

THEBOLO YA

SETLHARE SA MONYADIWA

 Ke a go leboga, Mokaulengwe Orman. Modimo a go segofatse.

Dumelang, ditsala. Mme ke tshiamelo go boela mo motlaaganeng, mo mosong ono o o siameng thata wa Paseka, re obamela, tsogo e kgolo ya Morena le Mmoloki wa rona yo o rategang thata, Jesu Keresete.

² Ke tlaa rata go bua gore ka tlhomamo ke ne ke... Mo melaetseng yotlhe e ke kileng ka utlwa modisa phuthego wa rona a e rera, o le mongwe wa gagwe o o botoka bogolo e ne e le wa mosong ono. Ke ne ka ya gae mme ka bolelela mosadi wa me. Ke ne ka re, "Moratwi, ona ke moso o le mongwe o o fetlweng ke one, ka go se kgone go tsoga go sa le maphakela." Oo e ne e le o o botoka go feta thata o ke o utlwileng ka tsogo, mo botshelong jotlhe jwa me. Ga ke ise ke utlwe sepe se se botoka bope, ka ga tsogo go na le se modisa phuthego wa rona a se re neileng mosong ono. Molaetsa o o gakgamatsang ga kalo, mme sengwe le sengwe se le gone mo ntlheng ya sone. Moo go ya mo go bontsheng, gore, fa tlotso e tshwara motho, lo a bona, se—se se diragalang. Moo go dira sengwe ka nako eo. Mme jalo he re itumetse gore—gore Modimo o re neile modisa phuthego yona yo o gakgamatsang.

Mme jaanong ke batla go leboga mongwe le mongwe wa lona.

³ Re mnile re le fano jaanong lobakanyana lo lo leelee, kwa dinakong tse di farologaneng, kwa morago le kwa pele, fela ke a tloga go ya madirelong jaanong, jaaka lo itse. Beke ena, ke a tloga go ya kwa go Cree Indians, golo ko British Columbia. Mme fong ka kwa, teng go tloga foo, go ya ko Fort St. John. Mme fong, selemo sena, Morena fa a ratile, go nna mo... gotlhe mo Letshitshing la Bophirima, godimo ko Botlhabatsatsi, le—le golo ko Letshitshing la Bophirima, le godimo ko Alaska, Anchorage, Alaska, le go ralala foo. Mme foo, kooteng, go tloga foo, Ke romela ntle dipatlisiso dingwe tsa ga ka Aforika le lefatshe lotlhe, ka ntlha ya mariga a a tllang. Jalo he gone kooteng go tlaa nna nako nngwe pele ga ke simolola go boela fano mo motlaaganeng gape. Mo bonnyennyaneng, go tlaa bo go le ka Phatwe kgotsa nako nngwe legwetleng lena, pele ga nka boa gape.

⁴ Mme ke batla go le leboga lotlhe ka ntlha ya tirisanyo mmogo e e siameng thata ya lona, ka ntlha ya tsotlhe tse lo di dirileng. Mme re maswabi ga re ise re nne le lefelo la batho fano mo

mesong ena. Re mo maikaemisetsong a kago jaanong, jaaka lo itse, go aga kereke e tona go feta, fa...ka ntlha ya ditirelo tsena. Mme jalo moo kooteng go tlaa tsena mo tirong gone ka bonako jaanong. Ba tlaa simolola go aga mo kerekeng. Jaanong nnang...

⁵ Gape, re batla go leboga mongwe le mongwe wa lona ka ntlha ya tsa lona...ka ntlha ya dineo, dikarata tsa letsatsi la matsalo, dikarata tsa Paseka, dineo tse lo di neileng Billy, le mo go farologaneng, ka ntlha ya, tsa...le tse dingwe ka ntlha ya me; Mokaulengwe Wood, le ba le bantsi ba bone. Ke ba lebogela botlhe.

⁶ Mme mongwe le mongwe o a tla a bo a re... Ga o itse gore ke go ngakalalo e e ntseng jang. Mongwe a tle mme a re, "Jaanong re batla go bona Mokaulengwe Branham. Re batla go bona rraago," jalo jalo. Mme ne a re, "Letlhare le tladitswe." Fong, ao, ga o itse se seemo se se tlhabisang ditlhong se go tsenyang mo go sone, fa wena—wena—wena fela o ka fitlha ko go ba le bontsi jo bo rileng fela. Moo ke gotlhe mo o ka go dirang.

⁷ Ke—ke eletsa go ka bo go le fela gore nna ke ne fela ke na le lobaka lo lo leeble le mongwe le mongwe, mo ke neng nka kgona go dula fatshe. Mme ke solo fela go dira seo nako nngwe. Fela ga go kake ga nna jalo, mo lefatsheng lena, ka gore go na le batho ba ba tlang teng fano go tswa gongwe le gongwe mo lefatsheng, lo a bona, go tswa go dikologa lefatshe. Beke ena, go nnile le batho go tswa ditshabeng di le mmalwa teng fano, ba ba neng ba botsolotswa le go rapelelwa, bekeng eno, go tswa ditshabeng go dikologa lefatshe.

⁸ Mme fa e ne e le fela phuthego ya rona e nnye, ya mo gae fano mo Jeffersonville, ke ne nka kgona ka boitumelo go tsaya dioura di le pedi kgotsa di le tharo le mongwe le mongwe ka bonosi, mme ke e ise gone kwa tlase ke bo ke di ntsha. Fela, lo a bona, fa fela go santse go na le, e reng, dipitso di le tlhano go tswa, kgotsa, gongwe, di le pedi go tswa gone mo baagelaning ba rona, go na le ba le lekgolo kgotsa a le mabedi go tswa gotlhe mo lefatsheng, ka nako e e tshwanang mo go a le mabedi ana a ba ba tsenang. Jalo he go nnile go na le jaaka ke bua dikete ba ke neng ke sa kgone le e leng go ba ama, go se gope, lo a bona, batho. Mme megala ya gore "Tlaya *kwano*, le ya *koo*," go tswa go dikologeng lefatshe, le fela dithekete tsa go palama sefofane tse di neng di romelwa mo teng, sengwe le sengwe se sele, "Tlaya, o rapelele balwetse," fela ga o kake wa go dira.

⁹ Jalo he, batho ba a swabisega. Ke ne ke tlaa nna jalo, le nna. Fela ke rata fela, mo mosong ono wa Paseka, go dira mo boipobolong jwa me, go bua gore—gore ga ke itse se ke tshwanetseng go se dira ka ga gone. Go na fela le ba le bantsi, lo a itse, go—go fitlha ko go bone, dikete le dikete tsa batho go tswa gotlhe mo lefatsheng. Ke tsere loeto lwa me lwa bosupa

go dikologa, jaaka lo itse. Mme ke na le kamano ka bona le batho ba ba botoka go feta batho ba le didikadike di le lesome go dikologa lefatsheshe.

¹⁰ Jalo he o kgona go gopola ka fa—ka fa go leng ka gone, a ngakalalo e e leng yone mo go wena. Mme dinako di le dintsri re kgatlhana le dingakalalonyana, mme ke a itse lona lo a dira, le lona, le maswabinyana. Fela akanyang ka ga tsone tse ke nang natso, maswabi a ke nang nao, fa bomma ba ba lwalang mo mogaleng, ba re, “‘Ao tlhe Modimo . . .’ Sentle, leta motsotsot fela, Mokaulengwe Branham. ‘Morena Jesu, ke—ke—ke rapela gore O tlaa mo romela.’” Mme—mme ke ne fela ka nna mo mogaleng go tswa mo go a le mangwe, le *fano*, le *fano*, le *fano*, le gotlhe lefatsheng ka bophara. Lo itse ka fa go leng ka gone. Mme moo—moo ga go motlhofo fa mongwe a le ka kwa bofelelong jwa mogala, ka ngwana yo o lwalang, kgotsa monna yo o lwalang, kgotsa mosadi yo o swang, a go lopa ka thoafalo gore o tle. Jaanong, o ka gopola.

¹¹ Ga e kgane ke le yo o mafafa thata. Gone fela ke . . . Go lekane go dira mongwe jalo. Fela ke dirile selo se le sengwe sena, mo boemong jwa go nna le maikutlo a go tlalelw. Ke lekile go tshwarelela ka nitamo, ka go tlhoma matlho a me mo Golegotha le go tswelela, fela jaaka A ne a tlaa mpatla gore ke dire. Mme di le dintsri tsa diphoso tsa me, ke rapela gore Modimo o tlaa intshwarela ka ga dilo, gore gongwe ke tshwanetse nka bo ke tsamaile lefelo le le lengwe mme ka sekakaya. Nna fela ke motho wa nama, mme ke kgona . . . ke tshabelwelwa ke go dira diphoso.

¹² Go na le selonyana, se se kgatlhisang se neng sa buiwa teng fano mo jarateng e e ko morago, mosong ono, nako e ke neng ke tswa mo tirelong ya tlhabo ya letsatsi.

¹³ Ke na le tsala ya kgale e e rategang thata. Ena kooteng o fano golo gongwe. O tswa ko Chicago. Leina la gagwe ke Stewart. Ena o batlile a le . . . Ed Stewart, ke fopholetsa gore o mo go tsa masome a supa tsa gagwe tsa fa bogareng, kgotsa go feta. Mme o ne a kopana le nna golo koo. Mme o boloka tšhelete ya gagwe ya tsa bosome ka madi a tshipi. Mme o ne a nnaya mophuthelotlhewa madi a tshipi, go ka nna *jalo*. Mme, ao, ga ke itse, ke . . . Jaaka go sololetswe, a ya ko mafatsheng a sele, ko tirong ya boneri.

¹⁴ Mme tsala ya gagwe e e molemo, le ya me, Mokaulengwe Skaggs, Leonard Skaggs, go tswa Lowell, Indiana, ne a eme foo. Mme ke ne ke ise ke itse pele; e ne e le mo Mason. O ne a na le konopi ya ma Mason mo go ene. Mme re ne re bua ka ga thulaganyo ya ma Mason.

¹⁵ Mme jalo he Mokaulengwe Stewart wa kgale ne a nthaya a re, o ne a re, “Ke a go rata, Mokaulengwe Branham, mme ke tlaa rata go bua le wena.” Itshwareleng polelo ena. “Fela,” o ne a re, “wena go bokete go goroga kwa go wena go feta bagadingwana ba ma Turkish.”

¹⁶ Mongwe o ne a nthaya a re, e se bogologolo, ne a re, "Ke a itumela Morena ga a thata go fitlha kwa go ene." Sentle, ga ke ikaelele go nna ka tsela *eo*. Ke rata batho. Fela ke... Gopola fela...

¹⁷ Ke ne ka ya gae ka bo ke bolelela mosadi wa me, mme re ne ra dula fa lomating mme ra tshega, ka foo go tlaa nnang *bokete* go fitlha ko bagadingwaneng ba ma Turkish, lo a itse. Jalo he—jalo he nna...

¹⁸ Ke solo fela gore gone tota ga go *bokete joo*, Mokaulengwe Stewart, fa o santse o le teng fano. Fela nna ka tlhomamo ke ne ka akanya gore moo e ne e le go kgona go dira metlae mo ka mokgwa mongwe go neng ga re dira rotlhe re nne le setshegwana.

¹⁹ Jalo he, ke eletsa nka bo ke kgona go bona mongwe le mongwe. Mme ke rata mongwe le mongwe. Moo ke nnete. A kana bona ke tsala kgotsa mmaba, go tshwana fela.

²⁰ Mme jaanong nna ka tlhomamo ke eletsa dithapelo tsa lona ka ntlha ya me, mo bokopanong jona jo bo tllang. Ke ya mo gare ga Maintia. Mme o a itse, wena, fa o le ko Roma, o tshwanetse o nne Moroma; mme fa o na le Maintia, o tshwanetse o tshele jaaka Maintia.

²¹ Tsala ya me ya moneri, yo ena e leng mompati wa go tsoma, kwa ke neng ke le gone, golo mo tselakgolong, Alaskan Highway. Mogoma yo monnye yo o siameng thata, le mosadi wa gagwe, go tswa ko lelwapeng le le siameng. Mme nna... Mabogo a ne a jegegile, teng foo, le gotlhe go dikologa fa morago ga ditsebe tsa gagwe le dilo. Mme ke ne ka ipotsa se e neng e le bothata ka ene, "A o ne a na le motshweetshwee?" Go ne go tswa mo matsetseng le ditsitsiring, kwa a neng a tshwanetse go tshe-... ka fa e leng gore o ne a tshwanetse go tshela golo koo. Mme jalo he o tshwanetse o tshele gone le batho, go ba gapela ko go Keresete. Bone ke boswa jwa ga Keresete. Bone ke batho ba A ba swetseng, mme mongwe o tshwanetse a ye ko go bone.

²² Mme kgosi e ne e le ka kwa ko nngweng ya dikopano tsa me tsa bošeng tsa bokone, mme Mowa o o Boitshepo mo bokopanong, kgotsa golo ko bothibelong, mo lefelong (kgotlatshekelong ya bajanala, ke a dumela e ne e le yone), ne wa bitsa leina la gagwe, le yo a neng a le ene, le se a neng a se dirile. Mme, ijoo, moo go ne fela ga go tsepamisa, mo go ene. O ne a itse gore batho ba nama ba ne ba ka se kgone go dira seo; moo go tshwanetse go tswe ko go Mothatiotlhe.

²³ Jalo he, kgosi eo tshubetse seo fela, gotlhe ko godimo le ko tlase ga lotshitshi leo foo. Mme re ile go tsaya dikopano ka mokorwana wa saile, re tsene mo teng go ralala mafelo kwa re fitlhang gone, Portland, le go tswelela kwa ntle, le kwa godimo ga lotshitshi, le ko go ba bangwe, ko go ma Cree Indians, ba ba tlhokomologlweng. Ba le bantsi ba bakaulengwe, ba ba nang le

ditirelo tse ditona, ba ne ba sa kgone go ya ko go seo. Jaanong, Maintia . . .

²⁴ Ga go tle go nna le peni e le nngwe ya tšelete . . . Jaaka lo itse, ga nke ke tsaya moneelo mo dikopanong tsa me. Mme ga ke tseye madi. Fela kereke fano e—e rotloetsa bokopano joo ko go Maintia. Mangwe a madi a lona a ditsabosome, le dilo, di tlaa ya go duela, go tliseng Molaetsa ona wa poloko le kgololo ko Maintieng ao a a tlhomolang pelo, a a sa itseng go bala le go kwala.

²⁵ Mme morago ga tsotlhe, bone ke Maamerika, lo a itse. Rona re batswakgole, lo a bona. Re ne ra tsena mme ra le tsaya mo go bone. Mme re batla . . . Nka se kgone go ba busetsa setšhaba sa bone, fela nka ba naya ditsholofelo mo go Keresete, moo go tlaa re kopanya ga mmogo re le bokaulengwe letsatsi lengwe mo Lefatsheng kwa go senang go lwa le go thopa lefatshe, mongwe mo go yo mongwe. E tlaa bo e le Lefatshe, bonno jwa botlhe. Ke tlaa leboga mogang nako eo e tlang, fa botlhe ba ba ratiwang ba me ba pholositswe ebole ba ipaakantse ka nako eo.

²⁶ Jaanong, ke na le ditsala di le dintsi tse ke di bonang, ba ntse tikologong fano, jaaka ke ne ke bua. Ke a dumela ke lemoga Kgaitadi . . . Ga ke kgone go akanya ka ga leina la gagwe. O kile a bo a le Lee. A go jalo? A wena ga o Mmê Lee? Morwadio o fano, barwadi, ene yo o neng a fodisiwa? Moo go siame thata. Mongwe o ne a le mo Good Shepherd's Home, kgotsa nnyaya . . . Moo go bidiwa eng? "Sister wa . . ." (Catholic Institute nngwe) "Lady of Peace," leo ke le e neng e le sone. Ke tlhakatlhakanya maina otlhe ao a Makhatholike. Mme jalo he, golo foo, mme o ne a . . . ne a na le pheretlhego ya monagano, ya mafafa. Mme Morena Jesu yo o rategang, fa re ne re santse re dutse . . . Ke ne ke dutse mo dinaong tsa bolao, mme mmaagwe le rraagwe ba ba rategang thata ba eme gaufi. Mme Morena Jesu o ne a go bolela go fedile, go weditswe. Ena ke yoo. Go fedile. Mme, jaaka go itsiwe, re itse gore kgaitadi o leboga thata mosong ono, mme . . .

²⁷ Ke lebile golo koo mme ke bona batho ba ba neng ba swa, sešeng, ka kankere. Ba gagabela mo teng fano, mo ditilo-dikolonkothwaneng, diikokotleding; mme ke bano ba fano, ba siame ebole ba tsogile, mosong ono. Moo ke lefatsheng ka bophara. Eseng ka nna; ka Ena, Morena wa rona Yo o tsogileng baswing, a tshelela ruri. Mma Morena wa rona le ka nako epe a bakwe mme a segofadiwe, ke thapelo ya me e e tlhoafetseng.

²⁸ A lo tlaa nthapelela? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Lona lotlhe lo nthapeleleng. Jaanong, nna—nna ke ikaega ka seo. Mme fa ke tswela ko ntle kwa, lo a bona, fano mo gae, ga go maswe thata tikologong fano; fela fa o fitlha koo kwa wena ka nnete o gorogang kwa lefelong la botlhabanelo. Mona ke boikatiso.

²⁹ Ke ne ke utlwa, maabane, fa kereke ya rona e ne e nthekela sta—station wagon se seša, mme nna . . . go sepela. Mme se

sengwe sa me se batlile se onetse. Mme jalo he ke—ke ne ka tshuba seromamowa mme ka reetsa kgaso ya dikgang. Mme fong ba ne ba tla, bosigo jo bo fetileng, go tloga kwa Joseph le nna re neng ra ya go rapela gone. Fong rona, re fologa ko Green's Mill, bone... Ke ne ka tshuba seromamowa. E ne e le kgaso ya dikgang, mme e ne ya go bolela, e latela, *Monitor* ena e ne e latela mogoma yo monnye mo katisong ya gagwe. Le ka fa a neng a eme foo ka dipatana tsa gagwe di tletse ka motlhaba le sengwe le sengwe, kwa a neng a tshwanelo go tshola tlhogo ya gagwe e le kwa tlase thata, marumo ao a tlhobolo ya kgotlha more o itirise a neng a ya gone kwa godimo ga tlhogo ya gagwe fa a ne a santse a gogoba mo gare ga diterata tse di mitlwa le dilo, a amogela katiso e tlhoafetseng ka go tsepala.

Sentle, seo ke se re se dirang fano.

³⁰ Fela jaanong go farologane thata le kwa lefelong la botlhabanelo. Lo a bona? Tlhobolo eo ya kgotlha more o itirise e beetswe nako, e lebisitswe kwa bogodimong jo bo rileng. Fela, mo lefelong la botlhabanelo, e ka nna ya tlhatloga kgotsa ya tla fa tlase. Lo a bona? Jalo he—jalo he moo go farologane gannye foo, lo a bona, go na le se—go na le se go leng sone. Jalo he re na le...

³¹ Sentle, mona ke katiso, fano. Fela golo koo wena o ko lefelong la botlhabanelo, jalo he re ile go lebagana le mmaba jaanong. Jalo re ne re tlwaetse go lwana... go opela pinanyana fano, *Ntwa E Tsweletse*. A go na le ope yo o santseng a gakologelwa pina ele?

Ntwa e tsweletse, Ao tlhe masole a Bakeresete,
Mme re lebagana le mmaba ka mokoloko o o
tlhoafetseng,
Ka diaparo tsa phemelo di phatsima, le mebal
e phatsima,
Tshiamo le tshiamololo di lebagane gompieno.

Go ntse jalo. Lo a bona?

Ntwa e tsweletse, fela lo se lape,
Le nonofeng mme lo tshwareleleng ka maatla
mo thateng ya Gagwe;
Fa Modimo a le wa rona, folaga ya Gagwe mo
godimo ga rona,
Re tlaa opela pina ya mofenyi kwa bofelong.

³² Go jalo. Jaanong, go ne go na le dilo di le dintsi tse ke neng ka tshwanelo go di bua, mosong ono, fela nna ka mohuta mongwe ke ne ka go khutswafatsa, kwa batho ba neng ba eme ebile ba kitlaganye mo teng. Mme ba na le digoagoe tse dinnye tsa kwa ntle, le kgasonyana, ke a akanya, gore koloi nngwe le nngwe ka bonosi a kgona... Thulaganyo ya kgaso e ne ya re dira gore re tswele ntle dijarata tse di rileng go tloga fa motlaaganeng, ka yone. Mme jalo, rona, re leka go itumelela ketelo ya mongwe le mongwe le rona mosong ono.

³³ Jaanong, pele ga go ya kwa pejana gope, a re bueng gore... Jaanong, ka bonako morago ga mona, ke akanya gore, ke tirelo ya kolobetso. Santlha, ke mola wa thapelo. Re ile go rapelela balwetse, mosong ono. Ke akanya gore, Modimo go tla mo tiragalong ke netefatso ya se re buang ka ga sone, tsogo ya Gagwe. A O a tshela, kgotsa a Ena ga a tshele? A *Mona* ke polelo fela ya tlhamane, kgotsa a *Gone* ke Boammaaruri? Fa A tshela, O dirile tsholofetso, “Ke tlaa bo ke na le lona ka malatsi otlhe, le e leng go ya kwa bokhutlong jwa lefatshe.” Jaanong, fa A—fa A tsena mo gare ga rona fano mme a netefatsa gore O fano, fong ga go sa tlhola go na le phopholetso epe ka ga gone. Lo a bona?

³⁴ Lo gakologelwe, ditumedi tsotlhé mo lefatsheng, di na le malatsi a tsone a a boitshepo le malatsi a boitapoloso, le jalo jalo. Fela ga go ope wa bone yo o ka netefatsang gore mosimolodi wa bone... Gore, loso le ne la mo tsaya, mme moo e ne e le gotlhé ga gone. Fela, ya rona, bodumedi jwa Bokeresete, Mosimolodi wa rona o sule a bo a tsoga gape.

³⁵ Ko Mexico, bošeng, fa ke ne ke botsolotswa ke babega dikgang, ka ga tsogo ya ngwana yo monnye yo neng a swa mosong oo ka nako ya boferabongwe. Mme ka nako ya masome a mararo morago ga lesome bosigong joo, nako ya lesome le metso e le masome a mararo kgotsa ya lesome le motso o le mongwe, o ne a tsosiwa mo baswing, gone foo mo mabogong a ga mmaagwe fa seraleng, fa pele ga masome a dikete tsa batho. Dikete di le masome a mararo di ne tsa tla ko go Keresete bosigong joo. Lo a bona? Jalo he, fong, o ka gopola se se neng se le teng.

³⁶ Mme mogoma yo monnye, ke ne ka bona ponatshegelo golo fa pele ga me; mme e ne ya bolela ka ga se leinanyana la gagwe e neng e le lone, le sengwe le sengwe. Mme mma o ne a le kgakala kwa morago koo, o ne a sa kgone go bona karata ya thapelo, o ne a sa kgone go tsena. Fela o ne a sa tshwanele go tlhatloga, mo gare ga mola. Jalo he erile a ne a tlisa leseanyana; yone e na, e tshologa.

³⁷ Re akanya ka ga rona re eme; akanyang ka ga bone. Ba ne ba tle ba bo ba le koo ka nako ya ferabongwe mo mosong, gore ditirelo di simolole ka nako ya ferabongwe bosigong joo. Ba neng ba eme mo letsatsing le le mogote, ba ikaegile mongwe ka yo mongwe, go dira moriti. Ba eme, ba sa dula; ba eme. Mme eo ke tsela e ba dirang ka yone, Aforika le mafelo a a farologaneng, ko India, kwa halofo ya sedikadike ba phuthegelang ntle, ka nako.

³⁸ Jaanong, mosadi yo monnye yona o ne a sa kgone le e leng go bona karata ya thapelo. Go feta, bathusi ba le makgolo a le mararo, go mo kganelia kwa morago, gore a se kgone go tsena mo moleng wa thapelo. Mme ke eme foo ke rapelela leseanyana leo; mosadi yo monnye, wa Mokhatholike. Mme Mowa o o Boitshepo o ne wa bitsa wa bo o re, “Mmolelele a le tlise kwano.”

³⁹ Mme leseanyana, mo tlase ga letsanyana le le bongola; ba neng ba eme foo esale mosong oo. Ngaka e ne ya le bolela fa le ne le sule. Jaanong, re na le polelo ya ga ngaka ya gone, e e neng ya bua gore le sule, mosong oo ka nako ya ferabongwe. Mme fong mona e ne e le bosigo joo, go batlile e le bosigogare. Mme nna, fela go ya ka, se ponatshegelo e se buileng, ke ne ka ya, ka baya diatla mo ngwaneng yo monnye yo. O ne a le yoo, a tshela. Ngaka e ne ya neela bopaki.

⁴⁰ Ke ne ka botsolotswa ke babega dikgang. Mme jalo he, ke senang sepe kgatlhanong le tumelo ya ga ope, fa fela go le mo Baebeleng, go siame. Fela monna yo neng a mpotsolotsa e ne e le Mokhatholike, mme o ne a nthaya a re, “A o dumela gore baitshepi ba rona ba ka dira seo?”

⁴¹ Ke ne ka re, “Fa ba tshela.” Jaaka go sololetswe, ke a itse kereke ya Khatholike e dumela gore o tshwanetse o bo o sule, gore o nne moitshepi. Jalo he fong ke ne ka re, “Fa ba tshela, ee.”

Mme o ne a re, “Ao, ga o kake wa nna moitshepi go fitlhela o sule.”

⁴² Ke ne ka re, “A Paulo o ne a le moitshepi pele ga a swa kgotsa morago ga a sena go swa? O ne a kwalela mang, batho ba ba suleng, fa a ne a re, ‘Go baitshepi ba ba leng kwa Efeso,’ le baitshepi ba ba leng kwa lefelong *le le rileng?* O ne a ka seke a kwalela batho ba ba suleng, lo a itse.”

⁴³ Jalo he fong o ne a re, “Jaanong o leka go atlhola kgetse ya gago ka Baebele. Rona re kereke.”

Ke ne ka re, “Go siame, rra. Go siame.”

Mme o ne a re, “Rona re kereke.”

⁴⁴ Ke ne ka re, “Fong a re boneng kereke e go dira.” Lo a bona? Fong, jalo he, ke Keresete a le nosi yo o kgonang go dira seo. Lo itse seo.

O ne a re, “Mogopolu wa gago ke eng ka ga kereke ya Khatholike?”

Ke ne ka re, “Ke eletsa gore o ne o ka sekwa mpotsa seo.” Lo a bona?

O ne a re, “Sentle, ke tlala rata go go utlwa.”

Mme ke ne ka re, “Mokgwa o o kwa godimodimo wa go bua le mewa ya baswi o o leng teng.”

Mme o ne a re, “Go bua le mewa ya baswi?”

Ke ne ka re, “Ee, rra.”

Ne a re, “O tlhaloganya seo jang?”

⁴⁵ Ke ne ka re, “Sengwe le sengwe se se tsereganyang le baswi; puisanyo ya baitshepi, lo a bona.”

Mme o ne a re, “Sentle, o rapela Keresete, mme O ne a swa.”

Ke ne ka re, “Fela, O tsogile gape, lo a bona.”

⁴⁶ Jalo he, moo ke selo se se molemo se re se itseng, O tsogile gape. A ga re lebogé?

⁴⁷ A re obeng dithhogo tsa rona mme re Mo lebogeng ka gore O ne a tsoga mo lebitleng ka ntlha ya tshiamiso ya rona.

⁴⁸ Rara wa Legodimo, re lebogela Jesu mosong ono; mme gompieno, mo segopotsong sa tsogo ya Gagwe e kgolo, mo mosong oo wa keresemose fa A ne a tsoga baswing, a fenza loso, dihele, le lebitla. Fa A ne a le mo lefatsheng, O ne a supegetsa gore O ne a nna le phenyo mo bolwetseng, makoeng, le—le mehuteng yotlhe ya bodiabolo le dithata. Fong loso le ne la rapama fa pele ga Gagwe, mmaba yo mogolo le wa bofelo. Mme mo mosong wa Paseka O ne a netefatsa gore O ne a le Modimo. O ne a tsoga ebile le go tloga ko mmabeng wa bofelo, o ne a se kgone go Mo tshwara. Lebitla le ne la Mo tsosa; dihele di ne tsa tshwanelo go Mo tlogela a tle pontsheng; Legodimo le ne la Mo amogela.

⁴⁹ Ao tlhe Modimo, mma dipelo tsa rona di Mo amogege gompieno, mo thateng ya Mowa o o Boitshepo, gore re tle re nne baokamedi ba Gagwe, dikai tsa Gagwe—tsa Gagwe, tsa batlhanka ba Gagwe fano mo lefatsheng, jaaka re jakile. Go dumelele.

⁵⁰ Segofatsa botlhe ba ba leng fano. Modimo, batho bana ba ba rategang thata ba ba emeng, bangwe ba bone ba ntse ba pitlaganye mo teng fano esale go le lesedi la motshegare. Ke a rapela, Rara wa Legodimo, gore Wena o tlaa tshollela “mo gontsi mo go feteletseng mo godimo ga tsotlhe tse rona re ka kgonang go di dira kgotsa go di akanya,” mo go bone gompieno, mme o ba neye dikeletso tse di boteng tsa pelo ya bone. Se mongwe le mongwe a se tletseng, mosong ono, mma ba boeile morago, ba kgotsofetse. O ne wa re Wena ga o tle go gana gope, fela O tlaa mo tlatsa ka dilo tse di molemo, mme o mo romele kgakala a ipela. Go dumelele, Morena.

⁵¹ Mma bothatiosi jwa Gago, mma Mowa o o Boitshepo wa Gago, mo thateng ya tsogo, o itebagantshe thata le mongwe le mongwe wa rona go fitlhela ditsholofelo tsa rona di tlaa agiwa mo go sepe se se tlhaelang go na le Madi a ga Jesu ka tshiamo. Go dumelele, Rara.

Segofatsa Mafoko jaanong a re a balang.

⁵² Re Go lebogela molaetsa o o tlotelegang ole mosong ono, jaaka re tla go sa le nako mo kerekeng. Mme go Go bona o tsaya mokaulengwe wa rona, le phetogo e e kalo mo go ene mo metsotsong e le mmalwa, mme a tlise molaetsa ko kokomaneng ena e e swang ya batho e jaanong re leng karolo ya yone, ka fa re Go lebogelang seo, Morena! Oho Modimo, dipelo tsa rona di roroma ka boipelo jaaka re akanya ka ga dilo tseo. Jaanong, mo tshole a tloditswe, Morena, go fologa go ralala metlha e e leng kwa pele ga gagwe, Morena.

⁵³ Mme segofatsa kereke e nnye ena. Mme nthuse, Morena, jaaka ke ya go tlisa Molaetsa ko bathong ba bangwe. Mme mma rona, ga mmogo, jaaka motho a le mongwe, lelwapa le le lengwe, re kgomarelane, mme re rapele ga mmogo, mme re tshele ga mmogo mo bokopanong jo bo boitshepo jwa Mowa o o Boitshepo go fitlhela Jesu a re amogela ka mo Bogosing. Gonne re go kopa mo Leineng la Gagwe le ka ntlha ya kgalalelo ya Gagwe. Amen.

⁵⁴ [Mokaulengwe Neville a re, “Mokaulengwe Branham, a nka nna le nako ya go go kgaupetsa?”—Mor.]

Go tlhomame o ka kgona, mokaulengwe.

[“Jaaka sesupo sa malebogo a rona le ka ti—tiro ya lekau mo gare ga rona, re tlisa setshwantsho sena mo go wena, Mokaulengwe Branham, ka tshupegetso e e tletseng ya lorato lwa rona le tebogo.”]

Ke a go leboga, Mokaulengwe Neville, le motlaagana.

[“Lekau ke Jerry Steffy, yo neng a taka setshwantsho seo.”]

⁵⁵ Mokaulengwe Jerry Steffy o takile setshwantsho seo. Modimo a segofatse mosimane yoo. Seo se sentle thata thata, Jerry, fa o le fano mosong ono. Go maswe thata, ke eletsa nka bo ke na le dithata go lettelela mosimane yoo a ye sekolong gore a nne motaki. Ke dumela gore Modimo o mo botaking. A ga lo dumele jalo? Modimo o mo mminong. Modimo o mo botaking. Modimo o mo go sena. Mme go maswe thata go bona talente, jalo, e sa tle go rotloediwa gore e godisiwe. Fa a dira mo gontsi, ke mo a tlaa golang ka bokgoni go feta. Mme ke—ke rapela gore Modimo o tlaa go segofatsa, Jerry.

⁵⁶ Mme ke a go leboga, Mokaulengwe Neville, le mo kerekeng ena, ka ntlha ya setshwantsho se se siameng thata sena le ka ntlha ya temana e e kwadilweng fa tlase ga sone. Ke tlaa go bala moragonyana. [Mokaulengwe Neville a re, “O batla gore ke go bale?”—Mor.] Go siame, rra. Mokaulengwe Neville o tlaa bala temana. Ke ne ka mohuta mongwe ka nna le mogopolo wa se yone... [Mokaulengwe Neville o bala *Tlotlo Ko Go Yo Tlotlo E Leng Ya Gagwe.*]

[Ga se motho wa seemo se se leeple, le fa e le go ipona mo mokgweng wa gagwe.]

[Ga a iteletse lonaka lepe jaaka a tsamaya go tloga letsatsing go ya letsatsing.]

[Ga a na keletso ya khumo kgotsa tumo, fela ga go ope yo o ka kgonang go tsaya lefelo la gagwe:]

[Ena o fela ka tsela e re mmatlang ka yone, Mokaulengwe Bill yo e leng wa rona yo o

rategang thata.]
 [O re ruta ka boikanyego Lefoko le le sa pekwang,]
 [Ga a na ditsela dipe tse di makgasikgasi, ga a na lorato lwa pako, o latela fela Morena.]
 [Puo ya gagwe e boleta ebile e bonolo, ga a tsholetse lentswa la gagwe,]
 [Ntleng le go kua kgatlhanong le phoso, mme fong ga a na maikgethelo.]
 [Ga a ise a nne le go ithuta mo gontsi go tswa ko dikholejeng le sekolong,]
 [Fela o itse se se leng botlhokwa mme ena go tlhomame gore ga se seelele sa ope.]
 [Gonne kitso e a e neilweng ke ya Bosakhutleng go tswa kwa Godimo,]
 [Ga a na tumelo ya kereke, ntleng ga Keresete wa rona, ga a na molao ope fa e se Lorato le le Ipusang.]
 [Go ne go sena kitsiso e kgolo ko tsalong ya gagwe e ikobileng, e ikokobeditseng.]
 [Fela mo go rona ene ke monna yo mogolo go gaisa yo o tshelang mo lefatsheng.]
 [Re go tsaya e le mo go fetang tshiamelo go mo itse e le tsala,]
 [Re tlhokomela ka lorato tsotlhe tse a di emelang, ebile re tlaa dira go ya gone kwa bokhutlong.]
 [A re ene ga se moreri, ena o ingotlike go feta thata jaaka go ka kgonega go nna ka gone,]
 [Fela mo tsenye mo felong ga therelo mme ga go bokete go bona,]
 [O ne a laolelwae pele go nna moporofeti, mpe batho ba go bitse se ba se ratang.]
 [Modimo o re neetse thekegelo e kgolo fa A ne a re naya Mokaulengwe Bill.]

[“Go saennwe, ‘Letsomane le le nnye.’”]

⁵⁷ Ke a go leboga, Mokaulengwe Neville. Ke a go leboga ka ntlha ya dikakanyo tsa gago. Ke mang yo o tlhamileng seo? [Mokaulengwe Neville a re, “Ke akanya gore mmaagwe o dirile.”—Mor.] Moo ke . . .

⁵⁸ Ga ke tshwanelwe ke dilo tseo, tsa go bua seo, fela moo ke mo go fetang mo go nna go na le madi otlhe mo lefatsheng. Lo a bona? Akanyang fela, mongwe o go kaya jaaka mothlanka wa Gagwe, lo a bona, jaaka—jaaka mothlanka wa Modimo. Mma nna ke tshele ka metlha yotlhe ke ikanyegela seo, ke thapelo ya me. Modimo a tlhole a go segofatsa. Dikakanyo tsa me di tlaa tlhola di le tsa lona. Mme ke lo rata mo go oileng thata, le nna.

⁵⁹ Jaanong, ao, re na fela le dilo di le dintsi thata, re ka tsaya fela letsatsi le le tletseng mme ga re kitla re fitlha golo ko Lefokong, lo a bona, dilo tse dintsi thata tse di siameng.

⁶⁰ Ke na le po—ponatshegelo go tswa go Morena e ke neng ke ile go bua sengwe ka ga yone, mme—mme mongwe o ne a lorile toro, gore, ao, ke ne ke gopotse gore go ne go tlhomologile thata, ka ga go Tla ga Morena. Mme ke . . .

⁶¹ Rebeka yo monnye, morwadiakie ko morago koo. Nna . . . Le e leng fa ke ne ke mo tshamekisa go le go nnye ka ena kgantele. O ne a tswa, a rwele nngwe ya one mohuta oo wa dihu—dihutse tse di tona. Mme ke ne ka re, “Jaanong, moratiwa, go lebega jaaka sentlhaga sa nonyane,” Ke ne ka re, “dithupa tsotlhe mo go yone, le sengwe le sengwe, jalo.” Ke ne ka re, “Tsamaya, o e role.”

⁶² Fong, fong o ne a boela ko go nna. Mo metsotsong e le mmalwa o ne a boa; lo a itse, tsela e a neng a boela ko go nna ka yone, ne e le go boela ko morago. O ne a tsena ka patana e kgolo thata, a e tshwere. Ke ne ka re, “Selo seo se ne se tswa ko kae?”

⁶³ O ne a re, “Ntate,” a re, “Ke na le dinao tse di tona, jalo he ke fopholetsa gore ke tlaa tsaya fela patana e tona go tsamaelana le gone.” Jalo he, ao, tsena!

⁶⁴ Fela o ne a re o ne a lorile gabedi gore ene le nna re pagame mo koloing, mme nna ke mmolelala ka ga go bonala ga Morena mo go leng gaufi le go diragala; toro e e tshwanang, lekgetlo la bobedi. Ke letetse ya boraro; gongwe Morena, fong, o tlaa nnaya se go se rayang.

⁶⁵ Jaanong, go na le dilo di le dintsi thata tse di tshwanetsweng go buiwa, fela a re yeng gone golo ko Lefokong jaanong.

⁶⁶ Mongwe le mongwe o ikutlwa a siame, ke a solo fela. Mme fa o se jalo, ke rapela gore Modimo o tlaa go dira o ikutlwe o siame pele ga tirelo ena e fela, gore go se tle go nna le motho yo o bokoa mo gare ga rona mosong ono, fa tirelo ena e fela.

⁶⁷ Jaanong, re tshwanetse re gakologelweng gore Keresete o swetse ba ba senang poifoModimo, mme moo e ne e le rona. Lo a bona? Moo ke rona. Mme O ne a re swela, gore A tle a re boloke.

⁶⁸ Jaanong, a lo kguna go utlwa gotlhe mo tikologong, go siame? Kgakala ko morago ko motsheo, a lo kguna go utlwa sentle ko morago koo? A go a tsena ko morago koo? Ke gone. Go siame.

⁶⁹ Jaanong ke batla go bala lengwe la Lefoko la Gagwe. Santlha, a re buleng jaanong ko Bukeng ya ga Joele, mme ke batla go bala temana ya bo 1, temana ya bo 1 go ya go ya bo 4. Mme go tloge go nne ya bo 2, ko go ya bo . . . kgaolo ya bo 2 le temana ya bo 25. Le Genesi 20:7. Jaanong, ke itumelela . . .

⁷⁰ Jaanong, fa o lapa mme o batla go tswela ko ntle, tswelela pele. Lo a bona? Fela, ona e tlaa nna Molaetsa wa me wa bofelo ko Kerekeng, wa, karolo ena ya Kereke, mo nakong e e rileng.

Mme re solofetse tirelo ya phodiso mosong ono. Mme ke—ke batla Molaetsa ona, fa Modimo a tlaa O segofatsa, gore o—gore o nwele ko teng ka mo dipelong tsa rona, gore re tle re bone bokao jwa se Go se rayang.

⁷¹ Jaanong, re fano go tlhalosa, go—go bua dilo tse re di dumelang, mme re go netefatse ka Lokwalo, gore Lekwalo le bua jalo; mme fong mma Modimo a retologe a bo a go netefatse, gore ke nnete, ke gone, go go dira go nne ga mmannete. Fela jaaka epe . . .

⁷² Wa re, “*Ena* ke peo ya sonobolomo.” E jwale mme o bone se e leng sone. Morago, e tlhoga e le sonobolomo, moo go a go tsepamisa. Yone ke sonobolomo. Lo a bona? Ke gotlhe.

⁷³ Jaanong, mme fa bangwe ba bona ba tšhentšhana ka ditulo, gangwe le gape; mongwe a dule fatshe, ba bangwe ba emeleta mme ba lete sebakanyana. Mme nna ke tlaa nna fela yo o dirang ka bokhutshwane jaaka nka kgona ka gone.

⁷⁴ Jaanong, gakologelwang, nthapeleleng. Mme nnang fela ba ba ikanyegang ko kerekeng jaanong; nnang gone fano mo kerekeng, le Mokaulengwe Neville. Mme lona batho ba lo etileng, sentle, jaanong, tswelelang gone lo boeng.

