

## *JEHOFA-MOTLAMEDI* <sup>3</sup>

 Ke a go leboga, Mokaulengwe Borders.

Lo ka nna lwa dula. Ke ne ke na fela le kabalano nngwe le Mokaulengwe Harrel, modulasetisetulo wa bokopano, mme ka fitlhela gore ena ke moanamisa tumelo, mme rona ka mohuta mongwe re na le dilo tse re di tlhakanetseng. O boela morago jaanong ka ko Gold Coast, Aforika. Mme ke ikaelela go bo ke le koo ngwageng ono. Re ne re leka go nna le sengwe ga mmogo ka ga go etela Gold Coast morago ga go boa ko Aforika Borwa.

<sup>2</sup> Ke kwa re neng re na le, se ke akanyang gore, nngwe ya dikopano tse dikgolo go feta thata, mo motlheng wa me, e ne e le ko Aforika Borwa, fa re ne re bona ba ba tsaeltsweng koo ba setso ba le dikete di le masome a mararo ba amogela Keresete ka nako e le nngwe. Amen. Ba ne ba ba kopa gore ba thube medimo ya bone ya diseto mo mmung, gore bone ka mmannete ba ne ba go ikaeletse. Mme ba ne ba thuba medimo ya bone ya diseto, jaaka letsbutsubu la lorole le tlhagelela, mme ba amogela Keresete e le Mmoloki wa bone, kwa bokapanong bo le bongwe. Ba ne ba nna le konatelelo e siameng golo koo, jalo bona—bona ba ne ba ba tshwara.

<sup>3</sup> Fela piletso aletareng e kgolo go feta thata e nka e gakologelwang, ya Morena a re naya, e ne e le ko... e ne e le ka ko India, kwa re neng re na le go ka nna dikete di le makgolo a le matlhano mo bokapanong bo le bongwe. Mme foo rona—rona fela re ne re ka se kgone go akanyetsa; fela go ya ka fa o neng o kgona go bona, go ne fela go le gongwe le gongwe. Mme botlhe ba bone ba ne ba amogela Keresete e le Mmoloki, fela ga go selo se le sengwe go konatelela ka sone. Jalo he ke gone ka moo, jaaka go itsiwe, ma—Masikhi ba ne ba tsaya tsa bone, Majeini ba ne ba tsaya ba bone, le jalo jalo. Ke a fopholetsa ba le bantsi ba bone ba ne ba boela morago, ka ba ne ba bona sengwe se Morena a se dira le go se ntsha foo.

<sup>4</sup> Bodiredi jwa me jo Morena a bo nneileng, mo Amerika ga bo na natla thata, fela bathong ba Mapentekoste. Bontsi jwa dikereke tsa Amerika ke dikereke tse di botswerer thata tsa botlhale, mme ba dumela tumelo ya kereke. Mme foo ke fela kwa ba nnang gone, o ka se kgone go ba tlosa mo go yone.

<sup>5</sup> Fela fa o tsaya yo o tsetsweng kwa lefatsheng la gagabo mme o leke go mmolelela sengwe ka ga tumelo ya kereke, ga a itse le e leng gore letsogo la moja le la molema ke lefe. Ke molemo ofeng o go o dirang go mo naya padiso? O tshwanetse a *bone* sengwe. Mme fa a se bona, fong ena o tlhotlhelsetseg a gore a dumele. Mme a bone ngaka ya gagwe ya moloi e emeleta mme e go gwetlha, mme a bone Mowa o o Boitshepo o go isa ko tlase gone foo. Eya.

Fong moo—moo go a go supegetsa, yo e leng Modimo, mme fong moo go a go tsepamisa.

Mme jalo he go a itumedisa thata go kopana le Mokaulengwe Harrel! Ke ne ke... Re ne re bua ka ga ba setso ba ba tsaletsweng ko Aforika. O ne a bua ka ga go rotloetsa e le nngwe ya ga Mokaulengwe T. L. Osborn.

<sup>6</sup> Ba le bantsi ba lona lo itse Mokaulengwe Osborn, ke a fopholetsa. Ao, motlhanka yo o rategang thata wa ga Keresete ke yoo, Mokaulengwe Osborn. Ke mongwe wa ditsala tsa me tsa khupamarama. Nna ka tlhomamo ke na le tshisimogo e e tseneletseng mo pelong ya me ka ga Mokaulengwe Osborn, moanamisa tumelo yo mogolo ga kalo. Ko go... Ke dumela gore o dirile mo gontsi mo mafelong a boanamisa tumelo go na le ope mo lefatsheng gompieno, yo ke itseng ka ga ene, ke—ke Mokaulengwe Osborn. Thaka yo o kgatlhisan thata, yo o siameng thata, mme ka tlhomamo ke rata Mokaulengwe le Kgaitadi Osborn.

<sup>7</sup> Ba mpolelela gore Mama Arganbright o mo bokopanong bosigong jono. A wena o iphitlhetsse nna, Mama Arganbright? Nna go tlhomame ke lebogela leungo la gago le le siameng thata. Mme ga e kgane ena a le mohumagatsana yo o siameng ga kalo, o tswa ko karolong ena ya lefatshe fano. Ena o tlhola a bua ka ga Grass Valley. Ke ba le kae ba ba itseng Rrê le Mmê Arganbright, tikologong ya Grass Valley? Sentle, moo go siame. O ko kae, Mama Arganbright? Ga ke ise ke go bone mo sebakanyaneng, o ne wa ngwangwaela... Ene ke yoo. Ee. Segofatsa pelo ya gagwe. Legae la gagwe ke legae la me la bobedi, mosadi yo o gakgamatsang gone fano mo Grass Valley. Mme ena ka gale o nnile le mokgweleo wa batho bana. Mme Mma Arganbright, fa jona e le bosigo jwa gago jwa ntlha fano, ke ne ke le ko ntle ko sekgweng ke rapela gompieno fa o ne o etela mosadi le bone. Mme ke maswabi ke ne ke se mo teng go kgona go go bona, le go kgatlhana le tsala ya gago.

<sup>8</sup> Fela ke tlaa bua gore ke bone sengwe se diragala mo gare ga batho ba lona fano se ke iseng ke se bone mo motsemogolong ope wa Amerika golo gongwe. Ke bone Bakeresete ba lemoga gore ba phoso, ko Lefokong la Modimo, ba bo ba ema ba kopa boutlwelo botlhoko. Eya. Moo go utlwala mo go nna jaaka okare tsosoloso e ka tsena teng fano. Go tlaa nna mo go ntentle. Go le gontsi jaaka ke rerile go dikologa lefatshe, mme bogolo jang mo Amerika, Ga ke ise ke bone pele, ditlhophpha tsa Bakeresete, fa Lefoko le ne le tlisiwa fa fatshe, go supegetsa Lefoko, bone ba ne ba emeleta ba bo ba re (ba supile) ba ne ba le phoso. Eseng fela moo, fela badiredi le bone. Jaanong, moo ke bopeloepheda. Ke rata seo.

<sup>9</sup> Kgaitadi Arganbright, e leng gore ba go dirile gore o eme, ke ile go tlhabisa mosadi wa me kgala. Ena ke motho yo o mafafa go feta thata mo lefatsheng. Fela ena o dutse fano bosigong jono.

Moratwi, ke a dumela o tlaa ipusolosetsa mo go nna ka sena, fela ke ile go kopa mosadi wa me go emeleta. Mosadi yo o botshe go feta thata mo lefatsheng lotlhe, mo go nna. [Phuthego e opa diatla—Mor.]

<sup>10</sup> Mosetsana wa me, morwadiake, morwadiake yo motona, Rebekah. Jaanong, moratwi, ke a itse gore wena o fisitswe ke letsatsi, fela nna ke batla gore o emelele, le fa go ntse jalo. Go siame, Rebekah. Yoo ke morwadiake, Rebekah. [Phuthego e opa diatla—Mor.] Ke a lo leboga. Ke a lo leboga.

<sup>11</sup> Mokaulengwe Jewel Rose, ke ba le kae ba ba mo itseng? Bosigo bongwe o ne a dira gore mosadi wa me a tle fa seraleng kwa ke neng ke le gone, morago ga bo sena go simolola. O ne a batla a idibala tota. Ena fela o a mo tila gongwe le gongwe kwa a kgonang go mmona. O tswa mo tseleng ya gagwe, ka gore o tshaba gore o ile go mmiletsa ko seraleng gape.

<sup>12</sup> Ke ne ka mmolelela, “Bosigo bongwe ke ile go go dira o emelele o bo o re bueela sebakanyana.”

<sup>13</sup> O ne a re, “O baakanyetse kgameloyya metsi tiro, ka gore ke ile go idibala.”

<sup>14</sup> Ene ke mothyo yo o rategang thata, mosadi wa me. Fa go na le tlollo epe go neelwa lelwapa la boora Branham, mpe e ye ko go ene. Ke ene yo o emeng fa gare ga me le morafe. Mme dilo tsotlhе tse di nnileng tsa dirwa ka go siama, o di dirile.

<sup>15</sup> Ke solo fela gore lekau lengwe le lengwe fano, fa a nyala, o tlaa nna le mosadi, mme lona le tlaa tshela ka boitumelo ga mmogo jaaka mosadi le nna re dirile dingwaga tsena tse di masome a mabedi le bobedi tse re ntseng re nyalane.

<sup>16</sup> “Yo o boneng mosadi, o bone selo se se molemo.” Jaaka Solomone a rile, “Mosadi yo o molemo ke lejwana le le tlhokegang mo koroneng ya monna. Yo o siamologileng ke metsi mo mading a gagwe.” Mme mots wedi wa gagwe wa madi ke botshelo jwa gagwe. Jalo he, yo o siamologileng ke selo se se maswe go feta se a ka se bonang. Mme wa mosiami ke selo se se botoka go gaisa se a ka se bonang, ko ntle ga pholoso. Fa Modimo a ka bo a kgonne go naya monna selo se se botoka go na le mosadi, A ka bo a se mo neile, ka gore Modimo o neela fela bana ba Gagwe dilo tse di molemo. Mme O ne a mo naya mosadi, mme nna ke a go lebogela.

<sup>17</sup> Mme go bona basadi, fa nna ka mohuta mongwe ke ne ke kgemetha maloba bosigo, ka Lekwalo ka ga tsela e basadi bana ba Mapentekoste ba aparang ka yone, ba dirang moriri wa bone, ebile ba itshotseng. Wa re, “Moo ga go dire pharologanyo epe.” Go tlhomame go a dira!

<sup>18</sup> Ke batla go le botsa sengwe. Mokaulengwe Harrel o fano, moanamisa tumelo.

<sup>19</sup> Kwa Durban, Aforika Borwa, go ne go le basadi ba ntse foo ba sa ikatega jaaka ba ne ba tla mo lefatsheng; ba ne ba ise ba nne le morokô o le mongwe wa diaparo, fa e se o monnye, go ka nna mongato wa diintshi di le nnê-, thataro mo pele ga bone. Mme ba eme foo ba sa ikatega fela jaaka bone ba ne ba ntse ka gone, mme ba ne ba eme mo mmung morago ga motlholo o mogolo ona wa motlholo o ne o sena go diragala fa seraleng. Mme mo setlhopheng seo go ne go na le, go ne go batlile go na le ba Mohamete ba le dikete di le lesome (ka nako e le nngwe) ba ba neng ba amogela Keresete mo bokopanong jone joo. Mme fong teng foo fa... Basadi bana, ba neng ba eme le banna bana, ba ne ba amogela Keresete.

<sup>20</sup> Mme Mokaulengwe Bosworth ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke dumela gore o tshwanetse o dire pitso eo gape. Ke a dumela ba ne ba raya phodiso ya ‘mmele.’”

<sup>21</sup> Ke ne ka re, jaaka go sololetswe, baphutholodi ba le lesome le botlhano ba ba farologaneng. Lo a itse, go tsaya... O tshwanetse o kwale fatshe se o se buileng, nako e bona ba... Wa re, “Jesu Keresete, Morwa Modimo, ne a tla go pholosa baleofi.” Mme a le mongwe yona o ne a tlaa re “blu, blu, blu, blu,” mme mongwe yona a re “nic, nic, nic, nic,” moo ke “Jesu Keresete, Morwa Modimo.”

<sup>22</sup> Lo a itse, ke—ke ne ke tlwaatse go utlwa batho ba bua ka diteme, mme ke ne ka akanya, “Ija, moo ga go kake ga bo go nepagetse.” Fela Baebele ne ya re, “Ga go na modumo o o senang bokao.” Ga o yo. Erile ke ne ke utlwa moo, bangwe ba bone ba kokoretsa jaaka dinonyane, bangwe ba tserema jaaka ditshedinyana, le sengwe le sengwe. Fela go raya bokao bongwe mo go bone, fa modumo mongwe le mongwe e ne e le bokao.

<sup>23</sup> Mme erile go ne go feta go ralala gape, mme ke ne ke rile, “Sentle, fong mpe bao jaanong ba ba itseng ka mmannete gore ga se phodiso ya ‘mmele,’ ke go amogela Keresete e le Mmoloki, Legodimo go ya ko go lone, lo dumela mo go Morwa Modimo, lo Mo amogela e le Mmoloki wa sebelebele sa lona, thubang medimo ya lone ya diseto mo mmung!” Mme ba ne ba e latlhela faatshe. Mme ke ne ka re, “Gone foo jaanong, tsholeletsang diatla tsa lona ko go Modimo yoo, mme lo Mo neyeng thoriso. O tlaa lo naya Mowa o o Boitshepo!”

<sup>24</sup> Mme ya re ke santse ke eme mo mmung oo, ke ne ka bona basadi ba ba neng ba le bašampa; mme ka bonako fa Keresete a sena go ba ama, ba ne ba tloga mo mmung oo ka diatla tsa bone di phuthilwe. Mme nako e o neng o ba bona gape, ba ne ba apere diaparo.

<sup>25</sup> Jaanong, fa Keresete a tlaa dira moheitane (yo o sa ikategang) a lemoge gore o phoso, a sa ikategang, mme go tloge basadi ba ba ipolelang gore ke Bakeresete mme ngwaga mongwe

le mongwe ba tsola mo go fetang, ga ke kgone go go tlhaloganya. Go sengwe se se phoso golo gongwe.

<sup>26</sup> Moheitane yo o tala, a eme fela foo, a tsetswe mo lefatsheng lena mme a ne a ise a ko a itse gore ga a ikatega, ga a itse gore ena ga a ikatega. Fela letla Keresete a tle mo pele ga gagwe, o a lemoga gore ena ga a ikatega, go fitlha fa e leng gore ena o leka go ipipa thata ka fa ena a ka kgonang ka gone, a phuthe mabogo a gagwe a bo a tsamaela kgakala. Malatsi a le mabedi kgotsa a le mararo morago, lo tlaa mo fitlhela gape, ena o apere.

<sup>27</sup> Jaanong go na le sengwe se se phoso golo gongwe, mme nna ke tlhomamisitse gore ga se mo go Keresete. Ao, ke akanya gore Lefoko le itekanetse!

<sup>28</sup> Ke rata fela loeto lwa ga Aborahame. A ga lo dire? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ke nna le lone lobaka lo lo leele, ke solo fela gore ke goroga kwa go *Jehoфа-Motlamedi* bosigong jono. Ke tsere temana, masigo a le mararo kgotsa a le manē a a fetileng, mme ka se ka ka ba fitlha kwa go yone.

<sup>29</sup> Fela ngwaga o le mongwe kwa gae ke ne ka tsaya serutwa, ke rera ka ga Jobe. Sentle, go batlile e le ngwaga ke ne ke le mo Bukeng ya ga Jobe, Letsatsi la Tshipi lengwe le lengwe le Laboraro, mo go Jobe. Mme kgabagare ke ne ka mo gorogisa gore a dule mo totomeng ya molora. Ke ne ka mmaya foo go ka nna dibeke di le tharo kgotsa di le nnê. Mme kgaitadi mongwe—mongwe yo o rategang thata ka bopelokgale jo bo lekaneng go nkawalela, o ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke leng mo o ileng go tlosa Jobe mo totomeng ya molora?”

<sup>30</sup> Sentle, ke fopholetsa gore lo a ipotsa gore ke ile go isa Aborahame leng kong go bona *Jehoфа-Motlamedi*.

<sup>31</sup> Fela ke ne ke na le ntlha. Aborahame... Kgotsa, Jobe a ntseg foo mo totomeng ya molora, Elihu a bua: Modimo a leka moitshepi. Ke ne ka go tlisa gotlhe mo teng, go fitlhela ke goroga kwa lefelong kwa ke neng nka kgona go dira phulo e e bolayang, ke baakantse sengwe le sengwe. Fong Morena o ne a fologa ka setsuatsue sena, mme dikgadima di ne tsa simolola go pekenya, mme ditumo tsa maru di duma. Mme Mowa wa Modimo o ne wa tla mo moporofeting, o ne a ema ka dinao tsa gagwe, ne a re, “Ke a itse Morekolodi wa me o a tshela;” elang tlhoko “Morekolodi.” “Mme kwa metlheng ya bofelo O tlaa ema mo lefatsheng. Mme le fa diboko tsa letlalo di sena go senya mmele ona, le fa go ntse jalo mo nameng ya me ke tlaa bona Modimo; Yo ke tla mmonang ka bona, matlho a me a tla bona, mme eseng a mangwe.” Ao, a thuto foo! Go konotelela moo mo teng, go ne ga tsaya batho lobaka gore ba nne fa bonnong, Mowa o siame fela, ka tloga ka go konotelela. Mme fong aletare e ne ya nna le motlhoma gagang mme ya tlala ka batho, ba ikotlhaya.

