

SHALOMO

 Tirelo, bokopano jwa me jwa ngwaga o moša e leng gore rona fela re a bula. Mona ke letsholo la me la ntlha la mmatota esale ya ngwaga o moša. Ao, ke ne ka nna le masigo a le mmalwa kwa gae, ga tloga ka bo ke le tlase ko Fort Huachuca. A moo ke se lo tlaa go bitsang sone jaanong? Ga ke kgone go bona ka fa le bitsang *Huachuca* ka H. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

² Ga re, ga re tle go nna le tiro ya seipone sa pono e e kwa morago. Seipone sa pono e e kwa morago se lebelela fela kwa morago mme se bone kwa o neng o le teng. Re solofeletse pele go bona kwa re yang gone, lo a bona. Seo se se leng kwa nakong e e fetileng, Paulo ne a re, “Ké lebala dilo tseo tse di fetileng, ke lekela ka thata kwa sekaong sa piletsogodimo mo go Keresete.” Mme seo ke se re batlang go se dira. Motho, re ka leba kwa morago dingwaga di le lesome le bothlano, lesome le borataro tse di fetileng, fa ke ne ke tla ko Phoenix lekgetlo la ntlha, go nnile le dilo di le dintsi tse di diragalang esale ka nako eo, tse di siameng le tse di bosula, tse tsotlhe di yang ko Katlhlong, mo diatleng tsa Modimo. Fela se ke se solofelang jaanong ke se ke tlaa se dirang mo ngwageng ona o moša, go ya ntlheng ya go tokafatsa Bogosi, ke dira mo go fetang, gotlhe mo nka go kgonang ka ntlha ya Bogosi jwa Modimo.

³ Jaanong, tshokologong eno ke batla go bua Molaetsa ona wa ngwaga o moša le Kereke mo go Keresete, mme fong bosigong jwa ka moso re ile go simolola go rapelela balwetse. Mme re tlaa aba dikarata tsa thapelo magareng ga . . . Ke akanya gore tirelo e simolola ka nako ya bosupa, masome a mararo morago ga bosupa, go botoka lo nne fano go ka nna nako ya borataro kgotsa kotara morago, ka ntlha eo, go tsaya dikarata tsa lona tsa thapelo, gore lo se tle lwa kgaupetsa tirelo e e setseng.

⁴ Re batla go leboga bao—baokamedi ba tiro fano, ba Ramada, ka ntlha ya go re letla re diriseng kago ena ya bokopano jona, pele ga phuthego ena. Morena a ba segofatse.

⁵ Mme jaanong fa lo eletsa go bula ka mo Dikwalong, kwa re ileng go bala gone, ke ile go bala go tswa mo go Isaia, kgaolo ya bo 60, le te—temana ya bo 2, ya bo 1 le ya bo 2. Mme Dipesalome 62:1-8. Pesalome 62:1-8, pele.

*Ka nneta mowa wa me wa botho o leta mo go Modimo:
poloko ya me e tswa mo go ena.*

*Ena a le esi ke lefika la me le poloko ya me; ena ke
phemelo ya me; ga nkitla ke tshikinyega thata.*

*Lo tlaa tlhatlhanya kgotlhhang lobaka lo lo leelee ga kae
kgatlhanong le motho? lo tla bolawa lona lotlhe: jaaka*

*lomota lo lo sekamang lo tlaa nna jalo, le jaaka logora
lo lo reketlang.*

*Ba senka kgakololo fela go diga, go mo diga mo
tlotlomalong ya gagwe: ba ipediswa ke maaka: ba
segofatsa ka molomo wa bone, fela ba hutsa ka fa teng.
Sela.*

*Mowa wa me wa botho, leta wena fela mo go Modimo;
gonne ditsholofelo tsa me di tswa ko go ene.*

*Ena a le esi ke lefika la me le poloko ya me: ena ke
phemelo ya me; ga nkitala ke tshikinyega.*

*Mo go Modimo ke poloko ya me le kgalalelo ya me:
lefika la nonofo ya me, . . . botshabelo jwa me, bo mo
Modimong.*

*Tshepang mo go ene nako yotlhе; lona batho, tshelang
pelo ya lona fa pele ga gagwe: Modimo ke botshabelo jwa
rona. Sela.*

⁶ Ke rata tsela e Dafita a buang seo, “lefika.” Lo lemogeng,
makgetlo a le mantsi thata, “Modimo ke lefika la me.” Lo itse
se lefika le neng la umakiwa e le sone, mo Baebeleng? *Lefika* ke
“tshenolo.”

⁷ Jaaka Petoro a ne a bua, “Wena o Keresete, Morwa Modimo
yo o tshelang.”

⁸ O ne a re, “O sego wena, Simone, morwa Jona. Mme mo
lefikeng lena, tshenolo ena . . .” Modimo o ne a mo e senolela.
“Nama le madi ga di ise di ko di senole sena, fa e se Rrê yo o
leng kwa Legodimong. Mo lefikeng lena, tshenolo ena, Ke tlaa
aga Kereke ya Me.”

⁹ Mme Dafita fano a goeletsa, “Modimo ke lefika la me,
tshenolo ya me!”

¹⁰ Jaanong mo kgaolong ya bo 60 ya ga Isaia, temana ya bo 1 le
ya bo 2.

*Tsoga, o phatsime; gonnie lesedi la gago le tsile, le
kgalalelo ya MORENA e go tlhabetse.*

*Gonne, bonang, . . . lefifi le tla khurumetsa lefatshe,
mme lefifi le le ntshotsho le tla bipa batho: fela MORENA
o tlaa tlhatlogela mo go wena, mme kgalalelo ya gagwe
e tlaa bonwa mo go wena.*

¹¹ A re rape leng. Morena Jesu, jaaka go tlhatlhanya mo
Mafokong ana, re ya jaanong ko go simologeng tirelo ena, go
nna tlotta ya Gago. Re segofatse, Rara, re kopa ka Leina la ga
Jesu. Amen.

¹² Jaanong, serutwa sa me motshegareng ono ke lefoko le
le lengwe: *Shalomo*. Ka Sehebere, go raya “kagiso.” Kagiso,
kgotsa ke go dumedisa, ke “kagiso e nne le wena,” kgotsa,
“amogelesega,” “dumela,” mohuta ope wa—tumediso. Fela

lefoko la konokono ke le fitlhetseng ka mo Sehebereng fano, go na le dilo di le dintsi le di rayang, fela tsotlhe di le tsa selo se se tshwanang, “kagiso.”

¹³ Jaaka re lebagana le ngwaga o moša ona, rona re lebagane le tsoopedi, jaaka ke badile, lefifi le Lesedi. Jaanong re bona gore Dafita, a bua fano, ne a re, “Tshepa mo go Morena. Baya tshepo ya gago mo go Ena.” Isaia ne a re, “Lefifi le le ntshontsho le tla mo bathong bana; fela gore Kereke e tlhatloge e bo e phatsima, mo kgalalelong ya Lesedi.”

¹⁴ Jalo he rona re lebagana le ngwaga ona fela jaaka re dira dingwaga tsotlhe; go na le boi—boikwatlhao jwa diphoso tsa rona tse di fetileng, le go solofelela isago ya Lesedi le le galalelang la ga Keresete kwa pele. Ga go pelaelo epe, fa re tshela go ralala ngwaga ona, re tlaa fitlhela diphoso di le dintsi tse re di dirileng, mme rona re soloftela fela moo ka gore gone go tsamaya fa tseleng le bomosola. Oo ke molao wa go gomagometsa ga tiragalo o re tshelang ka one fano mo botshelong jona. Fela re itumetse thata gore re na le Motserganyi Yo o dutseng ka fa seatleng se segolo sa Modimo, go dira dithapelelo. Fa re rata go amogela diphoso tsa rona tse re di dirileng phoso, ka nako eo O a di itswarela. O tletse ka letlhogonolo le boutlwelo botlhoko, go re itswarela diphoso tseo.

¹⁵ Lefifi le le ntshontsho leno, ke eletsa go bua ka ga lone pele, gore go na le go le gontsi ga leo mo lefatsheng gompieno, mme le gola le nna lefifi go feta le lefifi go feta ka nako yotlhe. Ngwaga mongwe le mongwe, re fitlhela gore, gore le—lefatshe le nna lefifi go feta, fa re bua ka semowa, ka gore ba apaapa mo lefifing. Go na le boleo jo bontsi. Re feta fela mo gare ga se re nang naso, polao ya ga Tautona, le jalo jalo, le batho ba bolaiwa gone fano mo lefatsheng la rona. Kwa, re neng re sa tle go akanya gore moo go tlaa diragala ka nako ya tlhabologo ya segompieno, fela rona go tlhomame re na le yone, ka gore lefifi le le ntshontsho le mo bathong. Jaanong, bao ba ba sa tleng go retologela ko Leseding, fong go na le selo se le sengwe fela se nka se buang sa ngwaga o o tlang, lo ile go hubalela kwa go nneng lefifi go feta le lefifi go feta jaaka ngwaga o tswelela o ya pele.

¹⁶ Fela ko go bao ba ba tlaa retologelang, mo ngwageng ono o moša, ko Leseding, fong lo tlaa nna ba ba sedifetseng go feta le go sedifala go feta, go ya ko Letsatsing le le itekanetseng leo le re le soloftseng, go bonala ga Gagwe, kwa lefifi lotlhe le tlaa bong le nyelelang ka bonya—le nyeledisitswe ka bonya. Mme lebaka la seo, ke lebaka le nna ke reng, ko Kerekeng ya Modimo yo o tshelang, gompieno, “Shalomo,” ka gore rona re Masedi a Gagwe. Jesu ne a re, “Lo Lesedi la lefatshe.”

¹⁷ Jaanong, moporofeti ne a re, “Lefifi le le ntshontsho mo bathong bana; mo godimo ga batho ba lefatshe, lefifi le le ntshotsho.”

¹⁸ A lo lemogile, mo dingwageng tsa bofelo tse di mmalwa, bangwe ba lona banna le basadi ba ba leng gaufi le dingwaga tsa me, ka fa e leng gore ngwaga mongwe le mongwe, go lebega ekete lefifi leo le tla go feta le go feta? Ke ne ke bua maloba, mme ke ne ka bolelela mosadi wa me ka re, “O a itse, go lebega jalo, jaaka dingwaga di tswelela, mme fa go le fela ekete batho ba simolola go ya pejana le pejana kgakala le selo sa popota se ba tshwanetseng go bo ba tla gaufi go feta le gaufi go feta ko go sone.”

¹⁹ Ke lemogile, mo gare ga banna. Lebelelang ko ntle mo mebileng, mme bogolo mo gare ga basadi, elang tlhoko dikeletso tsa bone le se ba ratang go se dira, mme bona ba—bona ba fetola mokgwa wa go akanya nako yotlhe. Banna ba fetoga go nna thata jaaka basadi, le basadi ba fetoga go nna thata jaaka banna, mme gone go lebega ekete ga go na tsela ya go go emisa. Ke kgabaganya setshaba, ke rera kgatlanong le selo se, mme ke boe ngwaga o o latelang mme gone go oketsegile go feta go na le ka fa go neng go ntse ka gone fa ke ne ke simolola. Gone ke, batho bao ba batla go dira mo go nepagetsetseng, fela, bona, go sengwe ka ga gone se se sa tleng go ba lettelela ba dire mo go siameng. Gone go gatelela mo go bone, go a ba patika. Gone ke—gone go jaaka mouwane o o bokete, o montso mo godimo ga lefatshe lotlhe. Eseng fela mo Phoenix, fela gongwe le gongwe mo lefatsheng, go lebega fela go na le lefifi le le nnang lentsi le kokoana, le nna le le kitlaneng go feta le go kitlana go feta, nako yotlhe, le hupetsa go tlosa bonna jwa mmannete, le bosadi jwa mmannete. Ke bua ka ga mo tlholegong.

²⁰ Mme, bona, okare go jaaka di . . . go tla go gaisa le go gaisa ka mo dikerekeng. Mme fong fa o emelela o bo o bua sengwe kgatlanong le gone, fong ba go kgalela go go dira. Lo a bona, o—o kgona go go bona go tla, mme—mme fong fa o bua kgatlanong nago, mongwe o go tlhaloganya ka tsela e e phoso. Nako tse dingwe basadi ba go tlhaloganya ka tsela e phoso, banna ba go tlhaloganya ka tsela e phoso, ba tsaya mokgwa wa go akanya o o phoso.

²¹ Batho nako nngwe, batho ba ba siameng, ba tshwanetse ba dumalane le dilo tse di jaana gore ba tle ba kgone go tshola ditshwanelo tsa bone mo maemong a bodumedi a ba leng lelokola one, ka gore, fa ba sa dire, bona ba a kgaolwa, mme foo bona ba—bona ba sala ba le esi. Mme ka nako eo fa a ne a kile a kgaolwa mo bathong bangwe, ka nako eo go bokete go tsena le mongwe o sele, ka gore bone nako nngwe ba ne ba itse gore o ne o le wa setlhophya se sengwe sena, fong, “Go diragetseng golo ka *kwano*?” Fong lo tshwanetse lo emeng mo ditumelong tsa lone, kgotsa lo yeng ka tsela e e leng ya lone kgotsa lo latole ditumelo tsa lone. Jalo he go go dira bokete tota mo bathong.

²² Mme go lebega okare nako e, ga lo kgone go bona go ema moo ga mmatota, jaaka batho ba tshwanetse go nna ka gone. Nna . . .

Le e leng mo go e buseng, go tloga mo semoweng, jaanong go ya ko tlholegong, Ke . . . Go ne okare mo go nna gore monna yo o rwetseng ditlhako tse di pinki wa velevete, le mehuta yotlhe ya dilo jalo, go ne fela go lebega okare bona ba nna thata jaaka basadi. Mme basadi ba goga disekarete, jaanong ba na le disikara, mme bona fela . . . mme ba poma moriri wa bone jaaka banna; mme gone okare sengwe sa bo—bonolo, sa bohumagadi, sa sesadi se ile. Mme monna wa botonanyana ka mmannete o ile; gotlhe mo a lebegang a akanya ka ga gone ke sengwe se se bosula, ka ko lethakoreng le lengwe.

²³ Ke akanya gore go batlile fela go tshwana le jaaka go ne go ntse ka gone ko tshimologong, “kakanyo nngwe le nngwe mo pelong ya motho e tswelela e nna e bosula.” Tsa rona—dithulaganyo tsa rona, thelebishine le—le seromamowa, ga di a tlhatlhojwa gore di siame kgotsa nnyaya. Motho a ka bua sengwe le sengwe, go batlile, se ba batlang go se dira, le e leng go hutsa le bo bua metlae e e letswe, e e bontsho jwa mosidi e—e yone motlhofo fela e sa tshwanelang go nne teng, e e ka sekang, e sa tshwanelwang go buiwa mo dibareng. Le fa go ntse jalo ba kgona go go bua mo thelebishineng le mo seromamoweng, mme ba go romele gone ka ko magaeng a batho. Go lebega okare lefifi le le ntshotsho leo le khurumeditse selo sotlhe. Lefatshe lotlhe ekete le leswefetse.

²⁴ Jaanong, ka dingwaga, ke ntse ke leka go tshegetsa seelo, Lefoko la Modimo. Mme nna ke ikaeletse go feta ngwaga ona o o tlang go tshegetsa seelo seo go na le ka fa nkileng ka nna ka teng mo botshelong jwa me, lo a bona, ke eme gone ka tlhamallo le Lefoko leo. Jaanong, ke solo fela gore ope yo o nnang le gone mo monaganong wa bone gore ke dira seo go itshola ke le yo o botlhajana, fong, mokaulengwe, kgaitsadi, wena go thomame o phoso. Ke dira seo ka gore nna ke tlamile ka maikarabelo mo go Seo. Nna, ke tlamegile go ema le Lefoko leo. Eng le eng se Le se buang, ke se tsenye phuthololo epe ya sephiri, ke Le bue fela ka tsela eo. Jaanong go na le bangwe ba ba ka nnang ba kgona go Le phutholola mme ba Le dire le utlwale le farologane gannyе, fela nna nka se kgone go dira seo. Puo e le nosi e ke e itseng ke se go kwadilweng ka ga gone Fano, ka tsela fela e go leng ka yone tsela Ena.

²⁵ Jaanong, dingwaga di le mmalwa, go ka nna di le tharo tse di fetileng, go tlaa nna jalo jaanong, gore, kwa gae, kwa kerekeng ya me ya legae, Mowa o o Boitshepo ne wa bua le nna, wa re, “Ya ko Tucson, go sengwe se se letileng.” Ke ne ka ema mo seraleng sena mme ka bolelela mongwe le mongwe wa lona, “MORENA O BUA JAANA, sengwe se gaufi le go diragala.” Go na le kooteng makgolo a batho ba ba dutsgeng fano ba ba go itseng. Ke lo boleletse fela se ke se boneng. Molaetsa o mo theiping, *Ke Nako Mang, Rra?* Ke ne ka bona lesagaripa la Baengele, jaaka phi-phiramiti, le fologa fela kwa bokone jwa Tucson; godimo ka tsela

ena, bokone jwa Tucson. Mme Ba ne ba bua le nna sengwe, mme ke ne ke sa itse se e neng e le sone. Mme letsatsi lengwe foo... Go na le banna ba ba dutsegeng ba le gone jaanong, ba le babedi ba bone, ba ba neng ba na le nna, morago golo koo fa seo se ne se diragala.

²⁶ Mme ba ne ba tsaya setshwantsho sa Gone mo loaping. Go ne ga tswa mo—mo makasineng. Ke ne ka akanya gore ke na le khophi. Ke a dira. Moo ke gone. Lo go bona fano mo makasineng wa *Life*, khophi ena, fela totatota ka tsela e Mowa o o Boitshepo o rileng go tlaa nna ka yone.

