

# O ETSANG MONA?

 Ke a o leboha, Moena Neville. Jwaloka ha ke boletse, hoseng hona, ho molemo kamehla ho tla tlung ya Morena.

<sup>2</sup> Ke ne ke batla ke nkile mohopolo wa ho bitsa mmisi e monyenyanane mona, bosiusng bona, ho bina sefela seo ke mo utlwileng a se bina tlung ya ka, letsatsi le leng. Kea kgolwa re sa na le nako ya yona, haeba a se morao haholo. Mofumahatsana Jefferies, o nahananang ka seo, sefelanyana seo o se binneng mono? Ke ile ka kena mme ka utlwa se binwa, mme ka se rata haholo. Mme ke tshepa hore nke ke ka o hlabisa dihlong, ho o kopa ho se bina hape. *Mpolelle Lebitso La Hae*, kapa ntho e kang eo. Na ho jwalo? Ke kopa ho se utlwa hape. Kea tseba hore kaofela le tla se thabela.

<sup>3</sup> [Sekgeo lebanteng. Kgaitsedi Jefferies o bina *Mpolelle Lebitso La Hae Hape*—Mohl.]

<sup>4</sup> Oh, ke rata seo feela! Ke rata Lebitso la Hae. Na le tseba se entseng hore ke nahane seo, se entseng hore mofumahadinyana eo a se bine? Ke motswallenyana wa sekolo ho ngwanana wa ka, Rebekah. Mme ke ne ke le motsheo, hoseng ho hong, ke etsa nthwana ka phaposing, mme ka utlwa sefela seo. Mme ka nahana, “Be, ke tla mo kopa hore a bine seo kerekeng ka nako e nngwe.”

<sup>5</sup> Ha ke ntse ke theoha, ke ile ka isa bana sekolong, mme ka bua le yena ka ho bina. Mme a re, “Ke sa tswa ema . . .” Nka tshoha ke sa e bue ka mantswe a tshwanang. Empa a re, “Ke ile ka tsoha bosiusng bo bong, kapa, mme ke le betheng, mme ke ne ke nahanne ka sefela seo, mme ka hlohonolofala hakaalo!”

<sup>6</sup> Tjhe, ka nahana, “Ke ntho e ikgethang, ho ngwanana ya dilemong tsa botjha, le ho bua ka Moya o Halalelang o ba hlohonolofatsang, haholo-holo setjhabeng sena, motseng ona.” Re hloka banana ba bangata ba dilemong tsa botjha ba jwalo. Re etsa jwalo.

<sup>7</sup> Ngwanana e mong e monyenyanane enwa ya sa tswa bina, le yena, mona, metsotsong e mmalwa e fetileng. Ha ke tsebe lebitso la hae, empa ke thabela bana bao ba banyenyanane, banana ba batjha, ba binang. Na le a tseba, leeto leo re le nkang le etsetsa ba bang mohlala? Ehlide ho jwalo.

<sup>8</sup> Pale ya kgale ya dilemo tse fetileng, Engelane, monna o ne a le teng. A hopola ho tswa mme a fupe seno-boithabiso se senyenyanane ka nako ya Keresemese, botswalleng feela. Yaba o tswela ho baahisane le yena a fapanyetsana dimpho, mme e mong le e mong a re ho yena, “Jwale, Johanne, fupa feela seno sena.”

Le ho nwa hanyenyane *mona* le ho nwa hanyenyane *mane*, yaba o tawha haholo.

<sup>9</sup> Mme tseleng ya hae ho ya hae, lehlwa le ne le kgethehile, di-inchi tse ka bang tshelela. Mme—mme moshanyana wa hae a mo setse morao. A sa kgone ho mo pepa; o ne a tahilwe haholo. Mme o ne a le tseleng e yang hae, mme a tswa-tswa a reteleha mme a elellwa moshanyana wa hae a batla a bidikana lehlweng. Mme a re, “Mora, ke hobane’ ng o pitika lehlweng?”

<sup>10</sup> A re, “Ntate, ke ntse ke leka ho latela mehato ya hao.” Mme a phahamisa moshanyana matsohong a hae, mme a re, “Modimo, ho tloha tsatsing lena ho ya pele, ha ke sa tla nwa seno se seng.”

<sup>11</sup> Motho e mong o tla latela mehato ya hao. Ha re tsamayeng mola oo o otlolohileng, ho qala sethothwaneng ho ya Kalvari. Ke yona mehato; a re ba dumelleng ho tsamaya ho yona.

<sup>12</sup> Jwale, ke a tseba bosiu bona ke bosiu ba selallo. Mme ke tla ba le nako e kgutshwane feela ho bua le lona Lentsweng. Mme ke—ke rata ho bua ka Yena, hobane Ke bonnete hakana ho nna.

<sup>13</sup> Nakoana e fetileng ke ne ke bala sehloohwana, ke nahanne morao ka banana bao hape. E etsahetse Bophirima. Bosiu bo bong bo boholang, ba sefefo, le moyo o matla. Mme batho ba bang ba tshwere kopano ya thapelo. Mme ya neng a eteletse pele tshebeletso ya thapelo e ne e le mofumahatsana ya kgahlehang haholo. A sa nahana ka kotsi eo a tla ba ho yona, empa a batla a dula mme a kgaoletsa motsana. Mme hangata diterateng batho ba ne ba le bangata nakong eo ya bosiu. Ha kopano ya thapelo e tswa, difela tsa bona di ne di lebisitswe ho Morena, mme dipelo tsa bona di ne di thabile. Mme kea kgolwa, ka kakaretso, ba ne ba ikuwlwa jwaloka Moena Beeler nakwana e fetileng ha a ne a paka. Ho thaba hakana, ba sa kgone ho bipa thabo, mme ba tlameha ho e tlohela e phalla ka mokgwa o itseng. Ka mor'a “amen” ya ho qetela, bohole ba kgutlela malapeng a bona.

<sup>14</sup> Mme mofumahadi e monyenyanne, a nka jase ya hae, mme a hulela molala hodimo, mme a e qhwaela kapele, a qalella ho theosa ka seterata. Mme a fumana bosiu bo batang bo honyeditse motho e mong le e mong leifong la hae. Mme a iphumana a le mong diterateng. Mme kotsi ya bonahala e qala e mo nanarela.

<sup>15</sup> Le a tseba, ke thabile haholo ha Moya o Halalelang o ka re lemosa ka dintho tse tlangu; ho phonyoha dikotsi tseo.

<sup>16</sup> Ebile o ne a e-s'o ka a nahana ho tshoha. Mme a sa tswa bina sefela seo sa kgale: *Tjhe, Lekgale Ha Ke Mong*. Mme eitseha a parola motse, ho bonahetse ho se motho ya tla mo tshwenya, empa hang-hang tshabo e kgolo eo ya mo wela hodimo hape. Mme ha a re pha, haufi keha ho eme, monna ya shebehang a tshosa ruri, a mo shebile hantle, a ntshitse diphaka tsa hae *tjena*, a tla ho yena.

<sup>17</sup> Ho se mokgwa ho baleha. Mme ke pale ya nnete. Kahoo a ke ke a baleha; o ne a tla mo tshwara. A ka etsa ntho e le nngwe feela. A ke ke hweletsa. Meya e ne e foka ka matla, e batla e pheula mmele wa hae seterateng. A ke ke a utluwa ke mang kapa mang. Mme lehlwa le ne le fifatsa feela.

<sup>18</sup> Mme ho ka etswa ntho e le nngwe feela, e ne e le ho rapela. Ka hona a qala, tlasa lenseswe la hae, a hweshetsa thapelo ho Modimo. Mme o boletse, a sa tseba moo e hlahileng teng, empa, hang, pel'a lemati, ha ema ntja e kgolohadi. Mme e phahamisitse mohlahla, mme ya tsvela lephakong la hae, mme ya tla lehlakoreng leo monna a neng a tla ba ho lona, mme ya qala ya rora ka bohale, ha e feta pel'a monna eo. Mme eitseha hang ha monna a theoha ka seterata, ntja ya retoloha mme ya kgutla mme ya robala monyako.

<sup>19</sup> Modimo o tla hlokomela ba Hae. Modimo, nako e nngwe, O sebetsa esita le ka ntja kapa phoofolo, kapa ka tsela e nngwe, ho bontsha kganya ya Hae le tshireletso ya Hae. Ke thabile haholo ho Mo tseba tshwarelong ya dibe tsa ka, le ka kgodiseho ya hore dibe tsa ka di tlasa Madi, ha ke ntse ke di bolela ho Yena letsatsi ka leng.

<sup>20</sup> Hoseng hona, Molaetseng, nka tshoha ke bonahetse ke kgahlapetsa kapa ke batla ke kgohlhetse, empa hase mongolo o mokaalo bakeng sa e—e tshebeletso ya phodiso. Empa ke phetse halelele ho lekana ho tseba sena, Moena Tony, ha motho a ka etsa kamoo a ikutlwang a tataiswa, Modimo o hlokometse tse ding tsohle, ka mokgwa o tswileng matsoho. Lekgetlo la pele e kileng ya etsahala jwalo, mona. Ka tlwaelo re aba dikarete tsa thapelo, mme re emisa batho. Empa Moya o Halalelang wa etsa hore ke botse palo ya baeti ba ka mohahong oo, e batla e le kakaretso ya wona ka bottlalo. Mme yaba O ba tsebisa ditakatso tsa bona. Mme le... le ho tlaleha diphodiso tsa bona jwalo-jwalo. Ho bontsha feela, ho re, “Kutlo e molemo ho feta sehlabelo, ho mamela... le mafura a dipheleu.”

<sup>21</sup> Ka hona, bosius bona, ke kgethile Lengolo le lenyenyanne mona metsotsoana e mmalwa, ho bua. Mme pele re etsa hoo, ha re inamiseng dihlooho tsa rona motsotsa feela thapelang.