<sup>32</sup> Fela fa o eteletswe pele ke Mowa, tsaya fela nako ya gago go fitlhela o goroga kwa o tsepameng mo sekoteng. Fa o sa

dire, o tlaa fulela kwa godimo thata kgotsa o fulela kwa thoko thata, kgotsa sengwe. A re go direng go tsepameng mo sekoteng, Baebele! Ke a dumela gore Modimo o batla re lebaganye le sekota. Mowa o o Boitshepo o ne wa tsepama mo sekoteng mo baapostolong, kgotsa bone ba ne ba tsepame mo sekoteng mo Moweng o o Boitshepo, ke raya moo. Mme ke dumela gore re ka dira selo se se tshwanang, ka Lefoko le le tshwanang. Le iteile sekota! Mme fa e go iteile nako nngwe, bogareng tota, e ka go itaya gape! Fela o tshwanetse o tsepame mo sekoteng! Tlhomamisang mohemo wa gago, go goga ga gago, sengwe le sengwe se siame fela. Ke fula dikota; ke itse se go leng sone, ke le kwa phadisanong, le tlhobolo e telele e e tlaa tsepamang mo sekoteng.

<sup>33</sup> Nako nngwe ke ne ka romela modironyana wa seventy-five morago ko Winchester Company, letsatsi lengwe. Mme ke ne ke sa kgone go e dira e iteye go batlile go le di le tharo... kgotsa kotara ya intšhi, ke le dijаратeng di le masome a matlhano. Mme Winchester Company e ne ya e romela morago ko go nna, ne ya re, "Moruti Branham, tlhobolo eo e diretswe fela go—go dira setlhophha sa dihala di le tlhano, intšhi fa dijаратeng di le masome a mabedi le bothlano." Jaanong eo e ne e le kompone e e neng e e dirile. Ke itse mo go farologaneng. Ke ne fela ka fulela, mo moleng, ka tsepamo, di ferabongwe ka tlhamallo, dimapong tsa mmeme, ke le dijаратeng di le masome a matlhano, ka yone. Jalo he ke ne ke itse yone e ne e tsepamiseditswe mo sekoteng. Jalo he ke ne fela ka tswelela ke e betiya, ebile ke e betiya, go fitlhela ke ne ke e dirile gore e boe e fulela sentle gape.

<sup>34</sup> Jaanong, selo se se tshwanang ke ka Lefoko la Modimo. Dilo tseo tse baapostolo ba di dirileng, dilo tseo tse Keresete a di soloeditseng, re tshwanetse re dire gore re tsepame mo Lefokong, ka Mowa. Fa go go dirile nako nngwe, go tlaa go dira gape, ka gore Ke Modimo. Mme Modimo ke Lefoko, mme ga A kgone go palelwa.

<sup>35</sup> Fa go se tshikinyo nngwe, fa tlhobolo e tlaa bo e leketla thata ka tsela *ena* mo karolong e e kwa pele, e le e e leketlang gannyne kgotsa e gagametse thata, sengwe le sengwe se se e gagamatsang, o ka baya bokete jwa monwana wa gago mo tlhobolong, mme (yone e fula ka go itekanel) bokete jwa monwana wa gago o tlaa e dira e fose sekota. O tshwanetse o nne le sengwe le sengwe se itekanetse.

<sup>36</sup> Eo ke tsela e o tshwanetseng go dira ka yone mo Bokereseteng, go dira Lefoko, go le dira le bonatse le go diragatsa ka tshiamo, wena ka sebele mo Lefokong le mo Modimong, go tshwanetse gore go itekanele, mme fong go tlaa tsepama ko sekoteng. Go tshwanetse gore go nne jalo! Jalo he ke gone ka moo, mo go rereng, o tshwanetse o utlwé Mowa fela sentle, fong o tsepama ko sekoteng; gone go tlaa tloga, go tlaa fulela ko sekoteng.

<sup>37</sup> Fong batho ba ntse mo tikologong, makgetlo a le mantsi batho ba re, "Mokaulengwe Branham, ga ke utlwe ka ga dikopano tsa gago."

<sup>38</sup> Nna ga ke na dikgoro jaaka bakaulengwe ba bangwe ba dira ka gone. Ba na le dimakasine, ba na le—ba na le seromamowa, thelebishine. Nna ke ya fela kong mme ke leka go emela Morena Jesu. Batho ba a go bona, ba a go dumela, ba a fola. Modimo o a go itse, moo ke gotlhe mo go thokegang. Lo a bona? Ga re dire, ga re... Ga go tle go nna le ditso dipe tse di kwadilweng. Lo sek a lwa tshwenyega ka ga seo. Ga go tle go nna le nako ya go kwala ditsso. Ke dumela gore Jesu o etla. Gore, ke a go dumela. Mme ke batla go tshela gompieno okare Ena o tlaa tla gompieno kgotsa ka moso. Go se dikolo dipe tse ditona ton, le jalo jalo. Re direlang dilo tseo, mme re tlogre re rere gore Jesu o etla? Goreng, ditiro tse e leng tsa rona di paka kgathlanong le rona. Go jalo. Jesu o etla, a re nneng jalo, re direng kereke e go itlhwatlhwaletseng! A re itlhwatlhwaetseng. Ao, ka fa ke Mo ratang ka gone!

<sup>39</sup> A re obeng ditlhogo tsa rona jaanong ka ntlha ya lefoko la thapelo. Ao, ka fa ke ratang go bona batho fa ka masisi ba oba ditlhogo tsa bone. Jaanong a re nne fela re didimetse gannyennyane, mme re ithuteng. Jaanong re batla go tsaya nako ya rona. Kamoso ke Letsatsi la Tshipi, sabata, letsatsi la Bakeresete la sabata. Mme ga ke lo batle lo nne thari kwa sekolong sa Letsatsi la Tshipi, le fa re sa batle go itlhaganela ka dilo tsena.

<sup>40</sup> Akanya jaanong, "Morena, a keletso ya me mo pelong ya me bosigong jono e ka go ya ka thato ya Gago?" Fa go le jalo, fong o akanye ka ga gone. Fong fa o akanya ka ga gone, keletso ya gago, mme o e tlthatlhobe ka thulaganyo ya Modimo. Fa go lebega fela go siame le thulaganyo ya Modimo, fong ke batla o tsholeletse seatla sa gago ko go Modimo, mme o re, "Modimo, nkogopole, sena ke se ke nang le lethoko la sone." Akanyang fela ka tlhoafalo tota. Modimo a go segofatse. Go molemo. Morena a go segofatse. Moo go molemo. Tswelela fela o tsholeletsatla sa gago kwa godimo. O bona tsotlh. O itse dilo tsotlh. Moo go molemo. Modimo a go segofatse. Amen. Morena a segofatse. Moo go molemo. Tswelela fela o akanya, o tsholetsatla sa gago. Jaanong ke lebeletse seatla sengwe le sengwe jaaka se tlhatloga. Go siame. Moo go siame.

<sup>41</sup> Rara wa Legodimo, rona jaanong re a tla, re atamela gape ka Leina leo le le tlamelang tsotlh la Morena Jesu, go fitlheleng kwa Sedulong sa bogosi sa Boutlwelo botlhoko. Jaaka mmoki a buile, "Mpe ko Sedulong sa bogosi sa Boutlwelo botlhoko, ke fitlhele kgololo e e botshe." Mme, Modimo, dipelo tsa bone di na le mokgweleo wa sengwe. Mme mpe bone jaanong, kwa Setulong sa bogosi sa Boutlwelo botlhoko, ba bone thuso e Modimo a e

gololelang ko go bona, Ngaka e kgolo, le tumelo ka ntlha ya se ba se tlhokang.

<sup>42</sup> Ke tshoeditse tsoopedi diatla tsa me. Ke na le tse ke di tlhokang. Nkgakologelwe, Morena.

<sup>43</sup> Gakologelwa batho botlhe bana fano ba disakatukwi tsena di ba emetseng. Ao, ka foo bopaki bo ttileng ka teng ka ntlha ya dilo tsena. Tshisimogo. Kgakala ko ntile go kgabaganya makgabana ana a motlhaba fano, golo gongwe, bomma ba ba lwalang, borra, maseanyana, batho ko kokelong, ntate yo o godileng wa sefofu a ntse ko morago mo phaposing ka lore le le sweu mo seatleng sa gagwe, ba letetse go boa ga disakatukwi tsena. Modimo, nna le boutlwelo botlhoko. Dumelela, Morena, gore le fa e le mang yo di bewang mo go ene, mma mmaba a latlhegelwe ke thata le nonofo ya gagwe, mma ba tsamaye mme ba fodisiwe. E le nngwe ke ena e kwadilwe go s kgabaganya fano, “kankere.” Mpe diabolo yoo a ba golole, Morena. Mma Mowa o o Boitshepo, jaaka Modimo a leba fa tlase go feta mo gare ga Madi a Morwa o e Leng wa Gagwe yo neng a swela boikaeleo jona, mma tetlanyo e kgolo e mne e e lekaneng bosigong jono, mme tumelo e nne e e elolang ka bontsintsi mo go bona, mme mma . . . kgotsa mo gontsintsi, gore ba tle ba amogele phodiso ya bona. Go dumelele, Morena.

<sup>44</sup> Segofatsa Lefoko la Gago jaanong. Thusa motlhanka wa Gago, re tioletse tirelo. Tlotsa pelo nngwe le nngwe e e utlwang. Mme re ile fela go bua jaanong, Rara. O re bolelele se re tshwanetseng go se bua, ebile o re bolelele se re tshwanetseng go se dira. Re Go soloftse gore o nne le rona mo bokopanong.

<sup>45</sup> Ke Go lebogela dikopelo tse di siameng thata bosigong jono, difela tse di ntla tseo. Lekau lena fa morago fano, Mokaulengwe Heimer, ena o fetsa go opela sefela se se ntla seo, *Mogalelea*. Mma Moeti yoo wa Mogalelea a tsene mo teng jaanong bosigong jono. Mma re utlwe lenseswe la Gagwe le bolelela monagano o o tshwenyegileng, jaaka A dirile metsi a a hiduegileng, “Kagiso, sisibalang.” Mme mma pelo nngwe le nngwe e e tshwenyegileng e fodisiwe. Re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

*Mme o ne a bitsa leina la lefelo Jehofa-motlamedi:  
jaaka go kwadilwe, Mo thabeng ya MORENA go tlaa  
bonwa.*

<sup>46</sup> Jaanong re batla go simolola ka moanelwa yona yo mogolo. Mme ka moso . . . Jaanong, Morena fa a ratile, re ile go leka go fitlha kwa bokhutlong ka ga Aborahame bosigong jono. Mme ka moso, gongwe temana ka phodiso ya Semodimo.

<sup>47</sup> Morena o ntse a le molemo mo go rona fano. Re ntse re utlwa bopaki ka ga se e leng dilo tse di diragetseng. Mme ke itumetse thata! Mme re ne ra nna le bosigo bo le bongwe, mola wa thapelo o o feletseng, kgotsa ra ba bitsa. Mme go ne go sena yo o bokoa yo re mmoneng mo kagong, setilosekolonkothwaneng, gongwe le

gongwe, fa e se yo o neng a emeletse, a tsamaya fa tikologong, a tsamaya.

<sup>48</sup> Mme jaanong bosigo bongwe le bongwe Mowa o o Boitshepo o ne a tsena ka Bolengteng jwa Gagwe jo bo faphegileng, jwa serena, mme o ne a tswela golo mo gare ga bareetsi, a Itshupa, gore Ena o fano. Fong, re tshwanetse re Mo dumele. Lo a bona, O batla gore o Mo dumele. Tlotlo e e ko godimo go feta thata e o ka kgonang go e supetsa Modimo ke go Mo dumela. O tshwanetse o dumele. "Ena yo o tlang ko go Modimo o tshwanetse a dumele gore O gone." Mme jaanong Mo dumeleng!

<sup>49</sup> Mme jaaka ke tsaya Aborahame, loeto, ke fela ka gore ke leka go aga tumelo ke direla setlhoa se segolo, go letla batho ba bone gore bone ke bomang.

<sup>50</sup> Moo ke bothata. Ke fitlhela ditlhophha tse pedi tsa batho, jaaka ke sepela. Nngwe ya tsone ke pentekoste, e nngwe ke batshegetsi ba motheo. Jaanong, batshegetsi ba motheo ba itse fa ba leng gone ka maemo, se ba leng sone, fela ga ba na tumelo epe mo go gone. Mapentekoste ba na le tumelo, fela ga ba its'e gore bona ke bomang. Jaanong, go fela jaaka motho yo o nang le madi mo bankeng, fela ga a its'e gore a kwale t'sheke jang; mme yo mongwe o kgona go kwala t'sheke, mme ga a na madi ape mo bankeng. Fa fela o ka ba wa kgona go ba kopanya ga mmogo, sengwe se tlaa diragala. O ka ba wa nna le tumelo ya pentekoste le thuto ya motheo, fa o ka ba wa kgona...kgotsa kana o nne le thuto ya motheo le tumelo ya pentekoste, sengwe se ile go diragala. Go jalo.

<sup>51</sup> Jaanong, ka fa ke tlaa ratang go neela bopaki fano, fa ke ne ke bona, sekolo sa Malutere, ba le makgolo a le manê ba amogela Kolobetso ya Mowa o o Boitshepo fa ke ne ke santsane ke bua le bona ka gone. Ijoo, e ne e le pono e e galalelang, go ba itsise seo. Bone ga ba jalo, ka gore bone ke Malutere, ga ba a balelwako ntle.

<sup>52</sup> Ga go sepe kgatlhanong le Molutere, Mobaptisti, Momethodisti, le fa e le eng se o leng sone, Mokhatholike. Ga ke kgatlhanong le dilo tseo. Ga ke kgatlhanong le batho bao. Ke tsamaiso e e ba tshwereng, ke se ke buang kgatlhanong naso. Ga go sepe kgatlhanong le motho ka bonosi, bona bottle ke batho ba nama ba Keresete a ba swetseng; Mokhatholike, Mojuta, le fa e le eng se a ka tswang a le sone. Ke tsamaiso. Jaaka ba ga Mohamete, Masikhi, Mojeini, kgotsa le fa e ka nna eng se go ka tswang go le sone, ke tsamaiso. Buddah ke tsamaiso, lo a bona. Eseng batho ba—ba ba obamelang Buddah; ke tsamaiso e e ba gogelang kgakala.

<sup>53</sup> Moo ke selo se se tshwanang. Jesu o ne a se kgatlhanong le batho. O ba swetse. Fela ditsamaiso tseo tse di neng di Mo kganelia, di ba kganelia kgakala le Ena. Seo ke sone selo jaanong.

<sup>54</sup> Jaanong ke ne ka akanya, mo go tseyeng Aborahame, ke neng ke itse gore e ne e le ko go Aborahame ko tsholofetso e neng ya newa, le Peo ya ga Aborahame morago ga gagwe. Jaanong a re boeleng kwa morago ga nnyennyane mme re nneng le motheo, mme re tleng bosigong jono ka tlhamallo ko temaneng jaanong lobakanyana.

<sup>55</sup> Mme dikarata tsa thapelo di tlaa neelwa ope yo o batlang go rapelelwa. Mme rona, fa re sa ba bone botlhe bosigong jono, re tlaa ba bona ka moso. Mme ope yo o batlang go rapelelwa o tshwanetse a nne le karata ya thapelo. Mme lo nneng fano ka masome a mararo morago ga bongwe ka moso, go tsaya karata ya gago ya thapelo, ka gore re batla go simolola bokopano ka nako eo. Mme re tlaa rapelela motho mongwe le mongwe yo o tshotseng karata ya thapelo ka moso. Re ntse re leka, go ralala masigo, go bona bao ba ba senang dikarata tsa thapelo, gore bao ba ba nang le dikarata tsa thapelo ba tle ba nne le tshiamelo ya go nna mo moleng wa thapelo. Mme ba bangwe ba bidiwa koo, ntleng le dikarata tsa thapelo. Moo go tsaya ao a mabedi, matlhakoreng a mabedi ao. Karata ya thapelo ga e kae sepe. Fela o neela motho karata ya thapelo, go na le ba ba ka nnang masome a manê mo lekgolong ba ba foidisitsweng gone fong, ke wena o akanya gore ena o tla ka mola; sengwe se a ka se tshwarelelang, sengwe se a ka se lebelelang, kgotsa sengwe. Mme mo—mosimane o tlaa bo a aba dikarata tsa thapelo ka moso ka nako ya masome a mararo morago ga bongwe, gore ba kgone go bo ba tsamaile ka nako ya bobedi, gore tse di setseng tsa di—ditiragalo tsa letsatsi ba kgone go di fithelela.

<sup>56</sup> Mme lona ba lo batlang setshwantsho, buka, kgotsa theipi, e tshwanetse e tsewe bosigong jono. Ga go thekiso epe ka Letsatsi la Tshipi; ga re nke re leseletsa seo, go di rekisa. Re tlhompha Letsatsi la Tshipi, lo se rekise gotlhelele ka Letsatsi la Tshipi. Mme dibuka tsena le dilo, ga se sepe mo go nna, ke dibuka tse batho ba di kwadileng ka ga bodiredi jwa me. Ditshwantsho tse American Photographer Association e neng ya kapa setshwantsho, mme sone ke sa Douglas Studio, se diretswe tetlokhopi. Buka ke ya ga Mokaulengwe Gordon Lindsay le Moruti Julius Stadsklev. Re a di reka re bo re di tlisa mo bokopanong, mme re di rekise ka go batlile e le se re di rekileng ka sone, mme re latlhegelwe ke madi ka tsone. Mme re ne re tlholo re bua sena, fa go na le sengwe... Ke boleletse batho ba ba rekisang dibuka, "Fa monna kgotsa mosadi a tla golo koo, motho yo o humanegileng, a sena madi go reka buka eo; ba e ba neye, le fa go ntse jalo. Mme re tlaa... Ke tlaa bona gore go a siamisiwa." Mme fa o na le buka mme e se boleng jwa se e tshwanetseng go nna sone, e buse. Ga go kitla go nna le e le nngwe e e tlaa boelang mahala fa e se gore o neelwe madi a gago, lo a bona. Ke sengwe fela go thusa tumelo ya gago. Moo ke gotlhe mo re lekang go go e direla, kgotsa re ne re sa tle go e lettelela go nna fano. Go jalo

totatota. Jalo he jaanong bosigong jono, gakologelwang, ba tlaa bo ba le fa seraleng sa go rekisa dibuka. Tsala e e molemo ya me, Rrê le Mmê Wood. Ke eletsa nka bo ke na le nako go lo bolelela bopaki jwa bone, ka ga ka fa morwa wa bone a neng a fodisiwa pholio. Mme dilo tse dingwe tse dintsi di-di diragetseng, tsa batho ba ba leng fano mo bokopanong.

