


# PHEHELLO

 Litumeliso ho bamameli bana ba khabane mona bosiuong bona, Khaitsetli Webster le Moena Green, le bamameli bohle, litho tsa phutheho ena. Ke monyetla kamehla ho 'na ho tla tlung ea Morena, 'me hape, bosiuong bona, ho khutlela hape ho e 'ngoe ea likereke tsa Hae tsa Foursquare.

<sup>2</sup> Ke hopola, lilemong tse fetileng, ha ke ne ke qala ho tla Los Angeles. Ke ne ke utloetse ka Khaitsetli McPherson, empa a se a hloele methati ea gauta pele ke kena tseleng. 'Me eitse ha ke ea Los Angeles khetlo la pele, ka nyolohela Forest Lawn. Ke utloile hoba o patiloe holimo mono, 'me ka nyoloha ka ema pel'a lebitla la hae, 'me ka inamisa hlooho 'me ka leboha Molimo bakeng sa bophelo bo khabane. Ho tloha mohlang oo, ke batla ke bone letšoao la Foursquare lichabeng tsohle tseo nkileng ka kenela boromuoa ho tsona. Ke bile le monyetla oa ho ba tempeleng, ke eme ka phaposing ea hae ea ho leta. Pele a ka ea sefaleng, a e-na le phaposi mono. 'Me ka lula mono, bosiu khafetsa, ha ke ntse ke bua tempeleng, le ho nahana ka lihora tseo a neng a thuisa ka tsona pele a kena sefaleng, khalalelo ea ho phetla Lentsoe la Molimo. Ho ba mona, bosiuong bona, le ba bang ba balateli ba lekang ho boloka molaetsa oo o phela: Molimo a be le lona, a le hlohonolofatse.

<sup>3</sup> 'Me hape ho khutla le Moena Green, ea ratehang, motsoalle ea ratehang, Moena le Khaitsetli Green. 'Me ha ke le kantle mono, nakoana e fetileng, ke kopane le eena, ka—ka 'molella kamoo ke thabetseng molaetsa oo ka sefela, ka tsatsi le leng, hore holimo mono ho borakhoebo, mabapi le, *Lebitso La Jesu*, kapa ntho e 'ngoe, a se bitsitseng. Ba ne ba eso se hatise. Ka re ho eena, "Ke be moreki oa pele," ho le joalo, sefela se monate hakakang.

<sup>4</sup> 'Me ka hopola ba ka mpinela bosiuong bona ha ke theoha, 'me —'me mohatsa ka le bana ba teng morao mono ho se mamela. 'Me kea khohola le bona ba ile ba se thabela. 'Me lentsoe la hae ha le. . . Se tloaelehile sebakeng sa rona. Ke tsoere lirekoto tsa hae tse ngata. Haeba ke ikutloa ke nyahame, kea kena, ke na le se seng sa libapala lirekoto, 'me ke kenya sehlopha sohle sa lirekoto tsa hae, 'me ke lula feela 'me ke li mamele. Ke batla ho bolella mohatsa ka morao koana, ke sa tsoa fumana tse ling tsa tsona. Ruri kea li thabela. Li a. . . Ke nqalo ea phomolo, ho utloa lifela tsa Evangeli, ho tseba hore ha li binoe ka lentsoe la mofuta le koetlisitsoeng ka machini, empa ho tsoa pelong ea Mokreste oa sebele.

<sup>5</sup> O mpoleletse ka tse ling tseo a nang le tsona kantle mono bosiuong bona le joale. Ke batla hore mohatsa ka, bona, ba e shebe, ho bona haeba a nkile tse ling kantle mono, tseo re se nang

tsona, le ho ikholisa ho li thonaka. Ke kholoa ba li tšoere kantle phaposing e pel'a monyako. 'Me li a . . .

<sup>6</sup> U a tseba, ntho ea sehlooho, ke seo ke se nahanang ka ho bina, ke rata tsena. Ke rata mantsoe a koetlisitsoeng, empa ha ke rate lentsoe le koetlisitsoeng ho feta tekano. Ho bona feela hore u ka bipa phefumoloho ea hau hakae, ho fihlela sefahleho se pulufetse, 'me u sa bue letho, le hona. Empa ke rata 'mino o monate oa khale oa pentekosta, moo u bulang feela 'me u bina. Ke—ke rata seo. 'Me Moena Green o na le hoo, eena le Khaitsetli Green. 'Me re a tseba hoo ho tšehetsoa ke lik'hoare tsena, le joalo-joalo. 'Me ho hotle haholo ho tseba hoba, lintho tsena, re ka li fumana.

<sup>7</sup> Joale, Moena—'na le Moena Green re kopane la pele, kea kholoa, ha nka nahana, kea kholoa e ne e le Kansas City, mohla re neng re tšoare likopano kantle mono. Kamoo ke neng ke tloaetse ho lula kantle . . . Ba re, “Be, ha e-so be nako ea ho tla le joale.” Empa ke ne ke leta ka koloing ea ka, 'me ke batla ho ikholisa ho utloa utloa 'mino oo, mohla a—eena le khaitsetli ba neng ba bina.

<sup>8</sup> Ka hona ka 'molella kantle mono, ka re, “Kea tšepa, ho re, le leng la matsatsi ana ha ke tšela noka . . .”

<sup>9</sup> Ke rata 'mino, hantle haholo! 'Me ke—ha ke khone ho bina. Ke phetho. Haesale ke batla ho bina, 'me ke—ha ke khone feela. 'Me nkile ka leka ho bina sefela kerekeng, “Kopano ea mehla ea khale tulong mehla ea khale.” Ebe ke e senya eohle. Ke tšoare letsoho la mohatsa ka ha ke fihla hae, ke re, “Moratuoa, ha ke sa tla e leka hape, kahoo nthuse.” Ke fumana feela . . . ke ferekanya e mong le e mong feela.

<sup>10</sup> Empa ka le leng la matsatsi ke tla bina. 'Me esale ke nahana, koana holimo leralleng, moo e—e noka ea Bophelo e phallang e lelemela mabapa le Terone; mohla sehlopha se seholo seo sa 'mino oa balopolloa bohle, mantsoe a maholo ao a tla utloahala leralleng leo, a ntse a bina. Ke tšepa sefatjana sa moriti se le ka lehlakoreng le leng. Ha u batla ho mpona, tloo feela mono. Ke tla be ke lutse mono, ke ba mametse.

<sup>11</sup> Empa etlare ha u fihla ka tlung ea hau ea borena, hoseng ho hong, 'me u tsoela kantle mathuleng a ntlu ea hau ea borena, 'me tlase kae-kae, tlase mono morung, motlotloana o teng o hahuoe kae-kae, ho tsoa mathuleng a hau ha u utloa motho a ntse a bina, “Mohau o makatsang! mololi o monate-nate,” u re, “Motsofe Moena Branham o phomeletse, hoba ke eo. O—o ile a fihla qetellong.” Kahoo, ke tla khona ho bina mohlang oo. Ho fihlela mohlang oo ke tlameha ho tlatsetsa Morena lerata la thabo.

<sup>12</sup> Na ha rea thaba? Ha re na letho ho tšoenyehang ka lona, ha ho letho. Re ankoriloe ka ho Krete, re lutse libakeng tsa Leholimo, re hapuoe mohaung oa Hloibilo hona joale, re lutse ka pel'a Sefahleho sa Hae libakeng tsa Leholimo ka ho Krete

Jesu. Lefu ka bolona le ke ke la re ama. Re ankoriloe, ha ho letho le ka re tšoenyang, re bolokehile feela 'me re emetse ho Tla ha Hae. 'Me re leboha sena.

<sup>13</sup> Joale, ke lokela ho qhoba limaele tse ka bang lekholo le mashome a mahlano bosiuong bona, le ka mor'a tšebeletso. 'Me ka letšoele le letle le kang lena, 'me ke nka nako e telele ho qala, 'me hape habeli hakaalo ho emisa. 'Me ka hona ke tla leka ho kena hantle ho bua seo ke rerileng ho se bua, kapele kamoo ho ka khonehang. Ke rata ho leboha molisa, batlatsi le bohle, ka monyetla ona oa ho tla mona, ho nehela bopaki ba ka ba mohau oa Hae bosiuong bona, phuthehong ena e ntle.

<sup>14</sup> Ke ile ka hloella, nakoana e fetileng, holimo mane South Mountain, ka nyarela phuleng. Ka nahana lilemong tse ka bang mashome a mararo a metso e mehlano tse fetileng mohla ke qalang ke kena phuleng ena. Motse ona o holile joang, o sa tsoa qhalana hohle Phuleng ea Marikopa mona. Bohole ba pono ea mahlo, ke motse. Ke ne ke lutse mono le mohatsa ka, 'me ka re, "U a tseba, moratuoa, ha re re lilemo tse makholo a mararo tse fetileng, ho ne ho se letho le mathang mona haese liphokojoe le likolobe tsa javelina, le joalo-joalo, har'a naha. 'Me eaba motho o a kena 'me a qala a haha. Eaba tsoelopele e qala ho ata. Eaba sebe le likhoka li a kena."

<sup>15</sup> Ka nahana, "Na see e ka be e se sebaka se setle?" Kamehla nkile ka hopola tsatsi le leng nka rata ho lula Phoenix. 'Me joale ke . . . ha ke sheba phula, ka batla, ka pelong ea ka, ekare nka lla, e ka ba sebaka se setle hakakang holane ho se sebe mona.

<sup>16</sup> Kamoo ba hapileng lehoatata feela 'me ba le fetotse e—e ntlua ea bolulo! Kajeno re ne re qhoba hlorong ea Camelback, mahae a matle holimo mono, ekare u kena paradeiseng. 'Me ho ka ba hotle, empa sebe se hohle: linqalo tsa whisky, boitšoarō bo bobē, ntho e 'ngoe le e 'ngoe e fosahetseng, lisebelisoa tsa mefuta eohle, le maraba a sera, ho tšoasa meea ea batho.

Mohatsa ka o itse, "Ebe hobaneng u le mona, Billy?"

<sup>17</sup> Ka re, "Moratuoa, ho ho tšo. Empa, u a tseba, ho teng, hohle lefifing leo tlase mono, lihlase tsa Leseli li teng. Eo ke mokhethoa oa Molimo. 'Me ke mona ho ba tšehetsa ka lehetla, ho matahanya pelo ea ka le ea bona, lentsoe la ka le la bona, le ho hlaba mokhosi khahlano le lefifi."

<sup>18</sup> Ke mona Phoenix ka morero oo hape. A Molimo oa Leholimo a re thuse. 'Me hoba bosiu bo fete, 'me kopanonyana ea rona e fetang har'a motse, ho tloha kerekeng ho ea kerekeng, har'a liphutheho tsohle tsa Evangeli e tletseng, 'me ba qetella ka kopano ea borakhoebo mane Ramada, ke tšepa re tla siea letšoao mona, le bolela hore Leseling le lenyenyane le jetsoeng, meea e mengata e tla fumana Krete, bakuli ba bangata ba tumelo ba tla folisoa. Re se re qala re e bona, ho bontša litholoana.

<sup>19</sup> 'Me kea tšepa, bosiuung bona, e mong ha a ka kena ka mona bosiuung bona, tlas'a paballo ena ea—ea tšireletso ea sebaka sena, ho tla boleloa taba ka sefela, bopaki, kapa palong ea Lentsoe, kapa ho hong, se tla etsa hore u tsoe monyako u le motho ea fapaneng le eo u keneng u le eena. Re thusoe bohle ho e etsa.

<sup>20</sup> 'Me joale pele re atamela Lentsoe, ha re atameleng Mongoli ka mokhoa oa thapelo. Ha re inamiseng lihlooho tsa rona motsotso feela. Ka lihlooho le lipelo tsa rona tse inamisitsoeng pel'a Molimo, ho ka ba le kopo har'a batho bosiuung bona, ntho e khethehileng eo u ka ratang ho e kopa Morena ho u thusa ho eona? Phahamisa letsoho la hau feela. 'Me tlase pelong ea hau, u re, "Morena, U tseba seo e leng sona." Kea le leboha. Molimo a le hlohonolofatse.

<sup>21</sup> Ntat'a rona ea Leholimong, re tla joale ka Lebitso leo le bokhoni-bohle, Morena Jesu, ho tseba sena hore O tšepisitse, "Ha le kopa Ntate eng le eng ka Lebitso la Ka, le tla e neoa." Re tla, pele, ho ipolela hoba re sitiloe. Re entse phoso. 'Me ha ho le ea mong oa rona ea lokileng, leha a le mong. 'Me re tlil'o ipolela libe tsa rona, ka Lebitso la Morena Jesu. Re kopa tšoarello.

<sup>22</sup> 'Me U bone matsoho a batho, a phahamisitsoeng bosiuung bona, 'me U tseba se neng se le tlas'a letsoho leo, seo ba neng ba se hloka. 'Me ke hlahisa thapelo ea ka le ea bona, ke e bea holim'a aletare ea Hau, le ho kopa mohau, hore Uena, Morena, u tla aba mohau, 'me u tla araba kopo e 'ngoe le e 'ngoe.

<sup>23</sup> Re batla ho U leboha ka kereke ena, ka balisa ba eona, le bakeng sa phutheho eohle, le batikone bohle le literaseti, le bohle ba tlang. Ba hlohonolofatse, Morena. 'Me re a tseba likopano tsa rona le ho phutheha 'moho e tla ba lefeela, ha U sa kopane le rona.

<sup>24</sup> Ka hona re a rapela, Ntate ea Maholimong, ho fuoa kholiseho joale ea hore U na le rona. Tsoela pele, oho Morena, ho ba le rona bosiu bohle. Re thuse. Haeba, ho ka tšoha, ho le ba tsoang literateng, kapa meeling le pel'a mebila ea lefatše, bao, esale bophelong ba bona, ba sa U tsoetelle, bona e be bosiu boo ba tla bua ba hlahisa "ee" eo e lekaneng ho Molimo, le ho inehela, ho inehela ho Jesu Krete.