<sup>22</sup> Morena, O Modimo kamehla le mehla. Mme re a leboha le ho O rorisa ka monyetla wa rona, wa ho tla pel'a Hao, ka mokgwa wa thapelo. Ka ho tseba sena, pele, hore re tshepisitswe ho re, “Ha le kopa eng le eng ka Lebitso la Ka, Ke tla le etsa.” Mme re na le kgodiseho ya hore O tla phethahatsa kopo ya rona.

<sup>23</sup> Mme ho se ho entswe tse ngata haholo, bosius bona, re ikutlwaa haeba re ka kwala tshebeletso feela ra kgutlela hae, re ka re, “Ho bile monate ho ba mona.” Ho utlwa difela tsena tsa Sione, tse binwang hara letshwele! Ho utlwa batho ha ba ntsha mantswe a bona thapelang, le mehopolong, le ka difela! Joalokaha Lengolo le bolela, “Ho nyakalla pelong tsa lona, ho

bina dipina tsa moyo.” Ho utlwa banana bana ba dilemong tsa botjha! Horeng ena e lefifi, jwaloka ha e hlalositswe bosiung bona ka Moena wa rona Beeler, eo re phelang ho yona, le ho ba utlwa ba bina difela tsa Sione! Ho utlwa tlhahiso ya Moena Beeler ho Wena, kamoo a O ananetseng kateng, le seo O se entseng, le kamoo O mo holofaditseng, ho mo lemosa hore ebe o ne a ka etsang kantle ho sephaka seo jwale. Ke ho bontsha feela hore re sireleditswe ke mohau le matla a Hao.

<sup>24</sup> Bohle re ele hloko, bosiung bona, Morena. Hobane, ke lumela hore ke nako ya ho itekola, nako ya ho hlahloba, hobane ha re tsebe mohla e tla ba nako ya ho tswa. E ka ba morao ho feta kamoo re nahanang kateng. Kahoo re nahanisiseng ka ditsela tsa rōna, bosiung bona, le mehopolo ya rōna.

<sup>25</sup> Mme re O rapela ho bua le rona metsotsoana e mmalwa Lentsweng, le ho re hlohonolofatsa tshebeletsong ya selallo ka morao ho mona. Ha re ja dingwathana tse ngathuweng tsa bohobe bona ba kosha, le veine, hoo ho bapisa mmele wa Hao o robilweng le Madi a tsholotsweng, bakeng sa tshwarelo ya dibe tsa rona.

<sup>26</sup> Modisa wa rona ya ratehang haholo, bosiung bona, o ne a sa ikutlwé monate haholo. Empa, puisanong ya rona ya mohala, o e behile hodima aletare. Ke kgotswe hobane O tla e amohela, Morena. Mme ke tswelapele ho mo rapella, hobane rea mo rata mme rea mo hloka. Re rapella yena le lelapa la hae, le lelapa le leng le le leng le leng teng mona, le bakeng sa dikopo tsohle tse boletseng bosiung bona, le tse kgutsitseng, le tsona.

<sup>27</sup> Re hlohonolofatse hape dikopanong. Hoba re e kopa ka Lebitso la Jesu, Mora wa Hao. Amen.

<sup>28</sup> Ke batla ho bala karolwana ya Mangolo mona, e fumanwang ho Marena a Pele 19, le ho qala temaneng ya 9.

*A fihla lehaheng, a robala teng; mme bonang, lenswe la MORENA la tla ho yena, mme . . . la re ho yena, O etsang mona, Elia?*

*A re, Ke chesehelletse, kapa ke bouleletse MORENA Modimo wa makgotla: mme hobane bana ba hae Israele ba furalletse selekane sa hao, ba qhaqha dialetare tsa hao, mme ba bolaile baprofeta ba hao ka sabole; mme nna, esita le nna, ke setse ke le mong; mme ba batla bophelo ba ka, hore ba tle ba bo nke . . .*

*A re, Tloha, o eme thabeng pel'a MORENA. Mme bonang, MORENA a feta, mme sefefo se seholo sa moyo sa foka sa petsola thaba, mme sa pshatla mafika pela MORENA; empa MORENA o ne a le siyo moyeng oo: mme kamora moyo ha eba tshisinyeho ya lefatsho; empa MORENA o ne a le siyo tshisinyehong eo:*

*Mme kamora tshisinyeho ya lefatshe... mollo; empa MORENA o ne a le siyo mollong oo: mme ka mor'a mollo ha hlaha lentswe le kgutsitseng.*

*Eitse, Elia ha a utlwa, a ikgurumetsa sefahleho ka kobo ya hae, a tswa, a ema monyako wa lehaha. Mme bonang, lentswe la tla ho yena, la re, O etsa'ng mona, Elia?*

<sup>29</sup> Ke batla ho nka mohlodithero, metsotswana e mmalwa: *O Etsa'ng Mona?*

<sup>30</sup> Letsatsi la Elia e ne e bile le boima. O ne a le Thabeng ya Karmele, mme a bone kganya ya Morena e theoha. O ne a rapetse a theotse mollo mahodimong, le—le ho rapela pula ho na lefatsheng. Mme tlas'a kgatello ena yohle, methapo ya hae e se e batla e putlame. Oh, kamoo nka mo utlwelang bohloko kateng!

<sup>31</sup> Mme re mo fumana mona, pele, a rerela setjhaba sa batho ba weleng mohaung. Le ho Jesebele ya neng a batla tsela ya hae. Mme batho ba ne ba fihlile moo ba neng ba lahlile Modimo, ba lahlile ditshepiso tsohle tsa Hae le melao ya Hae yohle, mme ba sa hhole ba boloka melao ya Hae, mme ba sa tsotelle letho ka Yena. Mme Elia, hara yona yohle, o ne a sa kgone ho qekisa. O ne a lokela ho ema a tiile dikgodisehong tsa hae. Oh, kamoo seo se hadimisang letsatsing lena!

<sup>32</sup> Mme ba ne ba ena le mofumahadi mono, ya bitswang Jesebele. Mme o ne a kgelositse bana bohle ba Israele, ka mokgwa wa hae wa sejwale-jwale o tsotehang wa ho phela. A ba febisitse a ba etsisise dintho tsa bokgopo. Haeba eo e se papiso e kgabane ya kajeno!

<sup>33</sup> Empa, Elia, hara yona yohle... Leha ho le jwalo, bongata ba bana ba Israele, dikete tsa bona, ba ne ba tenyetsehile, mme ba batla ho phela mokgwa wa kajeno wa bophelo. Leha ho le joalo, Elia ha aa ka a bokotsa. O ile a bolella Jezebele sebaka sa hae le kamoo a lokelang ho etsa kateng. Oh, o ne a hloile moporofeta eo. Empa, ka ho tshwana, o ne a sa mo pake, empa e ne e le modisa wa hae.

<sup>34</sup> Oh, ke hangata moo ba sa batleng ho e paka, empa monna ya rometsweng ke modimo setjhabeng ke modisa wa setjhaba sohle, leha e le Mobaptise, Presbeteriene, kapa mang. Modimo o tlotsa motho wa Hae, mme a ke ke a tenyetseha. Mme batho ka nako tse ding ba mo hloile, hobane o emetse Nnete, empa leha ho le jwalo ke modisa wa Modimo wa hora ena.

<sup>35</sup> Oh, o ile a mo nyedisa. A ka etsa ka bokgoni bohle ho mo bolaya, empa leha ho le jwalo o ne a tshephala melao-motheong ya Modimo le folageng ya Modimo. Meketjana ya hae ya sejwale-jwale le mekgatlo ya setjhaba, le ho tako sefahleho ha hae, le ho apara diaparo tsa hae, ho ne ho silafaditse setjhaba seo. Mme Elia ya tsofetseng o ne a sa neneketse. O ile a mmolella moo a neng a eme teng.

<sup>36</sup> Modimo re romelle bo-Elia ba bang letsatsing lena, ba ke keng ba tenyetseha le sebe; motho ya tlang ho rera Nnete, ho sa tsotelehe hore e thonkga hakakang. Modimo o sa ntse o bolokile bahlanka setjhabeng se seng le se seng, ba ke keng ba qekana le dintho tsa lefatshe.

<sup>37</sup> Elia o ne a sa rate mokgwa wa sejwale-jwale wa dintho, ka hona a ema ka botshepehi ho Modimo. Mme makgaolakgang a fihla. Mme makgaolakgang a tlide hape.

<sup>38</sup> Mme Elia, hodima Thaba ya Karme, mohla ba hopotseng hore matsatsi wohle a mehlolo a fetile, mme ho ne ke ke ha hlaha letho le kang mehlolo, monna a le mong o ne a e dumela. Mme a re, “Nyollang baporofeta bohole ba lona. Ba nyolleleng mona thabeng, mme re kgodise re boneng hore na Modimo ke mang.” Ke rata Lengolo leo.

<sup>39</sup> Oh, haeba ho kile ha fihla nako, nqalong, moo Matla a nnete a Modimo a loketseng ho bonahatswa, ke kajeno. Tloong re pake seo e leng Modimo.

<sup>40</sup> Haeba thuto e le fera e isang tokolohong, hobaneng e sa qhatsohe? Haeba seriti setjhabeng, le jwalo-jwalo, e le tsela e tswang, hobaneng e sa nke kgato? Haeba ho lefa ditjhaba tse ding ho ba metswalle ya rona... Mme re fumana ba re furalla, kapele kamoo ba ka kgonang. Hape o ke ke wa reka setswalle ka tjhelete. Setswalle ke mpho ya Modimo. Haeba dikereke tse kgolo le mesuwe e meholo ke yona tsela ya ho tswa, hobaneng Modimo o sa eketseha metseng ya rona? Ke hobane’ng ha re dula re kgutlela morao? Haeba lenaneo la thuto, le pulpiti e kwetlisitsweng hantle, le k’hwaere e kwetlisitsweng hantle, mme kamehla re suthela hole le Modimo, ka dinako tsohle, ka hona e ke ke ya sebetsa.