<sup>57</sup> Jaanong a re direleng Aborahame motheo. Sa ntlha, Modimo ne a kgatlhana le Aborahame, go sena mabaka, kgolagano e A e dirileng le Aborahame. Ga go sepe gotlhhelele; Aborahame o ne a se tshwanele go dira sepe fa e se go dumela Modimo. Kgoalagano e ne e le fela ka letlhogonolo, mme e sa kganelwe ke mabaka. Eseng “fa o tlaa dira.” Modimo ne a re, “Ke dirile!” Mme jaanong motho mongwe le mongwe . . .

<sup>58</sup> Gakologelwang, Peo yotlhe ya ga Aborahame e le ka nako nngwe e neng ya tla ko go Modimo, e tla ka tsela e e tshwanang. Eseng sepe se o ka kgonang go se dira! O ne o ka se kgone go ipoloka go feta ka fa o neng o ka kgonna go tsaya dikgole tsa dirifi tsa gago mme o tlole ka kwa ga ngwedi. O ka se kgone go ipoloka. Ga go motho ope yo o kileng a senka Modimo; ke Modimo a senkang motho. “Ga lo ise lo Ntlhophe,” ne ga bua Jesu, “Ke lo tlophile.”

<sup>59</sup> Sa ntlha, jaanong, a o ka ya golo fano mme wa bolelela kolobe gore e phoso, e ja mabebe? E tlaa go bolelela gore o tlhokomele tse e leng ditsagago. Fela go tlaa tshwanelo go tsaya sengwe se se ka fetolang tlholego ya yone, go e dira gore e lemoge gore e phoso. Sengwe se tshwanetse se diragalele kolobe, pele.

<sup>60</sup> Leo ke lebaka le ba ba bidiwang go twe ke Bakeresete makgetlo a le mantsi ba bidikamang mo seretseng, morago ko boleong, ke ka gore . . . O ne o ka kgonna go tlhapisa kolobe, mme o pente dinala tsa tsone tsa menwana, o e tshase ka pente ya dipounama. Moo, moo go phoso, le fa e le eng se go leng sone. Pente e khubidu ya dipounama, a ga se yone, kgotsa sengwe? Ke tlhaloganya seo, dilwana tsotlhe tseo, di tlhakatlhakantswe. Lo itse se go leng sone, le mororo. O tshase kolobe ya kgale dipounama ka pentenyan a khubidu le—le, lo a itse, o dire ditiro tsotlhe tse dingwe mo go yone, mme e tlaa ya gone ka tlhamallo ko seretseng, e bo e bidikama gape. Goreng? Yone ke kolobe, go tloga tshimologong. Tsela e le nosi e o ka bang wa e dira sengwe se se far Loganeng, ke go fetola tlholego ya yone.

<sup>61</sup> Eo ke tsela e le nosi e monna kgotsa mosadi a ka bang a kgonna go lolama le Modimo, ke go fetola tlholego, ba phepafale, ba swe mo boleong jwa motho wa bogologolo, mme ba tsalwe seša gape ke Mowa wa Modimo. Mme, moo ke, Keresete ke Mowa wa Modimo, mme Keresete ke Lefoko. Fong gone go paka ka Lefoko. Eo ke tsela e le nosi e le ka nako epe ba tlaa falolang.

<sup>62</sup> Jaanong, Aborahame o ne a senka Motsemogolo o Moagi le Modiri wa one e neng e le Modimo. Mme gompieno re basepedi

ba sedumedi, baeng, re senka Motsemogolo o Moagi le Modiri wa one e leng Modimo. Lebang! Aborahame, pele ga a ne a ka ba a itse, go ne go na le sengwe se se jaaka nonofo ya tlholego mo go ene, gore ene a senke Motsengmogolo.

<sup>63</sup> Gompieno, ke neng ke feta le mosadi, ke ne ke re, “Lefelo le le nnnye le le rategang fano le ntse mo thabaneng, gongwe dingwaga di le makgolo a mararo tse di fetileng; dikgong tse di ntle, dithlare tse ditona tse di ko godimo. Motho ne a tsena, ba ne ba di kgaola, ba kgotlela melapo. E ne e tlaa bo e le lefelo le le ntle go nna fano.” Eya, fela lo lebe, o ne a aga dintlo. Fong ba ne ba simolola go ntsifala. Boleo le thubakanyo di ne tsa simolola go tsena. Hollywood e ne ya atamela mo teng gaufi le ene, ya go tlisa mo teng ka setshwantsho sa motshikinyego, ka thelebišine. Ka... Mme jaanong ke motsemogolo o o kgotlelegileng, o o tletseng boleo, mongwe le mongwe!

<sup>64</sup> Mme ka nnnete, jaaka batho, go na le sengwe mo go bone se se ratang gore ba tshele ga mmogo, ko moagisanying, mme ba nne tshiamo. Go na le Motsemogolo ruri golo gongwe! Bodiba bo bitsa Bodiba gape!

<sup>65</sup> Mme Aborahame ne a bona metse ya motlha wa gagwe, Ure wa Kaladea. Mme o ne a itse seo ka gore go ne go na le sengwe mo go ene se bitsa, go ne go na le Motsemogolo o o neng o farologane, Yo Moagi le Modiri wa One e neng e le Modimo. Mme Modimo ne a bona seo mo go Aborahame, a mmolelala, “Itomolole jaanong, tswelela o tswe.”

<sup>66</sup> Jaanong, Aborahame, selo se le sengwe se ke batlang lo se lemogeng, o ne a obamela Lefoko la Modimo go fitlha ko tlhakeng.

<sup>67</sup> Ka gale lo gakologelwe seo! Oo ke Molaetsa wa me. O tshwanetse o obamele Lefoko. Mme go itse sengwe se se kganetsanong le Lone, se tlogele se le esi. Go ka nna ga lebega go siame, fela o seke wa ntsha mabaka kgatlanong le Lefoko la Modimo.

<sup>68</sup> Moo ke selo sa ntlha se Satane a se dirileng, e ne e le go ntsha mabaka kgatlanong le Lefoko la Modimo, ko go Efa. Mme mosadi le ka nako epe ga a a ka a Le belaela. O ne fela a ntsha mabaka. Satane o ne a Le ntshetsa mabaka.

<sup>69</sup> Mme eo ke tsela e ba dirang ka yone gompieno. “A ga go tlhaloganyege sentle gore re tshwanetse re dire *sena*? A ga go tlhaloganyege sentle?” Fa go le kgatlanong le Lefoko la Modimo, go tlogele go le nosi! Ke lentswe la ga Satane.

<sup>70</sup> Mpe Lefoko, fa Lefoko le le mo go wena... “Fa lo dula mo go Nna, mme Lefoko la Me mo go lona, fong kopang se lo se ratang.” Mowa o o Boitshepo! “Lo age mo go Nna, Lefoko la Me mo go lona,” leo ke Lefoko le dirilwe nama, “kopang se lo se ratang mme se tlaa diriwa.” Eo ke tsela. Tlosetsa ditumelo tsotlhe tsa

kereke, dilo tsotlhe kgakala, mme o tshwarelele ko Lefokong ka gore ke Keresete. Lemoga, fong go tlaa iponatsha.

<sup>71</sup> Mongwe o ne a re, “Mokaulengwe Branham, o itse jang dilo tseo. Jang?”

<sup>72</sup> Tsena tse lo di bonang fano mo bokopanong ke dilo tsa mašampolane. Ope yo o tsamayang le dikopano fano, lo a itse. Mowa o o Boitshepo o senola dilo tse di tlangu dibeke le dikgwedi fa gare ga nako. Mme botsa ope, “A go kile ga palelwa nako e le nngwe?” Ga go kake ga palelwa, lo a bona. “O go itse jang?” Ka gore ke tsholofetso ya Lefoko, mme oura e fano. Go tshwanetse go diragale. Jaanong, ga ke itse, go tlaa nna le ba le mmalwa thata, bobotlanyana jo bo tlaa go dumelang, fela bo tshwanetse bo tswele pontsheng fela go tshwana. Mme a lo kile lwa lemoga, go feta gone mo godimo ga tlhogo ya batho, mme go fetile ebile go dirilwe pele ga ba go lemoga. Ka gale ka tsela eo.

<sup>73</sup> Ko go lona batho ba Makhatholike, lo itse se kereke ya lona e se dirileng? Ka gore Joan wa kwa Arc e ne e le mo—moitshepi tota wa Modimo, yo dirileng metlholo ya Modimo, a porofeta ka ga Modimo. Mme lo ne lwa mmitisa moloi, mme lwa mo fisetsa mo sephikweng; mme ena a goeleta boutlwelo botlhoko, mme lo ne lwa mo fisetsa mo sephikweng. Dingwaga di le makgolo morago, lo ne wa lemoga gore lo ne lo le phoso, ka ntlha eo lo ne lwa mo dira moitshepi. O ne a feta gone mo godimo ga lone, mme lo ne lwa se mo itse.

Elia ne a feta fa gare, ba ne ba sa mo itse. “Motsietsi wa kgale!”

<sup>74</sup> Keresete ne a feta fa gare, ba ne ba sa Mo itse morago ga loso, phitlho, le tsogo ya Gagwe. Modimo o tlhoma seo. Mme gone go sena pelaelo epe go gogela bobo mo matlhong a modumologi. Mme ne a supegetsa... O ne a re, “Ke go fitlhile mo matlhong a ba ba botlhale le ba ba itseng dilo, mme ke go senolele bananyana ba ba tlangu go ithuta.” Keresete o ne a leboga Modimo ka ntlha ya go go dira. Lo a bona?

Ikokobetse. Go dumele. Leka Lefoko.

<sup>75</sup> Jesu ne a re, “Phuruphutsang Dikwalo, gonne mo go tsone lo akanya gore lo na le Botshelo jo Bosakhutleng, mme tsone ke tsone tse di pakang ka ga Me. Lo tshwanetse lo ka bo lo itsile oura.” Ne a re, ne a bolelela Bafarasai, “Baitimokanyi ke lona, lo kgona go lemoga sefatlhego sa loapi. Fela ditshupo tsa nako, ga lo kgone go di lemoga. Gonne fa lo ka bo lo Nkitsile, lo ka bo lo itsile motlha wa Me.” Ne ga feta gone mo godimo ga bona, ne ba se o itse go fitlhela o ne o fetile. Lemogang jaanong Lefoko le leng bothhokwa thata jaana!

<sup>76</sup> Mme lemogang yo mongwe, fa re santse re le mo go gone, Lote. Jesu ne a re, ka Sebele, “Gakologelwang mosadi wa ga Lote.” Fa Lefoko le se bothhokwa jaana, fa go ntsha mabaka go siame; nako e Moengele yole a neng a bolelela Lote le lelwapa la

gagwe a re, “Yaang kwa Zoare, fela lo se lebe kwa morago!” Mme mosadi wa ga Lote, mo selong se se nnye se se seng botlhokwa jaaka go retologa o bo o leba kwa morago, fela go ne go le kgatlhanong le Lefoko, o ne a fetoga pinagare ya letsawai.

<sup>77</sup> Fong wa re, “O bolelelang basadi ka ga go poma moriri wa bone, go apara diaparo . . . ?” Modimo ne a re o sekwa wa go dira! O latele Lefoko. Lote o ne a na le, ga go pelaelo epe, mosadi yo o kgatlhisantha, fela mosadi ne a se latele Taolo mo Lefokong. Lote! Efa o ne a le mosadi yo o siameng, fela ga a a ka a latela Taolo mo Lefokong; o ne fela a ntsha mabaka ga nnye ka gone.

<sup>78</sup> “A ga go tlhaloganyege sentle, Mokaulengwe Branham, gore re tshwanetse re direng sena? Ke monni wa Moamerika, ke—ke na le tshwanelo ya go dira eng le eng se ke batlang go se dira. Eo ke tshiamelo ya me ya Amerika.” Ke tshiamelo ya gago ya Amerika, fela eseng tshiamelo ya gago ya Bokeresete. Gonne, o leng Mokeresete, wena o nku; mme nku e latlha ditshwanelo tsa yone. E nna e tuuletse mme e go lettelele o tlose mo go yone ditshwanelo tsotlhe tse e nang natso. Fela podi e tlaa tsosa letsubitsubu ka ga gone. Go ntse jalo. Fela nku e latlha ditshwanelo tsa yone. Mme Mokeresete ka gale o latlha ditshwanelo tsa bona tsa setshaba fa tsone di le kgatlhanong le ditshwanelo tsa gago tsa Bokeresete.

<sup>79</sup> Mosadi wa ga Lote o ne fela a leba kwa morago, [Mokaulengwe Branham o thwantsha monwana wa gagwe—Mor.] moo e ne e le gone! Jaanong moo go ne ga dira eng? Go re bolelela fano mo go Aborahame, le Lote, gore selo se ba neng ba se tlhoma foo, sekai. Mme ga re kake ra tloga mo go gone.

<sup>80</sup> Bahebere, kgaolo ya bo 11, ne ya re, “Dilo tse e ne e le tsa sekai sa rona. Ka re bona gore re dikaganyeditswe ke leru le legolo jaana la basupi. Re tshwanetse re beeble ka fa thoko boleo bongwe le bongwe.” Boleo ke eng? Tumologo! “Boleo bongwe le bongwe, tumologo nngwe le nngwe ya Lefoko la Modimo, e e re raretsang motlhofo jaana.”

<sup>81</sup> Re a tla re kgatlhane le sengwe, re re, “Sentle, ba rera *seo*, gore *moo* e ne e le . . . ” O sekwa wa dira *seo*! O dire fela se Modimo a rileng se dire. Nna le Sone, ka tsepamo!

Ba re, “Ga go dire pharologanyo epe.”

<sup>82</sup> Go siame, selo se le nosi se nka se buang ke se Lefoko le se buang. Mme Jesu ne a bua ka tlhoaafalo gore, “Gakologelwang mosadi wa ga Lote.” O ne fela a leba mo godimo ga legetla la gagwe. Efa o ne fela a ema motsotsa fela. Moo ke gotlhe mo a go dirileng. Mosadi wa ga Lote o ne fela a leba kwa morago. Mme fa . . . Modimo ne a fetolela monna yo o siameng yoo, Lote, mosadi wa gagwe, ko pinagareng ya letsawai, ka fela selo se sennyennyane, fela go se obamele Ditaolo tsa Gagwe mo go lekaneng go leba fela kwa morago mme a bone se molelo otlhe oo o neng o le ka ga sone, mme o ne a fetogela pinagareng ya letsawai,

mme o eme foo le ka nako e gompieno e le sekai gore Modimo o raya se A se buang.

<sup>83</sup> Ao, fa tumelo ya mmannete e ka itsetsepela ka mo bathong! “Tumelo e tla ka go utlwa, go utlwa Lefoko la Modimo.”

<sup>84</sup> Efa o ne a ema motsotso. Ke gotlhe mo neng a tshwanetse go go dira. Satane o ne a mo dira gore a tshwarege, a bo a ntshetsana mabaka le ene. “A ga go tlhaloganngwe sentle? Fa Kgaitadi *Semang-mang* a ka dira seo, a ga o kake wa go dira, le wena? Ene ke mosadi wa modisa phutego.” Ga ke kgathale yo mosadi a leng ene, kgotsa yo monna a leng ene. Fa go le kganetsanong le Lefoko, o sekwa go reetsa. Tswelela o ye pele ka tlhamalalo! Dikai!

<sup>85</sup> Eo ke tsela e Aborahame a dirileng ka yone. Ke go ntsha mabaka go le go kae mo o akanyang gore bo—boranyane jwa tsa kalafi bo ka bo kgonne go mo naya, jwa motlha oo, gore o ne a sa tle go nna le ngwana yoo? Mme ga tweng ka ga fa a ne a le masome a supa le botlhano? Foo re mo fitlhela fa a ne a le lekgolo, o ne a santse a go dumela mo go nonofileng go feta go na le ka foo a dirileng lefelong la ntlha, o nnile le dingwaga di le masome a mabedi le botlhano go tswelela a aga tumelo e ntsi mo go gone. Ke rata seo. Ee, rra.

<sup>86</sup> Fong ke batla go tlisa kelotlhoko ya lona ko sengweng se sele pele ga re emelela. A lo ne lwa lemoga? Ke—ke solo fela gore lo go tlhalogantse. Ka ga kgolagano eo e ne e tlhomamisiwa, ka go kwala kgolagano eo le go e kgagolaka, a lo ne lwa e tlhaloganya? Tsholetsang diatla tsa lona fa lo dirile, lo tlhalogantse se go neng go se kaya. Kgolagano e ne ya kwadiwa, ya kgagolwa, Modimo a neng a tsaya ponatshego ya boraro jo bo leng bongwe, a bo dira gore go nne bongwe; a go garola go lomologane, a isa mmele godimo kwa Godimo, mme a romela ko morago Mowa o o Boitshepo go tshela mo Kerekeng, go ntsha selo se se tshwanang se mmele oo o se ntshitseng, e le mosadi, Monyadiwa; Mowa o o tshwanang, tiro e e tshwanang, Thuto e e tshwanang, sengwe le sengwe fela totatota ka tsela e A neng a na nayo, tshupo e e tshwanang, “Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Lemogang!