⁷⁵ Mme jaanong ke mo dikopanong tsena, ke ya mo go tsone ntle le pitso epe e e tlhomameng. Fela, nna fela ga ke kgone go dula mo tikologong; lefatshe le a swa. Lo a bona? Mme Paulo ne a nna le maitemogelo ao gangwe. Mme o ne a fologela ko lefatsheng le lengwe, mme ka nako eo o ne a na le pitso go ya Masedonia, mo tseleng. Jaanong, Modimo o kgona go neela pitso go ya Masedonia, nako nngwe le nngwe. Ke emisa sengwe le sengwe, fa Modimo a ntsha pitso.

⁷⁶ Ke dira fela bojotlhe jo nka bo kgonang, ke ya ko kgogometsong *ena*, ke jwala dipeo; mme ka *kwano*, ke jwala dipeo di le mmalwa; mme golo ka *kwano*, latlhela, jwala dipeo di le mmalwa. Ke a itse, dinonyane tsa loapi di kokoanya di le dintsi tsa tsone; mme dingwe tsa tsone di a kgamega, le jalo jalo. Fela go ka nna ga bo go na le di le mmalwa, teng foo, tse di tlhogang, le tsone, lo a itse, mo mmung o o molemo. Jalo he a fela re jwaleng peo, ke selo sa konokono.

⁷⁷ Palo e e seeng thata, ya mo—molaetsa wa Paseka, Joele, kgaolo ya bo 1.

Lefoko la MORENA le le neng la tla kwa go Joele morwa Pethuele.

Utlwang sena, lona banna bagolo, mme lo sekegeng tsebe, . . . lona banni ba lefatshe. A mona go nnile go le mo metlheng ya lona, kgotsa le e leng mo metlheng ya borraeno?

Bolelelang . . . bana ba lona ka ga gone, mme mpe bana ba lona ba bolelele bana ba bone, mme le mpe bana ba bone kokomane e nngwe.

Seo se mogokong o se tlogetseng tsie e se jele; mme seo se tsie e se tlogetseng boijane bo se jele; mme seo se boijane bo se tlogetseng seboko se se jele.

⁷⁸ Jaanong temana ya bo 25 ya kgaolo ya bo 2.

Mme Ke tlaa lo rebolela dingwaga tse tsie e di jeleng, boijane, le seboko, le mogokong, sa me . . . le mogokong, sesole sa me se segolo se ke se rometseng mo gare ga lona.

Mme lo tla ja mo go leng mo gontsi, mme lo kgotsofale, mme lo rorise leina la MORENA Modimo wa lona, yo o dirileng ka kgakgamatsyo mo go lona: mme batho ba me ga ba kitla ba tlhajwa ke ditlhong.

⁷⁹ Mo go Genesi, 20, Genesi. Kgaolo ya bo 20 ya Genesi, le temana ya bo 7. Ke batla go bala sena, go latela di . . . go nna diteng tsa temana ena e ke—ke ipaakanyetsang go e tsaya. Ke tlaa simolola ka temana ya bo 6, go nna le motheo wa sena.

Mme Modimo o ne a mo raya mo torong a re, Eya, ke a itse gore wena o dirile sena mo botlhoka-kgopo jwa pelo ya gago; gonne Nna—gonne Nna le gone ke go kganetse gore o sekwa wa nteofela: ke gone ka moo Ka sekwa ka go leseletsa go mo ama.

Jaanong ke gone ka moo a busetsa monna mosadi wa gagwe; gonne ene ke moporofeti, mme o tla go rapelela, mme o tla tshela: mme fa o sa mmuse, o itse . . . gore ruri wena o tlaa swa, wena, le tsotlhe tse e leng tsa gago.

⁸⁰ Jaanong, ke tsaya mo go ena temana, kgotsa mo palong ena ya Lekwalo, phetso ya temana, e e bidiwang, “rebola.”

⁸¹ Jaanong, morago ga Mokaulengwe Neville a sena go rera mosong ono, molaetsa o o lemosegang oo, kwa selong sa bofelo se a se buileng mo dikakanyong tsa gagwe tsa bofelo, e ne e le, “Go rebolwa.” Mme jalo he moo go ne ga nnaya mogopoloo, gone foo, go “rebola.”

⁸² Jaanong, ke ne ka sianela kwa gae ka bo ke tsaya thanodi ya me, le jalo jalo, le mekwalo mengwe ya Lekwalo, mme ka simolola go kopisa dilo dingwe. Mme fong ke ne ka tsaya thanodi ya Webster, go batlisisa tlhaloso e e siameng ya go *rebola*. Go *rebola*, go raya, “go busetsa ko go mong wa pele, kgotsa go busetsa mo boemong jwa pele jwa seemo.” Mme re ka diragatsa topo, gore re rebolwe.

⁸³ Jaanong, seo ke se Webster a se buang gore lefoko *rebola* le a se raya, “Go busetsa ko go mong wa pele, kgotsa go busetsa ko boemong jwa pele jwa seemo.” Mme fa topo e dirilwe mo

sengweng, go dira thebolo eo, o kgona go diragatsa, go go dira gore go boele ko lefelong la gone gone le le tshwanetseng.

Mme mma Modimo a segofatse mafoko a a bokoa jaanong.

⁸⁴ Go *rebola*, go raya, “go busa.” Kgotsa, go rebola, ke—keletso e kgona go diragadiwa, jaanong, go busetsa sepe ko go mong wa sone yo o tshwanetseng, kwa se nnang gone. Ke gone ka moo, tsela nngwe, se ne sa tloga mo go mong wa sone yo o ka fa molaong, mme se kgona go kalakatlegela tikologong gongwe le gongwe. Fela, go rebola, ke go se busetsa ko go ene yo e leng mong wa sone ka mmannete, kgotsa go se busetsa mo seemong sa sone sa tlholego kwa se neng se le gone lantla, go se busetsa mo seemong sa sone sa tlholego. Mme gore re kgone go dira sena, re na le tshwanelo ya go diragatsa, fa go na le molao, go diragatsa seemo sena se se tshwanetseng sa thebolo, go busetsa.

⁸⁵ Jaaka fa mongwe a utswitse thuo nngwe, mme ba tshotse thuo ena e sa gololesega. Fong o ka tsaya molao mme wa ya ko mothong yona, mme molao o pateletse, o pateletse motho yona go busetsa thuo ena morago kwa go mong wa yone wa tlholego, ka ko bonnong jwa yone ntlha jo bo lebaganyeng.

⁸⁶ Tiragatso go ya ka molao! Ao, a temana! Ka fa ke tlaa ratang go nna le malatsi a le mabedi mo go seo, go diragatsa!

⁸⁷ Jaanong, Mokaulengwe Neville o re reretse. Ke ile fela go bua le lona, go ruta thuto ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi gore yone tle e—gore yone e tle e tsweledisetsane pele, ke a solo fela, le se a neng a na naso.

⁸⁸ Go diragatsa go ya ka molao! Ka ntlha eo, rona re . . . re na le tshiamelo ya go pateletsa go ya ka molao, mo go Satane, ditopo tse Modimo a di re neetseng. Gonne, Modimo o na le molao, mme Lefoko la Gagwe ke molao, mme Modimo mo Lefokong lena o ne a dira ditopo dingwe mo Kerekeng. Ke gone ka moo, re nang le tshwanelo ya go pateletsa ditopo tsena mo go Satane, mme re re, “Go buse,” mme o tshwanetse a go dire. Ka gore, re ka tsaya Moemedi wa Modimo, Mowa o o Boitshepo, re ye gone kwa tlase ka mangole a rona, mme re re, “Ke MORENA O BUA JAANA.” O tshwanetse a go golole, ke gotlhe, ka gore Mowa o o Boitshepo o foo go mo dira gore a go dire.

Molao wa lefatshe ke go diragatsa. Ke ka lefatshe, ka ntlha ya lefatshe.

⁸⁹ Fela molao wa Mowa wa Modimo o tshwanetse go pateletsa Satane go esa seo se eseng ka fa tshwanelong, ka boferefere a se tsereng mo Modimong. Mewa ya botho ya banna, o ne e tsaya mo Modimong; mewa ya botho ya basadi, bana. Bolwetsi jwa mmele, o ne a bo baya mo bathong. E le fa, Modimo a ba dirile mo setshwantshong sa Gagwe, go nna jaaka Ena, mme Kereke e neetswe ditshwanelo tse di lettleletsweng go ya ka fa molaong, ke Baebele, go tsaya Mowa o o Boitshepo mme e diragatse sena mo go ene.

⁹⁰ Ke a dumela ke ne fela ka go inola, bokopano jwa bofelo fano. Ga ke tlhomamise. Fela mokaulengwe o ne a tla ko Louisville, go tswa golo ko Georgia, mme a tlogela koloi ya gagwe e dutse golo koo, mme mongwe o ne a e utswa. Mme o ne a na le diaparo tsa gagwe, diaparo tsa mosadi wa gagwe, diaparo tsa bana ba gagwe. E ne e le Mokaulengwe Evans fano. Bona ka tlwaelo ba fano. Ba kgweetsa dimaele di le makgolo a le lesome le botlhano, letsatsi lengwe le lengwe, fa re nna le tirelo fano, ba tla teng fano go nna le tirelo. Mme mogoma yo o tlhomolang pelo o ne a le fano a sena sepe, mme dimmaele di le makgolo a supa le sengwe go tloga kwa gae. Mme o ne a sa itse se a tshwanetseng go se dira.

⁹¹ O ne a go neela ko sepodising. Fela ba ne ba na le thulaganyo ya bofererere e tona ko Louisville; ba ne ba utswa dikoloi, ebile ba di penta. Mme o ka . . . ga o tshwanele go nna le setlankana sa thuo, foo, go e rekisa. Mme ba ka go direla setlankana sa thuo, mo metsotsong e le mmalwa, sa nomore epe e o tlaa batlang go e baya mo go sone. Mme jalo he ba ne ba na le nako e e boitshegang.

⁹² Jalo he re ne ra khubama ka mangole a rona. Lo a bona? Jaanong, Jesu o ne a ka se tshwanele go dira seo, gonne O ne a le Lefoko. Jaanong, ga re Lefoko. “Lefoko la Morena le ne la tla ko baporofeting.” Ba ne ba se Lefoko, fela Lefoko le ne la tla ko go bone. Fela Jesu o ne a le Lefoko. Lo a bona? O ne a sa tshwanele go rapela. E ne e le Modimo, ka Sebele. Lo a bona? Fela rona re—rona re baporofeti ba Gagwe, batlhanka ba Gagwe, ba Lefoko la Morena le tlang ko go bone. Fong, moporofeti o rurifadiwa ke, a kana ke Lefoko la Morena kgotsa nnyaya, ka se a se buang se diragala.

⁹³ Jalo he fong re ne re na le Lekwalo fano, le Jesu a neng a re, “Le fa e le kae kwa ba le babedi kgotsa go feta ba phuthegileng ka Leina la Me, mme fa ba tlaa dumalana, Ke tlaa bo ke le mo gare ga bona. Mme fa ba tlaa dumalana ka mo go amang selo sengwe se se rileng mme ba se kope, ba sa belaele, ba tlaa nna le se ba se kopileng. Ba tlaa se neelwa.”

⁹⁴ Jaanong, ke oo—molao ke oo. Jaanong, Ene yo o leng fano go diragatsa molao oo ke Mowa o o Boitshepo. Ga tweng ka batho ba ba sa dumeleng mo Moweng o o Boitshepo, ba tlaa Mo gana? Lo a bona? Ga—. . . O gana kagiso e e leng ya gago le boutlwelo botlhoko. Lo a bona?

⁹⁵ Jaanong, re ne ra khubama ka mangole a rona, go ka nna banna ba le bathano, le Mokaulengwe Fred Sothmann le—le ba le bantsi ba bangwe ba ne ba le koo, banna ba le banê kgotsa ba le bathano. Mme re ne ra khubama, mme ke ne ka rapelela kgang ena fa pele ga Modimo. Mme fong ke ne ka tsaya Lefoko, kgotsa tsholofetso, mme ka Le romela pontsheng. Mowa o o Boitshepo o mogolo, jaaka A tsere Lefoko, go isa pitso semmuso, ponatshegelo e ne ya tlhagelela mme ke ne ka bona monna a ya ntlheng ya Bowling Green, Kentucky, a apere hempe

e mmapaane, a kgweetsa lori ya gagwe. Mowa o o Boitshepo o ne wa tla mo go ene, wa mo kgala, mme o ne a retologa, go ka nna sephatlo sa tsela. Ke ne ka mmona a boa mme a emisa koloi eo mo mmileng mongwe, go kgabaganya noka fano. Ke ne ka emeleta mme ka bolelela bakaulengwe, “MORENA O BUA JAANA.”

⁹⁶ Mme erile ba simolola, ba ne ba tsena mo tseleng. Mme koloi e ne e le eo e dutse foo, e le fa legareng ka peterole, kwa ta—tanka e le fa legareng, kwa e neng e tladitswe, fela mo go lekaneng, go mo isa fa bogareng jwa go ya kwa Bowling Green le go mmusa. Jaanong, banna bao ba dutse gone fano mosong ono, jaaka bosupi.

⁹⁷ Gone ke eng? Go diragatsa. “Go buse.” Lo a bona? Moo ke gone. Moo ke se e buang ka ga sone. “E rebole. E busetse mo go mong wa yone wa nnete.”

⁹⁸ Mme fa Satane a go thukuthile tshiamelo ya go nna morwa kgotsa morwadia Modimo, re na le tshwanelo mosong ono, ka Mowa o o Boitshepo, go diragatsa topo ya Modimo. “Ba buse.”

⁹⁹ Fa a go bogisitse, mme a go lwaditse, re na le tshwanelo fa pele ga Modimo go diragatsa melao ya Modimo. “Ka dithupa tsa Gagwe re fodisitswe.” Amen. “Mmuse. Mo golole. O mo isa golo ka kwa, ga loso, mme rona re a mo itseela. Mmuse jaanong.”

¹⁰⁰ Moo ke tiragatso go ya ka molao; go buselsetse morago ko seemong sa gone sa tlholego gape. Monna o a lwala; ngwana o a lwala; mosadi o a lwala. Lo a bona? Bona ba tswile mo seemong sa bona sa tlholego. Fong re na le tshwanelo ya go diragatsa topo ya rona go ya ka molao. Eseng topo ya *rona*. Ke topo ya rona ka gore Modimo o e re neile. “Ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa. O ne a ntshetswa tlolo ya rona matsanko. Ka dithupa tsa Gagwe re ne ra fodisiwa.” Jaanong re na le tshwanelo ya go diragatsa molao oo. Mme mo—Monei wa Molao, Mowa o o Boitshepo, ka Sebele, o fano, Moemedi wa Modimo, go bona gore go dirilwe ka tsela eo. Amen.

¹⁰¹ Jaanong, tsela e le nosi e A ka dirang ka yone, ke fa o Mo lettelelala a dire. Lo a bona? O tshwanetse o go dumele. Go na le molao. Ao, fa nka ba ka fitlha ko temaneng ya me. Go na le molao. Go na le molao o o neilweng mo gare ga sengwe le sengwe.

¹⁰² Lo a itse, tlhapi e na le molao. Mme tlhapi eo e kgona go ema golo fano mo metsing, mme yone e na le molao mo teng ga yone. Fa yone fela e ka tlogela molao oo o o mo go yone, e ka nna ya nwelelela kgakala ko botlaseng jwa lewatle. Ga go tle go e tshwenya ga nnye. Ga go tle go roba sele e le nngwe. O leke go go dira. Molao oo ga o mo go wena. O ka se kgone go go dira, fela tlhapi e ka kgona. Y one e iphofisa mowa oo, ka tsela e e leng gore yone ga e kake ya kgona, ga go na sepe mo go yone se se ka phanyegang. Mme yone e dirilwe ka tsela eo. E a go itse. Mme e kgona go diragatsa molao oo ka fa molaong, gore o mo ise

kgakala ko botlaseng jwa lewatle, mme o tloge o e tlhatlosetse morago gape. Ao!

¹⁰³ Go ne go na le molao mo go Keresete. Molao oo o mo bathong. O ka mo fitlha ko lebitleng le le boteng go gaisa thata, kgotsa lewatleng le le boteng go gaisa thata, kgotsa di—dihele tse di kwa tlase go feta thata. Go na le molao, wa Mowa wa Modimo, o o tlaa mo tsosang gape. Lo a bona?

¹⁰⁴ Nonyane e na le molao. Jaanong, mmele wa yone ke sedirisiva. E tlamegile gore e bo e le fa lefatsheng, e nna mo lefatsheng fano. Fela e na le molao mo teng ga yone, gore, tsela e e tsharololang diphuka tsa yone, e kgona go fofela kgakala ka kwa ga pono. Moo go kgatlanong le maranyane. Ba bua gore yone e—yone e tlamegile gore e nne mo lefatsheng; maatlakgogo a tshwanetse a e tshware fano. Fela yone e kgona go gana go obamela maatlakgogo, e itlhatlose e tloge mo go lone mme e tswelele e tlogele kong, ka gore e tshwanetse e tsenye molao oo o o mo go yone mo tirong. Mme e agegile go nna le molao oo.

¹⁰⁵ aanong ke simolola go ikutlwa ke le yo o bodumedi. Jaanong, re na le molao, molao wa Botshelo mo go rona. Ga re... Selo se le nosi se o tshwanetseng go se dira... Lo dirilwe, ebile lo tsetswe, la ba la bewa fano mo Mmeleng wa ga Keresete, lo le barwa le barwadia Modimo. Ga lo a tshwanela go kokobelela' ko tlase ko go diabolo. Re na le molao. Oo ke molao wa Mowa o o Boitshepo. Selo se le nosi se lo se itseng... lo tshwanetseng go se dira, ke go itse ka fa lo tshwanetseng go tlogela lo bo lo letlelela Modimo. Lo tswelela lo go lwantsha, lo a bona, mme ga go kitla go bereka. Fa, lo tlogela go gololesege mme lo letle Modimo, ke gotlhe. Lo a bona?

¹⁰⁶ Fa thapi e ne e rile, “Letang, ke tlaa hema mohemo wa me sentle tota. Ke tlaa hema okosejenenyana mo go nna, mme ke tlaa bona fa nka kgona go ya ko tlase.” Nnyaya. E dire seo, e tlaa phanyega. Lo a bona?

¹⁰⁷ Nonyane ya re, “Ke tlaa bona ka fa nka kgonang go tabolela golo fano, mme gongwe ke tlaa tloga.” Nnyaya. Ga e tle go go dira. E tlaa wela faatshe. Lo a bona? E tshwanetse go itse ka fa e ka laolang, ka fa molao oo o ka e laolang ka gone.

¹⁰⁸ Mme ke tsela e e tshwanang e go leng ka rona. Ga se se re se lwantshang, le go se goga, le—le go itlhaganel, le—le, “Ao, fa ke sa bone *sena*, fa ke sa bone *sele*.” Moo ga se gone. Ke go itse gore molao wa Botshelo o mo go wena, mme wena fela o a lesa o bo o letlelela Modimo. Fong O go isa ko phodisong ya gago, o go isa ko kolobetsong ya Mowa, kgotsa sepe se A se sololeditseng. Topo nngwe le nngwe e A e neileng ke ya gago, le ka go lesa mme o letlelela Modimo. Jaanong, fa wena o...

¹⁰⁹ Fa leotlana le ne le ile go—le ne le ile go tsaya mogoma yo o utswitseng thuou ya gago, a ne a ile go mo isa kwa kgotla tshekelong, mme o tswelela o mo gogela morago, “Sentle, ga ke

itse fela a kana o tshwanetse go dira sena kgotsa nnyaya,” ena ga a kitla a mo isa koo. Mo lese fela a tsamaye.

¹¹⁰ Eo ke tsela e o dirang ka yone. Mpe Satane fela a tloge, dipelaelo tsotlhe le sengwe le sengwe di tshabe mo monaganong wa gago, fong Modimo o tlaa go tsosa. Go siame.

¹¹¹ Jaanong, ke nako ya Paseka. Ao, ke rata Paseka. Ee, rra. Fela go na le mo gontsi ka ga Paseka, gompieno, ka ga mebutla ya dimpopi, le dipidipidi, le dikoko tse di pinki, le dihutshe tse dintle, le mesese e mesha; mme moo ga se Paseka. Paseka ke tsogo, go rudisa, go buseletsa. Ke nako ya Modimo ya go rudisa. Lo senkeng golo mo lefatsheng; Modimo o a rudisa. O rudisa eng? Tlholego. Go jalo. O rudisa dithunya. O rudisa matlhare. Ena o rudisa maungo a naga. Gone ke eng? Modimo o a rudisa. Ke Paseka; go raya go “busa.”

¹¹² Gone ke eng? Go nnile le ko—kotlhao, topo. Ditopo tsa Paseka, kgotsa di—di—ditopo tsa sethunya, se na le tshwanelo ya go tsoga gape. Lo a bona? Mme molao wa Modimo wa tlholego o goga lefatshe le dikologe mme le dira molao oo wa Modimo, mo tlholegong, o tlise Paseka, tsogo. Ke ka bontle. Go boa ga letsatsi, go rudisa se mariga a se bolaileng, fa go ne go santsane go le mo lefatsheng. Modimo o romela lefatshe morago go dikologa letsatsi, jaaka re bolelelwaa, go tloga kgakala fa morago *fano*.

¹¹³ Lefatshe, lefatshe le ne la tloga mo letsatsing, la boela morago golo *fano*. Eo ke tsela e moleofi a dirang ka yone, o tlogela kgakala le M-o-r-w-a. Sentle, mona ke L-e-t-s-a-t-s-i. Fela fa lefatshe lena le simolola go boa . . . Mme fa le le ko ntle koo, loso le a e itaya, mariga. A bolaya sengwe le sengwe se se tshelang se a ka se bolayang, golo teng *fano*.

¹¹⁴ Mme, jaanong, nako e lefatshe le dikologang le boa. Dipeo di ntse ka mo mmung. Tsone di gatsetse. Lemi le eleletse kwa ntle ga tsone. Se . . . Mme sengwe le sengwe se ile; fela go na le botshelonyana jo bo bolokilweng. Mme ka bonako fa letsatsi le sena go boela mo mannong le lefatshe gape, fong go na le Paseka, thebolo. Dithunya di tlhoga gape. Sengwe le sengwe se a tlhoga. Tsotlhe tse mariga a di bolaileng, letsatsi le a di rudisa. Tsotlhe tse loso lwa mariga le di bolayang, letsatsi la botshelo le a di rudisa.

¹¹⁵ Mme go jalo jaanong ka batho. Botlhe ba botsididi jwa bodumedi jo bo tsididi jwa mariga, jo bo gwaletseng bo ba bolaileng ko ntle kwa, go atamela ga Morwa Modimo mo metlheng eno ya bofelo, go tla mo Kerekeng ya Gagwe, go E rebolela ko Botshelong gape. “Ke tlaa rebola, go bua Morena.” Lo a bona? Modimo o rudisa dithunya tsa Gagwe, matlhare a Gagwe, tlholego ya Gagwe, peo ya Gagwe ya lefatshe, mme ke gone ka moo re a itse, fong, gore Modimo o tlaa rebola gape bonno jwa Gagwe. O tlaa rudisa Etene ya Gagwe. O tlaa rudisa sengwe le sengwe se loso le se bolaileng. Go ntse jalo. Jaanong, tsela e

le nosi e se ka bang sa sala se sule, ke go se lettelela se nne mo lefelong le le phoso. Fela fa se wela mo lefelong le le nepagetseng, se tshwanetse se boele mo Botshelong gape. Jalo he, Modimo, o re dira gore wele mo mose leng o o siameng, go ntse jalo, a direla thebolo.

¹¹⁶ Tsotlhe tse mariga a di bolayang, fong letsatsi le a se rudisa. Go boa ga letsatsi, go dira eng? Go a pateletsia. Reetsang. Go pateletsia loso. Motlhang letsatsi, letsatsi la dikgakologo le boelang mo moleng wa lefatshe gape, gone tota ka nnete go pateletsia loso go golola baswi ba lone, go ya tsogong, ka ntlha ya (eng?) thebolo, “go rebola gape.” Go dira eng? Letsatsi, le tla. Moo ke molao wa Modimo.

¹¹⁷ Modimo o ne a tlhoma lefatshe mo molaong, molao wa maatlakgogo. Sengwe le sengwe mo tlholegong se bereka go ya ka molao wa Modimo. Mme sethunya se ne sa direla nako ya sone. Peo e ne ya direla nako ya yone; e ne ya swela mo lefatsheng. Mme morago go nna le thebolo.

¹¹⁸ Mme jaanong e dutse foo, e sule. Ga go na selo . . . Re ka tsaya nngwe ya dipone tsena fano *jaana*, mme ra le tshuba, mme ga le kitla le dira molemo ope. Ga go na tsela epe gore rona re go dire. Fela Modimo o na le molao, gore fa letsatsi leo le tla mo peong, le patika botshelo joo go tswa mo peong. Loso ga le kgone go tlhola le e tshwere.

¹¹⁹ Modimo o tlhomile melao yotlhe ya Gagwe go Mo direla, yotlhe ya tlholego le ya semowa, e dira go ya ka Lefoko la Gagwe, go sa kgathalesege ka ga diemo. Ke rata seo. Ke ne ke na le Lekwalo fano mo go seo. Ee, rra. Modimo o tlhoma melao yotlhe ya Gagwe gore e diragatse. Akanyang ka ga gone. Mpe go kolobelele mo teng jaanong, ka gore re tla mo tirelong ya phodiso mo metsotsong e le mmalwa. Lo a bona? Modimo o tlhomile melao yotlhe ya Gagwe gore e diragatse, gore e tshwanetse e dire go ya ka Lefoko le e Leng la Gagwe. A lo a go tlhaloganya? Lo a bona? Lefoko la Gagwe! Melao ya Gagwe e tshwanetse e dire go ya ka Lefoko la Gagwe. O ne a laola letsatsi. O ne a laola ngwedi. O ne a laola lefatshe. O ne a laola tlholego. Mme tsone tsotlhe di wela gone mo moleng, mme melao yotlhe e bereka mo thokgamong le Lefoko la Modimo le le builweng. Mme molao wa Botshelo o o leng mo go rona le one o tlaa re tlisa ko tsogong. O tshwanetse go dira. Ga go kgonege gore gone go se dire.

¹²⁰ Leo ke lebaka, molao wa Botshelo o o neng o le mo go Keresete. Fa Lefoko le ne le buiwa, mme le re, “Ga Ke tle go lettelela Moitshepi wa Me go bona go bola, le eseng go tlogela mowa wa Gagwe wa botho ko diheleng,” go ne go sena nako e e lekaneng, go ne go sena bodiabolo ba ba lekaneng, go ne go sena sepe se se lekaneng, go bayaa Keresete mo lebitleng leo go tsamaya (Ena) mmele wa Gagwe o simolola go bola, ka gore molao wa Modimo o tlaa diragatsa Lefoko. Mme molao wa Modimo, ka

Mowa o o Boitshepo, o diragatsa tsholofetso nngwe le nngwe (lo a go tlhaloganya?), go sa kgathalesege ka diemo.

¹²¹ Jobe ne a re, “Le fa diboko tsa letlalo di senya mmele wa me, le fa go le jalo mo nameng ya me ke tlaa bona Modimo.”

¹²² Go sa kgathalesege ka fa re leng ba bannyé ka gone, ka fa re leng kwa tlase ka gone, ka fa re sa itshekang ka gone, ka fa re seng boitshepo ka gone, ka fa re lwalang ka gone, ka fa re bogisegang ka gone; molao wa Mowa wa Modimo, ka Lefoko la Gagwe, o go dira gore go Mo obamele, go pateletsa tiragalo, mme one wa re, “Go golole!” Amen. Ao, fa fela re ka akanya ka ga seo motsotsot. O a go pateletsat, go sa kgathalesege ka diemo. Go sa kgathalesege se seemo se leng sone, molao wa Lefoko la Modimo o pateletsat seemo go tsamaisanya le Lefoko la Gagwe. Lo a bona? Go tshwanetse go dire.

¹²³ Jaanong, fa sethunya se letse foo, mme se sule, dipeo di bodile, di ile, lemi le tswile, Moo ga go na sepe se se amanang le Gone. E tsoga gape, ka gore Modimo o ne a tlhoma molao, gore yone e tsoge gape.

¹²⁴ Erile Jobe a ne a letse mo mmung (Gongwe, fa a ne a bona Jesu a tla, go ne go le dingwaga di le dikete tse nnê pele ga Jesu a ne a goroga fano.), o ka tshema ka foo mmele wa motho o neng o lebega ka teng, mo dingwageng di le dikete tse nnê, kooteng go se molora o o lekaneng o o setseng go tsena mo bokhutlong jwa les. Fela Jobe ne a re, “Le fa go ntse jalo mo nameng ya me ke tlaa bona Modimo: Yo Ke tlaa mo iponelang ka bona.”

¹²⁵ Mme Baebele e a re bolelela, mo go Matheo 27, gore morago ga loso la Gagwe, le phithlo, le tsogo, gore, “Ba le bantsi ba baitshepi ba ba neng ba robetse mo loroleng lwa lefatshe, ba ne ba tsoga go tswa mo loroleng.” Goreng? E ne e le moporofeti yole, a bua ka Lefoko la Modimo, mme Lefoko le ne le builwe. Mme molao wa Modimo, ka Mowa, o ne wa ba tsosa. Baebele ne ya re, “Ba ne ba tsena ka mo motsemogolong, mme ba bonala kwa go ba le bantsi.” Eseng fela gore Jesu o ne a tsoga, fela baitshepi ba ne ba tsoga le Ena.

¹²⁶ Goreng? Ka kwa ko Dipesalomeng, e ne ya re, “Tsholetsang, lona dikgoro tsa bosakhutleng, mme lo tsholetsegeng. A Morena wa Kgalalelo a tsene.” Sentle, fa A ne a fenya loso, dihele, lebitla, bolwetse, ne a tsoga ka letsatsi la boraro, “O ne a tlhatlogela ko Godimo, mme a etelela pele bokgoba gore bo golegwe.”

¹²⁷ E ne e le eng? Bao ba ba neng ba le mo bokgobeng ba ne ba sololetse tsholofetso e re nang nayo jaanong. Ao, mokaulengwe! Ba ise ebile ba nne le Mowa o o Boitshepo. “Fela, ba ne ba dumela, mme ba neela bopaki jo bo molemo. Mme ka jone ba ne ba tswala molomo wa ditau, ba tima tshakgalo ya molelo, ba falola bojetla jwa tshaka, basadi ba ne ba amogela baswi ba bona ba rудиситсwe gape: nteng ga tsholofetso.” Ao, fela ba ne ba sololetse! Fa tlase ga setlhabelo sa nku se se neng se sa kgone

go tlhala boleo, se ne se kgona fela go khurumetsa boleo. Fela ba ne ba dumela gore go ne go tla Mongwe. Mme ka tumelo ya bone, kgakala go feta moriti, amen, ba ne ba go thopa. “Mme ba nitame, ba ne ba kaila mo dikakeng, ebole ba apere matlalo a dinku le matlalo a dipodi; ba ne ba bogisega, mme ba sena sepesepe, ebole ba tlhorisiwa.” Ao!

¹²⁸ Batho bao, ba sololetse ko tsogong eo, mme, ka seo, ba ne ba swela mo tumelong, ka bopaki jwa bone. Mme mo mosong oo wa Paseka, molao oo wa Modimo, o o neng wa bua Lefoko ka Jobe le baporofeti ba bangwe bao, ba ne ba tsoga baswing. Ijoo! Ke lona bao. Go sa kgathalesege ka diemo!

¹²⁹ Batho bangwe ba nna ba ba monagano o o molato thata, gore ga ba batle go lebagana le katlholo epe. Ao, batho ba le bantsi! Ga go bokete go swa. Ope yo o lathegelwang ke monagano wa bone, sengwe se sele, mme a dire sengwe ka phorumelo. Bangwe ba bona mebele ya bona e ne ya tshubiwa, ba e ntshetse ka ko lewatleng mme ba latlhele melora ko dintlheng tsso nnê tsa lena, diphefo tsso nnê tsa lewatle. Moo ga go emise katlholo. Wena o tswelela o tla gone kwa pele, go tshwana fela. Ee, rra. Lo a bona? Go sa kgathalesege, go sa kgathalesege ka diemo, o ile go kgatlhana le Modimo, golo gongwe. O tshwanetse o tle ko go Ene. O tshwanetse o kopane le Ene. Lo a bona?

¹³⁰ Ka gore (Goreng?) O buile Lefoko, mme a baya molao le Lefoko leo. Mme molao ke molao o e Leng wa Gagwe, Botshelo jo e Leng jwa Gagwe, fa morago ga Lone. Leo ke lebaka le A neng a ikana ka Boena; ga go na yo o mogolo go feta. Lo a bona? O ne a, dira maikano, ka gore ga go kgolagano epe e e neng e tshwanetswe go netefadiwa ntleng ga maikano. Mme tsela e le nosi e A neng a ka kgona, pele ga A ne a dira, a go tsaya ka Boene, mme ka Sebele o ne a fetoga go nna Maikano. Ao, mokaulengwe! Fa, Modimo a ne a fetoga a nna motho mme a ne a le Maikano, a Itira Maikano.

¹³¹ Mme ka loso le e Leng la Gagwe, phithlo, le tsogo, O ne a tlhomamisa gore melao ya Gagwe e ne e siame. Ne a re, “Lo senyeng kago ena, Ke tlaa e tsosa gape mo malatsing a le mararo.” “Nna,” leemedi la motho, “Ke tlaa e tsosa gape mo malatsing a le mararo. Ke tlaa e tsosa. E senyeng fela, mme le bone se se diragalang.” Gonne, O ne a itse molao wa Modimo. O ne a itse se o neng o le sone. O ne a itse gore o ne o tshwanetse go bereka go ya ka Lefoko. O ne a itse gore Lefoko la Modimo le ne le builwe ka moporofeti, mme ne a re, “Ga ke tle go lettelela Moitshepi wa Me go bona go bola.” Moo go ne ga go rarabolola. Moo go ne ga go rarabolola.

¹³² Fong, molao wa Modimo o tshwanetse go bereka go ya ka Lefoko leo. Re fologela mo selong se segolo mo motsotsong. Lo a bona? Lo a bona? Kwa, molao wa Lefoko la Modimo, Molao wa Modimo, o tsamaisana le Lefoko la Gagwe.

¹³³ Jaanong, fa kgotla tshekelo e kwala lefoko, “Ke selo se se *rileng-rileng*, kotlhao, go dira *jaana-le-jaana*.” Go siame. Jaanong, moo ke lefoko la kgotla tshekelo, mme molao wa kgotla tshekelo o diragatsa lefoko la kgotla tshekelo.

¹³⁴ Mme Modimo o bua sengwe, mme moo ke molao. Mme Mowa o o Boitshepo o fano go diragatsa molao oo, amen, o direla modumedi. O tshwanetse o laolelwé go dira jalo, mme go tlhoka modumedi. O tshwanetse o nne le sekopelo sa “modumedi.” Mongwe a re, “O na le thata?” Nnyaya. Fela re na le taolo. Moo ke gone. Eseng thata; fela taolo. Ga re na thata e e lekaneng go dira sepe.

¹³⁵ Jaaka ke buile nako nngwe e e fetileng, lepodisinyana fano mo Louisville, le eme foo. O ne a le mmotlana go feta ka fa ke leng ka teng; mogomanyana yo monnye. Hutshe ya gagwe e ne e gogetswe mo tlase mo ditsebeng tsa gagwe. Mme koloi... Ao, yunifomo ya gagwe e batlile e lepeletse seripa e wa mo go ene. Ena a tsamaele golo koo mo mmileng. Tlhobolonyana ya go tshamekisa ka go dira modumo, go tshwana le jalo, mo letlhakoreng la gagwe, molamunyana mo seatleng sa gagwe, le phalanyana. A tsamaela golo koo, a rwetse para ya diatlana tse di tshweu. Mme tsone—dikoloi tseo, dingwe tsa tsone di na le thata ya dipitse di le makgolo a mararo le masome a matlhano, d i ferelela go feta mo mmileng, jaaka—jaaka legadima, fela feke, feke. Sente, mogomanyana yoo yo o tlhomolang pelo a ka se kgone go emisa... O ne a ka seke a kgona go emisa petsana e e tshabileng, go tswa mo maatleng a gagwe. Go tlhomame ga go jalo. Fela o ne a tswela ko ntle mo mmileng, betshé e tona eo e phatsima, ne a letsa phala eo, a bo a tsholetsa seatla seo. Mokaulengwe, dikoloi tsa maatla, a dipitse di le makgolo a le mararo, di tswirinya diboriki, le sengwe le sengwe se sele. E ne e se thata ya motho. E ne e le taolo e a neng a na nayo. Ke gone.

¹³⁶ Eo ke Kereke. E ka tswa e le segopa sa “dibidikami tse di boitshepo,” ba ba bidiwang go tualo, kgotsa le fa e le eng se o batlang go se go bitsa, fela ke taolo. Uh-huh, uh-huh. Ke taolo mo morago ga gone. Ke se se go dirang. Go sa kgathalesege ka diemo, molao wa Modimo o bereka ka Lefoko la Gagwe. Jaanong, ga o tle go bereka ka thuto ya gago ya kereke. O tlaa dira ka Lefoko. Eya. O dira fela ka Lefoko, ke gotlhe, jaanong, go sa kgathalesege ka ga seemo.

¹³⁷ Aborahama, jaaka re badile nakwana e e fetileng mo temaneng ya rona, mosadi wa ga Aborahama o ne a tshwanelwa go busetswa morago. Goreng? Modimo o ne a neile Aborahame tsholofetso, mme fano kgosi o ne a mo tsere, go mo nyala, go nna mosadi wa gagwe.

¹³⁸ Sente, ke eng se a ka bong a se dirile? A bolaye Aborahama, ka motsotso. Seo ke se Aborahama a se buileng. “Ke a go rapela, o bue gore...” Morago ga a sena go bona gore—gore Abimeleke

o ne a setse a mo tshwere, kgosi ena ya Mofilisita koo. O ne a re, “Jaanong, wena—wena, ke a go rapela, o re nna ke kgaitsadio. Ka gore fa . . . wena o mosadi yo montle.” Mme ne a re, “Jaanong, fa a bona gore o montle, mme ke tlaa—ke tlaa—ke tlaa—ke tlaa bolawa, ka gore o tlaa go tsaya a bo a go nyala.” Mme jalo Abimeleke o ne a mo tshwara, mme monna wa gagwe o ne a mo tlisa mo teng.

¹³⁹ O ne a le mosadi yo montle. Mme, kana, o ne a le fela dingwaga di le lekgolo. Mme mosadi—mosadi . . . Modimo o ne a fetsa go supegetsa se A ileng go se dira mo go rona rotlhe, ka bone. Lo a itse, ke ne ka bua ka ga moo, mo temaneng ya me le mo ditheiping, le jalo jalo, ke netefatsa seo ka Lefoko la Modimo. Moo ke totatota. O ne a bolela, ka Aborahama le Sara, se A neng a ile go se dira ko sikeng lotlhe. Go jalo.

¹⁴⁰ Jaanong, ke yoo o ne a le foo, mme jalo Abimeleke o ne a mo tsaya go nna mosadi wa gagwe. Abimeleke, mme jalo he o ne a ipaakantse gotlhe jaanong, go mo tsaya gore a nne mosadi wa gagwe. Mme (eng?) Modimo ne a raya Aborahame a re, “Ka Sara o tlaa nna le ngwana yona,” mme lekau ke lena le ne le mo tsaya. Aborahama e ne e le yo, a batlile a le lekgolo jaanong, le ene, golo koo.

¹⁴¹ Fela, ka seo, lo lemoga se Modimo a se buileng foo. “Ee, ke itse thokgamo ya pelo ya gago. Leo ke lebaka le Ke go kganetseng go Nteofela. Fela o busetse mosadi yoo; gonnie monna wa gagwe ke moporofeti. Mo lettelele a go rapelele. Fa o sa dire, ke ile fela go go phimola mo godimo ga lefatshe.” Ke wena yoo.

¹⁴² Eng? Lefoko la Modimo le tshwanetse le eme. Ga go monna ope yo neng a ka kgoma Sara. Modimo o dirile tsholofetso.

¹⁴³ Sara, mohuta wa Kereke, Kereke ya nnete, Kereke e e gololesegileng, mosadi yo o gololesegileng ka Ngwana yo o gololesegileng, mohuta wa Kereke e e tsetsweng seša ka tsholofetso. Mpe ba bue le fa e le eng se ba se batlang; ba go bitse “sebidikami se se boitshepo, bogogotlo.” Ba lekile go E khutlisa esale Pentekoste, mme ga ba kitla ba go dira. Nnyaya, rra. Gonnie tsholang . . . Wena fela tlosa diatla tsa gago mo go Yone. Ke gotlhe. Modimo o ile go tsaya seo a bo a dira sengwe ka Yone, go tlhomame fela jaaka ke eme fano. Re tla gone go fologa go ralala paka ya gone, jaanong, mo metsotsong e le mmalwa. Modimo a nthuse, ke tlaa go le rurifaletsa, fa re leng teng. Ke gone. Wena o . . . Ga ba kitla ba go senya. Ga go kake ga senngwa. Go jalo.

¹⁴⁴ “Tlosa diatla tsa gago mo go ene.” Goreng? Foo go ne ga tla peo ya tlholego. Peo ya tlholego e ne ya tshwanela go tla. Fa e ka bo e ne e . . . Fa Sara a ka bo a ne a nyetse monna yo mongwe yona, peo ya tlholego e ka bo e ne e sa tsalwa.

