

MODIMO O NA LE KWANA

E E TLAMETSWENG

♪ A re baleng go tswa mo—mo Bukeng ya ga Moitshepi Mareko, Ke a dumela ke tlaa dira, ke tlhophile go bala sebakanyana mme ke bue ka ga yone, le temana ya bo 46 ya kgao—ya kgaolo ya bo 10. A re emeng e le go tlhompha Lefoko, fa re santse re bala. Lefoko ke Modimo. Rotlhe re itse seo. Jalo he lo ema, go sololetsa go ikanyega, mo lo tshwanetseng go go dira; lo ema go dumedisa folaga fa e feta; goreng re sa dire Lefoko la Modimo nako e Le balwang?

Mme ba ne ba tla kwa Jerikho: mme jaaka ba ne ba tswa kwa Jeriko le barutwa ba gagwe le lesomo le legolo la batho, Baratimeo wa sefofu, morwa Timeo, ne a dutse fa thoko ga mmheru a kopa.

Mme erile a utlwa goreke Jesu wa Nasaretha, o ne a simolola go goa, mme a re, Jesu, wena morwa Dafita, nkutlwеле botlhoko.

Mme ba le bantsi ba ne ba mo laela gore a didimale: fela o ne a goa bogolo bogolo thata, Wena morwa Dafita, nkutlwеле botlhoko.

Mme Jesu ne a ema a tuuletse, mme a laela gore a a bidiwe. Mme ba ne ba bitsa monna wa sefofu, ba mo raya ba re, Nametsega tlhe, nanoga; o a go bitsa.

Mme ena, a latlha seaparo sa gagwe, ne a nanoga, a bo a tla ko go Jesu.

Mme Jesu a mo hetola a bo a mo raya a re, O tlaa rata gore Ke go direle eng? Monna wa sefofu ne a mo raya a re, Morena, gore ke tle ke amogele pono ya me.

...Jesu ne a mo raya a re, Tsamaya ka tsela ya gago; tumelo ya gago e go siamisitse. Mme ka yone nako eo a amogela pono ya gagwe, mme a latela Jesu mo tseleng.

² A re rape leng. Mowa o o Boitshepo o mogolo, re rudisetse Lefoko lena, bosigong jono, mo motshamekong ona o monnye. Mme mma re bone tiragalo ena e tshelwa gape, mme, ka go dira jalo, re tseye tumelo gore Modimo o santse a tshela, Mme Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Re go kopa ka Leina la ga Jesu, Morwae yo o rategang, Mmoloki wa rona. Amen.

Lo ka nna lwa dula.

³ Serutwa sa rona bosigong jono ke: *Modimo O Na Le Kwana E E Tlametsweng*.

⁴ Mme jaanong mosong ono re nnile le nako e ntle ga kalo, jaaka re bone Jesu a tsena mo Jerikho. Mme re ne ra fitlhela gore go ne go na le mogoma yo monnye foo ka leina la ga Sakeo, o—o ne a pagamela godimo mo setlhareng sa mosekamore mme a itshira, ka gore o ne a sa dumele gore Jesu e ne e le moporofeti. Fela mosadi wa gagwe o ne a le morutwa wa ga Jesu, mme o ne a ntse a mo rapelela. Mme erile Jesu a tla gone mo tlase ga setlhare, O ne a ema, a leba kwa godimo a bo a mmitsa ka leina, a bo a re, “Fologa, ke ya gae le wena gompieno.” Mme ke ne ka akanya gore e tlaa nna selo se se molemo bosigong jono, le gone, fa re santse re le fano, gore rona fela re tswelele pele le Jesu. Re ne ra Mo kopa mosong ono go tsamaya le rona, mme re ne re batla go tsamaya le Ena, mme mpe fela re tsweleleng le Ena go ralala Jerikho.

⁵ Jaanong, bosigong jono, ponalo ya rona e bulega fa lefelong le le tshwanang, kwa Jerikho gape, mme Jesu o mo ntlong ya ga Sakeo jaanong, a ja tsa Gagwe—dijo tsa Gagwe. Mme ke letsatsi le le serame la Phalane, mme go santse go le maphakela ruri mo mosong, le mororo, mme phefo e fologa go tswa mo tha—thabeng. Godimo tikologong ya Judea, o nna tsididi mo go bonalang golo koo, maphakela mo mosong, bogolo jang mo nakong eo ya ngwaga.

⁶ Mme lefatshe ka nako eo, le e leng jaaka go ntse ka ko lefatsheng la bogologolo jaanong, le tletse ka bakopi. Ba nna mo dikgokgotshwaneng tsa mmila ba bo ba kopa. Nna... Gone ko mafatsheng ao ka nako e, mebila e eme e tletse ka bakopi. India le, ao, Aforika, le mafelo a le mantsi, ba santse ba na le bakopi; ditlhotsi, digole, difofu, ba ba suleng mhama. Mme dinako dingwe batho ba ba sa kgoneng go ka itshetsa, ka bobone, ba kopa fela, mme ba dule foo nako tse dingwe ba bo ba bolawa ke tlala.

⁷ Nna, ko India, ke fetsa go tsamaya mo gare ga mebila, ka madi mangwe a ke neng ka a newa ke batho bana, mme ke ne ka a fetola go tswa didolareng go ya diruping. Mme ke leka go—go a aba, goreng, ba ne ba tshwanela go tsaya mophato go nketsha mo mmileng; ba ne ba nkgataka. Mme go ne go na le basadinyana ba robetse foo, ba bolawa ke tlala. Leseanyana, mme a ne a setse a bolailwe ke tlala go fitlhela nama e kgomaretse masapo, le kwa o bonang legatanyana le kopantswe mmogo. Mme a go neele lesea, a leka go go dira o tseye lesea gore le se tle go swa. Fa o tsaya *yona*, ga tweng ka ga *yole*, ga tweng ka ga *yona*, ga tweng ka ga...? Ijoo, gone ke, wena—wena... Fa o ka bona se re se gogolang mo kanting ya matlakala fano, se tlaa jesa batho bao, go batlile. Ga lo lemoge fela ka fa lefatshe lena le atlegileng ka gone, fa lo bona ba bangwe ba lefatshe ba bolawa ke tlala.

⁸ Mme go tletse ka bakopi. Mme letsatsi lena, jaaka ponalo ya rona e bulega, go ne go na le... Re fitlhela gore bakopi botlhe bana ba tla kong, ka tlwaelo, ko Jerikho, kwa kgorong ya bokone, e e fologang kwa Jerusalema. Jerikho e ne e se motse o o

humileng. Fela Jerusalema, lefelo le legolo le le iphileng maemo, le le itsegeng la tempele, mme—mme bahumi botlhe ba ne ba hudugela ko Jerusalema, mme e ne e le motse o o magasigasi thata. Mme batho ba ba neng ba tswa koo ba ne tota ba le kobo-ditelele. Mme babapatsi, le jalo jalo, e ne e tle e re ba tsena, mo motshegareng, bakopi bana ba ne ba na le diobo tsa bone; ke molao o o sa kwadiwang, ba ne ba itse fela kwa mongwe le mongwe a tlaa thayang wa gagwe gone, go kopa senkgwe sa gagwe, dikatso tsa gagwe.

⁹ Mme ba ne ba tshwanela go fitlha koo maphakela fa maloko babapatsi ba neng ba tsena, ka gore gongwe monna yo o ne a thusa fela mokopi a le mongwe ka letsatsi, o ne a na le ledi la tshipi le neng a tle a le tsenye mo pataneng ya gagwe pele ga a ne a tloga. Mme, jaaka go sololetswe, nako eo, Roma e ne e busa Palestina, mme madi e ne e le denarii ya Roma. Mme jalo ba ne ba na le—ledinyana la tshipi, o ne a tle a le konopele kwa mokoping wa ntsha, gongwe, mme moo go ne go go direla letsatsi. O ne a ka se kgone go—go naya mokopi mongwe le mongwe. Jalo ene yo neng a kopana nae pele, jaaka go sololetswe, o ne a bona ledi la tshipi. Jalo he ba ne ba na le mafelo a bone ko ntle ga dikgoro, le e leng pele ga batho ba tsena mo motseng, bajanala, le jalo jalo. Mme ba ne ba emela kgoro eo ya bokone, bogolo segolo, ba kgatlhana le bajanala ba ba fologelang koo.

¹⁰ Mme jaaka re bona mosong ono o re buang ka ga one, letsatsi le simolola go tthatloga jaanong, go batlile go nna nako ya ferabongwe, go ne go na le mokopi a le mongwe yo o foufetseng yo neng a goroga ka mokgwanyana mongwe go le thari.

¹¹ O ne a nnile le bosigo jo bo maswe. O ne a foufetse. O ne a ntse a foufetse esale a ne a le mosimanyana. Mme o ne a gorogile go le thari. O ne a sa . . . O ne a setswe, mosong oo, ka gore bosigo jotlhe jo bo leelee o nnile a lora gore o ne a kgona go bona gape. Mme o ne a kgarakgatshegile mo bolaong jwa gagwe. Mme—mme o ne a kgona go bona, o ne a gopotse gore o ne a kgona go bona, mme go tsoga ka maswabi ana, gore o ne a sa kgone go bona. Ka nnete, e ne fela e le toro fela.

¹² Mme o ne a kgonne go fologela ko lefelong la gagwe. Mme erile a fitlha koo, (jaanong mona ke motshameko jaanong, go fitlha ko ntlheng ya me) go ne go sena ope foo. Go ne ga nna le sengwe se se gakgamatsang se se neng sa diragala. Etswa go sa fete go ka nna metsotso e le masome mararo morago ga ferabongwe kgotsa nako ya lesome, mme—mme go ne go sa tlhole go na le bakopi koo. Ka tlwaelo, motho mongwe le mongwe o ne a le kwa lefelong la bone. O ne a sa itse se se neng se diragetse mo motseng; o re neng ra nna le one mo sefitlhlong sa rona mosong ono, mme ra bua ka ga one. Jesu o ne a tsene mo kgorong mme o ne a ile ka ko motseng, mme—mme batho ba le bantsi ba ne ba tsene go batlisisa se gotlhe go neng go le ka ga gone, mme bakopi ba ne ba ile. Mme o ne a sa itse sena, a neng a goroga go

le thari. Jalo re ka kgona go mmona fa a simolola go bitsa maina a a farologaneng, mme ga go—ga go ope foo. Mohuta wa kgang e e bodutu. O ne a ipotsa, sentle, gongwe ma—maotlana a Maroma a ka tswa a ne a ba kobile mo lefelong le, kgotsa sengwe. Jalo he o ne a sa utlwé ope, jalo he ena . . . Ka mokgwa mongwe go ne go le tsididi, mme o ne a le makgasa ebile diaparo tsa gagwe di ne di onetse thata go bonagala.

¹³ Mme o ne a fopholetsa mo tikologong go fitlhela a iponela lefika le le neng le le ko nté mo letsatsing, le motlhaope le neng le ole mo dipoteng fa Modimo a ne a tshikinyeditse lomota lwa kgale kwa tlase, metlheng ya ga Joshua. O ne a dula mo lefikeng lena, mme o ne a leka go akanya ka ga toro ya gagwe bosigo jo bo fetileng, ka fa go tlaa nnang ga mmannete ka gone fa ena a ne ka mmatota a ne a ka kgona go bona. Fela, o—o ne a sa kgone go bona. O ne a foufetse. Mme o ne a simolola go akanya ka ga dilo tsena, mme tlhaloganyo ya gagwe e ne ya boela ko dinakong tsa bosimane.

¹⁴ Lo a itse, ke—ke rata go dira seo, ke nne mme ke akanya ka ga dilo tse di fetileng, dilo tse di monate, ka ga diphenyo tse ke boneng Morena a di thopa, le—le dinako.

¹⁵ Mme Baratimeo, jaaka re mo itse ka leina, a ne a lora bosigo joo gore o ne a amogetse pono ya gagwe, o ne a simolola go akanya ka ga ka fa go tlaa nnang popota ka gone fa ena ka mmannete a ka kgona go bona. O ne a akanya, “Ao, ke ntse ke foufetse ga leelee thata jaana, ga ke itse ka fa ebile ke tlaa kgonang go tsamaya tsamaya gape.” Jalo o ne a simolola go akanya ka ga dinyaga di le dintsi kwa morago, fa a ne a le mosimanyana. O ne a tlwaetse go tshameka ko nté kwa mo thabaneng, letlhakoreng, ke fa letshitshing le Jorotane e fologang gone; mme mokgatsha o ko tlase koo, o ba neng ba lema tlhaka mo go one. Mme o ne a nna mo letlhakoreng la thabana, re tlaa rialo. Mme o ne a gakologelwa ka foo go neng go le gontle ka gone, mme mo nakong ya Dikgakologo, go—go lebelela di—dithunya tse dinnye jaaka di ne di gola; le ka fa a neng a tle a tseye tse di tlalang seatla tsa tsone, mme a nne faatshe a bo a lebelela mawapi a mantle a mabududu.

