

DIPOTSO LE DIKARABO

 A re saleng re eme motsotso fela jaaka re oba ditlhogo tsa rona ka ntlha ya thapelo.

Modimo Rara yo o tshwaro, re a Go leboga mosong ono go tswa botenngeng jwa pelo ya rona, ka gore Wena o a kgona ebole o rata go araba dithapelo tsa rona. Mme re a rapela gore O tlaa amogela ditebogo tsa rona ka ntlha ya se O setseng o se re diretse. Re letile ka ditebelo-pele tse dikgolo gore Wena o re thuse mosong ono, mme fa re tloga mo dikgorwaneng tsa kago ena, mma re tswe fano re le motho yo o farologaneng go na le ka fa re neng re le ka gone fa re ne re tsena. Mma Mowa o o Boitshepo o re bope mosong ono, mekgwa ya rona, mme o re dire go nna babusiwa ba Bogosi jwa Gago gonne re go kopa mo Leineng la Jesu. Amen. (Lo ka dula fatshe.)

² Ke maswabi fela go nna thari gannye, fela ke ne ka nna le dilo di le mmalwa tse ke neng ke tshwanetse go di dira, le batho ba le bantsi ba ba lwalang le dipotsolotso pele ga ke tsena ka mo ka—mo kagong go batlile.

³ Mme jalo he, re itumeletse go nna fano mosong ono le go bona lona lotlhe batho ba ba siameng thata. Mme ke batla go leboga gore... batho bao ba ba re rometseng dilo tse di siameng thata tseo, mpho ya mosadi le ya... le mo—mokaulengwe yo o nthometseng tlhobolo ya gagwe ya dikwalata. Morena a mo segofatse. Ena o...ne a re o a tsofala mme ga a tle go tlhola a batla go e dirisa, mme o ne a batla gore ke tseye; jalo he nna—nna go tlhomame ke lebogela seo...ka ntlha ya seo. Fa fela ke santse ke tshela, mokaulengwe, go ya ka fa nka kgonang go ithusa, ke tlaa e tsaya. Ga nkitla ke e tsenya mo seatleng sa me fa e se ke akanya ka ga wena le go go rapelela.

⁴ Jaanong, rona re... Dilo di le dintsi thata tse di tshwanetsweng go diriwa gompieno, Ke ne ka akanya gore gongwe fa ke santse ke le fano ke ne ke tlaa nna le dipotso dingwe mme ke batlisise se se neng se le mo pelong ya kereke ya me, tse di farologaneng. Nna ka tlhomamo ke dirile! Ke na le dipotso tse di lekaneng go re nna ke me ke na le tsone go fitlhela Mileniamo o simolola! Ke ne ke sa itse gore go ne go na le di le dintsi jaana tse di ka fitlhelwang. Ke—ke na le dingwe di lekgolo teng fano, mme go na le di le lekgolo kgotsa tse di fetang tse di ttileng mosong ono. Jalo he ga nkitla ke tlaa kgona go di araba, ke a fopholetsa, ka tshwanelo, ka gore... Mme tsone ke—tsone ke dipotso tse di siameng, di siame ka mmannete.

⁵ Jaanong, dingwe tsa tsone di ne di sa kake tsa balwa gone mo pepeneneng, jalo he lo a itse, Ke ba kopile... Fa e nka se kgoneng go e bua ka tsela ya modikologa... Ke mathata a lelwapa le...

Lo a tlhaloganya. Mme ke—ke kopile go nna le boobabedi monna le mosadi mo potsolotsong ya sephiri, gore ke kgone go bua le bone ko sephiring ka ga dikgang ena. Ga se dilo tse di maswe; ke dilo tse di tshwanetsweng di rarabololwe mo lelwapeng, fela tlholego ya batho le lotso gore rona . . . nakong e re tshelang le jalo jalo di tlisa dilo tsena gaufi, mme ke mathata a a amang lelwapa la batho; mme di tshwanetswe gore di arabiwe. Mme jalo he, ke tlaa dira sengwe le sengwe se nka se kgonang go di araba ka tsela e e botoka go gaisa.

⁶ Nako tse dingwe mo go arabeng dipotso, gone ka mohuta mongwe go tsaya lobaka lo lo leelee; mme ga ke batle go feta epe ya tsone. Ke tlaa araba nngwe le nngwe ya tsone ka tlhoafalo fela jaaka nka kgonang ka gone. Jaanong, tsone fela ke . . . Nna fela ke di kgoromeleditse ka mo kgetseng fano, ke di arabe, mme—mme ke kwale Lekwalo fa ke tshwanetse ke nne le lone, mme—mme ke e beelee kwa morago. Fong ke ne ke le letsatsi lotlhe maabane, le karolo e tona ya bosigo maabane, le fa esale moragonyana ga mahube mosong ono . . . Mme ne ka tloga ka amogela go ka nna di le dintsi go le gabedi go feta tsena tse di gorogileng mosong ono. Jalo he, ke akanya gore se re tlaa se dirang, Morena fa a ratile, ke tlaa di araba go fitlhela, go ya ka fa nka kgonang ka gone, go fitlhela go ka nna sethoboloko, ke tloge ke phatlalatse, ke tloge ke boe gape maitsheboeng ano mme—mme ke leke go wetsa di le dintsi jaaka tse nka di kgonang bosigong jono, mme ke bone fa nka kgonang go . . . di feleletsa. Mme gongwe ga ke tle go tshwanela go lo otlhaya lobaka lo lo leelee jaana mo nakong e kgolo e e telele e le nngwe. Mme ke akanya gore go tlaa lo naya nako ya go tswela ko ntle, mme lo ikhutse, le go nonofanyana, lo tseye kgofe kgotsa sengwe, mme lo boe fa lo ka kgonang. Fa o sa kgone, goreng, Mokaulengwe Fred Sothmann, ke a gopola, o theipa ena. A e a theipiwa? Go siame, moo go siame. Eya, bone ba mo kamoreng ba a e theipa, mme—mme theipi ena e ka nna ya bo e le teng, fa e siame, o ka nna wa tsaya theipi; e tlaa bo e bolokilwe mme e bidiwa *Dipotso le Dikarabo*, ka gore go na le dipotso dingwe tse di bokete ka mmannete teng fano le sengwe . . . Di le dintsi tsa tsone di ka ga dithuto tsa kereke.

⁷ Jaanong, ke tlaa rata gore batho ba itse gore nako tse dingwe mo go arabeng dipotso tsena, go bokete. Go tlhoka letlhogonolo le le ntsi go ema fano, fa o itse lorato le ke nang nalo ka ntlha ya lona batho. Nka se kgone go le tlhalosa. Nna ebile ga ke supe le e leng ko baneng ba me; ga ke supe le e leng lorato lwa me—lwa me le le tseneletseng la mosadi wa me jaaka ke tlamegile go dira, ka gore nna ke—nna ke yo o mafafa a a feteletseng le yo o phadimogang, mme nna ke tswelela fela ke tsamaya mo moleng o le mongwe o o tlhamaletseng. Go na le selo se le sengwe se ke tlaa supang lorato lotlhe lwa me mo go sone: moo ke Modimo Mothatiotlhe. Mme nna—nna fela ke Mo rata pele ga tsotlhe. Batho ba bangwe ke a ba rata, fela ga—ga ke batle go nna le . . .

Ga ke batle go senya lorato leo le ke nang nalo la Gagwe; mpe leo e nne la ntlha. Jalo he ke gone ka moo, fa ke araba dipotso tsa lona, ke di araba ka lorato mo pelong ya me ko go lona; fela selo se le sengwe fa pele ga me nako yotlhe: moo ke Jesu Keresete (lo a bona?), ka tsela e A tlaa e arabang ka yone.

⁸ Dinako dingwe ke ka nna ka tshwanela go araba... Go ka nna ga utlwisa botlhoko, go ka nna ga ngwaya, mme nna—nna ga ke go kae go nna ka tsela eo. Ke go araba ka maikaelelo a le mangwe, jaaka ke buile, Keresete fa pele ga me. Mme ke tshwanetse ke gakologelwe gore Ke Ene yo ke... ke tshwanetseng ke mo arabele. Jalo he lorato lwa me lwa ntlha le ko go Ena; lorato lwa me lwa bobedi le ko go lona batho, mme jalo he nna... Kereke ya Gagwe e A e rekileng ka Madi a e Leng a Gagwe. Mme Ena ka nneta o lo rata go feta ka fa A neng Ithata, ka gore O ne a Ineela ka ntlha ya lona. Lona lo theko ya Madi a Gagwe, mme nna—nna ke berekana le gone ke le kelotlhoko le peloephepa fela jaaka ke itse ka gone. Fela fong, ka go go dira nako nngwe o a akanya, “Moo e ne e le tshwaelo e e makgakga thata e nna ke...ka ga...:Yone e kgaoleta batho ebile e a kgopisa.” Ke go dira ka Ene mo monaganong wa me (lo a bona?) go leka go dira, gore botlhe... mongwe le mongwe a bone fela gore go tshwanetse go nne ka tsela ena. Ga se sepe—sepe go utlwisa botlhoko kgotsa sepe se se fetang fela go tlhomamissa gore batho ba a go tlhaloganya, mme ke solo fela gore mongwe le mongwe o go amogela ka tsela eo. Mme jaanong, teng fano re fitlhela se se leng mo menaganong ya rona.

⁹ Mme jaaka ke lo bona lotlhe lotlhe lo phuthegile mosong ono le sengwe le sengwe se pakilwe tikologong, mme ke akanya gore re na le segopa se se penologang ko—ko kerekeng e nngwe. Kereke e e leng kgaitsadi e tsere se—seromamowa kgotsa mohuta mongwe wa kgo—kgokagano ya megala. Moo ke... Penologo e ko kerekeng eo mosong ono, ke a tlhaloganya. Mokaulengwe... Kgotsa mokaulengwe yo mongwe o na le ke—kereke e e nang le penologo e e tsamaisitsweng go tloga fano go ya kerekeng eo. Moo ke gore lo se tle la tshwanela gore mongwe a eme mo dinaong tsa yo mongwe le dilo go dikologa lomota.

¹⁰ Jaanong bosigong jono, Morena fa a ratile, re tlaa nna le... re tlaa simolola go le pele ga nako bosigong jono. Ke tlaa rata go botsa modisa phuthego le le—lekgotla fa ba ne ba tlaa... A re simololeng fela go le pelenyana ga nako bosigong jono, ka gore batho, bangwe ba bone ba fano, mme ba tlaa nna le loeto le lee le go kgweetsa. Mme ke tlaa rata go simolola mo bo bottanyaneng oura go sa le gale bosigong jono, fa re ka kgon, mme re fetse seo. Jalo he lona... Ka bonako fela fa lo sena go nna le dijо tsa lona tsa motshegare morago ga nako ya borataro kgotsa nako epe, goreng, ke tlaa simolola. Lo a bona? E re, lona ka tlwaelo lo simolola ka nako ya masome a mararo morago ga bosupa a ga lo dire? A re nneng, a rona re, mma nna ke nne mo seraleng ka

ya bosupa. Lo a bona? Mme fong ka nako ya boferabedi kgotsa ya masome a le mararo morago ferabobedi, kgotsa sengwe se se jalo, go tlaa lo naya nako go—go ya ko magaeng a lona mme lo ipaakanyetseng tiro ya kamoso, fa go na le kamoso.

¹¹ Jaanong, Morena a nne le lona mme a lo segofatse ka letlotlo, mme ke tlaa tsena ka bonako fa tirelo ena e sena go fela mme ke tseye dipotso tse dingwe tsena ke bo ke leka go di araba. Ke kwala fela ka tsone, fela e nnye—ditoki tse dinnye tsa dintlha le jalo jalo, tse nka kgonang—nka kgonang... Ka mohuta mongwe ke lebala Dikwalo. Fong fa ke le mo kamoreng ke ithuta, fong nna (ke rata go lebelela morago ko go tsone golo gongwe, mme ke na le gone fano) mme—ke go kwale fela mo setoking sa pampiri. Mme ke gone ka moo, fa go le mo tha—mo thanodikgolong ke tshwanetse ke e tseye, kgotsa tlhaloso nngwe ya lefoko, kgotsa leina, ke na le lone le kwadilwe fa pele ga me. Ga ke tshwanele go tlisa segopa se segolo sa dibuka le jalo jalo; ke na le gone foo.

¹² Jaanong, fa potso e sa kgotsotse mo go wena, sentle, fong nna, gongwe, ke dirile phoso. Lo a bona? Ke—ke—ke ka tswa ke dirile phoso, ka gore dilo tsena ke fela bojotlhе jwa tlhalogany ya me. Mme ke batla ba—badiredi ba ba ka nnang le phuthego ya bone, kgotsa phuthego ya kereke nngwe e e tlaa reetsang dipotso tsena... Ga ke batle sena... Fa e le moriti ope mo thutong ya gago le ya gago—ya gago—phuthego ya gago, Ke batla phuthego e tlhaloganye sentle gore mona ke fela thuto ya rona fano fa motlaaganeng. Ga ke leke go e patelela mo ditlhopheng dipe tse dingwe tsa batho. Mme ke—ke—ke batla go nna Mokeresete mo—mo pelong ya me, gore ke rute se ke se dumelang. Ke ema mo tumelong ya me. Fa ke mpampetsa seo, ke motsietsi mo go Keresete le moitimokanyi mo go wena; mme ke—ke tshwanetse ke eme ke ikanyega ka se ke dumelang gore ke Boammaaruri. Fela motho mongwe le mongwe yo mongwe o na le tshwanelo ya go dira se se tshwanang. Modimo ke Moatlhodi wa rona rotlhe.

¹³ Jaanong, fela pele ga re simolola, ke ne ke gopotse gore ke tlaa umaka ka ga mokwala ditso yo o siameng thata, Paul Boyd. Ba le bantsi ba lona lo a mo itse; ena o tla fano fa motlaaganeng. O fetsa go boa go tswa kwa Jerusalema mme o ne a tsenetse World Fair. Ena ke mo—moruti wa seporofeto yo o botswererere thata, mme ena ke mokwala ditso, mongwe wa ba ba siameng thata. Ena ke mokaulengwe wa Mommennonaete, o ne a ntse jalo, mme o amogetse kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Mme jalo he o ne a fetoga go nna tsala ya me tota ya khupamararama. Mme o ne a tlholo a lebelela ebile a tsaya mokwalo wa sengwe le sengwe se ke se buileng se e leng sa seporofeto, go ela tlhoko le go bona fa se diragala.

¹⁴ Mme jaanong, o nkwalala fano (jaaka a le fano mo States gape jaanong), mme go mo borotong ya dikitsiso, ke a akanya, mosong ono. Mme o kwala golo fano mokwalo o a o tsentseng mo nngweng ya dikoranta kgotsa sengwe kgotsa se sele, ka ga

diporofeto tse di lemosegang. Mme o umaka selo sa botlhano, ke akanya gore ke sone, se ke se boneng dingwaga di le masome a mararo le boraro tse di fetileng mabapi le phithlelelo ya, tswelelopele ya, ke raya, ya maranyane. Mme ope wa lona yo o gakologelwang, lo e kwadile. Ke na nayo mo dibukeng tsa me. Le sengwe le sengwe se Morena a se mpoleletseng... a se mpolelelang, ke a se kwala, moo ke se segolo sa ga tlhologa-... kgotsa selo se nka kgonang go se bolelela batho.

¹⁵ Mme ke ne ka akanya mosong ono, pele ga re simolola mona... Mona ga se dithero, fela re fano go dula ga mmogo go ithuta mongwe mo go yo mongwe se se leng mo dipelong tsa rona. A re direng gore dilo tsena di phuruphutswe ka botlalo jaanong, jaaka re ne ra fologa go ralala Dipaka tsa Kereke le jalo jalo. Ke akanya gore go molemo go emela kopano kgotsa di le pedi, mme re batlisise, mme re batlisise se se leng mo pelong ya batho, mme re tlogue re tlogue go tloga foo re tswelele. Lo a bona? Re tlogue re boele morago mo teng gape mme... ka mo motlhomagangeng wa—wa ditirelo. Fa Morena a ratile, ke batla go nna le seo fano fa motlaaganeng pele go nna go leeble, motlhomagang fela o mo leeble wa ditirelo; lo itse se ke se rayang, go—go tshwana le dirutwa tse di farologaneng; mme ke tswelele fela ke tsamaya go fitlhela A tla mo go nna kgotsa nna ke ya go Mo kgatlhantsha, nngwe. Lo a bona? [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

¹⁶ Paul Boyd o kwadile fano ka ga dilo tse supa tseo tse ke di boneng ka 1933 tse di neng di tshwanetse go diragala. Mme o di ela tlhoko ka tlhoafalo fela, a tsweteletse mo phuthololong e e nepagetseng, jaaka a ka kgona, ka gore ena ke mokwala ditso. Mme o go ela tlhoko, totatota fela se o se buang. Mme o ne a bona dilo tseo tse di neng tsa bolelwa ka ga dingwaga di le dints tse di fetileng: ka ga ka fa e leng gore Mussolini... le gore go tlaa felela go diragetse eng ka ga ena, le Hitler, le gore go tlaa felela go diragetse eng ka ga ena; le ka foo Bokomonisi bo tlaa tsayang tsoopedi puso ya Bobusaesi le dilo tsotlhе tsena; le ka fa mo—mola wa Siegfried Line o tlaa agiwang ka gone, le ka fa e leng gore Maamerika a tlaa nna fenngwa foo (mme ba ne ba se kitla ba go dumela go fitlheleng fela e ka nna dingwaga tse pedi tse di fetileng, mme ba ne ba nna le ditshwantsho tsa Majeremanе tsa ga ka tikaganyetso foo; mme bone ba ne ba fenngwa ka nnete. Bone ba batlile ba... Ba ne ba latlhegelwa ke sesole sotlhе sa bone go batlile go le gone foo); le dilo tsotlhе tseo tse di neng tsa dirwa.

¹⁷ Mme jaanong, le gone se ne sa re, "Mme go tlaa diragala, gore pele ga nako ya bokhutlo e tla, gore dikoloi di tlaa nna le sebopego sa lee, di fetoge di nne thata jaaka lee." Mme ke ne ka bona lelwapa la Maamerika le kgweetsa go fologa ka tsela ya mheru mo koloing e e... Ba ne ba dutse ba lebane ka difatlhego, mme ba na le tafole, mme ba ne ba, ne go lebega ekete, ba ne ba tshameka morabaraba kgotsa dikarata. Mme ba ne ba sena

seterebere mo koloing. Mme e ne e laolwa ke thata nngwe ntleng ga seterebere. Ke ba le kae ba ba gakologelwang ke porofeta seo (lo a bona?), moo go nnile go le fano?

¹⁸ Jaanong, kwa World's Fair ba setse ba na le koloi mo mmarakeng. Fano ke ba...E rekisitswe jaanong; kompone nngwe e tona e tsere di le dintsi tsa tsone. Mme koloi ena, gone ke mona. Paul Boyd ne a gakologelwa seporofeto, ne a leba ka mo bukeng ya gagwe se ke neng ke se buile, mme ne a tsaya setshwantsho teng foo. Mme yone ke eo, totatota ka popego ya lee, ka ditilo tse pedi di dutse ka tsela *ele*, le ditilo tse pedi di dutse ka tsela *ena*, le tafole e dutse mo bogareng go tshameka dikarata le dilo mo go yone, fela totatota.

¹⁹ Lefoko la Morena le tsepame ka boitekanelo. Moo go ne go le ka 1933. Moo go ne go tlaa nna....A re boneng, moo go ne go tlaa nna eng? Dingwaga di le masome a mararo le bobedi tse di fetileng, a ga go tle go nna jalo? Mona ke' 64. Eya, masome a mararo....Eya, dingwaga di le masome a mararo le bongwe tse di fetileng. Dingwaga di le masome a mararo le bongwe tse di fetileng Morena o ne a mpolelela seo, mme gone ke mona. Mme kompone e fano e e setseng e kopile go di reka; mme di-dikompone tsa go pega dithoto mo diterakeng le dilo di setse di reka diteraka tse di dirilweng jaaka tsone. Ba kgona go e laola gone go tswa ko kantoro-kgolong ya bone jalo, ga ba tshwanele le e leng go nna le mokgweetsi mo go yone. Mme yone ke ena gotlhe e setse e dirilwe, mme yone ke eo ka dikoloi. Jaanong, yone e mo borotong ya dikitsiso ko morago, mme o ka bala seporofeto mme o bone fela ka fa Modimo wa rona a tsepameng ka gone, ka fa Lefoko la Gagwe....O ne a re, "Magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Lefoko la Me ga le kitla le palelwa."

²⁰ Leba fela, dingwaga di le masome a mararo le boraro tse di fetileng. Lo itse se ya—se ya 1931 kgotsa le fa e ka nna eng e e neng e le yone, sekao sa koloi se tlaa lebegang jalo; e ne e tlaa lebega jaaka ya bogologolo. E ne ya re, "E tlaa lebega fela jaaka lee, e fetoge go nna jaaka lee." Jaaka go sololetswe, ga go ope fano, ke a fopholetsa, yo o tshelang gompieno kgotsa mo gare ga rona yo o nkutlwileng ke bua seo. Gone ke....Lo ne lwa nkutlwia ke go bua go fologa go ralala dipaka, fela....Eya, mosadi ke yona a dutse fano. Goreng, Mmê Wilson, ke ne ke sa go bone foo. O gakologelwa fa moo go ne go diragala. Ke fa a neng a fodisiwa, a swa ka Kgotlhoho e Tona (mosadi, monna wa gagwe le morwadie ba ne ba tla ntatela gore ke ye go mo rapelela) go fitlhela a ne a dutlide madi go fitlhela kgo—kgogometso e ne e ntse e tletse ka—ka dikhurumelo tsa mesamo le dilo tse a neng a di dutletse madi. Mme ngaka ne ya re, "Ga go na tsela ya go mo dira gore le ka nako nngwe epe a tshele," mme le e leng....O ne a leka go mpolelela sengwe pele ga a swa, mme madi a ne a tle a gasegele mo godimo ga dikobo le matsela fa a ne a le foo, fa a ne a leka go gotlhola. Mme ke ne ka mo ntsha mo bolaong joo, mme ka mo

isa kwa nokeng e e tsididi fano, le metsi a a gatsetseng, mme ka mo kolobetsa ka Leina la Jesu Keresete. Mme moo go nnile go le dingwaga di le masome a mararo le boraro tse di fetileng, mme ke yona o dutse gompieno, a santse a tshela, fa bana ba ba tona, ba ba itekanetseng, ba le bantsi ba bone ba fetetse pele. Ke lona bao. “Letlhogonolo le le makatsang, ka fa modumo o leng botshe ka gone, le le bolokileng serorobe jaaka nna!” Moo go supegetsa fela ka fa go diragalang go itekanetse ka gone fa gone e le MORENA O BUA JAANA.

²¹ [Kgaitsadi o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] Ee, moo go—moo go jalo, Kgaitsadi. Ee, rra! Basadi . . . Ke ne ka re basadi ba tlaa fetoga go nna ba ba maitsholo a a maswe thata mo go ya kwa bofel—. . . Jaanong, lo a itse dingwaga di le masome a mararo tse di fetileng ka fa ba apareng ka gone. Ne a re ba nna ba ba senang maitsholo thata, go fitlhela ba tsamaya go fologa mmila ka fela jaaka ba apere bommankateng. Mme ke ne ka re, “Fong go tlaa diragala, gore bone ebile ba tlaa nna ba ba tlhabisang ditlhong thata, go fitlhela ba tlaa apara sengwe se se lebegang jaaka letlhare la mofeigi.” Ke go bone, mme ba na le gone; mme ba a go apara. Fela bo—botlhoka maitsholo jwa basadi bo tlaa nna jo bo maswe thata ebile bo tloltologile! Ga re kake ra ya kwa tlase go feta jaanong; ga o kake wa ya kwa go maswefetseng go feta. Mosadi o kwa bokhutlong! Lo a bona, ga ba kitla ba nna ba ba bogonoko gotlhele. Nnyaya, bona . . .

²² Ke reretse batho, basadi ka masome a dikete ba ba sa aparang tlhaka e le nngwe ya diaparo mo go bone (lo a bona?), makau, le methepa, le bothle, fela ga ba itse gore ga ba ikatega. Lo a bona? Ga ba go itse. Mme tsela e basadi ba itshwarang ka yone gompieno . . .

²³ Ke ne ke bua maloba bosigo le ditsala dingwe tsa me kwa re neng re le kgakala kwa morago ko dithabeng, mme mo—mosadi wa monana . . . Ke ne ke fetsa go rapelela ngwana wa gagwe; o ne a na le mototwane; mme ngwana o siame. Mme lelwapa le le nnye, le le tlhomolang pelo, kgakala kwa morago kwa mokgatsheng o o tletseng ditlhare, sebatanyana sa kgale sa motsoko go dikologa ntlo, e ka nna le dikamore tse pedi mo go yone, le bana ba supa kgotsa ba ferabobedi . . . Mosadi yoo o a dira (ijoo!), selepe fela se se sephara golo foo, a rema dikgong le dilo, le—le go lema ditshingwana, le go bolokela dilwana mo motemeng. Mme ke ne ka leba mosadi yo o humanegileng yo, one moseso o a ntseng a o apara ngwaga kgotsa tse pedi, mme one o kgagogile go kgaogana gotlhe le sengwe le sengwe . . . Mme ke ne ke leka go batla mengwe ya mesese ya ga Meda gore ke e ise golo kwa go ena bekeng e e tlang.

²⁴ Mme—mme re ne ra lemoga ke eme foo, bakaulengwe ba le mmalwa le nna, mohumagadi a neng a amusa ngwana wa gagwe. O ne fela a ntsha letsele la gagwe mo go wa gagwe—mo go wa gagwe—mo moseseng wa gagwe mme a simolola go amusa

ngwana; mme go ne ka mohuta mongwe go makatsa motsotso; eo ke tsela e mmê a nkamusitseng ka yone! Go jalo tota tota.

²⁵ Ke na le tlollo e ntsi ya mosadi yo o jalo go na le ka fa ke dirang bangwe ba basadi bana ba ba tsenyang kgolenyana ya kgale mo tlase ga bona go itathela kwa ntle. Ga ba lebege ebile jaaka motho wa nama. Ba na le maikaelelo mo go direng seo; moo ke mo go bakang keletso ya tlhakanelo dikobo, mo go senang poifoModimo. Mosadi a apare diaparo di le dintsi thata a bo a leka go itira a lebege jaaka sengwe se a seng sone... Nna... Goreng, basadi ga se—ga se totatota tsela eo; ke mohuta mongwe wa dilwana tsa Hollywood. Mme mowa wa ga diabolo o tsena mo basading bao go ba dira gore ba leke go ngoka kelo tlhoko ya banna ka tlhakanelo dikobo. Letsele la mosadi o ne a le neelwa gore ngwana a anye. Go ntse jalo totatota. Mosadi o gone mo moleng wa nako ya pele ga ditlhabololo, fela ena o lolamisitswe sentle. Ke na le tlhompho e e fetang ya seo, ka ntlha ya mosadi yoo yo o jalo, ka gore ena... Eo ke tsela e mmaagwe a mo godiseditseng ka yone; eo ke tsela... Bona—bona ga ba—ga ba go tseye tsia epe. Ngwana o ne a anya gone mo ntle jaaka setshwantsho sa Madonna se lo tlaa se bonang. Mme fa batho ba ka dira fela gore menagano ya bona e tlhomege jalo, go tlaa nna mo go farologaneng.

²⁶ Fela fa o tla gore o tswele kwa ntle mme gongwe o apare le e leng mo go lekanang le bolaose le jalo jalo, mme o tloge o itlotlomatse ka mabante le dilo, tse di lebegang di le tsa botlhoka poifoModimo ebile di baka gore banna... A lo a lemoga gore moo ke mowa wa ga diabolo mo go wena? Jalo he ga o batle go dira seo, kgaitadi. O sekwa wa dira seo; moo ke popego ya Hollywood le serai sa ga diabolo! Fa o dira seo, o dira batho ba akanye selo se se phoso ka ga wena; mme fa o dira seo, fong o molato wa go dira boaka le monna yoo, ka gore o ne wa ipega ka tsela eo mo go ene. O ka se kgone go kganelo tsela e o bopegileng ka yone, fela tsamaya fela mme o nne ka tsela e Modimo a go dirileng ka yone. Lo a bona? O sekwa leka go itira sengwe se o seng sone. Nna fela o le motho wa nama. Moo go boitshega jalo? Sentle gongwe moo go araba dipotso dingwe tsa mongwe le gone.

²⁷ Rraetsho, re a Go leboga gompieno ka ntlha ya ga Jesu Keresete le ka ntlha ya tolamo ya Lefoko. Jaaka ke Go bona o itekanetse thata o dira gore mafoko ao a diragale, go ntira gore ke ikaelele go feta go nna le Boammaaruri le lefoko lengwe le lengwe la Boammaaruri. Jalo he ke a rapela, Rara, gore O tlaa re segofatsa mosong ono, batho bana ba ba rategang. Mme re itseng gore theipi ena e ya ko mafelong a le mantsi a a tlaa utlwang le e leng tshwaelo eo e e neng fela ya dirwa jaanong... Ga ke a ka ka... go ne go sa akanyetswa gale; Wena o itse pelo ya me. Go ne fela ga tla mo monaganong wa me, mme ke a dumela O ne o batla gore ke go bue. Mme ke ne ka go bua, mme go fedile

jaanong. Mme—mme moo ke totatota ditumelo tsa me le se ke se dumelang gore O tlaa mpatla gore ke se bue.

²⁸ Mpe mosadi mongwe le mongwe yo o utlwang seo go kgabaganya mafatshe le go dikologa setshaba le lefatshe; mma a fetoge a itlhabele ditlhong mme a bone se se diragetseng, mme a ikapese jaaka mohumagadi ka ntlha eo, gore ga se tle a nna molato wa boaka. Sebopiwa se se ntle, se se rategang jaaka O se neetse, bontlhabongwe jwa monna, go nna ka tsela eo go—go—go ngoka kelo tlhoko ya gagwe morago ko go gone, bone ba le babedi ba tle ba nne bangwefela, ka gore o ne a tswa mo monneng yo. Ke a rapela, Modimo, gore mosadi o tlaa lemoga gore bontle jwa gagwe le se a leng sone, bo remeleletswe fela ko monneng o e leng wa gagwe. Go dumelele, Rara.

²⁹ Re kopa gore O tlaa re thusa jaanong jaaka re leka go tlhalosa dipotso tsena. Re tlhaela dilo tsena, fela letla Mowa wa Gago o mogolo o tle, Morena, o e leng bokgoni jwa rona; mme mma O arabe potso mo dipelong di le dintsi. Re Go lebogela se O se re neileng: *Dipaka Tsa Kereke*, le *Dikano*, le di... Ao, ka fa O berekileng ka rona mo dilong tse dikgolo tse di maatla tse di nnileng dikgolo mo go rona, Morena, ka gore re bona nako ya bofelo e le gaufi.

³⁰ Jaanong, go... gopotswe gore go ne go atlegile kgotsa go tlaa nna tshegofalo ka ntlha ya Bogosi jwa Gago fa ke tshwanetse go tlholo mo bathong. Makgetlo a le mantsi mo tlase ga temogo le go boneng dilo di le dintsi thata tse di faroganeng, mme o ka se kgone go dira ka kelelelo mo go e le nngwe ya tsone; jalo he ke akanya—nna fela ke ba letle ba kwale se ba neng ba se akanyang mo pelong ya bona. Mme fong ke ne ke kgona go tlhalosa dikakanyo tsa bone go tswa mo setoking sa pampiri se ba kwadileng mo go sone, mme fong O re neye karabo e e nepagetseng. Rotlhe re letile, Morena. Tlaya ka mo bolengtengeng jwa rona, Morena, mme o ye kwa godimo le kwa tlase ga diferwana, mme o itebagantshe le mongwe le mongwe go ya ka thato ya Gago. Re kopa mo Leineng la Jesu. Amen.

[Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Terry, ke... a ke ne ka... A moo go santsane go tsena, ka kwa mo kga-.... Ke ne ka ama.... A sena se tswalela sele, kgotsa sengwe? Ga se tshwenye. Ke se ama ka seatla sa me. Ke ne ke sa itse.

³¹ Jaanong, jaaka ke bua gape jaanong, jaaka re simolola, ko ba—badireding bao kgotsa batho ko dikarolong tse di faroganeng tsa lefatshe, kgotsa ba ba tlaa utlwang theipi, lona le—lona le... Theipi e siame: mona ke dipotso mo pelong ya batho ba ba leng ba fano fa motlaaganeng ona, kwa re senang lekoko lepe, re abalana mongwe fela le yo mongwe. Mme ke tshepa gore go tlaa nna le... go papamatsa dikakanyo tsa rona, gore re tlaa itse se re tshwanetseng go se dira le gore re itse ka fa

re ka tshelang botoka ka gone morago ga potso ya rona e sena go arabiwa. Ke a itse, go di bala fela, e ne e le tshegofatso mo go nna.

³² Jaanong, ke na fela le tsone di ntse fano mo mokoeng, mme ke tlaa ela tlhoko mme go ka nna metsotsso e le metlhano go fitlhela lesome le bobedi, ke tlaa phatlalatsa. Mme fong, ke boe motshegareng ono ka nako ya e le masome a mararo morago ga borataro.

Potso ya ntlha e ke nang nayo, ke a dumela ke dipotso tse tlhano di tlhomagane, di kwadilwe ka go tlanngwa mo setoking sa pampiri e tshetlha.