Go ka nna ga bo go le, motlhaope, Mojuta a dutse fano.

<sup>87</sup> Lo a bona, Modimo o dira dilo tseo, mme go tswelela gone mo gare ga batho mme le fa go ntse jalo ga ba go tlhaloganye.

<sup>88</sup> Jaaka ke ne ke tlhalosa ka ga goreng basadi ba sira sefatlhego sa bona fa ba nyalwa. Goreng? Ba ka nna ba se tlhaloganye seo. Fela se ba se dirang, ke, ba itseng gore bone ke mmele, ga ba na tlhogo epe, monna ke tlhogo ya bone. Leo ke lebaka le Rebeka a neng a itshira. Mme leo ke lebaka le Kereke e tlamegileng e itshire mme e ineele ko go Keresete, ka gore Ena ke Tlhogo, ebile Ena ke Lefoko.

<sup>89</sup> Jaanong, Mojuta, Letsatsi la Tetlanyo, fa ba ja selalelo, kgotsa Tlolaganyo, mongwe le mongwe o a itse, yoo ke Mojuta,

mme o itse gore mo tlase ga sethibo ke setoki se se robilweng sa kosher. Mme ga go na Mojuta yo ke itseng ka ga ene, yo nkileng ka ba ka bua le ene, yo o ka tlhalosang gore gobaneng go ne go na le setoki se se robilweng seo sa kosher. Goreng, gone ke mona mo thurifatsong ya kgolagano, mmele o o robilweng wa ga Keresete, fa A ne a aragogantsha Modimo mo mothong; O ne a le boobabedi Modimo le motho. Mme erile A isa Mowa kwa godimo... Mme Jesu a ne a re, reetsang, “Ka letsatsi leo lo tlaa itse gore Nna ke mo go Rara, Rara mo go Nna; Nna mo go lona, le lona mo go Nna.” Ke Modimo mo bathong ba Gagwe! Modimo yo o tshwanang!

<sup>90</sup> O ne a emetse foo, kwa re buileng ka ga gone bosigo jo bo fetileng. Modimo ne a fologa, dithlaka kgolo M-o-r-e-n-a, Jehofa-Motlamedi, Jehofa-mofodisi, Jehofa-moitshwaredi, Elohim, Yo o itlamelang ka tsotlhe, Yo o Nonofileng, Yo o Dihuba, gotlhe ga maemo a Gagwe le sengwe le sengwe, a bonaditswe mo mmeleng wa motho wa nama o o jang dijo tsa motho wa nama, mme a nyelelela kwa ntle ga pono ya bona. Modimo!

<sup>91</sup> Mme Jesu, fa A ne a tla, O ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo motlheng oo, go tlaa nna jalo.” Modimo!

<sup>92</sup> Moo ke kosher e e robagantsweng fa tlase ga sebipo, setoki se se robagantsweng; eseng se ba se tsayang, fela Se se robagantsweng. Goreng ba sa go tlhaloganye?

<sup>93</sup> Tsela e e tshwanang e Jesu a neng a tsaya le—letlalo le go kwaletsweng mo go lone a bo a simolola go bala. O ne a bala karolo ya temana, mme a e tlogela, mo gongwe ga yone, ka gore e ne e le fela ga Gagwe ga motlha oo. Temana e e setseng e ne e le ya go Tla ga Gagwe ga Bobedi.

<sup>94</sup> Leo ke lebaka le Bajuta ba sa tlhaloganyeng seo, ka gore ba ne ba tshwanelo gore ba foufadiwe. Ga ba a ka ba bona Mesia wa bone, mme le fa go ntse jalo O ne a le teng. Mme nako nngwe le nngwe fa ba tsaya ya bona—Tlolaganyo ya bona, go na le kosher e e robagantsweng gape, mme bona ba sa go itse.

Ke ne ka botsa rabi. O ne a re, “Re rutilwe go dira seo.”

Ke ne ka re, “Goreng lo go dira?”

O ne a re, “Ga ke itse. Ga go ope yo mongwe yo o itseng.”

<sup>95</sup> Lo a bona, mosadi o sira sefatlhego sa gagwe, le fa go ntse jalo ena ga a lemoge. Mo boemong jwa go tsena mme a littlelele monna wa gagwe a nne tlhogo ya gagwe, ena ke tlhogo ya monna. Moo ke tshokamiso. Jaanong moo ke maitseo a Seamerika.

<sup>96</sup> Fela moo ke gone, kosher e e robagantsweng. Fong gape re a lemoga, gape ke ne ke batla go lemotsa fano, mo go theyeng motheo jaanong pele ga re fitlha golo ko karolong ya mmannete e re batlang go bua ka yone bosigong jono.

<sup>97</sup> Bosigo jo bo fetileng lo gakologelwa gore fa Aborahame, kgolagano e ne e dirwa le Aborahame le Peo ya gagwe morago ga

gagwe. Jaanong, go ne go na le peo ya tlholego ya ga Aborahame, ka tiro ya tumelo go ne ga ntsha seo; fela Peo ya mmatota ya ga Aborahame e ne e le Keresete, Baebele . . . e e neng e le Peo ya bogosi ya ga Aborahame. Jaanong lemogang.

<sup>98</sup> Aborahame, pele ga tshenyo ya molelo mo motlheng wa gagwe, go ne ga nna le sesupo se se neng sa direlwa Aborahame, setlhophpha sa Gagwe se se itshenketsweng. Mme moo e ne e le, Modimo ne a fologa ka popego ya motho, a retolosetsa mokwatla wa Gagwe ko tanteng kwa Sara a neng a le gone, mme a bolela se Sara a neng a se bua mo tanteng. Mme Jesu ne a tla mo tikologong a bo a re selo se se tshwanang se se tlaa nna teng kwa bokhutlong jwa paka. Jaanong, yoo e ne e le Aborahame.

<sup>99</sup> Fong peo ya gagwe ya tlholego, nako e Mesia a tlang. Mme Simone ne a tla ko go Jesu, mme O ne a mmolelala gore leina la gagwe e ne e le Simone, mme o ne a le morwa Jonase, a itse sephiri sa pelo ya gagwe. Ne a bolelala Filipo . . . kgotsa Nathanaele, yo Filipo a neng a mo lata, “Ke go bone fa o ne o le fa tlase ga setlhare.” Ne a bolelala mosadi kwa sedibeng, “O ne o na le banna ba le batlhano”; mme o ne a re, “Rra, ke lemoga gore O moporofeti.” Lo a bona, bokhutlo jwa peo ya tlholego ya ga Aborahame e ne ya nna le sesupo seo.

<sup>100</sup> Mme go ne ga bolelwa pele ke Peo ya bogosi ka Sebele, Keresete, gore Peo ya bogosi, kwa bokhutlong jwa malatsi a bone, ba tlaa nna le selo se se tshwanang. Jaanong ke solo fela gore re a go tlhaloganya.

<sup>101</sup> Ne a mo fetola. Lemogang, Modimo ne a fetola leina la ga Aborahame. Go botoka ke tlogeng mo go seo. Fa ke boela tsosoloso e telele, re tlaa tsena mo go seo. O ne a tshwanela go fetola leina go tswa mo leineng la gagwe la selefatshe, go ya ko leineng le le neilweng ke Modimo.

<sup>102</sup> Wa re, “Leina la motho le tshwanetse go dira eng ka sengwe?” Ao, mokaulengwe, fa fela o ne o itse! Goreng, mangwe a maina ano a segompieno a re nang nao! Ga ke batle go a bitsa, ka gore go tlaa utlwisa maikutlo a lona bothhoko. Fela Modimo o na le maina a e leng gore go raya dilo, go fetola tsela yotlhe. Ao, wa re, “Diphirimisi!”

<sup>103</sup> Ga tweng ka ga—ga tweng ka ga Jakobo? Pele ga a fetoga go nna kgosana fa pele ga Modimo, o ne a tshwanela go dira gore leina la gagwe le fetolwe go tloga mo go Jakobo go ya ko go Iseraele. A go ntse jalo? Go tlhomame. Paulo; Saule o ne a tshwanela gore leina la gagwe le fetolelwe ko go Paulo. Ao, ke ba le kae ba re ka ba bitsang, mme re re Modimo o fetotse leina la bona! Aboramko go Aborahame, Sarai ko go Sara, a neng a fetola leina la bone. Ijoo! A tshegofatso, go tsena mo kerekeng nngwe e nnye le setlhophpha se se itshenketsweng, mme o ye go ruta seo, o bone bo haleluya mo pelong, fa o bona se Modimo a se dirang.

<sup>104</sup> Jaanong, bosigo jo bo fetileng ke ne ke tlhalosa ka “fa gare ga mola” mme “ke go tlhomamisa.” Ke batla fela go e ama gape pele ga ke tsena mo temaneng ya me. Gore, Modimo o ne a fetola Aborahame go tswa mo monneng yo o godileng yo o tsutsubaneng, ena le Sara, go boela ko banyalaning ba bannyne, ne a fetola botho jwa bone jwa senama pele ga ba ne ba ka kgona go amogela morwa yo o solofeditsweng. Sesupo sa bofelo se ba neng ba nna naso e ne e le ponatshego ya Modimo ka nama, e e neng e kgona go bala pelo ya mosadi fa morago ga Gagwe, mo tanteng. Mme selo se se latelang e ne e le gore mebele ya bone e ne e ya fetolwa. Jaanong, bosigo jo bo fetileng ke ne ke nna thari, mme ke ne ke kgona go utlwa go ipotsa gongwe ka ga seo. Ke batla gore nna ke bo ke santse ke go tlisa gaufinyana.

<sup>105</sup> Jaanong, netefatso ya gone e ne e le gore, fa bone boobabedi ba ne ba tsaya loeto lo lo leelee leo, bona go sena pelaelo epe ba ne ba fetotswe. Mme Baebele ne ya re, “Bone boobabedi ba ne ba le dinyaga di le dintsi thata. Mme mmele wa ga Aborahame o ne o tshwana fela le o o suleng, mme sebopelo sa ga Sara se ne se sule.” A go ntse jalo? Re a itse gore ba ne ba sule, fela Modimo o ne a ba fetola. Jaanong go le go rurifaletsa, gore O go dirile. Santlha, gobaneng Mofilisita yole a ne a tlaa (kgotsa a se . . .), ee, ke a dumela e ne e le kgosi ya Mofilisita, a ne a ratana le Sara, mosadi mogolo? Mme o ne a le montle go ka lejwa.

<sup>106</sup> Selo se sengwe. Fa Isaka a ne a tsalwa, mme Sara le Aborahame ba ne ba godile thata, ba le gaufi le go swa, ba ne ba tloga ba tswelela ba tshela, mme Isaka o ne a nyala fa a ne a le dingwaga di le masome a manê; Sara o ne a swa. Mme Aborahame ne a nyala mosadi, Katura, mme a nna le barwa ba le batlhano, ba le thataro, ke a dumela e ne e le bone, ntleng ga barwadi, morago ga foo; mme fano, dingwaga di le masome a marataro tse di fetileng, o ne a tshwana fela le yo o suleng! K-e-t-u-r-a, Katura. O ne a nyala Katura, dingwaga di le masome a matlhano kgotsa di le masome a marataro morago ga foo, mme a nna le barwa ba le barataro ko ntleng ga barwadie; mme dingwaga di le masome a le marataro pele, o ne a tshwana fela le yo o suleng. Haleluya! Ke lona bao! Tsholofetso ya Modimo e tlhomame. Amen. Ao, ke a Go rata!

<sup>107</sup> Fela gore o nne ka bowena mme o bale! Gompieno, morago ko sekgweng, ke bala, ke ne ka bona sengwenyana se ke batlang go se tlhalosa.

<sup>108</sup> Iseraele. Batho ba Modimo letsatsi lengwe ba ne ba le golo ko Egepeto, ba ineetse ka mo bokgobeng, mme ba ne ba sa kgone go kganelo go nna koo. Leano le legolo la Modimo le le tlhomamiseditsweng pele le ne la ba romela koo. O ne a boleletse Aborahame gore ba ne ba tlaa jaka mo lefatsheng la seeng ka dingwaga di le makgolo a le manê. Mme foo ba ne ba fetoga go nna jaaka batho ba bangwe, mme ba ne ba le makgoba. Fa mo—fa monna wa Moegepeto a ne a batla go beteletla methepana ya

Bahebere, ga go sepe se se neng se ka buiwa. Fa ba ne ba batla go bolaya makau a bone, ba ne ba ba bolaya, ga go sepe se se neng se ka buiwa. Ba ne ba le makgoba. Ba ne ba ba latlhelela senkgwe sa bone se se kobileng. Ba ne ba se ja, kgotsa ba dire nt leng le sone; ba ngongorege, ba a bolawa! A lefelo la batho ba Modimo!

<sup>109</sup> Fela letsatsi lengwe, haleluya, Modimo o ne a gakologelwa tsholofetso ya Gagwe ko go Aborahame. Kgalalelo! Jaanong ke simolola go ikutlwya yo o bodumedi gape. Lemogang, Modimo o ne a gakologelwa tsholofetso ya Gagwe ko go Aborahame. Mme O ne a tlotsa moporofeti, ka Pinagare ya Molelo mo godimo ga gagwe, mme o ne a fologela ka ko lefatsheng mme a simolola go ba gopotsa ka ga tsholofetso ya Modimo e e neng e ka se kgone go palelwa. Mme Modimo o ne a le teng go rurifatsa Lefoko la Gagwe. Ke gone. O ne a ba bolelala ka ga lefatshe le le neng le elela ka masi le tswine, Modimo o ne a le ba neetsse. Ba ne ba gwanta ba tswa mo Egepeto ka maatla a bopaki jwa moporofeti yona ka Pinagare ya Molelo mo godimo ga gagwe, ka gore o ne a rometswe. Mme Modimo o ne a rurifaditse gore O ne a na le ene.

<sup>110</sup> Jaanong erile ba ne ba tla ko lefelong le le bitswang Kateshe-barenea. Moo nako nngwe e ne e le setilo sa katlholo sa lefatshe, Kateshe-barenea. Mme foo ba ne ba na le mogaka mo gare ga bone, ka leina la Joshua. Mme lefoko *Joshua*, ka Sehebере, le raya “Jehofa-mmoloki.” Mme Joshua, motlhhabani yo mogolo... Jaanong gakologelwang, ba ne ba ise ba bone lefatshe lena, ba ne ba utlwile fela ka ga lone. Lo bona setshwantsho jaanong? Ba ne ba utlwile fela ka ga lefatshe. Ba ne ba tlogetse gotlhe go ya ko lefatsheng lena, ka gore Lefoko la Morena le ne le tlisitswe ko go bone, mme la tlhomamisa gore ba ne ba le mo tseleng ya bone go ya lefatsheng lena. A setshwantsho sa Kereke, mo tseleng ya bone, ba sa itse sepe ka ga gone, ga go ope wa bone yo o kileng a bo a le ka koo. Fela Joshua, fa ba ne ba goroga gaufi le molelwane, kwa Kateshe, sedulo sa katlholo, kwa katlholo e neng ya itaya Iseraele gone, go tswa mo go yo o neng a tsheletse ka kwa a bo a boa. Mme Joshua ne a kgabaganya Jorotane, go ya ka ko lefatsheng le le sololeditsweng, mme a busa bosupi gore e ne e le fela totatota se Modimo a rileng e ne e le sone. Mme ba ne ba kgona go utlwa mefine e e neng e jwadilwe mo lefatsheng leo le le tletseng boitumelo.

<sup>111</sup> Jaanong, ba ne ba sololeditswe gore ba ne ba ka nna le legae kwa ba neng ba ka kgona go gololesega gone, ba ne ba ka kgona go godisa bana ba bone ka tshiamo le—le poifo e e poifo Modimo, ba nne le kereke, le jalo jalo. Ka foo ba neng ba itumetse go kgabaganyetsa ko lefatsheng leo mme ba amogelegae lena, go tswa mo go nneng makgoba. Lemogang. Fela erile ba ne ba kgabaganya, ba tshela matshelo a bone, e ne e le selo se segolo. Fela kwa bokhutlong dimpa tsa makgabana di ne di motilwe ka

matlapa a diphupu. Ba ne ba tsofala ba bo ba swa, ba tsofala ba bo ba swa, batho ba Modimo.

<sup>112</sup> Ne ga tloga letsatsi lengwe ga tla Motlhabani yo mongwe yo mogolo, yo mogolo go feta thata wa bone bothle, Jehofa-Mmoloki, *Jésu*, O ne a tla, mme O ne a re, “Go na le Botshelo ka kwa ga loso! Gonne, mo ntlong ya ga Rrê go manno a le mantsi. Fa go ne go se jalo, Nka bo ke ne ke lo boleletse. Ke tlaa ya mme ke baakanye lefelo, mme ke boe gape go le Ikamogeleta.” Mme Motlhabani yo mogolo yona o ne a tla ko Kateshe-barenea ya Gagwe, sedulo sa katlholo sa rona rotlhe, Golegotha! Foo O ne a Itseela tshiamololo ya rona rotlhe. Mme O ne a kgabaganya noka ya Jorotane e re e bitsang loso. Mme ka letsatsi la boraro O ne a tsoga gape, jaaka Joshua a ne a boa go kgabaganya noka, a tlisa bosupi gore “motho yo o suleng o kgona go tshela gape.”

<sup>113</sup> Mme O ne a re, go dira wa lona... go tlhomame ka lona, “Ke batla lo ye golo koo ko motsemogolo wa Jerusalema, mme lo lete foo. Ke ile go le neela peeleo ya Gone. Ke ile go le neela bopaki, peeletso.” Mme ba ne ba ya golo ko motsemogolong wa Jerusalema mme ba leta go fitlhela Botshelo jo Bosakhutleng bo tla jaaka phefo e e maatla e e sumang.