²⁷ Mme foo go ne go eme Baengele ba ba supa bao go tshwana fela mo go tlwaelegileng ga tlholego jaaka lo mpona ke eme fano, mme ba mpolelala go boela ko legaeng la me, gore, masaitseweng a batokafatsi go fologa go ralala dipaka ba neng ba paletswe ke go a tlhalolganya, masaitseweng a Baebele, a Dikano tse Supa di neng di a tshotse, a tlaa senolwa. Ke gwetlha ope, a tseye *Dikano tse Supa* tseo mme a di lebelele, mme a batle phoso mo go tsone. Lo a bona? Lo a bona? Ka gore go neetswe ka tlhotheletso ya Modimo.

²⁸ Pele ga foo, ke ne ka rera ka ga *Dipaka Tse Supa Tsa Kereke*, mme ka tloga ka di taka fa bolekeborotong ko motlaaganeng wa me.

²⁹ Thuto ya me, ga ke rere Thuto fa ntle fano, sepe fa e se fela metheo e megolo ya boefangedi; ka gore ke na le bakaulengwe, ba ka nnang ba farologana le nna, mme ga ke ntshe Seo ko ntle mo pele ga batho fano. Ke leka fela go nna mo metheong ya mmannete ya Lekwalo, jaaka se re se dumelang. Fela, kwa motlaaganeng wa me, ba a Go theipa. Fa lo Go batla, lo ka nna le Gone. Fa modisa phuthego wa gago a sa batle gore o nne le Gone, o se Go tseye. Lo a bona, moo go tswa mo go wena.

³⁰ Fela teng koo, ke rera ka ga *Dipaka Tse Supa Tsa Kereke*, le go nna le tettlelelo go tswa ko Modimong; ke di taka fa ntle, ga ka fa e leng gore lefifi le tla mo kerekeng, Nishia; le baengele ba kereke, barongwa. Go tshwanetse ga bo go ne go nepagetse, gonne, ka bonako fa ke sena go dira gore di takiwe kwa pakeng ya bofelo ya kereke, mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, ka nako ya lesome le motso, Lesedi le legolo leo le ne la fologela mo kagong, mo pele ga go ka nna batho ba le bantsi jaaka ba ba ntseng fano; ne la fologa mme la pekenya go Iponagatsa mo letlhakoreng la lomota, fa pele ga batho botlhe bao, mme la taka Dipaka tseo tsa Kereke fela totatota ka tsela e ke neng ke di tshwantshitse foo. Jaanong, go na le makgolo le makgolo a basupi ba foo go netefatsa seo. Fela...

³¹ Sentle, jaanong, re lemoga gore Modimo o tlhola a supegetsa dilo ko legodimong pele ga A di supegetsa mo lefatsheng. Jaaka banna ba ba bothale ba ne ba latela naledi, le jalo jalo. Sesupo sa selegodimo se a diragala, pele, go tlogue sa fa lefatsheng se

rurifatse sesupo sa selegodimo. Modimo o a dirisa, o dira ka ditshupo, ditshupo le dikgakgamatsso. Di tshwanetse go latela badumedi gongwe le gongwe. Bajuta ba ne ka gale ba sololetse sesupo, ka gore e ne e le bakgethwa ba Modimo, mme ba ne ba sololeta sesupo. “Re bontshe sesupo, fong re tlaa dumela.” Mme, fong, erile banna ba ba botlhale ba ne ba tla ka polelo ya bone, Balepa dinaledi, ya botsalo jwa ga Keresete, fela fa ngwageng o moša.

³² Jaanong re fitlhela gore ngwedi, mo Baebeleng, e emetse kereke. E supa lesedi mo lefatsheng, mo boseyong jwa letsatsi. Tshenolo, kgaolo ya bo 12, ka nnete e tlhalosa seo, “mosadi ka ngwedi fa tlase ga dinao tsa gagwe, letsatsi mo tlhogong ya gagwe.” Le ka fa e leng gore mo boseyong jwa letsatsi, nako e letsatsi le ile ka kwa letlhakoreng le lengwe, ngwedi e bonatsa letsatsi mo lefatsheng. Kereke e tshwanetse go bonatsa Jesu Keresete mo lefatsheng, mo boseyong jwa Morwa Modimo. Rotlhe re dumela seo. Ke selo se se gakgamatsang, jaaka mo gontsi go nnile go farologane.

³³ Fela go bua fano, ka 1933, ka ga mopapa a tlosa lefelo la gagwe mo go, kgotsa a tswela ntle, ke raya moo, ga Roma, le go dira ketelo ko di—dinageng tse di boitshepo. O tlaa tla gape fano. Mme selo se se gakgamatsang, ke gore, masigo a le mmalwa pele ga a ne a tloga kwa Roma, lekgetlo la ntla le go kileng ga ba ga diragala mo ditsong, ngwedi e ne ya fologa ya bo e tsena mo phifalong e e feletseng. Moo fela, e ne e le eng? Go sira Lesedi la Morwa le le bonaditsweng. Mo go sena, o ne a bua le rara wa Othodokse; mme bottlhe ba mo tumalanong, “Mopapa o dira sena go abalana, kabalano ya boagisanyi jo bo molemo.” Mo go utlwaland, mo tsebeng ya tlholego, selo se se gakgamatsang bogolo se se ka diragalang. Fela mo tsebeng ya semowa, ke lefifi. Le ka fa e leng gore rona dikereke, rona Mapresbitheriene, Mamethodisti, Mabaptisti, le Mapentekoste, re ka ba ra ipataganya le matladika a a ntseng jaaka ao, mme re itse gore Baebele ya rona e re ruta mo go farologaneng! Ke selo se se gakgamatsang mo go nna, gore ka fa motho yo o tletseng Mowa a ka kgonang go dula mo mafelong mme a re, “Go utlwala go le ga semowa go nna mo lefelong le le jaaka leo.” Mo go nna, go a boitshega.

³⁴ Jaanong, ke a fopholetsa le na nayo fano mo Phoenix. Fa ope...Ke ba le kae teng fano ba ba kileng ba bona kwa ke neng ke takile Dipaka tsa Kereke? Tsholetsang diatla tsa lona. Ke a fopholetsa...A lo bona ka fa Morena a di tshwantshitseng ko mawaping, maloba bosigo? Fela totatota tsela e go tshwantshitsweng ka yone golo koo ko motlaaganeng. Ka boitekanelo, totatota tsela e Mowa o o Boitshepo o go neetseng ka tlhotlheletso, dingwaga di le tharo tse di fetileng, kwa motlaaganeng, foo go ne ga diragala mo mawaping. “Ka molomo wa basupi ba le babedi kgotsa ba le bararo, a lefoko

lengwe le lengwe le nitamisiwe.” Mowa o o Boitshepo ne wa tloga pele ka tlhotlheto; ke ne ka di taka fa seraleng. O ne a tloga A fologa ka Sebele mme a dira thurifatso ya Gagwe ya gone, jaaka ngwedi le Lesedi di ne di tswa, di tswela ntle, le ko Pakeng ena ya Laodikea e tsena mo lefifing le le feleletseng gape. Mme ke yona A fologa mme a go rurifatsa mo ngwedding, fela ka nako e dikereke tsotlhhe di tsamayang ga mmogo mo seopongsengwe, sa lekoko la dikgaolo tsa dikereke.

³⁵ Ga e kgane, jaaka Isaia a ne a bua, “Lefifi le le ntshontsho le mo lefatsheng, mo bathong bana.”

³⁶ Ke a itse ga go amogelesenge go bua kgatlhanong le lekgotla, fela moo ke letshwao la sebatana. Seo ke selo se se re isang gone ka mo go leo. Gone ke go direla sebatana setshwantsho. Ga ke bue seo gore ke šakgale. Ke bua seo ka gore ke Boammaaruri, bakaulengwe. Motlha o tlaa tlaa mothlang Phoenix e tlaa tsogang, mme gongwe nna ke ile, fela lo tlaa itse gore moo go ne go le MORENA O BUA JAANA. Ke nnete. Mme ka fa e leng gore Mowa o o Boitshepo o mogolo o rurifaditse Melaetsa eo wa bo o bolelala dilo pele, le ka motlha ope go se palelwe le ka nako e le nngwe! Mme goreng rona re apaapa mo lefifing? Goreng batho ba sa tsoge pele ga go nna thari thata? Lengwe la malatsi ano, go tlaa nna thari thata, fa o setse o tsere letshwao, mme fong ga go na... Ga go sepe se sele se o ka kgonang go se dira ka ga gone ka nako eo, o tlaa bo o tshwaregile mo tsamaisong eo, gore wena o tshwailwe ka tsamaiso eo.

³⁷ Goreng o sa tle mo go Keresete, o tladiwe ka Lesedi la Efangedi ya ga Jesu Keresete, Thata ya Gagwe e e tsosang e e ka go gololang, mme e go dire lobone le le dutseng mo thabaneng? Go sa kgathalesenge ka fa go nnang lefifi ka gone. E re, “Sentle, goreng re tshwanetse re go dire? Ba bangwe ba bone...” Reetsang, gone jaanong ke nako ya go le letla le phatsime, nako e go leng lefifi go feta thata. Moo ke nako e Lesedi le phatsimang mo go botoka, ke fa Le le mo lefifing. Re tshwanetse ka gale re letlelele Lesedi le phatsime kwa go leng lefifi gone.

³⁸ Moporofeti a re, “Lefifi le le ntshontsho le tlaa bo le le mo bathong bana,” mme gone ka tlhomamo ke Boammaaruri.

³⁹ Jaanong re fitlhela se se dirileng ngwedi e bonagatse lesedi. Modimo a supegetsa, pele, mo bolekeborotong; se se latelang, ka Bolengteng jo e Leng jwa Gagwe; fong ko magodimong O ne a supegetsa tshupo. Mme fong mopapa o ne a tswa ko Roma, a ya ka ko Palestina; mo e leng gore, mo leitlhong le le tlwaelegileng, batho ba ne ba bokolela mme ba wela faatshe ka difatlhego tsa bona, mme ba obamela monna yo. Eseng gongwe mo go fetang kgatlhanong le ena go na le ka fa ke tlaa nnang modiredi yo o tlaa ipataganyang le se se jaana. Gotlhe ke mowa o o tshwanang.

⁴⁰ Go lebega ekete lefifi le le ntshontsho leo le itshetletse mo bathong go fitlhela ba akanya selo selo se se tshwanetsweng go dirwa ke go ya kerekeng mme o nne motho yo o siameng thata, o tsenye leina la gago mo bukeng, le selonyana sengwe sa masaitseweng, “Modimo o tlaa sokamisa selotlele fa o swa, mme a fetolele mowa oo mo go wena, ko go Ena.” O phoso. Fa o swa, mowa oo o o leng mo go wena, eo ke tsela e o tlaa nnang ka yone ka metlha. Mme gakologelwang, Bafarasai, Basadukai, le jalo jalo, e ne e le batho ba ba bodumedi thata.

⁴¹ Modimo ke Modimo yo o lefufa. O lefufa, mme o batla mosadi wa Gagwe a le phepa. O mmatla gore e nne kgarebane, a itshekile. Ga go sepe mo lefatsheng mo go ene, gotlhelele; gotlhelele Lefoko la Gagwe, karolo ya Gagwe. Re tshwanetse re nne karolo ya Lefoko. Eseng karolo ya tumelo ya kereke; karolo ya Lefoko! E seng karolo ya kereke; karolo ya Monyadwi! Kereke e atlhotswe, re a itse gore yone e ya kwa lefifing le le kwa ntle, fela Monyadwi o a tlhatloga.

⁴² Jaanong fa batho ba ne fela ba ka kgona go thanya metsotso e le mmalwa mme ba lemoje selo se segolo se go leng sone. Ke boikgodiso jo bo dirang seo. Ke batho ba—ba ba batlang go tsamaya jaaka lefatshe lotlhe. O ka se kgone go dira seo. Ga o wa lefatshe. A lo akanya gore mosadi yo o dutseng mo lekesing la gagwe o tlaa batla go itse a kana o ne a na le moriri wa gagwe o o pomilweng go nna jaaka tlhogo-tona, kgotsa le fa e ka nna eng se o batlang go go o bitsa? A lo akanya gore o ne a tlaa tsaya tsia ka fa a neng a apere ka gone fa a ne a robetse mo lekesing, kgotsa monna mongwe? Ba ne ba sa tle go go dira.

⁴³ Mme leo ke lebaka, gompieno, go nang le dilwana tse dintsi thata tse re tshwanetseng go di kopa go ya ka baagisanyi, kgotsa tshimega nngwe ya Hollywood, kgotsa moaparo mongwe, kgotsa sengwe se se jalo, ke ka gore ga re ise re swele le fa go ntse jalo mo go Keresete le Lefoko la Gagwe. Bothata ke eng ka dikereke? Re mo lefifing, re apaapa mo lefifing. Ne a re, “Go tlaa nna le lefifi le le ntshontsho mo bathong.” Lefifi le le ntshontsho mo bathong jaanong!

⁴⁴ Gone gotlhe go raya eng? Go raya sena, gore fa lefatshe . . . Ke eng se se dirileng ngwedi e nyelele ka bonya, e ne e le ka gore le—letsatsi . . . lefatshe le ne la nna mo moriting wa letsatsi, le le neng le iponagatsa mo lefatsheng. Lefatshe le tsene mo moriting. Seo ke se e leng bothata ka kereke. Seo ke se e leng bothata ka Mapresbitheriene, Momethodisti, Mapentekoste. Seo ke se e leng bothata ka rona rotlhe. Lefatshe le tswalelela Lesedi le re tshwanetseng go le bonatsa kwa ntle, le bo le ikakgela le dikologa le bo le tsena mo go Lone, mme, jaaka ba fetana, go latlhela lefifi mo godimo ga lone.

⁴⁵ Mme lefatshe le tlide ka mo kerekeng, mo le—mo leineng la lekoko, leina la tumelo nngwe ya kereke, mme “rona re ba ba

bodumedi le gotlhe *mona* le gotlhe *mole*,” fela le fa go ntse jalo e gana thata ya go tsosa ya ga Keresete go rurifatsa Lefoko la Gagwe le le porofetetsweng motlha ona. Go ka nna fela Lesedi ka Lefoko la Modimo. Re itse seo. Modimo, ko tshimologong, ne a re, “A go nne lesedi,” mme go ne ga nna le lesedi, thurifatso ya Lefoko la Gagwe le A neng a le buile.

⁴⁶ Bontsho, go ne ga ntshofala! Lefatshe le ne la tlhomagana le ponalo ya letsatsi ko ngwedding, mme la e ntshofatsa. Seo ke totatota se se diragetseng mo senameng, kgotsa mo semoweng. Jaaka go diragetse mo tlholegong, e ne ya bontshetsa pele ebile e re boleletse, moo ke totatota se se neng sa diragala.

⁴⁷ Jaanong, lo bona ka fa moo go tswelelang kwa bokhutlong. Ba le bantsi ba lona banana, ga lo na go tshwanela go tsofala thata go fitlhela lo tlaa go bona, ntswa go ntse jalo, fa lo tshela dingwaga tse tharo kgotsa di le nnê tse dingwe.

⁴⁸ Ngwedi jaanong, re mo Pakeng ya Kereke ya Laodikea. Mo Pakeng ya Kereke ya Laodikea, ya dikereke tsotlhe tse dingwe, paka ya Laodikea, ya bofelo, paka e e mololo ya kereke, Keresete o ne a le ko ntle ga kereke. Mmadi mongwe le mongwe wa Baebele o itse seo. Tshenolo 3, O ne a le kwa ntle ga kereke, a leka go bona tsela ya Gagwe gore a boele mo teng gape, mme ga a ise a ko a re O ne a tsena. “Fela ba le bantsi jaaka ba A neng a ba rata, O ne a ba kgalema le go ba otlhaya.” Molaetsa o tlaa kgalemelia mme o otlhaye bao ba A ba ratileng. Jaanong, ne a kokota, a leka go tsena; lefifi le ne la Le tswalella, totatota se se neng sa diragala. Lesedi le le ntseng le phatsima, segautshwaneng le tla bo le tswaleletswe kwa ntle gotlhelele. Tsotlhe di tlaa tsena di bope setshwantsho sa sebatana. Mme re a itse se moo go se rayang, moo ke nako ya bokhutlo.

⁴⁹ Modimo, ko tshimologong, ne a lomolola lesedi mo lefifing, mme moo ke gape se Modimo a se dirang. Modimo o lomolola lesedi mo lefifing. “Ko tshimologong,” O ne a re, “a go nne le lesedi.” Jaanong, gakologelwang, ga go kake ga nna le lesedi ko ntle ga Lefoko la Modimo. Lone letsatsi golo koo ke Lefoko la Modimo, le rurifaditswe. Go ne go na le lefifi le le ntshontsho mo lefatsheng, mouwane le monyo mo godimo ga lefatshe, mme Modimo o ne a re, “A go nne le lesedi.” Jaanong go ka tweng fa go se lesedi lepe le le neng la tla? Fong go ne go sa tle go Mo direla molemo ope go bua. Fela erile A re, “A go nne le lesedi,” mme lesedi le ne la tla la nna teng, go rurifatsa gore Lefoko la Gagwe le ne le siame. Lesedi leo re tshela ka lone gompieno.

⁵⁰ Mme Lesedi le le esi le re ka nnang le lone gompieno, mo kerekeng, ke Modimo a rurifatsa Lesedi la Gagwe mo kokomaneng ena.