236. Mona go raya eng? Matheo 24:19: “A tatlhego wee go bao ba ba nang le ngwana, le bao ba ba amusang mo metlheng eo!”

Mo go gakgamatsang, ke neng ke sa itse seo, ke ne ke ile go bua sena ka ga mosadi, mme gone ke mona mo nakong ena, potso ya ntlha.

³³ Jaanong, Mathaio 24:19. Jesu o ne a boditswe dipotso tse tharo. Mo dipotsong tsena e ne e le gore: Nako e tlaa nna leng mo go sa tleng go nna le lentswê le le lengwe le le tlogetsweng mo go le lengwe? le, Sesupo sa go tla ga bofelo jwa lefatshe e tlaa nna eng? mme—mme dipotso tse tharo tse di farologaneng O ne a—O ne a di botswa. Mme O go araba ka ditsela tse tharo tse di farologaneng, o araba potso nngwe le nngwe ka bonosi. Go tlaa nna leng fa go sa tleng go nna le lentswê le le lengwe mo godimo ga le lengwe? Mme sesupo sa go tla ga Gago e tlaa nna eng? Mme sesupo sa bokhutlo jwa lefatshe ke eng? Mme O go araba ka ditsela tse tharo tse di farologaneng. O a ba bolelela nako e go tlaa tlang nako e go sa tleng go nna le lentswê le le lengwe mo godimo ga le lengwe; sesupo sa go tla ga Gagwe e tlaa nna eng; mme foo, kwa bokhutlong jwa lefatshe. Mme makgetlo a le mantsi, fa o sa tlhokomele ka tlhoafalo, jaanong, ka fa e leng gore O a araba (lo a bona?), o tlaa go tlhakatlhakanya mme o go latlhela gotlhe mo teng ga nako e le nngwe; mme fong wena o tlhakatlhakane gotlhelele.

³⁴ Jaanong, e seng go tlhokomologa bakaulengwe ba rona—ba rona ba Maadventhisti ba ba tsayang sena e le jaaka go buiwa ka ga gone gore go kwa isagong. Go tsena mo serutweng seo sa letsatsi la bosupa gore: “Rapela gape gore go tshaba ga lona e se nne mo nakong ya mariga kgotsa mo letsatsing la Sabata,” ne a re (lo a bona?), ba tlaa bo ba santse ba tshegetsa Sabata. Eseng go latlhela sena mo bakaulengwe bao, moo go tlaa bo go se jaaka Bokeresete go dira seo, fela gore fela re go lolamise. Lo a bona?

³⁵ Lefatshe lotlhe la Bokeresete le tlaa kokoanngwa jang mo teng ga lomota, mme dipota ga di a bulega ebile di tswetswe jaaka di ntse ka nako eo. Lo a bona? Ke pharologanyo efeng e go tlaa e dirang, gore kana e ne e le nako ya mariga kgotsa nako ya selemo ko bathong ba ba neng ba tshela mo lefelong le

le mogote la dipula. Lo a bona? E ne e le ga Iseraele fela e le nosi. Moo ke mo tlase ga nako e leng gore go ne go sa tle go bo go na le lentswê le le lengwe le le tlogetsweng mo godimo ga le lengwe. “A tatlhego wee go bao ba ba nang le ngwana, le bao ba ba amusang mo metlheng eo,” ka gore mma yo o nang le ngwana (lo a bona?), go tlaa nna bokete gore ene a tshabe, le bao ba ba amusang masea a bona go ba pepa, ka gore ba ne ba tshwanelo go tswa mo motsemogolong wa Jerusalema go ya ko . . . go ya godimo ko dithabeng tsa Judea.

³⁶ Mme jaanong, nka kgonna fela go nna moso otlhe ka selo se le sengwe seo foo, fela go go papamatsa; fela ke ile fela go leka go bua ka ga dintlha tse di tlhogekang thata tse nka di kgonang, go fitlhela go tlhaloganyega mo bathong, mme fong ke ye ko potsong e e latelang.

³⁷ Jaanong, Jesu ne a ba boleletse gore ba tlaa . . . “Fa lo bona Jerusalema a dikaganyeditswe ke sesole, fong mpe yo o ko tshimong, a sekä a boela mo motseng go tsaya baki ya gagwe, go tsaya sepe mo ntlong ya gagwe; lo sekä lwa boela mo motseng gotlhelele, fela tshabelang ka ko Judea, gonne go tlaa nna le nako ya bothata e e iseng e nne teng esale lefatshe le simologa.” Mme moo gotlhe go ne ga diragala mo metlheng e ramasole wa Moroma, Tito, a neng a tlhasela Jerusalema, a fisa motsemogolo, mme go ne fela go na le . . . mme ba bolaya batho go fitlhela madi a ne a porotlela mo dikgoron ebile a elela golo mo . . . go tswa mo mebileng. O ne a o tlhasela. Ga ke itse fela gore e ne e le dingwaga di le kae, gore o ne fela a tsaya masole a gagwe mme a tla mme a thibeleta gone go dikologa motsemogolo. Mme le e leng batho, basadi, ba ne ba bedisa bana ba e leng ba bone mme ba ba ja, ba ja lekwati mo dithhareng, bojang go tswa mo mmung. Moo e ne e le ka ntlha ya go gana Lefoko. Moo ke se se go bakileng. Mme fong . . .

³⁸ Jaanong, bao ba ba amogetseng Lefoko, jaaka Josefase, mokwala ditso yo mogolo o kwala . . . O ne a ba bitsa majabatho, ne a re ba ne ba ja mmele wa Monna yo o bidiwang Jesu wa Nasaretha, Yo Pilato a mmapotseng; mme ba ne ba tla bosigo mme ba utswa mmele wa Gagwe, mme batho bana ba ne ba o ntsha mme ba o kgaola gore o nne ditokitoki ba bo ba o ja. (Ba ne ba ja Selalelo, lo a bona. Ba ne ba sa itse.) Moo e ne e le fela tlhamane e phatlaletse, jaaka ba na le gone gompieno ka ga rona le Bakeresete ba bangwe. Lo a bona? Ba bua dilo tseo, fela . . .

³⁹ Jaanong, batho bao ba ba neng ba le . . . Lebaka, “Rapelang gore go tshaba ga lona e se nne mo nakong ya mariga,” Judea e ne e tletse sefokabolea go sa sepelege. Lo a bona, Keresemose? Jaanong, Jesu o ne a tsalelwa jang golo koo ka nako eo mo dithabeng tse di sa sepelegeng ka ntlha ya sefokabolea? “Rapelang gore go tshaba ga lona e se nne mo nakong ya mariga, le e sang mo letsatsing la Sabata,” lo a bona, ka gore ka letsatsi la Sabata dikgoro di ne di tswetswe, mme ba ne ba tlaa bo ba

tshwaregile gone mo serung sa bone. Fa Tito a ne a gorogile koo mo—mo—mo tshokologong ya Labotlano, ba ne ba tlaa bo ba dikaganyeditswe teng foo ka ntlha ya Sabata, ka gore mejako e ne e tswetswe. Dikgoro di ne di tswetswe ka Sabata mme di ne di sa bulege. Go ne go sena go tla le go tswa mo motsengmogolong ka letsatsi la Sabata.

⁴⁰ Mme jaanong, lo bona se se diragetseng? Fong O ne a re, “A tatlhego wee go bao ba ba nang le ngwana, le bao ba ba amusang mo metlheng eo,” (lo a bona?) ka gore go tshaba le go siana . . . Mme go ya ka ditso, go ne go se mongwe wa bona yo neng a dumela mo go Jesu mme a dumela Lefoko fa e se yo neng a tlhokometse gore seo se diragale. Mme ba ne ba falola, ba bo tloga Jerusalema go ya ka ko Judea, mme—mme ba tshaba ka ntlha ya matshelo a bone, mme ga go a le mongwe wa bone . . . ka gore ba ne ba tlhagisitswe ke Modisa wa bone mme ba ne ba lebeletse gore oura eo e tle. Erile ba utlwa gore Tito o ne a tla, ba ne ba tloga ka bofeso, ba tshabisa matshelo a bone, mme ba tswa mo motseng.

Jaanong, potso e e latelang e a latela.

237. Matheo 24:24: “Mme go tla tsoga baporofeti ba maaka, le bokeresete ba maaka, le baporofeti ba maaka, mme ba tlaa supegetsa ditshupo tse dikgolo le dikgakgamatsko.” Re tlaa ba lemoga jang?

⁴¹ “Go tla tsoga . . .” Mo go seo jaanong lo tla golo ka ko pakeng e nngwe. Lo a bona? “. . . tsosa bokeresete ba maaka le baporofeti ba maaka.” Keresete wa maaka ke motlodiwa wa maaka, ka gore Keresete ke Motlodiwa. Ke ba le kae ba ba itseng gore *Keresete* go raya “Motlodiwa”? Go tlaa nna le batlodiwa ba maaka, mme ba tlaa ipitsa baporofeti. Fela lo tlaa ba lemoga jang? Ka Lefoko; ke ka foo lo tlaa go itseng, ka Lefoko, a kana ba siame. Re tlaa ba lemoga jang? E tlaa bo e le ka Lefoko. Fa ba le . . . Fa ba re ba na le Lefoko, mme ba tloge ba latole Lefoko, fong ga go sepe mo go gone, go sa kgathalesege se ba se dirang. Ba ka nna ba fodisa balwetsi; ba ka nna ba bula matlho a difofu; mme ba latole Lefoko, nnelang kgakala le gone. Ga ke kgathale se go leng sone, nna le Lefoko leo go sa kgathalesege (lo a bona?), ka gore makgetlo a le mantsi ke bone go bua le mewa ya baswi le mehuta yotlhe ya dilo di diragala fa tlase—fa tlase ga phodiso.

⁴² Mokaulengwe Sidney Jackson, Kgaitasi Jackson ba dutse fano mosong ono go tswa ko Aforika Borwa. Monna yo a ka emeleta fano mme a tseye serutwa seo mme a go bolelele ka mmannete dilo dingwe ka ga sone golo koo. Goreng go tlhomame, batho ba tla ko medimong ya diseto ba bo ba fodisiwa. Lo a bona, ka gore gobaneng?

⁴³ Fela jaaka Ngaka Hegre a nkomantse ka nako eo, ka ga nna ke neng ke bua gore diabolo ga a kgone go fodisa. Mme o ne a re, “Motho yo o emang fa pele ga batho ba le bantsi jaaka o dira,

mme ka thuto ya bodumedi e e tlhomolang pelo ga kalo,” ne a re, “a bua gore diabolo ga a kgone go fodisa.” Ne a re, “Re na le mosadi gone mo boagisanying jwa rona yo o tsamaya tsamayang a apere khiba mo go ene, mme a ye koo; mme batho ba ne ba tla go mo dikologa mme ba tshwanetse gore ba lathele madi mo khibeng ena; fong o tlaa ba gotlha a bo a ntsha moriri mo tlhogong ya gagwe le madi mo ditshikeng tsa bone mme—mme a a tsenye mo moriring a bo a o latlhela fa morago ga gagwe; mme mosadi a patikege go leba ko morago mo tikologong, bolwetse bo boela mo bathong. Mme,” ne a re, “ba le masome a mararo mo lekgolong ba bone ba a fola. Mme o tloge o re diabolo ga a kgone go fodisa?”

⁴⁴ Mme ke ne ka akanya, “Ijoo!” Ke ne ka mo kwalela kwa morago, mme ke ne ka re, “Rra yo o rategang:” Ke ne ka re, “Ke selo se se gakgamatsang mo go nna gore mogolwane wa kholeje ya Lutere o tlaa thaya thuto ya gagwe ya bodumedi mo godimo ga maitemogelo mo boemong jwa Lefoko la Modimo.” Lo a bona? “Lefoko la Modimo le bua gore Satane ga a kake a kgarameletsa ntle Satane. Moo go a go tsepamisa; Jesu o buile jalo.” Fa Satane... E re, “Fong o ka nna wa ipotsa ka fa batho bana ba fodisiwang ka seo, moloi yoo, ke ka gore batho ka bobone ba akanya gore ba atamela Modimo ka moloi yoo. Mme phodiso e theilwe mo godimo ga tumelo, eseng mo godimo ga ka foo o leng tshiamo ka teng, ka foo o leng molemo ka teng, ka fa o tshegetsang ditaolo thata ka teng, kgotsa le fa e ka nna eng se e leng sone, e theilwe ka masisi mo tumelong. ‘Dilo tsotlhe di a kgonega mo go bao ba ba dumelang!’ Lo a bona? Ga e a thewaa mo godimo ga ka foo o leng molemo ka teng. Ke bone diaka di tla mo seraleng mme di fodisiwe ka ponyo mme mosadi yo o itshepisitsweng a kgabaganya serala mme a fetwe ke yone. Go tlhomame, e theilwe mo godimo ga tumelo, ‘Fa o ka dumela,’ e sang mo tshiamong.”

⁴⁵ Lebang golo fano mo Fora fa ba yang gone ko lefelong leo la kobamelo la mosadi yoo, ba tsene teng foo mo ditilodikolonkothwaneng mme ba tswe ba tsamaya ka dinao, mo go se sepe fa e se tumelwana e e phepa, fa go le sengwe, puisano le badimo, go obamela motho yo o suleng. Lo a bona? Mme le fa go ntse jalo ba a fodisiwa, ka gore ba akanya gore ba atamela Modimo. Jaanong, e sang go tlontlolola batho ba Makhatholike, nna ke tlontlolola tsamaiso ya Khatholike, fela jaaka nna ke dira tsamaiso ya Protestante (lo a bona?), dilo tsotlhe tsena.

⁴⁶ Jaanong, badiredi, ke a itse sena se ile go kgagolaka mo teng, fela nna ke araba dipotso; mme ke batla—ke batla lo tlhaloganyeng seo (lo a bona?) Nna fela—fela ke lo bolelela Boammaaruri go tswa mo pelong ya me; Keresete fa pele ga me ka bojotlhe jwa kitso ya me. Lo a bona? Ke ditsamaiso tsotlhe, mme ditsamaiso tseo di raraantse batho fa godimo jaaka... Batho ba ya go ipataganya le Methodisti, Baptisti, Presbitheriene,

Mapentekoste, Khatholike; mme ba akanya gore ba atamela Modimo nako e bona fela ba ralalang tsamaiso. Modimo o a go tlotla nako tse dingwe mme a tlosetse a bone—malwetse a bone kgakala le bone ka medimo ya diseto. Sentle, gone ko Bakgothung ba Afrika ba amogela phodiso ka medimo ya diseto le jalo jalo (lo a bona?), fela ba akanya gore ba atamela Modimo.

⁴⁷ O akanya gore moitlami wa sesadi mo kerekeng ya Khatholike o a tsamaya a bo a ipataganya le bo—boagisanyi jwa baitlami ba sesadi ba kereke ya Khatholike ka gore o batla go nna mosadi yo o bosula? O ipataganya le boagisanyi joo jwa baitlami ba sesadi ba kereke ka gore o batla go nna mosadi yo o siameng. Motho ga a ye go ipataganya le kereke ya Khatholike fela go nna motho yo o bosula; o ya koo go ipataganya go nna motho yo o siameng. Ga o... E re, “Sentle, ke eng?” Le e leng bao ga ba dire... le e seng Mointia ko India, kgotsa Mohindu o ipataganya le Bohindu go nna motho yo o maswe.

⁴⁸ Erile ke ne ke tsena ka mo tempeleng ya ba—ya Bajeini, kwa ke neng ka botsolotswa koo ke moperesiti yole, jaaka mopapa a dutse mo mosamong o motona, dinao tsa gagwe di menagane fa tlase ga gagwe, a tshotse menwana ya gagwe ya dinao, ka pono e e jalo ya matlho gore o ne a kwala tshwantshanyo ya Lekwalo la Pesalome ya bo 23 ka leitlho la gagwe a sa rwala digalase mo setoking sa setale se se neng se le se se kwa tlase go feta intš... go se mo gontsi go feta kotara ya intšhi. Jaanong, mme gone go fetile go ntsha mabaka gope ga motho go go kwala, mme o ne a go seta teng foo ka leithlo la gagwe la tlholego; mme o ne a le monna yo o dingwaga di le masome a le manê kgotsa botoka. Lo a bona?

⁴⁹ Goreng go tlhomame, wena—wena fela o nna fa tikologong fano, o utlwa fela ka ga Methodisti, Baptisti, Presbitheriene; lo tshwanetse lo tsweng lo ye ko madirelong a boanamisa tumelo nako nngwe. Lo bone dilo go bula matlho a lona! Lo a bona?

⁵⁰ Jaanong, lo akanya gore bokgaitsadi botlhe bao ba ba dutseng foo; ga ba tle le e leng go... ga ba tle go apaya; ga ba tle go ja; ba tshwanetse ba lope sengwe le sengwe se ba se bonang. Ga ba tle go... bona ba dira dimmôpô tse dinnye ka diatla tsa bona go koropa ditshoswane le dilo mo mmileng, ka gore ba dumela mo go tsalweng ka mmele o mongwe; ba ka nna ba bo ba gataka lesika la bone. Ga ba tle go gataka ditshoswane, ba bolaye dintsi, kgotsa sepe; o ne a ka se kgone le e leng go bolaya megare mo thipeng go ara mo monwaneng. Ba tlogele motho a swe, ka gore ba bolaya mogare; e ka tswa e le ba bone... bangwe ba losika lwa bone ba boela morago. Lo a bona? O tswelela o nna botoka, le botoka, le botoka; kwa bofelong, o fetoga go nna motho wa nama, motho yo o botoka, le go tswelela le go tswelela jaaka, go tsamaya o nna modimo. Go tswelela fela, le go tswelela, le go tswelela, go dikologa, go nna botoka le botoka.

⁵¹ Jaanong, ga ba dire seo go nna batho ba ba maswe. Ba dira seo ka bopelophepa, fela lo a bona, “Go na le tsela e eketeng e siame mo mothong.” Go na le selo se le sengwe fela, batho, se ke itseng go le se bolelela lo leng se—lo leng mophato mosong ono mo dipotsong tsena, ke Lefoko, Lefoko la Modimo. Ka ntlha eo o dumela gore Jesu Keresete ke Lefoko leo, mme Lefoko leo le dirilwe nama jaanong mo gare ga rona, go diragatsa totatota se A rileng O tlaa se dira mo pakeng ena. Go siame.

Jaanong, ke ka fa lo tlaa ba itseng ka gone, eseng ka kereke ya bone, eseng ka tumelo ya bone ya kereke, eseng ka tshupo ya bone, eseng ka makoko a bone, eseng ka phodiso epe, eseng ka sepe, fela ka Lefoko. Lo a bona?

238. Matheo 24:26 (e e latelang) e bua ka ga “kamore nngwe” le “ko mafelong ko sekakeng.” Mona go raya eng?

⁵² Go raya gore go tlaa nna le baganetsa-Keresete, baganetsa-tlotso, jalo. Mme *anti-* ke eng? *Anti-* ke “kgatlhanong.” E tlaa bo e le ditshedi tse di tshwanang kgatlhanong le Lefoko. “Mme ba tlaa bo ba le ko sekakeng le dikamore tsa fa sephiring.” Fong O ne a re, “O seka wa go latela. Nnela kgakala le gone.” Lo a bona?

Jaanong, potso ya bonê:

**239. Matheo 24:28: (Motho yo o fologela gone fa tlase. Ga a a ka a e saena; ee ba dirile. Ke kopa lo intshwareleng. Ga ke tle go bitsa maina ana, ka gore ga go tlhokafale. Lo a bona?)
Matheo 24:28: “Gonne le fa e le kae kwa mmele o leng gone, koo bontsu ba tlaa bo ba phuthegile ga mmogo.” Setoto ke mang mme bontsu ke bomang?**

⁵³ Jaanong, eo ke potso e e molemo, ga go sepe se se phoso ka seo! Setoto ke eng? Setoto ke se dintsu di jang mo go sone. Jaanong, ntsu e kaiwa mo Baebeleng, e le moporofeti. Moporofeti ke ntsu. Modimo—Modimo o Ipitsa ntsu, mme rona re “dintsunyana” ka ntlha eo, ba—badumedi. Lo a bona? Mme setoto se ba jang mo go sone ke eng? Ke Lefoko. Le fa e le kae kwa Lefoko le leng gone, tlholego ya nnene ya nonyane e tlaa itshupetsa. Lo a bona? Ntsu, ee batlang nama e tala, e tshwanetse e nne le nama ya yone e tala. Ga se sego—ga se segodi (lo a bona?), ke ntsu. O ka se kgone go mo naya dilwana dipe tsa selekoko; o tshwanetse a nne le dijo tsa ntsu; moo ke nama e tala go gaisa go feta, eseng se Moše a se dirileng, eseng se mongwe o sele a se dirileng, eseng se Sankey, Finney, Knox, Khalefini, fela gone jaanong. Nama e e bolaetsweng motlha ona. Mme moo ke karolo ya ga Keresete e e swetseng go dira Lefoko lena le tlhomamisiwe. Seo ke se ba jang mo go sone. Lo a go tlhaloganya? Lo a bona, lo a bona?

⁵⁴ Eseng se Noa a se dirileng, se Moše a se dirileng, bone ke dikai; re a bona ebile re bala se ba se dirileng, fela ke se A solofeditseng go se dira jaanong. O ne a le Lefoko kwa morago koo; leo e ne e le Setoto sa letsatsi leo. Motlha wa ga—wa ga

Wesele o ne o le setoto sa motlha oo; motlha wa ga Lutere o ne o le setoto sa motlha oo; fela ga ba boele ko go seo. Moo go setse go kgotlelegile. Se se neng sa tlogelwa se tshwanetse se fisiwe, sa Selalelo le e leng; lo se se tlogelwa kokomane e e latelang. Baebele ne ya re fa lo ja Selalelo, mo go setseng ga sone, o seka eibile wa go letla go nne teng go fitlhela mosong; go tshube. Jalo he umaka ka ga mo go ko morago ko go seo? Nnyaya, rra! Re na le Dijo tse di tala gompieno; moo ke Lefoko le le solofeleditsweng oura ena, le bonaditswe mo oureng ena. Moo ke kwa bontsu ba leng gone, kwa setoto se leng gone. Re ka nna lobaka lo lo leele mo go seo, fela ke a tlhomamisa lo tlhaloganya se ke se rayang.

Go siame, potso ya botlhano:

240. A Monyadiwa o tlaa kokoanngwa ga mmogo mo lefelong le le lengwe kwa Phamolong, mme a go tlaa nna ko Bophirima?

⁵⁵ Nnyaya, ga go tshwanele go nna koo. Eya, Monyadiwa o tlaa kokoanngwa ga mmogo mo lefelong le le lengwe. Moo ke nnete, fela eseng go fitlheleng tsogo. Lo a bona? "Gonne rona ba re tshelang mme re setseng go fitlha kwa go tleng ga Morena . . ." Baefeso, kgotsa, Bathesalonika wa Bobedi kgaolo ya bo 5, ke a dumela ke yone. "Rona ba re tshelang mme re setse go fitlha kwa go tleng ga Morena ga re tle go kganelaa (kgotsa go kgoreletsa) bao ba ba robetseng (mongwe le mongwe mo lefatsheng); gonne lonaka lwa Modimo le tlaa gelebetega, mme baswi mo go Keresete ba tlaa tsoga, mme re tla phamolwa ga mmogo le bona go kgathlantsha Morena mo loaping." Ke gone ka moo, Monyadiwa o tlaa bo a le mmogo mogang A yang go kopantsha Morena. Lo a bona? Go tlaa bo go le mmogo, fela gone ga se gore go raya gore rona . . . bone botlhe ba tshwanetse gore ba bo ba dutse mo lefelong le le lengwe jaana; ka gore Monyadiwa o robetse mo loroleng la lefatshe go dikologa lefatshe, go tloga kwa Arctic go ya kwa mafatsheng a a mogote a dipula, le go tswa—go tswa botthaba go ya bophirima, go tswa bokone go ya borwa.

⁵⁶ Jesu ne a re, "Mogang Morwa motho a tla bonalang," goreng ne a re, "go tlaa nna jaaka lesedi le le phatsimang go tswa botlhaba le e leng go ya ka ko bophirima." Selo sothe, go tlaa nna le tsogo, Phamolo, mme E tlaa tloga e tsamaya. Mme pele ga E ka ba ya tlhatloga go Mo kgatlhantsha . . .

⁵⁷ Elang tlhoko botlhale jwa Morena. Jaanong, a re reng, sekai, mo go bueng sena . . . Ke bua sena ka dikakanyo tsa letlhogonolo le tumelo mo Lefokong, gore ke re “rona.” Ke itatlhela mo teng le lona lotlhe mme nna—mme le Mmele otlhe wa ga Keresete, mongwe le mongwe mo lefatsheng. Nna ke—nna ke dumela seo. Fa ke re “rona” ka nako eo, ke raya, ka letlhogonolo ke—ke a go dumela. Ka tumelo ke a go dumela mo letlhogonolong la Gagwe, gore re tlaa bo re le mo gare ga batho bao ba ba tlaa phamolwang.

⁵⁸ Jaanong, selo sa ntlha se se diragalang fa re tsosiwa . . . Bao ba ba tshelang ba tlaa sala fela ba ntse ba setse . . . Tsogo e tlaa tsena pele, tsogo ya bao ba ba robetseng. Go tlaa nna le nako ya go tsoga, mme bao ba ba robetseng mo loroleng jaanong, eseng bao ba ba robetseng mo boleong, ka gore ba robala gone go tswelela. Ga ba thanye ka dingwaga tse dingwe tse sekete. Fela bao ba ba—ba robetseng mo loroleng ba tlaa tsosiwa pele, mme bona ba tlaa . . . mebele ena e bolang e tlaa apara bosaboleng mo letlhogonolong la Morena la phamolo. Mme foo rotlhe re tlaa tla ga mmogo. Mme fa ba simolola go tla ga mmogo, fong rona ba re tshelang mme re setse re tla fetolwa. Mebele ena e swang ga e tle go bona loso, fela ka tshoganetso, go tlaa nna le jaaka go anama mo godimo ga rona, mme wena o fetogile. Wena o fetoletswe morago jaaka Aborahame a ne a ntse ka gone, go tloga monnamolong go ya lekaung, go tloga mosadimogolong go ya mosading wa monana. Phetogo ena ya tshoganetso ke eng? Mme morago ga lobaka lona—lona lo sepelela jaaka kakanyo, mme lo kgona go bona bao fong ba ba setseng ba tsogile. Ao, a oura! Fong re tlaa phuthega le bone mme re tloge re phamolwe le bone go kopantsha Morena mo loaping.

⁵⁹ Ga go tlhokafale, fa malome wa gago a fitlhilwe golo kwa borwa jwa Kentucky, fa a tshwanetse go tlisiwa golo mo Indiana, kgotsa a fitlhilwe mo Indiana a tshwanela go isiwa ko Kentucky borwa. Go sa kgathalesege kwa a leng gone . . . Bao ba ba swetseng mo lewatleng ba tla tsoga mo lewatleng. Bao ba ba neng ba nyeleditswe ko patlelong eo mme ba jelwe ke ditau, bao ba ba latlhetsweng mo maubelong a molelo mme le e leng masapo a sa tle go sala kgotsa lorole, ba tla santse ba tsoga! A kana ba ne ba le ko Roma, kgotsa patlelo kwa Roma, kgotsa a kana ba ne ba le ko dikgweng tse di mogote tsa dipula tsa kwa Borwa, kgotsa ko dikgaolong tse di gatsetseng tsa kwa Bokone, ba tlaa tsoga baswing mme ba fetoge ba bo ba tlhatlosiwe; mme ba ba tshelang ba tla fetolwa mo motsotsong, ponyong ya leitlho mme ba phamolwe ga mmogo.

⁶⁰ Lebang baanamisa tumelo ba ba swetseng golo koo ko madirelong a Aforika. Lebang bao ba ba swetseng golo ka kwa mo di—mo di—mafelong a a gatsetseng a kwa Bokone. Lebang bao ba ba swetseng ko patlelong, gongwe le gongwe mo lefatsheng, ko Congo, le gotlhe go dikologa lefatshe. Ba swetse gongwe le gongwe, China, Japane, go dikologa lefatshe; mme go tla ga Morena go tlaa nna mo go amang mongwe le mongwe mo lefatsheng, Phamolo ena e tlaa dira.

⁶¹ Elang tlhoko go fetoga. “Go tlaa bo go le ba le ba babedi mo bolaong; Ke tlaa tsaya a le mongwe mme ke tlogele a le mongwe,” motsotsa o o tshwanang, “Go tlaa bo go na le ba le ba babedi mo tshimong; Ke tlaa tsaya a le mongwe mme ke tlogele a le mongwe,” a le mongwe mo letlhakoreng le le lefifi la lefatshe le a le mongwe mo letlhakoreng le le lesedi la lefatshe. Lo a

bona? E tlaa bo e le Phamolo e e amang mongwe le mongwe mo lefatsheng. Ee, Kereke re tlaa bo bottle re le mmogo, fela morago, morago ga tsogo le Phamolo di sena go simolola.

⁶² Jaanong, fa moo e se tsela e lo go bonang ka yone, goreng, moo go siame jaanong. Nna totatota ga ke bue fa ke bua seo; re theipa sena. Lo a bona? Mme go ka nna ga bo go le badiredi ba bangwe ba ba sa dumalaneng le seo. Moo go siame.

241. Mokaulengwe Branham yo o rategang, potso ya me e mo kolobetsong. Motho o bolokesegile leng? Ke utlwile gore e ne e le fa motho a ne a dumela. Bangwe ba re fa o amogela Mowa o o Boitshepo o bolokesegile, le ntswa o ise o kolobetswe mo metsing, jaaka mo tiragalang ya ga Khoneliase kwa go Ditiro 10:47. Bangwe ba re Paulo o ne a pholoswa mo tseleng ya go ya Damaseko, fela mo go Ditiro 22:16, ya re o ne a santse a na le maleo a gagwe malatsi a le mararo morago. A motho a ka kolobetswa ka Mowa o o Boitshepo jaaka Khoneliase a neng a ntse ka gone, mme a bo a santsane a na le maleo a gagwe, ka e le gore o ne a ise a nne le kolobetso ya metsi, go tswelela, kgotsa a tsela ya motho go ya Legodimong ga e yo go fitlhela a nnile le kolobetso ya metsi, le ntswa a na le Mowa o o Boitshepo?

⁶³ Jaanong, tsala ya me e e rategang thata....Jaanong, mokaulengwe yona o saena leina la gagwe; ga ke mo itse, fela o saena leina la gagwe. Fela nna—nna ga ke tle go bitsa maina, ka gore ga go tlhokafale; ka gore batho ba bangwe ba tlaa bo ba ya kwa go bone mme ba re, “Sentle, nna—nna ga ke dumalane le wena ka *sena le sele*.” Lo a bona? Mme nna fela ga ke tle go bitsa maina ape. Bontsi jwa tsena di na le maina a bone a saenilwe, fela nna...ga me fela. Lo a bona? Ke di busetsa teng fano, gore ke kgone go di boloka. Jalo he ke fela mokwalo o o botala jwa loapi; dingwe tsa tsone di tlantswe ka ditsela tse di farologaneng.

⁶⁴ Jaanong, potso fano ya ntlha e ne e le: “Wena o pholoswa leng?” Mme e e latelang, po...latelang ena, “A maleo a ka itshwarelw a kwa ntle ga kolobetso ya metsi, gonne Khoneliase o ne a amogetse Mowa o o Boitshepo, ene le ba ntlo ya gagwe, mme o ne a ise a kolobediwe mo metsing.” Mme Paulo o ne a sena...morago ga a sena go kgatlhana le maitemogelo a gagwe kwa...mo tseleng ya go ya Damaseko, ena, le ena, o ne a santse a na le maleo a gagwe mo go ena go fitlhela a ne a kolobetswa; ka gore e ne ya re (Ke badile Dikwalo tsotlhe tsena gape gore ke tlhomamise)...Mme jalo he e ne e le...O ne a re, “Tlhatloga mme o ye ka bonako mme o kolobetswe, o bitsa Leina la Morena, o kolobediwe, o itshwarelw a maleo a gago a (duetswe), mme—mme o ye o bitse Leina la Morena.”

⁶⁵ Mme fong, “A kolobetso ya Mowa o o Boitshepo...motho a ka kolobetswa ka One mme a bo a santsane a na le maleo a bona mme a sa—a sa kolobetswa mo metsing.”

⁶⁶ “A tsela ya motho go ya Legodimong e tlhomamisitswe fa a kolobeditswe, le fa ba na le Mowa o o Boitshepo; le fa go ntse jalo ba tshwanetse ba kolobetswe mo metsing, pele ga tsela ya bone e tlhomamiseditswe go ya kwa Legodimong?” Jaanong, ke a dumela . . . Jaanong, ga ke—ga ke itse mokaulengwe yona, mme moo go molemo thata ebile ke potso e e botlhale. Mme e tshwanetswe e rarabololwe ka sebaka, ka gore go botlhokwa gore re itse dilo tsena. Lo a bona?

