


# LIPOTSO LE LIKARABO

 Lumelang, metsoalle, ho monate ho ba mona bosiu bona. 'Me ke . . . kamoo ntho ena e nkoetseng, e ne e le hobane kea . . . ke ntse ke nahana hoseng hona ka moena oa ka, le kamoo ke tsebang litšebeliso tse peli ka letsatsi li bolela eng.

<sup>2</sup> 'Me ke—ke ne ke na le *ssst* e nyenyane 'metsong oa ka. Ke rera haholo. 'Me hang ha ke kena motseng, phula ena, mahalapanyana morao mona ho tsoa nthong ea mofuta . . . sena, ba e bitsa . . . Boemo ba leholimo mona phuleng, e ruruhisa ntho eo hampe hoo ke tlamehang ho lula ke koenya ka linako tsohle ha ke ntse ke le mona phuleng. 'Me ha kea tloha, matsatsi a 'maloa, e folile. Ho khutla, e boela e khutlela hape.

<sup>3</sup> 'Me ke ile ka ba le maikutlo ka Moena Neville, ka ho tseba hore—hore mohlomong re holiangoana tseleng ho ba bang ba lona mathaka, 'me ka hona re shebile ka nqa e 'ngoe. Ka hona re batla re utloelana, 'me haholo ha matsatsi a qala a atamela, matsatsi a mabe a ntse a atamela. 'Me hape ka ho tseba re falla joale, hang, ha Morena a ratile.

<sup>4</sup> 'Me ka nahana, le a tseba, Moena Boze o tla ba mona Sontaha se tlang mantsiboea, ke a kholoa. Ke . . . Na le fumane seo? E, le Sontaha se tlang mantsiboea. O na le e—e filimi eo a batlang ho e bontša, ea mesebetsi ea hae ho tsoa mose ho maotle moo . . . O fumane e—e toro e mo tletse lilemong tse ngata tse fetileng, mabapi le ho tla Chicago. 'Me mothoana oa batho o kile a ikutloa a katlehile khetlo le leng, a re molaetsa oa hae ha o eso phethahale. 'Me ka mo hlalosea kamoo Morena a seng a phethahalitse kateng. Eaba o a e fumana.

<sup>5</sup> Eaba Morena o mo fa toro e 'ngoe. 'Me eare ha koahollo e fihla, ba 'molella hore a ee kae le hore a etse'ng. 'Me a ea mono 'me, khili, oh, khili, ho ea Kenya le Tanganyika le Uganda, le lichaba tseo ka mono, ho babatseha feela seo Morena a ba etselitseng sona borumueng ba bona. 'Me o batla ho bontša setšoantšo, ho bontša feela seo Morena a se etsang hara batho bao, merabe ea Afrika ka mono. Ha Morena a ratile, ka Pherekhong, ke batla ho inehanya le eena mono bakeng sa . . . le bao har'a merabe eo, bakeng sa kopano pele ke theohela Rhodesia le Afrika Boroa hape.

<sup>6</sup> 'Me, hape, ke bosiu bona ba Sontaha se tlang, joale hopolang, joale. 'Me le rapelle Moena Joseph ka thata, esale e le moenanyana ea lokileng. Ke mo ananetse haholo, botsoalle ba hae le joalo-joalo.

<sup>7</sup> Ebe, vekeng e tlang ena, re tloha joale ho ea . . . holimo koana Southern Pines, e ntano ba tlase Columbia, South Carolina; 'me ho tloha moo ho ea Cow Palace, Lebopong la Bophirima, le

ho tsoella ho ea holimo Grass Valley; le ho fetela World Fair, le ho khutlela Oregon hape; e ntano ba holimo koana British Columbia, le joalo-joalo, ho ea joalo le joalo le ho fihlela lehoetla lena. Hape re a tšepa, hoetla ena, ha Morena a ratile, ho ba le likopano tse ling mona, ha Morena a baballa.

<sup>8</sup> Eaba kea nahana, pele ke tsamaea, e ka ba ntho e ntle ho botsa lipotso tse 'maloa. U a tseba, u fumana se lutseng lipelong tsa batho ha u botsa lipotso. Eaba ke a nahana, le a tseba, bosiuung bona, ho ba le puisano ea maikutlo a pelo-ho-pelo le e—e mohlatsoana, oa batho ba mona, feela—ke ho bua le lona feela—ho tsoa lipelong tsa rona. Ka linako tse ling ke hopola hoo ho sebetša hantle ho feta ho rera thero, ho utloisisana hamolengoana.

<sup>9</sup> Re leboha Molimo ka seo re Mo boneng a se etsa vekeng ena ho arabela thapelo, ebile ntho e ikhethang haholo. 'Me ka hona re motlotlo, re motlotlo haholo feela.

<sup>10</sup> 'Me re bona nako le bofelo li atamela, rea tseba ntho e mothating oa ho etsahala. 'Me ha ho motho haese ea tsebang hoba hoo ke 'nete, haeba a—haeba e le motho ea nahanang. Re a tseba, re sheba hoo ho theosa le mengoaha, e mong le e mong o ile a e sheba. Empa, u a tseba, lintho li ngata tse etsahalang hona joale. Re—re tseba hore e lokile . . . e ke ke ea ba hole haholo. 'Me joale mohlomong nka bua ka tse ling tseo metsotsong e seng mekae.

<sup>11</sup> Empa rona joale, ho qalisa, ho inamisa lihlooho tsa rona feela lentsoeng la thapelo. 'Me ere lihlooho tsa rona li sa inamisitsoe, ke a ipotsa ho teng ho lutseng lipelong tsa rona, re ka ratang hoba ho hopoloe ka thapelo pel'a Molimo. Haeba ho ka ba joalo, phahamisa letsoho la hau feela. O tla utloisisa, O tseba tsohle ka eona. Kopo feela eo u ka ratang ho e bolela, "Molimo, nkhopole." Morena a hlohonolofatse e mong le e mong oa lona.

<sup>12</sup> Ntata rona ea Leholimong, ha re tla bosiuung bona re atamela Terone eo ea mohau, eo ka mohau oa Hau o re laetseng ho tla ka sebete pel'a Terone ea Molimo le mohau oa Oona, ho kopa qelo efe eo re ka e hlokang. U re boletse ha re ka ba babeli kapa ba bararo ra phutheha 'moho le ho phutheha ka Lebitso la Hau, hore U tla ba har'a rona. 'Me hape eng eo re e lakatsang, ha re ka e kopa, re loketse ho e amohela ha re mpa re ka lumela hore re tla e amohela.

<sup>13</sup> U tseba maemo a letsatsi le maemo a kereke le a batho, le likopo tsa rona pel'a Hau. Joale, U bone matsoho, Morena. U tseba lipelo tsa batho, le litakatso tsa bona le litlhoko tsa bona. 'Me re bona nako e ntse e atamela, e ntse e bokellana haufi-ufi joale, maru a maholo 'me a boba fatše. Lintho tseo bapofeta ba li buileng makholong a mangata a lilemo tse fetileng, re bona eso etsahale ho fihlela nakong ena, 'me ke mona re e bona hantle matsatsing a rona.

14 Joale re a rapela, Ntate, hore U tle u re abele mahlohonolo ana ao re a kopang. Folisa ba kulang le ba mahlomoleng. Khutlisetsa kerekeng ea Hau, Morena, matla a phelang a Moea o Halalelang, tumelo e phelang hore seo re se kopang rea se lumele. Re lumela re e fumana hobane re tiile hoba ke thato ea Molimo ho re fa eona pele re kopa. Ha re kope hampe, re kopela 'Muso oa Molimo, ka hona re rapela hore U tle u re abele eona.

15 Hlohonolofatsa kopano ea rona, molisa oa rona, basebetsi ba kereke, motho e mong le e mong, litho tsa 'Mele oa Krete tse leng teng. Bao e seng litho tsa 'Mele oa Krete, ba batlang kajeno setšabelo kae-kae, ho reka setšabelo sa bomo jareng e ka morao, Molimo, ba ke ba kene tlasa tšireletso ea Morena Jesu, ho tseba hore ha bophelo bona bo felile Bophelo bo teng ka nqane ho bona. Ho U leboha ka tšepiso.

16 Re fe likarabo tsa lipotso tsena bosiueng bona, re tle re kholise pelo e 'ngoe le e 'ngoe ka Lentsoe la Hau. Hoba re e kopa ka Lebitso la Jesu. Amen.

17 Ho atamela ho khutla ha Morena, ke tiisetso e kholo hakakang!

18 Ke ne ke bua nakoana e fetileng, motho e mong o buile taba ka *inshoreense*, Hase khale ha ke le 'moho le Borakhoebo ho e 'ngoe ea likopano tsa bona, kopano ea machaba. Ke sa tsoa etela e 'ngoe, ea lebatooa. Ke buella Borakhoebo ba Full Gospel, lefatše bophara. 'Me e ntano ba ena—kopano ena e Lebopong la Bophirima, 'me mono ho lutse likhalala tsohle ho tsoa lefatšeng lohle, ka . . . li apere joalo le ka seriti. E mong oa bona o itse ho 'na, "Ke utloile motho a u bitsa 'Reverende.'"

Ka re, "E, monghali."

A re, "Na u moreri?"

Ka re, "E, monghali."

A re, "U etsa'ng le bo-rakhoebo baa?"

Ka re, "Ke—ke rakhoebo le 'na."

"Oh?" Ho re, "U khoebong ea mofuta ofe?"

Ka re, "Ea ashoreense."

19 O ne a sa nkutloisise, a hopola ke boletse inshoreense. Kahoo a re ho 'na, a re, "K'hampani ea hau ke efe?"

Ka re, "K'hampani ea Leholimo."

A re, "Ha ke lumele ke tseba eo."

Ka re—ho re, "Ebe—ebe u rekisa inshoreense ea mofuta ofe?"

20 "Ha kea . . ." Ka re, "Ha ke eso re *inshoreense*, ke itse *ashoreense*."

A re, "U bolela eng?"

Ka re:

Tiisetso e bokoang, Jesu ke oa ka!  
 Oh, ke tatso e kakang ea khanya e Mokhethoa!  
 Mojalefa oa poloko, ea rekiloeng ke Molimo,  
 Ea tsoetsoeng ke Moea oa Hae, o hlatsoitsoe  
 Maling a Hae.

<sup>21</sup> Ka hona, bosiuung boo eitseha ke tsebisoa thelevisheneng, ka e pheta. 'Me ka re, "Joale, ke—ke na le lipholisi mona haeba e mong oa lona batho a le teng mona kapa kantle ho naha, ba ratang pholisi, ke rata ho bua le lona hang ka mora tšebeletso. Tiisetso, tiisetso e bokoang!"

<sup>22</sup> Joale, ka nahana, ka ho botsa lipotso tsena, ho ka mpha mokhoa oa katamelo nthong ea lona—monahanong oa lona. Ke fumane tse peli. Ha ke kena monyako Billy o boletse tse ling li le teng, empa, ehlile, ha ke a fumana monyetla oa ho li sheba. 'Me ke batla ho kholiseha hoba ke nepile ho ea ka Mangolo pele ke e araba, hobane u ne u . . . le batla hore e be ka tsela eo, kapa pele ke e araba. Kahoo tseo nka li koetlela nako e 'ngoe. Joale, e 'ngoe ea tsona. . . 'Me ka ho araba lipotso tsena joale, hopolang, ke etsa kahohle kamoo nka khonang.

<sup>23</sup> Ha ke arabe lipotso kantle litšebeletsong. Nkile ka e leka ka lekhetlo le leng eaba ke kena mathateng. Ba ne ba sa nkutloisise. E ne e le mabapi le Mongh. Allen, mabapi le bopaki ba mali le oli le joalo-joalo, matsohong le sefahlehong, e le bopaki ba Moea o Halalelang. Ka re, "Che, ha ke tsebe ka seo," ka re, "Ha ke eso bone letho la eona Lengolong." Ka re, "Empa ke—ke lumela hore nka . . . nka rera joaloka moena enoa, nke ke ka itšetleha ka maikutlo. Ke rera Evangeli feela," le ho tsoela pele feela.

<sup>24</sup> 'Me kahoo ba fumana lengolo, machabeng, "Moena Branham ea ratehang. . ." kahoo la ea hohle. 'Me ba e utloisisitse ka phoso hantle feela. 'Me ra ba romella liteipi 'me ra ba lumella ho e bapala hape le ho bona. . . Ha thoe ke "nyatsitse monna eo." Ha ke—ha kea etsa joalo. Ha ke eso ahlole moena ofe. Ka linako tse ling nke ke ka lumellana le bona, empa mono ke holim'a motheo oa botoalle.

<sup>25</sup> 'Me hape mona nakoana e fetileng monna o ngotse buka ka monna enoa, ka, *Ho Loma Ha Matemona*. Eaba ke nahana ekaba nako ea hore mohlomong ke lefe kapa ke mo tsebise. 'Me monna ea ngotseng buka o ne a nyatsitse moevangeli e mong le e mong tšimong haese 'na, 'me o ne a lutse hantle ka kopanong ea ka, ka hona ka re, "Ha ke ananele. . . nyatso eo, empa. . ." Ka re. . . Moena oa rōna, ka ho toba, o e babalitse ho *Christian Digest*, a re ke motho ea sa phutheng menehelo le ka mohla le ho qela batho lichelete, le lintho tse joalo, 'me a e ananela. 'Me monna o ne a lutse mono. Empa monyetla oa hoba ke tsebile monna eo a buile taba e sa lokang ka Moena Allen.

A re, "A. A. Allen o ngotse buka ena ea *Ho Loma Ha Matemona*."

26 Joale, A. A. Allen ha eso ngole buka eo. Ke ne ke tseba mongoli oa buka eo. 'Me ka re, "Joale, haeba monna ea e ngotseng a sa tšepahale ho lekana ho tsoa le ho hlahloba ho bona hore e ngotsoe ke mang pele a nyatsa Moena Allen, ke batla ke lumela hore tse ling tsa linyatso tsa hae ha li a tšoanela baena bana." Le a bona? Athe monna eo o ne a lutse mono a nkemela. Empa e ne e le ho mo tsebisa hore polelo ea hae e fosahetse, le a bona, hore Moena Allen ha a eso ngole buka eo, ho ngola *Ho Loma Ha Matemona*.

27 Joale, ho arabeng lipotso tsena, ke ho ea ka tsebo ea ka e khabane. 'Me haeba . . . Ke tla leka ho li araba ka Mangolo.

28 Joale, ea pele e fumanoa, ke a kholoa, ho Bakorinthe ba Pele, khaolo ea 7 temana ea 15. Kahoo joale re tla leka ho ea Lengolong leo le ho bona kamoo le shebahalang kateng, le ho bona haeba re ka thusa motho enoa oa bohlokoa ea botsang potso. Joale. Bakorinthe ba Pele, khaolo ea 7, temana ea 15. 'Me ke nahana motho eo a le teng joale. Joale Le baleha tjena:

*Empa ha ea sa nyalang a hlala, a a hlale. Moena oa rona oa monna kapa oa mosali ha a tlangoa tabeng tseo: empa Molimo o a re bilelitse ho ea ho tsa khotso.*

**169. Joale. Bakorinthe ba Pele, khaolo ea 7, temana ea 15.** Joale potso eo ba e botsitseng: **Moena Branham, na see se bolela hore khaitsetli ea mosali kapa ea monna o lokolohile ho nyala hape?** Che.

29 Ua bona, ha u fumane potso ea hae mono le seo a se buang. Ha baa lokoloha. Le a bona, hoo ho ka etsa khohlano ka har'a Lengolo, 'me Mangolo ha a ikhanetse ho hang. Le a bona? Joale, ha re. . . Lea bona, joaloka ha u ka etsisa Lengolo (ka ho bala temana e le 'ngoe feela) le bue eng eo u batlang hore le e bue, ho lumellana le mohopolo oa hau. Empa u tlameha ho nka mohopolo oo a buang ka ona.

30 Joaloka haeba—haeba ke buile le Moena Neville 'me u—'me ua nkutloa ke bua ka lentsoe, "board."

31 Ebe u a tloha, u re, "Ua tseba na u bua ka eng? Re mo tenne bosiuung bona." Le a bona? "Che," motho e mong o tla re, "ke phoso, ho ne ho thoe o—o ne a kolota board, o ne a tla e lefa." E mong o re, "Oh, che, o ne a sa bolele seo, o ne a bolela board letlapa le lephakong la ntlu." 'Me monna e mong o re, "Che, ke u bolella taba, ke lumela a ne a leka ho bua ka boring ho cheka sekoti." Le a bona? Le a bona?

32 U tlameha ho tseba moqoqo, ebe moo u tsebang seo u buang ka sona, hoba Pauluse mona ka nako e 'ngoe o araba potso ea bona.

33 Ka linako tse ling ba re, "Bibele e a Ikhanetsa." Ke batla ho e fumana. Ha e etse joalo. Ke—ke entse lilemo tse mashome a mararo a metso e 'meli ka mor'a sefala, ha ke e-so bone thulano

le ka mohla. Le a bona? Ha Le Ikhanyetse! E tjena . . . Ke uena ea Le hanyetsang, le a bona, le ho se Le utloisise. Moea o Halalelang ke Mosenoli, Mosenola Lentsoe. Ka hona, khanyetsano . . .

<sup>34</sup> Le a bona, Pauluse o ngolla batho bao, a re, “Le botsitse ntho ea *hore-le-hore*.” Feela, ha a re feela le e botsitse, o mpa a *rialo* feela. Joale ke enoa a khutla ’me a ba araba, se leng se khahlano le seo ba se botsitseng.

<sup>35</sup> Ba botsitse, “Re etsa *hore*, le *hore*, le *hore*.” ’Me Pauluse a retoloha ’me a bua se seng, le a bona, eka ke thulano. Ha se eona. Ha u ka bala feela temana eohle, khaolo eohle, u tla fumana hore o—o leka ho hlalosa seo ba mo ngoletseng sona.