<sup>25</sup> Ha ba kulang ba le har'a rona, Morena, U Ngaka e kholo E eso hloloe ke bothata.

<sup>26</sup> Re nahana ka letsatsi leo re phelang ho lona, mohla maloetse le lefifi le letšo li aparetseng lefatše. Empa re hopola hape mohla U eteletseng batho ba Hau pele, Moshe o ba ntšitse hare ho—ho naha ea Egepete, ho ba isa lefatšeng la pallo, le ho theosa leetong lohle ka lilemo tse mashome a mane, 'me eitseha ba kena lefatšeng la pallo ho se le a mong ea fokolang har'a bona.

<sup>27</sup> Ke lingaka tse kae bosiuung bona tse ka ratang ho sheba lengolo la phekolo leo Moshe a neng a le khoatse, le babaletseng batho bao bohle ba phetse hantle lilemo tse mashome a mane tse

telele. Me, koana, ha U eso le pate. U re tsebisitse lona bohle, 'me le ngotsoe mona maqepheng, le nyatseha haholo. "Ke 'na Morena ea folisang mafu 'ohle a hau." Re mpe re elelloe hoo bosiuung bona, Morena, bakuli le bahloki, le ho tseba hobane ha ho lefu leo U seng pheko ea lona, pheko e menahaneng a habeli.

<sup>28</sup> Hlohonolofatsa palo ea Lentsoe la Hau. 'Me lipelo tsa rona joale li ke li theohele botebong ba kopano. Ho tsoa lipelong tsa rōna ho tlaa thabo ka sefela sa Evangeli, le mapaki, le tse joalo, re motlotlo haholo. Joale re ke re utloe Lentsoe la Hau. Le ho bua le rona, Ntate, le ho hlohonolofatsa linoutu tsena tse 'maloa tse lokiselitsoeng mantsiboea, hoba re e kopa ka Lebitso la Hae le bakeng sa tlotliso ea Hae. Amen.

<sup>29</sup> Batho ba bangata bao, e reng ha ba e tla tšebeletsong, ba rata ho tšoa ea kamehla seo moreri a se buang, kapa ho bala Lengolo. 'Me haeba u ka etsa seo, ke batla hore u phetle le 'na bosiuung bona palong e nyenyane feela e fumanoa koana Bukeng ea Evangeli ea Santa Mattheu, khaolong ea 15, temana ea 21 ho fihla ho ea 28. Ke tla bala sena.

*Eaba Jesu o tloha teng, a ea naheng ea Tire ea Sidone — Sidone.*

*'Me, bonang, mosali oa Mokanana a tsoa naheng eo, a hooeletsa ho eena, . . . Nkhauhele, Morena, mora Davida; morali oa ka o tšoenngo a hampe ke modemona.*

*Empa a se ke a mo araba letho. Barutuo a ba hae ba tla ba mo rapela, ba re, Mo leleke; hobane o lla ka mor'a rona.*

*Empa a araba a re, Ha ke a romeloa haese ho linkung tse lahlehileng tsa ntlu ea Iseraele.*

*Eaba mosali o tla a khumama, a re, Morena, nthuse.*

*Empa a araba a re, Ha ho a tšoanela ho 'na ho nka bohobe ba bana, ka bo akhela lintja.*

*. . . a re, Ke 'nete, Morena: leha ho le joalo lintja lia ja . . . makumane a oang tafoleng ea benghali.*

*Jesu a araba a re ho eena, Mosali, tumelo ea hau e kholo: a ho be ho uena kamoo u ratang kateng. 'Me morali oa hae a fola ho tloha ka eona nako eo.*

<sup>30</sup> Ha nka rea sena temana, ke rata ho bua nakoana feela, kapa metsotso e 'maloa, ke rialo, holim'a sehlooho sa: *Phehello*.

<sup>31</sup> Ka nahana, erekaha Mof. McPherson le kereke esale ba emela pholiso e Halalalang ka bokhabane hakaale, 'me re ke ke ra rera Evangeli e tletseng re sa rere pholiso ea Khalalalelo, hobane ke karolo ea Evangeli.

<sup>32</sup> Ke hopola, ke sa le moshanyana, ke bala sehlooho ho e 'ngoe ea limakasine, *Life* or *Look*, kapa tse ling tsa limakasine tseo. Ke ne ke sa le moshanyana. Ba ne ba nyenyefatsa Mof. McPherson,

ka ho rera pholiso e Halalelang, 'me ba boletse a koetlile e—e leqheka leo a le entseng. Ho re, “Basali ba tsoileng likotolana 'metsong; o ne a kenya sepele sa kotoana tlas'a monoana oa hae, 'me basali ba kenya balunu tlas'a seaparo sa hae. Ebe Mof. McPherson o beha mosali matsoho, ebe o hlaba e—e balunu ka sepele sa kotoana, 'me balunu e tsoe moea.

<sup>33</sup> Ke ne ke le moetsalibe, feela ke le kelello e betere ho feta moo, ho nahana ntho e joalo. Haeba phini e ka hlaba balunu, e ne e tla phatloha. Kahoo ka re, “Ha ho pelaelo mosali eo o a hlorisoa.” 'Me joale, ho tloha ke le mosebeletsi tšimong ea morara, ke elelloa seo a neng a lokela ho se mamella. Ho emela linnete, u lula u hloiloe ke sera.

<sup>34</sup> Lentsoe *phehello* le bolela ho ba, ha ke nahana, ho latela Webster, “mamella.” Ho *phehella*, “ho mamella ho finyella sepheo.” 'Me motho e mong le e mong lefatšeng, kapa ea kileng a ba lefatšeng, ea kileng a finyella letho, o bile le . . . ea kileng a fetoha letho, o ne a loketse ho phehella. U lokela ho ba le bonnete, pele, seo tumelo ea hau e tsetetsoeng ho sona.

<sup>35</sup> Joale, tumelo ha se ntho e fefohang ha bonolo hakana, le ntho ea mofuta oa . . . re ka e bitsa, ka polelo ea seterata, hocus-pocus. Tumelo e ka fumana feela maemo a eona a—a eona a nepahetseng ha e theoa holim'a ntho e tiileng.

<sup>36</sup> Ha nka u laela ho tsoa le ho beha letsoho la hau holima sefate seo le ho fola, u ka belaela seo. Ka hona, hobane'ng? Ha re na motheo oa letho. U mpa u nkile lentsoe la ka feela. 'Me haeba ke u boleletse hore ho hlapa metsing a itseng kantle mona ka har'a—ka har'a phula ho tla u folisa, ho ne ho tla itšetleha ka tšepo ea hau ho 'na.

<sup>37</sup> “'Me tumelo e tla ka kutlo.” Ho utloa eng? “Lentsoe la Molimo.”

<sup>38</sup> Ka baka leo, haeba *Lena* e le Lentsoe la Molimo, 'me ke Lona, seo Le se rutang re ka phomola holim'a Sona. Molimo o ke ke oa fetoha. Molimo o tlameha ho lula e le Molimo kamehla le mehla. Lentsoe la Hae le tlamehile ho ba 'nete mongoaheng ona joaloka ha Le kile la etsa mongoaheng ofe.

<sup>39</sup> Joale, re seetsoe moeli. Re ka bua taba monongoaha, 'me mohlomong le hosane re tlameha ho e fetola. Hobane, ha re a kholiseha hantle haholo, hobane re na le pheletso. Re mpa re lekanya feela. 'Me ho *hakanya* ho bolela “ho sebetša u sa fuoa matla.”

<sup>40</sup> Empa ha Molimo o bua taba, e phethahetse. Ha O a tlameha ho e fetola. “Abrahama ha a ka a sisinyeha pallong ea Molimo ka ho se lumele; empa a ipha matla, a rorisa Molimo, hobane o tsebile A khona ho phethisa, kapa ho boloka, kapa ho etsa seo A se tšepisitseng.” Joale, haeba Molimo o ka biletsoa temeng ho etsa qeto, 'me qeto eo Molimo a e etsang, pele, e tlamehile ho lula e tšoana kamehla. E ke ke ea fetoha le ka mohla. E ke ke ea

fetoloa, hobane ha A na pheletso. 'Me ntho efe e se nang pheletso ha e eso be le qalo kapa qetello. Kahoo A ke ke a e khutlisa isao, le ho re, "Ke ne ke fositse."

41 'Me haeba eo e ne e le qeto ea Hae, joale motho e mong le e mong ea etsang hoo, uh, ho fihla qetong eo Molimo o e etselitseng motho e mong holim'a motheo oa tumelo ea hae, ho e lumela, O lokela ho kopana le ntho eona eo nako le nako ha motho a e lumela. Molimo o loketse ho sebetsa, nako le nako, ka moo O sebelitseng khetlo la pele, ho seng joalo O sebelitse ka phoso khetlo la pele. 'Me ke mang ea ka qosang Molimo ka ho etsa phoso? Molimo o tlameha ho lula le qeto ea Hae kamehla.

42 "Ha u ka lumela!" Joale, ho finyella eng kapa eng, u tlameha ho hahamalla pheo le ho re, "*Sena* ke a lumela," le ho itlamella ho eona, le ho 'na u hula, ho nyoloha u e atamela haufi, ho tseba hobane u se u . . . e teng, ho tseba hore ntho e teng mono eo u tlang ho eona.

43 Joaloka ha ho boletsoe, moshanyana ea tšoereng k'haete, a tšoere khoele letsohong la hae. A re, monna a re, "U tšoere eng, mora?"

A re, "K'haete ea ka."

A re, "Ha ke bone letho haese khoele."

A re, "Empa k'haete e teng ntlheng ea eona."

Monna eo a lelala, a re, "Ha ke bone k'haete."

Moshanyana a re, "Le 'na ha ke khone."

A re, "Joale, u tseba joang hore u tšoere k'haete?"

A re, "Ke e utloa e rutla-rutla qetellong."

44 Be, tumelo e joalo. "Tumelo ke kholiso ea lintho tse lebeletsoeng, ke bopaki ba lintho tse sa bonoeng." Ha u mpa feela u bea tumelo ea hau holim'a eona, 'me u nto e ankora, u ntse u e atamela. Ho sa tsoetelehe haeba u sa e bone, kapa che, u e tseba e le teng leha ho le joalo. U a e hula, 'me a u hula. 'Me motho ofe ea kileng a etsa ntho efe e molemo, o hahamaletse pheo, 'me eaba ba mamella, ba phehella, ho etsa seo: banna ba baholo.

45 George Washington, "ntate oa sechaba sa rona," o bitsoa joalo, mohla a neng a fihla Phuleng ea Forge, ka mor'a ho rapela bosiu bohle, ho fihlela a kolobisitsoe ke lehloa, holimo holim'a letheka la hae, a khumame lehloeng, hoseng ho hlahlamang a tšela Delaware, a tletse leqhoa. Hobaneng? O ne a phehelletse. O ne a fumane karabo. Ha ho letho le tla ema tseleng ea hae. Leha koana liroto tsa rona tse tharo . . . likulo tsa muskete tsa phunya jase ea hae, empa ha ea mo ntša kotsi. O leka . . . O ne a batla ho finyella ho hong, 'me a e rapeletse ka botlalo, 'me a phehella. Ha a ka a engoa ke letho tseleng.

46 Na u ka nahana Nohe matsatsing a hae, kamoo Nohe a ileng a phehella? Joale, e ne e le sehoai feela.

47 'Me ba phetse letsatsing le lehloanyane la lipatlisiso tsa mahlale, mohlomong, ho feta kajeno, hobane matsatsing ao ba ile ba haha piramite. 'Me haeba mang oa lōna a bile le monyetla oa ho fihla pyramideng e khōlō ea Egepeta le ho bona Sphinx le lintho tse joalo, khele, ho a hlolla ho bona. Kamoo ba khonneng ho phahamisetsa lipitlahali seabakeng, ekaba bophahamo ba hoo folete ea motse, boima e le likete tsa litone! Kajeno re ka sitoa ho e hlahisa hape. Ha re utloisise. Ba ne ba e-na le ho hong.

48 Ba ne ba e-na le 'mala-daye. Ba ne ba tsoaka linoko ho noka setopo, tse entseng se shebahale ka tlhaho lilemo tse likete. Ha re na bonono boo, mebala, le joalo-joalo, ba li ruile; mongoaha o moholo oa mahlale.

49 Empa ka tsatsi le leng, mohla Nohe a leng kantle har'a—har'a tšimo, mohlomong a sebetisa lijalo tsa hae, Molimo oa iponahatsa ho eena oa 'molella, "Itokisetse ho pholosa ba ntlu ea hau, 'me u hahe areka. 'Me pula e tla na."

50 Joale, bohle re a tseba, lefatše la pele ho moroallo, pula e ne e eso ne pele. 'Me joale, taba eo e sa kheme le boramahlale ba nahanang ba mehleng eo. Molaetsa oa Hae o ne o le khahlano. Ha ho pelaelo bo-ramahlale ba masene ba ne ba tla re ho eena, "Joale, sheba mona, Mongh. Nohe. Joale re na le lisebelisoa re ka li tsoibilela khoeling, 'me re ka etsa lipatlisiso tse na tsohle tsa mahlale. 'Me ha ho metsi holimo mono. 'Me metsi a tla rotha joang mono, athe metsi ha a eo holimo mono ho theoha? U sethoto. U etsa ntho eo ho seng letho ho eona. Ha ho metsi mono."

51 Empa Nohe a ka re, "Molimo o boletse pula e tla na, 'me hoo ke phetho. Molimo o itsalo." Lilemo tse lekholo le mashome a mabeli, a ntse a mamella pontšeng ea lefatše la mahlale la mehleng ea hae, a ntse a bolela hore Molaetsa oa hae o ne o lokile hobane O ne o tsoa ho Molimo. O hahamaletse pheo. A e-na le Molaetsa oo a lokelang ho o hlokomela, 'me a mamella ho etsa joalo. Ho sa tsotellehe lefatše lohle le ne le re'ng, Nohe a utloa ho tsoa ho Molimo. Ke phetho se neng se le bohlokoa ho eena. O ne a utloile Lentsoe. A inetefalitse hoba E ne e le Molimo, 'me a lokisetsa ntho e neng e bonahala e le bothoto haholo nqa lefatše. Empa, koana, Nohe o tsebile Molimo o tla boloka Lentsoe la Oona.