⁶⁷ Jaanong, nna ka mohuta mongwe ke dumela gore mokaulengwe a ka bo a mpolelala kgotsa a ntira gore ke go bue (kgotsa gongwe o dumela mo go gone, ga ke itse) mme . . . ka ga sengwe se ke akanyang gore ke fela ga—ga nnye mo go leng kganetsanong le tumelo ya mmannete, ya mnete mo Lefokong. Nna . . . Mona go utlwala ekete mokaulengwe o a re . . . Jaanong, mo e leng gore go siame, Mokaulengwe; o ka tswa o dutse fano; mme moo go siame thata. Ke—ke akanya gore moo go molemo . . . Ke itumetse thata gore o go kwadile teng fano. Jaanong, lo a bona? Fela ga ke dumele mo go kolobediweng ka metsi gore go ntšhwafadiwe (lo a bona?), ka gore fa o dira, seo se ntsha Madi. Lo a bona? O kolobetswa mo metsing go supegetsa gore ntšhwafatso e diragetse. Lo a bona? Moo ke fela ga ka fa ntle . . . letshwao la ntšhwafatso. Selo sothle se ikaega ka masisi mo tlhomamisetsong pele. Lo a bona? Fela ga re itse gore ke mang le gore ga se mang; ke gone ka moo, re rerang Efangedi. Ka tumelo re ya fela re rera.

⁶⁸ Fela mo ntšhwafatsong jaanong, foo ke fa ke farologaneng le bakaulengwe ba Oneness. Mme lona bakaulengwe ba Oneness ba lo utlwang theipi ena ya dipotso, fa e le gore e tlaa wela ka mo kantorong ya gago, kgotsa ntlong ya gago, kgotsa mo gare ga lona batho ba lo leng batho ba Oneness, lo se ka lwa ntthaloganya ka go fosa, jaanong, gore nna—nna—fela ka gore rona ga re dumalane.

⁶⁹ Nna le mosadi wa me re a ganelana; go tlhomame re a dira. Ke mmolelala gore ke a mo rata, mme a re ena ga a dumele gore ke a dira. Jalo he fong—jalo he fong rona go tlhomame re a ganelana, fela ke a lo bolelala, rona go tlhomame re tsamaisa sentle.

⁷⁰ Jaanong lemogang. Gongwe ga ke supegetse ditshupo tse di lekaneng ko go ene, gore ke a dira. Fela nna ke tswile ke rera, ke tloge ke tsene mo gae mme ke tseye thobane ya me ya go tshwara ditlhapi ke bo ke ya go tshwara ditlhapi. Lo a bona? Fela ko tlase mo pelong ya me ke a mo rata; ke tshwanetse fela ke nne kgakala le ene, ke gotlhe.

⁷¹ Jaanong, lemogang mo go sena . . . Jaanong, fa re ganelana, go siame; fela lo a bona, metsi ga a duele maleo; ke go arabela go ya ko segakoloding se se molemo.

⁷² Jaanong, ke dumela lebaka le Paulo a neng a tshwanelwa go kolobetswa foo, ka gore ke ga semmuso ebile go botlhokwa

mo Baebeleng gore rona re kolobetswe. Ka gore ke busetsa gone morago ko go sena ka ntlha eo: erile legodu le ne le kaletse mo sefapaanong . . . Mme o ne a swa ntleng le go kolobetswa gotlhelele, mme le fa go ntse jalo ka tsholofetso ya gore Jesu o tlaa mo kgatlhantsha ko Parateising letsatsi leo; ko Parateising, eseng mo dikgaolong tsa ba ba timetseng, ka gore e ne e le nako ya ntlha tshono e neng e neelwa ko go ena.

⁷³ Mme ke dumela gore diemo tse di tshwanang di ne di na le dipelo tseo kwa ntlong ya ga Khoneliase fa ba ne ba amogetse Lefoko la Modimo ka boitumelo. Mme Mowa o o Boitshepo ke Lefoko leo le rудиситсwe, mme Le ne la rудисетсwa ko go bone. Leo ke lebaka le Mowa o o Boitshepo o neng wa simolola go bua ka diteme tse dingwe mme wa porofeta. E ne e le dipelo tsa kamogelo e e peloepheda tsa batho tse Lefoko le fologetseng ka mo go tsone, ka ba ne ba bona bofetalholego jotlhe.

⁷⁴ Seo ke se se mmakatsang gompieno mo oureng ena e re tshelang mo go yone. Morago ga segopa seo sa Baroma ba ne ba na fets- . . . le Bagerika, jaaka ba ne ba le bone, ba ne ba fetsa go bona ponatshegelo ya ponatshegelo e tlhomamesitswe, Mowa o o Boitshepo o ne wa tsibosa dipelo tseo go fitlhela ka nako e Petoro a neng a santse a bua mafoko ana, Mowa o o Boitshepo o ne wa fologela mo go bone. Lo a bona?

⁷⁵ Fela jaaka . . . Lo a bona, Khoneliase ne a re, “Yaang lo bitse . . .” O ne a le molaodi wa lekgolo, mme moo go tswa mo go “ngwagakgolo” ke go tswa mo lekgolong. O ne a okame banna ba le lekgolo. Ena ke molaodi wa Moroma wa lekgolo; mme o ne a—o ne a bone ponatshegelo fa a ne a rapela, mme Moengele ne a tla kwa go ena. O ne a le monna yo o siameng. O ne a re, “Fologela ko Jopa. Simone mongwe, mosugi, mme go na le mongwe yo o teilweng go twe Simone Petoro. Ena o golo ko . . . O tlaa mo fitlhela foo, mme o tlaa tla a go bolelele Mafoko.”

⁷⁶ Sentle, o ne a akanya gore ponatshegelo e ne e le popota thata. “Ga nkake ka bo ne ke robetse; ke ne ke lebile gone kwa mo—Moengeleng.” Jalo he o ne a romela bangwe ba masole a gagwe a a boikanyo go feta thata.

⁷⁷ Mme fa a santse a le foo, Modimo o ne a baakanya moapostolo ka kwa bokhutlong jo bongwe jwa mola. Mme O ne a re, “Jaanong, tlhatloga.” O ne a re . . . Ka e le gore o ne a le golo ko godimo ga ntlo a letetse . . . Mmê Simone go baakanya tinara. Mme ya re a santse a le golo koo . . . O ne a tshwerwe ke tlala, kooteng a tsamaya, moapostolo o ne a dirile, go ralala dikadikaka. Mme—mme o ne a ntse foo mo ntlong fela pele ga dijo tsa maitseboa, mo godimo ga ntlo, jaaka e ne le ga ngwao. Ba santse ba dira selo se se tshwanang, ba nne mo borulelong, mme ba fologe lere mme nako tse dingwe direpodi le dilo, go tswa marulelong; ba dule foo mo botsididing jwa letlatlana.

⁷⁸ Fela moapostolo o ne a robala, mme ya re a santse a robetse, o ne a ya go feta boroko ka mo tsitegong ya pelo; mme foo o ne a bona letsela le fologa ka gotlhe mo go itshekologileng le dilo mo go lone, mme o ne a utlwa Lentswe le re, “Tsoga, o bolaye o je.”

O ne a re, “E seng jalo, Morena, ga go sepe se le ka nako nngwe se tsenang ka mo molomong wa me se se itshekologileng.”

⁷⁹ Jaanong, lo a bona, ponatshegelo ke eo. Jaanong, elang tlhoko! Moo go tshwanetse go phuthololwe. Jaanong, moo go lebega okare Petoro o ile go tsaya loeto lwa go tsoma mme o ne a ile go batla mohuta mongwe wa phologolo e a iseng a e je pele a bo a leka go e ja. O ne a re, “E seng jalo, Morena, nna—nna ga ke ise ke nne le sepe se se itshekologileng se tsena ka mo dipounameng tsa me.”

⁸⁰ O ne a re, “O sekwa bitsa moo se se phepa se ke se dirang . . . itshekologileng se ke se dirang phepa.” Ne a re, “Tlhatloga, go na le banna ba ba go letileng kwa kgorong. Tsamaya, o sekwa belaela sepe.” Nako e e tshwanang e ba neng ba kokota mo mojakong. [Mokaulengwe Branham o kokota fa felong ga therelo—Mor.]

⁸¹ Jaanong, lo a bona? Mme fong erile a ne a fitlhela monna yona foo, masole ana a a boikanyego, fela go ya ka ponatshegelo . . . Mme fano ba ne ba boa le ene monna yo Modimo a neng a buile mo ponatshegelong . . . motho yo o sa itsiweng, motshwara ditlhapi fela yo monnye yo o sa itsegeng. Fela mo gare ga setlhophapha se sennye seo, go ne go le botlhokwa thata gore o ne a fitlhela motshwara ditlhapi yo monnye yona. Mme ena ke yona golo fano a tsena ka mo ntlong jaanong, lone lefelo kwa a boneng ponatshegelo gone. Khoneliase o ne a kokoantsha batho botlhе ga mmogo a bo a re, “Goreng, ke fela totatota tsela e ke go boneng ka yone.” Mme fong Petoro ne a emeleta mme a simolola go bua ka ga ka fa ba neng ba amogetse Mowa o o Boitshepo, mme ya re a santse a bua . . . ! Ba ne ba bone sengwe le sengwe se le ka boitekanelo thata mo tolamong ya ponatshegelo e le nngwe. Segopa sa batho ba e neng e le Baditshaba, ba ba boneng ponatshegelo e le nngwe e bonatswa, mme ba ne ba utlwa Lefoko la Boammaaruri ka foo ba neng ba tlaa amogela Botshelo ka teng; mme Mowa o o Boitshepo o ne wa fologela mo go bone pele ga ebile ba ne ba kolobetswa.

⁸² Go tshwanetse go dire eng mo motlaaganeng ona mosong ona? Ba ba lwalang, ba ba tlhokofetseng, difofu, disusu, dimumu, mo—moleofi, sengwe le sengwe . . . Akanyang fela, go tswa mo diketeng di le lesome tsa dilo, ga go nako e le nngwe e go neng ga palelwa bonnyennyenang bo le bongwe! Goreng, go tshwanetse go tukisa dipelo tsa rona ka malakabe!

⁸³ Jaanong, jaanong, ena le fa go ntse jalo, fa a ne a santse a bua mafoko ana, Mowa o o Boitshepo o ne wa fologa. Fong Petoro ne a re, “A re ka kganelia metsi, ka re bona gore bana ba amogetse

Mowa o o Boitshepo jaaka re dirile.” Ke a dumela maleo a bone a ne a setse a ile, gonne Mowa o o Boitshepo o ka bo o ne o sa tsena; mme A ka bo a ne a sa tsena fa e se fa e ne e le sejana se se tlhomamiseditsweng pele. O ne a itse gore ba ne ba tlaa latela. O ne a itse...

⁸⁴ Ke dumela Paulo, lebaka le a neng a tshwanelwa go kolobetswa gape ke, o ne a bogisitse Bakeresete. Go jalo. Mme Ena, Modimo ne a itse, ka gore O ne a re, “Ke mo tlophile,” O ne a bolelela Ananiase, moporofeti. Fa A ne a itse gore Saule o ne a le golo koo mo phaposing, sefatlhego se se ntshofaditseng se ntshofetse le matlho a a fifaditsweng, mme ena o ne a—ena o ne a rapetse thata ebile a le lorole gotlhe gotlhe mo go ena, mme o ne a foufaditswe ke Pinagare ya Molelo e e neng ya bonala kwa go ena mo tseleng go ya kwa tlase; mme O ne a re, “Ke mo tlophile go nna sejana go ya ko Baditšhabeng.” Modimo o ne a itse gore—gore Ananiase o tlaa kgona go mo kolobetsa ka Leina la Jesu Keresete mo Nokeng ya Damaseko malatsi a le mararo morago. Fela ke a dumela maleo a gagwe a ne a setse a itshwaretswe, fela o ne a tshwanelia go dira sena go bontsha lefatshe. Mme ke dumela gore leo ke lebaka le re tshwanetseng go kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete. Mme ke dumela gore peo e e tlhomamiseditsweng pele e tlaa go bona, mme bone ba le nosi ba tlaa go bona.

⁸⁵ Jaanong, bakafulengwe ba tumelo ya medimo e meraro, ga ke latlhele sena kwa go lona, mokafulengwe wa me yo o rategang, nna ke araba fela dipotso. Nna ke neela fela dikakanyo tsa me tsa nneta tsa gone. Theipi ena e ka mna nako nngwe ya felela golo ko Aforika. Ke dumela gore re mo meriting ya go Tla ga Gagwe. Rotlhe re dumela seo.

Ke na le ditsala tse di rategang thata, duPlessis le boora Schoemans, le botlhe, Yeager, le bakafulengwe bao ba ba siameng thata ko—ko Aforika Borwa. Fela go tlholia go na le mongwe yo ena fela a bonagalang a papametse mo botshelong jwa motho. Mme mo banneng botlhe ba—mme ke ba ratang fela jaaka ba ba rategang jaaka ke rata mokafulengwe yona, fela mo go rategang thata, fela Mokafulengwe Jackson le mosadi wa gagwe ba tlhotse ba bonagala ba papametse mo botshelong jwa me. Ke ne fela ke sa kgone go go tlhaloganya; o—o ne a bonagala a papametse. Jaanong, go na le Justus duPlessis, tsala ya khupamarama, mme ao, ba le bantsi thata ba bakafulengwe bao ba ba siameng thata, ba ba siameng thata ba Maaforikanse le bogaitzadi.

⁸⁶ Sentle, goreng Mokafulengwe Jackson le mosadi wa gagwe ba ne ba bonala ba papametse mo go nna? Ka gore o ne a le motsomi? Nnyaya! Ka gore ke na le ditsala di le dintsii tse di siameng thata tsa batsomi golo koo. Fela goreng a ne a bonala a papametse? Mme goreng? Fa fela o ne o itse sephiri fa morago ga sotlhe sena. Fela ga ke bolelele batho diphiri tsotlhe tse ke di itseng. Sentle, goreng e ne e le gore ka oura e e tshwanang e Morena a rileng, “Ikgolaganye le Sidney Jackson ko Aforika Borwa,” Morena ne

a bua le Sidney Jackson go tla kwano? Beke Letsatsing la Tshipi o ne a kolobetswa, ena le mosadi wa gagwe, ka Leina la Jesu Keresete, gone fano mo nakong ya go tshutifalelwa. Lo a bona, go tlhomamiseditswe pele ko maikaelelong. Lo a bona?

⁸⁷ Jaanong, ke dumela gore wena o—o—o pholositswe ka go amogela Jesu Keresete. Mme kolobetso ya metsi ke ponagatso ya ka fa ntle go supegetsa gore sengwe ka fa teng se diragetse, ka gore metsi ga a na nonofo; ke letshwao fela. Mme ke dumela gore wena o pholositswe nako e wena . . .

⁸⁸ Jaanong, go na le batho ba le bantsi (mpe ke lolamisetseng mokaulengwe sena) . . . Go na le batho ba le bantsi ba ba . . . reng ba bolokesegile; ba le bantsi ba kolobeditswe ka Leina la Jesu; ba le bantsi ba bua ka diteme, mme ba na le mehuta yotlhe ya ditshupo tsa Mowa o o Boitshepo, mme ba santsane ebile ba sa bolokesega. Go ntse jalo. “Ba le bantsi ba tlaa tla ko go Nna ka letsatsi leo mme ba re, ‘Morena, a ga ke a porofeta ka Leina la Gago?’ (moreri) ‘A ga ke a dira, ka Leina la Gago, ka kgarameletsa ntle bodiabolo mme ka dira ditiro tse dintsi tsa bonatla.’” O tlaa re, “Tlogang fa go Nna, lona ba lo dirang boikepo; Ga Ke ise ebile ke lo itse.” Lo a bona? Jalo he dilo tsotlhе tseo, le fa go ntse jalo gone—gone ke—gone ke Modimo; go mo diatleng tsa Gagwe. Fela fa ke bona seo . . .

⁸⁹ O re, “Sentle ka ntlha eo, goreng o busa batho gore ba kolobetswe gape?” Ke ka gore nna ke latela sekaelo sa kwa tshimologong. Re ka se kgone go latlhegelwa ke thulaganyo eo ya konokono.

⁹⁰ Jaanong, re tsaya moapostolo Paulo fa a ne a fitlhela barutwa bangwe ba e neng e le batho ba ba gakgamatsang. Ke a dumela ba ne ba bolokesegile, mme le fa go ntse jalo ba ne ba ise ba kolobetswe ka Leina la Jesu Keresete, le fa ba ne ba kolobeditswe (Ditiro 19). Paulo ne a feta kwa letshitshing le le kwa godimo la Efeso; o fitlhela barutwa bangwe. Mme a ba raya a re, “A lo amogetse Mowa o o Boitshepo esale lo dumetse?”

Mme ba ne ba mo raya ba re, “Ga re itse ka ga Mowa o o Boitshepo, a kana go na le Mowa ope o o Boitshepo.”

O ne a re, “Fong le ne la kolobeletswa eng?”

Ba ne ba re, “Re kolobeditswe. Johane o re kolobeditse, monna yo o tshwanang yo o kolobeditseng Jesu.” Moo ke kolobetso e ntle thata.

⁹¹ Elang tlhoko moapostolo yona yo o bogale le fa go ntse jalo. O ne a re, “Fela Johane o ne a kolobeletsa fela boikotlhaong,” e seng ka ntlha ya boitshwarelo jwa maleo, ka gore Setlhabelo se ne se sa bolawa, kolobeletsa ko go jone . . . Mme erile ba utlwa sena, ba ne ba kolobetswa gape ka Leina la Jesu Keresete, mme Mowa o o Boitshepo o ne wa tla mo go bone.

⁹² Jaanong, sena se ne sa dira eng? Ne sa supegetsa gore batho bana ba ba neng ba tlhomamiseditswe pele kwa Botshelong, ka bonako fa ba sena go bona Boammaaruri jwa Dikwalo, ba ne ba sepela mo Boammaaruring mme ba amogela tuelo ya modumedi: Mowa o o Boitshepo o ne wa tla mo go bone, mme ba ne ba bua ka diteme, ba porofeta, ba godisa Modimo. Lo a go tlhaloganya jaanong? Lo a bona? Ba ne ba dira seo morago ga ba sena go nna le boipelo jo bogolo, ba thela loshalaba, eibile ba baka Modimo.

⁹³ Mo Baebeleng ba ne ba na le moreri wa Mobaptisti golo koo; o ne a kolobetswa le ene. Fela o ne a ntse jalo, mme o ne a—ne a netefadiwa ke bae—ke Baebele gore Jesu ne e le Keresete. Mme batho ba ne ba na le boipelo jo bogolo, mme ba ne fela ba itumetse thata mo go gone; mme ba ne ba santse ba sena Mowa o o Boitshepo! Ba ne ba tshwanelwa go kolobetswa gape. Mme Paulo ne a bua mo go Bagalatia 1:8, “Fa Moengele go tswa Legodimong a tla mme a rera efangedi epe e sele go na le e ke e lo reretseng, a ena a hutsege.” Ga ke kgathale se go tlaa nnang sone.

⁹⁴ Ke gone ka moo, ke itseng dilo tsena . . . Gongwe ga lo di itse, bakaulengwe ba me; fela ke itseng dilo tsena, fong ke a patikega eibile ke na le maikarabelo a tiro ko Modimong go diragatsa thulaganyo ya motheo wa ntlha, ka gore ga go motho ope o sele yo o ka thayang motheo ope o sele go na le oo o o setseng o thailwe; oo ke baapostolo le baporofeti. Baporofeti ba ne ba go bolelala pele, mme baapostolo ba ne ba go diragatsa; mme re tshwanetse re tsweleleng re go tsweledisa go tsamaya kago e weditswe.

⁹⁵ Jaanong, ke a dumela ka ntlha eo, gore motho o bolokesegile fa a dumela mo go Morena Jesu Keresete ka pelo ya gagwe yotlhé, le go tswa mo pelong ya gagwe, eseng go tswa mo segakoloding sa gagwe sa ka fa ntle jaanong . . .

⁹⁶ Lo a bona, wena—wena o motho yo o gabedi, batho ba le bararo mo go a le mongwe, mowa wa botho, mmele, le mowa. Jaanong, ke dumela dikutlo tsa gago tsa ka fa ntle, wa gago—mowa wa gago wa botho go tswa mo . . . eseng mowa wa gago wa botho, fela dikutlo tsa letswalo la gago ka fa ntle, dikutlo tsa gago . . . Fa o thantse, ka mafoko a mangwe, wena o—wena o dirisiwa ke dikutlo tse tlhano: bona, lekeletsa, apaapa, dupella, le go utlwa. Tseo o ne wa di newa fela gore o ame legae la gago la mo lefatsheng; mme tsona di—tsona o ne o sa di newa gore o ikgolaganye le legae la gago la selegodimo. Go na le totatota dikutlo di le thataro mo mmeleng wa motho, ka gore ena ke nomore borataro mo Baebeleng. O ne a tlholwa mo letsatsing la borataro, mme ena ke nomore borataro, motho o jalo. Mme o na le lekeletsa, apaapa, dupella, go ultwa, le tumelo. Tumelo ya gagwe e tlhoma bogorogelo jwa gagwe, kwa a lebileng gone.

⁹⁷ Jaanong, tumelo ke sone se se dirang dilo tse di soloftsweng, bosupi jwa dilo tse o sa di boneng, lekeletseng, apaapeng, dupelleng, kgotsa utlweng. Fela ka tumelo, fa a tshwara Lefoko,

Le mo romela ko logatong (lo a bona?) moo go Le dira le nne popota thata ko go ene, go fitlhela a siame fela jaaka a le tshotse mo seatleng sa gagwe. O a itse go ile go diragala.

⁹⁸ Jaanong, selo se se tshwanang ke seo mo potsong ena fano mo kolobetsong ya metsi. Lo a bona? Modimo o ne a itse gore batho bana ba ne ba ile go kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete. Mme Paulo, o ne a tlhoma polelo gore ga go motho ope, le e leng Moengele go tswa Legodimong, yo o tshwanetseng go ruta thuto epe e sele go na le eo e a neng a e rutwa; jalo he ke gone ka moo, fa ke tla ke le moreri, ke le modiredi, ke le moporofeti, kgotsa le fa e le eng se nka mnang sone, kgotsa le e leng Moengele a fologa, mme a tle a rute sengwe se se kganetsanong le se moapostolo yona a se dirileng, mme ke sa laela batho gore ba kolobetswe gape ka Leina la Jesu Keresete, ke tlaa fitlhelwa ka Baebele ke le mosupi wa maaka wa selo se ke ipolelang gore ke a se dumela.

⁹⁹ Jalo he ke dumela gore sekaelo se ne sa dirwa motheo. Motho mongwe le mongwe mo Baebeleng o ne a kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete. Ga go ise ka nako nngwe ga nna le ope yo a kileng a kolobetswa ka leina la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo. Lo a bona? Ga go ise go ke go nne le ope yo o kileng a kgatšhiwa; botlhe ba ne ba tibisitswe.

¹⁰⁰ Jalo he ke dumela gore fa wena o le totatota... Ko potsong ya gago, mokaulengwe yo o rategang thata, ke dumela gore fa Modimo a itse pelo ya gago... Go tlaa nna le ba le dikete foo ba ba neng ba kolobetswa ka Leina la Jesu. O ya fela kwa tlase o le moleofi yo o phaphaletseng o bo o tlhatloga o le yo o kolobileng. Lo a bona, lo a bona? Fela jaaka modumedi thoothoo, wa nnete, gore o tshwanetse o tsamaye mo tumelong yotlhe le segakoloding se se siameng go ya ko go Modimo, fa o go bona, o kolobeditswe! Fela ke dumela gore mo ke fela mo ponagatsong ya ka fa ntle go supegetsa gore tiro ya ka fa teng ya letlhogonolo e dirilwe.

¹⁰¹ Go tshwana fela le ka fa Modimo a agileng areka. Ne a re, "Noa, tsena ka mo go yone, wena le lelwapa la gago le ba ntlo ya gago." Mme ba ne ba tsena mo go yone. Jaanong, ke a dumela fa go ka bo go ne go sena areka foo, Modimo a ka bo a ne a letleletse Noa a nne mo logongeng kgotsa a tsamaye mo metsing. Lo a bona? Fela O ne a mo direla areka gore a tsene ka mo go yone, mme eo e ne e le tsela ya go go dira; eo e ne e le tsela e e tlametsweng ke Modimo. Ke dumela gore Modimo o boloka motho ka letlhogonolo. Ka Leina la Jesu Keresete ka polelo ya ka fa ntle ke tsela e e tlametsweng ke Modimo go tsena ka mo go yone, gonne botlhe ba ne ba kolobeditswe ka tsela eo.

¹⁰² Ga ke kgale mogoma yo mongwe, fela moo ke fela... Ke akanya gore moo ke se go leng sone. Metsi ga a boloke motho, go supegetsa fela gore o ne a pholoswa; ke ponagatso ya ka fa ntle. Jaanong, moo go ka tswa go sa nepagala, mokaulengwe. Fa

go se jalo, sentle, re tlaa go bona nako nngwe e sele kgotsa . . . Go siame.

242. Mo go Genesi 6:4, morago ga morwalela, mekaloba e ne ya tswa ko kae?

¹⁰³ Eo ke e e siameng, e e siameng thata. Eo ke potso e e tlhaloganyegang. Mekaloba ena e ne ya tswa ko kae? Atamo o ne a se mokaloba go ya ka fa re itseng ka teng, ka gore fa go le jalo, Baebele e ne e tlaa rialo. O ne a le fela monna yo o tlwaelesegileng. Ba ne ba tswa ko kae? Jaanong—jaanong, mona ke ngangisano e kgolo, mme ena e fetswa go tlisiwa mo go nna. E mo pampiring e tona, e e lefifi, mme yone ke, kgotsa, ditlhaka tse ditona, tse di ntsho mo setoking sa pampiri.

¹⁰⁴ Jaanong, mekaloba ena . . . Ke a dumela e ne e le mongwe . . . mongwe fano e se bogologolo . . . E ka tswa e ne e le Josefase. Ga ke—ga ke bue seo jaanong, bakaulengwe ba badiredi, gore e ne e le Josefase. Fela go lebega mo go nna okare e ka tswa e ne e le ene, kgotsa Ngaka Scofield, kgotsa bangwe ba bone, yo neng a bua gore mekaloba ena e e neng e le mo lefatsheng e ne e le tota mewa e e kgelogileng ya Modimo e e neng e reeditse po—polelo ya ga Satane, jaaka a ne a bolela ko . . . tikologong kwa Legodimong . . . Mme e ne e le Mikaele . . . A leka go baka ntwa le Mikaele ko Legodimong . . . ne a kobelwa ntle . . . Gore bomorwa Modimo bana ba ne ba bona bomorwadia motho, le gore mekaloba ena e ne e le mo lefatsheng ka nako eo, gore ba ne ba ipanyeletsa ka mo nameng ya motho wa nama. Fa o dira seo, o dira Satane motlhodi. O ka se kgone go go dira.

¹⁰⁵ Go sa fete ka fa Ngaka Smith, mo Seventh Day Adventist ka setlhabelo sa podi. O ne a re podi e le nngwe e e neng e le . . . Ba ne ba bolaya dipodi di le pedi kwa le—letsatsing la setlhabelo, Letsatsi la Tetlanyo, mme podi e le nngwe e ne ya bolawa mme e nngwe e ne ya gololwa. Mme fong o ne a re podi e e neng ya bolawa e emetse Jesu, Morwadi wa boleo jwa rona yo neng a swa; fela podi e e neng ya gololwa e emetse diabolo, yo o rwalang maleo a rona mme e tsamaya go ya ka ko bosakhtleng ka one. Jaanong, lo a bona, ope . . . Go ya ka mogopolu wa me . . . Fa mona go ka ba ga boela ko mokaulengweng wa Moadventhisti, Ga ke bue sepe ka ga monna yo mogolo yoo, Ngaka Smith. Ao, o ne a le Mokeresete yo matseba, yo bothhale, yo o siameng thata, yo o rutegileng thata, modumedi; fela mo go nna, lo a bona, ga go tlhaloganyege. Fa o dira seo, o direla diabolo setlhabelo ka ntla eo. Bone boobabedi ba ne ba emetse loso, phitlh, le tsogo ya ga Keresete. O ne gape a swela maleo a rona mme a rwalela maleo a rona kgakala kgakala; bone boobabedi e ne e le Keresete.

¹⁰⁶ Jalo mekaloba ga e a ka ya tla ka go itshukunyetsa mo teng. Mekaloba ena e ne e le bomorwa Kaine, yo rraagwe e neng e le noga, yo neng a lebega ka sekao sengwe le sengwe totatota jaaka motho, fela o ne a le mogoma yo mogolo, yo mo tonatona,

a le mogolo go feta motho. Mme foo ke kwa bomorwa bao ba tswang gone, ka gore e ne e le bomorwa Kaine, ka gore ba ne ba le Bakanana mo lefatsheng la Kanana, kwa ba tswang gone; mme foo ke kwa Kaine a neng a ya gone. Mme moo e ne e le... Lo a bona, moo gape go rurifatsa peo ya nogga. E ne e le losika le le farologaneng la batho gotlhelele. Moo e ne e le dipeo tsa nogga. Lo a bona?

¹⁰⁷ Jaanong, eo—potso eo ya peo ya nogga e teng fano, jalo he rona re—rona re ile go goroga kwa go yone, mme ke batla lo gakologelweng sena. Lo a bona? Jaanong, fela go neela motheo ona.

¹⁰⁸ Lo a bona, ba ne ba le—ba ne ba le Bakanana, mekaloba ena; mme e ne e le bomorwa Kaine, yo neng e le morwa nogga. Mme nogga e ne e le monna wa mokaloba, yo mogolo, mogoma wa mohuta wa go tshwana le kgogomodumo, eseng segagabi gotlhelele, a le montle. O ne a le yo o matlhajana go feta dibatana tsotlhe tsa tshimo. Mme e ne e le yone e le nosi...

¹⁰⁹ Lo a bona, di—dikarolwana tsa madi go tswa mo phologolong go ya ka mo basading ga di tle go tsalantsha gotlhelele. Ba ne ba go leka gape le gape; ga di a nonofa go ithwadisa peo ya mosadi. Mme jaanong, ga ba kgone go go bona. Tsaya tshimpansi, ke selo se se tshwanang thata le motho se ba kgonang go se fitlhela, kgotsa gorila, kgotsa tse dingwe tsa tseo tse di tshwanang thata le motho. Jaaka Modimo mo phetogong ya Gagwe e kgolo ya ditshedi a simolola go dira tlhapi; mme ne a tloga A dira dinonyane; mme fong O ne a dira dilo tse dingwe, diphologolo, mme di ne tsa tswelela di tla, go fitlhela e le nngwe e tswelela ko tshimparsing, le ko kgabong, le go tswelela kwa tlase ko gorileng, mme ne ga tloga ga tla mo popegong ya nogga, mme fong ga tloga mo nogeng go ya ko mothong.

¹¹⁰ Mme sika loo motho le lekile go phuruphutsa, maranyane, a leka go fitlhela masapo, se phologolo ena e neng e le sone e e neng e le gaufi le motho wa nama. Mme motho wa nama ke phologolo. Motho, karolo ya nama ke nama ya phologolo; re itse seo. Re seamusi, mo e leng phologolo ya madi a a bothitho; re itse seo! Fela ke eng se se dirang pharologanyo? Phologolo ga e na mowa oo wa bothoo o ka fa teng, fela motho wa nama o a dira. Ga e itse tshiamo go farologana mo phosong.

¹¹¹ Ntšan e nnye e namagadi ga e itse gore yone e tshwanetse e apare mosesi, mme ga ke dumele gore e ne e tlaa apara bomankopa fa e ne e... tlhalogantse. Le e seng kolobe e namagadi, fela ke sika loo motho le le kgelogileng. Lo a bona?

¹¹² Jaanong, foo ke—foo ke kwa go tswang gone. Ke kwa mekaloba ena e tswang gone. E ne e le bomorwa phologolo-seka-motho.

¹¹³ Mme lo a bona, erile e ne bona Efa mo seemong sena, ene... Satane o ne a tsena mo go yone mme a baka gore a... Lo a bona,

Atamo o ne a ise a ko a lemoge ka nako e. Ga—ga ke itse ka fa nka dirisang mafoko ana ka gone. Go tlaa bo go siame fano mo go lona lotlhе, fela mongwe o go kgala thata. Lo a itse, bone ba tlholo ba leka go tsaya sengwe. Fela lo a bona, Atamo o ne a ise a itse Efa, mosadi wa gagwe. O ne a ise a tle ko lefelong leo, mme Satane o ne a mo gorogela pele foo. Lo a bona? Mme ka nako eo erile a fetoga go nna moimana, ka nako eo o ne a mo itse. Re tlaa tsena mo go seo mo potsong ena e e latelang kgotsa nngweng ya dipotso tsena. Ga ke itse kwa go leng gone; rona... Ke go bona fela teng fano. Jaanong, fela foo ke kwa mekaloba e tswileng gone.

243. Mokaulengwe Branham yo o rategang, a bomorwa le bomorwadia badumedi ba nnete, ba ba tsetsweng seša ba tlaa pholoswa?

¹¹⁴ Nnyaya, mokaulengwe; nnyaya, bone go tlhomame ga ba tle go dira. Lo a bona, jaaka ke—jaaka ke ne ka kopisa David duPlessis mo tshwaelong ena, “Modimo ga a na bana ba bana (lo a bona?), barwa le barwadi fela.” Lo a bona, ba tlaa tshwanelo go tsalwa fela totatota jaaka borraabo le bommaabo ba ne ba tsalwa ke Mowa. Lo a bona? Seo ke se se dirang motho e nne motho yo moša, ke ka gore o tsetswe seša, o tsetswe gape. Tsalo ya gagwe ya ntlha e mo tlisa e le motho wa tlholego mo lefatsheng; tsalo ya gagwe ya bobedi e mo tlisa e le motho wa semowa wa Legodimo. Lo a bona? E a mo fetola, mowa wa gagwe wa botho, eseng letsvalo la gagwe la ka fa ntle, botho jwa gagwe jwa ka fa ntle, dikutlo tsa gagwe; o santse a apaapa, le go dupelela, a lekeletsa, le go utlwa; fela dikarolo tsa gagwe tsa ka fa teng, dikeletso tsa gagwe, se se mo rotloetsang, se fetoletswe ko Modimong. Lo a bona?