<sup>41</sup> Saense e entse’ng? Saense, o re, “Nako e tla tla eo mahlale a ka etsang *sena* le ho etsa *sane*.” Ba entse’ng? Ba re fihilisitse moo ba senyang lefatshe lohle. Ba ntse ba etsang? Ba senya lefatshe sebakeng sa ho le ntlatfatsa.

<sup>42</sup> Haufinyane tjena, ha Captain Al Farrar wa FBI, hodima dibaka tsa batjha tsa United States, o ne a nketse ofising ya hae; hoba ke mo tataisetse ho Kreste, tlase sebakeng sa ho thunya. A re, “Moena Branham, ke Mobaptise. Ke a utlwa hore o ne o le Mobaptise.”

Ka re, “E, monghadi.”

<sup>43</sup> A re, “Empa ha ke na Moya o Halalelang oo o buang ka wona.” A re, “O nahana hore O ka be o etseditswe nna?”

Ka re, “E, monghadi.”

<sup>44</sup> A re, “Tjhe, ke tla laetsa phaposing e ntle ya hotele kae-kae. Mme nna le wena re nyolohole mono, mme mohlomong A ka tla phaposing ya hotele le ho ntlatsta ka Moya wa Hae.”

Ka re, "Ha o na ho-...ho tlameha ho laetsa phaposi ya hotele."

A re, "Be, ebe A ka kopana le nna kae?"

Ka re, "Hantle mona."

<sup>45</sup> A re, "A ke ke a tla ka setsheng sena, na A ka kgona, tulwana ena ya ho thunya mona?"

<sup>46</sup> Ka re, "O kene ka mpeng ya leruarua bakeng sa e mong; ho kena seboping sa mollo bakeng sa e mong. O tla kopana le wena ka ditsheng dife tseo o ka kopanang le Yena ho tsona." Ehlide. Modimo o batla ho kopana le wena. O batla ho rerisana le wena ka yona. O tla fihla moo o leng teng.

<sup>47</sup> Jwale, Jesebele o ne a silafaditse na ha. Mme methapo ya Elia e ne e le kgatellong, mme o ne a entse mehlolo e meholo mme a etsa dipontsho hodima leralla, ho paka hore Modimo e ne e sa le Modimo, mme a ka araba ka mokgwa wa mohlolo. Mme e tlisitse eng, diphetho? Tshokelo nqa bophelo ba hae. Ya tlisa eng sebakeng sa tsoseletso ya bokahohle? Ya tlisa tshokelo bophelong ba hae.

<sup>48</sup> Jesebele, mohla Akabe a mmolellang taba tsena, a re, "A medimo e nketse ka hore-le-hore, le ho feta moo, hape, haeba ke sa kgaole hlooho ya hae hosane bosiu ka nako ena."

<sup>49</sup> Mme Elia ya neng a leka, ka pelo e leng ka ho yena, ya Modimo, ho leka ho bontsha batho hore Modimo esale Modimo. Mme ya mo hlwenyetsa. Mme a mathela lefeelleng hoba a e utlwe. Mme mono a robetse tlasa sefate sa junipere, a leka ho fumana matshediso. A ile a—a tlosa mohlanka wa hae ho yena, a mo siya.

<sup>50</sup> Jwale, pale ya rona e tsamaya ka dibaka tse tharo tse fapaneng. Se seng, Thaba ya Karmele; se latelang, tlasa sefate sa junipere; mme sebaka sa boraro seo Modimo o kopanang le yena ho sona, o ka lehaheng.

<sup>51</sup> Mme ho makatsa haholo. Modisa mona o a tseba, le bareri ba bang. Hlokamelang, ka mora Thaba Karmele ya hao, o tla ba le sefate sa junipere. Nako le nako ha motho a hlohonolofatswa, mme Matla a Modimo a theoha mme a o etsetsa ho hong, sheba, Satane o tseleng. Hopola feela, letsatsing le hlahlamang, Mantaha oo ka mora letsatsi le monate ka Sontaha, e tla ba ntho e thata, hobane o tla etsa sohle seo a ka se kgonang ho tlosa tshepo eo ho wena, eo Moya o Halalelang o e tsetetseng ka ho wena letsatsi pele.

Kahoo, Elia o ne a bile le letsatsi le leholo. Mme o ferekane, leha ho le jwalo.

<sup>52</sup> Baporofeta bohole ba...ho tlalehilwe ba hlanya. Jesu Kreste o tlalehilwe a hlanya. E mong le e mong wa baapostola o ne a tlalehwa ke setjhaba, a hlanya, hoba tshebeletso ya bona e ne e phahametse tlhaho hoo batho ba neng ba nahana hore ba lahlehetswe ke dikelello tsa bona. E mong le e mong ya phelang

ka borapedi ho Kreste Jesu o tla hloriswa. O fetoha motho ya fapaneng.

<sup>53</sup> Jwalokaha Moena Beeler a boletse ka pontsho ya hae e ka sekotlong, o tswalwa labobedi. O fetoha mmopoqua e motjha ho Kreste. Dintho tsa kgale di fetile. Dintho tsa nama tsa lefatsho ha di sa tla o tshwara, mme ha o sa na ho di tshwara, ha o tlohile lefung ho kena Bophelong.

<sup>54</sup> Ha Modimo o tshwara motho, ntho ya pele eo A e etsang ka kerekeng ke ho e tlosa lefatsheng ho ya kgalalelong, mme O e tlosa lefung ho ya Bophelong. E tswalwa hape. E ntjha. Mehopoloo ya yona e metjha. Seo re se hlokang ke tsoseletso e kang eo, kajeno. Ruri ke nnete. Oh, re kile ra qwela Moyeng. Ra fumana mahlohonolo a moya le matsoso a moya, empa ha re sa hloka hoo hape. Re hloka tsoseletso ya Moya ya Modimo o phelang, ka hara dipelo tsa batho. Ha re hloke ho qwediswa hangata hakana ke Moya, kapa ho tsoswa moyeng. Re hloka tsoseletso, ke hore, ho tsoseletsa seo re nang le sona. E seng ho tsoswa moyeng; ka nako e nngwe hoo ho hlahisa letshwele le tswakaneng. Empa re hloka tsoseletso e tla hlotla, e heletsa, le ho poma dintho tsohle.

<sup>55</sup> Jwaloka ho ema lebopong la lewatle. Ke ne ke qoqa le baena ba bang kwana Puerto Rico diveke tse mmalwa tse fetileng. Hoo, ke bone lewatle le leholo, le sefefo se seholo, maghubu a ne a kokomohile ho feta tabernakele ena. Mme ka re, "Wa tseba keng? Ha le a eketsa lerothodi le le leng la metsi ho feta ha le kgutsitse ka bottlalo. Empa, ho fehleha hoo le ho tlolaka ho etsa'ng, mme ho bolela'ng? Le lahlela dithole tsohle kantle ho lona, hodim'a lebopo."

<sup>56</sup> Ke seo Kereke e se hlokang, ke tsoseletso, ho E hlohlora lefatshe lohle le dintho tsa lefatshe, le ho kgutlisetsa bohlweki le kgalalelo ya Modimo, ka dipelong tsa badumedi ba Yona, boikokobetso.

<sup>57</sup> Kgele, banna, ho iketsetsa molemo, ha ba fumane tsoseletso hang ka nako, moyeng wa bona, ba kena nameng hakana mme ba monyemo hakana, ho fihlela ba nonne pelo, ba sataletse, ba ikalakatisa. Ba bala le ho ithuta, mme hoo ho lokile, empa ha se yona ntho eo re buang ka yona. Le tseba haholo ka Lentswe. Ho molemo ho tseba Lentswe, empa ho molemo ho tseba Mongodi wa Lentswe. Le a bona? Nthwana eo o e siyang kantle, Ntho eo e ka pelong e o etsang seo o leng sona, ke yona ntho eo.

<sup>58</sup> Mme ke a o bolella, Elia, mme methapo ya hae e ne e qahame, leha ho le jwalo, kamehla ke mo utlwetse bohloko, methapo ya hae e se e tla phatloha, leha ho le jwalo, mme kwahlelo e kgolo eo ho tswa ho Jezebele ya qetella kotlo. Yaba o a matha, mme a kena lefeelleng mme a robala tlasa sefate sa junipere.

<sup>59</sup> Oh, boiphihlelo boo ba sefate sa junipere! Bongata ba rona re iphumana re le tlasa sefate sa junipere. Ke kena katlase ka mono, hangata, sebakeng moo o sa tsebeng seo o ka se etsang. O

ferekane. Ha e le hantle, ke ntse ke le tlasa sona jwale, mme kea ipotsa, "Oho Modimo, O rata hore ke etseng?"

<sup>60</sup> Wa tseba, batho ba tlasa sefate sa junipere ba tshwana le Elia, ba rata ho robala. Ke—ke rerela batho ba kgathetseng ho feta motho mang kapa mang lefatsheng. Batho ba kgathetse hakana. Bona—bona—bona—ba kgathatsehile kelellong ho fihlela ba tlatsitse ditsha tsa mahlanya le dikokelo, hohle. Ba kene maemong a methapo hoo ba sa tsebeng seo ba se dumelang, le seo ba se batlang. Ba rapaletse mono feela. Ha ba tsebe seo ba ka se etsang. Oh, ke pono e haulang habohloko hakakang.

