

GO GAKOLOGELWA MORENA

 Ke a go leboga. Morena a go segofatse, mokaulengwe. Ke itumeletse gore ke fano, bosigong jono, mo Southside Assemblies of God, go obamela le lona batho, re akola kabalanano ena e e siameng thata e lona go sena pelaelo epe lo e akolang ka metlha le metlha.

² Ke neng fela ke lapile gannye. Re ne re le golo koo bosigo jo bo fetileng kwa—kwa Tucson, re direla dijo tsa morafe golo koo, mme rona go tlhomame re ne ra nna le na—nako e e gakgamatsang. Morena o re segofaditse. Mme ke ntse ke tshela ka karolo e e siameng ya gone, letsatsi lotlhe le le leele.

³ Jalo he, jaanong, ke ne ka kopana, ka utlwa mongwe maabane bosigo. Ga ke ise ke itse morwa Mokaulengwe Carl Williams. Ke ne ke le, gompieno, ke ikgantsha fela ka lekau lengwe leo le le neng la ema mme le bua ka ga tso—tsosoloso ya banana. Mme ke ne ka bolelala morwadiake. Ke ne ka re, “Jaanong, wena o batla go go dira tiro ya gago gore o tsene teng koo.”

O ne a re, “Ga ke itse ope teng koo.”

⁴ Ke ne ka re, “O tlaa itse mongwe, kgotsa mongwe le mongwe o tlaa go itse. Tswelela fela o tsene, le fa go ntse jalo.”

⁵ Mme ke rapela gore ena a amogele kolobetso ya Mowa o o Boitshepo ka nako ya tsosoloso ena golo koo.

⁶ Ke ne ka re, “Lekau le le siameng thata leo le eme foo, mme sefatlhogo sa gagwe se phatsima ka kgalalelo ya Modimo!” Mme ke ne ke go bolelala ko go Billy.

⁷ O ne fela a ema mme a ntebelela, ne a re, “Ntate, a ga o itse gore yoo ke mang?” Ne a re, “Yoo e ne e le morwa Mokaulengwe Carl Williams.”

⁸ Sentle, seo, ke—ke a itse gore wena o tswa kwa losikeng lwa letsopa. Fa wena . . . Lo a bona?

Ke itumetse thata go nna mo Phoenix bosigong jono.

⁹ Sentle, fa Mokaulengwe Pat Tyler a se ena moo. Ke kae mo lefatsheng kwa o neng wa tswa o le gone, mokaulengwe? Ke gopolu gore o ne wa kopa lefiti, go tswa kwa New York fano. Moo go batlile fela go le tsela e go yang ka yone.

¹⁰ Ke gakologelwa ke bona Mokaulengwe Gene, Mokaulengwe Leo, fano bosigong jono, Mokaulengwe Ed Daulton, ba le bantsi ba ditsala tsa me tikologong fano, le Mokaulengwe Ed Hooper. Mme, ija, golo fano bosigong jono ke na le pono e e siameng ya mongwe le mongwe, mme ke kgona go leba mo tikologong, go siame thata.

¹¹ Sentle, nna ke a lapanyana. Ke nnile ke tsamaya ka mašetla tota, mme jalo he rona re—re mo dioureng tse di leelee. Mme nna... Mosadi wa me ne a re, “E re, ke lemoga gore o simolola go bua ka lentswe la gago la bobedi.”

Ke ne ka re, “Ke ne ka tshwanela go le bitsa ka nako ena.”

¹² Nako tse dingwe fa ke bua, ke ya ko tlase, ke bue mo go tseneletseng mo mometsong wa me, fong karolo eo e nna botlhoko e bo e lapa. Ke a tlhatloga, karolo e e fa godimo, mme ke bue go tswa golo foo, jalo. Re tshwanetse fela re ithute mohuta otlhe wa dilo fa fela re berekela Morena, a ga re dire, fa re lapa?

¹³ Mme, ija, ke solo fela gore botlhe bana ke badiredi fa morago fano. Fa go le jalo, ija, rona re gone mo tswelelang ka go siama bosigong jono, segopa se se siameng thata ga kana sa banna ba ba dutseng ga mmogo. Sentle, moo go nkogopotsa ka ga tsholofetso, gore, “Re dutse ga mmogo mo mafelong a Selegodimo, Keresete Jesu,” kwa Madi a Gagwe a re phepafatsang mo boleong jotlhe.

¹⁴ Jaanong ke ile go leka, ka nnete, go le ntsha go sale nako bosigong jono. Re gakologelwang jaanong gore, ka moso bosigo, re ka kwa ko go Mokaulengwe Shores. A moo ke leina la gagwe? [Mokaulengwe a re, “Go ntse jalo.”—Mor.] Mokaulengwe Shores, kwa Eleventh and Garfield. Moo ke Assembly of God e nngwe golo koo. Eya. Assembly of God koo, le First Assembly of God.

¹⁵ Mme fong ke ile fela go reetsa baeka bana ba bangwe lobakanyana jaanong, go fitlhela mosong wa Letsatsi la Tshipi le le tlang, ke a gopola, go ya ka ko phuthegong. Nna ke... Re ile go nna le nako e e gakgamatsang. Ke ikutlwla fela gore re ile go nna le nako e e siameng.

¹⁶ Mme maikaelelo a me a go nneng teng fano ke mohuta wa, ao, ka mohuta mongwe ke go direla mongwe, lo a itse, go tsamaya tsamaya ke thusa lefelo lengwe le lengwe, le kabalanonyana le bakaulengwe, le go nna le bosigo fano le fale, go dira gore re tlwaelane. Mme—mme gongwe mowanyana wa tsosoloso o simolole go ama batho, mme re tloge re dire gore moo go etelele pele, se re ka se kgonang, golo ka moo, mme go tloge go nne setlhoa se segolo. Mme ke akanya gore, Mokaulengwe Oral Roberts ke ena motho nako ena gore a tlise setlhoa mo modirong wa dijo tsa morafe bosigong jwa Mosupologo o o latelang. Mme ke a itse re solo fetsese nako e ntle thata, le gotlhe mo go setseng go ralala beke.

¹⁷ Jalo he lo re rapelele jaanong, mme lo tswele ko ntle mo mebileng, mo dikgorong le ditselakgolong. Mme “lo ba kopeng”? Nnyaya. “Lo ba pateleleng.” Lo ba pateleleng, lo ba pateleleng gore ba tle mo teng. Gonno ena e tlaa nna nako e e gakgamatsang ya gore Phoenix e bone ketelo e kgolo ya yone e lona... Mme ke a itse gore Modimo o a rata fa re itlhawatlhmaeditse, ee, rra, fa re itlhawatlhmaeditse. Mpe re... Ke sone se rona... ditsosoloso tsena di leng gone, ke go leka go diragatsa diemo, le go nna ba

ba rapelang, le go nna ba ba ipaakanyetsang gore selo sena se diragale.

¹⁸ Jaanong, fela pele ga re atamela Lefoko, a re bueng le Mokwadi, jaaka re oba dithlhogo tsa rona mo thapelong. Jaanong ka ditlhogo le dipelo tsa rona di obetswe ko go Modimo, ke a tlhomamisa, mo bareetsing ba bogolo jona, go tshwanetse go nne le ditopo di le dintsi. Mme fa o na le nngwe, mme o rata gore e gopolwe ko Modimong, tsholetsa fela seatla sa gago, mme ka fa morago ga seo, o re, "Morena, nkgopole."

¹⁹ Rraetsho wa Legodimo, O itse se se leng fa morago ga sengwe le sengwe sa diatla tsena. O a itse se se neng sa pekenya mo monaganong wa bone, mme Wena o kgona mo go fetang go araba topo nngwe le nngwe. Mme re a rapela gore O tlaa go dumelela, Morena. Re kopa gore thekegelo ya Gago e tlaa nyenza mo go rona, bosigong jono, ka tsela ya go tshollelwa ga Mowa o o Boitshepo mo go rona.

²⁰ Mme re gakologelwa, Morena, gore, ka moso bosigo ko Fir—First Assembly of God, gore O tlaa tshollela ditshegofatso tsa Gago gape mo go rona. Mme fong ka kwa ko Ramada, go wediwa ga beke, Ao tlhe Modimo, mma go nne jaaka go kwadilwe makgolo a a bolokesegang. Go dumelele, Morena. A ko go nne le go tsho—go tshologa mo go kalo ga Mowa go fitlhela dikoranta di sa tlhole di kgona go didimala, fela bona ba tlaa tshanelwa go phatlhalletsa ko morafeng se se dirwang. Go dumelele, Morena.

²¹ Ikitsise fela ko bathong ba Gago, Morena. Mma dipelo tsa bone tse di ikobileng di otollele kong ka tumelo mme di dumele gore re tlaa amogela dilo tsena tse re di kopang.

²² Fong re tlaa rapelela, Morena, re direla bao ba ba tlaa ratang gore ba nne fano bosigong jono mme ba sa kgone go fitlha fano. Bone ba lwala beile ba boga, le—le mo diemong tse di jalo tse e leng gore bone ba ne ba ka se kgone go goroga fano. Re a ba rapelela, Morena. Mma Mowa o o Boitshepo o etele mongwe le mongwe ka bonosi.

²³ Segofatsa bakaulengwe bana ba ba tlileng sekgala se se leele se se kana go kgabaganya masimo a a gatsetseng. Mme ba le bantsi ba santse ba le mo tseleng, ba tla. Ba sireletse, Morena. Ba tlise mo teng ba sireletsegile.

²⁴ Jaanong, segofatsa Assembly ena, modisa phuthego yona yo o siameng thata, phuthego ya gagwe, batshepegi ba gagwe, batiacone, le gothe mo ba go emelang, Morena. Re rapela gore O tlaa nna le bone mme o ba thus. Jaanong re a rapela gore O tlaa re naya Lefoko la Gago. Re ka Le bala fela, Morena, mme re bale temana. Wena o tshwanetse o tlamele dintlha tse di dikologileng tema, mme re soloftse mo go Wena. Ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

²⁵ Mo bu—bukeng ya Bakorinthe wa Ntlha, kgaolo ya bo 11. Fa mongwe... O a itse, wena ka tlwaelo o rata go bala, kgotsa o

tshwaye lefelo, o re, “Nna . . .” Gongwe mongwe o ne a tlaa bona sengwe fa morago ga gone se ba neng ba ka kgona gongwe go tokafatsa ka se se neng sa buiwa. Kgotsa, badiredi, mme nako tse dingwe baphuthegi, ba a go tsaya, mme—mme ba go bale gape, mme ba reetse se se builweng. Makgetlo a le mantsi ke dira seo, ke tshwaya temana. Jalo he fa lo eletsa go bala fa morago ga rona bosigong jono, a re buleng ko go Bakorinthe wa Ntlha, kgaolo ya bo 11, mme re tlaa simolola go bala kwa temaneng ya bo 23.

Gonne nna ke amogetse go tswa ko go Morena seo se nna gape ke se tlisitseng ko go lona, Gore Morena Jesu bosigong jone joo . . . jo a okilweng ka jone o ne a tsaya senkgwe:

Mme erile a sena go lebogela, o ne a se nathoganya, a bo a re, Tsayang, jaang: mona ke mmele wa me, o o robetsweng lona: mona le go dire go nkopolapla.

Ka mokgwa o o tshwanang gape o ne a tsaya senwelo, mme erile a sena go ja selalelo, a re, Mona ke senwelo sa kgolagano e ntshwa mo mading a me: mona le go dire, ka gale jaaka lo se nwa, e le go nkopolapla.

²⁶ Mme jaanong go nna temana, ke tlaa rata go tsaya go tswa foo: *Go Gakologelwa Morena.*

²⁷ Jaanong, jaaka go itsiwe, ope, rotlhe re a itse, mo—mo kerekeng ya rona, re bala sena kwa tirelong ya selalelo bosigo bongwe le bongwe. Mme yone ke te—te—temana e kgolo go e bala, kgotsa Lekwalo le legolo ka nako eo, mme yone e ama foo. Fela ke ne ke batla fela mafoko ao, “Mo go Nkgopoleng.”

²⁸ Jaanong, selalelo se nnile dinako di le dintsi e le ngangisano e kgolo go ralala dipaka, magareng ga Protestante le Khatholike. Ba re Khatholike e ja selalelo sena, mme ba se ja mo ditsholofelong gore ba dirile sengwe go tshwanelwa ke selo sengwe se se molemo, gore maleo a bone a tlaa itshwarelwka ka go go dira. Moprotestante o se ja e le mo go gakologelweng gore Keresete o setse a ba itshwaretse, mme ba se ja ka go ipela gore ba setse ba itshwaretswe.

²⁹ Paulo o a tswelela a bue teng fano, gore—gore, ka fa o ka tlang mo lomating lwa Morena ka gone. Fa go le sengwe se se phoso, se siamise pele ga re fitlha koo. “Gonne ena yo o jang ebile a nwang a sa tshwanelwe, o ijela ebile o inwela petso, a sa lemogeng mmele wa Morena.” Mme jaanong rona re tshwanetse gore re nne mo thapelang thata, thata nako e re jang selalelo.

³⁰ Fela ke ipoditse makgetlo a le mantsi fa, lefoko leo, re le dirisa fela sentle, *selalelo*. Jaanong, *go buisana* go raya “go bua le,” lo a bona, “go buisana.” Mme nna ke a ipotsa fa ka mmannete, fa re kopana ga mmogo jaana mo mafelong a Selegodimo, fa moo e se selalelo, gore re buisana le Modimo, re bua Nae.

³¹ Mme, fong, fa fela re dula re tuuletse mme re Mo letle a re arabe! Dilo di le dintsi, le sengwe sa dilo tse di boitshegang tse ke di dirang, ke leka go dira gotlhe go bua gotlhe, mme—mme ke sa nne ke didimetse mo go leeple mo go lekaneng gore Ene a nkarabé. Re dira seo makgetlo a le mantsi mo thapelong. Ke akanya gore fa re ka tlosa mo pelong ya rona se se leng mo go yone, mme re ipolele ko go Morena Jesu, mme foo re khubame fela, mme re nne fela lobakanyana mme—mme re bone fela se A tlaa se re bolelelang a araba. Lo a bona?

³² Mme nako tse dingwe ke dirile seo, mme mogopolotlhe wa me o ne wa fetolwa, lo a bona. Ke ne ke tle ke ye go Mmotsoa sengwe, “Jaanong, Morena, batho bana, ka mmannete, ba na le sengwe. Ke—ke a dumela ba batla ke ye golo koo.” Mme ke ne ke tle ke simolole fela go rapela, mme selo sa ntlaa se o se itseng, nna—nna ke kgotsofetse fela gore moo ke thato ya Morena; fela, morago ga ke sena go rapela, fa nna fela—fela ke diega lobakanyana, lo a bona, fong gone go fetogile, gotlhelele, nako tse dingwe, ke romelwe golo gongwe go sele. Buisana fela le Morena. Ao, a kabalanoo e galalelang, fela gore o khubame mme o bue, le go buisana, mme o Mo lete gore a arabe.

³³ Mme go akanya ka ga yo Motho yo mogolo a leng ene yo o buang nae, Motlhodi ka Sebele, mme o buisana Nae Yo o tsentseng botshelo jwa gago mo moloreng ona wa sekqwamolelo o o nnang mo go one. Mme fong letsatsi lengwe o tlaa tshwanela go tloga foo, mme fong go mo diatleng tsa Gagwe kwa o yang gone go tloga foo go tswelela. Mme o na le tshiamelo jaanong go dira maikgethelo a gago gore ke tsela efeng e mowa oo wa botho o yang ka yone fa o tloga.

³⁴ Mme a selo se se gakgamatsang go buisana Nae mo dithaegong tsa ditsholofetso tsa Gagwe, fong o Mo utlwe a buisana nao, mme a re, “Gotlhe go siame.” Ija, moo—moo ka mmannete go go tlhalosa ka go nepagala. Ga re tshwanele go lebelela ko tumelong epe ya kereke. Ga re tshwanele go lebelela ko—ko dithutong dipe tse di tlhomameng. Selo se le nosi se re tshwanetseng go se dira ke go itse fela gore O a araba a supe Lefoko la Gagwe, gore go rarabolotswe, mme moo ke gotlhe ga gone. Fong mokgweleo o fidikologela kgakala.

³⁵ Ke ne ka akanya ka ga go tla mo tafoleng ena, e re e bitsang jalo bosigong jono, jaanong ka ke go tlhalositse gore gone ke fela mo go lekanang le selalelo fano jaaka go ne go tlaa bo go ntse ka gone fa re ne re ja se re se bitsang selalelo sa Morena.

³⁶ Lo a itse, batho bao ba kwa bothhaba kwa morago koo ba ne ba tlhakatlhakanya selo seo gotlhelele, mme—mme ga ke kgone go ba dira gore ba lolamisiwe ka ga gone. Mme gotlhe godimo kwa bokone, ba a nkisa kong nako e ke yang kwa selalelong, mme ba re ke tinara. Ke—ke... Ba re ke sefitlholo, le dijo tsa motshegare, le—le—le tinara. Jaanong, dijo tsa me tsa selalelo di

tsena fa kae? Ke leka go batlisisa. Lo a bona? Mme ba re, “Ao, ke gotlhe.”

³⁷ Ke ne ka re, “Fela go ne go se jalo, ga re a ka ra tsaya tinara ya Morena. O ne a go bitsa selalelo, selalelo sa Morena.” Mme ke ikutlwa okare ke fositse dijo, fa lo di bitsa, lo simolola go di bitsa ka tsela eo.