<sup>114</sup> Mme gompieno, morago ga dingwaga di le dikete tse pedi, re santse re na le bosupi joo gore re fetile go tloga losong go ya Botshelong. Joshua wa rona o busitse bosupi, mme re mo tseleng ya rona go ya Lefatsheng leo le le soloeditsweng, re lekeletsa ga dineo tsa selegodimo tsa Modimo tse A di re buseditseng. Go lemogeng, ka foo go gakgamatsang ka gone! Leba kwa gangwe o neng o le gone. Letagwa....

<sup>115</sup> Ke ne ka kopana le mokaulengwe gompieno; ne ka nna le maikutlo a a seeng go fapogela ko mmileng mongwe, mme ke tsamaye ka tsela. Ke lebala se leina la monna yo e neng e le lone. A ka tswa a le fano mo bokopanong. Le fa go ntse jalo, fa a se jalo, goreng, Modimo o ne a le molemo mo go ene. Ena ke Mointia, Mointia seripa. O tswa kwa Virginia. Mowa o o Boitshepo o ne wa nthaya wa re, eseng nna ke go bolela. Ke ne ke folositse mosadi wa me. Ne a re, “Fologela ka tsela *ena*, mme o fapoge ka kgogometso *ena*.” Ke ne ka fologela koo. Ao, go diragala ka nako yotlhe. “Leta gone *fano*.” Fong ke ne ka leta foo metsotsa e le mmalwa. Ne a re, “Fapoga mme o ye morago godimo ka tsela *ena*.” Mme, erile ke dira, ke ne ka kgatlhana nae.

<sup>116</sup> O ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke a go itse.” Ne a re, “Ke ne ka tla ko Jeffersonville nako nngwe, mme e le go go batla.” Mme ne a re nna... “O ne o le moseja ga mawatle.” Fela o ne a ntse a le letagwa, mo botshelong jwa gagwe. Ke ne ka tshwara seatla sa gagwe, ena a neng a sa itse se ke neng ke se dira. Mme o ne a na le mabadi mo sebeteng. Fa ke ne ke santse ke eme foo ke tshwere seatla sa gagwe, thoromo e ne ya ntlogela. Eng? O ne

a fodisiwa. Gone foo mo kgogometsong ya mmila, ba a go utlwa mo motsemogolong wa lona.

<sup>117</sup> Ga ke itse yo monna yo . . . A ena o fano? Ga ke itse. Fa a le gone, ena . . . Nna—nna ga ke itse. O ne a re o—o ne a batlile go boela gae. Ke akanya gore o ne a tshwanetse go ya. O ne a le mo—monna wa Mointia, ke akanya gore o ne a nyetse mo—mosadi wa motho mosweu. Mme o ne a tswa ko Viriginia. Mme ke lebala se leina la gagwe e leng lone. O ne a nna fa tlase fano mo tikologong ya Logar kgotsa sengwe se se jalo. Mme o ne a nnile a le tsela yotlhе go ya Jeffersonville. Fela o ne a na le maikutlo a go tsamaela golo ko kgogometsong; Mowa o o Boitshepo o ne wa re, “Fologela ko tlase ka tsela *ena*.” Ao tlhe Modimo, nna le boutlwelo botlhoko! Ke lona bao.

<sup>118</sup> Nka tsaya dioura morago ga dioura, ka go le bolelela dilo tse ke di boneng di diragala ebole di dirilwe jalo. Goreng? Jesu, Motlhabantu wa rona yo mogolo wa rona, ne a ya ka kwa a bo a fenya lefatshe, a fenya loso, ne a fenya dihele, a fenya lebitla, a tsoga ka letsatsi la boraro, a bo a re, “Ke nna Ena yo neng a sule, mme ke tshela gape ka bosafeleng, ebole ke na le dilotlele tsa loso le bobipo.” Ke yoo Mofenyi, esale A gagola sesiro gore se nne sebedi. Ke yoo A eme!

<sup>119</sup> Jaaka kgaitsadi yo o godileng wa lekhala. Intshwareleng, ditsala tsa me tsa makhalate teng fano. O ne a neela bopaki mo bokopanong, mme o ne a dirisa puo ya kwa borwa mo puisanong ya gagwe. O ne a re, “Sentle, ke batla go lo bolelela lona lotlhе sengwe bosigong jono.” O ne a re, “Nna ka tlhomamo ga ke se ke tshwanetseng go nna sone.” Mme o ne a re, “Nna ka tlhomamo ga ke se ke batlang go nna sone. Fela selo se le sengwe se ke se itseng, ga ke se ke neng ke tlwaetse go nna sone.” Jalo he o ne a tlie golo gongwe!

<sup>120</sup> Mme nna ka re, ke gone bosigong jono! Nako nngwe re ne re timetse mo boleong. Mme gompieno, ka go amogela bosupi, tsholofetsو e e busitweng (peeletso mo pholosong ya rona ya Bosakhutleng), re tsogile mo losong go ya Botshelong, mme re tshela kwa godimo ga lone. Go tlaa nna eng motlhang re amogelang tuelo e e feleletseng, mme re kgabaganyetse ka kwa ga noka, ka borone, ka ko Lefatsheng le le galalelang leo?

<sup>121</sup> Teko e kgolo! Jaanong Aborahame, morago ga dilo tsotlhе tsena tse di gakgamatsang, o ne a lekiwa morago ga a sena go amogela tshegofatso. Aborahame o ne a lekiwa.

<sup>122</sup> Jaanong foo ke kwa batho ba palelwang gone. Jaanong, reetsang ka tlhoafalo thata jaanong, lo se fetwe ke gone. Baebele ne ya re, gore “Morwa mongwe le mongwe yo o tlhang mo go Modimo o tshwanetse a otlhaiwe, a itewe, a betswe. Mme fa re sa kgone go itshokela kotlhao, re fetoga go nna bana ba maselwane, mme eseng bana ba Modimo.” Go a netefatsa gore tumelo ya rona e ne e se se re buileng gore e ne e le sone, ga re na se re ipoletseng

gore re na naso. Jaanong re tsena golo mo Bokhalefineng bongwe jo bo siameng tota jaanong, jalo re tshwanetse re tlhokomele seo. Jaanong lemogang, “Morwa mongwe le mongwe yo o tlhang mo go Modimo o tshwanetse a otlhaiwe, a itewe,” Lefoko le a mmetsa le bo le mo sega go nna ditokitoki, le tlose tumelo nngwe le nngwe ya kereke fa tlase ga gagwe; lo a bona, a lekiwe, mme go bonwe fa e le gore ke morwa Modimo.

<sup>123</sup> Jaanong Aborahame, morago ga a sena go amogela tshegofatso, o ne a tloga morago a lekwa.

<sup>124</sup> Nako eo e ya kae? Ga ke ise ebile ke fetse temana ya me, mme ke nako ya go tswala. A lo tlaa intshokela metsotso e mengwe e e lesome le botlhano? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ke a lo leboga. Nnang masisi. (Aborahame. Lebang Noa.) A re e tseyeng motsotsa fela. Ga re kgone go ithlaganelang ka ga sone? Nna ke bonya fela. Nna—nna ga ke jaaka bangwe ba bagoma bana ba ba kgonang go ema, ba kgona fela go go phepafatsa gone go tloga fa go seo. Ke—ke—ke bonya, ke tshwanetse ke lete go fitlhela A go nneela.

<sup>125</sup> Lebelelang Noa, morago ga Modimo a sena go mo dira gore a rere dingwaga di le lekgolo le masome a mabedi, gone mo gare ga lefatshe la boranyane le le tona go gaisa go na le jaaka re na le lone gompieno. Ao, go thomame, ba ne ba aga diphiramiti. Re ne re ka se kgone go di aga. Ba ne ba aga disifinki. Re ne re ka se kgone go di aga. Ba ne ba omisa mebele ka ditlhare go e dira gore e lebege e le ya tlholego le go fitlheleng nakong eno gompieno. Re ka se kgone go go dira. Ba ne ba na le sefetola mmala se ba neng ba kgona go se tsenya mo dilong, tsa mmala o o iseng o fetoge le ka nako epe mo dingwageng di le dikete tse nné. Ga re na sone. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] Mme go ne go supegetsa gore ba ne ba na le tlhabologo jalo e Jesu a neng a re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa.” Mme Noa, mo lefatsheng leo la maranyane, a neng a rera, “Pula e ile go na go tswa legodimong, ka gore Lefoko la Modimo le buile jalo!” Noa e ne e le moporofeti.

<sup>126</sup> Mme fa o bona baporofeti ba tlhatloga, go botoka o tlhokomele, katlholo e mo tseleng ya yone.

<sup>127</sup> Jalo he fong Noa a rera, mme batho ba ne ba go gana, ba ne ba tshega mo sefatlhegong sa gagwe. Ke kgona go tshema bangwe ba bone ba ne ba re, “Moo ga go kgotsofatsé kamogelo ya rona ya boranyane.” Huh!

<sup>128</sup> Ke gopolá, selo se se tshwanang jaaka go ntse gompieno. Ba bua gore, “Go thela loshalaba le go baka Modimo, le go lela, le mona fano mo go bidiwang go twe ke botshelo jwa ‘sebidikami se se boitshepo’ le dilo, gotlhe ke tiro ya maikutlo a a gaketsegileng.” Ga go kgotsofatsé kamogelo ya bone ya

boranyane, fela go kgotsofatsa Baebele ya Modimo. Moo ke selo sa konokono. Lemogang.

<sup>129</sup> Ke gopola gore maranyane a ne a tswa mme a re, “Leba, mogoma. Leba, wena o—wena ka mokgwa mongwe o fapogile fa tlhogong. Lebang fano. Nna, re na le diromamowa, re kgona go fula ngwedi kgotsa re romele Sputnik kwa godimo kwa. Ga go lerothodi le le lengwe la metsi fa gare ga fano le fale. Jaanong ke kae kwa e tswang gone?”

<sup>130</sup> Ke kgona go utlwa Noa a re, “Modimo o buile jalo! Mme fa Modimo a rile go ne go le jalo, Ena ke Jehofa-Motlamedi, O kgona go tlamelala metsi kwa godimo kwa. Modimo o buile jalo! Go ile go diragala, le fa go ntse jalo!” Mongwe o ne a re . . .

<sup>131</sup> O tseye monna yo o swang ka kankere, moriti wa motho, ene ke yona; ngwaga o o latelang ene ke monna yo o siameng yo o itekanetseng. Go ne ga diragala jang? Ne ga mmaya fa morago . . . Ke na le makgolo a bopaki joo. Monna o setse a dule mo botshelong jona, ngaka o ne a saena polelo, “O sule, o ntse a sule dioura morago ga dioura.” Mme Modimo o neile ponatshegelo, mme o a tshela jaanong. Jang? O seka wa mpotsa. Ga ke itse. Fela Modimo ne a re, “Fodisang balwetsi, tsosang baswi, kgoromeletsang ntle bodiabolo.” Go jalo.

<sup>132</sup> Le fa e le leng fa o lwala mme Modimo a bolela phodiso phatlatatsa, o tswelele pele fela—pele le ngaka ya gago, mo lettelele a go bolelele fa o siame. O tlaa go naya . . . Moo go tlaa mo naya bopaki. Fa a re, “Sentle, gotlhe go ile”; e re, “Bakang Modimo! Ke a go leboga, ngaka, ka ntlha ya ditirelo tsa gago,” mme o tswelele o tsamaya. Lo a bona? Go ntse jalo. Lemogang.

<sup>133</sup> Jaanong Noa, o ne a re, “Go tla pula, lefatshe lotlhé, e e ileng go tlhatwetsa lona batho ba ba pelotshula ko ntle.”

<sup>134</sup> “Ah, diphirimisi! Re na le dikereké tsa rona. Modisa phuthego wa rona ga a bue sepe se se ntseng jalo. Monna mogolo o fapogile mo tlhogong ya gagwe, a tswelelang a aga golo mo arekeng golo kwa. Lo akanya gore ope o tlaa go dumela?”

<sup>135</sup> Letsatsi lengwe, Modimo ne a re, “Ke utlwile tshotlako ya bone mo go lekaneng. Ke ipaakantse jaanong. Tsena!” Mme fano go tla diphologolo, bobedi ka bobedi, papalagae ya tonanyana le ya namagadi, tswere e tonanyana le e namagadi, phoko le podi e namagadi, phelehu le nku e namagadi, tau, nkŵê, tsotlhe tse di hemang phemo mo lefatsheng, di ne tsa tsena ka mo arekeng.

Noa o ne a re, “Moo ke tshupo ya lona ya bofelo!”

<sup>136</sup> Mme ba ne ba sa rate go go dumela. “Tswelelang o ye golo koo mme o nne le diphologolo tsa gago tse di nkgang.”

<sup>137</sup> O ne a le yoo, Noa a obamela Modimo. Go sa kgathalesege se lefatshe le se buileng, o ne a reetsa Modimo; o ne a le moporofeti. O ne a tsena ka mo arekeng, mme Modimo o ne a tswala mojako fa morago ga gagwe.

<sup>138</sup> Jaanong nka gopola, bangwe ba badumedi ba fa molelwaneng, ba ba neng ba dutse mo tikologong mme ba reetsa molaetsa wa ga Noa, mme ba ne ba nnetse sekgalanyana kwa thoko, lo a itse, ba ne ba re, “O a itse ke eng, monna mogolo yole a ka tswa a ne a nepile. A re tlhatlogeng mme re eme mo tikologong. O ne a re, ‘E ile go simolola go na fa mojako oo o tswala.’ Modimo o ne a mmoleletse gore O tlaa tswala mojako, e ne e ile go na. A re tlhatlogeng mme re emeng mo tikologong. Mme fa e simolola go na, re tlaa kokota fa mojakong. Ka gore ena ke monna mogolo yo o pelonolo, o tlaa bula mojako.”

<sup>139</sup> Lo a bona, nako tse dingwe o lebeletse morongwa mo boemong jwa Molaetsa. Modimo o ne a tswala mojako. Go sa kgathalesege ka fa Noa a neng a le pelonolo ka gone, e ne e le Modimo yo o neng a dira go tswalega le go bulega, le fa e le eng se A se batlang.

<sup>140</sup> “Mokaulengwe Branham, go na le monna yo o dutseng golo fano mo kgogometsong. Yaa golo kong mme o mo fodise, re tlaa dumela mo phodisong ya Semodimo.” Moo ke diabolo.

<sup>141</sup> Yo o tshwanang ne a re, fa ba ne ba baya sekatana go dikologa sefatlhego sa Gagwe mme ba Mo itaya mo godimo ga tlhogo, mo kgotla tshekelong, o ne a re, “Fa O le moporofeti, re bolelele gore ke mang yo o Go iteileng jaanong. Re tlaa go dumela.” Ga a direle ope metlae. “Fa O le morwa Modimo, fetola mantswê ana a nne senkgwe. Fa Wena o le jalo!” A ka bo a kgonne go go dira, fela ga A direle ope metlae. “Fa O le morwa Modimo, fologa mo sefapaanong.” Baruti ba ne ba bua seo, lo a bona. O ne a se dire metlae ka ntlha ya ga ope.

<sup>142</sup> O ne a dira fela jaaka Rara a ne a Mo supegetsa, mme e seng sepe se sele. Seo ke se A se buileng, Moitshepi Johane 5:19, “Morwa ga a kgone go dira sepe ka Boene, fa e se fela se A bonang Rara a se dira.” Ke lona bao. Lemogang.

“Re tlaa tlhatloga mme re eme go dikologa areka, fa e simolola go na . . .”

<sup>143</sup> Ke gopola gore Noa o ne a re . . . O ne a tsena mo bodilong jwa ntlha, a palamela godimo ko bodilong jo bo latelang (dinonyane) go tswa mo dilong tse di gagabang, go ya ko kantorong e e latelang. Go tloga tshiamisong, go ya ko boitshepisong (dinonyane), fong o ne a tloga mo go seo go tswelela ka ko kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo; kwa letlhhabaphefo le neng le le gone, kwa lesedi le neng le ka kgona go tsena gone. “Ke ne ka tlhatlogela ko go jwa selegodimo, ka dula fatshe.” Ne a re, “Go siame, lelwapa, lona ba lo tl Lang teng fano le nna, mo mosong . . . Go nna thari tshokologong eno jaanong. Jaanong Modimo ne a tswala mojako golo koo. Mo mosong, go tlaa nna le lefifi gothe mo lefatsheng. Mo mosong, dipula di tlaa simolola mme areka e tlaa kokobala e ye, mme Modimo o tlaa—o tlaa

nyenyefatsa mongwe le mongwe wa baleofi bao ba ba setlhogo ba ba dumologileng Molaetsa." Botlhe ba bone ba letile.

<sup>144</sup> Moso o o latelang, ne a tsoga, a leba ko ntle, go le go ntle ebile go phatsima. O ne a tsena mo arekeng, ke ba le kae ba ba itseng gore ke letsatsi lefeng le a neng a tsena ka lone? Letsatsi la bo 17 la Motsheganong, nako e Noa a neng a le dingwaga di le makgolo a le marataro. Letsatsi la bo 17 la Motsheganong, Baebele ne ya rialo. Mme erile a ne a tsena, letsatsi la bo 17 le ne la feta, letsatsi le ne la ththatloga fela le le mogote jaaka le kile la bo le le ka gone.

<sup>145</sup> Ke tlaa ba tshema, ba ba mo molelwaneng, ba re, "Ah! Ke go boleletse gore go ne go sena sepe mo go gone! Ke eng se lona lotlhe lo se duletseng golo foo? Tlogelang kgakala le motsietsi yo o jaana!"

"Sentle, ke a fopholetsa moo go ne go siame."