⁵¹ Kokomana nngwe le nngwe ka nosi e ne ya abelwa mo go kalo, mo go diragetseng mo metlheng ya bone. Rotlhe re itse seo. Baporofeti ba ne ba tla mo tiragalong. Bona, Lefoko la Morena le

ne la tla ko go bone, ba Le tlhaloganya. *Mmoni*, mo Kgolaganong e Kgologolo, go raya gore, “ene yo Lefoko le senoletsweng ene.” Mme ka fa ba go itseng, ke ka gonne o itsela pele dilo tse di tlaa tlang. Fong Lefoko la Morena le ne la tla ko go bone, paka nngwe le nngwe ka nosi.

⁵² Jesu ne a bolelela Johane, ka ga Johane a re, “O ne a le lesedi le le phatsimang ebile le phatsima, lobakanyana.” Goreng? Isaia, dingwaga di le makgolo a supa le lesome le bobedi pele ga a ne a tsalwa, ne a re, “Go na le lenses la mongwe yo o goang ko bogareng ga naga.” Malaki, kgaolo ya bo 3, ne a re, “Bonang, Ke roma morongwa wa Me fa pele ga sefatlhego sa Me, go baakanya tsela mo pele ga Me.” Lo a bona, o ne a le Lefoko leo le rurifadiwa. Lefoko le le neng le solofeleditswe motlha oo, o ne a le lesedi, ka gore o ne a dira gore go diragale lone Lefoko le Modimo a neng a le buile ka ga ena.

⁵³ Mme erile Jesu a ne a tla, Johane o ne a re, “Ke tshwanetse ke nyelele jaanong; O tshwanetse a tle mo ponong” Mme O ne a le lesedi. Gotlhe go fologa go ralala dipaka, ka fa Modimo a buileng ka ga oura eo e tla!

⁵⁴ Baruti bao ba paletswe jang go Le bona? Ba paletswe jang? Bafarasai le Basadukai bao ba paletswe jang go le bona? O ne a re, “Phuruphutsang Dikwalo, gonnie mo go Tsone lo akanya gore lo na le Botshelo jwa Bosakhutleng, mme Tsone ke Tsone tse di supang ka ga Me.” Ba ne ba palelwa jang go Le bona, bakaulengwe? Ke ka gore go ne ga porofetwa gore ba tlaa go dira.

⁵⁵ Mme go jalo le gompieno, gore lefifi le le ntshontsho le tla mo bathong, mme rona re fano! Modimo o baletse Lefoko la Gagwe gore le bonatswe motlheng ona, mme ke Lesedi le le nosi le re nang nalo, mme Modimo o ile go lettelela mongwe a bonatshe Lefoko leo. Mongwe o ile go go dira. O go solofeditswe, mme O dira fela totatota jaaka A ne a thola a dira ka gone.

⁵⁶ Ga a ise a fetole sekaelo sa Gagwe sa tiro. O porofeta se se tlaa diragalang, fong O romela mongwe kong a bo a rurifatsa seo. Mme go feta mo godimo ga tlhogo ya didikadike, ka gore, lefifi le khurumetsa lefatsho ka nako eo. Mme batho ba rata lefifi botoka go na le ka fa ba dirang Lesedi, ka gore lefifi le na le monate o montsi.

⁵⁷ Ke bone motshameko wa Hollywood, e se bogologolo thata, ne wa re, “Botshelo bo simolola morago ga letsatsi le sena go phirima.” Moo ke nako e loso le simologang; mekgatlho yotlhe ena ya bosigo, le kwa ba akanyang gore ba a tshela. Bona ba a swa.

⁵⁸ Modimo, kwa tshimologong, ne a lomolola lesedi mo lefifing. O tlhotse a dira seo. O dira eng? O kgorometsa seo, ka lesedi le le tlang, O kgoromeleletsa lefifi kwa letlhakoreng le lengwe la lefatsho.

⁵⁹ Mme seo ke totatota se se diragalang jaanong. Ke fela pele ga letsatsi. Naledi ya masa e tswetse ntle go tlhaeletsa letsatsi le le tlhang. Mme Mowa o o Boitshepo o supa Lesedi la One. Go tla nako e Lesedi le lefifi di tlaa tshwanelwang go lomologanngwa, lengwe mo go le lengwe. Kereke le tsamaiso ya yone di tlaa tsaya tsamaiso ya motlha o; mme Keresete le tsholofetso ya Gagwe ya Lefoko-Lesedi ba tlaa tsena mo Phamolong. Moo ke selo se le nosi se se setseng gore ba se dire. Ke motlha, gompieno, ke maphakela a motlha o moša, ka ntlha ya ba le bantsi ba ba sololetseng go Tla ga Gagwe.

⁶⁰ Batho ba le bantsi thata, ba ba siameng thata ba ba peloepheda gompieno, ke se se fisang dipelo tsa bone, batho ba le bantsi thata, ba ba siameng thata ba ba peloepheda jaaka Marea le Josefa. Ba ne ba tswa ko moletlong, mme ba ne ba timelelwka ke Jesu. Batho ba le bantsi ba dira selo se se tshwanang seo gompieno, ba akanya gore O na nabo. Jaanong, ke batla go bayala lesedi le lennye lena mo go lona, go lo supegetsa ka fa Lefoko la Modimo le sa palelweng ka gone.

⁶¹ Rona rotlhe fano, tshokologong eno, ba re leng Bakeresete, re dumela gore Jesu Keresete e ne e le Lefoko la Modimo, le bonatshitswe. Re dumela gore O ne a tsetswe ke kgarebane. E ne e le motlaagana o Modimo Mothatiotlh a neng a agile mo go one, fano mo lefatsheng. Eseng fela moporofeti, eseng fela mothyo o tlwaelesegileng, fela Modimo ka Sebele a bonaditswe mo popegong ya motho. O ne a le *Emanuele*, “Modimo a na le rona.” Re dumela seo, ka pelo ya rona yotlhe. Mme jaanong lemogang fa Maretha kgotsa...

⁶² Marea, ke raya moo, le Josefa, ba neng ba akanya gore Jesu o ne a na le bona, ba ne fela ba tlhatlhanya gore O ne a na le bona, ba akanya, “Go tshwanetse fela go bo go siame. O tlamegile gore a bo a na le rona.” Fela ba ne ba fositse mo go hutsafatsang. O ne a se jalo.

⁶³ Batho ba le bantsi thata, ba ba molemo ba jalo gompieno. Ba akanya gore, ba bona oura e atamel, ba itse gore sengwe se gaufi le go diragala, ba dira eng? Ba a ya ba ipataganye le kereke, ba akanya gore O na nabo. Ba neelana diatla le moreri, ba akanya gore ke gotlhe mo ba tshwanetseng go go dira, “O na nabo.” Ba tlhomamisitswe kgotsa ba kolobeditswe ka tsela nngwe, ke gotlhe mo ba tshwanetseng go go dira, ba akanya gore Jesu o na le bona. Mokaulengwe, kgaitadi, fela jaaka Marea, Josefa, ba kgale, batho ba ba peloepheda ka mmannete, le fa go ntse jalo bona ba fositse.

⁶⁴ Botshelo jwa gago bo a netefatsa a kana Jesu o na le wena kgotsa nnyaya. Botshelo jwa gago bo a supegetsa a kana O kgamathetse *fano*, kgotsa a kana O santse a le mo magodimong a Gagwe kgotsa nnyaya, le fa e ka nna eng se o leng sone. “Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona.” O ka nna le Keresete

jang mo go wena, mme foo one Mowa o o leng mo go wena o latole Lefoko la Gagwe, o tseye tumelo ya kereke bogolo? Ga go kake ga go dira. O tlaa bo a Iphenya ka go gana Lefoko le e Leng la Gagwe.

⁶⁵ Fela ka gore mongwe o tsenya phuthololo e e phoso mo go Lone? O na le Baebele, o kgona go bala jaaka mongwe le mongwe o sele. Nna peloephepa.

⁶⁶ Dafita ne a re, "Mmeye ka gale fa pele ga sefatlhogo sa gago." Re itse gore fa re kopana le ngwaga o moša ona, re kopana nao ka thata ya tsogo ya ga Keresete. "O tlholo a le fa pele ga me. Ga ke tle go sutisiwa."

⁶⁷ Lemogang ka fa Lefoko le sa palelweng ka gone. Marea le Josefa...Jaanong ko go lona, ditsala tsa me tse di rategang tsa Makhatolike, ba ba neng ba re Marea e ne e le mmaagwe Modimo. Marea ebile o ne a se mmaagwe Jesu, go sa buiwe ka ga a le mmaagwe Modimo. A ka nna jang? Ke gone. Ga go nako e le nngwe e A kileng a mmuisa gore ke mma; le goka.

⁶⁸ Ba ne ba tla kwa go Ena nako nngwe, mme ba re, "Mmaago le bakaulengwe ba letile kwa ntle."

⁶⁹ O ne a leba mo phuthegong ya Gagwe, a re, "Mmê ke mang? Bakaulengwe ba Me ke bomang?" Ne a leba barutwana ba Gagwe, a re, "Bone ba ba dirang thato ya ga Rrê, moo go tshwana jaaka Mmê, wa Me..."

⁷⁰ Mo sefapaanong, fa A ne a swa, Ena gape o ne a bua selo se se tshwanang. O ne a bolelela Johane, Johane fano, monna yona, "Morwa, bona mmaago!" E seng, "Mma, bona morwao." "Mosadi, bona morwaago!" E seng, lo a bona, o ne a se mmaagwe Modimo.

⁷¹ O ne a le fela sebopelo se se neng se adimilwe se Modimo a se dirisitseng; go sa fete mosadi ope o sele yo Modimo a nnang le kakanyo ya gore a mo dirise. A kà nna a dirisa (ya gago) sebopelo sa pelo ya gago, go itsise Morwae, fa wena—fa wena fela o tlaa Mo letla a go dire. Lo a bona? E seng mmaagwe Modimo. Go tlaa tshwanelo go nne le maikutlo, le e leng go nna peo ya ga Marea. O ne ebile a se peo go tswa mo go Marea.

⁷² E ne e le, selo sotlhe, e ne e le Modimo, Motlhodi. Fa Atamo wa ntlha morago foo a ne a tlhodilwe kwa ntle ga rra le mma, Atamo wa Bobedi o ne a le selo se se tshwanang. Mme sengwe se se potlana go na le seo ga se tle go Mmaya mo go lekalekanang le Ena. Go ntse jalo. Modimo yo o tshwanang, O ne a tlholo mmele o Ene ka Boena a neng a agile mo go one.

⁷³ Jaanong re fitlhela, lebang ka fa, lebang, fa Marea e ne e le maagwe Modimo, ka fa a neng a fosa, foo. O ne a re, "Rraago le nna re Go senkile ka dikeledi." A latola tsalo ya kgarebane, "Rraago, Josefa, le nna, re Go senkile."

⁷⁴ Elang tlhoko Mosimane yoo wa dingwaga di le lesome le bobedi, Ngwana wa dingwaga tse lesome le bobedi, a re, "A ga o itse gore ke tshwanetse ke kgamathele ka tiro ya ga Rrê, a ganetsaya le makoko ao golo koo?" Jaanong, fa Å ne a na le, a kgamathetse ka tiro ya ga Josefa, A ka bo a ne a le golo ko lebentleleng la mmetli. Josefa e ne e se Rraagwe. Modimo e ne e le Rraagwe. "A ga lo itse gore Ke tshwanetse ke kgamathele ka tiro ya ga Rrê?" Golo koo, fa dingwageng di le lesome le bobedi, le baperesiti bao ba ba rutegileng. A sena letsatsi ko sekolong, fela le fa go ntse jalo ba ne ba gakgamalela botlhale. Mme lebelelang kwa . . .

⁷⁵ O ne a le Lefoko. Fa A ne a tsalwa, O ne a le Lefoko. O santse a le Lefoko. Lemogang, Lefoko ga le tle go tsaya ga maitirelo. O ne a re, "Rraago le nna re Go senkile ka dikeledi."

⁷⁶ Ne a re, "A ga o itse gore Ke tshwanetse ke kgamathele ka tiro ya ga Rrê?"

⁷⁷ A kgalemela mmê yo e Leng wa Gagwe? Goreng? O ne a le Lefoko. Go tlaa nna le potso mo monaganong wa mongwe, fa Marea fano, yo gangwe a neng a bua gore "Mowa o o Boitshepo" ne wa mo tshutifalela mme a tsala Morwa, mme a tloge fano a bitse Josefa rrê. Lefoko ga le palelwe. Ga le kake la palelwa.

⁷⁸ "Ga lo itse gore Ke tshwanetse ke kgamathele ka tiro ya ga Rrê?" Mme O ne a kgamathetse ka tiro ya ga Rraagwe; eseng—eseng tiro ya ga Josefa, go dira mejako le—le dilo tsa mmetli. O ne a kgamathetse ka tiro ya ga Rraagwe, a lolamisa dipolotiki tsa bodumedi tse ba neng ba na natso mo motlheng oo. "A ga lo itse gore Ke tshwanetse ke kgamathele ka tiro ya ga Rrê?" Ee, rra.

⁷⁹ Batho ba le bantsi gompieno, mo bontsing jwa dikereke tse di siameng thata tsena, ba ya ka ko lekgotleng leo la kerek; eseng "ba tsena" mo teng, ba setse ba le moo. Ba gopola gore moo ke fela totatota selo se ba tshwanetseng go se dira, "Ka botsalano, sentle thata, goreng rotlhe re sa kgone go tla ga mmogo?" Goreng, ba nnile ba leka, botlhe, ka dingwaga, go dira Mamethodisti otlhe Baptisti, le Mabaptisti otlhe Presbitheriene; Mapentekoste ba lekile go dira botlhe ba bone Mapentekoste. O ka se kgone go dira seo, fela lekgotla ke karabo ya lona. Eo ke karabo, se Baebele e reng ba tlaa se dira, mme seo ke fela totatota se ba se dirileng. Ke dikereke tsa botsalano, ee, rra, go kopana ga mmogo, "Sentle thata, a re nneng le kabalano!"

⁸⁰ Baebele ne ya re, "Ba le babedi ba ka tsamaya mmogo jang fa e se fa ba dumalana?"

⁸¹ Bangwe ba bona ba latola tsalo ya kgarebane. Masome a a ferang bobedi mo lekgolong a dikereke tsa Maprotestante ba latola tsalo ka kgarebane. Mme ba latola kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Ba latola ditshupo tsa go Tla ga Gagwe, Thata ya tsogo. Ba latola gore O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. O ka kgona jang, fa Modimo a ne a baya

tlhakatlhakano yotlhe ena mo lefatsheng ka gore mosadi letsatsi lengwe o ne a belaela kgato nngwe e nnye ya Lefoko la Gagwe? Satane o ne a mmolelela Boammaaruri, gotlhe fa e se selo se le sengwe, fela seo e ne e le selo se se bakileng bothata jotlhe. Jaanong, fa botlhoko jotlhe jona jwa pelo le khutsafalo e lo tshwanelang gore lo e lebe, ka gore kgatonyana e le nngwe fela ya Lone e ne e le pelaelo, a lo akanya gore kgatonyana e le nngwe ya pelaelo e ka ba ya re tsenya?

⁸² Leo ke lebaka le Jesu a tlelang Kgarebane e e itshekileng, e e phepa, e tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, mme eseng ya lefatshe, fela e le ya Thata ya Modimo. Ao, ka foo go gakgamatsang go itse gore go na le kgonagalo ya go tsena mo Setlhopheng sena! O go dira jang? Ga o kitla o go dira ka go ipataganya le lekgotla. O tlaa go dira fa o kolobeleditswe ka mo Mmeleng wa masaitseweng wa ga Jesu Keresete, ke Mowa o o Boitshepo, o tsogile le Ena mo tsogong, o gololesegile mo losong le boleong. Eo ke tsela e le esi.

⁸³ Lefifi! Makoko a matona, le setlhophha se segolo sa banna se nna ga mmogo se bo se tlhoma dikakanyo tsa bone ka ga Gone, mme moo go go latlhela gone morago ka mo tshokamong jaaka go ne go ntse kwa tshimologong. Ga go ditsholofelo gotlhelele mo tiragalang eo; wena o ile fela ka bonolo. Mme bone bothel ekete fela ba hiduegile thata ka ga dikereke tsena tse di tsalanang, ba akanya fa e le gore Modimo o tlaa nna le bone. “Sentle, Mileniamo o ile go simolola nako e lekgotla le kokoanang bottlhe ga mmogo golo foo, le mekgatlho yotlhe ya ekumenikele, le jalo jalo,” mme ba ipataganya mo teng. Ba dira eng? Ba direla sebatana setshwantsho, thata, eo kwa tsotlhe tse di seng lekoko, le jalo jalo, tse di sa tleng go ipataganya le bona, di tlaa tswalelwang ntle. Ela tlhoko fela mme o bone fa moo go diragala.

⁸⁴ Ke na le yone e kwadilwe fano, lone letsatsi le rona... Morena o ne a nttelelela ke bone eo ka 1933. Mme gone ke mona fela totatota tsela e ena... tsela e O neng wa bua ka yone, go tla fela ka tsela e e tshwanang, ka fa mopapa a neng a tlaa tswa ko Roma, le jalo jalo.

⁸⁵ Jaanong, bona ke batho ba ba siameng, fela ba phoso. Josefa le Marea e ne e le batho ba ba siameng thata, fela ba fositse tota. Fela e ne e le eng? Modimo o dirisitse Mosimane wa dingwaga di le lesome le bobedi go supegetsa gore Lefoko leo le tshwanetse le nne le itshekile, totatota se E neng e le sone, se E se buileng kwa tshimologong, “O ne a tssetswe ke kgarebane,” mme seo ke se A neng a le sone.