52 Na ha ea lokela ho ba thuto ho rōna kajeno, hora? Joalokaha Jesu a boletse, "Joaloka ha ho bile mehleng ea Nohe, ho tla ba joalo le ho tleng ha Mora motho." Molaetsa o hloakang kelello ho lefatše, ha ba O utloisise, empa koana bao ba ikopantseng le Moea o Halalelang, ba tseba hoba O tla khutla hape.

53 Ke bona batho ba qenehela Nohe oa motsofe oa mofutsana, ka ho itima menyaka e mengata hakana, le lefatše le lintho tse ntseng li etsahala. Empa Nohe, a ntse a mamelletse, a tiisetse.

54 Ka letsatsi le leng Molimo oa re ho Nohe, "Ho lokile, u phethile kabelo ea hau joale. Joale kena ka arekeng, uena le ba



ntlw ea hau.” ’Me le . . . Elang hloko e—e linonyana li qala ho fofa li kena, ’me—’me liphoofole tsa qala ho kena, ka bobeli ka bobeli. Nohe le lelapa la hae ba kena.

55 ’Me balumeli ba moeli ba teng kamehla, ke ba bitsa joalo; batho ba tlang kerekeng, mohlomong ba tla thabela molaetsa o tsoang k’hoereng kapa ho libini, ho tsoa ho moreri, kapa bopaki. Ba tla e thabela, empa, ho kena le ho ba karolo ea eona, ba ke ke ba e etsa feela. Ba rata ho mamela, empa ba ke ke ba fetoha karolo ea eona. Ha ba batle ho etsoa setlama le eona. Ba batla ho emella kathoko. Esale ho le joalo, ’me ntle le pelaelo ho bile joalo letsatsing leo.

56 Joale eitse ha monyako oa areka o koaloa, bongata ba batho bao ba re, “Be, ha re nyoloheng ’me re eme haufi, joale, ha ho ka etsahala, ho tea mohlala, haeba leqheku leo le nepile. Bohle re ne re batla re nahana leqheku leo le fapohile, empa ke—ke—ke ne ke thabela ho mo mamela ha a ntse a rera, a eme mono monyako. ’Me joale rea tseba hoba ntho e koetse monyako oo. Joale, ke monnamoholo ea lokileng. ’Me ha ho ka etsahala, hore metsi a theohe mono, khele, khele, a ka re kenya.” U a bona, ha u batle ho tšepa . . .

57 Ha u batle ho sarolla molemo oa Molimo. U batla ho etsa bonnete ho kena feela monyetla oa hau ho kena o sa le teng.

58 Ebe, ntho ea pele lea tseba, letsatsi la pele, shebang kamoo Molimo o beang khatello holim’a batho ba Oona, ka nako e ’ngoe, kea kholoa, letsatsing la pele, Nohe o itse ho lelapa la hae, “Ho lokile, joale re tla nyolohela mokatong o ka holimo. Joale, hoseng, leholimo le tla fifala. Ha ho eso fifale pele. Ha re e-so le bone. Pula e tla na. Lehalima le tla ralla sebakeng.” ’Me hoseng ho hlahlamang letsatsi la chaba. Ha ho pontšo. Letsatsi lohle Nohe le lelapa la hae ba ntse ba shebile. Be, lintho tsa tsoella hantle feela ka mokhoa oo li entseng.

59 Ke kholoa balumeli ba moeling ba itse, “Oh, thaka la khale le ne le fositse.” Ba khutlela teropong e tlase, ba e-ja, ba e-noa, ’me ba thabile.

60 Ke a kholoa, lelapa la hae, e tlamehile e be e ebile khatello e kakang ho monna eo. Empa ha a ka a tela le ho qala a kokota monyako, ’me a re, “Batho, qhaqhang lemati. Ke ne ke fositse.” Hobaneng? O tsebile hoba o ne a tšoare ’nete, ’me a e tšoarella.

61 “Haeba pula e sa na kajeno, e tla na hosane.” Ke phetho. Ho lokile.

62 Eaba letsatsi la bobeli lea fihla, ’me re hlokomela letsatsi le chabile. La haola joaloka ha le etsa letsatsi le letsatsi. Ha ho pontšo ea pula. Koana o ne a ntse a mameletse. Ho isa matsatsing a supileng, Nohe a lutse hantle mono, ho re, “Haeba pula e sa na kajeno, e tla etsa hosane.” Le a bona, o ne a ankoriloe. O ne a mameletse, a phehelletse, hoba a tsebile Molimo o itsalo, ’me e ne e loketse ho ba ka tsela eo.

<sup>63</sup> Joale, qetellong, ka letsatsi la bosupa, ha a sheba ka fensetere, maholimo a ne a fifala. Moea o foka maralleng. Lifate li temekaka. Batho ba ne ba hoeletsa, ba sa tsebe seo ba ka se etsang. 'Me ka mor'a nakoana, marotholi a sepharahali a pula a qala ho rotha khetlo la pele, a otlaliterateng. Liseweje tsa tlala. Liliba tsohle tsa phatloha. Metsi a qala a kokomoha. Batho ba kena likepeng tsa bona, 'me tsa teba. Meea e ne e befile. 'Me a teba, le ho teba, le ho teba. Kamora nakoana, a qala ho nyoloha a kena sekepeng. O ne a shebile ka fensetere.

<sup>64</sup> Qetellong, batho baa hoeletsa, ho se mokhoa ho eena ho ba nanabela ka letsoho. O ne a le holimo koana mokatong o ka holimo. Ba ne ba nyelisitse letsatsi la bona la mohau. Ho sa sala letho bakeng sa bona. E ne e se e le morao haholo nakong eo. Qetellong, Nohe o tlamehile a be a ikutloile joang, ha a shebile seterateng 'me a bona liketsoana tsohle, hore li ahiloe ke Molimo kapa che.

<sup>65</sup> Le a bona, batho ba nahana seo kajeno. "Ba ka ikahela areka ea bona. Ba ka iketsetsa poloko ea bona." U ke ke oa khona ho e etsa. Molimo o re etselitse poloko, 'me re tlameha ho e amohela. Areka feela e entsoeng ke motho e ke ke ea ema. Ntho efe feela eo motho a ka e finyellang, e leng khahlano le thato le Lentsoe la Molimo, e ke ke ea ema.

<sup>66</sup> Empa Mof. Nohe le lingoetsi tsa hae ba tlamehile ba be ba ikutloile joang, le—le mora—bara, joalo-joalo, ha ba bona metsi ana a nyoloha holim'a areka, 'me koana areka e ntse e bataletse. Empa ka mor'a nakoana ba utloa e lokoloha. E ne e phaphamala. Oh, Nohe o tsebile hoba tsohle tsa hae, seo a lekileng ho se finyella, seo a se entseng, Molaetsa oa hae o ne o lefa. E ile ea tsoasolloa. O ne a falla lefatšeng.

<sup>67</sup> Joaloka ha monna a ka lula, a sa nyolohe ho tsukutlana le molisa ka matsoho, ho ngola lebitso la hae bukeng, empa o tla lula mono ho fihlela a utloa ntho e 'ngoe e tsoasoloha ka ho eena, 'me o qala a phaphamala koana ka tumelo, ho tseba hobane libe tsa hae li fetile, 'me o ankorile moea oa hae ho Kreste, 'me ntho e mo phahamisetsa holimo le holimo; ho mamella, ka phehello.

<sup>68</sup> Moshe o ile a phehella haholo, hoba a theohele Egepeta 'me a bolaea motho, le ka thuto eohle ea hae le koetliso ea hae. 'Me koana o entse ntho e phoso, o a leka, hoba o ne a tšepile seo a ka se finyellang ka thuto ea hae le ka tsa hae. . . Ha re bolelloa e ne e le monna oa sesole. 'Me seo a neng a koetliselitsoe ho se etsa, re se fumana se hlolehile. 'Me ha se hloleha, a se ke a phehella teng, a balehela lefeelleng lilemo tse mashome a mane.

<sup>69</sup> Empa khetlo le leng a kopana le Molimo sehlahleng se tukang, a rola lieta tsa hae, a bona khanya ea Molimo. A bona thupa e omeletseng e fetoha noha, 'me e boela e-ba thupa hape. A bona letsoho la molepera le folisoa ka matla a Molimo. 'Me a

utloa Lentsoe la Molimo le bua le eena. Ha ho letho le tla mo thibela khetlong leo.

<sup>70</sup> Ke mo hlalositse hangata, ke tšepa e se ka mokhoa o fahlang, monnamoholo, lilemo tse mashome a robeli, le mosali oa hae ba kaletse mulete, ka—ka ngoana nokeng ea hae. Letsatsi le hlahlamang. . . Le litelu li leketlile, thupa letsohong la hae, a tsamaea, mahlo a hae a tsepame, le—le nqa leholimo, litelu tse tšoeu li fefoha.

'Me motho o re, "U ea kae, Moshe?"

<sup>71</sup> "Ke theohela Egepeta, ho ea hapa." Tlhaselo ea monna a le mong, e ka re bosoasoi. Empa litsela tsa Molimo, kelellong ea nama, ke bosoasoi. Empa e theko e thata ho ba ankoriloeng ho eona. Ba tseba seo ba buang ka sona. Ba hatella pele. Oh, e tlamehile ebe ebile ntho e kakang! Nohe kapa. . .

<sup>72</sup> Moshe, ke rialo, a theohela Egepeta, sechaba se neng se tšabjoa ke lefatše, ho kang Rashiya kajeno. Tlhaselo ea monna a le mong, monnamoholo, oa lilemo tse mashome a robeli, le mosali oa hae a lutse holim'a 'moulo, le lere le khopameng letsohong la hae, a theoha ho ea hapa. Ntho, e makatsang ka eona, nqa lefatše, o e entse. O ile a hapa.

<sup>73</sup> Molimo o tlameha feela ho fumana motho a le mong, motho a le mong, kae-kae, ea tlameletsoeng ho Eena, motho ea tsebang moo ba emeng teng 'me a phehella. Lihloriso ke hona, phapang, ha li ba tšoenye, ho hang. Ho theoha ho ea hapa, 'me a e etsa.

<sup>74</sup> E ne e shebahala e le bohlanga haholo athe ho eme monna oa bolelele ba maoto a ka bang leshome le metso e mene, kapa ho feta. Kea kholoa, menoana ea hae, e le bolelele ba li-inchi tse leshome-nne; a tšoere lerumo letsohong la hae, joaloka nale ea molohi, le ka ba halofo ho tloha mona ho ea monyako kantle mono; a fafohile, 'me a phephetsa Iseraele. Saule o ne a le mose oane, hlooho le mahetla holim'a lebotho la hae, monna ea koetlisitsoeng, bohle ba koetlisitsoe hantle, 'me ba le boi. Ke hantle.

<sup>75</sup> 'Me liabolosi a batla ho hlaba selekane le bona. Liabolosi o sebetsa joalo ha a ikhopola a eme lehlakoreng le fetisang. "Tloong. Re se tšolle mali. Haese bobeli ba rona feela. Haeba ke shapa monna oa lona, re tla. . . le tla re sebeletsa. Haeba a ka mpolaea, ho tla shoa a le mong oa rona sebakeng sa mabotho a rona." Ke tlhahiso e kaakang eo a ka e etsang! Bohle ba ne ba tšohile ho isa lefung.

<sup>76</sup> 'Me e ne e shebahala e le bohlanga ho bona mothoana, ea mahetla a lekokoto a nyoloha a itlamile ka letlalo la nku, letjeketjane le tlameletsoe lephakong la hae, ka mahobe a morara o omisitsoeng letsohong la hae, ho bona bana b'abo. 'Me liabolosi eo a ithorisa ka pel'a monna oa Molimo, khetlo le leng, 'me a mo phephetsa ka eona. Hobaneng? O tsebile hoba Molimo e ne e le Mang. Ho re, "Ke tla. . . Le mpoella hore le tla lumella

mabotho a Molimo ea phelang a lesa Mofilista eo oa leqai a nyelisa makhotla a Molimo o phelang? Ke tla ea mo loantsa.” Oh, khili! Hobaneng? O ne a mamelletse.

<sup>77</sup> Bana b’abo ba re, “Aoo, rea u tseba u setlokotsebe. Khutlela hae linkung tseo ntate a u laetseng ho li sheba. U tllile koano ho hloela ntoa.” U ke ke oa menamena monna oa Molimo ka puo, athe ntho e se e etsahetse ho eena.

<sup>78</sup> Kahoo o nyolohela ho Saule. Saule, kea kholoa, a ingoaea hlooho ’me a sheba fatše. A re, “Ke tsota sebete sa hau, mora, empa monna eo ke mohlabani. Monna eo ke mohlabani ho tloha bocheng ba hae. ’Me ha u letho u mocha feela, ’me ha u tsebe letho ka letjeketjane kapa lerumo, kapa ho loana.”

<sup>79</sup> Oh, empa mo shebeng ha a hlahisa se seng. “Mohlanka oa hau o ne a alositse linku tsa ntat’ae.” ’Me a re, “Ka tsatsi le leng bere ea kena, ea phamola e ’ngoe ea likonyana tsa ntate, ’me ka e sala morao, ’me ka e hlaba. Eaba tau e kena ’me ea phamola e ’ngoe ea tsoa le eona, ’me ka e sala morao, ’me ka e bolaea. Joale,” a re, “Molimo ea mphang tlhoho holim’a bere le tau, O tla mpha tlhoho hakakang holim’a Mofilista eo oa leqai ea nyelisang makhotla a Molimo o phelang!”

<sup>80</sup> Saule a re, “Empa u ngoana feela.” A re, “Ha u a apara letho, ke letlaloana la nku feela. Ema, ke tla—ke tla u apesa lihlomo tsa ka.”