¹⁶ Lo a itse, bofou ke selo se se boitshegang. Fa ke bona motho, a foufetse, pelo ya me e mo utlwela bothhoko. Fela, le fa go ntse jalo, ke itse ka ga bofou jo bo maswe, bofou jwa semowa; ka foo Modimo a dirileng motho gore—gore a Mmone, mme ga ba kgone go dira.

¹⁷ Nako nngwe, lefelong la diphologolo tsa naga la Cincinnati, ke ne ke le golo koo, morwadiake yo monnye mme re ne re ntse jalo. Ke morati yo mogolo wa lenaga, jaaka lo itse. Mme ke ne ka bona gore ba ne ba tshwere ntsu mme—mme ba e tsentse mo hokong, mme mogoma yo o tlhomolang pelo yoo! Ke ne ka utlwé modumo; mme ke ne ke tshwere Sara yo monnye ka seatla, mme

re—re ne ra ya golo kwa hokong. Mme foo nonyane e tona tona ena, e tletse madi gotlhe mo sefatlhengsa yone, diphofa di ne di tlhobegile gothle mo go yone. Ke ne ka akanya, “A pono e e tlhomolang pelo!”

¹⁸ O ne a ya fatshe. O ne a tsamaya go kgabaganya hoko. O ne a simolola, mme ke yona o ne a tla, a phaphasetsa diphuka tsa gagwe gape, go—go itaaganya tlhogo ya gagwe mo letlhakoreng la ho—la hoko, a phaphasetsa diphuka tsa gagwe godimo le ko tlase, a leka go tswa mo hokong, mme a itaya diphofa gore di tlodge. Fela o ne a tshwerwe. O ne a wela ko morago mo bodilong mme a nna foo, mme matlho a gagwe a ne a fidikologa, o ne a leba kwa godimo mme a bona mawapi a mabududu a a neng a tsaletswe one. Ena ke nonyane ya selegodimo, lo a itse. Fela, lo a bona, phitlhelelo nngwe e e botlhale ya motho e ne e mo tsentse mo hokong.

¹⁹ Ke ne ka ema foo ke go lebile. Ke ne ka akanya, “Ke tlaa naya sengwe le sengwe fa nka kgona go mo reka. Fa nka mo reka, ke tlaa mo golola, ke re, ‘Tswelela pele, mogoma yo o godileng, wena o tlaa—wena o tlaa rata seo. Ke a dira le nna. Gololesega mme o tswelele o ye godimo kwa. O wa kwa godimo kwa. O ne wa tsalelw seo.’” Ke ne ka akanya, “Moo ke pono e e tlhomolang pelo go gaisa e nkileng ka e bona.”

²⁰ Ke ne ka tsaya Sara, ka mo tshwara mo lebogong la me. Ke ne ka re, “Moratwi, nngwe ya dipono tse di maswe tse matlho a gago a tlaa bang a di lebelela ke eo.”

²¹ Ke ne ka ema foo, ke akanya. Ke ne ka akanya, “Nnyaya, nna—nna ke itse pono e e maswe go feta moo. Lebelelang godimo ko thabaneng kwa; banna bao ka thini ya bojalwa mo seatleng sa bone, basadi ba apere bomankopa, sekarete.” Fa bone tota ba ne ba tsaletswe go nna barwa barwadia Modimo, mme bone ke bao mo hokong ya boleo e Satane a ba tsentseng mo teng. Mo go tlhomolang pelo, ba foulfetse mo moweng, ba tswaletswe mo hokong; gongwe e le maloko a kereke nngwe, ba opela mo khwaereng, fela le mororo ba tswaleletswe mo boleong.

²² Mme jaaka Baratimeo a ne a leka go akanyetsa morago ka ga nako fa a ne a le mosimanyana, ka fa e leng gore go bapa e ka nna nako ya bobedi, mo maitseboeng, mmaagwe yo montle, yo monnye wa Mojuta o ne a tle a mmitse, “Baratimeo.” Ke mokaneng a ne a kgona go utlwa lenseswe la gagwe gape, jaaka le ne le gwasa tikologong ya makgabana, mme o ne a tle a tle a siane. Mme o ne a tle a tswele fa mathoding a a fa pele mme a tseye setilo sa kgale se se theekelang, a bo a mo tshola mo mabogong a gagwe. Mme o ne a gakologelwa ka foo a neng a tle a lebelele matlho a gagwe a mantle, mme a mma yo montle yo neng a na nae. Le ka fa a neng a tlwaetse go mo kunkuretsa gore a robale, gore a tseye boikhutso jwa gagwe jwa maitseboa. Le ka fa a dirileng seo, o ne a tle a mmolelele dipolelo, dipolelo

tsa batho ba bone, le ka ga baporofeti ba bagolo ba ba maatla ba Modimo ba ba nnileng ba le mo gare ga bone. Le ka fa e leng gore o ne a rata seo, o ne a rata go se utlwa.

²³ Go maswe thata gore bomma ba tlhoma bana ba bone golo ko thulaganyong ya thelebišine ya matlhabisa ditlhong mangwe a Hollywood; mo boemong jwa go dira selo se se tshwanang, ba ba bolelele dipolelo tsa Baebele.

²⁴ Fela o ne a le mma wa popota wa Mohebere, mme o ne a tle a bolelele mogomanyana yo dipolelo. O ne a tlaa re, a mmolelele ka ga Modimo a romela Moshe yo mogolo, yo o maatla, fa ba ne ba le makgoba golo ko Egepeto. Modimo o ne a soloeditse Ntate Aborahame gore o tlaa ba golola. Mme O ne a bonala ko go mo—mo—moporofeti yo mogolo yo Modimo a neng a mo emeletsa mo gare ga bone, a bidiwa Moshe. Mme O ne a tla mo popegong ya Pinagare ya Molelo, mme a romela Moshe golo ko Egepeto, le ditshupo tse dikgolo, tse di maatla le dikgakgamatsso ka tse A neng a ba ntshitse. Mme ka foo e leng gore ko bogareng ga naga, ba sena senkgwe kgotsa sepe go se ja, le fa go ntse jalo ba ne ba tsamaya mo moleng wa kutlo, mme Modimo ne a nesa senkgwe go tswa mo loaping.

²⁵ Mme ke kgonia go utlwa Baratimeo yo monnye a re, “Mma, motsotsotso fela. Modimo o tshwanetse a bo a na le Baengele botlhe ba Gagwe ba bereka golo koo, mme O na le maubelo a matona tona gotlhe go ralala mawapi, mme Baengele ba dira pheletso ya nako ya tiro, ba baakanya senkgwe, mme ba se kgoromeletse kwa ntle ko . . .”

²⁶ “Nnyaya, moratwi, wena o monnye thata go tlhaloganya. O a bona, Jehofa ga a tshwanele go dira seo. Jehofa ga a tshwanele go nna le maubelo. Ena ke motlhodi. O go bua fela, mme go jalo.”

²⁷ Fong re ile go bua eng ka ga Jesu, fa re ne re Mmona a tsaya selo se se tshwanang? Go tshwanetse go nne le sengwe se e leng bomodimo ka ga Ena. O tshwanetse a bo a le lesika lengwe le Jehofa. Mongwe gompieno a leka go Mo dira moporofeti fela, kgotsa motho yo o tlwaelesegileng, kgotsa moitseanape wa dithuto tsa botshelo, moruti yo o molemo. O ne a se sepe se se ko tlase ga Modimo a bonaditswe mo nameng.

²⁸ Foo jaaka a ne a tle a bue nae mme a mmolelele ka ga ka fa e leng gore go tla go kgabaganya bo—bo—bogare ga naga jo bogolo, mo e leng gore go ne fela go feta Jorotane ka nako eo, le ka fa e leng gore ka nako ya Dikgakologo, fa kgwedi ya Moranang, fa sefokabolea se ne se gakologa, golo ko Judea, mme metsi otlhe ao a dithaba fologela ko tlase, mme Jorotane yotlhe e ne—e ne fela ya tlala ka metsi, metsi a magolo a a sa eleng mo botlaseng jwa noka. Go ne go lebega ekete Jehofa e ne e le mosupatsela yo o sa nonofang, go tlisa batho ba Gagwe go fitlha ko nakong eo e dinoka di neng di penologa, fa bomasweng jwa tsone. Ba

ka kgona jang le ka nako epe go aga borogo mo godimo ga yone? Mme Joshua yo monnye, kgotsa yo monnye... eseng Joshua.

Fela Baratimeo yo monnye a ka nna a re, “Mama, O ne a go dira jang?”

²⁹ Ne a re, “Moratwi, gakologelwa, Jehofa o santse a le motlhodi. O ne a bua fela, mme mo...”

³⁰ Modimo o rata go tsenya dilo mo se...fa di le mo seretseng, mme a Itshupe e le Modimo. Gone mo Dikgakologong! Fa nako ya Selemo, o ne o ka kgona go kgabaganya Jorotane bonolo thata koo, go na le letsibogo go tswa mo motseng. Re itse seo, ka ditlhodi di tlolaganya ebole di tla mo go sena. Fela Modimo o ne a letlelela mekgatsha yotlhe e tlale ka metsi, mme fong O ne a tla a bo a goga thata ya Gagwe e kgolo go tswa Legodimong mme a dira tsela e e omeletseng go e kgabaganya. Foo go ne go eme mafika fela fa tlase, kwa Joshua a neng a ba dirile gore a kokoanye gone, e le segopotso mo go Jehofa, ka fa e leng gore batho ba bone go neng ba thlakomelwa ka gone. Mme ene...

³¹ E nngwe e a—a neng a e rata sentle tota, e ne e le ka ga mo—mosadi wa Mošuneme. O ne a gakologelwa seo. Mme mmaagwe o ne a tlwaetse go mmolelela polelo ya Mošuneme, le ya moporofeti yo mogolo, Elia, mo motlheng wa gagwe, le ka fa e leng gore mosadi yona o ne a le pelonmi mo moporofeting yona. Le fa go ntse jalo, o ne a se totatota Moiseraele. O ne a le Mošuneme.

³² Jalo he o ne a dumela gore Elia e ne e le moporofeti, moporofeti yo mogolo wa Morena. Jalo he erile... Letsatsi lengwe o ne a bolelela monna wa gagwe, “A re mo agele kamorenayana ka fa thoko ga ntlo ya rona, mme re mmontshe bopelonomi, gobane ke mo—ke monna yo mogolo.”

³³ Le ka foo letsatsi lengwe fa Elia le Gehasi, motlhanka wa gagwe, ba neng ba tla golo koo mme ba ne ba bone bopelonomi jotlhe jona, o ne a raya Gehasi a re, “Tsenya mme—mme—mme o botse, ‘Ke eng se re ka se dirang? A nka bua le kgosi kgotsa moeteledi yo mogolo?’”

³⁴ O ne a re, “Nnyaya, ke tlaa dula fela mo gare ga batho ba me. Go siame.”

³⁵ Fela Gehasi ne a re, “Mosadi ke moopa. O tsofetse, monna wa gagwe o tsofetse, mme ga ba na bana bape.” Mme ne a re...

³⁶ Mme Elia o tshwanetse a bo a bone ponatshegelo. O ne a re, “Tsamaya, mmolelele, MORENA O BUA JAANA, ena o ile go nna le mosimanyana.” Mme, mo dikgweding di le ferabongwe, mosimanyana o ne a tla.

³⁷ [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]... a tsofetse, o ne a na le rraagwe, golo ko nageng, mo thobong, mme o tshwanetse a bo a nnile le go swa mhama ga letsatsi. O ne a tswelela a lela, “Tlhogo ya me! Tlhogo ya me!” Mme ntataagwe o ne a mo romela ka ko ntlong. Mmaagwe o ne a mo tshola mo

diropeng tsa gagwe, a mo kunkuretsa, mme kooteng a mo neela melemo yotlhe e neng e le teng go e mo naya. Mme mosimanyana o ne a keketsega go fitlhela, kgabagare, e ka nna sethoboloko, o ne a swa.

