

# *BODIREDI JWA ME JO BONTŠHWA*

 Go siame, Mokaulengwe Neville. Ke a leboga, bakaulengwe.

<sup>2</sup> Dumelang, ditsala. Gone ka tlhomamo ke tshiamelo go nna fano mosong ono, mo motlaaganeng. Fa . . .

<sup>3</sup> Re setse re tletse jaanong, mme re letetse bokopano jo bogolo go simolola ko San Jose, bekeng eno, ko—ko San Jose, California. Re ile go tloga ka bonako morago ga tirelo, go ya ko West Coast. Mme fong re tlaa bo re le golo ko Coconut Gardens go ka nna malatsi a le mabedi, gape, Morena fa a ratile, le bo Christian Business Men. Mme re soloftse nako e ntle thata mo Moreneng, ko West Coast. Ba na le dikereke di le masome a ferabobedi le bobedi mo thotloetsong, le dikgolagano tsoopedi tsa ga San Joaquin, le mekgatsha go ralala West Coast. Mme jalo he re kwa mafelong a mebaraka koo. Fa bangwe ba ditsala tsa lona, ba lo ba itseng, ba ba tlaa ratang go tsenela dingwe tsa ditirelo, re tlaa itumelela go kopana le ditsala tsa lona le—le masika a lona.

<sup>4</sup> Mme re soloftse. Ke na le e kgolo go gaisa tthatlhob . . . tebelelo, mosong ono, mme e le mo go fetang thata ka ga bokopano bope jo nkileng ka nna mo go jone, ka nako e. Ka gore, ke dumela gore re fela fa letsatsing le le fa pele ga sengwe se se leng gaufi le go diragala. Ke ne ka go soloftela lobaka lo lo leelee. Mme ke—ke dumela gore re gone mo mhapeng wa sone jaanong, ka nttha ya sengwe, gore Modimo o ile go thusa bana ba Gagwe go tswelela kgakajana kwa godimo ga tsela.

<sup>5</sup> Lo a itse, Baebele ne ya re, gore, “Fa mmaba a tsena jaaka morwalela, Mowa wa Modimo o tlaa tthatlosa seelo kgatlhanong le gone.”

<sup>6</sup> Mme fa Modimo a naya Kereke ya Gagwe tshegofatso, mme ba tswelela ba tsamaya mo tshegofatsong eo lobaka lo lo leelee thata go fitlhela E fetoga e nna e e nyatsegang ko lefatsheng, ba tloge ba simolole go E nyenyefatsa. Fong Mowa wa Modimo o a tsena o bo o tthatlosa seelo gape, mme go na le go tlhagelela ga tsosoloso kgotsa sengwe.

<sup>7</sup> Mme ditsholofelo tsa rona tse dikgolo ke sena, gore, lengwe la malatsi ano, Mowa wa Modimo o tlaa romela Jesu Keresete morago mo lefatsheng, fong go tlaa bo go itekanetse ka nako eo. Moo e tlaa bo e le seelo sa mmannete.

<sup>8</sup> Jaanong ba eme fela, go dikologa di—dipota le dilo, le gotlhe gotlhe mo kagong. Ke ne ka kopana le monna fa ke ne ke tsena, fa ke ne ke pheka koloi ya me, mme o ne a re . . . Ke ne ka re, “Ke tlaa e tlogela e ntse fano, ka selotlele, fong o ka nna wa tswa nako nngwe le nngwe e o batlang go dira.”

<sup>9</sup> O ne a re, "Sentle, ke lekile go tsena. Ke ne ke sa kgone go bona lefelo la go ema."

<sup>10</sup> Mme kereke ya rona e nnye thata go nna le bokopano. Fela ke tlogang mosong ono . . . Mme re ne ra go itsise Letsatsi la Tshipi le le fetileng, ka ga go nna fano, mme re ne re tlaa tla go rapelela balwetsi. Le go lo naya ditaelo dingwe ka ga se re fetsang go se bona se diragala. Mme go nnile le mo gontsi, ka letlhogonolo la Modimo, mo go okeditsweng mo go gone, ka ntlha ya mosong ono.

<sup>11</sup> Jaanong, re rerile, le ba bangwe fa pele ga rona, ka ga go Tla mo go gaufi ga Morena, go Tla mo go leng segautshwaneng. Mme re dumela gore Go atamela gaufi go feta. Jaaka go sololetswe, Go jalo, letsatsi le letsatsi. Fela fa re ka ema mme ra akanya, gore, lengwe la malatsi ano, lo ile go le utlwa la bofelo, mme fong Morena Jesu o tlaa tla.

<sup>12</sup> Lefatshe lotlhe, ditlhare, tlholego yotlhe, batho, Kereke, sengwe le sengwe, se a fegelwa, se a lela, se tshwareletse, se letetse letsatsi leo, go Tla ga Gagwe. Tlholego e a itse gore e tlaa—e tlaa emisa go boga ka nako eo. Mme batho ba a itse gore ba tlaa emisa go boga ka nako eo. Loso le tlaa latlhegelwa ke tlamparelo ya lone ya bofelo, mme lebitla le dihele di tlaa kometswa mo phenyong.

<sup>13</sup> Ke ne ke itumetse thata, mosong ono, go kopana le modisa phuthego yo monnye yona fano yo neng a re tshamekela mmimo a bo a opela, go tswa ko Sellersburg. Mongwe wa bakaulengwe o ntse a bua ka ga tsosoloso e e diragalang golo koo. Mme ke a fopholetsa ba setse ba go itsisitse, le jalo jalo, jalo he moo go siame thata. Mma Morena a ba segofatse golo koo, mo maitekong mangwe le mangwe a ba a tsenyang, ke thapelo ya me e e tlhoafetseng, ka ntlha ya Bogosi jwa Modimo.

<sup>14</sup> Jaanong, Lefoko la Morena le botlhokwa thata mo go rona. Re itse seo. Jalo he, gompieno, ke dumela gore re gaufi thata le go Tla ga Morena, mme madirelo a na le letlhoko thata.

<sup>15</sup> Ke ntse fela ke bua le bangwe ba bakaulengwe. Ke a dumela go le gontsi thata ga bodiredi jwa me bo tlaa abelwa kwa moseja ga mawatlje jaanong. Re rulaganya ka ga Aforika, gone morago ga Keresemose, le ka ko Australia le mafelo a le mantsi. Morena o a tsamaya jaanong mme o re bulela ditsela. Re nnile le ditaletso, go dikologa lefatshe, lobaka lo lo leelee. Mme re ka nna ra kgona go tsaya seo gone morago ga Keresemose jaanong, fa lotlhe lo tlaa re rapelela.

<sup>16</sup> Jaanong ke na le fano fa pele ga me Lefoko la Modimo le ntse le bulegile. Jaanong ke butse matlhare morago, ka gore, mo mmeleng, le ka thuso ya Modimo, ke kgona go dira seo, go goga go bula Baebele. Fela ga ke kgona go bula diteng. Go na le a le Mongwe fela Yo o ka dirang seo, mme yoo ke Modimo, a le esi. E ne e le Ena Yo neng a E kwala, ka Mowa o o Boitshepo wa

Gagwe, mme ke Ena a le esi yo o ka kgonang go re bulela Baebele. Mme ke tshepa gore O tlaa bula dipelo tsa rona jaaka re Le bala, mme o tlaa Le re itsise.

<sup>17</sup> Ke tlaa nna fela ka bokhutshwane, mosong ono. Santlha, ke batla go dira jaaka ke soloeditse go dira, go le bolelela lotlhe se se fetsang go diragala mo malatsing a le mmalwa a a fetileng, mabapi le go fetoga ga bodiredi jwa me. Mme fong, ke na le temana e khutshwane, fong re rapelela balwetsi. Mme ke dumela gore go na le kolobetso, ka gore ke bone gore lekadiba le tladitswe.

<sup>18</sup> Fela pele ga re tswelela pejana, a re obeng dithhogo tsa rona motsotso fela jaanong mo thapeleng. Mme ke a ipotsa, ke batho ba le kae teng fano ba ba lemogang gore lo tlhoka Modimo, mme lo tlaa tsholeletsa diatla tsa lona ko go Modimo? Mme lo re, mo gontsi thata ka go dira jalo, “Nkgopole, Morena. Ke na le letlhoko la dilo tse di jaana-le-jaana.”

A re rapeleng.

<sup>19</sup> Ao tlhe Morena, ka tidimalo, re lemoga gore re tshwanetse re tle ka tidimalo ka mo Bolengtengeng jwa Modimo. “Gonne yo o tlang kwa go Modimo o tshwanetse a dumele gore O gone, mme ke moduedi wa bao ba ba tlaa Mo senkang ka tlhoafalo.” Mme re tla mo tidimalong ya Mowa, ko Teroneng ya Gago, Ao tlhe Modimo. Mme re tsholeletsa dipelo tsa rona fa pele ga Gago, re bo re re, “Di phuruphutse, Ao tlhe Morena.” Mme fa go na le sengwe se se itshekologileng mo go rona, se ntshe, Morena, go ya ka fa Botlhaba bo leng ka gone go tloga kwa Bophirima. Mme fa go na le boikepo bope mo dipelong tsa rona, sengwe se se tlaa kgoreletsang dithapelo tsa rona gore di arabiwe, re rapela gore O tlaa lettelela Madi a ga Morena Jesu a tlosetse morodi mongwe le mongwe mo moweng wa rona le pelong ya rona. Gonne go kwadilwe, “Fa ke gopola boikepo mo pelong ya me, Morena ga a tle go nkutlw.” Mme Wena o ne wa bona diatla jaaka di ne di tthatloga, gore, mo mathhong a rona a nama, go ne go emetse letlhoko la dipelo tsa bone. Re a rapela, Ao tlhe Morena, gore O tlaa araba nngwe le nngwe ya tsone. Go na le ba le bantsi ba ba nang le letlhoko.

<sup>20</sup> Mme re tlaa kopa, mo phuthegong ya batho mosong ono, gore O tlaa gakologelwa bokopano jona jwa San Jose jo bo tlang. Re thuse, Ao tlhe Morena, jaaka makgolo a dimmae tsa sefokabolea le metsi a a gatsetseng di ntse fa pele ga rona, go sepela. Fela re ya ka Leina la Morena, go leka go dira gotlhe mo go ntseng mo teng ga rona, go thusa batho ba Gago, Morena, thusa ba ba timetseng go Go bona jaaka Mmoloki wa bona, le go thusa ba ba bokoa le difofu, mme o tokafaletsa ba bangwe tsela ba ba tlaa re latelang.

<sup>21</sup> Segofatsa kereke ya rona e nnye le modisa phuthego wa yone, Mokaulengwe Neville wa rona, batshepegi botlhe, batiakone,

le baphuthegi, le baruti botlhe, le botlhe ba ba bopaganeng. Eseng fela moo, fela dikereke tsotlhe tse di emetsweng fano. Ka ntlha ya makau ao a a tshwareletseng ko Sellersburg, re tlaa kopa, Morena, gore seatla sa Gago se tle se otlollogele ko go bone, Morena. Mma O tsose Kereke e e maatla ya Modimo yo o tshelang, ko Sellersburg. Go dumelele, Morena.

<sup>22</sup> Fodisa balwetsi, naya difofu pono, nonofo ko go ba ba bokoa, le poloko ko go ba ba nang le letlhoko.

<sup>23</sup> Jaaka re bala ga Lefoko la Gago, mosong ono, mma Mowa o o Boitshepo o tle, o tsene ka mo Lefokong mme o Le tshedise mo dipelong tsa rona.

<sup>24</sup> Segofatsa bao ba ba tshwanetseng go kolobetswa. Mma ba tladiwe ka Mowa o o Boitshepo, fa ba tlhatloga mo metsing, ba neela Modimo kgalalelo. Itseele kgalalelo, Morena.

<sup>25</sup> Mme jaaka re phuthegile, mosong ono, ka ntlha ya go phepfadiwa ga mewa ya rona ya botho le dikakanyo tsa rona, mma re tloge mo motlaaganeng ona, mosong ono, ka boikaelelo jo bontsi go na le jo re kileng ra ba ra nna najo, go Go direla. Mma re tshele, re phuthegile ga mmogo, re bopagane ka tlhoaafalo thata ebile re bofagantswe ke Mowa o o Boitshepo, go fitlhela letsatsi leo mogang re kopanang mo Ntlong ya Gago ko Kgalalelong, go dikologa Terone ya Gago, kwa didikadike di tlaa bong di opela, "Hosana! Hosana!" Mma rotlhe re bo re le Koo, ntleng ga go se nneng teng ga a le mongwe. Go dumelele, Morena. Go fitlhela nakong eo, re tshole re itekanetse, re itumetse, ebile re tladitswe ka Mowa wa Gago, re Go direla. Dilo tsena re di kopa ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

<sup>26</sup> Mma Morena a oketse ditshegofatso, jaaka re bala jaanong mo Bukeng ya ga Moitshepi Mareko, kgaolo ya bo 11, go simolola ka temana ya bo 1. Mme fong morago ga kinolonyana fela ena, kgotsa kgothatso, fong ke tlaa ya ko temaneng ya rona. Mona ke go balela se ke batlang go se lo bolelala.

*Mme erile ba ne ba tlide . . .*

<sup>27</sup> Ke kopa maitshwarelo. Ke batla go simolola fa temaneng ya bo 10, go boloka nako, temana ya bo 10 ya kgaolo ya bo 11.

*A go segofatswe bogosi jwa ga rraetsho Dafita, jo bo tl Lang ka leina la Morena: Hosana mo bogodimodimong.*

*Mme Jesu ne a tsena ka mo Jerusalema, le ka mo tempeleng: mme erile a leba mo tikologong mo dilong tsotlhe, mme jaanong . . . nako ya maitseboa e ne e gorogile, mme o ne a tswela ko Bethani le ba gagwe ba ba lesome le metso e mebedi.*

*Mme ka moso, fa ba ne ba gorogile ko Bethani, o ne a tshwarwa ke tlala:*

*Mme a neng a bona setlhare sa mofeiga kgakala se na le matlhare, o ne a tla, gore gongwe go ka diragala a tle*

*a fitlhele sengwe mo go sone: mme erile a ne a tlie kwa go sone, ga a a ka a fitlhela sepe fa e se matlhare; gonne nako ya difeige e ne e ise e goroge ka nako eo.*

*...Jesu ne a araba a bo a se raya a re, Go se nne le motho yo o jang leungo la gago morago ga fano ka bosaeng kae. Mme barutwa ba gagwe ba ne ba go utlwa.*

*Mme ba ne ba goroga ko Jerusalema: mme Jesu ne a tsena ka mo tempeleng, mme ne a simolola go kgoromeletsa ntle bao ba ba neng ba rekisa le go reka mo tempeleng, mme a menola ditafole tsa baananyi ba madi, le ditilo tsa bao ba ba neng ba rekisa maphoi;*

*Mme o ne a se lettelele gore motho ope a tshole sejana sepe go ralala tempele.*

*Mme o ne a ruta, a ba raya a re, Gone ke... A ga go a kwalwa, ntlo ya Me e tlaa bidiwa ke ditshaba tsotlhе ntlo ya thapelo? Fela lone lo e dirile mongobo wa magodu.*

*Mme bakwadi le baperesiti ba bagolo ba ne ba go utlwa, ba bo ba senka ka foo ba ka mmolayang ka gone: gonne ba ne ba mmoifa, ka gore botlhe... batho ba ne ba makaditswe ke thuto ya gagwe.*

*Mme erile maitseboa a ne a gorogile, o ne a tswela kwa ntle ga motsemogolo.*

*Mme mo mosong, jaaka ba ne ba feta gaufi, ba ne ba bona setlhare sa mofeige se omeletse go tloga kwa meding.*

*Mme Petoro a neng a gakologelwa ne a mo raya a re, Morena, bona, setlhare se o neng wa se hutsa, sone se omeletse gothelele.*

*...Jesu a araba ne a ba raya a re, Nnang le tumelo mo Modimong.*

*Gonne ammaaruri Ke lo raya ke re, Gore le fa e le mang yo o tla bolelang thaba ena a re, Manologa, o kgoromeletsegele ka mo lewatleng; mme a sa tle go belaela mo pelong ya gagwe, fela a tla dumela gore dilo tseo tse a di buang di tla diragala; o tla nna le fa e le eng se a se buileng.*

*Ke gone ka moo Ke lo rayang ke re, Le fa e le dilo dife tse lo di eletsang, fa lo rapela, dumelang gore lo a di amogela, mme lo tla di amogela.*

<sup>28</sup> A tsholofetso e e tshwarz! Mme gone go sena pelaelo epe ke Boammaaruri. Sena se ne sa nkakabatса, kgotsa jaaka ke tshwanetse go dirisa tlhaloso eo, lobaka lo lo leele. “Moo go ka nna jang?”

<sup>29</sup> Mme nako nngwe, erile lantlha ke ne ke simolola go rera fano fa motlaaganeng, dingwaga di le dintsi tse di fetileng, ke ne ka rakana le lefoko la *dihele*. Mme ke ne ka go batlisisa ka dithanodi, makgetlo a le mantsi, mme go ne ga umaka ka ga *hades*, mo Segerikeng, mo go neng go raya, “lebitla.” Mme ke ne ke sa itse se nka se buang, ka gore ga ke batle go nna le maikarabelo a mewa ya botho ya batho kwa Letsatsing la Katlholo. Jalo he ke ne ka go phuruphutsa, le go phuruphutsa, go fitlhela ke fitlheta se e neng e le Boammaaruri. Go ka nna dingwaga di le nnê kgotsa di le tlhano, ke ne ka se rate go ama serutwa sa dihele, go fitlhela ke ne ke fitlheta se e neng e le Boammaaruri ka sone.

<sup>30</sup> Mme fong Lokwalo lena le ne la nkakabatsta, ebile go feta, ka gore go ne go lemosega, tsholofetso e e kalo e e neng e dirilwe ke ope o sele fa e se Jesu Keresete. Mme erile A ne a raya barutwa ba Gagwe a re, “Le fa e ka nna eng se o se buang, o ka nna le sone. Fa lo tla raya thaba ena lo re, ‘Manologa mme o tloge o ye ka mo lewatleng,’ mme o sa tle go belaela mo pelong ya gago, fela o tla dumela gore se o se buileng se tlaa diragala, o ka nna le se o se buileng.” Ao, fa re ka bona bokete jwa Mafoko ao! “O ka nna le se *wena* o se buang. Eseng se nna ke se buang, fela se *wena* o neng wa se bua. O ka nna le se wena o se buileng.”

<sup>31</sup> Ka dingwaga, ke tikatikile mo go seo. Ke ne ka ya ko thanoding nngwe le nngwe le tshwaelong, phuthololong nngwe le nngwe, le e leng ko thanolong ya Douay. Mme mophutholodi mongwe le mongwe o go phutholola ka go tshwana, “O ka nna le se o se buang.” Jalo he, ke itse seo, fa go kwadilwe mo Lekwalong. Mo go nna, Lekwalo lotlhe ke Boammaaruri. Mme fa nka se kgone go Le kgaoganya ka tshwanelo, Le santse e le Boammaaruri.

<sup>32</sup> Jalo he ke a dumela, nako tse dingwe, gore Modimo o re dira fela gore re bone dilo fa e le nako ya gore rona re bone dilo. Ena o kganelia ditshegofatso tsena. Jaaka ditshegofatso tse re di akolang gompieno, borraaronamogolo ba ne ba se akole tseo. Ka e ne e se paka ya tsone.

<sup>33</sup> Ke kgona go gakologelwa fa Mowa o o Boitshepo . . . bosigo joo fa ke ne ke boela morago kwa lomating le le tshwanang lena, go tswa mo tshilong, kwa ke neng ke ntse ke rapela gone. Mme ka bolelela ba le bantsi ba lona batho ba ba dutseng fano, gore O ne a ntaetse, ka Mowa wa Gagwe, thomo go ya ko lefatsheng lotlhe, gore, “Digole di tlaa tsamaya, mme difofu di tlaa bona, mme dikgosi le babusi ba mafatshe ba tlaa bo ba lets megal ka ntlha ya thapelo. Mme go tlaa simolola tsosoloso mo gare ga bakaulengwe, e e tlaa anamang go dikologa lefatshe, pele ga go Tla ga Morena.”