<sup>36</sup> Joale, hantle mona e ka bonahala e fana . . . ’Me u fumana lithulano joalo ka hare ho Bibehe, empa ha ho joalo. Joale, ekare, mona, motho o batla ho tseba, kapa potso eo ba batlang ho e tseba:

**Na moena oa rona oa monna kapa oa mosali Moreneng, a ka nyala leha e le ho nyaloa hape ’me a lokolohe, haeba ba tlohela molekane oa bona ho nyala hape? Che.**

<sup>37</sup> Joale ha re nkeng . . . ho qala temaneng ea 10:

*. . . ho ba seng ba nyetse kea ba laela, e seng ’na, empa Morena, (Lea bona?), Mosali a se ke a hlala monna oa hae: (Le a bona?)*

*Empa . . . ha mosali a ka hlala, a lule a sa nyaloa, kapa a boelane le monna oa hae: le monna a se ke a hlala mosali oa hae. (Eo ke Melao ea Morena, le a bona.)*

*Haele ba bang ke a ba bolella ’na, e seng Morena: (Le a bona?) Ekare ha moena a ena le mosali ea sa lumelang, . . .*

<sup>38</sup> Joale, hlokomelang sehlooho sa hae, le a bona. ’Me u bale u theosa pele ho taba ena, ho ea pele ho haola le khaolo, u ba fumana ba ne ba hopotse, “Haeba re nyetse mosali ’me a ne a . . . rona . . . Ke nyetse ’me ka ba molumeli, ’me mosali oa ka e ne e se molumeli, a nke ke mo lahle.” Oh, che. Ha se eona. U ke ke oa etsa hoo, Le a bona? Bonang:

*. . . Ekare ha moena a ena le mosali ea sa lumelang, ’me mosali eo a lumela ho lula le eena, a se ke a mo hlala. (Seo, ha se ka lebaka la lenyalo, ke ka lebaka la ho se lumele. Ha se ho “nyala hape” le hona. Le a bona, lula le eena!)*

*’Me haeba mosali ea nang le eo monna ea sa lumelang, ekareha monna a lumela ho lula le mosali, mosali a se ke a hlala monna. (Ke hantle! Le a bona?)*

*Hobane monna ea sa lumelang o halaletsoa ho mosali, le mosali ea sa lumelang o halaletsoa ho monna: hoja ha*

*ho joalo ekabeba bana ba lona ke bana ba litšila; athe joale ba a halalela.*

*Empa ekare ha ea sa lumelang a hlala, a a hlale.*

<sup>39</sup> Joale, ha mosalumele a re, “Ha ke sa tla hlola ke phela le uena, u fetohile Mokreste.” Ho . . . Monna a bolella mosali oa hae, “Hobane u pholositsoe, ’me o tla tsoa lefatšeng athe re kile ra ba kahare, ke tla u tlohela.” Joale, ha ho letho leo u ka le etsang, mo tlohele a tsamaee. Le a bona?

<sup>40</sup> Kapa mosali a re ho monna oa hae, “Nke ke ka tsoakana le mphi eo ea bahalaleli-bathethehi. Nke ke ka etsa sena! Ke tla khaohana le uena ’me ke u tlohele.” U se ke oa tlohela kereke, lesa mosali eo a ikele. Le a bona?

<sup>41</sup> Moena oa rona e motona kapa e motšehali ha a bohlangeng ba litaba tse joalo, ke hore, haeba molekane oa hau a u lahla ’me a batla ho tloha ka baka la Eona. Ha u a tlameha ho ba tiisetša feela. Haeba ba batla ho u tlohela ’me ba tla u siea ka lebaka la Krete, ba tlohelle ba ikele. Empa u ke ke ua nyala hape! “Empa Molimo o re bilelitse khotsong.” Le a bona? Joale, eseng hore u ka nyala hape, u se a boletse hoo, empa ha u a tlangoa ho lula le monna ea sa lumelang kapa mosali ea sa lumelang haeba ba sa rate.

<sup>42</sup> Haeba ba rata, ho re “Joale, u ka ’na oa ikela kerekeng. ’Me haeba u batla ho thehela mono, ke taba ea hau eo. U batla ho ea kerekeng ea hau, u ka tsoela pele. Haele ’na, ha ke E lumele. ’Me ke—ke tla u etsetša eng feela, nke ke ka ema tseleng, tsoela pele,” u mpe u lule mono, ha u tsebe haeba bophelo ba hau bo halalelitsoeng bo ka halaletsa molumeli eo, ho ba thusa ho lumela. Le a bona? Lehlakore lefe, monna kapa mosali, le a bona. Uena . . .

<sup>43</sup> Empa joale ho re feela, “Ke . . . Moena Branham, ke nyetse ’me mosali oa ka ha a lumele, ’me khaitsetsi eo nka mo nyalang ke enoa ka mona. Ke tla tlohela enoa ke nyale eane.” Oh, che! Che, lekhale! Kano ea hau ke ho fihlela le rohanngoa ke lefu, ’me ha ho letho lefatšeng le tla u lumella ho nyala (ka Bibeleng) ho fihlela molekane oa hau a shoele. Ke hantle. Litšoanelo tsa bona feela! Ho nyala hape ha ho fumanoe ho hang, haese ha molekane a shoele. Ke phetho. Le a bona?

<sup>44</sup> U ke ke oa etsa hore Le Ikhanyetse. Kahoo bala feela litemana pele le ka morao, ’me u tla tšoara seo a buang ka sona. Joale, sena sea bolela mona, ha se . . . Bonang:

**Ebe na see se re khaitsetsi kapa moena o lokolohile ho nyala hape?**

<sup>45</sup> Che, monghali. Lea bona, o hlalositse seo pele. Bonang:

*. . . haele ba seng ba nyetse kea ba laela, e seng ’na, empa e le Morena, Mosali a se ke a hlala monna oa hae:*

*Leha mosali a se a mo ngalile, mosali a itulele a se ke a nyaloa, kapa a boelane le monna oa hae: . . . (Le a bona?)*

46 Ha ho lintho tse kang molumeli o boela a khutla a nyala hape, 'moho le molekane ea phelang.

Joale, e 'ngoe ke ena. Ea bobeli e tjena:

**170. Ba khopo ba tla apara 'mele oa mofuta ofe tsohong ea ho qetela Teroneng e Khōlō e Tšoeu ea Kahlolo?**

47 Moetsalibe eo o tla hlaha tsohong ho ahloloa ka 'mele oo a entseng sebe ho 'ona. Le a bona? O tla lokela ho emela Kahlolo tsohong.

48 *Tsoho* ha se phapanyetso, ke “ho nyolla se theohileng.” Mohla Jesu a neng a tsoha bafung, E ne e le 'ona 'mele o theohileng, O tsohile ka 'mele oa mofuta 'ona oo. Re tsoha ka 'mele o le tšoanang le oo re theohileng ka 'ona; ke tsoho, ha se phapanyetso.

49 Joale, Bible e re . . . re tla ahloloa ho ea ka libe tseo re li entseng 'meleng. 'Me, mohla ba khopo ba tsohang, o tla ahloloa 'meleng oo a entseng sebe ho 'ona, ntho e tšoanang.

**171. “Adama a tseba Eva mosali oa hae; 'me” (lehokanyi) “a emola, a tsoala Kaine.” Ke lumela sohle seo u se rutang, empa ke . . . na nka . . . Nka araba motho joang ea—ea reng ha a emola hoba Adama a mo tsebe, ka baka la lehokelo “me.” “Adama o tsebile mosali oa hae; 'me a emola, a tsoala Kaine.”**

50 Joale, rona batho ba baholo re tseba seo “tsebileng” se se boletlang. Joale, potso e mabapi le lehokelo. Joale, ha le ka sheba, metsoalle, le a bona, u—u ke ke oa buisa Bible ntho e 'ngoe sebakeng se seng le ntho e 'ngoe e hosele. E tlameha ho bua ntho e le 'ngoe ka linako tsohle. 'Me ha u E fumana e bua ntho e 'ngoe mona le ntho e 'ngoe hape mona, joale tlhaloso ea hau e fosahetse. Le a bona? U ke ke oa e etsa. U ke ke oa etsa hore Eva a thetsoe ke noha 'me oa mo fumana nqa e 'ngoe a boetse a thetsoe. Le a bona? 'Me khetlo la pele ha a thetsoa ke mohla a neng a emola. U ke ke ua etsa hore a thetsoe habeli.

51 Ere feela ke u bontše ka mahokelo a hau. Ha u bala Bible u tlameha ho tseba moo mahokelo a hau a eang teng. *Lehokelo* ke ho kopanya polelo ea hau 'moho. Le a bona? Joale hlokomela sena. Joale, ho Genese 1:26, sheba lehokelo lena, 'me ebe u hlalosa sena 'me ke tla u bolella kamoo a . . . eitseha Adama a tseba mosali oa hae. Genese, khaolo ea 1, le ho qala ka temana ea 26. Joale, mamela ka hloko. Molimo o entse pōpo ea Oona joale, 'me Molimo oa lumella lefatše ho hlalosa lihahabi le lintho tsohle tseo lefatše le li hlalisitseng. Joale, khaolong ea 26 . . . Temana ea 26 ea khaolo ea 1 ea Genese:

*'Me Molimo oa re, A re etseng motho ka setšoantšo sa rona, le ka ho tšoana ha rona—ha rona: . . . 'me oa ba (monna) . . . (e seng eena; “bona,” le a bona, bongata)*



*buse litlhapi tsa leoatle, le tse rurang tsa leholimo, le makhomo, le holim'a . . . (Shebang "le, le, le" ho hokela 'moho?) . . . holim'a lefatše, le holim'a lihahabi tsohle tse hahabang lefatšeng.*

*Eaba Molimo o bōpa motho ka setšoantšo sa 'ona, oa mo bōpa ka setšoantšo sa Molimo; oa ba bopa e le e motona le e motšehali (monna le mosali 'moho).*

*'Me Molimo oa ba hlohonolofatsa ho latela popo ea Oona, ebile, 'me . . . oa re ho bona, Ngatafalang, 'me ('me) le ate, le tlale lefatše, le rene holim'a lona: . . .*

<sup>52</sup> Lehokelo ka mor'a lehokelo la seo . . . Motho o lokela ho ngatafala. 'Me, kamora ho ngatafala, a ntsoo busa holim'a lefatše; ke ho fihla koana ho Mileniamo. Le a bona? Ho lokile, "Rena holim'a lefatše." Ho lokile:

*. . . le buse lihlahapi tsa leoatle, le . . . linonyana tsa leholimo, le holim'a tsohle tse phelang tse hahabang lefatšeng.*

<sup>53</sup> Joale, Molimo o bopile motho ka setšoantšo sa Oona ka Sebele, oa 'mopa, ba ke (motho) ba rene holim'a lefatše lohle, ba buse le tsohle, 'me ba etse sena 'me ba laole litlhapi tsa . . . le sohle seo A se entseng. 'Me ebe rea fumana, ho Genese 2:7 . . . Mamelang sena. Hoba Molimo o etse lefatše, o se o bopile motho, o mo neile borena holim'a lefatše, o se o mo file sohle seo a nang le sona, 'me Molimo o se o ba bopile, oa ba laela hongataf- . . . ho ngatafala le ho tlatsa lefatše, le lintho tsena tsohle, 'me kamora litemana tse ling tse supileng tsa lintho tseo A li qetileng, le maholimo le lefatše le tsohle, "Me Morena Molimo oa etsa motho ka lerole la lefatše." "Me!" Ke Enoa o ("me" lehokelo) etsa motho eo A seng a mo entse. Le a bona? Ho etsa motho:

*'Me . . . (ho hokanya polelo ea Hae 'moho) . . . Molimo oa etsa motho ho tsoa ka lerole la lefatše, 'me oa bululela (phefumoloho) linkong tsa hae phefumoloho ea bophelo; 'me motho ea eba moea o phelang.*

<sup>54</sup> Joale, nahanang ka seo! Hoba A etse motho (basali le banna) ho Genese 1:26 ho isa ho 28, O entse motho ka setšoantšo sa Hae ka Sebele, oa 'mopa 'me oa mo nea . . . ho rena holim'a mebusa le ho mo fa matla ana 'ohle le ntho e 'ngoe le e 'ngoe, 'me koana O eso bope motho le joale.

<sup>55</sup> Le a bona, Satane a se a thetsitse Eva. Ehlile, Adama a mo tseba, empa a se a thetsitsoe. Hobane hantle morao mona o . . . eitseha ba . . . pele ba etla . . . Eitseha ba kena kahlong, O itse . . . 'me Molimo oa ba phutha 'me oa re, "Ke mang ea entseng see?" Oa ba botsa potso.

Adama a re, "Mosali eo U mphang eena."

'Me mosali a re, "Noha e nthetsitse."

56 'Me Molimo oa ba lihela thohako, le ntho e 'ngoe le e 'ngoe joalo. 'Me eaba Adama o tseba mosali oa hae, le a bona, ka mor'a hoba a thetsoe 'me e se e le 'mè. Joaloka ha Molimo o entse motho morao mona ho Genese 1:26 'me koana a eso foronngoe le joale. Le a bona? Ho lokile.

57 Joale hlokomelang, ha re theoheleng mona 'me re bale, hape:

*'Me Adama a rea mohatsae oa hae . . . Eva; hobane e ne e le 'ma lintho tsohle tse phelang, tsohle . . . kapa 'ma bohle ba phelang. A rea mosali oa hae . . . a rea mosali mohatsa'e kahobane e ne e le . . . kapa mosali hobane e ne e le . . . lintho tsohle tse phelang.*

*'Me MORENA a etsetsa Adama le mosali oa hae . . . oa ba etsetsa seaparo sa letlalo ho ba koahela.*

58 Joale, joale hlokomelang ho Genese hape, 1:21, Molimo oa bopa maruarua leoatleng. O entse ntho e 'ngoe le e 'ngoe, 'me oa etsa popo, oa etsa motho ka setšoantšo sa Oona ka Sebele. O entse motho, e seng "a" motho, motho ea felletseng, bohle ka setšoantšo sa Oona ka Sebele. Le a bona? 'Me Oa ba etsa ka setšoantšo sa Molimo; e le motona le e motšehali, oa ba bopa ba babeli joalo.

59 'Me joale rea fumana, ka mona hape, hoba A etse motho ka setšoantšo sa Oona ka Sebele, ka mora hoba A mo bope mona e le e motona le e motšehali, ke enoa O etsa motho ka lerole la lefatše.

60 'Me hape, hoba A etse hoo, ka mora hoba A mo etse e le e motona le e motšehali, ke moo A khutlelang mona 'me oa mo etsetsa mosali, kamora hoba A mo etse. Le a bona?

61 Le a bona, lehokelo la lona le kopanya polelo eo 'moho. Feela joalokaha e boletse, joale, *mona*, "Molimo oa bopa motho ka setšoantšo sa Oona ka Sebele, Oa mo etsa ka setšoantšo sa Oona," ke Molimo o buang mehopolong ea Oona, mohopolong oa Oona, seo O neng o e-na le sona. *Mona* ke hona moo O entseng ketso.

62 Jesu e ne e le Konyana e hlabiloeng haesale lefatše le theoa; Ha A ka hlabjoa lilemo tse likete tse 'nè li eso ho fete hamorao. Le a bona?

63 Kahoo noha e ne e thetsitse Eva. Ehlile bo. Ebile hoba kahlolo e lihuoe, eaba Adama o tseba mosali oa hae. 'Me eaba o a emola 'me a tsoala mora, Kaine. U a e fumana? Le a bona, lehokelo le mpa le ntšeletsa seo Adama a se entseng, e seng se entsoeng pele ho Adama.

64 'Me shebang mona, haeba u rata, polelong e kholo eo mona, Kea kholoa re e fumana mona ho . . . 'me mona khaolong ea 4, kea lumela hore ke eona.

*'Me Adama a tseba . . . mosali oa hae; 'me a emola, 'me a tsoala Kaine, 'me (lehokanyi) a re, Ke iphumanetse monna ho tsoa ho MORENA.*

65 Ka hona ehlile e ne e se Adama, e ne e le mora oa Molimo ka eona. Le a bona? Le a bona? Haeba u batla ho beha lehokelo la hau teng, le a bona (“me” hape), “Ke iphumanetse monna ho tsoa ho Molimo.” Le ho tlaleha Molimo o mo fa ntho eo e tlotlolang e bitsoang Kaine. Ebe mohloli oo oa bokhopo boo bohle le litšila le lintho tseo Kaine a neng a e-na le tsona, li tsoile ho Molimo? Ho ke ke ha ba joalo! Le a bona? O thetsitsoe ke noha, ’me noha . . . e se e le moimana. Eaba Adama o a mo tseba, a fela a etsa, a tloha a phela le eena joaloka mosali, empa e se e tla ba ’m’a ngoana enoa.

66 ’Me qetellong hoba mora oa Adama a hlahe, e ne e le khabane, e mosa, e ikokobelitseng, e bonolo joaloka Adama.

67 Empa thaka lena, leshano leo le iphotlileng, sebe seo se tsoile kae? Ebe ke hokae moo thaka lena, Kaine, ’molai eo? ’Me Bibeletse “Liabolosi ke ’molai.” Leshano leo le ne le tsoa kae? (Liabolose ke ntat’a leshano; ke raleshano le ntat’a leshano.) Le ne le tlamehile ho tsoa mohloling o mong kantle ho Molimo. Ka hona Kaine e ne e le e mobe, ’me ntata’e e le Satane; ’me a hlahisa e mobe enoa.

’Me hape, ehlile, Adama o tsebile mosali oa hae, ruri.

68 ’Me, ee, mohlomong haeba u ne u e buile tjena. Nka re, ho ikenyeletsa, be, joale, Rebeka o hlahile, ’me ka mora nakoana ha fihla . . .

69 Ka letsatsi le leng ke ne ke bala pale ea Josefa, ’me ka tsota pale ea Josefa. Ka kena phaposing e sephiring ’me ka khumama fatše, holimo mane Minneapolis, ’me ka re, “Morena Molimo, ke U leboha joang ka monna ea kang Josefa!” ’Me ka nahana, “Haeba ke ke . . . Ekare nka be ke reile Billy Paul, ‘Josefa,’ ho mo reella ka motho eo e moholo ea khabane.” Ha ho ntlha e le ’ngoe khahlano le eena kae ka Bibeleng, papiso e phethahetseng ea Krete ka tsela tsohle. Ho nahana, “Nka rata joang . . .” Ka re, “Oh, ha nka fumana moshanyana, nka mo rea lebitso la ‘Josefa.’”

70 ’Me hang feela Leseli leo la kena ka mohahong la re, “U tla fumana mora ’me u mo ree ‘Josefa.’”

71 Ka tseba mosali oa ka, ehlile, a tsoala Sara. Eaba ke tseba mosali oa ka *’me* a tsoala Josefa. Le bona seo ke se bolelang? Le a bona, e ne e sa amane le ea pele ka letho. Tšepiso ea Molimo e ne e le “Josefa,” Sarah a mpa a kena lipakeng tsa seo. Ha se ho kenya Sarah maqakabetsing a mofuta oo, empa ho le bontša seo ke—seo ke se bolelang. Le a bona, hoo . . . Sara o ne a rometsoe se-Molimo, le eena. ’Me ka hona re tseba seo.

72 Joale, empa, le a bona. Molimo, mohla O nong o lihela kahlolo holim’a Adama le Eva, keha a se a entse sebe pele A liha kahlolo. ’Me, mamelang, na le tsebile hoba ngoana oa pele ea kileng a hlaha lefatšeng o ne a “tsoaletsoe sebeng, a bopetsoe bokhopong, a tla lefatšeng a bua mashano”? Eena oa pele ea kileng a hlaha ka mokhoa oo le ka mohla, hobane . . .