<sup>81</sup> Kahoo a mo nka ’me a mo khoesa lihlomo tsa hae. Na u ka nahana? Bible e mo tlalehile a ne a le “mokhubetsoana,” seeshana sa monna, a ka ba ponto tse lekholo le leshome, a apara sehlo mohali sa monna oa boima bo ka ba makholo a mabeli le mashome a mahlano, bolelele ba maoto a ka bang supa lethoana. O ne a kobotetse ka botlalo. Na u ka nahana seo?

<sup>82</sup> Davida a qamaka. Mahetla a khoehla hole ha *kaalo*. ’Me e ne eka o apere sek’hete sa mose, se leketlile joalo, sehloko sa hae sa sefuba. A fumana hoba seaparo sa boruti se ke ke sa lekana monna oa Molimo. Uh-huh. A re, “Ntlhohlolleng ntho eo. Ha ke tsebe letho ka eona. Empa e reng ke tsamaee ka seo ke tsebang hore se nepahetse.” Ke uena eo. O tsamaile ka matla a Moea.

<sup>83</sup> Kea kholoa e ne e le Hudson Taylor ea kileng a bua le moromuoa oa Lechaena. Moshanyana enoa oa Lechaena o itse, “Mongh. Taylor, ke utloile pitso ea ka ho Kreste.” A re, “Na nka tloha joale ka ithuta ho fumana Bachelor of Art, ’me hape le Ph. D., le sohle seo ke tlamehang ho ba le sona, garata ea ka ea bongaka?”

<sup>84</sup> Mongh. Taylor o itse, “Tsamaea joale, mora. Tsamaea hona joale. U se ke ua ema ho fihlela nako eo e fihla. U tla senya bohlo ba bophelo ba hau haholo.”

<sup>85</sup> Ke nahana hore ho nepahetse. Ke lumellana le Mongh. Taylor. Tsamaea hona joale. Ha ke leke ho tšehetsa ho se rutehe

ha ka hona joale ka ho leka ho re ha re hloke thuto. E ka fumana malulo a eona. Empa thuto kantle le pholoho ha e na ankora. Ke liseile tsohle 'me ha ho ankora. Tsamaea ha kerese e hotelitsoe. U se ke ua ema ho fihlela e chele ka halofo. E-ea ha u e hotetsa. Haeba u sa tsebe letho haese kamoo e hotelitsoeng, bolella ba bang kamoo e hotelitsoeng, mohlomong le bona ba tla hotetsoa. Le a bona? [Sekheo lebanteng—Mohl.] Kahoo hang feela ha kerese e hotetsoa, tsamaea u bolelle mang le mang hore na kerese ea hau e hotelitsoe joang, 'me mohlomong ba tla hotetsa ho tsoa ho uena. Le a bona? Hlokomela.

Ka sebele, Davida o ne a mamella, hobane o ne a tseba.

<sup>86</sup> Samsone o ile a khahlanyetsoa thoteng letsatsi le leng a potapotiloee ke Bafilesta ba sekete. 'Me a qamaka ka nqa tsohle. . . E ne e se monna ea koetlisitsoeng ea tsebang ho loana. Empa eitse ha a sokolla hlooho ea hae a phopholetsa selekane seo, lithapo tseo tsa phathatsa mahetla a hae. Ke phetho seo a neng a lokela ho se utloa. A nka ntho ea pele letsohong la hae, e ne e le mohlhahare oa mulete, 'me a khethula sekete sa Bafilesta. Hobaneng? O ne a mamelletse hoba a tsebile Molimo o hlabile selekane le eena, sa likhole tseo tse supileng. Ha feela li leketlile malulane a tsona, ho se letho le tla mo khathatsa.

<sup>87</sup> Oh, moena, khaitseli, kamoo Kereke ea Molimo o phelang e loketseng ho ema bosiuang bona, ka mamello. Ha feela re ka utloa selekane sa Moea o Halalelang, Mali a Jesu Krete a re hloekisa sebeng sohle, le ka mohla ha rea lokela ho lumella letho ho re sitisa. Ho mamella, ka sebele.

<sup>88</sup> Johanne, moporofeta e moholo eo ho builoeng ka eena, a tla hlaha; mohla a neng a le lefeelleng, o ile a bolelloa ke Molimo. Ba ne ba lebeletse messia, ehlile; lilemo tse makholo a mane pele ba fumana moporofeta. Empa, Molimo oa 'molella, lefeelleng, Oa re, "Joale, ba tla leka ho u bolella, 'Ngaka. *Sekete-kete* ke thaka le loketseng ho ba Messia, haeba le tla Mo tumisa. Hobaneng, ke motho ea molemo ka ho fetisisa phuthehong ea rōna.' 'Me ba tla re, 'Hantle, e—e setloholo sa moprista e moholo holimo mona, ke—ke thaka leo le lokelang ho le fumana, le joalo-joalo. Empa, shebang, Johanne, ona ke mosebetsi oa sebele. U tlameha ho ba le bonnete, kahoo Ke tla u fa pontšo. Eo u tla bona Moea o theohela holim'a Hae 'me o lula, ke Eena ea tla kolobetsa ka Moea o Halalelang le ka mollo."

<sup>89</sup> Johanne a ema mono, hom sheba holim'a liphutheho ha li etla. 'Me a. . . E mong le e mong ea tlang *sena, sane*, le se *seng*. Empa ha a ka a 'Mona. Ka tsatsi le leng, ha a ntse a eme, a phehisana le moprista, ho re, "U batla ho mpoella hore nako e e tla eo ka eona sehlabele sa letsatsi le letsatsi se tla tlosoa?"

A re, "Ho tla fihla Monna."

<sup>90</sup> 'Me a sheba. Ke eo moo e neng e le teng. Ho re, "Bonang, ke eo Konyana ea Molimo e tlosang sebe sa lefatše."

91 O tsebile hobane Molimo o ne o 'moleletse, "Holim'a eo O tla bona Moea o theohela." O ne a e tseba. O ne a mamella.

92 Ho khutlela ho mosali enoa e monyenyanane. Re fumana lintho tse ngata tseo re ka bua ka ba fapaneng tse kileng ba phehella, ba mamella, ba tiisetša, ho hapa.

93 Ke na le lepetjonyana, leo ke le buang khafetsa. Ho ka ba molemo ha le ka le nka. "Mohloli ha a tele le ka mohla, 'me moteli ha a hlola le ka mohla." Nahanang feela. "Mohloli ha a tele le ka mohla, 'me moteli a ke ke a hlola le ka mohla." U tlameha ho tiisetša. 'Me le pele u qala, etsa bonnete ba hore u nepile. 'Me u ntano mamella, u se ke ua lumella letho ho u sisinya. Tsoela pele. Ke fumane boiphihlelo bo bongata ba seo, 'me le a tseba. Ke tseba ntho e le 'ngoe ena, ha u kholisehile ka ho tiea hore u thatong ea Molimo, haeba kholisehile ka ho shoellela hore u tsepame Kalvari, ha ho letho le tla u sisinya. U mono.

94 Mosali enoa e monyenyanane, e ne e le Mogerike, le Mosirofenisia, 'me o ne a utloile ka botumo ba Jesu. Joale, tumelo e tla joang? Ka ho utloa, ho utloa Lentsoe. O ne a utloile ka Eena. 'Me le a tseba, e ka ba o sitisitsoe ke lintho tse ngata, ka ho ba Mogerike. "Tumelo e tla ka kutlo." Re tseba seo. 'Me a fumana e—e lintho tse ngata li mo sitisa, empa tumelo e fumana mohloli oo ho seng ea tsebang letho ka 'ona.

95 Tumelo e fumana mohloli ona oo ho seng motho ea ka o hlahosang. Ke ntho eo u e tsebang. Ba bang ha ba e bone, empa tumelo e a e bona. Tumelo e bona seo, moo leihlo la nama le sa e boneng. Empa leihlo le ka hare le bona ntho eo.

Joale, o ne a ena le tlhoko ho Jesu. Eena ha- . . .

96 Ntho ea pele eo u tlamehang ho e etsa, haeba u tla fumana Krete, u tlameha ho tseba hore u a Mo hloka. Ha u nahana hore ha u Mo hloke, joale u ke ke ua Mo fumana, hoba u ke ke ua Mo batla ka tjantjello.

97 Na le hlokometse Lengolo leo moo le reng, "Batlang 'me le tla fumana, kokotang 'me le tla buleloa"? Hantle-ntle, hoo ha se ho kokota feela, joaloka [Moena Branham o kokota sefaleng hang—Mohl.], 'me ho tla buloa. Eo ha se ho re feela, "Be, ke ile ka tsoa, Morena. Ke 'na enoa. Na U a mpatla?" Che, ha se eona. "Ea batlang, ea kokotang," tsoelliso. [Moena Branham o kokota sefaleng hangata.] E tlameha ho khemisana le Mangolo a mang kaofela.

98 Joaloka moahloli ea sa lokang le mohlolohali. O ne a lula a kokota monyako oa hae. O ne a mamella. Haeba a mo leleka kajeno, hosane keha a le matsohong a hae hape.

99 U batla ho fumana Molimo ka mokhoa oo. E-ba matsohong a Hae, hoseng ho hong le ho hong, bosiu bo bong le bo bong, letsatsi le leng le le leng, ka linako tsohle, kamehla. Le mpe le batle, le lule le kopa, le 'ne le kokote. U se ke oa kokota hanyenyane, oa

khathala oa ikela. U mpe u eme mono, “Morena, ke mona, ’me ha ke sa tla tloha. Ke matsohong a Hau joale. Ke tla lula hona mona. Na U khathetse ke ho mamela? Ke monyaka ho ’na ho kokota, hoba ke a tseba U a tla.” Amen. Ke mohla ntho e etsahalang. O tlameha ho u tlosa letsohong la Hae, le a bona, ka hona O a tsoa ho u araba. Joale, tumelo e fumana sena.

<sup>100</sup> Lentsoe la Hae ke Sabole. Biblele e a bolela, ho Baheberu 4:12, ho re, “Lentsoe la Molimo le bohale ho feta sabole e leolitsoeng ka nqa tse peli.”

<sup>101</sup> Joale, ntho e ’ngoe feela e ka tsoarang Sabole ena. Eo ke letsoho la tumelo. Letsoho la tumelo ke eona feela ntho e ka tsokotsang sabole ena ea tumelo, sabole ea Lentsoe. Joale, u ka ba le sephaka se fokolang, se lekaneng feela ho e thonakela tokafatso, u fokola hakana. Mohlomong ke phetho seo u ka se khonang. Empa sabole ena ea Lentsoe e tla rema tšepiso e ’ngoe le e ’ngoe eo Molimo a e entseng ho Eona, haeba ba le sephaka se matla sa tumelo se e tsoereng mono. “Ke lumela Molimo bakeng sa pholiso ea ka. Ke lumela ho Molimo bakeng sa kolobetso ea ka.” Molimo o entsa tšepiso, ’me tumelo e tsoere Sabole ena, e tla e betla Lefikeng koana. Tšepiso e ’ngoe le e ’ngoe ea Molimo e ka lokoloha, ka Lentsoe la Molimo, hoba ke Sabole.

Litšitiso tsa hae li ne li le ngata, empa tumelo ea hae e ne e se na letho.

<sup>102</sup> U ka ba le litšitiso tse ngata. Motho e mong le e mong ea qalang ho kopana le Krete o tla u iphumana litšitiso li le ngata, empa tumelo ea hau ha e na letho. Tumelo ha e na tšitiso. Tumelo e sefuba se mohote, mesifa e meholo ea metonana.

Mabaka a hlahaa ho thoe, “U a tseba, hoa utloahala.”

<sup>103</sup> Tumelo e nonya mesifa ea eona ’me e ntša sefuba sa eona se seholo, ’me e itse, “Thola. Lula fatše.” ’Me mabaka a tlolela koana chebeleng ’me a lula setulong sa ’ona. Ho lokile. Tumelo e mesifa, ’me e—e bolela seo e se buang.

<sup>104</sup> Ke seo re se hlohang bosiuang bona. Ke seo kereke ea Foursquare e se hlohang. Ke seo sehlopha sa Pentekosta se se hlohang. Ke seo lefatše lohle le se hlohang. Ke seo ke se hlohang. Ke seo u se hlohang. ’Me re lokela ho hlajoa ke lihlong ho e amohela, empa re hloka tumelo e tla tsoara Lentsoe la Molimo le ho re Ke ’nete. Kopana le liabolosi le ho re, “HO RIALO MORENA.”

<sup>105</sup> Ke ne ke bala tsatsi le leng moo monna a boletseng liabolose a ile a ema ka pel’a hae. ’Me a re, “E ne e le liabolosinyana oa khale e monyenane, ’me a re, ‘Boo.’”

<sup>106</sup> Ho re, “Ka tlolela morao.” Le ho re, “A re, ‘Boo.’ Ka tlolela morao. Nako le nako ha a re, ‘Boo’, ke tlolela morao, a eketsa bohoto ’me ’na ke nnyenyafale.” ’Me a re, “A ’na a re, ‘Boo.’” Ho

re, “Ke ne ke nyenyefala nako le nako ha ke qhomela morao, ’me eena a hola.”

<sup>107</sup> Ho re, “Ka tseba hoba ke tlameha ho mo loantša, ka mor’a nakoana.” Ho re, “Ka qamaka hohle, ka nahana, ‘Eng?’ Ka fumana Lentsoe la Molimo.” Ho re, “Ka le mena letsohong la ka. ’Me liabolo a re, ‘Boo.’ ’Me ka re, ‘Boo’, ke buseletsa.” Le ho re, “Ha ke re, ‘Boo,’ me khutlisa, nako le nako ha ke re, ‘Boo,’ a nyenyefala ’me ’na ka hola.” Ke eona. U tlameha ho mo loantša, kapele kapa hamorao.