³⁸ Le ka fa mmê yo monnye yoo a neng a sa tle go fenngwa! Erile rrê a ne a tsena, mme baagisanyi bothle ba ne ba tsena, mme ba ne ba bokolela ebile ba goeletsa, mogoma yo monnye a sule, fela mosadi o ne a santse a na le tumelo mo moporofeting yona, moporofeti wa Mohebere; ene e le, Moditshaba. O ne a re, “Mpelesetse mmoulo, mme—mme o seka—o seka—o seka wa ema, fela mpe ke ye ko logageng leo kwa moporofeti yona a nnang gone, godimo ko Thabeng ya Karamele.”

³⁹ Mme monna wa gagwe ne a re, “Ga se ngwedi o moša kgotsa sabata, mme ena o tlaa bo a seyo.”

O ne a re, “Tsotlhe di tlaa siama.”

Ne a re, “Tswelela.”

⁴⁰ Mme erile Elia a mmona a tla, ena le Gehasi ba ne ba tswa mo logageng, mme ba leba, ba eme golo foo. Mme ke yona o a tla. O ne a re, “Mošuneme ke yo o a tla, mme o tshwenyegile, fela Modimo o go mphitlhets e le sephiri, mo pelong ya me.”

⁴¹ Lo a itse, Modimo ga a bolelele baporofeti ba gagwe sengwe le sengwe, fela se A batlang gore ba se itse.

⁴² Jalo he o—o ne a leba, mme o ne a re, “Ena ke...” Ne a re, “Tsamaya, mo kgatlhantshe, mme o re, ‘A tsotlhe di siame ka wena? A tsotlhe di siame ka monna? A tsotlhe di siame ka ngwana?’”

Mme ena ke karolo e ke e ratang, le nna.

⁴³ Fa Gehasi a ne a kgatlhana le ena, o ne a re, “A tsotlhe di siame ka wena? A tsotlhe di siame ka monna wa gago? A tsotlhe di siame ka ngwana?”

⁴⁴ O ne a re, “Tsotlhe di siame.” Ngwana yo monnye a robetse a sule, monna a goeletsa, dikeledi di rothela mo pelong ya gagwe, fela, “Tsotlhe di siame.” O ne a tlide fa pele ga monna yo neng a ka mmolelela mme a mo segofatse, mme, o ne a na le ngwana yo monnye, ka nnate Modimo o tlaa senola gore gobaneng A mo tsere. “Morena o neile, Morena o tsere, a go bakwe Leina la Morena!” O ne a batla go itse gore gobaneng.

⁴⁵ Mme ka ntlha eo ka foo a neng a tlhagelela mme a wela fatshe fa dinaong tsa ga Elia, mme Gehasi o ne a mo kgophola; moo go ne go sa tshwanele mo go mongaagwe. Mme o ne a senola se se neng se le phoso. Mme Elia o ne a ya kong a bo a tsosa mosimanyana, ka go baya mmele wa gagwe mo mogomeng yo monnye.

⁴⁶ Mme ke batla lo lemogeng tumelo ya ga mma, le nna. O ne a baya les ea mo bolaong jo Elia a neng a ntse a robetse mo go jone. Ke batla lo... .

⁴⁷ Ke batla go papamatsa mogopolo wa ga Paulo fano, ka tsela ya me ya go akanya. Lo a itse, Paulo ne a baya disakatukwi mo go ba ba lwalang le ba ba bogang, le dikhiba. Ga ke dumele gore Paulo o ne a se mo dikwalong. Ke akanya gore fano ke kwa a go boneng gone. O gakologelwa se selo sa ntlha se Elia a neng a se bolelela ko go ge—ko go Gehasi? “Tsaya thobane ya me mme o ye go e baya mo godimo ga ngwana.” O ne a itse gore sengwe le sengwe se a neng a se ama se ne se segofaditswe. Mme jalo he, lo a gakologelwa, Paulo ga a ka a rapelela disakatukwi. Ba ne fela ba tlosa mo mmeleng wa gagwe. Moo e ne e le tumelo ya batho.

⁴⁸ Jalo he, lo a bona, o ne a re, “Tsaya thobane ya me mme (fa ope a go dumedisa, o sekwa mo dumedisa gape) e beye mo ngwaneng.”

⁴⁹ Fela tumelo ya mosadi e ne e se mo thobaneng; e ne e le mo moporofeting. Mme o ne a re, “Ga ke tle go go tlogela go fitlhela . . . Go tlhomame jaaka mowa wa gago wa botho o tshela, nna—nna ga ke na go go tlogela.”

⁵⁰ Jalo he Elia, go mo tlosa, ne a tshwanela go tsamaya nae. Jalo he o ne a tsena mo teng mme a namalatsa mmele wa gagwe mo godimo ga leseanyana, le le suleng, mme le ne la ethimola makgetlo a supa mme la rula.

⁵¹ Ija, a po—a polelo e kgolo e e neng e le yone ko go Barati- . . . Baratimeo yona yo monnye, fa a ne a le mo—mo—mosimanyana. Ka foo a neng a tlwaetse go rata polelwana eo, ka gore e ne e le tsogo ya mosimanyana. Eo e ne e le nngwe ya tse di rategang tsa gagwe.

⁵² “Fela moo e ne e le mo metlheng e e fetileng,” moperesiti o a mmolelela jaanong. “Ija, moo e ne e le malatsi fa Israele e neng e na le banna ba batona, ba ba maatla; baporofeti ba bagolo, ba ba maatla ba ne ba tsamaya mo lefatsheng.” Fela baperesiti ba ne ba re, “O a itse, Jehofa ga a sa tlhola a tlhoka baporofeti.” Ga se fela baperesiti ba buang seo. Fela—fela ba ne ba dira ka nako eo, “Jehofa ga a sa tlhola a tlhoka baporofeti. O re neile molao, mme re agile kerekere, tempele, mme moo ke gotlhe mo re go tlhokang.” Mme go batlile fela go le ka tsela e e tshwanang e ba go dumelang gompieno, fela le fa go ntse jalo Jehofa o sala a santsane e le Jehofa mme ga A kgone go fetola tsela ya Gagwe; Ene ke Modimo, mme ga a fetoge. Jaanong ba ne ba dumela gore moo ke—moo ke gotlhe mo ba go—ba neng ba go tlhoka.

⁵³ Mme jalo he ya re a santse a dutse foo mo megopolong ena e mentle, jaaka go ne go ntse ka gone, a akanya ka ga gone, mme matlho a gagwe a a foufaditsweng a ne a retologela ko letsatsing le le bothitho; ka tshoganetso, o utlwa go tsirima ga dinao tsa mmoulo o fologa mo tse—tseleng e e matlapa, o fologa ko Jerusalema, matlapa a a konkoreiti, o tsena. Jaaka . . . mme o ne a reetsa ka tlhoafalo, mme go ne go na le mongwe ka dinao tsa mpeetshane yo neng a taboga fa pele ga mmoulo o monnye. Mme

o ne a itse gore yoo e tshwanetse ya bo e le monna yo o humileng, ka gore loeto lwa gagwe e ne e le ka mmoulo ebile o ne gape a na le motlhanka go eteleta pele mmoulo.

⁵⁴ Jalo o a tsoga, a itse gore o ne a tshwanela go tsaya madi mangwe gore a—a tshele. Jalo he o a tsoga a bo a ithatha ka kobo ya gagwe, mme a apere purapura e nnye e e makgasa, mme a tabogela kwa ntliheng ya mmila, mme o ne a re, “Ke tlaa rata katso. Ke ne ke le thari mosong ono. A tsheetswe o tlaa nnaya katso? Ke foulfetse.”

⁵⁵ Mme re utlwa lentswe le le magwata tota le tla, “Tswaya mo tseleng, mokopi! Ke nna motlhanka wa ga Jehofa. Ke moperesiti. Ke fologa kwa Jerusalema, ke rometswe ke mokgatlho, go emisa bokopano joo jwa phodiso jo bo ileng go nna golo fano mosong ono mo—mo Jerikho. Ke tshwanetse ke kgatlhane le bakaulengwe fa tlase fano mme ke bone gore selo seo ga se tswelele, se tseye batho. Go na le moporofeti wa maaka mo lefatsheng, lo a bona. Rona re... re utlwa gore O mo Jeriko mosong ono, mme nna ke mo tseleng ya me. Tswaya mo tseleng ya me!” Moperesiti. “Mme, go siame, motlhanka, tsena tseleng ya gago.” Mme mmoulonyana o ne wa terepola wa tloga gape.

⁵⁶ Fong mokopi o apaapa tsela ya gagwe go boa go fitlhela a fitlhela lefika, a nna faatshe. O ne a tswelela ka toro ya gagwe, mme erile a simolola go akanya, “Ko ntle kwa mo tseleng e nnye eo fa ke neng ke eme teng; e se bogologolo thata, moporofeti yo mogolo le yo o maatla, Elia le Elisha, ba ne ba tla, ba tshwaragane ka mabogo, ba tsamaya go fologa tsela yone eo, ba tshwaragane ka mabogo, ba fologela ko Jorotane. Mme Jorotane e ne e ile go bulega gape. Mme ka ko letlhakoreng le lengwe, ka ntliha ya moporofeti yona yo o lapileng wa mogodi, Elia, go ne go na le karaki ya Molelo le dipitse tsa Molelo, di gokeletswe mo kaleng nngwe golo koo, go mo isa gae. Mme o ne a tshwanetse go bona, Elia yona wa monana... Elisha o ne a tshwanetse go leba kwa morago mme a bone bodiredi fa pele ga gagwe, bo bo neng jwa bewa fa pele ga gagwe. O ne a tshwanela go baya matlho a gagwe mo moporofeting yona.”

⁵⁷ Mme ke tlaa tshema gore Baratimeo o ne a re, “Fa nka bo fela ke tshedile mo motlheng oo, mme ke ne ke ntse ke dutse fano, ke ka bo ke ne ke tabogetse kwa baporofeting bao, ka wa ka sefatlhego sa me, mme ka re, ‘Ao, moporofeti wa Modimo! Nthapelele, mme Jehofa o tlaa mpusetsa pono ya me.’ Fela moperesiti a re, ‘Moo ke, ga go sa tlhola go na le selo se se ntseng jalo. Ga re na seo. Jehofa ga a sa tlhola a fodisa ka thata ya Gagwe, le goka. Re na le dingaka le dilo tse di dirang seo. Mme ga re sa tlhola re tlhoka seo, jalo he Jehofa ga a tlhole a fodisa. Moo e ne e le ga motlha o o fetileng. Re tshegetsa fela molao. Mme re lwale, ebile re swe re bo re ya kwa Legodimong, mme moo ke gotlhe. Moo ke gotlhe mo re go tlhokang.’”

⁵⁸ Foo jaaka a ne a simolola go akanya, ka nako eo o ne a gakologelwa. Go se dikgato di le makgolo a matlhano go tloga fa a neng a ntse gone; morago ga Israele e sena go kgabaganya ebile e thibeletse, mme yotlhe e dutse mo tolamong, ditante tsotlhe mo mafelong otlhe, e letetse ditaolo go gwantela godimo ko Jerikho... Mme kooteng lone lefika le a neng a ntse mo go lone e ne e le lengwe le Jehofa a neng a le phatlakantse go tswela kwa ntle ga di—ga dipota.

⁵⁹ Mme ne a re, “Akanya fela ka ga gone! E se bogologolo thata, mogaka yo o maatla, Joshua, motlhanka yo mogolo, yo o maatla wa Modimo, ne a kgabaganya noka, ka nako ya Dikgakologo, a tlhoma ditante, gone fa pele ga mmaba. Letsatsi lengwe, a ne a santse a ithuta leano la gagwe ka ntlha ya tlhaselo mo Jerikho, maitseboa mangwe fa a santse a tsamaya, kgotsa moso mongwe, a lebile dikgoro gongwe le gongwe, le ka fa go neng go le go golo ka gone. Ba ne ba kgona go dira dipeiso tsa dipitse mo godimo ga lone, dipitse, di le mmalwa di beisa di dirile mola ko pele, go dikologa kgoro. Ka fa Joshua a neng a lebile ka gone. O ne a leba go eme mo loboteng, mme foo go ne go eme Monna ka tshaka ya Gagwe e somotswe. Joshua ne a somola tshaka ya gagwe mme a ya go Mo kgatlhantsha. Joshua ne a goeletsa, ne a re, ‘A O na le rona kgotsa a Wena o mongwe wa baba ba rona?’ O ne a re, ‘Nnyaya, ke nna Molaodi wa lesomosomo la Morena.’ Joshua yo o maatla ne a latlhela tshaka ya gagwe mo mmung, mme a rola tlhoro ya gagwe a bo a wela fa dinaong tsa Gagwe.”