⁸⁶ Ba ne ba akanya gore O ne a na le bona fa ba ne ba ikopanya le dikereke, le jalo jalo, fela E ne e se gone. Jaanong, fela ko Baitshenkewding... Jaanong, moo ke lefifi, mme nka nna mo go seo oura e nngwe.

⁸⁷ Fela ko Baitshenkedwing, ba ba rategang thata ebile ba biditswe, Baitshepi ba Modimo, ke lo raya ke re, ngwaga ona o o tlang: Shalomo, kagiso ya Modimo!

⁸⁸ Oura e fano! Fa nka bo ke ne ke le ko morago koo pele ga malatsi a lefatshe le neng la tlholwa ka one, ka bo ke leba faatshe mme ka bona selo sotlhe, mme Rara a ne a nthaya a re, “Ke letsatsi lefe le o tlaa batlang go tshela mo go lone?” Ke ne ke tlaa re jaanong, gone jaanong! Ena ke oura! Ena ke oura e kgolo go feta thata e Kereke le ka nako nngwe e tseneng ka mo go yone, fela pele ga go tlaa ga Monyadi. Ao, Kereke ya mmannete ya Modimo yo o tshelang e tshwanetse ya bo e tuka molelo, e tuka, ka Lesedi la Efangedi le rurifadiwa mo gare ga bone. “Tsoga mme o phatsime, gonnie Lesedi le tsile ko go wena,” Lesedi la motlha ona. Isaia e ne e le lesedi la motlha wa gagwe. Noa e ne e le lesedi la motlha wa gagwe. Goreng? O ne a na le Lefoko le bonaditswe. Mme Efangedi, Mafoko a Baebele a motlha ona, ke Lesedi la letsatsi. A nako e e galalelang e re tshelang mo go yone!

⁸⁹ Jaanong, “dumela” go raya *kagiso*. Lefifi le a kgobokana. Le kgobokanelo eng? Go supa Lesedi. Isaia 60:1, “Tsoga mme o phatsime, gonnie lesedi le tlide kwa go wena.” Leo ke lebaka nna nka kgonang go bua ke re, “Shalomo,” Lesedi le tlide ko go wena, kagiso ya Modimo ko Mosading yo o itshenketsweng, ko Mohumagading yo o itshenketsweng; bao ba Modimo, pele ga motheo wa lefatshe, a ba biditseng mme a ba tshwaeletswe go Leo.

⁹⁰ Ba bangwe ba bona ga ba kitla ba Le bona. Ga ba kitla ba itse sepe ka ga Yone. Baebele ne ya rialo. Mme Jesu ne a re, “Ga go motho yo o tlaa tlang mo go Nna ntengleng le fa Rrê a mo goga, pele; mme botlhe ba Rara a ba Nneileng ba tlaa tla.” Moo ke . . .

⁹¹ Foo go ne go eme Jutase, Lesedi le phatsima golo *fano*, fela morago mo pelong ya gagwe e ne e le peo e ntsho. Erile makgaolakgang a tla, lefifi le ne la bonala.

⁹² Fano go ne go le mosadinyana, yo o godileng, a ntshofaditswe gotlhe, fa godimo *fano* fa pele, fela ko tlase *kwano* go ne go le peo e e tlhomamiseditsweng pele. Mme erile Lesedi le tla, Le ne la gasamisa lefifi, mme le ne la bonagala. “Re a itse gore Mesia o etla, mme, nako e A dirang, O tlaa re supegetsa dilo tsena.”

Jesu ne a re, “Ke nna Ena.”

⁹³ Fela Jutase ne a Go belaela, le fa go ntse jalo o ne a tshwanetse gore a bo a sepela mo Leseding. Lo a bona, Lesedi fa godimo *fano* ga le tshwenye; ke Lesedi fa tlase *fano* le le leng bothhokwa. Lesedi fa godimo *fano* le tlaa tsamaya mme le abalane, le sengwe le sengwe se sele; fela fa thata ya mmannete ya Modimo e tsena, ga e kake ya boela mo peong *ena* e e suleng, e tlaa bonagala mo lekokong.

⁹⁴ Fela fa E le kwa morago fa tlase *fano*, peo ya mmannete, e e tlhomamiseditsweng pele, fa Lesedi leo le fologela *fano*,

le bontsha lefifi lotlhe kgakala le wena, mme le go tsenya mo kabalanong le Keresete. E ne e le Ena Yo neng a go naya Botshelo pele ga motheo wa lefatshe, go seng jalo o tlaa seke o Go bone, se Modimo a se buileng.

⁹⁵ Jaanong, ko go lona Peo e e tlhomamiseditsweng pele, Shalomo! Amen. Kagiso ya Modimo e itshetlele mo go lona, ka gore re gaufi le bokhutlo jaanong. Re gone kwa tlase gaufi le bokhutlo. Re ile go bua ka ga setlhophpha seo, sebakanyana. Shalomo!

⁹⁶ Lesedi la Modimo le tlide. Lefoko, Lesedi, le a rurifadiwa gape, gore lo kgone go bona diponatsho tsa tsholofetsa ya Modimo tsa motlha ona. "Phuruphutsang Dikwalo, mo go Tsone lo akanya gore lo na le Botshelo jo Bosakhutleng." Di supa ka ga letsatsi le re tshelang mo go lone. Lesedi la motlha ke eng? Ke eng se Baebele e neng ya se solofoletsa motlha ona? Lo bona gore ke oura efeng!

⁹⁷ Ga e kgane Jesu a ne a ba kgalemela ka ntlha ya go se dumele Johane. O ne a le lesedi, ka gore moporofeti o rile o tlaa tla. Mme ke yoo o ne a le foo, lesedi le le bonaditsweng. Ga ba a ka ba le bona. Ba ne ba sa lo tlhaloganye; ba ne ba gopotse gore e ne e le Mesia, eibile *ba* ne ba gopotse sengwe se sele, le *sena* se sele. Ba ne ba palelwa ke go Le bona.

Jesu o ne a tla kong. Masedi a le mabedi ga a kgone go phatsima ka nako e e tshwanang.

⁹⁸ Go ka se ka ga nna le lesedi la kereke le Lesedi la Modimo le phatsima ka nako e e tshwanang. Go tshwanetse e nne Lesedi la Modimo le tima lesedi la kereke. Mme moo ke totatota se se diragalang gompieno. Modimo o lomolola sekereke mo Leseding la Gagwe la Lefoko le le solofoleditsweng la oura ena e re tshelang mo go yone. Moo ke Boammaaruri, tsala. O ka nna wa se batle go dumela seo, fela wena leta fela mme o batlisise fa go le jalo kgotsa nnyaya. Lo sekla lwa leta, go botoka lo tsene gone jaanong fa go santsane go na le tshono ya go tsena.

⁹⁹ Lefoko ke Lesedi fa Le rurifaditswe. Go fitlhela Lefoko, le le solofoleditsweng motlha ona, le rurifadiwa, go raya gore eo ga se Lesedi. Ga lo kake lwa nna jalo. Fa Modimo a rile, "A go nne le lesedi," mme go se letsatsi lepe le nna teng, ga go tshupo ya lesedi. Fela erile Modimo a re, "A go nne le lesedi," mme go ne ga nna le lesedi. Motlhlang Modimo a neng a solofoletsa Mesia, Mesia a tla, go raya gore Lefoko la Gagwe le ne la diragatswa mme O ne a le Lesedi la oura. Fa A ne a solofoletsa Noa, eibile A ne a solofoletsa ba bangwe, le go tswelela kwa tlase, ba ne ba le lesedi la oura.

¹⁰⁰ Mme go na le Lesedi la oura gompieno, moo ke Jesu Keresete mo thateng ya tsogo ya Gagwe, Lefoko la Gagwe le le solofoleditsweng motlha ona. "Ditiro tse Ke di dirang, lo tlaa di dira le lona; tse dikgolo go feta tsena lo tla di dira, gonne Ke ya

kwa go Rara.” Ditiro tse dintsi go feta, dilo tse dintsi go feta tse A di dirileng? A lo a go dumela? Ke a go dumela. Go lebega ekete go ikobile. Go lebega okare go feta mo godimo ga tlhogo ya batho. Lebang fa A ne a le fano mo lefatsheng, o ne o ka dira jang ditiro “tse dikgolo go feta”? Ke phutholotse seo, makgetlo a le mantsi, “mo gontsi,” fela selo se se tshwanang. “Tse dikgolo,” O ne a bua mo go Moitshepi Johane 14:12, “ditiro tse dikgolo go feta tsena lo tla di dira.”

¹⁰¹ A lo ne lwa lemoga? Fa A ne a ile go fetolela metsi ko moweineng, O ne a tsaya metsi, pele; selo se se setseng se tlhodilwe, mme a se fetola go nna moweine. Nako e A neng a jesa batho ba le sekete, O ne a tsaya tlhapi e nako nngwe e neng e thuma mo metsing, a e roba, a e aba ka seatla, mme a ntsifatsa lobopo. O ne a tsaya senkgwe se e neng e le korong, e pakilwe gore e nne senkgwe, a se roba a bo a se kaletska kwa ntle ko . . . a se abela batho, mme se ne sa boa gape. A oketsa lobopo!

¹⁰² Fela mo metlheng ya bofelo, kwa go senang tshupo ya lobopo, O e bua go nna lebopo, le fa go ntse jalo, go supa gore ke Modimo yo o tshwanang yo neng a le ko tshimologong. O kgona go tlhola megwele, O kgona go tlhola le fa e ka nna eng se A batlang go se dira, ka gore Ena ke Modimo. “Dilo tse dikgolo go feta tsena lo tlaa di dira, gonne Ke ya kwa go Rrê.” Lefoko ga le palelwe, mme Le tshwanelwa gore le bonatswe ebile le tshwanetswe le diragadiwe. “Tse dikgolo go feta mona le tla di dira,” eseng go oketsa, fela go bua gore go nne teng mo tlholegong.

¹⁰³ Lemogang fa Lefokong jaanong fa A ne a sololetska. Kae, re kwa kae, ka nako e? Ke motlha ofeng o re tshelang mo go one? Oura ke mang? Go bonatswa ga Lefoko la Modimo, jaaka go ntse mo dioureng tsotlhe. Lo na le Molaetsa ka *Dipaka Tse Supa Tsa Kereke*. Elang tlhoko totatota ka fa sengwe le sengwe sa dibatana tseo tse di neng tsa tswa ka gone, le Dibatana tse di neng di latela. Elang tlhoko totatota fa go ne go se maleba sentle go ralala paka ya batokafatsi, mme paka nngwe le nngwe, fela totatota tsela e go neng go tshwanetse gore e nne ka yone, totatota se Lefoko le se buileng. Mme le Mowa o o Boitshepo o tlaa bonatsa jalo gompieno fela totatota se Baebele e rileng go tlaa nna sone.

¹⁰⁴ Re bona moriti mo magodimong le mo lefatsheng, le dilong tsotlhe, le makgotla le dilo di iketleetsa.

¹⁰⁵ Mme re a bona, mo gare ga tsotlhe tseo, Efangedi e e galalelang ya ga Jesu Keresete, o solofeleditswe motlha ona, e Iponatsha. Re tshela mo nakong e ntla thata. Shalomo ko go wena yo o nang le Lefoko golo mo pelong ya gago, o tlhophilwe pele ga motheo wa lefatshe, go utlwa Lefoko la motlha ona. Fa o sa dire, ke ngwaga o o maswe mo go wena kwa pele. Fa o le jalo, ke lefatshe le legolo mo go wena kwa pele, kgotsa letsatsi le legolo, ngwaga o mogolo o o tlang jaanong, ngwaga o moša.

¹⁰⁶ Eseng go bulu letlhare le leša; batho ba le bantsi ba leka go bulu letlhare le leša mo ngwageng o moša, ba le bulele ko morago letsatsi le le latelang.

¹⁰⁷ Jaaka polelonyana e ke neng ke e bala mosong wa maloba. Mosadi o ne a goeleta monna wa gagwe, yo neng a tsogile go sale nako mme a tswela ko ntla a bo a tsaya pampiri ya mo mosong, mme o ne a bala pampiri ya mo mosong. Monna ne a re . . . Mosadi ne a re, “A go na le sengwe se seša mo dikgangeng?”

O ne a re, “Nnyaya, selo se se tshwanang fela, fa e se batho ba ba farologaneng.”

¹⁰⁸ Moo go batlide e le tsela e go leng ka yone gompieno, selo se se tshwanang. Re na le lekgotla le leša, thuto ya kgale e e tshwanang; ba go dira seratwana fela mo tikologong, mongwe a nne le kgatonyana ya gone go tsamaya ka tsela *ena* kgotsa ka tsela *ele*.

¹⁰⁹ Lena ke letsatsi le leša. Haleluya! Lena ke letsatsi le re tshwanetseng go tlhatloga mme re phatsime, mo Thateng ya ga Jesu Keresete. Lefifi le le ntshontsho le itshetlela mo lefatsheng; go tshwanetse go nne le letsatsi le leša ka nthla ya rona, ee, ruri, re go dira fela ka tsela e A go dirang. Fela retologela ko Lefokong la Gagwe mme o bone tsholofetso e e solofeleditsweng motlha ona, mme o tlaa itse a kana o tshela mo Leseding la letsatsi kgotsa nnyaya. Go fetola khalendara ga go fetole nako; gone fela go fetola khalendara.

¹¹⁰ Jaanong reetsang ka tlhoafalo. Dirang jaaka Dafita a dirile, bayang isago ya lona mo seatleng sa Gagwe. “Jang? Ke eng se ke tshwanetseng go se itse se ke tshwanetseng go se dira, Mokaulengwe Branham?” Baya isago ya gago mo seatleng sa Gagwe. Go sa kgathalesege se se tlang kgotsa se tsamayang; Mo tshepe. Ena ke Lefoko, jaanong itse. Dafita ne a re, “Nako ya gagwe e mo seatleng sa Me. Tshepa mo go Ena ka nako yotlhe. Tshepa mo go Ena ka gale.” O ne a itse gore ke Mang yo neng a tshwere isago, Dafita ne a dira, leo ke lebaka le a neng a ka bua sena. Go na le a le Mongwe fela yo o tshotseng isago, yoo ke Modimo. Jalo he, O tshotse isa—isago, mpe A go tshware. Go siame.

¹¹¹ Batho bangwe ba re, “Fela, Mokaulengwe Branham, ke lekile ka bo ka leka.”

¹¹² Fela leta motsotsi. Bopelotelele ke nonofo. Bopelotelele ke nonofo ya Mowa o o Boitshepo. “Bone ba ba letang Morena ba tlaa ntšhafatsa thata ya bona.”

¹¹³ O re, “Nka tlhola ke leta ga leeble go le kae?” Tswelela fela o letile. Fa o dirile gotlhe mo o ka go dirang go ema, fong ema, lo a bona, ema fela. “Ke ile go go dira jang?” Ema! O rile ke Boammaaruri, mme ke Boammaaruri. O rile go tlaa diragala. “Jang?” Ga ke itse; fela go tlaa diragala. O ne a rialo. O go

soloeditse. Fa A go soloeditse, go ile go diragala. Ke gotlhe. Ga go kake ga senyega.

¹¹⁴ Jalo he jaanong gakologelwang fela, Modimo ne a tsaya dingwaga di le dikete go diragatsa tsholofetso ya Gagwe ya Mmoloki yo o tlang. Dingwaga di le dikete tse nnê, Modimo o ne a di tsaya go diragatsa tsholofetso eo. Fela O ne a itse, go tloga tshimologong, ke leng fela go neng go ile go diragala. O ne a itse; ga go ope o sele yo neng a dira. O ne fela a re go tlaa diragala. Mme erile go diragala, batho ba ne ba le mo tsietsong e kalo, go fitlhela ba ne ba sa itse ka fa ba ka go amogelang ka gone. Fa selo se se tshwanang seo se sa boeelwa gape! Go tlhola go dira, ga go ke go palelwa, matlhakore a mabedi, ka gale.

¹¹⁵ O ne a dira eng mo nakong ya dingwaga tsena? O ne a supegetsa ditshwantsho tsa Gagwe a tla.

¹¹⁶ O ne a go supegetsa mo go Josefa. Fa lo ka leba botshelo jwa ga Josefa; a tlhoilwe ke bomorwarraagwe, ratiwa ke rraagwe. Goreng? Ka gore o ne a le yo o semowa, ka gore o ne a bona diponatshegelo. Ba bangwe ba bone ba ne ba sa bone diponatshegelo; e ne e le ditlhogo tsa lotso fela ga ba a ka ba bona diponatshegelo, ba phutholola ditoro. Fela ba ne ba mo fufegela. Mme o ne a rekisitswe go batlile e le dipapetlana tsa selefera di le masome a mararo, a a ntshetswa ntle ga khuti e a neng a tshwanetse go bolawa gone, a dula ka fa seatleng se segolo sa ga Faro. Mme erile a tloga mo setulong sa bogosi, lonaka le ne le poroma, “Obang lengole; Josefa o etla!”

¹¹⁷ Fela totatota se Jesu a se dirilweng, o nna ka fa seatleng se segolo sa Modimo. Mme nako e A tlogelang Setulo sa bogosi, dinaka di tlaa poroma. Mme lengole lengwe le lengwe le tlaa obama, mme le ipobole ko go Jesu Keresete, Morwa Modimo. Totatota.

¹¹⁸ O ne a go supegetsa mo ditshwantshong tsa ga Dafita, fa a ne a le golo ko...kgosi e e gannweng a lebile ko godimo ga Jerusalema, a lela. “Ke ga kae Nka bong ke le okame, jaaka koko e ne e tlaa dira mamphorwana a yone, fela lo ne lwa se rate.”