<sup>108</sup> Le a tseba, batho ha ba lumele hoba liabolosi o teng. Ke teana le eena, ka linako tsohle, uh-huh, ho thulana le eena ka hlooho letsatsi ka leng. Molumeli ofe o etsa joalo. E, u tlameha ho mo loantša, kapele kapa hamorao, u ka hla ’na oa qala joale. O tšaba ho le hong feela, ke Mali ao le Lentsoe leo. Tumelo e E tšoere. E matla, e hoanta e ea pele.

<sup>109</sup> Joale, re fumana, mosali enoa oa Mogerike, joaloka ha ke boletse, litšitiso tsa hae li le ngata, empa tumelo ea hae e ne e se na tsona. Tumelo ha e na litšitiso. Ekaba ba itse ho eena, “Na ua tseba hore u Mogerike? U a—u a—u Mogerike. U a tseba, ha u setho sa mokhatlo oa Hae. U se ke ua theohela mono sehlopheng seo.”

<sup>110</sup> Joale, ke e ’ngoe ea litšitiso. Le a bona? Empa ha u na le tumelo, u a tsamaea, leha ho le joalo. Hoo ha ho etse phapang ea letho, hore O mokhatlong ofe, ha feela A le teng mono.

<sup>111</sup> O ne a e-na le tlhoko. A e-na le morali a bolaoa ke lefu la sethoathoa. ’Me o ne a loketse ho fihla ho Eena, hoba lingaka ha lia khona ho mo etsetsa letho. Le joale ha ho khonehe. Kahoo a tlameha ho fihla ho Jesu. A utloile hoba O folisitse mathata a mofuta oo.

<sup>112</sup> “Be,” ba re, “Eena, ha A—ha A. . . A ke ke tla ka tsoeletso ea Hae liphuthehong tsa lona tsa bolumeli.” Seo ha sea ka sa mo sitisa. Mosali eo e monyenyanane o ne a e-na le tumelo. O ne a mamelletse. O sa tsoa feta sehlopha seo. Tumelo ea hae e ile ea mo hulela hole le eona.

<sup>113</sup> Oh, hoja ba ne ba ka etsa hoo feela kajeno! Motho o re, “Ho na le kopano bosiueng bona tlase mane kerekeng ea Foursquare.”

<sup>114</sup> “Be, ha se karolo ea mokhatlo oa heno oa bolumeli. U mpe o tsamaele hole le tlase mono.”

<sup>115</sup> Hatella hantle feela ho feta. Tumelo ea hau e u khothomeletsa pele hantle. Le a bona? Tumelo ha e na tšitiso. E a tsamaea, leha ho le joalo. Ha ho letho le tla e thibela. Joalokaha ke boletse, e mesifa e thata, e meholo. E hapa sebae; ba bang bohle ba e tšaba. E, monghali. Ba tla E balehela, joaloka sekholopane. Ba tloha hang feela. Ha ke amane le Hono ka letho, ha tumelo e kholo e phahama, ho re, “Ke tseba eo ke lumelang ho eena, ’me ke kholisehile.” Ke phetho.



116 Ekaba ho fihlile sehlopha, se reng, “Matsatsi a mehlolo a fetile. Ha ho ntho e kang eo. Ke sehlopha sa bahalaleli ba thethehang tlase mono, Bajuda bao. Rona re Bagerike. Re bohlale. Re sehlopha se bohlale sa batho. Re nehela lefatše bonono, ’mino, le—le bolumeli. ’Me ha ho ntho e kang Eo.”

117 Empa o ne a mamella. Matsatsi a mehlolo a ne a eso fete, ho eena, hoba ntho e mo boleletse, tlase *mona*, hore ho ne ho se joalo. ’Me Jesu a e-na le seo a se batlang, ’me a ikemiselitse ho fihla ho Eena. Ho sa tsoatelehe haeba phutheho ea hae ea bolumeli ee tšehelitse, kapa che, o ne a ea, leha ho le joalo. O ne a tla theohela tlase mono. O ne a mamella, a ntse a mamella. Ho bona ekaba matsatsi a mehlolo a fetile, empa ho ne ho se joalo, ho eena. Ho joalo le ka molumeli e mong le e mong. Batho bao ba re matsatsi a mehlolo. . .

118 Monna e mong o mpoletse, nakoana e fetileng, a re, “Ha ke tsotelle seo u ka se buang, Mong. Branham.” A re, “Ha ke lumele ntho e kang pholiso e Halalelang.”

119 Ka re, “Ruri ha ho joalo, ho uena. E ne e sa etsetsoa ba sa lumeleng. Ke feela bakeng sa ba lumelang. Ke hantle. Ha ea romelloa ho ba sa lumeleng. E rometsoe ho balumeli. U ke ke oa E thabela, hoba ha u tsebe letho ka Eona.”

120 O ne a batla ho mpoella, “Ho ho eso be le ntho e kang Moea o Halalelang.”

121 Ka re, “U se u le morao ka lilemo tse mashome a mararo a metso e meraro, bakeng sa seo.” Ka re “Ke tseba ho feta moo. Ke se ke O amohetse.”

“Ao, bosaoana!”

122 Ka re, “Ho ka ba joalo, ho uena, empa eseng ho ’na. Ho ’na e tiile. Ke Bophelo, ntho e ankoriloeng.” O fihlile morao nakong ho mpoella seo.

123 Ba tlile morao haholo ho re bolella ka pholiso ea Khalalelo. Re se re folile. Re se re tlatsitsoe ka Moea o Halalelang. Re se re fumane mohau oa Hloibilo. Amen. Nako e se e le morao haholo bakeng sa efe ea lintho tseo. Ba ka mpa ba koala molomo. Re se re e fumane. Tumelo ea rona e ka re, “Lula fatše. Ke tseba seo ke buang ka sona.”

“Be, Ngk. Se- . . .”

124 Ha ke tsotelle seo Ngk. *Sekete-kete* a se buileng, Biblele e e buile, ’me ke na le tumelo Bukeng eo e letsohong la ka. ’Me tumelo ea ka e E tšoere ka ntle mono, “Jesu o a tla. Ke lumela hore ke amohetse Moea o Halalelang, hoba ke ’Mona a phela bophelong ba ka.” Amen. Ke ho ea ka Lentsoe. Ha ho letho. . . Tšenolo e bonahalitsoeng, netefatso e phethahetseng ea hore Biblele e nepahetse, le Jesu Krete eena maobane, kajeno, le kamehla. Ba ka ja ntho eo litšeo. Ba ka tšeha kahohle kamoo ba

batlang. Re tla 'ne re mamelle joaloka ha Nohe a entse, Moshe a entse, baikaketsi ba bang bohle ba ntse ba hlaha.

<sup>125</sup> Janese le Jambrese ba lahlela lere la bona fatše, la fetoha noha. Banna bao e ne e le bao, ba hlompheha ka hona, ho etsa hantle seo Molimo a ba laetseng ho se etsa, 'me ha hlaha sehlopha sa boitsisi, ba lahlela amare a bona fatše. Ntho feela eo ba neng ba ka e etsa, ho ema feela le ho bona khanya ea Molimo. Amen.

<sup>126</sup> Molimo o tla e emela. Haeba A u romile, 'me u khotsoe ke eona, u tla finyella mosebetsi oo Molimo a u reretseng oona ho o etsa. U tla ema mono, 'me Molimo o tla leleka moikaketsi e mong le e mong oa nama ho uena. Hantle. Ema moo. U ka mamella, hoba u tseba Eo u lumetseng ho eena, le se lokileng. Lekola tšenolo ea hau ka Lentsoe. Haeba e le khahlano le Lentsoe, e flohele. Haeba e le ka Lentsoe, Molimo o tlamehile, o tlamehile ruri, ho boloka Lentsoe la Hae.

<sup>127</sup> Joale, joale, ekaba sehlopha sa mafumahali se ne se eme kounge, le a tseba. 'Me ba re, "Ke enoa a etla. Joale o na le ngoana eo holimo mono, ea tšoeroeng ke sethoathoa. 'Me—'me Ngk. *Sekete-kete* o boletse hore—hore ha pheko ea lefu la sethoathoa. 'Me ke enoa moo a leng teng, a theohela mokhatlong o sa tlapisoang tlase mono, hore moporofeta eo oa lehlanya a tle koano le ho folisa ngoana eo." Kahoo ba re, "Re lokela ho emisa Susie." Ke tšepa hore ha ho Susie mona. "Empa re loketse ho emisa Susie le ho 'molella, hobane esale e le mosali ea lokileng. Ha ho letho khahlano le bophelo ba hae. Empa re loketse ho mo emisa, le eona feela ntho feela eo ke tsebang ho e etsa. O fetile, bohle ba bang, a ke ke a phunyeletsa lerako lena.

<sup>128</sup> "U a tseba ke eng, Susie? Monna oa hau o tla u tlohela. Hobane, ke teraseti kapa motikone botong, 'me o tla u tlohela, ruri-ruri, haeba u ka theohela mono."

<sup>129</sup> O ne a ntse a mamella. A tsoela pele hantle. Le a bona? Tumelo ha e tsebe tšitiso. E tlameha ho fihla mono.

<sup>130</sup> Eaba o feta sehlopha se seng se reng, "Ua tseba ke'ng? Ha u khutla, o hlotsoe, 'me u fumana ho se letho ho eona, bohle tikolohong ba tla u tšeha."

<sup>131</sup> Taba eo ha e a ka ea tlerefatsa litsebe tsa hae. O ne a mamella. A tsoela pele hantle. Ke rata seo. Ke rata mamello eo.

<sup>132</sup> Eaba e mong oa malikone o ema mona, 'me a re, "Haeba u theohela mono, u tseba seo ba tlang ho se etsa? Ho leleka kerekeng ea hau, hoba u ikamahantse le bahalaleli ba thethehang, kapa batho bao." 'Me a re, "U a tseba..." Ntšoareleng. Mohlomong ke ne ke sa lokela ho e bua. Le a bona? "U ikamahanya le bona, u tla ntšoa kerekeng ea hau."

<sup>133</sup> O ne a ntse a mamella. Tumelo ha e tsebe ho hloloa. A batla ho finyella ho le hong feela, 'me eona, e le ho fihla ho Jesu. O ne a ena le tlhoko, 'me E ne e le Eena feela ea nang le tlhoko eo.

134 Ke bolela sena bosiuang bona, moena le khaitsetli. Lilemo tsa ka li mashome a mahlano a metso e meraro. Haesale ke Mo sebeletsa ho tloha ha ke le lilemo tse ka bang mashome a mabeli. O ile a mpha tsohle tseo ke neng ke li hloka. 'Me mohla hora ea ho shoa ha ka e fihlang, ke khotsoe ka seo ke se hloakang lekhateng leo, mapheo a mabeli ho fihla mose ho noka, O tla be a le teng mono. U se ke ua tšoenyeha. Ke a tseba O tla ba teng. Ke tla khutlisetsa sabole ea khale selateng, le ho rola heleme, ke e behe fatše holim'a noka, ha ke . . . lebopo, ha ke utloa maqhubu a khoroha. 'Me ke tla hoeletsa "Romela mokoroana oa pholoho. Ke tla hae, hoseng hona." O tla ba teng mono. E, monghali. Naleli ea Meso e tla theoha 'me e bonese tsela. Re tla ea mose ho noka. E, monghali. Amen.

135 O ne a mamella. O ile a finyella phihlollo. A tseba hoba u lokela ho tiisetza ho fihla ho Jesu, kahoo a lokela ho feta tsohle mohoalotso.

136 Qetellong, a fihla. Joale, qetellong, ho fihla mona. Tsohle li lokile joale, 'me joale ho hlaha tšitiso e 'ngoe hape. Eena Monna eo a neng a ipoletse a bile le tšepo ho eena, Monna eo a lekileng ho mo finyella, Jesu. A re, "Ha Kea romeloa morabeng oa heno." Oh, khili! Na hoo ho ke ke ha ha phatlola rona Mapentekosta? Hmm! Hmm! Khele! "Ha Kea romeloa morabeng oa heno." Whew! Taba eo ea harola letsoalo.

Empa u a tseba ke'ng? Tumelo ha e tsebe ho haroha letsoalo.

137 'Me ebile, hape, O a retoloha. Ka mor'a ho feta lintho tsena, 'me tumelo ea hae e tšoare, klaha a tsebile Jesu a ka mo fa takatso ea hae. 'Me a feta har'a mekoallo e meng ena eohle. 'Me eitse ha a fihla ho Eena, a nto latoleloa sesotho, phatla-nchocho, "Ha Kea romeloa mofuteng oa heno."

138 Ekare kea 'mon a sa eme mono, 'me mahlo a hae a benya. A— a le ka pel'a Hae lekhateng leo. Ke phetho seo a neng a lokela ho ba sona. Le ho re, "Ntle le moo, morabe oa lona ha se letho haese mpho ea lintja." Oh, khili!

139 Ho ka thoeng hola A ka rialo ho uena? U ka u itse, "Ke tla nka lipampiri tsa ka ho Foursquare ena ke fetele sebakeng se seng. Ha ke sa tla khutlela mono hape. Ke tla e tlosa ho *Sekete-kete*." Oh, ee. E, monghali.

140 Empa koana a tiisetza. Oh! Le a bona? Tumelo ha e tsebe ho hloloa. Ha ho letho le tla e thibela. Leha Jesu a itsalo ho eena, Eena eo a tlileng ho eena, ho re, "Ha Ke a romeloa morabeng oa heno, 'me ha se letho haese mpho ea lintja." Whew! Empa ke'ng? O kakatletse tumelo ea sebele. Tumelo ha e tsebe ho hloloa; ha ke tsotelle moo e tsoang teng. Ha e tsebe ho hloloa, hobane o ne a kakatletse tumelo. Leha ho le joalo a tiisetza. Oh! Ke rata seo. E ne e se semela sa ntloana-mocheso, lenyalisoa, joaloka ba bang ba bona kajeno.