³⁸ Fela jaanong fa re tla ga mmogo ka tsela ena, foo Modimo o a fologa. Mme ta—tafole ya selalelo ke, tota tota, go roba, mebele e e robilweng, ya Mmele wa Morena e re e aroganyang mo gare ga rona. Jaanong, moo ke Mmele o o jaaka go kwadilwe, wa se—senkgwe se re se robileng, se emetse Mmele wa ga Keresete.

³⁹ A lo ne lwa lemoga ka Letsatsi la Pentekoste, a selo se segolo se re nang naso foo? Gore, Modimo, Yo neng a etelela pele bana ba Israele go ralala bogare ga naga, Ena, Pinagare e kgolo eo ya Molelo. Mme ka Letsatsi la Pentekoste, Molelo o mogolo ona o ne wa fologa, mme wa tloga wa Ikaroganya mo gare ga batho ba Gagwe. Ao, go akanya ka fa e leng gore O batla re nne ga mmogo mo mafelong a Selegodimo, fong, mongwe le mongwe a akola bothitho joo jwa Molelo wa Mowa o o Boitshepo. “Diteme tse di patologanyeng di ne tsa nna mo go bone jaaka Molelo, malakabe a Molelo,” Modimo a Ikgaooganya mo gare ga Kereke. Ao, a moo go ne go sa tle go nna jalo, le mororo, gone fela go tukise dipelo tsa rona. Moo ke fa re ka kgonang go tla ga mmogo mo mafelong a Selegodimo.

⁴⁰ Jaanong, re a itse gore tafole ya Gagwe, kwa batho ba nnang ga mmogo mme re buisana Nae, go jaaka bodibana ba mo sekakeng. Le bodibana, mo sekakeng, kwa go nang le motswedi o mogolo, kwa baeti ba ba lapisegileng ba tlang mme ba dule go dikologa bodibana jona mo sekakeng, mme—mme ba itapolose, mme ba tloge ba gakologelwe ka fa go neng ga goroga foo.

⁴¹ Mme eo ke tsela e go leng ka gone mo Kerekeng, gore, lomati lena la selalelo kwa ditshegofatso tsotlhe tsa Modimo, Efangedi e e tletseng, sengwe le sengwe se Modimo a nang naso sa Kereke ya Gagwe, se ntshitswe, se beilwe mo gare ga rona. Mme go jaaka bo—bodibana mo sekakeng sena se se mogote, se se tukang, se se boleo se re tsamayang mo go sone. Mme fong fa re tsena, mme re bua ka ga, re bala nankolo, mme fong re bona gore O retologela morago, mme Ena ga se gone a fetsa go tswa mo go sena, kgotsa a fetsa go tswa mo go sele, kgotsa sena se phimotswe, fela Ena o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. O na le sengwe le sengwe mo menyung, a ipaakanyeditse go se aba. Moo ke karolo e e molemo. Fong re kgona fela go leba go lekola menyu mme re tseye fela selo sotlhe. Ke rata fela go, ke rata dijo tse di feleletseng ka dikarolo tse di ntsi, a ga lo dire? Ke rata fela go di tsaya.

⁴² Mme fa re santse re akola ditshegofatso tsena, mongwe le mongwe a utlwa Bolengteng jwa Gagwe, mme ba re, “Amen.

Bakang Modimo! Haleluya!” jalo jalo, mo go seo re kgona go gakologelwa Ene yo o se re tlisitseng mme a go dira gore go kgonege, loso la Morena Jesu Keresete, Morwa Modimo. Mo gakologelweng. Ke akanya gore seo ke se, makgetlo a le mantsi, gore gongwe re akola ditshegofatso di le dintsi thata, gore re lebala fela kwa di tswang gone.

⁴³ Nako nngwe ke ne ka gakgamala. Ne ka tsamaya le segopa sa Bakeresete ba kereke nngwe, mme ba ne ba dula fatshe go ja, mme ga ba a ka ba isa ditebogo ko go Modimo, ba direla dijо tsa bone. Sentle, ke ne ka akanya gore go ne go le mo go seeng ka mohuta mongwe. Mme ke ne ka ya kwa ntlong e nngwe, mme bona, go santse go le jalo, ba ne fela ba tswelela pele mme ba ja. Mme ke—ke ne ka botsa ka ga gone. Mme ba ne ba re, “Ao, sentle. Moo ke fela . . . Modimo o tlamel a fela seo, le fa go ntse jalo. Lo a bona?”

⁴⁴ Ke ne ka re, “Go nkgopotsa ka kolobe e e fa tlase ga setlhare sa diapole, lo a itse. Diapole di tlaa wela fatshe, di bo di e itaya mo tlhogong bolelele jwa letsatsi lotlhe; ga e kitla e lebelela kwa godimo, go bona kwa di tswang gone.”

⁴⁵ Mme seo, lo a itse, rona, ke akanya gore go a re duela gore re eme mme re lebe kwa godimo, re bone kwa dilo tsena di tswang gone. Ao, ka fa go galalelang ka gone go gakologelwa Morena wa rona, re gakologelwa sotlhe se A se re diretseng, mme re gakologelwa gore go ne go sena ope o sele yo o neng a ka kgona go dira gore sena se kgonege. Ga go sepe se se ka kgonang go go dira gore go kgonefa e se Morena wa rona. Mme O ne a go dira jalo mahala, fa go ne go sena motho yo o tshwanelwang; go ne go sena moporofeti, go ne go sena motlhalefi, go sena mmusi wa lefatshe, go sena wa kgosi ya lefatshe, go sena kgosi. Ga go ope yo o neng a ka go dira fa e se Morena Jesu, ka Sebele, mme Ena o ne a etleetsegile thata go re go direla. Mpe fela re gakologelweng. O go diretse bana ba Gagwe go fologa go ralala paka.

⁴⁶ Jaanong mpe fela re bueng metsotso e le mmalwa ka sengwe se mongwe a tlaa tshwanelang go se gakologelwa. Ke tlaa gopola, kgakala ka ko Kgalalelong bosigong jono, go na le monna ka leina la ga Noa, mme ena go tlhomame o na le mo gontsi go gakologelwa Morena ka ntlha ya gone. Gonno ka nako e Modimo a neng a ile go senya bosula jotlhe a bo tlose mo sefatlhegong sa lefatshe, Modimo o ne a gakologelwa Noa. Mme Noa o gakologelwa ka fa a falotseng tshakgalo ya Modimo, ka boutlwelo botlhoko jwa Modimo. Ka foo e leng gore me—metsi a magolo a ne a simolola go elela go fologa mebila, mme diphefo di ne tsa ngauga, mme mafika a ne a sut a go tloga mo dithabeng! Mme a letsubutsibu le le boitshegang! Dintlo di ne tsa phatlakanyega, mme metswedi ene ya penologa, mme Modimo o ne a na le Noa ka mo teng ga areka. Jaanong, fa moo e se lefelo le le gakgamatsang go Mo gakologelwa ka lone, eya,

ee, go nna mo teng ga areka, a sireletsegile ka pabalesego mo Bolengtengeng jwa Modimo, go tshela le Ena!

⁴⁷ Fong re ka kgoro go bitsa setlhophha se sengwe sa batho, kgotsa sa bogolo ke tlaa re ba le bararo, mme ba ne ba bidiwa Shaderaka, Meshaka, le Abedenego. Ka fa e leng gore ba ne ba tsere boemo jwa bone ka ntlha ya Modimo, ba gakologelwa gore O tshegetsa tsholofetsa ya Gagwe! Le ka fa e leng gore, mo oureng e kgolo ena, ka ntlha ya boemo jwa bone, le e leng bakaulengwe ba e leng ba bone, ba le bantsi ba bone, ba ne ba fapogetse ka ko lefatsheng. Fela ba ne ba ile go ema, go sa kgathalesege, mme ba ne ba tsaya boemo ba direla Modimo. Mme erile leubelo le ne le gotetswa ga supa go feta ka fa le kileng la ba la gotetswa pele, mme ba ne ba kgoromeletswa ka mo leubelong lena.

⁴⁸ Mme bone go tlhomame ba ne ba kgoro go gakologelwa Monna yole wa bonê yo neng a le teng koo le bone, yo neng a kganelo mo—mogote otlhe le loso kgakala le bone. Go na le sengwe ka ga Monna yole wa bonê. Nka nna ka bua ka ga Ena lobakanyana, ee, rra, ka foo e leng gore O ne a le Ena a le esi yo neng a ka kgoro go kgontsha seo. Go ne go sena motho ope yo mongwe yo neng a ka go dira fa e se Monna yoo wa bonê. Mme E ne e le Ena yo neng a tlamela botshelo, mo dithlaeng tsa loso. Amen. Mme O—O ne a kganelo malakabe a molelo, mme a ba boloka. Mme, ao, fa fela go ka nna le kgakologelo, mme ga e kitla e nyeleta ka bonya, gore ba kgone go gakologelwa letsatsi le legolo leo golo ko Babilone.

⁴⁹ Go ne go na le monna yo mongwe golo ko Babilone, yo o ka gakologelwang gape, mme yoo e ne e le Daniele, fa a ne a ikaeletse mo pelong ya gagwe gore o ne a sa tle go iteswefatsa ka dilo tsa lefatshe.

⁵⁰ Moo ke seemo se se siameng go se tsaya. Moo ke kwa rona batho re tshwanetseng go tsaya, ka mokgwa mongwe re kopela separo sa ntwa go gagamala go feta. Moo ke gone. Ga re tle go iteswefatsa ka dilo tsa lefatshe, go sa kgathalesege se kereke e nngwe e se dirang. Rona, re ile go se kopelela. Re ile go nna gone le Lefoko leo.

⁵¹ Go sa kgathalesege se se tlango kgotsa se tsamayang, ga re iteswefatse. Fa botlhe ba bone ba batla go go dira, tswelelang pele mme lo go dire. Fa basadi bao ba batla go poma moriri wa bone, ba letleng ba o pome. Ga re dire. Go jalo. Fa ba batla go itshasa dipente, ba tlogele ba ye. Le fa e le eng se selwana seo e leng sone, pente, ba letleng ba tswelelang pele mme ba go dire. Ga re ye go go dira. Fa bothle ba bone ba re ba ka goga disekarete mme ba falole ka gone, gentle, ba tlogele ba tswelele pele. Fela ga re tle go go dira. Ke gotlhe. Uh-huh. Ba bangwe ba bona ba ka ya gae, ba phatlalatse sekolo sa Letsatsi la Tshipi—Letsatsi la Tshipi pele ga nako, ba direla thulaganyo ya thelebishine,

kgotsa bosigo jwa Laboraro, ba tlole tirelo yotlhe ka ntlha ya thulaganyo nngwe. Go sa kgathalesege se ba se dirang, re ile go direla Morena.

⁵² Re ile go tsaya lefelo jaaka Joshua, “Fa e le nna le ba ntlo ya me, re ile go direla Morena.” Re gakologelwa se A se dirileng go tlisa tshegofatso ena mo go rona, mme re go ela tlhoko thata gore re se kgone go e leswefatsa ka tsela epe. Ke letlotlo la Botshelo jo Bosakhutleng jo re nang le jone, mme rona ga go ka tsela epe e rona re batlang go iteswefatsa ka dilo tsa lefatshe, le goka.

⁵³ Mme Daniele o ne a ikaelela mo pelong ya gagwe selo se se tshwanang, le fa a ne a fetogile a le moagi koo; fela eseng ka maikgethelo a gagwe, ka gore o ne a le motswakgole. Mme Mokeresete mongwe le mongwe yo o tsetsweng seša ke motswakgole ka bonako fela fa a sena go tsalwa seša, ka gore ena o mo tseleng e e lebileng ntlheng ya Selegodimo. Ya gagwe—thuo ya gagwe e ko Legodimong.

⁵⁴ Mme fano nako nngwe e e fetileng, mosadi le nna, go ka nna dingwaga di le pedi tse di fetileng, ne re . . . Mokaulengwe Mercier le bone ba ne ba tle ba bolaiswe ditshego ke sena, jaaka ba ka bua. Re ne re le ka ko kagong ya marekisetso a diaparo le dijo le dilo. Mme mo motsemogolong wa rona, gone ke . . . Ao, go na le batho ba le bantsi ba ba bodumedi, ba ba bidiwang jalo. Fela re bone mo—mosadi yo o neng a apere sekete, mme e ne e le selo se se gakgamatsang bogolo go gaisa, ka gore ga go ope wa botlhe ba bone yo neng ekete o ne a apere se le sengwe. Mme—mme jalo he re itse ba le bantsi ba bone ba ba opelang mo dikhwaereng le sengweng le sengweng. Mme mo . . . mme jalo he rona . . . Mosadi wa me ne a nthaya a re, o ne a re, “Sentle, goreng?”

⁵⁵ Mme ke ne ka re, “Sentle, o a bona, bone ga se—bone ga se ba boagedi jwa rona.”

O ne a re, “Eng?”

Ke ne ka re, “Nnyaya, bone ga se ba jwa rona . . .”

Ne a re, “Bone ke Maamerika, a ga se bone?”

⁵⁶ Ke ne ka re, “Go tlhomame. Bona ke Maamerika. Moo go ka nna ga bo go le nnete mo go lekaneng.”

⁵⁷ Ke fitlhela mo go sepeleng, mo dithomong, mo bonering le go dikologa lefatshe, Ke tsena golo ko—ko Jeremane, go na le mowa wa setšhaba, o o bitswang, ke mowa wa Sejeremane. Ke mowa wa setšhaba. Ke ya kwa Switzerland, ke fitlhela gore, bakaulengwe fela, ba batlile ba bua puo e e tshwanang, fela go na le mowa o mongwe. Lo a bona? Mme ke mowa o o farologaneng ko Switzerland. Fong ke ne ka tla golo ko Finilane, gone gotlhelele ke mowa o o farologaneng. Fong ke ne ka tla mo Amerika, go na le mowa wa Amerika. Go ntse jalo.

⁵⁸ “Sentle, wa re, a rona ga re . . .” O ne a re, “A rona ga re baagi ba Maamerika? Goreng go le jalo gore batho ba rona, *jaanale-jaanaa?*”

⁵⁹ Mme ke ne ka re, “Sentle, o a bona, moratwi, o a bona, setshaba sengwe le sengwe se tshela, ka mowa wa setshaba. Moo ke mowa wa setshaba.”

⁶⁰ O ne a re, “Sentle, ka ntlha eo, a re ka se tshele ka mowa wa Seamerika?”

⁶¹ Ke ne ka re, “Ao, nnyaya.” Ke ne ka re, “Re tsetswe seša. Re tshela ka Mowa wa Selegodimo, kwa go leng boitshepo, tshiamo.”

⁶² Mme rona, ga re Maamerika, go ya ka fa moo go yang ka gone, ka gore Amerika ke setshaba fela sa mo lefatsheng. Fela motlhang motho wa Jeremane, wa Switzerland, kgotsa le fa e le kae kwa a ka tswang a le gone, fa a tsalwa ke Legodimo, o tsaya Mowa wa Selegodimo. Mme tlholego ya gagwe le popego ya gagwe di senka dilo tse di kwa godimo, kwa Keresete a dutseng fa seatleng se segolo sa Modimo. Amen. Ao, ka fa re tshwanetseng go gakologelwa seo, gore O ne a swa gore re tle re kgone gore re nonotshwe mo selong sena, re kentiwe. Go ntse jalo.

⁶³ Sejalo se se siameng se se itekanetseng ga se . . . Ga o tlhoke go gasa semela se se siameng se se itekanetseng. Dikhukhwane ga di tle go tsena mo go sone, le fa go ntse jalo. Go ntse jalo. Ga go dikhukhwane dipe tse di tlaa tshwenyang sejwalo se se itekanetseng. Ke mohuta oo wa kwa bojwalelong jo bo pepetletswang o o tshwanetsweng go kgatšiwa ka nako yotlhe, mohuta mongwe wa kgang ya lotsalo le le tswakantsweng. Mme eo ke tsela e go leng ka yone gompieno. Re tshwanetse re kgatše mme re pepetletse kereke thata. Yone e tshwanetse e nne motho ka bonosi yo o makgwakgwa wa ga Keresete, a tlhapisitswe mo Mading a ga Jesu Keresete, mme a tsetswe ke Mowa wa Modimo. Mme ditshidinyana tsotlhe tsa selefatshe di a phatlalala. Tsone ebile ga di tshamekele gaufi, le fa go ntse jalo. Moo go makgakga mo go boitshegang, fela ke solo fela gore go ne ga tshwarelela. Ke mohuta wa tlhaloso e e tala, fela lo itse se ke buang ka ga sone.

⁶⁴ Ao, ka fa Daniele, mme ena a neng a ikaelela seo mo pelong ya gagwe, ena a kgona sentle go gakologelwa tuelo. Mme letsatsi lengwe re tlaa gakologelwa tuelo, le rona. Jalo he erile a ne a tla go gakologelwa seo, mo oureng ya tlalelo, Modimo ne a romela Moengele mo serubing sa ditau, mme a tswala molomo wa ditau, gore di se kgone go mo tshwenya. A kgakologelo gore go akanngwe ka ga yone! Ena, ne a latlhelwa ka mo serubing sa ditau, ka gore o ne a ikaelela mo pelong ya gagwe go direla Modimo, mme o ne a kgona go gakologelwa seo. Go ne ga diragala jang? Sengwe se se jaaka sena, “Modimo o rometse Moengele wa Gagwe. O bone bothhoka molato jwa pelo ya me.” Ao, ke lona bao, botlhoka molato jwa pelo ya

lona. Modimo o kgora go bona seo mo go Daniele, le boikaelelo jwa gagwe go dira se se neng se siame, mme O ne a romela Moengele wa Gagwe mme o ne a kganetse gore ditau di se mo tshwenye gotlhelele. A kgakologelo! Re ka kgora go tswelela le go tswelela, ka seo.