¹¹⁵ Jaanong, gakologelwang, tsela e le nosi e sena se ka diragalang e tlaa nna sena: fela jaaka go ne go ntse ka nako ya molaodi wa lekgolo wa Moroma. Paulo ne a bolelela Moroma, ena le Silase, fa a ne a batla go goga tshaka ya gagwe mme a ipolaya, ka gore Modimo o ne a tshikintse kgolegelo e wele ka thoromo ya lefatshe; o ne a re, “O sekа wa ikgobatsa, ka o bona gore rotlhе re fano. Tsoga!” Mme o ne a batla go itse se a neng a ka se dira. O ne a re, “Tlhatloga mme o kolobetswe, o bitse...ka Leina la Morena, mme wena le ba ntlo ya gago lo tlaa bolokesega.” Lo a bona? Ka mafoko a mangwe, “Dumela mo go Morena Jesu Keresete, wena le ba ntlo ya gago lo tlaa bolokesega.”

¹¹⁶ Jaanong, jang? Fa ntlo ya gago e dumela ka tsela e tshwanang e o dumelang ka yone. Lo a bona? O rapele o bo o neela bana ba gago ko go Modimo mme o tshwarelele mo go Modimo, o dumela gore ba tlaa bolokwa.

¹¹⁷ Ke fetsa go ralala maitemogelo a le Rebeka wa me. Lo a bona? Go neele fela ko Modimong. Fa a ne a tshwanetse go nna “annie-wa-monana,” mme o ne a etelana le mosetsana mongwe fa re

ne re ya pele golo koo, a ya...a etela etela ka kwa ko ntlong ya bo mosetsana mognwe a ithuta dithuto tsa mmimo...Mme mosetsana yona...Ke ne ka tla ka kong letsatsi lengwe, mme mosetsana yo ke yona o ne a dutse fa pianong a tshameka mmimo wa roko. Sentele, moo go ne fela go lekane mo go nna! Jalo he ke ne ka mmolelela gore a nnele kgakala le ka koo. Lo a bona? Mme fong o ne a re, “Sentele, ke lefelo le le nosi le ke tshwanetseng go ya go ithuta mmimo.” (Lo itse ka fa “bo annie-ba-banana” ba nnang ka gone.)

¹¹⁸ Mme ke ne ka re...Ngwana mongwe le mongwe o tshwanetse a ralale seo. Ka tsela e e bonalang mongwe le mongwe o ralala paka eo. Lo dirile; ke dirile. Mme re tshwanetse re akanyeng dikakanyo tsa bone.

¹¹⁹ Jalo he ka nako eo, malatsi a le mmalwa morago ga seo mmaagwe o ne a mo lata ka nttha ya sengwe, mme o ne a bua nae ka go omanya. Jaanong, yoo ga se Rebeka gotlhelele. Ne a emeleta a bo a itaagantsha mojako, mme a batla a diga dilo mo lomoteng, a ya sekolong.

¹²⁰ Jaanong, ke tshwanetse ke ka bo ke dirile, go lebega, ke ntshitse fela lebante la me, ke bo ke mo sala morago golo koo mo jarateng, mme ke mmuse a bofilwe ka dikgole. Lo a bona? Fela ke ne ka akanya, “Ema motsotsso, ke tshwanetse ke akanye dikakanyo tsa wa dingwaga di le lesome le ferabobedi.” Lo a bona? “Jaanong,” ke ne ka re, “Mma, ke itse gore...” O ne a simolola go lela, Meda. Ke ne ka re, “Ke a itse o dirile gotlhe mo o ka go dirang; ke dirile gotlhe mo nka go dirang. Jaanong, fa go tswile mo diatleng tsa rona, re tshwanetse re tseye kgato e e latelang.”

¹²¹ Jaaka mohumagadi mongwe ne a kwadile ka botshe maloba (ke mo nngweng ya dipotso tsena fano), ne a re, “Mokaulengwe Branham, ga o Mesia, a o ena?”

Ke ne ka re, “Nnyaya, mma.”

O ne a re, “Re dumela gore o modisa wa rona, fela wena o tlhola o re supela ko Modiseng yo Mogolo.”

Ke ne ka re, “Go ntse jalo; go ntse jalo.” Lo a bona?

¹²² Ke ne ka re, “Sentele bona, Moratwi, jaanong, o tshwanetse o ntheetse. Go bokete gore wena o dire sena; nna ke monna wa gago. Fela batho ba kgweetsa go kgabaganya ditshaba le go dikologa ba direla mafoko a le mmalwa fela a kgakololo. Jaanong, fa wena...ke ne ka bua nae maloba, mme o ne fela a tsamaya a tloga mo go nna.”

¹²³ Jaanong, Becky ga a ise a ko a dire seo mo go nna. Lo a bona? Mme erile mmaagwe a bua sengwe ka ga gone, o ne a itaaganstha mojako a bo a re, “O solo fela gore ke dule fano mme ke nne sethunya sa lomota botshelo jotlhe jwa me?” Le blah blah! O ne a itaagantsha mojako a bo a tswela ko ntle. Moo e ne e le diabolo.

¹²⁴ Ke gakologelwa, dingwaga tsa ntlha tse pedi tsa botshelo jwa gagwe o ne a lela. Re ye ka ko marekisetsong a dijo le dino mme re je; ke ne ke tle ke mo tsamaise mo mmileng fa Meda a santse a ja, mme ka nako eo o ne a tle a mo tsamaise fa nna ke santse ke ja. O ne fela a lela a bo a lela. Mme letsatsi lengwe golo fano mo Canada, o ne a lela bosigo jotlhe, mme ke ne ke sa kgone go ikhutsa le sengwe le sengwe; nna ke eme foo...Jaanong. Mme Sengwe se ne sa nthaya sa re, “Ke diabolo a tsena mo bodireding jwa gago.”

¹²⁵ Ke ne ka re, “Nneele lesea leo.” Ke ne ka re, “Satane, mo Leineng la Jesu Keresete, wena tlosa diatla tsa gago mo go ene.” O ne a ema gone foo mme a se tlhole a lela. Ena ke ngwana yo o didimetseng bogolo yo ke nang nae. Go tloga mo go yone oura eo go ne go ile. O tshwanetse o amogelete seo...O tshwanetse o nne le seo mo go wena le fa go ntse jalo, pele ga o ka go dira!

Mme fong erile mosadi...mme fong moo...mosadi ne a simolola seo. Mme ke ne ka tsaya Meda go ka nna oura. Ke ne ka re, “Meda, tlosa diatla tsa gago.”

“Nna? Yoo ke ngwana wa me!”

¹²⁶ Ke ne ka re, “A ga se wa me le nna?” Go siame. Ke ne ka re, “Fa a ne a swa mosong ono, o ne o tlaa tshwanela go mo neela ko Modimong ka ntlha ya bogorogelo jwa gagwe jwa bosakhutleng. Gobaneng re ka se kgone go mo neela ko Modimong jaanong ka ntlha ya loeto lwa gagwe lwa selefatshe?”

Mme o ne a re, “Sentle, yoo ke ngwanake!”

Ke ne ka re, “Ke wa me le nna.”

Ke ne ka re, “Jaanong, a o ka tlosa tsa gago...”

“Nna ke se mmolelele sepe?”

¹²⁷ Ke ne ka re, “Ga ke ise ke bue seo. Re tlaa tlogela go mo omanya, re mo gakolole fela. O tlhoka tsala, mme ke wena yo o tshwanetseng go nna tsala ya gagwe, wena le nna. Re batsadi ba gagwe.”

¹²⁸ Bana bana gompieno ba tlhoka tsala. Fa ba ne ba na le mma le rrê ba ba neng ba tlaa nna mo gae mme ba ba tlhokomele, mo boemong jwa golo fano mo bareng ba siana siana bosigo jotlhe le dilo tse di jalo, re ne re ka se nne le—re ne re ka se nne le bogananana jwa banana. Lo a bona?

¹²⁹ Ba ne ba tlogela kgakala le Baebele; botlhe ba ne ba ya kerekeng mme ba tsenela metshameko ya bankho le dilo tse di jalo mme...Lo a bona? O leka go phatsimisa jaaka mmu wa ga Satane go tswa kwa Hollywood. O ne o ka se kgone go tlisa Hollywood ka mo kerekeng, o tshwanetse o...Ke raya go tlisa kereke golo ka mo Hollywood, o tshwanetse o tlise Hollywood mo mafelong a gago. Lo a bona? Eseng o ye mo mafelong a bona, mpe ba tleng golo ka kwano. Re na le sengwe se ba sa itseng sepe ka ga sone.

¹³⁰ Jalo he rona foo re ne ra khubama mo mangoleng a rona mme ra go neela Modimo. Ke ne ka re, “Ke a itse ene o dingwaga di le lesome le ferabobedi, o tlaa bo a le jalo mo malatsing a le mmalwa, mme ene . . . mme mosetsana mo dingwageng tseo o tlaa akanya ka ga ditsala tsa mosimane, mme rona re mo tshegeditse mo teng.” Ke ne ka re, “Nna—nna ga ke batle go mmona ebole a nyetswe. Ke batla go mo tsenya mo kantorong fano, a dire tiro. Ke batla go mmona a tladitswe ka Mowa mme—mme—mme a tshela jalo.”

Mme ena . . . Sentle, rona rotlhe re ne re batla seo. Mosadi ne a re, “Sentle, re ka se kgone go dira seo.” Ne a re, “Ena fela ga a tle go go reetsa.”

¹³¹ Ke ne ka re, “Ema motsotso! Re mo godisitse gotlhe mo re ka go kgonang, jaanong mo tsenye mo diatleng tsa Modimo, mo neele.” Mme ke ne ka re, “Fong fa a dira sengwe o re, ‘Becky, moratwi, mma ga a batle wena o dire seo, fela nna ke monkane wa gago; ke tlaa go ema nokeng.’ Lo a bona? Mo itsise gore o a mo rata. O ile go tsaya mongwe gore a mo rate, mme e ka nna ya nna mosadi yo o phoso.” Lo a bona? Ke ne ka re, “O nne mosadi yo o dirang thatano.” Ke ne ka re, “Moratwi, moo go utlwala ekete go tala, fela batho ba tla gongwe le gongwe, mme ba dule mo dipotsolotsong tsa sephiri, le dilo.” Ke ne ka re, “Nna ke yo o tlwaelesegileng fela; rona mongwe mo go yo mongwe re batho fela, ka gore re monna le mosadi, fela ga re a ka ra letlelela seo se diragale. O tshwanetse o gakologelwe, mona ke Leina la Morena!”

Jalo he o ne a re, “Go siame.”

Re ne ra khubama ra go neela Modimo. Ne ra re re tlaa tlosa diatla tsa rona mo go gone.

Motshegare oo o ne a tsena; o ne a re, “Sentle, ke fopholetsa gore lo santse lo re nna ga ke ye golo koo!”

¹³² Meda ne a re, “Nnyaya, ga ke ise ke bue sepe ka ga gone.” Ne a re, “O a itse, Mma ga a batle o dire seo; mme o a itse gore go ne ga batla go bolaile ntataago fa a ne a go utlwa golo koo o tshameka mmino ole wa boogie-woogie, le fa e ka nna eng se e neng e le sone, le mosetsana yole.” Ne a re, “Jaanong, o ne a sa batle gore o dire seo, mme ga re batle gore o dire seo, Becky, fela re go neetse fela ko go Morena. Ke batla o itse gore re a go rata. Le fa e ka nna eng se o se dirang, re santse re go rata.”

O ne a lela, a re, “Ke a ya le fa go ntse jalo!”

Ne a re, “Go siame, Moratwi.” Jalo he o ne a tswelela pele. Ne a re, “Go siame, ke tlaa nna le dijо tsa maitseboa di baakantswe fa o boa.” Ga a ka a ya! Nnyaya, ga a ise a ye esale. Lo a bona?

¹³³ Go se kgale morago ga foo o ne a kopana le George; George ke Mokeresete. Moo—moo go ne ga go tsepamisa ka nako eo.

¹³⁴ O ne a leka go bolelela Mmê Wood ka ga gone maloba. O ne a re, “Ao, ke ne ka nna senaga mo go boitshegang.” Ne a re, “Ntate le Mma ba ne ba nneela ko Moreneng.” Ne a re, “Senaga mo go boitshegang.” Fela moo—moo go ne go le mo go sa laolesegeng mo go rona; ga re batle go se laolesege go feta moo. Lo a bona? Go tlogele fela go ye jalo. Go siame.

244. Mokaulengwe Branham, o akanya eng ka ga ya rona . . .

(Ao, ao! Ke gakologelwa ke bala ena. Ke ne ke sa . . . Ke ne ke ile go e beela kwa morago go tsamya go le thari, fela ke fopholetsa gore go botoka ke e bale. Mokwalo wa mosadi mongwe. O tshwanetse a bo a tswa ko Kentucky, ka gore o na le the—thekethe ya ko Kosmos Portland Cement fano.)

Mokaulengwe Branham, o akanya eng ka ga bokgaitsadia rona mo kerekeng ba apera mesese e mokhutshwane jaana?
A ga go senye bopaki jwa rona le go tlhoma sekai se se phoso mo bananeng ba rona mo kerekeng ena ya rona? Go lebega ekete nna- . . . go bona yo monnye . . . go bona mosadi yo o godileng a apere mosese o mokhutshwane thata gore go tlhagisa mangole a gagwe fa a tsamaya.

¹³⁵ Le fa e le mang yo o leng ene, Kgaitsadi kgotsa Mokaulengwe, le fa e le mang yo go leng ene, ke dumalana le wena ga lekgolo mo lekgolong. Ke matlhabisa dithlong, fela mpolelele se ke tshwanetseng go se dira ka ga gone! Ke go rera fela thata jaaka ke itse ka fa nka go rerang ka gone; ba go dira mo go tshwanang. Jalo he ke katlholo ya bone, ka gore Lefoko le tswetse pontsheng. Ee, nna ka tlhomamo ke kgatlhanong le mesesenyana eo ya kgale e e gagamaletseng mo letlalong e e lebegang jaaka . . . Nna ka metlha le metlha ke a tlhatlharuana ko baneng ba me, Becky le Sarah. Ga ke kgathale ka fa ba leng ba bannye ka gone, nna . . . gore . . . Nna fela ke a tlhatlharuana kwa go bone ka nako yotlhe. Ke akanya gore bona ebole ba apara mesese ya bona . . . Meda o kgakgamolola Becky letsatsi lengwe le lengwe ka ga gone. Lo a bona? O apara jaaka kgakala kwa godimo . . . Ka gore bana, lo ka solo fela seo mo baneng ba bannye, mme lo tshwanetse lo ba gakolole; fela fa go tliwa mo mosading, go na le sengwe se se phoso foo. Lo a bona?

¹³⁶ Ga ke utlwise maikutlo botlhoko jaanong, nna fela ke araba dipotso. Lo mpotsa go tswa mo pelong ya lona; ke lo bolelela go tswa mo pelong ya me. Fa o fitlhela tharabololo, nna—tsweetswee tlaya o mpolelele, nna go tlhomame ke tlaa go dira, fa nka kgona go dira sengwe ka ga gone.

¹³⁷ Jaaka mongwe a buile maloba, o ne a re, “Sentle, ke a go bolelela, Mokaulengwe Branham,” ne a re, “Ke go bolelela se Atamo le Efa . . .” Ne a re, “E ne e le fela totatota; ba ne ba ja apole!” Mme ke lemogile gore ba fetotse seo jaanong; ba ne ba re ba jele eng? Ke a dumela go ne go bitswa *sengwe*? [Mokaulengwe a re, “Apolekosi.”—Mor.] Apolekosi, eya, e ne e le apolekosi e ba

e jeleng. Sentle, ke nako ya go fana ka diapolekosi gape fa go ba dira gore ba lemoge gore ga ba ikatega. Lo a bona?

245. Mokaulengwe Branham, ke amogetse Molaetsa wa Modimo wa gompieno, mme gape le morwa wa rona. Mme rona roobabedi re kolobeditswe mo Leineng la Morena Jesu Keresete. Monna wa me—monna wa me ga a ise a amogele Molaetsa mme o Iwantsha Molaetsa ona. Mme ena o tlhotlheleditse morwa wa rona mme o mo isa ko kerekeng ya Methodisti. O batla gore ke ye le ene kwa kerekeng fa re se mo tirelong fano fa motlaaganeng. A go tlaa bo go siame gore nna ke ye nae kgotsa a go tlaa bo go le botoka gore nna ke nne ko ntle ga lekoko leo?

¹³⁸ Sentle jaanong, Kgaitsadi yo o rategang . . . Ga a a ka a saena leina lepe, fela gongwe o reeditse potso ya gago; fa o sa dire, o tlaa e utlwa mo theiping. Tsamaya le monna wa gago, fela o sekwa wa nna moabedwi wa—wa se ba se dirang. Lo a bona, o tshwanetse o rate monna wa gago, mme lorato ke se se go dirang. Wena o tswaise fela tota; ena o tlaa nyorwa fa go na le sengwe mo go ene.

¹³⁹ O sekwa ipataganya le lekoko la bone. O ne a re, “Nnela kgakala le lekoko leo.” O sekwa ipataganya le lone; yaa kwa go lone. Fa o ka se kgone go reka lofo yotlhé, reka halofo; ga o kgone go reka halofo, reka fela lephatlô. Lo a bona, lo a bona? Fela eo ke tsela e o tlaa thopang monna wa gago ka yone, ka go dira seo. O sekwa nna mabela, ka nako eo o tlaa itse gore o na le fela mo gontsi jaaka wena o na nago. Lo a bona? Fela fa o ka kgona go supegetsa sengwe se o nang naso se a senang naso, moo go tlaa mo dira gore a nyorwe gore a nne jaaka wena. Mosadi yo o itshepisitsweng o itshepisa monna.

¹⁴⁰ Moo e ne e le fela kgakololo. Jalo he ke—ke ka dirisa lobaka lo lo leelee mo go seo, fela re batla fela go fetsa di le dintsi jaaka re ka kgona, ka gore ke bona gore ke na le fela metsotso e le masome a mabedi le bobedi ka nako e. Go siame.

246. Mokaulengwe Branham, ke dumela Molaetsa o o rutang ka pelo ya me yotlhé. O itumedisa mowa wa me wa botho thata; le fa go ntse jalo, mosadi wa me le morwaake ga ba ipele mo Lefokong. Ga ba eletse go ikgaoganya le mekgwa mengwe ya bone ya selefatshe. O ne wa re re tshwanetse re itseele a rona—re itseele malwapa a rona. Ke fitlhela moo go le bokete go go dira, ekete ga ba tshelele Lefoko kgotsa mo Lefokong. Tsela ya me ke eng, rra? A ke a ba itseele mme ke dumele, kgotsa a ke rapele, “Rara, thato ya Gago e dirwe,” mme ke kgotsofale mo seemong se ke iphitlhelang mo go sone? Ke tlaa itumelela kaelo ya gago, Mokaulengwe Branham.

¹⁴¹ Modimo a go segofatse, Mokaulengwe wa me kgotsa Kgaitsadi, le fa e le mang yo o ka tswang o le ene. Nna—nna fela ke tlaa ba neela ko Morena. Nna . . . Lo a bona, ka gore,

“Se botlhe ba Rara a ba Nneileng ba tlaa tla ko go Nna.” Lo a bona? Jaanong, selo se le nosi se lona batho lo tshwanetseng go se dira . . .

¹⁴² Go ne ga dira gore pelo ya me e kokomoge ka boipelo maloba ke ne ke tlhatloga le ke fologa ke bona banna bana ba fa motheleng. Ba . . . Ke ne ka ya golo ko go Rrê Becker. O ne a re, “Billy, o a itse ke eng? Ke jesa phuthego yotlhe ya gago Letsatsi la Tshipi lengwe le lengwe,” fa Blue Boar e jesa makgolo a mararo go batlile go le Letsatsi la Tshipi lengwe le lengwe! Lo a bona? Mme ke ne ka ya golo fano mme moeka yona golo ka kwano, lekau lena ka kwano golo mo ra—Ranch House, monna yo o siameng thata. Ke ne ka kopana nae. O ne a re . . .

Ke ne ka re, “Sentle, moo go ne go siame tota.” Ke ne ka re, “Ke go itumelela go kganelela dilwana tsotlhe tseo kgakala kwa ntle ga foo, go tswelela gotlhe moo golo koo.”

O ne a re, “Ee, rra, Mokaulengwe Branham.”

Ke ne ka re, “O nkitsile jang?” Lo a bona? Ke ne ka re, “O nkitse jang?”

O ne a re, “Ke a go itse,” Ne a re, “Ke jesa phuthego ya gago yotlhe fano Sontaga mongwe le mongwe ka . . . Sentle,” o ne a re, “mme ke batla go go bolelela sengwe: ke batho ba ba siameng thata. Ke batho ba ba siameng thata!”

¹⁴³ Jaanong lo a bona, moo go ne ga ntira ke ikutlwé ke siame. Lona lo bana ba me. Lo a bona? Fa ke utlwa gore bana ba me ba itshwere sentle ebile ba siame, moo go dira Papa a ikutlwé sentle tota. Lo a bona? Jalo he lo a tlhaloganya.

¹⁴⁴ Jaanong, jaanong, Mma, fa . . . Kgaitsadiake, fa monna wa gago a batla o fologela ko kerekeng ya Methodisti, wena tswelela pele. O ka tswa o sena lofo yotlhe ya senkgwe, fela fa le ka nako epe ba re ba dumela gore Jesu Keresete ke Morwa Modimo, o dumele seo, ka gore re a dira le rona. Jaanong, fa e le gore ba ile go fapogela mo ditshakgalong tse dingwe le dilo, fela—ba tlogele fela ba tswelele, fela wena o je mo go kalo ga senkgwe. Lo a bona? Mme mo go seo, wena fela o supegetse ka botshe jwa botshelo jwa gago le kelothhoko ya gago ya ba bangwe . . . Mme fa o sena yone, Kgaitsadi yo o rategang, rapela go fitlhela e tla mo go wena, gore se o tle go tshwanelia go etsa sepe se se leng sa maitirelo, ka gore fa o dira seo, ga se sa mmannete. Monna wa gago a ka bolela seo. Fela wena, fa ka mmannete o rapetse go fitlha lefelong go tsamaya botshelo jwa gago bo tletse ka letsawai la Mmoloki, bo tlaa dira ikgolaganyo. “Fa Ke tlhatlosiwa, Ke tlaa gogela batho botlhe ko go Nna.” Ke tlaa ya; ke nne kelothhoko tota. O sekwa ipataganya le kereke ya bone le mororo! Tsweetswee o sekwa lwa dira seo; o sekwa lwa ipataganya le kereke ya bone, fela tswelelang pele!

247. Mokaulengwe Branham, potso ke ena e ka mohuta mongwe e ntseng e makatsa mo go ba le mmalwa ba rona fano.

Mongwe—mo—mo (intshwareleng) **mo ditheiping dingwe** o bua fela ka ga **Bajuta ba ba neng ba bolokesega morago** ga **Monyadiwa a sena go phamolwa.** (Mme go moralo o o kgabaganyang.) **Tsweetswee tlhalosa** ka botlalo ka ga **Baditšhaba ba ba sa tseneng mo Phamolong.** Ke ne ke gopotse gore o buile gore **Baditšhaba ba ba neng ba setse** ba ne ba ralala **Pitlagano mme ba neela matshelo a bone** go nna bopaki jwa ga Jesu. Nako e A boang go tloga mo **Baditšhabeng go ya ko Bajuteng . . . nako e A fetogang a tswa mo Baditšhabeng go ya ko Bajuteng,** fong ga go sa tlhole go na le tshono epe ya gore **Baditšhaba ba bolokesege,** ke fela **Baditšhaba ba ba neng ba bolokilwe,** fela ba sa amogela **Boammaaruri jwa motlha wa bone wa bofelo** ba tlaa tsena mo Nakong ya **Pitlagano mme ba tloge ba bolokesege ko bokhutlong.** A go ntse jalo? **Tsweetswee tlhalosa,** ka gore o buile gore go tlaa nna le fela palo e nnye e e tsenang mo **Phamolong.** Ga tweng ka ga batho ba ba neng ba dumela mo go **Morena—ba dumelang mo go Morena jaanong mme tsela . . . mme ba sa dumele tsela e o rerang ka yone ya Molaetsa ona wa nako ya bofelo?** **A ba tlaa bolokesega?** Mme fong kgaitsadi ne a saena leina la gagwe.

¹⁴⁵ Jaanong, potso e e siamneg thata. Jaanong, lefelo la ntlha, tlhakatlhakano ke, ke se ke se buileng ka ga malatsi a **Baditšhaba a tlaa bo afetile nako e pitlagano . . . mo pitlaganong.** Jaanong, ga ke bone **Baditšhaba mo Baebeleng . . . Monyadiwa wa Moditšhaba,** Monyadiwa, eseng kereke ya **Baditšhaba jaanong,** kereke ya **Baditšhaba e tlaa ralala Nako ya Pitlagano** (lo a bona?), fela eseng ka ntlha ya bone . . . Lo a bona, Monyadiwa ke Moitshenkewi; Ga ba ralale sepe fa e se Phamolo. Bona ba fetolwa fela mme ba ntshiwe mo lefatsheng. Lo a bona? Jaanong, ke tlaa tlhalosa seo mo potsong e e tsweletseng fano, ke go tlisa go tswa ko go Lutere, mme lo tlaa bona fong se go se rayang; ke go gola ga Mmele. Lo a bona?

¹⁴⁶ Jaanong lemogang. Jaanong, **Bajuta ba ba setseng ke bone ba ba tlaa rerelwang ke baporofeti ba le babedi,** Elia le Moshe.

¹⁴⁷ Jaanong, mona ke dikakanyo tse e leng tsa me, bakaulengwe ba badiredi, ka tsela e e leng ya me e ke utlwang gore **Mowa o o Boitshepo o ntshenoletse.**

¹⁴⁸ Jaanong, selo se se latelang se se tshwanetseng go diragala ke **Mojuta, kgotsa, Monyadiwa wa Moditšhaba,** yo o itshenketsweng gore a phamolwe le **Monyadiwa yo o setseng wa Moditšhaba,** yo o itshenketsweng yo o nnileng a le kwa tlase go ralala dipaka, a phamolwe mo **Bolengtengeng jwa ga Keresete ko magodimong.** Baswi ba a tsoga; bone ba ba tshelang mme ba setse ba a fetolwa; mme bone ba phamolwe ga mmogo mo loaping go kgathlantsha **Morena.** Ka ntlha eo, ka gore . . .

¹⁴⁹ Morago ga moletlo wa Lenyalo ko Kgalalelong, Jesu, morago ga bao ba sena go phamolelwa godimo ko mawaping, Jesu o boela mo lefatsheng mme a Ikitsise batho ba Gagwe, mo setshwantshong jaaka Josefa a ne a ikitsise ko bakaulengweng ba gagwe. Mme mosadi wa gagwe, ga go Moditshaba ope yo neng a le teng, ga go ope fa e se Josefa a le nosi, fa a ne a ikitsise bakaulengwe ba gagwe. Lotlhe lo tlhaloganya seo jaanong?

¹⁵⁰ O ne a romela . . . Le e leng mosadi wa gagwe o ne a le mo moshateng, mohuta o Monyadiwa a tlaa nnang mo moshateng ko Kgalalelong ka nako eo. Fong Jesu o Ikitsise Bajuta (lo a bona?) morago ga moletlo wa Lenyalo, dingwaga di le tharo le halofo, le—le—le bothata jwa ga Jakobo, dingwaga tseo tse tharo le halofo, bokhutlo jwa beke ya bomasome a supa ya ga Daniele. Mesia o tshwanetse go kgaolwa mo gare ga . . . Mme O ne a porofeta dingwaga di le tharo le halofo mme a kgaolwa. Fong go na le dingwaga di le tharo le halofo tse di santseng di saletse baporofeti ba bone, Moshe le Elia, mme fong kwa bokhutlong jwa malatsi a bone a a masome a supa jaaka go sololetswe ba laoletswe batho, jaaka Daniele a buile; fong kwa bokhutlong jwa malatsi ao a a masome a supa, Jesu o tshwanetse go ba Ikitsise. Ena ke Kgosana eo e e tshwanetseng go tla ko Bajuteng. Lo a bona?

¹⁵¹ Jaanong, mme fong ka nako eo . . . Lo a bona, Monyadiwa wa Moditshaba o ko Legodimong, le kgarebane e e robetseng, kgarebane ya Baditshaba, ga e a tshwanetse go pholoswa ka nako eo; o setse a pholositswe, fela o setse a gannwe mo Monyadwing. Mme ene o ralala fela Nako ya Pitlagano ya nako ya ntlaufatso, ka gore o ganne Keresete, Lefoko, gore a ntlaufadiwe. Fong o tshwanetse a bogele ditiro tsa gagwe, fela Monyadiwa yo o fetogileng a nna Lefoko, tetlanyo e feleletseng e ne ya dirwa ke Keresete, ka gore Ena ke Lefoko. Mmele oo o ne o kgagolakiwa, mme erile mmele oo o ne o kgagolakiwa, Monyadiwa o ne a le mo mmeleng oo, ka gore Gone gotlhe ke Lefoko! Amen! Lo a go bona?

¹⁵² Fa Jesu a ne a boga mo mmeleng oo, O ne a boga . . . Ka gore monna le mosadi ke sebelebele se le sengwe. Efa o ne a ntshiwa mo go Atamo, mme Kereke . . . Go diragetseng? Modimo o ne a bula lethakore la ga—la ga Atamo mme a ntsha golo foo mothusi, monyadiwa. Mme Modimo ne a bula letlhakore la ga Jesu kwa Golegotha mme a ntsha Monyadwi. Lo a bona? Mme erile Jesu a swa kwa Golegotha . . . Gakologelwang, Monyadiwa o ne a sa ntshiwa mo mmeleng go fitlhela mmele o ne o sule. O ne a setse a sule, mme ba ne ba ile go roba maoto a Gagwe. Mme moporofeti ne a re, “Ga go tle go nna le lesapo le le lengwe le le robegileng.” Jalo he ba ne ba setse ba gogetse hamole ko morago go roba leoto, mme monna o ne a tlhatloga ka lerumo mme a le kgorometsa go feta mo gare ga pelo ya Gagwe; mme metsi le Madi di ne tsa tswa; O ne a setse a sule. O ne a setse a rekolotswe mo mmeleng ka

loso la Gagwe, jalo he ga go sa tlhole go na le go boga Nako ya Pitlagano ke Monyadiwa. Lo a bona? Ena o a tsena. Fela kereke ya Baditshaba e e dumelang fela mo go Ena mme e tseye ditumelo tsa kereke tsa lekoko le jalo jalo, mme e santse e . . .

¹⁵³ Jaaka motho yo o tlhomolang pelo yona ne a bua a re: “Monna wa me le morwaake, ba santse ba rata dilo tsa lefatshe le dilo tse di jalo . . .” Lo a bona, ga ba ise ba amogebe borekolodi joo, gonne fa o dira, go a go tlhatswa go sa laolwe ke motho. “Ena yo o tsetsweng ke Modimo ga a dire boleo.” Ga go na keletso epe, sepe mo go ene sa dilo tsa lefatshe.

¹⁵⁴ Jesu ne a re, “Yo o ratang lefatshe (*Khosemose jaanong*), kgotsa dilo tsa lefatshe, lorato lwa Modimo ebole ga le mo go ene.” Ga a mo thatanong le Monyadi. Lo a bona? Ke gone ka moo, o tshwanetse a duele kotlhao eo, mme eseng . . . Ga a a bolokwa ka nako eo; o bolokilwe jaanong mo losong la bosakhutleng; fela o tlaa tshwanela go ralala Nako ya Pitlagano gore a ntlaafale. Lo bona se ke se rayang? Jaanong, jaanong, foo, ke dumela gore moo go rarabolola potso eo.

¹⁵⁵ A re boneng, go na le sengwe se sele fano.

Tsweetswee tlhalosa, ka gore o buile gore go tlaa nna le fela palo e nnye e e tsenang mo Phamolong.

Bao ke bana mo lefatsheng ba ba ileng go fetolwa. Jesu ne a re, “Kgoro e pitlaganye ebole tsela e tshesane, fela ke ba le mmalwa ba ba tlaa e bonang.”

Ga tweng ka ga batho ba ba dumelang mo go Morena jaanong mme ba sa dire . . . mme eseng ka tsela e lo rerang ka yone (Ga ba patelesege gore ba dumele sena. Ga ba patelesege gore ba dumele tsela e ke go rerang ka yone. Lo a bona? Ga ba patelesege gore ba dumele seo.) . . . **ka ntlaa ya Molaetsa wa motlha wa bofelo. A ba tlaa bolokesega?**

¹⁵⁶ Ee, fa ba dumela Morena. Lo a bona? Mme fa bona—fa bona ba sa dumalane mme ba re, “Ga ke dumele gore Ena ke Lefoko. Ga ke dumele gore sena se nepagetse. Ga ke dumele mo kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo,” moo go supa kwa ba lebileng gone, Nakong ya Pitlagano. Fela bao ba ba kgonang go amogela Lefoko mo botlalong jwa Lone, eseng nna ke Le rerang, ka gore Lone ke Baebele e buang jalo. Bao ba ba amogelang moo ba gololesegile, ka gore bona . . . Lefoko le setse le atlhotswe.