<sup>61</sup> Mamela mona, moena ka. O ke ke wa e nwella jwala. O ke ke wa e tlosa ka ho hweletsa. Hape o ke ke wa e bapalla dikarete ho e kokobetsa. Mme o ka robala diphume tse sekete tsa boroko mme wa leka ho e roballa, mme o ke ke wa kgona ho e etsa. Dithlare tsohle tsa rona tse nyenyane, e etsa ntho e le nngwe feela e leng ho thusa matshwao. Re tlameha ho fumana pheko ya lefu lena. Re lokela ho ba le... Dingaka tsohle tsa mahloko a kelello lefatsheng di ke ke tsa e phekola. E mpa e thusa feela matshwao. Pheko e Mading a Jesu Kreste. Ha se ho phomola lebōpong la lewatle. Ha se ho ya lata pina ya sechaba, sehlopha sa dibini ho bina dipina tsa thoriso. Ke seo re lekang ho se etsa, kajeno, ho e tlosa ka dipina.

<sup>62</sup> "Oh, re tla etsisa ba ha Joneses." Mme re—re leka ho etsa ntho e fapaneng, ho leka ho e ntsha ka thuto. Mokgwa wa ho e etsa o mong to, wona, ke ho tobana le dintlha. Ke hantle. Oh, haeba o tepeletse mme o ferekane, o se ke wa ingodisa le kereke. Tloo ho Kreste. Ke yona pheko feela. O se ke wa etsa mme wa phetla leqephe le letjha. Fumana Bophelo bo botjha feela. Kreste ke karabo.

<sup>63</sup> Yaba o robetse mono, tlasa sefate sa junipere. A sa tsebe seo a ka se etsang. Methapo ya hae e ne e putlame. O ne a thothomela. O ne a lla, ntle le pelaelo. Mme a le maemong a nyarosang.

<sup>64</sup> Bongata ba rona re thulane le dibaka tseo, haholo-holo ka mora boiphihlelo ba Thaba Karmele. Nkile ka botswa, ka tsatsi le leng, ke motho, ka seo. Le kamoo seo... Ebe re ne re ka... Ebe, rona, ho ka etswang? Re ka etsetswa eng nakong eo? Ho ka etswa ntho e le nngwe feela: ho inehela ho Modimo. Jwale, ke a tseba motho a ka sebetsa ho feta tekano, mme motho a ka sebetsa tlasa bokgoni ba hae, monna.

<sup>65</sup> Modimo o tsebile hore monna enwa o hloka ho feptjwa. A hloka seo a ka se jang. Mme tlasa sebaka sena mona, moo a neng a robetse teng, Modimo wa lokela ho mo etsetsa ho hong.

<sup>66</sup> Modimo o tlameha ho etsetsa motho e mong le e mong ya kenang tlasa sefate sa junipere se seng, ho seng jwalo a ka robeha dikotswana. O tlamehile ho e etsa, ha mohlanka wa Hae a robetse tlasa sefate, kwana, a sa tsebe seo a ka se etsang. O phethile thomo ya hae.

Elia a re, “Oho, Morena, nke ke shwe.”

<sup>67</sup> Ke fumane maikutlo ao hoba ke tswe kopanong, mme eka ke lekile, le ho rera, le ho kopa, le ho qophella, le ho bona Lengeloi la Modimo le haola kopanong le etsa meeka le mehlolo. Le ho dula ka koloing kantle, o ba utlwé ba lla, ba re, “E ne e se letho haese saek’holoji. Ha ho letho ho Yona. Ha ho letho ho Seo. Boo ke bosawana feela.”

<sup>68</sup> Oh, ebe moo ke kgasetsang tlasa sefate sa junipere. Kea nahana, “Morena, O—O ntumelletse ho e etsa ka lebaka lefe? Ho ka etswa eng?” Empa bohle re thulana le maiphihlelo ao. Empa, mohau wa Jehova, ho mohlanka wa Hae! Modimo o tseba diteko tsa hao. Tseba sena feela, O tseba tsohle ka yona, kahoo O a theoha.

<sup>69</sup> Mme O a tseba hore mohlanka wa Hae o hloka phomolo e itseng, ka hona O mo robatsa nakwana feela; e re a sa robetse mono, a emetse ho hlaphohelwa, kapa a rapella ho shwa. “Morena, bontate ba shwele, pele ho nna, mme jwale tlosa bophelo ba ka. Ke se ke entse ho lekaneng. Ke lwanne ntwa e molemo, ke qetile sebaka.” Empa mosebetsi o ne o sa ntse o loketse ho etswa. Modimo o ne a eso qete ka moporofeta wa Hae. O ne a e-na le mosebetsi le jwale.

<sup>70</sup> Ho sa tsottelehe re lla hakakang, le ho nahana *sena, sane*, kapa se *seng*, ha ho letho le ka re tlosang Modimo o eso qete ka rona. Ke thabile haholo ho tseba seo.

<sup>71</sup> Ka dinako tse ding o ikutlwa, jwalokaha ke entse kgetlo le leng, ho beha bistolo hloohong ya ka, ho ipolaya, empa ha kea kgona. Ka ntsha seatlana sa ka, ho le beha hodima thapo eo ya divoloto tse bohale moo ke neng ke sebetsa teng, empa ka se ke ka e kgona. Ntho e ntse e tshwere. Wona Modimo o neng o ena le Elia, wona Modimo oo, kajeno! O mpone ke le tlasa sefate sa junipere. Mosadi wa ka le lesea ba robetse kwana lebitleng; le ntate wa ka, moena wa ka, le bohle. Ke se ke batla ke fedile, ka bona. Nkile ka robala tlasa sefate sa junipere. Ho thata. Mme ka fihla sebakeng, ke ferekane, ka leka ho thunya boko ba ka ka sethunya; se ile sa hana. Le a bona? O teng mosebetsi o sa ntseng o lokela ho etswa. Ntho e lokela ho etswa. Modimo o ne a sa qeta. O tla o hlokomela kamehla.

<sup>72</sup> Mohlanka wa batho, ya kgathetseng, ya tepeletseng! O mmone. O tsebile moo a neng a le teng.

<sup>73</sup> O tseba moo o leng teng, bosiusng bona. O ka tshoha o le tlasa sefate sa junipere, ntho e nngwe le e nngwe e fedile, empa, hopola, O tseba moo o leng teng. Ha re hloke ho hlaphisa dintho tse ngata botjha.

<sup>74</sup> Jwaloka ha mosadimoholo wa bammala a boletse, tlase Borwa. O ne a hlahetswe ke kotsi; a thutswe ke koloi. Mme ho le... Ya mo lematsa habohloko, mme—mme leqwetha la re, “Na o batla ho qosa ditshenyehelo?”

<sup>75</sup> A re, "Melao-ee, mohau! Tjhe, moratuwa." Ho re, "Tshenyehelo ya ka e kgolo haholo. Ke batla tokiso e itseng."

<sup>76</sup> Mme ke hopola a buile hantle ka setjhaba sena, le kereke ena, bosiung bona, le Amerika ena e habileng diheleng. Ha e a wa mohaung; ho fedile ka yona. Ha e a—ha e tseleng ya yona e yang diheleng; e se e kopane le dihele. Ha e ya lahleha, e tlilo lahleha; e se e lahlehile. Ha e hloke ho qosa litshenyehelo; e hloka tokiso. Ke nnete. O tseba moo o leng teng. O tseba moo o robetseng teng.

<sup>77</sup> Mme A romela Lengeloi. Mme Lengeloi la mo ama, mme a robala. Mme eitse ha a phaphama, ho ne ho behilwe dinkgwana tsa poone, kapa dinkgwa tsa mofuta, di apehilwe, di robetse pela hae. Mme A re, "Elia, tsoha mme o je." Ke oo mohau wa Modimo, ho mohlanka wa Hae. Le a bona, O a mo phomotsa.

<sup>78</sup> Le a tseba, Jesu o itse, "Ha re tsweleng kathoko, lefeelleng, mme re phomole ho se hokae." Mathaka a mang ana a hopolang o sa tlameha ho phomola, re ba fumana ba e-tjha ka potlako, hape. Haeba ba sa phomole, ba iphumana ba swahlamane kae-kae. Ke hopola e le moo Moena Billy Graham wa rona a leng teng, bosiung bona, o ntse a leka ho tlola moedi. Mebele ena ya batho e matla, empa e hloka phomolo.

<sup>79</sup> Mme o ka kena phomolong, mme wa ya kae-kae, mme ba tla o nyatsa, ho re, "Ke itse e ne e le moreri. Mo shebeng, kantle kwana lebopong, a tshwasa dihlapi," kapa ntho e kang eo. Empa ha e etse lebaka. Jehova o tla hlokomela ba Hae ka Sebele.

<sup>80</sup> Mme yare a sa robetse mono, tlasa sefate, a kgathetse a bile a ferekane, Modimo wa kokobetsa methapo ya hae. Wa mo fepa. Wa boela wa mo tsosa, mme wa mo fepa hape, mme wa mo robatsa hape.

<sup>81</sup> O a tseba, ke ipotsitse kgafetsa se neng se le ka hara dinkgwa tseo. O fumane vithamine ya mofuta ofe ka har'a dinkgwa tseo? Kwana, sohle seng se le ka mono, se mo tshwareletse matsatsi a mashome a mane le masiu a mashome a mane. A tsamaya ka matla a dinkgwa tseo.

<sup>82</sup> Modimo o a tseba, bosiung bona, ke hloka tse ding tsa tsona. Mme ke tiile hore kereke ena e hloka tse ding tsa tsona. Tloong, tlohang lefatsheng, mme re phomole nakwana. Ha re bueng nakwana.

<sup>83</sup> Ha o na nako ya ho phomola, o rialo. John Wesley o itsalo, kgetlo le leng. A re, "Ke tshaba ho phomola. Ha ke na nako ya ho phomola." Mme o iphumana o katlehile, haeba o sa nke diphomolo tsena.

