan nang uban pa. Ug mitan-aw si Gehazi sa palibot, dili niya makita ang mga niini bisan asa man. Miingon ang Dios, “Ablihi ang iyang mga mata aron nga makita niya.” Ug dayon nakita niya ang mga niini, kita n'yo. Apan buutan siya nga bata, nga nagtindog didto nga gilantaw ang palibot, apan dili niya makita kini. Sigurado. Gikahatag Kini para makita sa pipila, ug dili sa uban. Ug matuod kana.

280 Apan kamo karon nga wala pa gayud nakakita Niini, nga wala pa gayud nakakita Niini, ug kamo nga nakakita na gayud Niini sa natural ninyong mata ug nga wala pa nakita ang maong litrato, bisan pa man ang kadtong mga nakakita sa litrato mas adunay dakung kapanghimatuuran kay sa kaninyong nakakita na Niini sa natural ninyong mga mata. Tungod kay, ang natural ninyong mga mata, mahimong nasayup lang, mahimo nga gimata-mata ka lang niadto. Husto ba kana? Apan Kana dili usa ka gimata-mata lang, ang Kamatuoran Kana, kon diin nagpamatuod ang siyentipikong pagtuki nga Kamatuoran Kini. Busa si Ginoong Jesus ang nagbuhat niini.

“Unsa ma’y hunahuna mo Niini kung ingon-ana,” moingon ka, “Igsoong Branham?”

281 Nagatoo ako nga Kini ang mao sa gihapon nga Haligi nga Kalayo nga nagpanguna sa mga kaanakan sa Israel gikan sa Egipto padulong sa Palestina. Nagatoo ako nga Kini ang mao sa gihapong Manolunda sa Kahayag nga misulod sa—sa bilangguan ug giadtoan si San Pedro ug gihikap siya, ug miuna sa paglakaw ug giablihan ang pultahan ug gipagawas siya ngadto sa kasanag. Ug nagatoo ako nga si Jesus Cristo Kini ang mao sa gihapon kagahapon, karon, ug hangtud sa kahangturan. Amen! Siya ang

mao sa gihapong Jesus karon nga Siya mao kagahapon. Siya ang mao ra gihapong Jesus sa dayon.

<sup>282</sup> Ug samtang nga nagahisgot ako bahin Niini, kanang mao sa gihapong Kahayag nga anaa nianang litratoha ania na . . . wala pa’y duha ka piye gikan kon diin ako nagatindog mismo karon. Husto kana. Dili ko makita Kini sa—sa akong mga mata, apan nasayod ako nga ania na Kini dinhi. Nahibalo ako nga ania na Kini sa tupad ko mismo karon. Oh! Kung mahimo lang ninyo unta nga masayran ang pagkalahi sa diha nga ang gahum sa Dios nagapanglihok na, ug kung unsa nga mora’g lahi na ang mga butang!

<sup>283</sup> Usa kana ka paghagit, ni kinsa man. Dili ako unta magaampo alang sa mga masakiton, mohimo ako unta og usa ka pagsaad. Apan ang panan-awon anaa ibabaw sa mga tawo. Uh-huh. Nahibalo ang Dios niini. Dili ako manawag para sa usa ka linya sa pagpaampo, pasagdan ko lang kamo dinha nga nakalingkod. Pila ba kaninyong mga tawo ang walay mga prayer card? Pakitaa kami sa inyong kamot, ang si kinsa man nga wala’y prayer card, ang wala’y prayer card.

<sup>284</sup> Ang negrang babaye nga nakalingkod dinhi, nakita ko ikaw nga nakataas ang imong mga kamot. Husto ba kana? Pagtindong lang aron nga mapalahi ta ka sa kadali lang. Wala ko kahibalo kung unsay isulti sa Balaang Espiritu, apan nagalantaw ka kanako sa pagkamatinud-anon gayud. Wala ka ba’y prayer card? Kung igapahayag kanako sa Dios nga Makagagahum sa tanan kung unsay imong problema . . . Ginahimo ko lang kini alang sa usa ka pagsugod, aron lang nga makasugod. Nagatoo ka ba kanako ingon nga . . . Nahibalo ka nga wala’y bisan unsa man . . . wala gayu’y ni usa ka maayong butang bahin kanako. Kung ikaw man usa ka minyo na nga babaye, dili ako molabaw pa sa imong bana. Usa lang ako ka tawo. Apan si Jesus Cristo mao ang Anak sa Dios, ug Iyang gipadala ang Iyang Espiritu aron panghimatud-an kining mga butanga.