⁶⁵ Mpe fela re gakologelweng motho yo mongwe gone ka bonako fano, kgotsa setlhophsa sa batho, moo ke Israele. Fa Israele e ne e beile lefelo la yone, ka bobone mo maemong, go emela Modimo. Mme go ne go tla moengele wa loso bosigo bongwe, yo neng a ile go tsaya leitibolo la ntlo nngwe le nngwe. Le ka fa e leng gore Israele e ne ebile ya laolwa go gakologelwa gore madi a ne a le mo mopakong wa mojako. Moo e ne e le selo se se neng se thibetse tshakgalo ya Modimo, mme foo se ne sa, ba tshola ba tshela, e ne e le madi mo mojakong. E ne e le segopotso. Mme gone, ka gale, e santse e le segopotso, madi mo mopakong le mo mophakaregong. A bosigo jwa segopotso jo moo e neng e le jone! Mme go ne go tshwanetse go ipaakanyediwe go fologa go ralala dipa—dipaka tse di neng di tshwanetse go tla, gore Modimo, mo bosigong joo, o ne a dira pharologanyo magareng ga basiami le basiamologi.

⁶⁶ Ao, ga ke itse a kana go tlaa nna bosigo kgotsa nnyaya, fela go tla motlha o Modimo a ileng go supegetsa pharologanyo magareng ga basiami le basiamologi. Mme go tlaa nna segopotso mo go rona, go itse gore Madi ka tlhomamo a mo mophakaregong le mo mopakong. Mme le fa e le kae kwa o lebang gone, kgotsa tlhaloganyo ya gago; o leba ka matlho a gago, mme o bone ka pelo ya gago. Go jalo. O tlaa gakologelwa gore wena o lebile ka Madi a ga Morena Jesu, tsela e A neng a tlaa lebang ka gone. A nako! Ba ne ba le . . .

⁶⁷ Israele e ne e na le selo se sengwe se ba neng ba kgora go se gakologelwa ka gale, gore nako e ba neng ba tsaya kgato ya bone go ya ka se ba neng ba utlwa Moshe a se bua, moporofeti yo mogolo yoo yo o rurifaditsweng ka Lefoko la Modimo, le fa ba ne ba tsaya kemo ya bone go gwanta. Ka gore, ba ne ba bone Modimo a rurifatsa gore molaetsa o a neng a o tlisa e ne e le boammaaruri, mme go ne go le ka fa Dikwalong, mme Modimo o ne a na nae. Mme o ne a kgatlhane le Ena yo Yo neng a sena leina lepe, yo neng a bidiwa KE NNA. O ne tota a kopane Nae, ka gore ba ne ba Mmone a dira ka Moshe.

⁶⁸ Mme fong ba ne ba nna le segopotso se sengwe se segolo, gore fa ba ne ba simolola mo mogwantong, go ne ga tsamaya Pinagare ya Molelo fa pele ga bone, go etelela pele tsela. A kgakologelo e ba ka akanyang ka ga yone, selo sa segopotso, gore ba ne ba sa tlhoke khamphase epe. Amen. Ke ne ka reng? Ba ne ba sa tlhoke khamphase epe. Ba ne ba na le Lesedi la Modimo go ba etelela pele.

⁶⁹ A segopotso se e neng e le sone ko banneng ba ba botlhale, ka fa ba neng ba sa tlhoke khampase epe, mme Naledi e ne ya ba etelela pele.

⁷⁰ A segopotso se e leng sone mo go rona gompieno, go nna le Mowa o o Boitshepo go re etelela pele; eseng tumelo nngwe ya kereke, kgotsa feshene nngwe, kgotsa sengwe go re etelela pele, kgotsa sengwe se se dirlweng ke motho. Fela Mowa o o Boitshepo o tsena ka maitsetsepelo a Lefoko, mme o tlhomamisa Lefoko la Gagwe, o bo o rurifatsa gore ke—ke boammaaruri. A segopotso mo dipelong tsa rona, go itse gore Modimo yo o tshelang o santse a tshela. Ao!

⁷¹ A Mo gakologelwa, se A se dirileng, ne a ba etelela pele tsela yotlhe go ya kwa lefatsheng le le solofeditsweng, ka tsela ena.

⁷² Elia o ne a na le selo se segolo go gakologelwa Modimo ka sone, fa a ne a dirile maikarabelo a gagwe, totatota se Modimo a mmoleletseng go se dira, go laola pula, le e sang monyo go wa go fitlhela a o bitsa. Ne a tlhatloga mme a dula fatshe fa molatswaneng wa Kerithe, teng moo. O ne a nna foo nako yotlhe ena. Ka foo a neng a kgona go gakologelwa seo! O ne a ile go tsaya dijo jang, go ralala dingwaga tsena? Fela Modimo o ne a mo direla ka magakabe. Modimo wa Legodimo! Ga go potso, “Magakabe a ne a tsaya dijo kae?” Ga re itse, ga re kgone go bolela. Selo se le nosi, se a fetsang go se itse, o ne fela a ineela ko Lefokong la Modimo, se A se mo solofeditseng. Mme Modimo o ne a tlhokomela mo go setseng ga gone.

⁷³ Moo ke gotlhe mo re tshwanetseng go go dira. Bakaulengwe, moo ke gotlhe mo re go tlhokang. Go Mo amogela fela ka lefoko la Gagwe. O ile go go dira jang? Ga ke itse. Fela, lo a bona, re leka go kentela dikakanyo tse e leng tsa rona, mme foo ke fa re tlhakathhakanyang gone.

⁷⁴ Go ka tweng fa a ka bo a rile, “Molatswana o mongwe ona go fologa thabana o tlaa bo o le molemo fela go tshwana, ka gore o na le metsi a mantsi mo go one”? Huh-uh. Nnyaya.

⁷⁵ Go ka tweng fa Aborahame a ka bo a ne a akantse gore o tshwanetse a tseye Sotoma? Go ka bo go ne go sa diragala ka go nepagala. Fela Aborahame ne a tsaya tsela e Morena a neng a mo etelela pele ka yone, tsholofetsa ya gagwe e le nngwe e a neng a tshwanetse go tshwarelala mo go yone.

⁷⁶ Elia o ne a kgona go gakologelwa fa a ne a dirile gotlhe mo a neng a kgona go go dira. O—o ne a kgalemetsa ba—basadi botlhe ba motlha oo, ba ba neng ba leka go itshwantshanya le kgosigadi, mosadi wa ga tautona, le—le dilo tsotlhе tseo tse a—a neng a di kgalemela. Mme—mme ba ne ba mmitsa mohuta wa mogoma yo o godileng, ke a fopholetsa, yo o godileng fela, yo e leng motho fela. Mme o ne a tsamaya, fela ne a dira totatota se Modimo a mmoleletseng gore a se dire. Mme fong go ne ga tla ko makgaolakgannyeng, kwa a neng a re, “A re boneng gore ke

efeng, ya dilo tsena, e e siameng. Jaanong, lo bitseng baporofeti ba ga—ba ga Baale golo fano, mme—mme lo bitseng baporofeti ba gagwe. Mme e reng nna ke bitse Morena.” Ao, a makgaolakgang, fa a ne a itse gore Lefoko la Gagwe le go soloeditse.

⁷⁷ Ke eng se re ka se buang gompieno re le Bakeresete, fa pele ga Bobuda, Semoseleme, kgotsa sepe se sele? “A re boneng gore Modimo ke mang.” Amen.

⁷⁸ Nako nngwe e e fetileng, golo koo ko India, kwa re neng re le gone—kwa bokopanong, mme koo go ne ga nna le batho ba le bantsi, fela ba le banê kgotsa ba le batlhano ba ne ba tla mo seraleng. Mme go ne go sena tsela epe ya go tlhalosa gore ke batho ba le kae ba ba neng ba le koo. Mme ke ne ka rapelela molepero yo monnye. O ne a sena mabogo ape, mme ditsebe tsa gagwe di ne di jegegile, le dikumuta. Mme o ne a leka go nkatla, mme ke ne ka mo atla, ka bo ke rapela le ene. Morena o ne a mpolelela se se neng se le phoso ka ene, le—le ka ga botshelo jwa gagwe.

⁷⁹ Mme—mme ke ne ke kgona go bona Boraja le bao ba ba dutseng golo foo. Ba ne ba re, “Moo ke go bala monagano, lo a bona.” O ne o ka—o ne o ka go bolela, ka tsela e ba neng ba akanya ka yone, se ba neng ba neng ba—se ba neng ba ile go nkaraba ka sone.

⁸⁰ Letsatsi leo, ke nnile ka tloswa bodutu mo tempeleng ya Majeini, kwa e leng gore go ka nna ga bo go ne go na le ditumedi di le lesome le bosupa tse di farologaneng teng koo, mme nngwe le nngwe ya tsone kgatlhanong le Bakeresete, le, “Go ne go sena sepe mo Bakereseteng.”

⁸¹ Fela, bosigo joo, Modimo ne a fetola thulaganyo. Re tshwanetse re baleng go tswa mo menyung, fa sedibeng sa Gagwe. Jalo he Mowa o o Boitshepo ne wa simolola go senola. Mme morago ga nakwana, Mointia ne a tla gaufi, mme o ne a foufetse. Ke ne ka re, “Monna yo o foufetse. Rotlhe re kgona go bona seo. Fela ena ke monna yo o nyetseng. O na le barwa ba le babedi.” Ke ne ka re, “Ke tlaa peleta leina la bona. Nna—nna ga ke kgone go le bitsa.” Mme moo go ne fela go nepile totatota. Ke—ke ne ke kgona.

⁸² Bao ba ba ba bitsang banna ba ba boitshepo, le botlhe ba bone golo koo, le baperesiti bao ba Mamoseleme, mme ba dutse golo foo. Mme jalo he ba—ba ne ba itse ka nako eo, ba ne ba gopotse gore ke ne ke bala monagano wa bone, go bala tlhaloganyo.

⁸³ Mme jalo he go ne ga diragala gore ke lebe kwa morago, mme monna yona wa sefov, fela ponatshegelo e le fa godimo, ne a eme foo a ntebile. Ijoo! Lo a itse, motlhanka wa Modimo, Mowa o o Boitshepo, o ne o setse o tlisitse ba . . . se menuy o se kwadileng, lo a itse. Ke a itse di ne di baakanyeditswe go tsholwa.

⁸⁴ Ke ne ka re, “Jaanong, ba ne ba mpolelela gompieno gore bodumedi jwa Mamoseleme ke jo bogolo go feta mo lefatsheng,

le bo Buda, le botlhe.” Ke ne ka re, “Jaanong, ke batla bangwe ba lona baperesiti golo koo, baperesiti ba ga Buda, baperesiti ba Mamoseleme, lo tle lo neye monna yona pono ya gagwe, go tlhomame, jaanong, fa ena—ena a le mogolo thata. Monna yona ke moobamedi wa letsatsi. Mme rotlhe re a itse, rona ba re dumelang gore o ne a le phoso, o ne a obamela lebopo mo boemong jwa Motlhodi.” Ke ne ka re, “O ne a le phoso, mme re itse seo. Fela,” ke ne ka re, “ka nnete Modimo yo o leng Motlhodi; mme monna yo o etleetsegile go tla mme a direle Motlhodi yoo; go tlhomame O itlhwatlhwaeeditse go Iponatsa.”

⁸⁵ Jaanong, ke batla go bua sengwe. Nka bo ke sa bua seo le goka fa ke ka bo ke sa bona ponatshegelo eo. Ke ne ke itse mo go botoka go na le seo. Lo a bona, seo ke se re sa se batleng, go tsamaya re akanyetsa. Go *akanyetsa* go raya “o tswelela pele o sena taolo.” Ke sone se re batlang go tlhokomela fa o re ke MORENA O BUA JAANA, eseng fela mo go tlhaloganyegang motlhoho, fela sengwe se o se itseng se se tlhomameng, mo go ka se botsweng, Morena o se buile. Mme ke ne ka utlwa ke gomotsegile thata ka go bona ponatshegelo, ke ne ke itse gore ga e ise e ko e palelwé.

⁸⁶ Mme ke ne ka re, “Jaanong, mo—mo . . . Fa monna yona a le phoso . . . Jaanong, Mamoseleme ba re o ne a le phoso, mme fong wena o dira le—le—Lemoseleme. Fong, Buda o ne a tlaa re o ne a le phoso. Le Masikhi, le Majeini, le fa e ka nna eng mo gongwe, botlhe ba ne ba tlaa re o phoso. Fela go tlhomame go na Nepagalo golo gongwe.” Ijoo! Ao, a selo se se galalelang! Fong ke ne ka re, “Jaanong, Ene yo o tlaa mo nayang pono ya gagwe, o soloeditse gore o tlaa direla Modimo yoo.”

⁸⁷ O ne a foufala, ka nttha ya go lebelela letsatsi, ka gore e ne e le modimo letsatsi. Lo a bona? Mme o ne a akanya gore moo go ne go duelela tsela ya gagwe go ya ko Legodimong. Jaanong, re ka gakologelwa Keresete, gore O—O ne a se boge gore a ntshe matlho a rona, fela go re naya pono. Lo a bona? Jalo he fong, mme fa . . .

⁸⁸ Ke ne ka re, “Jaanong, Ene yo o tlaa tlang mme a bonagatse sena, ke tlaa latela lekgamu leo.” Ke ne ka re, “Ke tlaa direla Ena yo o mo nayang pono ya gagwe.” Mme seo e ne e le setlhophha se se didimetseng go gaisa se nkileng ka se utlwa. Ga go ope yo neng a bua. Fong ke ne ka re, “Sentle, moperesiti wa Momoseleme ke yole golo koo jaanong, goreng o sa tle go mo naya pono ya gagwe?” Ke ne ka re, “Goreng? Ke ka gore o ka se kgone. Mme le nna ga ke kgone. Fela Modimo wa Legodimo o tsositse Morwae, Jesu Keresete, Yo o mpontshitseng ponatshegelo fela jaanong, gore monna yo o ile go amogela pono ya gagwe. Fa go se jalo, go raya gore nna ke mosupi wa maaka wa ga Keresete yona. Mme fa a dira, go raya gore nna ke mosupi wa nnetae wa Gagwe. Mme lona lo tshwanetse lo iko . . . Lo tshwanetse lo ikotlhae, kgotsa lo tshwanetse, fa lona . . . kgotsa lo tlaa nyelela mo makgamung

a lona lo leng mo go one jaanong.” A nako! Mme ke ne ka re, “Jaanong, fa moo go le ga maaka, fong lo tshwanetse lo mpecheng mo sefaneng lo bo lo mpusetsa kwa United States, mme lo se tlhole lo ntetlelala ke tsene teng fano gape.”

⁸⁹ Ao, fela erile Modimo wa rona a ne a tla mo tiragalong! Monna yo, ka bonako fa ke sena go mo rapelela, o ne a kgona go bona sentle jaaka nna ke kgona. O ne a taboga a bo a tshwara rratoropo wa motsemogolo go dikologa thamo a bo a simolola go mo atla. Mme, goreng, re ne re ka nna dioura di le nnê. Ke ne ke sena ditlhako, go se dipatana dipe mo baking ya me, mme masole a ne a sa kgone go ba kganelela kwa morago, mme e ne e le pherethlo. Mme lo tshwanetse lo bone se . . .

⁹⁰ Fela e ne e le eng? Modimo yo o tshwanang, Modimo yo o tshwanang yo o neng a kgona go bitsa molelo, go folosa molelo, go tlosa setlhabelo sa Gagwe; o kgona go tlisa Mowa o o Boitshepo wa Gagwe, go tlhomamisa Lefoko la Gagwe, gore Lone ke Boammaaruri, fa fela lo tlhomamisitse gore moo ke Boammaaruri.

⁹¹ Jaanong, Elia o ne a tlhomamisitse gore moo e ne e le boammaaruri. O ne a utlwile Lentswe la Modimo. Ga go na potso epe mo go ene.

⁹² Mme ga go na potso mo pelong ya gago bosigong jono, gore Modimo o santse a aba Mowa o o Boitshepo jaaka A dirile ka Letsatsi la Pentekoste, go tlaa diragala. Fa go sena potso gore O tshegetsa Lefoko la Gagwe ebile o fodisa balwetse, go tshwanetse go diragale. Fela o tshwanetse o tlhomame ka ga gone. O tshwanetse ka mmannete o go bone ka matlho a mmannete a tumelo, o tloge o go amogele mme o eme gone foo.

⁹³ Mme o ne a na le mo gontsi go gakologelwa Modimo ka ntlha ya gone, fa a ne a le . . . Jaanong o na le mo gontsi go go gakologelwa, se A se dirileng mo metlheng eo.

⁹⁴ Mosadi yo o senang maitsholo yo Jesu a neng a mo fitlhela ko Saekha kwa godimo kwa, gore o ne a le Mosamarea, mo e leng gore e ne e le batho ba balatlhiwa ba ba neng tota ba dumela Modimo. Ba ne ba ka nna halofo ya Mojuta le halofo ya Moditshaba, mme ba ne ba le lo—lotso. Ba ne ba dumela mo Modimong. Mme mosadi yo monnye yona, wa maitsholo a a maswe mo seemong sa gagwe, a ne a ntshitswe dipadi ke boleo, mme letsatsi lengwe kooteng a ne a nyemile moko ka dingwao tsotlhe tsa bone tsa bagolwane, tsa dipitsa le dikettlele, le go tlhatswa mo gontsi, le jalo jalo.