73 U re, “Ho ka thoe’ng ka Adama le Eva?” Ha baa tsoaloe. Ba bōpiloe. Le a bona?

74 Empa ngoana oa pele ea kileng a hlaha o ile a tsoalloa sebeng, ka hona e tlameha ho ba lesika leo. “Matsatsi a motho ea tsoetsoeng ke mosali ke a seng makae ’me a khotše litsietsi.” O tsoaletsoe sebeng. Ke ka baka leo a tlamehang ho tsoaloe hape, le a bona, ka Moea; e seng ka *mohopolo* oa moea; ka Tsoalo ea moea, le a bona, hoo ho a mo nchafatsa, ho mo etsa ’mopuo e mocha. Motho oa pele ea kileng a tsoaloe o tsoeletsoe sebeng.

75 Joale, eaba ho tlameha ho fihle Ea sa tlang ka ketso ea bong. Joale, efela ha ketso ea bong e ne e se ntho ea mantlha, hobaneng ba ile ba tlameha ho fumana e Mong ka ketso ea bong ho lopolla moloko ’ohle oa batho? Hobaneng A sa theola e mong ka liphaseje ’me a re, “Ke enoa Ea lokileng ea *nahanang* hantle”? E ne e tlameha ho tla ka ketso ea bong, ho tla ka mosali, hoba ke hona moo e keneng khetlong la pele. Ka ketso ea bong, ho hlahisitsoe bokhopo; ’me ka ketso ea bong, ho tlisitsoe ho Loka. Le a bona? Molimo, kantle ho bohloa, ho se takatso ea ketso ea bong, o hlahisitse Jesu Krete ka kemolo e hloekileng, ka ho khurumetsa Maria le ho bopa ka ho eena Lesea lena; ho tlang ka ketso ea bong. ’Me, ka seo, Mali a Hae a Halalelang a lopolla morabe ’ohle o oeleng. Le a bona? E tlameha joalo, ha ho tsela e ’ngoe ea eona.

76 Monna e mong le e mong ea tsoetsoeng ke mosali o habile lefung, o shoale ha a tsoaloe. Ke hantle.

77 Ke ka hona ke buileng letsatsi le leng kamoo re ruileng tiisetso eo e bokoang joale.

78 Mohla Iseraele . . . Na ha se . . . Ke bua lintho tse ngata tse sa amaneng le eona ka letho, empa ka nako tse ling Morena o mpha ntho e ’ngoe ’me e a nthabisa. Kahoo eitseha A mpha seo, sa nthabisa ho feta eng eo nkileng ka ba le eona lilemong. Mohla A ne a mpha seo letsatsi le leng, mohla ke boneng hoba Iseraele, lekhoba, e ne e se na lehae, bana ba Molimo. Ho lahlelloa bohobe bo letseng hlobo, ntho efe eo ba e batlang! Oh, hoja feela ba ka fumana lehae leo ba ka phelang ho lona ka khotso, ba iphelisa ka mofufutso oa phatla ea bona!

79 ’Me, ka letsatsi le leng, lehoatateng ha hlaha moporofeta, a etelletsoe pele ke Topallo ea Mollo, ’me a ba bolella ka lefatše la pallo. Ho se motho ea kileng a fihla mono, ba ne ba sa tsebe letho ka lona. Empa e ne e le tšepiso. Holim’a moo ba lumela ’me ba latela moporofeta enoa ba ba ba atamela lefatše la pallo.

80 Joale ho na le paki e bitsoang *Joshua*, e bolelang “Jehova-mopholosi,” a tšela Jordane ho kena naheng eo, ’me a khutla ka bopaki bo reng naha eo e ne e le seo moporofeta eo a e tlalehileng e le sona ka Lentsoe la Molimo. Ba ne ba jere lesihla la morara, le qosa ho jaroa ke banna ba babeli, ’me ba ka latsoa tholoana ea mantlha e tsoang naheng. Ho se motho ea tsebileng hoba naha e

ne e le teng, ba mpa ba e lumetse. Ba tsoile ka tumelo 'me ba e lumela.

<sup>81</sup> Joale eareha ba rua naha ea bona, ba thaba hakaakang! E mong le e mong a ka phela ka khotso, a ka rua serapana sa hae, a be le bana ba hae le ntho e 'ngoe le e 'ngoe. Empa, koana, a tsoaroa ke botsotsofali qetellong, 'me lefu la mo tsoaketsa sekhutlong 'me la mo nka.

<sup>82</sup> Eaba ho theoha liphasejeng tsa Leholimo, ka mosali, ha tla Mohlabani e mong e moholo, e moholo ho bona bohle, Molimo ka Seqo a bonahalitsoe nameng, Jesu Kreste. 'Me A bolella Iseraele hoba e kile ea eba sechaba se sehlole hakakang, empa ba ne ba tjametsoe ke lefu, A re, "Empa Ke le bolella ka naha e 'ngoe. Meaho e mengata ka Tlung ea Ntate oa Ka. Hoja ho se joalo nka be Ke le boleletse. Le thabile naheng ea lona, le na le matlu a lona, le na le bana ba lona. Empa le epela e mong oa lona kantle koana 'me ekare ke pheletso."

<sup>83</sup> Jobo o e bone, a re, "Ha sefate se e-shoa, se boela se phela. Empa motho o a robala a neele moea, o hokae? Bara ba hae ba tlela ho mo hlomphe empa ha a lemohe. Hoja U ka mpata lebitleng, oa mpoloka nqalong e sephiring khalefo ea Hau ea ba ea feta!" A re, "Motho ha eshoa na o tla boela a phela?"

<sup>84</sup> Lilemo tse likete tse 'ne pele ho moo, ba ne ba shebeletse ntho e 'ngoe ka nqane ho lebitla leo. Lintho tsohle tse khohle tseo Molimo o ba fileng tsona, lehae, lelapa le bana, le kereke, le ntho e 'ngoe le e 'ngoe, le baporofeta, le banna ba baholo ho fihlela nakong ena, empa koana e mong le e mong a shoa 'me a ea lebitleng la hae. Empa ke mona ho fihla E mong 'me a re, "Meaho e mengata ka Tlung ea Ntate, 'me Ke tla ea ho le loketsa bolulo." Joaloka Joshua, O kopane le Kadesh-barnea ea Hae.

<sup>85</sup> Mohla Iseraele e ne e fihla Kadeshe-barnea . . . 'Me Kadeshe e ne e le setulo sa kahlolo sa lefatše mehleng eo, liliba tse supileng tse tsoang selibeng se sehlole sa sehlooho, se lekanyang kahlolo, joaloka Ntlu ea Molimo le Likereke tse phallang ho tsoa ho Sona. 'Me Joshua, ho tsoa Kadesh-barnea, a tšelela lefatšeng la pallo ho khutla le bopaki.

<sup>86</sup> Joale, Jesu o kopane le *Kadeshe* oa Hae. E ne e le eng? Setulo sa kahlolo! E ne e le hokae? Kalvari, moo Molimo o Mo ahlotseng ka lebaka la libe tsa lefatše. Ba ile ba etsa 'ng? O kopane le lefu, tefetso ea Molimo. Ho boelanya baetsalibe le Molimo, O ile a shoa lefu 'me a tšela noka ea Jordane (ea lefu). Ba Mo epela.

<sup>87</sup> A shoa ho fihlela khoeli le linaleli li hlajoa ke lihlong. O ile a shoa ho fihlela lefatše le khahloloa ke methapo. La sisinyeha mafika a ba kolokoteha a tsoa lithabeng. La sisinyeha ho fihlela linaleli li sa khanye, khoeli e sa khanye, 'me letsatsi la likela har'a mpa ea motšoare. O ile a shoa! Ho shoa hakaale hoo Moroma a nkileng lerumo la liponto tse leshome 'me a le totometsa ka

botlalo pelong ea Hae; metsi le Mali. O ne a shoele! O ile a tšela Jordane. 'Me ba Mo kenya lebitleng 'me ba thethela teng e—e lefika le le patisang, le qositseng lekholo la banna. O ne a shoele! Ba maneha tiiso ea Roma holim'a lona.

<sup>88</sup> Empa hoseng ha Paseka A boea mose ho Jordane, le ho re, "Ke 'Na ea na beng a shoele; le ho phela kamehla le mehla!"

Ba bang ba bona ba re, "Re bona moea."

<sup>89</sup> Ho re, "Le ka mphopholetsa. Na moea o na le nama le masapo joaloka 'na?" A re, "Le na le se jeoang? Ntlisetseng lethoana." 'Me ba Mo fa sesuma sa tlhapi le bohobe. 'Me A se ja. E ne e le Motho!

<sup>90</sup> E ne e le Mang? Ho khutla le bopaki ba hore Naha e teng eo re eang ho eona. O entse'ng? Eena, joaloka Joshua, O khutlile le bopaki ba Eona. A re, "Joale, haeba le batla bopaki ba Lona, 'Bakang, e mong le e mong oa lona, le be le kolobetsoe ka lebitso la Jesu Krete tšoarelong ea libe tsa lōna, 'me le tla amohela Moea o Halalelang.' Ke bona bopaki bo Ntsotsiseng. Ke tla le fa Tebeletso ea lefa la lona." 'Me eaba ho etsahala'ng? Ka Letsatsi la Pentekosta Moea o Halalelang oa theohela holim'a molumeli.

<sup>91</sup> Joale re etsa'ng? Ho ipolela libe tsa rona, ho itemoha re shoele, ho patoa le Eena kolobetsong, ho tsoha le Eena tsohong ea Hae. Ho etsa eng? "Ho lula libakeng tsa Leholimo le Eena." Ke hona moo re leng teng bosiueng bona, re lutse (e seng ka nama) moyeng, menahano ea rona, mehopolo ea rona, meea ea rona e ka nqane ho lipelaelo tsa lefatše ha joale. Re eng? "Maholimong *ka ho* Krete Jesu." Re kena joang ho Oona? "Ka Moea o le mong," Bakorinthe ba Pele, khaolo ea 12, "ka Moea o le mong re kolobeletsoa bohle ka Moea o Halalelang 'Meleng o le mong oa balumeli." 'Muso oa Molimo o mohlolo!

<sup>92</sup> Ka mono rea hetla 'me re bone moo re neng re tloaetse ho bua leshano le ho utsoa le ho qhekella le ho tsuba le ho etsa lintho tse fosahetseng. Re tsohile mono. Re lutse libakeng tsa Leholimo. Ke eng? Bopaki ba hore ka letsatsi le leng re tla apara 'mele o kang oa Hae ka Sebele o khanyang. Ke bopaki bo nepileng ba tsoho, hobane, ka setšoanelo, re se re tsohile le Eena, ka setšoanelo re se re shoele.

<sup>93</sup> William Branham ea kileng a phela ha a sa hlola a phela, esale a shoele lilemo tse mashome a mararo le ho hong, joale ke sebopuo se secha. Orman Neville ea kileng a phela ha a sa phela, o shoele lilemo tse ngata pele ho moo, sena ke sebopuo se secha. Orman Neville o shoele, e—e sebeisi sa pere, semokolara, e bang e ne e le eng, motho ea kileng a phela o shoele. Ha ke tsebe, Moena Neville e ne e se ntho eo; empa e bang e ne e le eng, o molato oa eona kaofela, "Ea molato litabeng tse nyenyane o molato ho tsohle." Ho sa tsotellehe seo u neng u le sona, u moetsalibe, ke seo u leng sona.

<sup>94</sup> 'Me u shoele hobane u rata lintho tsa lefatše. 'Me ha feela u ntse u rata lefatše, ho sa tsotelehe u ipolela hakae u le holimo

*mona*, ha u holimo mona, u sa ntse u le tlase *mane*. “Ea ratang lefatše kapa lintho tsa lefatše, lerato la Molimo ha le eso kene ho eena.”

<sup>95</sup> Empa ha u phahama ho feta moo ho ea linthong tsa Leholimo ke moo u beang litabatabelo tsa hau linthong tse holimo, hobane u tsohile le Kreste 'me joale le lutse 'moho libakeng tsa Leholimo. Lula u kholisehile feela, ha ho letho le ka u ntšang kotsi, le letho. Esita le lefu ka bolona ha le na . . . ha le ka ke la u etsa letho. U se u ankoriloe ka ho Kreste. Tiisetso, Tebeletso, peeletso e se e tlisitsoe, u E amohetse. U entse'ng? Ho tsoha le Eena tsohong.

<sup>96</sup> Shebang morao moo nkileng ka ba teng. Joale ke ka holim'a hoo. Hobaneng? Ka mohau oa Hae O mphahamiselitse holimo, 'me joale ke lutse libakeng tsa Leholimo ka ho Kreste. Oh, khili! Ke moo. Ebe moo Bibe e fetohang Buka e ncha. Ebe moo u E balang ka mahlo a moea le kutloisiso ea moea. Ebe moo u bonang mabitso le mabitso-bitso, ebe u bona mateano . . . le mahokelo, ke rialo, le joalo-joalo, ka Bibeleng.

<sup>97</sup> Oh, moo E buang. . . Ba re, “E a Ikhanyetsa”; u tlase *mona* u a bala. Nyolohela *mona* 'me u E bale, E fapane ka botlalo ke hona. U a bona? Ke hantle. Ehlile. Ehlile, E bolela ntho e ncha ka botlalo ha u E bala ka Moea. Ee.

Potso ena e 'ngoe ehlile ha se potso, e re:

**172. Ke phetse lilemo tse ngata sebeng, ho fihlela ke fumane Morena. Ka kopo, Moena Branham, ke entse sebe hape, 'me ha ke a tšoaneleha ho tla ka pel'a hau nqalong ena e halalelang. Ka kopa mpoelle haeba nka khutlisoa ka botlalo hape. Ke u kopa ho nthusa, Moena Branham, ke na le liabolosi ka ho 'na. Nthuse! Na u tla mpeha matsoho le ho nkhutlisa hape?**

<sup>98</sup> Joale, potso ke eo, ha kea e hlokomela ha ke ne ke e bala nakoana e fetileng. Potso ke eo. Joale, haeba motho eo a le teng. . . E re ke u balle eona feela:

**Ke phetse—ke phetse sebeng lilemo tse ngata ho fihlela ke fumane Morena. Ka kopo, Moena Branham. . . (Le a bona?) . . . Ke boetse ke entse sebe 'me ha kea tšoanela ho tla ka pel'a hau nqalong ena e halalelang. Ke kopa u mpoelle haeba nka khutlisoa ka botlalo hape.**

<sup>99</sup> Ee! Ha u a etsa sebe, motsoalle oa ka, hakana ho Molimo haese hoba u ka khutlisoa. Hoja u ne u entse sebe hakaale joale hoo u neng ke keng oa khutlisoa, u ne u ke ke ua *batla* ho khutlisoa. Le a bona? Le a bona? Empa ha feela Ntho e sebetsann le pelo ea hau, u sa le mocheng oa khutlisetso.

<sup>100</sup> “Ea molato litabeng tse nyenyane o molato ho tsohle.” Ke entse sebe hangata, letsatsi le letsatsi e mong le e mong oa rona o etsa lintho tseo a sa batleng ho li etsa.

101 E ka pelong tsa rona . . . Ha u batle ho ba joalo kapa u ka be u sa botsa potso ena. Le a bona? Seo ka bosona ke bopaki ba hore Molimo o ntse a sebetsana le uena. Ekaba u ile oa tšoha, mohlomong Satane a u bolella hore u ke ke ua tsosolosa. O bua leshano, ka sebele, o joalo. Hobane, bona, ha boliba ho le teng, pitso, eka khona ho be le Boliba ho arabela pitso. Haeba tlala ea Ntho e le teng, Ntho eo e loketse ho ba teng kae-kae ho seng joalo u ke ke oa E lapela. Le a bona?

102 Joaloka ha ke boletse khafetsa. Pele tlhapi e mela sephoana mokokotlong oa eona, metsi a ho hlapa a ne a loketse ho ba teng pele ho seng joalo e ka be e sa mela sephoana. Pele sefate se mela lefatšeng, lefatše le ne le loketse ho ba teng pele sefate se eba teng, hobane lefatše le ne le lokela ho ba teng pele hore sefate se mele.

103 Joale, pele popo e ka ba teng, eka khona ho be le 'Mopi ho bopa popo. Le bona seo ke se bolelang? Joale, ha feela u ntse u batla 'me u lapetse ho khutlela ho Molimo, Molimo o u bitsang o teng kae-kae, u a bona, ho seng joalo u ka be u sa lapa. 'Mōpi o teng!

104 Joale, haeba u . . . Sebaka se teng seo u ka se tšelang u ke ke ua khutla, empa haele moo u le tlase mono hape ka sebopeho se tšoanang le sa hau sa pele. E ea bontša hore u mpa u *oele* mohaung feela. Ho oa mohaung ha se ho *lahleha*. Ke batla motho a mpoelle moo ho oa mohaung e leng ho *lahleha*, le ho e paka Bibeleng. Motho ea oang mohaung ha a lahleha, o mpa a tsoile botsoalleng feela.

105 Iseraele e ne e oa mohaung empa ha ba lahlehelo a ke selekane sa bona, ba lahlehetsoe ke lithoriso tsa bona—le thabo ea bona.

106 Davida o ile a lahlehelo a ke thabo ea poloko ea hae mohla a nkang Bathe-sheba, mosali oa Uria, empa ha a ka a lahlehelo a ke poloko ea hae. Ha a re “nkhutlisetse poloko ea ka,” a re, “Nkhutlisetse *thabo* ea poloko ea ka.”

107 Oh, ho fumanoa moetlo o mongata hakana kajeno, hoo “se ame, se latsoe.” Ha u etse lintho ka molao.

108 Ha kea tla kerekeng ena bosiueng bona ka molao. Ke ikutloa ke khathetse, ke—ke—ke ne ke tšohile, ke ferekane, ke ntse ke ipotsa ka ntho e 'ngoe e ka pel'a ka, pelo ea ka e ea chesa, hakana ho fihla pelo ea ka e thothomela. Ke huleha mesifa, lehlaba, hona motsotsong ona, ho futhela pele le morao, holimo le tlase tulong ena *mona*. Ho fokola, letsoalo, ho thothomela; ho tšoara *mona* le ho peteta; menoana ea ka e petetsane ka lieteng tsa ka. Ke ikutloile ntho efe haese ho theohela mona. Joale hobane'ng, ke tlile? Hobane ke rata Molimo. Ho phela kapa ho shoa, ke tlameha ho Mo emela mona. Ha se hobane ke tlameha. O ne a ke ke a tsotella haeba ke entse joalo kapa che. Nka . . . Ha nka shoa nka ea Leholimong, leha ho le joalo. Empa ke tla hobane ke Mo rata.



U sebeletsa Molimo hobane u Mo rata, eseng hobane u tlameha ho e etsa feela. Hobane u Mo rata ka ho lekana!