⁶⁰ Baratimeo wa sefofu a ne a akanya, “Moo e ne e se dijarata di le makgolo a matlhano go tloga fa ke dutsegone jaanong. Kwa lesomosomo le legolo la Morena, Molaodi wa lesomosomo, le Joshua a neng a khubama fa dinaong tsa Gagwe. Ao, fa ke ka bo fela ke ne ke le koo mo ditanteng tseo, ke foufetse foo, Ke ka bo ke kopile Molaodi yo o maatla wa lesomosomo la Morena fa A ka nnaya pono ya me, mme A ka bo a go dirile.” O ne a sa itse gore Molaodi yo o tshwanang yoo o ne a le kwa tlase ga dijarata di le lekgolo go tloga fa go ena.

⁶¹ Seo ke se re dirang go palelwa ga rona, bosigong jono. Re leka go baya kgalalelo yotlhe fa bonnong, le Keresete, kgakala morago ko pakeng e nngwe. Baebele ne ya re, “O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Ena o fano fela mo go kalo mo kagong eno, bosigong jono, jaaka A kile a ba a tsamaya ko Galelea kgotsa Jerusalema.

⁶² Molaodi yo mogolo yoo o ne a tswa ko legaeng la ga Sakeo, mme batho ba ne ba—ba ne ba Mo letile ka fa ntle.

⁶³ Mo metsotsong e le mmalwa, o utlwa modumo, mme modumo o o na le lentswe le le tswakaneng.

⁶⁴ Mongwe a re, “Hosana go Moporofeti yo o tlang ka Leina la Morena! Go sego Moporofeti wa Galelea, Motlhanka wa ga Jehofa!”

⁶⁵ Bangwe ba ne ba re, “Motho yo o jaana ga re mmatle! Ga re tle go nna le sepe sa Sena golo fa motseng ona fano.” Mme jaaka ba ne ba tla, bangwe ba bone ba latlhela maungo a a buduleng thata kwa go Ena, jaaka A ne a tsena ka kgoro.

⁶⁶ Mme o—o ne a ise a utlwé sepe se se ntseng jalo, jalo o ne a re, “Go diragala eng? Modumo otlhe ona ke ka ga eng? Go diragala eng fa tikologong fano?” Mme batho ba pateletsá.

⁶⁷ Morago ga sebaka o ne a utlwá lentswe la moperesiti yo o tshwanang yoo yo neng a fologa go dira gore mokgatlhó o seká wa nna le bokopano. O ne a mo utlwá a re, “Ba mpolelala gore O tsosa baswi. Jaanong re na le mabitla otlhe a a tletseng ka bone golo fano mo thabaneng, mpe re Go bone o tla golo kwano mme o tsosa bangwe fa pele ga rona.”

⁶⁸ Fela, lo a itse, O ne a lebile ntlheng ya Jerusalema, a ya go bapolwa. Maleo otlhe a lefatshe a ne a le mo go Ena, mme O ne a ya kwa Jerusalema gore a ntshiwe setlhabelo. Mme ba ne ba sotla ebile ba Mo tlaopa; mme bangwe ba bone ba Mo segofatsa, mme bangwe ba bona ba Mo hutsa. Fela jaaka go ntse mo go bonalang bokopanong bongwe le bongwe kwa A leng gone; bangwe ke ba Gagwe, bangwe ba kgathlanong le Ena. Fela ga a ise a lebege a Mo tshwenya. O ne a tlhomile sefatlhego sa Gagwe ntlheng ya go wetsa tshiano ya Gagwe. Mme A tswelela a tsamaya, a digile dibete, jaaka A ne a tsamaya, a lebile ntlheng ya Jerusalema. Mme banna ba ba nnye ba le lesome le bobedi ba ne ba Mo dikaganyeditse foo, ba leka go thibela matshutitshuti. Mme bangwe ba leka go Mo ama. Mme bangwe ba bokolela ebile ba tlaopa ka Ena, le—le jalo jalo.

⁶⁹ Mme lesomo ekete le ne la gataka monna mogolo wa sefofu, jaaka re na le moanelwa wa rona bosigong jono, mme ba ne ba mo kgarameleteditse ko tlase. Mme mpe re akanye gore go ne go na le mohumagadi mongwe yo o siameng, wa monana yo neng a tla gaufi, kooteng gongwe a ka nna a bo e ne e le kgaitsadia Rebeka mo polelong ya rona mosong ono, kgotsa e ne e le modumedi mo go Keresete. Mme o ne a ba bona ba kgarametsa monnamogolo mo tseleng, mme ka a bona gore o ne . . . ba ne ba se pelonomi mo go ene. Fela e leng gore o ne a le modumedi mo go Jesu, go ne ga mo dira pelonomi. Go tlhola go dira. Go go dira gore o nne pelothhomogi mo go ba ba godileng le mo go bao ba ba tlhokang. Mme mogoma yo o godileng o ne a kgarameleteditse faatshe, mme o ne a obega go mo emeletsá. Ena . . .

⁷⁰ A ka tswa a mmoleletse, sengwe se se jaaka sena, “Mothepana, ke kgona go bolela, ka lentswe la gago, o mothepana.”

⁷¹ “Ee, ke ntse jalo. A o tlaa emeleta, monnamogolo? Ke dumela gore ba ka nna ba go utlwisa botlhoko.”

⁷² O ne a re, “Ke eng ka ga kga—kgakatsegó yotlhe e? Tlhakathhakano yotlhe, tlhakatlhakano keng golo fano? Gone gotlhe go ka ga eng?”

⁷³ “Goreng,” o ne a re, “a ga o a tlhaloganya gore Jesu wa Nasaretha, Morwa Dafita, o mo motseng? Yoo ke Ene a feta, Moporofeti wa Galelea. A o raya gore ga o itse?”

“Nnyaya, nna—nna—nna ga ke ise ke utlwé ka ga Ena.”

⁷⁴ “Sentle, mpe ke go bolelele se se diragetseng mosong ono mo motseng. A o itse Sakeo, mong wa marekisetso a dijo le dino?”

“Ee.”

⁷⁵ “O tlhotse e le mohuta wa monyatsi. Mosadi wa gagwe e ne e le modumedi. Mme mosong ono, Sakeo, a le godimo mo setlhareng, go lebelela Jesu a tla gaufi . . . Mme rotlhe re itse gore Ena ke Moporofeti. Mme erile A ne a tla, O ne a ema mme a leba kwa godimo a bo a bitsa Sakeo ka leina la gagwe; ga a ise a ko a nne mo Jeriko pele.”

⁷⁶ Mokopi wa kgale o ne a itumela. O ne a re, “Ka ntlha eo moo ke tiragatso ya Doiteronomio 18:15, ‘Morena Modimo wa rona o tlaa tsosa moporofeti yo o tshwanang le Moshe.’ Yoo e tshwanetse ya bo e le Ena. Fa A le jalo, Ena o ko kae jaanong?”

“Ena o fela go ka nna dijarata di le lekgolo kwa tlase ga tsela.”

⁷⁷ Ne a setse a mo fetile, o ne a akanya. Jalo he o ne a simolola go goa, “Jesu, Wena Morwa Dafita, nkutlwéle botlhoko. Nkutlwéle botlhoko, Ao tlhe Morwa Dafita. Fa O santse o feta gaufi, nna le boutlwélo botlhoko.”

⁷⁸ Jaanong, mo mmeleng, O ne a ka se kgone go utlwa lentswe la gagwe, ka ntlha ya pheretlhego yotlhe. Bangwe ba Mo roris a le bangwe ba Mo segofatsa, le bangwe ba Mo hutsa. Le, pheretlhego, O ne a ka se kgone le ka motlha ope a bo—a bo a utlwile.

⁷⁹ Fela O ne a le Lefoko. Mme fa mowa wa botho o lela; jaaka mosadi yole ka kelelo ya madi, yo neng a ama seaparo sa Gagwe. Baebele ne ya re, “O ne a ema a tuuletse.” Go ne ga Mo emisa. Akanyang ka ga gone, akanyang fela ka ga gone; gore pi—pitso ya mokopi yole yo o foufetseng, wa mokopi wa mogodi yo o seng botlhokwa, le ka maleo a lefatshe le mokgweleo mo go Ena, a ya kwa Jerusalema go fetoga a nne tshupelo ya boleo, le fa go ntse jalo pitso ya mowa wa botho o le mongwe e ne ya Mo dira a eme mme a eme a tuuletse.

⁸⁰ Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Pitso e le nngwe, bosigong jono, e tlaa Mo tlisa mo tiragalong, fela go tshwana jaaka e dirile ka nako ele. Ka foo A salang a tshwana!

⁸¹ Ke a gakologelwa, bosigo bongwe ke neng ke tswa ko Dallas, Texas. E nnile e le dingwaga di le mmalwa tse di fetileng. Ke ne

ke thibeletswe gore ke se fofe ka sefofane kwa—kwa Memphis. Mme ba ne ba ntseanya golo koo mo hoteleng e e itsegeng ele, ba difofane ba ne ba dira, Peabody Hotel. Mme ba ne ba mpolelela gore ba tlaa nteletsa moso o o latelang, ka nako ya go tshwara limousine, go boela ko sefaneng.

⁸² Mme ke ne ke robetse sentle go ralala bosigo; ke ne ka tsoga mosong o o latelang, ke kwadile makwalo mangwe, ne ke fologela ko posong, go a posa. Ke ne ka tswela ntle mme ka simolola go fologa mmila. Mme ka tshoganetso, ke ne ka utlwa Sengwe se re, “Ema, mme o boe.”

⁸³ Sentle, lo a itse ka foo batho ba nnang le megopolo. Mme ke ne ka akanya, “Sentle, moo kooteng e ne e le se go neng go le sone.”

⁸⁴ Ne ka tswelela pejana gannye, mme Se ne sa tswelela se bua gape, “Ema, mme o boe.”

⁸⁵ Sentle, ke—ke ne ka ema mo kgogometsong, go ne go na le lepodisi le letona la Moaerishi golo koo mo kgogometsong, mme ga ke a ka ka . . . Ke ne ke lebile megala ya ditlhapi le dilo, mo letlhhabaphefong. Mme ke ka tswa ke ne ke eme lebakanyana le le leelee mme a ka tswa a ne a belaela gore ke ne ke leka go tsaya mongwe wa megala eo, jalo he ke ne ka retologa fela mme ka simolola go tsamaela ko morago. Mme jaaka ke ne ke tsamaela ko morago, ka bonako, ka bonako, mme ke ne ka feta gone fa hoteleng, mme ke fologela ntlheng ya noka, ko tlase thata. Ga ke itse, ke a fopholetsa nka kgona go bona lefelo le, bosigong jono. Mme ke ne ka akanya, “Fano go nna thari, fela Sengwe . . .”

⁸⁶ A lo dumela mo go etelelweng pele ke Modimo? Mme jaaka ke ne ke tswelela go fologa le tsela, nna—nna . . . Go ne go nna thari mme ke ne ke itse gore ke ne ke tshwanela go itlhaganela, fela Sengwe se ne sa tswelela fela se re, “Tswelela pele, tswelela pele.”

⁸⁷ Mme jaaka ke ne ke batlile ke nna thari thata go boela morago ke bo ke palama sefofane sa me, ke ne ka akanya, “Sentle, ke—ke tshwanetse ke latele ketelelopele ena.” Mme go ne ga diragala gore ke bo ke opela pina e nnye ena, ke kopane fela le lona batho ba Mapentekoste, ka ga:

Ba ne ba phuthegile ko phaposing ya bonno jo
bo kwa godimo,
Mme botlhe ba rapela ka Leina la Gagwe,
Mme ba kolobeditswe mo Moweng o o
Boitshepo,
Mme thata ya tirelo e ne ya tla.

⁸⁸ A lo kile lwa utlwa pina eo? “Mme ke itumetse gore nka bua gore ke mongwe wa bone.” Ke ne ke leka go boeleta eo gape, ke re:

Tlaya, mokaulengwe wa me, senka tshegofatso
ena
E e tlaa ntlaufatsang pelo ya gago mo boleong.

⁸⁹ Mme jaaka ke ne ke tsamaya go bapa, go fologa ka mmila, ke ne ka leba, mme go ne go na le Mmane Jemima yo o godileng yo o tlwaelesegileng a ikaegile golo mo godimo ga logora le lennye, le ntlo e nnye, ya makhalate foo, ntlwana ya dikgong, e o kareng e tshasitswe kalaka, a ikaegile ko ntle mo legoreng. O ne a tshotse hempe ya monna e fapilwe go dikologa tlhogo ya gagwe.