<sup>34</sup> Go ne go le bokete go dumela seo. Go ne go le bokete gore nna ke go dumele. Fela seo ke se se diragetseng. Go dirile fela

selo seo. Go fitlheleng, gompieno, melelo ya tsosoloso ya Mowa o o Boitshepo e a tuka, lefatsheng go le dikologa: India, Aforika, Asia, gotlhe ka mo Yuropa, le gongwe le gongwe. Batho ba Mowa o o Boitshepo, ba tladitswe ka Mowa, ba fisa lefatshe, ka tsosoloso ya Thata ya ga Keresete yo o tsogileng; bannani ba a tsamaya, difofu di a bona, disusu di a utlwa, dimumu di a bua. Mehuta yotlhe ya metlholo e e gakgamatsang e a diragala, ka gore Modimo o go soloeditse. Mme tsholofetso ya Modimo ke nnene.

<sup>35</sup> Mme erile ke simolola go tlhatlhanya sena, ke ne ke sa kgone fa e se go botsa Ene Yo neng a bua le nna, "Ke ne ke sa lekanel." Ke gopola gore Modimo o ne a tshwanela go tsaya motho mongwe yo monnye, yo o sa amegang, yo o sa itseng go bala le go kwala, ka gore, mo go seo, Ena, Modimo, o tsaya sengwe se e seng sepe, sengwe se se neng sa kgoromeletswa ntle.

<sup>36</sup> Seo ke se se ntirang gore ke rate batho ba Modimo jaana. Ba ba kgoromeletsa ntle, jaaka "dibidikami tse di boitshepo, kgotsa batho ba ba dikgora." Fela moo ke nako e Modimo a ipaakanyeditseng go ba tsaya ka nako eo mme a dire sengwe ka bone. Mme go a Mo itumedis. Moo go supa gore Ena ke Modimo, o tsaya boseng-sepe a bo a dira sengwe ka jone. O tsaya moleofi jaaka nna, a bo a dira Mokeresete; seatla sa Modimo.

<sup>37</sup> Ke ne ka Mmotsolotsa ka ga bokgoni. Mme O ne a mpolelela gore ke ne ke tshwanetse go rapelela batho ba ba lwalang. Mme thomo e ne e le, "Dira gore batho ba dumele mme o se nne le matsoke, fong ga go sepe se se tlaa kgoreletsang thapelo." Ba le bantsi ba lona fano lo gakologelwa seo. Go gatisitswe mo mekwalong, go kgabaganya lefatshe.

<sup>38</sup> Ke ne ka botsa, "Nka dira seo jang fa ke ne ke sena thuto epe?"

<sup>39</sup> O ne a re, "Go tlaa nna le ditshupo di le pedi tse o di newang, jaaka di ne tsa neelwa Moshe. Mme sengwe sa tsone e ne e tlaa nna go batlike go tshwana, jaaka seatla sa ga Moshe, O ne a se fetola go tloga leperong go ya phodisong." Mme—mme fong mo go tshwanang go ne ga diragala, ka ga go baya seatla sa me mo bathong, mme fong ka fa e leng gore moo go ne ga iponatsa. Fong O ne a re, "O tlaa itse tsone diphiri tsa pelo tsa bone."

Mme ke—ke ne ka re, "Ke sone se ke leng fano."

<sup>40</sup> O ne a re, fong, O ne a ntlhalosetsa Dikwalo. Mme, ao, go tloga nakong eo, Baebele e ne ya fetoga ya nna Lefoko le leša mo go nna. Ke ne ka nna le tebegoe e farologaneng mo go Yone, mogopoloo o farologaneng wa Yone. Sengwe se diragetse.

<sup>41</sup> Fong, moragonyana, O ne a re, "Fong fa o tlaa nna peloephepa, o nna o ikokobeditse, o nnela kgakala le madi le dilwana," ne a re, "fong O tlaa tswelela fela o go segofatsa, mme o tlaa tswelela o tlhatloga."

<sup>42</sup> Ke makgetlo a le kae a re lebelelang banna ba ba tlhatlogelang mo magatong a matona, jaaka, mme ba tsaya maina a a kwa godimo, fela nako tse dingwe seo ga se se Modimo a se bitsang kwa godimo.

<sup>43</sup> Lo gakologelwa nako e Johane, nako e a neng a tla a rera ka yone? Baebele ne ya bolelala pele, gore, "Thaba nngwe le nngwe e tlaa kokobediwa, mme lefelo lengwe le lengwe le le ko tlase le tlaa tlhatlosiwa." Lo a bona? Mme fa gone go tla, o ne o tlaa akanya gore go ne go tlaa bo go tswa ko Legodimong ka dikaraki tse di molelo. Fela e ne e le eng fa e se monna yo o humanegileng a apere setoki sa letlalo la nku se fapilwe go mo dikologa, mme a le ko ntle mo matshitshing a Jorotane, a rera. Mo matshitshing a a loraga, le eseng mo kerekeng, fela Modimo o ne a bitsa moo "mo go golo."

<sup>44</sup> Mme erile Jesu a ne a raya barutwa a re, gore, "Go ne go se mongwe yo o neng a tsalwa ke mosadi yo o neng a le mogolo jaaka Johane Mokolobetsi." O tseye dikgosi tsotlhé, le Dafita, moporofeti, le magasigasi otlhe a Gagwe a matona mo go Solomone, ga ba a ka ebole ba ama Johane. Mme, le fa go ntse jalo, o ne a sena le e leng lefelo la go robatsa tlhogo ya gagwe.

<sup>45</sup> Jalo he, ga o tshwanele go nna yo o humileng le yo o maatla mo lefatsheng lena, go nna mogolo mo ponong ya Modimo. O tshwanetse fela o ikokobetse mo pelong ya gago. Mme Modimo o bitsa moo "bogolo," ena yo o leng mogolo mo go lekaneng go ingotlafatsa. Yoo ke motho yo mogolo, yo o tlaa—yo o tlaa tsayang molato wa sengwe le sengwe, yo o tlaa ikokobetsang. Moo ke bogolo.

<sup>46</sup> Fong re fitlhela gore, sena se Modimo a se buileng. Fong go ne ga bolelwa phatlalatsa go tswa mo felong ga therelo fano, lekgetlo la ntlha. Go dirile fela totatota se Go rileng Go tlaa se dira. Foo go ne ga tla kereke ya Pentekoste, ya tlhaloganya tsosoloso. Mme, gompieno, kereke ya Pentekoste ke kereke e e golang ka bonako go feta mo lefatsheng lotlhe. Ngwaga o o fetileng ba kwadisitse...Moo ga go re akaretse le—le tsena go tswa mo makokong...Ditshokologo di le sedikadike se le sengwe le dikete di le makgolo a matlhano, ngwaga o o fetileng, mo go neng go akaretsa Boprotestante jotlhe, bo kopantswe, le Bokhatholike, le jone. Bokhatholike bo ne bo na le fela, ke a dumela, dikete di le makgolo a le manê le masome a supa le botlhano, sengwe se se jaaka seo, basokologi, go dikologa lefatshe. Fela Pentekoste e ne ya tsamaya sedikadike le dikete di le makgolo a matlhano. Modimo o baakanya Kereke ya Gagwe.

<sup>47</sup> Batho ba ba senang thuto epe, maemo a a ko tlase, ba tlhatloga ka tlotso ya Thata ya Mowa, ba tswele ntle ntleng ga thuto epe kgotsa sepe, mme ba bolele mahumo a a sa phuruphutsegeng a ga Keresete. Seo ke se se leng segolo mo matlhong a Modimo.

<sup>48</sup> Mme re a lemoga, fong, gore dilo tsotlhe tsena di ne tsa tshuba molelo, mme Mowa o o Boitshepo o ne o le boammaaruri mo Lefokong la Gagwe.

<sup>49</sup> Morago ga go ka nna dingwaga di le tlhano tsa go tshwara batho ka seatla, fong bosigo bongwe, ko ga Queen City, ko Regina, ko Canada, monna o ne a tsamaya go kgabaganya serala, mme foo go ne go ntse botshelo jwa gagwe bo senogile fela jaaka bo ne bo kgona go nna ka gone, fa pele ga Mowa. Temogo e ne e le eo, jaaka A ne a soloeditse. Moo go nnile go le go dikologa lefatshe. Go gatisitswe ka dipuo di le dintsi, ntsi, go batlile thata go dikologa lefatshe lotlhe, go fitlhela lefatshe lotlhe le itse ka ga gone. Fong mmaba o ne a tsena a bo a sotla ka gone, a bo a re, “E ne e le go bala monagano.” Mme go ne ga nna le diketsaetso tse di neng tsa tla tsa gone, le sengwe le sengwe se sele. Fela mo gare ga gone gotlhe, Modimo o ne a fetela gone kwa pele, go tshwana fela. Modimo o ne a nna a tshepagala mo tsholofetsong ya Gagwe e e ikanyegang. O tlaa dira, nako nngwe le nngwe.

<sup>50</sup> Jaanong re fitlhela gore, morago, fong, letsatsi lengwe ke ne ke ya go tshwara—go tshwara ditlhapi, golo kwa Dale Hollow, le banna bangwe, Rrê Wood le morwarraagwe. Mme ba ne ba le ma Jehovah Witness, mme ba ne ba fetsa go sokologa ebile ba kolobeleditswe ka mo Tumelong. Mme fa re ne re santse re tshwara ditlhapi, ka kwa bolebana le losi... Ke lo boleletse polelo, dinako di le dintsi. Koo Rrê Wood ne a re, Banks Wood, yoo, mongwe wa batshepegi ba rona fano jaanong, o ne bua ka ga kgaitsadi mongwe yo o godileng yo neng a tlwaetse go ba jesa kabetla ya senkgwe se se ikapeetsweng ko gae le botoro. O ne a le leloko la Church of God. Mme ne a re, “Lyle,” ko go morwarraagwe, “re tshwanetse re tlhatloge mme re mmolelele gore re pholositswe.”

<sup>51</sup> Lo a itse, go na le fela dilo dingwe tse re ka di buang, tse di tshwarelelang ka Mowa o o Boitshepo. Fela dilo dingwe tse di Mo itumedisang sentle fela, mme fa re bua selo seo. Ke batla lo lemogeng, “Se o se buang.” Fa fela re ka kgona go fitlhela se re tshwanetseng go se bua! Mafoko a gago a a go atlhola. Mafoko a gago a a go sekisa, kgotsa mafoko a gago a tlaa go segofatsa.

<sup>52</sup> Mme, a sa itemoge, Banks o tshwanetse a ne a buile selo se se nepagetsetseng. Gonne fa go sena go feta gore ena a bue seo...

<sup>53</sup> Ke ne ke ntse ko morago ga mokoro, ke tshwara ditlhapi ka mogala wa go tshwara ditlhapi, ke direla ditlhapinyana tsa bluegill; gore di tle di tsenngwe mo mogaleng, go nna thaelo, gonne re ne re feletswe ke thaelo. Mme ke ne ke tshwara ditlhapi tse dinnye tsena mme ke di tsenya mo emereng, ke direla mola wa di trot.

<sup>54</sup> Mme erile Banks a ne a bua seo, ka tshoganetso Sengwe se ne sa nkama. O ne a bua selo se se nepagetsetseng. Mme Mowa o o Boitshepo ne wa bua wa bo o re, “MORENA O BUA JAANA. O

tlaa fitlhela gore, mo dioureng di le mmalwa tse di latelang, go tlaa nna le tsogo ya phologolo e nnye.” Ke ne ka akanya gore e ne e tlaa bo e le katsana e ke neng ke akantse gore mosimanyana wa me o ne a e panyeleditse thata, mme a panyelelsa mohemo gore o tswe mo go yone, a bo—a bo a e latlhela mo bodilong, pele ga re tloga. Ke ne ka akanya gore eo ke e go neng go tlaa nna yone. Fela mo kgakgamalong ya rona, mosong o o latelang, fa re ne re santse re ntse mo mokorong . . .

<sup>55</sup> Ke a itse Banks o fano. Ke a fopholetsa Lyle . . . A Lyle o fano, Banks? Kgotsa, fa o le teng, Lyle, tsholetsa seatla sa gago. O tla golo kwano, o na le rona, nako yotlhe.

<sup>56</sup> O ne a . . . tshwere tlhapi, ka e le nngwe . . . huku e telele. Mme o ne a tshwara tlhapi e nnye, ya makgwafo a mabududu, mme e ne ya meletsa huku kwa tlase gotlhele. Mme o ne a tsaya tlhapi e nnye e. Mo boemong jwa go ntsha fela huku mo molomong wa yone, e ne e tshwaregile mo go tseneletseng thata, go fitlhela, ena a ne fela a e goga. Mme o ne a goga mp—mpa, le mala, le makgwafo, le gotlhe, gone go tswa mo molomong wa yone. Mme o ne fela a e latlhela kwa ntle mo metsing, tlhapi e nnye fela jaaka e re neng re ntse re tshwara ditlhapi ka yone, bosigo jo bo fetileng, mme re ne re segakile di le lekgolo tsa tsone, kgotsa go feta, go nna thaelo. Mme mogomanyana o ne a tetesela makgetlo a le manê kgotsa a le mathlano, mme a leka go berekisa molomo wa gagwe o monnye, fela o ne a ka se kgone, ka gore yone ne e tletse ka makgwafo le jalo jalo. Mme Lyle ne a re, “O futse dithuso tsa gago tsa bofelo, mogoma yo monnye.” Ke ne ka tswelela pele, ke tshwara ditlhapi, ke sa akanye sepe ka ga gone.

<sup>57</sup> Fong, Modimo o dira dilo tse di seeng thata. Ka tshoganetso, ke ne ka utlwa foo go tla Sengwe, golo kwa godimo ga sekgwa seo. Mowa o o Boitshepo o ne wa fologela ko tlase mme wa re, “Emeleta.” Ne wa re, “Bua le tlhapi e nnye eo, mme e tlaa nna le botshelo jwa yone gape.” E ne e ntse e ntse foo, e sule, halofo ya oura, e setse e kokobaletse kwa morago ka mo mherong.

<sup>58</sup> Ke ne ka re, “Tlhatswana, ke go naya botshelo jwa gago, ka Leina la Morena Jesu.” Tlhapi e nnye eo e ne ya menoga, ya phetsoga mme ya tswa go ralala metsi ka mašetla fela jaaka e ne e ka kgona go tsamaya. Ke ne ka ema foo, ke sa itse se ke tshwanetseng go se dira.

Mokaulengwe Banks Wood ne a re, “Go molemo gore rona re bo re le fano.”

<sup>59</sup> Mme Lyle ne a re, “Moo go ne go raya nna, ka gore ke ne ka mmolelela selo sele, ‘O fudile dithuso tsa gago tsa bofelo, mogomanyana.’” Mme o ne a feretlhega thata.

<sup>60</sup> Ke ne ka re, “Nnyaya, ga se gone.” Ke ne ke leka go gomotsa Lyle. Ke ne ka re, “Moo ga go jalo.”

Mme fong Lokwalo lena le ne la tla mo go nna gape.

<sup>61</sup> Ke ne ke na le sa bogolo bana ba ba nnye ba ba senang taolo ya motsamao wa matsogo le dinao mo nankolong, go ba rapelela, batho ba le bantsi ba ba nang le lukemia le kankere, le ba ba nang le kgotlholo e tona, ba ba neng ba jegegile, ba ba foufetseng, le disusu, le dimumu. Go na le letlhare morago ga lethhare, kwa ntlong ya me, le le tletseng ka bone, mme go lebega ekete gore Modimo yo o boutlwelo botlhoko a ka bo a ne a dumelsetse seo mo boemong jwa go dirisa Thata ya Gagwe mo tlhatshaneng, ya kgale e e seng botlhokwa.

<sup>62</sup> Fela O sala e le Modimo. Goreng A ne a sa dirise Thata ya Gagwe mo baleperong fa kgorong, mo boemong jwa setlhare se senny sa mofeige? Go tshwanetse go dire eng? Modimo o batla go supegetsa gore O a kgathala. O itse dilo tsotlhe. Ena ke Modimo, mo setlhareng sa mofeige. Ena ke Modimo, mo ditlhaping. Ena ke Modimo, mo lebopong. Ena ke Modimo, mo godimo ga dilo tsotlhe, mme ga go sepe se se nnye thata kgotsa se se seng botlhokwa thata fa e se se A nang le kgatlhego mo go sone. Jalo he moo go tlaa re naya gore re itse, le fa re le ba banny e bibile re le ba ba seng botlhokwa, Modimo o na le kgatlhego mo go rona gore re Mo direle sengwe. O rata go supegetsa Kgalalelo ya Gagwe.

<sup>63</sup> Mme moo go ne ga nkgomarela thata, gore ke ne ke kgona ka boutsana goikhutsa, motshegare le bosigo. Moo go nnile go le dingwaga di le pedi tse di fetileng, mme ka metlha le metlha go ne ga mmakatsa. Mme ke ne ke tle ke re, “Ao, nna fela ga ke kgone go bua sepe ka ga gone, gonne ga ke kgone go go baya mo Tetlanyong. ‘Le fa e le eng se wena o se buang, se tlaa diragala. O ka nna le se wena o se buang.’” Mme ke ne ka ema fano fa felong lone lena la thereloa, mme ka leka, ka bo ke siana mo Lekwalong; mme ka ikganeloa mo go gone, mme ke boele morago, ka gore ke ne ke tshaba go go dirisa. O ka se kgone go nna le tumelo fa e se o itse se o se dirang.

<sup>64</sup> Mogoma mongwe o ne a tla ko go nna, e se bogologolo, mme o ne a re, “Mokaulengwe Branham, a o akanya gore go phoso gore Mokeresete a goge motsoko?”

<sup>65</sup> Mme ke ne ka re, “O mpotsa seo ka ntlha ya eng?” Fa go na le potso mo monaganong wa gago, o tlogele o le esi. O sekwa wa ba wa . . .

<sup>66</sup> O ka se kgone go nna le tumelo ntleng le fa o tlhomame ka boitekanelo gore wena o nepile. Fa meriti yotlhe e fapogetse kgakala, fong o ka nna le tumelo le tshepo.

<sup>67</sup> Mme ke ne ke sa kgone go tsamaela golo koo ke bo ke rera Lekwalo leo, ke neng ke sa itse se ke neng ke bua ka ga sone. Fela, le fa go ntse jalo, ke ne ke itse gore e ne e le ga Morena. Ba le bantsi ba lona batho lo a ntshupela, gore, ka dingwaga tse pedi tse di fetileng, lo ne lwa nkutlwa kgapetsakgapetsa, go tswa mo seraleng sena, ke re go na le sengwe, sengwe, golo gongwe. Nna ke leka go fitlhelela. Ke a itse go gaufi thata. Nna fela go ekete

ga ke kgone go go tlhaloganya. Ke tlaa re, “Ke fitlhetsé Lokwalo foo, ga ke itse se ke tshwanetseng go se dira.”

<sup>68</sup> Ka gore, Dikwalo, ao, o ka nna wa tsenya phuthololo. Fa mongwe a ka bo a ne a mpoditse, nka bo ke ne ke ba boleletse sengwe, ka bo ke tsamaya, ka bo ke se gana mo sengweng se sele. Fela go lebagana le kgang . . . Fela jaaka, re tshwanetse go lebagana le kgang, a kolobetsø ya Mowa o o Boitshepo e siame kgotsa e phoso? Re tshwanetse re lebagane le kgang, a Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae? A go siame kgotsa go phoso? Re tshwanetse re lebagane nago. Re tshwanetse re itse gore Lefoko la Modimo le tlhola le le boammaaruri.

<sup>69</sup> Jalo he, go ne ga tswelela ga ya, le ko godimo le ko tlase. Mme ke ne ke tle ke go tsenye mo monaganong wa me, mme ke ne fela ke sa kgone go go tlosa. Mme gongwe le gongwe kwa ke neng ke tle ke ye gone, go ne go tle go tle ka methha le metlha mo go nna, “Fa o raya thaba ena o re, ‘Manologa o bo o thabuegele ka mo lewatleng,’ mme o sa belaele mo pelong ya gago, fela o tla dumela gore se o se buileng se tlaa diragala, o ka nna le se o se buileng.”

<sup>70</sup> Ke ne ka akanya, “Go ka nna jang, Morena? Moo e tlaa bo e le nna ke go bua. Ke tlaa . . . Ga go tle go solegela molemo ope, gonno e tlaa bo e le nna ke go bua. Jalo he, ga ke kgone go bua sepe fa e se se O se buileng. Mme nna—nna ke bua fela seo, ka Dikwalo.”