¹⁴⁵ alo he fa Modimo a ne a sireleditse tsela ya peo ya tlholego jalo, ke mo go fetang ga kae gore, Ena o sireleditse Peo ya semowa, ya Bogosi!

¹⁴⁶ Satane, ba buse. Ba golole. Ga o ba hupeletse ko ntle koo mo makgotleng ao le dilong. Bone ke batho ba ba gololesegileng. O ba tlogele ba le nosi. Eya. Ba golole, Peo ya Bogosi.

¹⁴⁷ Jaanong, Modimo a bua ka ga go rebola, jaanong, fano mo go Joele, O bua ka ga . . . Ke ne ka rera ka ga sena, gangwe pele, mme ka go isa kwa phekelong e nngwe. Go ka nna . . . Ga ke a ka ka go wetsa ka botlalo, jaaka ke ikaelela go dira gompieno, mme ga ke tle go nna le nako go go dira kwa go tshwanetsweng go dirwe gone.

¹⁴⁸ Fela Modimo o bua fano, mo go Joele, ka . . . Modimo o bua ka ga Setlhare sa Gagwe sa maungo se A se jwetseng. Modimo o ne a jwala Setlhare sa maungo. O ne a Se jwala ka Letsatsi la Pentekoste, mme O ne a tlisa Setlhare seo foo ka ntlha ya maikaelelo. O ne a batla gore Se ungwe Lefoko la Gagwe la Maungo, Lefoko la Modimo. O ne a batla Kereke e e neng e tlaa tshegetsa Lefoko la Gagwe. Gotlhe go fologa go ralala paka, Efa o ne a palelwa ke go Le tshegetsa, Bajuta ba ne ba palelwa ke go Le tshegetsa, molao o ne o paletswe, bottle ba ne ba paletswe, jalo he Modimo ne a Ijwalela Setlhare. Setlhare!

¹⁴⁹ Jaanong gakologelwang, go ne go na le ditlhare di le pedi mo tshimong ya Etene. Re itse seo. O di bitse le fa e le eng se o se batlang. Ke na le kakanyo ya me. Fela, le fa go ntse jalo, sengwe sa tsone e ne e le setlhare se se leswefaditsweng; se ne sa leswefala. Mme Se sangwe se ne se sa leswefala; Setlhare seo sa Botshelo se ne sa tswa kwa Modimong, ko Legodimong. O ne a re, “Borraeno ba jele mmana, mme ba sule. Fela Setlhare sena, lo a se ja, mme lo tshelela ruri.” Mme Moengele o ne a sireletsa Setlhare seo sa Botshelo, go tswa tshimong ya Etene, o ne a Se boloka ko Etene. Setlhare seo sa Botshelo se ko Etene, jaanong, go bua ka semowa jaanong. Lemogang.

¹⁵⁰ aanong, erile Setlhare sena se Modimo a se jwetseng, Se ne se tshwanetse go ungwa mehuta e e ferang bongwe ya maungo e e farologaneng, mehuta e e ferang bongwe e e farologaneng; mo go rayang, dimeo di ferabongwe tsa semowa, maungo a ferabongwe a Mowa go tsamaisana le dimeo di ferabongwe tsa semowa. Moo e ne e le Setlhare sa Modimo. O ne a Se jwala mo lefatsheng ka Letsatsi la Pentekoste.

¹⁵¹ aanong a re emeng. Re tlholo re lekanyeditswe thata ke nako. Ke ile go tlola fa tlase fano Dikwalo di le mmalwa, mme ke fologele fano mo Dipesalomeng, ya bo 1. Dafita ne a bona Setlhare sena, bogologolo tala. Le ka ga go kwala ga gagwe ka ga dipina e le sengwe se se tletseng boipelo, moo e ne e le selo sa ntlha se a neng a kwala ka ga gone. O ne a bona Setlhare sena,

mme Se ne se “jwetswe go bapa le dinoka tsa Metsi.” Setlhare sena! Ena!

Mme o tla nna jaaka setlhare, setlhare sa Modimo, se jwadilwe (kae?) fa dinokeng, dinokeng (bontsi), dinokeng tsa metsi (bongwe)...

¹⁵² Eseng Momethodisti, Mobaptisti, Mopresbitheriene, Molutere, jalo jalo. Nnyaya, nnyaya. Uh-uh. Fela dinoka tsa Metsi a le mangwe; dineo tse di ferang bongwe tsa semowa ka Mowa o o tshwanang. Maungo a ferabongwe a Mowa a tswa mo motswedding o o tshwanang.

...o tla nna jaaka setlhare se se jwetsweng fa dinokeng tsa metsi.

¹⁵³ Jaaka Dafita a ne a go bona, mme o ne a bua. O ne a re, “Go sego motho yoo.” Mme lemogang, o ne a re ga a na go kgona go swa. “Matlhare a sone ga a tle go omelela.” Nnyaya, nnyaya. Go sa kgathalesege se ba se dirang, ga ba kitla ba bolaya Setlhare seo. Goreng? Ke kwa se jwetsweng gone. Ke se se go dirang. Ke kwa se jwetsweng gone. “Sone se jwadilwe mo dinokeng tsa Metsi.” Jaanong lemogang. Dafita ne a re, “Ya gagwe—medi ya gagwe ga e tle go swa.”

¹⁵⁴ Lo a itse, o tseye setlhare, setlhare se segolo sa kgale. Nna, fa ke ne ke le mosimane, ke ne ke tlwaetse go tswela ntle, mme re ne re tle re, rona basimane, re ne re tle re tsamaye, mme re ne re na le setlhare se segolo sa kgale se re neng re tlwaetse go dula fa tlase ga sone, setlhare se segolo sa kgale sa monyena. Mme diphefo di ne di tle di foke. Mme ke a ipotsa, ne go lebega okare selo seo, mo gontsi thata mo godimo, ne go lebega okare e ne e tlaa phaila se—selo se se we. Fela, lo a itse, nako nngwe le nngwe fa phefo e fokela mo setlhareng, e tshikinya setlhare thata, mme e lepolola medi, gore e kgone fela go tsenelela ko teng mme e nne le go tshwarelala mo go botoka.

¹⁵⁵ Mme eo ke tsela e, tshotlo, go tshega, go tlaopa Mokeresete. Se go se dirang, ke, pogiso e tshikinya Mokeresete, go mo dira a rapele go feta, a epe go ya kwa tlase, a itshwarelele botoka, gore a kgone go itshokela letsbutsubu.

¹⁵⁶ Jaanong, go ka tweng fa motho a jwetswe mo selong se se jaaka “fa nokeng,” kwa metswedi, metswedi e e ferang bongwe e e farologaneng e elelelang ka mo go ena? Ijoo! A nita—a nitamo e a nang nayo. Mme motho yo o jwaletsweng mo nokeng, dinokeng tsa Metsi; Metsi a le mangwe, Mowa o le mongwe, “Go na le dineo tsa phodiso, Mowa o o tshwanang; dineo tsa seporofeto, Mowa o o tshwanang; gotlhe ke Mowa o o tshwanang, fela dineo di le dintsi.” Monei a le mongwe.

¹⁵⁷ Jaanong, Dafita ne a mmona, mme o ne a jwetswe mo Setlhareng sena. Jaanong, o ne a ka se kgone go swa. Jaanong lemogang gore gobaneng. O ne a na le Botshelo mo meding. Medi

e ko kae, kgotsa, botshelo jwa setlhare? Bo nna mo meding. Go tlhomame. Se a gola se bo se ungwa leungo la sone. Go siame.

¹⁵⁸ Elang tlhoko. Medi ya Sone e ne e na le Botshelo mo go yone, go ungwa leungo la Sone mo pakeng. Jaanong gakologelwang, Setlhare sena ga se tle go tlhotlhora leungo la Sone.

¹⁵⁹ Jaanong, o tseye setlhare o bo o se tlosa mo metsing. Selo sa ntla se o se itseng, o na le diapolenyana tsa kgale. Tsone tsotlhe di na le mahuto ebile ba jelwe ke diboko. Fela se tlaa tlhotlhora ya sone—ya sone—thobo ya sone.

¹⁶⁰ Seo ke se e leng kgang ka dikereke gompieno. Lo ne lwa tloga mo Nokeng eo, lwa tloga mo dineong tseo tsa Mowa. Ba na fela le kereke ya tlholego. Mme bona ba tloga mo dineong tsa semowa le dilong tsa semowa, mme ba tlhotlhora leungo la bona. Ba dira eng? Ba bona—badumedi ba bona ba tshela le lefatshe, ba itshola jaaka lefatshe, ba a utswa, ba a tsietsa, ba a aka, ba a goga, ba nwa dinotagi, ba a betšha, ba nna le meletlo ya bankho mo kerekeng, go duela moreri, le sengwe le sengwe se sele, dilalelo tsa mero, ditantshe. Lo a bona? Ba tlhotlhora leungo la bona. Go fela jaaka lefatshe.

¹⁶¹ Mme modumologi a lebe a bo a re, “Ga go na pharologanyo mo mothong yoo le nna.”

¹⁶² Seo ke se se bakileng bokomonisi bo tlhagelele ko Rašia. Leo ke lebaka le ba neng ba fisa kereke ya Khatholike ko . . .

¹⁶³ Golo ko Meksikho, fa ke ne ke le koo mme ke bona melete eo ya seretse, kwa bao, le mafelo ao kwa ba neng ba fisa maseanyana ao, kwa go neng go na le baitlami ba sesadi ba ba neng ba tsetse maseanyana ana. Le e leng mebele ya batho ba nama, mmele wa motho wa nama yo o godileng ka botlalo o ne o ntse teng moo, mo meleteng ya seretse. Ba ne ba dira eng? Ba ne ba tlhotlhora thobo ya bona, lo a bona, mme Modimo ne a ba tshikinya a ba tlosa mo setlhareng. Moo e ne e le gotlhe. Lo a bona?

¹⁶⁴ Fela motho yo o jwetsweng, e sang a sometswe golo foo, fela a jwetswe mo dinokeng tsa Metsi, o tla ungwa leungo la Gagwe (elang tlhoko) mo go ya gagwe . . . Leungo la Gagwe mo pakeng ya gagwe. A lo a go bala? Dipesalome 1.

Go sego motho yo o . . . sa nnang mo setulong sa ba ba lesotto, a ema mo tseleng ya baleofi.

. . . o tla nna jaaka setlhare se se jwetsweng fa dinokeng tsa metsi, o tla ungwa leungo la gagwe mo pakeng ya gagwe; . . . mme le fa e le eng se a se dirang se tla atlega.

¹⁶⁵ Lo a bona? Lemogang, “Yo o senang poifoModimo ga a jalo; mme ga a tle go ema nae mo katlhholong.” Lo a bona?

¹⁶⁶ Jaanong, “O tla ungwa leungo la Gagwe mo pakeng ya gagwe.” Ela tlhoko “la gagwe,” leemedi la motho foo. Ke leungo la Gagwe, leungo la Modimo, mo pakeng e mo—moporofeti a le

tlisang. Le tlaa bo le le mo pakeng ya moporofeti. Leungo la Modimo, mo nakong ya Modimo, ka paka ya moporofeti. Lo a bona? "O tlaa ungwa leungo la Gagwe mo pakeng ya gagwe." Lo bone fa go se bo "ba gagwe" ba le babedi foo. "A ungwa leungo la Gagwe, leungo la Modimo, lo a bona, mo pakeng e morongwa a laoletsweng go tla." O tlaa ungwa ao. Jaanong gakologelwang seo. Morongwa yo o tlisang leungo la Modimo, o tlaa le tlisa mo pakeng ya Modimo, mo pakeng ya motlisi. Lo a bona? "O tlaa ungwa leungo la Gagwe mo pakeng ya gagwe." Mme ga Le kake la swaba. Goreng? O na le leungo le le tlhomamiseditsweng pele teng moo. Ga go kake ga Le senya, ka gore Le tlhomamiseditswe pele.

¹⁶⁷ Jaanong, Baefeso: 5, 1:5, ke raya moo. E ne ya re, "Re dutse ga mmogo mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu." Go ne ga diragala eng? O ne a re, "Modimo, ka kitsetsopele ya Gagwe, ne a re tlhomamisetsa pele kwa go tsholweng jaaka bana ba Modimo, ka Jesu Keresete." Modimo, ka kitsetsopele ya Gagwe, ne a tlhomamisetsa pele sengwe le sengwe se se tlaa diragalang gone go fologa go tla ka mola. Ka kitsetsopele ya Gagwe, O ne a go bonela pele. Ke gone ka moo, go tloga tshimologong, A neng a kgona go bolela bokhutlo.

¹⁶⁸ Ke gone ka moo, e neng e le leungo le le tlhomamiseditsweng pele mo modi—moding wa Setlhare sena. Mme Setlhare sena se ne se sa kgone go swaba, ka gore Se ne se tshwere leungo le le tlhomamiseditsweng pele. Jaanong, seo ke Setlhare se Joele a buileng ka ga sone fano. Lo a bona? Ga Se kake sa swa. Diboko di ne tsa Se ja thata, fela Se ne se ka se kgone go swa. Mo moding wa Sone, se ne se na le Boammaaruri jo bo tlhomamiseditsweng pele. se ne se na le Lefoko la Modimo, Setlhare sena se ne se dira. Mme Setlhare sena ke—ke Setlhare sele, tsela e le nosi, Se—Se ne sa bewa ko tshimong ya Etene.

¹⁶⁹ Ditlhare tsotlhe, ka mosadi, di a swa. Rotlhe re a swa, ka mosadi. Ka tsalo, rotlhe re a swa. Fela ka mosadi go ne ga tla loso, gonne tsalo ena e ne ya tla ka mosadi. Go siame. Fong, *mona* go tshwanetse go swe, ka ntlha ya boleo.

¹⁷⁰ Fela Tsalo, Tsalo seša e e tlang ka Keresete, ga e kake ya swa. Moo ke Setlhare se le sengwe, le setlhare se sengwe. Lo a bona? Mme Setlhare sena, le fa Se nnile sa bogisiwa, se ne sa tlaopiwa, esale yone tshimologo ya tshimo ya Etene, ga Se kake sa swa. Se tlhomamiseditswe pele. Se nnile sa betswa le go itewa, le, ija, sengwe le sengwe se dirilwe mo go Sone. Mme go ne ga diragala eng? Ga se kake sa swa. Ena...ga a tle go swa. A ka se kgone, ka gore o tshwere mo go ene Lefoko la Modimo le le tlhomamiseditsweng pele. Le tshwanetse le tlhagelele, gonne leungo la Gagwe le mo pakeng e e leng ya gagwe, paka e e tlhomamiseditsweng pele. Moo, go sa kgathalesege...

¹⁷¹ Joele ne a bona lengwe le lengwe la one, le jelwe go ya kwa bottlaseng. Fela O ne a re, “Ke tlaa tsosolosa, ne ga bua Morena,” gonne tlhomamisetso pele ya Modimo e ntse mo meding ya Setlhare. Se tshwanetse se tlhagelele, ka gore Se tshotse Lefoko la Modimo le le tlhomamiseditsweng pele. Hmm! Ao, a Setlhare! Ija!

¹⁷² Setlhare seo, Se ne sa simolola go gola kwa morago kwa ko Etene. Go ne ga diragala eng? Go ne ga nna le segopa se neng sa tlhagelela, sa bana ba ga Kaine, dikhukhwane dingwe di ne tsa tla golo koo tsa bo di Se ja go fitheleng kwa letlhakeng. Mme Modimo ne a tlosa thobo mo go Sone, mme a E tsenya mo arekeng a bo a Se rwala a se fetisa. Ke gone. Tsela yotlhe go fologa, go nnile go le ka tsela e e tshwanang, go fologa go ralala mela ya katlholo; Iseraele, go tswelela go fologa.

¹⁷³ Mme fong kwa Pentekoste, kwa Kereke ya Setlhare sa Monyadwi, O—O ne a tlhoma mo tolamong, ko Pentekoste, Setlhare se se neng se tlhomamiseditswe pele go ungwa leungo la Sone mo pakeng. Jaanong, go tswelela ka go siama thata, maungo a unngwa sentle fela. Se ne sa thunya ka Letsatsi la Pentekoste. A re boneng se se diragetseng ka Letsatsi la Pentekoste. Jesu ne a re, “Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona.” Ba ne ba fodisa balwetsi. Jaanong, ka Letsatsi . . . mpe re boneng ka fa go simolotseng ka gone. Ka Letsatsi la Pentekoste, malatsi a le mmalwa morago ga tsogo, malatsi a le masome a matlhano morago ga Paseka, go ne ga tla phe—go ne ga tla phe—Phefo e e maatla e e sumang, go tswa Legodimong.

¹⁷⁴ aanong, gompieno, re go dira mo go farologaneng. Modiredi o a emelela a bo a tsaya, a re, “Ke tlaa tsenya leina la gago mo bukeng.” Lo a bona? Kgotsa lekgwatlhla lengwe ka kholoro ya gagwe e menotswe, ne a re, “Tlhatlogela kwano mme o tseye senkgwe sa tshupo. Seo, foo, o fetoga go nna leloko la kereke.” A moo ga go gakgamatse? Modiredi a re, “Tlaya o ipataganye le setlhophpha sa rona.” Goreng, bone boobabedi ba phoso.

¹⁷⁵ “Ka Letsatsi la Pentekoste, go ne ga tla go tswa Legodimong,” (eseng go tswa mo felong ga therelo, godimo kwa tseleng) “go tswa Legodimong,” (Eng? Moperesiti? Nnyaya. Modiredi? Nnyaya. E ne e le eng?) “modumo o o jaaka Phefo e e maatla e e sumang, mme E ne ya tlatsa ntlo yotlhe kwa ba neng ba dutse gone. Diteme tse di patologanyeng di ne tsa nna mo go bone.” Ba korakoretsa, ba ne ba sa kgone go bua, ba ne ba tletse thata ka kgalalelo. Mowa o o Boitshepo o ne wa ba tlatsa. Konle mo mebileng ba ne ba ya, ba buabua. Fela, mme ba itshotse jaaka . . .

¹⁷⁶ Le e leng phuthego e e tlotlegang e ne ya ema golo foo mme ba re, “Sentle, batho bana ba tletse ka moweine o moša. Botlhe ba tagilwe. Lebang banna le basadi bao, ka fa ba thetheekelang ebile ba tswelelang ka gone.”

¹⁷⁷ Jaanong, moo ke MOWA O BUA JA ANA. Moo ke Lekwalo. Ke ka foo Kereke e neng ya rulaganngwa; e seng ya rulaganngwa, fela ya laolwa. Pharologanyo e ntsi mo mafokong a mabedi a. Lemogang. Ke bao ba ne ba le foo.

¹⁷⁸ aanong, mme lo a itse ke eng, lona batho ba Makhatholike? Marea wa kgarebana yo o segofetseng o ne a na le bona. Eya. Jaanong, fa Modimo a ne a ka se lettelele Marea a tle ko Legodimong ntleng ga go amogela Mowa o o Boitshepo, o ile go fitlha jang Koo, go le sengwe se se tlhaelang ga Gone? Jaanong akanya fela ka ga gone. Go jalo. Marea o ne a le mo gare ga bona. Mme o ne a tshwanela go leta golo koo go tsamaya a ne a latlhegetswe ke seriti sotlhe sa gagwe le boikgogomoso, a tladitswe ka Mowa.

¹⁷⁹ Mme bone ke bano ba tla, ba itshwere jaaka batho ba ba tagilweng. Baebele ne ya re ba dirile. Ba ne ba re, “Batho bana ba tletse ka moweine o moša.”

¹⁸⁰ Fela, Petoro, mmueledi, modiredi mo setlhopheng, ne a emeleta a bo a re, “Bana ga ba a tlala ka moweine o moša, jaaka lo gopola, ka e le fela oura ya boraro ya letsatsi. Fela sena ke seo se se neng sa buiwa ke moporofeti Joele.” Yone e ke balang go tswa mo go yone gompieno. “Mme go tlaa tla go diragale mo metlheng ya bofelo, ne ga bua Modimo, Ke tlaa tshela Mowa wa Me mo nameng yotlhе; mme barwa le barwadia lona ba tla porofeta. Mme Ke tlaa bontsha dikgakgamatsko magodimong kwa godimo, le mo lefatsheng, ditshupo. Mme go tlaa diragala, gore le fa e le mang yo o tlaa bitsang Leina la Morena o tlaa bolokwa.”

¹⁸¹ Jaanong, Petoro ne a rera ka Pentekoste, morago ga ena moporofeti yo o tshwanang yo ke rerang gompieno ka ga ene: a jwala Setlhare sena. Mme foo ke kwa a Se jwetseng gone. Ao, Se dirile sentle. Ba ne ba tswela ntle mme ba nna le dineo tsa semowa. Ba ne ba fodisa balwetsi. Ba ne ba rera. Ba ne ba latlhelwa mo kgolegelong. Ba ne ba etleetsegile go boga ka ntlha ya Lefoko.

¹⁸² Fa o ne o ile kwa setshabeng se sengwe o le yo o etsaetsegang, ga o na go nna Moamerika yo o siameng thata, fa o ile golo koo. Fa o ne o tsena jaanong ko Japane, o ne wa ngwangwaelela tikologong ka fa morago ga mola, o re, “Reetsang, bagoma. Nna ke lo ema nokeng. Lo a itse ke eng? Nna ke lo ema nokeng, fela nna ke ka kwa ko letlhakoreng le lengwe.” Mooki, ke wena, o tshwanetse o fulwe. Go ntse jalo. O mooki. Go tlhomame.

¹⁸³ Mme fong eo ke tsela e e tshwanang e go leng ka yone, motho yo o itseng Lefoko la Modimo, mme o tlaa mpampetsa mo go Lone ka gore lekgotla lengwe le mmolelela gore o tshwanetse a go dire ka tsela eo. Yoo ke mooki. Ke gone.

¹⁸⁴ Fela banna bana e ne e se baoki. Ba ne ba sa kgathale thata ka foo, sentle, ka foo ba neng ba tswelela ka teng, ka foo mekgwa

ya bone ya kereke e neng e le ka teng: ba goeletsa, ebile ba lela, ebile ba thela loshalaba, mme—mme ba buabua dipuo tse ba neng okare ba ne ba bua mongwe le yo mongwe mme ba sa kgone go tlhaloganya. Banna bao golo koo mo bareetsing ba ditshaba tse dingwe le diteme tse dingwe ba simolola go utlwa se ba neng ba se bua. Ba ne ba sa itse se ba neng ba se bua; ba ne ba buabua. Fela batho ba bangwe golo koo ba ne ba go tlhaloganya. Mme ba ne ba re, “Batho bana go tlhomame ba tagilwe.”

¹⁸⁵ Fela Petoro ne a re, “Ga ba a tagwa, fela ba tladitswe ka Mowa.”

¹⁸⁶ Jalo he, gore, mongwe le mongwe wa bone o ne a ya go nna moswelatumelo, ko ntleng ga Johane, mme o ne a fisiwa, dioura di le masome a mabedi le bonê mo tankeng ya kerise, mme ba ne ba sa kgone le e leng go fisa ba ntshe Mowa mo go ene. Mme fong o ne a swa loso la tlholego, a le nosi, Johane mosenodi. Jaanong, go ntse jalo.

¹⁸⁷ Lemogang jaanong se se neng sa diragala. Mo go sena, Modimo ne a jwala Setlhare, go ungwa dineo di ferabongwe tsa semowa, dineo tsa Mowa wa Gagwe. Mowa o o tshwanang o o neng o le mo go Keresete o ne wa fologela mo Kerekeng, o ne o na le Botshelo jo Bosakhutleng. Jaanong, dineo tsa Mowa di ne di le mo Kerekeng, mme E ne e gola, e ungwa leungo, gongwe le gongwe. Ba ne ba sa ikgopole. Ga ba a ka ba rulaganya sepe. Ba ne fela ba tswelela pele mme ba ne ba le bakaulengwe. Ba ne ba sena . . .

¹⁸⁸ Ke itumetse gore selo se sennye seo se ne se le teng foo, “Ga go tumelo epe ya kereke fa e se Keresete, ga go molao ope fa e se lorato, ga go buka epe fa e se Baebele.” Seo ke se ke se dumelang. Lo a bona? Mme eo ke tsela e ba dirileng ka yone. Lefatshe ke kgaolo ya kereke ya rona, lo a bona, gongwe le gongwe.

¹⁸⁹ Jalo he, lemogang, bagoma bana fa ba ne ba dira seo, ka fa kereke eo e neng e galalela ka gone. Mme Modimo ne a na le bona, Baebele ne ya bua. Mme Jesu ne a kgatlhana le bona pele ga tlhatlogo ya Gagwe. O ne a re, “Yaang ko lefatsheng lotlhe, mme lo rerefeleng lobopo lotlhe Efangedi. Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang; ka Leina la Me . . .” Jaanong, “Ditshupo *tsena*.”

¹⁹⁰ Jaanong, gompieno, ke mohuta ofeng wa sesupo se re se bitsang modumedi? O neelana diatla le modisa phuthego. Ena ke leloko la kereke. O na le leina la gagwe mo bukeng ka gore mmaagwe o ne a na le leina, kgotsa rraagwe o ne a na le leina mo bukeng. Fela seo e ne e se se Jesu a se buileng. Jesu ne a re, “Ditshupo *tsena*.” Moo ke kereke, ya tlholego.

¹⁹¹ Re bua ka ga Kereke, ya semowa. Re bua ka ga Setlhare sa semowa, eseng setlhare sa tlholego. Re *tsena* mo ditlhareng tse pedi tseo mo go, morago ga nakwana. Lo a bona? Setlhare sa semowa! Jesu ne a re, “Ditshupo *tsena* di tla latela bao ba ba kaletseng mo Setlhareng se. Ditshupo tse di tla latela bao ba

ba amogelang Botshelo jwa bone mo Setlhareng *se*. Ka Leina la Me ba tla kgoromeletsa ntle bodiabolo; ba tla bua ka diteme tse dintšhwa. Fa ba ka tsaya noga, kgotsa ba nwa dilo tse di bolayang, ga di na go ba utlwisa botlhoko. Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetsing, ba tlaa fola.”

¹⁹² Mehuta ya ditshupo ke eo e A rileng e tlaa latela modumedi. Go kae gompieno? O ne a naya lefatshe sekai sa se e tlaa nnang sesupo sa mo—modumedi. Mme O ne a re, “Go tlaa bo go le botoka thata gore lelwala le legolo le gokelwe mo thamong ya gago, mme o nwetswe mo botengtengeng jwa lewatle, go na le e leng go tlisa sekgopi mo go a le mongwe wa bone, gonnie Baengele ba bone ba tlhola ba lebile sefatlhego sa ga Rrê yo o leng ko Legodimong.” Baengele!

¹⁹³ Lemogang jaanong. Ke bao ba ne ba le foo. Mme Setlhare seo se ne sa jwalwa. E ne e dira tiro e kgolo. Re a itse gore ba ne ba tsamaya tsamaya ba ya, gongwe le gongwe. Morena . . . Goreng, ka Letsatsi la Pentekoste, mewa ya botho e le dikete tse tharo e ne ya okediwa, ya kolobetswa, mme ya tsena ka mo Kerekeng. Mme ka fa ba neng ba na le kabalano e kgolo ka gone! Mme, mongwe le mongwe, go ne go se ope yo o neng a tlhoka sepe. Mongwe le mongwe o ne a le pelonomi, pelo e e siameng. Mme, mongwe le yo mongwe, botlhe e ne e le lelwapa le le lengwe le legolo. Kgakgamatsotso!

¹⁹⁴ Mme go ne ga tla gaufi, khukhwane e nnye, ya kgale, e e lebegang maswe, e e meno a a pelotshetlha e e tshelang mo dikgatong di le nnê tse di farologaneng, jaaka Joele a ne a mmona. Tshenekgi ena ya magato a manê, mosenyi, e ne ya tswelela pontsheng go senya Setlhare se sentle seo sa Modimo. Akanya ka ga gone. Jaanong ke ile go bala dingwe tsa ga Joele, se a se buileng. Joele, kgaolo ya bo 1. Selo sa ntlha . . . Jaanong, go na le dikhukhwane di le nnê tse di farologaneng foo jaanong, fela foo, gone totatota ke khukhwane e le nngwe. Ke khukhwane e le nngwe mo dikgatong di le nnê tse di farologaneng. Jaanong elang tlhoko. Khukhwane e nnye ena, ya kgale e a tla, e tlela Kere- . . . e tlela Setlhare se segolo sena, se se ntle sa Modimo. Re tlaa go bitsa Setlhare, se e neng e le Kereke.

¹⁹⁵ Ya ntlha e ne e le mogokong. Eo ke selo se sennyne, seboko fela sa tshenekgi e nnyennyyennyane. O ne a dira eng, mogokong ole? O ne a tla gaufi go senya leungo la Setlhare. Moo ke selo sa ntlha.

¹⁹⁶ Jaanong a re boeleng mo ditsong mme re boneng se selo sa ntlha e neng e le sone: e ne e le se—setlhophha se se tlotlegang se se neng sa tsena mo gare ga batho ba ba tlwaelegileng. Mme ba ne ba re, “Sentle, mona go molemo gore lo kgona go fodisa balwetsi, ebile lo kgona go dira dilo tsena. Moo go gontle thata. Jalo he, lo itse se re tshwanetseng go se dira? Re tshwanetse gore ka mohuta mongwe re go ntshetse kwa e leng gore setlhophha

se segolo go feta sa batho ba a go tlhaloganya, setlhophha se se botoka: rratoropo, baa—baatlhodi, le jalo jalo, le ba—ba—batlotlegi ba motsemogolo. Mme fa fela lona lotlhe lo tswelela ka tsela e lo dirang ka yone, ga ba kitla ba tla gaufi le lona. Lo a bona? Ba a lo boifa.”

¹⁹⁷ [Mokaulengwe a re, “Ba sa ntse ba le jalo.”—Mor.] Mongwe o buile seo, “Ba sa ntse ba le jalo.” Ke fopholetsa gore moo go batlile go le jalo. Jalo he, go ntse jalo. Ba boifa Mowa o o Boitshepo. Intshwareleng.

¹⁹⁸ Ke ne ke tlwaetse go opela pinanyana:

Ke e kgologolo . . .

Lo kile lwa utlwa *Bodumedi Jwa Bogologolo?* A go na le mongwe fano yo o utlwileng pina ele?

Jone ke bodumedi jwa bogologolo . . .

Ke ne ke tlwaetse go opela pinanyana e jaana, dingwaga tse di fetileng, ke ne ka re:

Ke Mowa o o Boitshepo wa bogologolo,
Mme diabolo ga a tle go ya gaufi le Jone;
Leo ke lebaka le batho ba Bo boifang,
Fela Bo molemo mo go lekaneng mo go nna.

Bo molemo thata gore ga ke batle jo bongwe,
Gonne Bo ntira ke rate mokaulengwe wa me;
Mme Bo ntsha dilo mo tlase ga kobo,
Jalo he Bo molemo mo go ntekaneng. (Go ntse
jalo.)

Bo tlaa go dira o emise go aka ga gago;
Bo tlaa go boloka fa o swa;
Bo tlaa simolodisa diabolo go tshaba,
Mme Bo molemo mo go ntekaneng.

¹⁹⁹ Go ntse jalo. Leo ke lebaka batho ba sa Bo batleng. Jaanong—jaanong, Ke Modimo.

²⁰⁰ Ba ne ba sa batle Jesu. Ba ne ba re, “Monna yona?” Kereke, kereke e tona e e tlotlegang, ne ya re, “O tla go re bolelela gore rona re bomang? Re tlaa go dira gore o tlhaloganye, rona re Ngaka Ph.D., L.L., Q.U.S., le,” ija, “tsotlhe tsena.” Kgotsa, “Goreng, nna ke moperesiti yo mogolo. Nna ke *sena, sele*, kgotsa se *sengue*. Mme wena o a mpolelela? Goreng, o tsaletswe mo boleong. Ga o sepe fa e se ngwana wa leselwana. Mmaago o ne a tshwanetse go nna, a go tshole, pele ga wena le rraago. . . rraago ba ne ba ka ba ba nyalana.”

²⁰¹ O ne a re, “Ke mang yo o ka Ntatofaletsang boleo?” Lo a bona? “Ke mang yo o ka Ntatofatsang?” Go siame. *Boleo* ke “go dumologa Lefoko la Modimo.” Ka mafoko a mangwe, O ne a re, “Mpontsheng kwa ke sa diragatseng Lefoko gone, go ya kwa kga—go ya kwa kga—go ya kwa kgatlheng, gone kwa

Go tshwanetseng go nna gone. Mpontsheng mo Lekwalong, kwa motlha wa Me o leng gone. Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, fong lo sekä lwa Ntumela.” Ne a re, “Jaanong, lona lo ithaya gore lo seo. Jaanong mpe re go bone lo go dira.” Ijoo!

²⁰² “Go tloga jaanong go tswelela ba ne ba se Mmotse sepe.” Lo a bona? Ba ne ba Mo tlogela a le esi. Jaaka, diabolo a ne a fofela ka mo go Ena. Ke ne ka bua seo, o ne a akanya gore o ne a tlaa tlolela fela ka mo teng, le fa go le jalo. Fela, o ne a fitlhela gore, moo go ne go na le maatla a motlakase a le sedikadike mo Waereng eo. O ne a tlola go tswa mo go Eo, ka bonako tota, lo a bona, ka gore o ne a sa ka se kgone go tshwara tshwara Eo. Mme moo e ne e le selo se le sengwe se se tlhomameng.

²⁰³ Jalo mogokong o monnye ona o ne wa tla gaufi, go tlosa maungo. Ke na le matlhare a le mabedi a “maungo.” Ke batla fela go bala mangwe a one. Selo sa ntlha, leungo la ntlha le a le tlositseng, e ne e le lorato lwa bokaulengwe. Go ntse jalo. Moo ke sengwe sa dilo tse di bolayang kereke gone foo, fa lorato lwa bokaulengwe . . . Ee, rra. Fong, leungo le le latelang le a neng a le tlosa mo Setlhareng . . . Lo a gakologelwa, lorato ke leungo la ntlha mo Setlhareng. “Lorato, boipelo, kagiso, boiphapaanyo, bomolemo, bopelonomi, tumelo, bopelotelele,” go ntse jalo, “mo Moweng o o Boitshepo.” Jaanong, dineo di ferabongwe tsa semowa, le maungo a ferabongwe a Setlhare, le jalo jalo. Go siame. Jaanong, sa ntlha, o ne a simolola go ja mo leungong la Setlhare.

²⁰⁴ Jaanong a re tshwantshiseng Setlhare se segolo, sa Setlhare sa Modimo. Se ungwa dineo di ferabongwe tsa semowa. Ba fodisa balwetsi. Ba bua ka diteme. Ba kgoromeletsa ntle bodiabolo. Ba dira ditiro tse dikgolo, mme ba rera Lefoko la Modimo le le sa pekwang. Go se lekoko lepe go ba bofelela faatshe; bona ba gololesegile, ba dira tiro e kgolo.

²⁰⁵ Jalo he, mo teng go ne ga tsena diabolonyana yona wa kgale, a dutse godimo ka dinaka tse pedi tsa gagwe di ntse fa pele, jaaka tsiekgope, lo a itse, le menonyana a gagwe a kgale a a bopelotshetlha. Seo ke sa gagwe sa ntlha, mogokong, o ne a tla go ja lorato lwa bokaulengwe. O ne a re, “O a itse, *Mokete-kete* o dirile *jaana-le-jaana*, golo kwa kerekeng ya ga *Semang-mang*. Nnn ga ke na go dumela segopa seo sa batho.” Lo a bona? Ena ke yoo, selo sa ntlha.

²⁰⁶ Se se latelang, o ne a batla go ja mo leungong la tumelo, tumelo mo Lefokong. “Jaanong lebang. O itse jang gore moo ke Lefoko? Le nnile la phuthololwa makgetlo a le mantsi thata!” Diabolonyana yoo o santse a ja. Ke gone. “Lefoko leo le nnile la phuthololwa makgetlo a le mantsi thata! Ena ke *sena, sele, kgotsa* se *sengwe*. Ao, ena ke gotlhe *mona*.” Lo a bona?

²⁰⁷ Jaanong, moo ke leungo le lengwe le a le jang: boipelo jwa pholoso. “Shh! Lona batho lo tsosa modumo o montsi thata. Ijoo! Ija!”

²⁰⁸ “Ao, o ka rera jang, Mokaulengwe Branham?” mosadi ne a nthaya a re, nako nngwe. Nnyaya, e ne e se gone. E ne e le monna. Ke dumela gore ena o . . . Ke solo fela gore ena o fano. Ena ke leloko la kereke e nngwe. Fela o ne a nthaya a re, ne a re, “Ke ne ke tlhatlogile go go utlwa, maloba, mme ke ne ke sa kgone le e leng go go utlwa, ka ntlha ya batho bao ba lela.”

Ke ne ka re, “Fa bona . . .”

Ne a re, “O ka rera jang mo lefatsheng?”

²⁰⁹ Ke ne ka re, “Fa ba ne ba sa go akole, ke ne ke sa tle go rera koo.” Go ntse jalo. Ke ne ke tlwaetse go nna le . . . lona . . .

²¹⁰ Tsala ya me, Jim Poole, le nna, re ne re tlwaetse go nna le ntša ya kgale. Re ne re e bitsa Fritz. M me jalo he ntšwa ena ya kgale, e ne e tle—e ne e tle e tsene mo sengweng le sengweng se e neng e tlaa se pega mo setlhareng, ntleng ga nakedi. E ne e tshaba nakedi, ka gore e ne e nkga thata. Jalo he, ke ne ke tle ke e tlele nakedi fa tlase ga mokoa wa bojang, selo se le nosi se ke neng ke tshwanetse go se dira e ne fela go e phophotha ga nnyennyane, mme ke re, “Mmatle, mosimane! Mmatle, mosimane!” E ne e tle e ye e late nakedi eo, lo a bona, ka gore ke ne ke e phophotha, ke re, “Mmatle!”

²¹¹ Sentle, seo ke fela se e leng sone fa rona . . . Moo ke, monko o o maswe go feta thata o ke itseng ka ga one, ke diabolo. Jalo he, fa ke tlisa Lefoko lena ko ntle, mme mongwe a re, “Amen,” moo ke, “Mmatle, mosimane!” Mme re—re tlaa tsaya—re tlaa mo dira gore a iphitlhe mo ditlhareng.

²¹² Jalo he, re fitlhela gore o ne a tlosa boipelo. Lo a itse, Dafita, nako nngwe, ne a latlhegelwa ke boipelo jwa poloko ya gagwe. Ga a a ka a latlhegelwa ke poloko ya gagwe, fela o ne a latlhegelwa ke boipelo jwa yone. O ne fela a lela, “Morena, mpusetse boipelo jwa poloko ya me.” Lo a bona? Boipelo!

²¹³ Jalo he mogokong o monnye ona wa kgale o ne wa simolola go ja leungo leo la boipelo gore le fele. “Jaanong, lebang fano. Lona batho lo tsosa modumo o montsi thata. Ke a lo bolelela, go lela mona gotlhe, go bua mona ga ‘amen,’ le go thela loshalaba mona, moo ke diphirimisi. Ga go sepe mo go seo.” Lo a bona? Selo sa ntlha se o se itseng, o nna mo mmošareng o mogolo, lo a itse, o dutse foo, bottlhe ba bone ba sule. Dingwe tsa dieledi tsena tsa go omisa baswi tsa mo go *bidiwang go twe* ke Thuto, ya ditumelo tsa kereke di pompeletswe ka mo ditshikeng tsa bone kwa Mowa wa Modimo o tshwanetseng wa bo o elela gone, kwa tumelo ya kereke ya kgale e neng ya pompelwa teng moo. Ga e kgane ba le tsididi jo bo gatsetseng ebile ba sule. Setsayamogote sa Semowa, masome a ferabongwe fa tlase ga lefela. Eya. Mongwe a re, “amen,” mongwe le mongwe o golola molala wa bone go dikologa

jaaka mohuta mongwe wa sehudi kgotsa sengwe, ba batla go itse se se buileng seo. Ke matlhabisa ditlhong. Fa, Mowa wa Modimo o tshwanetse o nne boipelo, kagiso, lorato. Fela setshedinyana sena sa kgale se ne sa simolola go ja mo go sone. O ne a ja boipelo jotlhe gore bo fele.

²¹⁴ Mme, fong, leungo le le latelang mo Setlhareng ke kagiso, kagiso ya monagano, o itse gore o bolokesegile.

²¹⁵ Ba a go bolelela, “Sentle, jaanong, fa o ka boeleta tumelo ya *rona* ya kereke, o bolokesegile. Fa o ipataganya le kereke ya *me*, o bolokesegile.” “Sentle, jaanong,” yona a re, “ga o a bolokesega fa o ya *koo*. O tshwanetse o ipataganye le kereke ya *rona*, gore o bolokesege. O tshwanetse o re, ‘Dumela Marea.’ O tshwanetse o nne le leina la gago mo bukeng *ena*. O tshwanetse o nne le...” Ijoo! Moo go tlaa ntshetsa boipelo jotlhe ko ntle. Fela moo ga se Setlhare sa Modimo; o itse fa o leng teng. Moo ke losika le le tswakantsweng, ka gale.

²¹⁶ Lo itse se e leng polelo ya me ka ga mmoulo. One ke losika le le tswakantsweng. Ga o itse yo rraagwe, mmaagwe, le fa e le ope, a neng a le ene. Lo a bona? One ke losika le le tswakantsweng. Fela, ao, pitse e e siameng ya letsopa, e itse yo rraagwe le mmaagwe ba neng ba le bone, go ralala dikokomane.