<sup>141</sup> Malumeli ana a manyalisoa ao re a fumanang kajeno, u a tseba. Ha a na molemo oa letho. Ntho e 'ngoe le e 'ngoe joale ke lenyalisoa, lenyalisoa. Esita le bona ba na le likereke tsa lenyalisoa, Bakreste ba lenyalisoa, ba kene ka ho tsukutla matsoho. Oh, ba ka apara hantle, ekaba ba sebelisa Senyese mane se setle, le joalo-joalo, ka mokhoa oo. Ha ho bophelo ho eona.

<sup>142</sup> Ha u nka qoapi e kholo ea poone, e nyalisitsoeng, e feta e 'ngoe habeli ka botle. E leme, e tla shoa. Ha ho bophelo ho eona. Ke hantle.

<sup>143</sup> Ha re batle lenyalisoa la letho. Re batla ntho ea mannete. Ha u se na eona, lula mono ho fihlela e fihla. Hobaneng u ka amohela phapanyetso athe maholimo a Pentekosta a tletse ntho ea sebele? Le a bona? Ha ho lenyalisoa la letho, le ke ke la ema.

U tlameha ho lula u nyanyatsa semela sa lelenyalisoa ho thibela likokoana ho sona.

<sup>144</sup> Ho joalo le ka Bakreste ba bang bana ba lenyalisoa. U tlameha ho ba bokotsa le ho ba pholla, le ho ba tšepisa ho hlomamisoa molikone kapa ntho e 'ngoe e sele, ho thibela likokonyana tse ling tsa lefatše ho bona, tsa ho se lumele. “Ba ka tsoa kerekeng.” Ba leleke, leha ho le joalo. Ke hantle. Ba ne ba eso kene le joale.

<sup>145</sup> U ke ke oa ingolisa Kerekeng. U ka ingolisa le loje. U ka ingolisa le loje ea Methodise, loje ea Baptise, kapa loje ea Pentekosta. Empa ha u tla ho Krete le ka mohla, u tla tsoalloa ka har'a Kereke, ke hantle, 'Mele oa sephiri oa Krete. Tse ling ke marobalo. Ke hantle. Ho lokile, ha ho letho khahlano le bona. Empa u tsoalloa Kerekeng ea Molimo o phelang, ka Moea oa Molimo. U ke ke oa ingolisa le Eona, ho hang. 'Me ha u tsoalloa ka Mono, u na le Tsoalo.

<sup>146</sup> Ha u sa le lenyalisoa, motho ea teanyang matsoho kapa motho ea kopang lifti. Uh-huh. Lea tseba, motho hichihaekang o lula a tsokotsa monoana. Ke eona tsela. “Be, ke a tseba, empa Ngk. *Sekete-kete* . . .” Che, che. Ke phetho. Ke phetho. Ke hantle feela.

O ne a mamella. E ne e se lenyalisoa. U ne u sa tlameha ho mo fafatsa, ka setlolo, ho mo lokisa. O ne a eme mono.

<sup>147</sup> Karolo ea lijalo tsa rona kajeno, tse ngata haholo ke manyalisoa. Ntho feela e kang David duPlessis, kea kholoa, o kile a re, “Molimo ha o na litlohlo.”

<sup>148</sup> Bothata ka motsamao oa rona oa Pentekosta, re fumana litlohlo tsa Pentekosta. Ba kena hobane bontata rona le bomma rona e ne e le Mapentekosta. Re ile ra ba kenya ka har'a sethotoana sa mabitso, 'me ba hlaha ba se na boiphihlelo. 'Me mono ba ipitsa Mapentekosta, le bona. Che, monghali. Molimo ha o na litlohlo. Ha se ntate-moholo; Ke Ntate. Ho lokile. Ha u ka fihla Leholimong, u tla lefa theko joaloka ha 'mao a

entse, ntatao a entse. Amen. Hoo ho ka utloahala ho le khopo, empa ke 'Nete. Ke tsela e khopo ho etsa ntlha, empa le utloisisa Senyesemane sa mofuta oo, kea kholoa. Ha se Senyesemane se setle haholo. E beha ntlha, seo ke lekang ho se bua. U E mamele feela. Ee.

149 E ne e se lenyalisoa. O ne a sa tlameha ho nyanyatsoa, le ho bokotsoa joale, "Joale, khaitsemi ea ratehang, ke—ke a u bolella, hantle. . ." Oho, che. Che, monghali.

150 'Me ho sa tsotelehe se lihileng, o itse, "Ke 'nete. Ha re letho re sekhakhatha sa lintja. Ke 'nete ha rea tsoaneloa ke hona." Oh, khili! A lumela hore O ne a nepile.

151 Ke tla bua ho tlala molomo. Itokiseng. Nako le nako, tumelo ea 'nete e tla amohela hore Lentsoe le lokile. 'Me nako efe, ha ntho e re matsatsi a mehlolo a fetile, kapa taba e khahlano le Bibehe, ha se tumelo ea makhonthe. Tumelo e tla lula e amohela 'nete. U lokela ho lula le Lentsoe. Ho sa tsotelehe seo eng e se bolelang, seo motho e mong a se buang, ke Lentsoe le nepahetseng. "Lentsoe la motho e mong e be leshano, 'me la Ka ebe 'nete. Ekareha e mong a ekeletsa, kapa a tlosea, le eena ho tla tlosoa kabelo ea hae Bukeng ea Bophelo."

152 Molimo o tla ahlola lefatše ka kereke? Efe? Katolike? Makholo a tšeletseng le mashome a tšeletseng a itseng a fapaneng a mekhatlo? O tla etsa seo joang?

153 Molimo o tli' o ahlola lefatše ka Jesu Krete. 'Me Krete, "Lentsoe le ne le le tšimolohong, 'me Lentsoe le ne le le ho Molimo, 'me Lentsoe e ne e le Molimo. 'Me Lentsoe le ne le etsoe nama 'me la aha hara rona." Molimo le Lentsoe ba a tsoana. *Enoa* ke Molimo o hatisitsoeng.

154 U na le e—u na le Moea o Halalelang? Jala Peo eo ka mono. O e tliša Bophelong, e phatloha Bophelo boo, le ho bo bonahatsa le ho bo netefatsa. Jesu o boletse, ho Santa Johanne 12, "Ea lumelang ho 'Na. . ." Santa Johanne 14:12, ke rialo, "Mesebetsi eo Ke e etsang o tla e etsa le eena." Ka baka leo kamehla e lumela 'Nete. Oh, khili!

155 Empa, u a tseba, o itse, "Eo ke 'nete. Ha re letho re mpa re le sekhakhatha sa lintja. 'Me ha re. . . Ebile ha U a romeloa ho rona. Empa, Morena, ha ke batlane le bohobe bohle ba bana. Ke batla makumane feela." Oh, khili!

156 Joale, na le hlokometse? Batho, ba batla ho fumana *sena*, ho folisoa, le ho fumana Moea o Halalelang ka mokhoa oo ba o hopolang ba loketse ho o fumana. "Joale, ke tla theoaha, moena, ha u ka 'nyollela, oa nkisa phaposing eo ho seng motho ea tla mpona, le ho mpeha matsoho le ho ntlhohonolofatsa, le ho nkenya Moea o Halalelang. Ke tla e amohela." Oh, che.

157 Naamane o ne a batla ho amohela pholiso ea hae joalo, khetlo le leng. Empa Elia a 'molella ho tsoela mono Jordane ea khale e

lukehileng le ho qoela hasupa. Ekare feela kea 'mona ha a theoha koloing ea hae ea ntoa. Oh, monna e moholo, a khama nko ea hae. Ke enoa a etla, a tsoa a kena metsing, a tsoa ka litsetsekoane joaloka katse ka har'a sirapa, le a tseba, a tsoa *tjena*, u a tseba, ho tsoa *joalo*, ho theohela ka metsing. A re, "Oh, ha ke batle ho etsa sena," hod-dod ho theoha. Batho ba bang ba tla aletareng eka ke ketso e ba kulisang. Ee. "Oh, ha ke batle ho etsa hoo."

A qoela hang, ebile, "Me ke sa ntse ke na le lepera."

<sup>158</sup> "Moporofeta o itse, 'Hasupa.'" Ho lokile. Ho fihlela a mametse Lentsoe, ka botlalo! Ho fihlela u Le mamela, ka botlalo! Monna ea lokileng o ne a eme lebopong, a re, "Moprofeta o itse, 'Hasupa,' ntate. U a bona? Tsoela pele ho qoela feela."

<sup>159</sup> Ke phetho. Ha u sa e fumane bosiuang ba pele, qoela hape feela bosiuang bo latelang. Tsoella feela ho fihlela u fumana—e fumane.

<sup>160</sup> Joale hopolang. O ne a tšoana le Rahaba oa sehlola, mosali enoa e monyenyanane. O ne a eso bone mohlolo. O ne a utloile feela ka mohlolo. O tla etsa 'ng ka letsatsi . . . etsang ho rona ka Letsatsi la Kahlolo? A eso bone mohlolo. E ne e le Molichaba. A eso bone, empa o ne a utloile. 'Me re bone 'me re utloile, 'me re ntse re belaela. Oh, khili!

<sup>161</sup> O ne a tšoana le Rahaba oa sehlola. Mohla lihloela li fihlang, o ne a sa tlameha ho re, "Ke tla u bolella. Le tlise Joshua koano, 'me a ntšoarele tšebeletso, 'me ke tla bona kamoo a hlophisang moriri oa hae kateng, le kamoo a buang kateng, le mekhoha ea hae ea sefala. 'Me ke tla bona haeba nka mo amohela kapa che." A re, "Ke utloile hobane Molimo oa Leholimo o ne a e-na le lōna, 'me ke kōpa ho bolokeha." Ke uena eo.

<sup>162</sup> Mosali eo e monyenyanane o ne a hlile a mamella. A itšoarella hantle. "Ak' o mpholose feela. Ke tla etsa eng eo u batlang hoba ke e etse." Oh, ke uena eo. Ke phetho.

<sup>163</sup> Mosali enoa e monyenyanane, ho sa tsotellehe ho thata hakae, o ne a mamelletse. Oh! Katamelo ea hae e ne e nepahetse nqa neo ea Molimo. Katamelo ea hae e ne e nepahetse, boikokobetso. A itihela maotong a Hae, 'me a apara boikokobetso. Ha a a ema, ho re, "Joale, U ak' o butle motsotso feela. U a re tseba rona batho re Magerike. U re bitsitse lintja. Bea butle motsotso feela mona, Mohlomphehi. Na Ua hlokomela hore re—re litsebi tsa bonono, 'me rona re beng ba *hore-le-hore* le *hore-le-hore*?" Ha a kaa nahana ka seo, ho hang feela. A lumela feela hore O ne a nepile, 'me a itihela maotong a Hae, 'me a re, "Nthuse, Morena. Ke tla ja feela makumane. Efela ha morali oa ka a sa fumane selae se tletseng sa bohobe, na U tla mo lesa ho ja makumane, haeba e le ntja?" Oh, khili! Ke uena eo.

<sup>164</sup> Na re ne re ka khotsofatsoa ke makumane feela, holaa Moea o Halalelang o ka senolela motho bosiuang bona, "U folile"? Na u ka itokisetsoa ho nka makumane feela, kapa na ka u batla hore

Molimo a ee koo 'me a u phahamise 'me a u arubetse ka maikutlo a mofuta? Hoja feela A ka re ka pelong ea hau, "Boloetse ba ka bo felile. Ha u sa na bona hape. Ke lumela hore ke tla fola, ho tloha bosiung bona ho ea pele," na u ka nka makumane? Kapa, na u ka batla motho e mong le e mong a tle a u bee matsoho, le ho tšela oli, le ho feta ka mokhoa oa moetlo oa temalo, kapa u mpa u shebeletse makumane feela? Molimo o tla hlompha seo.

<sup>165</sup> Le a tseba, barutuo ba bangata ba ne ba 'Mone ka mor'a tsoho ea Hae. Thomase a re, "Che, huh-uh, nke ke ka e lumela. Ke—ke tlameha ho sunya masobeng, a lithakhisa tsa Hae matsohong a Hae le lehlakoreng la Hae. Ke hona ke tla e lumela."

<sup>166</sup> A re, "Tloo koano, Thomase." A re, "Nkame." 'Me a etsa joalo. A re, "Morena oa ka, le Molimo oa ka."

<sup>167</sup> A re, "Thomase, kahobane u bone 'me u amile, le tsohle, u a lumela."

"E, Morena."

<sup>168</sup> A re, "Moputso oa bao o fetisa hakakang, ba sa kang ba bona 'me koana ba ee ba lumele ho Eena!"

<sup>169</sup> Na re itokisitse? Na re Balichaba re tšoana le mosali eo oa Molichaba? E ne e le mohlala ho rona bohle, "Mphe makumane feela, Morena"? Ere ke utloe monna e mong, "Ha ke eso bale Lentsoe, empa mpoelle hore U folisa bakuli. Lekumane leo le tla ntekana. Ke a e lumela. Ere ke utloe motho a bolela, le ho e bala Lentsoeng, hore Moea o Halalelang. . ."

<sup>170</sup> Petrose o buile, ka Letsatsi la Pentekosta, "Bakang, e mong le e mong oa lona, le kolobeletsoe ka Lebitso la Jesu Krete tšoareleng ea libe tsa lona, 'me le tla amohela neo ea Moea o Halalelang. Hobane pallo e etselitsoe lona, le bana ba lona, le ba leng hole, le bohle bao Morena Molimo oa rona a tla ba bitsa."

<sup>171</sup> "Morena, ke utloa hore ho joalo." Leo ke lekumane. Tloo. Ke phetho seo u lokelang ho se etsa. Tloo.

<sup>172</sup> Na re itokiselitse ho nka makumane? Na re itokiselitse ho ikokobetsa? O ne a le joalo. O ne a itokiselitse ho ikokobetsa. Tumelo kamehla e amohela Lentsoe hantle. Tumelo e lula e ikokobelitse. Tumelo e a ikokobetsa. Joale, o ne a batla makumane feela.