109 Ha ke tšepahale ho mosali oa ka hobane ke tšaba hore o tla ntlhala. Ke tšepahala ho eena hobane ke mo rata. Ha ho mosali e mong lefatšeng haese eena. Ke tšepahala ho eena ka lebaka leo. Eseng hobane. . . Haeba ke entse phoso 'me ba nahana hore ke entse phoso, ho tla ho eena, ho re, "Meda, moratuo, ke ne ke sa ikemisetsa ho etsa joalo." O ne a tla ntšoarella eona, kea tseba hore o tla ntšoarella. Ke ne ke tla mo tšoarella; kea mo rata. Empa nka—nka mo tšoarella; o ne a tla ntšoarella. Empa lekhale nke ke ka e etsa, ke mo rata haholo ho e etsa. Ha se hoba ke sa nahane a ka ntšoarella, ke mohopolo oa hore ke mo rata haholo hore nka e etsa le ho qaleng. 'Me ha feela ke mo rata joalo, nke ke ka e etsa; 'me haeba a nthata kamoo a tšoanetseng ho nthata kateng, le eena a ke ke a e etsa.

110 'Me u rata Morena ka pelo ea hau eohle, ha u a tlameha ho tšoenyeha ka lintho tsena. Haeba u etsa phoso, ha u etse sebe ka boomo, u mpa u etsa phoso. U a bona, u oele mohaung. Ke 'nete, u ne u le holimo mona botsoalleng, u oetse tlase qhafutsong ena tlase mona hape.

111 Empa ke eng? Ho joaloka e—e ntsu. Khetlo le leng ke bone. . . holimo mona Cincinnati Zoo, ka nka Sarah 'me ka theohela mono. Haeba ntho e le teng eo ke e boneng e nkutloisa bohloko, ke ho bona ntho e hlahletsoeng.

112 Ha ke khone ho mamella ho bona letho ka lesakeng, esita le linonyana tse nyenyane. 'Me ke a tseba lona basali le bolokile linonyana tseo, le li ntše.

113 Ha ke sa le moshanyana ke ne ke re, "Ha nka fumana monyetla, mohlalane ke holang ke e-ba monna, ke tla nanya ke kene tlung e 'ngoe le e 'ngoe 'me ke lokolle mathakanyana ao." E, monghali. Ke boletse. . . Ho lula holimo mono letsatsing le chesang, 'me li re, "Hah, hah, hah," 'me mosali a le kantle kae-kae mathuleng a ka morao a tsuba sakrete, 'me nonyana eo e nyenyane e lutse mono e cha. Ha e khone ho etsa letho ka eona, e tlameha ho lula mono feela. Ebile ha ea tsoalloa seo! Ka nahana, "Moshemane, ha nka nanya ka nyolohela holimo mono 'me ka le lokolla, le ke ke la lula nako e telele mono." Le a bona?

114 Ha ke batle ho bona letho le hlahletsoeng. Ha ke batle ho bona motho ea ipitsang *Mokreste* a hlahletsoe ka tumeloana ea mofuta o itseng ea kereke, "Nke ke ka re, 'Amen.' Ha ke—ha ke lumele nthong *Eno*. Molisa o re, 'Le se ke la E lumela.'" Jo 'na, ooee! U tsoetsoe u lokolohile.

115 Joale ho ka thoe'ng ka ntsu e kholo? Ke nonyana ea leholimo. E phela koana ka holim'a maru. Ke hona moo e-eang teng hoseng. Holimo hakana, ha ho letho le ka e latelang! Ha ho nonyana e 'ngoe. . . e ka qhaqheha sebakeng ha e ka leka ho e sala morao. Ke nonyana e teiloeng ka ho ikhetha.

<sup>116</sup> 'Me eaba motho o e tšoara ka leraba le entsoeng ke motho, a tšoare ntsu ena e kholo 'me a e hlahlela serobeng sena. 'Me mothoana eo oa batho. . . Ka e sheba eaba pelo ea ka e tuka feela. Ea sheba lehlakoreng leo *joalo* 'me e sa tsebe mokhoa oa ho tsoa serobeng seo. E ne e haola mono feela, 'me e—e ne e tseba ho fofa, 'me e ne e qala e otlanya mapheo a eona. 'Me ke ena e tloha, e thula mekoallo eo ka hlooho ea eona 'me masiba a foforeha sephakeng sa eona, masiba a mapheo mona, le hohle hloohong ea eona, ho fihlela e lutla mali. Ea thula mokoallo oo ka matla hoo e bileng ea oa ka seetse. 'Me e ne e rapaletse mono 'me e phethola mahlo ao a khathetseng, e lelale nqa leholimo leo, "Moo ke lulang teng ke mane. Lehae la ka ke leo. Ke tsoaletsoe hona hoo. Empa, sheba, lipakeng tsa ka le mono ke serobe. Che, ntho feela eo ke e tsebang, ke qetile kelellong ea ka 'me ke 'na enoa kea tla," le "bang," e boele e oe ka santhao.

<sup>117</sup> Ka nahana, "Oh, khili, na ha ho hobe! Ekare ba ka nthekisetsa eona. Nka ananya Ford ea ka ho e reka, le a bona, ho e lokolla feela." Le a bona? Oh, ea nkutloisa bohloko haholo, nonyana e kholo eo ea batho mono, ho otlanya masiba. . . Ka nahana, "Ke pono e nyarosang eo nkileng ka e bona."

<sup>118</sup> Che, kea e khutlisa, pono e nyarosang ka ho fetesisa eo nkileng ka e bona ke motho ea tsoetsoeng ho ba mora oa Molimo 'me a nto tinketsoa ka har'a tumeloana e itseng. 'Me o sheba holimo mono 'me o bona Molimo oo a batlang ho o sebeletsa, empa feela ha a khone ho e etsa. Ba ke ke ba mo lumella ho e etsa, le a bona, ho koalhoa. Ke ntho e nyarosang.

<sup>119</sup> E, e, khaitseli, moena, mang ea ngotseng sena, haeba u oele *mona*, hoo ha ho bolele hore u lahlehile. U mpa u le ntsu feela e keneng ka letsabeng, ke phetho. U koaletsoe tlase mona sebeng hape. Ha u batle ho ba moo, ke ka lebaka leo u shebang holimo. Ke uena eo, "Oho, Moena Branham, nkile ka lula holimo mane, na mokhoa o teng mona?" Ee.

<sup>120</sup> E nkhopotsa ka tsatsi le leng (oh, moshanyana) ke ne ke potela ka mor'a polasi, 'me ho ne ho le. . . motho o ne a tlamile lekhoa ba la khale ho le thibela ho ja poone. 'Me mothaka eo oa khale oa batho a batla a bolauoe ke tlala. Nke ke ka khohlhala hakaalo ho etsa joalo. O ile a tlama lekhoa ba la khale leotong, 'me lethaka leo le jele ntho e 'ngoe le e 'ngoe e haufi, le sa fumane letho le sele. Sehoai sa le siea feela. 'Me le sotlehile hona le—le sitoa le ho phahama. Lona feela. . . 'Me makhoa ba a fofa a re, "Koa, koa, koa." Ka mantsoe a mang, ho re, "Tloo, Johnny Crow! Mariha aa tla, ha re ee boroa!" Empa o ne a sa khone, o ne a tlamilo.

<sup>121</sup> Ka hona tsatsi le leng thaka le leng la feta la bona lekhoa leo le sotlehileng, ka hona la fihla feela la le tšoara 'me la le tlamolla, ho re, "U ka ikela, moshanyana, u lokolohile." Le a bona? 'Me ka hona joale, ntho ea pele le a tseba, la 'na la likoloha.

122 Makhoaba ke ana a fihla, a hoeletsa, “Tloo, Johnny Crow! Koa, koa, koa! Ha re ee boroa, mariha a tla. U tla hoama u bolaoe ke mohatsela.”

123 Hola le ne le ka hetla, ho re, “Ha e khonahale.” Le a bona, le se le tloaetse ho tlangoa hakana, le a bona, a nahana feela hore o ntse a tlamiloe.

124 U ka nahana hore u tlamiloe, le uena, moena, khaitsetli, ea ngotseng potso ena. U ka nahana hore liabolosi o u tlamile tlase mono, empa o leshano. Monna o tlile lefatšeng khetlo le leng, Jesu Krete, Mora oa Molimo, O u tlamollotse. U se ke oa e lumela; ha u a tlameha ho lula tlase mono, che, monghai, u lokolohile. Ke hantle. O u shoetse ho tlosa libe tsa hau. U mpe u umele ho Eena, u otlanye mapheo a hau 'me u fofe le ba bang. U se ke oa lula sekoting seo sa liabolosi. Che, monghali.

### Joale. Na u tla mpeha matsoho le ho ntokolla nthong eo?

125 Khaitsetli e ratehang kapa moena ea ratehang, ehlile, nka u beha matsoho, empa hoo ho ke ke ha u lokolla. Se tlang ho u lokolla, u a . . . ke ho utloisisa hore u se u lokolohile. U se u ntse u tlamoletsoe. Ha u a tlameha ho tšoenyeha ka ho lokoloha, u se u lokolohile! Jesu o u lokolotse. U se ke oa boela oa bofshoa jokong ea bohanka. U lokolohile kamoo u ka khonang. Ha u hloke ho tšoenyeha. Ho u bea matsoho ke moetlo feela. Re ka etsa joalo. Hoo, khele, nka etsa hoo, empa hoo ho sa ntse ho ke ke ha u lokolla ho fihlela u amohela seo A u etselitseng sona; e mpa e le 'na feela ea reng “Morena, ke a E lumela.”

126 Che, u mpe u bee matsoho a hau ka tumelo holima Hae, ho re, “Morena, ke a E lumela,” u ntano nyoloha u e tla. Ke hantle, ipolele libe tsa hau. Bona, “Ea patang libe tsa hae a ke ke a atleha, a koahela libe tsa hae. Empa ea tla bolela libe tsa hae . . .” Ke hona moo u fumanang tokoloho le tokafatso, ha u ikemiselitse ho bua “Ke entse sebe, ke fositse.” Ke seo u se boletseng mona:

### Ke oele, ke entse sebe. Ke hlile ke phoso! Na monyetla oa khutlisetso o teng hape?

127 Ruri! Motsotsong oo u E lakatsang, hoo ho bontša Molimo o lihetse Mohala oa Bophelo ho u thonaka. Tsoha feela holim'a Thapo ea Hae ea Bophelo ea tumelo le thapelo, nyolohela hantle ka hara lintsu tse ling ka mokhoa oo, tloha u otlanye mapheo. Ke hantle.

128 E, ho bea matsoho, hoo ke—hoo ke ntho e kholo, ke lumela ho seo. Ke lumela pehong ea matsoho, ke lumela ruri. Empa ha se eona e etsang seo. Nka bea batho ba bangata matsoho, veke le veke, 'me ho sa ntse ho ke ke ha thusa letho ho fihlela u amohela seo *Kreste* a u etselitseng sona. Eo e mpa e le tumello ea ka, ho beha matsoho. Ba ile ba bea matsoho holim'a baholo. Ba entse lintho tseo, e ne e le tumello ea bona ka pel'a Molimo hore ba nehetse tumelo ea bona ho eona, ba nehetse kholo ea bona ho eona. Le a bona? Ka linako tse ling, joaloka lintho feela . . .

<sup>129</sup> Hangata ke utloisoa ka phoso. Ke—ke na le . . . bosiu ba maobane. Ke khefulitse lipakeng tsa maikutlo, 'me ke'—ha ke tsebe nka thinyetsa nqa efe. Ke—kea, ka bonna, ke lipakeng tsa maikutlo, ke—ha ke tsebe seo nka se etsang. Kea tšepa hore ena ke kereke ea tlhaho feela, kapa kereke ea moea e lutseng mona, ke rialo, Ha ke hopole ba ntse ba hatisa sena kahoo ke tla bua feela seo ke se batlang. Bona . . .

<sup>130</sup> Ke ne ke batlile puisanonyana ea pelo-ho-pelo le lona, 'me kea lumela ke tla e etsa, leha ho le joalo. Ke ne ke ngotse noutu e nang le Lengolo mona, hore na . . . Haeba ke ne ke sa etse joalo, ke ne ke tla bua ka *BoEvangeli Ba Nako Ea Bofelo*, seo boevangeli ba nako ea bofelo bo leng sona. Mohlomong seo ke tla se bolokela letsatsi le leng. Ke batla ho bua le lona ho tsoa pelong ea ka, ho tsoa feela botebong ba pelo ea ka.

<sup>131</sup> Ke eme lipakeng tsa menahano, ha ke tsebe feela moo nka thinyetsang teng. Ke batla thapelo ea lona. Khatellonyana ena ka mona, linthong tsena—holima lintho tsena, e ne e mpa e le ho fumana monyetla oa ho bua le lona metsotso e seng mekae. Ntho e 'ngoe eo ke batlang ho le bolella eona, le a bona. Kea elelloa re haufi haholo le ntho e itseng. Joale, le se ke la nkutloisisa ka phoso, le se ke la e etsa. Le a bona?

<sup>132</sup> Monna o tlile ho 'na tsatsi le leng 'me a ntlhabe hisa hampe haholo. Ka nahana, "Ruri ha ke eso hlephise hakaalo thutong." Le a bona? A re, "Moena Branham, ke loketse ho etsoa oporeishene matsatsing a makana, matsatsi a leshome le metso e mehlano, a mashome a mabeli a latelang." Ho re, "Na u nahana hore Jesu o tla ba teng mona, nke ke ka tlameha le ho etsoa oporeishene eo?" Le a bona? Le a bona, ha le E utloisise hantle. Le se ke la etsa joalo! Lea bona, le se ke la etsa seo. Jesu a ka tloha a sa tle lilemong tse ling tse likete tse hlano. Ha ke tsebe. A ka fihla mona bosiu bona. A ka tla hosane. Ha ke tsebe mohla A tlang, ha ho mang ea tsebang. Bonneteng, le Eena ha a tsebe ka Sebele. Ke seo A se buileng. Ha ho motho ea tsebang.

<sup>133</sup> Empa na le tsebile Pauluse o ne a Mo lebeletse ho fihla letsatsi le letsatsi? Johanne, Sehlekehlekgeng sa Patmose, o hopotse a tla phelela ho e bona. Irenaeus o hopotse ruri A ne a le matsatsing a hae. Ba bang kaofela, Polycarp, Santa Martin, bohle ho theosa le mongoaha. Luther o ile a nahana, "Ruri ke eona!" Wesley o itse, "Ena ke nako." Charles Finney, John Knox, Calvin, Spurgeon, e mong le e mong oa bona o itse, "Ena ke eona nako!" Billy Sunday, ho theoha ho fihlela kajeno mona, e mong le e mong, "Ena ke eona nako!"

<sup>134</sup> Re ntse re e shebeletse. Ha re tsebe nako efe. Kea lumela ke nako ena, 'me ke batla ho phahamisa lebone. 'Me mamelang, ke . . . Tšoarang sena hantle! Ke batla ho phela motsotso o mong le o mong oa bophelo ba ka ke Mo shebeletse motsotsong o latelang, empa ke batla ho tsoella eka hoja e tla ba lilemong

tse likete tse leshome ho tloha joale. Ke ntse ke batla ho jala peo, ho kotula kotulo. Ke batla ho rera Evangeli le ho tsoella joalokaha ke entse kamehla. Ho tsoella joalo, ke lelalitse mahlo, ke shebile; ho hula sethotoana sa . . . ho thota mangata, mabele. 'Me selemong se tlang ke tla jala lijalo tsa ka hape, "Morena, ke itse U tla be u le mona selemong se fetileng, empa haeba ha U se joalo, U ka tla selemong sena. Kahoo ke tla sunya lijalo tsa ka ho hōlisa bana ba ka. Ha U ka lieha, ba tla ba le seo ba se jang; ha U sa etse joalo, ke tla be ke U shebeletse." Ke uena eo, le a bona, ho tsoelapele feela ka tloaelo.

<sup>135</sup> Haeba ke ne ke nahana hore U tla tla hoseng, bosiueng bona ke ne ke tla rera molaetsa oo ke o rerang hona joale. Hola ke hopotse A tla tla hoseng, ke ne ke sa tl'o tsoa 'me ke rekisa koloi ea ka, ke ne ke sa tl'o ea etsa *sena*, *sane*, kapa se *seng*. Ke ne ke tla tsoella hantle ka tloaelo, hoba ke Mo shebeletse ho fihla motsotso o mong le o mong. Hoba A ka tlela uena feela, e ka ba hora ea hau bosiueng bona. Mohlomong ke hora ea ka bosiueng bona. Ha ke tsebe. Empa e 'ngoe ea tsona e tla ba hora ea rona.

<sup>136</sup> 'Me phapang ke efe haeba ke phela mona kapa ke patoa koana? Hobane haeba ke se ke lefetsoe kahlole ea lefu, ke tla ba teng mono le pele ho motho ofe ea phelang. Ke hantle. "Ke bolella *sena*." Bathessalonika ba Bobeli, khaolo ea 5, "Ke le bolella *sena* ka Melao ea Morena. Rona ba phelang ba saletseng ho Tleng ha Morena re ke ke ra raka kapa ra thibela ba robetseng. Hobane terompeta ea Molimo e tla lla, 'me ba shoetseng ho Krete ba tla tsoha pele," monyetla oa ba shoeleng ba tla hlaha pele. Re tseba joalo hore e atametse, le a bona. "Ke moo rona ba phelang ba saletseng re tla fetoha, hang, ka ho panya ha leihlo, le ho nkeloa holimo le bona, ho ea kopana le Morena sebakeng."

<sup>137</sup> Ka baka leo phapang ke efe haeba ke shoele mehleng ea Nohe, leha ke shoele mehleng ea Abraham, haeba ke shoele mehleng ea baapostola, haeba ke shoele liveke tse peli tse fetileng, kapa hona joale? Phapang ke efe? Ke tla ba teng ka motsotsoana, ka ho panya ha leihlo, ke mpa ke phomotse ho fihlela nako eo.

<sup>138</sup> Joale, ho phutheha e tla be e le ho Morena. Joaloka Jakobo, khaolong ea 49, ha a boletse, "Mohla Shilo a tlang, 'me phutheho e tla ba ho Eena. Molamu oa borena o ke ke oa tloha . . . ho tloha pakeng tsa maoto hae, ho be ho fihle Shilo," a bua ka Juda, "'me ho tla phuthehelo ho Eena."

<sup>139</sup> Joale, batho ba bangata hakana ba shebeletse kereke, sehlopha se sehlo sa batho ba tla nkoa 'moho, kereke, phutheho ea bolumeli, tumeloana e itseng ntho e tlang ho nkeloa holimo. Ha se eona. Ha se eona ho hang.