<sup>84</sup> Mme rea fumana, ke hona, hore o tsamaile matsatsi a mashome a mane le masiu, mme Modimo wa mo fumana, a eme, kapa a kgohletse lehaheng. Mme Modimo o ne o batla ho hula maikutlo a hae. Kahoo ha feta sefeso se seholo, mme sa petsola dithaba. Se le matla hoo se bileng sa sisinya mafika,

empa Modimo o ne a le siyo sefefong. Se fetile pele Modimo o etsa. Mme yaba ho fihla, hape, tshisinyeho e kgolo ya lefatshe e sisinyang lefatshe, empa, leha ho le jwalo, Modimo o ne o le siyo tshisinyehong. Mme ha fihla mollo, empa Modimo o ne o le siyo mollong. Mme yaba ho hlaha Puo e nyenyane e kgutsitseng, mme Modimo o ne o le Puong.

<sup>85</sup> Mme, moena, kgaitseidi, ke se ke dutse halelele motsheo ka lehaheng, mme le lona, hape, ho tseba hore ho fetile litshisinyeho tse ngata tsa lefatshe ka mathoko, le lerata le leholo le dikgang, le dingangisano, le dintho tse jwalo, le dikopano tse kgolo. Empa Modimo o ne o le hokae, ho tswa ho yona? Ke ka lebaka leo ke buileng seo ke se entseng hoseng hona. Eka kgona ho fihle ntho e tebileng ho feta tshebeletso ya phodiso. Eka kgona ho fihle ntho e tebileng ho feta neo ya ho bua dipuo. Eka kgona ho fihle ntho e tebileng ho feta moyo o fokang ka matla. Moya o ile wa feta, empa Modimo o ne o le siyo ho wona. Re fumane meya e fokang ka matla, naheng yohle, le ditshisimoho, le madi sefahlehong, le matsohong, mefuta yohle ya dipontsho. Empa Modimo o hokae?

<sup>86</sup> Elia o ile a ema a shebella. Leha ho le jwalo, e ne e le moporofeta, empa a E mamela. Ha A ka a tswa ho bapisa ditsoseletso le bona. Ha ho mohla a kileng a tswa ho ya fumana tente e kgolo ka ho fetisisa naheng. Ha a ka a tswa ho ya hlaha thelebisheneng, kapa jwalo-jwalo, kamoo re ka e bitsang kateng.

<sup>87</sup> Kgang yohle e kgolo, mme Amerika e jere molato wa ho mamela marata ao. Oh, re rata lerata, empa Modimo ha o yo lerateng. Leha, kwana di hlompheha le dintho, kamoo di leng kateng, leha ho le jwalo, Modimo ha o yo lerateng. Holane ha ba jwalo, ha Maafrika a tidinya dikupu, ha le eso utlwe lerata le morethetho o kaalo. Modimo o ne o le siyo ho yona. Mme re fumane meya e matla e fokang ka sefefo. Re fumane mello ya mefuta yohle, le ditshisinyeho tsa lefatshe, le ditshisinyeho, le ditsoseletso tse kgolo, le dintho tse jwalo. Modimo o ne o le syo. Hoja ho ne ho le jwalo, e ka be e iponahaditse.

<sup>88</sup> Empa, ka morao ho moo, ha hlaha Puo e e kgutsitseng, ebole Modimo o ne o le kahara Puo eo.

<sup>89</sup> Ke seo ke se nahanneng kajeno, metswalle. Rona batho re—ba nkehile hakana ke lerata lohle. Kahoo, Amerika e rata lerata. Shebang seo ba se etsang. Ba bulela diya-le-moya tsena tsa kgale, hodimo kamoo ba ka kgonang, ka rokon-rolo, le boogie-woogie, le nyee ya mofuta oo yohle. Ba tlameha ho e bulela hodimo, e tla o phatlola meropa ya tsebe, mohlomong, lerata lohle, letshehare lohle.

<sup>90</sup> Mme ka kerekeng, re tiletsa meropa, re mathela hodimo-le-tlase, le ho hweletsa le ho hlaba ditlatse, le ho fehla, la kena monyakeng o moholo. Ha ho letho kgahlano le yona, empa Modimo o ne a le kae ho yona? E entse'ng? E re pshatlide dikotwana, tse bitswang Assemblies of God, church of God,

Pentecostal United Oneness, diphutheho tsena tse ding tsohle tse nyenyane tse fapaneng. Modimo o ne o se ho yona. Ke pulamadiboho ya Modimo. Ke moralo.

<sup>91</sup> Ha o bona ntho e bitswang Bokreste kajeno, batho ba yang dikerekeng le—le ho phela maphelo ana a seriti, mme ba tswa ba latola phodiso, le ho latola Matla a Modimo, le ho latola bophelo bo halaleditsweng, ba o bitsa “batjhesehedi,” hopolang, hoo ke moralo. Hoo ke... Moena Wood, ke kgolwa o e bitsa mosebetsi wa sekefole. Ke moshaqane. Ke moralo o ithatikang kantle. Modimo o ema hodima sona feela, ho aha moaho. Kganya ho Modimo! Ke moralo wa moshaqane feela o tlangu ho heletswa.

<sup>92</sup> Re opile diatla, mme ra re, “Kganya ho Modimo! Ha o hweletsa, o O fumane.” Mamethodise a rialo, Manazarene. Ba ile ba fumana ba se na Wona.

<sup>93</sup> Pentekosta e itse, “Opang matsoho a lona le hweletse, ho fihlela le bua ka dipuo. Le O fumane.” Empa re iphumane re se na Wona.

<sup>94</sup> Ho na le ntho e nngwe hape e setseng. “Mme, Modimo, nkise lehaheng moo nka E fumanang teng.” Ha re fumaneng Puo e sesaane eo e kgutsitseng, Ntho e kenyang lebebe bophelong. Ntho eo, ho thwe, “Leha o ka bua dipuo tsa batho le Mangelo, mme o se na Seo, ha o letho. Leha o ka porofeta le ho bua ka dipuo, le ho hlakisa meeka le mehlolo, le ho etsa le dipontsho, le ho sebetsa mehlolo e meholo, empa, ha Puo e nyenyane eo, e kgutsitseng e tshesane e le siyo ka mono, ha o letho,” ho rialo Lengolo. Ke seo re se mame lang hona jwale.

<sup>95</sup> Re fumane diaduma. Re fumane mollo. Re fumane meya e matla le litshisinyeho tsa lefatshe. Empa, “Modimo, re romelle Puo e kgutsitseng e tshesane.” Ke seo re se hlokang. Mamela, moena. Re hloka Puo eo e kgutsitseng e tshesane, Puo e kgutsitseng e tshesane e buileng.

<sup>96</sup> Jesu. Ho itswe, “O ne o ke ke wa utlwa Puo ya Hae seterateng. Ha le a Mo utlwa a hweletsa.” E ne e le mohlala wa rona. Mo shebeng. O ile a bapiswa, Moya wa Hae, jwalo ka leeba, le bonolo.

<sup>97</sup> Dintho tse kgolo ke dintho tse kgutsitseng. Na le tsebile seo, metswall? Mamelang. Letsatsi, le abang bophelo ho lefatshe, ho ntho yohle e phelang, bophelong ba dimela, bophelo ba dijalo, bophelo ba sefate, le eng hape, le hlahisa bophelo, letsatsi le etsa jwalo. Mme le ka hula dilithara tse milione tsa metsi lefatsheng, le ho etsa lerata le lesesane ho feta rona ha re pompela nkgo e tletseng metsi. Le a bona? Ke dintho tse kgolo. Dintho tse kgutsitseng ke dintho tse kgolo. Na o kile wa utlwa lefatshe ha le phethoha? Na o kile wa utlwa dipolanete ha di ntse di bidikana mepotolohong? Na o kile wa utlwa e nngwe? Ke tsona dintho tse kgolo. Na o kile wa utlwa letsatsi ha le tjhaba?

<sup>98</sup> Oh, re hopola re tlameha ho pheula lerata le lengata, ho tlameha ho hlophisa sehlopha sa mmino wa borase, ho tidinya, ho tlolela hodimo le tlase haholo, ho seng jwalo kopano ha e ntle. Re hopola motho e mong le e mong a tlameha ho fudueha, ho opa diatla le dintho. Re hopola mmino o lokela ho kgemisana le morethetho, mme e mong le e mong a mathela hodimo-le-tlase dipakeng tsa ditulo. Re bile le yona. E entse molemo ofe? E hokae? E re fihlisitse kae kajeno? Ka hara pherekano ya tonana, mphi ya mekgatlo ya madumedi; ho pshatleha, boena bo senyehile. Ka sebele, e entse jwalo. E ne e lerutlè la kgale, le seboko-palema, le—le dikokwanyana tsa mefuta yohle ho tloha morao kwana tshimolohong. Mme Jobo a bona, kapa... Joele o di bone. “Se silweng ke bookgolane, se jelwe ke marutle; le se jelweng ke marutle, se jelwe ke tsie,” le jwalo-jwalo, ho fihlela re se ja ho fihlela kutung.

<sup>99</sup> Empa Lengolo le re, “Ke tla kgutlisetsa, ho bolela Morena.” Re emetse ho hong.

<sup>100</sup> Hara ditlatse tsohle, re bile le ho phatloha ho lekaneng le lerata ho—ho sokolla lefatshe lohle. Re bile le ho hlodiya ho lekaneng le ho hweletsa le ho itshwara jwalo. Ho fihlela jwale, e entse eng? Ha eso ahe Kereke. E ahile dikereke tsa bodumedi. E ntsitse banna ka mehopolo ya boikgohomoso le dihempe tse hlohluweng. Ha ke rate nyee eo. Ho tswela kalaneng, ho re, “Oh, mo shebeng. Ke kgosana. Shebang kamoo a apereng kateng, o bentshitswe feela le ntho yohle. O tseba ditumanosi tsa hae, le jwalo-jwalo.” Ha se seo Modimo o se kgethang.

<sup>101</sup> Moporofeta o kile a nahana seo, ka tsatsi le leng. A tla tlotsa mohlankana. A re, “Ke letsibolo la lelapa. O tla tshwaneleha.” Empa Modimo wa mo hana.