⁹⁰ Mme ke ne fela ka tlogela go opela ka bo ke simolola go tswelela. Ke ne ke sa itse kwa ke neng ke ya gone; O ne fela a re, “Tswelela, fela o tsamaye.” Mme jalo he erile ke tsena gaufi thata le ene, ke ne ka bona gore o ne ka mokgwa mongwe a nyenya. Mme ke ne ka mo leba, ka bo ke retolosa tlhogo ya me ka bo ke tswelela.

⁹¹ O ne a re, “Dumela, moruti.” Jaanong, ko Borwa, *moruti* go raya “modiredi.”

Mme ke—ke ne ka re, “Dumela, mmane.”

⁹² Ke ne ka leba kwa morago, mme ke ne ka akanya, “O ne a itse jang gore nna ke moruti?” Mme ke ne ke sena Baebele kgotsa sepe.

Ke ne ka retologela morago. Ke ne ka re, “O itsile jang gore nna ke moruti?”

O ne a re, “Ke ne ke itse gore o ne o tla.”

Mme ke ne ka re, “Ka mohuta mongwe go seeng, mo go nna.”

⁹³ Mme—mme o ne a re, “A o kile wa bala mo Baebeleng ka ga mosadi wa Mošuneme?”

Ke ne ka re, “Ao, ee, mma.”

⁹⁴ O ne a re, “Lo a itse, ga a ka a . . . ne a le moopa, o ne a sa kgone go nna le bana.”

Ke ne ka re, “Ee, mma, ke gakologelwa polelo.”

⁹⁵ Ne a re, “Mme o ne a solofetsa Morena, mme o ne a ile go godisetsa Morena ngwana yo monnye yoo, jaaka go solofetswe.” Mme ne a re, “O a itse, ke ne ke le mohuta oo wa mosadi.” O ne a re, “Ke ne ke sa kgone go nna le bana bape, monna le nna.” Mme ne a re, “Ke ne ka solofetsa Morena, fa A ka nnaya ngwana, gore ke tlaa mo Mo godisetsa.” Ne a re, “O nneile ngwana.” Mme ne a re, “Ke godisitse mosimane yoo ka bojotlhe jo nka bo kgonang, go direla Morena.” O ne a re, “Fela, lo a itse,” o ne a re, “o ne a tsena mo setlhopheng se se phoso, mme o ne a tsenwa ke bo—bo—bolwetse mo mmeleng wa gagwe.” Mme ne a re, “Monna wa ngaka o setse a mo file mekento yotlhe e a ka e mo nayang. Mme e setse e tsene mo teng,” ne a re, “madi a gagwe ke a a fetang bonê go tsenelela, ka bolwetse jwa tlhakanelo dikobo,” thosola. Mme jalo ne a re, “Karolo ya madi a gagwe a wela morago fa gare ga

pelo ya gagwe. Pelo ya gagwe e na le maroba mo go yone.” Mme ne a re, “O robetse teng mole, a sa itemoge.” Mme ne a re, “Monna wa ngaka o ne a le fano, malatsi a mabedi a a fetileng, mme ne a re, ‘Ena ga a tle go tlhola a tsoga. O ile.’”

⁹⁶ Mme ne a re, “Nna fela ga ke kgone go itshokela go bona ngwanake a swa jalo.” Mme a re, “Fong ke—ke—ke rapetse bosigo jotlhe, ‘Morena, fa e le gore O ile go mo tsaya . . . O mo nneile; fela ke—ke—ke batla go mo utlwaa re o bolokesegile, gore ke itse gore ke tlaa kopana nae gape.’” Mme ne a re, “Ke—ke rapetse, mme ke ne ka rapela thapelo e e neng ekete e umakile ka ga mosadi wa Mošuneme.”

⁹⁷ Mme ne a re, “Ke—ke ne ka thulamela, ka bo ke lora toro.” O ne a re, “Mme ke ne ka raya Morena ka re, ‘O mphile ngwana.’ Mme ne a re, ‘Ke ne ke le jaaka mosadi wa Mošuneme, fela moporofeti wa Gago o kae?’ Mme ne a re, O ne a re, ‘Leba, go tlaa fano.’ Mme ke ne ka bona monna a rwele hutshenyana e ntse mo letlhakoreng la tlhogo ya gagwe, a apere sutu eo e e botuba, a fologa ka mmila.”

⁹⁸ Mme ne a re, “Moo e ne e ka nna nako ya bonê mosong ono.” O ne a re, “Ke ntse ke eme fano fa esale.”

O sантse a le Modimo. O araba mo dintlheng tsotlhе.

⁹⁹ Ke ne ka re, “Leina la me ke Branham. Ke rapelela balwetsi. A o kile wa utlwaa ka ga bodiredi jwa me?”

¹⁰⁰ O ne a re, “Nnyaya, rra, Moruti Branham, ga ke ise ke utlwaa ka ga wena.” Mme o ne a re, “A ga o tle go tsena?”

¹⁰¹ Mme erile ke ya go bula kgoro, e ne e na le le—legoranyana la kgale foo, mme kgoro e ne e na le mogoma wa sekara o kaletsi mo go yone, jaaka morago kwa Arkansas. E ne fela e le go kgabaganya noka go tloga kwa go yone, le fa go ntse jalo, jalo he lo itse se moo e neng e le sone. Jalo he ke ne ka gogela kgoro ko morago mme ka tsena.

¹⁰² Erile ke tsena mo legaeng leo. Ke nnile ka bo ke le ko dintlong tse dikgolo tsa dikgosi, dikgosi di le tharo kgotsa di le nnê tse di farologaneng, kgosi ya England, King Gustaf wa Sweden, mafelong a le mantsi, ke tsena ke bo ke rapela le bone. Mme ke nnile ke le ko mangweng a magae a siameng thata, ke a fopholetsa, ko Hollywood. Fela ga ke ise ke nne yo o amogelesegileng go feta ka fa ke neng ke le mo go leo. Kamorenayana fela ya kgale e e motlhoho, dikamore tse pedi, boapeelo jo bonnye ko morago, kamorenayana ya borobalo fano, le bolaonyana jwa kgale jo bo nang le dipale. Go ne go sena ditshwantsho tse di sa ikategang mo lomoteng. Fela go ne go na le susopo foo, se re, “Modimo a segofatse legae la rona.”

¹⁰³ Ke ne ka leba, go ntse foo, mme mosimane yo motona wa lenekero, ne a lebega a ka nna dingwaga di le lesome le boferabobedi, yo mogolo, yo o nonofileng, yo o lebegang a

itekanetse. Mme o ne a tshotse kobo mo seatleng sa gagwe, mme o ne a ntse a re, “Uh! Uh!”

Mme ke ne ka re, “Bothata ke eng ka ena?”

¹⁰⁴ O ne a re, “Ena—ena o akanya gore o kwa ntle ko lewatleng le le lefifi, a timetse. Mme a re, o tswelela a bua gore o ‘timetse, ko ntle mo lewatleng,’ mme ga a kgone go bona tsela ya gagwe. O akanya gore o fetlha mokoro.” Ne a re, “O ntse a dira seo ka malatsi a le mabedi kgotsa a mararo.” Mme ne a re, “Nna—nna fela ga ke kgone go mo tlogela a swa jalo.” Ne a re, “A o tlaa mo rapelela?”

Ke ne ka re, “Ee, mma.”

¹⁰⁵ Ke ne ka simolola go bua ka ga phodiso. O ne a sa kgatlhegele seo. O ne a batla fela go mo utlwa a re o ne a bolokesegile. Moo ke gotlhe mo a neng a na le kgatlhego mo go gone, gore o ne a bolokesegile. Mme nna—nna ke ne ka re ena o . . .

¹⁰⁶ O ne a tsamaela kong mme a mo tshwara ka tlhogo a bo a mo gogela morago, a mo atla mo lerameng, mme o ne a re, “Modimo a segofatse ngwana wa ga mama.”

¹⁰⁷ Nna ke eme foo ke lebile seo, mme ke ne ka akanya, “Eya, eya, moo ke gone.” Go sa kgathalesege gore ke matlhabisa ditlhong a le kae a a tlisitseng mo lelwapeng, kgakala thata ka fa a leng gone, go sa kgathalesege gore ke bothata bofe jo a leng mo go jone, o santse a le “ngwana wa ga mama.”

¹⁰⁸ Mme ke ne ka akanya, “Baebele e rile, ‘Mma o kgona go lebala ngwana wa gagwe yo o anyang, fela ga Ke kgone go lo lebala. Lona lo . . .’ Ke lorato le le kae le le leng teng! ‘Maina a lona a setilwe mo magofing a seatla sa Me.’”

¹⁰⁹ O ne a mo atla. Re ne ra khubama. Ke ne ka dula fa bofelelong jwa dinao jwa bolao. Ke ne ka baya diatla tsa me mo godimo ga dinao tsa gagwe, di ne di le mogote, di kgomarela.

¹¹⁰ Mme ke—ke ne ka re, “Mmane, a o tlaa rapela pele?” Mme, tsala ya me, ke ne ke itse gore o buile le Ene pele. Ao, a thapelo e neng a e direla Modimo!

Fong o ne a re, “A o tlaa rapela?”

Mme ke ne ka re, “Ee, mma.”

¹¹¹ Ke ne ka re, “Rara wa Legodimo, nna go batlile ke le thari ka oura go palama sefofane. O ne wa mpolelela go—go fologela kwano, mme ke tswelele fela ke tla. Mme fong ga ke itse a kana mona ke kwa O neng o mpatla gone, kgotsa nnyaya, fela mona ke fa ke emeng gone. Fa O nthometse go rapelela mosimane yona . . .”

¹¹² Mme go batlile e le ka nako eo, o ne a re, “Ao, mama!”

O ne a re, “Ke eng se ngwana wa ga mama a se batlang?”

¹¹³ Ne a re, “Go nna lesedi mo kamoreng.” Go ka nna metsotso e le methlano, o ne a ntse mo bolaong.

¹¹⁴ Ke ne ka sianela ko ntle, ka tswelela pele go ya kwa tlase. Ke ne ka akanya, “Sentle, nka kgona fela go bona thekesi, ke gotlhe, mme ke lete letsatsi, kgotsa le fa e le leng fa nka bonang sefofane se sengwe.”

¹¹⁵ Fela jaaka ke ne ke tsena ka mo kgorong, ke le thari dioura di le pedi le sengwe, Ke ne ka mo utlwa a re, “Pitsyo ya bofelo ya sefofane sa nomore masome a marataro le bosupa, go ya Louisville, Kentucky.”

¹¹⁶ Eng? Eng? Go ipusa ga Modimo! Lo a bona? Thapelo le tumelo ya mosadi yo o tlhomolang pelo yole, yo monnye, yo o seng botlhokwa, wa lenekero, ne ya tlhoma sefofane seo mme ya se tshwara foo. Ena ke Modimo yo o tshwanang yo o kgonang go ema mme a retologele ko mokoping wa sefofu kwa di—kwa dipoteng tsa Jerikho. Ena ke Modimo yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Ke tumelo e e go dirang. O batla gore wena o go dumele.

¹¹⁷ Kana, go ka nna dingwaga di le pedi morago ke ne ke feta mo gare ga foo mo tereneng, ke tsamaya, ke boela ko Phoenix. Mme, lo a itse, ba go duedisa mo gontsi thata ka ntlha ya metlapiso eo, nna ka gale ke leka go fologa kwa seteisheneng mme ke ithekele marotho a a nang le nama, kgetsana e e tletseng ya one, go nthusa go fitlhela ke fologa, ka gore ba go duedisa disente di le masome a supa le botlhano go bona motlapisonyana wa kgale o o segilweng bosesane thata o na fela le ntlha e le nngwe mo go one. Mme—mme gone, jaanong, go a boitshega. Mme ke—ke ne ka fologa ko Memphis. Fa mongwe a kile a nna ko Memphis, o itse gore terena e tswela ntle mo mafapong fano. Ke ne ka iphotšha mme ka tabogela golo koo ko lefelong la borotho jo bo nang le nama.

Ke ne ka utlwa mongwe a re, “Dumela foo, Moruti Branham!”

¹¹⁸ Ke ne ka šeba šeba, kepesenyana e khubidu ke ena e eme foo, a phekamisitse tlhogo. Ke ne ka re, “Dumela, morwa,” ka simolola go boa.

Ne a re, “Wena, ga o nkítse, a o a dira?”

Ke ne ka re, “Nnyaya, ga ke dumele gore ke a dira.”

¹¹⁹ Ne a re, “O a itse, letsatsi lengwe o ne wa tla ko ntlong ya me.” Mme ne a re, “Mmê o ne a ntse a eme fa ntle, mme o ne wa mo phophotha mo mokwatleng, a le metsi.”