⁹⁵ O ne a tswela ntle letsatsi lengwe ko sedibeng sa kgale se se tshwanang sa ga Jakobo golo koo, mme o ne a ile go latlhela kgamelo ya gagwe—ya gagwe fa fatshe, go ga metsi. Mme o ne a fetola didiba. Ao, ka fa a kgonang go gakologelwa gore go ne go na le Mongwe yo neng a dutse foo yo neng a re, “Mo go Ena go ne go na le Metsi a a tshelang.” A boitumelo jo bo neng bo le jone ko

go ene, fa Sediba se se tshelang seo se ne se senola maleo a gagwe, mme se mmolelela kwa a neng a le phoso gone, mme se tlhalosa se a neng a se mo dirile. Mme go ne ga tsenya molaetsa mo pelong ya gagwe, o o neng o mo tukisa ka kgalalelo ya Modimo; gore a ye ka ko motseng, le ko bathong.

⁹⁶ Jaanong, lo a itse, moo ka mmannete ga se ka fa molaong mo lefatsheng leo, gore mosadi a tsamaye go ralala mebila, mme bogolo segolo mosadi a tshwailwe ka maitsholo a a maswe. Fela ke a go bolelela, fa a sena go ntlaufadiwa le seno sa Metsi a a maša ao, wena o leke go mo emisa? Go ne go tshwana le go leka—go leka go tima mo—molelo, kgotsa ntlo e tuka, mme gone go omeletse tota, le phefo e e kwa godimo mo seemong sa bosa se se omeletseng, e ka nnete e neng e futswela kgabo eo.

⁹⁷ Mme o ne o ka se kgone go mo emisa, ka gore o ne a bone sengwe se se neng se le sa mmannete. Maleo a gagwe a ne a senotswe. Mme erile maleo a gagwe le phoso di ne di senotswe, o kgona go gakologelwa bosigong jono, ko Kgalalelong. O kgona go gakologelwa gore go ne go na le Sediba ka ntsha ya gagwe. Go ne go na le lefelo kwa, ditumelo tsotlhe tsa kereke le—le dikereke di neng di mo ganne, fela le fa go ntse jalo o ne a fitlhetsi bodibana mo sekakeng. O ne a fitlhela lefelo kwa go nang le Mongwe Yo o neng a kgathala. A boipelo!

⁹⁸ Mme ka foo re ka ipelang le ene, rona ba re neng re bofilwe ka ditumelo tsa kereke tse di neng tsa re faposa mo Modimong, mme re ne ra fitlhela Motswedi o o tletseng ka Madi a a gogilweng mo ditshikeng tsa ga Emanuele. Foo re latlhegetswe ke tsotlhe tsa seemo sa rona se se gwaletseng. Mme—mme re nole mo Motsweding mme re ntšhafaditswe. Mme re gakologelwa Ena yo neng a duela tlhwatlhwa, gore re kgone go nna le Mowa wa Gagwe mo go rona, Jesu Keresete, Morwa Modimo. A kgakologelo ya go gakologelwa ka yone!

⁹⁹ Ke a tshema bosigong jono gore Hagare o ne a kgona go nna le sengwe go akanya ka ga sone, le ene, fa a ne a beilwe ko ntle, a sa tlhaloganngwe sentle. Jaanong go ba le bantsi ba rona fano ba ba kgonang go akanya ka ga Hagare, jaaka ena, ena a neng a sa tlhaloganngwe sentle.

¹⁰⁰ Ke mang yo o tsamayang ka botshelo jo bo siameng le Modimo, yo o tsayang tsela e e tlhamaletseng, e tshesane, fa e se ena yo o itseng gore go se tlhaloganngwe sentle go raya eng? Nna ga ke tlhaloganngwe sentle. Motho mongwe le mongwe, lona lotle bakaulengwe ba lo lekang go tshela sentle, le lona bokgaitsadi, ga lo tlhaloganngwe sentle.

¹⁰¹ Baagisanyi ba gago ba akanya gore wena o sekai sengwe sa kgale, mme ba leka go go lebelela kwa tlase. “Goreng o sa tsene mekgathlo ena? Mme goreng o sa nne le meletlo ena ya dikarata, fa dilo?” Mme o itlhokomolosa dilo tseo. Ga o tlhaloganngwe sentle.

¹⁰² Le Hagare o ne a sa tlhaloganngwe sentle. Mme o ne a na le ngwana wa gagwe, Ishemaele yo monnye, yo e neng e le leungo la sebopelo sa gagwe, go tswa mo nyalong ya molao ko monneng wa gagwe Aborahame. Mme o ne a le—o ne a le mosetsana wa lekgoba. Mme o ne a neetswe ke mong wa gagwe wa mosadi, Sara, a mo neela Aborahame, gore a nne mosadi; mo e leng gore, nyalo-lefuwa e ne e le mo molaong mo metlheng eo. Mme o ne a nyala monna yo go ya ka molao, ka gore o ne a neelwa ko monneng yo. O ne a tshotse ngwana, fela se ditsholofelo tsa bone e neng e le sone. Ga go sepe se mosadi a se dirileng se se fapogileng. Mme, le fa go ntse jalo, o ne a se tlhaloganngwe sentle ke mong wa gagwe wa mosadi, mme a kobelwa ka ko bogareng ga naga gore a swe. A lefelo go nna gone!

¹⁰³ Mme metsi a ne a fedile mo lebotleleng. Mometso wa ga Ishemaele yo monnye o ne o simolola go omelela. O ne a lelela metsi. Go ne ga keketsegä. Mme ke pelo ya ga mma fela e e ka kgonang go utlwa lesea leo le lela ka ga dipounama tse di nnye, tse di neng di omeleditswe ke lenyora mo—mo sekakeng golo gongwe, ka ga ngwana a le nosi wa gagwe, mme a utlwa mmelenyana wa gagwe o kgala, mme a swa. Go se metsi, go le fela mafika le motlhaba, jaaka lo tlaa leba golo fano mo dikakeng tsa Phoenix. Eseng lefelo. A sa tlhaloganngwa sentle! A nako!

¹⁰⁴ Ke yoo o ne a le teng, mosetsana wa lekgoba, le go simologa, mme o ne a leka go itshola ka tsela e e siameng e neng a tshwanetse go itshwara ka yone. Mme fano o tshotse ngwana yo mo mabogong a gagwe, mme ene a swa. Mme o ne a hutsafetse thata. O ne a le baya ka fa tlase ga sekqwanyana. Mme o ne a tsamaya go ka nna sekgala sa go fula motswi ka bora, mme o ne a khubama fatshe go rapela. Mme go ne ga tlhagelela sediba, ijoo, “Sediba sa Yo o tshelang ebile a mpona.” Se santse se eme gompieno. Se ne sa bewa foo, ka tsela nngwe. Sediba seo se santse se eme e le segopotso.

¹⁰⁵ Ga ke na thuto e e lekaneng go le bitsa. Fela ke—ke ne ka go leka, lobakanyana le le fetileng, fa ke ne ke kwala dintlhanyana dingwe. Mme ke—ke ne ka leka go le bitsa. Ke ne ka se kgone go go dira. Fela lo itse se go leng sone. Ke—ke go bitsa selo se le sengwe, se sele. Ke ne ka re, “Go botoka ke se bue seo. Go tlaa bontsha fela bothhoka kitso jwa me mo go maswe go feta.”

¹⁰⁶ Fela selo se le sengwe se ke batlang go se bua. Ke itse kwa go nang le Sediba se sengwe se se neng sa bewa mo Letsatsing la Pentekoste. Se bulegile fela bosigong jono jaaka se ne se bulwa kwa morago kwa, mme metsi a le maša fela ko monneng le mosading mongwe le mongwe yo o batlang go tsaya tsela e e siameng le Lefoko la Modimo, mme a tsamaye le Ene.

¹⁰⁷ Ke tla mo sedibeng sena, ke gakologelwa Jesu Yo o dirileng gore go kgonege gore nna, motswakgole, morwa letagwa, ke

kgone go go ka tla golo ko Sedibeng seo mme ke itshwarelw
maleo a me, mme ke nwe ga Botshelo jo Bosakhutleng.

¹⁰⁸ Ao, ka foo Hagare a tshwanetseng a bo a ikutlwile ka teng fa
a ne a bona sediba seo! Go ne ga boloka botshelo jwa gagwe le
ngwana wa gagwe. Ene go tlhomame o kgona go gakologelwa
bodibanaba joo mo sekakeng, malatsi otthe a botshelo jwa
gagwe, le gotlhe—gotlhe go ralala nako e a ka e gakologelwang.

¹⁰⁹ Re ka kgona go tswelela le go tswelela, ka baanelwa. Fela,
mpe fela re akanyeng sena, lo seka lwa fetwa ke go bona sediba sa
lona jaanong. Lo seka lwa fetwa ke go bona lefelo la ntshwafatso
e e tlisang Botshelo.

¹¹⁰ Jesu o ne a rometswe go tswa ko go Herote go . . . go tswa ko
go Pilato go ya go Herote, ka ntlha ya tshotlo. Ke eng se a neng a
se se tlhaloganye! Eng, bothata e ne e le eng ka Pilato?

¹¹¹ Mme fong erile Pilato a ne a romela Jesu ko go Herote, mme
fong ka fa Herote a neng a nna seelele ka gone. Fa, a ne a utlwile
ka ga Ena, mme a ne a utlwile ka ga bodiredi jwa Gagwe. Mme
Pilato a neng a le Mojuta . . . Kgotsa, Herote, ke a dumela e ne e
le ene, Herote o ne a le Mojuta. Mme a eme foo fa pele ga Gagwe!
Mme ke yoo o ne a le foo, a eme mo Bolengtengeng jwa gotlhe
mo baporofeti ba neng ba porofetile ka ga gone, go tswa Etene
go ya ntle. A eme mo Bolengtengeng, mme le ka nako epe ga a ise
a kopele boleo jwa gagwe boitshwarelo. Le ka nako epe ena—le
ka nako epe ena—le ka nako epe ena . . . Ke a ipotsa fa e le gore
le ka nako nngwe o ne a akanya, o ne a tsaya kakanyo ya bobedi,
ya eng, Yo a neng a eme fa pele ga gagwe? O ne kooteng a sa its
gore ke jwa ga Mang—Bolengteng jwa ga Mang jo a neng a eme
mo go jone.

¹¹² Ao, lo a re, “Moo e ne e le—moo e ne e le go tsitlisa marapo!
Moo e ne e le selo se se bomatla go feta thata.” E ne e le jone. E ne
e le selo se se bomatla bogolo thata se motho yo a kileng a ba a
se dira. Sental, re akanya ka ga—ka ga ka foo a neng a kgelogile
maswe ka teng.

¹¹³ Fela leta motsotso. Re na le banna gompieno ba ba dirang
selo se se tshwanang, ba eme fa Motsweding o o tshwanang, mme
ba santse ba dira phoso e e tshwanang e a e dirileng.

¹¹⁴ Baporofeti botlhe, ka dingwaga di le dikete tse nnê ba ne
ba supile ko go Ene. Fela ka gore ga A a ka a tla ka tsela ya
ditumelo tsa bone tsa kereke, ne a re O tlaa tla, ba ne ba Mo
kgoromeletsa ntle.

¹¹⁵ Foo, go jalo totatota. Go jalo totatota. Ee, rra. Ba santse ba
Mo kgoromeletsa ntle. Ga ba batle sepe se se amanang le gone,
ntleng le fa go tla go ya ka fa bukeng ya bone, lo a itse, tsela e
buka ya bone e go balang ka yone, lo a bona. Go tshwanetse go
tle ka tsela eo.

¹¹⁶ Ao, baporofeti botlhe go ralala dingwaga di le dikete tse nnê ba ne ba buile ka ga Ena, mme ke yona O ne a eme fa pele ga gagwe, mme ga a a ka a bua selo ka ga, go kopa maitshwarelo. Ena ke yoo mo Bolengtengeng, le ti—tiragatso ya mafoko otlhe a baporofeti ba Bahebere, e eme gone fa pele ga gagwe, mme ena le ka nako epe ga a ise a kope maitshwarelo. O ne a ema fela foo. Ao, moo e ne e le selo se se boitshegang!

¹¹⁷ Fela re dira se se tshwanang gompieno. Fela, rona re ema gaufi le Ena, morago ga dingwaga di le dikete tse thataro. Re dira phoso e kgolo go feta go na le Herote, le Pilato, le—le Khaifase, le baperesiti ba motlha oo, ka gore re na le dingwaga di le dikete tse pedi tse dingwe tsa pego tse di okeditsweng. Mme re santsane re dira phoso e e tshwanang eo. Fela, nna fela . . .

¹¹⁸ Ke gopola gore—gore Herote ga a ise ebile a go neele kakanyo e e tlhoafetseng.

¹¹⁹ Jaanong, ke ipotsa fela ka foo re akanyang ka tlhoaafalo ka ga Sena. O leka go tlhokomela Lefoko lena jang? Ke eng se Lefoko leo le se kayang mo go wena? A o a itse gore moo ke Modimo mo popegong e e gatisitsweng? Fela re pagamela gone mo godimo ga yone, ka ntlha ya mohuta mongwe wa tumelo ya kereke, mme re re, “Metlha ya metlholo e fetile. Ngaka Jones ne a re *sebane-bane*, jalo he moo go a go tsepamisa.” Mme, le fa go ntse jalo, Baebele ena e ntse mo lebenkeleng lengwe le lengwe la dibuka, go batlike thata, rakeng ya Dibaebele, dikerekeng. Mme badiredi, le jalo jalo, ba eme foo, mme ba bala go feta kwa godimo ga yone, mme ba go itlhokomolose, ka ntlha ya tumelo ya kereke, ba leka go go baya kwa morago mo pakeng nngwe e sele.

¹²⁰ Jaaka ke dirile tshwaelo, makgetlo a le mabedi kgotsa a le mararo esale ke le ko Phoenix, go ne ga senolega mo go nna jalo. Batho ba ka tsela eo. Ba tlhola ba rorisetsa Modimo se A se dirileng, mme ba sololetse se A tlaa se dirang, mme ba tlhokomologa se A se dirang gone jaanong. Ba a go dira. Ba palelwa ke go go bona.

¹²¹ Jaanong, kooteng Herote a ka bo a kgonne go baka Modimo ka ntlha ya se A neng a se ntshetsa bana ko bogareng ga naga, jalo jalo. Mme ba ne ba re, “Letsatsi lengwe O tlaa romela Mesia. Kgalalelo go Modimo! Re tlaa Mmona ka nako eo.” Mme O ne a le fano, a eme gone fa pele ga bona, mme le ka nako epe ba ne ba se Mo itse.

¹²² “O ne a le mo lefatsheng, mme lefatshe le dirilwe ke Ena, mme lefatshe ga le a ka la Mo itse. Fela ba le bantsi jaaka ba ba neng ba Mo amogela, ko go ena . . . ne a ba naya thata ya go fetoga go nna bomorwa Modimo.” Ke rata seo. Ee, rra.

¹²³ Foo mo Bolengtengeng jwa Gagwe, ke a gopola ga a ka a tsaya kakanyo e e tlhoafetseng ka ga gone.

¹²⁴ Mme ba le bantsi gompieno ba dira selo se se tshwanang, ga ba go tseye go le mo go tlhoafetseng. Ga ba tseye kakanyo e e

tlhoafetseng. Ba a akanya, “Jaanong fano, ke ya kerekeng, mme ke tshwana fela jaaka wena o ntse ka gone.”

¹²⁵ Jaanong, wena fela ga o batle go tsaya maitshwaro ao. O ka nna wa bo o tshwana le nna, mme wa se nne molemo ope gotlhelele. Lo a bona? Fela wena ga o batle go dira motho ope sekai sa gago. O batla go dira Modimo Sekai sa gago, Jesu Keresete, mme o batla go tsaya Lefoko la Gagwe. Mme fa o sa dire...

¹²⁶ Jaanong, gakologelwang, Baebele ne ya re, ka kwa mo bukeng ya Tshenolo. Ena ke tshenolo e e feletseng ya ga Jesu Keresete. “Le fa e le mang yo o ntshang Lefoko le le lengwe mo go Lone, kgotsa a tsenyang lefoko le le lengwe mo go Lone, karolo ya gagwe e tlaa ntshiwa mo Bukeng ya Botshelo.” Jalo he Moo ke Tshenolo.

¹²⁷ “Modimo mo dinakong tse di farologaneng le ka mekgwa ya mefutafuta,” Bahebere 1, “ne a bua le borara ka baporofeti, fela metlheng eno ya bofelo ka Morwae, Keresete Jesu.” Mme, Keresete, a Itshenola, a Itira gore a itsiwe, a tsaya Lefoko la Gagwe mme fela a Le dira gore le gole.

¹²⁸ Ke neng ke eme maloba, ke bua, ke a dumela, le Mokaulengwe Carl Williams, go ne go na le setlhare sa mokolane. Ke a dumela e ne e le Mokaulengwe Carl, kgotsa mongwe. Mme ke ne ka re, “A moo ga se setlhare se se ntle?”

O ne a re, “Ee.”

Ke ne ka re, “Gone ke eng? Molora wa sekgwamolelo.”

¹²⁹ Ke gotlhe mo go leng gone, lorole la lefatshe, ka botshelo mo go lone. Mme botshelo joo e ne e le mohuta mongwe wa botshelo, bo ne jwa se dira setlhare sa mokolane. Ka kwano go eme se sengwe, ke mohuta o o farologaneng wa setlhare. Ke setlhare sa mofeige. Gone ke eng? Molora wa sekgwamolelo go tswa mo lefatsheng, ka botshelo jwa setlhare sa mofeige mo go sone.