²¹⁷ Mme jaanong, Mokeresete wa nnete yo o siameng wa letsopa, le ene, yo o nang le Mowa o o Boitshepo, o a itse gore O ne wa fologa ka Letsatsi la Pentekoste. O itse kwa a leng gone. O kgona go sala morago dikokomane tsa gagwe go ya kgakala kwa morago, ditshika tsa gagwe, go fitlha tshimologong ya ntla ya gone. Petoro o ne a na le One. Go tswelela kwa tlase go ralala setshaba, kgotsa masika, ba ne ba na le One, go tswelela kwa tlase. Mokeresete yo o siameng wa letsopa o itse kwa O tswang gone.

²¹⁸ E re, “Sentle, nna ke Molutere.” “Huh! Nna ke Mopresbitheriene.” Ao, wena wa lotsalo le le tswakantsweng! “Goreng wena o sa? Goreng wena o sa?”

²¹⁹ “Sentle,” wa re, “ke eng—ke eng se o leng sone?” O tsetswe seša. “O tsetswe seša, ke eng?” Mowa wa Modimo.

²²⁰ Ke sone se o seng losika le le tswakantsweng. O tsetswe ka go nepagala. Eseng ka tumelo nngwe ya kereke, fela ka Mowa wa Modimo. Modimo o tshela mo go wena.

²²¹ Jaanong lemogang. Tshenekgi e nnye ena ya kgale e ne ya simolola go ja. Jalo he, o ne a ja kagiso yotlhe ya monagano, ao, le go tswelela, le go tswelela, le go tswelela, le ao, go tswelela kwa tlase. Ke na le letlhare la gone fano, maungo otlhe, se a se dirileng.

²²² Fong mogomanyana yona o ne a swa, mme o ne a fetoga a nna tsie. Moo e ne e le kgato e e latelang, e ne e le tsie. Jaanong, tsie e dira eng? Tsie e ja matlhare. Go ntse jalo. Tsie e sianela

ko matlhareng. Se mogokong o se tlogetseng, o ne a tlogela matlhare; o ne a ja leungo lotlhe mo Setlhareng. Fong ke eng se se neng sa tsena? Tsie e ne ya tla go ja, go ja se mogokong o se tlogetseng. Jaanong, o ne a dira eng? Ke eng se mogokong ona o se dirileng? O ne wa senya matlhare. Matlhare ke a eng? Go senya kabalano ya Semodimo. Go jalo.

²²³ “Jaanong, ena ke—ena ke—ena ke Mopresbitheriene. Ga re tle go nna le sepe sa go dirisana le ena. Ena ke Monasarene. Ena ke Mopentekoste. Ena ke *sena, sele*, kgotsa se *sengwe*. Ga re tle go nna le sepe se se amanang nae, ka gore ga se wa leloko la setlhophpha sa rona. Re nne le bokopano fano, ka ntla ya phodiso ya balwetse? Huh! Kereke ya rona ebile ga e dumele mo go yone.” Lo a bona? Ke lona bao. Ene, tsienyana eo ya kgale e ne ya dira eng? O ne a kgaola kabalano yotlhe, go ntse jalo, a tsaya kabalano yotlhe.

²²⁴ Kabalano ke eng? Ke eng se matlhare a se dirang? A go dira gore go nne tsiditsana, kwa dinonyane di fofelang teng mo tlase ga matlhare, “hah-hah,” go tsidifala. Setlhare sa gago ke seo gape. “Mme o tla nna jaaka Setlhare se se jwetsweng.” Lo a bona? Go siame. Kwa batho ba ka kgonang go tla mme ba dule fatshe fa tlase ga kabalano ya Mowa o o Boitshepo, ba tsidifale gannyennyane. Wena o feretlhegile gotlhelele, mme ga o itse se se diragetseng; le gore a kana o a swa, a kana o bolokesegile kgotsa nnyaya. Mme ga o itse a kana kereke *ena* e siame, kgotsa *ele* e siame. Fologela fela fa tlase ga Setlhare se se nang le matlhare mangwe mo go Sone. Dula foo. Mpe Diphefo go tswa Legodimong di simolole go foka, jaaka Phefo e e maatla e e sumang, go ralala matlhare, lo a itse, go tswelela. O simolola go . . . Mme o simolola go tsidifala gannyennyane.

²²⁵ E re, “Ao, ke ya golo koo ke bo ke bolelela segopa sele sa babidikami ba ba boitshepo se ke se akanyang.”

²²⁶ Nna faatshe fela lobakanyana mme o tlaa tsidifala. Go jalo. O ka se kgone go go dira mo go ya gago. Ka gore, bothata ke eng? Tsie e setse e a jele otlhe a ile, go tlhomame, e jele matlhare otlhe mo go sone. Jaanong, moo ke, go botoka fela gore o dule golo foo mo letsatsing. Jalo he, wena, ga go na—ga go na go tsidifala gope foo. Go siame. Jaanong, jalo he go na le . . .

²²⁷ Fela lo itse se re tshwanetseng go se dira. Baebele ne ya re, gore, “Kereke e e tlhomamiseditsweng pele, barwa ba ba tlhomamiseditsweng pele mo Modimong,” (ba dira eng?) “ba dutse mo mafelong a Selegodimo.” Moo ke eng? Botsididi, kgomotsso, go ikutlwa o amogelesegile. Amen.

²²⁸ Kwa mongwe le mongwe a aparang tuxedo, mme—mme monna yo o latelang ka tsela *ena*, mme—mme bangwe ba bone, ba re, “Humph! Leba. Ga a ise a tsenye mmala mo moriring wa gagwe. Ke gone, a ga a lebege a boitshega? Ga a na le e leng mosese wa Paseka o moleele wa dipoliti.” Jaanong, fong, gone,

le fa e ka nna eng se o leng sone, a o apere, lo a itse. Le fa go ntse jalo, le fa . . . Eya. “Moseso o moleele wa dipoliti wa Paseka,” moo go batlile go le jalo, lo a bona. A dutse morago koo, mme a ntse a re, “Humph!” Lo a bona? “Ebile ena ga a na le wa Paseka . . . Goreng, sentle, mo lebeleleng, sutu ele ya kgale e a e apereng ngwaga o o fetileng! Sentle, o itse eng ka ga seo?” Ga o ikutlwé sentle, foo.

²²⁹ Ke ne ka raya mosadi yo monnye ka re, maloba. Mosadi yo monnye yo o tlhomolang pelo, o ne a le leloko la kereke e tona, e e tlötlegang golo . . . O ne a re . . . Ena o a swa, ka kankere. Ne ka fologela go mo rapelela. Mokaulengwe Roy Roberson fano, mongwe wa batshepegi, ne a nthomela golo koo. Mme selonyana se se tlhomolang pelo se ntse foo, se swa ka kankere. Mme o ne a re . . .

Ke ne ka re, “A wena o . . . A wena o Mokeresete?”

²³⁰ O ne a re, “Rra, ga—ga ke itse se ke tshwanetseng go se bua.” Ne a re, “Ke ne ka ya kwa kerekeng *nngwe*.” Mme ne a re . . . Mme o ne a simolola go lela.

Ke ne ka re, “Bothata ke eng?”

²³¹ Ne a re, “Ke ne fela ke sa kgone go apara sentle.” Ne a re, “Ba ne ba nnyennyefatsa.” Huh! Ao, ke lona bao. Lo a bona? Wena o—wena ga o a rutubala. Lo a bona?

²³² Fela Baebele ne ya re re tshwanetse go “ikokoanya ga mmogo mo mafelong a Selegodimo.” Ijoo! Eng? Gotlhe go a tshwana. Goreng, ke tlaa lo bolelela se sena se tlaa se dirang. Go tlaa dira . . . Go tlaa dira para ya dioborolo le sutu ya tuxedo e beye diatla tsa bone go dikologana mme ba bitsane mokaulengwe. Go tlhomame go tlaa dira. Go tlaa dira moseso wa kgale wa khalikho o beye mabogo a gagwe go dikologa silika, mongwe wa sathini a bo a re, “Kgaitsadi, o tsoga jang mosong ono? Bakang Modimo!” Go ntse jalo. Go tlaa dira. Ke boipelo, kagiso, lorato, tumelo mo Lefokong, boiphapaanyo, bonolo, bopelotelele. Re dule fatshe mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu, re tsidifala lobakanyana. Lo a bona? Seo ke se matlhare a se dirileng.

²³³ Fela tsie e ne ya dira eng, e ne ya tla mo tikologong, ya ja matlhare ao, ne ya re, “O leloko la la rona kgotsa ga o leloko la ga ope.” Jalo he o ne a ntshetsa botsididi jotlhe jwa Mowa ko ntle. Lo a bona? O ne a itirela thuto ya kereke. Go siame. Jaanong re tshwanetse re tsweleleng. Re ka nna nako e telele mo tsiang eo ya kgale.

²³⁴ Fela legato la boraro la yone e ne e le boijane. Hmm! Eo e na le leina le le maswe, go simolola ka lone, boijane. Boijane bo dira eng? Bo tsena ka mo lekwating. Moo ke thapo e e bolokang botshelo, foo. Ee, rra. E ya ka mo lekwating e bo e senya seipipo sa setlhare. Seipipo!

Bodumedi ke eng? Seipipo. Seo ke se lefoko *bodumedi* le se kayang, "seipipo."

²³⁵ Jalo he, boijane yo monnye yona, morago ga a sena go tsena mo gare ga phuthego, a ba dira gore ba tlottle gotlhelele; fong o ne a tlosa kabalano yotlhe mo go bone, ka popego ya tsie; mme jaanong o a tla a atamele mme a tseye jone bodumedi jwa bone mme a dire dithuto tse di tlhomameng go tswa mo go gone, ke gone, o tlhoma mafoko a e seng a a tshegetsang motheo. O itirela bodumedi, mme o tsaya segopa sa banna ga mmogo a bo a tlhoma tumelo ya kereke golo koo. O tsaya jone bodumedi, a bo kgakgamolle mo Setlhareng sa Modimo, lone lekwati le le ungwang matute a a tlhatlogang mo go Sone, a le tlosetse kgakala. Boijane! A lo bona tshenekgi eo? Moo ke totatota. Boijane joo, moo e ne e le Roma mo kerekeng eo ya pele.

²³⁶ Selo sa ntlha, setlhophpha sa Mapentekoste; eseng makgotla a Pentekoste. Nnyaya, rra. Sengwe le sengwe se se rulaganyang lekgotla se sule. Ke tlaa netefatsa seo fela mo motsotsong fela, ka Dikwalo. Lo a bona? Fela fa gone go le . . . Fela, maitemogelo a Pentekoste, one ke a ga mang? Ke a Khatholike. Ke mang o sele? Momethodisti, Mobaptisti, Mopresbitheriene, ope yo o go batlang. Fela o a a batla, o tshwanetse o a batle. Ga o ipataganye le Yone.

²³⁷ Ke nnile ke le mo lelwapeng la boora Branham dingwaga di le masome a le matlhano le boraro, mme ga ke ise ke ipataganye le lelwapa. Goreng? Ke Branham, le go simolola. Ke tsetswe ke le Branham.

²³⁸ Eo ke tsela e re leng Bakeresete ka yone. E seng ka gore re ipatagantse le sengwe; moo ke lekgotla. Re tsetswe re le, Bakeresete, ka go ntshafadiwa ke Mowa o o Boitshepo. Lemogang jaanong.

²³⁹ Jaanong, boijane o monnye ona o simolola go iphunyetsa ka mo lekwating. O ne a dira eng? O ne a simolola go tlosa bodumedi jwa yone, seipipo sa yone, Thuto ya yone mo go yone. Bodumedi ke thuto, seipipo se se bipang sengwe le sengwe. Leo ke lebaka le bodumedi jwa rona bo leng ka Madi, Madi. Botshelo bo mo Mading a a bipang Lefoko. Mme Botshelo ke ma . . . Bo mo Mading. Madi ke bodumedi, mme Botshelo mo Mading ke se se tlisang maduo. Goreng, lo a go bona? Lo a bona?

²⁴⁰ Ga go a bipiwa ka matlhare a mofeige. Atamo le Efa ba ne ba leka seo nako nngwe. Kaine o ne a dira selo se se tshwanang. A lo ne lwa lemoga seo? Kaine o ne a tlisa dingwe tsa botshelo jwa dimela, le ene. Lo a bona? Fela go ne go sa tle go dira. Ga go a ka ga bereka ka Atamo le Efa. Mme ga go tle go bereka gompieno. Fa Modimo a ne a go gana kwa tshimologong, go ganetswe Bosakhutleng. Ditumelo tsa kereke tse di dirilweng ke motho le dikakanyo ga di kitla di go tsaya.

²⁴¹ Ke Lefoko la Modimo, le tshwanetse le go dire. Mme Lefoko ke ka Madi, setlhabelo sa ga Keresete. Go jalo.

²⁴² “Batho,” jaaka mokaulengwe a buile mosong ono, “go goga dibetlela.” Sentle, lo a itse, go na le dipekere di le lesome le boferabongwe tse di farologaneng mo setshabeng gompieno, tse makgotla a a farologaneng a di tshwereng, mme a kgone go bua gore, “Ke sepekere sa kwa tshimologong, se ne se le mo diatleng tsa Gagwe.” Ga tweng ka ga gone, fa go ne go ntse jalo? Ke ne ke sa tle go batla sepe se se amanang le gone. Go tlhomame.

²⁴³ Modimo ga a ise a tlogele sepe a se direla go nna masalela a a obamelwang le ditshupo. O rometse Mowa o o Boitshepo, Sengwe se se tshelang, se ka se kgone go senngwa. Ke eng se sepekere se neng se tlaa ntirela molemo ka sone? Ke eng se sefapaano sa kwa tshimologong se A neng a kaleditswe mo go sone, ke eng se se neng se tlaa ntirela molemo ka sone? Eseng gannye. Eseng go itse sepekere, go itse sefapaano, fela, “Go Mo itse ke Botshelo.” Lo a bona?

²⁴⁴ Jaanong, re tshwareletse mo dipekereng, re tshwareletse mo masaleleng a go akanngwang a le boitshepo, eibile re tshwareletse mo mafelong. Mme gompieno batho ba tsamaela ko godimo le ko tlase, mo motsengmogolong wa Jerusalema, le—le gotlhe ko godimo le ko tlase mo mafelong a a farologaneng, mme ba tshwareletse mo masaleleng a go akanngwang a le boitshepo le dilo. Moo ga go na sepe se se amanang le gone, eseng selo. Selo se atlhotswe, se bodile, eibile se fetetse pele.

²⁴⁵ Ke ne ka ya kwa kerekeng ko—ko Roma. Koo kwa bone—bone, baperesiti botlhe bana ba ba swang, ba ba jwala mo tshimong, golo fa tlase ga foo, mme ba lettelela nama e we mo masapong. Mme—mme ba tloge ba ntshe masapo ba bo ba dira dilo mo lesedi le phatsimang gone, ba bo ba baya magata a bone go dikologa. Mme batho ba tle teng koo, ba gotlhe magata ao, go bona ditshegofatso, go tsamaya magata a nna a masweu eibile a onetse. Jaaka lo tsena ka ko Saint Peter’s Cathedral foo, lonao lwa ga Petoro, ba bua jalo koo, sefikantswê, se nnile sa atliwa, ga ferabongwe kgotsa ga lesome mo go farologaneng; ba tshwanetse ba bope lenao le lengwe mo go sone. Matlakala a a ntseng jalo! Ditumelwana, ke gotlhe mo go leng gone, ditumelo tsa kereke tse di dirilweng ke motho.

²⁴⁶ Modimo o rometse Mowa o o Boitshepo, Botshelo jwa Modimo, go nna mo go wena, eseng mo sefikantswêng. Wena o moeka yo Modimo a batlang go tshela mo go ena; eseng sefikantswê, fela mo go wena. Batho ba di bitsa, “difikantswê tse di boitshepo.” Ga go na difikantswê dipe tse di boitshepo. Wena o sefikantswê sa Modimo se se boitshepo. Baebele ne ya rialo. Go jalo. “O Mpaakanyeditse mmele.”

²⁴⁷ Jaanong, mogomanyana yona o ne a simolola go senya. A senya eng? Boijane bo ne jwa tsena ka mo lekwating. Elang

tlhoko se bo se dirileng. Ne jwa simolola go senya lekwati. Bo ne jwa dira eng? Bo ne jwa dira kereke ya senama gore e nne Kereke ya semowa. Ee, rra. Go tsere ga nnete ga bo go e naya ga maaka. Jaanong, gakologelwang. Letlhare . . .

²⁴⁸ Leungo, mogokong o le jele. Letlhare, tsie e le jele. Jaanong, lekwati, seipipo, bodumedi, Thuto; Thuto, boijane bo ne jwa e ja.

²⁴⁹ Thuto eo ya ntsha e ne ya tswa kae, kwa ntle ga Baebele? Lona bakwala ditso, lo itse kwa e tswang gone. E tswa Roma, totatota kwa e simolotseng gone, foo ba ne ba simolola go amogela dithuto tse di tlhomameng.

²⁵⁰ Ke ka fa Irenaeus, Moitshepi Martin, Polycarp, botlhe ba bone . . . morago ga loso la ga Johane. Ka ntsha ya go phutholola Lefoko la Modimo, o ne a le ko ntle mo setlhakeng sa Patemose. Ba ne ba mo tshuba mo mahureng dioura di le masome a mabedi le bonê, ba mmusa, mme o santse a kwala Baebele. Modimo o ne a ikaeletse gore Baebele ena e tlaa kwadiwa. Moo ke Lefoko la Modimo. Re ka se kgone go ntsha mo go Lone kgotsa ra oketsa mo go Lone. Le tshwanetse le nne fela ka tsela e Le leng ka yone, Lefoko.

²⁵¹ Lemogang fa ba ne ba boa, nako e baitshepi bana ba Modimo ba neng ba leka go tshegetsa Lefoko leo, Roma e ne ya tsena gone mo teng, mme ya amogela dithuto tse di tlhomameng, mo boemong. Jaanong mpe re boneng fela se a se dirileng, dingwe tsa dithuto tsa gagwe tsa maaka, se a se dirileng.

²⁵² Kolobetso ya metsi. Kwa ba neng ba romiwa gone . . . Petoro ne a re, ka Letsatsi la Pentekoste, fa tlase ga thotloetsso ya Mowa o o Boitshepo, Lefoko la Modimo, “Sokologang, mongwe le mongwe wa lona, mme lo kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete gore lo itshwarelw maleo a lona.”

²⁵³ Roma e ne ya dira eng ka gone? Ya go retolosa, ya bo e re, “O kolobetswe ka leina la ‘Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,’” go go dira tumelo ya kereke, eseng Thuto ya Baebele. O ne a dira eng? Moo ke boijane jole, bo ja. “Go kgatšha,” mo boemong jwa go tibisa, “ka leina la Rara . . .”

²⁵⁴ “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo” ga se leina lepe. Ga go na selo se se jaaka seo. “Rara” ga se leina, “Morwa” ga se leina, le “Mowa o o Boitshepo” ga se leina.

²⁵⁵ Fa Jesu a ne a re, “Ba kolobetseng ka Leina la Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,” ke, “Morena Jesu Keresete.” Totatota se Petoro le bone ba se dirileng, le botlhe, mongwe le mongwe mo Baebeleng, go ne go le jalo. Ga go a nna ope . . .

²⁵⁶ Ke gwetlha ope go ntlisetsa karolwana e le nngwe ya Lokwalo, kgotsa setoki se le sengwe sa ditso, kwa ope le ka nako epe a neng a kolobetswa ka tsela epe e sele go na le ka Leina la “Jesu Keresete,” go fitlhela kereke ya Khatholike ya Roma. Dira seo. Mme gakologelwang, theipi ena e ya go dikologeng lefatshe.

Uh-huh. Ke ne ka tshwara phuthego ya badiredi, ka makgolo a bone, le bobishopo le sengwe le sengwe, ke re, “Emang ka dinao tsa lona, kgotsa tlayang kwano ka Baebele ya lona, kgotsa didimalang ka bosafeleng.” Ba didimala go fitlhela ba potologa ka fa morago ga gago, mme ba tluge ba simolole go bua ka ga wena; go sena jone bopelokgale jwa go ema fa pele ga sefatlhego sa gago, botho jo bo amogetsegang gore ba eme mme ba go bolelele ba go lebile sefathegong. Ba boifa go go dira. Ba a its'e gore go phoso. Fela seo ke se boijane jole bo neng jwa simolola go se ja, lo a bona, go ja Selo seo sa mmannete.

²⁵⁷ Jaanong, wa re, “Ga go botlhokwa. Eya. Tsela epe e ke kolobetswang ka yone e siame.” A go jalo? [Phuthego ya re, “Nnyaya.”—Mor.]

²⁵⁸ Paulo ne a re, Ditiro 19, fa, “Ena, Paulo, ne a feta kwa matshitshing a a kwa godimo a Efeso.” Baebele ne ya re, “O ne a fitlhela barutwa bangwe.” Bao ke balatedi. Apolose, moreri wa Mobaptisti, mo tlase ga Johane Mokolobetsi, o ne a ba ruta Lefoko. Mme ba ne ba na le boipelo jo bogolo. Mme Paulo ne a ya fela kong go ba bona, mme o ne a re, “A lo amogetse Mowa o o Boitshepo esale lo dumetse?”

“Ao,” ba re, “Ke modumedi.”

²⁵⁹ “Fela seo ga se se ke se botsang. A lo amogetse Mowa o o Boitshepo esale lo dumetse?”

Ba ne ba re, “Ga re itse fa go na le Mowa o o Boitshepo ope.”

²⁶⁰ O ne a re, “Fong le ne le kolobeleditswe eng?” Lo a bona? Ka lefoko le lengwe, “Le ne la kolobetswa jang?”

Ba ne ba re, “Re kolobeditswe.”

Ne a re, “Jang?”

²⁶¹ O ne a re, “Mo tlase ga Johane,” o ne a re, “monna yo o tshwanang yo o kolobeditseng Jesu. A moo go ne go sa tle go siama?”

²⁶² Paulo ne a re, “Nnyaya. Eseng jaanong. Nnyaya.” Ne a re, “O tshwanetse o kolobetswe, seša gape.” Mme Paulo ne a ba kolobetsa, seša gape, ka Leina la Morena Jesu Keresete. A baya diatla tsa gagwe mo go bone, mme Mowa o o Boitshepo o ne wa tla mo go bone.

²⁶³ Mme Paulo ne a re, “Fa Moengele go tswa Legodimong,” go sa buiwe ka moreri mongwe; “fa Moengele,” le e sang boijane jona, uh-huh; “fa Moengele go tswa Legodimong a rera sengwe se sele go na le Mona, mo go lona, a ena a hutsege.” Go jalo.

²⁶⁴ Jalo he lo bona se e neng e le sone, boijane bo ne jwa simolola go ja. Bo ne jwa ja go fedisa kolobetso ya metsi ka Leina la Jesu Keresete.

²⁶⁵ Selo se se latelang se boijane bo se dirileng, bo ne jwa tlosa kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Ka gore, fa fela o ile go nna le

Mowa o o Boitshepo oo, O ile go bonesetsa lesedi mo Lefokong leo, fa fela lo tlaa dira seo. Jalo he ba ne ba tshwanela go—go go dira mo go farologaneng.

²⁶⁶ Jaanong, akanyang fela gore ke Malutere a le kae, Maprotestante, ke Makhatholike ba le kae, mosong ono, ba ba neng ba tlhomamisiwa, se ba se bitsang sone, ba ja selalelo sa ntlha. Mme ba bitsa seo “Yukhariste e e Boitshepo,” mo go rayang gore, lefoko la Selatino, “Mowa o o Boitshepo.” A lo kile lwa bona Mokhatholike a feta fa kerekeng mme a itshola *jalo?* Goreng? “Ke Modimo mo kerekeng eo.” Modimo ke eng? “Setokinyana seo sa senkgwe.” Setokinyana seo sa senkgwe, se se kgolokwe, se dirilwe jaaka modimo-letsatsi yo ba mo obamelang, yo o dutseng mo aletareng kwa dipeba le mafele a ikokoanyang tikologong ya gone, bosigo. Moo ga se Modimo wa me, ke lo bolelela seo jaanong. “Selalelo sa ntlha, se tlhomamiseditswe kereke.” Diphirimisi.

²⁶⁷ Fela seo ke se ba se dirileng. Seo ke se boijane bo se dirileng. Bo ne jwa tlosa Mowa mme jwa ba naya setoki sa senkgwe, senkgwe sengwe se moperesiti mongwe a se dirileng, kgotsa moitlam i mongwe wa sesadi, kgotsa sengwe. Seo ke se ba se dirileng. Go jalo totatota. Yang, lo botseng jaanong. Yang, lo lebeng morago mo ditsong, mme lo boneng fa go sa nepagala. Mme o letla selo seo se somelwe go mo tlase ga mometso wa gago? Eseng fela Makhatholike ao, fela lona Maprotestante, ba le bantsi ba lona, selo se se tshwanang. Go siame. Ke seo ba se dirileng. Go siame.

²⁶⁸ Mme fong Moprotestante, mo boemong jwa go nna le Mowa o o Boitshepo, lo itse se ba se dirang? Ba a tla ba ipataganye, ba dumedise seatla. Go ne go se mongwe yoo yo neng a tla mo tseleng mme a dumedisana ka seatla, fa Letsatsi la Pentekoste le ne le tla. “Fela go ne ga tswa Legodimong modumo wa Phefo e e maatla e e sumang, e e neng ya tlatsa ntlo yotlhe kwa ba neng ba dutse gone,” go jalo, ne wa fologela mo gare ga matlhare ao mo ditlhareng, wa tshelwa mo godimo ga lekwati. Go jalo.

²⁶⁹ Jaanong, jaanong, mo boemong jwa Tsalo seša e Jesu a buileng gore, motho o tshwanetse a tsalwe seša, ba ne ba amogela go ipataganya le kereke ya bona, “Tlayang mme lo ipataganyeng.” Mo boemong jwa Lefoko, boijane bo ne jwa ba naya tumelo ya kereke. A ga lo bone? Lebang fano se a se dirang. O neela ga tlholego gore go nne ga semowa. A lo kgona go go bona?

²⁷⁰ Jaanong lebang. Jaanong, rona, rona re—rona re mo moleng wa Khatholike fano, fela a lo ne lo itse gore moo go ne ga tla gone go fologa go ralala Maprotestante le gone? Ke kae kwa re nang le ditshupegetso tsa Mowa o o Boitshepo mo dikerekeng tsa Protestante gompieno? Ke kae kwa re nang le tsibogo ya Pentekoste mo teng mo gare ga Maprotestante? Ga re na. A lo

na le gone mo go Molutere? Fa lo dira, ke batla go ya kwa go gone. Ke batla go ya golo koo mme ke je fela ke bo ke nna le nako e ntentle. Presbitheriene? Ke kae—ke kae—ke kae kwa go leng gone? Lo a bona? Lo tsere sengwe sa tlholego.

²⁷¹ Ke ipaakanyetsa go tloga, mme lo itse seo. Lo a bona? Lo seka lwa ba lwa letla Sena se tswe mo pelong ya lona.

²⁷² Lo seka lwa tsaya ga tlholego. Moo ke loso. Motho yona wa tlholego ke loso. Sengwe le sengwe se o se dirang, ke loso. O fa tlase ga taolo ebile o fano o tletse loso. “Ke Mowa o o tshedisang,” lo a bona, Mowa o o nayang Botshelo, o a o tshedisa. Ke Mowa.

²⁷³ Jalo he, lo a bona, ba ne ba tsaya . . . Elang tlhoko se ba se dirileng. Ne ba tsaya kolobetso ya metsi, go tswa mo go “Jesu Keresete,” gore go ye ko go “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,” ditlhogo, tse di seng Leina gotlhelele.

²⁷⁴ Jaanong, wa re, “Ke pharologanyo efeng e go e dirang?” Go siame. Jaanong, fa o ile go neela . . .

²⁷⁵ Mongwe o ile go go neela tšeke ya gago ya tuelo, Lamalhatso, mo—mo—monna yo o go duelang. Mo boemong jwa go tsenya leina la gagwe teng foo, a re fela, “E tswa—e tswa go ‘Mookamedi.’” Moo ke se gone . . . Tšeke ya gago, fela, “Duela ena John Doe, lekgolo le masome a matlhano, ka ntlha ya tiro ya beke ena. Go tswa go, ‘Boso.’” E beye kong go, bankeng, mme o bone ka fa e leng gore ga e duelelwé ka gone. Eya. Eya. Ee, rra. Go tlhomame e tlaa dira. Go tlhomame.

²⁷⁶ Fa go sa dire pharologanyo, goreng Paulo a ne a laola Bakeresete bao, ba ba neng ba baka Modimo ebile ba na le boipelo jo bontsi, mme ba na le dilo tse dikgolo di diragala golo koo, goreng a ne a ba bolelela, “Lo tshwanetse lo boe mme lo kolobetswe, seša gape, ka Leina la Jesu Keresete”? Lo a bona? Tsaya Lefoko, o re, nnang fela le Lone. O seka wa bua sepe se se farologaneng. Bua fela se Le se buang. Lo a bona? Seo ke se re ileng go atlholwa ka sone.

²⁷⁷ Jaanong lebang. Seo ke se ba se dirileng. Mo boemong jwa Tsalo seša, ba na le go ipataganya. Mo boemong jwa go bua Lefoko, ba na le tumelo ya kereke. Ntshupegetse mo Baebeleng kwa ba kileng ba bua “Dumela Marea.” Ntshupegetse mo Baebeleng kwa lona Maprotestante le ka nako epe lo neng lwa inola Tumelo ya Baapostolo. Mpolelele se Tumelo ya Baapostolo e leng sone, mo Baebeleng, “Selalelo sa baitshepi.” Ba ne ba le kgatlhanong le sone. Mpoleleleng mo Baebeleng kwa ba kileng ba nna le “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo” kolobetso. Ga go yo. Mme le fa go le jalo lo a go latela. Huh?

²⁷⁸ Jaanong, jaanong, mo boemong jwa kabalano le bokaulengwe mo gare ga bokaulengwe, ba ba naya tatelano ya maemo, mopapa. Mme lo na le mobishopo, a lo bolelela se lo ka se dirang le se lo ka se kgoneng. Mme lona Mapentekoste lo

na le mogolwane wa kgaolo yo o lo bolelelang yo lo ka nnang nae mo teng. Fela Kereke e na le Keresete. Lo a bona?

²⁷⁹ Foo ke kwa o tl Lang gone. Lo a bona? Ba go naya dithuto tse di tlhomameng tseo le dilo tse di dirilweng ke motho, mo boemong, ba Lo tlositse kgakala. Ke eng se boijane joo bo kgonang go se dira? Bo Le tlositse gone mo Setlhareng, mme bo go naya *sena*. “Ke tlaa koba seo mo Setlhareng, mme ke tlaa go naya *sena*, mo boemong. Ke tlaa tlosa *Leo*, mme ke go neye *sena*.” Lo a bona kwa lo gorogileng gone?

Lo re, “Sentle, Mokaulengwe Branham!”

²⁸⁰ Ke kae kwa nngwe le nngwe, ke kae kwa kereke nngwe le nngwe ya Protestante, e neng ya tswa gone? Khatholike. Seo ke se Tshenolo 13, kgotsa Tshenolo 17, e rileng e tlaa dira. Ne a re, “O ne a le seaka, mme o ne a le *mmaagwe diaka*,” selo se se tshwanang. Jalo he lo seka . . . Pitsa e ka se kgone go bitsa ketlele e re o montsho, lo a itse, jalo he lo seka. Moo fela . . . Lo seka lwa go dira. Jalo he, moo, go ntse jalo.

²⁸¹ Bokaulengwe; ba ne ba tlosa bokaulengwe. Fa, re tshwanetse re bo re le bakaulengwe, mongwe le yo mongwe. Go ne ga re kgetholola ga bo go re dira gore re farologane. Go siame.

²⁸² Jaanong elang tlhoko. Nngwe e e siameng ke ena. Ke tlaa tsaya ena, mme fong ke tlaa ema, mo go tse dingwe tsena. Lebang.

²⁸³ Baebele e a re bolelela, fa re dirile phoso, gore re tle re ntlatfatsa mewa ya rona ya botho ka Mowa o o Boitshepo. Re ikokobetseng, re letle Mowa o o Boitshepo o re senolele gore lona lo dira phoso, mme re nne foo fa pele ga Gagwe go fitlhela re swa, re ntlatfatsa mewa ya rona ya botho.

²⁸⁴ Jaanong, ba ne ba retologa, ba lo naya pakatori. Morago ga o sena go swa, fong moperesiti o dira madi a mantsi, go go rapelela gore o tswe ko pakatoring. Goreng, ke diphirimisi! Seo ke se se boijane bo se dirileng. Go tlhomame. “A go rapelele gore o tswe kwa pakatoring. Go lopa tshenyegelo ya didolara di le makgolo a le *kana-kana* go dira gore mowa ona wa botho o rapelelwe go tswa mo pakatoring.” Ke batla wena ebile o fitlhele “pakatori” mo Baebeleng, sengwe le sengwe se se jaaka yone. Ga go na selo se se jaaka seo mo Baebeleng. Nnyaya, rra. Fela ba ne ba ba naya pakatori, lo a bona, bona, morago ga o sena go swa. Ao, ee, ke a itse.

²⁸⁵ Bona—bona—bona ba re, “Go tlhomame!” Lo a ba utlwa ba re, “Sentle, Moitshepi Boniface ne a re *sebane-bane*.” Ga ke kgathale se Moitshepi Boniface a se buileng. “Sentle, a *Semang-mang* ga a ka a bua gore ene, o ne a rapelela monna wa gagwe, kgaitsadi yo mogolo yole, Moitshepi *Semang-mang*? ” Ga ke kgathale se a se dirileng.

²⁸⁶ Ke Lefoko le le senang taolo. Le kgatlhanong le baapostolo ba ba nang le taolo. Modimo o neile baapostolo bao, go tlhoma Kereke mo tolamong, mme E agilwe mo godimo ga Thuto ya baapostolo, eseng mo go Moitshepi Boniface kgotsa moitshepi mongwe. Go kganetsanong le Lefoko. Ga ke kgathale se Moitshepi Boniface a neng a se bua, le se baitshepi ba bangwe, le baitshepi ba bangwe, le Moitshepi Susie, le Moitshepi Maria, botlhe bao ba ne ba re. Ke ditlontlokwane. Ga se mo go fetang leaka lepe le sele. Fa go le kgatlhanong le Lefoko la Modimo, ke leaka. Ga ke dumele mafoko a a senang taolo.

²⁸⁷ Leo ke lebaka le ke sa dumeleng ditumelo tsena tsa Protestante tsa kereke le dilo. Ke Khatholike mo go—mo go tseneletseng. Ke dithuto tse di tlhomameng. O ka bitsa jang Makhatholike, wa bo o sotla ka ga gore bone ba na le dithuto tse di tlhomameng, fa o tletse ka gone, ka bolona? Eseng thata fano, fela mona go mo theiping, lo a tlhaloganya, lo a bona, go ya gongwe le gongwe mo lefatsheng. Lemogang. O ka bolela gore ba phoso jang, fa o tsaya ditumelo tsa kereke tse di dirlweng ke motho tse di leng kganetsanong le Baebele, thuto e e tlhomameng, fela go tshwana le ka fa ba dirlweng? Goreng? O mo lekgotleng le e leng morwadi ko seakeng sa kgale. Seaka ke eng? Mosadi mongwe yo o tshelang ka bosaikanyegeng ko monneng wa gagwe. A ipolela gore ke kereke ya Sekeresete, mme a aba thuto e e phoso, dilwana tse e leng tsa gagwe, mo boemong jwa go tsaya Lefoko la Modimo le le Boitshepo.

²⁸⁸ Fela jaaka Efa a dirile, ne a reeditsa dia—diabolo, mme a baka loso lotlhe le bohutsana tse di kileng tsa ba tsa goroga mo lefatsheng. Ne a tla ka Efa, ka gore o ne a dira boaka jwa semowa kgatlhanong le Modimo, ka go dumologa Lefoko la Gagwe.

²⁸⁹ Mme seo ke totatota se dikereke di se dirang gompieno, di dira boakafadi jwa semowa kgatlhanong le Lefoko la Modimo. Mme bona ebile ga ba tle go nna le wena mo kerekeng fa o sa dumalane le thuto ya bona.

²⁹⁰ Sentle, ba ntshaenela makwalo, “Fa o tlaa dumela mo go *sena*, mme fa o tlaa bua gore *sena* se nepagetse, mme o tlaa . . .”

²⁹¹ Ke ne ka re, “Nna fela ga ke tle go tla.” Nnyaya, rra. Ke tlaa rera fela se Baebele ena e se buang, kgotsa nnyaya gotlhelele. Lo a bona? Go jalo.

²⁹² Nnang mo Lefokong leo. Seo ke se re tshwanetseng go se dira, bakaulengwe. Nnang foo. Jaanong re ya golo ko metlheng ya bofelo, mme re itse seo. Oura e fano.

²⁹³ Re ka bua jang! Ao, ba bua *sena*, *sele*, le se *sengwe*. Fela *sengwe* le *sengwe* se se senang taolo, o se se dumele. Ga ke kgathale gore ke mang yo o se buileng. Fa ope!

Fano, kgaitsadi ne a tla ko go nna, e se bogologolo. Mme ne a re . . .

²⁹⁴ Se—setlhophapha sengwe sa banna ba ke ba reretseng, badiredi, ka ga kolobetso ka Leina la Jesu Keresete, kwa ba neng ba le makgolo a mararo le sengwe, badiredi... Batho ba le bantsi ba dutse fano ba ne ba le ko bokopanong, kwa lekgotla lotlhe la Chicago Ministerial Association ba neng ba kopana le nna. Morena ne a nnaya ponatshegelo, a mpolelela kwa ba neng ba tlaa bo ba ntse gone le se se neng se tlaa diragala. Mme ke ne ka goroga gone golo foo, ka bo ke bolela. Re na le theipi fano fa lo batla go e utlwa. Lo a bona? Mme nna... Bobishopo botlhe, le dingaka, le dikhadinale, le botlhe ba bona, ba dutse foo.

²⁹⁵ Ke ne ka re, "Ope wa lona yo o ka go kgalang, tsaya Baebele ya gago mme o tle kwano." Ke ne ka re, "Ke eng se lo didimetseng thata jaana ka ga sone?" Mme go ne go se ope yo neng a bua sepe. Mme goreng? Lo a bona, bona ba boifa Lefoko leo. Ke ne ka re, "Ka ntlha eo, fa lo sa kgone, goreng lo nkgetholola? Didimalang. Tswayang, dirang sengwe. Mme fa lo ka se kgone go go ema nokeng ka Lefoko, ka ntlha eo didimalang."

²⁹⁶ Jalo he, fong, setlhophapha sone seo sa banna se ne sa romela mohumagadi kong, ne ba re, "Mokaulengwe Branham, fa Moengele wa Morena a go boleletse." Moengele wa Morena, lo a itse, sa Gagwe—setshwantsho sa Gagwe se teng, lo a bona. "Fa Moengele wa Morena a go boleletse Seo, sentle, re tlaa Go dumela."

²⁹⁷ Ke ne ka re, "Ope, moo ke setlhophapha sa badiredi se se tlaa bong se le bokoa jalo, 'Fa Moengele wa Morena a buile.' Fa Moengele yole a buile sengwe se se kganetsanong le Lefoko lena, e tlaa bo e se Moengele wa Morena."

²⁹⁸ Moengele wa Morena o tlaa rurifatsa Lefoko. Seo ke totatota se A tlhotseng a se dira go ralala paka nngwe le nngwe. O santse a dira selo se se tshwanang. O ema Lefoko nokeng. Mme modiredi ope yo o tloditsweng ka Mowa o o Boitshepo o tlaa ema ka Lefoko le le tshwanang, ka gore Baebele ne ya bua gore Baebele yotlhe e ne ya kwadiwa ke Mowa o o Boitshepo.

²⁹⁹ Mme o ka nna le Mowa o o Boitshepo jang wa bo o gana se Baebele e se buang? One mowa mo go wena, o supa gore ga go a siama. Lo a bona? Boijane bo ntse bo ja, ke gotlhe, uh-huh, bo ja dilo tsa nnete tsa Modimo. Ee, rra. Lefoko le le senang taolo le le leng kganetsanong le Thuto ya baapostolo. Ijoo!

³⁰⁰ Ena ke Thuto ya baapostolo. Ena ke Baebele. Mona ke Mowa o o Boitshepo. Lefoko lengwe le lengwe mo go Yone ke nnete. O dumele fela o bo o E amogela, mme o sekwa wa ngotla sepe mo go yone, mme lo eleng tlhoko tsholofetsa nngwe le nngwe e diragadiwa, ponatshego ya Modimo e leng teng gone jaanong.

³⁰¹ Fa A se Modimo mo go kalo jaanong jaaka A ne a ntse ka gone fa bana ba Iseraele ba ne ba kgabaganya. Lewatle le le Hubidu, O ne a tlaa bo a se Modimo. Ena fa a se Modimo yo o tshwanang yo o fologileng ka Pentekoste yo O gone fano, gompieno, Ena ga

se Modimo yo o tshwanang. Fong, go ne go sena tsogo, fa Ena a ne a se, fa Ena . . . Ao, ke molemo ofeng o Modimo wa ditso a go direlang one, fa A se Modimo yo o tshwanang gompieno? Lo a bona? Go solegela molemo ofeng go romela bareri ko dikolong tsa boperesita, mme lo ba tsale jaaka dikoko tse di thubilweng ke motšhine, mme lo tsamaye jalo, fa go sena selo se se jaaka Modimo?