¹¹⁹ Go fologa go ralala paka, O ne a go supegetsa mo ditshwantshong, a neng a itse gore letsatsi lengwe setshwantsho sa bofelo se tlaa diragadiwa, mme ponatshego e e tletseng ya ga Mesia wa Gagwe yo o soloeditsweng e tlaa bo e le teng. Mme erile tsholofetso e e tletseng e tla, le fa A ne a e tshwantsha... Letsatsi morago ga letsatsi, ngwaga morago ga ngwaga, O ne a e tshwantsha. Mme erile go tla mo bonneteng, ba ne ba sa go dumele.

¹²⁰ O dirile selo se se tshwanang, a go tshwantshitse, mme a go supegetsa mo dipakeng tsa kereke, le sengweng le sengweng, go yeng oureng e re e tshelang, mme batho ba mo lefifing le le ntshontsho, okare bona fela ga ba kgone go go tlhaloganya. Selo se se hutsafatsang ga kalo!

¹²¹ Mo go sa feteng go na le go bona lekau fa ntle fano, le le siameng thata, le legolo, mogoma yo o bopegileng sentle thata ka moriri wa gagwe, o a o tshophileng jaaka basadi ba dira, le seaparo se se se gagametseng go tloga fa sehubeng go ya kwa tlase sa makotwana a makhutshwane, le jesi e kgolo e telele e lepeleletse kwa tlase, le rwele ditlhako tse di phephole. Tonanyana? Ijoo, a selo se se boitshegang go se bitsa monna! A selo sa go se bitsa monna! Go ntse jalo.

¹²² O bone mosadi mongwe, yo o tshwanetseng a bo a le monnye le bonolo ebole a kgatlhisa le go ratega, a tswa a apere marokgwe a banna, sekarete mo molomong wa gagwe, le moriri o o pomilweng. A selo sa go se bitsa mosadi! Jesu ne a bitsa Marea, “mosadi.” Bona ga ba a tshwanelwa ebole le go bidiwa seo; tshadi fela.

¹²³ Lemogang, mme oura! Goreng? Dinakodingwe batho ba ba buang ba sena bosupi ebole ba akanya gore ba peloephepa, fela lefifi le le ntshontsho le ba tsentse mo go sena. Baebele ne ya re ba tlaa nna jalo. Balang Isaia 6 mme lo batlisiseng fa e le gore basadi ba ne ba sa tshwanelia go dira ka tsela eo mo metlheng ya bofelo, gone totatota fela ke se Baebele e rileng ba tlaa nna sone. Ke Lefoko la Modimo. Jeremia le ba ba farologaneng ba ne ba bua ka ga oura ena e re tshelang mo go yone jaanong, ka gore ba bone bokhutlo go tswa tshimologong. Jalo he re bona dilo tsena, le lefifi le le ntshontsho mo bathong.

¹²⁴ Ee, go tsere Modimo dingwaga di le dikete, go latlhela . . . a supa ditshwantsho le sengwe le sengwe, mme kgabagare ba ne ba sa Mo itse fa A ne a tla, le fa A ne a supilwe mo go Josefa le Dafita le Elia, le bottlhe go ralala go fologela koo. O ne a supilwe le bone, mme ntswa go le jalo ga re kgone go tlhaloganya gore gobaneng ba ne ba sa Go bone. Mme ke moo go ne go le teng, gone mo Lokwalong, “Go tswa ko Betlelehema wa Judea,” O tlaa tsalwa. Re fitlhela moo mo Dikwalong, ka fa A neng a tshwanetse go tsalwa ka gone, ke kgarebane. “Kgarebane e tlaa ithwala mme e tsale Ngwana, mme ba bitsa Leina la Gagwe Emanuele.”

¹²⁵ Ba ne ba Mmolaya ka nttha ya eng? “Ka gore O ne a Itira Modimo,” mme E ne e le Modimo. Go tlhomame, ba a go dumela. “O ne a re O Itira Modimo, a lekalekana le Modimo, a re, ‘Ke nna Morwa Modimo.’” Gobaneng, O ne a ntse jalo!

¹²⁶ Baebele ne ya re O tshwanetse a bidiwe, “Mogakolodi, Kgosana ya Kagiso, Modimo yo o maatla, Rara wa bosakhutleng, Kgakgamatslo!” Seo ke se A neng a le sone. Gobaneng ba ne ba sa tlhaloganye seo?

Ga e kgane A ne a re, “Lo tshwanetse lo phuruphutseng Dikwalo.”

Ba ne ba re, “Rona re barutwa ba ga Moshe.”

¹²⁷ Ne a re, “Fa lo ne lo le barutwa ba ga Moshe, lo ne lo tlaa Nkitse. Moshe ne a kwala ka ga Me.” Mme ba ne ba sa go itse.

¹²⁸ Mme oura e mo bathong gape, fa ba tlaa ya ko ditumelong tsa bone tsa kereke le dilo, mo boemong jwa Jesu yo o rategang. Go ntse jalo. Dilo tse dikgolo tsena tse di tlhatlogang, mme di ba tlisa gone ka mo lefifing le le ntsi go feta le lefifing le le ntsi go feta. Mme Modimo a go bolela mo Lefokong la Gagwe, ka ditshupo le dikgakgamatsko ko magodimong, ebile a supegetsa fa pontsheng, a bolela dilo tse di diragalang fela totatota go fitlha kwa oureng le ko motsotsong, se se tlaa diragalang. Mme ba tloge ba tswelela ba tsamaya gone ka tsela e e tshwanang. Go lebega okare bona fela ga ba kgone go go kganelia. Batho ba ba molemo, ee, rra, ba dira selo se se tshwanang jaanong jaaka ba dirile ka nako ele.

¹²⁹ Re ditshedi tsa nako. Modimo ke ditshedi tsa Bosakhutleng... Modimo ke setshedi sa Bosakhutleng. Ga A ise a ko a simologe ebile ga A kitla a khutla. Jalo he goreng lona lo sa ineele fela ko go Ena? Leba kwa godimo, mme o phatsime ka boipelo jwa Lesedi la Lefoko la Modimo le le phatsimang gompieno. Goreng batho ba sa kgone go bona Seo, ditsala?

¹³⁰ Reetsang, ke mokaulengwe wa lona. Ke a lo rata. A ga go tle go nna mo go motlhoho gore nna ke itshoke fela, ka nako e, mme ke tswelele pele ke re, "Ao, gentle, ke tlaa dumalana le mo go phoso ka Sena, ke tlaa tshwa-..."? Ga ke a dirwa ka seo. Nnyaya, rra. Fa e le Lefoko, ke Lefoko. Modimo a re thus go emela selo seo se e leng boammaaruri! Ee, rra. Go tlaa bo go siame thata, go tlhomame, o tlaa bona go phophothiwa mo go ntsi fa mokwatleng. Fela se nna, ke tlaa dirang ke eme foo ka Letsatsi leo mogang menwana eo e e marapo e supang mo sefatlhiegong sa me mme e re, "O ne o itse mo go botoka, fela wena o paletswe ke go re bolelela"? Whew! Nnyaya!

¹³¹ Ke tlaa nna jaaka Paulo, "Ga ke a tlhokomologa go le bolelela Kgakololo yotlhe ya Modimo." Ga go motho yo madi a gagwe a leng maikarabelo a me. Mpe Go ye kwa go ka nnang gone. Moo ke Boammaaruri. Modimo o a go itse, mme O go ema nokeng ebile a re ke Boammaaruri.

¹³² Sokologelang ko go eng, ko go Mokaulengwe Branham? Lona, lo tlaa nna boelele go dira selo se se ntseng jalo. Sokologelang ko go Keresete, mme Ena ke Lefoko! Sokologelang ko go Keresete!

¹³³ Tlogang mo ditumelong tsa kereke! Boelang mo go...ga ke kgathale, o ka nna wa simolola tumelo ya gago ya kereke, dingwaga di le makgolo a matlhano tse di fetileng, gore wena fela...Moo ga go reye selo se le sengwe mo go Modimo. Basadukai le Bafarasai bao ba simolotse kgale pele ga lona lo dira, mme ba ne ba atlholwa.

¹³⁴ Ao, o leka go baya bosupi jwa gago jwa Mowa o o Boitshepo mo ditirong tse di farologaneng. Ke dumela mo diponatshegong tsa Mowa o o Boitshepo. Go dira eng? Mapentekoste a re, "Go

bua ka diteme ke bosupi jwa ntlha jwa Mowa o o Boitshepo.” Ke bone baloi ba basadi le baloi ba banna ba bua ka diteme. Ke ba bone ba bua ka diteme ebile ba nwa madi go tswa mo logateng lwa motho, ebile ba porofete mme ba gane gore go ne go na le selo se se jaaka Modimo. Ke nnile ko dikampeng tsa boloi kwa ba bayang pensele mo tafoleng mme ba e dire gore e tsolele godimo le tlase, mme e kwale ka diteme tse di sa itseweng e bo e di phutholola. Go ntse jalo. Moo ga go na selo se se... Le fa go ntse jalo, ke dumela gore Modimo o bua ka diteme tse di sa itseweng ka batho ba Gagwe. Fela lo bay a kgatelelo e ntsi thata mo go seo, “Goreng go tshwanetse ga bo go na le mophutholodi? Goreng go tshwanetse go nne molaetsa wa kereke?”

¹³⁵ Fong lona batho ba bangwe, lo a re, “Maungo a Mowa, ke ka fa re itseng ka gone. Lorato, boipelo, ke ka fa re nang le bosupi.” Go ntse jalo? Fong Christian Science e lo phadile lotlhe. Ba diragatsa moo go feta lona lotlhe, Mapentekoste, Mamethoditsti, le Mabaptisti, lo kokoantswe mmogo.

¹³⁶ Elang tlhoko se se diragalang. Mpe ke lo supegetse maungo a Mowa, mme lo boneng fa e le gore lo ka ema moo nokeng. A re tseyeng Jesu. Modimo a intshwarele ka ntlha ya mafoko ana ke ileng go a bua; ke ile go nna kgatlhanong le Ena motsotso, go le supegetsa, tsayang lekgotla lena la batho fano, le lekgotla lena la batho fano tshokologong eno. Ke tlaa re...

¹³⁷ “Borra, go na le Mogoma yo monnye fa tikologong fano, ka Leina la Jesu wa Nasaretha, lo se nne le sepe se le amanang le Ena ka sone! Ke mang wa ntlha... Baebele ya rona e re ruta eng? Modimo ke lorato. Ke mang yo neng e le wa ntlha le wena fa o ne o tsalwa? Moperesiti wa gago yo o pelonomi, o o godileng. Go ntse jalo. Ke mang yo neng a tla ko go wena fa o ne o tlhoka, o ne o sena madi ape, mme a go adima madi mangwe? Moperesiti wa gago yo o pelonomi, yo o godileng. Totatota. Ke mang yo o beileng seatla sa gagwe mo legetleng la gago le mo legetleng la ga mma, fa lo ne lo le gaufi le go kgaogana, mme a lo rapelela gore lo boele ko Modimong? Moperesiti wa gago yo o pelonomi, yo o godileng. Ke mang yo neng a go ema nokeng, fa wena le moagisanyi wa gago lo ne lo tlhatlharuana, mme a lo busetsa gore lo nne mmogo mo kabalanong? Moperesiti wa gago yo o pelonomi, yo o godileng. Go ntse jalo. Ke a mang, mafoko a bofelo a a ileng go a bolela ka ga wena motlheng oo golo ka kwa? Ke mang? Ba go tlogela o rapame foo mme o bole; fela moperesiti wa gago yo o pelonomi, yo o godileng o a tla mme a go segofatse, mme a romele Lefoko la Modimo ga mmogo le wena. Moperesiti wa gago yo o pelonomi, yo o godileng!

¹³⁸ “Ga tweng ka ga Moeka yona yo o bidiwang Jesu wa Nasaretha, fong, lo a bona, ke sekolo sefe se A tswang kwa go sone? Moperesiti wa gago yo o pelonomi, yo o godileng ne a tshwanelo go ntsha setlhabelo, botshelo jotlhe jwa gagwe. Rraagwemogolo e ne e le moperesiti. Rraagwe mogolo-golo-

golo-golo-golwane e ne e le moperesiti. O tsentse nako yotlhe ya gagwe mo lekgotleng. O katiseditswe ko Lefokong; o itse se a buang ka ga sone.”

¹³⁹ Jaanong re bua ka ga maungo a Mowa: pelonomi, lorato, boipelo, kagiso, kutlwisiso, boiphapaanyo, bopelotelele, lo a bona, maungo a Mowa.

¹⁴⁰ “Ga tweng ka ga Jesu yona, O ne a tswa kae? Ga re na lefoko le A kileng a tswa mo sekolong sepe. Gothe mo A go dirang ke go leka go kgagolaka dikolo tse re di agileng.” Eseng leungo le le ntsi la Mowa foo, a ke gone?

¹⁴¹ “O ne a dira eng golo koo kwa bagwebi bao ba ba tlhomolang pelo golo koo, le borakgwebo ba ba neng ba tshwanetse go... Bone, ga ba rue dinku, jalo he bone—bone ba tlhoma lesakana ko ntle kwa gore motho a kgone go tlisa nku mo teng. Rakgwebo yo o tlhomolang pelo yole, ena—ena o batla go ntsha nku, ka gore ke letlhoko la Modimo. O tlisa nk—nku mo teng, go rekisetsa rakgwebo, gore a kgone go ntshetsa mowa wa gagwe wa botho tshupelo. Ke eng se Jesu yona wa Nasaretha a se dirileng? A ragaka ditafole tsa gagwe; a tsaya lettlalo lengwe a bo a le logaganya, ne a itaya baperesiti bao ba tswe foo; mme a bitsa moperesiti wa lona yo o pelothlhomogi, yo o godileng, ‘noga mo tlhageng; moitimokanyi’!”

¹⁴² Jaanong lo bitsa moo leungo la Mowa? Go tlhomame ga se lone. Fong leungo la lona la Mowa le felela ko kae? Ga go fete fa o akanya ka ga botlhomoga pelo, mme Ena a ne a tsamaya fa gare ga boidiidi jwa batho foo, matshutitshuti a robetse, ba foufetse, ba golafetse, ba boga, ba omeletse, ba le ditlhotsi, bannani, mme le ka motlha ope a seka a fodisa ope wa bona; a tletse ka botlhomoga pelo. Batho ka monagano o o senama ga ba kitla ba Go itse. Diseminari ga di Go rute. Ke tshenolo. Go tlhomame. Leungo la Mowa le wela foo, a ga go dire? Baperesiti bao ba ne ba na le loungo lwa Mowa ga lesome.

¹⁴³ O tlaa itse jang se se siameng? Ponatshego ya Lefoko le le builweng la Modimo le bonatswa, Lesedi la oura. Ka tlhomamo. Foo ke mo sesupo sa Mowa o o Boitshepo e leng sone, go dumela Lefoko la Modimo fa Le bonatswa. O ne a le Lefoko, le bonaditswe. Mme bangwe ba bona ba ne ba Le gana, ba ne ba Le tshega, ba ne ba Mo sotla ebile ba Mmitsa se—sedupe, mowa mongwe o o bosula; bosupi ke joo, go bua ka diteme, bosupi ke joo jwa maungo. Bosupi bo le nosi jo bo leng teng, ke fa motho a dumela Lefoko le le kwadilweng. Fa Lone le rurifadiwa, tsamayang mo Leseding la Lone. Jesu o ne a le Lesedi la oura ka gore O ne a le Lefoko le le soloeditsweng la oura, mme a leka go ba bolelela jalo, fela bona ba ne ba le mo lefifing thata—that go Le tlhaloganya. Go ntse jalo, gompieno, jaanong.

¹⁴⁴ Jaanong ditshedi tsa nako, rona re jalo. Neela ditsela tsa gago ko go Ene, mme O tlaa ntsha isago sentle, ka gore re Mmona fela jaaka A ntse mo Lefokong.

¹⁴⁵ Lo Mmone a rurifatsa Lefoko le le sololeditsweng la gompieno. Lo a go bona mo ditshupong mo ngwedding. Lo go bona mo dikerekeng. Gakologelwang.

¹⁴⁶ “O ne wa re, ‘mo kerekeng,’ seo se amana le kereke ka eng?”

¹⁴⁷ Motsotso fela. Ngwedi e emetse kereke. Jerusalema ke motsemogolo o mogologolo thata o o itsegeng wa kereke mo lefatsheng. Melegiseteke ne a tsxa mo motsengmogolong oo; Kgosi ya Salema, Kgosi ya kagiso, Kgosi ya Jerusalema. Go ntse jalo, motsemogolo o mogologolo go feta thata mo lefatsheng. Mme moo e ne e le ngwedi, jaaka kwa molao o neng wa tlhongwa gone, mme fano go ne ga tla lekhubu lena la lefifi la Baditshaba le tla mo godimo ga one. O ne a re, “Ke—kereke e tlaa gataka dipota tsa Jerusalema go fitlhela tebalebelo ya Baditshaba e fedile.” Mme ena ke yo. Re tshela gone ka mo go yone. O boela gone kwa morago, fela jaaka go tlhomame gore leina la me ke William Branham. Ee, rra, re kgona go go bona. O tshutifaletswe, a bontsheditstswe pele, a boleletswepele; a biletsha Baitshenkedwi ko ntle. Ba apaapa gone mo lefifing, botlhe ba bone, jaaka ba tsamaya ba tswelela mmogo. Go siame.