¹³⁰ Sentle, re lebeleleng. Rona re eng? Go tshwana le setlhare sele, molora wa sekgwamolelo, fela ka botshelo jwa motho wa nama mo go one. Mme botshelo joo jwa motho wa nama ke jwa lefatshe, mme bo tshwanetse bo boele mo lefatsheng.

¹³¹ Fela go na le Botshelo jo bo tswang kwa Godimo, jo e leng gore, motho, o tshela ka Botshelo joo. Ke Botshelo jo Bosakhutleng.

Ka foo a leng seelele! A re ne re ka se kgone go ela seo tlhoko thata, ditsala?

¹³² Jaanong, ga se maikutlo. Ga se go tshegetsa ditumelo di le dintsi tsa kereke. Ke maitemogelo. Ke Tsalo. Sa ntlha, o tshwanetse o itemogele loso pele ga o ka supa Tsalo. Jaaka, tlhomaganyang seo sentle: itemogele loso, mme o tlogue o supe Tsalo. Peo nngwe le nngwe e tshwanetse e dire selo se se

tshwanang. Mme Peo *ena* ke Modimo. Mme fa E bewa ka mo pelong ya gago, e ntsha Tsalo ya morwa Modimo.

¹³³ Mme eo ke tsela e Jesu a neng a ntse ka yone fa A ne a le mo lefatsheng. O ne a re, “Ke mang yo o ka Ntshekisetsang boleo? Ke mang yo o ka Ntatafaletsang, ke raya moo, boleo?” *Boleo* ke “tumologo.” “Fa—fa lo sa kgone go Ntumela, dumelang ditiro.” “Phuruphutsang Dikwalo. Mo go Tsone lo akanya gore lo na le Botshelo jo Bosakhutleng. Ke Tsone tse di pakang ka ga Me. Ke Tsone Tse di bolelang Yo Nna ke leng ena. Mme fa ke sa diragatse ditlhokego tseo, fela totatota se Lekwalo le se buileng, Rara ne a buileng gore Ke tlaa nna sone, fa Ke tla; fa Ke sa diragatse seo, go raya gore Ke dirile phoso.”

¹³⁴ Ao, fa rona Bakeresete, fa rona badiredi, fa rona banna, basadi, Mapentekoste, le botlhe ba rona, fa re ka se kgone go tsaya se Modimo a rileng Kereke ya Gagwe e tshwanetse e nne sone, fa re ka se kgone go itekanelo go fitlhela fa seemong se A se buileng, fong re ka atlholelwaboleo, tumologo. Re leka go bua gore metlha ya metlholo e fetile, le dilo tsotlhese dingwe tsena, seo, le *jaana-le-jaana*, le *jaana-le-jaana*, fong re kgona go latofaletswa tumologo. Gonno, go na le boleo bo le bongwe fela, mme joo ke tumologo. “Ena yo o sa dumeleng o setse a atlhotswe.” Lo a bona? Ga o fitlhe le e leng kwa motheong wa ntlha fa o sa dumele. “Yo o tl Lang kwa Modimong o tshwanetse a dumele gore Ena o gone, ebole ke Moduedi wa bao ba ba Mo senkang ka tlhoafalo.” Jalo he go ka tweng fa kereke . . .

¹³⁵ Seo ke se Modimo a se batlang. Seo ke se Modimo a tlaa nnang naso, segopa sa batho ba ba ka reng, “Ke eng se Jesu Keresete a se soloeditseng? Ke eng se se soloeditsweng mo metlheng ena ya bofelo se se iseng se bonatswe ka rona?” Amen. Fong re kgona go nna faatshe, re Mo gakologelwe, re Mo gakologelwa fa re tla ga mmogo.

¹³⁶ Fa go na le sengwe se re se tlhaelang, a re se direng. Fa go na le sengwe se se tlhaelang ka rona, a re boeleng morago kwa go seo. A re gakologelweng se A se batlileng, eseng se re akanyang gore re tshwanetse re nne le sone, fela se A buileng gore re tshwanetse re nne le sone. Lo a bona? Re tshwanetse re nne le gone ka tsela eo, tsela e A go buileng ka yone. Fela ke a ipotsa fa rona fela . . .

Re re, “Sentle, ke—ke—ke leloko la *ena*.”

¹³⁷ Ke a ipotsa fa wena o go naya kakanyo e e tlhoafetseng, go itse gore moo ga go kae sepe mo Modimong. Moo ga go reye sepe. Herote kooteng—kooteng o ne a re, “Sentle, jaanong ema motsotsotso fela fano. Lo itse gore ke mang?” Lo a bona? Ga a ise a akanye ka tlhoafalo. Mme re tshwanetse re akanyeng ka tlhoafalo.

¹³⁸ Lo itse se a se dirileng? Erile Keresete a bewa fa pele ga gagwe, lantlha, yo baporofeti botlhe, batlhalefi, le go fologa go ralala dipaka, ba ba neng ba bua ka ga Ena yona a tla.

Mme ke yoo O ne a eme gone fa pele ga gagwe. Lo a itse, ya gagwe...mo...Mo nakong, e Modimo a beileng Keresete fa pele ga Herote, o ne fela a kopa tlosos budutu.

¹³⁹ Ke a ipotsa, bakaulengwe. A re akanyeng ka tlhoafalo jaanong. Rona batho ba Mapentekoste, ke a ipotsa fa re amogela Mowa o o Boitshepo go nna fela tlosos budutu? Fela go na le mo go fetang moo mo go tsamaisanang le Gone. Go na le botshelo jo bo tshwanetsweng go tshelwa. Ke a ipotsa fa moo e le sekgooreletsi sa dikereke tsa rona gompieno, bakaulengwe. Ke a ipotsa fa e le gore leo ke lebaka le re santseng re le fa morago fano mo bogareng ga naga, re kalakatlega mo tikologong, mo boemong jwa go ya ka kwa ko Lefatsheng le le solo feditsweng, re thopa dilo tsotlhe? Ke a ipotsa fa go sena sengwe se re iseng re akanye ka tlhoafalo mo go lekaneng ka ga sone. Lo a bona? O tshwanetse o akanye ka tlhoafalo.

¹⁴⁰ Fa Pilato a ka bo a dirile seo, a ka bo a ne a Mo golotse. Fa—fa Herote a ka bo a ne a dirile seo, a ka bo a ne a Mo golotse. Fela ga a a ka a akanya ka tlhoafalo, nako ya gagwe ya ntlha.

Mme fong o ne a dira eng? O ne a kopa matlhajana mangwe.

¹⁴¹ Ao, bone, moo ke se go leng sone gompieno. Ba batla go dira Bokeresete botlhajana, tsietsonyana nngwe e o nang nayo mo seatleng sa gago. Mme, reetsang, batho ba Mapentekoste, lo nneng pelophepa mo go tseneletseng mo dilong tsena. Fa o bua ka diteme, o be o ntsha phuthololo, o tlhomamise gore moo ke phuthololo. Lo a bona? O seka wa nna le tsietso. Goreng o batla tsietso, fa Modimo a go tshwaretse selo sa mmannete? Lo a bona? Goreng o amogela seemedi, fa mawapi a tletse ka mo go leng ga mmannete. Lo a bona? Lo a bona? Re tshwanetse re nne pelophepa. Ga o a tshwanela go leka fela ka mohuta mongwe go go itlhokomolosa mme o go fetise. Ga re a tshwanela go dira seo. Ga re a tshwanela go kopa matlhajana.

¹⁴² Re tshwanetse re kope tirelo. Amen. “Morena, fa ke tshwanetse go nna sesutlha maoto, ntire sesutlha maoto se se botoka go gaisa se O kileng wa nna le sone. Le fa e le eng se ke tshwanetseng go nna sone, a nna ke nne sone.” Eseng, “Ntire...Fa nka se kgone go nna Billy Graham, kgotsa Oral Roberts, goreng, nna ga ke tle go nna ene gotlhelele.” Lo a bona? Goreng, wena oakanngwa mo gontsi fela jaaka Billy Graham le Oral Roberts, fa—fa o na le...fa o le sesutlha maoto, fa o le wa Modimo. Modimo o tlhoka sesutlha maoto; Ena—Ena o batla sesutlha maoto se se siameng. Ke gotlhe. Lo a bona? Ga go tshwenye.

Fela re tswelela mo tseleng, re akanyetsa gore re tshwanetse re nne sena kgotsa sele. Lo seka lwa dira seo.

¹⁴³ Lopang fela tirelo, eng le eng se e leng sone. Lo a bona? Eng le eng se e leng sone, mpe Modimo a tlhophe tirelo ya gago. Lo a bona? Mme fong fa A go naya tirelo, gakologelwang gore ke Jesu

yo o go kaetseng fano. O ne wa tsalelwa lebaka leo. Nna motlhanka yo o molemo ko go Ena, le fa e le kae kwa go leng gone. Ee.

¹⁴⁴ Jesu ne a re, “Goreng lo Mpitsa ‘Morena,’ mme lo sa dire dilo tse Ke lo bolelelang go di dira?” Re tshwanetse re ithuteng Lekwalo. Re tshwanetse re batlisise se thulaganyo le leano la Modimo di leng sone. O ne a re, “Lo Mpitsa ‘Morena.’” Ne a re, “Fela goreng lo Mpitsa ‘Morena,’ fa lo sa dire dilo tse—tse Ke lo laolang gore lo di dire?” Lo a bona? Ee.

¹⁴⁵ *Morena* ke “thuo.” Mong wa lefelo o ruile lefa—lefatshe. Mme batho, gompieno, ba tlaa amogela Jesu ka boitumelo e le Mmoloki. Bona—bona ga ba batle go ya diheleng. Ba tlaa—ba tlaa Mo amogela e le Mmoloki. Fela fa go tliwa ko go “Morena,” ao, nnyaya. Huh-uh. Lo a bona?

¹⁴⁶ Morena, ke, gore wena o tshwanetse o nne thuo ya Gagwe. Fa A batla sesutlha diano fa bodilong, O go dira sesutlha dinao fa bodilong. Mme wena o itumetse fela, o le sesutlha dinao fa bodilong, jaaka o tlaa nna ka gone, o le naledi ya moso. Lo a bona? Lo a bona? Lo a bona? Lo—lo—lo batla . . . Re—re batla . . .

¹⁴⁷ Ga re batle go nna le Ene e le “Morena.” Re batla Mmoloki, fela ga re batle “Morena.” Fong O tla e le “Morena,” a bo A bua le wena ka ga dilo dingwe tsa Lefoko. “Sentle, nna jaanong, nna—nna ga ke itse ka ga Seo jaanong, lo a bona. Sentle, fela . . . Nna fela ga ke kgone go ikgoplola ke dira Seo,” lona bahumagadi fano.

Wa re, ke tlaa lapa morago ga sebaka. Nnyaya. Ga ke tle go dira.

¹⁴⁸ Ke tlaa nna jaaka mogoma a buile nako nngwe, o ne a ya go rera tsosoloso. O ne a re o rerile ka ga boikotlhao; bosigo jwa boraro, tshokologo; bosigo jwa bonê, boikotlhao. O ne a rera beke e e tletseng ka ga tshokologo.

¹⁴⁹ Mme modisa phuthego wa kereke le bangwe ba bone, ne ba boa mme ba mmolelela, ne a re, “Mokaulengwe, rona—rona ka nnete re kgatlhwka ke theroy a gago. Fela a ga o na e nngwe?”

¹⁵⁰ Ne a re, “Ao, ee, rra.” Ne a re, “Ke na le e nngwe. Fela mpe ba ikotlhae botlhe, fong ke tlaa rera ka sengwe se sele.” Jalo he, ee, rra.

¹⁵¹ A kereke e simolole mo go bo ABC ba yone. Fong re tlaa ya ko aljebra ka nako eo, ka foo—ka foo re ka nnang baporofeti, mme re amogelete dineo, le jalo jalo jalo. Fela mpe pele re ithuteng kgato ena ya nttha, pele. Re ithute go tsamaya pele ga o ka tsamaya, lo a itse. Jalo he, mme fa o lapsitswe ke motlhhabani yo o tsamayang ka dinao, o ile go dira eng? Go siame.

¹⁵² Fela re—re batla go gakologelwa Morena wa rona. Seo ke se lo tshwanetseng go se gakologelwa, gore ke Ena yo lo mo direlang. Ga o bone dineo tsena go nna fela le menate e le mentsi go tswa

mo go tsone. Go ntse jalo. Morago ga tsotlhe, go na le ba le bantsi ba ba buang ka ga dineo, ba ke tlhomameng, go tloga mo tseleng e ba itshwereng ka yone, ga ba itse se go leng sone. Lo a bona? Lo a bona?

¹⁵³ Neo, dineo tsa Modimo, le dilo, ga se sengwe se go tshamekwang fela ka sone. Dineo tsa Modimo di na le tshwaro, mme tsone di a lapa. Di a lapisa. A Ga a a ka a dira Ja-... Mo Bolengtengeng jwa Modimo, ga se go thela loshalaba. Bolengteng, moo ke fela ditshegofatso tsa Modimo tse A di tshollelang mo go wena. Lo a bona? Fela Bolengteng jwa Modimo ke selo se se mathata.

¹⁵⁴ Ga ke batle lo lebaleng go tsaya theipi eo, fa lo ka kgona, *Borra, Ke Nako Mang?* Mme lo gakologelweng seo.

¹⁵⁵ Jakobo, fa a ne a robetse mo mosamong oo, lefika, bosigo bongwe. Mme Morena ne a bonala kwa go ena mo ponong, mme o ne a bona Baengele ba fologa ebile ba tlhatloga. Erile a emeleta, o ne a re, “Mona ke lefelo le le boitshegang, ga se lepe le sele go na le ntlo ya Modimo.” Lefelo le le boitshegang!

¹⁵⁶ Erile Isaia moporofeti a ne a porofetile ka dingwaga di le dintsi, mo tlase ga Usia. Mme erile Usia a ne a tsewa mo go ena, ka gore o ne a leka go ikgapela karolo ya moperesiti, mme o ne a itewa ke lepero a bo a swa. Mme Isaia kooteng o ne a ntse a le dingwaga di le masome a manê, masome a matlhano. Mme o nnile a le moporofeti, ao, fa e sale a le ngwana, ka gore baporofeti ba a tsalwa. “Dineo le dipitso tsa bone ga di ikothhaelwe.” Mme ene o ne a le yoo, mo—moporofeti wa Morena, golo teng koo, a rapela, letsatsi lengwe, ebile a ipolela maleo a gagwe golo ko aletareng.

¹⁵⁷ Mme ka tshoganetso, o ne a tsena ka mo Bolengtengeng jwa Modimo, mme ne a bona Modimo a dutse ko Legodimong, le motseletsele wa Gagwe. O ne a bona Boserafime ka difatlhogi tsa Bona tse di boitshepo di tshutifaletswe ka diphuka, mme dinao tsa Bona di khurumreditswe ka diphuka, mme ba fofa ka diphuka, ba goa, “O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo, Morena Modimo Mothatiotlhe.” Eya.

¹⁵⁸ Mme Isaia o ne a gakologelwa ka nako eo gore loetonyana lwa gagwe le ne le se mo gontsi thata. O ne a lela eng? O ne a itse, ya gagwe—neo ya gagwe, o ne a sa itshola gentle ka yone. O ne a le kgakala thata. O ne a re, “Morena, nna ke motho wa dipounama tse di maswe, mme nna—nna—nna ke dula mo gare ga batho ka dipounama tse di maswe.” Mme fong Moengèle... Lo a bona, ke selo se se boitshegang. O ne a re, “Tatlhego ya me wee.”

¹⁵⁹ Ga se selo sa tshegofatso, le go thela loshalaba, le go goeletsa. Moo go molemo. Jaanong, gakologelwang, ga ke kgale seo. Fela, ke a lo bolelela, seo ga se se ke buang ka ga sone.

¹⁶⁰ Ke thata le Bolengteng jwa Modimo, jo bo tlisang poifo e e boitshepo ga kalo, go fitlhela o tshwerwe ke bogatsu mo

Bolengtengeng jwa Gagwe. O tlaa tlhola o gakologelwa. O a go gakologelwa.

¹⁶¹ Mme Isaia o ne a gakologelwa, fa fela a ne a tshela. Ke a tshema, fa di sage di ne di sega go ralala mmele wa gagwe, o ne a santse a gakologelwa Baengele bao ba goeletsa, “Boitshepo, boitshepo, Morena Modimo!” Go tlhomame.

¹⁶² Jakobo, mo dioureng tsa gagwe tsa bofelo, ne a kgona go gakologelwa Baengele bao ba tlhatloga ebole ba fologa, mme e ne e le selo se se boitshegang ga kalo mo go ene.

¹⁶³ Ga se se batho ba akanyang gore ke sone. Ke sengwe se se farologaneng. Se re tlhokang go se dira ke go tla ka mo Bolengtengeng jwa Gagwe, re Mo gakologelwa, gore O ne a re tlisa fano eseng go karaganya, fela ka ntlha ya tirelo, a re tlisa teng fano go—go Mo direla.

O ne a na le sengwe go se gakologelwa.

¹⁶⁴ Ga tweng ka ga Jutase Isekariote? O na le sengwe go se gakologelwa, le ene. Jutase o na le sengwe se a se gakologelwang bosigong jono. Go tlhomame go jalo. Mme o tlaa tlhola a go gakologelwa. Go tlhomame. Goreng? O ne a rekisa Morena Jesu gore a iponele papadi.