Ke ne ka re, “Ga o mosimane yole?”

¹²⁰ Ne a re, “Ee, nna ke ene.” O ne a re, “Eya, nna—nna ke mosimane yole.” O ne a re, “Nna—nna ga ke a fodisiwa fela,” fela ne a re, “Nna—nna—nna ke pholositswe esale ka nako eo, le gone.” Jalo he, moo, moo e ne e le gone.

¹²¹ Ao, letlhogonolo le le makatsang! Modimo yo o tshwanang, yo mokopi wa sefofu a neng a kgona go Mo emisa, mosadi yo o seng botlhokwa, yo monnye, wa lenekero ne a kgona go tlhoma

sefofane. Dithapelo tsa gagwe le tumelo mo Modimong! O ne a go dumela.

¹²² Jesu ne a ema a tuuletse. Sefatlhego sa mokopi yoo yo o foufetseng se ne sa Mo emisa gone mo mothlaleng wa Gagwe. Ke tlaa rata go nna le masigo a le mmalwa, go rera serutwa seo, "Mme ka nako eo Jesu o ne a ema a tuuletse." Fela foo O ne a eme, ne a re, "Mo tliseng kwano." Amen.

¹²³ Ke ne ke bala polelo ka ga Baratimeo wa sefofu, fano nako nngwe e e fetileng, fa ke ne ke tsaya ditso tsa Baebele; gone kooteng ke polelo sekä ditso. Fela go ne ga bua gore o ne ka gale a dumela mo phodisong. Go sa kgathalesege se baperesiti ba neng ba se bua, o ne a santse a dumela mo go gone. Ne a re o ne a le monna yo o nyetseng, a na le mosadi, mme mosetsanyana yo neng a ise a ko a mmone. O ne a ka nna dingwaga tseo ka nako eo, a batlike a le dingwaga di le lesome le borataro. O ne a ise a ko a mmone. Ne ya re se a neng a se direla ba—ba . . .

¹²⁴ O a itse, o tshwanetse o nne le sengwe se se farologaneng ganny le mogoma yo mongwe, fa wena o kopa, kgotsa o ka se kgone go ngoka kelotlhoko ya batho. Ko India, ba—ba letlelela mongwe wa bo kganonyana bana a bolae kake, le sengwe se sele se ba ka kgonang go se dira go ngoka kelotlhoko. Ke bone kga—kgabo e tsaya thupa mme e iteye fela kgwele, mo godimo ga mmila, sengwe se sele, go ngoka kelotlhoko, ba tlogé ba ba neele madi.

¹²⁵ Mme gatwe Baratimeo o ne a na le maebaropenyana a le mabedi a a neng a tle a dire, a phethekgane, jaaka mo gonnye . . . a palamana, mme moo go ne ga tlosa ba—batho bodutu, bajanala, mme ba ne ba tle ba mo neele madi.

¹²⁶ Mme ne a bua gore bosigo bongwe mosadi wa gagwe—wa gagwe o ne a lwala tota. Mme ba ne ba na le ngaka, mme ngaka e ne ya re, "Baratimeo, ga go sepe se nka kgonang go se dira. Ene, nka se kgone go senya mogotelo oo."

¹²⁷ Mme ne a re o ne a apaapa tsela ya gagwe go dikologa lomota, mme a tswela ko ntlo, mme ne a re, "Jehofa, ke a Go rata. Ke a Go dumela. Ga ke na sepe se nka Go neelang sone. Ke na le maebaropenyana a le mabedi fano, a ke dirang itshetso ya me ka one. Fela fa O tlaa letla fela mosadi wa me yo o rategang thata a nne le nna go thusa go godisa ngwanake; mme nna ke foulfetse, ebole ga ke kgone go bona; fa Wena fela o tlaa letla mosadi wa me a siame gore a kgone go nthusa mo tikologong, Ke tlaa Go soloftsa, ka moso ke tlaa dira setlhabelo se segolo. Ke tlaa isa maebaropenyana a me kong, e nne moneelo wa tshupelo ya me."

¹²⁸ Sentle, ba re mosadi wa gagwe o ne a siama. O ne a tsaya maebarope mme a a isa e nne tshupelo.

¹²⁹ Nako nngwe morago ga seo, mosetsanyana wa gagwe o ne a lwala. Le ene o ne a le fa ntiheng ya loso, jalo he o ne a tswela ntlo go rapela gape. O ne a re, "Jehofa, ga ke na sepe se se setseng,

fela ke na le kwana ya me.” Mme mo metlheng eo, kwana e ne e etelela pele difofu jaaka ntšwa ya leitlho le le bonang e dira jaanong, di ne di katisitswe go etelela difofu pele. Mme o ne a na le kwana e e neng e mo etelela pele kwa lefelong la gagwe kwa a neng a kopa gone. O ne a re, “Selo se le nosi se ke nang naso se setse, Jehofa, ke kwana ena.” Mme ne a re, “Fa fela O tlaa letla mosetsanyana wa me a tshele, le fa go ntse jalo ga ke ise ke mmone, fela ena ke kgomots e kalo fa ke sola moriri wa gagwe ka diatla tsa me.” Mme ne a re, “O a nthata, eibile ke a mo rata.” Mme ne a re, “Jehofa, fa O tlaa mo letla a tshele, ke tlaa—ke tlaa Go naya kwana ya me, go nna setlhabelo.”

¹³⁰ Mme mosetsana wa gagwe o ne a siama. Mme ke yona o ne a le fano, a fologela ko tempeleng ka kwana. Mme moperesiti ne a tswela ntle a bo a ema mo godimo ga mathudi, a bo a re, “Baratimeo wa sefofu, o ya kae, mosong ono?”

¹³¹ O ne a re, “Ke ya kwa tempeleng, go isa kwanyana ena e nne setlhabelo.”

¹³² “Ao,” o ne a re, “Baratimeo wa sefofu, wena ga o kake wa dira seo.” Ne a re, “Ke tlaa go neela madinyana, mme o ye ko bo—botlhatlhelong, mme o reke kwana o bo o e isa.”

¹³³ O ne a re, “Ga ke ise ke soloftse Modimo kwana. Ke solofteditse Modimo kwana ena.”

¹³⁴ O ne a re, “Fela, Baratimeo wa sefofu, wena ga o kake wa naya kwana eo, gonne kwana eo ke matlho a gago.”

¹³⁵ O ne a re, “Fa ke obamela tsholofetso ya me ko go Jehofa, O tlaa tlamela kwana ka ntlha ya matlho a me.”

¹³⁶ O ne a na le, moso ona wa Phalane o o tsididi, Kwana e ne e tlametswe ka ntlha ya matlho a ga Baratimeo wa sefofu. Ne a re, “Mo tliseng kwano.” O ne a baya diatla tsa Gagwe mo matlhong a gagwe, mme Kwana e e tlametsweng eo ya Modimo ne ya bula matlho a gagwe.

¹³⁷ Ditsala, lo a itse, go ka nna mo gontsi mo go buiwang mo polelong ena ka ga Ena a ya ko papolong, fela re tlaa tseeletsa seo nako nngwe morago. A lo a itse, yone Kwana eo e tlametswe bosigong jono ka ntlha ya matlho a lona, le gone? Kwana e e tshwanang eo e fano bosigong jono. Modimo o tlametse. Ga a na e nngwe, ga a kitla a nna le e nngwe. Eo ke Kwana e e tlametsweng ke Modimo. A lo dumela seo?

¹³⁸ Ke ne ka leba tshupanako ya me, ke setse ke le go ka nna metsotso e le masome a mabedi go fitlhela lesome, mme ke ne ke ile go leka go ema ka nako ya ferabongwe, ke tswe ka nako ya borobabongwe le metsotso e le masome a mararo, ka nako ya gale.

¹³⁹ Fela a re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela. Ke batla leitlho lengwe le lengwe le tswaletswe jaanong, le ditlhogo tsa lona di obilwe. Nnang masisi tota motsotso.

¹⁴⁰ “Ao tlhe Jesu, Wena Morwa Dafita,” ne ga goa mokopi, “nkutlwelwele botlhoko.” Mme o ne a se batle go didimala. O—o tshwanetse... o—o tshwanetse a ngoke kelo tlhoko ya Gagwe. Mme a ga lo dumele bosigong jono gore selelo sa rona se se tshwanang se tlaa Mo tlisa mo tiragalang gape? Go dirile ka nako eo. Goreng go sa tle go go dira gape?

¹⁴¹ Jaanong jaaka lo oba ditlhogo tsa lona le pelo ya lona, ke batla lo Mo gwetleng, “Jesu!” O sekwa wa Mmitsa Morwa Dafita, ka gore ga A Morwa Dafita ko go wena, Ena ke Morena. “Jesu, Morena, nkutlwelwele botlhoko. Bula matlho a me a a foufaditsweng. Ke utlwile modiredi yona yo o nang le rona bosigong jono, a bua gore O soloeditse go Iponatsha ko peong ya ga Aborahame, mo metlheng ya bofelo, tsela e O dirileng ko go Aborahame le peo ya gagwe ya motlha oo. O go soloeditse, gore Wena o Lefoko.

¹⁴² “Mo masigong a le mmalwa a a fetileng, ke—ke nnile ke lemoga dilo tse di gakgamatsang. O ne a re, mo go Moitshepi Johane, ke a itse, 14:12, ‘Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ene.’ Mme mosadi o ne a ama seaparo sa Gagwe, mme O ne a itse se bothata jwa gagwe bo neng bo le sone, mme ka gore o—gore o ne a diragatsa tumelo e ntsi eo. Goreng, go dumela gore O ne a le jalo, tumelo ya Gagwe mo go se a neng a se dirile, O ne a mmolela a fodile, ne a re, ‘Tumelo ya gago e go bolokile.’ Mme monna wa sefofu kwa kgorong ya Jerikho, selo se se tshwanang. Monna mo setlhareng, mosong ono, maleo a gagwe a ne a itshwarelwya.

¹⁴³ “Bula matlho a me a a foufaditsweng, Kwana, gore ke tle ke lemoge gore nna ke mo Bolengtengeng jwa Gagwe, gore O fano. O ne wa re, ‘Le fa e le kae kwa ba le babedi kgotsa ba le bararo ba phuthegileng ka Leina la Me, Nna—Nna ke mo gare ga bona.’ Bula matlho a me a a foufaditsweng, mme o nkutlwelwele botlhoko, Ao tlhe Kwana ya Modimo.”

¹⁴⁴ Mme fa lo rapela seo, fela fa go na le pelaelo epe mo monaganong wa lona, go nnile ga nna le pelaelo epe golo gongwe mo tseleng... Rona fela jaanong re mo nakong e e fa pele ga tirelo e kgolo ya phodiso. Fa go nnile le pelaelo epe ka ga gone, a ga o tle go Mo kopa go horola dikapetla tsotlhe mo matlhong a lona, gore lo tle lo tlhaloganye sentle?

¹⁴⁵ Masigo a le mmalwa ano a ke ntseng ke leka, ka pelo ya me yotlhe, go lo dira gore lo bone sengwe, gore O naya kereke sesupo sa Gagwe sa bofelo, pele ga A retologela ko Bajuteng. Monyadiwa wa Moditšhaba o tshwanetse go bidiwa.

¹⁴⁶ [Mokaulengwe o bua diteme a bo a phutholola—Mor.] Amen. Jaanong fa ke tlhaloganya sentle, fa lo santse lo rapela, Mowa o o Boitshepo o bua mme o bo o ntsha phuthololo, Modimo a go naya taletso.

¹⁴⁷ Ke ba le kae teng fano ba ba tlaa ratang gore Kwana e e tlametsweng ke Modimo e bule matlho a lona, gore lo kgone go Mmona fano jaanong, a le teng? A o tlaa tsholetsa seatla sa gago, o re, “Modimo, bula matlho a me a a foufaditsweng. Mpe ke tlose sesiro sa me mo pelong ya me, Morena, gore ke tle ke tlhaloganye.”

¹⁴⁸ Mme jaanong O tlaa itsiwe jang? Re tlaa Mo itse jang? Ka tlholego ya Gagwe, se A se dirang, ditiro tsa Gagwe. O ne a re, “Ke nna mofine, lona lo dikala.” Jaanong, kala e ungwa leungo, eseng mofine. Mofine o nonotsha kala. Mme fa kala e ka ba ya tlhoga, kgotsa mofine o tlhoga kala, e na le mafine mo go yone; mofine o o latelang o o tlhagelelang, kgotsa kala go tswa mofineng oo, e tlaa nna le mafine mo go yone. Fa kereke ya ntla e e neng ya tswa mo mofineng oo, e ne e le kereke ya pentekoste, ka dineo tsotlhе, fa moo go ka bo ga tlhogisa ka mmannete kala e nngwe, ba tlaa kwala Buka e nngwe ya Ditiro fa morago ga yone. Mme seo ke se ba neng ba na naso mo metlheng ya baapostolo, mme paka ya boapostolo ga e ise e ko e fele.