¹⁴⁸ Jaanong re bona Lefoko la Gagwe le rurifaditswe. Re a dumela. Jalo fa A rurifaditse Lefoko la gompieno, se Lo leng sone, ke eng se ke se kgathalelang gore ngwaga o tlisa eng? Ke eng se ke se kgathalelang ka ga sone ngwageng o o tlang? Ke eng se ke se kgathalelang a kana ke a tshela gompieno kgotsa ke a swa gompieno? Lefoko lengwe le lengwe le A le sololeditseng le tlaa rurifadiwa, lengwe le lengwe! Fa e le gore O kgona go go dira gompieno, morago ga go go sololets dingwaga di le dikete tse pedi tse di fetileng; fa e le dingwaga di le dikete tse lekgolo, gompieno, Jesu o tlaa boela mo lefatsheng ka mmele o o bonalang, ka ntlha ya Kereke, ba—Barekolodwi, Monyadiwa, mme a Mo ntshe golo fano. Go sa kgathalesege se se tlang, se tsamayang, difeshene, ba re “tswelela pele,” mme batho ba ka gobuela mo lefifing le le feleletseng mme ba dumele sengwe le sengwe se ba batlang go se dumela, fela Jesu Keresete o tlaa boa gape. Ke sololeta isago mo go Ene, ka ntlha eo. “Morena Modimo, ga ke itse se kamoso o se tshotseng, fela ke a itse gore O tshotseng kamoso.”

¹⁴⁹ Lefoko la Gagwe le fela jaaka simfoni e kgolo. Ke ba le kae ba lona ba lo kileng lwa utlwa simfoni? Sentle, mongwe le mongwe o dirile. Jaanong gakologelwang, simfoni ke fa mmino o tshamekiwa mo motshamekong. Ke akanya gore ke na le seo sentle, simfoni. “Petoro le Phiri,” lo gakologelwa seo, polelo ya kgale ka foo ba neng ba tlwaetse go . . . ke ne ka utlwa seo, ka fa ba tsayang meropa mme ba dire pha—phaphadikota e lome, mme

Petoro a tswela ntle, le go rora ga phiri, le go letswa ga dinaka; simfoni.

¹⁵⁰ Jaanong, fa o sa tlhaloganye simfoni, ke segopa se segolo sa tlhatlharuane mo go wena, fa o sa e tlhaloganye. O tshwanetse o tlhaloganye se e leng sone. Gotlhe go diriwa ka ditshupo le ditsamaiso, fela go diragatsa motshameko mo simfoning ena. Jaanong, re a lemoga, ene a le nosi yo o tlhaloganyang simfoni ke mothami mme bao ba ba kgatlhegelang go e itse, ba itse diphetogo tsa yone, ba itse se se diragalang.

¹⁵¹ Motlhami o itse kgato nngwe le nngwe, go tloga bokhutlong go ya tshimologong, go tloga tshimologong go ya bokhutlong. A lo ne lo itse seo? Ene yo o e kwadileng, o tlhama mona, o itse marakanelo mangwe le mangwe a mannye. Fa a itse marakanelo mangwe le mangwe, motsamaiso o tshwanetse a go dire, go e tsamaisa. Jaanong lo ile go sokamisetsa jang tumelo ya lona ya kereke mo teng ga moo? Sesuponyana se le sengwe se se fosagetseng sa thobane eo, tshupo eo, tshuponyana e le nngwe e e fosagetseng ko marakanelong, e tlaa latlhela okhestra yotlhe kwa thoko, e latlhele simfoni yotlhe kwa ntle. Jaanong lo a itse moo ke nnete. Motlhami le motsamaisi ba tshwanetse go nna mo moweng o o tshwanang.

¹⁵² Ke sone se modiredi le Lefoko la Modimo, simfoni e kgolo ya Modimo e A ntseng a e tshameka esale ka tlhabo ya nako; modiredi, fa Lefokong, ga a tshwanela go leba ka kwano mme a re, “Ke a dumela *mona* go tlamegile go bo go le gone; o tlamegile o Go dire ka tsela *ena*.” O tshwanela go ya ka tsela e tsebe ya Kopelo e reng a e tseye. Eo ke tsela e Efangedi e tshwanetsweng go rerwa ka yone, tsela e Lefoko le reng E tseyeng. Lo a itse, fa o ka latlhela tumelo ya kereke teng Foo, o na le selo sotlhe se tlhakatlhakane. Go tshwanetse go ye go dira motshameko fela totatota sentle.

¹⁵³ Motsamaisi o tshwanetse a tsamaye ka se motlhami a se buileng, a laole morebo fela totatota jalo, mmino. Jaanong elang tlhoko, gotlhe go dirilwe ka ditshupo, mme e tshwanetse e nne mohuta o o tshwanetseng wa sesupo, go ntsha mohuta o o nepagetseng wa modumo.

¹⁵⁴ Paulo ne a re, “Fa lonaka lo ntsha poromo e e sa tlhomamang, ke mang yo o tlaa ipaakanyetsang ntwa?”

¹⁵⁵ Jaanong lo bona Motlhami, Modimo, Yo o kwadileng Baebele, gone gotlhelele ke tshenolo ya ga Jesu Keresete. O ne a itse diphetogo tsa nako. Mme motho, mo—motsamaisi yo o ba kaelang, sesupo sa paka, o tshwanetse go tsamaya fela totatota le ditshupo tsa Baebele. Haleluya! Ija, ija, ija, ija!

¹⁵⁶ Ao, mokaulengwe, kgaitsadi, bothata ke eng ka lefatshe? Goreng a nna ke tsenwa? Go sengwe se se phoso golo gongwe. Simfoni ga e mo tirisanayong le Mmino wa tsebe! Ba dira tumelo ya kereke le sengwe le sengwe se sele, fa e le Lefoko le le

tshwanetsweng go rerwa, gore le bonatswe. Sengwe se phoso ka batsamaisi, fong setlhophapha sotlhe sa mmino se tlhakatlhakane, mme ga ba itse se ba tshwanetseng go se dira. Bone botlhe ba a tshegisa, “Go diragetseng? Goreng *sena* se ne se tlaa dira? Eng, *mona* go diragetse? *Sena*, seo se diragetse jang?” Ga ba itse se ba tshwanetseng go se dira jaanong. Go a phatlalala, ka gore ga go ise go tle mo thokgamong le Lefoko. Seo ke se e leng bothata ka ya rona, se re se bitsang, tsosoloso ya motlha wa bofelo. Seo ke se e leng bothata ka molaetsa wa rona wa Pentekoste. Re tswile mo moribong wa Baebele, ra ya mme ra rulaganya jaaka ba dirile morago kwa. E ne ya tswa mo moribong.

¹⁵⁷ Modimo, nna le boutlwelo botlhoko. Ke eletsa nka bo ke na le mafoko gore ke kgone go Go dira gore go nwele mo teng, jaaka go ne go ntse, gore ke kgone go e phatlalatsa ke bo ke E tshela mo teng.

¹⁵⁸ A ga lo kgone go bona, mokaulengwe wa me, kgaitadi, e tshwanetse e nne mo tirisanyong? Motsamaisi o tshwanetse a nne le Lefoko. Fa Le bua selo se le sengwe, o sekwa wa bua sengwe se sele; go tlaa neela tshupo e e phoso, fong selo sotlhe se tswa mo moribong. Go ntse jalo. Lefoko la Modimo ke kutlwelo botlhoko e kgolo, simfoni, ke raya. Intshwareleng. O tshwanetse o simolole jaaka A dirile, mo Mminong. O tshwanetse o simolole le Ena. Lemoga, tsena mo moribong wa Lone.

¹⁵⁹ E re, “Sentle, ke ipatagantse le kereke.” Moo ga se moribo. “Ke dirile jalo.” Moo ga se moribo. “Ke ne ka ya golo kwa aletareng mme ke—ke ne ka re, ‘Ke a dumela gore Jesu Keresete ke Morwa Modimo.’” Satane o dira selo se se tshwanang. Moo ga se moribo. Lo a bona, o tswa mo tseleng. Go ne ga diragala eng? Gongwe motsamaisi mongwe ne a go bolelela, “Dumedisana ka diatla mme o tsenye leina la gago mo bukeng; ipataganye le mokgatlho wa rona, lekgotla la rona.” Wena gotlhelele o tswile mo tseleng!

¹⁶⁰ Fong fa selo sa mmannete se simolola go diragala golo fano mo gare ga segopa se senny, o tlaa re, “Sentle, ga tweng ka ga *Seo*, bona ba tswile mo tirisanong mmogo.” Boelang ko Lefokong mme lo bone gore ke mang yo o leng kwa ntle ga tirisano mmogo. Lo bone se Modimo a se soloeditseng. Lo bone se Motlhami a se buileng ka ga Gone.

¹⁶¹ Lo a bona, le na le mongwe le mongwe mo bareetsing ba lona. Leo ke lebaka le lefatshe le leba lebang tikologong. Fa kereke e tshwanetse e ka bo e lebelwelwa jaaka naledi e e sedifetseng, e e phatsimang, Lesedi le le ntseng mo thabaneng, le go ka se nneng le motho ope yo o ka phatsimang go le phala, go se motho ope yo o ka Le kgalang.

¹⁶² Mme, gompieno, ke ke selo sa go tshegiwa sa lefatshe, ka gore batsamaisi ba ne ba e ntsha mo tirisanyong mmogo le Motlhami. Lo bona se ke se rayang? Ba dira moribo wa dilo tse di seng teng

Moo. Baletsi ba mmino ka boutsana ba itse se ba tshwanetseng go se dira jaanong; kereke, bona botlhe ba mo bothateng. Re ntse re bua ka ga dilwana tsotlhe tsena, dingwaga tsotlhe, mme re go kgala, mme jaanong re ipataganya gone mo teng le gone. Ao, sengwe se phoso golo gongwe.

¹⁶³ Lemogang, lo tshwanelo gore lo simolole mo Mminong jaaka A dirile, lo tsene mo moribong wa One, o tsene mo Lefokong le le solofeditsweng. Lo bona tsela e A go dirileng ka yone kwa tshimologong, lo bona tsela e A go dirileng ka yone ko pakeng ya fa bogareng, lo bona tsela e A go dirang jaanong, go tlhola go tshwana.

¹⁶⁴ Tlhokomelang motsamaisi, ka fa a go dirang ka gone. Fa a sa go dire, fa a go supela kwa lekgotleng lengwe; ga go ise go ke go nne le motsamaisi yo neng a dira seo. Motsamaisi ka gale o ne a go supela ko Lefokong. Baporofeti ba kgale, ba supile ko Lefokong. Ba ne ba le Lefoko. Ba ne ba tshela Lefoko. Mme go ne ga dira eng? Go ne ga bonatsa Modimo. Moo go ne ga tlisa Lefoko le le kwadilweng la motlha oo mo botshelong, ka gore Le ne la tla ko go bone. Go ne ga ba senolelwa. Moo e ne e le Lefika la bone. Haleluya!

¹⁶⁵ Jesu Keresete, Lefoko la Modimo, ke Lefika la rona. “Mo lefikeng lena Ke tlaa aga Kereke ya Me,” Lefoko la Modimo le le senotsweng. Shalomo, ko modumeding wa nnete. Kagiso! Re kwa nakong ya bokhutlo. “Mo Lefikeng lena Ke tlaa aga Kereke ya Me,” tshenolo ya Lefoko.

¹⁶⁶ Mongwe o ne a re, “Sentle, O monna yo motona. O jaaka Moshe. O monna yo motona. O jaaka . . .” Moo ga se gone.

Fela tshenolo e ne ya re, “Wena o Morwa Modimo.”

¹⁶⁷ Ne a re, “Nama le madi ga di ise di go Go senolele, fa e se Rrê yo o leng ko Legodimong. Mo Boammaaruring jo bo senotsweng jona, Ke tlaa aga Kereke ya Me.”

¹⁶⁸ Gone ke eng? Ena ke Lefoko. “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, ebole Lefoko e ne e le Modimo,” mme Lefoko e santse e le Modimo. Ena fela, yo o tshwanang gompieno, a Iponatsha jaaka A ne a ntse ka gone; Moshe le Elia, go tswelela kwa tlase, le Jesu, le Modimo yo o tshwanang gompieno, go Mo dira “Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae,” Bahebere 13:8. Lo a bona, ga ba ise ba go supetse kwa setlhopheng. Ba ne ba go supetsa kwa Mothong, ba go supetsa kwa Lefokong, Modimo.

“Ke simolola kae, Mokaulengwe Branham?”

¹⁶⁹ Kwa Sefapaanong, simolola kwa Sefapaanong le Ena. “Ikotlhaeng, dumelang Lefoko,” seo ke se Baebele e se buileng. O tloge o latele go ya bofelong moribo wa Lefoko lotlhe.

Wa re, “Sentle, ke eng se ke tla se dirang?”

¹⁷⁰ Tswelela fela o latela moribo wa Lefoko. Fa “go ikotlhaya” e le selo sa ntlha, mo go lemogeng, dirang seo, eo ke kgato ya lona ya ntlha. Baya kgato ya gago e e latelang kwa Lefoko le buang. Go tswelela, go tswelela le go tswelela, le go gwantela pele le Ena.

¹⁷¹ O seka wa tlola moribo fa wena o le karolo ya Simfoni ya Modimo. O seka wa tlola moribo wa Lefoko. O seka wa botsa, “Sentle, goreng? Goreng sena se ne sa diragala? Ke ne ka go leka, Mokaulengwe Branham, mme, fa ba ne ba nkoba, o itse ke dirile eng? Ke ne fela ka batla ke bolawa ke tlala go ya losong.” O seka wa botsa gore gobaneng. O itse moribo, ka fa o tshwanetseng gore o fetoge ka gone, le marakanelo a o tshwanetseng go a dira, ee, rra, gonne Go kwadilwe. O itse gotlhe ka ga Gone. O itse moribo. O seka wa botsa gore gobaneng. Go dumele!

¹⁷² Modimo o fologetse go ralala nako ya ditso, ka Lefoko la Gagwe le le solofeditsweng, mo pakeng nngwe le nngwe ka bonosi, mme ga a ise a palelwé (go tlola) moribo, ka Thata ya Modimo, fa E ne e tla ko bathong ba ba itshenketsweng le ba ba tlhomamisitsweng. Moribo wa Lefoko la Gagwe mo metlheng ya ga Noa, moribo wa Lefoko la Gagwe mo metlheng ya ga Noa, mo metlheng ya ga Moshe, mo metlheng ya ga Elia, mo metlheng ya ga Johane, mo metlheng ya ga Dafita, mo metlheng ya ga Jesu, go tswelela kwa tlase, O tshegetsa moribo wa Lefoko, gone go ya kwa tlase, ga a ise a Le tlole. O fologetse gone fa tlase go ralala ditso. Mme Peo e e itshenketsweng, e e Le boneng mme ya Le dumela, e wela gone ka mo moribong oo le Lone.

¹⁷³ Ba bangwe ba re, “Sentle, fela kereke ya re . . .” Seo ga se na sepe se se amanang le Gone ka gone. Wena ga o a tsalelwa go dira seo.

¹⁷⁴ O tsalelwa ka mo Lefokong, gonne o tsalelwa ka mo go Keresete. Keresete ke Lefoko, ee, rra, mongwe le mongwe ka nosi mo pakeng ya gagwe.

¹⁷⁵ O re, “Sentle, ke tlaa go bolelala fela, Mokaulengwe Branham, ga ke kgone go leba kwa pele.”

¹⁷⁶ Ka ntlha e leba kwa godimo. Modimo o soloeditse, fa o tlaa leba kwa godimo, o tlaa Mmona; shalomo, kagiso, kagiso ya Modimo e itshetlele le wena.

¹⁷⁷ Wa re, “Fong goreng ba bangwe ba sotla ka nna, Mokaulengwe Branham? Lo a itse, ba bangwe ba a ntshotla, mme ba re ke—ke na le ‘moriri o mo leeble,’ nna ke wa ‘segologolo,’” mo basading. Monna, “Ka gore ke dumela Baebele, ‘Ga o sa tlhole o na le kabalano le rona. Ga re kgone go go amogela ka gore—gore o dumela *senna-nne*.’”

¹⁷⁸ Mme lo a itse gore go totatota ka tsela e Lefoko le kwadilweng ka yone. Modimo o tlamile mo go wena, go ema Leo nokeng. Ena go tlhomame o jalo. Go sa kgathalesege ka ga moo, goreng ba re ba a go sotla. Modimo ke Modimo yo o leufufa.

Gakologelwang, go sokolela gore Lefoko la Gagwe ke ditlhabi tsa go gola tsa letlhogonolo la Gagwe. Fa o boga ka ntata ya Lefoko la Gagwe, ke fela ditlhabi tsa go gola.

¹⁷⁹ Lo itse ka fa ngwana yo monnye, dingwaga di le lesome, lesome le bobedi, a nnang le ditlhabi. Ba tsene, ba re, “Mama, mabogo a me a utlwa botlhoko le maoto a me a utlwa botlhoko,” jalo jalo. Ke ditlhabi tsa go gola. Go supa gore o na le dikotla dingwe tse di siameng. O a gola.

¹⁸⁰ Mme fa mongwe a simolola go go tlaopa, a re, “Ena ke wa segologolo. Mo lebeng, ena o . . . Ao, ke tlaa go bolelela, o ne a tlwaetse go nna . . .” Go siame, gakologelwang fela, ke ditlhabi tsa go gola. Moo ke pogiso eo e e go siametseng. Ke ditlhabi tsa go gola.

¹⁸¹ Ao, ee, O letlelela difapaano le makopanelo a ditsela le marakanelo. O thlola a dira seo, gore a tle a re itekanedisets tirelo ya Gagwe. O letlelela dilo tseo di diragale. A ga lo kgone go tlhaloganya seo? O dira seo gore A kgone go go itekanedisetsa pitso e A go e bileditseng. Moo ke ditlhabi tsa lona tsa go gola. O dirile Daniele ka tsela eo, lo a itse.