³⁰² Ke eng se o se dirang, o tlosang Lefoko la Modimo? Taolo ya gago e kae? Wa re, “Kereke.” Kereke, go na le makgotla a le makgolo a ferabongwe le masome a marataro le boferabongwe a a farologaneng a tsone. Ke efeng ya tsone e e nepileng? Ga go ope yo o tlaa itseng se a tshwanetseng go se dira. O tlaa tlhakatlhakanngwa mogopolo. Go ntse jalo. Fela Modimo ga a tle go athlola batho ka kereke.

³⁰³ O ile go ba athlola ka Keresete, mme Keresete ke Lefoko. Baebele ne ya re, “Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, mme Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama, la bo le aga mo gare ga rona.” O tlaa athlola kereke le batho ka Lefoko, go ntse jalo, Lefoko le le tshelang, le le tsogileng.

³⁰⁴ Fong fa lefoko leo le le tshelang, le le tsositsweng le bua sengwe se se kganetsanong le Lefoko lena *fano*, fong ga se lefoko le le tsogileng, le le tsositsweng. Ka gore, Lena, Le tlaa supa ka ga Boammaaruri jona. A ka se kgone go bua sengwe *fano*, le sengwe se sele ka *kwano*.

³⁰⁵ Nka bua sengwe *fano*, le sengwe ka *kwa*, ka gore nna ke motho. O ka kgona, le wena. O ka fitlhela kitso e ntsi le kutlwisiso.

³⁰⁶ Fela, eseng Modimo; Ena ke yo o senang selekanyo. Lo a bona? O na le . . . Tshwetso ya ntlha, selo sa Gagwe sa ntlha se A se buang, se tshwanetse se eme ka Bosakhutleng. Go a tshwana. A ka se kgone go bua selo se le sengwe *fano*, le sengwe ka *kwano*. O tshwanetse a bue selo se se tshwanang nako nngwe le nngwe, gore a tle a nne Modimo.

³⁰⁷ Jalo he fa Mowa o o leng mo go wena, e le wa Modimo, o tlaa supa gore Lefoko *lena* ke Boammaaruri, Lefoko lengwe le lengwe la Lone. Mme Le tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Seo ke se Baebele e se buang. Ee, rra. Go siame.

Jaanong, a re itlhaganeleng mme re tseyeng kgato e e latelang ya podile e nnye ena.

³⁰⁸ Santlha, e ne e le mogokong. O ne a ja eng a ja mo Setlhareng sa Modimo? Leungo.

³⁰⁹ Kgato e e latelang a ne a tsena; o ne a swa mo kgatong eo, mme a tsena mo kgatong e nngwe. O ne a dira eng jaanong? O ne a tla ka nako ena e le tsie. O ne a ja matlhare otlhe. Moo ke mokgwa wa tsie.

³¹⁰ Jaanong, selo se se latelang se a se dirileng ke eng? O ne a boa mo kgatong e nngwe, e le boijane, mme o ne a tsena ka mo lekwating.

³¹¹ Jaanong, ke yona o a tla e le sebo- . . . e le seboko, kgato ya bonê ya gagwe, jaanong e le seboko. Seboko ke eng? Ena ke segopi; se gopa Botshelo, Mowa, Botshelo. Seo ke se a se dirang, o ya gone kwa tlase, a tshware lemi, mme a simolole go gopa. Seboko, ena ke yona. Re ile go mmitsa mang? Lekoko. Moo ke leina le le siameng la moeka yoo. Goreng? Ena ke mosenyi; o gosetsa Botshelo.

³¹² Nako nngwe le nngwe e Modimo a romelang tswelelopele mo gare ga batho ba Gagwe, nako nngwe le nngwe, mme bona ba dira lekoko, gone foo ba a swa. Ke batla mongwe yo o itseng ditso tsa kereke, yo o ka kgalang seo. Mpontshe nako nngwe e lekgotla le kileng la rulaganya, e le neng la se swe gone foo. Boijane bo ne jwa tshwarelala mo go yone, bo ne jwa tlosa bodumedi jwa yone. Mme segosetsi se ne sa tla gaufi mme sa ntsha . . . sa gosetsa Botshelo gore bo tswe gone mo Setlhareng.

³¹³ Ke mohuta ofeng wa Botshelo jo bo neng bo le mo go Sone? Mowa o o Boitshepo. O ne o tlaa dira eng? Se ne se ka se kgone go tshola Mowa o o Boitshepo teng moo mme se bo se santse se na le dithuto tse di tlhomameng. Mowa o o Boitshepo o ne o sa tle go go itshokela. Jalo he bo ntsha jo bo Boitshepo, Botshelo go tswa mo Setlhareng, mme bo se naya thuto e e tlhomameng, go dira lekoko. “Ga re kgathale se Sena se se buang. Lekoko la rona le bua *sena*.” Ke lona bao. Gakologelwang, morago ga e sena go itira lekoko, ka gale le gale e a swa, mme ga e na go tlhola e tsoga gape.

³¹⁴ Lekgotla la ntlha e ne e le Khatholike; e ne ya swa ka bonako. Jaaka go itsiwe, e ne e le thuto e e tlhomameng, go tloga tshimologong.

³¹⁵ Go tswa foo ne ga tswa tokafatso ya ntlha, e e neng e le Lutere, e e neng ya rulaganya mme ya swa.

Mo go latelang go ne ga tla Wesele; a rulaganya, a swa.

Mo go latelang go ne ga tla Pentekoste; ba ne ba rulaganya ba bo ba swa.

³¹⁶ Presbitheriene, Lutere, botlhe ba bangwe bana, le Ma—le Manasarine, Pilgrim Holiness, le makgotla otlhe ana a a neng a latela go tswelela jalo, mongwe le mongwe o ne a swa. Ba lebeleleng. Goreng? Ba a rulaganya, mme moo go a ba bolaya. Ba ne ba dira eng? Ba ne ba amogela dithuto tse di tlhomameng.

³¹⁷ Lona Manaserene, e e gakgamatsang, kereke e e latelang ko go—go tleng ga Pentekoste. E ne e le eng? Lo dumela mo boitshepisong, fela fa go tliwa mo dineong tsa Mowa, go bua ka diteme le dithata tse dikgolo tsa Modimo, lo ne lwa Go bitsa

“bodiabolo,” mme foo lo ne lwa swa. Go jalo. E ko kae gompieno? E sule. Ao, e na le maloko a le mantsi, fela e ko kae? Ke setopo.

³¹⁸ Ke e bone, maloba bosigo, go jalo, selo sotlhe. Modisa phuthego wa bone, a ntse mo godimo, a atla setopo, a se bontsha thatano. Ne a re, “Ga ba sa tlhola ba na le nako, le fa go ntse jalo. Mona ke gotlhe ga gone.” Jalo he, ke tlaa go le naya, nako nngwe, mo theiping. Lo a bona? Go siame.

³¹⁹ Modimo ne a jwala Setlhare sa Gagwe, go ungwa maungo a semowa, maungo a Mowa. A go ntse jalo? Fela ke eng se motho a se dirileng? Motho o tlhotse a leka go Go dira popego ya maitirelo. O ne a dira, morago koo; o a dira jaanong. Jaanong, sena, a re fuleng ka mašetla jaanong, ebile go nne ka bonako. Motho o tlhotse a leka go tsaya Kereke ya semowa mme a e dire popego ya maitirelo.

³²⁰ Lutere o ne a na le Kereke ya semowa. Go diragetseng? Ka bonako fa Lutere a sena go swa, ba ne ba go dira popego, ya maitirelo.

³²¹ Wesele o ne a dira eng? Johane Wesele, monna yo mogolo wa Modimo! Ke mang yo o tlaa reng Johane Wesele e ne e se monna wa Modimo? O ne a dira eng? Ka bonako fa ena le Johane le Charles ba sena go swa, ba ne ba go rulaganya. Erile e dira, e ne ya swa. Totatota.

³²² Selo se se tshwanang go fologa go ralala paka, nako nngwe le nngwe, mo go e nngwe le e nngwe. Ba dira ba ba iketsiswang ke maitirelo, ditiro tse di molemo, phuthego e kgolo thata, batho ba ba botlhajana go gaisa thata. “Ba ba tumileng ba motse ba batla go ipataganya le rona.”

³²³ Seo ke totatota se se diragaletseng lona segopa sa Mapentekoste le lona. Go jalo totatota. Lo—lo digile mepako. Lo ne lwa tloga mo Moweng. Lo ne lo batla dikago tse ditona, le mekgabiso, le sengwe le sengwe jalo, mme le na le badisa diphuthego ba ba tlotlegang. Lo ne lwa dira eng? Lona bomma lo ne lwa romela basimane ba lona ko go dingwe tsa diseminari tsena golo fano, go nna badisa diphuthego. Ba ne ba ya go ba ruta eng? Dithuto tsa tumelo le mehuta yotlhe ya dilo tse di dirilweng ke motho. Mme gone go kae gompieno? Ba ne ba boa, e le segopa sa bo Riki le bo Elvis. Go jalo totatota. Ke eng se lo nang naso gompieno? Segopa sa diphirimisi tse di feleletseng, “Setshwantsho sa poifoModimo.”

³²⁴ Baebele ne ya re, “Mo metlheng ya bofelo ba tlaa nna le setshwano sa bomodimo, fela ba tlaa latola Thata ya jone, Botshelo jwa yone.” Gobaneng? Seboko se ne sa E goseletsa kwa ntle. Ke gone. Lekgotla le ne la E tlosetsa kgakala. Timotheo wa Ntlha 3, Paulo ne a re, “Itseng sena, mo metlheng ya bofelo, gore dinako tse di diphatsa di tlaa tla. Batho ba tlaa nna baithati, baikgogomosi, baikgantshi, bakgadi, ba ba sa utlweng, ba ba sa lebogeng, ba ba sa itshepang, ba sena lorato lwa tlholego, ba sena

boithibo, ba e leng banyatsi ba bao ba ba leng molemo, batsietsi, ba ba ikgogomosang, ba tshotse setshwantsho sa poifoModimo, mme ba tlaa latola Thata ya jone.” Seboko se ne sa go gosetsa kwa ntle. Boijane bo ne jwa tsena mo go sone, bogologolo tala. Re ile go le tlisetsa Setlhare seo, sotlhe, fela mo sebakanyaneng, Morena fa a ratile.

³²⁵ “Lefelo le le tona go feta thata.” Ao, go tlhomame. “Sentle, o a itse, kereke ya rona ngwaga o o fetileng e kokoantse thata.” Ao, go tlhomame.

³²⁶ Mokhatholike o ne a go phala ka dimmaele di le sedikadike. Go tlhomame o ne a dira. Go ne ebile ga nna mo gontsi thata mo e leng gore Rašia e ne ya e koba ya bo e tlhoma, bokomonisi jo bo tlhomamisitsweng. Ba dirile selo se se tshwanang ko Mexico. Mme ba tshwanetse ba go dire gongwe le gongwe mo lefatsheng, kwa e leng gone. Go ntse jalo.

³²⁷ Lo seka lwa ba lwa boifa bokomonisi. Bokomonisi ke motsamao o o senang Modimo. Fela lo utlwa bangwe ba bareri bana, ba ema mo felong ga therelo, ba kgala, “Bokomonisi! Bokomonisi!” Ga ke dumele mo go jone le nna. Fela lo seka... Mme ba bolelela kereke ya bone, “Ao, rotlhe re ile go kometswa. Lefatshe lotlhe le ile go fetoga le nna lekomonisi.” Moo go kganetsanyong totatota le Lefoko la Modimo. Ga go na lefelo lepe mo Baebeleng le le buang gore moo go tlaa nna ka tsela eo.

³²⁸ Fela Baebele e bua gore Boroma, kereke ya Khatholiki, e tlaa foretsa lefatshes. Tsaya Daniele mme o batlisise. Tlhogo ya gouta, Kgosie Nebukatenesare, bogosi jwa Babilone; Bamede le Bapherese ba ne ba mo tlhatlhama; Mmuso wa Bagerika o ne wa tlhatlhama seo; mme Roma e ne ya ya ko bokhutlong. Meno e le lesome eo e ne e tsenelela mo bogosing bongwe le bongwe mo tlase ga lefatshes. A ga lo...

³²⁹ Go na le sesiro sa tshipi. Go na le sesiro sa bamboo. Go na le sesiro se se phepole. Mokaulengwe, wena, o se boife epe ya tsotlhe tsa tsone, fela o tlhokomele sesiro seo se se phepole.

³³⁰ Yone e dutse gone fano mo setulong sa bogosi, gompieno, mo lefatsheng lena. Gakologelwang, fela jaaka Ahabe a dirile, le Jesebele fa morago ga gagwe. Moo ke... Baebele e bitsa kereke ya Khatholike “Jesebele; seaka.” Mme Ahabe e ne e se moeka ope yo o bosula. Ga ke bue gore Rrê Kennedy ga se monna yo o siameng. Ga ke itse sepe ka ga ene. Ene ke monna. Moo ke gotlhe mo ke go itseng. Ena ke Tautona. Ke dumela gore o tlaa dira Tautona e e siameng. Ga se ena; ke tsamaiso eo fa morago ga gagwe. Leta go fitlhela e tsentswe ka tsela nngwe ka ko khuduthamageng ya palamente, le gongwe le gongwe kwa e ka kgonang, fong o tlhokomele se se tlaa diragalang. Lebang se go se dirileng ko ditšhabeng tse dingwe. Lebang se go tlhotseng go se dira.

³³¹ Mme a Baebele ga e re, mo go Tshenolo 13? Setšhaba sena ke nomore lesome le boraro. Se na le methaladi e le lesome le boraro le dinaledi di le lesome le boraro mo folageng. Methaladi e le lesome le boraro mo folageng. Lesome le boraro, sengwe le sengwe mo go sone ke lesome le boraro; dikholoni di le lesome le boraro, lesome le boraro sengwe le sengwe. Mme se fitlhelwa mo kgaolong ya bo 13 ya Tshenolo.

³³² Mme Baebele ne ya re, gore, “O ne a tlhatloga jaaka kwana e nnye,” kgololesego ya bodumedi; “dinakana tse pedi,” ya semorafe le ya tsamaiso ya tsa bokereke. Mme morago ga lobaka, ba ne ba ikopanya, “Mme e ne ya bua jaaka kgogela e dirile, mme ya dira sengwe le sengwe se kgogela e se dirileng pele ga gagwe.” Mme Baebele ne ya re, “Ba ne ba direla sebatana setshwantsho,” bokopano jwa kerekere, fela se ba nang naso gone jaanong, fano mo New York City. Mme foo mmoshara o motona tona golo koo! Le lona lotlhe Mamethodisti, Mabaptisti, le Mapentekoste, le mongwe le mongwe wa lona, batho ba itshorelo...ba ekumenikele golo fano, lo leka go dira dilo tse di ntseng jaaka tseo, mme lo rekisa botsalopele jwa lona, go ipataganya le segopa seo sa Babilone. Bothata ke eng ka lona? Go tlhomame. Lo rekisa botsalopele jwa lona, jaaka Esau a dirile, ka ntlha ya sejana sa dikgobe. Moo ke gotlhe mo lo ileng go go bona. Ke gotlhe.

³³³ “Ne ba bopa setshwantsho sa sebatana.” Totatota. O sekwa wa boifa bokomonisi. O boife Bokhatholike. Ao, O ne a re, “Go tlaa tsena ka mafoko a a okisang, jaaka kwana. Fela,” ne a re, “go tlhokomeleng.” Kwa morago ga yone, ke phiri. Ke motsietsi. O go ele tlhoko. Ee, rra. Ka gore, go kgatlhanong le Lefoko. Se Lefoko le se buang se tshwanetse se diragale.

³³⁴ Bokomonisi ga bo dire sepe fa e se go tshamekela gone mo diatleng tsa Modimo. Moo ke totatota. Mme goreng ba tshwanetse go dira seo? Modimo o ne a tshwanela go lettelela bokomonisi, gore bo tle bo dire tsena, Lefoko la Gagwe, le diragale. Go tlhomame. Moo ke...A lo ne lwa lemoga seo? A lo kile lwa akanya ka ga seo? Modimo o tshwanetse a dire gore Lefoko la Gagwe le diragale.

³³⁵ Lebang. Kwa go neng go na le baporofeti ba le makgolo a manê ba ba neng ba eme golo koo, fa pele, ba dira ka ntlha ya ga Ahabe le Jehoshafate, letsatsi lengwe. Jehoshafate, mosiami. O ne a re, “Fela, pele ga re ya golo ko Ramothe-Giliate,” ne a re, “a ga re a tshwanela go buisanya le Morena?”

³³⁶ Ahabe o ne a re, “Eya. Go tlhomame.” Lo a bona? Jesebele fa morago ga gone gotlhe, lo a itse. Ne a re, “Re tlaa—re tlaa... Ke na le baporofeti ba le makgolo a manê fano. Re tlaa ba tlisa golo kwano.”

³³⁷ Batho botlhe ba ba siameng thata. Ba ne ba tlisiwa kong. Botlhe ba ne ba porofeta, ba re, “Tswelelang le tthatlogeng. Morena o na le lona.”

³³⁸ Moo go ne go sa utlwale go siame, mo monneng yona yo o poifoModimo. Kgosi ya Iseraele, kgotsa kgosi ya Iseraele golo koo... Go ne go sa utlwale go siame thata mo go ene. O ne a re, “A ga go na yo mongwe?”

³³⁹ “Bareri ba le makgolo a manê, ba setse ba le mo bongwefeleng, ba re, ‘Tthatlogang. Morena o setse a buile le rona mme a re, “Tswelelang le tthatlogeng.””

O ne a re, “Fela go tshwanetse go bo go na le yo mongwe golo gongwe.”

³⁴⁰ O ne a re, “Ke na le a le mongwe, fela ke mo tlhoile.” Go tlhomame, go sena pelaelo epe. Eya. Ne a re, “O tlhola a nkomanya. O tlhola a bua bosula kgatlanong le nna.” A ka dira sengwe se sele jang, fa Lefoko la Modimo le ne le le kgatlanong nae?

³⁴¹ Jalo he ba ne ba romela mme ba tsaya Mikaya. Mikaya ne a re, “Tswelelang lo tthatlogeng. Ee. Go jalo. Fela ke bone Iseraele e gasame, jaaka dinku di sena modisa.”

³⁴² Fong ena, goreng, moreri yo mogolo yoo ne a tsamaela kong, mobishopo, mme a mo faphola mo molomong. Ne a re, “Mowa wa Modimo o ne wa ya kae fa O ne o tswa mo go nna?”

³⁴³ Fong o ne a re, “O ne fela a se mo go wena, le go simologa.” Jalo he fong—jalo he fong o ne a re, “O tlaa itse, lengwe la malatsi aano.” O ne a re—o ne a re—o ne a re... .

³⁴⁴ Ahabe o ne a re, “Mmusetseng ko kgolegelong e e ka kwa teng. Mo jeseng senkgwe sa bohutsana le me—le metsi a bohutsana.” Ne a re, “Fa ke boa ka kagiso, ke tlaa berekana le mogoma yona.”

³⁴⁵ O ne a re, “Fa o boa gotlhelele, go raya gore Lefoko la Modimo ga le a bua le nna.” Goreng? Gobaneng? O ne a le gone le Lefoko, gone le Lefoko.

³⁴⁶ Seporofeto sengwe le sengwe se se sa emeng Lefoko leo nokeng... Moo ke totatota. Leo ke lebaka ke buang gompieno; go sa kgathalesege ka fa go lebegang go siame ka gone, ke bareri ba le kae ba ba buang *sena*, *sele*, kgotsa se *sengwe*, “Bokomonisi bo ile go tsaya lefatshe mme bo le dige faatshe.” O sekwa wa ba wa leka go lwantsha bokomonisi. Lwantsha Boroma. Gonnie, moo ke MORENA O BUA JAANA. Morena ne a re Boroma bo ile go laola, eseng bokomonisi. Ke fela mpopi.

³⁴⁷ Fela, lo a bona, o ne a tshwanetse go dira seo. Morena o ne a bolelala Mikaya, “Ke tshwanetse ke romele Ahabe ko ntle kwa. Ke direge gore bareri bao ba bue seo, go romela Ahabe ko ntle kwa, gore a kgone go dira mafoko a ga Elia a diragale.”

³⁴⁸ Modimo o ne a tshwanelo go lettelela bokomonisi bo tlhagelele. Ba dira eng? Ba tsamaisa yotlhe mebošara ena fano ga mmogo, ba bo ba dira bokopano jwa dikereke, go ipataganya, go dira setshwantsho sa sebatana, fela se Lefoko la Gagwe le rileng se tlaa diragala. Lo sekä lwa tshwenyega ka ga seo. Lo eleng tlhoko selo se go se bopang fa tlase. Go ntse jalo. Hmm!

³⁴⁹ Nna ke... fopholetsa gore ke a lo lapisa, fela... [Phuthego ya re, "Nnyaya."—Mor.] Fela moo ke nnete. Ga ke itse gore nka bua le lona leng gape. Nka nna ka se dire. Ga re itse. Re ka nna ra se kopane gape, fela ke batla lo itse se e leng Boammaaruri.

³⁵⁰ Tlhokomelang Lefoko lena. Ke Boammaaruri; eseng nna. Lefoko lena, Lena ke Lone. Lefoko la me fa le le kganetsanong le *Lena*, ka lobaka loo se ntumele. O dumela Leo. Fong, fa o re, "Sentle, re na le Leo, mme o rera kganetsanyong le Lone," fong ke maikarabelo a gago go tla mo go nna. Ke gone. Ke maikarabelo a gago go tla mo go nna. Lo a bona? Tlaya fela, mme mpe re bone se e leng Lefoko, jaanong.

³⁵¹ Jaanong, ke gone ka moo, re fitlhelang gore e ne e le... ke bokomonisi bo kokoantswe ga mmogo. Modimo ne a re, "Goge le Magoge, foo, di tlaa kokoana ga mmogo," go tlhomame, "go dira gore tlhabano e tle kong." Moo ke nnete totatota, ka gore go ile go tlisa dithata tsena ga mmogo. Go tshwanetse go tle. Baebele ne ya re go tlaa dira.

Modimo ne a jwala Setlhare sena, go ungwa leungo la Gagwe la semowa.

³⁵² Mme motho o tlhotse a leka go go dira popego ya maitirelo, "Go nna le popego ya bomodimo." Dikago tse dikgolo go feta mo motseng, go tlhomame, dimilione tsa didolara! Ija, ijoo! Mme batho ba rera gore Jesu o etla, mme ba dirisa didolara di le didikadike di le thataro le di le borobabobedi mo kagong golo gongwe. Mme, baanamisa tumelo, ke itse baanamisa tumelo kwa madirelong, ba ba rerang Efangedi, ba sena para ya ditlhako, ba ja dijо tse pedi ka beke. A lo kgona go bona gore gobaneng, mokaulengwe, rona... Bothata ke eng ka batho? Nna tota ga ke dumele gore ba dumela gore O etla. A gago—a gago—a gago—mafoko a gago a bua... Sentle, a gago—botshelo jwa gago bo buela ko godimo go feta mafoko a gago. Wena... Lo a bona? Mme Ena o...

³⁵³ Baanamisa tumelo ba bannyе bao, kwa ke neng ka tla golo ko bokopanong jwa me jalo, ba sa rwala ditlhako dipe; paranyana ya borukgwе bo funeletswe mo go ene, *jalo*; a nna ko ntle koo le matsetse, le ameba, le dikhukhwane, le mehuta yotlhe ya bolwetse, le sengwe le sengwe se sele ko ntle koo; diatlanyana tsa kgale di ne jegegile, ebile di jelwe ke ameba le sengwe le sengwe se sele. Ba eme foo, e re, "Wena o Mokaulengwe Branham?"

Ka re, "Ee."

Ne a re, "Ao, a go segofatse! Ke tlhola ke go rapelela."

³⁵⁴ Ke ne ka akanya, "Ao tlhe Modimo, mpe monna yoo a nthapelele. Ee. Yoo ke moeka. Yoo ke ene."

³⁵⁵ "Nna ke... Ke—ke—ke bala dikgang ka ga wena, Mokaulengwe Branham. Wena go tlhomame o bolela Boammaaruri. Re go ema nokeng." Ao, mokaulengwe, yoo ke—yoo ke thaka. Yoo ke ene; moekanyana yo o tlhomolang pelo.

O utlwe mongwe a re, "O itse gore yoo ke mang?"

"Ao," a re, "ga se leloko la lekgotla la rona."

"A go jalo? Ena ke mang?"

"Goreng, ena ga a na le rona."

"Sentle, ena ke mang?"

"Ao, ena ke yo o ike—ena ke yo o ikemetseng ka nosi."

"Ao, ena o jalo? Uh-huh. Sentle, o dira eng?"

"Ao, o na le tironyana golo koo. Ena—ena ga a tle go ipataganya le rona."

"Sentle, ke batla go itse ka ga ene."

³⁵⁶ Lo a itse, fa ke ne ke le mosimanyana, ke tsoma diapole mo tshimong ya diapole, ke tlhotse ke fitlhela gore setlhare se ne se na le dithobane tsotlhe mo tlase ga sone, lo a itse. Se ne se tsentswe dithobane sentle tota le ka mašetla, koo kwa diapole tse di siameng di neng di le gone.

Ba re, "Sentle, ena ke sebidikami se se boitshepo fela."

³⁵⁷ Lo a itse, o tlhola o baya setshosa kwa setlhare se se siameng se leng gone. Diabolo o dira selo se se tshwanang, go go tshosa o tloge mo go Lone. O seka wa tshwenyega. Tswelela gone kwa morago ga setshosa seo.

³⁵⁸ Ke ne kebeletse mmamogwe letsatsi lengwe, a ja dinwa tse di kima tse ke neng ke di jwala. Nako nngwe le nngwe fa ke tlaa jwala mola wa dinawa tse di kima, moeka yo monnye yoo ne a tswa, a di ja. Ke ne ka akanya, "Ke tlaa tshosa botshelo go tswa mo go ene." Jalo he ke ne ka ithekela kgetse ya pampiri. Mme nna ka mmannete ke motaki; o tshwanetse o ka bo o mpone. Ke ne ka tshwantsha se ke neng ke akanya gore e ne e le setshwantsha se se boifisang. Ao, go ne go tshosa, le gone, fa ke ne ke go tshwantsha. Mme ke ne ka e baya mo kgetsaneng, mme ka tsenya dinawa tse di kima mo go yone, ka bo ke e kaletska mo thobaneng. Mme fa phefo e ne e foka, e ne e tle e rorome *jalo*.

³⁵⁹ Go tswa mo mosimeng go ne ga tla mmamogwe, lo a itse. Mme o ne a tle a tabogele golo koo go ralala foo, o ne a ja dinawa tse di kima tse, mme o ne a tabogela gone kwa godimo kgatlhanong le kgetsi ena. O ne a ikgogela morago. O ne a go lebelela, a go lebelela *jalo*. Mme o ne a ya, "whew," a tlolela kwa go yone, mme, ao, kgetse e ne ya ema e tsetaletse. O ne wa e leba gape, lo a itse, mme wa e leba yotlhe, gape. O ne wa leba kwa morago mme wa bona dinawa tseo tse di kima gone go fologa ka mola. Mme di ne

di siame, lo a itse. Jalo he o ne wa leba, setshosa mo tseleng ya gagwe. Jalo he o ne wa atamela, mme wa tswelela wa atamela gaufinyana, *jalo*, o leka go se tshosa, mme se ne sa se ka sa suta. O sekwa tshwenyega; se sule. Ke ka fa di ditshosa tsotlhe tseo di leng ka gone. Jalo he one—jalo he one fela . . .

³⁶⁰ Se o se dirileng, o ne wa tsaya lenaonyana la one mme wa itaya kgetse eo, ya bo e dira kgwasa, kgwasa. O ne a tlolela ko morago a bo a go lebelela, jalo. O ne a e itaya gape, kgwasa, kgwasa. Moo ke gotlhe mo go leng gone, ke fela mokgwaso. Jaaka morubisi wa Moaerishi, tlhatlharuane yotlhe le diphofa, mme go se morubusi ope, lo a itse. Jalo he o ne fela ea se itaya *jalo*, mme sa gwasa makgetlo a le manê kgotsa a le matlhano jalo. Lo itse se a se dirileng? Ne wa ya gone go dikologa fa morago ga kgetsi mme wa tswelela o ja dinawa tsa me tse di kima. O ne o itse mo go fetang ka ga gone, mo go molemo go feta ka fa ke dirileng ka gone. Lo a bona? E ne e le eng? Lo a bona, o ne o sa lettelele setshosa se o emise. Go na le sengwe se se molemo fa morago ga setshosa.

³⁶¹ Fa ba re, “Ao, bone ke dibidikami tse di boitshepo,” tswelela gone go dikologa fa morago ga setshosa seo mme o tsene. Lo a bona? Tswelela pele mme o go dumele. Lo a bona? Go ka nna ga bo go le Mowa o o Boitshepo foo, le gone, lo a bona. O ka se kgone go bolela. Lo a bona? Go siame.

³⁶² Ao, seo sa seleko-... a re lebeleleng seboko sena sa selekoko kwa tirong. Kereke ya tlholego; Kereke ya semowa. Tlhokomelang seboko sena sa kgale jaanong, ka foo se dirang lekoko. Se setse se dirile gore lekwati le jewe le fele, mme maungo a jewe a fele mo go sone, mme, ao, mokaulengwe, gotlhe go ile. Dineo tsotlhe tsa Mowa di ile; ga go phodiso epe ya Selegodimo, ga go na go bua ka diteme, ga go seporofeto sepe, ga go sepe, ga ba dumele mo—dumele mo baporofeting. Ga ba dumele mo dilong tsena. Ga ba itse. Tsotlhe, tse di dirilweng ke motho! Sengwe le sengwe se ba nang naso ke se se dirilweng ke motho, sa maitirelo. Lo a bona? Go siame. Kereke ya senama, go na le kereke ya tlholego. Eo ke yone e e dirilweng ke motho. Kereke ya semowa . . .

³⁶³ Lo a itse, Baebele e bua seo? Ee, rra. Kereke ya tlholego; le Kereke ya semowa. Mme Baebele ya re, “Kgoromeletsa ntle mosadi yo o sa gololesegang le ngwana wa gagwe:” (Hagare) “gonne ena ga a tle go nna mojaboswa le mosadi yo o gololesegileng le ngwana wa gagwe.” Lo a bona?

³⁶⁴ Jalo he, kereke ya tlholego, e e ileng go ja boswa (Eng?) go bofelelwa ga diako, go bofelelwa ga dingata, gore di fisiwe. “Mme ena ga a tle go nna mojaboswa, go nna mojaboswa, le mosadi yo o gololesegileng.” Fa mosadi yo o sa gololesegang a le mo bokgobeng le bana ba gagwe ba lekgotla, ga a tle go nna mojaboswa le mosadi yo o gololesegileng, ka gore bana ba mosadi

yo o gololesegileng ba ya mo Phamolong. Mme bana ba mosadi yo o sa gololesegang ba ile go ema mo Katlhulong, lo a bona, ba kgoromeleditswe ntle. Eya. Ba ba semowa ba gololesegile. Ee, rra.

³⁶⁵ Seboko, Boesau ba lekoko. Jaanong, Esau. Go na le Esau le Jakobo, bobedi jwa bone mawelana, boobabedi ba le bodumedi. Esau e ne e le motho yo o senama. E ne e le monna yo o siameng. Ga a a ka a re, sentle, jaanong . . . Ga a a ka a tswela ntle a bo a utswa, a nwa, kgotsa sengwe le sengwe foo. O ne a le monna yo o dumelang. Fela o ne a akanya, “Sentle, fa fela ke le yo o dumelang, ke pharologanyo efe e go e dirang?”

³⁶⁶ Fela, Jakobo yo monnye yo o godileng, o ne a sa kgathale ka fa a neng a tshwanetse go bo tsaya ka gone, botsalwapele joo ke se a neng a se batla. Go sa kgathalesege ka fa a go boneng ka gone, fela gore a go bone! Fa a ne a tshwanetse gore a khubame fa aletareng, mme a goelele le go lela, le boo-hoo le mamina. Intshwareleng. Kgotsa, lo a itse, a nne le metsi mo leitlhong la gagwe. Ke ne ke sa ikaeela go bua seo. Mme jalo he . . . Intshwareleng. Jalo he, a fologelete ko aletareng mme a lele go ya bofelelong go fitlhela a nna le gone, goreng, o ne a go bona. Lo a bona? O ne a sa kgathale ka foo a go boneng ka teng, fa fela a go bone.

³⁶⁷ Bangwe ba bone ba re, “Nna . . . Mokaulengwe Branham, batho bao golo koo, ba dira boo-hoo mo aletareng eo, ebile ba lela, ba bo ba lela. Ga ke go batle ka tsela eo.” Sentle, ga o tle go go amogela.

³⁶⁸ Mokaulengwe yo montsho, wa lekhilate, golo ko Borwa, nako nngwe, o ne a tlhola a itumetse. Mme ena, mookamedi wa gagwe ne a re, “Ke eng se—ke eng se se go itumedisang thata jaana ka nako yotha, thaka?”

O ne a re, “Ke na le bodumedi jo ke bo utlwang fa pelong.”

Ne a re, “Ga go na selo se se jalo.”

³⁶⁹ O ne a re, “O dirile phoso e le nngwe. ‘Go ya ka fa o itseng ka teng, ga go na selo se se ntseng jalo.’” O ne a itse mo go farologaneng. Ne a re, “‘Go ya ka fa o itseng ka gone.’ O tshwanetse wa bo o go buile ka tsela eo.”

Letsatsi lengwe, o ne a re, “Ke batla go amogela bongwe jwa bodumedi joo jo o bo utlwang fa pelong.”

O ne a re, “O bo batla leng?”

Ne a re, “Jaanong.”

Ne a re, “Sentle, a re ye go bo tsaya.”

³⁷⁰ Ba ne ba tswa. O ne a re, “Fano ke leobo le le kwa kamoreng e e mo borulelong. Go siame.” Mme ne a re, “Eya, mosadi wa me ga a tle go nkutlwa, le sepe fa ntle fano,” ne a bua. Eo ke tsela e

batho ba go batlang, lo a itse; o go ba neye, motlhofo thata. Ne a re, “Re tlaa khubama fano.”

Mokaulengwe yo o godileng ne a re, “Ga o go amogele fano.”

³⁷¹ Sentele, rra, o ne a ya golo ko setaleng. O ne a re, “A re tlaa go fitlhela fano?”

Ne a re, “Nnyaya.”

O ne a re, “Re tlaa ya ka kwa ko bobolokelong jwa diako tsa mmidi.”

Ne a re, “Nnyaya.”

Ne a re, “O bo fitlhela kae?”

³⁷² Ne a re, “Ntatele.” O ne a goga makoto a borokgwe jwa gagwe, a tswela ko ntle mo lesakeng la dikolobe, ka mašetla ka fa a ka kgonang, mo seretseng, ne a re, “Tlaya gone golo fano. Fano ke fa o bo bonang gone.”

O ne a re, “Ga ke batle go tla golo koo.”

O ne a re, “Ga o bo batle he ka nako e, mookamedi. Ga o bo batle.”

³⁷³ Lo a itse, Namane ne a akanya seo, le ene. Namane, Namane ne a re, “Jaanong, ke batla go tlosa lepero la me.”

³⁷⁴ Elia ne a re, “Fologela golo kwa ko Jorotaneng e e loraga, kwa yone e tshologelang ka ko go Mediterranean gone kwa.” Mme ne a re, “Yone e loraga jaaka e ka kgonna go nna ka teng. O ikinele golo koo makgetlo a supa.”

³⁷⁵ “Ao,” Namane ne a re, “ija, ao-tlhe! A metsi ga a botoka, golo kwa Damaseko le kwa godimo koo? Aooo, a mantle ebile a itshekile golo foo.” Ija, ne ra bona fano maloba bosigo, mo filiming, fano, lo a itse. Ne a re, “Ao,” ne a re, “goreng, goreng, ga re batle go ya golo koo. Nka se kgone go ya golo koo. Mme a o a itse yo ke leng ene? Ke nna molaodi wa balebeledi. Ke nna molaodi wa lesomosomo.”

³⁷⁶ “Sentele, fa o batla go tlosa lepero la gago, tswelela o ye golo koo. Fela fa o batla go nna o na nalo, tswelela o ye golo koo. O ne a re, ‘Ikinele.’”

³⁷⁷ Mme ke kgona go mmona a tsamaela golo ka mo metsing ao. A o ka gopola? Ao, moo go utlwisa maemo a gagwe botlhoko. Ke kgona go mmona, lo a itse, a tsamaela kong ka meno *jaana*; a tshwere nko ya gagwe, lo a itse.

³⁷⁸ Eo ke tsela e batho bangwe ba lekang go tla mo go Keresete, “Ke tlaa rata go fodisiwa, ke tlaa rata go dirwa, lo a itse, ke ye Legodimong, fela, ijoo, ke a ipotsa fa e le gore botlhе ba tshwanetse go nteba?” Uh-huh. Moitimokanyi ke wena. Ga o kitla o go bona, le fa go ntse jalo. Go ntse jalo. Lo a bona? Ga o kitla o go bona, le fa go ntse jalo. O sekа wa tshwenyega. Ga o go batle mo go lekaneng ka nako e. Go ntse jalo. Ga o go batle mo go lekaneng. Moo ke totatota. Fa o itlhawatlhwaeeditse go go

bona, o tlaa go bona, go siame. Modimo o tlaa go go naya fa o itlhawatlhwaeditse. Go siame.

³⁷⁹ Jaanong, tsotlhe, tse diboko tsa selekoko, di ne tsa ja selo sotlhe. Lemogang tshenekgi nngwe le nngwe, nngwe le nngwe ya ditshenekgi tsena, fa e ne e dira mo Setlhareng, e ne ya direla e engwe tsela e e neng e ile go e latela ka yone. Ao, yone ke moeka yo o bothajana. Ee, rra. Lo a bona? E ne ya tlosa maungo, lo a bona, Mowa, jalo he (Eng?) e a kgona go tlosa kabalano, lo a bona, matlhare.

³⁸⁰ Jalo he letlhakore le lengwe e ne ya latela mme e ne ya dira itshetso e e leng ya yone, e ne ya tlosa matlhare ya a fetsa. Goreng e ne e dira seo? E ne ya tlosa matlhare ya a fetsa gore go se nne le botsididi le go ikutlwā boša, gore batho ba bangwe ba kgone go bona, gore e kgone go tsena ka mo lekwating. Lo a bona?

³⁸¹ E ne e tlaa tsena ka mo lekwating, mme e bore ka mo koteng, mme e tseye Thuto e e tlose mo go bone, lo a bona, sone selo se se tshegetsang Botshelo.

³⁸² Mme go tloge, ka bonako fa e sena go dira gore diphatlha di phunyege mo go seo, yone e ne e na le, fa go latelang, go tle seboko sa kgale sa go gosetsa, se se tsereng lekoko, la bo le le gosetsa le go le rulaganya gore lo seke la kgona go Go amogela.

³⁸³ Mme Botshelo bo ne jwa dira eng? Bo ne jwa fologela gone ko tlase ka mo meding. Go ntse jalo totatota. Ne ya Bo tshabisetsa gone kwa tlase mo meding. Go siame.

³⁸⁴ Jaanong, tshenekgi e e tshwanang e ne ya phunyetsa go fitlheleng ko pelong, go fitlhela e gorogile ko Botshelong. E nnile e tswelela e tla go ralala leungo, go ralala matlhare, go ralala lekwati, go fitlhela e fitlha gone kwa pelong, Thapong ya Botshelo. Go siame.

³⁸⁵ Jaanong a re lebeleleng mosenyi yo a le mo tirong. Sa ntlha...Ke ile go tshwanela go tlola dingwe tsa sena fano, ke a dumela; nnyaya, ga ke dire. Se—selo sa ntlha se mogoma yona a se dirileng, ka bonako fa a sena go tsena mo pelong ya Setlhare.... A re mo eleng tlhoko, morago mo kgatong ya gagwe ya ntlha, pele ga a ne a ka ba a simolola sentle thata. A re mo lebeleleng. Jaanong a re mo lebeleleng mo tirong. Selo sa ntlha se a neng a se kgala, e ne e le go senya Setlhare sa ntlha sa mmannete, se se rategang thata sa maungo se Modimo a neng a na naso mo lefatsheng.

³⁸⁶ aanong, fa lo ka intshokela metsots e mengwe e le mmalwa fela. Ke batla lona—ke batla lo tlhaloganyeng sena jaanong. Lo sek...Mona ke Molaetsa wa lona wa Paseka, o tleng gone jaanong. Uh-huh, uh-huh, uh-huh.

³⁸⁷ Selo sa ntlha se a se dirileng, o ne a senya Setlhare sa ntlha sa Modimo, se se rategang thata sa maungo, Keresete. O ne a le Setlhare seo go tswa tshimong ya Etene. Go jalo. Setlhare

sa ntlha sa maungo, o ne a Se senya. Sa Ntlha se Modimo a se jwadileng fano mo lefatsheng, e ne e le Keresete. O ne a senya Setlhare seo se se neng se ungwa leungo la Gagwe. Jaanong, ba ne ba na le mehuta yotlhe ya makgotla, mme o ne fela a na le seo mo diatleng tsa gagwe. Fela fa a ne a tla mo Setlhareng se se neng se ungwa leungo totatota, khukhwane eo ya kwa Roma e ne ya tsena Foo, lo a bona, e ne ya senya Setlhare.