<sup>285</sup> Kung isulti kanako sa Dios kung unsa’y problema kanimo (ug nasayod ka nga wala’y paagi alang kanako nga magkaaduna man lang og panghibalo bahin kanimo), toohan mo ba sa tibuok mong kasingkasing? [Nagasulti ang maong igsoong babaye—Ed.] Panalanginan ka sa Dios. Kung ingon-ana ang imong altapresyon mibiya na kanimo. Mao kana kung unsay anaa kanimo. Dili ba husto kana? Kung ingon-ana makalingkod ka na.

<sup>286</sup> Toohi lang kana sa makausa! Ginahagit ko ang si kinsa man nga toohan Kini.

<sup>287</sup> Tan-aw dinhi, sultihan ko kamo sa usa ka butang. Si Martha, miduol ngadto kang Ginoong Jesus. Kadto nga gasa wala gayud unta namuhat . . . Human sa gipakita na Kaniya sa Amahan kung unsa niadto ang Iyang pagabuhaton. Wala gayud unta Kini

namuhat. Apan miingon siya, “Ginoo, akong . . . Kung ania Ka pa unta, wala unta namatay ang akong igsoon.” Miingon, “Apan nasayod ako nga bisan karon kung unsa ma’y Imong pangayoon sa Dios, igahatag kini sa Dios Kanimo.”

<sup>288</sup> Miingon Siya, “Ako mao ang Pagkabanhaw ug ang Kinabuhi, ang nagatoo Kanako bisan siya namatay, mabuhi siya. Ug ang tanan nga buhi ug nagatoo Kanako dili na gayud mamatay. Nagatoo ka ba niini?”

<sup>289</sup> Paminawa kung unsa’y iyang giingon. Miingon siya, “Oo, Ginoo. Nagatoo ako nga ang tanan nga Imong giingon mao ang Kamatuoran. Nagatoo ako nga Ikaw ang Anak sa Dios nga moanhi sa kalibutan.” Ingon niana ang iyang pagduol, mapainubsanon.

Nagbati ka og pagkalahi, dili ba, gining? Oo. Husto kana.

<sup>290</sup> Ang gamay’ng gining nga nakalingkod dinha, dinha nga sunod kanimo, usab, nagaantus sa arthritis ug sa sakit nga pangbabaye. Dili ba kana husto, gining? Magtindog ka sa kadali lang, ang gamay’ng babaye nga nagsul-ob og pula nga sinina. Pagkahaduol kanimo, miabot kanimo ang panan-awon. Arthritis, sakit nga pang-babaye. Husto ba kana? Ug ania ang sa kung unsang butang sa imong kinabuhi (aduna ka’y usa—adunay usa ka maayo og matarung nga pagtan-aw diha kanimo): aduna ka’y dakung pagkabalaka sa imong kinabuhi, dakung problema. Ug kana nga problema mahitungod sa imong hinigugma, ang imong bana kini. Usa siya ka palahubog. Dili siya mosimba. Kung husto kana, ipataas ang imong kamot. Panalanginan ka sa Dios, gining. Pauli ka na karon ug dawata ang imong panalagin. Ayo ka na, ginapalibotan ka sa kahayag.