¹⁸² O ne a dira bana ba Bahebere, mo leubelong la molelo. Ke eng se leubelo la molelo le neng la se dira? Leubelo la molelo le ne fela la roba dibofo tse di neng di ba golegile. Moo ke gotlhe mo leubelo le go dirileng, le ne la tshuba fela dibofo la di bofolola.

¹⁸³ Nako tse dingwe go tsaya diteko go tlosa dibofo tsa lefatshe mo go rona, go go ntshetsa kwa ntle ga lefatshe. Go ka nna ga, ga tshwanela go le ntsha mo tumelong ya lona ya kereke, pele. Jaaka motho a nwela mo nokeng, o tshwanetse o mo ntshe mo nokeng pele ga o ka ntsha noka mo mothong yo. Moo go batlide e le tsela e Modimo a tshwanetseng go dira ka yone nako nngwe. A ba go kgoromeletse ntle, nako nngwe, ba tloge ba ntshe lefatshe mo go wena. Go tshwanetse go—go tshwanetse go lo ntshe mo lefatsheng, pele. Nako tse dingwe ditlhabi tsena tsa go gola ke se se dirang seo. Ao, ee.

¹⁸⁴ Modimo o ema mo Lefokong le le solofeleditsweng ngwaga mongwe le mongwe o moša ka nosi. O ema mo go Lone, ngwaga ona, go diragatsa se A se solofeleditseng ngwaga ona. Le fa e ka nna eng se go leng sone, ke batla go nna gone mo bogareng jwa thato ya Gagwe mo isagong, jaaka ba dirile.

¹⁸⁵ Jaaka Aborahame, fa a ne a kopana le makopanelo a gagwe a ditsela, o ne a sa itse gore o tlaa go dira jang. Modimo o ne a mmolelela, “Ke ile go go naya morwa.” Dingwaga di le masome a mabedi le bothlano o ne a go letela. Kwa bofelong morwa o ne a tla, ka nako eo Modimo ne a re, “Jaanong, ka morwa yo, Ke ile go go dira rra ditšhaba tšhaba. Mo ise kwa godimo kwa mme o mmolaye. Mo ise kwa godimo mme o mmolaye,” a senye sone selo se a neng a se letetse dingwaga di le masome a mabedi le bothlano. “Mo ise kwa godimo mme o mmolaye.”

¹⁸⁶ Aborahame ga a ise a ko a tshwenyege. Ga go a ka ga mo tshwenya. O ne a tsaya logong mme a le baya mo godimo ga tonki e nnye, a bo a tsaya morwae. Ne a mo isa kwa godimo ga thabana, go mo ntsha e le setlhabelo, ka gore Aborahame o ne a itse gore o ne a mo amogetse jaaka mongwe yo neng a tswa baswing; Sebopelo sa ga Sara se ne se sule, o ne a le moopa, jalo go ne go sena tsela epe. Mme mosimane yo . . . O ne a le dingwaga di le lekgolo, mme mosadi o ne a le masome a ferabongwe, jalo he o ne a tla ka Lefoko le le solofeditsweng. Modimo yo o tshwanang yo neng a dira tsholofetso, ne a re, "Ke tlaa go dira rraagwe ditšhaba," morago ga dingwaga di le masome a mabedi le botlhano, mme a neng a le bogolo jwa dingwaga di le lekgolo, ena le mosadi wa gagwe ba ne ba amogela ngwana. Fa Modimo a mmoleletse gore a mo ntshe setlhabelo, Modimo o ne a kgona go mo tsosa. Amen.

¹⁸⁷ Bakang Modimo, bakaulengwe. Ke ikutlwaa ke siame. Ke ikutlwaa bodumedi. Jalo he ka fa ke ikutlwang siame ka gone! Ke itse selo se le sengwe sena, O nonofile go mo tsosa gape. Re tlaa ema mo Lefokong leo le le sa pekwang la Lesedi la oura ena! Modimo o tlaa re tsosa mogang kokomane ena e tswelelang, jaaka Masedi a a phatsimang kgathlanong le kokomana ena. Amen.

¹⁸⁸ Ga e kgane A ne a re, "Khumagadi ya Borwa o tlaa tlhatloga mo Katlhlong, le kokomane ya gagwe, mme a kgale ena; ka gore o ne a tswa kwa dintlheng tse di kwa tennyamateng tsa lefatshe, go utlwa botlhale jwa ga Solomone, mme, bonang, yo mogolo go feta Solomone o fano." Ka fa mohumagadi yo monnye yoo, kgakala kwa tlase, moheitane, a boneng Lesedi leo, mme a tla dimmaele go ralala sekaka, dikgwedi di le tharo mo mokwatleng wa kamela, go utlwa botlhale jwa ga Solomone, mme bone ba eme gone foo, le Solomone a leng setshwantsho, setshwano sa Gagwe.

¹⁸⁹ Mme fong ba tle mme ba bona Wesele, Lutere, botlhe ba bangwe, makoko morago koo, e leng setshwantsho le mohuta wa se se diragalang jaanong, mme ba tsamaya gone go ralala Yone. Ao! Go siame.

¹⁹⁰ Gonne, jalo ngwaga o moša o laolwa ke Modimo, ikaelele fela go nna mo Lefokong la Gagwe. Tsamaya kwa Lefoko le reng tsamaya, jaaka re tla jaanong go tswala, jaaka ba bangwe, Peo e e itshenketsweng e dirile mo motlheng wa bone fa ba ne ba bona Lefoko. Ba ne ba go dira eng? Ba ne ba tsamaya mo go Lone, fa e le gore ba ne le Peo e e itshenketsweng mo dipakeng tse dingwe, gonne Ena ke Lefoko le le sa palelweng. Ke ba le kae ba daumelang gore Jesu Keresete ke Lefoko? Ijoo!

¹⁹¹ Ke utlwile thulaganyo maloba, ya lekoko lengwe la batho, Rrê H. M. S. Richards ne a re o "kwadile buka ya ngwaga." Ga ke batle go ganetsanya le monna yo o jalo. Le fa e le gore, e leng

mo Seventh-day Adventist, ga ke dumalane le thuto ya Seventh-day Adventist, fela nna ka tlhomamo ke rata monna yo. Fela ke tlaa se dumalane le ene. Moo e ka tswa e le buka ya ga H. M. S. Richards ya ngwaga o moša.

¹⁹² Fela Buka ya me le Buka ya gago, ya ngwaga o moša, ke Buka ya ngwaga wa kgale, Baebele, Lefoko la Modimo. E dire fela gore E tshele mo go se E sololeditseng go se tshelela. Ee, rra. Mme ngwaga mongwe le mongwe o o tlang o o tshwanetseng go tla, le ngwaga mongwe le mongwe o o nnileng o le teng, Ena ke Modimo wa Bosakhutleng a tshela ka Lefoko la Bosakhutleng le A le buileng, fa Boammaaruri bongwe le bongwe jwa Baebele le tsholofetso nngwe le nngwe mo go Yone e ne ya rurifadiwa, jaaka e nnile ka gone go ralala go fologa dingwaga.

¹⁹³ Ka fa Modimo a sololeditseng gore O tlaa senya lefatshe ka metsi, mme O ne a go rurifatsa ka Moshe... kgotsa ka Noa.

¹⁹⁴ O ne a sololetsa gore O tlaa romela mogolodi, mme a ntshetse Iseraele ko ntle ga Egepeto; ba ne ba jakile dingwaga di le makgolo a manê. O dirile fela totatota seo.

¹⁹⁵ Mme O ne a ikana gore O tlaa tsosa Dafita, le ka fa Dafita a tlaa nnang mo—morwa; Keresete o tlaa nna morwae, ka Dafita gore go tlaa tla Keresete. Ka fa A ikanneng gore O tlaa dira seo; O dirile fela seo.

¹⁹⁶ O ne a sololetsa gore O tlaa romela Johane Mokolobetsi, pele ga go tla ga Jesu Keresete. O dirile fela seo.

O ne a sololetsa gore O tlaa romela Mesia. O dirile fela seo.

¹⁹⁷ O sololeditseng gore lefatshe le tlaa tsena mo setlhopheng se segolo sa makgotla mme le dire tsamaiso, thata, e itsiwe jaaka sebatana, mme se tlaa bo se le golo koo se ntse mo dithabaneng tse supa. Go dirile fela totatota seo.

¹⁹⁸ Ka fa kereke e tlaa bong e ba bogisa, go ya losong! Ba dirile fela totatota seo.

¹⁹⁹ Ka fa ba neng ba tlaa tlhagelela mo tokafatsong! Ba ne fela ba dira totatota seo. Ka fa A sololeditseng gore mo pakeng nngwe le nngwe go ne go tlaa nna jalo!

²⁰⁰ Mme O ne a sololetsa paka ena. Mme Ena ke yona, gompieno, a dira gore Lefoko leo le tshele, fela totatota jaaka A dirile ko tshimologong. Go tlhomame.

²⁰¹ Mme fa tsholofetso nngwe le nngwe e diragaditswe, “loso le komeditswe mo phenyong,” Jesu o tlaa tla; mme wa bofelo a rurifaditswe, fong go tlaa tla kagiso ya Bosakhutleng mo lefatsheng, le shalomo ya Bosakhutleng. Shalomo ya Bosakhutleng, kagiso, e tlaa itshetlala mo lefatsheng.

²⁰² Erile Jesu a ne a tla, Kgosana ya Kagiso, goreng go ne go sena kagiso? Ka gore Lefoko lotlhe le ne le sa diragadiwa mo motlheng wa Gagwe. O a Le diragatsa gompieno. Fela fa Lefoko

lotlhe la Gagwe le le sololeditsweng, le e neng e le kakanyo ya Modimo . . .

²⁰³ *Lefoko* ke “kakanyo e e builweng.” Modimo, mo kakanyong ya Gagwe, ne a Le akanya, mme a Le bolela ka baporofeti ba Gagwe, mme jaanong Le tshwanetse le diragatswe. Mme, fa, A ne a re bolelela pele ka ga dilo tsena gore re se tle re dire phoso le go timela mo lefifing fong, fa re go bona go diragadiwa.

²⁰⁴ Jaanong, O sololeditse go romela Keresete lekgetlo la bobedi. Mme le fa e ka nna leng fa A dirang, motlhlang Keresete a tlang lekgetlo la bobedi, go tlaa nna le shalomo ya Bosakhutleng.

²⁰⁵ Reetsang, ditsala, jaaka re tswala. Gakologelwang, Baebele ke motswedi wa botlhale jotlhe. Ga bo tswe ko go Ngaka, Ph.D., LL.D. Bo tswa mo Lefokong la Modimo.

²⁰⁶ Go ne go na le Dingaka tsa Bomodimo di dutse foo, ka makgolo, mme Mosimanyana wa dingwaga di le lesome le bobedi ne a ba biletsha faatshe, ka gore O ne a le Lefoko. Mosimanyana o ne a sena thutego gotlhelele, le fa go ntse jalo O ne a le Lefoko. Ka gore O ne a le Lesedi le le builweng la motlha oo, O ne a bonatsa Lefoko leo. Lefoko le ne le le mo go Ena. Go ne go tshwanetse go nne jalo. Ga e kgane se A se buileng se ne sa diragala, ka gore O ne a le Lefoko. Lo a tlhaloganya? Botlhe ba tlhaloganyang, e reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] O ne a le Lefoko.

²⁰⁷ Gakologelwang Baebele, eseng buka nngwe ya ngwaga e e kwadilweng ke motho. “A lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka, fela la Me e nne Boammaaruri.”

²⁰⁸ Mme ditumelwana le bodumedi, le—le jalo jalo, tsotlhe di go dira fela gore go tlhakatlhakane nako e o tsenyang segopa sa batho mo go Lone. Modimo ga a ise a ko a dire mo setlhopheng se se ntseng jalo. Fa Jesu a ne a ka tla gompieno, a O ne a tlaa tsaya letlhakore le Mamethodisti, le Mabaptisti, le Maadventhisti, Jehovah Witness, Christian Science, Mapentekoste, Mapresbitheriene? Nnyaya, rra. Ena go tlhomame o ne a ka se rate.

²⁰⁹ Ke kgang ya motho ka bonosi, wena le Modimo. Ga go na batho ba le babedi ba ba bonang ka go tshwana, mmogo go tshwana; ga go menwana ya kgonotšwê e mebedi e e tshwanang. Modimo o berekana le motho ka bonosi. Mme o itse jang gore a ena o nepile kgotsa nnyaya? Ka ntlha eo a lebe kwa morago mme a bone fa e le gore o tsamaisana le Lefoko. Fa a na le Lefoko, go raya gore Modimo o berekana nae; fa a sa dire, sengwe se sele se berekana nae. Lo a bona? Go ntse jalo.

²¹⁰ Gakologelwang, Baebele ke motswedi wa botlhale jotlhe, mme e tshotse ditsholofelo tsotlhe tsa bokamoso mo go Lone. Shalomo, kagiso ya Modimo!

²¹¹ Jaaka polelo e ne ya bolelwa nako nngwe, ka ga mosimanyana yo neng a latlhegetswe ke ntataagwe pele ga a

ne a godile mo go lekaneng go bona rraagwe; ngwana fela wa lesea nako e rraagwe a neng a swa. Letsatsi lengwe o ne a nna go ka nna dingwaga di le lesome, lesome le bobedi. O ne a na le mokaulengwe yo mongwe, yo neng a bidiwa John. O ne a ya kwa mokaulengweng wa gagwe, mme o ne a re “Uh, John,” yo neng a le mogolwane dingwaga di le mmalwa, ne a re, “a wena, a o gakologelwa ntate?”

Ne a re, “Eya.”

Ne a re, “O ne a le jaaka eng?”

²¹² Ne a re, “Sentle, e ne e le monna yo moleele, ebile e ne e le monna yo o siameng thata. O ne a le pelo lebole ko go mma ka nako tsotlhe, mme o ne a le pelonomi mo go—mo go nna, ebile o ne a le pelonomi ko go mongwe le mongwe.”

O ne a re, “Sentle, a moo ke gotlhe mo o go itseng ka ga ene, John?”

²¹³ O ne a re, “Sentle, ke tlaa go bolelela.” Ne a re, “Henry,” ne a re, “mongwe le mongwe o bua gore ke—ke lebega jaaka ene.” Mme ne a re, “Mongwe le mongwe o bua gore ke na le tlholego jaaka ene.”

²¹⁴ O ne a re, “Ao, moo go molemo! Seo ke se ke batlang go se itse.” Ne a re, “Fa ke go bona, ke bona ntate.”

²¹⁵ Ke gone moo. Fa le—lefatshe le bona Jesu Keresete, go tlaa bo go le mo go wena, nako e Lefoko lena le le kwadilweng la gompieno.

²¹⁶ Lo bona Jesu kae mo go Dafita? Fa Lefoko le ne le bonatswa ka ena.

²¹⁷ O bona Keresete jang, Modimo mo go Elia, mo karaking eo e ya ko Legodimong, o bona Jesu mo go Elia? Ka gore, Lefoko le ne la rurifadiwa.

²¹⁸ O Le bona jang mo go Moshe? Jesu ne a le mo go Moshe. Baebele e ne ya rialo. Lo a bona, go ntse jalo, O ne a le setlhatshana se se neng se tuka se se neng se na le Moshe ko bogareng ga naga.

²¹⁹ Batho ba tlaa itse Jesu Keresete jang? Fa bona, ena, a Mmona mo go wena, fa ba bona Jesu ka mo go wena. Gonne, O ne a re, “Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona. Tse dikgolo go feta mona lo tla di dira, ka gore Nna ke ya kwa go Rrê.” A go ntse jalo? Ke ka fa bona, lefatshe le itseng.

²²⁰ Eseng ka gore Pentecostal Oneness e kgolonyana go feta go na le Pentecostal Twoness, kgotsa Twoness e kgolo bogolo go feta Threeness, kgotsa le fa e ka nna eng se o nang naso; eseng ka gore Momethodisti e kgolo go gaisa go na le Mobaptisti; kgotsa Mabaptisti a Borwa a tsaya sekgele ngwaga ona ka ntsha ya tsotlhe di—dikereke tsotlhe tsa Baptisti, Maprotestante otlhe. Ba na le maloko a mantsi ngwaga ona go feta ope wa botlhe ba bone,

ke a tlhaloganya, ka palo. Moo ga go ba dire ba ba farologaneng ka sepe. Modimo ga a lo itse ka dipalo. Baheitane ba lo fetile ka bontsi jwa dipalo, nako nngwe le nngwe. Makhatholike ba lo phaidle lotlhe. Bomoseleme bo na le tsone tsotlhe. Lo a bona?

²²¹ Lo itsiwe fa Jesu Keresete a tshela mo go lona, ka Botshelo jwa Gagwe, le Lefoko le le sololeditsweng la mothla ona le Iponagatsa. Lo a bona?

²²² Jaanong Lefoko le le tshwanang le le neng la bonatswa mo go Moshe le ne le ka se bonagatswe mo go Elia, ka gore oo e ne e le motlha o mongwe. Lone le le tshwanang le le neng la bonagatswa mo go Noa ne le ka se kgone go diriwa mo go Moshe, ka gore, lo a bona, Noa o ne a aga areka, Moshe o ne a eteleta batho pele, fela totatota se se neng se sololeditswe. Lesedi le le tshwanang le ne le bonagatswa mo go a le mongwe, le ne le se mo go yo mongwe, fela mongwe o ne a bolela ka ga yo mongwe.

²²³ Kqolagano e Nt̄shwa yotlhe e bua ka ga oura ena. Jesu Keresete o bua ka ga oura ena. Ke mang, fong, motho mongwe? Ke Jesu Keresete, Morwa Modimo, a bonatsa, a bonagatsa Lesedi mo Lefokong le A le sololeditseng mothla ona.