<sup>71</sup> Mme dilo tsotlhe di ne di itshetletse mo Tetlanyong. Ga go na ditshegofatso kwa ntle ga Tetlanyo. Ka gore, re baleofi, kwa ntle ga Tetlanyo. Fa e ne e le fela selo se se amang mongwe le mongwe mo lefatsheng, fong mongwe le mongwe o ne a tlaa bolokwa. Fela ke boitsholo jwa gago mo ditshegofatsong tsa Tetlanyo, mo go tlisang ditshegofatso ko go wena.

<sup>72</sup> Jaaka pholoso, go ya ka fa Modimo a neng a amega ka gone, ke ne ka bolokesega fa Jesu a ne a swa. Fela ga go kitla go ntirela molemo ope go fitlhela go ntshenolelwa gore Ena ke Morwa Modimo, mme nna ke Mo amogetse e le Mmoloki wa me. Mme Lokwalo lengwe le lengwe le ka tsela e e tshwanang.

<sup>73</sup> Phodiso ya semodimo ke ya gago, fa Modimo a tlaa go senolela seo, gore moo ke ga gago. Fela o ka se kgone fela go kgopegela mo go yone. Go tshwanetse go tle ka tshenolo. Mme fa go senolwa, gore, “Ka dithupa tsa Gagwe o ne wa fodisiwa,” ga go sepe se Satane ebile a ka se dirang.

<sup>74</sup> Jaaka mokaulengwe wa rona wa monana go tswa Sellersburg a rile, “Bodiabolo botlhe ba ne ba ka se kgone go go sutisa,” go tlhomame, nako e sengwe se senolwang.

<sup>75</sup> Lemogang. Fong, mo legwetleng lena la bofelo, ba le bantsi ba ne ba nthaya ba re, “Goreng e le gore, moso mongwe le

mongwe, wena, fa o le kwa gae, o phamola tlhobolo ya gago o bo o tswela kwa sekgweng go tsoma?”

<sup>76</sup> Ke batla lo itse gore Ena ke Modimo wa sekgweng go tshwana fela jaaka Ena e le Modimo wa motsemogolo. Ena ke Modimo fela mo go kalo golo koo jaaka Ena le jalo fano. Mme Modimo ka gale o berekana le batho go ya ka bokgoni jwa bone, le eng. Jaaka Dafita, fa metsing a a didimetseng le mafudisong a matalana, ka gore o ne a le modisa. Mme ke ditsela tse di farologaneng tse A nang natso, go senola, le sengwe.

<sup>77</sup> Ke ne ke tle ke emelele, mo mosong, go tswela ko sekgweng, go sale nako tota, go ka nna nako ya bonê, go tsoma megwele. Mme mosadi wa me ebile o ne a nthaya a re, o ne a re, “Billy, a wena ga o nke o lapiswa ke go ya letsomong?” Lo a bona, tlhabano ena e thopiwa, o le esi. Mosadi wa me ga a go tlhaloganye. Ga ke go tlhaloganye. Fela ke ntwa. O tshwanetse o eme, o le nosi. Ga go ope yo o ka emang le wena. Go na le bonno fela jwa gago le Jesu. Ga go tlhaloganngwe sentle? Go tlhomame.

<sup>78</sup> Le e leng ko mosetsanyaneng wa me fale, Rebekah. O ne a re, “Fa le ka nako epe nka nyala monna, fa ena ebile a ka umaka ka ga go ya go tsoma, ga ke tle go mo nyala.” Ne a re, “Ke itse se mmê a se raletseng. Mogatsae a tswile, mme a ile mo dikopanong; ka bonako fa a sena go tla gae, a phamole tlhobolo ya kgale kgotsa kota ya go tshwara ditlhapi, mme a ye kwa sekgweng.”

<sup>79</sup> Ke ne ka re, “A wena go botoka gore a dire seo, kgotsa a o tlala rata bogolo gore a tshware sete ya dikarata kgotsa—kgotsa mongwe wa moriri o mosetlha, mme a tloge? Jaanong wena fela tlhatlhanya ka mogopolو wa gago.”

<sup>80</sup> Erile ke boa letsatsi leo, o ne a re, “Ntate, ke ikopela maitshwarelo ka ntlha ya seo. Ke ile go nyala monna jaaka wena, yo o ratang go tsoma, fong ke ile go tsoma nae.” O ne a re, “Ke tlala tswa le ene.”

<sup>81</sup> Ke ne ka re, “Sentle, moo go siame, le gone. Ke eletsa o ka buanyana gannyel e mmaago, ka ga gone.”

<sup>82</sup> Fela ke sengwe mo sekgweng. Fa lantlha ke ne ke ithuta ka ga Modimo, ke ne ka batla go ikotlhaya. Ke ne ke sa itse gore nka ikotlhaya jang. Ke ne ke sa itse gore nka bua jang le Ena. Jalo he, ke ne ka dula fatshe, mme ka Mo kwalela lekwalo, mme ka Mo kopa gore a intshwarele. Mme ke ne ke sa itse ka foo nka go dirang ka teng. Jalo ke ne ke itse gore ke ne ke utlwile sengwe mo maikutlong, ko ntle ko sekgweng, mme ke ne ka le kokotela mo setlhareng, gore nako e Ena a tlang a fologa go ralala sekgwaa, mo lefelong le ke neng ke Mmone, gore Ena a kgone go bala lena, mme a tle a tlhaloganye se ke neng ke se raya, gore ke ne ke le maswabi gore ke ne ke sa Mo direla, mme ke batla A intshwarele boleo jwa me.

<sup>83</sup> Fong ke ne ka itshwabela ditlhong, mme ka go tsaya. Ke ne ka re, “Fa A le Motho, O tlala tlhaloganya jaaka motho. Ena ke

Motlhodi wa me.” Mme ke ne ka ya golo ko mo ntlwaneng mme ka simolola go bua le Ena jaaka motho, mme O ne a nkaraba gape jaaka motho. Fong go ne go le mo . . .

<sup>84</sup> Ke ne ka nna le malatsi mangwe a a dutseng golo fano. Ka Diphalane ka di 12 . . . Ka di 15, sebaka sa go tsoma dikwalata se ne se bulega, ka ko Wyoming. Ka di 12 e ne e le letsatsi la bofelo le ke neng nka kgona go tsoma ka lone, mme re ne re ile go tloga ka di 12. Ke raya gore, ka di 10 re ne re le ko sekgweng, mo e neng e le Lamatlhatsu. Letsatsi la Tshipi, ke ne ka rera, mo e neng e le ka di 11. Ka Mosupologo, Mokaulengwe Sothmann le Mokaulengwe Roberson morago koo, le botlhe ba rona, re ne ra emeleta go ya—go ya bokopanong, kgotsa go ya go tsomeng dikwalata golo ko Wyoming. Mo mosong oo, wa di 10 mo e neng e tlaa nna . . . Fong, ka di 18, paka e ne e tlaa tswalega mo Indiana, re ne re sa tle go tlhola re nna le go tsomiwa ga megwele.

<sup>85</sup> Jalo he ke ne ka re, “Ena e tlaa nna nako ya bofelo e nka kgonang go tswa.” Mme re ne ra kokoanya segopa ga mmogo, mme ke ne ka ba phatlalatsa kwa le kwa mo sekgweng. Ke ne ka boela kgakala ko morago, golo ka mo lefelong kwa ke ratang go ya gone, ko Salem. Paka e ne e le thari. Megwele e ne e le mmalwa. Ke ne ke tswile makgetlo a le mmalwa, fela go tsaya mogwele o le mongwe ka nako e le nngwe.

<sup>86</sup> Jalo he, mosong ono, ke ne ka dira tsela ya me go ya ko sekgweng se se tshwanang, mme phefo e ne ya tlhatloga ya bo e simolola go foka. Mme ope yo o tsomang, o a itse gore moo ke moso o o maswe. Ke ne ka tsoma sekgwya sotlhe go ralala, ntleng ga go bona mogwele o le mongwe, kgotsa go utlwa o le mongwe. Ke ne ka ya kwa tlase ka ko ngonting, mme ka simolola go ya kwa godimo go batla sebaka sengwe sa sekgwya. Mme jaaka ke ne ke atamela sekgwanyana sena, go ne go na le di—ditlhare di le dintsi tsa walnut, le ditlhare tsa locust, matlhare otlhe a tswile mo go tsone, fela e ne e le ditlhatehana tse di fotlhegileng. Go bapa le tsone, e le ditlhare tse pedi tsa mosekamore. Jaanong, megwele ga e tikatike mo tikologong ya mosekamore. Fela gone kwa godimo go tloga mo go one, ke ne ka bona, ne go lebega ekete, ke ne ka bona go bonalanyana . . . Ke ne ka bonanyana mogwele o tlhatloga go ralala sekgwya, fela o ne a taboga ka bonako.

<sup>87</sup> “Ao,” ke ne ka re, “ga go na lethhoko la go tsoma. Batho ke bana golo fano, balemi ba roba mmidi wa bone, gone go dikologa sekgwanyana sena. Megwele ga e tle go nna fano.” Jalo ke ne ka dula fatshe fa gare ga ditlhare tse pedi, mme ka namalatsa dinao tsa me di le mo godimo ga se le sengwe ka bo ke ikaega mo go se sengwe, mo phatsimong ya letsatsi le le bothitho. Ke ne ka akanya, “Ke tlaa tsaya fela kgofenyana, fong ke tlaa lata Mokaulengwe Banks, le Mokaulengwe Sothmann, le basimane, jaaka ke boa, le go fologa ka tsela.

<sup>88</sup> Mme jaaka ke ne ke ntse foo...[Mokaulengwe Branham o a gotlhola—Mor.] (Intshwareleng.) Jaaka ke ne ke ntse foo, mo tlase ga setlhare, ke ne fela ka nna ke nametsegile faatshe, mme letsatsi le le bothitho le phatsimela mo go nna. Sengwe se ne sa re, “Fa o raya thaba ena o re, ‘Manologa o bo o thabuegela ka mo lewatleng,’ mme o sa tle go belaela mo pelong ya gago, fela o dumele gore dilo tseo tse o di buileng di tlaa diragala, o ka nna le se o se buileng.”

<sup>89</sup> Ke ne ka re, “Sentle, jaanong, Lokwalo lele ke leo mo monaganong wa me gape.” Ke ne ka re, “Ke na le lobakanyana fano, go ka nna oura pele ga ke tshwanela go ya go lata ba bangwe ba basimane, jalo he ke tlaa ithuta fela Lokwalo leo.” Mme ke ne ka re, “Jaanong, moo go ka diragala jang?” Ne ka re, “Tsela e le nosi e go ka bong go nnile ka yone ke ena, gore, barutwa bao ba ne ba tsheka kwa letlhakoreng le lengwe la Tetlanyo. Tetlanyo e ne e le morago, go ka nna, ao, dibeke di le mmalwa morago, pele ga Tetlanyo e ne e dirwa. Jesu o ne a ba naya Thata, letlhakoreng le lengwe la Tetlanyo, jaaka A dirile baporofeti.”

<sup>90</sup> Mme erile ke re, “baporofeti,” Sengwe se ne sa nkama gape. “Baporofeti e ne e le eng?” Fong ke ne ka simolola go akanya ka ga gone, ka ga se A se dirileng ka baporofeti.

<sup>91</sup> Mme go ne ga nna gore, morago ga ke sena go bua foo lobakanyana, mo teng ga me, ke akanya fela, go fitlhela ke nna le temogo ya Sengwe gaufi, go fitlhela nna ke ne ke bua le Mongwe. Mme Sengwe se ne sa nthaya sa re, “Moo go mo Tetlanyong. Gonno fa monna kgotsa mosadi a ineetse mo go kalo ebile a ineetse ko Modimong, gore Modimo o tsena fela a bo a dirisa lentswe la bone, mme ga se motho a buang. Ke Modimo yo o leng mo go ene a buang.”

Ke ne ka akanya, “Go ntse jalo.”

<sup>92</sup> Sengwe se ne sa nthaya sa re, “O akanya gore ke mang... O bona jang diponatshegelo tseo mo seraleng? O bona jang diponatshegelo tseo golo fano? Gone ke eng? A o akanya gore ke botlhale jo e leng jwa gago gore o ka kgona go bolelela pele sengwe se se tlaa diragalang nako nngwe le nngwe go fitlheng kwa tlhakeng? A o akanya gore ke wena o buang? A o tlaa akanya gore nako nngwe... Fa Mowa o o Boitshepo o tsena ka mo Molaetseng, mme o sa itse se o tshwanetseng go se bua, gone ke eng Se se buang ka nako eo? Gone ke eng fa motho a tlaa bua ka teme e a sa itseng sepe ka ga yone? Gone ke eng se se tlaa phuthololang loleme le le tshwanang leo, le e seng ope wa bone a itse sepe ka ga lone? A ke motho ka bonosi, kgotsa a ke Mowa wa Modimo yo o tshelang?”

<sup>93</sup> Ke ne ka re, “Moo ke nnete. Ke a go bona. Ke Modimo yo o buang. Mme gotlhe mo Kereke e go tlhokang ke kgato e e gaufi

go feta go yeng ko go Ena, botshelo jo bo tshwaetsweng go feta, go tshela le Ena.”

<sup>94</sup> Mme ya re ke ntse foo, motsotso fela kgotsa e mebedi, ke akanya ka ga sena, ke ne ka iphitlhela ke bua le Mongwe. Mme ke ne ka utlwa Sengwe se re, “Kopa. Bua se o se ratang, mme se tlaa diragala.”

<sup>95</sup> Ke ne ka re, “Wena o Eng?” Ke ne ka re, “Ke Mang yo ke buang le ena? Wena o Mang? Ke mang yo o emeng fano mo ditlhatsshaneng tsena, gore ke kgona go utlwa Lentswe leo le bua le nna? Wena o Mang? Bua le nna.” Ke ne ka gakatsegä thata ka bo ke tlolela godimo go tswa fa gare ga dithhare tseo. Ke ne ka re, “Bua le nna. Wena o Mang? Ga ke kgone go Go bona.” Ke ne ka senka Lesedi leo foo. Ke ne ke sa kgone go bona sepe. Ke ne ka goeletsä, “Wena o Mang? Wena o kae? Ke eng se O se batlang ka nna? Morena, Wena o kae?”

<sup>96</sup> Sengwe se ne sa boela morago, sa bo se re, “Bua se o se ratang mme o tlaa se neelwa.”

<sup>97</sup> Ke ne ka re, “Morena, a O fetola bodiredi jwa me? A mona ke phetogo e O ntseng o bua ka ga yone? A mona ke kwa bo tläng mo go sone? A mona ke se go tlaa nnang sone? Sengwe mo ntlong e nnye eo e ke e boneng mo ponatshegelong, a mona ke gone?”

<sup>98</sup> Fela ka nako eo tlotso e e boteng tota, e e botshe ya Mowa o o Boitshepo e ne ya ntsholetsä, jaaka, gone go tloga mo dinaong tsa me, mme ne a re, “Bua se o se ratang, mme o tlaa se neelwa.”

<sup>99</sup> Ke ne ka ema foo, ke maketse. E ne ya ntlogela. Ke ne ke sena sepe. Ke ne ka akanya, “Sentle, nka bua eng? Ga go na batho ba ba lwalang fano. Ga go sepe fano. Ke mo sekgweng. Ke ne nka reng? Ke eng—ke eng—ke eng se nka se dirang?” Mme ke ne ka akanya, “A ke latlhegelwa ke monagano wa me? A ke ithutile ka mašetla thata go fitlhela dithata tsa me tsa tlhaloganyo di phatloga?”

<sup>100</sup> Mme fela ka nako eo ke ne ka Le utlwa, fela go tshwana le jaaka lona lo nkutlwä, ne a re, “A ga o tsome, mme ga o na diphologolo dipe tse di tsomiwang?” Ne a re, “Bua sengwe le sengwe se o se eletsang.”

<sup>101</sup> Sentle, ke ne ka akanya sena, “Modimo o rile, ‘Netefatsang dilo tsotlhe.’” Ke ne ka re, “Morena Modimo, fa moo e le Wena, mme mona e le sesupo gore O ipaakanyetsä go fetola bodiredi jwa me go tloga mo diponatshegelong tseo, go ya ko sengweng se segolo go feta, se ke neng ka se solo fela lobaka lo lo leeble thata,” Ke ne ka re, “mpe go diragale gore O tlaa araba thapelo ya me.” Mme ke ne ka ema foo gannyennyane. Mme ke ne ka akanya, “O ne a reng? Ga A a ka a re, ‘Rapela.’ O ne a re, ‘Bua se o se ratang. Go bue fela, mme mafoko a gago a tlaa tlhagelela. Bolelela thaba ena, mme e tlaa dira fela jaaka wena o bua.”

<sup>102</sup> Jalo he ke ne ka baya legetla la me mo setlhareng. Mme ke ne ke tlwaetse . . . Ke ne ka baya tlhobolo ya me e tlhomilwe dijarata di le masome a matlhano, go kokotela dimapo. Jalo he ke—ke ne ka leba mo tikologong, go bona setlhare fa dijarateng di le masome a matlhano. Mme se le sengwe se ne se le dijarata di le masome a matlhano kgakala, se sena—se sena matlhare. Ke ne ka re, “Go batlile go sa kgonege gotlhelele gore mogwele o tle mo setlhareng seo, gone fano, le balemi bao ba roba mmidi wa bone.” Ke ne ka re, “Fela go tlaa nna le mogwele o mohubidu o o tlaa tswang kwa bokhutlong jwa kala eo mme o dule fatshe foo, mme ke tlaa o fula go tloga fano.”

<sup>103</sup> Mme go sa fete fa ke ne ke go buile, mogwele o ne o le foo. Ke ne ka tetesela gannye, ka bo ke baakanyetsa tlhobolo kwa tlase, ka bo ke fula mogwele. Ka tsamaela kong mme ka o tsaya. Ke ne ke roroma, gongwe le gongwe.

<sup>104</sup> Ke ne ka re, “Gongwe moo go diragetse fela ka tsela eo.” Lo itse ka fa batho ba kgonang go belaela ka gone. Fela o batla go tlhomama. O sekwa wa dira sepe fa e se o tlhomame, mme fong o itse se o se dirang. Ke ne ka gothla sefatlhego sa me gannye, mme ke ne ka leba, go fulwa ka boitekanelo mo leithlong. Jalo he ke ne ka ya kwa godimo mme ka dula fatshe mo lotlhakoreng lwa lekgabana, ka bo ke re, “Morena, go kwadilwe mo Lefokong la Gago, gore, ‘Molomong wa basupi ba le babedi kgotsa ba le bararo, a lefoko lengwe le lengwe le tlhomamisiwe.’” Ke ne ka re, “Fa yoo e ne e le Wena, intshwarele boelele jwa me. Fela ke a Go rapela gore o nneye mogwele o mongwe jalo, mme,” ke ne ka re, “fong ke tlaa Go dumela, gore Ke Wena, mme diabolo ga a tle go nna le sebaka sepe go bua gore go ne fela ga diragala ka tsela eo.” Jalo he ke ne ka dula fatshe.

<sup>105</sup> Fela mo motsotsong, ke fa go tla Eo, ke E bitsa, “Tlotso ya maemo a ntlha,” ne ya tla ka bofeso gape. Mme ke ne ka rata go tloga mo dinaong tsa me. “Mme bua, bua se o se ratang, mme o tlaa se neelwa.”

<sup>106</sup> Ke ne ka leba go ralala sekgwa go fitlhela ke bona setlhare dijarata dingwe tse di masome a matlhano kgakala, se na le tshutlha e ntsi mo go sone, le mefine le dilo di fapilwe go se dikologa, kwa megwele ka sewelo e ka bang ya tlhopha setlhare se se ntseng jalo. Ke ne ka re, “Mme go tlaa nna le mogwele o mongwe wa monana wa fox squirrel o o dutseng gone foo.” Mme ke ne ka baya monwana wa me faatshe, mme ka leba mo tikologong go ralala sekgwa.

<sup>107</sup> Mme ka leba kwa morago, mme mogwele wa fox squirrel e ne e le oo o dutse o lebile gone kwa go nna, gape. Ke ne ka fula oo. Ka o tsaya. Mme ke ne ka akanya . . . Ao, ke ne ke tetesela.

<sup>108</sup> Ke ne ka akanya, “Akanya! Modimo yo mogolo yo o maatla wa Legodimo o fano mo sekgweng, mme O a ntlhomamisetsa, ka tsela e e leng ya me, ke tsoma fano, gore O ile go dira fela

totatota se A se mpoleletseng dingwaga di le lesome le botlhano tse di fetiche.” Ke ne ka go lebelela gannyennyane. Ke ne ka re, “Morena, go tlaa diragala gape.”