<sup>146</sup> Fela, lo a bona, go na le mola o o aroganyang o o radilweng fa gare ga tumelo le tumologo. Mme wena kana o tla ka fa letlhakoreng le le lengwe kgotsa le lengwe. Mme go na le nako e o amogelang pitso ya gago ya bofelo.

<sup>147</sup> Jalo he, letsatsi la bobedi, a go swabisega mo go neng ga nna mo go Noa le kereke ya gagwe, fa a ne a ba boleletse gore Modimo o ile go senya lefatshe. Fela lo a itse gore ke lobaka lo lo kae le a neng a go itshokela a ntse? Malatsi a supa, ga go sepe se se neng sa diragala. Teko!

<sup>148</sup> Fong ka letsatsi la boferabobedi, go ne go na le lefifi gotlhe mo godimo ga lefatshe, marothodi a matona ton a ne a simolola go wa go tswa ko loaping, metsi a ne a simolola go tshela, mme metswedi e ne ya penologa. Mebila e ne ya tlala ka metsi. Batho ba ne ba kokota fa mojakong, fela Noa o ne a sa kgone le e leng go ba utlwa. Mme e ne ya kokobala kwa godimo ga thabana e e kwa godimo go feta thata, mme tsotlhe kwa ntle ga areka di ne tsa nyelela.

<sup>149</sup> Modimo a neng a leka Noa, go bona fa e le gore o ne a tlaa leka go pagama a tswe mo letlhbabaphefong, kgotsa sengwe. Morago ga A ne a setse a dirile tsholofetso, Noa o ne a itshoka a dutse!

<sup>150</sup> Ke gone! Fa o na le tsholofetso, mme o itse gore ke tsholofetso, nna le yone! Aborahame o ne a tshwanelwa go lekiwa. Nna le tsholofetso!

<sup>151</sup> Jaanong, ba ne ba nna le tshupo ya bone ya bofelo. Ka nako eo mmele wa bone o ne wa fetolwa. Mme ka bonako Isaka yo monnye ne a bonala mo tiragalang, mosimane yo monnye yo o rategang wa Mojuta. Ke tlaa akanya gore morago ga malatsi a gagwe a a ferang bobedi o ne a rupisiwa. Ka fa e leng gore mmê yo monnye yoo, a neng a le dingwaga di le lekgolo... Ka fa e leng gore Aborahame, a neng a le dingwaga di le lekgolo; kgotsa mosadi a le masome a ferabongwe, mme ena a le di le lekgolo; ka foo ba tshwanetseng ba ka bo ba ne ba le gaufi le, gaufi le tsa

bone tsa bo masome mabedi, ba ipela. Mogoma yo monnye yona, ka foo a neng a kgatlhis ka teng!

<sup>152</sup> Mme lo a itse, Modimo ne a re, “Jaanong go dira batho mo metlheng e e tläng (Peo ya ga Aborahame) ba itse, Peo ya gago e itse gore Ke tshegetsa tsholofetso ya Me ko mothong mongwe le mongwe yo o tlaa tshwarelelang mo Lefokong la Me, Ke ile go mo naya teko.”

<sup>153</sup> Eriile mosimanyana a ne a le go batlile go le dingwaga di le lesome le bonê. Ke gopola, moririnyana o o marukhwí le matlho a mantle a mannye. Ao, ka fa rrê le mmê bao ba neng ba itumetse! O itse ka fa wena motsadi o leng ka gone mo ngwaneng wa gago, ngwana yo o nosi. Fong Modimo o ne a raya Aborahame a re... Jaanong, O ne a sa tle go go bolelala Sara, ka gore Sara o ne a le sejana se se bokoa. Mme jalo he O ne a re, “Aborahame, ke batla o tseye mosimanyana yona yo Ke go mo neileng, ene yo ke ileng go go dira rraagwe ditshaba tse dintsí ka ene, mme ke batla o mo ise ko godimo mo thabeng e ke ileng go go e supegetsa bosigong jono mo ponatshegelong, mme foo o mmolaye.” Senya tsholofelo e le nosi e e neng e le teng gore ene a nne rraagwe ditshaba, gore Modimo a tshegetse Lefoko la Gagwe; Modimo ne a re, “Ke go dira rraagwe ditshaba.” O letile jaanong dingwaga tsena tsotlhé, go fitlhela a le dingwaga di le lekgolo, dingwaga di le lekgolo le lesome le bonê. “Mme mosimanyana ke yona jaanong, mme bosupi bo le nosi jo o nang najo gore Ke tlaa tshegetsa Lefoko la Me, o tthatloge mme o bo nyeletse. Ke santse ke ile go go dira rraagwe ditshaba ka ngwana yona.”

<sup>154</sup> “Mme Aborahame,” ne a re, “o ne a se thetheekelele tsholofetso ya Modimo. O ne a itse gore o ne a mo amogetse e le mongwe go tswa mo baswing. O ne a itse, fa Modimo a ne a soloeditse jalo, O ne a ka kgona go mo tsosa mo baswing.”

<sup>155</sup> Mme fong rona re Peo ya ga Aborahame? Mme phosonyana e le nngwe ya thuto ya ditumelo le bodumedi e e ka runyang mo tseleng, gore o tume mo go botlhe ba banna le basadi, o ya kwa go gone mo boemong jwa go nna le Lefoko. Tlhajwang ke ditlhong! Lekgotla lengwe le legolo, moo go raya eng mo go Modimo? O tlaa le feela gore le tloge *jalo!* [Mokaulengwe Branham o thwantsha monwana wa gagwe—Mor.] O kgakala le lone, o ntse a ne a le jalo esale a ne a rulagantse, lengwe le lengwe la one, mme go tlaa tlholo go ntse jalo. Eseng batho ka bonosi teng moo, fela tsamaiso ya selekgotla, yone e kgatlhanong le Modimo. Kereke nngwe le nngwe e e rulagantsweng ke mma... kgotsa morwadia lekgotla la Khatholike. Baebele ne ya rialo, Tshenolo 17, “Seaka sa kgale, le barwadie ba baakafadi.” Go jalo totatota.

<sup>156</sup> Re na le yone e dutse gone fano jaanong mo godimo ga setshaba sa rona. Tlhajwang ke ditlhong lona Mademokherate ba lo siameng thata ba lo rekitsetseng botsalwapele jwa lona! Go siame, re tlaa tlogela seo se tsamaye, go fitlhela ke boa.

Lemogang. Ke nna thari. A Keresete wa lona ga a kaye mo go fetang mo go lona go na le dipolotiki tsa lona? Lo tshwanetse lo direng se Abraham Lincoln a se buileng. Go siame. Lemogang, re tswelela pele.

<sup>157</sup> Jaanong Modimo ne a re, “O tseye mogoma yo monnye, o mo ise golo kwa ko godimo ga thaba.”

<sup>158</sup> Jaanong lo batla go itse a kana Aborahame e ne e le lekau kgotsa nnyaya? O ne a tsamaya mosepele wa malatsi a le mararo le ngwana yo, le dikgong, le motlhanka, le tonki. Jaanong motho ope, motho yo o tlwaelesegileng. . . . Ke ne ke tlwaetse go dikologa ke tsamaya ke sireletsa megala ya motlakase, ne ke tlwaetse go tsamaya fa ke ne ke le motlhokomedi wa diphologolo tse di tsomiwang; mme nna ke kgon a go tsamaya, ka iketlo, dimmaele di le masome a mararo ka letsatsi. Mme re na le maoto a peterole, re go bitsa jalo. Fela banna bao, sepalamo sa bone se le nosi ke ka lonao, kgotsa ba pagame tonki. Mme ke bano ba ne ba na le tonki e nnye e e bonya; mme re ne re ka kgon a go tsamaya ka bofeso go e feta. Mme ke yona o ne a le fano, mosepele wa malatsi a le mararo, mme a tloga a tlhatlosa tlhogo ya gagwe a bo a bona thaba e le kgakala kwa, ka nako eo. O tshwanetse a bo a ne a a le dimmaele di le lekgolo go tloga fa tlhabologong, kgakala kwa morago ko sekakeng. Jaanong reetsang, mme lo lemoge.

<sup>159</sup> Fong o ne a tsaya logong mme a le bay a mo mokwatleng wa ga Isaka; sefapaano, Morwa Modimo dingwaga morago. Mme Isaka o ne a rwetse dikgong a pagamela kwa godimo ga thabana, tse a neng a ile go rapama mo go tsone a nne setlhabelo. Go neng go dira pontshetso pele!

<sup>160</sup> Fa Modimo a ne a bontshetsa pele seo go ne go le mo phatleng; Mosadi wa ga Lote, o seka wa retologa mme wa leba kwa morago ko dilong tsa lefatshe. Ditshwantsho tsotlhе tseo le meriti di itekanetse. Lo a bona? Gakologelwang Efa. Gakologelwang mosadi wa ga Lote. Gakologelwang Lote ka boene, lona banna. Gakologelwang, Atamo o ne a ineela ko mosading wa gagwe; Lote, ka tsela e e tshwanang. Elang tlhoko. Ke lo bolelela fela, ke le mokaulengwe. Go thari go na le ka fa lo akanyang ka gone.

<sup>161</sup> Lemogang Isaka yo monnye a pagamela kwa godimo ga thabana. Mme o ne a belaela. Mme o ne a leba mo tikologong, a bo a re, “Rrê?”

Mme o ne a re, “Ke nna yo, morwaake.”

<sup>162</sup> O ne a re, “Dikgong ke tsena. Le tsotlhе ke tsena, sengwe le sengwe, molelo. Fela kwanyana ya tshupelo ya phiso e kae?”

<sup>163</sup> Reetsang ntate yole yo o godileng, ntleng le motlakaselo mo lentsweng la gagwe, o ne a re, “Morwaake, Modimo o tlaa Itlamela setlhabelo.” Morwae yo o nosi a ya ko tlhabong, fela le fa go ntse jalo pelo e e ikanyegang eo ya kgale e ne e itse gore Modimo ga a kake a aka.

<sup>164</sup> Eo ke Peo ya ga Aborahame gompieno! “Go ka nna jang, Mokaulengwe Branham?” Modimo o tlaa Itlamela! “O ile go dira jang?” Ga ke itse. Fela Ena ke Jehofa-Motlamedi!

<sup>165</sup> Ba ne ba goroga kwa tlhoreng ya lekgabana, ba kgokolosa lentswê. Ba baya dikgong mo mafikeng, mme ba di fisa ka molelo. Ne a re, “Isaka, morwaake, retologa.” O ne a tsaya thapo e e tswang mo lothekeng lwa gagwe, mme a bofa diatla tsa gagwe le dinao tsa gagwe. Isaka, yo o ikobileng, jaaka Keresete a ne a ntse ka gone, go ya losong. Ne a mo robatsa mo kgwetheng. Ne a otlollela ko tlase mo kgwatlheng ya gagwe a bo a somola thipa e kgolo; e neng e looditswe makgetlo a le mmalwa, a lebile godimo ntlheng ya loapi.

<sup>166</sup> “Ga a a ka a thetheekelela tsholofetso ya Modimo ka tumologo, fela o ne a nonofile, a neng a itse gore o ne a mo amogetse jaaka mongwe go tswa baswing; a tlhotheletsegile ka botlalo go dumela gore fa Modimo a buile jalo, gore ena a go dire, O ne a kgona go mo tsosa mo baswing.” Yoo ke Aborahame, mme yoo ke Peo ya gagwe morago ga gagwe. Fa moo e ne e le peo ya tlholego, ke eng se Peo ya bogosi e tshwanetseng go nna sone? E sa thetheekele! Se Modimo a se buang, Modimo o tlaa se dira. A neng a itse gore, o ne a tlhotlheletsegile ka botlalo go dumela; gore se Modimo a se soloeditseng, Modimo o ne a kgona go se dira.

<sup>167</sup> O ne a lootsa thipa; matlho a mannye a mantsho a ga Isaka yo monnye a lebeletse thipa e tona e e bojetla eo jaaka e ne e lootswa mo lefikeng. Ne a otollela kwa morago; a latlhela metshophe kwa morago e tloge mo sefatlhegong sa gagwe, a gogela seletsvana sa gagwe kwa morago. A tlhatloga, mme dikeledi di elela mo sefatlhegong sa gagwe jalo. A neng a itse, mme ga a a ka a thetheekelela tsholofetso ya Modimo! A tlhatlosa seatla sa gagwe go tsenya thipa ka tshoganetso ka mo mometsong wa morwa o e leng wa gagwe.

<sup>168</sup> Mme erile a ne a dira, lenseswe la Modimo le ne la goa, mme la tshwara seatla sa gagwe, ne la re, “Aborahame! Aborahame, emisa seatla sa gago! Ke a itse jaanong gore o a Nthata.” O ne a dira eng? A naya Peo ya ga Aborahame bopaki, morago ga gagwe. “Emisa seatla sa gago, o se utlwise ngwana yona bothoko! Ke a itse gore o a Nthata.”

<sup>169</sup> Mme go batlike e le ka nako eo, Aborahame ne a utlwa sengwe fa morago ga gagwe. Mme o ne a leba, mme go ne go na le phelehu (eo ke nku e tonanyana) e e neng e tshwaregile ka dinaka tsa yone mo mherong le ditlhatsaneng. Mme Aborahame ne a ya a tsaya phelefua a bo a e bolaya, mo boemong jwa morwae.

<sup>170</sup> Phelehu eo e ne ya tswa ko kae? Yone e dimmaele di le lekgolo go tloga fa tlhabologong. Goreng, dibatana tsa naga di ka bo di ne di e bolaile fa e ka bo e ne e ntse ko morago koo. Go tlhomame, ke pho—ke phologolo e e ruilweng e e nnang le batho. E ne e tswa

ko kae? Mme, mo godimo ga moo, gone go kgakala ko godimo ga thaba, kwa go senang bojang kgotsa metsi. Mme Aborahame ne a tsaya mafika gotlhe mo tikologong, kwa e neng e le gone, go dira aletare. E ne e tswa ko kae? E ne e se ponatshegelo; e ne ya dutla madi. Ponatshegelo ga e porotle madi. Haleluya! Jehoфа-Motlamedi o ne a Itlametse setlhabelo!

<sup>171</sup> Fa Modimo a amogelwa go ya ka Lefoko la Gagwe, O nonofile go tlamela eng le eng se A se tlhokang. Modimo, Jehoфа-Motlamedi, o santse a le Jehoфа-Motlamedi bosigong jono. O na le Setlhabelo se se setseng se tlametswe. O na le Kereke e e tlametsweng. O na le Morongwa yo o tlametsweng, Mowa o o Boitshepo. O fano jaanong, Jehoфа-Motlamedi. Morena o Itlametse ka Baebele, Mowa, Kereke, Molaetsa, Morongwa. Mme oura e fano jaanong gore Kereke e phamolwe e bo e isiwa gae. Jehoфа-Motlamedi o tlaa tlamela bokgoni jwa go ntsha Kereke eo mo lefatsheng lena, ka go fetola popego ya mebele ena e e bokoa ya rona, mme a e tthatlosetse ka ko Kgalalelong. Jehoфа-Motlamedi! Go tlaa diragala jang mo motlheng wa segompieno jaaka o re tshelang mo go one, gore dilo tsena di tlaa nna gone?

<sup>172</sup> Billy, morwaake, le fa e le kae kwa a leng teng, le nna, re ne re le ko India fela sešeng. Mme ke ne ka tsaya pampiri... Erile ke ne ke fologa sekepe, dikete di ne di eme foo ka mekgabiso ya dithunya di le mekhoa. Nako e re neng re goroga ka kwa ko Taj Motel, ba ne ba beile koranta foo, ya Seisemane. Mme ke ne ka bona karolo e tona mo go yone, ne ya re, "E tshwanetse ya bo e le sesupo gore thoromo ya lefatshe e fedile." Bothata e ne e le eng? Sentle, go ka nna malatsi a le mararo kgotsa a le manê pele ga thoromo e kgolo ya lefatshe jaaka lo badile ka ga yone, dinonyane tsotlheta tse dinnye tse di neng di tshela mo mafikeng... .

<sup>173</sup> Ko India, ga ba na magora jaaka re na nao mo California, United States. Ba dira magora a bone ka mafika a ba a nopalang. Mme dinonyane tse dinnye di aga sentlhaga sa tsone mo go one. Ba dira ditora tse di ditona, mme dinonyane di aga dintlhaga tsa tsone mo go yone. Mme dinonyane tsotlheta tse dinnye, malatsi a le mmalwa pele ga thoromo ya lefatshe e ne e tla, di ne tsa fofela kgakala le dipota. Mme mo nakong ya maitseboa kgotsa... Mo bogareng jwa letsatsi, fa go ne go nna mogote, dinku le dikgomo di ne di tle di eme fa tlase ga moriti wa lomota le tora, go nnela kwa ntle ga letsatsi le le mogote.

<sup>174</sup> Fela ka malatsi a le mabedi, dikgomo le dinku ga di ise di tle ko lomoteng. Di ne tsa ema ko ntle mo bogareng jwa tshimo mme di ne tsa ikaega nngwe ka e nngwe, gore e nne kgomotso. Fong thoromo ya lefatshe e ne ya tla, ya tlhotlhorela dipota tseo faatshe. Mme fong dinonyane tse dinnye di ne tsa simolola go boa, dikgomo go tswa ko nageng. E ne e le eng? Modimo yo o tshwanang yo o neng a kgona go biletsha dinku le dikgomo, le dinonyane, ka mo arekeng, go supegetsa gore Ena ke Modimo yo

o tshwanang gompieno yo o ka kgonang go bitsa diphologolo tsa Gagwe gore di tloge.

<sup>175</sup> Mme fa A kgona go kaela phologolo ka bokgoni jwa tlholego, ke mo go fetang go le go kae gore Kereke ya Modimo e tshwanetse e tloge mo dipoteng tsena tse dikgolo tse di dirilweng ke motho le dithuto tsa dikereke. Babilone e ile go wa, mangwe a malatsi ano. Jehofa-Motlamedi o Itlametse ka Lefelo la Boikhutso a direla lona. Fofang le tlogeng mo ditoreng tsa lefatshe!