<sup>173</sup> Sheba seo Jesu a se buileng. "Ka lebaka la polelo ena, ka lebaka la polelo ena, 'Ke ikemiselitse ho nka makumane, Morena.' Ka lebaka la polelo ena, ngoana oa hau o phetse hantle. U fumana popo ea hau hobane u a e lumela."

<sup>174</sup> Tumelo e lumela hore Lentsoe la Molimo le nepahetse. Tumelo e lumela ntho tsena tsohle.

<sup>175</sup> Maretha, Maria; ho theosa le Bibe le re kaqotsa bongata; mosali oa Shuneme. Lintho tse ngata le linyeoe tseo re ka li qotsang. Ha re na nako eo. Ea sena, ke na le maqephe a ka ba

mahlano mona, a ngotsoeng ka batho, joale, ba kileng ba atamela ho fua makumane. Empa ha re feteng hoo motsotso feela. Ke utloa Moea o Halalelang o le haufi. Ha ke hoo ho hlokahala.

<sup>176</sup> E reng ke le fe boiphihlelo bo le bong bo bonyenyane. Banna ba Khoebo ba ngotse nthoana holimo mono, sehlohonyana nakoana e fetileng, makasineng oa bona. 'Me hopolang, ha u hatisa taba, u mpe u khone ho e tšehetsa. Re e tšoere, tokomane e ngotsoeng e tsoa ho ngaka. Ke a eelloa, ka har'a kereke bosiueng bona, batho ba 'maloa ba Maspanishi.

<sup>177</sup> Ke ne ke le Mexico City, 'me re ntšoere kopano e tlotlehileng. Ke hlotse mono masiu a ka ba mararo. 'Me monna a le teng mono ke 'mitsa Mañana. A loketse ho nthota ka hora ea botšelela, 'me a nthote ha e batlile ho ba nako ea borobong. 'Me kamehla, hoba a ne a le lenama hakana, ka mo rea "hosane." Le a bona? Ha re fihla lesakaneng lena le leholo moo ke neng ke rera, ba tlameha ho nyollela mona ka lere, ba ntano ntheosa ka lithapo, tlase holim'a sefala.

<sup>178</sup> Bosiueng pele ho moo, monna oa Momeksiko o ne a tlile sebokeng. 'Me mothaka oa khale, pula e na, kamoo ho etsahetseng, 'me a tla sefaleng, a foufetse. 'Me a theoha. Ka sheba. Ke apere lieta tse ntle, le sutu e ntle. 'Me leqheku la mofutsana, le sa roala lieta, borikhoe ba hae bo sosobane. 'Me ke tla bolella toloko ea ka e ne e le mang, lona batho le a mo tseba; Moena Espinosa, holimo mona Sacramento, California, moena oa Pentekosta. O ne a toloka. Re batla re nkile, masiueng a mabeli, ha ke nahana basokolloa ba ka bang likete tse mashome a mararo kapa mashome a mane ho tsoa Bokatoliking, ho ea ho Bokreste le Moea o Halalelang.

<sup>179</sup> 'Me leqheku lena le sefoku la monna la tla kalaneng. 'Me haeba u sa utloelle batho bao u ba rapellang, ha ho hlokahale ho ba rapella. U tlameha ho ipeha sebakeng sa bona. 'Me ka nahana, "Hola motsofe ntate a ne a phela, e ka be e le thaka ea monnamoholo eo. Ke enoa moo a leng teng. Ha a na lieta." 'Me a sa apara hemepe. Jase ea khale, e matamuke, e lerole; katiba ea khale letsohong la hae, e roketsoe ka likhole. Ekaba leqheku leo la monna ha le eso fumane lijo tse reng cha bophelong ba hae. 'Me joale bomalimabe bo le sehlōhō ho eena, ke enoa o thekesela ka bofoku. Mahlo a hae a le masoau.

<sup>180</sup> Ka sheba mokola oa khale, 'me ka—ka mo kopela ka liphaka feela. 'Me Moena Espinosa o ne a sa toloke thapelo. Ka—ka re, "Ntate ea Maholimong, ha nka mo fa lieta tsa ka, nka li rola hore ho se be motho ea li bonang, ho mo fa jase ea ka, ho mo lesa a ikela tseleng ea hae. Empa o litho o mphetha haholo. Empa, Molimo, mo hauhele. Mo khutlisetse pono ea hae."

<sup>181</sup> O ile a hoeletsa, "Gloria le Dios." Ka qamaka. O ne a bona hantle kamoo nka khonang.



182 Bosiung bo latelang ho behiloe raka, kapa rick, e ka ba bolelele ba moaho ona, bophahamo bo ka bang *bona*, e sa kenya letho haese litjale tsa khale le liaparo tsa khale tse maharaso.

183 Moruo oa Mexico ha o leka-lekane hantle. Ha re re Pedro o fumana . . . ke meselara, a ka fumana lipeso tse leshome le metso e tšeletseng ka letsatsi. Empa ho tla nka mo qosa mosebetsi oa matsatsi a mane ho ithekela para ea lieta. Empa o tla tlameha ho boloka ho lekaneng moputsong oo, lipeso tse 'maloa, ho fumana kerese ea boka ho chesa holim'a aletare ea gauta ea lidolara tse milione bakeng sa libe tsa hae. Ke eona ntho e mpelisang.

184 Ho bona batho bao ba bohlokoa, ba fihla mono ka hora ea borobong hoseng. Ha ho litulo, ho lula fatše. Ba ne ba itšetleha e mong ka e mong joaloka linku makhulong. Pula e na! Basali bao, ba eme, meriri ea bona e lepeletse lithapo, e kolobile, ho ema letsatsi lohle letsatsing le chesang kapa pula, ho utloa Lentsoe la Molimo feela. Oh, ba tla etsang mohla Phoenix e hlahang le bona ka Letsatsi la Kahlolo, athe, likereke tse ntle li hohle, 'me ha u le ho ba alosetsa ka hare?

Tšali ke eo e eme mono, kapa tona e ne e eme, ke rialo, a buseleitsoe pono ea hae.

185 Bosiung boo ha ke kena, pula e ne e na ka matla. Moena Jack Moore, bongata ba lona le a mo tseba, Moena Espinosa, baena ba 'maloa, ba ne ba le kalaneng. 'Me Billy, mora oa ka, ka tloaelo o aba likarete tsa thapelo. 'Me a sa khone ho bua Sepanishe le batho bao, kahoo a tlameha ho lesa Mañana ho e etsa. A mpa a likoloha ho bona hore Mañana ha a rekise karete ea thapelo. Ke hona moo re tlamehang ho sheba, le a tseba, ho rekisa setlankana sa thapelo. Kahoo a mo beha leihlo feela. 'Me ba nyolohe 'me ba bone hore o abela *Sekete-kete* karete ea thapelo, le joalo. Kahoo a re . . .

186 Ho tla ho 'na, ka qala ka rera. Qubuhali ea—ea liaparo tse robetseng holimo mono. Hore ba tsebile joang hore sa mang ke sa mang, ha ke tsebe. Kahoo ba ne ba . . . Ke sa tsoa qala ho bua, 'me Billy a mphathatsa lehetleng. A re, "Ntate, u tla tlameha ho etsa ho hong, mosali e monyenyane eo kantle mono." A re, "Ke na le liashara tse ka bang makholo a mararo, 'me ha li khone le ho mo tsoara." Ngoanana e monyenyane oa Lespanishe, ea batlang a phahame *hakana*, mothoana e motle haholo, a nkile lesea le shoeleng matsohong a hae, tlas'a kobo. 'Me a re, "Mañana abile karete e 'ngoe le e 'ngoe ea thapelo." Le ho re, "Ha a na karete ea thapelo. 'Me mola ke oo, esale o eme, bakeng sa bona mono, lihora tse peli tse fetileng, ba u emetse, tloo." Le ho re, "O batla ho tlisa lesea leo le shoeleng holimo mona, 'me ha re khone ho mo tsoara."

187 Oh, be, o ne a hloa hantle holim'a liashara tseo, a matha hantle tlas'a maoto a bona, kapa eng feela. O ne a mamelletse.

O ne a batla ho fihla mono. O ne a bone monna eo oa sefofu a folile, bosiuung bo fetileng. O ne a mamelletse.

<sup>188</sup> Ka re, “Moena Moore, ha a ntsebe hoba ke mang. Ha a tsebe hore mang ke mang. U theohele mono feela ’me u rapelle lesea. Seo se tla e rarolla. A . . .”

A re, “Ho lokile, Moena Branham.”

<sup>189</sup> Ka hona Billy a mo tšoara ka sephaka, eka ke ’na, kahoo a theoha a parola kalana. Ka retoloha. Ka re, “Ke thabile haholo ho ba mona bosiuung bona.” ’Me likopano ha li makatse ho lona batho mona Phoenix. Hantle ka pel’a ka ke ne ke bone leseanyana la Mexican, le lisene, le tšeha, ponong le lutse kantle mona. Ka re, “Ema motsotso. Ema motsotso, Moena Espinosa. Lata e . . .”

“Ke eng—bothata ke bofe?”

<sup>190</sup> Ka re, “E-ea maekrofonong.” Ka re, “Molelle a tle koano.”

<sup>191</sup> A re, “Ntate,” Billy a re, “u ke ke oa mo tlovisa likarete tseo tsohle tsa thapelo.”

Ka re, “Mo tlise mona. Ke bone pono feela.”

<sup>192</sup> Kahoo, a ’mitsa. ’Me ba khutla. Ke enoa a e tla, a tšoere lesela letsohong la hae, *tjena*. ’Me lesea le robetse mono, esale le shoele hoseng hoo, la bolaoa pneumonia, thakanyana le lenyenyane le ka ba bolelele *hakaalo*. ’Me ke enoa a e tla, likeleli li theoha marameng a hae, mahlo a hae a le matšoana, moriri oa hae o lepeletse, mofumahatsana ea khahlehang haholo. A mathela kalaneng ’me a khumama ka mangole, ’me a qala a lla, “Padre!”

Ka re, “Ema, motsotso feela.”

<sup>193</sup> Ka nahana, “Morena, ho thoe’ng haeba e se ntho eo? Ho ka thoe’ng haeba ho ne ho se joalo? Ha ke tsebe. Ke sa tsoa bona leseanyana la Mexico, le le nyenyane, le lisene, marenene a hae a manyenyane. Le ne le ntja litšeho, le lutse hantle kantle *mono*.”

<sup>194</sup> ’Me o ne a lla. ’Me ka bea letsoho la ka holim’a kobo e metsi, ’me pula e ntse e na nakong eo. Ka re, “Ntate ea Maholimong, mosali e monyenyane enoa, ntle le pelaelo ka kelellong ea ka U ntse u mo araba.” Ka re, “Ke bone pono, eo U tsebang hore ke ’nete, ea leseanyana. Ke mpa ke e amohela feela ka tumelo hore ke lesea lena. Ha ke tsebe mosali kapa lesea. Empa, ntho e ’ngoe, U sebetsa lipheletsong tse peli tsa thapo.” Ka le bea matsoho. ’Me eitse ha ke etsa joalo, la raha la hoeletsa haholo kamoo le neng le ka hoeletsa. ’Me a rutla kobo holima lona, ’me e ne e le eo, le phela, matsohong a hae.

<sup>195</sup> Ka re, “Moena Espinosa, u se ke oa ngola ntho eo, empa romela motho ea lokileng.” ’Me o ne a e bolella ka Mexican, hoba ngaka e tlahile lesea la hae le hlokaletse, ka pneumonia, hoseng hoo e ka ba hora ea borobeli kapa ea borobong. ’Me ke mona e ne e le ka mor’a leshome, bosiuung boo. ’Me ka re, “Romela

'me u fumane setatemente se ngotsoeng, se ngoliloeng se tsoa ho ngaka, se le tlalehileng hore le shoele.”

196 'Me ngaka ea Mexico ea ngola setatemente ea se saena, “Ke tlalehile lesea le shoele, le sa phefumolohe kapa letho, ka ofising ea ka hoseng hona ka hora ea borobong.”

197 'Me ke lena, hora ea leshome bosiuung boo. 'Me hoseng ho hlahlamang, lesea le ne le le ka ofising ea ngaka ho hlahlojoa, “Ka tloaelo, hape.” Hobaneng? Hoba mosali e monyenyanane o ne a mamelletse.

198 Tumelo ha e tsebe ho hlooa. Haeba mono sebakeng ho eme likete tse hlano, ha ho letho le nkang sebaka. Kereke ea hae e ne e ka mo leleka, baahisani ba hae ba ne ba ka tšeha. Empa Molimo o nong o ka tutubolla mahlo a sefofu sa monna, bosiuung bo fetileng, o ne a ka tsosa lesea la hae, hobane ke Oona Molimo maobane, kajeno, le kamehla.

199 'Me haeba sehlopha sena sa batho mona bosiuung bona, se tsomang makumane, haeba le le teng; 'ona Molimo o u tlisitseng mona, o neng u ka u tataisetsa sebakeng se kang sena, Molimo o u pholositseng, Molimo o ka u tlatsang ka Moea o Halalelang; 'ona Molimo oo o ka hlakola bokuli bo bong le bo bong le masoabi, leha e ka ba eng, ka lipelong tsa lona bosiuung bona, ha le lumela seo. Ho mamella, ho phehella, nanabela u phamole lekumane leo la tumelo joale, ho re, “Morena, kea U leboha ka lona. Ke 'na enoa ke e tla.”

Moahelani o tla re hosasane, “Ha u a fola.”

200 E re, “Oh, empa ke joalo. Ke joalo. Ke ile ka fumana lekumane maobane bosiu mane mane kerekeng ea Foursquare. Ntho e ile ea ankora ka hare ho 'na. Ha ho letho le tla nthiba, hape. Ke e fumane.”

Ha re inamiseng lihlooho tsa rona motsotso feela.