³⁸⁸ Setlhare? Ee. Jesu ne a re, “Fa Ke dira . . .” Mo go Moitshepi Johane, “Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, kgotsa ke sena maungo a ga Rrê, lo seka lwa Ntumela.” O ne a ungwa leungo la Modimo. Ke mohuta ofeng wa leungo le A neng a le ungwa? Ke mohuta ofeng wa leungo?

³⁸⁹ A re Mo eleng tlhoko ka metsotso e le mmalwa. Re go lebeletse makgetlo a le mantsi. A re tseyeng fela e le nngwe e nnye ya mafoko, re dira ka ntlha ya batho ba ba dutseng fano, ba ba letetseng motsotso, gore ba rapelelwe.

³⁹⁰ Selo sa ntlha se ba neng ba se itse e ne e le eng, se a neng a tlaa se dira, gore ba Mo lemoge gore ke Mesia? Erile Petoro a ne a tlide kwa go Ena la ntlha, mme Anterea a ne a mo tlisitse, mme A ne a lebile kwa go Petoro a bo a re, “Leina la gago ke Simone, mme wena o morwa Jonase.” O ne a itse gone ka nako eo, go ya ka Lekwalo, gore yoo e ne e le Mesia. Go nnile go na le . . .

³⁹¹ A lo ne lo itse gore go ne go na le ba le bantsi ba ba neng ba tlhagelela pele ga moo, go ya ka ditso, mme ba ipitsa Bomesia? Fela ga go ope wa bone yo neng a ka dira *sena*. Uh-huh. Ka gore, “Mesia,” Moshe ne a re (Lefoko la Modimo, le le ka se palelweng, le ne la buiwa ke Moshe.), o ne a re, “Mesia wa lona o tlaa bo a le Moporofeti yo o jaaka nna.”

³⁹² Mme jalo he erile moeng yona a tsamaela fa pele ga Jesu, mme Jesu a re, “Bona, leina la gago ke Simone, mme wena o morwa Jonase,” Petoro o ne a itse gone foo Yo a neng a le Ene. O ne a itse gore yoo e ne e le Ene.

³⁹³ Erile Nathaniele a ne a ile ebile a tsere Filipo, kgotsa . . . Filipo a ne a ile, a tsere Nathaniele, ke raya moo, mme a ne a mo tlisitse golo koo. Mme Nathaniele, monna yo mogolo, lo a bona, monna yo mogolo, monna yo o bodumedi. Mme—mme Filipo a mmolelela ka ga gone, mo tseleng go ya kong, se A neng a se dirile ko go Simone. Mme erile Nathaniele a tsamaela mo Bolengtengeng jwa ga Jesu, Jesu o ne a reng? O ne a re, “Bonang Moiseraele, yo mo go ena go senang boferefere bope.”

O ne a re, “Rabi, Wena o nkitsile leng?”

³⁹⁴ O ne a re, “Pele ga Filipo a ne a go bitsa, fa o ne o le fa tlase ga setlhare, Ke go bone.”

³⁹⁵ O ne a re, “Rabi! Rabi, Wena o Morwa Modimo; Wena o Kgosi ya Iseraele.” Lo a bona?

³⁹⁶ Goreng? Moo ke leungo. “Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê . . .” O ne a itse tsone dikakanyo tse di neng di le mo dipelong tsa bone.

³⁹⁷ Mosadi o ne a ama seaparo sa Gagwe, nako nngwe, a bo a tsamaya mme a nna faatshe mo phuthegong. Jesu o ne a leba mo tikologong a bo a re, “Ke mang yo o Nkamileng?” Botlhe ba bone ba ne ba go latola. O ne a leba mo tikologong, mme a mmona. O ne a na le tshologo ya madi. O ne a re, “Tumelo ya gago e go bolokile.” Ijoo!

Mosadinyana wa kgale wa Mosamarea . . .

³⁹⁸ Jaanong gakologelwang, ga A nke a ya ko Baditshabeng, jalo. Nnyaya, rra. O ne a bolelela barutwa ba Gagwe gore ba se ye ko go bone. Moo ke rona. Lena ke letsatsi la rona. O ne a tsena ka popego ya Mowa o o Boitshepo, mo go rona, jaaka A ne a rile O ne a tlaa bo a ntse jalo.

³⁹⁹ Fela erile A ne a ya kwa go bone, go ne ga diragala eng? Erile A ne a ya ko mosading wa Mosamarea, mosadi ne a re . . . O ne a mo raya a re, “Ntlisetsese metsi.”

⁴⁰⁰ Mme o ne a re, “Ga se tlwaelo gore Wena, o leng Mojuta, o nkope, Mosamarea.”

⁴⁰¹ Ne ba na le tlhaolele go ya ka mebala ya bone le jalo jalo. O ne a ba itsise gone ka nako eo, go ne go sena dipharologanyo, botlhe ba tswa mo setlhareng se se tshwanang. Rotlhe re barwa le barwadia Modimo. Rotlhe re, lo a bona. Mme O ne a re . . .

⁴⁰² O ne a re, “Sentle, re obamela. Rraetsho, Jakobo . . .” Lo a bona, mme yoo e ne e le rraagwe Bajuta, le bone. Lo a bona? “Rraetsho, Jakobo, o epile sediba sena, mme Wena o re Wena o mogolo go mo feta?”

⁴⁰³ Mme O ne a re, “Metsi a Ke a go nayang ke Botshelo jo bosakhutleng.” Lo a bona? O ne a re . . .

“Rona, sentle, re obamela mo thabeng ena, mme Lona ko Jerusalema.”

O ne a re, “Tsamaya o late monna wa gago mme lo tleng kwano. Sena se tlaa go tsepamisa.”

O ne a re, “Ga ke na monna ope.”

⁴⁰⁴ Ne a re, “O buile sentle.” Ne a re, “O nnile le ba le batlhano; mme yo o nang nae jaanong ga se monna wa gago.”

⁴⁰⁵ O ne a re, “Rra, O a itse, go nnile go le dingwaga di le makgolo a le manê esale re nnile le moporofeti, fela Wena o tshwanetse wa bo o le moporofeti. O itsile jang gore ke nnile le banna ba le batlhano?” O ne a re, “Jaanong, re a itse gore . . . Ke nako ya gore Mesia a nne fano, yo o bidiwang, ‘Keresete.’ Mme fa A tla, O tlaa re bolelela mohuta ona wa dilo.” Ao, maungo a Gagwe ke ao.

O ne a re, “Ke nna Ena.”

⁴⁰⁶ O ne a tlogela pitsa, ngkwana ya kgale ya lekgotla. O ne a ya ka ko motseng. Go sa kgathalesege gore e ne e le sediba se segolo thata jang, se Jakobo a neng a na le sone, o ne a fitlhetsi Motswedi o moša. O ne a ya ka ko motseng, ne a re, “Tlayang, lo boneng Monna Yo o mpoleletseng selo se ke se dirileng: a Yona ga se ene Mesia? A Mona ga se leungo? A Mona ga se bosupi gore Yoo ke Mesia?”

⁴⁰⁷ Bajuta ba ne ba sa kgone go Go tlhaloganya. Ba ne ba re, “Ena ke sedupe, Beelsebule.”

⁴⁰⁸ Jesu ne a re, “Ke a lo itshwarela, lona. Fela, nako nngwe, Mowa o o Boitshepo o etla go dira selo se se tshwanang; mme, lo bue kgatlhanong le Seo, gone ga lo ketla lo go itshwarelw.” Lo a bona?

⁴⁰⁹ Jaanong, “Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, dumelang . . . lo sek a lwa Ntumela.” Fela Setlhare seo sa maungo se ne se ungwa maungo.

⁴¹⁰ Jaanong eng? O ne a reng? Fong ke eng—ke mohuta ofeng wa Kereke e A e tlhomileng? Jaanong, lona Makhatholike ba lo batlang go bua gore Jesu o tlhomile kereke, ke mohuta ofeng wa Kereke e A e tlhomileng?

⁴¹¹ A O kile a umaka lekoko, tumelo ya kereke? [Phuthego ya re, “Nnyaya.”—Mor.] O ne a tlhola a le kgatlhanong le gone. Ne a re, “Lo ne lwa sweufatsa dipota. Lona masapo a batho ba ba suleng.” O ne a ba bitsa sengwe le sengwe se A neng a kgona go se ba bitsa. Go ntse jalo. O ne a le kgatlhanong le gone. Moo e ne e le leungo la Modimo. Jaanong, lo ka dira bobedi le bobedi, bonê, fa lo batla go dira. Go siame. O ne a le kgatlhanong le selo se, lekgotla, kgatlhanong le dikakanyo tsa bone. A ba bitsa, “Baitimokanyi, dinoga mo thageng,” mme a re ba ne ba le “bodiabolo.” O ne a re, “Lona lo ba ga rralona diabolo, mme ditiro tsa gagwe lo tlaa di dira. Ke ofeng wa borraalona yo neng a se bogise baporofeti ba Ke ba rometseng pele ga Me?” Lo a bona? Ne a re, “Ka nako eo lo aga diphupu tsa bone.” Ne a re, “Ke lona ba lo ba tsentseng teng moo.” Ao, mokaulengwe, O ne a sa tshabe go bua puophaa le bone. Go ntse jalo.

⁴¹² Moo e ne e le leungo la Modimo. E ne e le eng? Nna le Lefoko la Modimo, dira gore Lefoko la Modimo le bonatshege.

⁴¹³ O ne a re, go seng jalo, “Ke eng se Dikwalo di rileng Nna Mesia ke tlaa se dira nako e Ke tlang? Jaanong, fa Ke sa ungwe leungo leo la Lefoko leo, go raya gore Nna ga ke Mesia. Fela fa ke ungwa leungo la Lefoko leo le Mesia a neng a tshwanetse go le dira, go raya gore Nna ke Ena.” Amen. “Jaanong, ke ofeng wa lona yo o ka Ntshekisetsang boleo?” O ne a bua. Ke lona bao. “Ke lefeng la makgotla a lona a a dirang selo se se tshwanang sena?” Ke lona bao. “Mesia o ne a tshwanetse go dira sena. Mesia o tshwanetse a nne moporofeti. Jaanong a re boneng bangwe ba lona lotlhe,” O ne a re, “ka dikakanyo tsotlhe tsa lona

tsa boitlotlomatso, a re boneng lo go dira.” Jaanong, ba ne ba didimetse. Go siame. E ne e le eng? O ne a ungwile leungo la Modimo. Mowa o o Boitshepo o ne o le mo go Ena. O ne a ungwile leungo la Modimo. O ne a le eng? Ena . . .

⁴¹⁴ Jaanong reetsang ka tlhoafalo. Ke tlaa itlhaganel ka bonako jaaka nka kgona, gore ke se lo diegise mo dijong tsa lona tsa maitseboa tsa Paseka. Lebang. Fela, tsa lona—dijo tsa lona tsa Paseka di tshwanetse ya bo e le tsogo. Lo a bona?

⁴¹⁵ Fela eng? O ne a le Setlhare sa Moporofeti se se itekanetseng sa Modimo, Setlhare sa sekai, Setlhare sa Monyadi. Amen. Kgalalelo! Ke ile go bua sengwe ka tlhamallo: Fa E le Setlhare sa Monyadi (A lo a go dumela? Go tswa tshimong ya Etene?), fong Setlhare sa Monyadi, ntleng le Tshadi, ga se ungue maungo, jalo he O tshwanetse go nna le Setlhare sa Monyadwi. Se tshwanetse se tsalwe ka sediriswi se se tshwanang, Lefoko le dirilwe nama mo Setlhareng. Ke solo fela gore lo a go tlhaloganya. Ke Botshelo jo bo tshwanang mo Setlhareng sena sa tshadi, Monyadi, jaaka Go ntse mo Monyadiweng. “Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona.” A go ntse jalo? O ne a le Monyadi, gakologelwang.

⁴¹⁶ Wa re, “Moo ga se go ya ka Lokwalo.” Ao, ke gone. Ke lemogile seo jaanong. Lo a bona? Re ipaakanyetsa go nna le bokopano jwa phodiso mo motsotsong. Ke lemogile seo. O ne a ntse jalo.

⁴¹⁷ Lo batla thurifatso ya gone? O ne a re, “Ke nna Mofine, lona lo dikala.” Moitshepi Johane a go bua: “Ke nna Mofine, lona lo dikala; lo ungwa maungo.” Lo a bona? Mme setlhare sa nona le setlhare sa tshadi se ntsha mmudula, sengwe gore o ye ko go se sengwe, se tlisa leungo. Mme kala le mofine di dira selo se se tshwanang. Lo a bona? Go jalo totatota.

⁴¹⁸ Jalo he O ne a re, jaanong, Setlhare sena sa ntlaa e ne e le Setlhare sa Moporofeti, Setlhare se se itekanetseng, Modimo wa baporofeti. O ne a le Setlhare se segolo. O ne a le Setlhare sa Modimo se se itekanetseng. Gobaneng? O ne a le Lefoko. Jaanong, ba bangwe ba ne ba le baporofeti ba ba bottlana. “Lefoko le ne la tla ko baporofeting.” Fela O ne a le Lefoko, ka Boene, mo popegong ya Moporofeti. Amen.

⁴¹⁹ Jaanong re ya golo gongwe. Jaanong reetsang ka tlhoafalo thata. Mme lo se fetwe ke sena jaanong. Go ne go siame thata, ke ne fela ka go kwala golo fano. Uh-hum. Amen.

⁴²⁰ [Lonaka lwa koloi lo a utlwia—Mor.] Mongwe a thela loshalaba ko ntle, a dira gore lonaka lwa bone lo thele loshalaba, ko ntle kwa. Uh-huh, fela, ao, ke solo fela gore lo na le nako e ntle golo foo. Rona re a dira, teng fano. Go siame.

⁴²¹ Jaanong, O ne a le Setlhare sa Moporofeti wa Modimo. Goreng? O rerile Lefoko lotlhe le le itekanetseng la Modimo, gonne O ne a le Lefoko la Modimo le bonaditswe. O ne a le Setlhare se se itekanetseng sa Moporofeti se se neng se rera

Lefoko le le itekanetseng la Moporofeti, le le neng le ungwa leungo le le itekanetseng la Moporofeti ka Lefoko la Modimo le le itekanetseng. Ao, mokaulengwe, bua ka ga Setlhare! Setlhare, O ne a le Setlhare seo sa Botshelo se Moengele a neng a kganelela Efa le Atamo kgakala le sone, ka Ditšheruba tse di neng di disitse, kgakala le Setlhare seo. Jaanong Ditšheruba tse di tshwanang di leka go ba lelekela ka mo go Sone, ka gore go nnile le tsela e ba e diretsweng. Lo a bona? Jaanong bone ba katogela morago; ao, batho ba nama. Hmm!

Jaanong, ne a rera Lefoko lotlhe, ga A a ka a sega *fano kgotsa fale*.

⁴²² Erile Satane a ne a tla ko go Ene, mothuti yo mogolo yoo wa bodumedi, mme a re, “Go kwadilwe . . .”

Jesu ne a re, “Ee, ebile go kwadilwe gape . . .” Uh-huh.

“Fela go kwadilwe . . .”

Mme O ne a re, “Mme go kwadilwe gape . . .”

⁴²³ Setlhare se se itekanetseng sa Moporofeti a rera Lefoko le le itekanetseng la Moporofeti, ka ditshupo tse di itekanetseng tsa Moporofeti, maduo a a itekanetseng a Moporofeti, maungo a a itekanetseng a Mowa.

⁴²⁴ Mme gore go nne tshotlo . . . Nna ke—nna ke ile go bua ke wetse mona ka bonako tota jaanong. Ka gore, gore go nne tshotlo, ba ne ba Mo kaletska mo go . . . O ne a le Lefoko, lo a itsie. Ba ne ba Mo kaletska, Setlhare sa Lefoko; Setlhare sa Lefoko, ba ne ba Mo kaletska mo setlhareng se se dirilweng ke motho sa Baroma. Hum! Mokaulengwe, ke solo fela gore moo go tlhaloganyegile sentle. Ena, a neng a le Setlhare sa Modimo se se itekanetseng sa semowa, ba ne ba Mo kaletska mo setlhareng se se dirilweng ke motho sa Baroma. Amen.

⁴²⁵ Mo go tshwanang jaanong. Ba leka go tsaya Setlhare sa Modimo se se itekanetseng, Lefoko, mme ba Le tswakanye, ba bo ba Le kaletska golo ka kwa mo mohuteng mongwe wa tumelo ya kereke. Loso le Botshelo ga di tle go tswakana. Jesu ga a ise a tsenele tirelo ya phitlho; O ne a tle a tsose baswi. Goreng? Loso le Botshelo ga di kake tsa nna ga mmogo. Tsone di a ganetsana, nngwe go e nngwe. Ga a a ka a rera diphitlho dipe. O ne fela a ba tsosa. Amen. Ee. Goreng? Botshelo; le loso.

⁴²⁶ Jaanong lebang. Ba ne ba Mo kaletska mo setlhareng. A go ntse jalo? “Go hutsegile ene yo o kaletseng mo setlhareng.” A go ntse jalo? Baebele ne ya re, “Go hutsegile ene yo o kaletseng mo setlhareng sengwe le sengwe se se dirilweng ke motho.”

⁴²⁷ Jalo he fa, gompieno, o leka go kalela mo mohuteng mongwe wa setlhare se se dirilweng ke motho, ikgolole mo go sone. Mme o sekwa go lettelela go go kaletse foo, le gone. Ka gore, leo ke lefelo la ba ba suleng, lekgotla lengwe la Lutere, Baptisti, Presbitheriene, Pentekoste le le dirilweng ke motho, go jalo,

setlhare sengwe se se dirilweng ke motho. O seka wa itshetlela foo. O seka wa go letlelela go go kaletse foo, le gone. Ba tlaa go kaletsatso fa ba ka kgona, go fitlhela Botshelo jotlhe bo tswile mo go wena, go fitlhela o lemoga thuto ya bona. Go ntse jalo.

⁴²⁸ Fela foo ke kwa ba neng ba kaletsatso Setlhare se se itekanetseng sena. Setlhare sa Modimo sa leungo se se itekanetseng se ne se kaletse mo setlhareng sa Baroma se se dirilweng ke motho. Ke gone. E ne e le phutso go kaletsatso mo setlhareng sepe se se dirilweng ke motho. Gone ke eng? Go Mo tlosa mo matlhong a bone, morago ga A sena go ungwa maungo otlhe.

⁴²⁹ Morago ga Marea Magatalena, a ne a buile go ya ka ditso, ne a sianela fa pele ga bona a bo a re, “O dirile eng? O dirile bosula bofeng?” O ne a emisa mokoloko, a re, “O ne a dira eng se se neng se le bosula? A Ena o dirile sengwe fa e se go rera Efangedi ko bahumaneging? A Ena o dirile sengwe fa e se go fodisa balwetsi, go tsosa baswi? Mme tsone ditshupo tsa Modimo yo o tshelang di mo go Ena. Lo ka kgona jang go Mo atlholo?”

⁴³⁰ Mme ba ne ba mo fapha mo molomong, ba bo ba re, “A lo tlaa reetsa mosadi yole wa tumo e e maswe mo boemong jwa moperesiti wa lona,” ke lona bao, “mobishopo wa lona?” Uh-huh. Ke lona bao. Selo se se tshwanang gompieno. Go ntse jalo. Uh-huh. Ee.

⁴³¹ Jaanong, fa A ne a dirile gotlhe mona, mme a Inetefaditse, gore O ne a le mang, mme a go ba tlhalosetsa a bo a re, “Fa Ke se Ena, go raya gore lona lo bomang?” Uh-hum, uh-hum. “Fa lo ka Nkathholela boleo, fa Ke le phoso golo gongwe mo Lefokong, lo Ntshupetse. Jaanong mpe Ke lo supegetse kwa lo leng phoso gone.” Lo a bona? Boleo ke “tumologo.” Re itse seo.

⁴³² Jaanong, go Mo tlosa mo matlhong a bone! Ba ne ba Mo tlhoile mo go maswe thata, ka gore O ne a kgagolaka makgotla otlhe a bone. Go Mo tlosa mo ponong ya bone, ba ne ba Mo fitlha. Ba bo ba fidikolosetsa lentswê le le tona tona la selekoko mo mojakong, gore A tle a tlhomame gore ena ga a tsoge gape. Lo a bona? Ijoo!

⁴³³ Akanya ka ga Setlhare se se itekanetseng seo! Dafita ne a leba kwa morago mme a Se bona. O ne a re, “Se eme fa dinokeng tsa Metsi. O tlhogga matlhare a Gagwe mo pakeng ya Gagwe, mo leungong la Gagwe; ga le tle go tlhotlhorega, lone—lone ga le tle go swaba. Le fa e le eng se A se dirang se tla atlega.” O ne a le Morwa katlego.

⁴³⁴ Josefa o ne a le setshwantsho sa Gagwe. O ne a le Bonnete jwa se Josefa a neng a le sone. Gongwe le gongwe kwa Josefa a neng a ya gone, go ne ga atlega.

⁴³⁵ Selo se se tshwanang ka Jesu, Lefoko la Gagwe. “Lefoko la Me le tlaa atlega, mme ga Le tle go boela ko go Nna le le lolea. Le tlaa diragatsa seo se Ke se Le ikaeletseng.” Lo a bona? O ne a le

Lefoko. Lefoko le ne la romelwa ko lefatsheng, ke Modimo, mme Le tlaa diragatsa totatota se Modimo a se Le romeletseng.

⁴³⁶ Jaanong, reetsang ka tlhoafalo jaanong. Mona go nonne, ka lobebe mo godimo ga gone. Jaanong lemogang.

⁴³⁷ Ena ke yo a tla, jaanong, mme bona...ka ntlha ya tsone ditiro tseo tsa Modimo, nako e A neng a eme mme a ba botsa. O ne a re, "Fa Ke sa dire ditiro tse Modimo a rileng Ke tshwanetse ke di dire, go raya gore Nna ga ke Ena; lo se Ntumele. Fela fa Ke go dira, fong lo dumeleng ditiro. Fa lo sa kgone go Ntumela, ke leng Motho a dira sena, fong lo dumeleng ditiro tse Ke di dirang. Tsone di supa ka ga Nna. Tsone di buela kwa godimo go feta go na le ka fa lentswe la Me le ka buang." Go jalo.

Mme selo se se tshwanang se tlaa diragala nako nngwe le nngwe. Ee, rra. Go tlhomame se tlaa dira.

⁴³⁸ Jaanong lemogang. "Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, fong lo sek...lo sek...lwa Ntumela, lo sek...lwa Ntumela. Fong, fa ke dira ditiro, Ntumeleng."

⁴³⁹ Fong ba ne ba dira eng? Ba ne ba tsaya Setlhare se se rategang thata seo, ba Se kgaola ba se diga, ba Se kaletsatso setlhareng se se dirilweng ke motho. Go ntse jalo, ba kgaola ba ntsha Botshelo mo go Sone, mme ba se kaletsatso setlhareng se se dirilweng ke motho, gore go nne tshotlo.

⁴⁴⁰ Fong, ba ne ba se go rate. Batho ba le bantsi thata ba eme foo, ba lela ka ga Gone, jalo he ba ne ba Mo tlosa. Ba ne ba re, "Re tlaa dira lekokola la rona le tsepalale thata gore ga ba kitla ba tsenya dibidikami tse di boitshepo tseo teng fano." Jalo he ba ne ba Mo isa ka bofeko morago ka ko mosimeng wa ga Josefa wa Arimathaea, ba bo ba fidikololela lentswê le le tona tona. Go ne ga tlhoka lekgolo la banna go le fidikololela golo foo.

⁴⁴¹ A lo kile lwa bona—lwa bona, maloba bosigo, mo setshwantshong, tsela e kgolo e ba neng ba fidikolosetsa lentswê godimo mo go yone? Le le bokete jwa dithane.

⁴⁴² Ba fidikolola lentswê la bone le le tona golo koo, gore A se kgone go tsoga. Fela a moo go ne ga Mo tshwara? Nnyaya.

⁴⁴³ "Fela Ke tlaa tsosolosa, go bua Morena." A re lebeng temana eo jaanong, mme re e kgorometseng. "Ke tlaa tsosolosa, go bua Morena. Ke tlaa Mo tsosolosa mo malatsing a le mararo. Ke tlaa Mo tsosa gape." Ba ne ba ka se kgone go Mo fitlha mo lefikeng leo. Ba ne ba ka se kgone go Mo fitlha kwa ntle ga pono ya bona. Ba ne ba ka se kgone go Mo tlosa mo seatleng. "Ke tlaa Mo tsosolosa, go bua Morena." Mme mo malatsing a le mararo O ne a tsoga, a tsosoloseditswe kwa morago.

⁴⁴⁴ Morago ga Paseka, go tsoga ga Gagwe, O ne a re, "Yaang ko lefatsheng lotlhe, mme Ke ile go ya le lona. Jaaka Rara yo o tshelang a Nthometse, mme A le mo go Nna, nna Ke lo romela jalo ebile ke tlaa bo ke le mo go lona. Ke na le lona, go ya bokhutlong

jwa lefatshe. Ditiro, selo se se tshwanang se ke se dirileng, go netefatsa gore Ke ne ke ne ke ntse jalo, lo tlaa dira dilo tse di tshwanang go netefatsa gore lona lo ntse jalo.” Ke rata seo.

⁴⁴⁵ “Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba e leng badumedi,” eseng baiketsisa-badumedi, fela badumedi. Lo a bona? “Dilo tsena tse Ke di dirang, o tlaa go dira mme go rurifatse gore wena o modumedi. Go tshwana fela le ditiro tse Ke di dirileng, ka gore Rara yo o tshelang o nna mo go Nna. Ga se Nna yo o dirang tiro; ke Rré. Mme ga e tle go nna lona ba lo dirang ditiro; e tlaa bo e le Nna mo go lona, ke dira ditiro.” Lo a bona? “Jaanong, lo ye ka ko lefatsheng lotlhe.”

⁴⁴⁶ Go seng jalo, “Lo ile go dira se se itsiweng, mo go Nna, jaaka Monyadiwa.” Lo a bona? Go siame. “Ke tlaa tsamaya le lona. Mme Nna . . . Lo tlaa bo lo le karolo ya Me. Lo tlaa bo lo le Monyadiwa wa Me. Botshelo jwa Me bo tlaa bo bo le mo Mmeleng wa lona. Fela jaaka monna le mosadi e le motho a le mongwe, lona le nna re ile go nna Bangwefela. Ka letsatsi leo lo tlaa itse gore Nna ke mo go Rara, Rara mo go Nna, le Nna mo go lona, le lona mo go Nna.” Hmm! Nna fela ke rata seo. Satane o šakgalela seo fela thata. Lo bona Bongwefela jwa Modimo? Sotlhe se Modimo a neng a le sone, O ne a se tshela ka mo go Keresete; mme sotlhe se Keresete a neng a le sone, O ne a se tshela ka mo Kerekeng. Ke lona bao. Go ba dira bothle ba nne Bangwefela.

⁴⁴⁷ Jaanong lebang. Jaanong, Monyadiwa ke Setlhare se le sengwe sa Botshelo. Ka mafoko a mangwe, jaaka monna le mosadi ba le bangwefela, Keresete le Monyadiwa wa Gagwe ba Bangwefela: selo se se tshwanang, Mowa o o tshwanang, ditiro tse di tshwanang, ditshupo tse di tshwanang, sengwe le sengwe se sele. “Gonne ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona.” Ga leele go le kae? “Lefatsheng lotlhe.” Go ba le ba kae? “Ko setshedding sengwe le sengwe.” A go jalo?

Ao, reetsang ka tlhoafalo jaanong, ke ile go fula magnum.

⁴⁴⁸ Seboko sa Seroma se ne sa simolola go ja mo Setlhareng seo sa Monyadiwa go fitlhela se Se isa kgakala kwa meding. Setlhare se se tshwanang sa Seroma se . . . Ke mohuta ofeng wa setlhare se se neng sa kgaola Keresete? [Phuthego ya re, “Seroma.”—Mor.] Ke mohuta ofeng wa setlhare se se kgaotseng Monyadiwa wa ga Keresete? [“Seroma.”] Jang? Ka go emisetsa sengwe see e seng Lefoko. Jalo he, lo a bona, kereke ya Protestante e e sa tseyeng Lefoko la Modimo ke morwadia kereke ya Roma. Modimo ga a ise, ka nako epe, a rulaganye kereke. Kereke ya Roma ya Khatholike e ne e le lekgotla la nttha. Mme nngwe le nngwe ya tsone ke barwadi, mo go yone, e e neng ya rulaganya.

⁴⁴⁹ Di swa le yone. Baebele e rile, gore, “O tlaa fisa bana ba gagwe ka molelo.” Ke ba le kae ba ba itseng seo? Baebele ne ya rialo. Sentle, Baebele ne ya bua gore mabele le mehero di

tlaa gola ga mmogo go fitlheleng motlheng wa bofelo, fong O tlaa bofelela mohoka (a go ntse jalo?), pele, mme a e fise. Mme korong e ne e tlaa ya ko mabolokelong. A go ntse jalo? Mohoka o ipofaganya ga mmogo mo lekgotleng, Bokopano jwa Dikereke, di direla phiso ya athomiki. Go jalo totatota. Fela Kereke e ipaakanyetsa go ya ko mabolokelong, fela go tlhomame jaaka lefatshe, mo Phamolong, gonne mosadi yo o gololesegileng ga a tle go nna mojaboswa le mosadi yo o leng lelata. Aooo, Mokaulengwe Anthony!

Ao, re sololetse go tla ga Letsatsi leo le le itumedisang la Mileniamo,

Motlheng Morena wa rona yo o segofetseng a tla tlang mme a phamolele Monyadiwa wa Gagwe yo o letileng kgakala;

Ao! Mowa wa me wa botho o tladitswe ka phamolo jaaka ke tsaya matsapa, ke le matseba ebile ke rapela,

Gonne Morena wa rona o boela gape mo lefatsheng.

⁴⁵⁰ Haleluya! Ee, rra. Ao, O tlaa fisa mohoka. Mme korong, O tlaa e isa kwa mabolokelong.

⁴⁵¹ Seboko sa Seroma se ne sa simolola go ja mo Setlhareng seo, mo metheng ya ga Paulo. O ne a re, “Nna ke tlhotlhelletsigile go dumela,” Lekwalo fano, “gore, morago ga sehularo sa me, batho ba tlaa tthatloga mo gare ga lona, bakaulengwe, go le jaaka matlalo a dinku mo godimo ga bone, phiri e le mo teng, mme ba tlaa goga ba le bantsi gore ba ba latele. Gonne mowa wa moganetsa-Keresete, o le o utlwileng o o neng o tshwanetse go tla mo lefatsheng, o setse o le mo lefatsheng jaanong, o dira mo baneng ba” (eng?) “botlhoka-kutlo.” Ba tlhoka tsebe mo go (eng?) Lefoko. Ke lona bao. Lekgotla le simolola go bopega.

⁴⁵² Lo bona se ke se rayang, ditsala? Botlhe ba ba bonang seo, e reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

⁴⁵³ Go simolola go ja! Go ne ga dira eng? Seboko seo sa kgale se ne sa simolola, boijane joo jwa kgale. Seo... Joele o ne a go bona.

Reetsang jaanong. Re tla fa tlase gaufi le bokhutlo.

⁴⁵⁴ Joele o ne a go bona. Mme o ne a re, “Se mogokong o se tlogetseng, tsie e ne ya se ja; se tsie e se jeleng, ne ga tloga boijane jwa se tsaya; se boijane bo se tlogetseng, goreng, seboko se ne sa se tsaya.” Seo ke se a se buileng. Mme moo ke totatota. Moo ke Setlhare sa Modimo. Setlhare, o ne a Se kgaola a se diga, boijane joo. Go siame.

⁴⁵⁵ Seboko sa Seroma se ne sa simolola go ja mo Setlhareng seo sa Monyadwi sa bo se Se isa tsela yothle kwa meding. Sa Se kgaola tsela yothle go ya kwa morago, sengwe le sengwe! Sa kgaola Setlhare sa se tlosa, jaaka a dirile Keresete Jesu, Monyadi. Sa kgaola Monyadiwa go fologela gone kwa tlase, mme

sa simolola ka ditumelo le makoko. Podile e e tshwanang ya kgale! Fela eng? Ao, kgalalelo! Fela mo meding ya Yone go ne go na le Peo e e tlhomamiseditsweng pele, Peo ya Bogosi ya ga Aborahama. E ne e ka se kgone go swa. Lefoko le ne le le mo meding ka tsholofetso, “Ke tlaa tsosolosa, ne ga bua Morena.” Eng? “Dingwaga tsotlhe tse seboko se di kgaotseng, tsotlhe tse tsie e di jeleng, tsotlhe tse dikhukhwane tse dingwe di di jeleng, Ke tlaa Se tsosolosetsa kwa morago, go bua Morena.”

⁴⁵⁶ Jaanong tshwantshanyang mona le Letsatsi la Tshipi le le fetileng, le Letsatsi la Tshipi pele, Melaetsa ena jaanong. Reetsang ka tlhoafalo jaanong, jaaka lo tla mo go tswaleleng. Elang tlhoko.

⁴⁵⁷ “Ke tlaa tsosolosa, go bua Morena, tsotlhe tse dipodile di di jeleng. Ke tlaa busetsa bonnyennyane bongwe le bongwe jwa Gone gone kwa morago gape.”

⁴⁵⁸ Jaanong dulang lo didimetse fa lo ka kgora, metsotso e le mmalwa, mme lo reetseng ka tlhoafalo. Ipaakanyeng. Mme lo rapeleng ka pelo ya lona yotlhe, gore Modimo a lo Go senolele.

⁴⁵⁹ Jalo he, tsholofetso ya Modimo e ne ya simolola go tsosolosa, gonno Modimo ne a re O tlaa Se tsosolosa. Go tshwana fela le ka fa A tlhatlositseng Setlhare seo sa Monyadwi... Setlhare sa Monyadi, O tlaa tsosa Setlhare sa Monyadwi, ka gore go ile go nna le Mongwe gone ka kwa, go tlhomame jaaka lefatshe. Eng jaanong? Go siame. Jalo he tsholofetso ya Modimo e ne ya simolola, “Ke tlaa tsosolosa, go bua Morena, tsotlhe tse tsie e di jeleng, seboko.”

Jaaka ko nakong ya ntlha, fa A ne a aga Kereke eo ya ntlha.

⁴⁶⁰ Ke ile go tsena ko Dithutong dingwe jaanong. Fa o sa batle go Go dumela, go siame. Fela lona fela... Go botoka lo Go phuruphutseng, pele. Lo a bona? Lemogang.

O ne a godisa Setlhare seo jang, mo lefelong la ntlha? Ijoo!

⁴⁶¹ Mona go ntirela molemo thata. Ke a itse ga ke utlwale thata jaaka modiredi, ke emeng fano jaana, fela ke—ke—ke—ke rata se ke buang ka ga sone. Lo bona se ke se rayang?

⁴⁶² Mme jaanong lemogang. Jaaka la ntlha, fa A ne a simolola Kereke eo ya ntlha e seboko sa Roma se e jeleng, le boijane, jalo jalo, O ne a simolola ka tshiamiso ka tumelo. Johane Mokolobetsi.

⁴⁶³ Mo go Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 13, kgotsa, kgaolo ya bo 17, temana ya bo 17, Jesu ne a re, “Ba itshepise, Rara, ka Boammaaruri: Lefoko la Gago ke Boammaaruri.” Tiro ya bobedi e ne e le boitshepiso, mo Kerekeng. Morago ga tshiamiso e ne e le boitshepiso.

⁴⁶⁴ Mme morago ga ba sena go itshepisiwa, O ne a ba kopa gore ba lete mo motseng wa Jerusalema, Luka 24:49, go fitlhela ba ne ba nonotshitswe ka thata go tswa kwa Godimo. Mme foo O

ne a tsala Setlhare, Mowa o o Boitshepo, Pentekoste; tshiamiso, boitshepiso, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo.

⁴⁶⁵ Mme fong Keresete ne a tla go nna mo go Yone, go ungwa maungo. Amen. A go ntse jalo?

Johane ne a rera tshiamiso.

⁴⁶⁶ Jaanong lebang. Mo go...Moo go bopa tsalo ya tlholego. Fa mosadi a belega ngwana (Reetsang sena.), selo sa ntlha se se diragalelang mosadi ke eng, ke eng se se tlhagelelang? Ke, santlha, ke metsi. "Ikotlhaeng, mme lo kolobetsweng ka Leina la Jesu Keresete," tshiamiso. Selo sa bobedi se se diragalelang mosadi ke eng? Madi. A go jalo? Madi; boitshepiso. Fong selo se se latelang ke eng? Botshelo. Metsi, madi, mowa.

⁴⁶⁷ Moitshepi Johane, kgotsa, Johane wa Ntlha 5:7, 7:5, ke raya moo, ke a dumela ke yone, ne a re:

*...go na le ba le bararo ba ba supang ko legodimong,
Rara, Lefoko (Yo e leng Morwa.), le Mowa o o
Boitshepo:...boraro jo ke bongwefela.*

*Mme go na le tse tharo tse di supang mo lefatsheng,
metsi, madi, le Mowa; mme tsone ga di dingwefela, fela
di dumalana ka bongwefela.*

⁴⁶⁸ O ka se kgone go nna le Rara ntleng ga go nna le Morwa; o ka se kgone go nna le Morwa ntleng ga go nna le Mowa o o Boitshepo. Fela o ka siamisiwa ntleng ga go itshepisiwa; o ka itshepisiwa ntleng ga go nna le Mowa o o Boitshepo.

⁴⁶⁹ Ga tweng ka ga seo, mokaulengwe wa Monasarene? Ba ne ba itshepisitswe ke Jesu Keresete, ngwaga le dikgwedi di le thataro pele ga Mowa o o Boitshepo o ka ba wa tla. A go ntse jalo? Ba ne ba itshepisitswe ke Jesu Keresete.

⁴⁷⁰ Jaanong, jaaka A ne a tlisa Setlhare sa ntlha sa Monyadwi se tsie le mogokong di neng tsa se jela go ya kwa tlase, Ena o rebola Setlhare sa bobedi, a Se tsosa go tloga mo meding eo e e tlhomamiseditsweng pele e e ka se kgoneng go swa. E eme fa dinokeng. Se tshela mo metsing ana. Se ne se sa kgone go Iponagatsha, fela Se teng, le fa go ntse jalo.

⁴⁷¹ Jaanong e a simolola, lemogang, tshenekgi e e tshwanang; jaaka A tsosolosa selo se se tshwanang ka tsela e e tshwanang.

⁴⁷² Sa ntlha, erile Setlhare seo se ne se simolola go tswa mo Bokhatholikeng, e ne e le Martin Lutere, yo neng a rera tshiamiso. Moengele wa bobedi e ne e le Johane Wesele, yo neng a rera boitshepiso. Lutere o ne a rera tshiamiso, "Basiami ba tla tshela ka tumelo." Wesele ne a rera boitshepiso, tiro ya bobedi e e tlhomameng ya letlhogonolo. Mme ne ga tloga ga tla Mowa o o Boitshepo. Fela jaaka A ne a bopa Setlhare, lekgetlo la ntlha, fano O tsosolosa gape, ka mokgwa o o tshwanang, lekgetlo la bobedi. Lo bona seo?

⁴⁷³ Lemogang. Tshenekgi e e tshwanang, lefereferenyana leo, tshenekgi e e tshwanang e simolotseng mme ya bolaya Setlhare ko tshimologong, ne ya simolola gone kwa morago ko dikaleng tseo tsa Lutere, fela (eng?) ga e kake ya Se bolaya. Ga e kake ya Se bolaya, ka gore Modimo o setse a rile, “Ke tlaa tsosolosa.” Tshenekgi eo e ne ya simolola mo go Lutere, go bolaya dikala tsotlhe tsa Lutere. E ne ya tla gone ka ko go Wesele, mme ya bolaya dikala tsotlhe tsa Wesele. Fela karolo ya konokono ya Setlhare e tswelela e tla.

⁴⁷⁴ Jaanong lemogang. Mo nakong ya bogologolo, fa Setlhare se ne se bolailwe, Se ne sa bolawa, g o ne ga ya kgakala kwa meding nako e e neng e Se bolaya morago koo. Fela nako ena, ka gore Lefoko le tlhomamiseditswe pele, ga go sepe se se ileng go Le emisa. Modimo ne a re, “Ke tlaa tsosolosa. Go sa kgathalesege ka fa ba rulaganyang thata ka gone, ka fa ba dirang *sena* thata ka gone, *sele*, kgotsa se *sengwe*, ke ile go Se tsosolosa.” Moo go a go wetsa. Go tshega gotlhe, go tshegisa, go sotla, go bitsa “dibidikami tse di boitshepo, diphirimisi,” sengwe le sengwe se lo batlang go se dira. Modimo o santse a re, “Ke tlaa tsosolosa, go bua Morena.” Fela jaaka go tlhomame gore O tsositse Jesu mo lebitleng, fa tlase ga malatsi a le mararo, fa tlase ga ditebalelo tse tharo, kgotsa dithulaganyo di le tharo, O ile go tsosetsa Kereke ko botlalong jwa Yone le thata gape. “Ke tlaa tsosolosa, go bua Morena.”