<sup>102</sup> Ha o hloke ho ba dikgosana, le—le jwalo-jwalo, ho ema moo jwaloka ntho eo ha-ke-tsebe-eng. Ha se diaparo tseo o di aparang, kapa bokheleke boo o buang ka bona. Ke Ntho e ka hare ho wena, Puo eo ya Modimo. Ke seo e leng sona.

<sup>103</sup> Moporofeta o ile a feta pel'a e mong, ho re, “Eo ha se yena. Modimo o mo hanne.” Ho fetá e mong. Ho re, “Ha o na e mong?”

<sup>104</sup> Ho re, “Re na le mothwana, ya mokgubetswana, morao mona leralleng, o alositse manku.” E ne e le Davida.

<sup>105</sup> Eitse ha ba tlisa thakanyana lena, la hlooho e kgubedu, le sefahleho se maroboko mono, le mahetlana a hae, a kobameng, a itlamile ka letlalo la nku, Modimo wa re, “Ke yena eo.”

<sup>106</sup> Diemahale tsohle tsa lona tse kgolo le dihempe tse hlohluweng ha di a kgemisana le Modimo. O ka ba D.D.D., Ph.D., kapa habedi-L.D. O ka ba mobishopo, mopapa, kapa eng kapa eng eo o ka bang yona. Empa ho hlokahala hore Modimo a etse ntho ka seo e seng letho. Ha o mpa feela o sa be letho, Modimo ke Ntho e nngwe. Ha o mpa feela o ka itlosa tseleng, ke moo Modimo o ka kenang. Empa ha o hlohluewe hakaale mme o kene

seteiseleng, ho fihlela o fumane tse kgolo le tse ntle ka ho fetisisa, ha o a fumana letho leo o lokelang ho le fumana: eo ke pelo e ikokobreditseng pela Modimo. Mme re tseba seo, baena. Ka sebele. Ehlide.

<sup>107</sup> Ha o eso bone, kapa . . . utlwa ha letsatsi le tjhaba. Ha o eso utlwe seo. Na o kile wa tswa, bosiu, ho utlwa phoka e lalang? Re ne re ka etsa'ng kantle ho yona? Lea bona, ha e qose seo.

<sup>108</sup> Ke tla le bolella ntho e le nngwe hona jwale. Ke a kgutsitseng . . . Ha se metsi a tlolakang a etsang lerata le le kaalo, le ho qhomela hodimo-le-tlace, a hadimisang botle ba dinaledi, ho wona. Ke letshana le tebileng le le kgutsitseng, le hadimisang botle ba dinaledi.

<sup>109</sup> Seo re se hlokang, bosiusing bona, ke boiphihlelo boo bo tebileng, bo enneng, Ntho eo e botebong ka ho rona. Ha e—e a tlameha ho hweletsa, kwana e ka etsa. Empa re ile ra tsepamisa maikutlo hodima ho hweletsa ha rōna. E ka tshoha e sa bue ka dipuo, kwana e ka kgona. Empa re toboketsa kahohle hodima seo. [Sekgeo lebanteng—Mohl.]

<sup>110</sup> E ka nna ya se ke ya etela kopano ya Billy Graham, kopano ya Oral Roberts, kapa kopano ya ka. Ha o a tlameha. Seo e tlamehang ho se fumana ke matebo a Lerato la Modimo la Bosafeleng. Moya oo o ka hare ho yena, o o etsang seo o leng sona.

<sup>111</sup> Ke seo ke neng ke bua ka sona, hoseng hona. Ke seo ke neng ke se hula, Kereke ka mose ho Kalvari, morao le pele. O se nahane ka hobane o buile ka dipuo, kapa o tseba Mangolo haholo, kapa o bala dibuka tsa motho e mong, mme o tseba ho feta thaka le leng. O itse, “Tshwaya ba fehelwang le ba llang ka lebaka la manyala a etswang motseng.” Ebe O ne a tla tshwaya mang metseng ya rona, bosiusing bona? Le a bona, ke botebo ba Moya, e seng bohlanapana. Ha se kgetla e hodima e—e hodima thootse ya hikori e leng ntle. Ke thootse ya hikori tlasa kgetla. O fumana kgetla e kgolo e lephaka. Ha o fumane letho ka tlase mono. Seo re se hlokang, bosiusing bona, ke matebo a lerato la Modimo.

<sup>112</sup> Mme yareha Elia a utlwa Puo eo e sesanae ekgutsitseng, ha a ka a tshwenngwa ke letho.

<sup>113</sup> O utlwile'ng ho yona yohle? Le tla tloha, matsatsing a seng makae. Le utlwile Billy Graham. Le tla utlwa Oral Roberts. Le tla utlwa ba bang, banna ba baholo. Ha ho letho kgahlano le banna bao; ke bahlanka ba Modimo. Empa o se ke wa mamela lerata. Utlwa Puo eo e sesane e kgutsitseng, botebo boo ba Ntho e kenang pelong ya motho, hoo ho tlosa bothoto bohole ho wena. E tlosa lefatshe lohole ho wena. E etsa hore o hloye dintho tsa lefatshe le ho rata tsa Modimo. Bodiba ke boo, ke lona letsha le hadimisang dinaledi tsa kganya ya Bosafeleng ya Modimo. Ke yona ntho e ntshang meokgo mahlong, e tlisang thabo e ke keng ya bolelwa, le e tletseng kganya. E a o emisa mohla dintho tse ding tsohle di hlolehang ho wena. E etsa . . . Ha ho kula ho fihla,

kapa esita le lefu ka bolona, le sa ntse le tshwere kgadimiso ya mahlohonolo a Modimo ho lona; letamo lela le lenyenyan le tebileng, mme le hadimisa mahodimo, ha se ho pheuleha le lerata la metsi. Metsi a pheulehang ha a teba haholo. Metsi a kgutsitseng ke ona a tebileng.

<sup>114</sup> Modimo o re thus, bosiung bona, metswalle, re sa tla tafoleng ya selallo, ho hopola hoo; ho sa tsottelehe seo re se etsang kantle, re etsa dintho tse kae tse ntle.

<sup>115</sup> O re, “Be, Moena Branham, ke ya kerekeng. Ke leka ho phela bokgabane kamoo nka kgonang.” Ke botle. Ha ho letho kgahlano le hoo, moena. “Ke buile ka dipuo, Moena Branham. Ke hweleditse ka Moya.” Ke hantle. Empa ha se seo ke buang ka sona, moena. E sa ntse e se yona. Ha se seo ke buang ka sona.

<sup>116</sup> Ke bua ka Puo eo e sesane e kgutsitseng, Ntho e enneng le ya borena. Hoo, ke ne ke bona bomme ba kgale ha ba theoha ka mola ona wa ditulo mona, dilemong tse fetileng, dikeledi di phalla marameng a bona, ha moshanyana a le mong wa moetsadibe a ema, ho tla aletareng.

<sup>117</sup> Kajeno, kea mema, le ho bona moshanyana a tla, ba dula mme ba qhanyatsa tjhepisi ya bona. Bothata ke bofe? Le lahlehetswe ke kutlo ya seo.

<sup>118</sup> O utlwile eng? O utlwa eng? Re nakong ya bofelo.

<sup>119</sup> Ha o utlwa thelevisheneng, le seja-le-moyeng, dimakasineng tsa lona, dipampiring tsa lona, hore ka tsatsi le leng ho tla hlaha setsokotsane naheng ena. O ntse o mametse eng, ho utlwa letsoso leo lohle, seja-le-moya sa hao se butswe, letsatsi lohle, bosawana boo bohole bo ntse bo letswa, ho utlwa ka dikulo tse tlang ho dihelwa, kapa dibomo? Ha ke mamele dintho tseo.

<sup>120</sup> Ke mametse ho utlwa Puo e re, “Nyolohela kwano. E sebeditswe hantle, mohlanka wa Ka ya molemo le ya tshepehang.”

<sup>121</sup> O utlwa eng? Le a tseba, ke hopola re thahasella ho mamele dintho tsohle tsa lefatshe ka hloko, le dintho tse kang tseo, ha re kgone ho utlwa Puo e sesane eo, e kgutsitseng.

<sup>122</sup> Re utlwa badisa ba rona ba reng, “Ingodise kerekeng feela, ho tla itokela.” Re utlwa ba bang ba re, “Bua feela ka dipuo, tsohle di fedile.” Ba bang ba bona ba re, “Hweletsa feela, ho fedile.”

<sup>123</sup> Ha o kgone ho utlwa Puo eo e nyenyane, e kgutsitseng e behang Ntho e enneng le e tebileng bophelong, ho o etsa seo o tlamehang ho ba sona.

<sup>124</sup> Koro ha e behe koro hobane e le sefatebg kapa lehlakeng. Mofoka le wona o hodima lehlaka. Empa ho nka bophelo bo sefateng seo ho hlahisa koro. Metsi a e nelang a tla di nosetsa tse pedi. Bobedi li tla e thabela. Bobedi bo tla holela ho sona.

<sup>125</sup> Banna le basadi ba ka hola, ba howa ba rorisa Modimo, ba bua ka dipuo mme e le ditho tsa kereke, ba hobela Moyeng le ho ntsha karolo ya leshome, mme ho ntse ho se jwalo, pelong tsa bona, Puo eo e kgutsitseng e tshesane ya lerato le enneng, le tebileng la Modimo.

<sup>126</sup> “Leha nka nehela mmele wa ka ho tjheswa, mme ke se na lerato, ha ke letho. Le ha nka aba maruo a ka ho fepa mofutsana, ke sa ntse ke se letho. Ke na le tumelo ya ho suthisa thaba, ke sa ntse ke se letho. Ke—ke—ke bua ka dipuo, jwaloka batho le Mangeloi, le jwale ha ke letho.” Le a bona? Ke Puo eo e tshesane e kgutsitseng e buang tlase ka pelong ya hao, e fetolang boitshwaro bo bong le bo bong, e fetolang tlhaho hore e fapanie, mme o fetoha mmopuwa e motjha ka ho Kreste.