¹⁵⁷ Jaanong, a Moatlhodi yo o tshiamo a ka atlholela motho sengwe gabedi fa kotlhao e ne e duetswe? Fa ke ne ke le mo lebentle leng la dipeevelo, mme o ne o tla gaufi wa bo o re, “Ke ile go mo rekolola”; mme o ne wa tsena mo teng wa bo o duela tlhwatlhwa ya thekololo ya me (mme moo ke kotlhao ya me ya go nneng mo lebentle leng la dipeevelo), mme o duele thekololo ya me, fong mogodisi wa me a ka intseela gape jang? Ntleng le fa ke ineetse gape. Ke lona bao. Fa ke ne ke gana Botlalo jwa Lefoko, fong ke ne ka boela gone ko morago mo lebentle leng la dipeevelo

gape. Lo a bona, lo a bona? Go raya gore ke lole tsela ya me go tswa fong, fa nka kgona. Fela O ne a rekolola nna. Go siame. Ke soloefela gore moo... Nna ke—ke na fela le di le dintsi thata fano tse ke batlang go tsaya tsena tse... [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

248. . . Kgogo ena ya Boraro mme ke go bua Lefoko. Gone ekete go kgonega gotlhelele gore wena o bue lefoko mme mongwe o tlaa tsosoloswa ka bottlalo gotlhelele, a bewa bonnong ka bottlalo a baakanyeditswe Phamolo mo tsogong, Morwa motho. Mona go jalo, kgotsa a ga go jalo? Mme wena o tlaa dira sena fa o patelelwa ka tshwanelo, a ga o tle go dira? “O falole dilo tsotlhe tsena (go na le mo go tshwanang foo)—falole dilo tsotlhe tsena mme o eme fa pele ga Morwa motho”? (Luka 21:36)

¹⁵⁸ Jaanong, ya me—tsala ya me e e rategang. Lo a bona? Jaanong, ke akanya fano gore wena—wena—wena o na le po—o na le polelo e ntle. Ee, rra! Ee, rra! Jaanong, moo go tlaa nna jalo. O ne wa re, “Mokaulengwe Branham...” Ka mafoko a mangwe, se ke leng sone ke sena... Ga ke akanye gore gone ke... Ke kgona... Ke dumela gore ke... Ke sa phatsimise se o se buileng, fela ke dumela gore nka kgona go go dira go thaloganyege go feta thata mo bathong. Lo a bona? O dumela, ka nttha ya Mafoko a a Builweng le dilo tse di jalo tse A buileng ka ga tsone. Mme lona lotlhe lo supile ka megwele le dilo tsotlhe tse dingwe tsena tse di nnileng tsa dirwa. Fela a lo ne lwa lemoga, moo go ne ga newa ka Go ipusa! Ga ke ise ke Mo kope, “Morena, mpe ke dire sena, ke bue dilo tsena tse di ntseng jalo, ke dire dilo tsena koo.” Ga ke ise ke Mo kope seo. Ena ka thato e e Leng ya Gagwe ya Selegodimo ne a tla ko go nna mme a re, “Tsamaya o dire sena.” Lo a bona? Ke ne ke sa kope selo se le sengwe ka ga gone. Moshe ga a ise a ko a kope go ya golo ko Egepeto, fela e ne e le Modimo yo neng a mo romela golo ko Egepeto. Lo a bona?

¹⁵⁹ Jaanong, ke dumela gore Mowa o o Boitshepo o tlaa tla ko go nna mme o bue mo ponatshegelong, “Ya o bolele motho yo o jaana-le-jaana gore bone ga ba a—ba leka go fenza selo se se rileng, mme ga ba kgone go se dira. (Mme ba a goga; ba a nwa; ba a aka, ba a utswa, kgotsa ba dira boaka, le fa e ka nna eng se go ka nnang go le sone; kgotsa ba na le mowa o o boiphethlho.) Mme wena o ye fela kwa ba leng gone mme o re, ‘Wena mowa, tswaya foo; ke golola motshwarwa yona.’” A go tlaa diragala? Go sena pelaelo epe! Ee, ruri, moo go sena pelaelo epe go tlaa dira; go tlaa diragala. Fela jaanong, mo go ikakanyetseng mo e leng ga me... Jaanong, go ikakanyetsa... go raya “go phaphauletsa ntengleng ga taolo.” Lo a bona? Ke fologela koo go thusa motho yona; ke ikakanyetsa fela gore go tlaa siama. Lo a bona? Fong ga ke itse; nka bitsa Leina la Morena mo go bone; nka ba rapelela, ke dire eng le eng se ke eletsang go se dira.

¹⁶⁰ Fa ke ne ke na le tsela e e leng ya me mosong ono... Ke—ke fetsa go nna le potsolotso le mohumagadi yo monnye yona yo o dutseng mo setilosekolonkothwaneng sena. Go tla mo bokopanong jona gompieno, ba ne ba tshwanela go dira gore lefapha la tshireletso mo melelong ba mo ntshe mo ntlong ya gagwe ko Chicago; mme batho ba nna go kgabaganya mmila mme ga ba tle mo bokopanong. Lo a bona?

¹⁶¹ Ke ne ke tlaa dira eng? Fa go ne go le mo thateng ya me... Go mo... Ke na le taolo ya go go dira, fela ke tshwanetse ke letele ditaelo go go dira. Lo a bona? Ke na le taolo go tswa go Modimo go go dira; fela jaanong, fa A neela ditaelo, o tlaa boela gae a fodile. Lo a bona? Ke a itse moo ke boammaaruri. Lo a bona? Ke tlaa bo fela ke rata go swa mosong ono ka seo jaaka ke—ke tlaa dira mo sengweng le sengwe. Lo a bona? Moo ke boammaaruri.

¹⁶² Fela santlha, lo a bona, ke gotlhe moo... Ga go ope, le e leng Jesu ka Sebele ne a re, "Morwa ga a kgone go dira sepe ka Boene, fa e se se A bonang Rara a se dira, seo Morwa o se dira ka go tshwana." Re itse seo. Moitshepi Johane 5:19. Go siame. "Morwa ga a dire sepe ka Boene, fa e se se A bonang Rara a se dira, seo Morwa o tlaa se dira ka go tshwana." Go siame.

249. A ponatshegelo e o nnileng nayo dingwaga tse di fetileng ya motlholo o mogolo o tshwanetseng go diragala gaufi le Corydon, Indiana, e kile ya ba ya diragala?

¹⁶³ Ke ne ka leba mo bukeng ya me nako e ke neng ke amogela ena mme ka baya letshwao la potso. Jaanong, go ne go tshwanetse go nne le nako e ke neng ke... ke neng ke tshwanetse go tlhokomela kwa ditlhare tseo tsa mosetara... Fela jaaka o simolola go fologa lekgabana foo, ka ko letlhakoreng le lengwe, o fologela ntlheng ya Corydon, morago ga o sena go tswala ko ntle ga thabana kwa New Albany, Ke ne ke tshwanetse go ela tlhoko ditlhare tseo tsa mosetara ka ntlha ya kotsi e e boitshegang e ke neng ke tlaa bong ke amegile mo go yone. Mme ka letlhogonolo la Modimo, ke ne ka e falola fa mosetsanyana, a neng a nwa lebotlele la wisiki, a neng a bolawa; mometsa wa gagwe o ne o segilwe gone foo ka lebotlele le a neng a na nalo mo molomong wa gagwe, mosetsana yo o dingwaga di le lesome le borataro, mme ke ka bo ke ne ke le gone go bapa le foo ka nako eo. Lo a bona? Jaanong, moo go ka nna ga bo go ne go le se o neng o bua ka ga sone. Ke badile seo.

¹⁶⁴ Mme fong gape, nako e ke neng ke na le bokopano jona mo go ya ga Mokaulengwe Beanblossom... Go ka tswa e ne e le seo. Go ka tswa e ne e le Georgie Carter. Lo a bona? Moo e ne e le e nngwe e e neng ya diragala foo. Mme fong go na le ba le banê kgotsa ba le batlhano ba bone teng foo... Ga ke a ka ka bona sepe fa e se se neng se tshwanetse go diragala. Fa—fa motho yo o kwadileng ena a tlaa e kwala fela gape mme a mpolelele se ke se buileng ka nako eo, fong ke tlaa go batlisisa. Lo a bona? Fa

fela o mpolelela se ke se buileng, ponatshegelo... Ka gore ke ne ka lemoga mo ponatshegelong foo dilo tse ke neng ka di kwala mo bukeng, mme gone ke mona fa go diragetseng jaana. Ke ne ke sena sepe se ke se kwadileng, se ke neng ke se itse, selo sepe se se rileng ko ntle ga seo.

¹⁶⁵ Mme fong go ne ga nna le selo se sengwe; moo e ne e le tshokologo ya ga Omar Price golo koo ka nako eo fa a ne a le yo neng a kgala thata kgatlhanong le nna. Mme lo a itse, o ne a tla mo motlaaganeng mme o ne a kolobetswa ka Leina la Morena Jesu. Ao, o ne a ntwantsha thata mo go seo; mme ke ne ka nna le ene ka nako ya bosigo. Ke ne fela ka tswelela ke mo rata, ke ntse gone foo go tshwana fela; fela kwa bofelong o ne a tla, ka gore Morena o ne a mpoleletse gore o ne a ile go tla, mme jalo he ke—ke ne fela ka nna gone le gone. Lo a bona?

¹⁶⁶ Selo se se tshwanang ka moreri yo monnye yo dutseng fa morago ga me fano. Ke ne ka ya golo ko Clarksville go bua le ene nako nngwe, go bua le ene mo kerekeng eo ya Methodisti, mme o ne a le Momethodisti ka tsela nngwe le nngwe, ke se ke se rayang. Ke ne ka boa golo fano; ke ne ka re, “Letsatsi lengwe ke tlaa mo kolobetswa ka Leina la Morena Jesu Keresete.” Mme ke dirile; yoo ke Mokaulengwe Neville!

250. Fa go le phoso gore nna ke—a go phoso gore ke nne le sa—saluni? Nna ke modiri ko saluning mme nna ga ke dumele mo goreng Bakeresete ba pome moriri wa bone, fela ke poma ya ba bangwe’ le (ke fopholoetsa lone ke go t-a-k-a, go taka, moo ke mmala, ke a fopholetsa, ga se gone?) le one mmala.

¹⁶⁷ Kgaitadi yo o rategang, ga ke tle—ga ke tle go itse se nka se go bolelelang. Reetsang, ga ke kgone go bolelala basadi ka ga seo, go tsenya mmala mo moriring wa bone. Ga ke na Lekwalo lepe kgatlhanong le seo; ke kgona fela go ema le Lekwalo. Lo a bona? Lekwalo ga le ba bue gore ba se dire seo. Lekwalo la re o tshwanetse a nne le moriri o moleele, mme morago ga seo, Ga ke itse kwa ke tshwanetseng go ya teng. Lo a bona? Nna—nna ga ke itse sepe ka ga seo.

¹⁶⁸ Jaanong, modiredi yo monnye yo o leng teng fano golo gongwe ke a itse, tsala ya me e e rategang thata, re ne re bua ga mmogo maloba kwa Blue Boar fa re ne re ja tinara. O ne a re, “Mosadi wa me ka mohuta mongwe o tlhajwa ke ditlhong go tla fa pele ga gago.” Mosadi yo o boitshepo thata, yo o poifoModimo, yo monnye, mme ena ke mohu—mohumagadi yo monnye yo o montle, mmamogolo, mme... Fela ene o pelonomi, o phepa, tota... Mosadi wa me o peka fela ka ga mosadi yona, mme—mme ke akanya gore ene ke mosadi tota, tota. Ene... Ga ke itse fa e le gore o dutse fano; ke a fopholetsa o ntse jalo. Ke akanya gore monna wa gagwe o fano. Mme o ne a nthaya a re; o ne a re, “O ne a tlogela moriri wa gagwe o gole morago ga a sena

go go utlwa o rera mme o ne a bone gore go ne go nepagetse, fela,” ne a re, “o ntse a dirisa mmalwa mongwe mo moriring wa gagwe; mme ena o leka bojotlhe jwa gagwe go dira gore mmala otlhe oo o fele pele ga a fitlha gaufi le fa o leng gone.”

¹⁶⁹ Jaanong lebang, Kgaitsadi yo o rategang, ke tlhompha seo thata. Ke na le tlotlo ka ntlha ya mosadi yo o tlaa dirang seo. Gonne mosadi mongwe o tlaa fela mme a dire moriri wa gagwe ka tsela nngwe le nngwe, kgotsa a kgwele mathe mo dinaong tsa gago mme a tsamaye tsamaye a le mabela mme a sena ditlhompho dipe gotlhelele, gakologelwang, Jesu ne a re, “Se o se dirang mo go ba, o se dirile mo go Nna.” Lo a bona? Mme ke tlhompha seo mo go wena, mme Modimo o tlaa go segofatsa ka ntlha ya seo.

¹⁷⁰ Fela, Kgaitsadi, ka ga mmala wa moriri kgotsa sengwe se se jalo, nna—nna ga ke itse. Nna—nna ga ke kgone go tshegetsa seo ka Lokwalo, jalo he nna . . . moo go tswa fela mo go lona. Lo a bona? Wena, fa o batla go go dira, moo go siame ka boitekanelo mo go nna. Go ya ka fa ke itseng ka gone, kereke ga e na temalo e e jaana. Fa o batla . . . Sengwe le sengwe se se seyong mo Baebeleng ena, sentle, wena fela . . . Moo go tswa mo go wena. Lo a bona? Fela ke tlaa lo naya fela kgakololo ya me, lo a bona, mme go ya ka fa ke tlaa itseng ka gone . . . Lo a itse, ke fela tlholego ya mosadi go batla go lebega a le montle; o tshwanetse a nne ka tsela eo.

¹⁷¹ Lo a itse, mo botshelong bongwe le bongwe jo bo leng teng, tonanyana ke e ntle go feta thata, fa e se lotso lwa motho. Tsayang nonyanane nngwe le nngwe, kgomo. Tsayang segopa sa dikgomo. E ntle go gaisa thata ke efeng, kgomo ya kgale ya lonaka le le sopaaneng kgotsa poo e tona? Tsaya kwalata; ke efeng, kwalata e namagadi e nnye kgotsa kwalata e e tonanyana? Tsaya segopa sa dikukama; ke efeng e ntle go feta thata, tonanyana kgotsa namagadi? Kwalata e kgolo ya dinaka tse di sepapetla, le fa e le eng se o batlang go se dira. Go tseye—go tseye mo nonyaneng; go tseye mo kokong, mokoko kgotsa koko? Go tseyeng mo nonyaneng, e nnye . . . khadinale e kgolo e ntle kgotsa koko e nnye e e magwasigwasi, e dutse mo kutleng ya yone mme e alame mae a yone? Lo a bona? Sengwe le sengwe mo losikeng lotlhe, ka gale mo—monna ke yo o montle go feta thata, fela mosadi mo mothong. Goreng? O ne a baka phapogo. Satane o ne a mo tlhophana gone foo, mme bontle ke jwa ga diabolo. Lo a bona?

¹⁷² Satane o ne a le moengele yo montle bogolo go feta. O ne a le tsheruba e e neng e okame. Lebang ka fa mosadi a tlisang pharologanyo ka gone jaanong ko go se ba neng ba tlwaetse go nna sone. Ke ba le kae ba ba gakologelwang Pearl, kgotsa, ba badileng ka ga Pearl Bryan? A re boneng diatla tsa lona, bangwe ba lona batho ba ba godileng go feta. Go tlhomame. Lo a bona? Yo neng go itlhongwa e le mosadi yo montle bogolo mo Amerika. Monananyana ope yo o botoutu le letshwenyoo mo mmileng o tlaa

nna yo montle go le gabedi go na le ene jaanong. Goreng? Seo ke fela totatota se Baebele e se buileng: “Erile bomorwa Modimo ba bona gore barwadia motho ba ne ba le bantle . . .” Moo e ne e le segopa sa batlhanogi ba ba neng ba romela morwalela mo lefatsheng, ka ntlha eo Modimo ne a senya sika loo motho lotlhe. Lo a bona? Ke totatota. Mme gompieno sengwe le sengwe se theilwe mo Hollywood le—le bontle le dilo tse di jalo, fa bontle e le selo sa sephiri sa pelo (lo a bona?) mme eseng ponalo ya ka fa ntle. A ba ikapese, eseng ka ponalo ya ka fa ntle, fela ga ka fa teng, ga mowa o o pelonolo, o o bonolo. Yoo ke—yoo ke Mokeresete.

Jalo he jaanong, mo potsong ya gago, Kgaitsadi, ga ke itse fela se ke tshwanetseng go se go bolelela.

Jaanong, nka emisa gone jaanong kgotsa ke tseye metsots e mengwe e le masome a mararo ka nako e, mme fong . . . A metsots e le masome a mararo e tlaa . . . ? Ke ba le kae ba ba tlaa nnang fela metsots e mengwe e le masome a mararo, mme fong moo go tlaa re naya nakonyana e e fetang bosigong jono? Sentle, ke tlaa itlhaganela gone ka bonako ka ntlha eo.

251. Mokaulengwe Branham, a Timotheo wa Ntlha 2:9 yona o raya gore mosadi ga a kake a loga moriri wa gagwe? A moriri o o loetse go raya moriri o o “logilweng”?

¹⁷³ Jaanong leba, Kgaitsadi, jaanong ena . . . Nna ke—nna ke itumetse gore eo e latetse ena. Ga ke ise ke go baakanye foo, fela yone fela e—e ne ya latela moo sentle.

Lemogang, moriri o o logilweng motlheng oo e ne e le sesupo sa mosadi wa mo mmileng; seo ke se a se dirileng, ne a loga moriri wa gagwe. Mme Paulo ne a bolelela Bakeresete a re, “Jaanong, go apara moo, lo sek a lwa go letla go nne ga go loga mo go . . .” (kgotsa “loetse” le “loga” ke selo se se tshwanang), go loga moriri wa bone, ka gore go ne go lebega jaaka botlhe ba lefatshe.

¹⁷⁴ Jaanong, ga o a tshwanelo go lebega jaaka lefatshe kgotsa o itshole jaaka lefatshe! Lo a bona? Basadi ba tshwanetse ba bo ba farologane foo. Lo a bona? Nnyaya, jaanong, go iphora moriri loetse . . . Jaanong, gompieno moriri o o logilweng o montle, mme o kgakala thata le difeshene tsa lefatshe. Jaanong, lo bona basadi, tsela e ba dirang moriri wa bone gompieno . . . Tsholang fela moriri wa lona ka tsela epe; fela lo sek a lwa lebega jaaka lefatshe! Lo a bona? O sek a wa lebega kgotsa wa apara jaaka lone! Fa ba apara bomankopa, o apare mosese. Fa bona—fa bona ba dira moriri wa bona gotlhe . . . ba pome ba o tlose otlhe le go o dira mokhutshwane, mme ba e dire le ka nako nngwe . . . Wena—wena—wena fela o tlogele ya gago o le nosi. Lo a bona?

¹⁷⁵ Mme o o logi—fela o o logilweng . . . Potso e ne e le: A “logilwe” go raya . . . go iphora loetse go raya “go loga”? Ee, go ntse jalo. Mme jaanong, mo mmileng . . .

¹⁷⁶ Jaanong, ke ne ka lebelela seo go batlisisa dingwaga tse di fetileng se moriri o o “logilweng” o neng o se kaya. Lo a bona? Mosadi, tota, basadi ba bogologolo, ba ne fela ba gogela moriri wa bone ko morago ba bo ba o bofa, go le gontsi gompieno jaaka mo moriri-seka-mogatla wa petsana. Mme ba ne ba tsamaya tsamaya . . . Ba ne ba apere dikobo jalo, fela basadi ba mmila ba ne ba tsaya moriri wa bona ba bo ba o loga gotlhe go kgabaganya ditlhogo tsa bona, ba bo ba o fapa go dikologa jalo, mme ba tsenye dithunya mo go yone le dilo tse di jalo, mme moo e ne e le mohuta wa—serurubele mo mmileng; fela jaaka re tlaa bona serurubele gompieno, tsela e a aparang ka yone. Ke re *serurubele*, ka gore lo a itse nna ke monnamogolo; jalo seo ke se ba neng ba se ba bitsa mo metlheng ya me. Ke eng se ba se ba bitsang gompieno? Nna . . . Ija, ga ke itse. *Chicks* kgotsa sengwe kgotsa se sele. Jalo he . . . Le fa e le eng se go leng sone. Ba ba naya mohuta mongwe le mongwe wa leina, ba a le rata.

252. Mokaulengwe Branham, o ne wa re mo nngweng ya ditheipi gore Noa o ne a pholosa ba ntlo ya gagwe. A sena se raya mma a ka nna le tumelo e e tshwanang a direla ba ntlo ya gagwe? Mme a go raya gore mongwe le mongwe wa lelwapa o tlaa bolokesega fa re go dumela?

¹⁷⁷ Jaanong, moo ke . . . eya, moo ke mohuta wa . . . O tlaa tshwanela gore o tlhokomele tsela e ke arabang ka yone jaanong. Lo a bona? Santlha, “O ne wa re . . . (Jaanong, mpe ke bone seo.) O ne wa re mo nngweng ya ditheipi tsa gago gore Noa o ne a pholosa ba ntlo ya gagwe.” Goreng? Ka gore ba ne ba dumela. Ke gone, ka gore ba ne ba dumela molaetsa wa gagwe.

¹⁷⁸ “A sena se raya gore mma a ka nna le tumelo e e tshwanang ka ntlha ya ba ntlo ya gagwe?” Ee, Kgaitsadi! Ke kgona go bona pelo ya ga mma yo monnye e lelela batho ba gagwe. “Mme a mona go raya gore mongwe le mongwe wa lelwapa o tlaa pholoswa fa re go dumela?” Ee, fa ba tlaa go amogela. Go ntse jalo.

¹⁷⁹ Lo gakologelwa mogolegi wa Mofilipi. Dumela ka ntlha ya boobabedi wena . . . Fa o na le tumelo e e lekaneng ya poloko e e leng ya gago, a ga o kake wa nna le tumelo e e tshwanang eo e e tlaa dirang mo bathong ba gago? Tumelo ke eng? Ke maatla a a sa bonaleng. Lo a bona? Se e leng—se e leng—ke Mowa. Mowa o o Boitshepo o tlisa tumelo. Lo a bona? Ke maatla a a sa bonaleng.

¹⁸⁰ Goreng ke tlaa baya diatla mo balwetseng? Lo a bona? Fa nka kgona go nna le kamano eo ya sebelebele le mowa oo mo mothong yoo foo, sengwe se ile go diragala. Lo a bona? Mowa o o Boitshepo ke yona o eme; O tlaa senola diphiri tsa pelo. O tlaa dira fela totatota se A rileng O tlaa se dira mo motlheng wa bofelo. Batho ba dumela seo; ba a go leba, “Ee, rra, ke dumela seo.”

¹⁸¹ Jaanong, fa nna fela ke sa nne yo o nyatsegang thata mo go lona (lo a bona?), go fetoga fela go nna selo se se nyatsegang. Lo dira mosito go ralala letsatsi le le lengwe mme lo dire mosito

ka letsatsi le le latelang. Lo a bona? Moo ke—moo ke fela go lekeletsa. Ga o go dumele mo lefelong la ntlha (lo a bona?), ka gore fela ka bonako fa wena o go dumela ka mmannete... Mosadi yoo ne a re, “Fa nka ama seaparo sa Gagwe, ke tlaa fodisiwa bonnyennyeneng bongwe le bongwe,” mme o ne a go dira. Lo a bona? Ga a a ka a re, “Mpe ke go lekeng gape.” Lo a bona? O ne a go dumela. Lo a bona? Moo ke—moo ke...

¹⁸² Jaanong, fa fela o tlaa dumela ka gotlhe mo go leng mo go wena ka ntlha ya lelwapa la gago...

¹⁸³ Jaanong, jaaka fano, se se ntlhotlheletsang ke eng? Ke eng—nonofo ena ke eng mo lebogong la me? Gone ka tlhomamo ga se mosifa wa me, ke mowa wa me. Ka tlhomamo, ntsha mowa oo, mme ke eng se mosifa o ileng go se dira? O sule jaaka o ka kgona go nna ka gone. Lo a bona? One o tlaa bola, fela one ke... Lo a bona, ke mowa o o nonotshang.

¹⁸⁴ Lebelelang Samesone yo monnye. Ba le bantsi ba bone mejako eo e e neng e lebega okare e tlaa bo e le magareng ga dipilara tse pedi tsena fano. Goreng, monna yo mogolo yoo o ne a ka tsaya tau mme a e kgagolakele ditokitoking, Mokaulengwe Jackson. Tau e tlolela mo monneng yo o jaaka mojako ole... ka magetla jaaka mojako wa sebolokelo, goreng go tlhomame, moo e tlaa bo e se bosaitseweng bope; fela bosaitseweng e ne e le gore, o ne fela a le mothonyana yo seng botlhokwa ka tlhogo e e metshophe, moekanyana, yo monnye yo o godileng, a ka nna, pharamosesenyana, mosimanyana wa ga mma, metshophenyana e supa e e kgaetseng e lepeletse mo mokwatleng wa gagwe. Fela lo a lemoga, o ne a le yo o boitlhobogo fela jaaka sengwe le sengwe go fitlhela Mowa wa Morena o tla mo go ena. Mme erile Mowa wa Morena o tla mo go ene, tau eo e ne ya sianela ko ntle e bo e kurutla, o ne fela a e kgagolakela ditokitoking. E ne e se Samesone; E ne e le Mowa wa Morena.

¹⁸⁵ Jaanong, o ile go tsaya jang lotlhaya lwa mmoulo, le le ka bong le ne le ntse mo sekakeng seo mme le sweufaditse le le lesweu... Mme ditlhoror tseo tsa phemelo tsa Bafilisita di ne di le gaufi le bokima jwa intšhi jwa kgotlho e e kwenneng. Sentle, o tseye lotlhaya leo o bo o le itaagantsha mo go e le nngwe ya ditlhoror tseo tsa phemelo, le tlaa nna dikarolo di le sekete. Lo itse seo. Ba ne ba tle ba iteye lotlhaya leo la kgale, le le omeletseng... Fela lebang foo, o ne a eme foo ka lotlhaya lena mo seatleng sa gagwe mme a itaya Bafilisita ba le sekete; ba bangwe ba bone ba ne ba tabogela ko mafikeng. O ne a re, “Tlayang, lo batla dingwe tsa gone le lona?” A santse—a santse a lo tshwere! E ne e le eng? Mowa wa Morena o ne wa tla mo go ene. Lo a bona?

¹⁸⁶ Ke gone ka moo, Gone ke Mowa wa Morena. Mme fa o na le Mowa wa Morena mo go wena go dumelela polokesego e e leng ya gago, baya eo mo lelwapeng la gago. E re, “Ke a ba itseela ka Leina la Jesu Keresete; ke a go itseela! Modimo, ga ke itse

ka foo O ileng go dira mosadi yo a go dire, le ka foo O ileng go dira monna yo a go dire, fela ke a go dumela. Ke a go dumela, Morena! Thusa tumologo ya me.” E itseele mme o tlhokomele se se diragalang. E tlaa go dira.

253. A Monyadiwa o tlaa—a Monyadiwa pele ga Jesu a tla, a O tlaa nna le thata yotlhe ya Mowa o o Boitshepo go diragatsa methloho, a tsose baswi, le jalo jalo jaaka mo puleng ya morago—kgotsa a mona ke pula ya morago ya Bajuta ba le dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê? A badiredi bottle ba tlaa nna le sena, a rona re jalo, kgotsa, a rona re letetse fela go tla?

¹⁸⁷ Ee. O a bona, tsala, nna—nna—nna ga ke mothuti wa bodumedi. Ga ke mothuti wa bodumedi; ke gone ka moo, ke tshwanetseng go ruta gotlhe mo ke go itseng ka ga Baebele go tswa meriting le ditshwantshong. Lona ka mohuta mongwe lo mpitsa motshwantshanyi. Fela fa nka leba mo lemoteng leo, mme ke ne ke ise ke ipone; mme ke a leba, mme ke kgona go bona gore ke na le tlhogo, le ditsebe, le diatla, mme . . . Ke itse sengwe ka ga se ke ileng go lebega jaaka sone fa nkile ka ba ka ipona. Lo a bona? Fa ke bona setshwantsho sa me mo seiponeng, ke itse se ke tlaa lebegang jaaka sone fa nka kgona go emeleta mme ke itebelele.

¹⁸⁸ Jaanong, eo ke tsela e ke akanyang ka ga Baebele. “Dilo tsotlhe tsena,” Baroma 26 ne ya re, “ne tsa diragala go nna dikai tsa rona.” Re kgona go leba kwa morago mme re bone se go neng go le sone, jaaka ngwedi e bonagatsa letsatsi. Re itse se letsatsi le tlaa nnang sone, mogang, fa re sa tlhole re bona letsatsi, re kgona go bona ngwedi, mme re bone gore e ile go nna kgolo go feta moo. Sentle, fa o bona se se diragetseng mo Kgalaganong e Kgologolo, ke fela ponatsho ya se se diragalang mo go e Ntšhwa.

¹⁸⁹ Jaanong, teng fano, ke dumela ka pelo ya me yotlhe ke . . . rona re, kgotsa malatsi ano . . . Fa re se jalo, mongwe o jalo; go tshwanetse go nne jalo. Nako e fedile; re kwa bokhutlong!

¹⁹⁰ Sengwe le sengwe . . . Lefatshe . . . Modimo o dirile lefatshe ka dingwaga di le dikete tse thataro, mme seketeng sa bosupa O ne a ikhutsa. O ne a re motho ga a kitla a tshela nako eo, ngwa—ngwaga, kgotsa—kgotsa, letsatsi: “letsatsi le o jang mo go sone, letsatsi le o swang ka lone.” Atamo, kgotsa, Methusela e ne e le monna yo o godileng go feta thata yo o kileng a tshela mo Baebeleng, mme o ne a le dingwaga di le makgolo a ferabongwe le masome a marataro le boferabongwe; mme ga a ise a tshele dingwaga di le sekete tseo. Fela motho yo o ileng go tshela ka Mileniamo, dingwaga di le sekete se le sengwe, go supa gore ko—gore kotlhao e setse e duetswe . . . Motho o tshelela ruri; motlha o fedile; nako e fedile; bona ba mo bosakhutleng.

¹⁹¹ Kana, ke na le makwalo a le mantsi thata ka ga molaetsa wa me Malatsing a Tshipi a le mabedi kgotsa a le mararo a a fetileng

ka ga le—*Legae la kwa Isagong la Monyadiwa le Monyadi*. Moo go tlhomame go ne ga goroga kwa gae golo gongwe ko go ba le bantsi ba bone. Moo . . . Go ne ga ntira le nna. Ga ke ise ke fetse go amega ka ntlha ya one.

¹⁹² Jaanong, lemogang. Mo go sena (lo a bona?), Aborahame ne a bona . . . Jaanong, jaaka A ne a berekana le Aborahame, O dirile jalo ka peo ya gagwe. Jaanong, lengwe la malatsi ano fa ke boa nako nngwe, ke batla go tsaya seo go le gonne go feta mme ke lo supegetse totatota mafelo a botshelo jwa ga Aborahame. Go jalo totatota le ka Lutere, Wesele, le go tswelelela golo fano, fela totatota ka fa A neng a berekana le dikereke jaaka A dirile le ka Aborahame; ka fa A bonagetseng ka gone; ka fa e leng gore foo fa A ne a mo tlhomamisetsa kgolagano fa tlase ga madi a a tsholotsweng, e ne e le paka ya Filatelefia. Ee, rra, eo e ne e le paka ya madi, Lutere . . . paka ya ga Wesele.

¹⁹³ Fela fong elang tlhoko paka ya Pentekoste. Morago ga A sena go tla foo, O ne a dira tsholofetsyo ya ga *El Shaddai*, “anya mo go Nna.” Potso ke: A lo kgona go anya? Moo go ne ga tlisiwa fa pele ga Mapentekoste. Lo a bona? A lo kgona go anya? Fela ga ba a ka ba go dira; ba ne ba ba tshwara le—letsele go tswa lekokong le ba neng ba tswa mo go lone. Fela foo Peo, Peo ya mmannete, e ne ya tla go anya letsele leo.

¹⁹⁴ Mme tshupo ya bofelo ke efe e ba neng ba na nayo, pele ga morwa yo o sololeditsweng yoo yo ba neng ba mo sololetse dingwaga tsotlhe tsena, fa A ne a boa? E ne e le Modimo a eme ka popego ya Motho mme a kgona go lemoga dikakanyo tse di neng di le mo pelong ya ga Sara (Sara a neng a le Kereke, a emetse Kereke), a lemoga dikakanyo tse di neng di le mo Kerekeng e ebole e neng e le mo morago ga Gagwe. A go ntse jalo? Mme ka bonako morago ga seo, mosadi o ne a fetogela morago ko mothepeng mme monna ko lekaung; mme Isaka o ne a tliswa mo tiragalong, morwa yo o sololeditsweng.

¹⁹⁵ Ke a dumela lo bona selo sa bofelo se se tlaa diragalelang Kereke pele ga Phamolo. Moo ke totatota. Ke a go dumela. Pula e fedile. Balang fela dikgaolo tsa ntlha tse tharo tsa Tshenolo mme lo tlaa bona se se sololeditsweng Kereke. Seo ke se se sololeditsweng, Kereke, gone foo, dipaka tsa kereke.