<sup>140</sup> Ho phuthoa ha batho, mohla Molimo o bitsang mohlape oa Oona, A ka nka ba babeli ho tsoa Jeffersonville, ba babeli ho tsoa Indiana, ba babeli ho tsoa Kentucky, ba babeli ho tsoa

Mississippi. Ke seo A se boletseng hantle; ha se ka mantsoe ao, empa O itse, “Ba babeli tšimong,” ke moo letsatsi le chabileng, “Ke tla nka e mong ’me ke tlohele e mong. Ba babeli liphateng,” lehlakoreng le leng la lefatše ke bosiu, “Ke tla nka e mong ’me ke tlohele e mong.” Le a bona?

<sup>141</sup> Ho phuthoa ha batho e ke ke ea e-ba leloko, ho etselitsoe sehlopha *mona*. E tla ba tsoho ea ka lefatše lohle e phuthang ’moho, ’me Hloibilo e tla fihla ka ho tšoana. Hobane O itse, “Ea ithobaletseng tebelong *ena*, e mong tebelong *eane*, e mong. . . ho theosa ho fihlela tebelo ea bosupa. ’Me mohla Monyali a fihlang, bao bohle baa tsoha, e mong le e mong, ho tloha mehleng ea Genese ho fihlela qetellong ea Tšenolo. E mong le e mong oa bona o ile a phaphama, ke hantle, ho itokisetsa ho kena.”

<sup>142</sup> Joale, le a bona, O bontša hore bafu bohle batla tsoha lebitleng, ho tleng ha Hae, ba lokileng, Monyaluoa, ba robetseng ba lebitleng ba tla tsoha tsohong. Joale O bontša hore batho ba phelang lefatšeng, e tla ba a le mong *mona* le a le mong *mono*, e ke ke ea e-ba sehlopha sa batho se phuthehileng ka sehlotšoana. “Hobane e mong tšimong, kapa ba babeli tšimong, Ke tla nka a le mong, ke siee a le mong,” mono ho hlaha e mong oa Kereke ho tsoa leseling la motšoare. Ka nqane ho lefatše, “Ba babeli liphateng, Ke tla nka a le mong ke tlohele a le mong.” Na ho joalo?

<sup>143</sup> Ka hona ho phuthehela e tla ba ho Krete leha ke le Jeffersonville, leha ke le Sweden, leha ke. . . ’Me e ka bang kae, ho phuthehela e tla ba ho Molisa. Le a bona? ’Me ’moho re tla nkeloa holimo ka tsoho ho kopana le Morena sebakeng. Batho ba tla be ba e-tsoa likarolong tsohle tsa lefatše, ba phelang. Batho ba shoeleng, le joalo-joalo, ba tla tsoha. ’Me ’moho Kereke e tla ’nkoa hammoho ho kopana le Morena sebakeng. Le a bona?

<sup>144</sup> Ho Tla ha Hae e tla ba ho ka lefatšeng hohle. E ke ke ea e-ba feela ho tla Louisville. E ke ke ea e-ba ho tla ho Baptiste feela, ho Presbeteriene. E tla ba “ba lipelo li hloekileng ba tla bona Molimo,” ’me tsoho le phutheho li tla tsoa hohle.

<sup>145</sup> ’Me, joale, e tla fihla neng? Ekaba bosiuong bona, ekaba hosane, ekaba selemong sena, ekaba lilemong tse mashome a mahlano, ekaba lilemong tse lekholo, ekaba lilemo tse ling tse sekete. Ha ke tsebe. Ha ho motho ea tsebang. Empa ha re—rona, ’na le uena, re phele bosiuong bona eka hoja e ne e tla ba bosiuong bona.

<sup>146</sup> Empa, joale, ka ho etsa joaloka ha u boletse, “Ke—ke tla etsoa opereishene.” Be, haeba u tlameha ho etsoa opereishene, u se na tumelo ea topollo, tsoelapele ho etsoa opereishene ea hau.

<sup>147</sup> Haeba ke tla reka e—e. . . Motho e mong o tlile a ngolla lengolo letsatsi le leng, ’me a re, e—e lengolo le leholo, ’me a re, “Moena Branham, ha ke tsebe hore ke etseng.” A re, “Na le mohatsa esale re tšepahetse ho Molimo ka hohle ka ho

khonehang. Re hōlisitse bana ba rōna.” ’Me a re, “Joale, seo ke ipotsang sona,” a re, “re na le. . .re bolokile polasi, re rekile polasi.” ’Me a re, “Re e rata hakaakang! Seliba se teng mono; ho na le e—e molatsoana o phallang sebakeng.” E ne e le kantle Oregon. ’Me a re, “Re utloa hore u tla Oregon. Ke tla u bolella seo re qetileng ho se etsa. Rea tseba hore. . .Re ne re hopotse ho e bolokela bana, hobane ha ho le ea mong oa bona eo e leng Bakreste.” A re, “Re ne re nahanne hore re tla ba bolokela eona kaha ba tlameha ho lula mona khabareng ea matšoenyeha, le ho ba bolokela eona le ho ba fumanela ho hong, hoba re lumela re tla ba Hloibilong. Ha re tsebe seo re ka se etsang ka taba eo, mohla u tlang re ka u neha polasi, le a bona, ’me ebe moo u ka etsang seo u se batlang ka eona.”

148 Ka ngola hape, ka re, “Le nahanela bana ba lona hakakang.”

149 Ho re, “’Na le ’mè re tsoela mono, haele mantsiboea.” Ho re, “Ke itokiselitse ho tlohela mosebetsi, ’me,” a re, “lihora tse monate tseo re nang le tsona, ha re parola polasi, re shebile seliba, le ho ema kantle mono le ho rorisa Molimo.”

150 Ka re, “Tsoelang pele joalo, phelang joalo feela, nameng, ka lintho tse bonahalang. Tsoellang feela le tsoelle A tle a be a fihle. Le a bona, tsoelang pele le lule mona, ho tsoelapele ho fihlela A fihla.”

151 Rera, tsoela pele, etsa seo, “Ha Morena a ratile! Ha Morena a ratile! Ke tla etsa *senā*, ha Morena a ratile.” A ka tla pele ho nako eo. [Sekheo lebanteng—Mohl.] Empa tsoelapele feela joalo ho fihlela. . .Empa boloka moea oa hau o hloekile, hore, A ka tla motsotso ofe kapa ofe. Le a bona, le lule le lebeletse. Hoba, le a bona, A ka tlela *uena* motsotso ofe, motsotsoana ofe, ho otlala ho latelang ha pelo, phekumoloho e latelang, A ka tlela uena. Empa tsoela pele ho etsa eng eo u e batlang, ha feela e le ea ’nete e hlompheha ebile e lokile, tsoela pele ho e etsa.

152 Joale, re a tseba re tobane le ntho e ’ngoe. Kea e tseba; u a e tseba. Ke—ke—ha ke tsebe moo nka thinyetsang teng. Le sa hopola lilemo tse ka bang ’ne tse fetileng, mane Chicago ka letsatsi le leng, Moea oa Morena oa theohela holim’a ka ’me ka re, “Ke eona ena! ’Me tsoeletso e felile, ’me Amerika e hanne monyetla oa eona.” E theiping. “’Me ha o sa tla ba teng. E hanne monyetla oa eona oa ho qetela.”

153 Ke batla hore le lule le lebeletse. Na motho o tsebile hore e ne e le letsatsi lefe teiping? Re na le eona. Leo le Gene ba e tšoere. Ke e utloile mona nakoana e fetileng. Boze o ile a e kenya pampiring ea hae. ’Me joale shebang feela se etsahetseng ho tlaha molhang oo, le a bona, tsoeletso e emisitse.

154 Ke buile seo koana—koana Blue Lake bosiueng bo bong, ’me mothoana a khutla hoseng ho hlahlamang, ho re, “Moena Branham a ka re Mapentekosta ba ne ba e fumane, empa e seng ’na! Khanya ho Molimo! Alleluia,” le joalo-joalo. Le a bona, empa

thakanyana leo le sa tsebe hoba le letsa lenaka ho tsoa ntlheng efe. Le a bona, ha a utloisise. Le a bona, ha a tsebe. Hoo ho lokile, ho cheseha, ho itoketse ka ho phethahala.

<sup>155</sup> Empa shebang kahohle! Ba ntse ba etsang? Molato ke'ng ka batho? Ho etsahetseng ka tsosetso? Ho etsahetse'ng ka Billy Graham, Oral Roberts, ba bang bohle? Ebe tsosetso e tsoelapele kae? E felile! Mosi o bobile. Lipeo li a jaloa. Kopano e felile. Mello e chele e timile. (Ka tempeleng ea khale ea Roma, ka har'a vesta, mohla mello e neng e tima bahoebi ba ile hae, lialetareng.) Joale, re bona tsosetso e sa tuke. Ha se cheseho.

<sup>156</sup> Ebe moo ke nahanang ka noka ka 1936, ke nahana e le seo A se buileng. Ho etsahetseng mono? Bongata ba lona lea tseba. Ke sa le moshanyana, ke kolobetsa kolobetso ea ka ea pele mohla Lengeloi leo la Morena le theohang 'me la ema holim'a ka. Batho ba bang ba re, "Ha u a e bona." Eaba mahlale a e paka joalo. Le a bona? Le a bona?

<sup>157</sup> Joale, O itseng mono? "Joalokaha Johanne Mokolobetsi a rometsoe ho etella pele ho tla ha Kreste la pele, Molaetsa oa hau o tla etella ho Khutla la bobeli."

<sup>158</sup> Ka e shebella lefatše ka bophara, ho pota lefatše. Ea batla e ba nakong ea bosiu bo le bong ha bo esa, litsosetso tsa hlaha hohle. Mello ea tsosetso e ne e tuka hohle, ho hlahile tsosetso e kholohali eo re kileng ra e tseba. Empa na ho kile ha fihla letho pele ho moo? Le letho! Holim'a liveke tse peli pele ho moo, ka utloa monna a hlahisa puo New Albany, a re, "Batho ba kile ba lumela letomotomo leo la—la tsosetso, joaloka Billy Sunday le bao." Ho re, "Rea tseba ha e sa tla ba teng. Batho ba batla bopaki bo tiileng; ha ho ntho e joalo!" Mohla ba neng ba etsa letomotomo le leholo leo, ka eona nako Molimo oa qhomisa tsosetso e kholohali eo re bileng le eona ho tloha mengoaheng ea bona ea pele, batho ba bangata ba pholositsoe: limilione.

<sup>159</sup> Lipalo-palo li bontša hore molaetsa oa motho o nka lilemo tse tharo, ofe oa tsona, ebe moo a phelang ka botumo ba hae nako e setseng ho fihlela Molimo a 'mitsa. Joale, mono esale e le ho tloha ho Kreste, oa Hae e ne e le tse tharo le halofo, le a bona. 'Me e a bontša hoo ho theoha joalo, Spurgeon, Knox, Calvin, ho theosa joalo, e bontša lilemo tse tharo ho isa ho tse tharo le halofo ke moeli oa tšebelsetso ea monna. Tse ling tsohle. . . Kerese ea hae e chele, o phela ka botumo ba hae ba nako e fetileng. Haeba esale a le khopo, mesebetsi ea hae—ea hae e a mo latela; haeba esale a nepile, mesebetsi ea hae e a mo latela. Ke phetho.

<sup>160</sup> Joale, ebe seo se ne se bolela'ng? Esale ke rerela kereke ena mona le ho le bolella seo "Ke lumetse hoba ho na le e moholo ea tlang." Ke a lumela 'me ke le boleletse seo "Ke lumela hore Mangolo a tšehetsa hore ho tla ba le lenqosa la mongoaha oa kereke ea ho qetela." Ke lumela seo. Haesale ke shebeletse motho eo ho hlaha, ke shebile kamehla.



161 'Me ke bona ho hlaha monna, ke utloela ka eena, monna e moholo ea qalang a haola, ke hlokomela hoba molaetsa oa hae o hole le Bibehe. Ke 'mona a boela a fofa a khutlela sekhutlong. Le a bona? Ke bona e mong ea hlahang, a fofela holimo koana, empa ha a kene hara lintsu, o lula hara makhoaba a phutheho ea bolumeli. O lula tlase *mona*, mokhatlo oa hae, 'me e mong o hlahlela litho tse ngata le joalo-joalo. Ke e beha leihlo, ke e bona e shoa.

162 Ke a nahana, "Molimo, o kae eo ea tlang ho busetsa Tumelo ea bontate ho bana? Li kae Lipeo tseo tse tlang ho lengoa? E hokae? Ho tla etsahala eng?"

163 Joale ho tluoa tabeng ena. Haeba—haeba Molaetsa oo tlase nokeng tsatsing leo, haeba e ne e le eona, ho Tla ha Morena ho atametse, ho batla ho fihlile mona. Haeba ho se joalo, ke khutso pele ho sefelo. Ha ke tsebe. Ha A eso ntšenolele eona. Ke leka ho ipotsa, "Na oo e ne e le Molaetsa oa Hae semolao? Na e ne e le phetho feela seo A neng a batla hore ke se bue? Na ke mohla A neng a roma? Na e ne e le eona kaofela? Haeba e le eona, ruri re atametse, re haufi haholo. Nako e morao ho feta kamoo u nahanang. Haeba ho ne ho se joalo, ho na le khutso pele ho sefelo.

164 Joale, motho o 'ngolletse mona nakoaneng e fetileng, 'me a mpotsa, ho re, "Ha u sa lumele hore kereke e feta nakong ea Matšoenyeho, ho ka thoeng ka Tšenolo 13, kamoo ba hlotseng ka Mali a Konyana le bopaki ba bona?" Motho eo a botsitse potso eo. Kea ipotsa. Na lea elelloa hore likhaolo tsa pele tse tharo tsa Tšenolo li sebetsana le Kereke mongoaheng oa Kereke? Eo ke nako ea Matšoenyeho, e seng mongoaha oa Kereke; Kereke e a Hloibiloa le ho nyoloha khaolong ea 4 ea Tšenolo, ha e sa khutla ho fihlela khaolong ea 19 mohla E tlang ho tla le Jesu. Ke hantle. Mono ke nakong ea Matšoenyeho, ha e amane le Kereke ho hang.

165 Litšepiso tsena tsohle tse kholo tsa lintho tse kholo tseo le li boneng ka Bibeleng, joalo ka se tlang ho etsahala, taba eo e ka koana 'musong oa Bajude, e seng mona har'a Balichaba. Ke lumela hore ba tla khobokanngoa ke enoa ea lokelang ho tla ho busetsa Tumelo ea batho, e tšepisitsoeng. 'Me tsela feela eo nka funanang seo, hobane O itse, "Hang ka mora Molaetsa ona, ha thoe, lefatše le tla chesoa ke mocheso, mollo." Ereng ke le balle seo re sa le hantle mona, 'me u shebe seo E se buang.

166 'Me joale molaetsanyana ona oa 'Muso, mohlomong nka rera seo Sontaha se tlang hoseng, ha Morena a rata, le a bona, 'me ha Morena a rata.

167 Joale hlokomela mona, ho tla ha Johanne ke hona, Malakia 3:

*Bonang, Ke . . . romela lenqosa la ka pele ho sa Ka . . . romela lenqosa la ka, 'me le tla lokisa tsela pela ka: 'me hang Morena, eo le 'matlang, o tla tla tempeleng ea hae,*

*e leng lenqosa la selekane, leo le le thabelang: bonang, o a tla, ho bolela MORENA oa makhotla.*

168 U bona seo? Malakia 3. Mattheu joale, sheba Mattheu khaolo ea 11, 'me u mamele sena, le temana ea 6. Ha re baleng joale Mala...Mattheu 11, Jesu o a bua. 'Me joale ha re qaleng khaolong ea 11:

*Eitse hobane Jesu a qete ho laela barutuo ba Hae ba leshome le metso e 'meli, a tloha teng ho ea ruta le ho bolela metseng ea bona.*

*'Me joale ha Johanne a utloa kahare...teronkong mesebetsi ea Krete, a romela barutuo ba hae ba babeli,*

*'Me ba re ho eena, Na ke uena ea tlang ho tla, kapa re lebelle e mong na?*

169 Na le bona sarelo eo ea moporofeta eo? O tsebile hoba ntho e 'ngoe e tla etsahala, empa a sa tsebisise hantle moo e leng teng, le a bona, le a bona, haese se neng se etsahala feela. "Na Ke Uena?" ka mora hoba a Mo tsebise.

*'Me Jesu...a re ho bona: E-eang le bontše Johanne tseo le li utloang le tseo le li bonang:*

*Lifofu li a bona, ...lihlotsa lia tsamaea, balepera baa hloekisoa, ...ba sa utloeng litsebeng baa utloa, bafu baa tsoa, 'me mafutsana a bolelloa ho bona eEvangeli.*

*'Me ho lehlohonolo ea, eo a sa tlo ka a khopjoa ho'na.*

*'Me ha ba tloha, Jesu a qala ho bolella bongata ka Johanne, a re, ... (Joale mamelang!)... Le ne le ile lefeelleng ho bona eng? Lehlaka le tsokoang ke moea? (Che, Johanne lekhale, ho se ho qeka ho Johanne.)*

*...le ne le tsoile ho ea bona eng? Monna ea apereng liaparo tse bonolo? (Ka mantsoe a mang, lepetu le fetotsoeng la molala, u a tseba, le monna ea rutehileng le ea phahameng) bonang, ba apereng liaparo tse bonolo ba matlung a marena. (Ke ea akang lesea 'me a nyalisa bana, 'me a epela bafu, 'me, le a tseba, kapa a lika-lika har'a marena. Ke mofuta oo, ha a tsokotse Sabole e matsoho a mabeli. Le a bona?)*

*...Joale, le ne le ile lefeelleng ho ea bona eng? Motho eo liaparo tsa hae, 'me a tsukutloa ke moea?*

*...Monna ea apereng liaparo tse bonolo? bonang, ba apereng liaparo tse bonolo ba matlung a marena.*

*Empa le ne le tsoile ho ea bona eng? Moprofeta? ee, ke a le bolella, ea fetisang le moporofeta.*

170 Shebang! "Hoba ke eena..." Mamelang joale, ana ke Mantsoe a Jesu ka Sebele:

*Hobane ke eena eo ho ngoliloeng ka eena, ha ho thoe, Bonang, ke roma lenqosa la ka pele ho Tumelo ea Ka, 'me o . . . sefahleho, 'me o tla o lokisa eona tsela.*

171 Joale shebang Malakia 3:

*Bonang, ke . . . romela lenqosa la ka, 'me le tla lokisa tsela pela ka: . . . (Malakia 3, e seng Malakia 4.)*

172 Joale shebang Malakia 4:

*Hobane, bonang, letsatsi le a tla, le chesang joaloka mollo oa sebopi; 'me bohle ba ikhohomosang, e, le bohle ba etsang bokhopo, e tla ba matlakala: . . . letsatsi le a tla le tla ba chesa, ho bolela MORENA oa makhotla, . . . ho ke ke ha ba siela leha e le motso kapa lekala (ke Matšoenyeho le tšenyeho, le a bona, a tlang).*

*Empa ho lona ba tšabang lebitso la ka, Letsatsi la ho loka le tla chabela ka pholiso mapheong a lona (ho tla ha Morena); 'me le tla tsoa joalo ka . . . le tla tsoa, le thale joaloka manamane a nontšitsoeng setaleng. (Hoo ho tšoana le ho tsoela makhulong, ho tsoa.)*

*. . . le tla hatakela ba khopo; hobane e tla ba melora tlasa bohato ba maoto a lona ka letsatsi leo ke tla etsa sena, ho bolela MORENA oa makhotla.*

173 Ka mantsoe a mang, ba lokileng, mohla ba tla khutlela le Krete lefatšeng, ba tla hata holim'a melora. Ha le bona batho bana, ba ikhohomosang, ba ikakasang, ba nyatsehang, ba nyelisehang, 'me koana ba ipolela hore ke Bakreste, ha se letho haese melora. Ke phetho. Ke seo Lengolo le se boelang. Le a bona? Joale hlokomelang.