²²⁴ Fa motho a go bona o tshela jaaka Ena, fa a bona mokgwa wa gago le maitsholo a gago di tsamaisana le Lefoko fela totatota jaaka A ne a ntse ka gone, Lefoko le bonatswa, ka nako eo motho o tlaa bona Jesu Keresete. Ga ba tle go tshwanelo go leba mo tikologong gope go sele, ba re, “Ke eng se tumelo *ena* ya kereke e se rutang, thuto *eo* ya kereke e ruta eng?” Ba tlaa itse se Modimo a leng sone fa ba go bona.

²²⁵ Shalomo, kagiso ya Modimo e nne Lesedi mo go wena! Mme fa Lefoko la Modimo le rurifadiwa mo pakeng ena, ka botlalo, mme o Le bona ebile o Le dumela, shalomo ko go wena!

²²⁶ Lebana le ngwaga o moša ka sena, Mmeye jaaka Dafita a buile, “Ke tlaa Mmaya ka gale fa pele ga me. Ka gore O mo seatleng sa me se segolo, ga nkitla ka tshikinyega.” Fa o kgatlhana le loso ngwaga ona, ke pharologanyo efeng e go e dirang? Modimo o sololeditse gore O tlaa go tsosa. Fa kotsi e go bolaya, ke pharologanyo efeng e go e dirang? O na le Botshelo jo Bosakhtleng, “Ke tlaa mo tsosa kwa metlheng ya bofelo.” Amen. Go ka tweng fa sengwe se diragala? Go sa kgathalesege se e leng sone, ga go sepe se se ka re lomololang mo loratong la Modimo, le le leng mo go Keresete. “Tlala, pitlagano, bosaikategang, ga go kgathalesege se e leng sone, ga go sepe se se ka re lomololang mo loratong la Modimo, le le leng mo go Keresete.” Mme Ena ke Lefoko. Shalomo!

²²⁷ A re obeng ditlhogo tsa rona. Jaanong mongwe le mongwe tsholang tlhogo ya lona e obilwe motsotsotso fela. Kagiso ya Modimo!

²²⁸ “Nt̄shontsho...” [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa,

kwa ba neng ba ja gone, ba nwa, ba nyala, ba newa mo nyalong,” Reno, Nevada, le lefatshe lotlhe la lesedi le le hubidu, “go tlaa nna jalo kwa go tleng ga Morwa motho.”

²²⁹ “Jaaka go ne go ntse ka gone ko Sotoma,” kwa Modimo a neng a bonatswa mo Mothong wa nama yo Aborahame a mmiditseng Elohim, Yo o kgonang tsotlh; ne a eme foo, a ja nama, a nwa maši, le senkgwe; mme a ne a kgona go bolela se Sara a neng a se akanya fa morago ga gagwe, fa morago ga Gagwe, mo tanteng. O ne a re, “Moo go tlaa boa gape kwa go tleng ga Morwa motho.” “Ka lobakanyana, mme lefatshe ga le na go tlhola le Mpona; etswa lona le tla Mpona, gonne Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe.”

²³⁰ Bajuta ba boela kwa lefatsheng la bona. Dilo tse di diragalang, tse di leng mo motlheng ono, tse di tlaa nkganelang gore le go nneng seripeng sa tsela ke lo boelele se se diragalang, fela re a go bona. Gone ke eng? Lefoko le bonaditswe.

²³¹ Lo akanya gore Bahebere ba dirile eng fa ba ne ba bona Lefoko le bonatswa, ka tsholofetso? Ba ne ba ipaakanyetsa go tlogela lefatshe.

²³² Fa o sa itlhawatlhwaetsa gompieno, tsala, simolola ngwaga ona o moša sentle, o simolole ka seatla sa gago mo seatleng sa Modimo, Lefoko la Modimo mo pelong ya gago, o re, “Morena Jesu, ga ke itse gore ke karolo efe ya Simfoni ena e O batlang ke e tshameke, fela fa nakong eo kwa marakanelong a ntlelang gore re tlhorisiwe, ke tshegiwe, ke sotliwe, ke santse ke tsaya boemo jwa me gore Simfoni ya Gago ga e tle go tlhakatlhanganngwa ka ntlha ya me. Ke tlaa nna gone le Lefoko la Gago, go sa kgathalesege se Le leng sone. Ke tlaa nna gone foo. Mme fa loso le dira moribo go fitlha fa mojakong wa me, moo ke bontlhabongwe jwa Simfoni. Ke a itse fong, gore, fela jaaka go tlhomame gore go direla loso moribo go fitlha kwa mojakong wa me, tsogo e tlaa dira moribo mo lengweng la malatsi ano, le yone, mme O tlaa ntsosa gape. Ke karolo ya Simfoni ya Gago. Morena, mpe ke nne karolo gompieno, a O tlaa dira?”

²³³ Ke ba le kae ba ba tlaa ratang go tsaya ikano eo, mme ba re, “Go simolola ngwageng o moša ona, Mokaulengwe Branham, go simolola bokopanong jona, gone jaanong, nna jaanong ke sololetseng, go tsaya boemo jwa me, gore le ka motlha ope ke se palelwe go dula gone le Lefoko la Gagwe le le sololeditsweng, le go tshela fela totatota ka tsela e A go sololeditseng, ka boikokobetso le boingotlo; gore Modimo a tle a tseye botshelo jwa me mme a bo beye ka mo Simfoning ya Gagwe e kgolo, gore setlhophya sone seo O tlaa se tsosa kwa metlheng ya bofelo. Ke ile go tsholetsa seatla sa me, Mokaulengwe Branham, eseng ko go wena, fela ko go Modimo. Nkgopole mo thapeleng”? Modimo a lo segofatse, gongwe le gongwe. Morena a lo segofatse. Diatla tsa me di tsholeditswe, le nna.

²³⁴ Morena, ntseye. Morena Modimo, o seka wa ba wa nttelelela ke tseye monagano wa me, jaaka Jutase, mo dolareng e nngwe go feta ya dolara, mo moaparong mongwe wa lefatshe, kgotsa mongwe go le phophotha mo mokwatleng, mme a re, "Ao, Mokaulengwe Branham, mona ke . . ." Nnyaya, nnyaya. Modimo, le ka motlha ope se letle seo se ntiragalele. Ke tlaa tsaya fela tsela le ba Morena ba le mmalwa ba ba nyaditsweng. Ke tlaa nna mokaulengwe mo mothong, ke dire sengwe le sengwe se nka se kgonang, Morena, ke rate batho ka pelo ya me yotlhe. Fela, Morena, o se nttele ke tloge mo Lefokong lena. Ke batla go tsoga kwa letsatsing la bofelo. Mme ke fela bao ba ba akareditsweng mo Simfoning e kgolo ena, Morena, jaaka ke lekile go go tlhalosa tshokologong eno, bao ke bone ba ba tlhagelelang kwa bokhutlong jwa mm—jwa mmino o o mo tsebeng, fa tsogo e kgolo, le Baengele botlhe ba opa diatla tsa bone le baitshepi ba ya ba gwantela mo teng. Ke bao ba ba neng ba diragatsa karolo eo mo motshamekong o mogolo ona o re o tshamekang, ke a rapela, Morena.

²³⁵ Re itse gore mo motshamekong ba fetola ditshwanalanyo, go tloga fa selong se le sengwe go ya go se sengwe, mme seo ke se O se dirileng. O tswa ko Moweng, Modimo, Jehofa yo Mogolo, mme wa tsenya setshwanalanyo sa motho, wa fetola wa Gago—wa Gago—mokgwa wa Gago; O ne wa fetoga. O ne a tlhoma tante ya Gago. O ne wa fologa go tswa ko Modimong, mme wa fetoga wa nna motho, gore O tle o swe go rekolola motho. O ne wa fetola setshwanalanyo sa Gago.

²³⁶ Fong gape O se fetotse, mme O Iphithlile ka mo bathong ba ba tlaa dumelang mme ba itshole go ya ka Lefoko le O le kwadileng fano. Go sego matlho a a Le bonang, go sego dipelo tse di Le amogelang, go sego ditsebe tse di Le utlwang, gonne go tlaa tla tsogo fa Simfoni e fedile. Modimo, mpe rotlh re nneng foo, a O tlaa dira? Segofatsa setlhophha se sennyse sena.

²³⁷ Ke bua jaana, Rara, re a itse gore theipi ena e ya gongwe le gongwe mo lefatsheng. Mme fano ke setlhophha se se siameng thata, se sennyse se se dutsseng fano gompieno, bareetsi bana ba ba bonalang fano mo Phoenix. Ao tlhe Modimo, dingwaga di le lesome le botlhano tsa go rera mo go mašetla le go kgalemela, mme, Modimo, O itse lebaka, lorato! Lorato ke—ke go otlhaya. Lorato ke—ke go kgalemela. Lorato le a katisa.

²³⁸ Ao tlhe Modimo, mma ke ikopanye le batho bana beke ena, mme mma O re katisetse, Morena, Lefokong la Gago. Mma re bone thata ya Gago e tsosa ba ba lwalang le ba ba bogang, matlho a difofu a bullega, Mowa o o Boitshepo yo mogolo o bonagala mo kamoreng. Mma modiredi mongwe le mongwe le kereke nngwe le nngwe ba tuke molelo. Mma phuthego e e tlang ya borakgwebo, Morena, e tshube pelo ya rakgwebo mongwe le mongwe, mo motsemogolong ona, e tukela Modimo. Go dumelele, Morena. Ga re itse se re tshwanetseng go se dira ka ga gone, eseng mo go

fetang go kopa le go dumela gore go tlaa dirwa. Re ineela ko go Wena, ka Jesu Keresete, Morena wa rona.

Mme jaanong a re emeleteng ka dinao tsa rona.

²³⁹ Nna ke ga ke setswerere mo puong, ke bitsa mafoko a me ka tsela e e phoso, mme ke batla go bua mona ka gore ke ikutlwile ke patelesega go go dira. Ke ba le kae teng fano ba ba tlaa tsholetsang seatla sa gago, gore o tlhalogantse se ke neng ke se kaya ka “Simfoni ya Modimo”? Tsholetsa seatla sa gago. Ke a go leboga. Sentele. A o a go dumela?

²⁴⁰ Fong, ke Simfoni, lo a bona. O tlaa fitlhela gore Go tla mo borakanelong, mongwe le mongwe o ipotsa gotlhe. Ke go bitsa borakanelong. Ga ke itse mmino; moletsi wa mmino teng fano, goreng, o tlaa—o tlaa intshwarelela tsela ya me e e makgwakgwa. Fela, gone ke, bona ba dira moribo, ba tshwanetse go nna le sengwe se ba tshwanetseng go se dira. O tlaa ya tsamaela ko tlase ka mmannete, lo a ipotsa se O tlaa nnang sone; fela, lo a bona, fa lo tsena mo moribong wa One, lo a O tlhaloganya. Eo ke tsela e le nosi e o ka bang wa tlhaloganya Modimo, ke go tsena mo moribong wa Lone.

²⁴¹ “Gone ke eng? Nna ke tlaa dira jang? Mokaulengwe Branham, nna ke Momethodisti fela yo o boammaaruri, Mobaptisti, kgotsa Mopentekoste.” Moo ga se moribo.

²⁴² Moribo ke Modimo. Modimo ke Lefoko. Lefoko ke Modimo. Moribo wa Modimo, ke, go obamela Lefoko la Gagwe. Fong fa o obamela Lefoko, O iteela moribo gone ko go wena, ka nako eo o tsaya lefelo la gago. Le fa e ka nna leng fa O yang kwa tlase, tlase, tlase, kwa godimo, le fa e ka nna eng se O leng sone, lo itse marakanelo ao.

Dinako dingwe o a re, “Ao, dikopo tsa pelo le diteko!”

²⁴³ A Modimo ga a ka a re, “Dilo tsotlhie di direla molemong mmogo mo go bao ba ba Mo ratang, fa Ke santse ke direla Simfoni ya Me moribo”? Mme wena o fitlhela gore o a bogisiwa ka nako eo ebole o angwa ke bothhoko, le go tlhorontshwa, o sotliwa. Gakologelwang, eo ke karolo e e tsamayang ka tsela eo. Fa moo go se jalo, foo Simfoni e tswile mo moloding wa moopelo.

²⁴⁴ Motlhami yo mogolo o itse totatota se se leng mo go gone. O a itse. O go itsile, go tswa tshimologong. O tsentse leina la gago mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo, pele ga motheo wa lefatshe. A o dumela seo? O itse se o tshwanetseng go se dira. Go sa kgathalesege ka fa go yang kwa tlase ka gone, le ka fa go lebegang go le lefifi ka gone, go tshwanetse go nne ka tsela eo.

²⁴⁵ Fela, gakologelwa, fa go ya kgakala ka ko meriting ya loso, “Ke nna tsogo le Botshelo; Ke tlaa mo tsosa gape.” Mme nako e Motsamaisi yo mogolo a fologang mme a supetsa thobane eo faatshe, fong, “nako e tla se tlhole e le gona.” Nako e Moengele yoo, wa ga Tshenolo kgaolo ya bo 10, a bayang lenao le le lengwe

mo lefatsheng le le lengwe mo lewatleng, le motshe wa godimo mo tlhogong ya Gagwe, O ne a ikana, “nako ga e tle go tlhola e le gona.” Mogang nako eo e tlang, lo tlaa tsoga mo gare ga baswi. Fa botlhe ba bone ba santse ba dutse foo, o tlaa tsena.

²⁴⁶ Nnang mo Simfoning. Nnang mo Lefokong la Modimo. Go sa kgathalesege ka fa go leng bokete ka teng, dulang gone le Lone, le fa e le kae kwa Modimo a dirang moribo gone.

²⁴⁷ Nako tse dingwe O baka gore bothata bo kgaole dibofo, go go golola. O dira seo. O re, “Sentle, ga ke itse se ke tlaa se dirang.” O a dira. Pharologanyo efeng? Wena fela o—wena fela o tshameka karolo. Ke Ene yo a go tshotseng mo seatleng sa Gagwe. O a go kaela.

²⁴⁸ Gakologelwang, gotlhe go dirilwe ka sesupo. Re bona nako e re tshelang mo go yone, ka sesupo se re tshelang mo go sone, jalo re itse se Simfoni e se dirang gompieno. Ke nako ya go lomologana, go tlosa Lesedi mo lefifing.

²⁴⁹ A re go bueng ga mmogo, gore lo se tle lwa go lebala, ka gore ke ikutlwā gore ke bue sena: “Go ntsha Lesedi mo lefifing.” A re go bueng gape: “Go ntsha Lesedi mo lefifing.”

²⁵⁰ Moo ke Simfoni ya Modimo. O go supegetsa ko magodimong. O go supegetsa mo bolekeborotong. O go supegetsa ka Boene. O go solofoeditse mo Lefokong. Re go bona go rurifaditswe. O lomolola korong mo mmokong. O ntsha Lesedi mo lefifing.

²⁵¹ A lo a Mo dumela, a pelo ya lona yotlhe e tlaa dira? A re opeleng kopelo ya rona e e molemo, ka nako e.

²⁵² Mme ke batla go bolelela badisa diphuthego lefoko, motsotsotse fela. Bakaulengwe, Morena a le segofatse. Ke lo lebogela go ntsha diphuthego tsa lona le go ba tlisa kwano. Go lona badisa diphuthego golo koo, nna ka tlhomamo ke a lo leboga. Nna ke fano fela . . .

²⁵³ Mpe ke re, bakaulengwe, go ka nna ga bo go na le Mamethodisti, Mabaptisti, Mapresbitheriene. A lo a utlwa, ke bua fela go tshwana le Mapentekoste jaaka ke dirile mo go lona? Go tshwana fela, lo a bona. Ga se . . .

²⁵⁴ Fa ke sa kgone go se dumalane le monna, ka mašetla, mme ke santse ke mo rata . . . Ka gore, fa ke sa dumalane nae, fela go se dumalane, nna ke moitimokanyi; ga ke a itekanelo go ema fano. Fela fa ke sa dumalane nae ka ntlha ya kabalano le lorato le kutlwisiso, go sa kgathalesege se a se dirang, o santse e le mokaulengwe wa me yo o rategang thata. Ke ema nae. Ee, ruri. Moo go jalo totatota. Fa moo go se mo pelong ya me, ka ntlha eo Modimo a ntlosetse ko ntle ga felo mona ga therelo, nna ga ke tshwanelwe gore ke bo ke le fano. Go ntse jalo. Ke go bua ka ntlha ya lorato, le sengwe se ke bonang se tla. Mme ga A ise a ko a ntese ke nne phoso ka ga gone, go fitlheleng jaana, ka gore ka gale e ntse e le Lefoko la Gagwe. Jalo he, Modimo a lo segofatse.

²⁵⁵ Jaanong a re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela, mme re opelelo kopelo ena e e molemo, ya kgale e ka gale re e opelang, “Ke a Mo rata, ke a Mo rata.” Fa moletsi wa piano, kgotsa le fa e ka nna mang yo e leng ene, kgotsa bone ba ba leng mo mminong, ba tlala re naya dinnotonyana mo go yone, ke a fopholetsa. Ee, go siame, mpe re boneng fa re ka e opela fong ntleng le mmino. Mongwe le mongwe ga mmogo jaanong, ka ditlhogo tsa rona di obilwe.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele
Mme a reka poloko ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

²⁵⁶ Ke akanya gore ba ne ba emisitse ditheipi jaanong. Lo a bona, theipi ena e ya gongwe le . . .



SHALOMO TSW64-0119
(Shalom)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo tshokologong ya Letsatsi la Tshipi, Ferikgong 19, 1964, kwa Ramada Inn ko Phoenix, Arizona, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org