¹⁹⁶ Lo lemogile maloba fa re ne re simolola Dinaka tseo, Mowa o o Boitshepo ne wa re, “Moo ga se ga fano.” Lo a bona, lo a bona?

¹⁹⁷ Jaanong, pula ya morago, Bajuta ba le dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê, nnyaya, moo ga se . . . gore . . . ga ba tle go . . . moo ke—moo ke nako e Elia le Moshe . . . Foo ke kwa metlholo e diragalang gone. Dilo tse batho ba nnileng ba di batla, Mapentekoste, ba batla metlholo, foo ke kwa seo se tlaa diragalang mo go seo, fa tlase ga bona. Lo a bona, moo ke jwa ga Elia le Moshe. Ba itaya lefatshe ka diphutso kgapetsakgapetsa jaaka ba rata; ba tswala magodimo gore e sekya ya na mo

metlheng ya seporofeto sa bone. Mme Modimo o tlaa ema a bo a ba lwela jaaka A dirile, mme O tlaa ba ntshetsa ko ntle mo tlase ga seatla se se maatla fela totatota jaaka A dirile ko Egepeto (lo a bona?), ko ntle ga “ditumelwana” tsena tsa lefatshe. Mme O tlaa dira seo, fela moo ga se...

¹⁹⁸ Re tshwanetse fela go leta mo go Tleng ga Morena. Letang fela; tshegetsang dipone tsa lona di nyetilwe, di tletse tsotlhé ka lookwane. Rapelang oura nngwe le nngwe, eseng letsatsi lengwe le lengwe, oura nngwe le nngwe. Tswelelang fela lo ipaakantse; ipaakanyeng, nnang botshe, mme lo lebeletse.

Ao, re soloftse go tla moo ga Letsatsi leo le le
itumedisang la Mileniamo,

Motlhlang Morena wa rona yo o segofetseng
a tla tläng mme a phamole Monyadiwa wa
Gagwe yo o letileng;

Ijoo—ijoo, pelo ya me e tladitswe ka phamolo
jaaka ke dira ka thata, ke disitse, ebile ke
rapela,

Gonne Morena wa rona o boela mo lefatsheng
gape.

Moo ke gone; moo ke tsholofelo ya Kereke oura ena.

254. A Leina la “Jesu Keresete” le siametse kolobetso, kgotsa a go tshwanetse go nne mo Leineng la “Morena Jesu Keresete”?

¹⁹⁹ Le fa e le lepe. Ke tsaya e le *Morena Jesu Keresete* (lo a bona?), ka gore ke akanya gore Ena ke Morena wa rona. Jaanong, *Leina la Jesu* fela, jaaka bangwe ba bakaulengwe ba rona ba kolobetsa, nna—nna ke a farologana foo (lo a bona?), ka gore ke a itse ke na le ditsala di le dintsí tse di teilweng Jesu, ditsala di le dintsí—di le dintsí tsa bareri ko Mexico, le—le Ithale, le jalo jalo. Ba ba bitsa *Jesu*, mme jalo he *Jesu* ga le a lekana. O ne a tsalwa e le Keresete Mmoloki, jaaka A ne a tsalwa e le Mmoloki, Keresete, motlodiwa. Mme malatsi a ferabobedi morago O ne a newa leina la ga *Jesu*. Lo a bona? Fong O ne a le Morena Jesu Keresete. Seo ke se A neng a le sone. Go siame.

255. Mokaulengwe Branham, a Morena o tlaa go letlelela go re kaela mo potsong ya nyalo le tlhalo ka nako ena? Potso: A monna a ka nyala mosadi mme a tlhalwe ke ena mme a tloge a nyale yo mongwe? Fa bone boobabedi ba nyala yo mongwe, a bone bothle ba dira boaka? O umakile gore go tlaa lomela ka mo peong ya noga. Go jalo jang?

²⁰⁰ Jaanong, fano—fano ke nngwe ya dipotso tse di malongwane thata tse re nang natso mo digopeng tsena, mme ke e e botsiwang bogolo go gaisa mo le—mo le—mo lefatsheng gompieno. Jaanong, nkutlweng, mme ke na le lebaka la sena. Fa ka mmannete ke tlisitse mo kerekeng ena le mo theiping ena mosong ono, selo se se nepagetseng ka ga nyalo le tlhalo, go ne go tlaa senya kereke

nngwe le nngwe mo lefatsheng, fa ba ne ba go reeditse. Lo a bona?
Go ntse jalo.

²⁰¹ Jaanong, jalo he nthuseng, Baebele ke ena e ntse fa pele ga me, mo potsong eo ke na le, MORENA O BUA JAANA! Mme matlhakore a mabedi a a ngangisanang a phoso. Botlhe bao ba ba nyalang seša ba ba nyetsweng le jalo jalo, bona boobabedi ba phoso mo go se ba se dirang, fela mo magareng ga gone ke Boammaaruri, bogare jwa tsela. Ga ke batle go... Ke ile go dira theipi a kana fa sengwe se ntiragalela, fong bakaulengwe ba ka e tshameka fa ke sena go tsamaya (lo a bona?) ko dikerekeng. Fela ke-ke batla go dira theipi ka gone mme ke lo supegetse fela kwa go leng gone; fela go fitlhela ke ikutlwka ke eteletswe pele ke Morena, ga ke tle go bua sepe ka ga gone. Fela ke ikutlwka gore mo dilong tsena tse ke tshwanetseng go eteletlwka pele ke Morena; fa ke sa dire, ke tlaa dira tshenyo e e fetang go na le ka fa ke dirang molemo ka gone. Lo a bona?

²⁰² Jaanong, ke batla lo lemogeng sena. Potso: “A monna a ka nyala mosadi mme a tlhalwe ke ena mme a tlogue a nyale yo mongwe; mme fa bone ba le babedi ba nyala yo mongwe, a bone botlhe ba dira boaka?” Jaanong, tsala ya me, ga ke batle go utlwisa maikutlo a gago botlhoko, fela moo ke Boammaaruri. Jesu ne a re, “Le fa e le mang yo o nyalang yo o tlhadilweng o dira boaka.” Lo a bona? Nna—nna fela ga ke batle go go bua, fela ke Boammaaruri.

²⁰³ “O umakile gore mona go tlaa lomaganela ka mo peong ya noga.” Lo a bona? Ga ke gakologelwe ke umaka seo, fela nna kooteng ke dirile golo gongwe, ne ka bua sengwe ka ga gone.

²⁰⁴ Jaaka maloba, ke ne ka tlhakatlhakanya sengwe, go ne ga diragal Gore ke go utlwka, mme gone ke... Ke go lemogile gone foo; mme go mo theiping, mme nna—nna kooteng ke tlaa utlwka mo go yone. Fa ke ne ke bua ka ga Dinaka tse Supa, ke ne ka re e nee le dinaka tse supa. Ke ne ke umaka ka ga ko moletlong wa Pentekoste. Go tswa mo moletlong wa Pentekoste go fitlheleng kwa go ya bosupa... go fitlheleng dina—Dinaka, go ne go na le Bosabata ba supa. Bosabata ba supa ba ne ba le magareng ga Moletlo wa Tlolaganyo go fitlheleng ko Pentekosteng (lo a bona?), mo go neng ga dira malatsi a le masome a matlhano. Lo a bona? Fela se ke neng ke se umaka, e le seo, ke ne ka re, “Moo go raya Dipaka Tse Supa Tsa Kereke.”

²⁰⁵ Mo theiping eo, fa go diragala gore o nne nayo kgotsa sengwe, mo theiping eo go tshwanetse go nne, gore kgwedi ya bosupa morago ga moo go ne ga tlisa mo—mo Moletlong wa Dinaka, mo go neng go raya Dipaka Tse Supa Tsa Kereke, dikgwedi di le supa, eseng Bosabata ba supa. Bosabata ba Supa ba ne ba ya kwa go... Ke ne ka go tlhalosa foo. Ke ne ka re Bosabata ba le supa, jalo, fela fong ke ne ka fetisetsa kakanyo eo ko, nakong ya fa e le kgwedi ya bosupa morago ga Moletlo wa Tlolaganyo, kgotsa,

kwa Moletlong wa—wa Pentekoste, ne ga tloga ga tla moletlo morago ga ngata e ne e tlisitswe, e fokisitswe. Lo a bona fong—fong... Lo gakologelwa foo, ngata e fetogela go nneng lofo ya senkgwe morago ga nako eo. Lo a bona? Nako e nga—ngata ya... ngata e le nngwe, go raya gore gotlhe go tsena ka mo lofong e le nngwe. Ao, ke thuto e kgolo foo; ga ke a ka ka ama molelwane wa gone. Fela fa go diragala gore o lemoge seo mo theiping ya gago, gakologelwa, leba mo Baebeleng. Lo a bona, ke dikgwedi di le supa morago ga seo. Bala dikgwedi di le supa: Ferikgong, Tlhakole, Mopitlwe, Moranang, Motsheganong, Seetebosigo, le Phukwi; go tlaa nna Phukwi, dikgwedi tse supa, tse di emetseng Dipaka tse Supa tsa Kereke tse di tletseng. Modiredi mongwe a ka nna a lemoga seo, mme ka nako eo lona lo tlaa nna le gone, lo a bona, foo. Go siame.

²⁰⁶ Jaanong, mo go ena fano, mpe—mpe—mpe fela ka mohuta mongwe... Lona... Se ke se buang ke sena. Mpe ke bue sena, eseng Morena, mpe nna ke go bue. Fa o nyetswe ka nako e, mme lona lo le babedi lo bolokesegile, mme lo tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, mme lo ratana, mme lo na le bana ba bannyé (jaanong, gakologelwang mona ke nna, eseng Morena. Lo a bona?), tswelelang pele mme lo tshele ga mmogo; lo itumele; ka gore o ka se kgone go tshela le mosadi wa gago wa ntlha kgotsa o ka bo o ne o sa mo nyala. Fong fa o tlogela yona mme o boela ko go wa gago wa ntlha, o dira mo go maswe go na le jaaka o dirile ko lefelong la ntlha. Lo a bona? Jalo he o a bona, wena o tlhakatlhakane gotlhe; ga go na tsela ya go tswa mo go gone. Go tlaa nna le tsela e le nngwe fela ka mnete e nka kgonang go bua go tswa mo Baebeleng: lona boobabedi wena o tshele o le nosi. Lo a bona?

²⁰⁷ Jaanong, fela... Eo ke tsela e le nosi e nka go buang gone jaanong, fela go na le selo se sengwe teng moo, gore nna—nna ga ke kgone go lo bolelala jaanong, mme lebaka le nna ke reng, “Eseng nna, fela Morena, tswelelang pele.” Fa o ka ba wa tlisa seo mo theiping, mme letsatsi lengwe, fa nka ba ka se tlisa, lo gakologelwe tsela e ke buileng seo. Fa o ne o le bottlhale, o ka bo o ne o go tlhalogantse (lo a bona?), ka fa ke buileng seo ka gone fong, mme fong o ne o tlaa itse.

256. Mokaulengwe Branham, a re tshwanetse re ye kwa dikerekeng tse dingwe le e leng fa ba sa dumalane le wena?

²⁰⁸ Go tlhomame, eya! Jesu ne a dira fa ba ne ba sa dumalane le Ena. Tswelela pele. Re lemoga fano, e re, “A re tshwanetse re ye ko kerekeng e nngwe e e sa dumalaneng le wena?” Go tlhomame, ga ke... Nna ga ke lekgabana le le esi mo lotshitshing, lo a itse. Go na le—go na le banna ba bangwe ba ba tshiamo ba ba poifoModimo gongwe le gongwe; ke solo fela gore ke mongwe wa bone. Lo a bona? Fela o sekwa ba wa goroga golo fano... .

²⁰⁹ Ke ne ka biletswa sengweng se se jaana ko teng maloba. Se-setlhophha ko Arizona se ne sa ngokela kelotlhoko ya me ko go seo. Lo a bona? Setlhophha sa baruti se ne sa re, “Selo se le nosi se re nang naso kgatlhanong le wena, Mokaulengwe Branham, ke (nngwe ya dilo) batho ba ba tl Lang golo fano le wena, ga re kgone go ba dira gore ba ye kerekeng gongwe le gongwe.” Ne a re, “Ba na le bana le sengwe le sengwe; ga ba tle go ya kerekeng.” Mme ne ba re, “Sentle, re ne ra ba bolelala gore ba ne ba amo gelesegile go tla—go tla kerekeng ya rona.”

²¹⁰ Jaanong, ke a itse ba beile kgatelelo mo go lona mme ba batla gore lo ipataganaye, fela ga lo patelesege gore lo ipataganaye; fela tsen yang bana bao ko sekolong sa Letsatsi la Tshipi golo gongwe! Mme o ye kerekeng; o se mne kwa gae, o ye go tshwara ditlhapi, le go tsoma, le dilo tse di jalo ka Sontaga.

Wa re, “Sentle, ga ke motshegetsi wa molao.”

Sentle, go tlaa nna botoka gore o nne ka mokgwa oo lobakanyana, o tlontlolla tsogo ya ga Keresete. O ye kerekeng golo gongwe!

²¹¹ Fa ke—fa ke ne ke ile... Fa nka se kgone go goroga kwa... Fa ke ne ke ile ko kerekeng *nngwe* e ke e itseng go na le selo se le sengwe fela se batho bao ba kileng ba se bua se ke neng ke se dumela: ba ne ba re ba dumela gore Jesu e ne e le Morwa Modimo. Ba ne ba go bua (ke a go belaela), fela ke tlaa ya go ba utlwa ba bua seo. Gongwe wa re... Eo ke kereke ena, gongwe kereke e e latelang e tlaa nna sengwe se se jaaka Baptisti. Ba re, “Eya, ke a dumela o tshwanetse o nne le maitemogelo.” Ke tlaa—ke tlaa dumalana le bone mo go seo. Fong ke dumela gore Jesu Keresete ke Morwa Modimo; ke dumela gore o tshwanetse o nne le maitemogelo. Go siame.

²¹² Fong gongwe go na le Assemblies of God. Jaanong, ba a dumela... Lo a bona, ke—jaanong ke kgona go ja dikabetla di le tharo kgotsa di le nnê tsa senkgwe le bona (lo a bona?), ka gore ba kgona go dumela...

²¹³ Jaaka maloba, motho yo o tshwanang yona ne a lets a mme a batla go itse ka ga seo, a bo a re, “O ne wa re...” (Modiredi yona golo koo, mogoma yona golo koo yo o neng a batla go buisanya ka seo. Mokaulengwe yo o tlhomolang pelo, ena o mo tsietsong e kalo.) O ne a re, “Sentle, Mokaulengwe Branham,” lo a bona, o ne a re, “ena o kgatlhanong le lona Assemblies of God.” Mme fa modiredi wa Assembly go diragala gore a tseye theipi ena, ke batla o mpolelele fa le ka nako nngwe ke neng ke le kgatlhanong le motho wa Assembly of God kgotsa motho ope o sele! Goreng go le jalo, fa setlomo se e leng sa gago se amogela gore ke lo romeletse dikotara di le tharo tsa sedikadike tsa bana ba me ba ke ba tsaletseng Keresete? Nna ke kgatlhanong jang le Assemblies of God? Goreng nna ke le kgatlhanong le Oneness? Ga ke kgatlhanong le Oneness epe, Assemblies of God, Church

of God, kgotsa motho ope! Ke kgatlhanong le tsamaiso nngwe le nngwe e e kgaoganyang motho.

²¹⁴ Lebang, ke rometse ko go Assemblies, go ya ka palo e e leng ya bona, dikotara di le tharo tsa sedikadike tsa bana ba e leng ba me. Fa e le gore ba maswe jaana, goreng ke dira seo? Goreng? Ke akanya gore ke e e botoka go gaisa e e leng teng mo lefatsheng go ba romela kwa go yone, kana ba Oneness kgotsa ba . . . bangwe ba tumelo ya Pentekoste, ka gore ba dumela mo phodisong ya Semodimo; ba dumela mo bofetalhlegong; ba dumela mo kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo. Moo ke mo go botoka bogolo . . . Nna—nna ga nkake ka ba tlisa bottle gone fano; bona ba gongwe le gongwe mo lefatsheng. Ke na le ditsala gongwe le gongwe mo lefatsheng, bana ba ke ba tsaletseng Keresete. Ke tlaa ba romela kwa go ba ba botoka go gaisa . . . A lo kile lwa nkutlwfa ke dira piletso aletareng? Ke re . . . Motlhlang ke ba tlisang golo koo mme ke ba dira gore ba bolokesege, ke re, “Jaanong, o ye ko kerekeng nngwe ya Full Gospel mme o iponele kereke e e leng legae.” Ke ba le kae ba ba kileng ba nkutlwfa ke bua seo? Go tlhomame, go tlhomame. Sentle, goreng ke ne ke tlaa ba romela koo ka nako eo? A ke tlaa bo ke le moitimokanyi go romela bana ba e leng ba me ko losong? A go nne kgakala le nna. Nnyaya, rra!

²¹⁵ Fa o sa kgone go ya . . . Fa o sa kgone go tla fano fa motlaaganeng, o tseye kereke nngwe golo gongwe; o ye kwa go yone. Ga o tshwanele go tsaya gothe mo ba go dirang. Karolo efe ya senkgwe e ba e tsholang bangwe, o tshole senkgwe se. Fa ba na le konofole, goreng, wena fela o go tlogele go le nosi. Lo a bona? Go ntse jalo. Nka se kgone go ba dira gore ba go dire, fela moo ke totatota . . . Go tlhomame, o ye kerekeng. Le fa e le kae kwa mojako wa kereke o bulegang gone, wena o tloge ka mašetla jaaka wena o ka kgona go tsamaya ka gone. Fa ba sa dumele, sentle . . . Jaanong, ga o tshwanele go nna le seabe. O sekwa wa ipataganya le bone, o sekwa wa ipataganya le epe ya dikereke tseo; fela yaa ko go bone; abalana le bone. O itse jang gore ga se Morena? O rile O tlaa dira sengwe le sengwe se direle mmogo molemong! Mme gongwe go na le mowa wa botho teng foo o o tshwanetsweng o bolokesege, mme o ka ba phatsimisetsa Lesedi. Lo a bona? Tswelela o ye golo koo. O sekwa wa ya o le mabela, yaa o le botshe; mme batho ba simolola go re, “Yoo ke mosadi wa Mokeresete ga kalo, mme le banyalani ba Bakeresete; yoo ke mosimane kgotsa mosetsana wa Mokeresete ga kalo. Ija, ke tlaa rata go . . . Thaka, bona ka nneta ba itshwere okare ba na le sengwe.” Lo a bona? Mme ba re, “Gone ke eng?”

“Gone ke mona.” Fong ba bolelele. Fela wena o nne fela yo o tsvaisang, mme ba tlaa nyorwa.

257. Mokaulengwe Branham yo o rategang thata: A o dumela gore ditshupo di tshwanetse di latele bottle ba ba nang le Mowa o o Boitshepo?

Jesu ne a rialo, Mareko 16.

Fa go le jalo, ga tweng ka ga batho ba ba dumelang Molaetsa ka gotlhe mo go leng mo go bone, le fa go ntse jalo ga ba na ditshupo tsena? A bone ke badumologi kgotsa a ba tlhoka Mowa o o Boitshepo? Fa go le jalo, tsweetswee re kaele gompieno, ka fa re ka amogelang Mowa o o Boitshepo ka gone. Re dumela gore o mmueledi wa Modimo wa motlha wa rona. Mokaulengwe wa gago.

²¹⁶ Ke a go leboga, mokaulengwe wa me, ka ntlha ya go ntsaya jaaka wa gago—mokaulengwe wa gago, mme ke akanya gore moo ke potso e siameng thata. Ditsala, ee, gone go a ngodiegananya. Ke tlaa rata go lebana le eo ga leelenyana ka seo fa nka kgona. Lo a bona? Gone go a ngodiega. Lebang! Bangwe ba lona... Lo a bona? Fa, o ka se kgone go amogela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo ntleng ga go nna le maitemogelo fa go diragala... Jaanong, fa o dumela “tlhaka nngwe le nngwe ya Lefoko,” o a bua... O re o dumela tlhaka nngwe le nngwe ya Lone, fong Lefoko le dutse teng foo le letetse Mowa o o Boitshepo go Le berekisa; fela go tlhoka go tshubiwa ga kerese.

²¹⁷ Kereso ke ena ka mogala wa lobone mo go yone, le ka loo—lookwane lotlhe la kereso, le sengwe le sengwe se e tshwanetseng e nne naso mo kereseng eo; fela go fitlhela molelo o tla mo go yone, ga e tle go phatsimisa lesedi lepe. Go sa kgathalesege ka fa kereso e itekanetseng ka gone, le ka fa e tlaa tukang ka boitekanelo ka gone le sengwe le sengwe, e tshwanetswe e tshubiwe, mme e tlogue e tuke. Mme fa o dumela ebile o dirilwe ka ditaelo tsa se Mowa o o Boitshepo o leng sone, lorato, boipelo, kagiso, boiphapaanyo, bomolemo, maungo a O a ungwang, go fitlhela Mowa o o Boitshepo ka maitemogelo a a molelo a fologa mme a tshuba kereso eo, fong wena o—wena o...ga o ise o amogele Mowa o o Boitshepo. Lo a bona? O tshwanetse o nne le maitemogelo go nna le Mowa o o Boitshepo.

258. Ke leloko la lekgotla la badiri. A mona go phoso mo Mokereseteng? Lefoko la re, “Se ikane—se ikane.” Re tshwanetse re ikane go tshegetsa molao motheo wa lekgotla la badiri. Ga ke ise ke nne le seabe sepe sa go tlabaka fa e sale ke fetoga ke nna Mokeresete, fela ke santse ke duela ditshwanelo tsa me.

259. A leina la ga Jutase Isekariote le ne la phimolwa mo Bukeng ya Botshelo ya ga Kwana, kgotsa a le ne le le mo Bukeng ya Botshelo ya ga Kwana?

²¹⁸ Go siame. Mabapi le lekgotla la badiri, ke a itse lo a dira... Lona banna le na le makgotla badiri le dilo tse lona... Fa o batla go dira, o tshwanetse o nne leloko la lone. Go jalo totatota. O tshwanetse o dire seo. Fela go eleng tlhoko (lo a bona?), ka gore go ile go tswa mo badiring go ya ko bodumeding lengwe la malatsi ano. Lo a bona? Jaanong, lo gakologelweng fela, ke boeteledipele

jwa sengwe le sengwe se se dirwang lekgotla la badiri. O ka se kgone go dira; bona ga ba tle go go lettelela mo tirong; wena o—wena o “mongwegi,” ntleng le fa wena—ntleng le fa wena o le leloko la lekgotla lena.

²¹⁹ Jaanong gakologelwang, lona banana, lo gakologelwe se Mokaulengwe Branham a se buang. Mme mma mafoko a me a setiwe ka pene ya tshipi mo tha—tha—thabeng ya setale! MORENA O BUA JAANA, selo se se tshwanang seo se tlaa diragala mo bodumeding. O tlaa nna leloko la lekoko la mohuta mongwe, kgotsa wena o ka se kgone go reka kgotsa go rekisa. Jalo he ela tlhoko ka mmannete, Mokaulengwe. Go tlogelete go ye fela ko mmerekong go le esi. Go eleng tlhoko; ke tlhagiso!

²²⁰ “A leina la ga Jutase Isekariote le ne la phimolwa mo Bukeng ya Botshelo ya ga Kwana, kgotsa a lone le kile la bo le le mo go Yone?” Ee, le ne le le mo go Yone mme le ne la phimolwa. Lo a bona? Ka gore mo go Matheo kgaolo ya bo 10, Jesu o ne a bitsa Jutase le botlhe ba bangwe ba bone, mme a ba naya thata kgatlanong le mewa e e itshekologileng. Ba ne ba tswa ba kgoromeletsa ntle bodiabolo, mme Jesu ne a re, “Ke ne ebile ka bona Satane a wa go tswa ko Legodimong.” A go ntse jalo? Mme ba ne ba boa, barutwa botlhe bao ga mmogo, mme ba ne ba ipela; mme O ne a re, “Lo se ipele gore a lona... .bodiabolo ba fa tlase ga taolo ya lona, fela ipele gore leina la lona le kwadilwe mo Bukeng ya Botshelo.” Lo a bona? Go ntse jalo. Mme Jutase o ne a na gone le bone! Lo a bona?

²²¹ Jalo gakologelwang, kwa Katlhlong, lebelelang, kwa Sedulong sa Katlholo, “Katlholo e ne ya rulaganngwa; dibuka di ne tsa petlekwa; mme Buka e nngwe e ne ya bulwa, e e neng e le Buka ya Botshelo, mme motho mongwe le mongwe o ne a atlholwa jalo.”

²²² Jaanong, ke lona bao, ko potsong kgantele. Lo a bona? Kwa Sedulong sa Katlholo. Jesu, Kereke, Monyadiwa, o ne a phamotswe, ne a ile godimo ko Kgalalelong, mme o ne a le golo koo mme o ne a nyetswe, a boela morago ko lefatsheng, mme a tshela dingwaga di le sekete. Kwa bokhutlong jwa dingwaga di le sekete Satane o ne a gololelwa ko ntle ga kgolegelo ya gagwe, yo o bofeletsweng ke Moengele ka keetane, eseng keetane ya logong, fela keetane ya diemo; botlhe ba batlhanka ba gagwe ba ne ba le ko diheleng. Botlhe ba ba neng ba tsogile mo lefatsheng ba ne ba rekolotswe mme Jesu a na nabo. O ne a ka se kgone go dira mo go sepe; fela kwa bokhutlong jwa dingwaga di le sekete, tsogo ya bobedi... .“O sego ebile go boitshepo ena yo o nang le bontlhabongwe mo tsogong ya ntlha yo loso lwa bobedi le senang thata epe mo go ene.”

²²³ Jaanong lemogang, mo tsogong ena ya bobedi, fa ba ne ba tlhatloga, morago Satane o gololwa mo kgolegelong ya gagwe sebakanyana; fong katlholo e a rulaganngwa. Jaanong elang

tlhoko, Jesu le Monyadiwa, jaaka Kgosi le Mohumagadi, ba dutse fa sedulong sa bogosi, Katlhlong ya Terone e Tshweu; mme dibuka di ne tsa petlekwa, dibuka tsa baleofi. Mme Buka e nngwe e ne ya bulwa, e e neng e le Buka ya Botshelo; mme motho mongwe le mongwe o ne a atlholwa jalo ke Monyadiwa. “A ga lo itse (lo isang dikgang tse dinnye tsena fa pele ga molao), a ga lo itse gore baitshepi ba tla atlholwa lefatshe?” Lo a bona, lo a bona? Go siame.

- 260. A o ka kgona tsweetswee go tlhalosa ba setlhophapha sa Tshenolo 20:4 ba leng bone? A bone ke karolo ya Monyadiwa wa nako e e fetileng kgotsa ko bokamosong?**

²²⁴ Bone ke Monyadiwa gotlhelele, boobabedi ba ba fetileng le jaanong. Bone ke Monyadiwa a feleletse, ka gore ba tshela mo Mileniamong. Go siame.

- 261. A o ka kgona tsweetswee** (Sentle, ke potso e e tshwanang totatota.) . . . Tshenolo 20:4, **a bone ke mewa ya botho ya ba ba kgaotsweng ditlhogo ka ntsha ya bosupi jwa Keresete ba ba neng ba se rate go obamela sebatana le fa e le go amogela letshwao la gagwe mo** (Ao, ke bona se ba yang kwa go sone jaanong. Ena ke fetswa go e newa, ke fetsa go e newa.) . . . **ka ya re ba ne ba tshela ebile ba Rena le Keresete dingwaga di le sekete?** Jalo he go a akabatsa, ka gore pogiso ya Monyadiwa, fela ke mang o sele yo ba neng ba ka kgona go nna ene mme ba buse le Keresete dingwaga di le sekete? **A ba tlaa—ba . . . a ba tlaa nna ba ba dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê?**

Nnyaya, nnyaya! Bone ke Monyadiwa. Jaanong, gakologelwang, gakologelwang, bone . . .

²²⁵ O ne wa re, “Sebaka sa nako e ba neng ba kgaolwa ditlhogo ka ntsha ya bosupi jwa . . .” Jaanong, wa re, “Gonne ba . . . ba sa obamela sebatana . . .” Go tlhomame! Wa re, “Sebatana se santse se tshwanetse go tla.”

²²⁶ Sebatana se nnile se le teng nako yotlhé; sebatana e ne e le sone se se neng sa dira ba jewe kwa morago koo ko mengobong ya ditaú, sa dira gore ba jewe kwa morago koo ko patlelong eo koo ko Roma. Moo e ne e le moganetsa-Keresete; moo e ne e le sebatana gone foo, se tlhomile popego ya bodumedi. Fela totatota jaaka, go batlile, e le sekaelo. Kereke ya Roma e ne ya tlosiwa gone go tswa mo Baebeleng, mme foo . . . Se ba se dirileng seo, ba ne ba rulaganya selo se mme ba dira taolo mme ba dira ke—kereke e e amang lefatshe lotlhé go tswa mo go yone, mme botlhé ba ba neng ba se rate go e khubamela ba ne ba tshwanelwa go nyeletswa. Lo a bona? E ne e le gone.

²²⁷ Mme fong mo karolong ya Mmele o o neng o le teng ka nako eo . . . Jaanong, Mmele o godile fela jaaka setlhare go fitlhela O tla ko Tlhogong. Lo a bona? Le botlhé, boobabedi baswelatumelo, le ba ba bogisitsweng, le jalo jalo . . .

²²⁸ Fela Jesu o re neile kagiso letlhakoreng leno la noka, fela jaaka A dirile merafe e e...foo (lo a bona?) ba ba neng ba se kgabaganyetse ka kwa. Jaanong.

- 262. Nka mo direla eng? A nka tswelela pele (Ao!) ke tlhokomele Ntate mo polasing? Ke eng se nka se dirang...go dira itshe—go e direla itshetso...?** Mme o saena leina la gagwe.

Ee, mokaulengwe wa me... Go—go kwadilwe fano. Ga ke itse gore ke mang... E re, “Mokaulengwe Branham...” E simolola fela go simolola, “Nka mo direla eng?”

²²⁹ Jaanong, kooteng ke mosimane mongwe ka ntlha ya ga rraagwe. Leba, Mokaulengwe wa me yo o rategang, o sego fa o tlaa tlhokomela ntate wa gago, gonnie ntate wa gago o ne a go tlhokomela fa o ne o sa kgone go itlhokomela. Mme taelo ya ntlha ka tsholofetso, taolo ya ntlha ka tsholofetso: “Tlotla rraago le mmaago mo go ka lelefatsang malatsi mo lefatsheng a Morena Modimo wa gago a go a neileng.” Lo a bona? Eya, tlhokomela Ntate ka tsela epe e o ka kgonang. O tlhomamise gore o amogela mo go botoka go gaisa thata.

- 263. O ne wa re Kaine e ne e le wa peo ya noga. Gobaneng Efa a ne a re, “Ke bone motho go tswa kwa go Morena”?**

Ke fano re a ya. Go botoka ke lete go fitlhela morago ga dijo tsa maitseboa mo go ena. Eya, ke tlaa leta go fitlhela morago ga dijo tsa maitseboa ka ga eo. Ao, moo go ile go tsaya go ka nna nako e nnye go tlhalosa eo. Go siame.

- 264. Mokaulengwe Branham yo o rategang thata: A o tlaa ntlhalosetsa temana ena, Isaia 2:2: “Mme go tlaa diragala gore mo metlheng ya bofelo, gore thaba ya Morena... mo thabeng ya ntlo ya Morena e tlaa tlhomamisiwa mo godimo ga dithaba, mme e tla godisetswa kwa godimo ga dithabana; mme ditshaba tsotlhe di tla ologela ka mo go yone.”**

²³⁰ Ee, ke dirile, Letsatsi la Tshipi pele ga le le fetileng. Lo a bona? Ntlo—ntlo ya Morena e tlaa tlhomamisiwa mo godimo ga dithaba, mme ditshaba tsotlhe di tla elelela ka mo go yone. E tona... Fa o sena ya... Fa o na le theipi ka *Legae la kiwa Isagong la Monyadiwa le Monyadi*, e go tlhalosa fela totatota ka tsela eo.

Ijoo! Nna go botoka ke tlogele gone jaanong, ka gore ija, ijoo, mokaulengwe, ga re kitla re fetsa tsotlhe tsena fano. Whew!

- 265. Mokaulengwe Branham, ke... (A re boneng se sena e leng sone.) Mokaulengwe Branham, go dumelwa mo go tlwaelegileng ke ba le bantsi ba ba latelang Molaetsa wa gago gore wena o Mesia wa motlha ona. A go jalo?**

²³¹ Nnyaya, rra!

Re bolelele mo go tlhaloganyegang mothofo, Mokaulengwe Branham. Wena ekete o a tebateba mo go ikitsiseng, mme

re a itse gore ka bodiredi jo bo jaaka jo Modimo a bo go neileng, o tshwanetse o kaiwe mo Dikwalong golo gongwe.

- 266. Nomore—Nomore 2: O re boleletse boikaelelo jwa gago jwa go ya ko Arizona lekgetlo la ntlha. O ne wa re bolelela gore gobaneng, mme go ne ga diragala, fela ga o a re bolelela gore goreng o ne o boela morago gape.**

²³² Lefelo la ntlha, ga ke Mesia! Lo a bona? *Mesia* ke Jesu Keresete, fela rona re “Bomesianyana ba bannyne,” mongwe le mongwe wa rona. *Mesia, Mesia* go raya “Motlodiwa.” Mme mo go Ena go ne go agile botlalo jwa Bomodimo ka mmele; mo go nna go agile fela karolo ya Mowa wa Gagwe, go tshwana le jaaka o o nnang mo go wena. Ke ile ka newa neo go—go—go itse dilonyana le go bonela dilo pele. Moo go ntira gore ke sale fela ke le mokaulengwe wa lona. Lo a bona? Nna ga ke . . . Mesia ope; ke mokaulengwe wa lona (lo a bona?), modisa fela mo letsomaneng. Mme fa ke lo boleletse gore ke Mesia, ke tlaa bo ke le moaki. Lo a bona? Mme ga ke batle go nna moaki.