O ne a re, “Bua lefelo kwa go tlaa nnang gone.”

<sup>109</sup> Ke ne ka re, “Ke tlaa dira mona go nne mo go feteletseng.” Ke ne ka re, “Sesana sele sa kgale se se tlhageletseng golo kwa, fa thoko ga tshimo, se se leforotlho, se le borethe eibile se le se sweu.” Ke ne ka re, “Go tlaa tla mogwele o mongwe o mohubidu, mme o tlaa tswela ko ntle ko bokhutlong jwa kalana e e omeletseng ele, mme o lebelele ko ntle mo tshimong, kwa baleming. Moo go tlaa nna ka tsela eo.”

<sup>110</sup> Ke ne ka leba kwa morago mme go ne go sena mogwele foo. Ke ne ka senka go ka nna metsotsso e le metlhano. Go ne go santse go sena mogwele. Ke—ke ne ka re, “Sentle,” ke ne ka re, “e mebedi, megwele e mebedi e siame.” Ke ne ka re, “Bobedi ke bosupi. Ke tlaa go dumela jalo.”

<sup>111</sup> Mme Sengwe se ne sa re, “Fela o rile go tlaa nna le mongwe.” Ke ne ka leta metsotsso e mengwe e metlhano. Sepe. Mme Go ne ga tswelela go inola mo pelong ya me, “O rile go tlaa nna le o le mongwe.” Ke ne ka leta ka ba ka leta. Sengwe se ne sa re, “A o a belaela?”

Ke ne ka re, “Eseng bonnyennyane bo le bongwe.”

<sup>112</sup> Mme nna go sa fete gore nna ke bue seo, go fitlhela go tswa mo kaleng eo go ne go tswile mogwele o mohubidu, wa ema mme wa lebelela balemi. Modimo ke moatlodi wa me, ke emeng fano. Ke ne ka fula mogwele, ka ya ka kwa mme ka o tsaya. Mme ke ne ka tsamaya go ralala sekiswa go fitlhela ke ne ke le dioura tse di kgakala go feta go tsaya basimane, go bona fa e le gore go ne go tlaa nna le o le mongwe gape, golo gongwe. Mme o ne o seyo.

Fong ke ne ka tla gae, ka lo bolelala ka ga gone.

<sup>113</sup> Mme fong ka Ngwanaatsele ka di 7, ke ne ke le golo ko Kentucky. Ke ne ke na le sebare sa ga Mokaulengwe Wood, a emeng foo, Charlie Cox, a emeng foo mo pinagareng eo e e tlhageletseng mo lomoteng. Ebile ke na le Mokaulengwe Tony Zabel, mongwe wa batiakone fano mo kerekeng. A o fano, Tony? O fano golo gongwe, Mokaulengwe Tony Zabel, le gape Mokaulengwe Banks Wood. Mme re ne re le godimo ko dithabeng, re tsoma. Mme ke ne ka simolola go ya ka ko sekgweng, mme megwele e ne e seyo thata. Nnyaya... Matlhare a le boteng, mo mmung. Mme ke ne ka simolola go ya kwa sekgweng.

<sup>114</sup> Mme Sengwe se ne sa nthaya sa re, “O batla megwele e le kae mosong ono?”

<sup>115</sup> Ke ne ka re, “Sentle, ke na le lekgolo le lesome le bonê ngwaga ona, kgotsa lekgolo le lesome le bosupa.” Ke ne ka re, “Fa ke ne nka bo ke na le e le meraro e mengwe, go ne go tlaa

dira e le lekgolo le masome a mabedi. Moo go neng fela go tlaa dira nomore e e lekalekaneng go ema mo go yone.” Ke ne ka re, “Selo se sengwe e tlaa nna gore, go nneye e le merataro go e isa gae.” Mo e leng gore, ke e rata botoka go na le nama epe e e leng teng go e ja. Mme ke ne ka re, “Fa nka kgona fela go bona di le meraro e mengwe.” Ke ne ka tswelela go ya kwa godimo go ralala sekewa kwa pejananyana. Mme, ao, go ne go sena epe. Batsomi ba ba siameng, jaaka Charlie le bone, ba ne ba bona o le mongwe. Mme ke ne ka re, “Sentle, nna . . .”

<sup>116</sup> Sengwe se ne sa re, “Go bolelele. Bua megwele e meraro mme o tlaa nna le yone.”

<sup>117</sup> Ke ne ka re, “Moo go diragetse gangwe.” Jalo he ke ne ka ema fa thoko ga setlharenanya, go le thari mo tshokologong, mo letlhakoreng la matlapa mo thabeng.

<sup>118</sup> Mme Tlotso eo e ne ya tla e le kgolo thata go fitlhela ke ne ke kgona ka boutsana go ema mo mmung, mme a re, “Bua! Se o se buang, o seka wa belaela, mme o ka nna le se o se buileng.”

Ke ne ka re, “Ke tlaa nna le megwele e meraro.”

O ne a re, “E tlaa tswa kae?”

<sup>119</sup> Ke ne ka re, “O le mongwe o tlaa tswa tseleng *ele*, o le mongwe o tswe tseleng ele, le mongwe go ya morago ka tsela *ena*.” Go dire go nne mo go feteletseng. Modimo ga a kgathale ka fa go lebegang go feteletse ka gone. Ena ke Modimo wa diemo.

<sup>120</sup> Mme ya re ke santse ke eme foo go ka nna metsotso e le mmalwa. Ke ne ka se utlwe go fula gope, ba bangwe ba basimane, ba le tikologong golo gope. Go ne ga diragala gore ke lebe kwa morago ga me, kgakala kwa godimo ko sekewa, go ka nna dijarata di le masome a ferang bongwe, ke ne ka akanya gore sengwe se ne se le mo sesaneng. Ke ne ka se lebelela. Morago ga lobaka se ne sa tlola sa tloga, mme e ne e le mogwele o o motuba. Kgakala thata, tsela yotlhé go kgabaganya mokgatšha, le godimo kwa tlhoreng ya matlapa a thabana. Erile o ne o tla gaufi fa letlhakoreng la setlhare, ke ne ka o fula. Mme go ne go ka nna dijarata di le masome a ferabongwe, mme e ne ya o bolaya. Ke ne ka re, “O le mongwe ke yoo. Go botoka ke retologe mme ke lebelele ka tsela e nngwe ena, ke direla e mengwe, ka gore e a tla.” Lo a bona? Modimo o na le tsela ya go tlisa dilo mo go wena, go go dira gore o tlhomame se o buang ka ga sone.

<sup>121</sup> Tlotso eo e ne e tlogile mo go nna ka nako eo. Sentle, ke ne ka leta mme ka lebelela ka tsela *ena* go ka nna oura. Ga go sepe se se neng sa diragala. Ke ne ke sitwa. Ke ne ka akanya, “Go tlhomame, fa moo e le Mowa o o Boitshepo o o mpolelelang dilo tseo, go tlaa nna fela totatota. Ka gore, fa Tlotso e ne e le mo go nna, ke ne ka bua lefoko leo, mme go tlaa tshwanela go nne ka tsela eo.”

<sup>122</sup> Jaanong reetsang ka tlhoafalo thata mo go sena. Mme mona go ile go nna kgatiso ya theipi. E tlaa ya gongwe le gongwe mo lefatsheng.

<sup>123</sup> Jaanong mme fong, ka mo molemeng wa me, ke ne ka tswelela ke etse tlhoko. Morago ga sebaka, ke ne ka leba kwa godimo. Mo setlhareng, go tla go dikologa setlhare sa beech, go ne ga tla mogwele o o botuba. Ke ne ka re, “Fela totatota ka tsela eo. Go jalo, Morena.” Ke ne ka retologa, ka emeleta go o fula, mme mogwele o mongwe ke oo o ne wa tla. Ke ne ka re, “E le mebedi ke eo, fela totatota. Go dira e le meraro ya me.” Mme ke ne ka emeleta, ka fula mogwele wa ntlha. O mongwe o ne wa siela fa tlase ga logong. Ke ne ke kgona go o bona o ngatha mo—mo lenokong la hikhor, kgotsa sengwe, fa tlase ga logong. Logong lo ne lo ka nna bogodimo jo bo *kalo*, kwa bofelong, lo ne lo tlhatloga go ka nna lonao. Ke ne ke kgona go bona mogwele o. Ke ne ke bolaile wa ntlha.

<sup>124</sup> Ke ne ka re, “Jaanong ke tlaa tsaya o mongwe.” Ke ne ka lebisa tlhobolo gore e supe kwa tlase, ka tlhoma sefapaano sa meraladi ya mo galaseng ya sebonelakgole gone mo godimo go tsebe ya one, e se mo go fetang dikgato di le masome a manê, masome a matlhano kgakala, mme ka fula mme ka itaya kota. Mme mogwele o ne ebile wa se ka wa gakatsega. Ke ne ka tsenya lerumo le lengwe mo go yone. Mme o ne a retologa, wa fologa ka logong, ewa ya kwa bokhutlong jo bongwe. Sentle, ke ne ka lebisa tlhobolo kwa tlase mme ka e tlhoma mo go botoka go gaisa ka mo ke neng nka go kgona. Mme ke ne ke fela ke fositse diphulo di le tlhano ngwaga otthe. Jalo he ka nako eo ke ne ka isa tlhobolo kwa tlase, gone e le phulo e e itekanetseng, mme ka kgoma tirikara gape, mme ke ne ka itaya go ka nna diintshi di le nnê kwa godimo ga one.

<sup>125</sup> Ke ne ka re, “Ke tshwanetse ka bo ke kgomile ka sutisa galase ya go leba gore e tswe mo tsepamong.” Mme fong ke ne ka lebelela gape. Mogwele o ne wa sianela ko godimo mme wa tswela gone ko ntlo mo letlhakoreng la sekwa, o le ka fa letlhakoreng go tloga fa go nna. “Sentle,” ke ne ka re, “Ke kgomile ka sutisetsa galase ya go leba kwa thoko. Ke tlaa e fula fela ke supile ka tlhobolo ko letlhakoreng ka ntlha eo, mo mafatlheng.” Mme ke ne ka emeleta ka bo ke tlthatlosa sefapaano sa meraladi ya mo galaseng ya sebonelakgole. Ke ne ka akanya, “Gongwe ke ne ka sitwa, le go roroma.” Ke ne ka akanya, “Ke ne ke sa sitwa le go roroma fa ke ne ke fula o mongwe.”

<sup>126</sup> Jalo he fong, go tshwana fela, go ka nna motsotso kgotsa e le mebedi e e katologaneng. Mme ke ne ka tshwara tshutlha, mme ka e tsenya mo seatleng sa me, mme ka tshwara tlhobolo go timpetse tota, mme ka e lebisa godimo mo lefelong, lefelo la mafatlha a mogwele, mme ka goga tlhobolo go fula. Mme ke ne ka fula futu mo tlase ga one. Mme ke ne ka goga go tsaya lerumo le lengwe, mme tlhobolo e ne e le lolea. Fa ke ne ke santse ke

tlhatlhela, ke ne ka re, “Ke tlaa o fula fa one o tlaa ema fale.” Mme erile ke nna le . . .

<sup>127</sup> Mogwele o ne wa tswelela go ya kwa godimo go ralala sekgwa. Ke ne ka ema foo. Ke ne ka akanya, “Eng? Go na le diphulo di le tharo, tse di tlhamaletseng, tse di fositseng. Mme nna ne ke fela ke fositse di le tlhano go tswa mo go di le lekgolo le lesome le bonê.” Ke ne ka re, “Go ka nna jang, gore tlhobolo ya me e tlaa bo e tswile mo maemong?”

<sup>128</sup> Mme fela ka nako eo go ne ga tla mo go nna. “O ka se kgone go fula mogwele ole ka tsela eo. O ne o tshwanetse go tswa ka tsela *ele*.” Lefoko la Modimo le itekanetse. Ke ne nka se kgone go o fula go tswa ko borwa. O ne o tswa kwa bokone.

<sup>129</sup> “Ao,” ke ne ka re, “Ke tlaa retologa fela ka tsela *ena*, fong, mme ke lebe bokone go fitlhela o tla.” Ke ne ka tsenya marumo a mangwe mo tlhobolong, ka bo ke lebelela. O monnye . . . Ke ne ka re, “Fa o tla, o tlaa tshwanelo go nna gaufi mo go boitshegang.” Ga ke rate go fula mongwe ke le gaufi. Ga se motshameko. Ga go monate go go dira. Jalo he o le mongwe o ne o le . . . setswatwatwsa foo, ke ne ka re, “Sentle, ke tlaa tshwanelo go fula ona go tswa bokone, ka gore ke buile gore ke tseleng eo.” Jalo he ke ne ka ema ka tsela *ena*, ke lebeletse.

<sup>130</sup> Mme ke—ke ne ka re, “Ke a fopholetsa . . . go nnile thari.” Ke ne ka re, “Kotara go fitlheleng nako ya bonê, jaanong nako ya bonê. Ke tlaa tshwanelo go tloga, ka gore, ka yone e mebedi, ka gore basimane ba ntetetse.” Mme jalo he ke ne ka leta lobakanyana. Nako ya bonê e ne ya tla, metsotsotso e le meraro morago ga ya bonê.

<sup>131</sup> Ke ne ka re, “Sentle, ke tlaa ya ke tseye megwele ya me.” Ke ne ka ya golo koo mme ka tsaya megwele, ka boa, go le lefifi thata gore ke ne ke kgona ka boutsana go bona mo mokgatsheng. Ke ne ka simolola go fologa ka mokgatsha. Mme jaaka ke ne ke fologa ka mokgatsha, go ne go le lefifi, mme ke ne ke tlaa feta lefelo kwa ke neng ke ntse ke eme gone.

<sup>132</sup> Sengwe se ne sa nthaya sa re, “A ga o tle go ya golo koo o bo o tsaya mogwele ole?”

<sup>133</sup> Ke ne ka re, “Nka o bona jang jaanong?” Ka sebonela kgole se se nnye, galase ya go bona dikota, e nnyennyane, e e siameng thata; lesedi le le lekaneng gore ka boutsana nna ke bone, difutu di le mmalwa ko pele ga me. Ke ne ka re, “Nka o bona jang?”

<sup>134</sup> Ne a re, “Fela o rile go tlaa nna le o mongwe.” Ao, ke eletsa nka bo fela ke ne ke kgona go dira seo, ka tsela nngwe ke kgone, go dira se seo, eya, seo, se seo ka nnete se se rayang, tsala. Lo a bona? Mo tlase ga Tlotso eo, e ne e se nna yo o go buileng. E ne e le Modimo yo o go buileng. Mme ke ne ka tsamaya dikgato di le mmalwa. Ne a re, “Retologa mme o boele ntlheng ya bokone. Mogwele wa gago o koo.”

Ke ne ka ya, ka retologa. Ke ne ka re, “Morena Modimo, ga ke tle go belaela, ga nnyennyane.”

<sup>135</sup> Ke ne ka simolola go tsamaela morago ntlheng ya bokone. Go na le bao ba ba dutseng fano ba ba itseng sena. Ne ka simolola go tsamaela morago ntlheng ya bokone. Mme kgakala kwa godimo mo matlapeng a thabana, dijarata di le masome a matlhano kgotsa masome a marataro kgakala, mogwele o ne wa sianela kwa godimo ga setlhare, lesedi fela le le lekaneng gore ke kgone go o bona. Ke ne ka senka ka galase ya me ya tlhobolo, gotlhe kwa godimo le kwa tlase ga setlhare. Go se mogwele ope, o ke neng ke kgona go o bona. Morago ga lobaka ke ne ka akanya gore ke ne ke bone lehuto mo setlhareng, kgakala kwa godimo koo, go le lefifi thata. Ke ne ka re, “Sentle, ke tlaa leka seo, le fa go ntse jalo.” Mme ke ne ka fula. Mme erile ke dira, mogwele o ne wa siana go dikologa setlhare wa bo o sianela ko tlase. Ke ne ka o utlwa o itaagana faatshe. Ke ne ka akanya gore o iphotšhitse.

<sup>136</sup> Nako yone eo moo go neng go diragala, go ka nna difutu di le masome a mabedi go tloga mo go gone, o le mongwe o ne wa tabogela kwa godimo ga moeike o mosweu. Ke ne ka re o ne a tabogela kwa tlase ga se sengwe wa bo o tabogela kwa godimo ga se sengwe. “Jaanong, go tlhomame, Morena, ga O tle go nttelelela ke o fose, morago ga ke setse ke buile mo tlase ga Tlotso eo gore mona go tlaa nna jalo. Mme Wena o tlhomamisa bodiredi jwa me. Mona go tlaa nna makgetlo a le marataro a O bo ntlhomamiseditseng.” Nomore ya motho, makgetlo a le marataro. Ke ne ka re, “Ga o tle go nttelelela ke o fose.” Ke ne ka leba, gotlhe kwa godimo le kwa tlase ga setlhare. Mme kgakala kwa godimo teng koo, ke ne ka akanya gore ke bone matlhare mangwe. Ke bone sengwe se tsamaya mo go one. Ke ne ka tlhatlosa ka bo ke fula. Mme mogwele o ne wa wela mo mmung, o sule jaaka lentswê. Kwa godimo ga lekgabana ke ne ka ya, ke ipela ebole ke itumetse.

<sup>137</sup> Ke ne ka ya kwa setlhareng sa ntlha, ka ko molemeng wa me, mme mogwele o ne o ntse *foo*. “Sentle,” ke ne ka re, “Ke a itse ke futse ole, fela ke ne ke sa tlhomamise ka ga ona.” Ke ne ka re, “Fong, Morena, O nneye o le mongwe go konotelela mo go molemo.”

<sup>138</sup> Ka ya ka kwa go batla mogwele o mongwe, o ne a seyo *foo*. Mme ke ne ka leba, mme ka leba, mme ke ne ka senka mo tlase ga matlhare ka bo ke tlhatlosa ditokinyana tsa komota, ka bo ke kgagola logong la kgale. Mme go ne go sena sepe fa e se logong le le lengwe le ntse mo teng ga dijarata di le masome a mararo, mme ke ne ka le kgagolakela lotlhe ditokitoking. Ke ne ka leba mo tlase ga matlhakore, mme ka tshwara tshwara ka diatla tsa me mo matlhareng, ka bo ke apaapa. Go ne go sena mogwele *foo*, gope.

<sup>139</sup> Go tswelela kwa godimo, go ne go na le kota e tona ya kgale e e omeletseng mo godimo ga thabana. Ke ne ka ya kwa godimo, kotanyana eo e e omeletseng. Go ne go na le lerobanyana le le nnye. Ke ne ka apaapaa teng moo, mme ke ne ka akanya gore ke ne ka utlwa mogwele wa me, o tlhatlogela godimo ebile o fologela tlase. Fa ke ne ke . . . ke ne ka re, “Sentle, ga ke kgone go fitlha kwa go one. Jalo he, mo mosong, ke tlaa busa basimane mme ke o tseye. Ke tshwanetse ke ye go ba bolelela.” Mme ke ne ka ya golo ko go Mokaulengwe Charlie. Ne ka tlatsa mosima ka dilwana, ka fologela ko go Mokaulengwe Charlie le bone, mme ka ba bolelela.

<sup>140</sup> Re ne ra ya ka kwa ko ntlong ya bone bosigo joo, go ja dijo tsa maitseboa. Re ne re ipela mo Bolengtengeng jwa Morena. Mme erile, pele ga ke ya go robala, Mokaulengwe Charlie foo o ne a botsa Mokaulengwe Tony Zabel, kwa morago koo, go etelela pele ka thapelo.

<sup>141</sup> Jaanong, ga ke bue sena go ganetsanya kgotsa go utlwisa Mokaulengwe Tony botlhoko. Ena ke mongwe wa lekau le le siameng thata la Mokeresete yo ke itseng ka ga ena. Fela, go lo supegetsa fela ka fa Morena a dirang ka gone. Tony, mo thapeleng ya gagwe bosigong joo, ne a re, “Morena Modimo, mpe go itsiwe ke rona gore mokaulengwe wa rona o re bolelela boammaaruri, gore ka moso o tlaa fitlhela mogwele oo mo sesaneng.” Moo e ne e le . . .