<sup>176</sup> Fofang le tlogeng mo magasigasing a Hollywood! Dikereke di leka go ba sotla, di phatsime. Efangedi ga e phatsime. Hollywood e a phatsima; Efangedi e a galalela. Hollywood e phatsima ka magasigasi. Kereke e tona e phatsima ka thuto. Mme Kereke ya Modimo yo o tshelang e galalela ka boingotlo le bopelontle, le Mowa o o Boitshepo. Go na le pharologanyo e ntsi magareng ga go galalela le go phatsima.

<sup>177</sup> Ena o fano jaanong. Jehofa-Motlamedi o Itlametse ka nosi. “Modimo o nonofile ka mantswê ana go tsosetsa Aborahame bana.” Fa makoko a sa tle go E amogela, Modimo o kgona go ntsha bana ba Gagwe mo mebileng, dipepe mo dintlong tsa baeti. O kgona go tsosa sengwe le sengwe se A batlang go se dira. Fela fa Modimo a tlametse Molaetsa, go na le mongwe golo gongwe go O amogela. Jehofa-Motlamedi! Morena o tlaa Itlamela Molaetsa. Morena o tlaa Itlamela Morongwa. Morena o tlaa Itlamela, ka tsela e e Leng ya Gagwe, ditshupo ko Kerekeng; eseng go ipataganya, go tsenya maina a lona mo dibukeng.

<sup>178</sup> Re utlwa mo gontsi thata gompieno ka ga ditshwetso, ditshwetso di le dintsi thata. Go solegela molemo ofeng go kokoanya mafika fa o se na moagi ka maje foo go a sega le go a betla e nne bomorwa le bomorwadia Modimo? Go solegela mosola ofeng go nna le makoko a matona a a agilweng ka dikete, fa mongwe a seyo foo ka Tshaka e e bogale e e magale mabedi ya Modimo go ba betla ba nne bana ba mmatota ba Modimo? Go ka nna ga bo go le botoka gore lo ba tlogele fa ba leng gone. Amen. Modimo (e seng Methodisti, e seng e le Baptisti, Khatholike), Modimo o Itlametse Thipa go betla bana ba Modimo, bomorwa Modimo. Amen. *Jehofa-Motlamedi*, “Morena o tlaa Itlamela.” Mme O dirile! Mo dumeleng, mme lo tshele.

A re obeng ditlhogo tsa rona motsotsotso fela.

<sup>179</sup> Modimo yo o tshwaro, Modimo yo o tshelang ka metlha yotlhе, nna le boutlwelo botlhoko jaanong mo go rona, mme o re neye letlhogonolo la Gago. Rona ga re tshwanelwe, Rara, ka sengwe le sengwe se O tlaa se re direlang. Fela ga re ipolele gore re a tshwanelwa, fela rona re reeditse fela pitso e e tswang go Modimo. Re a rapela, Rara, gore O tlaa re betla bosigong jono go nna mantswê a a tlaa lekanang mo Tempeleng ya Modimo, ka ntlha ya go Tla mo go golo ga Morena Jesu go ya mo Tempeleng ya Gagwe. Go dumelele, Rara. Itshwarele rona baleofi bokoa

jwa rona. Re senolele Lefoko la Gago. Re supegetse Tsela ya go tsamaya. Re rute, Ao tlhe Modimo Rara. Mma re E amogele. Mme fa go le kganetsanyong le Lefoko, re a itse gore ke moruti yo o phoso. Mowa o o Boitshepo ke moruti wa rona. O kwadile Lefoko, mme ga A tle go ruta sepe fa e se Lefoko. Mme re rapela gore O tlaa go bonatsa mo go rona bosigong jono, mo pelong ya rona. Go dumelele, Modimo.

<sup>180</sup> Jaanong ka ditlhogo tsa rona di obilwe, matlho a rona a tswetswe. Letlhogonolo la Modimo le fologele mo go rona, ke thapelo ya me e e ikobileng le e e pelophepa. Dumela fela jaanong. O sekwa belaela.

<sup>181</sup> A go na le ope mo kagong, yo ke itseng gore o teng, banna le basadi ba ba sa Mo itseng, ba iseng ba amoche Setlhabelo se se tlametsweng sa Gagwe, Morena Jesu, e le Mmoloki wa gago? Ga o Mo itse? O ka nna wa akanya go ya ka bothale gore o a dira. Fela motho ga a kgone go bona Modimo go fitlhela a tsetswe gape. *Bona* ga go reye... Ga o bone ka matlho a gago; o leba ka matlho a gago. *Bona* ke go “tlhaloganya.” O ne wa leba gone ko go Yone, mme wa re, “Ga ke e bone,” o raya gore wena “ga o e tlhaloganye.” Ga o kitla o itse se re buang ka ga sone go fitlhela o tsalwa sesa. Ga o ise o nne le maitemogelo ao? Ka ditlhogo tsa lona di obilwe jaanong, le matlho a lona a tswetswe, a lo tlaa tsholetsa seatla sa lona, mme lo re, “Mokaulengwe Branham, nkgopole mo thapeleng bosigong jono. Ke dumela gore re amoche Molaetsa wa rona wa bofelo. Letsatsi le gongwaelela kgakala ka bofelo. Mme ke bona gore se o se buileng mo Baebeleng ke nnete, ka gore ke badile Baebele. Ke dumela gore ke oura e re tshwanetseng go tla jaanong. Mme, mo go nna, ke direla Keresete boemo jwa me jaanong”?

<sup>182</sup> Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse, wena. Go siame. Godimo kwa mathuding, diatla! Tsholetsa fela seatla sa gago, o re, “Fa e le nna, jaaka Joshua a ne a bua, ‘Fa e le nna le ba ntlo ya me, re tlaa direla Morena.’” Go siame, mongwe o sele? Ke letile fela. Modimo a go segofatse ko morago koo. Ke bona seatla sa gago. Modimo a go segofatse golo koo. Modimo a go segofatse. O a go bona. Kgakala kwa godimo ko mathuding, Modimo a go segofatse golo koo, rra; selo se segolo go feta thata se o kileng wa se dira mo botshelong jwa gago. Gone mo gare ga mathudi, mongwe tsholetsa seatla sa gago teng moo. Gongwe ga ke ise ke bone seatla teng moo, se ka nna sa... Mongwe mo mathuding ao a fa gare kwa godimo? Tsholetsa seatla sa gago, mme o re, “Mokaulengwe Branham, fa e le nna, nna ke... Ke batla go Mo direla. Nna—nna ke peloephepa.” Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Modimo a segofatse monna yo monnye. Mo mathuding ko mojeng, mongwe tsholetsa seatla sa gago foo, mme o re, “Mokaulengwe Branham, nna, fa e le nna, ke a itse

moo go jalo. Nna ke . . . Ga ke itse Modimo, fela ke batla go Mo itse. Ke batla go tlhomamisa. Ke a bona ga nkake ka kgona go lekeletska. Ga nkitla ke boa gape.”

<sup>183</sup> “Tsela e setlhare se sokametseng ka yone, eo ke tsela e se wang ka yone,” Lekwalo le rialo. O se wele mo ntlheng eo ka tsela e e phoso. O ka e siamisa bosigong jono. Gakologelwang, fa fela go na le Bosakhutleng, mme ga go ise go simologe ebile ga go kitla go khutla, fela wena o a fetoga o nne bontlhabongwe jwa yone, o tlaa boga kgotsa o tlaa tshela ka boipelo. O itse jang gore o ile go tshela go fitlhela o goroga kwa gae?

Wa re, “Nna ke monnye mo go boitshegang.”

<sup>184</sup> Ke fetsa go nna le molaetsa kgantele. Mohumagadi yo monnye ko morago ko lefatsheng la me, o ne fela a fapoga ditsela ka go fosa, ne a simolola go goga disekarete. O ne a boleletswe ka ga Modimo, fela o ne a se rate go reetsa. A le dingwaga di le lesome le borataro, o ne a tswa ko go ya gagwe . . . nnyaya, a le dingwaga di le lesome le boferabobedi, a fetsa go tswa ko thutong ya sekolo se segowlane. Mme o ne a bolelwala, a leka go dira mo go siameng. Fela o ne a simolola le segopa se se phoso, legadima le ne la mmolaya ka ponyo ya leitlho.

<sup>185</sup> Fela sešeng, monna wa lekhala ko Shreveport ne a emeleta a bo a re, “Ga go na selo se se jaaka Modimo.” O ne fela a tlhapatsa, ne a re, “Bone ga se sepe fa e se segopa sa dibidikami tse di boitshepo.” Legadima le ne la mmolaya. Ba ne ba mo isa ko lebitleng. Mme erile ba ne ba boloka monna yoo, go ne ga tlhatloga lerunyana, mme legadima le ne la itaya lekesi mme la mo phatlakanyetsa kgakala kwa ntle ga lekesi.

<sup>186</sup> Jehofa Modimo o a šakgala. Ke a itse Ene ke Modimo yo o molemo, fela Ene ke Modimo wa katlholo, gape. O santse a leba, O a itse.

<sup>187</sup> Fa o se na Modimo, tsholetsa seatla sa gago, o re, “Nkgopole, Mokaulengwe Branham, jaaka o rapela.” Modimo a go segofatse, mohumagadi. Modimo a go segofatse, morwa. Go jalo, tlaya gone ko pele. Modimo a go segofatse. Go ntse jalo, lekau. Modimo a go segofatse ko morago koo. O kope Modimo Mothatiotlhé.

<sup>188</sup> Rraetsho wa Legodimo, jaanong O ba bone. O a itse go na le diatla di le masome a mabedi kgotsa di le masome a mararo tse di ntseng di tsholetswe, gore ba Go batla o nne Mmoloki wa bone. Modimo, dumelala sena fela jaanong. Ke ba naya Lefoko lena. O ne wa re, ka Sebele, “Ena yo o utlwang Lefoko la Me.” Ke dirile bojotlhe jo nka bo kgonang ka Gone, Morena. “Ena yo o utlwang Mafoko a Me mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jwa Bosakhutleng, mme ga a ketla a tla ka mo katlhelong, fela o fetile losong go ya Botshelong.” A selo se se gakgamatsang, go akanya seo! Fa dipelo tse di pelophepa fa morago ga diatla tseo, ka nnete di ne di kaya seo, sengwe se ne fela sa diragala. Jaanong O ne wa re, “Ena yo o tlaa Mpolelang

fa pele ga batho, ena Ke tlaa mmolela fa pele ga Rrê le Baengele ba ba boitshepo." Mpe ba itse gore Wena o fano, Morena. Ke rapela gore O tlaa go dumelela. Re utlwe. Re batlhanka ba Gago, Morena. Ka Leina la Jesu.

<sup>189</sup> Go siame, tsholetsa tlhogo ya gago. O dumela gore Ena ke Jehofa-Motlamedi? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] A lo dumela gore re mo metlheng jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Lote? ["Amen."] Metlha ya ga Noa? ["Amen."] Lo gakologelwa Molaetsa wa bofelo?

<sup>190</sup> A go na le mongwe fano go le nako ya bone ya ntlha? Tsholetsa seatla sa gago. Ba le bantsi! Ke a fopholetsa Mokaulengwe Borders o ne a lo tlhalosetsa. Lo utlwile ka ga bokopano pele, se se diragalang. Tsholetsang diatla tsa lona, fa lo dirile; fa lo ise lo go bone, lo go utlwile fela. Go siame. Jaanong ke moeng mo bathong fano.

<sup>191</sup> Bangwe ba lona batho ka bothata, rapelang Modimo, mme lo re, "Modimo, nkutlwela botlhoko, ke a lwala. Mokaulengwe Branham ga a nkitse. Fela ke utlwa gore Wena o Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona." Ke ba le kae ba ba itseng seo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] "Mme O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae." Lo itse seo? ["Amen."] Sental, jaanong, fa Ena a le Moperesiti yo Mogolo yo o tshwanang, O ne a tlaa dira jang fa o ne o Mo amile? Tsela e e tshwanang e A dirileng ka yone fa mosadi ka kelelo ya madi a ne a Mo amile. O ne a retologa a bo a mmolelela se kelelo ya gagwe ya madi e neng e le sone, mme a mmolelela gore tumelo ya gagwe e mmolokile. A go jalo? Ena ke Ena yo o tshwanang bosigong jono, fa lo ka Mo dumela ka tsela e e tshwanang e A neng a le ka yone ka nako ele. A lo Mo dumela ka tsela eo?

<sup>192</sup> Jaanong lo lebeleleng tsela ena, mo go nna. Jaaka Petoro le Johane ba ne ba bua kwa Kgorong ya Bontleng, "Lebang mo go rona." Moo e ne e se "ba lebeleleng" ka ntlha ya sengwe le sengwe, fela, "lebang se ba neng ba se bua."

<sup>193</sup> A re simololeng golo ka *kwano* golo gongwe. Lebang ka tsela ena, mme lo dumeleng ka pelo ya lona yotlhe. Mme lo re, "Morena Jesu, ke a Go dumela, mme ke batla go ama seaparo sa Gago. O bue le Mokaulengwe Branham, mme o mo itsise se bothata jwa me bo leng sone. Ke tlaa Go dumela fa O tlaa go dira." A o tlaa go dira?

<sup>194</sup> Jaanong selo se se pelokgale ke sena. Nna ke tlaa nna pelokgale jang go dira selo se se jalo? Ke ne ke tlaa bo ke le sengwe se se phoso ka nna go dira kgwetlhlo e e jalo. Ke ne ka gwetlhseo fa pele ga batho ba le halofo ya sedikadike, ka nako e le nngwe, ke ne ke sa kgone le e leng go bua puo ya bone. Fela ga A a ka a ntshwabis. Goreng? O go soloeditse! Mona ke methla ya bofelo, mme O soloeditse sena, mme gone ke mona.

<sup>195</sup> Ke a itse, ditsala, lo nnile le mo gontsi go lo utlwisa botlhoko. Lo nnile le diketsiso di le dintsia tsa senama. Fela mpe fela ke lo boleleng selo se le sengwe, e seng go ntsholegela molemo, fela go nna thuso e e leng ya lona. Ba tlholo ba na le seo. Fela Modimo ga a ise a nne le ba le babedi mo lefatsheng ka nako e e tshwanang, ga a ise a dire. Fela gakologelwang fela, go na le diketsaetso di le dintsia, fela go na le Modimo wa mmannete. Go na le Mowa o o Boitshepo wa mmannete. Go na le Molaetsa wa mmatota wa Modimo, mme oo ke gore Jesu Keresete a swetse baleofi, a tsoga gape mo baswing, mme o boile ka Sebelebele sa Mowa o o Boitshepo, go dira tiro e e tshwanang mo Kerekeng e A e dirileng fa A ne a le fano.

<sup>196</sup> Jaanong, a Lefoko la Modimo ga le bue sena? Mo go Bahebere, Le ne la re, kgaolo ya bo 4, Baebele e buile gore, “Lefoko la Modimo le bogale go feta, le maatla thata go feta tshaka e e magale mabedi, le sega ka bogare,” moo ke go kgemetha gotlhe go tla le go tsamaya, “mme le e leng ko mokong wa lerapo, mme ke Molemogi wa dikakanyo le maikaelelo a pelo.” A go ntse jalo?

<sup>197</sup> Leo ke lebaka le Jesu a neng a kgona go ema fa pele ga bareetsi mme a ba bolelele. Bafarasai bao ba ne ba re, “Ena ke Beelsebule.” Jesu ne a retologa. Ga ba a ka ba go buela ko godimo, fela O ne a ba bolelela. Leo ke lebaka le A lgonang go bolelela mosadi ka ga kelelo ya gagwe ya madi. A bolelele mosadi gore o ne a na le banna; mme erile a ne a dira seo, foo O ne a bua. “Goreng, moo ke sesupo sa ga Mesia.”

<sup>198</sup> Lo a bona jaanong go boa, go bonala ga Mesia mo gare ga batho. Ke Mowa o o Boitshepo o baakanya Kereke.

<sup>199</sup> Ke batla o retolose tlhogo ya gago. Lo bona mosadi yo monnye yole a otlolleta golo koo, a tlhatlogela morago kwa godimo, a dutse gone fa tlase fano? Lo bona Lesedi leo mo godimo ga gagwe? Ena o bogisiwa ke kgatelelo e kgolo ya madi. Go jalo. O apere moseso o o bududu, okare o rwele digalase mo godimo ga sefatlhogo sa gagwe. Ka motsotswana wa bofelo, kgotsa e le mebedi, o nnile a ikutlwa kutlo e e sa tlwaelesegang tota go mo dikologa. Go jalo. Jaanong kgatelelo e kgolo ya madi a gago, e e ntseng e go tshwenya mo go maswe, e go tlogetse. O a go amogela? Tsholetsa seatla sa gago fa o dira.

<sup>200</sup> O ne a ama eng? Moperesiti yo Mogolo. Jaanong tsamayang, lo botse mohumagadi yo. Ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me. Ga ke itse selo se le sengwe ka ga mosadi yo; fela, moo ke mnnete. Ke ne ke lebile Lesedi leo jaaka Le ne le tsamaya go kgabaganya bareetsi bana, le ne la ya gone kong mme la boa, Lesedi le le galalelang.

<sup>201</sup> A o a dumela? Sekorotlwane, bothata jwa setlha, dithatafatsi, mafafa, bokoa. Go jalo. Ga o tswe fano. Lefelo le lennye le le bidiwang West Point. Go jalo. A o dumela gore

Modimo a ka mpolelela yo o leng ene? Mmê Hardwick. Go jalo. Fa moo go le jalo, ema ka dinao tsa gago. Go go tlogetse. Jesu Keresete o a go siamisa.