²³³ “Jaanong, goreng ke ne ka ya ko Arizona lekgetlo la ntlha?” Lo tlhalogantse seo. Ke ne ka ya ka Leina la Morena, ka gore ke ne ke rometswe koo ka ponatshegelo. Ke ne ka boela nako ya bobedi ka ntlha ya maikaelelo. Go tlogele fela go le esi. Ke itse se ke neng ke se etse; ga ke kgone go bolela sengwe le sengwe. Fa wena . . . diabolo ga a itse, ga a kgone go go tlosa mo pelong ya me. Fa ke go bua, go raya gore o kgona go tlhaloganya seo, fela ena ga a . . . ga a kgone go go tlhaloganya fa go le mo pelong ya me. Fa ke re, “Leta go fitlhela go diragala!” . . . Gakologelwa fela, tshwara theipi ena; ke ile kwa Arizona ka maikaelelo. Tsweetswee intshokeleng. Lo a bona? Dirang fela se ke lo bolelelang go se dira (lo a bona?); fela—dirang fela jaaka ke re dirang. Lo a bona?

- 267. Mokaulengwe Branham, ke na le dipotso dingwe tse ke eletsang go di botsa—go di go botsa. Ke utlwile batho ba bua gore o gakolotse batho go rekisa tsotlhe tsa bone. . . (Gongwe go botoka ke tlogele eo e le nosi le yone. A re boneng. Sentle, go setse go le nako ya go tlogela. Rona gongwe re ka tsaya ena morago ga dijo tsa maitseboa, fela ke—ke tlaa araba ena kgotsa ke leke bojotlhe jwa me. Ga ke itse; ke fetswa go e newa. Lo a bona? Billy o ne a ntlisetsa tse di tlalang seatla gone foo—foo fa mojakong. Lo a bona?) Ke utlwile batho ba bua gore o gakolotse batho go rekisa magae otlhe a bone mme ba go latele ko Arizona kgotsa—kgotsa ba ka se ka ba nna mo Phamolong. A mona ke nnete?**

²³⁴ Moo ke leaka. Lo a bona? Uh-huh!

. . . kgotsa a re tshwanetse re rekise magae a rona, kgotsa a o kile wa bua sena?

²³⁵ Nnyaya, rra! Ga ke a go bua! Fa go le sengwe, ke gakolotse batho gore ba se go dire. Uh-huh! Gakologelwang, lo

gakologelwa toro ya ga “Junie” Jackson nako ele fa ke ne ke ya golo koo? “Junie” o ne a lora gore o bone sena . . . Ke ba le kae ba ba gakologelwang toro, le ka fa Morena a neetseng phuthololo ka gone. Thaba e kgolo eo, re ne re eme mo go yone, le ditlhaka tse di kgologolo tse di pakogileng koo; mme ke ne ke leka go e phutholola, mme ke ne ke sa kgone go go dira. Mme ke—ke ne ke e ba phuthololela. Morago ga gore ke e phutholole yotlhe, yotlhe ya yone e phutholotswe, fong ke ne ka otlollela kong mme ka tsaya (mo torong ya gagwe jaanong) mohuta mongwe wa tshi, jaaka, tshipi mme nna fela ka kgaola tlhora ya thaba mme ka leba mo teng moo, mme yone e ne e le bosweu jwa sefokabolea gotlhe, jaaka mmabole. Fela go ne go sa kwadiwa mo go one, mme ke ne ka re, “Lona lotlhe nnang fano mme lo lebeleleng mo go sena jaanong, fa ke santsane ke ya ka kwa.”

²³⁶ Mme “Junie” . . . Botlhe ba bone ba ne ba tlhatloga mme bakaulengwe botlhe le botlhe ba lebile mo go gone, yo mongwe . . . Ba ne ba sa kgone go tlhaloganya; ne a re, “Sentle, o itse eng? Ga go a kwadiwa le e leng fano,” fela ntswa go le jalo o ne a bala ka fa ntile ga yone. “Goreng go sa kwadiwa teng fano? Ga re kgone go tlhaloganya.”

²³⁷ Mme Junior o ne a retologa a bo a leba, mme o ne a mpona ke ya ntlheng ya bophirima, kwa ntlheng ya kwa bophirimo jwa letsatsi, go feta thaba e le nngwe, thaba e nngwe, ka bonako tota, fela go nna . . . Mme ba ne ba retologa ba bo ba leba mme ba mpona ke ile; setlhophha sotlhe se segolo sa bone se ne sa fapoga ka tsela eo, mme ba ne ba batla go tsamaya go dira *sena* le go dira *sele*, morago ga ke sena go ba bolelela gore ba nne foo. Nnang foo, nnang gone fano; lena ke lefelo.

²³⁸ Mme fong, erile ke dira seo, ka nako eo, mme ke ne ka ya fela totatota; mme gannyennyane morago ga seo, Moengele wa Morena ne a bonala kwa go nna, a re, “Yaa kwa Arizona ka kwa.” Ke ne ka utlwa thuthuntsho eo e dira leratla mme ka ya koo, mme e ne e le eng? Mosimane yoo o ne a lora toro eo fela totatota sentle, mme Morena o ne a neela e e nepagetseng . . . Gakologelwang, ke ne ka re, “Go na le sengwe se ke se elang koo.” Mme erile ke ya koo, e ne e le masaitseweng a Dikano tse Supa, a a neng a kaneletswe mo teng ga thaba eo ya Morena. Ka boela gone fa morago ka go bulwa ga Dikano tse Supa. Lo a bona?

²³⁹ Nnyaya, ga o a tshwanela go dira seo. Fa o batla go ya, moo go tswa mo go wena. Jaaka go sololetswe, ga ke . . . Ija, ga ke tshwenyeye ka ga kwa o yang gone, fela go dira seo fela, akanya gore Monyadiwa o ile go sepela go tloga foo, wena o phoso.

²⁴⁰ “Gape ke utlwile sena . . . Ke na le (Mpe ke . . . Ke na le gone go le phoso golo gongwe fano. A re boneng.) . . . Phamolo. A sena ke nnene kgotsa a re tshwanetse re rekise magae a rona, kgotsa a o kile wa bua sena?” Nnyaya, ga ke ise ke go bue. Ga ke ise . . . Ke tlhotse ke gakolola batho go nna kwa lo leng teng mme lo tswelele

lo tshwareletse go fitlhela Jesu a tla. Fa ke lo boleletse makgetlo a le mantsi, mpe theipi ena e nne segopotso; mpe letsatsi lena e nne segopotso; mpe lefoko la me e nne segopotso; ga ke ise, ka nako epe, le ka nako epe ka bolelela ope, le ka nako epe ka batla go sokolla, le ka nako epe ka leka go dira gore mongwe a tle mo kerekeng ena! Ga ke ise... Ka ga go ba bolelela gore ba tlogele kereke e e leng ya bone mme ba rekise dithoto tsa bone le dilo, Modimo o a itse gore nna ka gale le gale ke gakolotse batho gore ba sale ba le Mokeresete mme ba nne kwa lo leng gone go fitlhela Modimo a lo bitsa. Mongwe le mongwe o itse seo. Nnang gone foo! Fela jaanong, go bolelela batho... Mongwe a re, "Sentle, ke batla go ya golo ka kwano. Ke batla go tshela ka kwa..." O ye le fa e le kae kwa o batlang go ya gone; moo go siame. Ga ke tshwenyege ka ga kwa o yang gone; moo ga se tiro ya me ka ntlha ya seo.

²⁴¹ Fela jaanong, go akanya gore... Lo a bona, go dira eng? Go simolola tumelwana (lo a bona?), mme fong ke tsena mo bothateng. Ba na le setlhopho golo koo jaanong se se ileng go nna mo thusong ya batlhoki mo segautshwaneng thata. Mme fong go ile go nna eng? "Re tlela fano Phamolo ya Monyadiwa." Moo ke fela se dikoranta di se emetseng! Ba letetse go go bona fa ba ikaega mo mokgatlhong wa dithuso eibile ba sa kgone go boela ko magaeng a bona. Ka nako eo ba ile go dira eng?

²⁴² "Sentle, re ne ra latela Mokaulengwe Branham golo fano. Go itlhongwa gore ke..." Mme nna ke le yo o senang molato fela ga gone ka fa nka kgonang. Batho ba ba rategang, ba ba kgathisang, ba—ba a itse gore ke a ba rata, eibile le e leng mo phosong ya bone. Mme bone... Goreng, ba... Bone... Ke a ba rata le fa go ntse jalo. Lo a bona? Ke a ba rata; bona ke bana ba me; fela bona fela ga ba tle go ntheetsa, se ke lekang go se ba bolelela. Ke leka go diragatsa sengwe mo Leineng la Morena, mme ga ba tle go ntetla ke go dire. Lo a bona? Bona tota ba nna kgatlanong le nna mo boemong jwa go nkema nokeng. Ba dira...

²⁴³ A ga ke a lo bolelela gore fa le ka nako epe molaetsa o ne o ka ba wa rerwa, go tlaa bo go le gone fano fa motlaaganeng ona; sengwe le sengwe se ke neng ke tshwanetse go se dira, ke tlaa tla fano mme ke lo bolelele pele, gone ka tlhamallo mo motlaaganeng ona? Eo ke tsholofsetso ya me!

268. Gape, ke utlwile gore go na le thuto e e tswileng, gore buka e o e kwadileng dingwaga di le mmalwa tse di fetileng ka ga senkgwe sa botshelo... Ba e phutholola e le gore rotlhe re tshwanetse re nne le lona kgotsa re fetwe ke Phamolo.

²⁴⁴ Sentle, buka e e phoso. Buka ya *Senkgwe sa Botshelo*, ke gakologelwa eo jaanong. Moo e ne e le go fepa kereke mo lefatsheng lotlhe, gongwe le gongwe. Lo a bona, bothata jwa gone ke... Jaanong, jaanong, lona batho, lo nitame ka bolona, fela lo

tshwanetse lo nneng le seo. Moo go latela bokopano bongwe le bongwe. Bo—bo . . .

Ke ne ke bala ka ga Martin Luther fano e se bogologolo, re sa itshwantshwanye le seo; fela mona ke tokafatso go tshwana fela jaaka moo go ne go ntse. Mme po—potso e ne e le . . . Ba—ba—bakwala ditso, ba ne ba re, “Ke selo se se gakgamatsang go akanya gore Martin Luther o ne a kgona go ngongorega kgatlhanong le kereke ya Khatholike mme a atlege ka gone. Moo e ne e le selo se se gakgamatsang, fela,” ne a re, “selo se se gakgamatsang bogolo ka ga Martin Luther e ne e se seo. Ka foo a neng a kgona go tshola tlhogo ya gagwe kwa godimo ga bogogotlo jotlhe jo bo neng bo latela bokopano jwa gagwe mme a sale a tshephega mno Lefokong, pitsong ya gagwe . . .” Lo a bona?

²⁴⁵ Nnyaya, rra! O sekwa wa baya jwa gago . . . Monna ope kgotsa mosadi yo o tsenyang sengwe mo go se ke se buang, ga a dumele se ke se buang. Ga ba . . . Ba re . . . Bona . . .

269. Gape ka ga malwapa ana a a rekisitseng tsotlhe mme a hudugela ko Sierra Vista, Arizona, kwa ba phutholotseng gone mo nngweng ya ditheipi tsa gago e e teilweng setlhogo sa (motsotsa fela) *Bethelhema yo Monnye—Bethelhema yo Monnye*, Phamolo e tlaa diragala ko Arizona. A o ne wa ba gakolola gore ba ye koo?

²⁴⁶ Nna ka tlhomamo ga ke a dira. Fa ba ne ba kwala lekwalo ka ga seo, mongwe fa godimo fano mo Connecticut kgotsa sengwe, Ke ne ka araba lekwalo ka bo ke re, “O dira kgato e e maswe go feta thata e o kileng wa e dira mo botshelong jwa gago. O sekwa wa dira selo se se ntseng jalo.” Lo a bona, ga o kake . . . Sentle, lo gakologelweng fela, lona batho . . . Jaanong, lotlhe lo itse gore ga ke bolelele batho bao go dira seo; ke ba bolelela gore ba se go dire. Fela lo a bona, moo go tshwanetse go latele bokopano. Goreng batho ba mpitsa *Mesia*? Goreng batho ba dira . . .? Ba ne ba gakatswa . . . Sentle, mogoma a le mongwe golo koo ne a mpontsha maloba, o ne a na le selonyana mme o ne a tswelela . . . a tswelela, ne a batla batho botlhe ba kolobediwe ka leina la me. Moo go tlaa ntira moganetsa-Keresete! Fela nna ga ke wa dilo tseo, mme lona lotlhe batho lo itse seo. Fela lo a bona, mona go na le . . . Moo go supa fela Molaetsa o le nnete.

²⁴⁷ A ga ba a ka ba tla mme ba leka go bolelela Johane, le fa go ntse jalo, yo o eteletseng pele go tla ga ntlha ga Keresete, “A wena ga o Mesia?”

O ne a re, “Ga ke ene! Ga ke tshwanelwe le e leng go bofolola ditlhako tsa Gagwe. Ga ke tshwanelwe le e leng go Mo leba.” Lo a bona? Fela o ne a re, “Ena yo o tlang morago ga me . . .”

270. Jaanong, Mokaulengwe Branham, a rona re fetwa ke sengwe? Batho bana ba bolela gore ba dumela lefoko lengwe le lengwe le o le buang go bo e le nnete. (Fela ga

ba dire! Ga ba go dumele. Ditiro tse e leng tsa bone di supa gore ga ba dire.) **Tsweetswee mpe ke itse karabo ya gago e e tlhamaletseng: ee kgotsa nnyaya** (O na le gone! Go siame.) ka ga dilo tsena, mme fa go le boammaaruri, re batla go ipaakanyetsa go ya re ipataganye le bothe ba bone koo. Uh-huh. Ba bangwe ba bone... Ke go leboga thata ka ntlha ya dikarabo tsa gago mo dipotsong tsena, jaaka ke tlaa bo ke letetse go di utlwa ka Sontaga ona, fa Morena a santse a diegile.

²⁴⁸ Ijoo! Sentle, Mokaulengwe, Kgaitsadi, ke—ke solo fela gore go tlhalogantswe (lo a bona?) gore ga ke a dira, ga ke... Jaanong, fa batho... Ao, go tlhomame, fa lo batla go tlaa golo ko Arizona go nna... Mme jaanong, ke tlaa bo ke le golo ko Arizona gongwe sebakeng sena sa dikgwedi tse thataro tsa ntlha. Ke tlaa tshwanelo go boela kwano. Ke tlaa nna le... Ke—ke batla go nna koo; bana ba banny ba itekanetse go feta le sengwe le sengwe. Ke—ke batla go nna koo lobakanyana, mme ke na le maikaelelo. Gakologelwang jaanong, mo theiping, MORENA O BUA JAANA, ke na le maikaelelo mo go direng se ke se dirang; lo a itse ke a dira; fela ga ke kgone go lo bolelela seo.

²⁴⁹ Goreng ke lo bolelela gore lo se rekise magae a lona? Lo ile go felelela lo timetse lo sa bonwe, mme lo ile go nna karolong e e sa eletsegeng ya botshelo. Lo sekla lwa dira seo. Ga ke na go nna ko Arizona fa e se nakonyana e nnyenny. Gobaneng? Nka se kgone go go dira jaanong.

²⁵⁰ Fa ke leseletsa batho bao ba nne ko ntle koo mme ba tsena bo dithusanong, go ile go diragala eng? Fong, seo ke fela totatota se makoko le botlhe ba bone ba se solo fetseng. “Aha, ke lo boleletse se se neng se le fa morago ga gagwe, sekolo se sengwe sa baporofeti kgotsa sengwe!” Lo a bona? Ke lona bao, seo ke fela se ba se batlang! Morago ga tsotlhe, batho bao, ke na le maikarabelo a bone; le fa ba sa dira se ke ba boleletseng go se dira, mme ba dirile totatota... O re, “Ba tlogele ba tsamaye; ba—ba dirile se o ba boleletseng gore ba sekla ba se dira!” Moo ga go mo pelong ya me. Ke santse ke batla go ba latela. Bona ke bana ba me. Nka nna ka ba phantsha go se kae fa ke ba busetsa morago, fela nna—fela nna—nna go tlhomame ke a ba latela. Mme ke ile go dira jang golo koo?

²⁵¹ Ba ne ba re, “Re tla go latela Lefoko.” Ga ke na le e leng kereke go ba romela ko go yone koo. Mohuta wa dikereke o ba tlaa yang kwa go one ke mohuta o o tshwanang o le o tloegelang ko mafelong a mangwe, gongwe o o maswe go feta. Lo a bona? Mme ga ba tle go ya kerekeng le fa go ntse jalo, mme ga ke na kereke epe gore ke ba rerele. Fong nna ke tlamegile ka ntlha ya maitsholo a a siameng go ntsha bana ba me mo Arizona, kwa...

²⁵² Ke lo botsa sengwe. Ke rerile mo go botoka go feta melaetsa e le masome a mararo mo kerekeng ena ngwaga o o fetileng.

Mme ka dingwaga di le tlhano, ko ntle, esale ke ntse ke le ko Arizona, Ke rerile go le gontsi mo kerekeng ena mo ngwageng o le mongwe go na le ka fa ke dirileng mo dingwageng di le tlhano nako epe e sele (ka tlhomamo!), fano mo kerekeng. Mona ke lefelo le ke berekang go tswa mo go lone; mona ke kantoro kgolo ya me; fano ke fa re tlhomeleng gone. Jaanong, tsholang seo mo monaganong go sa kgathalesege se se diragalang. Jaanong, fa o le bothhale, o tlaa tlhaloganya sengwe. Go sa kgathalesege se se diragalang, ena ke kantoro kgolo ya rona, gone fano! Mme lo tsholeng seo mo monaganong mme lo lebeng kwa morago ko theiping ena letsatsi lengwe, gore lo ne lwa nkutlwa ke porofeta. Go siame, gakologelwang seo!

²⁵³ Fa o batla . . . fa o tshwanetse o tloge mme o tle mo kerekeng, o sekwa ya golo koo go e bona, ka gore nna ebile ga ke yo koo. Ga ke na lefelo la go ya gone; ga ke na lefelo la go rera go tswa mo go lone. Ga ba tle go nttelelala ke rera mo dikerekeng tsa bone. Ga ke na le e leng lefelo, mme ke soloeditse batho fa ke tla koo . . . Botlhe ba ne ba boifa gore ke ne ke ile go tla koo ke bo ke aga kago e tona, ke kgadise dikereke. Fela moo ga se maikaelelo a me a botshelo. Lo a bona? Ke—ke dira gore batho ba bolokesege. Go tswa mo go bone. Jaaka Mosamarea a ne a fologa a bo a issa monna yo ko ntlong ya baeti, a bo a ba letla ba mo tlhokomele go tloga foo go tswelela. Ga ke fano go senya dikereke, ke fano go tlisa basokologi ko go Keresete! Lo a bona? Mme go ntira ke se tlhaloganngwe sentle mo gare ga batho (lo a bona?) fa—fa ba phutholola tsela e e leng ya bone mme eseng . . . mme . . . ba bua se ke se buang. Lo a bona?

²⁵⁴ A ga lo gakologelwe ponatshegelo? Ke ba le kae ba ba gakologelwang toro ya ga Junior Jackson? Mme botlhe ba bone ba e latela fela totatota. E ne e le eng? Nnang fano go fitlhela ke ya ka kwa! Lo a bona? Mme ke ne ka nna le phuthololo ka bo ke boa.

²⁵⁵ Jaanong, ke na le sengwe se sele mo pelong ya me se ke neng ka se tlhagisiwa ke Morena go se dira, kgato nngwe go e dira e e leng ya motlaagana ona, le kereke ena; gore ke tshwanetse ke ye koo kgotsa golo gongwe nako e khutshwane. Ke ka maikaelelo, maikaelelo a magolo, maikaelelo a lo sa itseng sepe ka ga one. Fela gakologelwang, nna fela ga ke “oke tshepo” ya bangwe gotlhe, ka gore nna ke itshwara jaaka okare ke jalo. Ke dira mo thatong ya Morena, go ya ka fa ke itseng ka teng ka fa nka berekang mo go yone. Lo a bona? Leo ke lebaka e leng gore fa o dumela se ke se buang, fong o dire se ke reng o se dire (lo a bona?), fong ntheetseng mme lo ntumeleng jaaka mokaulengwe wa lona. Fa lo ntumela go bo ke le moporofeti, lo se ka lwa akanyetsa mafoko a me!

²⁵⁶ Fa go na le sengwe, jalo he nthuseng, fa go na le sengwe se lo tshwanetseng go se itse se Modimo a tlang go se mpolelela, Modimo o a itse gore ke tlaa lo bolelala fela totatota! Mme o sekwa

wa oketsa mo go sone kgotsa wa ntsha mo go sone; go dire fela ka tsela e ke go buang ka yone (lo a bona?), ka gore ke lo bolelela go tswa mo pelong ya me mo go botoka go gaisa mo ke go itseng. Lo a bona? Lone fela lo dumeleng seo. Fela—fela lo tseyeng fela—fela se ke se buang ka ga gone, mme go tlogele fela go tsamaye jalo. Go siame.

²⁵⁷ Jalo he jaanong, ke tshwanetse ke buse bana bao fa morago fano ka ntlha ya sengwe gore ba se je. Ba golo koo ko sekakeng ba bolawa ke tlala.

²⁵⁸ Modiredi ne a tla ko go nna maloba, ne a re, “Mokaulengwe Branham, bona ba amogela tumelwana e e boitshegang golo kwa e wena o kileng wa ba wa e bona.” Ne a re, “Mongwe le mongwe wa bone, moso mongwe le mongwe, ba a tswa; mme ba ne ba re ga ba tle go bereka, go gaufi thata le Phamolo.” Ga ba tle go bereka. Sentle, moo go supegetsa fela gore wena eibile ga o thaloganye. Lo a bona? Ke gone. (Theipi ena e ya kwa tlase koo!) Jalo he, ee, rra! O tshwanetse, o tseye thuto mo tshoswaneng, Baebele e a bua, lo a itse. Fa di sa dire, ga di je. Jalo moo go—moo go jalo totatota.

Fano ke—fano, ke fetsa go tsaya e nngwe ya tsena.

271. Ke . . . (Ga ke itse. Lo a bona, gone ke fela dingwe—gone go farologane—ke mokwalo o o farologaneng mo go e nngwe ena. Fela go le supegetsa, ke akanya gore go na le di ferabobedi kgotsa tse lesome tsa tsena teng foo. Lo a bona?) A e e leng go feta—a kereke e e itekanetseng go feta e ile go nna ko Tucson, Arizona? Ke batla go nna mo thatong ya Modimo e e itekanetseng. A re ka fudugela ko Tucson?

²⁵⁹ Gothelele ga se o mongwe—mokwalo o mongwe. Gone ke . . . Ke . . . Leba fela mo tikologong fano; Ke tlaa lo supegetsa fela gore ke di le kae tse di leng teng mo potsong e le nngwe eo. Ga ke . . . Ke—ke ne ka se kgone go di fitlhela, ke a fopholetsa. Fano ke—fano ke . . . Ke na le dingwe tse di tshwailweng fano, “Ke tlaa lo itsise.”

272. Mokaulengwe Branham: Tsheetswe . . . (A re boneng.) Re itseng gore wena o moporofeti, mme, oura e re tshelang mo go yone, o tlaa . . . mme—mme . . . moporofeti wa oura e re tshelang mo go yone (Moo ke se go leng sone.), a go tlaa tla nako e batho ba Modimo ba tlaa tshwanelang go tshabelia ko Arizona le wena? Fa go le jalo, a o tlaa re itsise nako e nako e e tlang?

²⁶⁰ Go tlhomame ke tlaa dira. Ke tlaa lo bolelela. Ke tlaa lo bolelela. Jaanong lo a bona, go na le mekwalo e mebedi e e farologaneng, batho ba le babedi ba ba farologaneng. Lo a bona? Mokwalo o le mongwe ke oo, mme o mongwe ke oo. Lo a bona? Seo ke se se tshwanetseng go nna teng, se se leng mo monaganong wa kereke. Lo a bona? Sentle, mpe fela re rarabololeng ena. Mpe re boneng fa nka kgona go bona . . . A re boneng.

- 273. Mokaulengwe Branham...**(E nngwe ke eo, e e farologaneng gotlhelolele.) **Mokaulengwe Branham, bangwe ba go tlhalogantse o bua mo molaetseng wa gago wa Legae la kwa Isagong la Monyadiwa le Monyadi** le ne le tshwanetse go nna (Nnyaya, mona go farologane.), go nna dimmaele di le makgolo a le lesome le botlhano go tloga fa motlaaganeng, matlhakore a a lekanang a **khutlo-nnê, makgolo a supa ntlheng tsotlhe** (Ka mafoko a mangwe, motlaagana o dutse gone mo bogareng go tlaa nna dimmaele tse makgolo a supa ka bonosi ntlheng tsotlhe, go tlaa nna dimmaele di le makgolo a le lesome le botlhano. Ao!), **ntlheng tsotlhe. A mona ke nnete? Ke tshela kwa ntla ga karolo ena; a ke tshwanetse ke hudgele ka ko go yone?** (Ao!)

²⁶¹ Nnyaya, Moratwi, o sekwa wa dira seo. Leba! Jaanong, o bona ka foo go leng motlhofo ka teng mo bathong? Ke ba le kae ba ba neng ba le fano fa ke ne ke rera molaetsa oo? Ke ne ka bua gore fa ke ne ke meta Jerusalema yo Moša, gore e tlaa nna bolele jwa dimmaele di le makgolo a le lesome le botlhano mo khutlo-nnêng. Ke ne ka re e tlaa fitlhela go batlile go le go tloga kwa Main go ya ko Florida, le dimmaele di le makgolo a le marataro bophirimeng jwa Mississippi; moo e tlaa bo e le dimmaele di le makgolo a le lesome le botlhano tsa khutlo-nnê. Ke ne ka re Motsemogolo, go ya ka mogopolo wa me, o tlaa bo o dutse gone mo mmung kwa moporofeti Aborahame a neng a senka Motsemogolo oo, nako e go sa tleng go tlhola go nna le lewatle. Baebele e rile go tlaa bo go sa tlhole go na le lewatle, ka e le gore go ka nna boraro go tswa mo bonêng jwa lefatshé bo mo metsing. Mme ga go tle go tlhola go nna le lewatle; jalo he ke gone ka moo, ga go tle go nna Motsemogolo o motona thata o o dutseng mo lefelong le le jalo. Ke a dumela go tlaa dula mo lefelong le lennye leo kwa ba tlhatlhuanang go le gontsi thata ka ga lone, mme Modimo ne a tsalwa gone, koo ko Bethlehema. Ke a dumela e tlaa bo e le gone go bapa le koo mo Palesetina, kwa o tlaa tlhatlogang go tswa mo lefatsheng gone foo mme e nne thaba eo.

²⁶² Fela, tsala e e rategang, ga o na sepe se se amanang le motlaagana ona. Lo a bona? Aborahame, Isaka, Jakobo, Paulo, baitshepi botlhe, ba ne ba swela gongwe le gongwe mo lefatsheng, ba ne ba fisiwa, ba nwetswa, ba jewa ke ditau, le sengwe le sengwe se sele; mme bone ba tlaa tswela pontsheng go tswa mo phatleng nngwe le nngwe, legagong, le kgogometsong ya lefatshé. Ke solo fela gore ke teng. Ga ke itse kwa ke tlaa nnang teng, fela le fa e le kae kwa go leng teng, fa ke le mo setlhopheng seo, ga go sepe se se ka nkanelang gore ke se nne teng! Lo a bona? Mme ga ke tshwanele go nna lefelo lepe le le rileng. Lefelo le le nosi le ke tshwanetseng go nna gone ke mo go Keresete, gonne bao ba ba leng mo go Keresete Modimo o tlaa ba tlisa le

Ene. Ga ke kgathale kwa go leng gone, O tlaa tlisa . . . Mphitlheng mo go Jesu.

²⁶³ Lebang baporofeti bao kwa morago koo. Ba ne ba itse mo maikutlong a go ya ka ditlhaka, jaanong, gore tsogo ya ntlha, mabutswapele, a tlaa bo a le ko Palestina. Aborahame ne a reka lefelo, mme ena . . . eseng . . . mme o ne a fitlha Sara. Mme o ne a tsala Isaka. Isaka o ne a fitlhwfa letlhakoreng la ga rraagwe le mmaagwe. Isaka o ne a tsala Jakobo; Jakobo o ne a swela golo ko Iseraele . . . ko Egepeto, a busetswa ko Palestina. Mme fong, Josefa le ene o ne a swela golo koo. Mme ba ne ba busa masapo a ga Josefa, ka gore o ne a re, "Dira . . ." ne a dira gore Josefa a go ikanele . . . Jakobo, gore ga a tle go mo fitlha golo koo, fela gore o tlaa mmusetsa kwa lefatsheng le le soloeditsweng. Josefa ne a re, "Letsatsi lengwe Morena Modimo wa lona o tlaa lo etela. Mpe nna . . . masapo a me a tsamaye mme a fitlhwe le rrê." Mme ba ne ba dira, ka gore, e leng baporofeti, ba ne ba tlhaloganya gore mabutswapele a tsogo a tlaa bo a le ko Palestina.

²⁶⁴ Jaanong, Baebele ne ya re . . . Mme fa lo mpitsa moporofeti, ga ke re nna ke ena; fela fa lo mpitsa seo, gakologelwang, ke lo raya ke re ka leina la moporofeti (lo a bona?), ka leina la moporofeti, tsogo le Phamolo di tlaa bo di le tsa kakaretso gotlhe gotlhe mo lefatsheng lotlhé! Go sa kgathalesege kwa o leng gone, motlhang oura eo e tlhang, o tlaa phamolelwa godimo go Mo kgatlhantsha! Ke gotlhe! Ga go sepe se se ileng go go emisa, go sa kgathalesege kwa o leng gone. Mme ke solo fela gore nna ke foo, mongwe wa bona. Ke tshepa fela ebile ke solo fela mo Modimong gore ke tlaa nna mongwe wa bone mme mongwe le mongwe wa lona o tlaa nna mo go—mo go tshwanang.

Jaanong, a re na le nako ya e nngwe? Fong go ile go nna fela (lo a bona?), go batlile fela e le nako ya bongwe.

274. Mokaulengwe Branham yo o rategang thata: Mosadi wa me le nna re ne ra kgaogana. O nkisa tshekong a direla tlhalo. Ene ga se Mokeresete, mme ke dumela Molaetsa ebile ke batla gore a bolokesege (A moo ga go go ntle? Moo ke mowa wa mmatota wa Bokeresete. Lo a bona?) **mme a dumela. Ke tshwanetse ke dire eng? Rona gape re na le basimane ba le babedi.** (Ne a saena leina la bona.)

²⁶⁵ Mokaulengwe, leba, mpe ke go bolelele, o ile go go isetsa tlhalo ko tshekong. Moo ke Satane. Lo a bona? Ga o a tshwanela go dira seo. Fela fa o le Mokeresete, mme o sa dira sepe mo lefatsheng go thibela mosadi yoo, fong ke Satane a dirang seo. O leka fela go go kgagolaka.

²⁶⁶ Jaanong, fa ena a le mongwe wa baitshenkedwi ba Modimo, o tlaa tlaa kwa go Ena. Fa a se jalo, ena ga a tshwanelwe gore go kgathalwe ka ga ene. Fong fa go dira . . . Fa o tshwenyega go tlaa thubakanya botsogo jwa gago, mme seo ke se Satane a batlang go se dira. O a bereka, ke a itse, mo go wena. Jalo he wena fela

o neele selo sotlhe ko go Modimo mme o tswelele gone pele o direla Modimo fela o itumetse jaaka o ka kgona go nna ka gone. Modimo o tlaa tlhokomela mo go setseng ga gone. "Botlhe ba Rara a ba Nneileng ba tlaa tla ko go nna." Khubama ka mangole a gago; ke tlaa rapela le wena kgotsa sengwe le sengwe. Ke tlaa rapelela kgang e. E re fela, "Morena Modimo, ke a mo rata; ena ke mmaagwe bana ba me," (fa a le jalo) mme a re, "Nna—nna—nna fela ke neela selo sotlhe ko go Wena, Morena. Ke batla ba bolokesege, O a itse ke a dira; fela nka se kgone go tswelela pejana gope. O ile go ntlhala le fa go ntse jalo. Ga ke a dira sepe; fa ke dirile, go ntshenole; ke tlaa ya go go siamisa. Ke tlaa dira sengwe le sengwe." Fong go neele Morena mme o go tlogele fela go le nosi fong, go tlogele fela go le nosi. Tswelela gone o tshela fela go tshwana le jaaka—jaaka go se sepe se se kileng sa diragala. Mme Modimo o tlaa tlhokomela tse dingwe tsa gone.

- 275. Jaanong: Mokaulengwe Branham, gotlhe mona ke eng ka ga batho (Ao, gape!) ba ya kwa Arizona? Go tlhalose.** Mohuta o mongwe wa mokwalo ke oo. Lo a bona, lo a bona?