*Hoplang . . . molao oa Moshe, mohlanka oa ka, oo ke o laetseng . . . bakeng sa Iseraele eohle Horebe, ka melao le likahlolo.*

*Bonang, Ke ea le romela moporofeta Elia, ho eso ho tle letsatsi leo le leholo le tšabehang la MORENA:*

Pele ho Letsatsi leo, ho khutla ha Morena, Elia o tla fihla pele.

174 Ho lokile, hoplang, ke hona e tlang. Joale, e ne e ke ke ea e-ba ho tla ha Johanne. E ne e le Elia, empa o tla makhetlo a mahlano, joale. J-e-s-u-s, f-a-i-t-h, g-r-a-c-e. Le a bona, hlano ke palo ea "mohau." Elia o hlaha ha hlano: khetlo le leng ke Elia; joaloka Elisha; joaloka Johanne; pheletsong ea Balichaba; le 'moho le Moshe ho Bajuda. Palo e phethahetseng, moporofeta ea phethahetseng, lenqosa le phethahetseng, ea thata, ea sebete. Le a bona? Tlhokomeliso:

*. . . Ke tla le romela Elia ho lona . . . pele Letsatsi leo le fihla, letsatsi le leholo le le tšabehang la MORENA:*

*'Me o tla busetsa lipelo tsa bontate ho bana, le lipelo tsa bana ho bao bontate, esere ka tla 'me ka o tla lefatše ka thohako.*

<sup>175</sup> Le a bona, ha se ho fihla ha selelekela pele; eo e ne e le Johanne, hobane lefatše ha le a cha joaloka litlhaka, 'me ba lokileng ha ba ka ba hatikela melora ea ba khopo. Empa pejana feela sena se etsahala, Elisha o tla fihla. 'Me o tla etsa eng? Ho khutlisetsa Tumelo ea bana morao ho ntate, Tumelo ea mantlha ea Bibeletse.

<sup>176</sup> Ha ke bona monna a e tla, ke a nahana, "E tlamehile ebe e le eena eo. Ho hlaha monna oa botumo, ho mo sheba, likereke li a tsamaea." O etsa'ng? Limaele tse sekete hole le Bibeletse. O etsang? Ho solla hohle, moea o a tsoa 'me o a kokobela. Le a bona, "Ho ba le sebopeliso sa borapeli le ho latola Matla a jona." Ho latola Tumelo, ho se lumele Bibeletse, ho bolela, ho itsoarella ka litumeloana, mekhatlo ea malumeli, ho fumana bana ba mekhatlo. E tlameha ho hloleha. Ke eo a khutlela morao.

<sup>177</sup> O kae eo ea tlang ho jala Peo eo bakeng sa Kereke eo ea mehla ea bofelotse? E kae Peo eo e butsoang, Elia ea tšepisitsoang? 'Me hang kamora matsatsi a hae Matšoenyehotse a maholo a tla kena 'me a chese lefatše.

<sup>178</sup> 'Me hape ho khutleng ha Kereke le Monyaluoa, Monyaluoa le Krete ba tla tsamaea holima melora ea bona, Mileniamong, mohla lefatše le hloekisitsoang ka mollo. 'Me teng moo ba tla busa. 'Me bahetene ba eso utloetse Evangeli ba tla tsosoa nakong eo, 'me bara ba Molimo ba tla bonahatsoa. Haeba a tla busa, o tlameha ho busa holim'a ho hong, o na le 'muso. "'Me ba busa ba rena le Krete," 'me Krete o busitse lichaba ka lere la tšepe. Ebe moo Evangeli. . . Ke moo bara ba Molimo ba bonahalitsoang, ka matla a kang A mehleng ea Hae mona, le a bona, ho tla fihla Mileniamo Pusong eo, le a bona, holim'a melora.

<sup>179</sup> Kahoo esale ke shebile ho hong. Na e re phonyohile ka ho nyatseha 'me re e fositse? Na e felile 'me kereke e setse libeng tsa eona? Haeba ho le joalo, ho morao ho feta kamoo u nahanang. Ha ho se joalo, ho tla tla e mong ka Molaetsa o hlhang Bibeleng ka kotlolohotse, 'me mosebetsi o potlakileng o tla potloha lefatše. Lipeo li tla kena likoranteng, lingoloa tse baloang, ho fihlela Peo e 'ngoe le e 'ngoe e reriloeng pele ea Molimo e Le utloile. Ha ho le a mong oa bona ea tla tla haese ha Ntate a ba hutse, 'me e mong le e mong eo Ntate a mo hutseng o tla Le utloa 'me a tle. Ho tla ba joalo, Peo e reriloeng pele e tla utloa Lentsoe.

<sup>180</sup> Etlare ha hoo ho etsahala, e tla be e le ho phutheha 'moho. 'Me Jesu o tla hlaha, 'me Kereke e tla tloha hohle holima lefatše ka mokhoa oo, ka tsoho, e nyoloha.

<sup>181</sup> Na ho tla ba joaloka ha Johanne a tlile, 'me esita le barutuoa ba khethiloeng ba ne ba sa e tsebe? Ba re, "Hobaneng ha bangoli ba re Elia o tšoanetse ho tla pele?"

182 A re, “O se a tlile ’me ha le a e tseba.” Empa a re, “Ba mo entse hohle hoo ba boletsoeng ba tla ho etsa.” Molaetsa oa hae o ne o potlakile hona, bonang, ho Iseraele eohle, ’me oa etsahala feela tuloan- . . . tse peli—libaka tse peli tse nyenyane: ka tlaasana ho Jerusalem le mane, kapa tlase Aenone moo Johanne a neng a nyolohetse teng ho kolobetsa, le hantle tlase nokeng moo a neng a kolobetsa teng, noka ea epsha. Likhoele tse tšeletseng feela, ’me ho tumisoa hohle hoa Messia hoa kena hantle. Le a bona?

183 Na re hlokomolohile ho hong? Na ke morao ho feta kamoo re nahanang? Hona joale ke puo ea pelo-ho-pelo. Hona ke, bosiu ng bona feela, feela ho . . . Che, ke feela—ke rona feela ba qoqang mona. Na ho morao ho feta kamoo u nahanang? Na e ne e hlile e le Molaetsa oo mono nokeng tsatsing leo? Na e se e fetile, ’me batho ba E fositse? Na ke Eona? Joale ehlile etlaba ho morao ho feta kamoo re nahanang. E tla hlaha neng? Ha ke tsebe. Ekaba bosiu ng bona. Ekaba lilemo tse ling tse mashome a mahlano. Ha ke tsebe e tla hlaha neng, ke tla tsoelapele joaloka ha ke ntse ke etsa joale. Be, ke eng? Ke batla ho hong?

184 Ke lorile le toro e makatsang maobane bosiu, e ntšoentse letsatsi lohle. Ha ke lore hangata. Empa ke lorile . . .

185 Ke ne ke ea hohle, ’me ke tloaetse ho phatlola Molaetsa oo ’me ke bone e mong mona le e mong mono a O tšoara. Ke khutlele morao hape ’me ke phatlolle Molaetsa ’me ba phahamisitse linko tsa bona ’me ba ikele. Bothata ke bofe? Na ba entse sebe ba nyelitsitse letsatsi la bona la mohau? Na oa ho qetela o kene? Na ho felile? Na re mpa re emetse timetso? Na lintoana tsee tsohle li tsoha joalo li ntse li itokisa feela?

186 Ntho e mothating oa ho etsahala. Pele e etsahala, Kereke e falletse. Ke hanana hakakang hore Kereke e tla ba Matšoenyehong! U ka khona joang hore papiso e tlase ho papiso-maleba? Le a bona? Nohe o ne a le ka arekeng pele lerotholi le le leng la metsi le rotha. Lota o ne a tsoile Sodoma pele mollo o theoha. Le a bona? Jesu o itse, “Joaloka ha ho bile mehleng eo ho tla ba joalo le ho tleng ha Mora motho.” Kereke ha e a tlameha ho ema kahlong, e se e le ka ho Krete.

187 Seo re se hlokang ke phetheho ea bahalaleli. Bahalaleli ha ba utloisise, le a bona, baa fumana . . . Ha ba tsebe feela seo ba ka se nahanang, le a bona. Joale re . . .

188 Haeba hoo ho lokile . . . Haeba ho se joalo, ho tla latela ntho e ’ngoe kapele, ho tla hlaha seqhomane. Ke shebile, ha ke tsebe moo nka thinyetsang teng.

189 Maobane bosiu ke lorile toro. (Ebe kea koala.) Ke lorile toro, ntho e makatsang . . .

190 Ke ne ke robetse mono ke qoqa le mohatsa ka, mabapi le oncom- . . . Re ne re sa tsoa rapela, ’me ’na . . . Motho e mong, Dallas e monyenyane, o ne a letsitse hore o suntse ntho tsebeng ea hae, ’me eaba kea kena . . . Ho lutla mali, ’me a tlameha

ho potlakela ngakeng. 'Me ka kena ho rapela, 'me Moea o Halalalang oa re, "Hoo ho lokile." Le a bona?

<sup>191</sup> Ke enoa a etla, ho itoketse. Ngaka e itse, "Hobaneng, ke ne ke nahana hore u tla etsa . . ." Ho re, "U se u lemalitse moropatsebe, o phatlohile, 'me mali a tsoa ho 'ona, le eng eohle." Tsohle feela . . . Lekhetlo le latelang ha re— re khutla, a se ke a bua letho ka eona. Ha ho tsebjoë ke eng, le a bona, ha ho tsoaetso, ha ho letho. Le a bona?

<sup>192</sup> Ka hona motho e mong o ne a letsitse, 'me ke ne ke kena ka phaposing ho rapela. Ba letsa ha e batla e ba letsatsi le leng, ho re, "Ke phetho. Ho hotle ebile ho monate! E tsoela pele!"

<sup>193</sup> 'Me ke ne ke bua le mosali, ka re, "Moratuoa, ekaba selemo le likhoeli tse 'nè ha ke e-so tsebe hore ke thinyetse nqa efe." Ka re, "Ha ke tsebe ke eng." A rialo . . . Re ne re bua ka motsamao. Ke itse, "Ha ke tsebe seo nka se etsang, ke eme 'me kea ipotsa. Na re shebeletse . . . Na ebe moporofeta e moholo eo oa Molimo . . . o tla fihla temeng ho phatlola ntho eo? Na e tla tsejua phatlalatsa?"

<sup>194</sup> Ka nahana, "Seo se khahlano le Lengolo. Che, ke: 'U tla ka hora eo le sa e nahaneng.'" Le a bona? 'Me ha ke tsebe seo nka se etsang. Na re e hlokomolohile? Ke ile ka nahana, "Ha ke batle ho lika-lika tlung mona." Ka nahana . . . 'Me ke tšepa sena se sa hatisoë; haeba ho le joalo, tabolang theipi kapa le e behelle ka thoko. Le a bona? Joale o itse, haeba . . . ke itse, "Haeba sena e le sona, re atametse ho feta kamoo re nahanang."

<sup>195</sup> Ho na le ntho e le 'ngoe e nang le . . . e tlang ho etsahala. Kapa ho seng joalo ntho e tlameha ho nketsahalla hona joale. 'Me ha ke bone hobaneng A sa ntumella ho tsamaea ha ke ne ke le bencheng ka tsatsi le leng, hape, le a bona, haeba ho se ntho e ka etsoang. Hobaneng? Hobane'ng ke sa ea? Ho etsahetse eng? Na e teng ntho lokelang ho etsoa? Ka nahana, "Be, haeba e le Molaetsa oa ka, batho ba tla O phahamisetsa linko."

<sup>196</sup> Hape, Ntho e mpiletsa masimong a balichaba. Ke utloa mohoo o mose ho leoatle, o kena o tsoa hohle.

<sup>197</sup> Lengolo le sa tsoa kena tsatsi le leng, Moena Ligger o ngola e—e buka e buang ka kopano ea Durban. A re, "Ha ho mohla e kileng ea bapisoa. Ha ho mohla Afrika e kileng ea sisinyeha joalo. Ka bosiu bo le bong naha ena e lefifi ea Afrika e ne e fumane tšisinyeho eo ba neng ba e-s'o ka ba fumana e pele bophelong ba bona." Ke hantle, tlase har'a bahetene.

<sup>198</sup> Ke shebile tlase mono, ke bone batho ba sotlehileng bao, batho ba bohlokoa, ho bona tsela eo batho bao ba ba tsoarang ka eona . . . hampe le ho feta makhoba. Ke bone moshanyana mono ea . . . 'me ke . . . a sebetsa mono, 'me ka re . . . Moshemane eo, uena feela . . . Lona basali le ke ke la sebetsa hakaalo matsatsing a mabeli [Sekheo lebanteng—Mohl.] kapa matsatsing a mararo, leha u sebetsa ka thata hakae, joaloka ha moshanyana eo a ne a loketse ho sebetsa letsatsing le le leng. O ne a robala holim'a

phaelete ka phaposing e nyenyane ea khale, e ka bang bolelele ba maoto a mane le bophara ba maoto a mane, a ikharile ka mono. 'Me a fumana ponto ka khoeli, ke lidolara tse peli le lisente tse mashome a robeli. 'Me o ne a sa khone ho ja makumane a tafoleng, nkho ea phofo ea poone; karolo ea boraro ea eona, borakefese; karolo ea boraro ea eona tinare; le karolo e 'ngoe ea boraro sophoro. O sebelitse ho fihlela hora ea leshome, kapa ea leshome le motso ho mong, hora ea leshome le metso e 'meli; ho tsoha hoseng ho hlhlamang a hlokomela lesea le lintho tse ling tsohle, le ho bentša litepisi le ho hlakola koloi ea mookameli. 'Me 'mè e moholo, ea tsofetseng, ea nonneng ha a etse letho o itulela mono 'me a ithotha manala 'me a noe tee, a le botsoa, a se na molemo.

<sup>199</sup> Moshanyana eo oa mosotlehi o ne a tlameha ho sebetsa joaloka ntho e 'ngoe le e 'ngoe. O ne a hohlola, 'me eka o sefuba, joalo ka "Hauh, hauh, hauh." 'Me ka tsatsi le leng ka sheba mose ho mono, ka re, "Na moshanyana eo ha u ke u mo. . . Ke hobane'ng u sa mo tlise sebokeng?"

<sup>200</sup> "Ke kaffir." [Sekheo lebanteng—Mohl.] Seo se bolela a "molotsana." Ha ho makatse ha ba phatlola lebitso leo. Le 'na nka etsa joalo. Monna eo ke ngoan'eso. 'Me ke eo moo a leng teng. Ha se lekhoba. 'Mala oa hae ha u amane le eona ka letho. Ke moena oa ka. 'Me ke eo o ne a le joalo.

<sup>201</sup> Ka tsoa, ka mo rea "Thomase." Moshanyana a khona ho bua lipuo tse tharo. 'Me ka re, "Thomase?"

<sup>202</sup> A retoloha, a khumama ka mangole 'me a phahamisa matsoho a hae, a re, "E, monghali."

<sup>203</sup> Ka re, "Tsoha. Ha ke morena oa hau, ke ngoan'eno." Ka mo kopela ka letsoho. A ncheba joalo, 'me likeleli tse kholo li theoha marameng a hae. Ka re, "Thomase."

<sup>204</sup> 'Me Moea o Halalelang oa fihla 'me ha hlaha pono. Ka 'molella ho hong. 'Me a re, "E, monghali. Ke 'nete. Ke seo e neng e le sona feela."

<sup>205</sup> Ka re, "Thomase, ho hohlela ho nyametse, ha u sa tla hlola." 'Me ha a ka a etsa joalo.

<sup>206</sup> Batho ba sunya chelete pokothong ea ka, ke ne ke e-na le lipampiri tseo tse ka bang lekholo le mashome a robeli a *liponto* tseo (e bolela lidolara tse peli le lisente tse mashome a robeli). 'Me ka tšaba ho mo nea eona; ho tšaba hore mookameli o tla mo fumana ka ntho eo, ba nahane hore o e utsoitse ba ntoo mo otlela lefu. Eaba ke—ke re ho mookameli, ka re, "Ke—ke rata moshanyana eo. E re ke mo fe cheletana."

"Oh, che! Che! U tla mo senya."

<sup>207</sup> Ka re, "Uena u hliile u senyehile." Le a bona? "U rapaletse hohle mona ka lebaka lefe? 'Me ha u etse letho. Moshanyana eo u etsa mosebetsi 'ohle 'me u mo bolaisa tlala. O na le—'mè oa hae ke

mohlolohali le khaitsele ea hae e holofetse, 'me u mo fa dolara . . . lidolara tse peli le lisente tse mashome a robeli ka khoeli." Ka re, "U tla kotula ka letsatsi le leng bakeng sa seo! Ho na le makhooa a limilione tse peli le bammala ba ka bang limilione tse lekholo. Le tla fumana letsoso."

A re, "U se ke oa bua taba eo Amerika, se etsahalang mona."

<sup>208</sup> Ka re, "Ke mang ea tla mpoella ho khutsa? Molimo feela." Ho re, "Ha ho makatse ha batho ba tenehile, ba tsoaroa joalo." [Sekheo lebanteng—Mohl.] Ke uena eo. 'Me ka ba emela.

<sup>209</sup> Ka tsatsi le leng baruti ba babeli, ka melala e fetoletsoeng, ba litetsoana, ba nyoloha ba tla Rhodesia.

<sup>210</sup> Mofofisi e monyenyanane e motala a mphofitsetsa har'a se seng sa lifefo tsa tropiki, le ho tsamaea sebaka se ka etsang limaele tse peli, holimo moeeng, se ntse se hlanama. Re sa tsebe haeba re le holimo tlase; sefofane se phethoha le ho phethoha le ho phethoha. 'Me qetellong sona . . . Re sa tsebe haeba se theoha kapa se ea holimo. 'Me qetellong sa re lahlela ka holim'a sefefe. 'Me ke ne ke loebehlane ka mpeng ha re theoha!