201 A na u hloka lekumane bosiuung bona? A na u ka nka lekumane 'me ua le mamella?

202 Lekumanenyana la tumelo le tlang ho e—e mosali e monyenyanane, oa Molichaba oa Mogerike, a eso bone mohlolo bophelong ba hae, mosebeletsi oa melingoana, empa a utloile hore e sebelitsoe motho e mong. A eso e bone, empa a e lumela. Le masobai 'ohle ao a fetileng ho 'ona, leha ho le joalo, holim'a motheo oa ntho e ka pelong ea hae e neng e mo bolella hore ngoana oa hae a ka folisoa, u a tseba, eitseha a fihla hae a fumana morali oa hae a robetse liphateng. Hlaselo e mo tlohetse. E se bakeng sa hae feela, empa bakeng sa morali oa hae ea neng a le sieo.

203 Na u hloka lekumane bosiuung bona? Haeba u etsa, na u ka phahamisa letsoho la hau feela. Le ho re, “Morena, ke kopa lekumane feela.”

204 Oho Ntate ea Maholimong, sheba Balichaba bao ba batlang makumane. Mehla ha eso fetohé, Morena. Ba utloile. Ba utloile hore U folisa bakuli. Ba utloile hore U tlatsitse ka Moea o Halalelang. U khatholla ea khathetseng. Oho Molimo, etsa hore bana ba leng teng bosiueng bona ba lle joaloka mofumahali ea ratehang oa matsatsing a mangata a fetileng, “Morena, ruri ha re na tokelo ea ho fua mahlohonolo joalo ka batho ba Hau, Iseraele, re mpa re batla feela lekumane le oeleng tafoleng ea Monghali.”

205 'Me bosiueng bona re bontšitse Lijo tse kholo tseo U li fepileng Kereke ea Hau. 'Me bosiueng bona ha re fumane makumane feela, empa re memeloa tafoleng. Hantle-ntle ha re a tlameha ho nka makumane, empa re thabela ho a fumana. Empa re memeloa tafoleng, bosiueng bona. “Jesu o alile tafole ea Hae moo bahalaleli bohle ba Molimo ba feptjoang teng. O mema bakhethoa ba Hae ho tla tla ja.” Abela, bosiueng bona, Ntate, hore e mong le e mong ea nang le tlhoko, tlhoko eo e tle phethisoé.

206 'Me re sa inamisitse lihloho tsa rona, le lipelo tsa rona ka boikokobetso pel'a Molimo, Ke ipotsa feela ke batho ba bakae ka moahong ona, bosiueng bona, ba sa bolokehang, hore ha Jesu a ka fihla 'me lefatše le ka fela bosiueng bona, 'me u ka rata, u ikemiselitse ho nka lekumanenyana la tumelo le beiloeng pelong ea hau, le ho tla tafoleng bosiueng bona, ho hlahisa lekumanenyana la hau la tumelo pel'a Molimo, 'me u ka rata ho etsa joalo, na u ka ema feela 'me oa theohela tlase mona, 'me re u rapelle mona aletareng?

207 Na u ka tla feela u sa liehe? Ho theoha feela. Molimo a u hlohonolofatse, moena ka. Na e mong a ka tla? Morena a be le uena, khaitseti. Tloo mona feela. Ho ka ba le e mong mona ea batlang makumane, ea ka theohelang tafoleng ea Morena? Ho re, “Morena, ha kea lokela ho tla. Kea—kea. . . 'Na ke ntja. Ke feela. . . Ha ke na tokelo hakaalo ka mosali eo, empa ke tlela lekumane feela.” Na u ka tla, motsoalle oa moetsalibe? Tloo. E ka ba lekhetlo la hau la ho qetela.

208 Na le bona kamoo lefatše le ntseng le fetoha kajeno? Batho ha ba sa batla ho tla. U batla u sa khone ho ba qophella hape. Evangeli, ekare, e ea masimong.

209 Molimo a u hlohonolofatse, moena oa ka ea lokileng. Molimo a u hlohonolofatse. Ho a babatseha. Ema hantle feela mona nakoana.

210 Motho e mong ea nkang e—e sebaka se ka thoko mona, le ho re, “Ke ema le monna enoa.” Morena a u hlohonolofatse, mora. Molimo a u hlohonolofatse. Ke hantle. Theoha hantle, ho re, “Ke batla lekumane, Morena. Lekumane le ntoketse hantle ka botlalo. Ntho e amme pelo ea ka. Joale kea theoha.” Molimo a u hlohonolofatse, mora. Molimo a u hlohonolofatse, moena ka. Ema hantle mona.

211 Motho e mong o utloa lekumanenyana pelong ea hau, la tumelo, le ka u hohelang ho tla tafoleng joale. Na u ka theoha le bahlankana bana ba bane ba emeng mona, ba letile? Ke rerile ka mosali bosiuung bona, 'me ke banna ba tlang. Ho ka thoeng ka eona, khaitsetli? Na le uena u ke ke oa tlela lekumane? Na u na le tumelonyana eo e u bolellang hore u fositse?

Ho re, "Be, ha ke tsebe hore lekumane ke'ng, Moena Branham."

212 Lekumane ke ntho e leng ka pelong ea hau joale, e u bolellang hore u phoso. U lokela ho baka. Tloo, na u ke ke? Ema u tle ka mosa, kapele, selibeng se tletseng Mali. Na u ke ke ua tsoa? "Ke fositse, moena. Nthapelle." Theoha. Molimo a u hlohonolofatse, moena. Molimo a u hlohonolofatse.

213 Motho e mong? "Ke batla lekumane feela, Morena. Lekumanenyana lena le ka pelong ea ka, ke tlil'o le hlahisa." Na u ka tla?

214 Joale na ba teng mona ba oeleng mohaung, ba ngalileng, 'me le rata ho tla, na le ka tla joale?

215 Ba bang ba se nang Moea o Halalelang, ha u eso fumane Moea o Halalelang? Oh, motsosalle, haeba Leseli lena u le netefalelitsoe hakana, letsatsing la ho qetela, na le uena u ke ke oa tla ema? Ena ekaba nako eo takatso e kholo e pelong ea hau, ntho e u bolellang eona, "Ke lumela hore Morena o tla mpha kolobetso ea Moea bosiuung bona. Ke batla ho tla, ho ema." Tloo aletareng. Na u tla e etsa? Ema le rona bakeng sa thapelo, uena ea utloang lekumanenyana, ho re, "Ke hloka Moea o Halalelang." Haeba motho a ka tsoa hole koana Ohio, ho fofela tlase mona ka sefofane sa jete. Molimo a u hlohonolofatse, Moena Grant. Mopresbeteriene a ka fofa ho tsoa Ohio, tlase mona, ka sefofane sa jete ho ema aletareng, ho ka thoeng ka batho ba Phoenix?

216 Molimo a u hlohonolofatse, khaitsetli ea ka. Ema mona motsotso feela. Na u ke ke ua tla?

Montsoeng metsong ea Emmanuele,

217 Na u ke ke oa tla moo Seliba se butsoeng bosiuung bona, se tlatsitsoe ka lintho tse molemo feela tsa Molimo? Ke a ipotsa, re sa tla ema nakoana feela, ruri ba bangata ho feta moo ka mona, ba ka ratang ho nka makumane. Ruri ba loketse ho ba teng. Na u ke ke ua tla? Etsa feela kamoo ke u kopang kateng, hang. E nke ka 'nete ka pelong ea hau, ho re, "Kea theoha. Ena ke nako ea ka ea ho tla. Ke a tla, leha ho le joalo." Molimo a u hlohonolofatse, likhaitsetli. Hoo ho hotle haholo. Re eme joale, ka mamello, hore u tle.

218 Ha re inamiseng lihloho tsa rona joale re sa letile, re bine sefela sena sa kereke.

Se teng seliba sa Mali,  
A montsoeng ho ea Emmanuele . . .

219 Na u ke ke oa tla joale? Na u ke ke oa tla nka makumane a hau le ho tla?

. . . tlas'a leqhubu leo

Ha u batla Moea o Halalelang, na u ke ke oa tla, ho kena joale?

Ba lahla sekoli sohle sa molato,  
Ba lahla sekoli sohle sa molato;  
'Me ba'libe ba qoelang tlas'a . . .

Tloo, motsoalle.

Ba lahla sohle . . .  
Lesholu le shoang le thabetse ho boha ( . . . ? . . .  
hantle mona aletareng. Le uena . . . ? . . . )  
. . . leha ke le soto joalo ka eena,  
Ba hlatsoa sebe sohle sa bona . . .

Molimo a u hlohonolofatse, moena ka. Ke eona tsela ea ho e etsa.

220 Kea ipotsa haeba bareri mona joale ba ka tla ema le rona mona. Bareri ka mohahong, tloong le eme le rona mona, motsotso joale, barupeli ba—ba ratang meea e lahlehileng.

. . . leha 'na, ke le soto joaloka eena,  
Ke hlatsoe sebe sohle sa ka.

221 Kea ipotsa haeba bareri ba le teng mona, barupeli Lentsoeng, ba ka ratang ho tla. Hopolang, ho etsoa qeto ea mafinyello a Bosafeleng hona joale. Mona e batla e le batho ba supa kapa ba robeli, ba leshome ba emeng mona. 'Me na lea tseba seo se bolela'ng? Moea o le mong o lekana le mafatše a likete tse leshome. Ha rea lokela ho nka sena habobebe.

222 Joale, uena ea kulang, 'me u batla ho rapelloa thapelo ea tumelo, na u ka ema hantle feela moo u leng teng, ea kulang le ea hloakang. Ke hantle.

223 Joale, baena ba ka ba bareri, ke hantle feela, beang batho bana matsoho.

224 Joale, lona batho ba kulang, emang le batla le bapile 'moho, le tle le beane matsoho. Joale, Bible e boletse, ho lona ba kulang, "Mehlolo e tla tsamaea le ba lumelang ke eona ena." U lokela u be u le molumeli, ho seng joalo u ka be u sa ema. "Ha ba bea matsoho holim'a ba kulang, ba tla fola." U a tseba hore ho joalo. Ao ke Mangolo a ke keng a hloleha.

225 Le ho bana ba bakileng ba tlang aletareng, baena le likhaitsetsi ba tlang aletareng bosiuang bona, libopuoatse shoang tse tsebang hore u tlameha ho tobana le Molimo ka nako e 'ngoe. Bible e itse libe tsa batho ba bang li ba etella pele, tsa ba bang li ba latele. U ipolela tsa hau bosiuang bona, hore libe tsa hau li u etella pele, 'me u tšoarelloe ka Mali a Morena Jesu.

<sup>226</sup> 'Me lona mona le batlang kolobetso ea Moea o Halalelang, Molimo o entse tšepiso ho Diketso 10. Rea bala, "Eare Petrose a sa bolela taba tseo, Moea o Halalelang oa theohela holim'a ba utloang." Ba ne ba lapile haholo! Joale, u lapile. U tlisitse lekumanenyana leo holimo mona. Joale ha re jeng lijo tse tletseng tsa sebele tsa mahlohonolo a Molimo. Tsohle ke tsa hau.

<sup>227</sup> Joale, lona batho ba lumelang thapelong, ha re inamiseng lihlooho tsa rona 'moho 'me re rapele joale 'me re lumele. Joale, lebala feela ea hau le uena ke mang. Tseba hore ha ho motho ea mabapi le uena haese Jesu Krete. 'Me e mong le e mong a rapele ka tselo ea hau, kamoo u tloaetseng ho rapela. 'Me, baena, beang batho bana matsoho a lona holimo, 'me a re lumelang joale Moea o Halalelang o tla fihla le ho etsa lintho tsena tseo re li kopang.

<sup>228</sup> Ntata rona ea Leholimong, ha re utloe eka re eme mona lefeela. Re U leboha ka meea ena. Rea tseba hore U teng mona ho ba pholosa. Ke rapela hore U tla e aba, Morena. A tumelo ea bona e shebe ka nqane ho seriti. Bana ba batlang Moea o Halalelang, ba beiloeng matsoho a balumeli, ba kulang le ba mahlomoleng, matla a Molimo a kene mohahong ona, holimo-le-tlase liphasejeng tsena, le har'a batho bana. Le ho pholosa moetsalibe e mong le e mong, tlatsa molumeli e mong le e mong ka Moea o Halalelang, le ho folisa motho e mong le e mong ea kulang. Aba lintho tsena, Morena. Kea lumela U teng mona, 'me esale Uena maobane, kajeno, le kamehla. Litšepiso tsa Hau li ke ke tsa hlōleha.

<sup>229</sup> Re lumela hore U romme Kereke ea Hau, 'me ba ile ba nyolohela motseng oa Jerusalema. Ba ea phaposeng e kaholimo, 'me ba lula teng, ba rorisa le ho boka Molimo. "Me hang-hang ha utloahala molumo o tsoang Leholimong oa moea o fokang ka Sefefo, 'me oa tlala ntlu eohle eo ba phuthehetseng ho eona." U a tšoana, 'me U khona ho etsa hona hoo. Matla, a theohileng ka letsatsi la Pentekosta, a kolobetse sehlopha sena sa batho bosiueng bona, ka matla a tsoho ea Jesu Krete. Thapelo ena ke e hlahisa ka Lebitso la Jesu, bakeng sa batho bana, tlotlisong ea Molimo.

<sup>230</sup> Phahamisang matsoho a lona joale. Thapelo ea tumelo e rapetsoe, thapelo ea tumelo ea tšoarelo. Phahamisang matsoho a lona le re, "Boka Morena." Qala feela ho Mo rorisa le ho Mo boka. Ipolele libe tsa hau feela. Ipo- . . . Lumela ka pelo ea hau eohle. Phahamisetsa matsoho a hau ho Molimo, le ho re, "Kea U leboha, Morena Jesu. Ke a lumela, motsotsong ona, U mpha Moea oa Morena, U nkolobelitse ka Moea o Halalelang le ho mpha mahlohonolo."

Ho lokile, khaitsetsi, tloo . . . ? . . . 

63-0113E Phehello  
Foursquare Church  
Phoenix, Arizona U.S.A.

SOUTH SOTHO

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)



## Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Krete. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hlahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fua boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

[www.branham.org](http://www.branham.org)