Sentle, re setse re tlhalositse seo (lo a bona?), se seo e leng sone.

- 276. Mokaulengwe Branham, a Monyadiwa o tlaa ralala pogiso jaaka kereke ya pele ya boapostolo e dirile?**

²⁶⁷ Nnyaya, ke fetsa go tlhalosa seo metsotso e le mmalwa e e fetileng. Nnyaya, selo se se latelang ke Phamolo jaanong. Gakologelwang, re kwa lefatsheng le le sololeditsweng; re kwa molelwanieng. Lo tlhaloganya mogwanto wa Iseraele?

- 277. A go lettleletswe—go dirisa mohuta mongwe le mongwe wa taolo ya pelego?**

²⁶⁸ Go botoka ke tlogele seo go fitlheleng tshokologong eno (lo a bona?), ka gore gone ke...ke batla go—ke batla go bua sengwe ka ga seo.

- 278. Mokaulengwe Branham, nna fela... (Ke letile fela metsotso e mengwe e le mmalwa fa nka kgona. Mpe ke nneng le sengwe se se tlhaelang fano gongwe.) Nka se kgone go ineela ka botlalo ko go Jesu. A ke na le mowa o o bosula?**

²⁶⁹ A mpe fela ke dirise nako e e setseng mo go eo foo. Ga o kgone go ineela ko go Jesu? Ga ba...Lo a bona, ga ke itse monna kgotsa mosadi yo; ke ne nka se kgone go bolela se e leng sone. Modimo o itse seo.

²⁷⁰ Ga o kgone go ineela ko go Jesu. Goreng? Bothata ke eng? Fa o le mosadi, a ga o a tshwanelo go ineela ko monneng wa gago gore o nne mosadi, neela tsotlhe tse o leng tsone? Mohumagadi yo monnye fa o ne o nyalwa, o iphaphile, o ne wa lwana botshelo jotlhe jwa gago go nna o iphaphile; fela letsatsi lengwe o ne wa fitlhela monna yo neng o mo rata. O ne o le gotlhelele wa gagwe. Dilo tse o neng wa lwana kgatlhanong natso botshelo jotlhe jwa

gago mme o leka go tshela mo go phepa, le mo go itshekileng, le go iphapha; jaanong, o neela bonnyennyane bongwe le bongwe jwa gone ko monneng a le mongwe. A go ntse jalo? O ipaya gotlhelele mo diatleng tsa gagwe; wena o wa gagwe. Tsotlhe tse o neng wa di emela ka tshiamo, le maitsholo a mantle, le sengwe le sengwe se se jalo, jaanong o leba ko monneng, ka gore o ineela ko monneng yo. A o ka se kgone go dira selo se se tshwanang mo go Jesu Keresete? Ineele fela ka tsela eo, “gotlhe mo ke leng gone, monagano otlhe wa me, dikakanyo tsotlhe tsa me.” Go tlhomame.

²⁷¹ Ga ke akanye gore o tsenwe ke mowa o o bosula; Ke akanya gore mowa o o bosula oo o go tlotsa ka mehuta eo ya dikakanyo, o leka go go dira o akanye gore ga o kgone go ineela ko Modimong. Fa... Mpe ke go supegetse sengwe. Goreng o tlaa *batla* go ineela ko go Ena? Ka gore go na le sengwe golo koo se se go bitsang gore o ineele. Ke tshupo e e molemo thata gore o tshwanetse o ineele ka bowena.

²⁷² Jaanong, gotlhe mo o go dirang, Mokaulengwe kgotsa Kgaitsadi (e ka tswa e le lekau kgotsa mogolo, le fa e le eng se e leng sone), o ne wa re... Bona fela ga ba kgone go iphitlhela gore ba kgone go ineela gotlhelele. Wena fela ineele kong. “Morena, go akanya ga me, gotlhe mo ke leng gone, ke—ke batla go go Go neela. Botshelo jwa me, ke bo naya e le botshelo jwa tirelo. Ntseye, Morena, mme o ntirise fela jaaka ke ntse.” Mme ke selo se se motlhofo ga kalo; ke eletsa kereke e ka kgona tota... Ke a dumela fa—fa—fa motlaagana jaanong, o bona mosola mo dipotsong tsena... A lo a di rata? Go siame. Go tlaa thusa gannye.

²⁷³ Jaanong lebang, mo go sena, fa kereke yone fela e tlaa botsa dilo tse (lo a bona?), ba botse dilo tsena: fa ba tshwanetse go dira *sena*, kgotsa ba dire *sele*, le sengwe le sengwe, nna ke tlaa leka go dira bojotlhe jo nka bo kgonang. Fa ke lo gakolotse ka go fossa, go ne go se mo pelong ya me go go dira. Fa ke buile sengwe se se phoso fela go tshegetsa dingwe tsa dikakanyo tse e leng tsa me le dilo, eseng... ke itseng—ke itseng gore go phoso go dira seo kgotsa go le bolelala seo, ke tlaa bo ke le moitimokanyi yo o makgaphila. Go ntse jalo. Fela go tswa mo pelong ya me, fa ke le phoso, Modimo o a itse (lo a bona?) ke go dirile ka gotlhe mo go leng mo go nna go araba dipotsa tsa lona.

²⁷⁴ Mme ko go lona badiredi ko ntle ko lefatsheng kwa theipi ena e tlaa yang gone, ga ke a ka ka bua dilo tsena go le utlwisa botlhoko. Ke go buile ka gore ke a lo rata. Lo a bona? Mme nna ka nnene, ka pelo ya me yotlhe... Gone ke... Jaanong, ga ke leke go dira go supegetsa gore—gore ke—ke itse sengwe se o sa se itseng. Moo ga se gone, mokaulengwe wa me. Ke dira fela sena ka gore ke a go rata, mme nna—nna—wena o a nthata, ke a dumela.

²⁷⁵ Go ka tweng fa o ne o mpona ke ya ke fologa le noka mo mokorong o mogologolo, golo fano mo nokeng ena, gaufi le kwa re leng gone jaanong, fano fa motlaaganeng, Noka ya Ohio; mme noka e ne e tlaa bo e fedile ebile e tletse morwalela; mme maphothoselo a ne fela a le fa tlase ga me. Mme o itse gore mokoro oo ga o tle go feta mo maphothoselong ao; one fela ga o tle go go dira. Mme ke fano ke dutse golo koo ka tlhogo ya me e lebile kwa morago, mme ke opela, ebile ke ikhuditse, mme ke fologela gone ko tlase, ke fologa eo ke kokobetse, mo boiketlong, go fologa le noka eo; mme wena o itse gore gone golo koo ke ile go thulana. Fa o ne o nthata, o ne o tlaa goelets, kgotsa o ne o tlaa tlolela mo mokorong, mme o tabogele golo koo, o nkiteye mo tlhogong kgotsa sengwe, o mpusetse morago. “Mokaulengwe Branham, wena o tswile mo monaganong wa gago! O tswile mo monaganong wa gago; maphothoselo a gone fano!”

²⁷⁶ Mme ke ne ka re, “Ao, didimala! Ntlogela ke le esi!” Mme le fa go ntse jalo o a nthata le fa go ntse jalo. O tlaa dira sengwe le sengwe mo lefatsheng; o tlaa ntlamparela. Fa o ne o tshwanetse go—fa o ne o tshwanetse go thubaganya mokoro, o ne o tlaa nketsha foo, ka gore o a nthata; o itse se se ileng go diragala.

²⁷⁷ Mme mokaulengwe, ke a itse seo ke se se ileng go diragalela lekoko leo. Ga le tle go kganelo go oketseg a le go tswelela ga dintelo. Lo a bona? Lo ya gone ka tlhamallo ko Lekgottleng la Dikereke tsa Lefatshe; mme jaanong, wena kana o tshwanetse o le amogele kgotsa gone ke gore o tswe ka tsela e re leng ka yone jaanong. Jalo he, ke fela totatota, o tshwanetse o dire maikgethelo a gago. Mme nna—nna ga ke ikaelele go nna...ke tlaa rata go thubaganya mokoro, go siame; Ke tlaa rata go dira sengwe le sengwe se nka kgonang go se dira, eseng go go utlwisa botlhoko, mokaulengwe, fela go go thantha o bone gore o phoso. O seka wa dira seo!

²⁷⁸ Mme kolobetso ena ya metsi ka Leina la Jesu Keresete, ga go motho ope mo pele ga lefatshe yo o ka kgonang go kgala seo ka Lekwalo. Ga go motho ope yo o ka kgonang go kgala seo. Ga go na Lekwalo le le lengwe...Lona batho, lona bakaulengwe—lona bakaulengwe, gakologelwang, gakologelwang fela, phuruphutsang Baebele; fitlhelang lefelo le le lengwe kwa ope a kileng a kolobetswa mo Kgolaganong e Ntšhwa (ba ne ba sa kolobetswe mo go e Kgologolo, fela mo Kgolaganong e Ntšhwa), kwa ope le ka nako epe a neng a kolobetswa ka tsela e sele go na le ka Leina la Morena Jesu Keresete; fong o tle o go ntshupegetse. Kgotsa yang lo batleng buka ya ditso kwa le ka nako epe ba neng ba kolobetsa makgolo a dingwaga morago ga loso la baapostolo ba bofelo...Kereke ya Khatholike e ne ya simolola kolobetso e. Katekisima ya bona e bua selo se se tshwanang, ba dirisa leina la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.

²⁷⁹ Mo potsolotsong le moperesiti, gone fano fa Sacred Heart Church, ne a mpolelela selo se se tshwanang. Ne a re kereke ya Khatholike e ne e tlwaetse go kolobetsa jalo, fa ke ne ke mmolelela gore ke ne ka kolobetsa mosetsana yona wa ga Frazier, fa mobishopo a ne a batla go itse. O ne a re, “A o tlaa ikanelia dipolelo tsena?”

Ke ne ka re, “Nna ga ke ikane gotlhelele.”

O ne a re, “Mobishopo o batla o dire!”

²⁸⁰ Ke ne ka re, “Mobishopo o tlaa tshwanela go tsaya lefoko la me kgotsa a seka a le dumela, le fa e le epe e a e batlang go dira.” Lo a bona? Ke ne ka re, “Baebele ne ya re o se ikane gotlhelele.”

Mme o ne a re, “Sentle, ah . . .” O ne a re, “Mo . . .”

²⁸¹ Ke ne ka re, “Ke mo kolobeditse ka kolobetso ya Sekeresete mo metsing, ka mo tibisa fa mhapeng wa Spring Street ka Leina la Morena Jesu Keresete.”

Mme erile moperesiti a ne a go kwala, o ne a re, “Eo ke tsela e kereke ya Khatholike e neng e tlwaetse go kolobetsa ka yone.”

Ke ne ka re, “Leng?”

O ne a re, “Mo metlheng ya baapostolo.”

Ke ne ka re, “O ba bitsa Makhatholike?”

O ne a re, “Go tlhomame, ba ne ba le bone.”

²⁸² Ke ne ka re, “Fong nna ke Mokhatholike yo o botoka go na le jaaka lona le ntse. Ke latela thuto ya bone.” Go ntse jalo. Lo a bona, lo a bona? Bone ba bua seo, fela ga go jalo.

²⁸³ Kereke ya Khatholike e ne ya tlhomamisiwa kwa Nishia, Roma, fa tlase ga Constantine, nako e kereke le puso di neng di kopana ga mmogo, le—le puso e neng e naya kereke dikago, le dilwana tse di ntseng jalo; ba ne tota ba gopotse gore ba ne ba le mo Mileniamong. Ba ne ba gopotse gore ba ne ba gorogile ko Mileniamong. Moo e ne e le mileniamo wa ga Satane. Go jalo totatota. Lo seka la dumela dilwana tseo. Ee, rra!

²⁸⁴ Jaanong, fela . . . Fong erile ba ne ba tsogile, kgotsa, ba ne ba na le . . . mo boemong jwa go nna le modi—modimo wa seseto, ba ne ba tsaya—ba ne ba folosa Venase, ba tlhoma Marea; ba folosa Jupita, ba tlhoma Paulo kgotsa Petoro. Gone foo ko—ko Vathikhene, gone koo kwa—kwa Roma jaanong, gone ko Motsemogolo wa Vathikhene, sefikantswê sa ga Petoro sa difutu di le lesome le boferabongwe, ba bua gore ba atlide menwana kgotsa dinao tse tharo tse gore di tloge mo sefikantswêng seo. Lo a bona? Mme sengwe le sengwe ke . . .

²⁸⁵ Gothe golo . . . Ne ka ya kerekeng, Billy le nna, moso mongwe koo, ra fologela ko bonnong jo bo ko tlase koo kwa ba fitlhlang gone baitlami botlhe ba banna le dilo tse di ntseng jalo mme ba tlogele masapo a bone a bole mo loroleng lena, lerapo le le lengwe le bole le le lengwe golo koo, mme ba tloge ba tseye marapo mme

ba dire tse di tlhomilweng fa lomoteng ga ditshwantsho tse di bofeso tsa diatla tse di masapo di kaletse *jaana*, le magata; mme batho bao ba ne ba tsena moo mme ba gotlha magata ao a nne masweu, ba leka go bona ditshegofatso mo magateng ao a batho ba ba suleng. Ke popego ya go bua le mewa ya baswi. Lo a bona?

²⁸⁶ Mme foo ke kwa e simolotseng gone foo, ko Roma, mme foo ke kwa sedulo sa sebatana se leng gone, mme go tloga foo go ne ga tla mma seaka wa kgale. Mme barwadie ke baakafadi fela totatota jaaka a ntse ka gone, ka gore o ne a neela lefatshe lotlhe senwelo sa tshakgalo ya gagwe, senwelo sa bopaki jwa gagwe, jo bo neng bo tswakantswe teng foo le santlhoko ya lefatshe. Mme o ne a na le bopaki jwa gagwe. O ne a re, “Ke ntse jaaka kgarebane, mme ke—ke ntse jaaka motlhola gadi (ke raya), mme ga ke na letlhoko la sepe”; mme ga a itse gore ena o tlhomola pelo, o serorobe, o foufetse, o humanegile, mme ga a go itse. Ke gone. Mme moo go diragalela kereke ya Khatholike le lekoko lengwe le lengwe la Protestante! Fela mo tlhakatlhakanong yotlhe eo golo koo, go na le batho ba ba rategang thata ba ba ratang Morena Modimo ka pelo ya bone yotlhe, mowa wa botho, le monagano. Mme ba akanya gore ba nepile. Ba akanya gore ba dira se se nepagetseng. Modimo o tlaa bo a le Moatlhodiyo Mogolo go feta.

²⁸⁷ Mo go nna, fa Modimo a ile go atlhola kereke ka lefatshe, kereke ya Khatholike e bua jalo, fong ke ne ka botsa monna yona yo ke neng ka botsolotswa ke ene: O ne a re, “Modimo o tlaa atlhola lefatshe ka kereke.”

Ke ne ka re, “Efeng?”

O ne a re, “Kereke ya Khatholike.”

²⁸⁸ Ke ne ka re, “Kereke efeng ya Khatholike? Tsone nngwe e farologana le e nngwe.” Ke kereke efeng? Ya Greek Orthodox kgotsa ya Seroma? Kgotsa ke efeng e A ileng go le atlhola ka yone? Fa e le gore O ile go le atlhola ka kereke ya Protestante, ke efeng? Ya Methodisti, ya Baptisti, ya Lutere, ya Pentekoste; ke efeng e A ileng go le atlhola ka yone? Baebele ne ya re O tlaa atlhola lefatshe ka Jesu Keresete, mme Jesu Keresete ke Lefoko. Jalo he mo go nna, ke Lefoko la Modimo le A tlaa atlholang lefatshe ka lone. Go ntse jalo. Mme ke dumela gore dikatlholo tsa Gagwe di mo lefatsheng jaanong, mme ke a dumela... A re batleng ka pelo ya rona yotlhe go falola bogale jwa phutso ya tshakgalo ya Modimo e e ileng go tshollelwa mo lefatsheng lena le le sa dumeleng; mme ga go na tsela epe gotlhelele gore lone le go falole.

²⁸⁹ Ga go kitla, le goka, ka mothla ope go tlaa tlholang go tla pholoso mo lefatsheng. Ba fetile mola wa bona fa gare ga letlhogonolo le katlholo. Go na le... O ka nna wa baya Abraham Lincoln mo nageng nngwe le nngwe mo United States, mme ga go kitla go sokollela segopa sena sa “bo Ricky” le “bo Elvis” morago ko Modimong.

²⁹⁰ Fa o ne o bona mo pampiring (ke na nayo. Ke tla e tlisa ko go lona tshokologong eno fa lo batla go e bona bosigong jono), kwa kereke ya Presbitheriene (ba le bantsi ba lona lo ka bo lo go bone), kereke ya Presbitheriene e tswelela pele ka dimmisa kgotsa ka sakara—sakara—ka sakaramente ka mmino wa go thetheekedisa lotheka. Modisa phuthego a eme foo a opa diatla tsa gagwe jalo; mme ba ne ba tswelela ka pontsho ya setshwantsho sa papolo mme bothle ba “go dirile moletlo wa leratla le legolo” jaaka mmino wa go thetheekedisa lotheka mo kerekeng ya Presbitheriene.

²⁹¹ Mme e le nako e segopa sena se se kwa tlase-tlase, se se goelelang, se se makgaphila sa Beatles, jaaka go twe ke gone, se se neng sa goroga kwa tlase ga motho mme se batla go fetoga se nne dikhukhwane... Ba ne ba gana konterakaya ya didolara di le dikete tse lekgolo ko St. Louis dibeke di le mmalwa tse di fetileng; ba ne ba se kgone go emela seo. Ba ne ba tla ka kwano, segopa sa Maesimane a mannye, a ditsuolodi foo ka moriri wa bone o lepeleletse kwa tlase mo matlhong a bona. Mme jaanong, ba na le bodumedi jo e leng jwa bone jo ba bo simololang. Lo go bone mo makasineng wa *Look*. Lo a bona?

²⁹² Ao, ka fa lefatshe lena le kgotlelesegileng ka gone. Ga go na tsholofelo ya lone gotlhelele; ba kgabagantse mola o o aroganyang fa gare—fa gare ga lebaka le tlhaloganyo e e siameng, go sa buiwe ka ga magareng ga pholo-...

²⁹³ Batho ga ba kgone le e leng go atlhola. Ga re sa tlhola re na le batho jaaka re ne re tlwaetse go nna le bone. Patrick Henry o kae? Abraham Lincoln o kae? banna ba ba kgonang go emela ditumelo tse di kwenneng.

²⁹⁴ O kae monna yoo yo o ka tlhatlogang mme a dire gore basadi bana ba ba tsenwang golo fano, ba itsola ka... mme ko ntle fa pele ga banna bana; mme fong—mme ba ba kobela ko ntle koo jaaka segopa sa ba ba binang ba tsola, mme ba tlogue ba tsenye mosimane mo kgolegelong yo o tlaa rogang a le mongwe wa bona? Mabaka a gago a kae? Tlhaloganyo e e siameng ke eng? Fa mosadi yo a ipaya ko ntle koo, mo tloguele a tsamaye jaaka ntša. Ee, rra! Fa e le gore ga a na go tlhola a dira... tshiamo e e tlwaelesegileng mo go ene go na le seo... Melao e kae e e ka go emisang?

²⁹⁵ Gone fano mo Louisville, Kentucky, dibeke di le pedi tse di fetileng fa mosadi yoo ka se... a leka go dira... go tsenya leina la gagwe mo pampiring, a neng a apara bikini ya polasetiki, a tsamaya ko ntle koo go tloga ko Brown Hotel; mme lepodisi le ne la leka go mo emisa, mme o ne a se rate go ema; a mo tshega. Mme o ne a mo supa ka tlhobolo gore a mo emise; o ne a kgoromeletsa mosadi mo koloing mme a mo dira gore a kgatlhane nae mo seteisheneng sa mapodisi go apara moseswa maitsholo a a bosula le dilo tse di jalo, mme o ne a tsamaya a bo

a kgatlhana . . . Lo itse se ba se dirileng ka ga gone? Ne ba koba lepodisi mo tirong.

²⁹⁶ Modimo a thusē setshaba se se bodileng ga kalo! O ka se kgone go falola fa e se fa o dira phoso. Re ka nna ra se falole, fela re ka tlhatloga; mme foo ke kwa re lebeletseng gone. A re obeng ditlhogo tsa rona.

²⁹⁷ Morena Jesu, mpe Modisa yo mogolo a tle mme a re tlose mo go sena, Morena. Re Mo letetse. Re lebeletse oura eo. Fa re bona lefatshe le itshekologile thata, O rile le tlaa nna ka tsela ena. Baporofeti ba Gago ba bagolo ba ne ba porofeta gore dioura tsena di tlaa bo di le fano. Re dumela baporofeti, Morena; re a go dumela.

²⁹⁸ Mme jaanong, re a rapela, Modimo, gore O tlaa re naya baporofeti go re phuthololela Lefoko lena, gore re tle re itse a kana re nepile kgotsa re phoso. Re bona baporofeti ba e seng ba nnete ba tlhatloga; bona ba ko dikakeng, Salt Lake City, dikarolong tsotlhе tsa setshaba, mehuta yotlhe ya dikaka, le mehuta yotlhe ya dikamore tsa diphiri, mehuta yotlhe ya Borara ba ba Boitshepo, le jalo jalo, gongwe le gongwe.

²⁹⁹ Ke bonang bakaulengwe ba ba tlhomolang pelo bao ba makhalate, bokgaitsadi ko ntle koo jaanong; ba ne ba batla kopano. Ka bonako fa ba sena go go nna nayo . . . Go ntse jalo; ba tshwanetse ba nne le yone; bone ke bakaulengwe le bokgaitsadi. Jaanong, erile ba e amogela, bona ba maswe go feta le ka nako nngwe. Go supegetsa gore yone e tlhotlheleditswe ke bokomonisi. Ao, Modimo, a banna ba ba tlhomolang pelo bao ba ka kgona go bona seo? Gore go dirilwe fela . . . Sentle, go tshwanetswe go diriwe, Morena.

³⁰⁰ Tlaya, seo ke se re se batlang. O tle fela, Rara. Re letile. Tlaya, Morena, re tseye ka fa tlase ga mabogo a Gago. Re itshwarele maleo a rona. Ga go sa tlhola go na le—go na le tshiamiso epe mo lefatsheng lena. Selo se le sengwe se goga kgatlhanong le se se sengwe, mme ntswa fela sone se jelwe ke diboko thata go fitlhela wena . . . go se na boitekanelo bope mo go sone. O ne wa re mmеле otlhe o ne o fetogile go nna jaaka dintho tse di tutetseng. Ka nnente, tafole nngwe le nngwe e tletse matlhatsa. O ne wa re, “Ke mang yo Nka mo rutang thuto ya kereke? Ke mang yo Ke tlaa mo dirang tlhaloganyo ka letsatsi leo?” Tafole yotlhe ya Morena e tletse matlhatsa. Re a go bona, Morena. Re bona oura fano. Re thusе, tsweetswee.

³⁰¹ Modimo yo o rategang, di le dintsі thata tsa dipotso tsena fano ka ga batho ba ba tlang ko Arizona. Ao, Modimo yo o rategang, mpe batho bao ba ba rategang, ba ba rategang thata . . . Ba tlaa reetsa theipi ena golo koo. Mpe ba itse gore ga ke mmusaesi ope go ba bolelela kwa ba tshwanetseng go nna gone, se ba tshwanetseng go se dira. Mme mma ba go tlhaloganye sentle. Fa ba rata lefatshe leo, le nna ke a dira, a ba nne koo,

Rara. Fela fa ba ruta gore Phamolo e tshwanetse e tswe foo, mme koo go le esi, kgotsa ba tshwanetse ba nne le nna, moleofi yo o tlhomolang pelo, yo o sa tshwanelweng, yo o makgaphila, a bolokilwe ka lethhogonolo la Modimo, ba tshwanetse ba nne fa ke leng gone . . . Morena, ke batla go nna tikologong—ke batla go nna tikologong ya ga Paulo; ke a itse o a tsamaya. Le Petoro, le Jakobose, le Johane, ba ko Palestina ba bolokilwe golo gongwe koo. Ke a itse ke tlaa ya le bona fa fela O ne o na le leina la me mo Bukeng eo esale kwa motheong wa lefatshe. Ke tlaa bo ke le koo. Mme ke a rapela, Modimo, gore mongwe le mongwe wa bone o tlaa bo a le koo. Nthuse, Morena, go ba kgobokanyetsa botlhe fa morago fano golo gongwe, kwa ba ka kgonang . . . Ba batla go utlwa molaetsa le baruti bana ba bagolo jaaka Mokaulengwe Neville, le Mokaulengwe Capps, le—le botlhe bakaulengwe ba bangwe bana fano: “Junie,” le Mokaulengwe Ruddell, le ao, J. T., le botlhe ba bone—botlhe ba bone: Mokaulengwe Collins, le Mokaulengwe Beeler, le Mokaulengwe Palmer, le . . . Modimo, ke rapela gore O tlaa dumelala sena fela mo go bana . . .

Mpe—mpe—mpe ba tleng kwano kwa ka nnete ba O utlwang, fa ba batla go O utlwa, eseng go sianela golo koo ko sekakeng seo. Ba leka go dira totatota se Lekwalo lena le ba boleletseng gore ba seka ba se dira. “Bonang, go ko sekakeng; lo seka lwa go dumela! Bonang, go mo ntlwaneng ya sephiri; lo seka lwa go dumela!” Morena, ke leka bojotlhe jwa me go ba tlhagisa, fela gone gotlhe go supa gore oura e gaufi jaanong. Meriti ya maitseboa e a goroga.

³⁰² Ke rapelela boutlwelo botlhoko, Morena. Nkutlwela botlhoko; nthuse. Go ntira mafafa, Rara. Ke rapela gore O tlaa nthusa. Ga—ga ke batle go kanelela botshelo jwa me . . . Tiro ya me yotlhe fano e tlaa bo e le golo kwano segogotlo sengwe se etelela pele setlhophpha sengwe kgotsa tumelwana golo gongwe ko sekakeng. O seka wa letla leina la me le tshwanele go ya ko tlase jalo, Morena. Ke Iwanetse sena bokete. Ke pelophepa mo go sone jaaka nna nka kgonang go nna ka teng. Modimo, o seka wa go letla go diragale. Nthuse ka tsela nngwe. Ga ke itse se ke tshwanetseng go se dira; ke ikaegile fela ka Wena, fela O nthuse. Ke tlaa dira sengwe le sengwe se O mpolelelang gore ke se dire. Ke nna motlhanka wa Gago; bana ke bana ba Gago. Morena, bana . . . Bontsi jwa batho bana, masome a ferabongwe le boferabongwe go tswa mo lekgolong lengwe le lengwe, Morena, ba nitame ka nnete. Ba a dumela; ba a itse; ba a tlhalogany. Mme ba a itse gore ga se nna; fela ke a itse gore dilo tsena di tshwanetse di latele tsosoloso nngwe le nngwe, mme mona ga go a sireletsegä mo go gone. Jalo he ke a rapela gore O tlaa re thusa jaanong.

³⁰³ Re thuse jaaka re ya go nna le dijonyana tsa motshegare gompieno, Morena. Segofatsa dikabalano tsa rona ga mmogo. Re kgobokanye fa morago fano pele ga nako tshokologong eno.

Ba le bantsi ba bone ba tlaa tshwanelo go ya gae jaanong, Morena. Ba tlaa tshwanelo go ya kwa legaeng la bona—la bona, mme ke rapela gore O tlaa ba thusa. Mma ba kgone ka tsela nngwe, Morena, go kgona go nna le theipi go utlwa dipotso tse di feleletseng tsa bone. Gongwe ya bone e ne e sa arabiwa. Ke rapela gore O tlaa ba thusa, Morena.

³⁰⁴ Nthuse ka bonako tota bosigong jono fela go arabalipotso tsena le go tsenya nngwe le nngwe ya tsone mo teng e nka e kgonang. Go fitlhela re kopana fano gape tshokologong eno, mma O re segofatse. Ka Leina la Jesu ke a rapela. Amen.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata,
Gobane O nthatile pele
Mme a reka poloko ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

³⁰⁵ Go kwadilwe go kgabaganya foo, ke ne ka go kwala gore go tle ka nako tsotlhgo nne fa pele ga me: “Keresete fa pele ga me, fa ke santse ke arabalipotso tse.” A lo dumela gore ke go buile go tswa mo pelong ya me? Sengwe le sengwe, go tswa mo pelong ya me, go thusa.

Bangwe ba bona ba ka nna ba tla go tsaya mephuthelo ya bona fano.

³⁰⁶ Modimo yo o rategang, disakatukwi ke tsena, mephuthelo e ntse fano. E ya ko go ba ba lwalang le ba ba bogang. Mpe Mophutholodi yo mogolo wa Lefoko, Mowa o o Boitshepo Yo o Le kwadileng, mma A tle gaufi jaanong ka ntsha ya karolo ena ya tirelo mme a segofatse matsela ano. Morena, fa ke akanya ka ga bona, nna ke mang go baya mmele wa me o o itshekologileng, o o makgapha go kgabaganya disakatukwi tsena tse di emeng fa gare ga loso le botshelo ko go ba le bantsi? Ao, Modimo, ke a roroma. Fela fa ke akanya gore . . . Ga lo mpone, Lo utlwa fela lenseswe la me. E tla ka Madi a ga Morena Jesu foo. Jaanong, ke a dumela gore O tlaa nkarabela fela jaaka O Mo diretse, ka gore O ne a ya fa pele ga me go dula ka fa seatleng se segolo, golo koo, sa Motlotlegi yo o kwa godimo. Mme Madi a Gagwe a ntse foo e le tetlanyo, mme nna ke khurumeditswa fa tlase ga Madi ao.

³⁰⁷ Ke a dumela, Morena, gore O tlaa ba fodisa, gonno ba a tlhoka. Ba ka bo ba ne ba sa nna le tsena di ntse fano. Ke rapela gore O tlaa ba siamisa mongwe le mongwe. Jaaka ke ipaya go di kgabaganya, jaaka . . . Ba rile ba ne ba tsaya mo mmeleng wa ga Paulo . . . O ne a le moleofi fela le ene, Morena, a bolokilwe ka letlhogonolo la Gago. Batho ba ne ba mo dumela, le fa a ne a ba kgalemela le sengwe le sengwe, fela ba ne ba itse gore o ne a le modisa. Ba ne ba itse gore o . . . rometswe go tswa mo go Wena, ka gore O ne wa Ithurifatsa ka bodiredi jwa gagwe. Modimo, batho bana ba dumela selo se se tshwanang gompieno. Ke a rapela O ba thusa jaanong mme o fodisa mongwe le mongwe ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

³⁰⁸ A lo tshwerwe ke tlala? Go siame. Ke tshwerwe ke tlala ya dipotso tse dintsi go feta tse dingwe. "Motho ga a a tshwanela go tshela ka senkgwe se le sosi, fa ese ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswang mo molomong wa Modimo." Jaanong, nka nna ka . . . Dingwe tsa dipotso tsena, nka nna ka se nne le tsone di nepagetse; ke dirile fela bojotlhe jo nka bo kgonang. Bosigong jono, ke tlaa leka go simolola fela ka nako ya bosupa. Sentle, kereke e tlaa bula ka nako ya masome a mararo morago ga borataro. Mme lona ba lo kgonang go sala . . . Lona ba lo sa kgoneng, re a tlhaloganya; moo go siame. Fela ke tlaa leka go tsaya nngwe le nngwe ya tsena tse e leng gore nka kgona go dira bosigong jono. Modimo a lo segofatse go fitlhela re kopana.

Jaanong, a re emeng ka dinao tsa lona mme re opeleng kopelo ena e e molemo ya kgale, pina ya rona ya go phatlalatsa, *Tsaya Leina la Jesu Le Wena*. Go siame.

Tsaya Leina la Jesu le wena,
Ngwana wa kutlobotlhoko le wa
mathhotlhapelo;

[Mokaulengwe Billy Paul o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] (. . . ? . . . ba ne ba tsaya moneelo . . . ? . . . mosong ono . . . ? . . .)

. . . Leina, Ao tlhe ka foo le leng botshe!
Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
Legodimo.

³⁰⁹ Ke batla go dira kitsiso ena. Billy ne a re fela ba ne ba tsaya moneelo wa lorato mosong ono (lo a bona?), mme ne a re ba ne ba na le moneelo o montle wa lorato. Ke mo dira gore a ye ko morago ga kago mme a eme fa morago foo. Ko bathong fano ba ba iseng ba tle ba ipaakantse, ba lo senang madi a dijo tsa lona tsa maitseboa, Billy o tlaa go neela madi a dijo tsa gago tsa maitseboa le a go duelela sekoloto sa gago sa hotele kgotsa mothele, le fa e le eng se go leng sone. O tseye o bo o duela seo jaanong. Fa o le . . . Fa o ka kgona go nna . . . Billy o tlaa go kgatlhantsha kwa morago koo a bo a tsaya leina la gago le kwa o leng gone, mme re tlaa duelela dijo tsa lona tsa maitseboa le sekoloto sa lona sa mothele go tswa mo moneelong wa lorato o o tserweng ka ntlha ya me mosong ono.

Go tsamaya re kopana! go tsamaya re kopana!



DIPOTSO LE DIKARABO TSW64-0823M

(Questions and Answers)

TATELANO YA TSA BOITSHWARO, TOLAMO LE THUTO TSA KEREKE

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rérwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Phatwe 23, 1964, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org