<sup>291</sup> Ang lalaki nga naglingkod sunod niya dinha. Ikaw, sir, nagatoo ka ba? [Ang igsoong lalaki nagaingon, “Oo, nagatoo ako.”—Ed.] Sa tibuok mong kasingkasing? [“Oo, sir.”] Nawala kanimo ang usa sa imong mga sensya. Kana ang sensya sa igsisimhot. Dili ba kana husto? Kung husto kini, iwarawara ang imong kamot. [“Husto kana.”] Ibutang ang imong kamot sa imong baba, nga ingon *niini*, ingna, “Ginoong Jesus, nagatoo ako Kanimo sa tibuok kong kasingkasing.” [“Ginoong Jesus, nagatoo ako Kanimo sa tibuok kong kasingkasing.”] Panalanginan ka sa Dios. Lakaw ka na. Madawat mo ang imong pagkaayo.

<sup>292</sup> Magkaaduna og pagtoo sa Dios! Kamong tanan unsa ma’y inyong hunahuna bahin Niini, dinha sa likod? Nagatoo ba kamo? Magmatinahuron gayud!

<sup>293</sup> Adunay usa ka gining nga naglingkod mismo sa likod sa suuk dinha. Makita ko kanang Kahayag nga anaa sa ibabaw niya. Kana ang bugtong lang nga paagi nga mahimo kong isulti kung unsa kini, kanang nagapaibabaw nga Kahayag. *Kining* Kahayag dinhi mismo nagapaibabaw sa maong gining. Tingali taudtaod lang, kung makita ko na kung unsa kini. Igapahayag

Niini. . .Nagaantus ang maong gining sa usa—usa ka sakit sa kasingkasing. Nagalantaw siya mismo kanako.

<sup>294</sup> Ug naglingkod tupad niya ang iyang bana. Ug adunay sakit ang iyang bana, bag-ohay pa siya nagsakit, nagkaguol, nagsakit. Dili ba husto kana, sir? Ipataas ang imong kamot kung matuod kana. Husto kana, ikaw kini, gining, nga nakabaliog og gamay nga baliog dinha. Ang bana, dili ba husto kana? Dili ba nga bag-ohay ka pa medyo nagkaguol karong adlaw? Aduna ka'y problema sa imong tiyan, ang maong lalaki. Husto kana.

<sup>295</sup> Pareho ba kamong nagatoo sa tibuok ninyong kasingkasing, kamong duha? Ginadawat ba ninyo Kini? Sir, ginasultihan ta ka, ikaw usab, makita ta ka nga nakataas ang imong kamot, sa bisyo nga pagpanigarilyo. Undangi na kana. Ang imong pagpanigarilyo, dili mo angay buhaton kana, ginapasakit ka niana. Dili ba kana tinuod? Kung tinuod kini, iwarawara ang imong kamot nga sama niini. Mao kana ang nagapaguol kanimo. Dili kini maayo sa imong mga kaugatan. Isalibay ang maong mahugaw'ng butang ug ayaw na buhata kini, ug malagpasan mo kana ug mamaayo ka na, ug ang sakit sa kasingkasing sa imong asawa mobiya na kaniya. Nagatoo ka ba niana? Dili ba kana husto? Dili ta ka makita gikan dinhi, ug nasayod ka niana, apan dala-dala mo ang mga sigarilyo diha sa . . .sulod—sulod sa imong balsa sa atubangan. Husto kana. Ipagawas ang maong mga butang ug ipandong ang imong kamot diha sa imong asawa, isulti sa Dios nga human ka na nianang mga butanga, magapauli kang ayo na, ikaw ug ang imong asawa mamaayo na. Dalaygon ang Ngalan ni Ginoong Jesus!

Nagatoo ba kamo sa tibuok ninyong kasingkasing?

<sup>296</sup> Kini nga gamay'ng gining dinhi nga nagalantaw kanako. Ikaw nga anaa sa . . .dinha sa atubangan nga lingkuranan diri, nga nakalingkod dinhi. Usa ka gamay'ng babaye nga adunay usa ka . . .nga nagalantaw kanako, nga naglingkod mismo dinha. Wala ka'y . . .Aduna ka ba'y prayer card, gining, mismo dinhi? Wala ka ba'y unsa man nga prayer card? Nagatoo ka ba sa tibuok mong kasingkasing? Nagatoo ka ba nga mahimo kang ayohon ni Jesus Cristo?