<sup>211</sup> Baruti ba 'maloa bao, baruti ba Pentekosta, ba kena ka koloing 'me ba khanna ba ntheohela Pretoria. Ka theoha ho tsoa Rhodesia Boroa; 'me ka fihla tlase mono 'me ke ne ke kula, leha ho le joalo. 'Me Moena Baxter a lutse mono, a kula, le Billy Paul, a kula. 'Me mona re khanna hantle re theosa hara kompone; ke hona moo batho ba bammala haeba ba etsa ntho e itseng ba tlameha ho tloha morabeng oa bona, sebe se itseng sa morabe, 'me ba kene mono. 'Me ha ba ba lumelle ho kena motseng, ka hona ba lula tlas'a masenke kapa eng eo ba ka e khonang, ba litšila haholo le lintho, ke 'nete. 'Me ke bao mono ba theohela tlase mono, 'me ka bona letšoao mono, le re, "Limaele tse mashome a mabeli ka hora." 'Me banna bao ba ne ba tsamaea ka limaele tse mashome a tšeletseng a metso e mehlano ka hora. Bommè bao ba maqheku ba matha mono ba phamola maseanyana ao, bathoanana, ba hlobotse, ka ntle mono seterateng, le ho qala ho tloha ho lilemo tse ka bang peli ho isa ho tse hlano kapa tse tšeletseng; ho phamola mathaka ao, le ho hoeletsa. O ile a batla a bolaea ba bane ba bona ka nako e le 'ngoe.

<sup>212</sup> Ka mo phathatsa lehetleng, ka re, "Hela! Bothata ke eng ka uena?"

A retoloha, a re, "U itseng?"

<sup>213</sup> Ka re, "Ke itse, 'Molato ke'ng ka uena?' Fokotsa lebelo!"

A re, "Re fumane litaelo ho u fihlisa mono ka nako."

<sup>214</sup> Ka re, "Ke u fa litaelo ho e emisa." 'Me a re . . . ka re, "Na ha u kutloelo-bohloko ho batho bao?"

"Batho bafe?"



Ka re, “Maseanyana ao kantle mono u batlileng u a hatisa.”

A re, “Tseo ke Kaffirs!”

215 Ka re, “Ha u soabe! U ipitsa Mokreste?” Ka re, “Na ha u tsebe hore ’mè o nahana hakaalo ka lesea la hae, holane oa le bolaea, kamoo ’mè oa hau a neng a tla nahana ka uena?” Ka re, “E ka ba ha a bala ba a ruteha, empa lerato la ’mè le llela lesea la hae. Ha se tokelo ho uena ho etsa ntho e joalo. ’Me athe u ipitsa . . .” Ka re, “Ntho e ’ngoe, letšoao leo le itse ‘limaele tse mashome a mabeli ka hora,’ Biblele ea ka e boletse, ‘Fang Sesare seo e leng sa Sesare.’” ’Me a kobotetsa hlooho. Ke itse, “U fokotsa ho fihla ho limaele tse mashome a mabeli ka hora ’me u tšoare batho bao joalo ka moena oa hau.” Ke itse, “Ha u soabe, ntho e kang eo.” Oh, khili, ba phatlaha joalo ka lihohoana tse otloang ke tholoana ea sethunya! Empa ha hoa etsa phapang ea letho, ka fetisa lentsoe la ka, setebele sa ka.

216 ’Me re ile ra potoloha mono ’me batho bao ba tseba kea ba emela, ho ba tlišetsa e—e Molaetsa oa Evangeli. ’Me Molimo . . .

217 Ba kena ka mono, ’me ba ba kopanya, ’me ba beha ba basoeu lehlakoreng le leng, le ba bammala, ’me mono bammala ba sa khone le ho bua lentsoe le le leng ho bona, kapa letho. Moea o Halalelang o ne o kena kahare ka mono ’me o ntšè bakuli le ba mahlomoleng le lihlotsa, le ho ba folisa, le ho ba *lulisa* ka mona ka maikutlo a maholo a boinyenyefatso holim’a bona. Ho bontša kamoo Molimo o sebetsanang le ba lipelo li ikokobelitseng!

218 Joale, eo ke motho ea eso fumane Molaetsa koana o ntse a ngola buka eo.

219 Joale, ke lokela ho etsang? Taba, ke tlameha ho etsa eng. . . Na ke—na ke loketse ho khutlela teng? Joale, haeba Molimo o mpiletsa boevangeling, nke ke ka ba seboni sa Hae le moevangeli ka nako e le ’ngoe. U mpa feela . . . eona . . . Liofisi li ke ke tsa tsoakana, ke ntse—feela ke . . . Ke ntse ke otlaka moea. Haeba ke tliš’o ba moevangeli, ke tla lokela ho ba moevangeli. Haeba ke tla ba seboni sa Hae, ke tla thobela lithabeng kae-kae le ho lula hole; ho se kereke, leha e le phutheho, ho fihlela ke utloa ho tsoa ho Morena; le ho tsoa ke tila le ho E nehela, le ho ubellela morao hape. Le a bona? E ’ngoe ea lintho tseo, e beiloe sekaleng. Kapa ho felile ka eona. Eka khona e be e ’ngoe ea lintho tse tharo tseo, ho ’na. Molaetsa o felile kapa ke tlameha ho etsa e ’ngoe ea lintho tsena tse peli. Ha ke tsebe seo nka se etsang.

220 Bosiung ba maobane ke lorile toro, ’me ka lora ke ea kopanong, ’me ha ke eso bone sehlopha se joalo sa batho! Ba ne ba phuthehile nthong e kang lebalahali la lipapali, bohole boo nka bo bonang. ’Me motho e mong a ntatela e se Billy, ’me a nthoelela fatše. ’Me ke ne ke le ka phaposing, ke rapela, ’me ke ne ke tla . . . tlasa tlotso; ka mokhoa oo ba e bitsang kateng, ho etsa hore le utloisise, joaloka gere moo nka utloang hore e lokela ho ba temoho ea moea. ’Me tseleng e theohang thaka le leng la qala

la bua le 'na 'me, hoba a etse, temoho ea meea ea tloha. Ke sa khone ho e utloa. 'Me eaba ke leka ho ikhulela hape ho eona; ke sa khone ho e etsa. Ke sa khone feela ho e etsa. 'Me ka khathala.

<sup>221</sup> 'Me ka qala ka shalima letšoele ha e ntse e nyoloha e khanna. 'Me ha ke etsa joalo, ka re, "Be, ke fupile temana kelellong ea ka hore kea tseba hore mekhatlo eo le kamoo ba neng ba tšoara batho bao kateng, ke moo ke tlang ho ba rerela Evangeli eo joalo feela ka thata kamoo nka khonang." 'Me eitseha ke ea kalaneng, ntho eo ea ntlohela.

<sup>222</sup> Ha ho temoho ea meea, ha ho le o mong oa melaetsa eo; 'me ka ema moo, 'me leha ho le joalo batho ba ne ba ntse ba lebeletse. 'Me ka re, "Ke tla etsa joang?"

<sup>223</sup> 'Me ho Hong hoa re, "Tsoela pele feela. Tsoela pele feela, u a bona," e tla abjoa ha ke fihla mono. "Tsoela pele feela." Le a bona? Joale ke ne ke le hantle mono plat- . . . 'me ka phaphama.

<sup>224</sup> E ka ba ke hobane ke ne ke nahana ka seo, haele moo ke lorile toro e joalo. Ekaba hoo. E ka ba toro ke ea moea. Ha ke tsebe. Ha ke na koahollo ea eona, ke—ha ke tsebe seo e se bolelang. Ha ke khone ho le bolella 'me ke—ha ke tsebe seo e leng sona. Empa, leha e ka ba eng, ke mateanong a tsela kae-kae. Le a bona? Ntho e teng, ntho kae-kae.

<sup>225</sup> 'Me nka—nka bua ntho e le 'ngoe, 'me ke utloisisoa ka phoso haholo. Kapa ho bua ka tsela *ena*, ke . . . e ka mokhoa *ona* kapa ka mokhoa *oane*, motho e mong o e isa koana ka lehlakoreng *lena*. 'Me kamoo ho leng kateng, u bua ntho e tobaneng le ntlha hantle, 'me e mong o E utloa ka tsela *ena*, kahoo o bolella e mong 'me o sekamela hojana, 'me ea latelang a sekamele hojana, ea latelang hojana ho feta, joale E se e senyehile sebopeho hole. E mong o E utloa ka tsela e 'ngoe *ena*, o ea ka tsela *ena*, tsela eane, le ka tsela eane. Le a bona, 'me le a tloha. 'Me ho ba joalo kantle koana—koana likopanong, le joalo-joalo, ha u hlile u khanela hantle Lethebeng. Joale, Bakhethoa ba ne ba tla utloa Letheba leo. Ba fumana Letheba leo! Baa tseba, hobane ke boletse hantle feela se neng se boleloa (Le a bona?) ka mokhoa oo, Molaetsa feela, hantle feela.

<sup>226</sup> Joale, 'me ke seo ke se buang, ekare ho se utloisise ho atile ka nako tsohle, kamehla. Ke eng? Na . . . Na ke jetse Lipeo tsohle tse lokelang ho lengoa? Na nako e haufi? Na moromuoana enoa e moholo o itokisetsa ho hata temeng hona joale? Na ho tla ha Morena ho haufi? Na e biletse hole le naha ee ho ea ho e 'ngoe? Na ebe O mpitsitse a ntlosa boevangeling?

<sup>227</sup> Le hopole hore ke . . . Ke e phetetse mohatsa ka. Bongata ba lona bukeng . . . Mohla ke ne ke hloma lejoe leo la sekhutlo mono, lilemong tse ka bang mashome a mararo tse fetileng, hantle mono kounq, e boletse ka mono . . . Hoseng hoo mohla A ntsosang, 'me ke lutse ka phaposing mono, le pele ke nyala kapa eng, ke le moreri oa moshanyana, A re, "Etsa mosebetsi oa moevangeli.

E seng... U ne u se moevangeli, empa u etse *mosebetsi* oa e mong,” ka qotsetsoa Lengolo. Eitseha ke mathela tlase 'me ke bona lifate tseo tse peli, ho khethula se seng *mona*... bonngoe le botriniti. Ha kea ka ka li tsoakanya, ka li lema joalo. Eaba O bona tholoana e oela letsohong la ka le ho mpotlakisetsa Kalvari. Joale mamelang, U itse, “Etlereha u tsoa nthong ena, bala Timothea oa Bobeli 4, Timothea oa Bobeli 4.”

228 'Me Ea ntlohela ke lutse ka phaposing. Ke sa tsebe le hore ke pono. Ke sa tsebe seo nka e bitsang sona mehleng eo. Ke ne ke hloma lejoe la sekhutlo (mohlang oo) la motheo mono. Ho ngoliloe, holim'a lejoe leo la sekhutlo joale, 'me ho itsoe:

... *etse mosebetsi oa 'moleli oa evangeli, u phethisise bosebetsi ba hau ka botlalo.*

*Hobane nako e tla tla eo ba ke keng ba mamella thuto ea pholoho; empa ho ea ka litakatso tsa bona... ba ipokellele hammoho thuto—baruti, ba hlohlonang litsebe;*

... 'me ba tla khelosa 'Neteng ho *isoa litšomong*. (Ke bobeli boo bonngoe le botriniti, ba fositse...)

229 Joale, ha A eso re “u moevangeli,” O itse, “Etsa *mosebetsi* oa e mong.” Le a bona? Joale, na ebe e fihlile? Na nka tsoelapele ka seo kapa na nako ea ntho e 'ngoe e fihlile? Ha ke tsebe seo.

230 Ke seo ke neng ke se batlile, puo ea pelo-ho-ea-pelong le lona. 'Me hona joale ke tlotse nako, ea ho le lokolla, ke masoabi ho le boloka halelele hakaalo.

231 Empa, ha Morena a ratile, pejana Moena Boze a tla Sontaha, Nka theoha ka Sontaha hoseng 'me ka bua ka sehlooho sena sa *BoEvangeli Ba Nako Ea Mantsiboea*, kapa ntho e kang eo, le a bona, haeba ho itoketse ho uena, molisa. [Moena Neville o re, “Ho lokile! Bokang Molimo!”—Mohl.] Morena ha a ratile, hoseng ha Sontaha se tlang. 'Me ke ne ke tla bua ka taba eo bosiuang bona, 'me ke tla tsoara puo ea pelo-ho-pelo mohlomong khetlo le leng, empa ke utloa ho ka ba molemo tjena, mohlomong, le a bona, haeba eo e le thato ea Morena.

232 Kea le rapella. Le nthapelle. Feela le se ke la—le se ke la re, “Moena Branham, ke tla etsa joalo.” U e etse! Le a bona? Ke itsetlehile ka ntho eo. Ke 'na ea hlokang thapelo, haeba A ka nts'unya kae-kae. Hopolang, ke motho, ha ke Molimo. Ke motho joaloka uena, ke leka ho fumana thato ea Molimo ke tle ke tsamaee ho eona. Ha ho motho ea ka tsebang ho fihlela... “Me ea hlokang bohlae a kope ho Molimo.” 'Me ke seo ke se etsang, ke kopa Molimo. 'Me ke le beela taba eo feela joalo ka kereke ea ka, puo ea pelo-ho-pelo. Eng, re hokae? Re eme kae? Re phela horeng efe? Re nakong ea bofelo, ke a lumela. Ke lumela hore re mona qetellong.

233 Joale, e ka fetohela tseleng e 'ngoe kapa eane. Kahoo uena . . . Ekaba hore mosebetsi oa ka o felile, kapa ke bilelitsoe masimong koana, kapa O tla etsa moevangeli kapa seboni. E 'ngoe ea lintho tseo e loketse ho etsahala, hoba ke pheletsong. Ha ke tsebe seo nka se etsang. Ha ke tsebe hore na ke thinyetse nqa efe. Esita le likopano tsena, tseo ke li atamelang, esale ke rapela, ka re, "Morena, nke ke ka etsa joaloka ha esale ke entse. Ke tla e atamela joaloka ha ke entse morao mono, ke tla khutlela boevangeling boo feela ho fihlela U mpiletsa seo ke loketseng ho se etsa."

234 Ke na le—ke jetse Peo hohle, liteipi li phatlalalitsoe lefatše ka bophara, Melaetsa ea ka e pota lefatše, likereke tsohle li tseba ka Oona, ka mahohle, 'me seo Ntate a se khethileng O tla se bitsa. Le a bona?

235 'Me joale O bonahala o fetoha khopiso ho bona. Oh, ha ba batle ho amana le Oona ka letho. Che, monghali. Na nka tsoa ka rapella bakuli, le molaetsanyana o nyatsehlang holima seo, le—le ho bona kamoo Moea o Halalalang o ntsamaisang kateng? Ke sona se lutseng mohopolong oa ka ho se etsa ho fihlela A etsa pitso e 'ngoe. Hobane motho ha a tsebe seo a lokelang ho se etsa ho fihlela u utloisisa ho tsoa ho Molimo hore ho etsoe eng, ho fihlela u fumana sepheo sa hau.

236 'Me ke—ha ke batle ho paqama ka tlung. Molaetsa ona o lutse pelong ea ka. Batho ba a shoa, ba oa mohaung, ba tsoela kantle ho kena Bosafeleng. Nka etsa eng? Ereng ke O phatlolle hohle moo nka khonang, le ho bolela tsa Morena Jesu ho fihlela A fetola maemo. U nthapelle, ke tla u rapella. Ke tšepa hore u etsa seo.

237 Joale, hopolang Laboraro bosiu, kopano ea thapelo, le Labohlano bosiu, kopano ea banna. Na e tla ba mona? Mohlomong ke tla be ke theohile ho le bona bohle, ke le boleletse hore ke tla tla le bona Labohlano bosiu. Ho lokile, ebe ka Sontaha hoseng, ha Morena a ratile, ke tla bua ka *Boevangeli Ba Mantsiboea*, ha Morena a rata; nka o fetola, ha ke tsebe. Empa ke seo ke se nahanang ha joale, mofuta oa baevangeli ba tla ba teng nakong ea mantsiboea. 'Me ebe Sontaha bosiu, filimi ea Moena Boze, 'me le hopole seo joale. 'Me le re rapelle, vekeng e tlang re tla hlasela tšimo ea kotulo, ha Morena a ratile.

*Na le a Mo rata? Amen!*

*Na le tla Mo sebeletsa? Amen!*

*Na le tla Mo lumela? Amen!*

Amen! Amen!

*Ke Ntate. Amen!*

*Ke Mora. Amen!*

*Ke Moea o Halalalang. Amen!*

Amen! Amen!

*E ntse e binoa. Amen!*

Amen! Amen! Amen! Amen!

*Na le a Mo rata? Amen!*  
*Na U a tla? Amen!*  
*A na u itokisitse? Amen!*  
 Amen! Amen!

*Ekaba bosiuung bona, na u lokile? Amen!*  
*Hoseng, na u lokile? Amen!*  
*Nako efe, na u lokile? Amen!*  
 Amen! Amen!

*E ntse e binoa. Amen!*  
*Le ho hoeletsa. Amen!*  
*Le ho rapela. Amen!*  
 Amen! Amen!

*Tloo Morena Jesu. Amen!*  
*Lokisa Kereke ea Hau. Amen!*  
*Re ntse re itokisetsa. Amen!*  
 Amen, Amen!

*Ke batla ho bona 'mè oa ka. Amen!*  
*Ke batla ho bona ntate. Amen!*  
*Ke batla ho bona Mopholosi oa ka. Amen!*  
 Amen! Amen!

*Oh, na le a Mo rata? Amen!*  
*Na u tla Mo sebeletsa? Amen!*  
*Na le a Mo rata? Amen!*  
 Amen! Amen!

<sup>238</sup> Ntata rona ea Maholimong, sena ke sa rona . . . sefelanyana sa *Amen*. Re rata thuto ea Hau, bohle re re “Amen!” Re rata Moea, “Amen!” Re lumela hore O a tla, “Amen!” Lentsoe le leng le le leng leo U le buang Bibeleng ea Hau, Morena, re Le tiisa ka “Amen!” Re lumela Lentsoe le leng le le leng la Eona, re Le ruta ka bokhabane ba tsebo ea rōna, kamoo Le ngoliloeng kateng, matšoao 'ohle a puo, tlami e 'ngoe le e 'ngoe, khutlo e 'ngoe le e 'ngoe, feeloana e 'ngoe le e 'ngoe, kamoo Le ngotsong kateng, ho ea ka tsebo ea rona e khabane.