⁴⁷⁵ Go ne ga diragala eng? Seboko seo sa kgale se ne sa simolola go ja le go nna le mehuta e e tshwanang ya ditlamorago tse a di dirileng, fela (se ne sa dira eng?) se ne sa fitlhela fela dikala tsa Lutere. Ga a ise a fitlhele Mowa fa morago foo, o Lutere a neng a na nao, gonne O ne wa tshela gone go tswelela. Fong, go ne ga tla Wesele. Mme morago ga Wesele a sena go swa, moporofeti yo mogolo yoo, morago ga Wesele a sena go swa (ba ne ba dira eng?), ba ne ba rulaganya, mme dikala tsotlhe di ne tsa swa, fela (O ne a dira eng?) Kereke e ne ya tswelela e tshela gone go ya kwa pele, ne ya tla gone ka ko Pentekosteng. Fa ba ne ba rulaganya (go ne ga diragala eng?), dikala di ne tsa swa, fela (eng?) Kereke e tswelela e ya gone kwa pele.

⁴⁷⁶ Eng? Selo se se tshwanang se Pentekoste e se dirileng, maano a kgale a a tshwanang, tumelo ya selekoko e e Se tsereng mo lefelong la ntlha, go senya Setlhare mo se—Setlhareng sa Monyadwi, mo lefelong la ntlha, ke one maano a kgale a a tshwanang a diabolo a a dirileng mo Setlhareng sena sa bobedi, fela (eng?) Modimo o Se tlhomamiseditse pele. O tshwanetse a tswelele, go sa kgathalesege. Fa gotlhe... Fa go ka bo go ne go sa nna jalo, motlheng Lutere a neng a rulaganya, moo go ka bo go go weditse gone foo; gotlhe go ne ga boela morago fela jaaka e nngwe; e ka bo e ne e le kereke ya bobedi ya Khatholike, kereke ya Roma ya Khatholike. Lo a bona?

⁴⁷⁷ Fela, Modimo o ne a ikaeletse go dira. O ne a setse a buile Lefoko la Gagwe. Molao wa Gagwe o tlaa bona gore Go a diragalala. Go sa kgathalesege gore ke dirame di le kae tse di thari tse Se nang natso, Se ile go tshela, le fa go ntse jalo. Re ka tsawa na le dikhuruberege tse di tsididi le pharologanyo ya selekoko, le sengwe le sengwe, fela Setlhare seo se ile go tshela fela jaaka go tlhomame gore go na le Modimo yo o tshelang go Se dira gore se tshele. Ee, rra. O ne a re, “Ke tlaa tsosolosa.”

⁴⁷⁸ Ke a itse re na le nako nngwe ya dikgakologo tse di thari, paka e e thari ya go tla ga Paseka. “Morena o diegisa go Tla ga Gagwe,” ba rialo, le sengwe le sengwe jalo. Mme diphefo tse di tsididi di ne tsa bolaya bontsi jwa tsone dikala tseo tsa selekoko, fela ga di kake tsa bolaya Botshelo joo jo bo tlhomamiseditsweng pele.

⁴⁷⁹ “Magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Lefoko la Me ga le kake.” “Botlhe ba A ba itsileng pele, O ba biditse: bao ba A ba biditseng, O ba siamisitse: bao ba A ba siamisitseng, O setse a ba galaleditse.” Haleluya! Go kwadilwe mo Bukeng, Buka ya Kwana ya Botshelo, mme ga ba kake ba swa.

⁴⁸⁰ Tsotlhe di—tsotlhe dikhukhwane tse dihele di ka di romelang le ka motlha ope ga di na go Mo emisa. Ga go bokomonisi bope, Bokhatholike, ga go sepe se sele se se tlaa E emisang. “Ke tlaa tsosolosa, go bua Morena.” Ditlhare tsotlhe tse di dirilweng ke motho tsa Seroma ga di kitla di E kaletsia foo. Diphupu tsotlhe ga di kitla di E tshola foo. Mantswê otlhe a matona a selekoko a a ntseng fa mojakong ga a kitla a E tshola teng moo. “Ke tlaa tsosolosa, go bua Morena. Go tlaa nna le Paseka. Ke tlaa tsala Kereke e e tshwanang eo mo thateng ya Yone e e tshwanang. Ke tlaa ntshetsa Monyadiwa yoo ko ntle fela jaaka A ne a ntse ko morago kwa, ka ditshupo tse di tshwanang, leungo le le tshwanang, selo se se tshwanang se ba se dirileng. Ke tlaa Mo tsosolosa gape. Ke tlaa tsosolosa, go bua Morena,” (eng?) “tsosolosa tsotlhe tse tsa makoko di di jeleng, tsosolose tsotlhe tse lekgotla le di jeleng. Ke tlaa tsosolosa, go bua Morena, gotlhe ga gone.”

⁴⁸¹ Jaanong, wa re, “Ga tweng ka ga dilo tseo tse di neng tsa tsamaya, mo lekokong?”

⁴⁸² Modimo ke Molemi yo o siameng. O ne a poma Setlhare, moo e ne e le gotlhe, a kgaola dikala tsotlhe tse di suleng. O ile go dira eng? A di fise, golo koo. Totatota. Modimo ke Molemi wa se—wa Setlhare sena. O a Se tlhokomela. O tlhokomela boswa jwa Gagwe. Ene . . . Boswa jwa Gagwe ke eng? Lefoko le e Leng la Gagwe. O tlhokomela Lefoko la Gagwe, go Le tlhomamisa; go Le lebelela; go bona kwa A ka Le bonang gone. O ile go tsosolosa. Jalo he erile dikereke tsena di simolola go rulaganya, le dilo tse di ntseng jalo, O ne fela a di poma, mme Kereke e tswelela e ya pele.

⁴⁸³ Fa mo—fa Molutere a ne a re, “Re ile go fetoga go nna lekgotla. Re tlaa bo re le batona jaaka Khatholike.” Go siame. O ne fela a poma dikala. Mme Wesele o ne a Se a tswelela go ya gone kwa pele, ne a tsosa moporofeti yo mongwe. Fong, ka bonako fa Wesele a sena go go dira . . . Sentle, Wesele o ne a swa, moporofeti yo mogolo. Ba ne ba dira eng? Ba go rulaganya. Go ne ga tla Pentekoste. Ka bonako fa a sena go swa, O ne a poma seo. Go tswelela gone kwa godimo. Lo a bona? O ile go tsosolosa.

⁴⁸⁴ Ke kae kwa maungo a golang gone? Ga a simolole fa tlase fano mo botlaseng. A simolola ko godimo. Ke kae kwa Letsatsi le gorogang mo Setlhareng pele? Ah, kgalalelo! Mo Leseding la maitseboa, kwa godimo ga Setlhare. Amen. Eseng ko tlase mo dikaleng tse di ko tlase, fela ko godimo koo mo godimo ga Setlhare ke kwa maungo a butswang gone.

Amen!

A lo a Mo rata? Amen!

A lo tlaa Mo direla? Amen!

A lo a Mo dumela? Amen!

Nna go tlhomame ke a Mo dumela, ka pelo ya me yotlhe.

⁴⁸⁵ Jaanong, gone ke eng? O ile go poma mafine ao a kgale a a suleng jaaka A tlhatloga, mafine otlhе ao a lekgotla, go fitlhela A fitlha gone kwa godimo mo Setlhareng. Foo ke kwa A ileng go tsaya leungo la Gagwe. Jaanong lemogang. Modimo o a Mo poma. Go siame. Ba sule, mme ga ba na go tla ka mo bo—Bolengtengeng jwa Modimo, ga ba na go tla mo tsogong ya ntlha. Fela nnang le . . . Loungo lwa Mofine la lekgo- . . . Mofine wa Modimo wa ko tshimologong. Ba tlaa tsena mo setlhopheng sa lekgotla, fela ga ba tle go tla ka leungo la Mofine.

⁴⁸⁶ Jaanong lebang. Modimo ga a ise a ko ungwe lekgotla. Kereke e tsenya mo go lomagantsweng mo teng, lekgotla, mme Modimo o a le kgaola, a kgaole thapo ya lone ya botshelo. E ungwa loungo lwa selekgotla.

⁴⁸⁷ Fela fa Mofine oo o tlhoga kala e e tswang mo Mofineng, Yone e tlaa ungwa go tshwana le ka fa Seo se dirileng. Jalo he, lo a bona, ya ntlha e ne e le. Mme Roma e ne ya romela dikhukhwane tsa bone ka koo mme tsa Se ja, fela Modimo o ile go godisetsa Sengwe kwa godimo thata gore yone ga e na go kgona go Se ama. Se ile go tla fa godimo. Amen. Nna . . . A re yeng. Setlhare se tloga lefelong le le lengwe go ya go le lengwe, go tloga tebalebelong e le nngwe go ya ko tebalebelong e nngwe. Go tloga mo go Lutere, Se ne sa ya ko go Wesele; go tloga mo go Wesele, go ya ko Pentekosteng; go tloga ko Pentekosteng, Se ya ko Lefokong.

⁴⁸⁸ Ke Paseka gape mo badumeding ba nnete ba Lefoko la Gagwe le le sa palelweng. Ke Paseka. Ke tsogo. Modimo o na le batho gongwe le gongwe. Ke Paseka mo go bone. Goreng? Ba tsogile, amen, ba tsogile go tswa mo ditumelong tseo tsa kereke

le lekoko. Ba tlhatlogile gone mo gare ga tsone. Ke Paseka gape. Peo ya Bogosi e ntse e fitlhilwe mo meding, Lefoko, e fitlhegile fa morago fano mo Lefokong lena, ka dingwaga, le dingwaga, le dingwaga, mme fela jaanong e simolola go senolwa. Ke nako ya Paseka. E tlhomamiseditswe pele go tloga motheong wa lefatshe, Kereke ena e simolola go ema. Lemogang ka foo e leng gore Modimo o ne a tlhomamisetsa pele, ko tshimologong. Ke na le . . .

Sentle, ke ile go go bua, le fa go ntse jalo. Go siame.

⁴⁸⁹ Lemogang fano, gore, go tsosolosa Setlhare sa ntlha se se itekanetseng mo malatsing a le mararo morago ga loso lwa Sone. Morago ga loso la ntlha la Setlhare, O ne a se tsosolosa mo malatsing a le mararo. A go ntse jalo? A se rebolela morago! Jaanong Setlhare sa Monyadiwa gape se ile go tsosoloswa mo dipakeng tse tharo, dikgato tse tharo, ke raya moo. Dikgato di le tharo, Se tlaa tsosoloswa. Jaanong lebang. Eng? Tshiamiso, boitshepiso, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo; bongwe, bobedi, boraro.

⁴⁹⁰ Jaanong lemogang. Morago ga malatsi a le mararo, Setlhare sa ntlha se se tsosolositsweng jaaka kwa tshimologong, se na le ditshupo tse di tshwanang, dikgakgamatso tse di tshwanang. Jesu ne a boa, Jesu yo o tshwanang, a dira selo se se tshwanang. Kwa bokhutlong jwa letsatsi la boraro, ditshupo di ne tsa bonala, eseng bokhutlo jwa letsatsi la ntlha. Ao, mokaulengwe! Ke solo fela gore o a go tlhaloganya. Kwa letsatsing la boraro ke nako e ponatshego tota ya ga Keresete e neng e senolwa, kwa *bokhutlong* jwa letsatsi la boraro. Lo a bona? Lemogang. A lo a go tlhaloganya? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

⁴⁹¹ E seng kwa letsatsing la ntlha, popego e e suleng; letsatsi la bobedi, go ne go na le magatwe, lo a bona, kgotsa, letsatsi la bobedi, se ne se santse se sule; Lutere, Wesele. Kwa tshimologong ya letsatsi la boraro, go ne go na le magatwe mo tikologong. Ga go sepe mo letsatsing la ntlha, Lutere; ga go sepe mo letsatsing la bobedi. Mme ka letsatsi la boraro, tebalebelo ya Mowa o o Boitshepo, go ne go na le magatwe mo tikologong, gore, “O ne a tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.”

⁴⁹² Fela kwa *bokhutlong* jwa letsatsi la boraro, ke kwa A Ikitseitseng gone, ne a tla gone mo gare ga bone, a tla mo gare ga batho ba Gagwe mme a re, “Ntebeleleng. Ke nna Yo o tshwanang.”

⁴⁹³ Dipopego tse di suleng di ne tsa tswelela go tsamaya di fitlha kwa Pentekosteng, ba tloga ba simolola go bua magatwe mo tikologong, gore, “O ne a ntse jalo.”

⁴⁹⁴ Jaanong, fano mo motlheng wa bofelo, Ena ke yona gone le rona, a tsamaya gone mo gare ga rona. Kwa *bokhutlong* jwa letsatsi la boraro, O ne a bonala mme a ba supegetsa botlhe ba bone sesupo sa Gagwe sa tsogo, gore O ne a tshela, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae, maungo a

a tshelang a Bolengteng jwa Gagwe. Maungo a a tshelang a Bolengteng jwa Gagwe! A lo a go tlhaloganya? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Ne a bonatswa kwa bofelong tota jwa letsatsi le, fa A ne a bonala kwa go botlhe ba bona, Kereke ya Gagwe. Amen. Goreng? Botlhe ba ne ba kopana, ao, amen, kwa bokhutlong jwa letsatsi la boraro.

⁴⁹⁵ "Masedi a maitseboa," Baebele ne ya re, "a tlaa phatsima mo metheng ya bofelo." Lesedi la maitseboa ke Lesedi le le tshwanang ko Bophirima, le e neng e le Lesedi le le tshwanang le le neng le le ko Botlhaba. Mme Lesedi le le tshwanang le le neng la phatsima ko Botlhaba, le le neng la tsala Kereke ya ntlha e Baroma ba neng ba e rema ka kobamelo ya bone—ya bone ya boheitane le jalo jalo, mo Leseding la maitseboa ke Lesedi le le tshwanang. Jaanong lemogang, Lesedi le le tshwanang!

⁴⁹⁶ Mme Lesedi la maitseboa le tlela eng? Lesedi la maitseboa ke la eng? Go tsosolosa. Whew! Lo a go tlhaloganya? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Lesedi la maitseboa ke la maikaelelo a a tshwanang a Lesedi la moso le neng le le kwa pele ga lone, go tsosolosa se se neng sa bolawa ke Dipaka tse di Lefifi, ka Roma. Modimo o ile go tsosolosa, ka go bonatsa mo pontsheng Lesedi la maitseboa (eng?), a tsosolose Lefoko lotlhe la Modimo gape, ponatshego e e tletseng ya ga Keresete mo Kerekeng ya Gagwe. Sengwe le sengwe se A se dirileng, fela totatota ka tsela e A se dirileng, se tlaa nna gape mo Leseding la maitseboa. Lo bona se ke se rayang? Ao, a moo ga go gakgamatse? ["Amen."] Mme go itse gore re tshela gone fano go Le bona jaanong, Lesedi la maitseboa, totatota go ya ka seporofeto. Lesedi la maitseboa le ne la tswa go tsosolosa eng? Go tsosolosa se dikhukhwane di se jeleng.

⁴⁹⁷ Se ne sa simolola go gola, mme sa tloga sa dira eng? Se ne sa dira lekoko, jalo he Modimo o ne a di poma, a di bofa, a di beela kwa morago, a ba letlelela ba tswelele pele mme ba rulaganye. Fong se se latelang se ne sa tla; O ne a dibofa, a di baya faatshe. Setlhare se ne sa tswelela. Fong O ne a di bofa, a di baya faatshe, ne a re, "Jaanong, lengwe la malatsi ano di tlaa fisiwa." A ba bofaganya mo lekgotleng la bone.

⁴⁹⁸ Fela foo ga tweng? Gone mo godimo ga Setlhare ke kwa leungo le butswang gone pele, go jalo, gone mo godimo ga Setlhare. Jalo he ke bogodimo jwa Setlhare, fano, jo bo bonang Lesedi la maitseboa.

⁴⁹⁹ Jaanong, Noa o ne a na le diphaposi di le tharo mo arekeng ya gagwe. Kamore e le nngwe e ne e le ya dilo tse di gagabang. Lo a bona? Kamore ya bobedi e ne e le ya dinonyane. Fela kamore ya kwa godimo e ne e le kwa lesedi le neng le le gone. Lesedi le le neng la phatsima, pele, ga le a ka la tla mo bodilong jwa ntlha, bodilong jwa bobedi, fela mo bodilong jo bo ko godimo.

⁵⁰⁰ Setlhare ga se ungwe leungo la sone pele kwa botlaseng, ya bobedi, jalo. Se ne se pomilwe sotlhe, mo lekgotleng.

⁵⁰¹ Fela ke mo karolong ya kwa godimo, kwa, “Ke tlaa tsosolosa, go bua Morena. Ke tlaa romela Lesedi la maitseboa. Le tlaa busa, le buse Lefoko, le Le bonatse. Ke tlaa tsosolosa tsotlhe tse Ke di sololeditseng. Tsotlhe tse Ke di sololeditseng, Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o tlaa di tlisa, o ungwe ditshupo tse di tshwanang. Ke tlaa nna le Paseka, tsogo ya Monyadiwa, go tshwana fela jaaka ke ne ke na nayo ya Monyadi.” Lo a bona? Masedi a maitseboa a ne a tswa gore a phatsime, go tshwana le mo mosong, ditshupo tse di tshwanang, dilo tse di tshwanang. Lesedi le le tshwanang le tlaa ntsha leungo le le tshwanang le ba neng ba na nalo foo, fa Le phatsima mo Setlhareng se se tshwanang. Amen. Le netefatsa Lefoko la Gagwe le jaanong le diragadiwang, “Ke tlaa tsosolosa, go bua Morena.”

⁵⁰² Jaanong reetsang ka tlhoafalo. Jaanong, go ne go na le... Reetsang jaanong. Lo se fetweng ke Sena jaanong. Go ne go na le barongwa ba le banê ba loso.

⁵⁰³ Kgotsa, a lona go botoka gore rona fela re tswale? A lona go botoka gore rona—go botoka gore rona fela re tsamayeng pele ga nako? [Phuthego ya re, “Nnyaya.”—Mor.]

⁵⁰⁴ Reetsang ka tlhoafalo thata jaanong. Lebang. Go ne go na le ba le banê. Barongwa ba le banê ba ba neng ba bolaya Setlhare seo. A go jalo? E ne e le eng? Mogokong, tsie, boijane, seboko. A go ntse jalo? Barongwa ba le banê ba bodiabolo ba Baroma, dithuto tse di tlhomameng, ba ba neng ba bolaya Setlhare seo. A le mongwe o ne a tsaya leungo la Sone; a le mongwe o ne a tsaya lekwati la Sone, kgotsa, a tsaya mathhare a Sone; a le mongwe o ne a tsaya lekwati la Sone; a le mongwe o ne a tsaya Botshelo. A go jalo? Barongwa ba le banê ba dithuto tse di tlhomameng ba ne ba bolaya Setlhare, sotlhe fa e se medi.

⁵⁰⁵ Mme fa barongwa ba le banê ba loso ba ne ba bolaile Setlhare, barongwa ba le banê ba Botshelo ba tsosolosa Setlhare. A lo a go tlhaloganya? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Amen. Gonno Modimo ne a re, “Ke tlaa Se tsosolosa.” O ile go Se tsosolosa. Jang? Ka barongwa ba le banê ba loso, ba ne ba Se bolaya, fong barongwa ba le banê ba Botshelo ba tlaa Se tsosolosa. Wa nthla e ne e le mang? Martin Lutere, tshiamiso. Wa bobedi e ne e le mang? Johane Wesele, ka boitshepiso. Wa boraro e ne e le mang? Pentekoste, ka tsosoloso ya dineo, Mowa o o Boitshepo, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Wa bonê e ne e le mang? Lefoko. Eng? Lefoko. Go ne go na le baporofeti ba le banê ba bagolo.

⁵⁰⁶ Mongwe wa bone, Martin Lutere, o ne a simolola go phatsimisa Lesedi. Go ne go na le Lesedi le lennye, nonofo fela e nnye thata, ya tshiamiso.

Go ne ga tswelela ga tla Wesele, a nonofile go feta, boitshepiso.

⁵⁰⁷ Morago ga Wesele, go ne ga tla yo o nonofileng go feta ene, Pentekoste, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, mo moporofeting yo mongwe yo mogolo. Lo a bona?

⁵⁰⁸ Fela mo metlheng ya bofelo, ya ga Malaki 4, Elia o tshwanetse go tla ka lone Lefoko. "Lefoko la Morena le ne la tla ko moporofeting." Mo Maseding a maitseboa, le tshwanetse go tswela pontsheng, go tsosolosa le go busa. Eng? "Sokollela dipelo tsa bana di boele ko Tumelong ya Modimo." Lesedi la bonê!

⁵⁰⁹ Babolai ba le banê ba ne ba Se tsaya. Barongwa ba le banê ba ne ba Se senya. Barongwa ba le banê ba loso ba ne ba Se tlosa, mo dithutong tseo tse di tlhomameng.

Barongwa ba le banê ba tshiamo ba E tsosolosa gape.

⁵¹⁰ "Porofeta, morwa motho. A masapo ano a ka kgona go tshela?" Ke eletsa re ka bo re na le nako. Ke na le gone go kwadilwe fano, fela ke tshwanetse ke fete seo. "Porofeta. A masapo ano a ka kgona go tshela?" Dikgato di le nnê tsa go tla moo ga Kereke eo ke eng? Dikgato di le nnê tsa masapo a ga Esekiele a a tswelang fa pontsheng ke dife? Fela Botshelo bo ne jwa tla fela, eseng fa letlalo la mosifa le ne le le gone mo go one, fela nako e phefo e neng e foka mo go one. Moo ke nako e go neng go boa Molaetsa oo wa bonê wa Botshelo.

⁵¹¹ "Ke tlaa tsosolosa, go bua Morena." Haleluya! Kgalalelo! Thoriso e nne ya Modimo. Lesedi la bonê le tshwanetse go tla, le le tlaa tlisang ditshupo tse di tshwanang. Elang tlhoko. Tshiamiso e ne ya busa lemi.

Boitshepiso bo ne jwa busa lekwati, thuto ya boitshepo.

⁵¹² Ke eng se se neng sa busa letlhare? Mapentekoste. Gone ke eng? Mapentekoste, matlhare, go opa diatla tsa bone, boipelo, ba ipela, Pentekoste.

⁵¹³ Eng? Sa bonê e ne e le Lefoko, ka Bolone. Lefoko le dirilwe nama, maungo a thurifatso ya sesupo sa tsogo a Keresete kwa bofelong a nanag nao, morago ga tshiamiso e ne e jwetswe, boitshepiso bo ne bo jwetswe, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Makgotla a ne a sule. Mme Keresete o Ipeile gape mo bogareng jaaka tlhora ele ya phiramiti. Mola wa nttha, tshiamiso; boitshepiso; kolobetso ya Mowa o o Boitshepo; go tloge go nne go tla ga Tlhora.

⁵¹⁴ Gone ke eng? Segopa seo sa Mowa o o Boitshepo se baakannwa gore se kgone go lekana le mohuta o o tshwanang wa bodiredi jo A neng a na le jone fa A ne a tsamaya, gore, fa A boa, go tle go tshware selo sotlhe mo Phamolong, kwa go leng ba ba siamisisweng, ba ba itshepisitsweng, le kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Phiramiti eo e tlaa ema gape. Ntlo ya Modimo e tlaa tshela gape. Setlhare sa Botshelo se gola gape.

Ditšhaba di a thubega, Iseraele e a tsoga,
 Ditshupo tse baporofeta ba di boleletseng pele;
 Malatsi a baditšhaba a badilwe, ka ditharaano
 di kgatlhantshitswe;
 “Boelang, Ao bafaladi, ko go mong wa lona.”

Letsatsi la thekololo le gaufi,
 Dipelo tsa batho di palelwa ka ntlha ya poifo;
 Tladiwang ka Mowa, dipone tsa lona di
 baakantswe di tlhatswegile,
 Lelalang! Thekololo ya lona e gaufi.

Baporofeti ba maaka ba a aka, Boammaaruri
 jwa Modimo ba a bo latola,
 Gore Jesu Keresete ke Modimo wa rona;
 (Amen.)
 Fela re tlaa tsamaya kwa baapostolo ba
 gatileng gone.

Gonne letsasi la thekololo le gaufi,
 Dipelo tsa batho di palelwa ka ntlha ya poifo;
 (Tsa athomiki le sengwe le sengwe se sele.)
 Fela lo tladiwe ka Mowa, dipone tsa lona di
 baakantswe ebile di tlhatswegile,
 Lelalang! Thekololo ya lona e gaufi.

⁵¹⁵ Amen. A tsosolose ditshupo tsotlhe! Sesupo sa ga Lote kwa nakong ya bofelo. Re raletse seo. Ka fa e leng gore Lote... Moengèle yona, wa ga Jehofa a dirilwe nama mo gare ga batho, a neng a dutse ka mokwatla wa Gagwe o huraletse tante a bo a re, “Sara mosadi wa gago o kae?”

“Mo tanteng ko morago ga Gago.”

⁵¹⁶ O ne a re, “Ke ile go go etela.” Mme Sara o ne a tshega. O ne a re, “Gobaneng Sara a tshegile?” Ene a le mo tanteng. Amen.

⁵¹⁷ Jesu ne a re go tlaa nna selo se se tshwanang kwa go Tleng. Ao, fong Lesedi la maitseboa, la ga Malaki 4, le tla le phatsima go ralala lefifi, amen, go tlisa Lesedi la maitseboa mo Lefokong le le tlhomamiseditsweng pele. Haleluya! Molaetsa ole wa bonê o tshwanetse go nna eng? Morongwa yole wa bonê ke eng? Go phatsimisetsa Lesedi mo Lefokong. Lefoko le tlhomamiseditswe pele. Le tshwanetse le tlhagelele. Sengwe se tshwanetse se go dire, gonne Modimo o rile, “Ke tlaa tsosolosa, go bua Morena. Ke tlaa tsosolosa.” Ke gone. Masedi a maitseboa a ne a tla a phatsima go ralala, mo Lefokong leo le le tlhomamiseditsweng pele. Ee, rra.

Ao, go tla nna Lesedi ka nako ya maitseboa,
 Tsela ya Kgalalelong go tlhomame o tlaa e
 bona;

Mo tseleng ya metsi, ke Lesedi gompieno,
 Le fitlhilwe mo Leineng le le rategang thata la
 Jesu.
 Banana le bagolo, ikotlhaeleng maleo a lona
 otlhe,
 Mowa o o Boitshepo go tlhomame o tlaa tsena
 mo teng;
 Gonne Masedi a maitseboa a gorogile,
 Ke nthla ya nnete gore Modimo le Keresete ba
 Bangwe fela.

⁵¹⁸ Bona ke bao, Bongwefela, ga mmogo; Bongwefela, mo go rona. Ditshupo tse di tshwanang tse batho ba nama ba sa kgoneng go di dira, di a iponatsha, di a tlhagelela, Lefoko, go ntshetsa mo pontsheng Lefoko la Modimo le le tlhomamiseditsweng pele, go tswa mo meding ya Setlhare morago kwa, le makoko otlhe a le ganneng, a ba a le gana, a ba a le gana. Fela go tlaa tla Lesedi fa pontsheng. Go tlaa tla Lesedi, le tlaa tsoga.

⁵¹⁹ Golo ko kae, ka kwa ko Jerusalema? Nnyaya, rra. Masedi a maitseboa ga a tle go tsoga ko Jerusalema. Masedi a maitseboa a ya (kae?) ko Bophirima. Ba nnile le letsatsi la bone mme ba Le ganne.

⁵²⁰ Fela Lesedi la maitseboa le tla tlhatloga ko Bophirima (le direlang?), go phatsimela mo Lefokong (eng?), go budusa leungo, go ntsha Setlhare sa Monyadiwa ka ditshupo tse di tshwanang, dikgakgamacso, le maungo a ba neng ba na nao kwa tshimologong. “Go tlaa nna Lesedi ka nako ya maitseboa.” Ke gone. Ao! Lefoko ka nako eo le tlaa ungwa leungo la Lone mo pakeng ya Lone. “Ga Se kitla se swaba, fela Se tlaa ungwa leungo la Sone,” Dafita ne a re, “mo dipakeng tsa Sone,” amen, leungo le le tshwanang le Se neng se na nalo kwa tshimologong.

⁵²¹ Jaanong ka Lefoko la Gagwe mo kgatong ya Gagwe e e tlhomamiseditsweng pele jaaka A na Nay o jaanong, mme re bona Mafoko ana a bonatswa gotlhe. Gone ke eng? Ke thurifatso e e itekanetseng gore go Tla ga Morena go gaufi thata, mme nako e A neng a re, “Ke tlaa tsosolosa, go bua Morena, tsotlhe tse boijane joo, tsotlhe tse Mamethodisti a di tlogetseng, tsotlhe tse seboko di se jeleng, tsotlhe tse sena se di dirileng koo, go fitlhela ba Se obola. Fela Ke tlaa tsosolosa, mo nakong ya maitseboa.” Ijoo! Whew!

Ke a dumela go a kgonagala ke batlile ke rera jaanong, ka nnete.

Ao, ka foo ke ratang Jesu,
 Ao, ka foo ke ratang Jesu,
 Ao, ka foo ke ratang Jesu,
 Ka gore O nthatile pele.

Ga nkitla ke Mo latlha,
 Ga nkitla ke Mo latlha,
 Ga nkitla ke Mo latlha,
 Ka gore O nthatile pele.

⁵²² Amen. A ga lo Mo rate? Ke Mo rata fela ka pelo ya me yotlhe. A re ka nna le mola wa thapelo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

⁵²³ Modimo Rara, ka mo diatleng tsa Gago ke—ke neela Molaetsa ona. Le fa One o nnile wa kgaokgaolwa, ka tsela nngwe ke rapela gore Mowa o o Boitshepo o tlaa tsamaya le One mo ditheiping tsena, le go kgabaganya ditshaba. Mme fa Ke tla tsewa mo lefatsheng, mma Ona o tshele, Morena. Ke Lefoko la Gago. Letla Lesedi la maitseboa le phatsime, Morena, le tlise fa pontsheng Monyadiwa yona yo o galalelang wa ga Keresete. O segofatse, Morena. Mma O se boeile morago ko go Wena o le lolea. Mma O fitlhelele seo se O neng o se ikaletswe. Go dumelele, Rara. Dithoriso tsotlhe di tlaa nna tsa Gago.

⁵²⁴ Jaanong, re a itse, Rara, go sa kgathalesege se re tlaa se buang, Le santse le le Lefoko mme re a Le dumela. Fela re tlaa Go lopa, Morena, mo mosong ono wa Paseka, gore Wena o tlaa rurifaletsa phuthego ena, gongwe bangwe fano lekgetlo la ntlha mo go bone, gore Wena o santse o le Jesu, gore Wena ga o popego e e suleng, gore Wena o Modimo yo o tshelang, yo o tsogileng, gore O tshela mo gare ga rona gompieno. Dumeleta seo, Rara, mme re tlaa Go baka, ka Leina la Jesu. Amen.

⁵²⁵ Ke ba le ba kae mono ba ba lwalang? A re boneng diatla tsa lona. Tsholetsang fela diatla tsa lona. Ao, ne ga dira . . .

⁵²⁶ A Billy Paulo . . . A o ne a nna le . . . Ke a dumela o abile dikarata tsa thapelo. A ga a dira? [Mokaulengwe a re, "Ee."—Mor.] Ba ne ba le eng? ["E, bongwe go ya lekgolong."] E, bongwe go fitlha go lekgolo. Ga re kgone go ba tsaya botlhe, fela a re tseyeng ba le mmalwa ba bone. Emang fela gone go bapa le fano, fa lo rata.

⁵²⁷ Ke mang yo o nang le nomore bongwe? A re boneng nomore bongwe. E, nomore bongwe, tsholetsa seatla sa gago. Karata ya thapelo; lebelela mo karateng ya gago. Fa o kgona go emeleta, go siame. Nomore bongwe.

⁵²⁸ Sentle, a o tlhomamisitse gore o na le e e siameng? Go siame. Go siame. A re yeng, re simololeng golo gongwe. [Mokaulengwe Neville a re, "E ka kwa."—Mor.] Ao, sentle, go siame. Fa o na le yone, re tlaa simolola foo, ka ntlha eo. Go siame.

⁵²⁹ Nomore bongwe, batla tsela ya go tla gone gaufi le fano, fa o ka kgona go tsamaya. Fa o sa kgone, sentle, re tlaa go rwala. Lo a bona? Go siame. Nomore bongwe.

⁵³⁰ Nomore bobedi. Tsholetsa seatla sa gago, gone ka bonako jaanong. Nomore bobedi, tlaya gone kwano.

Nomore boraro. Gone fano, rra.

Nomore bonê, nomore bonê.

⁵³¹ Nomore botlhano. Jaanong, mongwe le mongwe dulang fela metsotso e le mmalwa. Nomore botlhano.

⁵³² Nomore borataro. Tsholetsa seatla sa gago gone ka bonako. Nomore borataro. Borataro, borataro, mpe ke e bone, tsweetswee. Mongwe o supa ka seatla sa bone. Ga ke...Ao, go tswa...Ene o ko morago mo phaposing kwa. Go siame. Nomore borataro. Go siame. Motsotso fela jaanong.

Bosupa, bosupa. Go siame, mohumagadi kwa morago koo. Ferabobedi.

⁵³³ Jaanong, fa mongwe le mongwe a tswelela fela ka ya lona...Tsweetswee, motsotso fela jaanong. Fela ka tidimalo tota jaanong. Jaanong, mona go ile go nna netefatso. Mona ke netefatso.

⁵³⁴ Thataro, supa. Nngwe, pedi, tharo, nnê, tlhano, thataro, supa. Tswelelang go ya golo koo. Go siame. Supa. Go siame, rra, moo go siame.

⁵³⁵ Ferabobedi. [Mokaulengwe Neville a re, "Ena ke ferabobedi."—Mor.] Ferabobedi, ferabobedi. Go siame, mokaulengwe. Ferabobedi, ferabongwe, lesome. Lesome, lesome le motso, lesome le bobedi.

⁵³⁶ Sentle, lo lebega okare lo tlogetse go tlaa. Sentle, re tlaa simolola foo. Moo go siame. Gongwe mo metsotsong e le mmalwa...Go siame.

A re rapeleng jaanong.

⁵³⁷ Modimo Rara, Lefoko fela go tswa mo go Wena le tlaa raya mo gontsi thata. Mpe—mpe—mpe batho ba bone, Morena. Ke—ke lekile go tshepega, ke lekile go ba bolelala Lefoko la Gago. Morena, itshwarele diphoso tsa motlhanka wa Gago. Nna—nna fela, nna—nna fela ke dira di le dintsi thata tsa tsone, Morena. Ke—ke rapela gore Ga o tle go lebelela phoso ya motlhanka wa Gago, fela O tlaa leba Lefoko la Gago, le ke lekang go le rera. Morena, ke a Le Go lebogela. Ke itumetse, ka pelo yotlhe ya me. Morena, Ke mo go fetang botshelo, mo go nna. Ke neela botshelo jwa me, nako nngwe le nngwe, ka ntsha ya Lone. Ke—ke a itsé Ke nnete. Ke Lefoko la Gago.

⁵³⁸ Mme tsweetswee itshwarele ditsela tsa me tse di boeleele, Morena. Makgetlo a le mantsi a nna—nna ke tshamekisanang le go dira metlae, mo ke sa tshwanelang go go dira. Ke tlhabiswa ditlhong ke seo, Morena. Ke tswa fela mo mohuteng oo wa lelwapa. Wena fela o go tlodise matlho, tsweetswee, Rara, fa O rata. Go bipe ka Madi a Gago. Seo ke se ke Go kopang gore o se dire. Fela, ke a go ipolela. Ga o kake wa go tlodisa matlho, fela O ka intshwarela fa ke go ipolela.

⁵³⁹ Jaanong, ke ipoletse maleo a me. Ke ipolela maleo a batho bana. Ke a rapela, Modimo, gore O tlaa a itshwarela, mongwe le mongwe.

⁵⁴⁰ Mme batho, mma ba lemoge gore rona fela ga re leke go etsa mohuta mongwe wa tiragatso. Ke Mowa o o Boitshepo mo metlheng ya bofelo, o supa ka ga Lefoko la Gagwe, jaaka ke fetsa go Le bua. Fela, Rara, go sa kgathalesege, mna fela ke motho. Mme fa ke tlaa Go bua, ba re, "Moo ke phuthololo ya gagwe. Moo ke se a se akanyang ka ga Sone." Fela, Rara, fa O tlaa bua fela mme o netefatse gore Go nepagetse, fong ba tlaa tshwanela go, ba tlaa tshwanela go kgabaganya mo godimo ga Gago, go falola ka Gone, fong, Morena. Fong ga E tle go nna phuthololo ya me; e tlaa bo e le ya Gago. Go dumelele, Morena. Mme fa ke le motlhanka wa Gago, mme—mme—mme maleo a me a itshwaretswe, mme O mpileditse tiro ena, ka ntsha eo o bue le gone, Morena. Ke rapela gore O tlaa go dumelela. Fodisa balwetsi le ba ba tlhokofetseng gongwe le gongwe, mo Leineng la Jesu, ke a rapela.

⁵⁴¹ Mme fa fela O tlaa Iketsise mo go rona jaanong, fela jaaka O dirile koo ko sedibeng, le mosadi yole, fa O ne o bua le ene. O ne wa mmolelela sengwe se se neng se le phoso ka ene. O ne a na le banna ba le batlhano. Jaanong, O soloeditse go go dira mo nakong ya maitseboa. O soloeditse go go dira mo metlheng ya bofelo. O ne wa re, "Mme go jalo, go tlaa nna jalo mo go Tleng ga Morwa motho. Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Lote, go tlaa nna jalo," Modimo a tshele mo nameng ya motho, a tsamaya mo gare ga rona, mo popegong ya Kereke ya Gagwe, mo Moweng o o Boitshepo, a diragatsa ditshupo tse di tshwanang. Go dumelele, Morena, fela gompieno. A Wena ga o tle go dira, Rara? Fong, ke rapela gore O tlaa letla batho ba go bone, mme mongwe le mongwe a fodisiwe a bo a bolokesege, go diregela kgalalelo ya Modimo. Amen.

⁵⁴² Jaanong, ke ile go bitsa kelotlhoko ya lona jaanong, fa lo ka nna masisi tota ka metsotsi e le mmalwa. Jaanong, mongwe le mongwe, fela lo didimetse jaaka lona lo ka kgona go nna ka teng jaanong.

⁵⁴³ A o tlhomamisitse gore o lemoga maemo a ke leng mo go one fano jaanong? Ke rerile Lefoko fano, Lefoko la Modimo. Ke ne ka re Lone lotlhie le boammaaruri. Jesu ne a re, gore, "Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tla di dira le ene."

⁵⁴⁴ Jaanong, ke batla go lo botsa potso. Lo eleng tlhoko a kana lo—a kana lo a re "amen" kgotsa nnyaya, jaanong. Jesu, ka Boene, ga a ise a ko a ipolele gore o fodisa ope. Moo ke nnate. O ne a re, "Ga se Nna yo o dirang ditiro. Ke Rre yo o agileng mo go Nna." A go jalo? Mme Jesu ne a re, mo go Moitshepi Johane 5:19, "Ammaaruri, ammaaruri, go se na pelaelo epe, Ke lo raya ke re, Morwa ka Sebele . . ." Jaaka Motho, O ne a le fela Motlaagana kwa Modimo a neng a na gone. Lo a bona? O ne a re, "Morwa

ga a kgone go dira sepe ka Boene; fa e se se A bonang Rara a se dira, seo Morwa o se dira go tshwana.” Go seng jalo, “Rara o Ntshupegetsa ponatshegelo, se ke tshwanetseng go se dira, mme nna ke dira fela jaaka A Mpolelela.”

⁵⁴⁵ Jaanong, letsatsi lengwe re fitlhela gore go ne go na le, e re, mosadi yo monnye yo neng a sa kgone go tsena mo moleng wa thapelo. O ne a na le kelelo ya madi, mme o ne a nnile le yone ka dingwaga di le dints. Jalo he o ne fela a ama seaparo sa Gagwe, a bua mo teng ga gagwe. . . . O ne a le yo o seng botlhokwa; o ne a le fela mosadi yo o tlhomolang pelo, yo monnye, wa kgale, a ne a sena tšelete epe. Mme o ne a sa kgone go ya golo koo le baperesiti bao le botlhe ba bone ba eme foo, ba ba neng ba na le ditshwanelo tsa go ema le sengwe le sengwe. Jalo o ne a sa kgone go ema golo koo, jalo he ena o ne fela a gagabela gaufi go tsamaya a fitlhile koo mme a ama seaparo sa Gagwe. O ne a re, “Ke dumela gore Ena o fela totatota. Ena o, O re tlisetsa Boammaaruri, Botshelo. Ke dumela gore Ena ke Lefoko la Modimo. Mme fa nka kgona fela go Mo ama, ke tlaa—ke tlaa fodisiwa.”

⁵⁴⁶ A o a dumela? A o ka dumela selo se se tshwanang se mosadi yole a se dumetseng, gore Ena ke Lefoko la Modimo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Jaanong, Baebele ya re, gompieno, gore, “Ena ke Moperesiti yo Mogolo, Moperesiti yo Mogolo wa rona gone jaanong.” A lo dumela seo? “Morago ga tsogo ya Gagwe le tlhatlogo ya Gagwe, O ne a tlhatlogela kwa Godimo a bo a neela batho dineo. Mme jaanong Ena o dutse fa seatleng se segolo sa Modimo, Motlotlegi yo o kwa Godimo, le go dira ditserganyo mo go se re se ipobolang.” A go ntse jalo? “Mme Ena ke Moperesiti yo Mogolo yo o kgonaang go nna. . . .” Eng? [“Go amiwa.”] “Kgona go amiwa ke. . . .” Eng? “Kutlo ya makoa a rona.” Jaanong, fa Ena a le. . . Lo dumela gore O a tshwana?