<sup>202</sup> A lo a dumela? [Phuthego ya re, “Ee.”—Mor.] Batho ba lebile kwa ntlheng e e kwa morago, ka ntlha ya gone. Mohumagadi ke yona o ntse gone fano. Lebelelang, Lesedi leo le santse le tshwareletse mo go ene. A ga lo bone Leo? Lone ke lena. Elang tlhoko.

<sup>203</sup> Ke Gone moo, mo monneng yoo a ntseng gone foo a ntebile. Sekorothwane. A dumele ka pelo ya gagwe yotlhe, Modimo o tlaa go siamisa, rra, le wena. Re baeng mongwe ko go yo mongwe, fela eseng ko go Modimo.

<sup>204</sup> Mohumagadi yona gone fa morago fano, a bogang ka tlhogo e e opang. Modimo, se mo letle a fetwe ke gone. Ao tlhe Modimo, tsweetswee. Mmê Morton, dumela mo go Morena Jesu Keresete. O go fodisitse mo go openg moo ga tlhogo. Lo a bona, O ne a se rate go lettelela mosadi yo a fete. Ke batla go go botsa sengwe. Bosigo jwa maabane fa ke ne ke bua le mongwe mo kagong ka go opa ga tlhogo ga bona, o ne o na le maikutlo a a sa tlwaelesegang tota, mme o ne o ipotsa a kana moo e ne e le wena, kgotsa nnyaya. A moo ga go jalo? Tsholetsa seatla sa gago. Ga ke bale monagano wa gago, fela ke go bolelala se o ntseng o se akanya. Go ntse jalo. Gompieno O ne a batla go tlhomamisa gore e ne e le wena. E tlaa go tlogela jaanong, tumelo ya gago e go bolokile. Haleluya.

<sup>205</sup> Lebelelang mohumagadi yona yo o dutsgeng fano, a apere moseso e o tšeke. A o na le karata ya thapelo, mohumagadi? Tlhatlhoba e e leng ya gago. A o a dumela gore kgagogo e tlaa go tlogela, o tlaa fodisiwa? O a dira? Tsholetsa seatla sa gago fa seo e le se se phoso ka wena. Go siame. Dumela ka pelo ya gago yotlhe mme o fodisiwe. Lo bona se go leng sone mo go nna?

<sup>206</sup> Mohumagadi gone fa morago ga gagwe, o ne a tsholetsa seatla sa gagwe, ka yo monnye . . . nnyaya, sa bobedi ko morago koo, yo o apereng moseso o monnye o o lebegang botala, yo o bogiswang ke bothata jwa pelo. Ee. A o dumela gore Modimo o tlaa go siamisa? Moo go siame thata, go a kgatlhis. O tlaa dira fa fela o tlaa go dumela.

<sup>207</sup> Mohumagadi, wa bobedi go tswa mo go wena, Mmê Dillman foo. Fa o dumela gore Modimo o tlaa go fodisa bothata joo jwa mala. Mmê Dillman, dumela, mme o tla nna le mpa ya gago. Ke mpa e e mafafa. Go nnile go le mo go wena lobaka lo lo leelee, bogolo segolo esale o emisa go bona kgwedi ka ntlha ya bogodi e nnile e le mo go wena. O nnile le dilo di le dintsi go go bakela bothata jo bontsi, fela gotlhe go fedile jaanong. Fa dilo tseo di le boammaaruri, ebaebisa fela seatla sa gago mo bathong, gore ba kgone go bona. Fa ke le moeng mo go wena, tswelela o ebaebisa seatla sa gago. Jesu Keresete o a go siamisa.

<sup>208</sup> A lo a dumela? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Gone ke eng? Jehofa-Motlamedi, Morena o Itlamela Setlhabelo! Jaanong bareetsi botlhe ba fetoga ba nna okare mo go kalegileng mo go nna. Jehofa-Motlamedi o tlametse Setlhabelo sa mongwe le mongwe wa lona. A lo a go dumela?

<sup>209</sup> Jaanong lona fano ba lo tsholeditseng diatla tsa lona, tlayang golo kwano mme lo emeng fano motsotsa fela. A lo tlaa go dira? Jehofa-Motlamedi o tlametse Sethabelo. O tsholeditse seatla sa gago, gore o go dumetse. O bone fano, mme o a itse. Go a retela . . . Ke Sengwe! Lebang batho bana, ke ba le kae ba ba neng ba bidiwa. Ga ke itse jaanong. Gongwe ba le supa, ferabobedi kgotsa lesome, eng le eng se e neng e le sone, e e nnileng ya bidiwa. Go ka kgona fela go tswelela go diragala. Fela fa ke santse ke na le nonofo, ke batla lo tleng, lo amogeleng Keresete e le Mmoloki wa lona. A lo tlaa emelela jaanong mme lo tle, fa re santse re opela, “Ke etla, Morena, ke tla jaanong ko go Wena”? A lo tlaa emelela jaanong mme lo tleng golo kwano, lona ba lo tsholeditseng diatla tsa lona lobakanyana le le fetileng? Mme lo eme fa aletareng fano, mme lo supegetse gore ga lo tlhabiswe ditlhong ke Keresete. Lo mo Bolengtengeng jwa Gagwe. Tlaya jaanong, mme o tlhomamisetse batho gore wena ka mmannete o ne o go ikaeletse, gore o batla go gopolwa ke Modimo, mme o Mo amogetse e le Mmoloki wa gago. Tlayang jaanong, fa rotlhe re santse re ema mme re opela.

Ke a tla, Morena!  
 Ke tla jaanong ko go Wena!  
 Ntlhapise, mphepafatse mo Mading  
 A a eletseng go tswa Golegotha.

<sup>210</sup> Tswelelang lo tleng golo kwano jaanong, tlayang gone golo kwano. Re ile go rapela. Ga lo kitla lo nna gaufi gope le Ena fa lo tloga.

Ke tla jaanong ko go Wena!  
 Ntlhapise, mphepafatse . . .

<sup>211</sup> Fologa gone go tswa mo mathuding. Go ntse jalo. Tswelela o fologele gone fa tlase, o eme gone fano. Wena o nne . . . Jaanong, O ne a re, “Fa o tlaa Mpolela fa pele ga batho, ena Ke tlaa mmolela fa pele ga Rrê. Fela fa o tlhabiswa ditlhong ke Nna, Ke tlaa tlhabiswa ditlhong ke wena,” gakologelwa, Baebele, go tloga kwa Genesi go ya kwa go Tshenolo. Tlayang jaanong, banana le bagolo. A lo tlaa tla? Leloko la kereke, kgotsa o se lone, tlayang jaanong. A lo tlaa dira? Amogela Keresete fa o santse o le mo Bolengtengeng jwa Gagwe.

Ke a tla, Morena!  
 Ke tla jaanong ko go Wena!  
 Ntlhapise, mphepafatse mo Mading  
 A a eletseng go tswa Golegotha.

<sup>212</sup> Tswelela pele fela, o opela. [Mokaulengwe Branham o opelela mo menong, *Ke Utlwa Lentswe la Gago la Kamogelo*—Mor.]

<sup>213</sup> Reetsang. A lo dumela gore ke moporofeti wa Gagwe? Ga ke a ka ka ipolela seo pele. Ke a dumela ke eme le batho ba ba tlhaloganyang ebile ba itse se ke lekang go se le tlisetsa. Go na le batho teng fano ba ba ipolelang Bokeresete, ba ba tshwanetseng ba bo ba le gone *fano*. Tlayang, a ga lo tle go dira? Mpe ke lo botseng, lo ile go dira jang le ka nako epe? Ga lo kitla lo amogela sesupo se sengwe. Mona ke Gone. MORENA O BUA JAANA. A moporofeti wa Modimo o tlaa bua polelo e e jalo fa e ne e se boammaaruri? O amogela tshupo ya lona e kgolo go feta thata, le tshupo ya lona ya bofelo, pele ga go bonala ga Keresete. Tlaya! Lebaka le ke buang dilo tsena, ga ke ise ke bue sena mo bokopanong bope jo bongwe, Ke ikutlwa gore gone fano go na le tshono ya gore sengwe se diragale. Ke sone se ke buang ka tsela e ke dirang ka yone. Ke a dumela lo a tlhaloganya. O ne o sa tle go tsamaya tsamaya, o dire mohuta mongwe wa tumelwana e e sokameng, o re, “Mokaulengwe Branham ke modimo,” kgotsa sengwe se se jalo. Lo tlhaloganya se ke buang ka ga sone. Tlaya jaanong. Tlaya. Mpe ke go tlhotlheletse, ka Leina la Keresete. Tlaya!

<sup>214</sup> Lona ba lo sa itseng fa lo emeng teng, ga lo a tlhomama ka ga gone, ke fela ga botlhale, kgotsa mohuta mongwe wa maikutlo; o ne wa lela, o ne wa bokolela, kgotsa o—o ne o na le mohuta mongwe wa maikutlo a mmele. O sekwa leka go tsena Koo ka seo. Gakologelwang, ke lo boleleta ka Leina la Morena, gore o timetse, o timetse mo go tlhomolang pelo, mme ga o go itse. O sekwa wa lekeletsa, tsala. Ke jwala fela peo, le go goga lotloa. Modimo o tsaya koketsego. Ga ke itse.

<sup>215</sup> A re obeng ditlhogo tsa rona, re boneng fa A sa tle go mpolelela. [Kgaitsadi o bua ka leleme le lengwe a o bo a phutholola—Mor.] Lo utlwa seo.

Ke tla jaanong ko go Wena!

Phuruphutsa pelo ya gago.

Ntlhapise, mphepafatse mo ma . . .

<sup>216</sup> Leloko la kereke. Fa ke ne ke eme foo, mme ke ne ke na fela le maitemogelo a go ipataganya le kereke . . . ? . . . Ke tlaa dira tsela ya me fano ka bonako fela jaaka ke ne nka kgona.

<sup>217</sup> Gakologelwang, Mowa o neela bosupi gore re kwa bokhutlong. Maranyane a rile, “Ke metsotso e le meraro go fitlheleng bosigogare.” Molaetsa le Baebele di re, “Gone ke mona, selo sa bofelo!” Tsosoloso e a khutla. Mojako o a tswalega. O tlaa bo o le ka ko ntle, o kgwanyakgswana, mme o sa kgone go tsena mo teng. Tlaya!

Modimo a go segofatse, mohumagadi wa monana. Jaanong, a lo ne lwa bona seo?

Ke a tla, Morena!  
Ke tla jaanong . . .

<sup>218</sup> Modimo a go segofatse. Go jalo, rra. Eo ke tsela, fologang go tswa gone mo mathuding. Tlayang ka mela.

<sup>219</sup> Lefoko ke lena, bosupi ke jona. Mowa ke ole, bosupi ke joo. Mme fano batho ba a tla, go supegetsa gore re fano fa nakong ya bokhutlo.

Ke a tla, Morena!  
Ke tla jaanong ko go Wena!  
Ntlhapise, mphepafatse mo Mading  
A a elelang go tswa Golegotha.

Ke a tla, Morena!

<sup>220</sup> O letile, o biletsha bangwe mo teng. “A sa rateng gore ope a nyelele; botlhe ba tle ba kgone go tla kwa tshokologong.” “Tlayang,” ne a bua, “kwa go Nna.”

<sup>221</sup> Fa o nnile le pelaelo mo monaganong wa gago. O tshwanetse o tlhomamise, ditsala. Tumelo e itekanetse.

. . . go tswa Golegotha.

. . . Morena!

Ke tla jaanong ko . . .

<sup>222</sup> Batho bangwe, ba le masome a matlhano go ya masomeng a supa le botlhano ba phuthegetse mo tikologong. Jaanong tlayang. Mpe ba ba setseng ba ba tshwanetseng go tla. Nna fela ke sa tshwareletse fela ga leelenyana jaanong. Ka gore, kamoso go ile go nna ka phodiso ya Semodimo. Mowa o o Boitshepo o ne wa bua le nna, lobakanyana le le fetileng, “O se bitse mola oo. Bitsa aletare.” Ke tlaa Mo obamela mme ke dire jaaka A mpolelela. Ke itse mo go botoka go na le go se go dire.

Ke tla jaanong ko go Wena!  
Ntlhpise, mphepafatse mo Mading  
A a eletseng go tswa Golegotha.

Ka ditlhogo tsa rona di obilwe jaanong, jaaka re letile.

<sup>223</sup> Ao tlhe Modimo, mpe Mowa o o Boitshepo o tsamaele mo teng ga bana. Bao ba ba batlang go tla golo fa pele fa aletareng, ba eteleta pele batho jaanong ko tshegofatsong. Mme—mme mma Morena Modimo a go dumelele. Mowa wa Modimo, o bua.

<sup>224</sup> Tsenang mo teng, tsenang mo teng. Tlayang gaufi jaanong, mongwe le mongwe. “Mowa mongwe le mongwe wa botho, o o gateletsweng ke boleo, go na le boutlwelo botlhoko mo go Morena.” Tlaya jaanong. “Ba ba tlang fa tlase ga morwalela o o ntlafatsang, ba latlhegelwa ke merodi yotlhe ya melato ya bone. Go na le Motswedi o o tladitsweng ka Madi, a a gogilweng ditshikeng tsa ga Emanuele.” Ka masisi.

<sup>225</sup> Lo utlwa kagiso eo mo bokopanong jaanong? Gone ke eng? Ke loso, loso ko baleofing. Jaanong badiri ba ba thusang motho

ka bonosi tsamaya tsamayang fa tikologong le bone jaanong. Ke loso, batho bana ba a swa. Dibaebele di tswile, ba a tlhalosa. Loso le a diragala tikologong ya aletare, mme Botshelo jo boşa bo tlaa tla morago ga loso.

Go na le Motswedi o o tladitsweng ka Madi,  
A a gogilweng go tswa . . .

Ao, ka fa o tlaa batlang go utlwa seo letsatsi lengwe, letsatsi le go uba ga pelo ya gago go khutlang go itaya!

Mme baleofi ba ba thabuetswang mo tlase ga  
morwalela oo,  
Ba latlhegelwa ke merodi yotlhe ya melato ya  
bone.  
Ba latlhegelwa ke merodi yotlhe ya melato ya  
bone,

Ke gone, mogoma wa monana. Segofatsa pelo ya gago. Ke se A neng a se letile.

Mme baleofi ba ba thabuetswang mo tlase ga  
morwalela oo,  
Ba latlhegelwa ke merodi yotlhe ya melato ya  
bone.

<sup>226</sup> Jaanong mpe Bakeresete ba ba rutilweng, ba tlhatloge fa re santsane re opela temana e e latelang. “Legodu le le swang le ne la itumela go bona Motswedi oo mo motlheng wa lone; foo mma nna, ntswa ke le maswe jaaka ena, ke tlhatswetse maleo otlhe a me kgakala.” Mpe batho ba ba kaelang jaanong ba tsamele golo fa gaufi. Lona ba lo senang kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, atamelang golo fa gaufi jaanong. Ga o itse se Modimo a ka nnang a se dira jaanong mo motsotsong. Thlatloga jaanong, fa re santse re opela temana e e latelang jaanong.

Legodu le le swang le ne la itumela . . . (Lefoko  
le bonaditswe.)  
Motswedi mo motlheng wa gagwe;

Ao, moo go siame thata, tswela gone ko ntle jaanong. Tlayang fa Metsi a santsane a hiduegile.

. . . nna, mme ke le maswe jaaka ena,  
Ke tlhatswetse maleo otlhe a me kgakala.  
Ke tlhatswetse maleo otlhe a me kgakala,  
Ke tlhatswetse maleo a me kgakala;

<sup>227</sup> Moo ke gone, badiri. Tsenang gone mo teng. Botlhe bao atamelang jaanong lo direle go hiduega ga Metsi. Tlayang gone golo kwano.

. . . maswe jaaka ena,  
Ke tlhatswetse maleo otlhe a me kgakala.

<sup>228</sup> Jaanong lona ba lo batlang go rapela, tsamaelang golo fa gaufi jaanong mme lo ipaakanyeng. Re ile go dumela gore

Modimo o ile go, lemoga sena. O tshwanetse go dira! Ena Modimo yo o kgonang go lemoga kakanyo ya pelo! Gakologelwang, Jesu ne a dira seo fela nako e le nngwe mo motsemogolong. Fela O ne a re, “Go feta mona lona, lo tlaa go dira.” Lo a bona, ne a tlhomamisa Lekwalo la Gagwe sentle! Tsenang jaanong. A rotlhe re rapeleleng batho bana ba ba leng fano. Motho mongwe le mongwe yo o itseng go rapela. Ke Bakeresete ba le kae ba ba tsetsweng seša ba ba leng mo kagong? Tsholetsa seatla sa gago. Jaanong mpe mongwe le mongwe re tsholetse diatla tsa rona mme re ntshe ditebogo ka ntlha ya batho bana.

<sup>229</sup> Rraetsho wa Legodimo, re Go neela malebogo ka ntlha ya batho bana. Ke ba Gago. Ba ne ba tla, go dira boipobolo. Ba ne ba tla go swa mo boboneng le boleong. Ba boela morago, e le dibopiwa tse di ntshwa mo go Keresete.

<sup>230</sup> Satane, o latlhegetswe ke tlhabano! Modimo ke Jehofa-Motlamedi! Morena o tlametse Setlhabelo, a tlamela batho, a tlamela piletso aletareng, a tlamela Molaetsa, a tlamela Molaetsa, a tlamela letlhogonolo. Mme Satane o latlhegetswe ke tlhabano, ka Leina la Jesu Keresete o latlhegetswe ke tlhabano!



*JEHOFA-MOTLAMEDI* <sup>3</sup> TSW62-0707  
(Jehovah-Jireh <sup>3</sup>)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitsseboeng a Lamatlhatso, Phukwi 7, 1962, kwa Municipal Auditorium ko Grass Valley, California, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)