<sup>297</sup> Unsa ba'y hunahuna mo bahin Niini, ikaw nga naglingkod sunod kaniya? Aduna ka ba'y prayer card, gining? Wala ba'y imo? Gusto mo bang maayo, usab? Gusto mo bang makakaon pag-usab sama sa ginahimo mo sa una, nga moundang na ang balatian mo sa tiyan? Nagatoo ka ba nga si Jesus nag-ayo na kanimo karon? Magtindog ka kung nagatoo ka nga giayo ka na ni Jesus Cristo. Aduna ka'y ulserado nga tiyan, dili ba? Usa ka sakit sa pagkanerbiyos ang hinungdan niini. Nagkanerbiyoso ka sa dugay na nga panahon. Ilabina sa mga pait-aslum ug ingon nianang mga butang, o pasabot ko nga mobunga og mga pait-aslum, ug nagapa-talandogon sa mga ngipon sa diha

nga idig-wa mo ang imong pagkaon pasaka sa imong baba. Kana'y kamatuoran. Oo, sir. Usa kini ka peptic ulcer, anaa kini sa kinasuloran sa imong tiyan. Mohilab kini usahay human pagkaon ilabina sa tostadong tinapay nga adunay mantekilya niini. Husto ba kana? Wala ko ginabasa ang imong hunahuna, pero ang Balaang Espiritu dili masayup. Giayo ka na karon. Pauli na, nga ayo na.

<sup>298</sup> Unsa na man mo dinha sa likod niining direksyon? Ang pipila kaninyo dinha nga walay prayer card, ipataas ang inyong kamot. Ang si kinsa man nga mga walay prayer card. Sige, magmatinahuron lang, toohi sa tibuok ninyong kasingkasing. Unsa man kaha ang mga sa itaas dinha sa balkonahe? Magkaaduna og pagtoo sa Dios.

<sup>299</sup> Dili ko mahimo kini sa ako lang kaugalingon, sa Iyaha lang kining gamhanang grasya. Nagatoo ba kamo? Mahimo kong isulti sumala lang sa Iyang ginapakita kanako. Sumala sa imong pagtoo. . .Ginasulti ko kana aron pukawon ang inyong pagtoo, dayon ang makita kung asa Niya akong pangunahan nga direksyon. Naamgo ba ninyo kini—nga dili na kini ang inyong igsoon? Nagatindog kamo mismo sa Iyang Presensiya. Dili kini'y ako ang nagapamuhat niini, inyo kining pagtoo nga nagapapalihok Niini. Dili ko mahimo nga palihokon Kini. Ang inyong pagtoo ang maoy nagapalihok Niini. Wala ko'y unsa mang paagi nga mapalihok Kini. Kadyut lang.

<sup>300</sup> Niini nga daplin makita ko nga nakalingkod dinha ang usa ka negrong lalaki, nga medyo tigulang na, nga nakaantipara. Aduna ka ba'y prayer card, sir? Pagtindog sa makadiyut lang. Nagatoo ka ba kanako nga alagad sa Dios, sa tibuok mong kasingkasing? Nagahunahuna ka bahin sa usa pa ka tawo, dili ba? Kung husto kana, iwarawara ang imong kamot. Dili kini'y tungod kanako, nga imong igsoon. Karon, wala ka'y prayer card. Wala gayu'y paagi nga ikaw makaapil sa linya, tungod kay wala ka'y prayer card. Karon, ang si kinsa man kaninyo nga adunay prayer card, ayaw—ayaw—ayaw pagtindog, kita n'yo, tungod kay aduna mo'y kahigayonan nga maapil sa linya.

<sup>301</sup> Apan makita ko kana nga Kahayag nga nagpahimutang gayud ibabaw kaniya. Wala pa kini mipaingon sa usa ka pananawon. Dili ko makahimo sa pag-ayo kanimo, igsoon, dili ko mahimo. Ang Dios lang ang makahimo niana. Apan ikaw—ikaw—aduna ka'y pagtoo. Nagatoo ka. Ug aduna sa kung unsa—sa kung unsang butang, kini—nga nahimong hinungdan niini, sa kung unsang paagi.