<sup>142</sup> Ga ke ise ke re ke tlaa fitlhela mogwele mo sesaneng, fa tlase ga Tlotso. Ke ne ka re, “Ke futse mogwele o.” Jaaka go itsiwe, ke ne ka se kgone go fula mogwele, ka gore, fa ke ne ke dirile, moo go ka bo go dirile e e fetang e ke e buileng. Fela totatota se ke se buileng, mo tlase ga Tlotso eo, moo ke se Modimo a se ntshitseng. Jalo he, ga ke a ka ka bua sepe ka ga seo.

<sup>143</sup> Lo a bona, ke ka fa, dinako di le dintsi, batho ba reng, “Mokaulengwe Branham o buile *jaana-le-jaana*.” Fa Mokaulengwe Branham a bua sengwe, moo ga go na sepe se se amanang le gone. Fela fa Modimo a go bua, moo ke boammaaruri ka Bosakhleng.

<sup>144</sup> Fela Mokaulengwe Tony o ne a se go tlhaloganye. O ne a re, “Fa mogwele ole o le teng, fong re tlaa itse gore mokaulengwe wa rona o re boleletse boammaaruri.” Mokaulengwe Wood, Mokaulengwe Charlie, bone botlhe, ba ne ba go lemoga. Ga re a ka ra bua sepe. Ke ne ka robala le Mokaulengwe Tony bosigo joo.

<sup>145</sup> Moso o o latelang, fa lomating, re ne re bua, ka ga, “Ao, e ne e le letsatsi le le boitshegang.”

<sup>146</sup> Mme Mokaulengwe Tony ne a re, “Sentle, go na le selo se le sengwe, Mokaulengwe Branham kooteng o tlaa ntsha wa gagwe mo sesaneng, mosong ono, mo setlhareng.”

<sup>147</sup> Ke ne ka re, “Mokaulengwe Tony, ga ke ise ke re mogwele o ne o le teng koo. Ke ne ka re ke ne ke kgona go o utlwa, fa o tlhatlogela godimo, o ne o tle o we.”

<sup>148</sup> O ne a re, “One o tlaa bo o le teng. O tlaa bo o le gome mo sesaneng.” Re ne ra tswelela ra ya golo koo. Mme erile ke tlogela koloi e, ke ne ka simolola go boela morago gape mme ke re, “Go na le sengwe se se phoso. Go botoka ke bolelele Tony jaanong. Ka gore, fa mogwele ole o se mo mosimeng oo, mo sesaneng seo, ke boe ke sena mogwele gotlhelele, fong go ya ka tsela e a neng a rapetse ka yone bosigo jo bo fetileng, o tlaa bo a santse a dumela gore ke boletse leaka.” Ke ne ka re, “Modimo, O a itse, ka Baebele ya me, gore ke boletse boammaaruri jo bo tshepafalang.” Mme Modimo o a itse gore moo ke boammaaruri, ne a bua boammaaruri fela.

<sup>149</sup> Mme ke ne ka tswelela. Sengwe se ne fela sa nkgoromeletsa pele. Mme ke ne ka ya ke tsamaya go ralala sekawa, ke tsoma. Ke ne ka tswelela ke akanya, “Go ka tweng fa mogwele ole o se teng moo?” O ne a nnaya thipa ya gagwe ya go tsoma, gore ke kgone go sega phatlha e nne tono go feta, go kgona go fitlhelela mo teng ke bo ke o tsaya.

<sup>150</sup> Mme Sengwe se ne sa nthaya sa re, “Fa o seyo foo, kgotsa fa o le teng moo, ke eng se se dirang pharologanyo?”

<sup>151</sup> Ke ne ka re, “O tlaa . . . O ne a sa tle go ntumela. O ne a rapela a bo a re, gore, ‘Fa re bona mogwele, o tlaa itse gore mokaulengwe wa rona o re boleletse boammaaruri.’”

<sup>152</sup> Mme Tlotso e kgolo eo e ne ya tla, ne ya re, “Bua fela gore mogwele o tlaa bo o le golo koo, mme o tlaa o fitlhela.”

<sup>153</sup> Ke ne ka akanya, “Go tlhomame, Morena, go tlhomame mona go tlaa nna ga supa, ka tlhamallo, fa Tlotso ena e santse e le mo go nna.” Ke ne ka re, “A yoo ke Wena?”

O ne a re, “Bua se o se ratang.”

Ke ne ka re, “Ke tla fitlhela mogwele ole.” Tlotso e ne ya ntlogela.

<sup>154</sup> Ke ne ka tsoma go tswelela go yeng ka nako ya borobabongwe le metsotso e le masome a mararo, se re neng re tshwanetse go se dira. Re neng re fologa, mme re ya go tsaya dintsa dingwe ka nako eo, ba ne ba gopotse gore di ne le teng. Mme ke ne ka tswelela go ya kwa godimo ga thabana ka nako ya borobabongwe le metsotso e le masome a mararo, ka leba mo khuting, ka ikutlwa mo tikologong, ka sega. Go ne go sena mogwele koo, gotlhelele, mo mosimeng. Ke ne ka apaapaa tikologong yotlhe. Jaanong, se ke neng ke se nopa e ne e le medinyana e e boleta ya bojang, kgotsa medi ya ditlhare e ke neng ke e nopa, mme ke e utlwa e wela faatshe mo thupeng, fa ke tsenya thupa mo teng, ke bo ke e goga *jalo*. Ke ne ka akanya gore ke ne ke nopa mogwele. Mme o ne o relela mo thupeng, fela

e le medinyana le dilo. Go se mogwele ope teng moo. Ke ne ka akanya, “Jaanong ke tlaa dira eng?”

<sup>155</sup> Ka re, “Gone ke mona, masome a mararo morago ga ferabongwe. Ke tshwanetse ke boele morago.” Ke ne ka tsaya tlhobolo ya me ka bo ke simolola go fologa thabana.

<sup>156</sup> Mme Sengwe se ne sa re, “A ga o a re o tlaa fitlhela mogwele?”

Ke ne ka re, “Ke tlaa o fitlhela kae?”

<sup>157</sup> Modimo e leng moatlhodi wa me yo o masisi, ka Lefoko la Gagwe fano. Mme nna ke monna wa dingwaga di le masome a matlhano, moreri wa Efangedi, ke emeng mo felong mona ga therelo. Sengwe se ne sa re, “Leba fa tlase ga setoki se sennyee seo sa lekwati.”

<sup>158</sup> Ke ne ka re, “Morena, ga ke tle go Go belaelela sepe.” Ke ne ka ya golo koo mme ka emisa lekwati, mme go ne go sena mogwele foo. Ke ne ka akanya gore nna . . .

Fela pele ga ke go dira, sengwe se ne sa re, “Go ka tweng fa o seyo?”

<sup>159</sup> Ke ne ka re, “Ao, o tlaa bo a le teng.” Ke ne ka go nopa mme go ne go sena mogwele foo. Ke ne ka leba ko tlase, ka kgakgamalo. Ke ne ka bona setoki se sennyenneyane sa botuba se tlhageletse mo tlase ga letlhare. Ke ne ka se goga, mme mogwele o ne o ntse foo. O go dira fela totatota mo go nepagetseng, mo A neng a go buile gore go diriwe.

<sup>160</sup> Kwa tlase ga lekgabana ke ne ka ya mme ka ba bolelala ka ga gone, mme re ne ra itumela. Mme erile ke tla ko koloing, Charlie, a eme gone foo, Banks. Ba ne ba bua. “A moo go ne go sa gakgamatse gore Tony o ne a tlaa bua selo se se ntseng jalo mo thapelang ya gagwe, sentle ka fa a ratang Mokaulengwe Branham ka teng? Mme goreng a ne a tlaa belaela lefoko la gagwe mme a bue seo?” Lo a bona, o ne fela a tshwanela go go bua ka tsela eo, gonne Modimo o ne a itse gore ke tlaa ema mo felong ga therelo mosong ono mme ke bolele selo se se tshwanang. O tshwanetse o tlhokomele se motho a se buang, mme go tlogue e nne se Modimo a se buang. Se Modimo a se buang ke nnete.

<sup>161</sup> Fong ke ne ka akanya, “Sentle, thoriso e be go Modimo!” Ke ne ka ya kong. Re ne ra nna le nako e ntle thata. Ra tla gae.

<sup>162</sup> Mokaulengwe George Wright, ka dingwaga, o dirilie moweine wa selalelo. Fong ke a tswala. O diretse kereke moweine wa selalelo. Mokaulengwe Roy Roberson morago koo, ne a nteletsa mme a re, “Mokaulengwe Branham, a re ye golo koo mme re tseye moweine wa selalelo mo go Mokaulengwe Wright,” yo o dutseng fano, ena le lelwapa la gagwe.

Jaanong reetsang sena ka tlhoafalo, jaaka re tswala. Ao tlhe Modimo!

<sup>163</sup> Re ne ra fitlha kwa ga Mokaulengwe Wright, maphakela mo mosong, mme, jaaka tlwaelo, kamogelo e tona gone. Mme re ne ra bua ka ga moweine. Mme fong Edith yo monnye, mosetsanyana yo o golafetseng a dutseng foo, yo ke mo ratang, jaaka re dira fano fa motlaaganeng; eseng nna fela, fela motlaagana ona, jaaka okare e ne e le kgaitadi yo e leng wa rona. Lelwapa lwa boora Wright le nnile e le lelwapa le legolo go feta thata, lengwe la one, le boorra Slaughter fano. Roy Slaughter le bone, le bo Wright, kgotsa Mmê Spencer, bao e ne e le ba ba mo gare ga ba kgale go feta ba ba nnileng ba le mo motlaaganeng. Ke akanya gore boorra Wright ba nnile ba tla fano dingwaga dingwe di le masome a mabedi le botlhano kgotsa masome a mabedi le borataro.

<sup>164</sup> Ke ne ka rapela ka bo ka rapela, ke direla mosetsanyana yole. Ke rapetse, go bona Modimo a mo fodisa. Mme ke ne ka bona dipogisego, le e leng tse dikgolo go feta go na le tsa gagwe, di fodisiwa. Mme ke itimile dijo, ebile ke rapetse, mme ke ne ka eletsa, mme ke ne ka senka Morena, ka dikeledi, ka ntlha ya phodiso ya mosetsanyana yoo. Mogomanyana yo o tlhomolang pelo o ne a tlhokofetse go tlogeng fa a ne a le lesea fela, gongwe go swa mhama go tlogeng boseeng, mo go neng ga kokoropantsha diatla le dinao tsa gagwe tse dinnye. O bogile dingwaga di le dintsi. Mme erile re mo rapelela lantlha, o ne a emisa go boga. Moo ke ngwaga . . . dingwaga di le masome a mabedi le borataro tse di fetileng. Fa a nna le mala a a botlhoko, kgotsa go opa ga leino, fela ka bonako fa re ya go mo rapelela, ke a itse Morena o ile go go tlosa. Fela pogisego eo . . .

<sup>165</sup> Mme ke mmone a dutse fano mo kagong, fa digole tse dingwe di ne di tle di emelele mme di tloge, le dipogisego le jalo jalo. Mme ke ipotse, "Goreng mosetsanyana yoo a sa tsamaye? Morena, bonala mo go ene. Mpe Moengele wa Lesedi a tshutifalele ngwana, gore ke kgone go bua, 'MORENA O BUA JAANA.'" Fa go ne go tswa mo go nna, ke ne ke tlaa go bua. Fela ga go tswe mo go nna. Go tswa mo go Ena. Mme ke ne ka go lebelela.

<sup>166</sup> Mme re ne ra boa, o ne a batla mmutla. Mokaulengwe Wood le nna re ne ra tswa mme ra bolaya mebutla e le mebedi, ra e mo tlisetsa. O ne a baakantse tinara, Mmê Wright le bone.

Mme mo nakong eo . . .

<sup>167</sup> Kgaitadi Hattie Mosier, o fetsa go latlhegelwa ke monna wa gagwe. Ke nyadisitse banyalani ba, dingwaga dingwe tse di fetileng. Ba na le bana ba le babedi ba ba siameng thata. Mme Mokaulengwe Watt o ne a bolawa. Mosimane yo e leng wa gagwe o ne a mo fitlhela fa tlase ga terekere ya gagwe, a tshwetlegile gore a swe. Mme mosimanyana o ne a nna le pheretlhego mo moweng, mme sengwe se ne se mo diragaletse. Mokaulengwe Wood le nna re ne ra ya golo koo bosigo bongwe, mme ra nna mo bosigong, kwa mmaagwe le malomaagwe ba neng ba nna le ene. Mme Morena o ne a mo letlelela gore a siame, mme o ntse a le teng

mosong ono. Mmaagwe o ne a na le kgatlhego mo go ena. Monana yoo, o ne fela a simolola go tswa le lefatshe, a le dingwaga di le lesome le botlhano, kgotsa sengwe. Monnawe a neng a tla go ya dingwageng di le lesome le bobedi, lesome le boraro.

<sup>168</sup> Kgaitsadi Hattie Wright, lona lotlhe lo a itse. Re mmitsa Wright. Leina la gagwe ke Mosier. Fela o ntse a le motho yo o ikanyegang. Mmalelwapa yo monnye, yo o godileng, o nna mo diphaposing tse pedi, kgakala morago godimo ka ko dithabaneng. Golo koo ka garawe le mogoma, a leka go tlhagola bommofelaruri ba tloge sebateng sa mmidi, go direla lelwapaniana la gagwe itsholelo. O berekile ka boikanyego.

<sup>169</sup> Fa ke ne ke ntse fa tafoleng, ke ja tinara, ke ne ke ntse ke tlhalosa se tumelo e neng e le sone. Ke ne ka re, “Mme tumelo e jaana. Fa ke ne ke tlaa bona ponatshegelo ya ga Mokaulengwe Shelby a dutse *jaana-le-jaana*, le mongwe le mongwe ka tsela e ba neng ba ntse ka yone.” Mme Kgaitsadi Hattie o ne a ntse kgakala ko morago ko ntle, ko phaposing e nngwe. O ne a sena mo gontsi go go bua. Ga a nke a dira.

<sup>170</sup> Mme foo fa re ne re santse re bua, ke ne ke tle ke re, “Fa Morena a ne a ntshupegeditse ponatshegelo gore sengwe se ne se tshwanetse go diragala, fong ke ne ke tlaa, ne ke kgona go go bua. Seo ke se se tsosang tumelo ya me.” Ke ne ka re, “Fa Morena a ntshupegetsa se se tlaa diragalang, fong ke na le tshepo. Go ile go nna ka tsela eo.”

<sup>171</sup> Fa A ne a ntshupegetsa, ke ne ka re, “Ke tlaa tla gone fano, fa mosetsanyana yole, yo o tlhokofetseng a dutseng foo, mme Morena a ne a mpontshitse gore o ne a ile go fodisiwa. Ke ne ke tlaa tla gone fano mme ke eme mo motlhaleng, ke bone fa e le gore sengwe le sengwe se ne se le fela totatota ka tsela e A se buileng. Mme ke tloge ke re, ‘MORENA O BUA JAANA. Edith, emelela mme o tsamaye.’” Ke ne ka re, “Lo ne lo tlaa bona maotonyana ao a phuthologa, diatlanyana tseo di phuthologa. Mme o ne a tlaa emelela go tloga foo a bo a tsamaya, gore go nne kgalalelo ya Modimo,” ke ne ka re, “fa go ne go ka tla jalo.” Ke ne ke ntse ke ba bolelela ka ga maiitemogelo ana. Mme ke ne ka re, “A lo a itse . . . Ke batla go lo botsa sengwe.” Mokaulengwe Banks Wood o ne a ntse go bapa le nna, fa lomating. Mme mo go latelang, a dutse, fong, Kgaitsadi Hattie o ne a dutse kgakala kwa morago. Mme basimane ba ne ba dutse fano, le Mmê Wright, le Rrê Wright. Le Shelby a dutse morago ka mo molemeng wa me.

<sup>172</sup> Jaanong reetsang. Lo se fetweng ke sena; go le supegetsa go ipusa ga Modimo.

<sup>173</sup> Mme fa re ne re santse re bua, ke ne ka re, “Ke batla go lo botsa sengwe. Ke eng se se neng sa baya megwele eo foo? Ga go na megwele epe mo sekgweng. Ke ne ke tsomile ebile ke tsomile. Mme nna—nna ga ke motsomi yo o botoka go gaisa thata, fela ke tsomile esale ke le mosimanyana. Mme ke ne ke tsomile gaufi,

mme—mme yone e ne e le mo lefelong le le makatsang go gaisa thata, mme ka tsela e e makatsang go gaisa thata e nka kgonang go e bitsa ka yone.” Ke ne ka re, “Ke eng se se e tsentseng foo?”

<sup>174</sup> Ke ne ka re, “Ke a ipotsa fa e le gore go jalo, gore bodiredi jwa me bo gaufi le go fetoga, gore Modimo wa ga Aborahame o tlhomamisa tsholofetso ya Gagwe, jaaka A dirile ko go Aborahame fa a ne a le ko godimo mo tlhoreng ya thaba, mme o ne a tlhoka setlhabelo, go nna mo boemong jwa morwae. Jehofa-motlamedi ne a dira motlholo, mme a baya phelehu, dimmae di le lekgolo kwa morago. O ne a le loeto lwa malatsi a le mararo. Mme motho ope yo o tlwaelesegileng a ka tsamaya dimmae di le masome a mabedi le botlhano ka letsatsi. Fong o ne a tsholetsa matlho a gagwe mme a bona thaba kgakala thata. Mme foo ne a ya kwa thabeng, mme a ya kwa godimo ga thaba. Fa, phelehu morago teng foo, nku, diphologolo tsa naga di ne di ka bo di e bolaile. Mme, fong, godimo ko godimo ga thaba kwa go senang metsi. Phelehu eo e ne ya goroga jang golo koo? Go diragetse eng? Modimo ne a tlhoka setlhabelo, go netefaletsa Aborahame gore O ne a le Jehofa-motlamedi. Ena Modimo wa lobopo ne a bua phelehu gore e nne teng. Jaanong, e ne e se ponatshegelo. O ne a bolaya phelehu, mme madi a ne a tswa mo phologolong eo. E ne e se ponatshegelo. E ne e le phelehu.”

<sup>175</sup> Ke ne ka re, “Modimo yo o tshwanang yoo,” haleluya, “Jehofa-motlamedi yoo, Ena ke Jehofa-motlamedi mo go lekanang gompieno jaaka A ne a ntse mo thabeng le Aborahame.” “O santse a kgona go ntsha phologolo, gore go nne kgalalelo ya Gagwe. Megwele ena e ne e se ponatshegelo. Ke ne ka e fula. Madi a ne a tswa mo go yone. Ke ne ka e baakanya ka bo ke e ja. E ne e se diponatshegelo. E ne e le megwele.” Ke ne ka re, “Jehofa-motlamedi yo o tshwanang yoo, a leka go tlisa tsholofetso ya Gagwe ka ko go nna, mo bokimeng le go tlhokeng maikutlo ga monagano wa me, O ne a kgona go bua gore lethhoko la me gore le nne teng, go tshwana le jaaka A ne a kgonne go bua gore lethhoko la ga Aborahame le nne teng.”

<sup>176</sup> Nna go ne go se kgakala ke sena go bua seo, go fitlhela, Kgaitsadi Hattie, a ntseng foo a lela jaanong, a ne a sa bua lefoko, mme o ne a re, “Moo ga se sepe fa e se boammaaruri.”

<sup>177</sup> O ne a bua selo se se nepagetseng. O ne a bua fela jaaka Banks a ne a bua golo kwa. Ke utlwile lentswe la gagwe, jaaka E ne ya fetela ka bofeso mo ditsebeng tsa me, jaaka godimo ka ko sekgweng.

<sup>178</sup> Mmê Wright, a ntse ko morago koo le mosetsanyana wa gagwe, ne ke leka go phutholola se Edith a se buileng. Ke ne ke sa kgone go utlwa Mmê Wright.

<sup>179</sup> Mme Tlotso eo ya maemo a ntlha e ne ya fetela ka bofeso mo godimo ga me, ya re, “Bolelala Hattie gore o bone lethhognololo mo mathlong a Modimo.” Ke mang yo o ka bong a akantse? Ne a

re, “Mmolelele a kope le fa e le eng se a se ratang. Fong o go bue, ka neo ena, gore go nne teng. Le fa e ka nna eng se a se kopang, se bue gore se nne teng.”

<sup>180</sup> Ke ne ka leba ko go Kgaitsadi Hattie. Lekgetlo la ntlha le go kileng ga ba ba diragatswa mo mothong wa nama. Ke ne ka re, “Kgaitsadi Hattie, kopa se o se ratang. Modimo o ile go se go naya.”