<sup>239</sup> Oho Molimo, re buselletse, Morena. U re fe khotsofalo e kholo eo re e labalabelang, hore ka tsatsi le leng re tle re utloe molumo oa Mangeloi ha a hlaba lehlaso la Alellua maholimong, joaloka ha Jesu A tla hlaha koana 'me Kereke e tla nkeloa holimo.

<sup>240</sup> Ba sa lumelang ba tla ipotsa, “Ho etsahetseng, molato keng ka batho bao? Ba ile kae?” Oho Molimo, ba ke ke ba utloisisa, ebile ba ke ke ba Mo bona. Empa Kereke e tla 'Mona, ke hore, ba bitsitsoeng, Bakhethoa, ba tsoetsoeng labobeli, ba tla nyamela feela. Ba ke ke ba tseba moo ba leng teng, ba mpa ba tseba hore ha ba eo; ba tla ba le Mong'a bona.

<sup>241</sup> Ebe nakong eo, Morena, na e ke ke ea ba ntho e nyarosang ho sala mona, ho tseba hore nako ea poloko e tlotse? Topollo ha

e sa tla ba teng! Lengolo le itse, “Ea litšila a lule a le litšila, ea sa halaleleng a lule a sa halalele.” Oh, e tla ba hora e kakang eo!

<sup>242</sup> A re itokiseng joale, Morena. E tla ba nako e babatsehlang hakakang haeba re ka itokisetsa ho kopana le Uena, Ntate, le ho lokisa lipelo tsa rona letsatsi le letsatsi. Me ha re ka etsa phoso 'me ra oa, joaloka ha moea ona o sotlehlileng o ngotse potsong ena kajeno, ba tsebe hore Mali a Jesu Kreste a hloekisa sebe sohle. Motho eo ha a ikemisetsa ho etsa hoo, Morena. Ba lapile ba nyoriloe, ba leka ho khutlela botsoallemng boo ba Moea. Ba nyolle, Morena. Ba phahamisetsa holima lefatše lena le aparetsoeng ke maru, le nyahameng; ka holimo, moo lehlasele la Letsatsi le ka chabelang meea ea bona hape. Ba theohetse ka tlase ho—ho—ho molapono o moholo oa—oa maru, 'me ba theohetse tlase seretseng, tlase sebeng seo. Empa ba kile ba phela holimo mono Khanyeng ea Letsatsi. Ba—ba batla ho khutlela morao hape, Morena. Ba busetse bosiueng bona, Morena. 'Me haeba ba bang ba le teng mona ba esong ho be lipaki tsa ho ba holimo mono, 'me ba tseba seo. . .

<sup>243</sup> Metsu ena eohle mona le ntho e 'ngoe le e 'ngoe e lumellana hantle le Lentsoe la Hau, hantle feela kamoo lintho li lokelang ho etsahala. 'Me re bona lefatše la likereke kamoo ba entseng. Re—re bona feela—joalo ka mehleng ea Nohe, joalo ka mehleng ea Sodoma, hantle feela seo Jesu a boletseng se tla etsahala; maqhubu a khorohang; kamoo basali ba tla tsamaea kateng le ho apara, le kamoo ba tla ba bohlasoa, le—le ho tsamaea kamoo ba tsamaeang kateng, le ho roaroaetsa le ho kolokoteha, le ho its'oara. . . hantle feela seo moporofeta a se buileng. Feela seo Daniele a se buileng, “Tšepe le letsopa li ne li sa lumellane.” 'Me, oh, ntho e 'ngoe le e 'ngoe, e phethahetse, Morena. Re nakong ea bofelo hantle. Meriti e a thea, Morena. Mabone a mafubelu aa ts'oelima, mangelengene a ketema.

<sup>244</sup> Oho Molimo, lumella batho ba Hau ba eelloe hoba haufinyane Lengeloi le tla beha leoto holim'a lefatše le leoatle le ho phahamisa matsoho a Hae le ho re, “Nako ha e sa tla ba teng!”

Joale O, lillo le mephohomela,  
Ba timetseng ba bolelloa phello ea bona;  
Ba tla lla ba laela mafika le lithaba,  
Ba tla rapela, empa thapelo e morao.

<sup>245</sup> Joale ke letsatsi la poloko. “Ea nang le tsebe a utloe seo Moea o se bolellang likereke.” Aba sena, Morena.

<sup>246</sup> Ho se be le motho mona ea haellang ka tsatsi leo la Hloibilo. Re tlale hakaale ka lerato la Molimo le Moea oa Molimo ho fihlela Moea o Halalelang o re tšoara ka tebello, kapa esita le haeba re tla be re phomotse kabelong ea rona. Joaloka ha U boletse ho Daniele, “E-ea, Daniele, hobane u tla phomola. Empa ka tsatsi leo u tla ema kabelong ea hau.”

247 Oho Molimo, U itse, “Ba isang ba bangata . . . ho tloha sebeng ho ea ho lokeng ba tla phatsima ho feta linaledi ka mehla le mehla.” Ke letsatsi le lekaakang! Empa ba babe ba tla isoa tahlehong. Oho Molimo, etsa hore motho a hlokomele boemo ba hae hona joale bophelong, hore ba tle ba shebe ho Ea Lokileng pele nako e tloha ka mehla le mehla. Aba sena, Ntate.

248 Joale ka lihlooho tsa rona tse inamisitsoeng nakoana, thapelong e koalang, na ho ka ba le e mong ea ratang ho hopoloa, ho re, “Moena Branham, ke phahamisetsa letsoho la ka, e seng ho uena empa ho Molimo. Molimo a nkhouhele 'na 'me ke tla ba teng ka tsatsi leo, ke hlatsoitsoe Maling a Konyana”? Molimo a u hlohonolofatse. Molimo a u hlohonolofatse, uena, uena, uena, uena, matsoho a mangata.

249 Joale, Molimo Ntate ea Leholimong, hlohonolofatsa e mong le e mong. U bone matsoho a bona. U tseba lipelo tsa bona.

250 'Me re a eelloa, Morena, hore rona . . . ntho e mothating oa ho etsahala. Lefatše lea e tseba, ba bina lipina, 'me thelevishene e tllala metlae le lipina tsa bohlaya. Ba ntse ba etsang? Joaloka moshanyana ea letsang mololi lefifing, a feta pela mabitla, a harohile letsoalo, ho leka ho kokobetsa methapo ea hae ka ho letsa mololi. O ithetsa feela. Ka mokhoa o joalo sechaba sena se tšeha feela, sea saoha, sea soaso, joaloka ha Le boletse hore nako e tla fihla eo ba tlang ho etsa joalo, “Ho khelosoa 'Neteng ho isoa litšōmong,” le kamoo “basomi ba tlang ho hlaha mehleng ea bofelo le banyefoli,” le kamoo lintho tsena li tla ba kateng mehleng ea bofelo, “ba manganga, ba ikhohomosang, ba nang le sebopheho sa borapeli, ba furallang 'Nete,” 'me re e bona hona joale.

251 Oho Molimo, lona batho tsohang! Ho ba lemosa hore ba ka kholiseha hona joale hore ba tlohile lefung ho kena Bophelong. Ha re amohela Krete, Moea o Halalelang, re mpa re phahamela lefatše. Ke moo re tsebang hore re se re tsohile le Eena, 'me re emetse phetoho eo feela moo lefu le tla fela selikeng se shoang, mabilinyana ana a bophelo bo shoang a bilikanang likelellong tsa rona, a tla lopolloa. Oho Molimo! 'Me ke moo re tlang ho ba le 'mele o tsoanang le oa Hae 'me re tla phela ka Bosafeleng le Eena, Lefatše le leholo la pallo, re na le Bopaki.

252 Ho se be le motho ea e fosang, Morena. Ba phahamisitseng matsoho a bona, ba ke ba hoholeloe (bosiuang bona) ka har'a 'Musu. Mohlomong ha ba khutlela hae, mohlomong monna a re ho mosali oa hae, “Moratua, ntho e 'ngoe e nkamile bosiuang bona”; kapa mosali a re ho monna, “Moratua, ke—ke ikutloile ka mokhoa o sa tloaelehang.” “E, moratua, ha re khumame mona pela bethe. Ha re eso etse sena pele, empa ha re rapele bosiuang bona. Ha re kope Molimo ho re hauhela le ho re bokella. Kea u rata, moratua.”

253 'Me e—e mong, tona a re ho tšali, le kamoo ba ratanang kateng, “Ke—ke—ke batla ho ba Leholimong le uena. Ha ke batle ho e fosa. 'Me ka tsatsi le leng ha re amoheloa Hae 'me ke tla u tšoara ka letsoho le ho tsamaea re theosa ka liphaseje tse kholo le lirapa tsa Bosafeleng, moo konyana le—le tau li tla botha hammoho, 'me phiri le—le khomo li tla botha hammoho. 'Me lefu ha le sa tla ba teng 'me ha ho sa tla ba masoabi. 'Me ha re theoha mono 'me lithoko li tlatsitse sebaka, tsa Mangeloi, mahlaso ka holim'a rona, ka nako ha Mangeloi a re amohela Hae, ke batla ho ba le uena mono, moratuo. Ke—kea u rata. Mohlomong u a tsofala, ke sa hopola ha ke u chata, sefahlehonyana sa hau se setle.” “'Me—'me uena, 'me ke a u hopola, moratuo, u sa le mohlankana e motle.”

254 Empa tsena tsohle li tla buseletsoa. Ea takileng sefahleho sa hau se setle ka nako e 'ngoe o tšōere e—e sekhechana sa sona kelellong ea Hae. A ka boela a se taka koana moo se ke keng sa hlola se nyamela kamehla. Oho Molimo, tsebisa batho hore ena ha se toro e fofoto, empa ke—ke 'Nete, 'me Molimo, Moea o Halalelang, o teng mona ho paka. Lentsoe la Hae ho theosa le mengoaha le buile ka eona. Ha re shebeng morao 'me re bone, re bale nalane ea rona. 'Me motho ofe ea kileng a ba letho lefatšeng ke motho, motho ea tšabang Molimo, esita le ho Lipresidente tsa rona ba kang Washington, Lincoln, le ba joalo, *bo-Joshua*, le—le ba . . . *bo-Moshe*, le ba . . . Monna e moholo oa lefatše e bile motho ea lumetseng seo, 'me ba tiisitse bopaki ba bona, le ho emela tsoho eo koana. Re na le litholoana tsa pele tsa eona, Tebeletso.

255 Ke rapela joale hore ka thapelo ea ka U amohele batho bana le thapelo ea bona le ho ba kenya 'Musong. Re e kopa ka Lebitso la Jesu. Amen.

256 Molimo a le hlohonolofatse, ho le ruisa mohau, ho le khantšetsa sefahleho sa Hae, 'me a le boloke, le ho le hlohonolofatsa ka mahlohonolo 'ohle a Leholimo.

257 Joale ke bua sena, e seng ka bokhopo, empa ka lerato. Kea rapela lona ba sa Mo tsebeng, mosamo oa lona u be thata hoo le ke keng la hlola le robala, lijo tsa lona li be bohla hoo u ke keng ua hlola u ja, ho fihlela u khelohela lehlakoreng kae-kae 'me u re, “Morena, nkhaushele.” Hoo ha se ho le lakaletsa letho le phoso. Ke molemong ua hau, moena, khaitseli. Ke rapela feela hore ho be joalo ho lona.

Ho fihlela re kopana! re be re kopane!  
 Ho fihlela re kopana maotong a Jesu; (Ho  
 fihlela re kopana!)  
 Ho fihlela re kopana! ho fihlela re kopana!  
 Molimo a be le lona ho fihlela re kopana hape!  
 Molimo a be le lona ho fihlela re kopana hape!  
 Ka bohla ba Hae, a u tataise a u kakatlele,  
 A phutle maqhubu a tšosang ka pel'a hau;



Molimo a be le lona ho fihlela re kopana . . .

<sup>258</sup> Joale molemong oa batho ba khale, ha re tšoareng motho ka matsoho joale.

Ho fihlela re . . .

Morena Jesu, etsa . . . ? . . . a phele, ntša tšoaetso le ho mo phelisa, Morena, ka Lebitso la Jesu.

Ho fihlela re kopana maotong a Jesu; (Ho fihlela re kopana!)

Ho fihlela rona . . . ? . . .

Ho fihlela re . . .

. . . ho Jesu . . .

<sup>259</sup> Lea hopola re kile ra bina lifela tseo? Ha re . . . 'Me se seng sena re ne re se bina, lilemong tse fetileng, ha ke tsebe haeba e mong a le teng mona kapa che, re ne re tloaetse ho kopanya matsoho re potile setofo sa khale mona, le seretse fatše. U hopola seo? Re ne re bina:

Re ea koana Sione,  
Sione e ntle, e ntle;  
Re ea koana Sione,  
Motse o motle oa Molimo.

<sup>260</sup> Le a tseba ho Mileniamo Sione e tla ba eng? Leseli le tla ba teng Sione, 'me e tla ba bakeng sa tšireletso moriting oa letsatsi motšoare, le joaloka Leseli bosiu, hobane bosiu ha bo sa tla ba teng. Oh, khili!

Masimo a Sione a beha  
Sekete sa tse khethehileng tse monate  
Pele re fihla Teroneng eo ea Leholimo,  
Pele re fihla Teroneng eo ea Leholimo,  
Kapa ho tsamaea literateng tsa gauta,  
Kapa ho tsamaea literateng tsa gauta.

Kaofela 'moho joale:

Re ea koana Sione,  
Oh, Sione e ntle, e ntle;  
Re ea koana Sione,  
Motse o motle oa Molimo.

<sup>261</sup> Ke rata seo feela, ke nahana se setle haholo. Joale, na ha le rate lifela tseo tsa khale? Ke nahana hore se betere ho feta ntho ena e ponngoeng eo re e fuamanang kajeno e bitsoang lifela. Ke rata seo feela. 'Me ke ne ke bina sefela sa khale ka kerekeng, le a hopola:

Sebaka, sebaka, e, ho na le sebaka,  
Sebaka sa hau se teng selibeng.

<sup>262</sup> Oh, khili! Lifela tseo tse monate, tsa khale, kea lumela pene e ne e tataisoa ke Moea o Halalelang, o ngotseng lifela tseo.

Haufi, Molimo oa ka, ho Uena, haufi le Uena!

Leha e le sefapano se nkholisang.

263 Koana, Charles Wesley le bangoli bao ba baholo ba ngotse lifela tseo joalo, baroki bao. Se setle, ke nahana feela hore se monate. 'Me joale re ne re tloaetse. . . Hopolang ho re:

Naha ea Beula, Naha e monate ea Beula,  
Eka ke eme thabeng e telelele,  
Ke sheba mose ho leoatle,  
Moo U ntokiselitsoeng meaho.

264 Hopolang khetlo la pele ha Lengeloi la Morena le hlaha tlase nokeng? Re ne re bina:

Ke eme mabopong a Jordane e sefefe,  
'Me ke lebisa leihlo la takatso,  
Fats'eng la Kanana e ntle,  
Matlotlo a ka a robetse teng.  
Ke habile lefats'eng leo la pallo,  
Ke mang ea tla tsamaea le 'na?  
Ke habile lefats'eng leo la pallo.

265 Re sa bina seo, Lentsoe la hoeletsa le tsoa libakeng, 'me Topallo ea Mollo e kholo ea likoloha hantle fatše 'me ea re, "Joaloka ha Johanne Mokolobetsi a rometsoe ho etella ho tla ha Hae la pele, u na le Molaetsa o tla etella Labobeli pele." Shebang moo o ileng teng. Mono ke lilemong tse mashome a mararo a motso o mong tse fetileng. Sheba moo O ileng teng ho tloha mohlang oo, ho pota lefatše ka mollo oa tsoseletso. 'Me joale re e bona e pholile. Nako e atametse.

266 Ha re inamiseng lihloho tsa rona joale, re hopole litsebiso tsohle.

267 Molisa e Moholo oa mohlape, eo re lebeletseng ho 'mona a tla ka letsatsi le leng, lipelo tsa rona li hlolohetsoe hora eo re tla 'Mona. Ka tsatsi le leng U ile oa lula thabeng 'me Ua ruta sechaba sa Hau, Ua re, "Rapelang ka tsela ena:"

Ntat'a rona ea Maholimong, Lebitso la Hau le  
Khethehe.  
Ho tle 'Muso oa Hau. Thato ea Hau e etsoe  
lefatšeng, joalokaha e etsoa Leholimong.  
U re fe kajeno bohobe ba rona ba tsatsi le leng  
le le leng.  
'Me u re tšoarele melato ea rona, joalokaha re  
tšoarella ba re siteloang.  
U se ke oa re isa molekong, u mpe u re loele  
bobeng; hobane 'Muso ke oa Hau, le matla, le  
khanya, ka ho sa feleng. Amen.

268 Bibe le boletse, "'Me ba bina sefela 'me ba tsoela ntle."

Inkele Lebitso la Jesu,  
Ngoana oa masoabi le tlokotsi;  
Le tla u thabisa le u tšelise,

Le nke hohle moo u eang teng.  
 Lebitso le ratoang, oho le monate!  
 Tšepo ea lefatše le thabo ea Leholimō;  
 Lebitso le ratoang, oho le monate! (Le monate!)  
 Tšepo ea lefatše le thabo ea Leholimō.

<sup>269</sup> Na ha se utloahale ha monate? Se amoheleng hang feela, a le mong feela mona le mane, 'me le se mamele hape re sa bina:

Lebitsong la Jesu ba inama,  
 Ba namalla maotong a Hae, (Lea bona?)  
 Khosi ea likhosi Leholimong re tla Mo tlotla,  
 Ha 'eto la rona le felile.

Oho, na seo ha se setle? Ha re boneng:

Inkele Lebitso la Jesu,  
 Ke Thebe sefing ka seng;  
 Ha meleko e u likile,  
 Bulela Lebitso le Halalelang leo ka thapelo. (Le  
 a bona?)

Oho Lebitso le ratehang! A re se bineng:

Inkele Lebitso la Jesu,  
 Ke Thebe sefing ka seng;  
 Ha meleko e u likanyetsa,  
 Bulula Lebitso leo le Halalelang ka thapelo.  
 Oh Lebitso le ratoang, (Lebitso le ratoang!)  
 Oho le monate! (Oho le monate!)  
 Tšepo ea lefatše le thabo ea Leholimo;  
 Lebitso le ratoang, oho le monate! (Oho le  
 monate!)  
 Tšepo ea lefatše le thabo ea Leholimō.

<sup>270</sup> Joale, ha re ka inamisa lihlooho tsa rona, molisa oa rona o tla qhala phutheho ka thapelo. Molimo a u hlohonolofatse, Moena Neville. 🐦

62-0527 Lipotso Le Likarabo  
Branham Tabernacle  
Jeffersonville, Indiana U.S.A.

SOUTH SOTHO

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Krete. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hlalisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fua boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

[www.branham.org](http://www.branham.org)