¹⁶⁵ Ke a ipotsa, bosigong jono, fa go sena ba le bantsi ba ba dirang selo se se tshwanang seo gompieno, lo rekisa matsalopele a lona gore lo iponele papadi, fa lo tshwanetse lo bo lo tuka malakabe lo direla Keresete. Fa lo tshwanetse lo bo lo Mo direla sengwe, lo Mmerekela, kgotsa sengwe, o ya go ipataganya golo gongwe kwa o ka kgonang go tshela ka tsela epe e o batlang go dira mme o santse o ipolela gore o Mokeresete. Seo ke se lefatshe le se sololetseng bosigong jono. Lefatshe, ke ne ka re, eseng modumedi.

¹⁶⁶ Modumedi o batlana le tsela nngwe le nngwe e e tlhamaletseng e a ka tsamayang mo go yone, go siama.

¹⁶⁷ Fela modumologi o batla golo gongwe kwa a ka yang gone mme a tshegetse fela boipolelo jwa gagwe jwa gore ke Mokeresete, mme a tloge a tshele fela ka tsela epe e a batlang go dira. Seo ke se setshaba sena se neng se se batlela tautona, mme seo ke se ba neng ba se bona. Totatota. Seo ke se ke—seo ke se kereke e se batlang, seo ke se ba se amogetseng. Ee, rra. Seo ke se o se amogelang.

¹⁶⁸ Fela modumedi o batla go dira gore sengwe le sengwe se beolwe mo go ene. “O batla go bayfa thoko boleo bongwe le bongwe, le bokete jo bo mo rareetsang motlhoho jaana; a tle a siane ka bopelotellele tshiano e e beilweng fa pele ga gagwe, a leibile kwa Mosimoloding le Mowetsing wa Tumelo ya rona, Jesu Keresete.” Eya. Re Mo gakologelwa, jaaka re bayfa thoko bokete bongwe le bongwe. Basadi ba letlelela moriri wa bone o gole. Banna ba tlogela go nna Ricky, mme ba tswelele ba tle ka

mo kerekeng mme ba dire se se siameng, le mohuta otlhe ona wa dilwana. Mme badisa phuthego ka batiakone mo lekgotleng la bone, ba nyetse gararo kgotsa ganê; le dilo tsotlhе tseна, ba mpampetsa, ka gore ba duela bokete mo sejaneng le gotlhе; ba tshwanetse gore ba ikokobeletse ko lekgotleng lengwe ka gore ba lo bolelela gore *mona* ke *Gone*, mme Baebele e bua sengwe se se farologaneng. “Beela kwa thoko bokete bongwe le bongwe.”

Gakologelwang Jesu. O ne a fetoga go nna yo o sa rategeng thata.

¹⁶⁹ Rabi yo monnye e ne e le Mongwe wa Banna ba bagolo go feta thata mo lefatsheng, mo motlheng o A neng a fodisa balwetsi ebile a dira gore sengwe le sengwe se siame, a dira gore batho ba fodisiwe, ebile a naya difofu pono, a bontsha batho, ebile a bonatsa Modimo ka bone, ka kakanyo e e leng ya monagano o e leng wa bona. O ne a kgona go bua le bona. O ne a le Rabi yo mogolo.

¹⁷⁰ Fela letsatsi lengwe O ne a dula fatshe a bo a simolola go ba bolelela Boammaaruri jwa Efangedi. O ne a sa tuma go tloga ka nako eo go tswelala. Nnyaya, ga A a ka. Selo sa ntlha se o se itseng, ebile setlhophapha sotlhе se ne sa itsamaela. Mme fong ba ba masome a supa ba ne ba re, “Mona ke polelo e e bokete. Ke mang yo o ka go tlhaloganyang?” Mme ba ne ba itsamaela.

Fong O ne a ema mme a botsa barutwa, “A lo tlaa tsamaya le lona?”

¹⁷¹ Ba ne ba re, “Re tlaa ya kae, Morena? Wena, o le nosi. Re rekisitse gotlhе. Re ipaakantse, go sa kgathalesege se e leng sone. Re ipaakanyeditse go tsamaya.” A re Mo gakologelweng jalo.

¹⁷² Gakologelwang, O ne a le Sekai sa rona. O ne a dira sengwe le sengwe, a kgala Mofarasai mongwe le mongwe, a kgala sengwe le sengwe sa lefatshe, ne a ralala lefatshe go sena selabe mo go Ena. O ne a le Kwana e e tlhatlhobilweng ke Modimo. O ne a re, “Yona ke Morwaake yo o rategang. Ke itumelang thata mo go Ene.” O tshetse botshelo jo bo ntseng jalo.

¹⁷³ Mme fong O ne a tsaya boleo jotlhе jwa lefatshe, boleo jwa me le boleo jwa gago, mme a bo bayo mo go Ene. Mme foo le e leng mohuhutso o tswa mo phatleng ya Gagwe e e boitshepo, jaaka marothodi a Madi, a wela golo foo. Eseng ka gore O ne a le molato, fela e ne e le molato wa me o dira seo, le molato wa gago.

¹⁷⁴ Mme fa A ka kgona go go direla seo le nna, re ka ema jang fa tlase ga dithuto dingwe tse di tlhomameng le diphirimisi tsa lefatshe, le dilo tsa motlha ona wa segompieno? Re tshwanetse re gakologelwe Morena wa rona, re gakologelwe se A se dueletseng tlhotlhwa ena ya pholoso. Le ka motlha ope o sekа wa tlhajwa ke ditlhong ka ga gone. “Ipaakanyetseng go naya motho mongwe le mongwe pego ka ga tsholofelo e e ntseng ka mo teng ga gago.” Re tshwanetse re direng seo, bakaulengwe.

¹⁷⁵ Re tsena mo dioureng tsa bofelo jaanong. Letsatsi le a phirima. Tlhabologo e dule ko Botlhaba. Jaanong e mo West Coast. Ga e kake ya ya pejana gope. Sethibedi se teng, mme boleo jotlhe jwa lefatshe bo a kokoana, mme bo kgokologa ka makhubu a a tlhabisang ditlhong a Hollywood. E ne ya busetswa kgakala kwa morago ka mo kerekeng. Mme a nako e e leng yone! Re tshwanetse re gakologelweng seo, bakaulengwe.

¹⁷⁶ Gakologelwang Morena wa rona. O ne a tlaa dira eng fa A ne a eme fano gompieno? O ne a tlaa tshwarelela mo Lefokong leo. Mo gare ga thaelo nngwe le nngwe, O ne a tlaa tshegetsa Lefoko leo. O ne a go dira. O ne a le Sekai sa gago.

¹⁷⁷ Erile Satane a ne a tla ko go Ena a bo a re, “Fetola mantswê ana a nne senkgwe,” O ne a re, “Go kwadilwe . . .” Lo a bona, kgapetsakgapetsa ka Lefoko la ga Rara. Re tshwanetse re gakologelwe mme re dire selo se se tshwanang. O ne a le Sekai sa rona. Ee, rra.

¹⁷⁸ Baperesiti bao ba motlha oo ba tlaa nna le mo gontsi go go gakologelwa, le bone. Ba a go gakologelwa bosigong jono mo lefatsheng la ba ba timetseng.

¹⁷⁹ Wa re, “Mokaulengwe Branham, a o tlaa bitsa baperesiti bao . . . ? Baperesiti ba ba boitshepo, gore, ba ne ba le banna ba ba poifoModimo.”

¹⁸⁰ Jaanong, leta motsotso. Ba ne ba itira ba ba poifoModimo. Ba ne ba na le boitshepo jwa maaka, boitshepi jwa maaka jo bo neng bo se jwa Modimo ka mmannete. Jesu o ne a ba bolelela ka thanolo, “Lona lo ba ga rralona diabolo, mme ditiro tsa gagwe lo tlaa di dira.” Mme O ne a ba bolelela se ba neng ba le sone. Mme ba na le mo gontsi go go gakologelwa, le gone. Ka gore, erile ba ne ba bona ponatshego eo ya popota ya ga Messia, a netefatsa gore O ne a le Mesia, ba ne ba Go gana ka bomo mme ba re E ne e le mowa o o bosula o dira seo. Ne ba re, “E ne e le Beelsebule.”

¹⁸¹ Mme Jesu ne a bolela gore moo e ne e le tlaphatso. “Le fa e le mang yo o tlaa buang lefoko kgatlhanong le Mowa o o Boitshepo ga a kitla a itshwarelw.” Ba na le mo gontsi go go gakologelwa. A re se tseyeng lefelo la bone, bakaulengwe. Mpe kabelo ya rona e se nne jaaka ya bone.

¹⁸² Fela fa ke tshwanetse go nna sengwe, mpe ke nne jaaka Nathaniele, ke re, “Wena o Morwa Modimo. Wena o Kgosi ya Iseraele.” Mpe ke eme jaaka mongwe wa bao. Mpe ke eme.

¹⁸³ Mpe lona basadi lo emeng jaaka mosadi ko sedibeng, ka fa a emeng ka gone bosigong jono. O na le mo gontsi go go gakologelwa, jaaka re buile. O ne a bona motswedi.

¹⁸⁴ Mme jaanong, baperesiti bao, ba tlaa nna le . . . Goreng ba ne ba go dira? Ka ntla ya lefufa le le phepa le le tala. Eo ke tsela e le nosi. Ba ne ba tlhoafetse ka thuto ya bone ya kereke. Ba ne ba ntse jalo. Ba ne ba tlhoafetse ka dingwao tsa bone. Bagolwane

ba bone ba ne ba tlhomile ngwao e e neng e le kganetsanong le Lefoko, mme ba ne ba tlhoaafetse ka ga ngwao eo.

¹⁸⁵ Bakaulengwe, a lona le nna re se tshwanele go arabela seo, go tlhoafala ka ga ngwao epe. A re gakologelweng Jesu, se A neng a le sone. Re nneng le se A se buileng. Ka fela lefufa le le phepa le le tala, ba ne ba dira dilo tsena. Ao, a selo! Ee, rra. Bone . . .

¹⁸⁶ Monna wa mohumi o na le mo gontsi go go gakologelwa, le ene. O ne a neelwa tshono ya go amogela Jesu Keresete, fela o ne a rata dipako tsa batho go feta dipako tsa Modimo. Mme, gakologelwang, Baebele e bua go thalaganyega motlhofo gore o ne a go gakologelwa morago ga a sena go swa le ko diheleng, mme molaetsa o ne wa boela kwa go ena, "Gakologelwa, mo nakong ya botshelo jwa gago, o nnile le tshono."

¹⁸⁷ Mme Phoenix, le na le tshono. Lefatshe le na le tshono. O sekwa go letla go fete mo tseleng ya gago mme o palelwe ke go go bona, jaaka Herote le—le—le ba le bantsi ba bone ba dirile.

¹⁸⁸ Jaanong, ba supegetsa gore baperesiti bao totatota ba ne ba itse Yo a neng a le Ena, ka gore Nikodimo o ne a go tlhalosa fa a ne a tla. O ne a le mongwe wa bagolo ba Bafarasai. O ne a re, "Rabi, re a itse gore Wena o moruti yo o tswang ko Modimong, ka gore ga go motho ope yo o ka kgonang go dira dilo tseo ntleng le fa Modimo a ne a na nae." Lo a bona, ba ne ba go itse. Fela, lo a bona, ba ne ba tshwanetse go gakologelwa seo. Ba ne ba itse mo go botoka, fela ga ba a ka ba go dira.

¹⁸⁹ Lo tlogela tumelo ya lona ya kereke e lo diegise, go ya kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo, ka gore ba lo bolelela gore ga go na selo se se ntseng jalo.

¹⁹⁰ Fano dikgwedi di le mmalwa tse di fetileng, ke ne ke le ko kokelong go rapelela mosadi, mo motseng wa rona mo Indiana. Mme go ne go na le mohumagadi yo monnye yo neng a letse foo, yo neng a batla go siamisa le Modimo. O ne a nnile. . . O ne a le mokgelogi. O kile a tla mo kerekeng ya me. O ne a boela ko ntle. Mme, jaaka go sololetswe, bodiabolo ba le supa ba ne ba tsena, a le maswe go feta go na le ka fa a kileng a bo a le ka gone. Mme o ne a robetse koo, ko kokelong, a swa.

O ne a re, "Mokaulengwe Branham, ga ke batle go swa jaana."

¹⁹¹ Mme ke ne ka re, "Go siame, kgaitadi. Ga o tshwanele go dira, fa o santse o na le keletso mo pelong ya gago go direla Modimo. Ena ga A ise a go tlogele. O Mo tlogetse, fela ga A ise a go tlogele. Jaanong o ka kgona, fa o ka kgona."

O ne a re, "Ke—ke batla go dira, Mokaulengwe Branham."

Ke ne ka re, "Go siame, re tlaa rapela."

¹⁹² Go ne go na le mohumagadi yo mongwe yo neng a letse foo, ka dipounama tsa gagwe di lepeletse, a ntebile ka . . . jaaka okare ena a ka nthula, mme ena le morwae. O ne a robetse mo bolaong;

a ya ko karong, letsatsi pele. Mme ke ne ka re . . . Mme ke ne ka mmona a tsamaya, a lebile morwae, a ntebile.

¹⁹³ Mme—mme ke ne ka re, “A lo tshwenyega fa re nna le lefoko la thapelo?”

O ne a re, “Goga sesiro seo.”

Ke ne ka re, “Sentle, nna . . . A wena o modumedi?”

O ne a re, “Ke rile, ‘Goga sesiro seo.’”

Ke ne ka re, “Ke fetsa go go botsa.”

O ne a re, “Ke tlaa go dira gore o tlhaloganye, rona re Methodisti.”

Ke ne ka re, “Sentle, moo go tlhomame go a go tlhalosa ka ntlha eo, lo a bona.” Lo a bona?

¹⁹⁴ E ne e le eng? O ne a sa batle go bona motho mongwe o sele, mosadi yo o tlhomolang pelo yole, yo o kgelogileng a boela ko Modimong. Jaanong, o nnile a le Momethodisti, go nnile go farologane, lo a bona. O ne a se gakologelwe Jesu foo, lo a bona. O ne fela a gakologelwa tumelo ya gagwe ya kereke.

¹⁹⁵ Gakologelwang fela. Go siame. Ao, a selo se se boitshegang se se tlaa nnang sone mo Letsatsing leo la Katlholo.

¹⁹⁶ Dibeke di le mmalwa tse di fetileng ke ne ke pagame mo lefiting ya direpodi ko Louisville. Ke ne ke tlhatlogela ko tlhatlhobong, tlhatlhobo ya mmele, ko ngakeng e e leng tsala ya me, go tsaya pa—pa—pasa, e le gore fa ke batla go ya kwa moseja ga mawatle le Mokaulengwe Rowe le bone gone ka bonako. Mme jalo ke ne ka akanya gore ke tlaa tsaya tlhatlhobo ya mmele fa ke santse ke na le tshono, mme ke ne ka ya golo koo.

¹⁹⁷ Go ne—go ne go na le banna bangwe le rona, ba ya ko godimo mo bodilong. Re ne ra ya kgakala kwa godimo, go ka nna bodilong jwa boferabobedi, ko Louisville, mme e le mo kagong, mme, jalo he, kagong ya Heyburn. Mme fa ke ne ke le kwa godimo fela go batlike go le kwa godimo jaaka re ne re ka kgona, go ema, bana . . . Mongwe wa bagoma bana o ne a nwa nnotaginyana, ke a akanya. O ne a leba mo tikologong, a bo a re, “Sentle, dithaka, ke a fopholetsa mona ke kwa godimo jaaka re ka ba ra ya gone.” Ne a re, “Go botoka re fologeng.” Ga ke ise ke bue sepe. O ne a sa itse gore ke ne ke le moreri. Jalo he, ke ne fela ka leta go fologa.

¹⁹⁸ Ke ne ka re, “Motsotsa fela. Tshwaelo eo e o e dirileng.” Ke ne ka re, “Fa re tshepa mo bokgoning jo e leng jwa rona, mona go ko godimo jaaka re ka ba ra goroga gone, fela,” ke ne ka re, “fa re tlaa tshepa mo go Jesu! Mo gakologelweng.” Amen.

¹⁹⁹ Re ka ya kwa godimo go feta, fa re feta, jaaka baopedi ba ga Mokaulengwe Outlaw ba buile maloba bosigo, Jupitere, Venase, Mars, Mapis, Molalatladi O Mosweu, mme re ye go tswelela, le go tswelela, le go tswelela. Ga go na pharologanyo. Go feta tsamaiso

nngwe le nngwe ya dipolanete le letsatsi, go ya ko magodimong a Legodimo! Ke itumeletse seo.

²⁰⁰ Gakologelwang fela gore Ena o ne a tswlela go feta le kwa godimo ga dilo tse di ntseng jaaka tseo. Ee. Fa re tshepa mo bokgoning jwa rona, rona go tlhomame re timetse. Fela fa re tshepa mo bokgoning jwa Gagwe, re bolokesegile.

²⁰¹ Ao, re kgona go gakologelwa Jesu mo letlhgonolong la Gagwe, gore O ne a re tlhatlosa a bo a go sololetsa, gore, le e leng jaanong, gone jaanong, ga re tshwanele gore re nne ba ba tshwanetseng go felelela mo lefatsheng. Lo a bona? Ga re ba ba tshwanetseng go felelela mo lefatsheng jaanong. Re lebile ntlheng ya Legodimo. “Re setse re sule. Matshelo a rona a fitlhilwe mo go Ena, ka Keresete.” Mme rona re tsositswe le Ena; eseng, rona ga re—ga re a swa le Ena. “Re tsositswe le Ena, mme re dutse mo mafelong a Selegodimo.”