<sup>181</sup> O akanya eng ka ga seo? A go tsena mo go wena? Gasupa O ne a go tlhomamisa, ka phologolo. Bosupa ke nomoro e feletseng ya Modimo. Lekgetlo la ntlha ke lena mo mothong wa nama. Mme, Ena, O ne a tlhopha eng, motho mongwe wa maemo a a kwa godimo mo bathong, modiredi yo mogolo yo o lemosegang? Mosadinyana yo o humanegileng wa motlholagadi yo ka boutsana a neng a kgona go kwala leina la gagwe. Modimo o itse se A se dirang.

Ne a re, “Kopa se o se ratang.”

Hattie ne a nthaya a re, “Mokaulengwe Branham, o raya eng?”<sup>182</sup>

<sup>182</sup> Ke ne ka re, “Kopa sengwe le sengwe se pelo ya gago e se eletsang, mme se tlaa ntshwa gone fano, gore o tle o itse gore Morena Modimo wa Legodimo o a araba, mme Dikwalo tsa Gagwe ke boammaaruri.”

<sup>183</sup> Lekgetlo la me la ntlha ka neo e ntshwa; Tlotso ya me ya ntlha. Ke ne ke kgona ka boutsana go utlwa mosadi yo. Mme o ne a leba mo tikologong. Re ne re ntse re bua ka ga kgaitsadie yo monnye, yo o golafetseng. Ke ne ka re, “Ao, ga go pelaelo epe,” mo pelong ya me, “mo teng ga metsotso e le mmalwa Edith yo monnye o tlaa bo a trolela kgalalelo ya Modimo.”

<sup>184</sup> Hattie o ne a leba mo tikologong, gotlhe mo tikologong. Mme o ne a re, “Mokaulengwe Bill, keletso ya me e kgolo ke ya pholoso ya basimane ba me ba babedi.” A se . . . Goreng, go ne go ka se ka ga nna le selo se segolo go feta. A ka bo a kgonne go kopa didolara di le dikete di le lesome, a ka bo a kgonne go di amogela. Go ka tweng fa e ka bo e ne e le mmilionere mongwe a ka bo a ne a ratile go kopa didikadike tse dingwe? Modimo o ne a itse se a neng a ile go se kopa.

<sup>185</sup> Kgaitsadi Hattie, sa bogolo, basupi ba le supa kgotsa ba ferabobedi ba eme foo. Lona batho botlhe ba lo neng lo le teng fa seo se ne se diragala, tsholetsa seatla sa gago. Mongwe le mongwe mo kagong, yo neng a le teng, seo se ne se diragala; bongwe, bobedi, boraro, bonê, botlhano, borataro, bosupa. Ba le supa ba bone. Ba le ferabobedi ba bone. Ba le ferabobedi ba bone ba ne ba le teng fa moo go ne go diragala.

<sup>186</sup> Ke ne ka re, “Kopa sengwe le sengwe se o se batlang. Ka gore, Modimo o se nneile, go se go naya, eng le eng se o se batlang.”

<sup>187</sup> O ne a re basimane ba gagwe ba ne ba simolola go fapogela mo tšakgalong ya bonana. Mme o ne a re, "Pholoso ya basimane ba me ba babedi."

<sup>188</sup> Ke ne ka re, "Ka thato ya Modimo, ka Thata ya Modimo, ke a go naya, ka Leina la Jesu Keresete, keletso ya gago." Mme basimane ba gagwe ba babedi ba ne ba roroma ka fa tlase ga Thata ya Modimo. Mme kago yotlhe eo e ne e tetesela. Banks ne a wela ka mo sejaneng sa gagwe. Shelby ne a tshwara. Mme Hattie ne a goa go fitlhela o kgona go mo utlwa diboloko di le pedi. Mme basimane ba babedi bao, ka dikeledi di elela mo marameng a bone, ba ne ba amogela totatota se ba neng ba se lopa, gone ka nako eo. Ao!

<sup>189</sup> Lekgetlo la ntlha le le ka nako epe e neng ya dirisiwa mo mothong wa nama. "Kopa se o se ratang, mme o tlaa se neelwa." Basimane ba gagwe, ba ntse foo le ene, mosong ono.

<sup>190</sup> O ka bo a kopile eng? Go ka tweng fa a ka bo a ne a kopile phodiso ya ga kgaitсадie yo monnye? Go ka tweng fa a ka bo a ne a kopile seo? Mosetsanyana a ka bo a ne a fodisitswe, fela basimane ba gagwe ba babedi ba timetse. Go ka tweng fa . . .

<sup>191</sup> Motlhologadi yo o tlhomolang pelo yoo, yo neng a fetsa go mpolelela gore o ne a leka go naya kereke ena didolara di le masome a matlhano ka maitlamo, go thusa go aga kereke e ntšhwa. Mme Mokaulengwe Roberson o ne a se rate go a tsaya, mme o ne a letla fela gore a neele di le masome a mabedi tsa tsone. Mme ke ne ka ithaya ka re, fa a ne a bua, "Ke tlaa mmusetsa tsone di le masome a mabedi."

<sup>192</sup> Fela Modimo ne a nthaya a re, mo pelong ya me, jaanong, eseng ka ponatshegelo, mo pelong ya me, "Fa Jesu a ne a eme, a lebeletse motlhologadi a tsenya dipeni di le tharo, kwa go neng go na le dikete tsa didolara di ne di ntse gone, ke eng se o ka bong o se dirile?"

<sup>193</sup> Ke ne ka re, "Sentle, fa nka bo ke ne ke eme foo, ne nkabo ke rile, 'Ga re a tlhoke, kgaitсадi. Re na le madi a mantsi.'" Fela Jesu ga a ise a go bue. O ne a mo letlelela a tswelele a bo a go dira, ka gore O ne a itse se se neng se le golo kwa tlase ga tsela.

<sup>194</sup> Jalo he nthuseng, Modimo jaaka moatlodi wa me yo o masisi, Modimo o ne a itse gore moo go ne go le mo tseleng e le ga gagwe. Mme ke ne ka tsenya seatla sa me mo pataneng ya me, go tsaya kgetsana ya me ya ka mo pataneng, go mo naya didolara di le masome a mabedi, mme ke re, "Kgaitсадi Hattie . . ."

Fela O ne a re, "O sekwa go dira."

<sup>195</sup> Mme fong metsotso e le mmalwa, fa potso e tlisiwa ka ga Jehofa-motlamedi, o ne a re, "Moo ga se sepe fa e se boammaaruri." Mme go ne ga tswa mo pelong ya mosadi wa motlhologadi yo o humanegileng, Modimo a neng a itse gore o ne a tlaa kopa selo se segolo go feta se se neng se ka diriwa. Fa

fela go na le Legodimo, fa dinaledi di ile, fa go sa tlhole go na le ngwedi, go sa tlhole go na le lefatshe, go sa tlhole go na le lewatle, basimane bao ba tlaa tswelela ba tshela go ralala Bosakhutleng le Jehofa-motlamedi yo o tshwanang Yo o neileng tsholofetso e e sa sweng. Ditsholofetso tsa Gagwe ga di kake tsa palelwaa.

<sup>196</sup> Ke sololetse go tla ga bokopano jona golo fano mo San Jose. Ao, fa go ka tlhagelela fela! Jaanong fa Tlotso e goroga, “Kopa se o se ratang.” Ke na le tlhomamiso e e itekanetseng gore fa Eo e goroga, le fa e ka nna eng se Modimo a se bayang gore se kopiwe, se tlaa nna fela totatota ka tsela eo. Go tshwanetse go nne, “Gonne fa o raya thaba ena o re.”

<sup>197</sup> Lo a bona, ga se wena o buang. Ga se wena. Ke Modimo. Ke wena, thata jalo—o ineetse thata jalo ko go Modimo.

<sup>198</sup> Jaanong elang tlhoko baporofeti ba bogologolo, fa re tswala. Baporofeti ba bogologolo, fa ba ne ba bone go Tla ga Morena Jesu, ba ne ba le thata mo Moweng go fitlhela ba ne ba bua jaaka okare e ne e le bone ka bobone. Lebelelang Dafita mo Dipesalomeng, Pesalome ya bo 22, a goa, “Modimo wa Me, Modimo wa Me, gobaneng O Ntlogetse?” Eseng Dafita; e ne e le Keresete, dingwaga di le makgolo a ferabobedi morago. “Masapo otlhe a me a ntebile. Ba thuntshetsa dipounama tsa bona mo go nna. Ba thukutha tlhogo ya bona.” Ne ba re, “O bolokile ba bangwe, fela Ena ga a kgone go Ipoloka.” Dafita, a bua jaaka okare e ne e le ene ka sebele. Fela e ne e le Mowa wa Modimo mo go ene; Keresete, a bua.

<sup>199</sup> Ao, Modimo a bakwe, a tsena ka mo Kerekeng ya Gagwe, ka botlalo jwa Thata ya Gagwe, a tsamaya mo gare ga batho ba Gagwe, a tsharolola diphuka tsa Gagwe tse dikgolo tsa boutlwelo botlhoko. Mma A bakwe!

<sup>200</sup> Ga ke na nako ya theroy ya me. A re obeng ditlhogo tsa rona motsotsotso fela.

<sup>201</sup> A go na le mongwe fano, mosong ono, kgotsa ke ba le kae ba bone ba ba leng fano, yo o itseng gore ga o a ipaakanya ka nako ena go kgatlhantsha Modimo? A o tlaa tsholetsa diatla tsa gago, mme o re, “Nthapelele, Mokaulengwe Branham.” Re ka se kgone go lo tlisa fa aletareng, ka gore dialetare di tletset. Modimo a go segofatse, mokaulengwe; wena, kgaitsadi; wena, mokaulengwe; wena, le wena morago koo, gotlhe mo tikologong; wena, mohumagadi wa monana; wena, mokaulengwe wa me; kgakala kwa morago ko motsheo, gotlhe mo tikologong. Modimo o bona diatla tsa lona.

<sup>202</sup> Fa A ka tlisa phelehu gore e nne teng fa go sena phelehu, fa A ka kgona go tlisa diphologolo gore di nne teng, fa A kgathala ka ga setlharenanya sa mofeige se gola mo lethakoreng la lekgabana, kgotsa tlhapinyana, e e suleng e ntse mo metsing, ke mo go fetang ga kae mo A itseng keletso ya gago! Mme ya gago... Go tlhomame, Ena o a dira. O a itse gore o a Mo tlhoka.

“Kopa, mme o tlaa amogela. Fa o rapela, dumela gore o amogela se o se kopang.” A moo e ne e le Mowa o o Boitshepo o o neng wa tsholetsa seatla sa gago? Fa go ne go ntse jalo, fong Tlotso e mo go *wena*. Fong rapela, mme o dumele Modimo, mme o tla nna le se o se buileng.

<sup>203</sup> Rara wa Legodimo, jaaka letsatsi lena le atamela gaufi le sethoboloko, mme ke ntse ke le mo leele fano mosong ono, ka polelo ena ya lethlagonolo la Gago la Semodimo, go ya ka Lefoko la Gago. Go kwadilwe mo Dikwalong, gore Jesu Morena wa rona o rile, “Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang, o tla di dira le ene.” Mme re a itse gore ditiro tseo ke boammaaruri. O ne wa kgona go lemoga dikakanyo tsa batho. O ne wa bolelela Petoro yo a neng a le ene, se leina la gagwe e neng e le lone, se rraagwe a neng a le sone. O ne wa bolelela Filipo fa a ne a tlisa Nathaniele, kgotsa wa bolelela Nathaniele, ke raya moo, gore O mmone fa tlase ga setlhare pele ga a ne a tla. O ne wa bolelela mosadi, kwa sedibeng, ke banna ba le kae ba a neng a na nabo. Ao, ga go sepe se se neng se Go fitlhetswe. O ne o itse dilo tsotlhе. Mme moo e ne e le ditiro tsa Gago. Fong, re a Go bona o bolelela setlhare sele sa mofeige.

<sup>204</sup> Ao tlhe Morena, ke a dumela oura segautshwaneng e etla, eo ya fa dinkgwe le ditlhapi di tlaa ntsifadiwang. Go tlaa tla letshwao la sebatana, segautshwaneng. Go tlaa tla bokopano jwa dikereke. Mme ba tlaa ntsha sesupo, kereke e e dirilweng kopano, gore, “Ga go motho yo o ka rekang kgotsa a rekisa.” Mme Kereke ya Gago, ga e tle go ba tshwenya, gonne Mowa o o Boitshepo wa Gago o tlaa ba etelela pele mme o ba jese, jaaka O dirile Iseraele ko bogareng ga naga. Wena o Modimo. O sekа wa re letla re fetwe ke seo, Morena. A re saleng, re ikanyega. A re nneng boammaaruri.

<sup>205</sup> Jaanong ga ke itse fela gore sena se tlaa diragala leng gape, Morena. Gongwe mosong ono, gape. Gongwe go tlaa diragala gape mo motlaaganeng gompieno. Ke tshepa gore go tlaa dira, Morena. Ke tshepa gore O tlaa baya tumelo mo dipelong tsa batho, mme o itse gore ga ke a timetsa kgotsa ka bua selo se le sengwe se se phoso. Ke go buile fela ka tsela e go tlileng ka yone, go ya ka bojotlhе jo ke bo itseng mo pelong ya me, Morena, ke lebeletse mafoko a me ebile ke a kala. Ke itseng gore O tlhomamisitse seo mo go nna, jaaka ke buile, makgetlo a le supa. Mme ke neng ke itse, ka bonako morago ga seo, mo mothong wa ntlha wa nama yo nkileng ka bua nae, o ne a bona keletso ya pelo ya gagwe, motsots o a buileng ka one.

<sup>206</sup> Jaanong, Morena, go na le dikeletso di le dintsі teng fano mosong ono. O tlaa tshwanela go tlotsa motlhanka wa Gago, Morena. Fa fela O tlaa romela Tlotso! Mpe ke nne le Yone, mosong ono. Fa mongwe a tla nna le lethloko, O go bue fela le nna, Morena, fa ba bua, kgotsa le fa e le leng, le fa e le mang yo O mo eletsang. Mme a gone go diragale.

<sup>207</sup> Jaanong, ke a itse gore se se builweng ka nako eo, ga e tle go nna nna, e tlaa bo e le Wena, Morena, o bua. Ke ineela ko go Wena, mme pele ga ke tloga mo bodireding jona, mohuta wa kgale, wa diponatshegelo le jalo jalo, fa aletareng ena, kwa ke neng ka neela botshelo jwa me seša; go tswa go rereng Efangedi, go yeng ditshupong le dikgakgamatsong. Ke ineela gape mosong ono, mo go Wena, Morena, ke dira ka ntlha ya tirelo. Lekgetlo la ntlha le sena se neng sa bolelwa. Lekgetlo la ntlha, Morena, mo Go nnileng ga bonatswa. Basupi ke bana ba dutse.

<sup>208</sup> Ao tlhe Morena Modimo, fa go na le sengwe se O ka se dirisetsang letlape lena la me la kgale, nna ke wa Gago, Morena. Ntseye, mme o mpope, o bo o ntire ka mokgwa mongwe, mme o dire sengwe, Morena, se se tlaa tlotlang se bo se Go galaletse. Go tsharabolole mo gare ga badiredi ba bangwe. Go romele ko dintlheng tsso nnê tsa lefatshes. Dioura di nna thari. Jesu o etla.

<sup>209</sup> Segofatsa batho ba Gago, ga mmogo. Pholosa ba ba timetseng. Mongwe le mongwe yo o tsholeditseng diatla tsa bone fano, mosong ono, ba boloke, Morena. Ba neele Mowa o o Boitshepo. Mma matshelo a bone a tshwaelwe ko go Wena.

<sup>210</sup> Kereke e nnye ena, Morena, modisa phuthego, le modisa phuthego mongwe le mongwe fano, moefangedi mongwe le mongwe, moruti, leloko lengwe le lengwe la kereke epe e sele. Ao tlhe Modimo, jaaka mmele wa batho, re ineela ko go Wena. Re tseye mme o re dirise, Morena. Re ba gago, mme re sololetse go tla ko go Wena letsatsi lengwe, ka kagiso.

<sup>211</sup> Jaanong fa go na le balwetsi kgotsa ba ba tlhokofetseng, mma ba fodisiwe, mosong ono. Mma letlhogonolo le ditshegofatso tsa Gago tsa Bosakhutleng di nne mo go bone, jaaka re ba rapelela, ka go baya diatla tsa rona mo go bone le go rapela. Mma Mowa o o Boitshepo o tle mme o diragatse tiro e A e laoletseng go dirwa. Go dumelele, Rara. Ka Jesu Keresete, re kopa tshegofatso ena. Amen.

<sup>212</sup> Ke lo boleletse boammaaruri jo bo tshepafalang. Fela jaaka Modimo a go senotse, mme a go dirile, nna ka boammaaruri ke lo boleletse boammaaruri. Mme jaanong ke senka ka tlhwaafalo ebole ke eletsa dithapelo tsa lona. Ke lemoga gore monna wa dingwaga tsa me, dingwaga di le masome a matlhano . . .

<sup>213</sup> Maloba mo mosong, ke ne ka raya mosadi ka re, “Ke setse ke le masome a le matlhano, moratwi. Fa ke direla Morena sengwe, ke tshwanetse ke itlhaganele.”

<sup>214</sup> O ne a re, “Bill, Modimo o katisitse Moshe dingwaga di le masome a ferabobedi.” Mme ne a re, “O a kgona go go katissa dingwaga tse dingwe tse di masome a matlhano, go bona tirelo ya letsatsi le le lengwe mo go wena. O na le maikaelelo a gago, jalo he ema fela o tuuletse.” Ke ne ka akanya gore moo e ne e le botlhale jo bontsi, “Ema o tuuletse.”

<sup>215</sup> Modimo o sutisa seatla sengwe le sengwe fela go ya ka leano la Gagwe le legolo. Nna fela o tuuletse. O sekwa leka go tlola . . . go leka go kgorometsa. O tswelele pele ga Gagwe, ka nako eo. Gone go botoka thata go leka go latela go na le ka fa go leng ka teng go eteleta pele, ka gore Ena ke moeteledipele.

<sup>216</sup> Jaanong, mo kerekenyeneng ya me fano, letsomanenyana la me le le ntseng le ikanyega thata, mme lo nthapeletse, gotlhe ko ntle go kgabaganya lefatshe. Ke a dumela go na le go tshikinngwa mo gongwe ga lefatshe ka bophara mo go tlang. Dilo tsena tse ke di lo boleletseng ke boammaaruri. Kwa Letsatsing la Katlholo, ke tlaa lebagana le lona ka kwa ka polelo e e tshwanang, fela ka nnete jaaka ke eme fano.

<sup>217</sup> Jaanong, ke a tlhomamisa lona lotlhe lo ne lo kgona go bona se go leng sone. Ke go tla ga Tlotso e kgolo go gaisa, e e tseneletseng ya Mowa o o Boitshepo. Gore go tsenwa jang mo go Yone, ga ke itse. Selo se le nosi se ke se itseng, go tlhoka Modimo go go tsenya mo go Yone. Jalo he, o tshele fela o le pelontle, ebole o ikobile, le gaufi le Modimo jaaka o ka kgona. O sekwa Mmelaela. Dumela fela gore sengwe le sengwe se direla molemong fela, ka ntlha ya gago, mme sengwe le sengwe se tlaa bereka mo tikologong se siame. Lo a bona?

<sup>218</sup> Gakologelwa fela, wena o nku. Ene ke Lephoi. Mme lephoi le eteleta pele kwana. Fa . . . Mme kwana le lephoi di na le tlholego e e tshwanang. Lephoi ke e e bonolo go feta thata ya dinonyane tsotlhe tsa legodimo. Kwana ke e e bonolo go feta thata ya dibatana tsotlhe tsa lefatshe. Jalo he, lo a bona, mewa ya tsone o le mongwe o tlaa tsamaelana le o mongwe. Jaanong, lephoi le ne le ka se kgone go tla mo phiring. Lo a bona? Le ne le ka se nne foo. Phiri ke mmolai. Kwanyana e bonolo.