<sup>127</sup> O utlwa eng? E itshetlehile hodima seo o se mametseng, motswalle. Haeba o mametse, utlwa...ho se ditlhahiso, ho se kgadimiso, empa haeba o mametse, o utlwa ka tsoseletso e kgolo kae-kae, moo batho ba dikete tse leshome ba bokaneng teng, tswela pele; o mametse ntho e phoso. “Ke tla ya teng ho ya bona. Ba re matshwele a bona a maholo.” Seo ha se etse phapang e nyenyane. Mabala a mejaho a tshwere tse jwalo. Ntho efe esele e tshwere ntho eo. Ditantshi tsa rokon-rolo di tshwere ntho eo.

“Ke ya ho... Ke batla ntho e nngwe hape.”

<sup>128</sup> Haeba o ela eng kapa eng eseles empa...Haeba o mametse ntho e hosele le Puo eo e tshesane e kgutsitseng, kgutlela ka lehaheng. Kgutlela tlasa sefate sa junipere, ho fihlela re ka itokisa. Ikhutsetse, mme o eme. E re diaduma di fete. Tshisinyeho ya lefatsheng e sisinye. Meya e fokang ka sefeso e fete, le mollo o haole, seo e tla se etsa. Ke hopola sefela seo:

Morena, nthute ho leta ha dipelo di sa tuka,  
Ke ikokobetse boikakaso ba ka, ho bitsa  
Lebitso la Hao;  
Tumelo ya ka e nchafetse, mahlo a ka hodima  
Hao,  
Ke be lefatsheng lena seo O mpatl Lang sona.

Ke seo ke batlang ho se etsa.

Ba itshepelang Morena, ba tla ntjhafatsa matla  
a bona,  
Ba tla nyoloha ka mapheo jwaloka ntsu,

Na le dumela seo?

Ba tla matha mme ha ba kgathale, ba tla  
tsamaya mme ha ba tepelle;  
Nthute, Morena, nthute, Morena, ho leta.

<sup>129</sup> Diaduma di ka feta. Mollo o ka feta. Empa nke ke utlwe Puo e tshesane eo e kgutsitseng, e re, “Tloong ho Nna, lona bohole ba kgathetseng ba imetsweng. Tswa tlasa sefate sa junipere. Tswang mahaheng a lona.”

<sup>130</sup> Ke batla ho kwahela tumelo ya ka, ho tobana le Madi a Hae, ho tloha le ho re, “E, Morena. Jwale kea dumela.”

Ha re rapeleng.

<sup>131</sup> Oho Morena, Mohlodi wa mahodimo le lefatshe, Moqadi wa Bophelo Bosafeleng, le moabi wa neo e nngwe le e nnbw e molemo, re hauhèle, Morena. Hona jwale rea ema mme re hloka ho utlwa. Mantswe a rona, Morena, a nyolohile.

<sup>132</sup> Mme jwale re utlwile mantswe a mangata haholo. Ho na le a mangata a reng, “Tloo mona kerekeng ena. Ha o ka ingodisa le kereke ya rona! Sehlopha se kgabane ka ho fetisisa motseng, batho ba apereng hantle. Ramotse o kena sebakeng sa rona.”

<sup>133</sup> Mme batho ba bangata, dikopanong tsa bona, Morena, ba na le babusisi, le jwalo-jwalo, ba tswang ba hlahisa dipuo. Oho Modimo, nthibele yona, Morena. Mpate ka lehaheng ke eme, Morena. Ke tsotella'ng ka seo mogofonoro a se buang? Ke batla ho utlwa Puo eo e tshesane e kgutsitseng ya Mopholosi wa ka. Oh, nthuse ho leta, Morena, le ho ntjhafatsa matla a ka ke sa O emetse.

<sup>134</sup> Le ho thusa kereke ena, Morena, hore ba tle ba O emele, le ho ntjhafatsa tumelo ya bona, le ho ntjhafatsa matla a bona, ho nyolohela hodimo jwaloka mapheo a ntsu. Ba ke ba mamele, Morena, e seng lerata, e seng mohoo, empa ho mamela Puo e tshesane e kgutsitseng.

<sup>135</sup> Morena, matsatsing a mmalwa, ke hlwella ka lehaheng kwana, ho ema. Oho Modimo, nthuse, Morena. Mphoufatse, le ho thiba ditsebe tsa ka, dinthong tsa lefatshe, bakeng sa botumo, kapa ho tsebahala kapa ntho efe ya lefeela eo lefatshe lena le ka fanang ka yona. Ke mpe ke dule mono, Morena, ho fihlela ke utlwa Puo eo e tshesane e kgutsitseng. Ere mohlanka wa Hao a tle, Morena, ho nyoloha, ka mapheo a Ntsu. Aba sena, Morena.

<sup>136</sup> Hlohonolofatsa kereke ena e nyenyane. Hlohonolofatsa Moena Neville wa rona. Tlosa bolwetse boo ka mpeng ya hae, Morena, le ho bo falatsa ho yena. Mo kenyé ditomong, Morena, mme a kgutlele mona, a ntjhafaditswe. “Ba tla bona matla a matjha.” Aba sena, Morena.

<sup>137</sup> O re tshwarele dibe tsa rona. Re tla tafoleng ya selallo jwale, Morena. O itse, “Ya jang le ya nwang sena ka mokgwa o sa tshwanelang, o itjella a inwella tsuo, ka ho se lemohe Mmele wa Morena.” Re thusé, Morena, ho lekola meya ya rona, le dipelo tsa rona. Mme o re leke le ho bona haeba ntho e sa hlwekang e le teng ho rona. Haeba e le teng, re tshwarele, oho Modimo, re sa O emetse ka boikokobetso. Re e kopa ka Lebitso la Jesu, Mora wa Hao. Amen.

O nthute, Morena, ho leta, mangoleng a ka,  
 Mme nakong ya Hao ka Seqo e molemo O arabe  
 diqelo tsa ka; (Ke hantle.)  
 Nthute ho se itshtetlehe ka se etswang ke ba ba  
 bang,  
 Empa ho emela ka thapelo karabo e tswang ho  
 Wena.

<sup>138</sup> Ke seo ke se batlang, karabo e tswang Lehodimong. Ke batla ho utlwa puo ya Hae, e seng puo ya manejara, e seng puo ya ramotse, e seng puo ya mogofonoro, e seng puo ya mobishopo. Ke batla ho utlwa Puo ya Hao, Morena. Bonolo boo le mosa wa Moya o Halalelang o buang ka pelong ya ka, "Tloong ho Nna, lona bohole ba kgathetseng ba imetsweng." E, Morena, re robetse tlasa sefate sa junipere jwale. Re lebeletse, ho bona seo A tlang ho se bua.

<sup>139</sup> Morena o le hlohonolofaditse, e mong le e mong, jwale. Ke ba bakae ba batlang ho hopolwa thapelang? Tloong re le bone le phahamisa letsaho la lona. Ho re, "Morena, nthute ho ema. Nthute. E re—e re—e re ke lebale boikgohomoso bohole ba ka. Ha ba bang ba feta, ba etsa dintho tse kgolo tse kang tsena, e re ke kokobetse boikgohomoso ba ka, ke bitse Lebitso la Hao feela. Nthute ho se itshtetlehe ka seo ba bang ba se etsang, empa ho emela feela ka thapelo karabo e tswang ho Wena."

<sup>140</sup> Jwaloka ha Elia a entse. O ile a lebella morao mono. A utlwa diaduma. A utlwa lehadima. A utlwa ho heleha ha mafika. A utlwa mollo. A utlwa moyo. Empa e ne e se seo a neng a se batla. Ha e a ka ya sisinya le moporofeta. A e tlohela ho iphetela. Empa kgabareng ya Puo e tshesane eo e kgutsitseng, a nka kobo ya hae a ikgurumetsa sefahleho, a ya ntlheng ya lehaha. Mme Morena a re, "Tloha, o eme hodima lefika tlase mono."

Ke seo ke batlang ho se utlwa, "Ema hodima lefika." Ho lokile.

<sup>141</sup> Ke nako jwale ya selallo. Morena a le hlohonolofatse. Ke nahana, pele, pejana re etsa sena, re batla ho rapella e mong le e mong ka mona wa ba phahamisitseng matsoho a bona, hore ba ne ba hlile ba batla hore Modimo a bue le bona. Na e mong wa lona mona o tlasa sefate sa junipere, bosiung bona? Phahamissa letsaho la hao. Ehlile. Ehlile, re jwalo. Bongata ba lona mona le ka lehaheng, le letile.

<sup>142</sup> Le bone dintho tsena tsohle di feta. Le utlwile ditsoseletso tse kgolo tsa Billy Graham, tsa Oral Roberts, ya ka ka sebele, hohle hape, Tommy Osborn, Tommy Hicks, bana bohole ba fetang. Empa E hokae? Puo eo e kae?

<sup>143</sup> O re, "Ke hweleditse le bo-Jessups. Ke na le—ke hobetse ka Moya le Musical Harts. Ke tshwere dintho tsena tse ding kaofela. Ke entse tseo tsohle. Empa E kae Ntho eo, Moena Branham, e nkgatellang fatshe mme e beha morwalo hodima ka bakeng sa

meya e lahlehileng, ho fihlela ke sa kgone ho phomola ka lebaka la yona?"

<sup>144</sup> Jwale, ke ona feela mofuta o kenang. Ke seo Bibele e se boletseng. "Tshwaya feela ba fehelwang le ba llang ka lebaka la manyala a etswang motseng." Oh, ke hona moo re e hlokang teng, metswalle.

A re rapeleng hape.