⁵⁴⁷ Jaanong lebang, fa lo tla fano, mme lo nkama fela, letsatsi lotlhe le le lee, go ne go sa tle go dira bonnyennyane jwa pharologanyo. Fa o amile mokaulengwe ope yo mongwe, kgaitzadi, ga go tle go dira pharologanyo e ntsi; ke fela tsamaiso ya go baya diatla mo godimo, ke gotlhe. Fela fa wena fela o Mo ama, moo ke gotlhe mo o tlaa tshwanelang go go dira.

⁵⁴⁸ Mme lebang, fa o Mo ama ka. . . . ka mohuta mongwe wa ngwao jaaka ba dirile. Ba ne ba re, “Ao, re dumela Moruti yo mogolo yona. Yona ke Moporfeti.” Sentle, Ga a a ka a bua sepe.

⁵⁴⁹ Fela mosadinyana yole o ne a na le selo sengwe se se Mo amileng: tumelo ya gagwe. O ne a ama seaparo sa Gagwe, mme O ne a re, “Ke mang yo o Nkamileng?”

⁵⁵⁰ A ga lo dumele gore Baebele ya re Ena ke Moperesiti yo Mogolo yo o tshwanang gompieno yo A neng a le ene ka nako eo, Ena, mme o kgona go amiwa ke dikutlo tsa makoa a rona? O ka Mo ama ko ntle koo, kana o mo moleng ona wa thapelo kgotsa nnyaya. Fa o lwala, kgotsa fa o na le moratwi yo o lwalang, fa o

na le sengwe mo pelong ya gago, wena fela ka masisi o tle fa pele ga Modimo mme o re, “Modimo, ga ke itse ka ga monna yoo a eme foo. Ena ke monna yo o tlhogo e e lefatla yo monnye. Ena, ga se sepe, fela ke dumela gore se a se rerileng ke Boammaaruri. Mme ke dumela gore o buile selo se se nepagetseng, gore Wena o Moperesiti yo Mogolo. Jaanong ke batla go Go ama. Mme fa a mpoleletse Boammaaruri, fong Wena o dirise dipounama tsa gagwe go araba o bo o mpolelela, jaaka O dirile mosadi ko morago kwa.” O bone fa e le gore Ena o tshwana maabane le ka bosaeng kae. Dira seo. Moo ga se fela go Mo dira yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae? A ga se gone?

Go siame, mongwe le mongwe tswelela o ntse fa bonnong jwa gago mme o rapele fela ka masisi.

⁵⁵¹ Wa reng? [Mokaulengwe a re, “Ke na le dikarata tsa thapelo kwa ntle.”—Mor.] Huh? [“O neile di le masome a mabedi le botlhano kwa ntle.”] Ke na le di le lesome ko morago kwa jaanong? [“Lesome le bonê.”]

⁵⁵² Lesome, lesome le bongwe, lesome le bobedi, lesome le boraro, lesome le bonê, lesome le botlhano; a dikarata tsa thapelo lesome, lesome le bongwe, lesome le bobedi, lesome le boraro, lesome le bonê, lesome le botlhano, lesome le borataro, lesome le bosupa, lesome le ferabobedi, lesome le ferabongwe, masome mabedi, masome mabedi le bongwe, masome mabedi le bobedi, masome mabedi le boraro, masome mabedi le bonê, masome mabedi le botlhano: moo go tshwanetse go dire mola o o siameng thata. Fa rona . . . Ke solo fela gore ga re tshwanele go le diegisa fano lobaka lo lo leeple thata. Fela jaanong . . .

⁵⁵³ [Mongwe o bua le Mokaulengwe Branham—Mor.] (. . . ? . . . A o moletsi wa piano? Moo go siame. Mpe fela . . . Moo go siame.)

A re opeleleng ka mo menong jaanong, rotlhe ga mmogo, fa ba santse ba go rulaganyetsa. *Dumela Fela.*

Dumela fela, dumela fela,
Dilo tsotlhe di a kgonega, dumela fela;
Dumela fela, fela fela . . .

Dumela eng? Lefoko la Gagwe le tsholofetso. Ka ntlha ya eng?

Dilo tsotlhe di a kgonega, dumela fela.

⁵⁵⁴ Ba ne ba fologa mo thabeng, barutwa ba ne ba eme foo. Ba ne ba fentswe mo kgetseng ele ya mototwane. Rraagwe a eme foo, a lebile ngwana wa gagwe, a lela. Barutwa ba ne ba diragatsa tsotlhe diteko tsa bona, fela go ne go sa tle go dira. Jesu ne a tla a tsamaya. Bangwe ba bona ba ne ba re, “Ena ke Yoo.” Mongwe ne a ba supetsa kwa go Jesu; kgakala le ba boruti, kwa go Jesu. Moo ke kwa ke batlang go supela batho gone; eseng mo go nna, kgotsa kerekeng nngwe, fela ko go Jesu. Ne a re, “O a kgona.”

⁵⁵⁵ Jalo he rrê o ne a taboga, a wela fa dinaong tsa Gagwe, a bo a re, "Morena, nna le boutlwelo botlhoko mo ngwaneng wa me. Ena o bogisiwa makgetlo a le mantsi ke diabolo. O lela ka belobotlhoko. O phoka lehulo mo molomong. O tshabelelwa ke mekaralalo," mototwane. Mme o ne a re, "Mme ke mo isitse gongwe le gongwe. Mme le e leng barutwa ba Gago ba ne ba sa kgone go mo direla sepe."

⁵⁵⁶ Jesu ne a re, "Nka kgona, fa o tlaa dumela, gonne dilo tsotlhe di a kgonega ko go ena yo o dumelang."

Fela fela . . .

Yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae! Gotlhe go mo teng jaanong. Didimalang mongwe le mongwe.

. . . dumela,
Dilo tsotlhe di . . . (A nako!)
Dumela fela, fela dumela fela,
Dilo tsotlhe di a kgonega, dumela fela.

⁵⁵⁷ Ao tlhe Morena, Lefoko le ntse gotlhe tikologong fano jaanong. A mpe Lesedi la maitseboa le phatsime, Morena, le Le dire le tshele. Ka Leina la Jesu Keresete, ke a rapela. Amen.

⁵⁵⁸ Jaanong, mo Leineng la Morena Jesu Keresete, ke tsenya mowa mongwe le mongwe teng fano mo tlase ga taolo ya me, go nna kgalalelo ya Gagwe.

⁵⁵⁹ Ke leba golo fa moleng ona wa thapelo. Ga go na motho a le mongwe mo moleng oo wa thapelo yo ke mo itseng. Bone, mongwe le mongwe, ke baeng mo go nna. Lona lotlhe mo moleng oo wa thapelo, ba lo leng baeng mo go nna, mme ga ke itse sepe ka ga lona, mathata a lona kgotsa sepe, tsholetsa diatla tsa gago, mongwe le mongwe go ya le mola wa thapelo.

⁵⁶⁰ Ke ba le kae mo bareetsing ba ba leng baeng mo go nna, mme ga ke itse sepe ka ga lona? O na le taolo e e tshwanang golo koo, jaaka bana ba dira fano. Fela, ke ntsha motho a le mongwe ka nako.

⁵⁶¹ Fano, mpe ke tseyeng sena golo ka fano, motsotso fela. [Mokaulengwe Branham o tsamaisa segodisa mantswe—Mor.] A lo kgona go utlwa jaanong ka sena? [Phuthego ya re, "Ee."]

⁵⁶² Mohumagadi yona fano. Monna le mosadi ke bana, ba a kopana gape. Ga ke mo itseng, ga ke ise ke mmone. Ena ke moeng mo go nna, fela ke moeng fela yo o itekanetseng.

⁵⁶³ Nna ke dira fela mo thaegong ya Lefoko leo. Lefoko leo le ne la re, "Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona, fa lo dumela mo go Nna."

⁵⁶⁴ Maloba mo mosong, fa ponatshegelo eo e ne e tla gape, morago ga dikete tsa bone, mme ya bo e re, "Bolengteng jo bo sekeng bo palelwa jwa ga Jesu Keresete bo na le wena le fa e le kae kwa o yang gone." Ke dumela seo, ka masisi, ka pelo ya me

yotlhe. Fa e le gore ga nkitla ke lo bona gape, a lo dumela gore moo ke Boammaaruri? Moo ke nnete.

⁵⁶⁵ Mosadi ke yona yo ke iseng ke mmone mo botshelong jwa me. Ena ke mosadi fela yo o amogetseng karata ya thapelo.

⁵⁶⁶ Tsela e mosimane ka gale a di dirang ka yone, ena o tsena fano, o tsaya dikarata tsa thapelo a bo a di kabakanya tsotlhe, ga mmogo, fa pele ga lona batho. A neye mongwe le mongwe karata ya thapelo yo o batlang e le nngwe, le fa e le kae kwa go leng gone. Ga go ope yo o itseng kwa mola o ileng go simolola gone, kgotsa sepe ka ga gone. Ke gone ka moo, mosimane a neng a sa kgone go re, “Ao, jaanong *fano*, fa o nnaya *mo go kana*, ke tlaa go baya ko pele, mme ke tlhomamise gore wena o koo.” Ga a itse ka boene. Uh-huh. Ga go ope yo o itseng.

⁵⁶⁷ Re simolola fela. Le fa e le kae kwa Mowa o o Boitshepo o reng “bitsang,” re bitsa go tswa gone foo. Mme ke a tshepa nako tse dingwe gore ke nne le mongwe, fa ke le fano, bogolo segolo, gore mongwe ga a ise a . . . baeti, lo a bona, ba ke sa ba itseng.

⁵⁶⁸ Jaanong, fa mosadi yona a eme fano, fa mo . . . Go na le sengwe se se phoso. A ka tswa a lwala. A ka tswa a na le mongwe o sele, a lwala. Ene—ene—ene a ka tswa a eme fela foo, gongwe ene o iketsisa fela jaaka okare o a lwala. Mme gongwe o eme fela foo, a leka go upolola sengwe. Fa a le jalo, ela tlhoko fela se se diragalang. Lo a bona? Lona lo ne lwa, lo bone seo se lekiwa, le lona. A ga lo a dira? Ee, rra. Ba eleng tlhoko ba mo rwalela ko ntle ga mojako, ba sule. Lo a bona? Uh-huh. Jalo he jaanong lo tlaa—lo batliseng fela, lo boneng fa go nepagetse kgotsa nnyaya. Lo a bona? Go lekeng, lo a bona.

⁵⁶⁹ Jaanong, ga re tshameke kereke, ditsala. Re kwa nakong ya bokhutlo. Leungo le mo godimo ga setlhare, le a butswa. Go jalo. Morena o etla.

⁵⁷⁰ Ga ke mo itse. Modimo o a mo itse. O ne a mo itse. Pele ga go ne go ka ba ga nna le lefatshe, O ne a mo itse. O ne a itse gore o tlaa ema gone foo. O ne a itse gore ke tlaa ema gone fano. Gonne, Ena ke yo o senang selekanyo. A go jalo? Jaanong, fa A le yo o senang selekanyo mme a go itse, go raya gore O itse gore gobaneng mosadi a eme foo. Ka ntlha eo, Modimo yo o tshwanang yo . . .

⁵⁷¹ Jesu, fa A ne a le fano mo lefatsheng, le Modimo mo go Ena, yo neng a bua le mosadi ko sedibeng, mme a mmolelala gore sengwe se ne se le phoso ka ene. Rotlhe re itse se go neng go le sone. A ga re dire? Mme o ne a re, “Rra, O tshwanetse wa bo o le moporofeti.” Moo e ne e le polelo ya gagwe ya ntlha. “Jaanong, re a itse gore ke nako ya gore Mesia a nne fano, yo o bidiwang Keresete. Mme fa A tla, moo go ile go nna selo se A se dirang.”

⁵⁷² Jaanong, fa A “tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae,” mme a soloeditse ka Lefoko lena le ke fetsang go le rera, gore ka nako ya maitseboa O tlaa bo a le fano mme a dire selo se

se tshwanang, fong re se solofetse. A ga se gone? A ga re dire? Re solofetse tsogo eo ya Kereke eo. Jaanong, fa A tlaa diragatsa ko mosading yona go tshwana le jaaka A dirile ko morago kwa, moo go tlhomamisa Lefoko, gore Le nepagetse.

⁵⁷³ Jaanong, mohumagadi o ne fela a tsholetsa seatla sa gagwe, mme le nna, gore rona re baeng, mongwe go yo mongwe. Ga ke mo itse. Ga ke ise ke mmone. Ena ke moeng fela, yo o emeng fano. Le lona le jalo, golo koo, ba le bantsi ba lona.

⁵⁷⁴ Ke a itse bangwe ba batho bana ba ba ntseng go bapa fano. Mme ga ke itse ba le bantsi. Ke itse Mmê Collins fano. Ke tlhomamisitse ka ga seo. Kgaitadi, mosadi wa ga Mokaulengwe Ben, mme ke bone Mokaulengwe le Kgaitadi Dauch fano, lobakanyana . . . Mokaulengwe Wright; Mokaulengwe, Kgaitadi Dauch; mokaulengwe golo koo ko bokhutlong. Ke itse bangwe ba lona, tikologong fano. Fela ga—ga ke itse ba le bantsi ba lona, ka gore nna ga ke yo teng fano thata, go tlwaelana. Mme re na le baeng teng fano.

Mme jalo he lo rapeleng fela.

⁵⁷⁵ Fa ke le moeng mo go wena, mme ke bolela gore Masedi a maitseboa a tlie. Mme Lesedi la maitseboa le tlaa nna le le tshwanang jaaka Lesedi la moso. Le tlaa senola maungo a a tshwanang a masaitseweng a Modimo, fa re bua ka semowa. Go ntse jalo. Jaanong, ke bua fela le wena jaaka A dirile mosadi yole ko sedibeng. O ne a re, "Nnose." Lo a bona? Ke bua selo se se tshwanang. Moo ga se nna. Ke Ena. Fela fa A tlaa ntshenolela se o se emetseng foo, lo a bona, fa A tlaa ntshenolela se o se tletseng foo, fong o tlaa itse gore Ena o itse gotlhe ka ga botshelo jwa gago. Fa A tlaa go bolelala sengwe se se nnileng sa diragala, lo a bona, o a itse a kana go jalo kgotsa nnyaya. Fong fa A itse se se nnileng teng, mme a kgona go go bolelala seo, O kgona . . . go tlhomame o tlaa Mo dumela fong ka ntlha ya se se tlaa nnang teng. Fa A ka kgona le jaana go go bolelala se o se dirileng fa morago fano, go tlhomame moo go tlaa senola fa pele ga gone, kgotsa fa morago ga gone, fa pele ga gone, le gotlhe ga gone, go go siamise.

⁵⁷⁶ A phuthego e tlaa dumela mo go Ena, ka pelo ya lona yotlhé, fa A tlaa go dira? Ke a dumela lo tlaa dumela, a kana O go dirile kgotsa nnyaya. Lo santse lo go dumela, fela mona go go kgomaretsha fela faatshe.

⁵⁷⁷ Jaanong, nna ke lebile fela mosadi yo, mme ena o a tlodiwa. Ena o a lemoga, a leng moeng mo go nna.

⁵⁷⁸ Fela mpe fela ke lo supegetseng jaanong. Ba le bantsi ba lona lo bona setshwantsho seo se kaletse golo foo. Jaanong, Moo ga se, kwa godimo . . . Lesedi leo, Moo ke totatota Se se kaletseng gone fano mo gare ga me le mosadi yole gone jaanong. A ga lo bone Seo? Mohuta wa le—mohuta wa Lesedi la mmala wa lobebe, o o botala jo bo mmapaane, jaaka emereleta, jaaka re o bitsa, Le tsamaya tsamaya gone . . . Ke Se se mo dirang a ikutlwe . . .

⁵⁷⁹ Jaanong, mpe fela ke go supegetse sengwe. O utlwile maikutlo a a botshe tota, a a ikobileng. Fa go ntse jalo, mohumagadi, tsholetsa seatla sa gago gore batho ba kgone go bona. Lo a bona? Gone ke . . . Ga a kgone go kganelo go O utlwa, O gone foo. Lo a bona?

⁵⁸⁰ Jaanong, jaanong, fa E tlhagelela mo go ene, ga ke itse. Go ikaega. Moo go tshwanetse go nne Modimo. Nka se kgone go go dira, ka bona. Ke—ke Modimo yo o tshwanetseng go go dira. Ee.

⁵⁸¹ Mohumagadi ka mmannete ena o, ka ya ka tlholego, o ne a tlaa bo a letetse karo. O na le sengwe se ngaka e neng e tlaa se mmolelela, “Se se tshwanetsweng go ariwa,” fela ena ga a ye ko ngakeng. Go ntse jalo. Mme mosadi—mosadi . . . Ke bo—borurugo. Mme borurugo joo bo ka mo lethakoreng la moja, gaufi le mokokotlo. Go ntse jalo. Fa moo go le jalo tsholetsa seatla sa gago, gore batho ba bone. [Kgaitsadi a re, “Go ntse jalo.”—Mor.]

⁵⁸² Jaanong lo a dumela? Jaanong, ga o go bone, (Lo a bona? Lo a bona?) fela o go dumela ka pelo ya gago yotlhe jaanong, gore ke nnete. Go siame. Go siame.

⁵⁸³ Jaanong wa re, “Gongwe o fopholeditse seo, Mokaulengwe Branham.” O ka se kgone go fopholetsa moo, makgetlo a le didikadike, go itekanetse.

⁵⁸⁴ Sentle, mo tlogele fela a eme foo, motsotsa. E tlogile mo go nna, gone jaanong. Jaanong, fela, mpe re boneng, motsotsa fela, lo a bona. Ene o lebega a siame; Mokeresete. Jaanong mpe re boneng. Jaanong fela fa A tlaa re bolelela sengwe se sele se se tlaa nnang . . . Ee. Ena ke yona a boa gone fano gape. Ee, rra. Ena ke mo—ena ke mo . . . Ee. Gone ke boru—gone ke borurugo, jo jone bo, jo dingaka di tlaa bo tlosang. Mme gone ke . . . Bo tlaa mmakela bothata. Fela o ile go tshepa Keresete ka ntlha ya gone.

⁵⁸⁵ Mme eseng moo go le nosi. Ga a tswe tikologong fano. Mme o na le mongwe le ene. Ke monna wa gagwe. Mme ena o a boga, le ene. Go jalo. A o dumela gore Modimo o kgona go mpolelela, fa ke santse ke lebile gone mo monneng yo fano, mo ponatshegelong ena, gore ke eng se se phoso ka ena? [Kgaitsadi a re, “Ee.”—Mor.] Sentle, mmolelele a ye fela go ja dijo tsa gagwe tsa maitseboa. Bothata jwa gagwe jwa mala bo tlogile. O a dumela ke Keresete a dira seo? Ee? O tswa ko Tennessee, Nashville. Go jalo. Mmê Binkley. Go siame. O ka boela gae jaanong mme wa siama, wena le monna wa gago. Modimo a go segofatse.

⁵⁸⁶ Lo dumela Morena Jesu? Fa moo e se Morena Jesu yo o tshwanang yo neng a le fano mo metlheng e e fetileng, mo Kerekeng ya Lesedi la maitseboa! Tlhatlhobang mosadi, buang nae, mmotseng fa dilo tseo tse di neng di buiwa di ne di nepagetse. Fa fela lo tlaa dumela! Jaanong a lo kgotsofetse gore Ena ke Keresete yo o tshwanang? Jaanong, lo a itse ke ne nka se

kgone go dira seo. Nna ke motho. Ke mokaulengwe wa lona. Fela Ena ke Modimo.

⁵⁸⁷ Jaanong a re boneng. A yona ke motho yo o latelang? Wena o yo o neng a le mo moleng wa thapelo? Go siame.

⁵⁸⁸ Jaanong, jaaka go solofetswe, tlotso eo, lo a lemoga, e nkoafatsa fela, jaaka ke sa itse gore eng. Jaanong, Jesu, erile mosadi yo monnye yole a ne a amile seaparo sa Gagwe, O ne a re, “Ke lemoga gore nonofo e dule mo go Nna.” A go ntse jalo? Moo go raya “maatla.” O ne a nna bokoa. Mme fa Ena . . . Fa moo go ne go diragetse mo Lefokong, ka Bolone, go ne go tlaa dira eng ko go a le mongwe fela yo Lefoko le neng le tla ko go ene? Go ne go tlaa dira eng? Fa go dirile seo mo go Morwa Modimo, go ne go tlaa dirang fa go tla mo go nna, moleofi yo o bolokilweng ka letlhogonolo la Gagwe? Lo a bona? Go ntshapisa tshapisa fela mo tikologong. Lo a bona?

⁵⁸⁹ Fela, le fa go ntse jalo, nna ke fano go Mo emela. Go eme- . . . Nna ke moemedi yo o sa tshwanelweng sentle. Ke—ke ikotlhaela maleo otlhe a me, gore—gore lona ga lo tle go leba se ke leng sone; fela lo lebe Yo A leng ene, gore lo tlaa leba tseleng eo.

⁵⁹⁰ Jaanong, nna ke moeng mo go wena, mohumagadi. Ga ke itse mosadi yona, le ene. Rona re baeng mongwe go yo mongwe. Go jalo. Jaanong, fa Morena Jesu (nna ke sa go itseng, le wena o sa nkitseng), fa Morena Jesu a tlaa ntshenolela sengwe, se o se tletseng fano, sengwe se o se dirileng, kgotsa sengwe se o neng o sa tlamega o ka bo o se dirile, kgotsa sengwe ka tsela eo, lo a itse moo e tlaa bo e le, moo e tlaa bo e le motlholo o o lemosegang. Moo ke sengwe se se ka se kgoneng go tlhalosiwa. Motlholo ke sengwe se se ka se kgoneng go tlhalosiwa. Mongwe le mongwe o itse seo. Lo a bona? Moo e tlaa bo e le motlholo o o lemosegang.

⁵⁹¹ E ne e tlaa bo e le motlholo go feta fa go ne go na le mo—mohumagadi a dutse fano mo setilosekolonkothwaneng, mme a na le sekorotlwane, ebile a fisa gotlhe gotlhe. Ke ne ke tlaa mmolelela, “Emeleta mme o tsamaye,” mme o ne a tlaa tsamaya a tswe foo, mongwe le mongwe o ne a tlaa goelela. Fela, lo a bona, tota tota thata ya—ya tumelo ya gagwe go dumela, mme a tlhatloge fela a bo a tsamaya, e ne e ka kgona go dira seo.

⁵⁹² Fela go boela morago ka kwa mme o goge botshelo golo gongwe, moo go tlhoka mo gontsi go feta moo. Moo go tlhoka Modimo a le esi, kwa o ka buang, lo a bona, o a itse a kana go siame.

⁵⁹³ Jaanong, sengwe se ne sa diragala, golo gongwe go sele. Jaanong letang. Le tlogile fano. Le ile ko ba . . . ile mo bareetsing, golo gongwe, golo gongwe. Le ile jaanong.

Motsotso fela. Mpe ke bueng le mosadi gape.

⁵⁹⁴ Jaanong, nnang fela masisi tota mme lo lebeleleng jaanong. Rapelang fela, lo rapeleleng ko ntle koo. Ke batla lo rapele,

“Morena, mpe e nne nna.” Bangwe ba lona batho ko ntle koo, ba ba sa tleng go nna mo moleng wa thapelo, rapelang fela.

⁵⁹⁵ Gape ke bua le wena, go ag-... ka nttha ya tumelo ya lona. Lo a bona? Fa go ka dirwa mo mosading yo mongwe yoo, go ka direlwa wena. Ke tumelo ya gago. Lo a bona? Ke wena yo o go dirang. Ga se nna. Ke tumelo ya gago mo Modimong. Lo a bona?

⁵⁹⁶ Jesu ga a ise a re, “Ao, ke ne ke itse gore ke ne ke ile go kopana le mosadi yole ka kwa.” Nnyaya.

⁵⁹⁷ Fela erile tsogo ya ga Lasaro e tla, jaanong, seo ke se Modimo a se Mo supegeditseng go se dira. Lo a bona? Modimo ne a re, “Tsamaya.” Mme Ena—Ena ne a netefatsa fela se A neng a le sone. Ne a tsamaya. Mme foo erile A ne a boa, O ne a re, “Lasaro o robetse.” Mme O ne a boa, a bo a tsamaya mme a tsosa Lasaro mo lebitleng. A bitsa mowa wa gagwe wa botho, morago ga a ne a ile malatsi a le manê. Ga a ise a re O ne a nna bokoa foo. Moo e ne e le Modimo a dirisa neo.

⁵⁹⁸ Fela, mona, nako e mosadi yole a neng a Mo ama, e ne e le mosadi a dirisa neo ya Modimo.

Mme moo ke selo se se tshwanang fano. Ke wena o go dirang.

⁵⁹⁹ Jaanong, mo go sena, mo maetong a go tsoma, kwa tse... Ke ne ka bona bera, le kwa dilo tse di farologaneng, le dilo tsotlhe tsena tse di farologaneng tse di boleletsweng pele fano, di ne di bolelwa gore gobaneng di ne di diragala, fela lefoko ka lefoko. Moo ke Modimo. Moo ga go ntshwenye.

⁶⁰⁰ Fela fa batho ba simolola go dirisa neo ya Modimo, lo a bona, o fetoga motlhanka wa Modimo wa morafe, gore wena fela o tsene mo moleng. Lo a bona?

Mme fong o Mo ame ka seo, fong Ena o a araba. Lo a bona?

⁶⁰¹ Jaanong, ee, jaanong mosadi o tla ka mo ponatshegelong. O a tsena, kgotsa ponatshegelo e a tsena. Go lebega okare lo ka kgona go bona seo go mo dikologa. Mosadi o a lwala. Ena o lwala ka mmannete. O boga, selo se le sengwe, ka bothata jwa mala, mo go maswe thata. Tsholetsa seatla sa gago fa moo e le nnete. Mme o na le dithatafatsi tsa dilo. Moo ke nnete.

⁶⁰² Wena gape o na le mongwe le wena. Ke monna wa gago, mme ena o a lwala. Fa Modimo a tlaa ntshenolela, mo monneng wa gago, se se leng phoso ka ene, a o tlaa ntumela gore ke moporofeti wa Gagwe? Monna yo o tshwenngwa ke matlho a gagwe, ke ditsebe tsa gagwe, mme ena o mo seemong se se maswe thata. Ee, rra.

⁶⁰³ A o dumela gore Modimo o itse yo o leng ene? [Kgaitsadi a re, “Ee.”—Mor.] A o tlaa ntumela gore ke moporofeti wa Gagwe, mmoni wa Gagwe, fa ke go bolelela yo o leng ene? [“Ee.”] O a go dumela? Mmê Robertson. Mme o tswa ko Huntsville, moo ke Alabama. Boela morago, wena le monna wa gago, mme o siame.

⁶⁰⁴ Lo a dumela? “Dilo tsotlhe di a kgonega mo go bao ba ba dumelang.” Fa o ka dumela, fa fela o tsaya a gago—tsaya maemo a gago mme o dumela gore Modimo o a go dira. Jaanong, o seka wa belaela, fela dumela fela ka pelo yotlhe ya gago, gore Modimo o tlaa go dumelelela phodiso ena, mme o ka nna le fa e le eng se o se lopang.

⁶⁰⁵ Go siame, rra, wena tlaa fa godimo jaanong. A re boneng. A wena o motho yo o latelang fano? Go siame, rra. Ke gopola gore re baeng, mongwe go yo mongwe, rra. Fa . . . Jesu a ne a tla ko monneng yo neng a bidiwa Simone, a mmolelala ka ga seemo sa gagwe, mme go ne ga dira Simone a tsamaye mme a dumele, ka pelo ya gagwe yotlhe. A go tlaa go baka gore o dire selo se se tshwanang? [Mokaulengwe a re, “Ee.”—Mor.] Go tlaa dira. Sentele, rona re leng baeng.

⁶⁰⁶ Jaanong, Modimo ga a farologane fa gare ga tonanyana kgotsa namagadi. Ena o tshwana fela. Ena ke Modimo. Lo a bona?

⁶⁰⁷ Mme a o a dira, a o tlaa dumela seo (maikutlo ao a a leng tikologong ya gago jaanong), gore Modimo o tlaa kgona go go senolela, ka nna, motlhanka wa Gagwe, sengwe seo se o se tletseng fano, sengwe se se phoso ka wena, le fa e le eng se go leng sone? Sentele, o tlaa itse a kana ke boammaaruri kgotsa nnyaya. Go siame. Mma A go dumelele.

⁶⁰⁸ Monna yo o tla ka mo ponong, kgotsa ponatshegelo e tla ka mo mothong yo. Ena ga a fano a tlide ka ntlha ya bolwetse. O fano a senka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Seo ke se a se senkang. Go jalo, rra. Ee, rra. Mme wena ga o tswe fano. O tswa golo mo tseleng fano, lefelo le le bitswang Seymour, Indiana. Moo, moo ke—moo ke kwa o tswang gone. Ba go bitsa, “Bill.” Bill, boela morago, amogela Mowa o o Boitshepo, ka Leina la Jesu Keresete. Dumela.

⁶⁰⁹ Tlaya, mohumagadi. A o a ntumela gore ke moporofeti wa Gagwe? A o dumela gore Jesu Keresete, Morwa Modimo, o a tshela? Mme o a dumela ke Ene a lettelelala sena se diragale jaana? O a go dumela?

⁶¹⁰ Ke ba le kae ba re nnileng le bona? Eng? Lo a bona, ga ke batle go nna bokoa thata. Go siame.

⁶¹¹ Nnyaya, ga se sepe; wena ga o a itlela fano. O fano ka ntlha ya mongwe o sele. Mme mongwe o sele yoo ga a yo fano. Fa ke tlaa go bolelala se e leng bothata ka ga mongwe yoo o sele, a o tlaa amogela phodiso, mme o tseye o bo o dumela? Ke kankere. A o dumela gore ba tlaa fodisiwa? Ka ntlha eo tsamaya, mo Leineng la Morena Jesu, mme o dumele. Mpe fela . . .

⁶¹² A lo a dumela, lona lotlhe? A lo dumela tlotso eo ya Mowa o o Boitshepo? A Ena ga a gakgamatse? A lo a dumela? Go siame.

⁶¹³ Jaanong, ke ba le kae ba re nnileng le bona? Ka gale ba le babedi, kgotsa bararo, ke tlhomamiso. [Mongwe a re, “Bararo.”—Mor.] Wa reng? [Mongwe o sele a re, “Ke ba le banê ba o nnileng nabo.”] Banê? [“Ee.”] A mona ke wa botlhano yo emeng fano? Go siame.

⁶¹⁴ A re—a re dumeleng ka pelo ya rona yotlhe, gore Jesu Keresete Morwa Modimo o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.

⁶¹⁵ O fano ka ntsha ya ngwana yoo. Fa Modimo a tlaa ntshenolela se se leng phoso ka ngwana wa gago, a o tlaa dumela gore Modimo o tlaa mo fodisa? Mogoma yo monnye o na le bothata jwa pelo jo bo boitshegang. Go ntse jalo. Ngwa... wena ga o, ngwana ga a tswe fano. O tswa kwa ntle ga toropo. O tswa kwa ntle ga seteite. O dumela gore Modimo a ka mpolelela kwa ngwana a tswang gone? A o tlaa dumela, mme o dumele gore o tlaa siama ka nako eo? Mmusetse ko Franklin, Kentucky. Ee, mma, mme o dumele ka pelo ya gago yotlhe. Fa o tlaa dumela, moo ke gotlhe mo o tshwanetseng go go dira.

⁶¹⁶ Mpe—mpe... Tlaya kwano motsotso fela. Ke kgala selo se se bosula seo. Ka Leina la Jesu Keresete, mma loso le tloge, mme botshelo bo tle.

“Ba tlaa baya diatla tsa bone mo balwetsing, ba tlaa fola.”

O batla go ya go ja? O akanya gore Go tlaa go dira o ikutlwé botoka? Tswelela pele. Go go tlogetse jaanong. Amen.

⁶¹⁷ O dumela gore bothata joo jwa sesadi bo ile go go tlogela? Go siame. Yaa kwa setilong sa gago mme o re, “Ke a Go leboga, Morena.”

O tsoga jang, rra? Ao, diabolo yoo, khupelo!

⁶¹⁸ Motsotso fela. Motsotso fela jaanong. Sengwe se ne sa diragala ka phosego... Sengwe se diragetse ka phosego; se diragetse ka tshiamo. Jaanong, go na le sengwe teng fano, se se tshwanang, se se neng sa tshwara monna yoo fela ka nako ele. Mpe ke bone gape se e neng e le sone. Jaanong ntebelele fela. O se bue sepe. Motsotso fela.

⁶¹⁹ Ke monna wa lekhilate, a dutse gone fa morago fano, a ntebile. Ke wa gagwe... ena o—ena o na le mongwe yo o lwalang. Go jalo. Seemo sa go hupela le mantshwantshwa. Go jalo. O Mo amile. Ga o tswe fano, rra. O tswa ko Botlhabatsatsi, bokonebotlhana, ka tsela ena. O tswa ko New York. Ee, rra. Go ntse jalo. Wena o Rrê Hunt. O a dumela jaanong. Go siame, rra. Moo go molemo.

⁶²⁰ Yoo ke tsala ya gago a dutseng foo gaufi le wena, a rapelang. O a ntumela, rra, gore ke moporofeti wa Modimo? [Mokaulengwe a re, “Ee.”—Mor.] O tlide fano le ene. Leina la gago ke Coleman. Mme wena—wena o rapelela rra. Yo o nnileng le bolwetse jwa

tshoganetso jo bo tlisang bogatsu. Moo ke MORENA O BUA JAANA. Dumela. Tsamaya, dumela jaanong, go tlaa go tlogela.

⁶²¹ O na le mpa ya mafafa, e go naya bothata. A moo ga go jalo? Tsamaya, o je. Mo Leineng la Morena Jesu.

O a dumela O go fodisitse? Boela fela morago mme o re, “Ke a Go leboga, Morena Jesu.” Dumela ka pelo ya gago yotlhe.

⁶²² O tshwenngwa ke bothata jwa mafafa, o feretlhiegile gotlhe, le jalo jalo. Dumela ka pelo yotlhe ya gago. Boela morago mme o siame.

⁶²³ Mafafa. Dumela fela ka pelo yotlhe ya gago. Dumela gore Modimo o tlaa go siamisa, mme O tlaa go dira. O seka wa belaela ga nnyennyane.

⁶²⁴ O mafafa le bothata jwa pelo. O dumela gore Jesu Keresete o tlaa go siamisa? Tsamaya, o fodisiwe, ka Leina la Jesu.

⁶²⁵ O mafafa, o feretlhiegile, bothata jwa mala bo go tshwenya ka seemo sa dikhemikhale tsa ka mo mpeng ya gago tse dibakang gore dijo tsa gago di nne bodila. Tsamaya, o seka wa belaela mo pelong ya gago; mme go tlaa diragala gore, ga o tle go tlhola o nna le gone.

⁶²⁶ Mokwatla wa gago o ntse o go tshwenya. O dumela ka pelo yotlhe ya gago? Ke gone tsamaya, mme Jesu Keresete o go siamisa sena.

⁶²⁷ Motsotso fela. Tshwarelelang lo tuuletse, motsotso fela. Jaanong sengwe se diragetse. Mosadi yona fano o a gakgamatsa. Lesedi leo le ne la mo dikologa, ka bonako tota, la tloga la tsamaya, mme la siela gone kwa morago gape. Sengwe se ne sa diragala. Motsotso fela. E ne e le motho wa lekhilate, ke a tlhomamisa e ne e se mokaulengwe wa lekhilate foo, ka gore go ne ga tla . . . Motsotso fela. Gone ke mona. (Gatela morago, Billy.) Gone ke mona.

⁶²⁸ Ke monna yona yo o dutseng fano, monna wa lekhilate. O tshwenngwa ke bothata jwa mokwatla, le wena. Go ntse jalo. O moeng mo go nna. Ke jalo mo go wena. Fela go na le selo se le sengwe se o se tlhokang botoka go na le bothata jwa mokwatla, joo ke, go neela pelo ya gago mo go Keresete, o fetoge o nne Mokeresete. Wena ga o . . . A o tlaa Mo amogela e le Mmoloki wa gago? O tswa ko Ohio. Go jalo. Ko Ohio. Boela morago, siamisiwa. Jesu Keresete o itshwarela maleo a gago, mme o ka ya gae mme wa fodisiwa. Jaanong go fedile. Jaanong o ka ya gae. Dumela ka pelo ya gago yotlhe.

⁶²⁹ Go siame, kgaitzadi, tlaya. Dithatafatsi, le mafafa, mme o lapisega. O dumela ka pelo ya gago yotlhe gore Modimo o tlaa go siamisa? Yaa kwa setilong sa gago, mme o re, “Ke a Go leboga, Morena Jesu, ka ntlha ya tsotlhe tse O di ntiretseng.”

⁶³⁰ O dumela gore Modimo Mothatiolhe o tlaa go siamisa, mme a fodise mokwatla wa gago, mme a go siamise, mme a

fodise bothata jwa diphilo, a dire . . . ? Tsamaya—tsamaya gone mo tseleng ya gago, o ipela, mme o re, “Ke a Go leboga, Morena Jesu.”

⁶³¹ O a dumela, morwa, O a go siamisa? E re, “Ke a Go leboga, Modimo yo o rategang.” Tsamaya, fela o baka Modimo.

⁶³² Jaanong o dumela ka pelo ya gago yotlhe, kgaitzadi? Ke gone tsamaya, mme Jesu Keresete a go siamise.

⁶³³ Motsotso fela. Nnyaya, e ne e se ene. Motsotso fela. E ne e se mohumagadi foo. Motsotswana fela jaanong. Motsotso fela.

⁶³⁴ Ke bone metsi a phatšhegela mo sengweng. Mongwe o fano yo o kgabagantseng lewatle, go tswa golo gongwe. Ke mosadi, mme ena o tswa ko Holland. Ena o kae? Ena ke yoo. Go siame, kgaitzadi. O tlie seksgala se se leeple o tlela phodiso. O dumela gore ke moporofeti wa Gagwe? [Kgaitzadi a re, “Ao, ee.”—Mor.] O bogiswa ke ramatiki, le sekorothwane, komelelo. Dumela mo go Morena Jesu Keresete, mme o isetse batho ba gago Molaetsa. Modimo a go segofatse. Go tlaa go tlogela mme o ka tsamaya wa bo o fodisiwa. Amen.

Lo a dumela?

⁶³⁵ Fano, kgakala fa morago fano fa motsheo, ke mosadi a dutse gone fa morago fano. Mme o boga ka seemo sa santlhoko. Ao, o ile go fetwa ke gone. Modimo, nthuse. Ena—ena o tswa ko Indianapolis. Leina la gagwe ke Gilbert. Ema fa o leng teng, mohumagadi. Ke wena yoo. Siamisiwa, mo Leineng la Jesu Keresete.

⁶³⁶ A lotlhe lo a dumela, ka dipelo tsa lona tsotlhe? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Bayang tsa lona . . . A Jesu o tsogile mo baswing? [“Amen.”] A O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae? [“Amen.”] Bayang diatla tsa lona mongwe mo go yo mongwe mme a re rapelela, fa ke santse ke rapelela Kgaitzadi Kelly.

⁶³⁷ Morena Jesu, mpe Thata ya Gago e e Boitshepo e tle ka mo kerekeng jaanong! Mme mma E anamele go ralala le mo kgaitzading wa rona fano go rekegela botshelo jwa gagwe, Morena. Mo neeleng phodiso e kgolo ena e a e ipatlelang, Morena. Fodisa batho ba Gago fano. Itseele kgalalelo. Go dumelele, Morena.

⁶³⁸ Mme mma batho bana fano ba jaanong ba beileng diatla tsa bone mongwe mo go yo mongwe.

⁶³⁹ Satane . . .

Rona jaanong re tla mo disakatukwing tsena; ka Leina la Jesu Keresete, mma motho mongwe le mongwe a fodisiwe. Morena, tlhomamisa Lefoko la Gago ka ditshupo tse di latelang.

⁶⁴⁰ Mme jaanong, Satane, wena diabolo yo o maswe, wena o o fentswe. Modimo ne a re O tlaa busetsa Morwa Modimo, mo

go Ena yo o mo okileng ka ditumelo tsa gago tsa kereke. O soloeditse go tsosolosetsa Kereke ko maemong a yone a pele, nako e Masedi a maitseboa a phatsimang. Mme re tshela mo go Yone. Mme ka go rebola, re na le tshwanelo, re na le Mmueleledi wa rona, re na le Mmueleledi wa rona, Moperesiti yo Mogolo wa rona, Mme re ile go pateletsa go tsaya sesarona. O nnile o ba tshwere go le go leele mo go lekaneng. O ka se kgone go tlhola o go dira. Re go laela, ka Leina la Jesu Keresete, ka thata ya tsogo ya Gagwe le Mowa o o Boitshepo o o leng teng jaanong: Tswaya mo bareetsing bana!



THEBOLO YA SETLHARE SA MONYADIWA TSW62-0422
(The Restoration Of The Bride Tree)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rérwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Moranang 22, 1962, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org