<sup>302</sup> Kung isulti sa Dios nga Makagagahum sa tanan sa niining lalaki kung unsay iyang sakit, mahimo ba nga inyo tanan dawaton ang inyong pagkaayo? Adunay usa ka lalaki, nga nakatindog sa eksaktong napulo, kinse ka yarda gikan kanako, wala ko pa gayud siya nakita sa tibuok kong kinabuhi. Usa lang




siya ka lalaki nga nakatindog dinha. Kung ipadayag sa Dios nga Makagagahum sa tanan kung unsay sakit nianang tawhana, angay nga ang matag usa kaninyo mismo dinhi mogawas nga usa na ka tawong giayo na. Unsa pa ba ang mas labaw pang buhaton sa Dios? Husto ba kana?

<sup>303</sup> Sir, walay unsa man nga sakit diha kanimo. Maluya ka lang, medyo mobangon-bangon lang sa gabii, prostate ug kung unsa pa, apan dili mao kana ang imong problema. Ang problema mo mahitungod sa anak mong lalaki. Ug ang anak mo nga lalaki anaa sulod sa kung unsa nga matang sa pang-gobyernong tambalanan, ug aduna siya'y duha ka personalidad. Husto ba kana? Iwarawara ang imong kamot kung husto kana. Eksakto gyud kana.

<sup>304</sup> Pila ba ang nagatoo karon nga si Jesus Cristo ang Anak sa Dios ania karon dinhi? Manindog kita ug maghalad og pagdalayeg ug dawaton ang atong pagkaayo.

<sup>305</sup> Dios nga Makagagahum sa tanan, ang Tag-iya sa Kinabuhing Walay Katapusan, ang Maghahatag sa tanan nga maayong gasa, ania Ka dinhi, ang mao mismong Ginoong Jesus Cristo, ang mao sa gihapon kagahapon, karon, ug hangtud sa kahangturan.

<sup>306</sup> Ug, Satanas, dugay mo nang gipanghulga kini nga mga tawo, gumula ka gikan kanila! Ginamandoan ta ka pinaagi sa buhing Dios Kinsa nga ang Presensiya ania dinhi karon diha sa porma sa usa ka Haligi nga Kalayo, biyai kining mga tawo! Ug gumula ka gikan kanila, sa Ngalan ni Jesus Cristo!

<sup>307</sup> Ang matag usa kaninyo ipataas ang inyong mga kamot ug dayega ang Dios, ug dawata ang inyong pagkaayo, ang matag usa. [Ang kongregasyon nagadayeg sa Dios—Ed.] 

*KUNG GIUNSA PAGDUOL SA MANOLUNDA*  
*KANAKO UG ANG IYANG SUGO* CEB55-0117  
(How The Angel Came To Me, And His Commission)

Kining Mensahe ni Igsoong William Marrion Branham, una giwali sa Ingles niadtong Lunes sa gabii, Enero 17, 1955, sa Lane Tech High School, Chicago, Illinois, U.S.A., gibalhin gikan sa magnetikong teyp rekording ug gipatik nga walay nakulang sa Ingles. Kining Cebuanong hubad pinatikan na ug gipang-apodapod sa Voice of God Recordings.

CEBUANO

©2013 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Pahibalo Bahin Sa Katungod Sa Pagmantala

Ang tanang katungod sa pagmantala iyaha lamang sa tag-iya. Kining basahona mahimong i-print sa printer sa balay alang sa personal nga gamit o sa pagpang-apod-apod, nga walay-bayad, ingon nga usa ka instrumento sa pagpakaylap sa Ebanghelyo ni Jesus Cristo. Kining basahona dili mahimong ibaligya, kopyahon nga pang-dinaghan, i-post sa website, i-store sa usa ka retrieval system, ihubad sa ubang pinulongan, o gamiton sa pagpangayo og mga amot nga walay ginapagawas nga kasulatan nga pagpahanugot gikan sa Voice Of God Recordings®.

Alang sa dugang nga mga kasayuran o alang sa uban pa nga ginapang-apod-apod nga mga materyales, mahimong kontakon ang:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)