¹⁴⁹ Petoro ne a re, ka Letsatsi la Pentekoste, “Ikotlhaeng, mongwe le mongwe wa lona, mme lo kolobediwe ka Leina la ga Jesu Keresete gore lo itshwarelwе maleo, lo tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo. Gonне tsholofetso ke ya lona, le bana ba lona, le botlhe ba ba leng kgakala kgakala, le e leng ba bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.” Mme fa fela Modimo a santse a bitsa, paka ya boapostolo e santsane e tsweletse. “Gонне tsholofetso,” tsholofetso e jaaka e ne e ntse ka nako ele, “ke ya lona, le bana ba lona, bao ba ba kgakala kgakala, ebong ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.”

¹⁵⁰ Morena, bula matlho a rona, mme mpe re bone Kwana e e tlametsweng eo. O soloeditse gore . . . gore O tlaa Itshenola mo metlheng ya bofelo, jaaka O dirile ko Sotoma, nako e Morwa mothо a neng a senolwa ka yone. Re a rapela, Modimo, gore O tlaa go dumelela jaanong. Re batlhanka ba Gago, Morena. Rona re mafine a Gago.

¹⁵¹ Ga re tshwanelwe, ga re tshwanelwe go kopa sepe; fela fa re ka akanya ka ga seo, fong re tlaa nna babotlana thata, re tlaa bo re se molemo ope thata. Fela, Morena, fa ke leba kwa godimo Koo mme ke bona gore go na le Kwana e e tlameletsweng nna, go na le Kwana e e tlametsweng, fong Modimo ga a mpone, O bona Kwana ya me. Mme ke itse gore ga go sepe se se phoso ka Kwana eo. E setse e amogetswe.

¹⁵² Jaanong, Morena, mpe Lefoko la Modimo le Iponatshe mo gare ga rona, bosigong jono, gore tumelo ya ga Baratimeo yona yo o leng teng fano, mongwe le mongwe wa bone, le basadi ka dikelelo tsa madi le le fa e le eng se go neng go le sone, le bo Simone Petoro, le bangwe ba ba farologaneng ba ba leng teng fano, ba ba nang le letlhoko, bo Sakeo ba le mo setlhareng.

Iponatshe, Morena, ka nama ya motho wa nama. A Lefoko la Gago le tshele mo gare ga rona, bosigong jono, gore re tlaa itse mme re bone gore Wena o Modimo. Mme mma leithlo lengwe le lengwe le le foufaditsweng le bulege go tlhaloganya, Morena, gore mogang tirelo e kgolo ena ya phodiso e tla simololang, mma mongwe le mongwe wa bone a fodiwi. Bana botlhe ba bannye bana, le—le batho mo diikokotleding, le—le eng le eng se se leng phoso ka bona, ka dithobane tse di tshweu, mma ba kgone go tswa fano jaaka Baratimeo wa sefou a dirile. O ne a amogela pono ya gagwe. Go dumelele, Rara. Re go kopa ka Leina la ga Jesu Keresete. Amen.

¹⁵³ Jaanong re rapetse. Mme jaanong—jaanong ka masisi jaanong, ka tidimalo, dumelang. Jaanong se nna... Motshameko o monnye ona, se o leng sone, one kana ke nnete kgotsa ga se nnete. Mme Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Jaanong lo ne lo tlaa Mo itse jang?

¹⁵⁴ Go ka tweng fa monna mongwe a ne a tswela golo fano jaanong a apere purapura, le ditedu le moriri jaaka motaki a Mo penta, dipadi tsa dipekere mo seatleng sa gagwe, mme madi a elela go tswa mo sefatlhegong sa gagwe? Moo e ne e tlaa bo e se Jesu. Nnyaya. O dutse fa seatleng se segolo sa Motlotlegi; motlhlang A tlhang, lengole lengwe le lengwe le tlaa obama mme loleme lengwe le lengwe le tla ipobola. Jalo he... fela lo tlaa Mo itse jang? Moitimokanyi mongwe le mongwe fela a ka itaka jalo a bo a itshola jalo. Go tlhomame.

¹⁵⁵ Fela o tlaa Mo itse jang? Ena ke fa o bona tlholego ya Gagwe, Lefoko la Gagwe le bonatswa ebile le dira fela totatota se Le se dirileng ka gale, fong lo a itse gore ke Ena. A go ntse jalo? “Ditiro tse Ke di dirang.”

¹⁵⁶ Jaanong, lo a bona, o itese fela gore o Mo dumele jaanong. Tlaya. O sekwa letlelela tlhaloganyo ya gago e nne lolea, jaaka batho ba bua. O sekwa wa dira jalo. Ga o tle mo Modimong, ka mafatshwa. O tla mo go Ene, ka botlhale, ka Lefoko la Gagwe. O tlisa Lefoko fa pele ga gago, mme o re, “Morena, O dirile tsholofetso. Ke go kopile gore o bule matlho a me. Mpe tumelo ya me e emise Morena Jesu, bosigong jono. Mma A retologe ko go nna, mme a mpolelele jaaka Ena... mosadi yo o dirileng, dinyaga di le dintsi tse di fetileng.” Mme wena o dumela ka pelo ya gago yotlhe.

¹⁵⁷ Jaanong, go ya ka fa ke kgonang go bona, mo bareetsing, ga go na motho yo ke mmonang yo ke mo itseng. Lona lotlhe lo baeng.

¹⁵⁸ Mme nako tse dingwe o akanya gore ke fela batho bana golo kwano fa pele ba go tsayang. Nnyaya, nnyaya. Tsela...ga ke kgathale kwa o leng teng, wena fela o dumele. Ga ke kgathale, gongwe le gongwe mo kagong. O itse yo o leng ene le kwa o leng gone.

¹⁵⁹ Jaanong bonang fa e le gore O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, fa tumelo ya gago e ka kgona go Mo emisa, jaaka Baratimeo a dirile. Ga o tshwanele go nna mokopi. Ga o tshwanele go goa jaaka a dirile. Go goeletska ga go a ka ga Mo emisa. Ga a a ka a utlwa seo. Ke tumelo e neng ya Mo emisa. “Tumelo ya gago!” Ga a a ka a re, “go goa ga gago go go bolokile.” “Tumelo ya gago e go bolokile.” Lo a bona, “Tumelo ya gago e go bolokile.” Go siame.

Morena a segofadiwe!

¹⁶⁰ Ke a ipotsa fa e le gore modiredi yole a ntseng foo, mokaulengwe wa mogolwane yo o ntseng a rera dingwaga di le masome a marataro le botlhano, o tlaa ntirela thekegelo? A o tlaa go dira, rra? Baya seatla sa gago mo mosading yoo yo o dutseng go bapa le wena, mme bothata jwa pelo bo tlaa mo tlogela. Go siame, moo ke gone. A o a go dumela, kgaitsadi? Go siame, ke gotlhe.

¹⁶¹ O ne a ama eng? Ga ke ise ke mmone, fela go diragetse. “Fa wena o ka dumela!” A lo a dumela jaanong?

¹⁶² A moo go a Mo kaya? A matlho a lona a bulegile? Ka nako eo Mo lebeleleng, Ene o a gakgamatsa, Mofenyi yo o Maatla! Ga go sepe, tumelo epe ya kereke, lekoko lepe, ramaranyane ope, kgotsa sepe, se se ka Mo emisang. Ena ke Modimo. Amen. Ke gwethla motho ope teng fano go go dumela, gore O teng jaanong.

¹⁶³ Ke ba le kae ba ba kileng ba bona setshwantsho seo sa Moengele wa Morena mo pampiring, se ba neng ba na naso ko Washington? O eme gone fano mo seraleng sena jaanong jaana. Ke gone! Ke a itse gore O fano. Ke a go itse. Ga ke segogotlo. Nna ke kgakala le seo. Ke lo bolelela Boammaaruri jwa Dikwalo. Lo go dumele mme lo bone se se diragalang.

¹⁶⁴ Fano, ke Yona gape. Mohumagadi yo monnye yona wa lekhalaate a dutse golo foo mo bokhutlong, a šeba šebang. Ka nnene, ena o batla thekegelo mo go Modimo. Ena ke modiredi, mme ena o rapelela gore Modimo a mo thuse mo bodireding jwa gagwe. A moo ga go jalo, mohumagadi? Tsholetska seatla sa gago, fa seo se le jalo. Ga ke ise ke mmone, ena fela ke moeng mo go nna jaaka mosadi yo monnye yole, wa lekhalaate a ne a ntse golo ko Tennessee ka nako eo.

¹⁶⁵ Monna ke yoo, monna wa lekhalaate a ntse foo a go lebile, ka mokgwa mongwe o itumedisitswe thata ke gone. A o dumela gore nna ke mothanka wa Modimo, rra? O a dira? Mosadi yoo o go amile fela jaaka ba dirile, a re, “Nametseg.” Eseng nna ke go bitsa, fela Ena o a go bitsa. Fa o dumela seo ka pelo ya gago yotlhe, bolwetse joo jwa sukiri bo tlaa go tlogela. A o a go dumela? Amen. Go siame, fong o ka nna wa nna le gone. Amen. Bakang Morena! Ke gone.

O ne a ama eng? Ga a ise a ko a nkame. O ne a Mo ama.

¹⁶⁶ Fano, mosimane wa monana ke yona o dutse fano, wa lekgowa, a ntse fano a ntebile. Keletso e e tseneletseng mo pelong ya gagwe. Ga ke ise ke go itse, fela wena o senka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Ke gone, wena. A o a go dumela? Dumela, o tlaa E amogela. A o a go dumela, lekau? Go siame, o ka E amogela fa o tlaa go dumela.

¹⁶⁷ Mosadi yo monnye ke yona kgakala fa morago fano. O a boga. Ke lebogo la gagwe la molema. O ne a le roba. Le na le lehuto mo go lone, lebogo la molema. Mo lebogong la gagwe la moja, o na le ditshika tse di rurugileng le ramatitisi. O ile go fetwa ke gone. Mmê Council, a o dumela ka pelo ya gago yotlhe? O dumela gore Modimo o tlaa dira . . . O fodisitswe. Jesu Keresete o a go siamisa.

¹⁶⁸ Ga ke ise ke bone mosadi yo kgotsa ka utlwa ka ga ena, mo botshelong jwa me. Jehofa o itse seo go bo e le nneta. Amen.

¹⁶⁹ Mohumagadi yo monnye ke yona, wa lekhala yo o dutseng fano. O bogisiwa ke dithatafatsi, dilo di le dintsi. Selo se le sengwe, o na le bothata ka matlho a gago. E seng ka gore wena o rwele digalase; fela matlho a gago a nna maswe, ntswa go ntse jalo. O na le sekorotlwane. Fa go ntse jalo, ebaebisa seatla sa gago. O na le ditlhabi mo sehubeng sa gago. A go jalo? Ebaebisa seatla sa gago. O na le bothata jwa mala. Fa moo go le jalo, ebaebisa seatla sa gago. A o dumela gore O tlaa go siamisa? A o dumela gore Modimo o kgona go mpolelala yo o leng ene? Edna Gerald. Fa o go dumela ka pelo yotlhe ya gago, go dumele, mme o ka nna le phodiso ya gago. Amen.

¹⁷⁰ A lo dumela gore Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae?

¹⁷¹ Ga tweng ka mosadi yona yo o dutseng fano mo bokhutlong, mola wa bobedi fano, a lebile gone ko go nna? O na le bothata ka dinao tsa gagwe. A o dumela gore Modimo o tlaa fodisa dinao tsa gago? Fa o dira, tsholetsa seatla sa gago. Ga ke mo itse, ga ke ise ke mmone.

¹⁷² Ga tweng ka ga mohumagadi yo o dutseng gaufi le ena? A wena . . . Leba tseleng eno, kgaitsadi. A o dumela gore nna ke motlhanka wa Modimo, ka pelo ya gago yotlhe? O na le ditshika tse di rurugileng tse o tshwenngwang ke tsone. Fa moo go ntse jalo, ebaebisa seatla sa gago. Jaanong o ka fodisiwa.

¹⁷³ Mohumagadi yo o dutseng gaufi le ena, a wena o a go dumela, ka pelo ya gago yotlhe? O a boga, le wena. A o dumela gore Modimo a ka mpolelala se e leng bothata jwa gago? Bothata jwa diphilo. Fa moo go le jalo, ebaebisa seatla sa gago.