<sup>219</sup> Jalo he, lo a bona, ke Kwana le Lephoi, mme nngwe e eteleta pele e nngwe. Mme lo a bona kwa Lephoi le eteletseng pele Kwana gone? Tsela yotlhe go ya Golegotha, ka ntlha ya papolo. "Mme ga A a ka a bula molomo wa Gagwe." Fa ba ne ba Mo kgwela ka mathe, ga A a ka a ba a kgwa mathe go ipusolosetsa. Fa ba ne ba Mo tladikmola, ga A a ka a tladijmola go ipusolosetsa. O ne fela a tswelela gone kwa pele, a itse gore O ne a le, ka ntlha ya kgalalelo ya Modimo, O ne a dira thato ya Modimo.

<sup>220</sup> Kgaitadi Hattie, re gaufi thata mo dingwageng tse di tshwanang. Mokaulengwe George Wright foo, rraagwe, le basimane ba gagwe, mma, Shelby.

<sup>221</sup> Ke batla go bua sena. Ke fopholetsa gore lo ipotsa gore goreng ke ne ke emeleta mme ke tswa mo ntlong ka bonako jaaka ke dirile. Ga ke ise . . . Ke ile ka nna kwa baheitane ba ba tala ba le dikete di le masome a mararo ba neng ba bolokwa ka nako e le nngwe, Aforika Borwa, ba tla mo go Keresete. Ke ne ka akanya gore eo e ne e le Tlotso e kgolo go feta thata e nkileng ka e utlwa. Ga go ise, ga go na ka ditsela dipe, eo e neng ya ba ya tshwana le

eo golo kwa ga George Wright, maloba. Ga ke ise ke utlwe sepe se se jaaka Seo. Phaposi yotlhe e ne fela ekete e ne e le le—Lesedi la Kgalalelo ya Modimo.

<sup>222</sup> Jaanong, Kgaitsadi Hattie o didimetse thata ebile ke mosadi yo monnye wa morapedi, ga a nke a tlhatlosa lenseswe la gagwe ka ga sepe. Fela o ka bo o kgonne go mo utlwa a goa, boloko jwa motsemogolo, fa Mowa o o Boitshepo o ne o goroga mo kagong. Mongwe le mongwe, mongwe le mongwe foo, ne a Go utlwa. Go ne go le gontlelentle. Re ka nna ra tshela lobaka lo lo leeble, fela, Kgaitsadi Hattie, fa fela go na le kgakologelo mo monaganong wa rona, re tlaa gakologelwa seo, le Kgaitsadi Wright.

<sup>223</sup> Jaanong, gore batho ba tle ba itse gore ke boletse seo fela totatota e le nnete, a o tlaa tsholetsa seatla sa gago, Kgaitsadi Hattie, gore, seo, Kgaitsadi Wright le lona lotlhe lo neng lo le teng, lo neng fela lo le teng, fela gore lo kgone go bona. Lo a bona? Bone ke bao.

<sup>224</sup> Fano, emelela, Kgaitsadi Hattie. Mosadi yo monnye wa motlhologadi ke yoo yo motlholo o diragetseng mo go ene, la ntlha. O feta batho botlhe ba lefatshe, gore selo seo se diragale pele mo mosading yo o humanegileng yoo, yo monnye, yo o ikobileng golo ko letlhakoreng lwa thabana, godimo kwa a leka go lema dijwalo tsa mmidi go tswa mo mmung o o epilweng dikhuti ke digagabi golo kwa, gore a tlhokomele bana ba gagwe. Yoo ke ene yo Modimo a neng a mo tlotla, lekgetlo la ntlha esale metlheng ya ga...ya ga Jesu Keresete, mme ne a re, “Kopa se o se ratang.”

<sup>225</sup> Ke ne ka re, “Ke gwethla ope, ka Leina la Morena. Fa Mowa oo o goroga mme o bua seo, ga ke kgathale se o se lopang, se tlaa dumelwelwa.”

<sup>226</sup> Lo a itse gore goreng batho ba ba nang le thata ka ntlha ya dikhumo tsa bone ba neng ba se go bone, kgotsa batho ba batona ba ba ntseng jalo? Ke ka gore Modimo o ne a itse gore ba tlaa kopa dilo tse di neng di sa ba solegele molemo ope.

<sup>227</sup> O Le neela batho ba A itseng gore ba tlaa kopa selo se se siameng. Mme ke eng se se fetang se mosadi yole a neng a ka kgona...Ke eng mo go fetang? Mpolelele fela sengwe le sengwe se a neng a ka kgona go se kopa se se golo go feta moo. Mmaagwe le rraagwe ba bolokesegile. Kgaitsadie yo monnye o bolokesegile. Lelwapa lotlhe le bolokilwe, ntleng ga basimane ba le babedi, ka nako eo. Ba ne ba sa bolokesega.

<sup>228</sup> Bone ke batho ba ba humanegileng. Shelby o ne a mpolelela itshetso ya gagwe ya ka metlha le metlha, e e leng ya thobo e e siameng, o ne a bona poelo ya didolara di le makgolo a le marataro ka ngwaga morago ga lekgetho. A bereka go fitlhela mosimane yo a le go ka nna dingwaga tsa me, mme ena gotlhelele o koafetse, sengwe le sengwe. Mme a bereka, gore a tlhokomele rraagwe le mmaagwe, mme bone ba tsofetse, mme

a leka go tlhokomela kgaitssadie yo monnye, yo o tlhokofetseng. Fela ena o bolokesegile. Mokaulengwe Wright, bone botlhe, ba bolokesegile.

<sup>229</sup> Fela bao ba babedi ba ne ba sa bolokesega. Mme Hattie o ne a kopa pholoso ya bana ba gagwe, fa fela go na le Bosakhutleng. A ka bo a kopile didolara di le dikete di le lesome, mme a di amogela. A ka bo a kopile le fa e le eng se a neng a tlaa se rata. Fela Modimo o itse se o ileng go se kopa, pele ga A ka ba a baya Tlotso. Go jalo.

<sup>230</sup> Kgaitssadi Hattie, a go ntse jalo, gore ke ne ka re, “Kopa sengwe le sengwe se o se eletsang. Sengwe le sengwe se pelo ya gago e se eletsang, se kope, Hattie”? A go ntse jalo, Kgaitssadi Hattie? Lo a bona? Lo a bona? “Kopa sengwe le sengwe se o se batlang, ga go dire pharologanyo epe se go leng sone. Se kope. Modimo o ne a nthaya a re, ‘Bua fela se a se kopileng, mme o tlaa nna naso.’” Ke ne ka re, “Go kope jaanong, fela sengwe le sengwe se o se eletsang.” Mme o ne a go dira.

<sup>231</sup> Ao, mokaulengwe, kgaitssadi, a lo lemoga motlha o re tshelang mo go one? Nako e e galalelang bogolo, motlhlang Modimo wa Legodimo a tlaa tsenyang mo gare ga motho wa nama, go, “Kopa sengwe le sengwe se o se ratang, mme O tlaa se go naya.” Huh! Gone go—gone go boteng thata mo monaganong wa me. Ke itse seo. Fela ke a solo fela, mo pelong ya me, e ka kgona go tshola mo gontsi ga Lone jaaka nna nka kgona. Gone, gone fela ke... Ke tshedile ka Lone. Ke ne ka atlega ka Lone. Ke ya ntlheng ya bophirima ka Lone. Ke tsena mo dikopanong ka Lone. Ke tshela ka Lone. Mafoko a Modimo a siame.

<sup>232</sup> Jaanong, go ya ka fa ke itseng ka gone, moo ke selo sa bofelo se se tshwanetseng go diragala. Ga ke itse sepe se sele, se go ka nnang sone, fela go naya batho ba nama, “Kopang sengwe le sengwe se lo se eletsang, go sa kgathalesege se go leng sone. Go kopeng fela, mme lo tlaa go newa.”

<sup>233</sup> Mme a lo kgona go bona botlhale? Ke ba le kae ba ba dumelang seo, gore mosadi yoo o ne a kopa selo se segolo go feta se se neng se ka kopiwa? A re go boneng. A o ka gopola? Mo—mosadi a na le kgaitssadi yo o tlhokofetseng, a ka bo a kgonne go kopa phodiso ya gagwe. Mosadi yo o humanegileng, le mmaagwe le rraagwe, ba humanegile, le botlhe ba bone ba humanegile, a ka bo a kopile madi mme a a amogetse. A ka bo a kopile dingwaga gore di okediwe mo botshelong jwa gagwe, mme a go amogetse. Fela o ne a kopa selo se segolo go feta thata se se neng se ka kopiwa, pholoso ya lelwapa la gagwe le le sa pholoswang, mme a go amogela. Amen. Moo ke selo sa konokono. O ne a go amogela, ka Modimo yo o tshwanang yo o neileng tsholofetso. Ena ke Modimo. Ao, ka fa ke Mo ratang ka gone!

<sup>234</sup> Jaanong re ile go... A go na le bape ba ba lwalang fano ba ba tshwanetsweng go rapelelwa? Tsholetsa seatla sa gago. Mosadi o

ne a lets a masigo a le mmalwa a a fetileng. Go na le ba le bararo ba bone, ke a dumela, go tswa California kgotsa sengwe, ba ne ba mpolelela. Ba ba neng ba re, “Re tlile makgetlo a le mabedi kgotsa a le mararo, mme lo abe dikarata tsa thapelo, mme dinomore tsa rona ga di bidiwe.” Ke ne ka mo direla tsholofetso, fa a ne a tlile a robaletsa, gore ke ne fela ke tlaa rapelela balwetsi mosong ono.

<sup>235</sup> Ke ba le kae ba ba nnileng teng fano fa re ne re nnile le ditemogo le dilo? Ao, lona lotlhe, ke a gopola, mongwe le mongwe fano. Lo a bona? Re itse gore moo ke nnete. Re tsamaela ka kwa ga moo jaanong. Ao, thoriso e be go Modimo! Re tsamaela ka kwa ga moo jaanong. Gongwe go tlaa diragala... Ga ke itse se Modimo a tlaa se dirang mosong ono.

<sup>236</sup> Fela lona batho ba lo lwalang le ba lo tlhokofetseng, ke ile go le kopa fela go tla, go le ba le mmalwa ka nako e le nngwe. Mpe bana ka fa letlhakoreng lena *fano*, ba tlhatloge, gore re kgone go rapelela bana ka fa letlhakoreng lena pele. Gongwe nka kgona go nna go go lemoga jalo. Tlaya gone golo kwano, kgaitzadi. Tlhomagana fela gone golo fano. Ka gore ga re na... Ba tshwanetse ba ba romele kwa morago kwa tlase ga seferwana se se tshwanang, ka ntata ya gore bona ba boela kwa lefelong le tshwanang.

<sup>237</sup> Nka bolela tsela e mogoma yo monnye yona a buileng ka yone, mosong ono, o dumela mo phodisong ya Semodimo, ke a itse, ebile o dumela mo Thateng ya Modimo. A go na le modiredi yo mongwe fano, mosong ono, yo e leng mo—modiredi yo o dumelang gore Modimo o fodisa balwetsi? Fa e le gore o teng, mpe a tle golo kwano, mongwe le mongwe. Lona lotlhe tlayang kwano mme lo emeng le rona fa re santse re rapelela bana, balwetsi le ba ba tlhokofetseng bana. Ope wa lona bakaulengwe yo o dumelang gore Modimo o fodisa balwetsi, Modimo a go segofatse, rra, tswelela o tle gone ko pele. Re batla o tle gone fano le rona.

<sup>238</sup> Jaanong ga re itse se Mowa o o Boitshepo o ka nnang wa se dira. Mowa o o Boitshepo a ka nna, ka nako ena, a diragatsa fela jaaka A dirile golo kwa ga Kgaitsadi Wright maloba. Ke tshepa gore O tlaa dira. Ga ke itse. Lo a tlhaloganya? Ke ba le kae ba ba itseng...? Sentle, ga go ba le bantsi ba lona ba ba setseng fano, fa diponatshegelo di ne di simolola lantlha. Ga ke itse gore ke nako efe e di tlaa tlang ka yone, se di tlaa se dirang. Sengwe le sengwe se mo thatong ya Modimo ebile se tshwanetse se laolwe ke Modimo. Ke ba le kae ba ba itseng seo? Modimo o ne a ka se kgone go naya batho dilo go di laola, ka bobone. Fa ba ne ba dirile, fong, lo a bona, e ne e tlaa bo e se Modimo. E ne e tlaa bo e se Modimo. Go ne go tlaa nna... Ke batla lo akanyeng fano, ditsala, mo lefelong le le nnye lena le le ngotlegileng, fela ka fa Morena a dirileng go sena pelaelo epe, Mokaulengwe Mike, go feta moriti ope wa pelaelo, a re segofaditseng ka gone, mme a

diragaditse ebile a dirile fela totatota se A sololeditseng gore O tlaa se dira.

<sup>239</sup> Ke ba le kae ba ba kileng ba utlwa ka ga temogo ya ditemogo tsa bofetatlholego? Ba le bantsi ba lona lo dirile. Gone ke—gone ga se sepe fa e se naane, puisano le mewa ya baswi. Fela, lo a itse, di ka se kgone . . . Dilo tseo ga di teng lobaka. Ga di tswelele di tshwareletse. Bone le ka nako epe ba ne ba ka se kgone go bona gope mo go bonwang ka leitlho. Ba tlaa dula fatshe foo mme ba nne le . . . Ba re, “Go na le mowa. Go na le mowa.” Mme ba tlaa leka go tsaya setshwantsho sa gone, kgotsa sengwe. Ga ba kake ba go dira. Lo a bona? Gone fela ga go yo foo. Gone ke ga ka fa monaganong, tlhaloganyong. Lo a bona?

Fela se Modimo a se dirang ke se se itekanetseng.

<sup>240</sup> Erile Moshe a ne a latlhela thobane ya gagwe faatshe, ramaselamose o ne a latlhela thobane ya gagwe faatshe, le ene. Tsone tsoopedi di ne tsa fetoga dinoga. A go ntse jalo? Fela go diragetse eng ka thobane ya ga Janese le Jamborese? Thobane ya ga Moshe e ne ya e kometsa. Mme erile Moshe a ne a tsaya thobane ya gagwe, e ne e santse e le thobane. Fela thobane ya bona e ne e le kae? Mo teng ga thobane ya ga Moshe. Lo a bona? O ne o ka se kgone go e bona. Fa Modimo a dira sengwe, O se dira se nne sa mmannete.

<sup>241</sup> Jaanong ba a mpolelela, “Mowa o o Boitshepo, lo a itse,” ba re, “moo ke batho ba ba gakatsegileng fela. Ke ga monagano. Diponatshegelo tseo le dilo, moo ke fela go bala monagano.”

<sup>242</sup> Sentle, erile George J. Lacy a ne a tlhatlhoba setshwantsho seo foo, nako e Moengele yole wa Morena, ba le bantsi ba lona ba lo emeng fano lo Go bone mo nokeng, le makgetlo a le mantsi. O ne a re, “Mokaulengwe Branham, leitlho la didiriso la sekapaditshwantsho sena ga le tseye saekholoji.” Ne a re, “Lesedi le ne le le teng. Lone ke leo.” Lone ke la bosakhutleng. Ke nnete. Jalo he, lo a bona, ke Moengele yo o tshwanang wa Modimo. Jaanong Go eleng tlhoko. Tlholego ya Gone e a Go netefatsa.

<sup>243</sup> Fa A ne a le fano mo lefatsheng, O ne a agile mo go Morena Jesu Keresete, Yo e neng e le Modimo a bonaditswe. Mme jaanong Jesu ne a re, “Lobakanyana mme lefatshe ga le na go tlhola le Mpona, le fa go ntse jalo, lo tlaa Mpona, gonne Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe. Mme dilo tse lo di dirang, tse Ke di dirang, lo tlaa di dira le lona.”

<sup>244</sup> Jaanong Go tlhokomeleng, fa Go tla. Motho a ka bua sengwe le sengwe, fela fa Modimo a se ema nokeng, moo go go dira boammaaruri. Jaanong elang tlhoko tlholego ya Moengele yoo. Fa A dira gore motho yo a ineele thata mo go Ena, O dira selo se se tshwanang se Jesu a se dirileng fa A ne a le fano mo lefatsheng. Ka gore, re barwa le barwadia Modimo, fa re tsetswe ke Mowa wa Gagwe. Lo a bona? Mme ga se selo sepe sa mainane. Go na le

bosupi go go netefatsa. Go supegetsa gore go nepagetse. Jalo he pholoso ya rona go sena pelaelo epe e itekanetse.

<sup>245</sup> Modimo wa Legodimo, Yo neng a dira baporofeti botlhe ba bue ka ga go Tla ga Morena Jesu. Mme Jesu, fa A ne a tla, O ne a diragatса seporofeto sengwe le sengwe. Di le dintsi tsa tsone di ne tsa diragatса kwa sefapaanong, “a ntshediwa ditlolo tsa rona matsanko,” le se Dafita a se buileng, “Modimo wa me, a O Ntlogetse?” Fela fa Modimo a romela moporofeti, moporofeti a bua, Modimo o dira seo e nne nnete, fa e le Modimo. Ke kwa A buileng, go ba itse. “Fa ba buile, le se ba se buileng se ne se diragala, fong ba dumeleng, gonne Ke na nabo; fa go sa dire, go raya gore bona ba—bona ga ba jalo. Bona ke baporofeti ba maaka.” O ne a re, “Fela, go ba tshwaya, go bona gore a kana di a diragala.”

<sup>246</sup> Jaanong lebang. Fa...Modimo, Yo o buileng mo moporofeting yo o boitshepo, ne a bua ka ga go tla ga Mesia, go nna kgalalelo le tlollo ya Modimo.

<sup>247</sup> Fa ke ne ke itse gore tautona e ne e tlaa nna mang legwetla le le latelang, mme ke ne ke tlaa go bolela, moo e ne e tlaa bo e le seporofeto. Go ntse jalo. Fela Modimo ga a porofete jalo, fela go, ao, fela gore a bo a tshameka. Modimo o dira sengwe go Mo galaletsa. Lo a bona?

Fela erile Mesia a tla, le nako e Mesia a neng a tloga...

<sup>248</sup> Ke batla go botsa, lona lotlhe Methodisti, Baptisti, Presbitheriene, Khatholike, Lutere, Pentekoste, Nazarene, Pilgrim Holiness, lona lotlhe. Ke batla go le botsa sengwe. A ga lo akanye gore Kgosi eo ya baporofeti, Jesu, a ka bo a itsile ka fa a ka tlhomang Kereke e e Leng ya Gagwe ka gone? Fa baporofeti botlhe ba ne ba bua ka ga Ena, mme ba ne ba supela kwa go Ena, ke mohuta ofeng wa Kereke e A neng a e tlhoma? Fa A ne a tloga, O ne a re...Fa A ne a le fano mo lefatsheng, O ne a bolelela Petoro, “Mo tshenolong ya Lefoko la Modimo,” O ne a re, “mo lefikeng le Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa dihele ga di kake tsa fenza kgatlhanong le Yone.” A moo ga go jalo? Go siame. Fa A ne a...

<sup>249</sup> Pele ga A tloga, mo go Mareko 16, O ne a re, “Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang.” A O go buile? “Ka Leina la Me ba tla kgormeletsa ntle bodiabolo, ba bue ka diteme tse dintshwa, ba tsholetset dinoga, ba nwe dilo tse di bolayang.” O ne gape a re, “Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona.” A go ntse jalo? Moo ke ditshupo tse di tshwanetseng go latela Kereke ya Gagwe. Ga se lekoko. Ke lekgotla le le tlhomilweng le le laotsweng ke Modimo, Kereke e e tladitsweng ka Mowa o o Boitshepo, e e tsetswang kwa Legodimong e e tswang mo makokong otlhe, segopa sa mmannete se se dumelang sa batho.

<sup>250</sup> Badiredi bana ba ba emeng fano bona fela ba mmogo le nna. Re batho. Ena ke Modimo, fela re fano go Mo emela. Re fano go

le bolelela gore rona . . . Modimo o re rometse go dira tiro ena, go bay a diatla mo balwetseng. "Ditshupo tsena di tlaa ba latela." Ditshupo tseo, ditshupo tsotlhe tse A buileng ka ga tsone, di tlaa latela modumedi. Tsона ke tsena, di latela. Di a latela.

<sup>251</sup> Mme Modimo ga a tlhomphе bomangmang jwa motho. Se A se diretseng Hattie, O tlaa se go direla. Se A se diretseng difofu, O tlaa se go direla, o leng sefofu. Se A se direlang disusu, O tlaa se go direla. Sengwe le sengwe se A se diretseng ope o sele, O tlaa se go direla, fa wena fela o tlaa dumela. A go ntse jalo?