²⁰² Re Mo gakologelwa, re dutse mo mafelong a Selegodimo! “Leng, Mokaulengwe Branham?” Gone jaanong. Ee. Ga re tle go tsosiwa le Ena. Re setse re tsogile le Ena. Mona ke Mabutswapele a tsogo ya rona: re fetile losong go ya Botshelong, mme re tshelela ruri; re dutse mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu, re setse re tsogile le Ena go tswa baswing. Ee. A selo se se galalelang se go leng sone go nna mo mafelong a Selegodimo le—le Jesu Keresete, Morwa Modimo! Ee, rra. Re kgona go Mo gakologelwa jaanong, le ditsholofetso tsotlhe tsa Gagwe tse A di re diretseng, fa re santse re dutse gone jaanong.

²⁰³ Ke ne ke lebile ko tshupanakong ele kwa morago koo, mme ke ne ka akanya “Ija, ke dira sentle tota. Ke a wetsa fano jaanong, nako ya bosupa.” Ke ne ke na le mo go ka nnang matlhare a le mararo a mangwe a dintlha, mme ke ne ka a kgoromeletsa morago ko tlase *kwa*. Erile ke lebelela ko tlase mo tshupanakong ya me, mme ke bone gore e ne e se nako ya bosupa. Jalo he ke ne ka akanya, “Ke dira sentle tota.” Ke ntse ke le kae? A ke ntse ke timetse nako yotlhe ena? Ke ne ke itse gore ke—ke ne ka ikutlwia motlotlo mo go boitshegang, fela ke ne ke sa itse gore ke ne ke ikutlwia motlotlo ga kalo. Mme—mme ke ne ke tle ke . . . ke ne ka tswelela ke leba tshupanako eo, mme ke ne ka akanya gore go na le sengwe se se phoso, golo gongwe.

²⁰⁴ Sentle, seo ke se se ileng go diragala, lengwe la malatsi ano, ditsala. Nako e ile go ema. Mme re ile go isa sepalamo sa rona sa loapi ka ko Bosakhutleng, kwa go sa tlholeng go na le nako. A ga go tle go nna mo go gakgamatsang?

²⁰⁵ Fela fa re santse re dutse fano jaanong, kwa nako e sa kayeng sepe mo go rona, re setse re tlhatloseditswe ka ko mafelong a Selegodimo. Ke eng se re ka se gakologelwang? Re ka gakologelwa tsholofetso nngwe le nngwe e A e re diretseng. “Fa lo nna mo go Nna, le Lefoko la Me le le mo go lona, lo ka kopa se lo se ratang.” A go jalo?

²⁰⁶ Ke kgona go gakologelwa Moitshepi Johane 5:24, “Ena yo o utlwang Mafoko a Me, mme a dumela,” eseng a iketsisa-tumelo, jaanong, fela, “a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le,” moo ke pakajaanong, “Botshelo jo bosakhutleng, mme ga a ketla a tla ka mo tshekisong ya Katlholo, fela o fetile losong go ya Botshelong.” Mme re tshela gone jaanong mo go Keresete Jesu, re dutse mo go a Legodimo. Seo ke se A se sololeditseng. Re kgona go gakologelwa.

²⁰⁷ Re kgona go gakologelwa ka fa A neng a bolela, a Ikitsisitseng e le Mesia mo gare ga batho. Badumedi ba ne ba go bona. Mme re a gakologelwa, mo go Moitshepi Johane 14:12, gore O ne a re, “Ena yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ena.” Re kgona go gakologelwa gore O sololeditse seo.

²⁰⁸ Re kgona go gakologelwa gore O sololeditse mo metlheng ya bofelo gore Mowa o o Boitshepo o tlaa bonatswa mo nameng ya motho wa nama, fela totatota jaaka A dirile kwa Sotoma pele ga e ne e fisiwa. Re gakologelwa Jesu ne a dira tsholofetso eo. Ke a e gakologelwa. O ne a rialo. Jesu ne a rialo. Ke go dumela fela thata, fa ke ne ke dutse gone foo mme A ne a mpolelela ka ga gone, ka gore gone go gone *Fano*, mme eo ke tsela e ke dumelang Lefoko leo. Ke a gakologelwa O ne a rialo. Ke gotlhe.

“Ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ene.”

²⁰⁹ Ke a gakologelwa, ke ne ke bala mo Lekwalong, maloba bosigo, kwa Jesu a rileng, kwa go leng, “Ke na le dilo di le dintsi go di le senolela, go le bolelela. Fela, lona, Nka se kgone go go dira jaanong. Fela fa Mowa o o Boitshepo o tlide, lo a bona, O tlaa busetsa dilo tsena mo kgakologelang ya lona, mme fong O tlaa lo supegetsa dilo tse di ileng go tla.”

²¹⁰ Ke gakologelwa gore Mowa o o Boitshepo o ne wa bua wa bo o re, “Lefoko la Modimo le bogale go feta tshaka epe e e magale mabedi, le phololetsa go aroganya moko wa lerapo, ebile ke Molemogi wa dikakanyo le maikaelelo a pelo.”

²¹¹ Ke gakologelwa gore Jesu ne a feta fa gare ga lesomo letsatsi lengwe, mme mosadi yo monnye ne a ama seaparo sa Gagwe. Mme o ne a ya golo koo a bo a dula fatshe, mme golo teng koo, a ema, kgotsa le fa e le kae kwa a neng a le gone. Mme Jesu ne a retologa a bo a re, “Ke mang yo o Nkamileng?”

²¹² Fa, Petoro a ne a akanya gore O ne a se mo monaganong wa Gagwe. O ne a re, sentle, ne a Mo omanya a bo a re, “Sentle, mongwe le mongwe o a Go ama.”

²¹³ O ne a re, “Fela ke a lemoga. Ke nnile bokoa. Nonofo e ile.” O ne a leba mo tikologong yotlhe. O ne a fitlhela mosadi yo monnye, a mmolelela, “Kelelo ya gagwe ya madi. Tumelo ya gagwe e mmolokile.”

²¹⁴ Ke gakologelwa gore Baebele e ruta, mo go Bahebere, gore Ena ke Moperesiti yo Mogolo jaanong, ao, yo o kgonang go a angwa ke maikutlo a makoa a rona. Go jalo.

²¹⁵ Ke a gakologelwa Baebele ne ya re, mo go Bahebere 13:8. Nna ke gakologelwa Jesu. O ne a dira... Mo go Bahebere 13:8, O ne a re, "Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae." Ao, ka fa re ka Mo gakologelwang! Ee, rra. Ao, ka fa rona...

²¹⁶ "Ka lobakanyana mme lefatshe ga le sa tlhole le Mpona; le fa go le jalo lona lo tlaa Mpona," Kereke, modumedi, "gonne Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe." Go ntse jalo. "Ga nkitla ke lo tlogela." Ao, ga se fela sengwe se se diragalang gompieno mme se ile ka moso. Ke mo go Senang bokhutlo. "Ga Nkitla ke lo tlogela. Ga Nkitla ke lo lattha." Ijoo! Moo go tlaa re dira gore re goeletse, re thele loshalaba, re lele.

²¹⁷ Re batla go ela sena tlhoko ka tlhoafalo. Go gakologelwa Jesu, eseng fela ka tsela ya botlhaswa. O soloeditse sena. Mme fa moo go se molemo ope, go raya gore Baebele ga e sologele molemo ope. Mme fong rona re dutse fano ka ntlha ya eng? Rona ebile re tshelela eng? Lo lekela eng? Maiteko a lona ke a eng? Lo go huhulelala ka ntlha ya eng? Fa gone go siame gope, gotlhelele, gone kana go nepagetse gongwe le gongwe kgotsa ga go gope ga gone mo go nepagetseng. Gakologelwang, e ne e se lona kgotsa nna, kgotsa badisa diphuthego ba lona, ba ba neng ba dira tsholofetso. E ne e le Jesu yo o dirileng ditsholofetso tsena. Ke a gakologelwa O go buile.

²¹⁸ Ke a gakologelwa O ne a re, "Yaang ko lefatsheng lotlhe mme lo rereleng lobopo lotlhe Efangedi." Bokgakaleng jo bo kae? "Lefatsheng lotlhe." Eya. Bobedi go tswa mo borarong ga lone ga bo itse sepe ka ga Keresete ka nako e. "Lefatsheng lotlhe, ko setshedding sengwe le sengwe. Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang." Ke a gakologelwa O ne a bua seo. Fa nka gakologelwa seo, nka amogela sengwe jang, fong, se se buang gore letsatsi leo le ile? Ke a gakologelwa O ne a re, "Ko lefatsheng lotlhe, setshedding sengwe le sengwe. Mme ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang."

²¹⁹ Nka ipaya jang le setlhophsa sa batho ba ba ganang Lefoko leo, fa Modimo a ne a tlhokometse Lefoko la Gagwe, go Le rurifatsa? Nka ikgokaganya jang le badumologi?

²²⁰ Ao tlhe Modimo, mpe ke gakologelwe Jesu. Mpe ke gakologelwe boemo jo A bo tsereng. Mpe ke gakologelwe gore Ene ke Mmoloki wa me. Mpe ke gakologelwe gore ke sule. Ga ke sa tlhola ke le teng. Ke ntse ke sule dingwaga di le masome a mararo le boraro. Mona ke Keresete yo o tshelang mo teng ga me.

²²¹ Mme fa ke leba kwa ntle mme ke mmona a dira dilo tse di sa tlwaelegang, tse di sa tshwanelegeng, foo ke a itse gore ga ke

ise ke swe; William Branham o sa ntse a tshela; wena o sa ntse o tshela. Fa fela o sa obamele ditaolo tsa Gagwe, go raya gore o santse o tshela. Fela fa o obamela taolo ya Gagwe, “Fa lo Nthata, tshegetsang polelo ya Me.”

²²² Ka fa go gakgamatsang ka gone, go akanya gore O soloeditsen! “Go sa le ntse go le sebakanyana, mme lefatshe ga le tle go tlhola le Mpona. Lefatshe ga le tle go Mpona, fela le fa go ntse jalo lona lo tlaa Mpona.” Ao! “Le fa e le kae kwa ba le babedi kgotsa ba le bararo ba phuthegileng ga mmogo, Ke tlaa bo ke le mo gare ga bona.” Ke gakologelwa seo. O gakologelwa seo, mokaulengwe? [Bakaulengwe ba re, “Amen.”—Mor.]

²²³ “Mme ditiro tse Ke di dirang, ba tlaa di dira le bone.” Ke mohuta ofeng wa ditiro tse A neng a di dira? Ke lona bao. Lo a bona?

²²⁴ “Ao, sentle, jaaka go soloetswe, jaanong, Mokaulengwe Branham, moo e ne e le ga motlha o mongwe. Gone ke—gone ga se seo.”

²²⁵ Ke a gakologelwa seo ke se A se buileng. Ga ke gakologelwe se o se buileng. Moo gotlhe go ile, lo a bona, fela ke gakologelwa se A se buileng. Lo a bona? “Yo o tlaa Ntatelang o tlaa iitatola,” a itatole dikakanyo tse e leng tsa gagwe, a itatole go akanya mo e leng ga gagwe. O ka itatola rraago, mmaago, mosadi wa gago, bana ba gago; fela go na le sengwe sa popota thata gore ga o kake wa latola Seo. Se a go boloka. Mme O fano.

²²⁶ Jaanong mpe fela re gakologelweng tsholofetso nngwe le nngwe e A e dirileng, jaaka re oba ditlhogo tsa rona.

²²⁷ Rraetsho wa Legodimo, go ne go na le ditopo di le dintsi fela metsotso e le mmalwa e e fetileng. Diatla tse di tsholeditsweng di ne tsa tthatloga go tswa gongwe le gongwe mo kagong. Fela, Rara, Wena o Modimo yo o tshelang. Mme ke a Go rapela, Morena Jesu, go segofatsa batho bana. Mma Mowa o o Boitshepo wa Gago o nne mo go bone, o ba neele Botshelo jo Bosakhutleng, o ba neele se ba nang le letlhoko la sone.

²²⁸ A re gakologelweng, O dirile tsholofetso. Ke wena yo o nang le maikarabelo a tsholofetso ena. A re gakologelweng, go sa kgathalesege se ope o sele a se buang, Wena o Ene. Ke Wena Yo re lebileng ko go ena, go diragatsa tsholofetso ya Gago. Ke Wena Yo neng a re, gore, “Ena yo o dumelang mo go Nna, le fa a ne a sule ntswa go le jalo o tlaa tshela. Le fa e le mang yo o tshelang mme a dumela mo go Nna ga a kitla a swa.” Ke a gakologelwa O buile seo, Morena.

²²⁹ Mme fong O ne wa re, bao ba ba neng ba dumela mo go Wena... Jaanong, O ne wa re, fa re dumela, re ne re na le Botshelo jo Bosakhutleng. Mme O ne wa re, bao ba ba neng ba dumela mo go Wena, ditiro tse O di dirileng ba tlaa di dira le bone.

²³⁰ Jaanong, Rara, re a itse gore Wena o Modimo, mme re a itse gore ga go ope o sele fa e se Wena. Mme re a Go dumela, mme re a Go tshepa jaanong, mo Leineng la Jesu Keresete.

Jaanong, ka ditlhogo tsa lona di obilwe.

²³¹ Ke ba le kae mo kagong ena ba ba itseng gore ga lo gakologelwe Morena wa lona ka tsela e lo tshwanetseng go Mo gakologelwa ka yone? Mme fa bokhutlong jwa Molaetsa o monnye ona, o o pomapomilweng, o etleetsegile go tsholetsa diatla tsa gago mme o re, "Modimo, Itire popota thata mo go nna go fitlhela ke Go gakologelwa mo go tsa me . . . Ditaolo tsa gago di tlaa bo di le mo ditlhogong tsa bolao jwa me? 'Ke bay Morena fa pele ga me ka gale,' jaaka Dafita a buile. Morena, nneela mo gontsi ga Gago, gore ke kgone go Go gakologelwa." Tsholetsa seatla sa gago, o re, "Nthapelele, mokaulengwe." Moo go batlile go le mo go ratwang ke bothle gongwe le gongwe. "Morena Jesu, nkutlwela botlhoko."

²³² Jaanong, a go na le bao fano bosigong jono ba ba iseng ba Mo ipolele e le Morena wa lona? Mme jaanong lo ka nna lwa ema fa pele ga Gagwe . . . Mme re lo boleletse, metsotso e le mmalwa fela e e fetileng, gore O soloeditse, gore, "Kwa ba le babedi kgotsa ba leng bararo ba phuthegileng gone, Ke tlaa bo ke le mo gare ga bona." Jaanong, O soloeditse seo. Fong, O tshwanetse gore a bo a le teng fano. Mme wena ga o ise o Mo amogele e le Morena wa gago?

²³³ A o tlaa dira selo seo sa mafega se Herote a se dirileng? A o tlaa neela boineelo joo jo Pilato a bo dirileng, go Mo tlhapela diatla o mo ise ko mongweng o sele? "Mmê, o ne a le Mokeresete. Ntate o ne a na le bodumedi jo bo lekanetseng rona rotlhe." A wena o tlaa dira seo? "Mosadi wa me ke mosadi yo o bodumedi."

²³⁴ Ga tweng ka ga wena? A o tlaa tsholetsa diatla tsa gago mme o re, "Modimo, nkgakologelwe. Nna ke moleofi, mme ke batla go siama le Wena. Ke tlaa tsholetsa seatla sa me"? Ke diatla di le kae teng fano tse di leng ka tsela eo? A go na le . . . O raya gore ga go na moleofi mo kagong? Modimo a go segofatse, mohumagadi. Modimo a go segofatse, mohumagadi, fano. Ke lona bao. Ke ne ka akanya gore go ne go na le sengwe se se neng se goga ka phosego fano. Ke . . .

²³⁵ Lo a tlhalogany, gore, Jesu ne a re O ne a le fano. Mme O itse dikakanyo tsa gago, o a bona, mo pelong ya gago. Ke go lebogela bopelo e phepa jwa gago. Ka nneta, go na le ba le bantsi ba ba tshwanetseng go tsholetsa seatla sa bone.

²³⁶ Fela a o tlaa tsholetsa seatla sa gago ka ntlaa eo? E re, "Gako- . . . Mokaulengwe Branham, nna—nna ke diragatsa fela karolo ya boitimokanyi. Ke ya kerekeng. Fela fa ka mmannete go tliwa mo go tsalweng gape, nna fela ke ipataganya le kereke. Nna ka nneta ga ke itse Keresete. Ke santse ke rata lefatshe go le gontsi jaaka nkile ka dira. Nna—nna fela . . . Ao, ke akola go

ya, ke reetse molaetsa kgotsa sengwe. Fela fa ka nnete go tla mo go tseyeng nako le go rata go tswela golo kong, mme ke dirise dioura tseo mo thapelong le Ene, mme ke buisanye Nae, ke Mo gakologelwa, nna—nna ga ke dire seo. Ga ke na le e leng keletso ya go go dira. Ke a itse ka ntlha eo, Mokaulengwe Branham, nka se kgone go bo ke siame mme ke nne le mohuta oo wa maikutlo. Jalo he, ke tsholetsa seatla sa me ko go Modimo, ‘Nkutlwlele botlhoko.’’ Tsholetsa seatla sa gago. Tshepafala ka ga gone. Go ntse jalo. Modimo a go segofatse. Go jalo. Ee, rra. Morena a go segofatse. Amen.