¹⁷⁴ Mohumagadi yo o dutseng gaufi le ena, a o a dumela? O bogiswa ke bothata jwa mafafa, le ka matlho a gago. Fa moo go le jalo, ebaebisa seatla sa gago.

¹⁷⁵ Mohumagadi yo o dutseng gaufi le ena, a wena o a dumela, kgaitaletswe. O na le bothata jwa mala, ke kankere mo maleng. A o dumela gore Modimo o go fodisitse? Amen.

¹⁷⁶ A lo a dumela? A matlho a lona a ka bulega mme lwa dumela gore Ena ke Morwa Modimo? Fong, fa lo dira, emang ka dinao tsa lona mme lo Mo amogele, mme lo go dumele ka pelo yotlhe ya lona, gore O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. “Ao tlhe Jesu, Wena Morwa Dafita, nkutlwelole botlhoko!”

Se mphete, Ao tlhe Mopholosi yo o bonolo,
Utlwa selelo sa me se se ingotlileng;
Fa O ntse o bitsa ba bangwe,
Se mphete le nna.

Wena Motswedi wa kgomotsi yotlhe ya me,
Go gaisa botshelo mo go nna,
Ntle le Wena ke mang yoo ke nang nae mo
lefatsheng?
Kgotsa ke mang ko Legodimong fa e se Wena?

¹⁷⁷ Go diragetseng? Tumelo ya lona, fela jaaka mokopi yole wa sefofu, e Mmileditse mo tiragalang. Amen. A lo a go dumela? Ao, ga go na lethhoko la mola wa phodiso. Ke ba le kae ba ba dumelang gore lo fodisitswe, le fa go ntse jalo? Tsholetsa seatla sa gago, Mo roriseng! Amen. Le fodile.

¹⁷⁸ Jesu Keresete o mo gare ga rona, Ene yo o tshwanang yo o neng a tsamaya go ralala Jerikho, yo neng a itse Sakeo ka leina, yo neng a itse Baratimeo. Morena Jesu yo o tshwanang, mo popegong ya Mowa o o Boitshepo, o fano, bosigong jono, a dira dilo tse di tshwanang tse A di dirileng, ka go se palelwe go netefatsa gore O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Lo sekla lwa letlelela ditumelo tsa kereke, le dithuto tsa bodumedi, le dinako tsa botsididi, di lo kgame. Le mo Bolengtengeng jwa ga Jesu Keresete, Yo a bonaditsweng mo gare ga lona. Amen. Ke go dumela ka pelo ya me yotlhe. Amen.

¹⁷⁹ Amogelang phodiso ya lona, e reng, “Bakang Morena! Ke a go amogela.”

¹⁸⁰ A re Mo opeleleng dipako ka nako e. “Ke a Mo rata, ke a Mo rata.” A lo a Mo rata? “Gobane O nthatile pele.” A lo a Mo rata?

Ke a Mo rata,

¹⁸¹ Mo obameleng jaanong mo Bolengtengeng jwa Gagwe. Lo a itse O tshwanetse go nna fano.

...Mo rata
Gobane O nthatile pele
Mme a reka poloko ya me

¹⁸² Moo ke phodiso, le gone. Moo ke bontlhabongwe jwa pholoso ya gago. O go dira kae? Mo setlhareng sa Golegotha—sa Golegotha. Dipelo tsa rona tsotlhe!

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Go kayeng ka mmannette. Mo obameleng!

Gobane O nthatile pele
Mme a reka poloko ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

¹⁸³ Ao, a ga lo Mo rate? Dumedisana ka diatla le mongwe, o re, “Baka Morena!” Lo a ratana, lo a Mo rata. Retologa fela mme o dumedisane ka diatla le mongwe, a re, “Baka Morena! Baka Morena! Re itumetse go nna fano, mokaulengwe, re itumetse gore re mo Bolengtengeng jwa ga Morena Jesu.” Amen. Amen. Go go ntltlentle! Ao!

¹⁸⁴ Paulo ne a re, “Fa ke opela, ke opela mo Moweng.” A re obameleng mo Moweng, gape. A re opeleng mo Moweng.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata, (Haleluya!)
Gobane O nthatile pele
Mme a reka poloko ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

¹⁸⁵ Ao, a ga lo Mo rate? A Ena ga a gakgamatse? Opelang!

Ao, kgakgamatso, kgakgamatso, Jesu o jalo mo go nna,
Mogakolodi, Kgosana ya Kagiso, Modimo Mothata ke Ena;
Ao, a mpholosa, a nkanelala mo boleong le ditlhongeng tsotlhe,
Kgakgamatso ke Morekolodi wa me, bakang Leina la Gagwe!
Ao, kgakgamatso, kgakgamatso, Jesu o jalo mo go nna,
Ena ke Mogakolodi, Kgosana ya Kagiso, Modimo Mothata ke Ena;
A mpholosa, ao, a nkanelala mo boleong le ditlhongeng tsotlhe,
Ao, kgakgamatso ke Morekolodi wa me, bakang Leina la Gagwe!

¹⁸⁶ Ke eng se se ka diragalang gone jaanong mo Bolengtengeng jwa Modimo, jaana?

Gangwe ke ne ke timetse, jaanong nna ke bonwe, ke gololesegile mo tshekisong,
Jesu o neela kgololesego le polokesego e e feletseng;
A mpholosa, a nkanelala mo boleong le ditlhongeng tsotlhe,
Ao, kgakgamatso ke Morekolodi wa me, bakang Leina la Gagwe!

Ao, a re e opeleng jaaka re e kaya!

Kgakgamatso, kgakgamatso, Jesu o jalo mo go nna,
 Mogakolodi, Kgosana ya Kagiso, Modimo Mothata ke Ena;
 Ao, a mpholosa, a nkganela, ao, mo boleong le ditlhongeng tsotlhe,
 Ao, kgakgamatso ke Morekolodi wa me, bakang Leina la Gagwe!

¹⁸⁷ Ao, a gone fela ga go le dire sengwe, go le kgobola, ka fa teng? Kabalano, ao, a maikutlo! Nka se batle go ananya sena ka madi otthe a o ka kgonang go a kokoanya gotlhe, sengwe le sengwe se sele. A latlhele kgakala, fela nnaya Jesu. Ijoo! Ee, rra. Kabalano!

¹⁸⁸ Ao, ka foo go leng botshe go sepela mo tseleng ena ya moeti wa sedumedi, o ikaegile mo Lebogong la bosakhutleng, go itse gore Ena ke yona! Ao, lorato mo ponong ya ntlha, sengwe mo teng ga rona se se bitsang! Ao, sengwe se se jaaka se—se...sethibo se tlosiwa golo mo sedibeng se se tswelang, fela se tuntunyega metsi; mme fa se tuntunyega thata, a nna tsididitsana go feta le maša go feta. Amen. Ao, O a gakgamatsa! A ga A jalo? Ke a Mo rata. A ga lo dire? Ijoo!

¹⁸⁹ A ga lo ratane? Jaanong lona lotlhe Mamethodisti neelang diatla le Mapentekoste, le lona Mabaptisti, mme lo nneng fela ba ba botsalano tota. Fa o sa kgone go dira seo, ga o Mo rate. Go ntse jalo. Ka gore, ba a Mo rata, lo a Mo rata; O go tsere ka ditsela tsa gago tse di faphegileng, O dirile yo mongwe, jalo he a re dumalaneng fela jaanong. Ao, a Ena ga a gakgamatse? Re go dumela ka dipelo tsa rona tsotlhe.

¹⁹⁰ Ao, a re e opeleleng gape, sefela sena sa kgale se se gakgamatsang sa kereke, “Ke a Mo rata, ke a Mo rata.”

¹⁹¹ Nna fela ga ke kgone go fitlhela mo go lekaneng ga go bua seo, ka gore O nthatile pele. O nthatile, morwa letagwa le le humanegileng, yo o foufsditsweng ka bomo, yo o ratang boleo, a le serorobe, mo meeding, mme O ne a obegela faatshe ka letlhogonolo la Gagwe. Ke ne ke sena sepe se se amanang le gone. O ne a ntlhopha. Eya. Go ka nna jang? Mmofelaruri o ka fetolelwang ko mabeleng? Go tlhoka thata ya Modimo. Amen. Ke a Mo rata. Ao, ke—ke ikutlwang bodumedi ka mohuta mongwe gone jaanong, ka bona. Ke—ke—ke ikutlwang ke siame.

¹⁹² Ke a itse gore O fano. Ke Ena. O go soloeditse. Ena, O fano mo gare ga rona. Ka foo ke Mo ratang! O a gakgamatsa. Go go dira gore o ikutlwang molemo go itse gore ga re tshwanele go fopholetsa ka ga gone. Ke Yona o fano, a Ikaya gone mo Lefokong, jaaka A tlhola a dira, a le dira Ene; eseng tumelo nngwe ya kereke, eseng sengwe sa kinane; fela Modimo yo o tshelang ka Sebele. O ne a Ikitsise jang? E sang golo ko Sotoma, fela ko go Aborahame; mme jaanong mo Peong ya ga Aborahame,

morago ga Gagwe, go supegetsa gore re Peo ya ga Aborahame. Amen. Ijoo! Ke ikutlwa ke siame ka mmannete, gone jaanong.

Ke a Mo rata, (Ao, a modupe wa tshegofatso!)

Ke a Mo rata

Gobane Ena . . .

Akanyang fela; pele ga lo ne lo Mo rata, O ne a le rata!

¹⁹³ Morena Jesu, dumelela phodiso ya batho bana, Rara, gore ba tle ba fodisiwe, mongwe le mongwe wa bone ka nosi. Ka Leina la ga Jesu Keresete, ke a rapela, Morena, ka ntlha ya kgalalelo ya Gago. Amen.

. . . setlhareng sa Golegotha.

¹⁹⁴ Ao, a re obeng ditlhogo tsa rona jaanong, ka botshe, ka tidimalo. Lo a itse, rona fela re bana, le fa go ntse jalo. Re bana ba Modimo. A lo kile lwa bona ka fa ngwana a neng a gololesegile mo tikologong ya motsadi wa gagwe? Motsadi wa gagwe o mo lebeletse, lo a bona. A re e opeleleng mo menong.

¹⁹⁵ Fela go Mmona a eme fano, Pinagare e kgolo ya Molelo! O ne a re, “Ke tswa kwa go Modimo; Ke ya kwa go Modimo.” O ne a le Logose yo neng a na le Moshe ko bogareng ga naga, Pinagare ya Molelo. O ne a swela mo Golegotha, a tsoga gape. Mme erile Saule a ne a le mo tseleng ya gagwe go fologela ko Damaseko, Pinagare eo ya Molelo e e tshwanang e ne ya mo iteela faatshe; o ne a re, “Wena o Mang, Morena?”

O ne a re, “Ke nna Jesu.”

¹⁹⁶ O ne a tswa ko go Modimo; O ne a ya kwa go Modimo. O kailwe le rona ka thurifatso ya boranyane, ka thurifatso ya kereke, ka sengwe le sengwe.

Ke . . .

A tlisa selo se se tshwanang sa Gagwe, a bolela Lefoko la Gagwe. Ena ke mophutholodi. [Mokaulengwe Branham o opelela mo menong *Ke A Mo Rata—Mor.*]

¹⁹⁷ A yone e ne e ka se nne nako e ntle thata gore Ena a tle gone jaanong, o leba mo tikologong mme o bona mongwe le mongwe a fetolwa, a tsamaya? O tlaa dira nako nngwe.

¹⁹⁸ Jaanong ka ditlhogo tsa rona di obilwe, ka bonya tota. [Mokaulengwe Branham o opelela mo menong *Ke A Mo Rata—Mor.*]

¹⁹⁹ Gakologelwang, ditirelo mo mosong. Fa o le moeng fano, mme o sena kereke; badisa phuthego ba ba siameng thata bana, ba dumela Efangedi e e tshwanang kgotsa ba ne ba ka se tle go nna le nna fano. Bone ba a amogelesega go ya kwa kerekeng ya bone. Ba nne le tirelo e e molemo ka moso, boikhutso jwa bosigo jo bo molemo bosigong jono, mme re tloge re boe ka moso motshegare go nna le tirelo ya phodiso.

²⁰⁰ Go siame. Modimo a go segofatse, mokaulengwe.



MODIMO O NA LE KWANA E E TLAMETSWENG TSW64-0620E
(God Has A Provided Lamb)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Lamatlhatso, Seetebosigo 20, 1964, kwa Municipal Auditorium ko Topeka, Kansas, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org