Jaanong, Mokaulengwe Teddy, ke batla wena o tshameke *Dumela Fela*.

<sup>252</sup> Mme jaaka batho bana ba feta go ralala mola, fong re tlaa tsaya letlhakore le lengwe. Re ile go tlaa re ralala, rona rotlhe re bay a diatla mo go lona, re lo rapelela, gore malwetsi a lona a tle a fodisiwe. Mme go a kgona. Go tlaa nna jalo. Mme ga ke itse se Modimo a ileng go se dira. Ke eme fela fano gone jaanong, ke sa itseng se ke tshwanetseng go se dira. Ke ile fela go rapelela balwetsi jaaka ke soloeditse mongwe gore ke tlaa dira. Fela go rapelela ba . . .

<sup>253</sup> Letsatsi la Tshipi le le fetileng, gakologelwang, ke lo boleletse. Letsatsi la Tshipi le le fetileng e ne e le di—e ne e le ditshenolo, le jalo jalo. Letsatsi lena la Tshipi ke tlaa rapelela balwetsi.

A re rapeleng jaanong.

<sup>254</sup> Morena, re eme fano jaaka batlhanka ba Gago. Re ema fa pele ga batho ba Gago. Re fano. Ga re itse se O tlaa se dirang. O ka nna wa bua ka diteme. O ka nna wa phutholola. O ka nna wa neela ponatshegelo. O ka nna wa mpaka gore ke tseye seatla sa mongwe, go nna tshenolo. O ka nna wa bua wa ba wa neela taolo, gore, "Bua le fa e le eng se o se ratang." Ga ke itse se O ileng go se dira, Morena. Mme gongwe O batla re beye diatla mo balwetseng. Ga re itse gore ke eng. Re batla fela go Go itumedisa, Morena. Re eme fano, jaaka batlhanka ba Gago. Mme bana ke batho ba Gago, mme re leka go ba thusa, go ya ka se Lefoko la Gago le reng se direng. Re leka go latela taelo ya Gago. Mme ke a Go rapela, Morena, gore O tlaa re naya seo se re se thokang, go direla batho, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

<sup>255</sup> Ke batla bothle ba bangwe ba lona lo tsholeng ditlhogo tsa lona di obilwe mme lo rapeleng. Fa Mokaulengwe Wood a santse, fa o tlaa . . .

<sup>256</sup> Mme, bakaulengwe ba badiredi, ke a dumela re tlaa ema gone golo fano. Ke ba le kae ba ba leng teng? Ba le banê ba lona fano? Go siame. Ba le babedi mo letlhakoreng lengwe le lengwe foo, mme ke tlaa ema gone fa tlhogong ya mola, gone fano. Lo a bona? Motso tsotlhe tse A buileng ka ga tsone, di tlaa latela. Motsotsa o le mongwe fela. Jaanong, gone gautshwane, tlaya ka kwano, mokaulengwe, yo o rategang. Jaanong, ke gone, ema gone go bapa le foo jaanong, mme jaaka ba feta. Phuthego yotlhe . . .

Jaanong, fa lona basimanyana lo tlaa sutela kwa morago gannye, gore ba kgone go tsamaya ba fete.

<sup>257</sup> Jaanong, jaaka rotlhe re rapela, yaang gone ka tlhamallo ko go tsa lona—ditilong tsa lona ka nako eo. Mo metsotsong e le mmalwa, ke tlaa biletsha ka ko letlhakoreng le lengwe.

<sup>258</sup> Jaanong, mongwe le mongwe wa lona, eseng badiredi ba le nosi, fela, lona lotlhe lo tshwanetse lo rapeleleng batho bana. Ga o itse se Modimo a ka nnang a se go direla fa o rapelela mongwe o sele. Go ka tweng fa o tlaa bua selo se se nepagetseng? Go ka tweng fa . . . Mosadi ke yona a eme fano, yo o lwalang thata gore ba tshwanetse ba mo tshware. Go ka tweng fa thapelo ya gago e ne e tlaa nna selo se se nepagetseng, fela jaaka Banks a ne a buile selo se se nepagetseng, jaaka Hattie a ne a bua selo se se nepagetseng? Go ka tweng fa o ne o tlaa bua selo se se nepagetseng, thapelo ya gago, go baka gore Modimo a fologe mme a dire sengwe? Lo a bona, mona ga se fela motho a le mongwe. Mona ke Kereke ya Modimo yo o tshelang, mongwe le mongwe. Lo a bona? Jaanong, mongwe le mongwe a nne mo thapelang.

<sup>259</sup> Jaanong, a mona ke gone? Mokaulengwe Banks, wena fela o tlise batho fa gare. Mongwe a eme teng *fano*, fa o ratile. Mongwe wa bathusi o kae? Mokaulengwe Byrd, o ba thuse go ralala, ka nako eo. Mokaulengwe Banks, o tle kwano, fong, fa o tlaa dira, fano.

A re rapeleng.

Morena Jesu . . . [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] . . . ? . . .

<sup>260</sup> Ee, tswelelang lo ba tlisa jaanong. Mma ba fodisiwe, jaaka re baya diatla mo go bone! . . . ? . . .

Tlayang gone ko pele jaanong. Mongwe le mongwe wa lona, rapelang jaanong! . . . ? . . .

<sup>261</sup> Ka Leina la Jesu Keresete . . . ? . . . Ka Leina la Jesu Keresete, re baya diatla . . . ? . . .

Re itumetse thata go . . . ? . . . [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] . . . ? . . .

<sup>262</sup> Fodisa balwetsi le ba ba tlhokofetseng, mafelong a a farologaneng. Mme mma ba segofadiwe, Rara, go nna tlotlo le kgalalelo ya Modimo, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

<sup>263</sup> (Jaanong tlhomamisang . . . ? . . . Fong lo tlaa bo lo ipaakantse, gone fong?) Go siame. Fa . . .

<sup>264</sup> Morena a go segofatse, mokaulengwe. [Mokaulengwe a re, “Morena a go segofatse. Ke tswa ko Sweet Home, Oregon, Mokaulengwe Branham.”—Mor.] Sente, o tswa ko Oregon. [“Mme re tlaa go bona kwa . . .”] San Jose. [“San Jose. Re ya ntlheng eo.”] Sente, go a gakgamatsa. Modimo a le segofatseng.

Ke solofela—ke solofela gore e tlaa nna fela bongwe jwa dikopano tse ditona go feta thata. [“Re a itse go tlaa dira. Fa Modimo a le teng, go tshwanetse go nne jalo.”] Ke leboga—ke leboga—ke a go leboga, mokaulengwe wa me. Morena a go segofatse.

<sup>265</sup> A mona ga go jaaka Legodimo? Fa o akanya, go rera Efangedi, mme mewa ya botho e tsholeletsa diatla tsa bone ko go Keresete, ba ba lwalang le ba ba tlhokofetseng ba feta go ralala mola, ditirelo tsa kolobetso, kabalano, bokaulengwe, moo ke fela—bonnyennyane fela jwa Legodimo jo bo foloseditsweng mo lefatsheng. Lo a itse, rona . . . Ke ikutlwa jaaka se moapostolo a se buileng ka nako eo, “Go molemo gore rona re nne fano.” Fa re ka kgona . . . Ga re tlhoke fa e se Motlaagana o le mongwe. Fela re rata go nna fano ka ntlha ya tirelo ya Modimo.

<sup>266</sup> Jaanong, mongwe le mongwe wa lona batho ba lo tlileng ka mola mosong ono, lo neng lwa rapelelwa, gakologelwang fela, gore Modimo yo o tshwanang yo o neng a dumelela dilo tsotlhe tsena tse lo utlwileng di dirwa go dikologa lefatshe, mme tsone ke boammaaruri, di le boammaaruri fela jaaka di kgona go nna ka gone. Mme badiredi botlhe bana fano, le se se dirilweng mo bodireding jwa bone, se se dirilweng mo bodireding jo Morena a bo nneileng, re ne ra ema fano ka bopelophepa, ka dipelo tsa rona tsotlhe, re rapela, re baya diatla mo go wena, fela totatota se Jesu a se buileng. “Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang. Fa ba baya diatla mo balwetseng, ba tlaa fola.” Jaanong gone fela ke . . . Go na le selo se le sengwe fela go go kganelo gore go se diragale, moo e tlaa bo e le gore wena o go dumologe.

<sup>267</sup> Jesu ne a re, “Tlayang mo go Nna, lona lotlhe ba lo lapileng ebile le imelwang, Ke tlaa lo naya boikhutso. Le fa e le mang yo o ratang, a ene a tle.” Jaanong go na le tsela e le nngwe fela gore wena o fetwe ke gone. Lefoko la Modimo le boammaaruri. Tsela e le nngwe gore wena o fetwe ke gone, ke gore o se tle. A moo ga go jalo? Eo ke tsela ya gore wena o fetwe ke gone.

<sup>268</sup> Modimo ne a re, “Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang. Fa ba baya diatla mo balwetseng, ba tlaa fola.” Go na le tsela e le nngwe fela gore wena o fetwe ke gone, eo ke gore wena o go dumologe. Fa o tlaa dumela Lefoko la Modimo, Modimo o tlaa tshegetsa Lefoko la Gagwe. Lo a bona, go . . . Moo go tlaa nna . . .

<sup>269</sup> Eo ke ya ntlha, tlhaka. Eo ke tsela ya go rapelela balwetsi. Ba fetiseng mo gare, lo beye diatla mo go bona, lo ba tlotse, kgotsa sengwe le sengwe se Modimo a se buileng, ka tsela. Fela morago ga tsotlhe tseo, gore Modimo a lo itsise gore O mo gare ga batho ba Gagwe, O supegetsa ditshupo le dikgakgamatsso. Mme, lo a bona, ke dikgakgamatsso le metlholo ya Modimo yo o tshelang, go dira dilo tse A di dirang. Jaanong, Ena o a gakgamatsa. A ga lo akanye jalo?

<sup>270</sup> Jaanong bakaulengwe ba a ipaakanya, teng moo, ka ntlha ya ti—tirelo ya kolobetso. Mme go tlaa nna fela ka bonako. Mme jaanong, bao ba tshwanetseng go kolobetswa, basadi ba ye ko phaposing. A go ntse jalo, basadi ka *kwa?* Basadi ka *kwano*, mme banna ka fa letlhakoreng *lena*.

<sup>271</sup> Fa re baakanyetsa tirelo ya kolobetso, Ke batla go bala Lekwalo, mo metsotsong e mmalwa e e latelang. Mme re tlaa bo re . . .

<sup>272</sup> Ke a itse dingwe tsa ditokololo tsa lona di tlamega gore di bo di utlwa botlhoko, ka ntlha ya go ema. Mme fa lo ka kgona go ema fela metsotso e le mmalwa ga leeple, o tlaa bona pono e ntle fa o bona go—go tibisiwa ga batho bana.

<sup>273</sup> Ke batla go bala Dikwalo dingwe jaanong tse di fitlhelwang mo Bukeng ya Ditiro, kgaolo ya bo 2, fa ba santse ba baakanyetsa kolobetso. Ke akanya gore go na le go ka nna le ba le babedi kgotsa ba le bararo fela ba ba tshwanetsweng go kolobetswa; ga go tle go tsaya fa e se motsotso fela. Mme ke batla lo reetseng ka tlhoafalo jaanong. Ke ile go simolola go bala go tswa mo go Ditiro 2, temana ya bo 28, go simolola, go bala.

*Wena o nkitsisitse tsela ya botshelo—ditsela tsa botshelo* (ke mo bontsing); *wena o tla ntlatsa ka boipelo le ka diponagalo tsa gago*.

*Banna le bakaulengwe, mpe ke bueng le lona ka tshosologo ka ga tlhogo ya lotso Dafita, gore ena o sule ebile o fitlhilwe, mme phupu ya gagwe e na le rona go fitlheleng motlheng ono.*

*Ke gone ka moo ena a leng moporofeti, . . .*

<sup>274</sup> Ke ba le kae ba ba neng ba itse gore Dafita o ne a le moporofeti? Go tlhomame. O ne a le mopesalome le moporofeti.

*Ke gone ka moo a leng moporofeti, le kitso e Modimo a neng a e ikanne ka ikano mo go ena, gore ka maungo a lotheka lwa gagwe, go ya ka nama, o tlaa tsosa Keresete go dula mo setulong sa gagwe sa bogosi;*

*Ene a bonetseng mona pele o ne a bua ka ga tsogo ya ga Keresete, gore mowa wa gagwe wa botho o ne wa se tlogelwe ko diheleng, ebile le nama ya gagwe ga e a ka ya bona go bola.*

*Jesu yona Modimo o mo tsositse, ke gone ka moo rona rotlhe re basupi ba gone.*

<sup>275</sup> A moo ga go utlwale jaaka gompieno? Re basupi ba dilo tsena. Nka bua, mosong ono, “Hattie, botlhe ba lona, re basupi ba dilo tsena.”

*Ke gone ka moo a leng ka fa seatleng se segolo sa Modimo a godisitswe, . . . a amogetseng mo go Rara*

*tsholofetso ya Mowa o o Boitshepo, o tsholletse sena, se lona jaanong lo se bonang ebole lo se utlwa.*

*Gonne Dafita ga a tthatlogela ko legodimong: fela o ne a bua ka boene, MORENA o ne a raya Morena wa me a re, Dula ka fa seatleng sa me se segolo.*

<sup>276</sup> Lo gakologelwa Letsatsi la Tshipi le le fetileng ka fa re buileng ka ga baporofeti, banna botlhe bao ba batona, ka fa ba neng ba tshwanela go swa ka gone? Fela a le Mongwe o ne a tla, Peo ya bogosi!

*...Dula ka fa seatleng sa me se segolo,*

*Go fitlhela ke dira baba ba gago sebeo sa dinao tsa gago.*

*Ke gone a botlhe ba ntlo ya Iseraele ba itse e le ruri, gore Modimo o dirile ena Jesu yona, yo lo... mmapotseng, gotlhe Morena le Keresete.*

*Jaanong erile ba utlwa sena (gore Jesu o ne a le gotlhe Morena le Keresete); jaanong erile ba ne ba utlwa mona, ba ne ba tlhabega mo dipelong tsa bone, mme ba raya Petoro le... ba bangwe ba baapostolo ba re, Banna le bakaulengwe, re tla dira eng?*

*Fong Petoro ne a ba raya a re, Ikothhaeng, mme lo kolobetsweng mongwe le mongwe wa lona ka Leina la Jesu Keresete gore lo itshwarelw boleo, mme lo tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo.*

*Gonne tsholofetso ke ya lona, le bana ba lona, le ko go bone ba ba kgakala thata, ebong ba le bantsi ba Morena Modimo wa rona a tla ba bitsang.*

*Mme ka mafoko a mangwe a le mantsi o ne a paka le go kgothatsa, a re, Iphalotseng mo kokomaneng ena e e senang maitsholo a a siameng.*

*Mme bao ba ba amogetseng lefoko la gagwe ka boitumelo ba ne ba kolobetswa: mme letsatsi lone leo go ne ga oketswa mo go bone go ka nna mewa ya botho e le dikete tse tharo.*

*Mme ba ne ba tswelela ka nitamo mo thutong ya baapostolo le mo kabalanong, le... go nathoganngweng ga senkgwe, mme le ka dithapelo.*

*Mme poifo e ne ya tla mo moweng mongwe le mongwe wa botho: mme dikgakgamatso di le dintsi le ditshupo di ne tsa dirwa ke baapostolo.*

*Mme botlhe ba ba neng ba dumela ba ne ba phuthegile ga mmogo, mme ba ne ba na le dilo tsotlhe ka go tshwana.*

*...ne ba rekisa dithuo tsa bona le dithoto, mme ba di aroganyetsa batho botlhe, jaaka motho mongwe le mongwe a ne a na le letlhoko.*

*Mme bone, go tswelela ka metlha le metlha ka bongwefela jwa pelo mo tempeleng, . . . ba nathoganya senkgwe go tswa ntlong go ya ntlong, ba ne ba ja dijo tsa bona ka boipelo le bongwefela jwa pelo,*

*Ba baka Modimo, ebile ba na le thekegelo mo bathong botlhe. Mme Morena o ne a oketsa mo kerekeng ka letsatsi le letsatsi bao ba ba neng ba tshwanetse go bolokesega.*

<sup>277</sup> Jaanong fela fa ba santse ba tla ko metsing . . . Lo nkitsiseng nako e ena a gorogang, a yang ko metsing.

<sup>278</sup> Gore lo tle lo itse gore letlhogonolo le le ipusang le rena le Modimo, ke batla go boela morago. Nna fela ga ke kgone go kganelo go tsenya sengwe se sele mo teng. A lo ne lo itse, basimane ba babedi bao, bana ba mosadi ba ba neng ba pholoswa, Modimo o itsile seo pele ga motheo wa lefatshe? Mme maina a bona a ne tota a tsentswe mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo, pele ga motheo wa lefatshe. Baebele e bua seo. Mme go ne fela ga tshwanela go bereka mo motsotsong ona.

<sup>279</sup> A lo ne lo itse, Modimo o itsile gore re ne re tlaa bo re eme fano, dingwaga di le didikadike di le lesome pele ga lefatshe le ne le ka ba la thaiwa? Lo a itse, O ne a itse gore re ne re tlaa bo re eme fano, mosong ono. Bosenang selekanyo jwa Modimo bo ne bo itse ntsi nngwe le nngwe, montsane mongwe le mongwe, nako nngwe le nngwe e tsone di neng di tla bebentsha matlho a tsone, le gore di ne di tlaa ntsha mafura a le kana kang. Pele ga lefatshe le ne le ka ba la bopiwa, Modimo o go itsile.

<sup>280</sup> Jaanong, wa re, “Sentle, fa A go itse, fong goreng wena o rera?”

<sup>281</sup> Moo ke Modimo, karolo ya thulaganyo ya Modimo. Go rera ke thulaganyo ya Gagwe. Erile A leba mo baapostolong . . . O ne a leba mo thobong. O ne a re, “Thobo e budule, mme badiri ba mmalwa. Rapelang Morena wa thobo, gore a tle a romele badiri ka mo thobong ya Gagwe.” Ke ba le kae ba ba gakologelwang seo? Sentle, goreng ba ne ba tlaa tshwanela go rapela Morena wa thobo, gore a romele badiri ka mo thobong ya Gagwe, fa Morena wa thobo a ne a eme foo, a neng a itse gore go ne go tlaa dirwa? Goreng? Modimo o go rulagantse jalo, gore ya Gagwe . . . Jaanong reetsang sena. Modimo o go rulagantse jalo, gore thulaganyo ya Gagwe e ka se kgone go diragala ntengleng ga gago le nna. Mme fa fela re sa dire se Modimo a re etelelang pele go se dira, re bolaya ditokololo tsa thulaganyo ya Gagwe. Fela fa Kereke e tsamaya ka tlotso ya Mowa o o Boitshepo, fong re mo thatong ya Modimo, re dira thulaganyo ya Gagwe. Ao! Ka bonako fa ke sena go boa ko California, Morena fa a ratile . . .

<sup>282</sup> Se Motlaagana wa Branham o se tlhokang ke tsosoloso. Amen. Ba tlhoka tsosoloso le go tladiwa ga Mowa o o Boitshepo. Jaanong moo ke letlhoko le legolo la motlaagana. Bangwe ba batho ba ba siameng thata mo lefatsheng ba tla fano, fela se ba se tlhokang ke kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Ke a go utlwa, ke kgona go go bolela. Mme ka bonako fa re sena go boa, fa Morena a ratile, re ile go nna le tsosoloso ka ntlha ya jone boikaelelo joo, gore maloko a motlaagana ona, kwa batho ba neng ba senka Mowa o o Boitshepo, ba ka nnang ba tsena, ba amogela dikatiso le sengwe le sengwe se sele. Dikopano tsa thapelo teng fano, go amogela Mowa o o Boitshepo, gore kereke e tle e boele ka mo thatong ya Modimo, mme e tswelele pele ka thulaganyo ya Modimo, jaaka e tswelela pele.

Morena a lo segofatse. Ke a dumela ba ipaakantse jaanong kwa lekadibeng.

<sup>283</sup> O tseeletse sena, mme fong ke tlaa tsena teng foo mme ke rapele le bone . . . ? . . .



*BODIREDI JWA ME JO BONTŠHWA* TSW59-1115  
(My New Ministry)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rérwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Ngwanaatsèle 15, 1959, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)