²³⁷ Ke letile fela, go bona fa Mowa o o Boitshepo o tlaa senola sengwe se sele. Modimo a go segofatse rra. Modimo a go segofatse. Go tlhomame. Ke batla fela gore A phuruphutse pelo ya gago. Seo ke se A se tletseng fano. Go siame. Modimo a go segofatse, mohumagadi yo monnye. Moo go siame thata.

Fela jaaka lo akanya ka ga gone, go tseyeng ka tlhoafalo jaanong.

²³⁸ “Ao, Mokaulengwe Branham, ke—ke tshwanetse ke itlhaganele gae.” Reetsang. Lo ile go itlhaganela go tswa mo botshelong jona, letsatsi lengwe, le gone. Lo a bona? Akanyang ka ga gone jaanong. Ena ke oura. Ena ke nako.

²³⁹ E re, “Sentle, ke a go bolelala. Modisa phuthego wa rona, ena ke mo—ena ke monna yo o tsetsenene, yo o rutegileng thata. Ke ka mpa ka go utlwa go tswa . . .”

²⁴⁰ Ga go dire pharologanyo epe gore ke mang yo o tlisang Molaetsa. Gone ke—gone ga se morongwa. Ke Molaetsa o o utlwang. Lo a bona? Go sa kgathalesege gore ke mohuta ofeng wa monna yo o tlaa tsamayang a tsena mo mojakong foo mme—mme a go neye molaetsa gore—gore wena—wena o ne wa nna le boswa jwa didikadike tsa didolara, o tlaa amogela ma—madi. Amogela boitshwarelo jwa gago.

²⁴¹ Ka ditlhogo tsa lona di obilwe jaanong, le matlho a lona a tswetswe, ke ile go le botsa sengwe ka bopelophepa tota. Mme ke batla o mpolelele boammaaruri.

²⁴² Basadi, lona ba lo nang le moriri o mokhutshwane, ke ba le kae ba ba ikutlwang gore lo tshwanetse lo nne le moriri o moleele? Tsholetsa seatla sa gago mme o re . . . Modimo a go segofatse. Moo go molemo. Ke a itse o dirile. Ke—ke . . . Go na le ditsholofelo tsa gago. Fela fa o wena o šwele letswalo, gore wena ga o kake wa go dira, ga o ikutlw le e leng o sekisiwa, lo a bona, fong go na le sengwe se se go diragaletseng. Ka gore, Lefoko le rile o tshwanetse.

²⁴³ Ke ba le kae, lona basadi, ba lo aparang bomankopa le diaparo tseo, kgotsa lo gogang disekarete; le—le lona banna, le lona, ba lo itseng gore lo dira phoso? Mme o re, “Ga ke batle go dira seo, Mokaulengwe Branham. Ka mmannete ke rata Modimo, fela seo—selo seo se tshwarelala fela mo nna. Mme ke a itse ke

selo se se bosula. Ke ile go tsholetsa seatla sa me. Mo go—mo go tsholetseng seatla sa me, ke kopa Modimo go go tlosa mo go nna.” Tsholetsa seatla sa gago. Nna boammaaruri. Modimo a go segofatse. Go jalo. Eya. Go jalo.

²⁴⁴ Moo ke bopelophepa. Moo ke boammaaruri. Modimo o tlaa re naya bokopano jwa phodiso mo motsotsong, mo bopelophepeng joo. Re kgona go dumela seo. Nna le tumelo mo Modimong.

²⁴⁵ Rara wa Legodimo, O bone diatla. O itse diemo tsa batho. O a itse ke eng sotlhe se se leng mo dipelong tsa bone, Morena. Ke rapela gore O needle mongwe le mongwe wa bone boitshwarelo. Mme, jaanong, ba needle keletso ya pelo ya bone. Sutisa dikopo tsa bone tsa dipelo. Dira seo, Morena, se ba nang le letlhoko la go se itse. Ke rapela gore O tlaa se ba dumelela, ka Leina la Morwao yo o rategang, Morena Jesu wa rona. Re go kopela kgalalelo ya Modimo. Ke ba neela ko go Wena, Modimo Rara, gore O tlaa diragatsa tiro ya Gago mo go bone, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

²⁴⁶ Jaanong, jaaka lo tsholetsa tlhogo ya lona. Ke ba le kae ba ba ikutlwang pharologanyo e ntsi ka ga gone, tsholetsa fela seatla sa gago, o re, “Ke ikutlwya mo go farologaneng thata.” Jaanong, ke ba le kae ba ba itseng gore O soloeditse gore Ena—Ena ke “Morena yo o fodisang malwetse otlhe a rona”? A lo dumela seo? A lo tlaa dira?

²⁴⁷ Ke ba le kae ba lona ba ba dumelang gore O soloeditse sena, gore, “Ka lobakanyana mme lefatshe ga le tle go tlhola le Mpona, le fa go ntse jalo lo tlaa Mpona”? Lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] A lo dumela gore go a kgonega ka ntlha eo, fa Bahebereg 13:8 fano e rile, “Jesu Keresete, yo o tshwanang maabane le ka bosaeng kae,” lo dumela gore go a kgonega gore re kgone go bona Modimo? [“Amen.”] Rona re tlaa Mmona jang? Mo ponatshong ya Mowa wa Gagwe, Sebelebeleng sa Gagwe se se tshelang. A lona lo tlaa dumela seo? [“Amen.”]

²⁴⁸ Ke ile go kopa bakaulengwe ba me gore ba se rapele ka ga sena, ko morago kwa. Fela, nthapeleleng. Re tlogeleleng bareetsi, nako ena. Re tla mo bokopanong mo malatsing a le mmalwa, mme gongwe re tlaa goroga kwa go seo.

²⁴⁹ Ke batla bareetsi bana ba le mo taolong e le nngwe. Ke batla go tsenya mewa ena mo tlase ga taolo ya me, mo Leineng la Jesu Keresete, ka ntlha ya kgalalelo ya Gagwe, gore Mowa wa Gagwe o tle o dirise o bo o go lo netefalatse gore O santse a tshela.

²⁵⁰ Ke tsaya Lefoko la Gagwe fano. Le ne la bua gore, Moitshepi Johane, Moitshepi Johane kgaolo ya bo 14 le temana ya bo 12, ne la re, “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ene.” A lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

²⁵¹ Fong, mongwe le mongwe wa lona batho ko ntle koo, ba ba lwalang kgotsa ba na le letlhoko, kgotsa ba na le letlhoko la sengwe, lo rapeleng. Amang fela, gakologelwang, momeno wa

seaparo sa Gagwe. “Ena ke Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona.”

²⁵² A Baebele e bua seo, bakaulengwe? [Bakaulengwe ba re, “Amen.”—Mor.]

²⁵³ Mme fong O ne a tlaa tsaya dikgato difeng, fa A ne a le Moperesiti yo Mogolo? Tsela e e tshwanang e A dirileng ka yone fa A ne a le fano, ka gore Ena ke Moperesiti yo Mogolo yo o tshwanang. O ne a tlaa go dira jang? Fa mmele wa Gagwe e le Setlabelo mo Setulong sa Modimo sa bogosi, O ne a ka go dira jang? O ne a romela Mowa wa Gagwe morago, Mowa o o Boitshepo. “Mme O tlaa tsaya dilo tse e leng tsa Me, mme a di lo supegetse.” Jaanong, fa lo batla go bona fa Modimo . . .

²⁵⁴ Lebaka le ke thayang sena mo go sena, ke itseng sena, ke itse gore Molaetsa o ke o rerang ko bathong ke Boammaaruri. Ke—ke—ke dumela seo ka pelo ya me yotlhe. Le fa, O kgemetha *fano*, ga nnye ka tsela *eo*; e seng go nna swele, e seng go nna yo o farologaneng, fela go nna boammaaruri. Mme, ke gone ka moo, ke itseng gore O buile seo. Fa A tlaa tsaya dilo tse e neng e le tsa Modimo . . . Mme mona go tshwanetse go go dire gore o go itse. Fa A tsaya dilo tse e leng tsa ga Keresete, mme a tlaa lo di supegetsa, mme a lo supegetse dilo tse di tshwanetseng go tla, mme a dire tsone ditiro tse A di dirileng, moo ke Mowa o o Boitshepo. Go tshwanetse go nne jalo.

²⁵⁵ Rapelang jaanong, mme lo ameng seaparo sa Gagwe. Ke tlaa ineela ko go Ena, mme ke bone se A tlaa se go bolelelang. Rapela fela.

²⁵⁶ A go na le bangwe fano ba ba iseng ba nne mo bokopanong pele? A lo tlaa tsholetsa seatla sa lona? Ee, go na le ba le bantsi.

²⁵⁷ Gakologelwang, Jesu Keresete ga a ise ka nako e le nngwe a ipolele gore o fodisa batho. O ne a re, “Ga se Nna yo o dirang ditiro. Ke Rrê,” mme mo go Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 5 le temana ya bo 19.

²⁵⁸ Fa A ne a feta go ralala lekadiba la Bethesta, mme foo go ne go dutse matshutitshuti a magolo, a dipalo tsa batho, gongwe dikete di ntse foo, digole, difofu, ditlhotsi, ba ba kokoropaneng, O ne a ya ko monneng yo gongwe a neng a na le bothata jwa kheleswa mo serweng sa nona, kgotsa a ka tswa a ne a na le kgotlholo e tona. E ne ya ngotlega. O ne a nnile le yone ka dingwaga di le masome a mararo le boferabobedi. Mme O ne a mmolelela, “Tsaya bolao jwa gago mme o ye ka ko ntlong.”

²⁵⁹ Monna yo o ne a kgona go tsamaya. O ne a re, “Fa ke fologa, mongwe o sele . . .” Mme go ne go na le banna foo ba ba neng ba le maswe go feta go na le ka fa a neng a ntse ka teng.

²⁶⁰ Fela Jesu ne a itse gore o ne a le teng, ebile ne a itse gore o ne a le mo seemong seo. Fa A ne a botsolotswa, O ne a re, “Ammaaruri,

Ke lo raya ke re, Morwa ga a kgone go dira sepe ka Boene. Fa e se se A bonang Rara a se dira, seo Morwa o se dira go tshwana.”

²⁶¹ Moo ke bonno jo bo tshwanang jwa Gagwe gompieno. Ga go moporofeti ope, ga go ope yo o kileng a kgona go dira sepe kwa ntle ga go ipusa ga thato ya Modimo, go jalo, se Modimo a se ratang.

²⁶² Ga ke itse. Ke batla, fa . . . Leo ke lebaka. Ke itse segopa sa badiredi bana ba ba dutseng fano. Ga go na ba le bantsi golo *koo* ba ke ba itseng. Fa ke tshwanetse go Mmona mo godimo ga mongwe, ke tlaa leka go, fa ke eletsa, ke bolelela batho gore ke ba itsile.

²⁶³ O rapele, mme o bone fa e le gore O santse a le Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go amiwa. Moo go tlaa Mmaya gone fano fa pele ga rona, mme lo tlaa bona gore O fano. A go ntse jalo? E reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Gone e le ruri go tlaa Mo dira gore a bo a le fano. Nna fela le tumelo.

²⁶⁴ Mohumagadi yo monnye ke yona o dutse gone fano ka tlhogo ya gagwe e le kwa godimo mo phefong, a rapela fela thata ka fa a ka kgonang ka teng. O apere jase e tala, a ntse gone foo. O rapelela seemo se se leng mo tlhogong ya gagwe. Gore ene . . . Se se mo tshwenyang. A go ntse jalo, mohumagadi? Tsholetsa seatla sa gago fa moo go le jalo. Fa ke le moeng mo go wena, ebaebisetsa seatla sa gago ko morago le ko pele. Se go tlogetse jaanong.

²⁶⁵ E re, a o tlaa ntirela thekegelo fa o santse o le koo? Lesedi leo le ne la menogela gone ka kwa mo mohumagading yo a dutseng gaufi le wena foo. Ena o a rapela le ena. Ke batla go go botsa sengwe. O ne wa re, “Nkgopole, Morena.” Go siame, O dirile. O boga ka seemo sa mantshwantshwa. Fa moo go le jalo, tsholetsa seatla sa gago, mme o ebaebise seatla sa gago. Go siame. Ke wena yoo. Lo a bona?

²⁶⁶ Lo a dumela? Jaanong, “Lobakanyana mme lefatshe ga le na go tlhola le Mpona.” Botsa basadi bao. Fa o ba bona. Ba botse fa e le gore ke a ba itse.

²⁶⁷ Fano, lekau ke lena le ntse fano, le rapelela rraagwe. Ga ke ise ke go itse. Ga ke itse yo o leng ene. Nnyaya. Ga ke itse sepe ka ga wena. Fela o rapelela rraago. Ga a yo fano. O ka kwa go kgabaganya metsi a matona golo gongwe. O bogiswa ke bothata jwa mpa. O ko Puerto Rico. Moo ke MORENA O BUA JAANA. Go ntse jalo. Lo a dumela.

Lo bona se ke se kayang?

²⁶⁸ Mohumagadi ke yona o dutse fano, a lebega a na le kgatlhego, hutshe e khubidu. Mmê Aldridge, Aldridge. Uh-huh. Eya. O boga ka bothata jwa pelo. O dumela gore Modimo o tlaa go fodisa? Go siame.

²⁶⁹ Wena o ntirele thekegelo? Go na le mohumagadi yo o dutseng gaufi foo, ka leina, Mmê Cook. Mmê Cook o na le bothata ka

maoto a gagwe. Go jalo. Mmê Cook, tsholetsa seatla sa gago. Fa ke le moeng gotlhelele, tsholetsa seatla sa gago. Go siame. Nna le tumelo mo Modimong.

²⁷⁰ Baya seatla sa gago mo mosading go bapa le ene. Ene ke Mmê Russell. O boga ka bothata jwa makgwafo. Tsholetsa seatla sa gago, Mmê Russell, mme o go dumele ka pelo ya gago yotlhe, fa ke le moeng ko go wena.

²⁷¹ Ga tweng ka ga se se latelang? Eya. Selo se le nosi se o tshwanetseng go nna naso ke tumelo.

²⁷² Mohumagadi go bapa le ene o bogisiwa ke bothata jwa mala, le ene, mme leina la gagwe ke Mmê Dillman. Fa o tlaa dumela ka pelo ya gago, o ka kgona go nna jalo.

²⁷³ Mmê Harmon, a ntse go bapa le ene, ne a fetsa go tswa ko kokelong. O nnile le ka—karō ka ntlha ya—bothata jwa mokutukutu. O a dumela, Mmê Harmon? Fa o dumela ka pelo yotlhe ya gago, o ka ya gae, o fodisiwe.

²⁷⁴ Ke ba le kae ba ba dumelang jaanong?

²⁷⁵ “Ka lobakanyana mme lefatshe ga le tle go tlhola le Mpona.” Mme fong ke eng se ke lekang go se bua? Gakologelwang, Jesu o soloeditse. Jesu ne a re, “Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe. Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona.” Re gakologelwa gore Jesu o soloeditse dilo tsena, Jesu o a di diragatsa.

²⁷⁶ Jaanong, gape, gakologelwang gore Jesu o soloeditse, gore, “Ena yo o dumelang mo go Nna o na le Botshelo jo bosakhutleng.” Lona ba lo tsholeditseng diatla tsa lona, kgantele, morago ga tirelo ena ya phodiso a lo tlaa tla golo kwano jaanong mme lo emeng fano ka ntlha ya thapelo? O soloeditse go neela Botshelo jo Bosakhutleng go tshwana le ka fa A soloeditse phodiso.

²⁷⁷ Jaanong, a lo ne lo itse gore O soloeditse sena gape? “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang. Fa ba baya diatla mo balwetseng ba tlaa fola.” A lo dumela seo? Jaanong bayang diatla tsa lona mongwe mo go yo mongwe ka nako eo. Lo a bona, O fano. Nka se kgone go le fodisa. O setse a go dirile. Jaanong baya diatla tsa gago mo mongweng, mme o rapelele mongwe, gone gaufi le wena foo. Amen.

²⁷⁸ Jaanong obang ditlhogo tsa lona mme lo rapeleng fela jaaka lo dira mo kerekeng ya lona. Rapeila, “Morena Modimo, fodisa motho yona. Motho yona o a nthapelela.” Mme kopa fela Modimo go fodisa le go siamisa. Go dumele ka pelo ya gago yotlhe. “Morena, ke a dumela Jesu Keresete, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Lefoko la Gagwe ga le kake la palelwā.

²⁷⁹ Gakologelwang, O soloeditse, “Ka sebakanyana mme lefatshe ga le tle go Mpona.” Ga ba Mmone kwa peisong

ya dintšwa bosigong jono. Ga ba Mmone mo ditshupegetsong tsa ditshwantsho. Ga ba Mmone mo dikerekeng tsena tse di gwaletseng. Fela lo a Mmona. Ena o fano. Gakologelwang, O go soloeditse, mme Ena o fano go araba thapelo ya gago mme a go neye keletso ya pelo ya gago.

Baya diatla tsa gago mongwe mo go yo mongwe mme lo rapeleng.

²⁸⁰ Morena Jesu, ke a tla, ke gakologelwa gore O ne wa re, “Ka Leina la Me ba tlaa kgarameletsa ntle bodiabolo.” Mme ke kgoromeletsa mowa mongwe le mongwe wa tumologo kgakala le bareetsi bana, kgakala le batho bana, ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo.



Go GAKOLOGELWA MORENA TSW63-0122
(Remembering The Lord)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitsoboeng a Labobedi, Ferikgong 22, 1963, kwa Southside Assembly Of God ko Phoenix, Arizona, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org