<sup>145</sup> Morena! Ka kopo, Morena! Oh, nka bina haholo. Nka rera haholo. Nka hweletsa ho feta tekano. Nka lla ho feta tekano. Empa nke ke ka rapela ho feta tekano. Oho Modimo, ntekole mme o nteke.

<sup>146</sup> Ke sa tswa bua, nakwana e fetileng, ka matsha a tebileng, kamoo a hadimisang dinaledi; kenya botebo ba Moya wa Hao ka ho rona, Morena, jwalokaha moporofeta Davida a boletse, "Ntsamaise pela metsi a kgutsitseng," eseng metsi a tsapolang. Metsi a kgutsitseng, ntsamaise mono, Morena. Nkgutsise. Ke ferekane, ke rwalehile ka bottlalo.

<sup>147</sup> Ke entse sohle seo O ntaetseng ho se etsa, ho ya kamoo ke tsebang. Ke ralletse setjhaba, ho pota lefatshe, ke rera, ke lla, le ho qophella. O nnile wa tshepahala ho lahlela pontsho eo ya Messia, ho bontsha hore ke Wena, Morena, ya etsang hoo, mme e seng motho. Ke leboha seo. Empa, Morena, ke tlasa sefate sa junipere, bosius bona. Kea ipotsa, "Hobaneng ba sa bake? Hobaneng Amerika ena e sa kgone ho e bona, Morena?" Na maikutlo a yona a nthithi hakaale? Na kereke e hlophisitswe hakaale, e sataletse hakaale? Mme ha ba batle ho sebedisana. Ha ba etse letho haese ho nyatsa.

<sup>148</sup> Empa ke tiile, bosius bona, jwaloka ha ho etsahetse ka Elia, tlasa sefate, O na le dikete tse supileng, leha ho le jwalo, tse esong ho kgumame ka lengole la bona ho Baale. O na le bahalaledi ba bangata lefatsheng kajeno, ba emetseng ho Tla ha Morena.

<sup>149</sup> Oho Morena, re hauhele. Re leke, mme o re behe sekaleng sa Hao se lekanyang. Mme haeba re ipona re fumanwa re le tjhatssi, oho Morena, re hlwekise jwale dibeng tsa rona. Mme o re etse seo O batlang hore re be sona. Abela motho e mong le e mong seo ka kerekeng ena. Hoba re e kopa ka Lebitso la Jesu. Amen.

<sup>150</sup> Jwale e ttil'o ba nako ya selallo. Re rapela Modimo ho le hlohonolofatsa jwale. Bohle ba tshwanelang ho tsamaya, mme ba sa batle ho ja selallo, ha re kopaneng mona Laboraro bosiu, re tla kopana hape.

<sup>151</sup> Le se lebale ho nthapella. Ke tla e hloka hona jwale. Matsatsing a mmalwa a tlang, ke tla hloka thapelo. Jwale o se ke wa e nka habobebe feela, empa le mpehe pelong tsa lona mme le nthapelle. Ke hloka dithapelo tsa lona. Ke tlameha ho etsa diqeto tse ka etsang phapang ya meya e dimilione. Ntho e loketse ho etswa. Ke tsamaile bohole boo nka bo kgonang, ka matla a ka.

Ke—ke lokela ho fumana pono e tswang ho Modimo, molemong wa ka. O ye a mpontshe molemong wa ba bang, empa ke—ke tlameha ho iphumanelo selo. Kea e hloka. Nthapelleng. O tla e romela ha feela le ka rapela.

<sup>152</sup> Ho qhoba hohle, kajeno, ke ne ke qamaka hohle. Ke ne ke tswetse ha hao, Moena Roy. Mme ke sa batle ho kena; koloi e ne e emisitswe kantle mono. Ke kolota wena le Kgaitsemi Slaughter ketelo. Nna le Meda re ne re qhoba hohle. Ka re, "Jwale, re tla kgutla hamorao," empa ka diehiswa ka sitwa ho kgutla. Ho potoloha, ho qhoba ka mahohle, ditiseleng, ho nahana, "Oho Modimo, ntho e nngwe e tlameha ho etswa. Ke tlameha ho O fumana kae-kae."

<sup>153</sup> Hora e ntse e hatella. Lona—lona lefifi le a tshwara. Nako ya bofelo e fihfile, motsotsi o le mong pele ho kgitla ya bosiu. Ho bona sera se leng teng, ho sisinyeha, maikutlo, boemo ba methapo, tsitsipano ya lefatshe, athe ha le tsebe hobane eo ke pheletso ya lona. Le a bona? Oh, kgidi! Ha re nyoloheng ka mapheo jwaloka ntsu, jwale, ho fofela matsohong a Eo e leng wa maobane, kajeno, le kamehla.

<sup>154</sup> Jwale, bohole ba batlang ho salla selallo, re tla thabela ho ba le lona nakong ena ya botswalle.

<sup>155</sup> Jwale, le tshwere Bakorinthe ba Pele, kea kgolwa, kgaolo ya 11, mono. Ke tla re o le bale hona jwale, ke hona, Moena Neville, ka kopo. [Moena Neville o bala Bakorinthe ba Pele 11:23-32—Mohl.]

*[Hobane nna ke amohetse ho Morena seo ke le neileng sona, Ke hoba Morena Jesu ka bosiu boo a ekilweng ka bona o na a nke bohobe:]*

*[Eitse hobane a lebohe, a bo ngwatha, a re, Nkang, le je: hona ke mmele wa ka, o robewang lona: le etse hoo le tle le nkgopole ka hona.]*

*[Ka mokgwa o tshwanang a nka le senwelo, hoba ho lallwe, a re, Senwelo sena ke selekane se setjha mading a ka: etsang hoo, kamehla ha le e noa, e le ho nkhopola.]*

*[Efela kamehla yohle ha le e-ja bohobe boo, mme le nwela senwelong seo, etlaba le bolela lefu la Morena a tla a be a fihle.]*

*[Ka baka leo mang le mang ya jang bohobe boo, kapa ya nwelang senwelong sa Morena, ka mokgwa o sa tshwanelang, o tla ba le molato wa mmele le wa madi a Morena.]*

*[Motho ka mong a ke a itekole ke hona, mme jwale e be hona a jang bohobe bona, a nwelang senwelong sena.]*

*[Hobane ya jang le ya nwang ka mokgwa o sa tshwanelang, o itjella o inwella tsuo, hobane a sa lemohe mmele wa Morena.]*

[*Ke ka baka leo ho nang le ba bangata ba fokolang, mme ba bangata ba se ba bile ba shwele.*]

[*Hobane hoja rea ikahlolola, ke moo re ka beng re sa ahlolwe.*]

[*Empa ha re ahlolwa, re lauwu ke Morena, re tle re se ke ra tsuwa le lefatshe.*]

<sup>156</sup> Taba eo ha e hloke ho hlaloswa, ke sena feela, “Haeba re ja le nwa ka mokgwa o sa tshwaneleheng, rea ja mme re inwella tsuo, re sa lemohe mmele wa Morena. Ke ka baka leo ho nang le ba bangata ba fokolang ba kulang hara lona, mme ba bangata ba shwele,” le a bona, mohla re tlango ho ja selallo.

<sup>157</sup> Mokreste e mong le e mong o lokela ho ja selallo. Ke tshwanelo ya hao. Ke makgaolakgang. Le a bona? Jesu o itse, “Haeba o sa se je, ha o na kabelo le Nna.” Le a bona?

<sup>158</sup> “Empa ya jang le ya nwang ka mokgwa o sa tshwanelang, o itjella le ho inwella tsuo.” Ke hore, haeba o ntse o le kantle le lefatshe, mme o etsa dintho tsa lefatshe, mme batho ba o bona o ja selallo, o etsa phoso. O ikgulela sekho bo feela hodimo. Mme e tla o ntsha kotsi feela. Ha se hore e tla ntsha Modimo kotsi. E tla ntsha wena kotsi. Kahoo motho o lokela ho itekola.

<sup>159</sup> Mme pele re atamela motsotso ona o kggethehileng, o kope Modimo ho fuputsa bophelo ba ka. Mme ha ke entse ntho e sa lokang, ntshwarele yona. Ha ke—ke batle ho e etsa. Ke tla e lokisa ha A ka ntshenolela yona. Mme ke tla o kopa ntho e tshwanang. Ho re, “Ha le phuthehile, le letelane.” Hoo ke, “Le emelane, mme le rapeellane.”

<sup>160</sup> Re batla ho ja selallo sena. Mme ha re sa e etse, ha re na kabelo le Yena. Ke seo A se buileng. Wa pele... Kapa, Santa Johanne, kgaolong ya 6.

<sup>161</sup> Jwale, ha re rapeleng feela. O nthapelle, ka kgutso, ha ke ntse ke o rapella.

<sup>162</sup> [Moena Branham o rapela hasesane—Mohl.] Ke rapela hore O tle o re tshwarele, ka tumelo. Ere Moya wa Hao, oho Modimo, o tle. Ke rapela hore O tle o re tshwarele ditlolo tsohle tsa rona ho batho...?...tswarela...?...

<sup>163</sup> Oho, Morena, utlwa thapelo ya rona. Ena ke thapelo ya rona ya tshwarelo, Morena. Re rapella tshwarelo. Re rapella mohau. Re tshwarele, Morena. Jwalokaha ho ngodilwe Lentsweng la Hao, “O re tshwarele melato ya rona, jwalokaha le rona re tshwarela ba nang le melato ho rona. Mme o se ke wa re ise molekomng, o mpe o re loelee bobeng. Hobane mmuso ke wa Hao, le matla, le kganya, kamehla. Amen.”

Kea kgolwa o na le ba ngata haholo...



*O ETSA'NG MONA?* SST59-0301E  
(What Does Thou Here?)

Molaetsa wona, ka Moena William Marrion Branham, o rerilwe sethatong ka Senyesemane Sontaha mantsiboya, Hlakubele 1, 1959, Branham Tabernacle, Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)