


GO PHEGELELA

 A re nong go fela re eme nakwana pele re dula fase. A re beng le thapelo pele. Gomme ke a makala, bošegong bjo, mo bošegong bja bobedi bja kopano, ke dikgopelo tše kae di lego gona, di ka ratago...e dire e tsebje ka seatla se se phagamišitšwego, “Modimo, ekwa kgopelo ya ka.” A re inamišeng dihlogo tša rena bjale.

² Tate wa rena wa Legodimong, re batamela Wena gape, bošegong bjo, go se tsoge wa lapa go theetšeng pitšo ya bana ba Gago, ka mehla o rata go araba, feela go kgopela selo se tee, gore re tla dumela gore re amogela se re se kgopelago. Re a rapela, Morena, gore O tla šuthiša moriti wo mongwe le wo mongwe wa pelaelo, bošegong bjo, ka Moya wo Mokgethwa wo mogolo wa Gago ka go Lentšu la Gago, re a rapela gore O tla araba kgopelo ye nngwe le ye nngwe. Gomme re a tseba gore re na le kgopelo ya rena, gobane re dumela Yena Yo a e tshepišitšego.

³ Gomme bjale, Tate wa Legodimong, re a rapela gore O tla phološa badiradibe, wa fodiša balwetši, wa tiiša Kereke, wa hwetša letago go Wenamong. Nthuše bošegong bjo, Morena, gore nke ke be sebjana seo se tla šomišwago ke Modimo. Thuša yo mongwe le yo mongwe mo, gore ba tla ba ka mkgwa wo bjalo. Re e kgopela Leineng la Jesu. Amene.

⁴ Le ka dula. Bonang batho ba bea disakatuku bjale godimo ga sefala, mo, godimo ga phuluphithi, a ke re, go...go rapelelwa. Re dumela go seo. Ke bjo bongwe bja mabodiredi a magolo a rena, ke go rapelela disakatuku le go ya pele, bakeng sa ba—ba balwetši le batlaišwa. Re a dumela gore ke Lengwalo, re a dumela gore yeo ke taelo. Mohlala: Paulo o rapeletše disakatuku le dithethwana, o di rometše go balwetši, gomme ba fodišitšwe.

⁵ Ke elelwa nako ye nngwe, ka Afrika Borwa, ke bile le...Ke e etše hloko ka go...Ke a dumela senepe se ka pukung fao re bego re na le se segolo se setona, seo re se bitšago, masaka, mo ka Amerika, go no tlala poso ya letšatši ka disakatuku di mnoši, dikete tše mmalwa tša tšona. Gomme ke be ke di rapelela, gomme mmegi a re, “Ngwanešu Branham ke yena wa tumelokhwele, o rapela—o rapelela disakatuku.” Go no laetša ka fao batho, ba ba sa tsebego Lengwalo, a kgo—a kgopolo ya senama ba ka bago le yona ya mošomo wa Modimo, le a bona, ge ba sa O tsebe.

⁶ Ke be ke le ka Roma, ke be ke le tlase ka gare, le go lebelela go...moo motaki wa Mogerika o be a pentile kgo—kgo kgopolo ya...Adama le Efa ka serapeng sa Edene. Gomme kelello ye bjalo, nna! Efa o bonagetše boka mohuta tsoko wa phoofolo ya pele ga histori, le Adama, ga se ka ke ka tsoge ka bona selo se sebjalo ka bophelong bja ka. Go no ya go laetša gore

se monagano wa nama o ka kgonago go se thala, mola o se wa sokologa go letago la Modimo. Ke a dumela Efa e be e le mosadi yo mobotsebotse yo a kilego a phela lefaseng, yeo ke therešo, gobane o be a dirilwe ka bonanana ka diatla tša Modimo, ntle le sebe e ka ba sefe go se kgwatha. Adama, monna wa go phethagala kudukudu yo a ka bego a phetše, ka ntle ga Kriste gobane O be a le Adama wa bobedi, monna wa go phethagala kudukudu.

⁷ Eupša monagano wa nama o kgona go thala kgopolo gore o be a le hlogo *ye kgolo kudu*, gomme legetla le tee godimo, gomme le lengwe fase, gomme Efa leoto le tee le lennyane, gomme le lengwe le legelo bogolo, gomme, oo, moriri o lekeletše fase, molomo wa gagwe o dutše ka mathoko. Gabotse, nna, ga se ke kgone go nagana Moya wo Mokgethwa o ka tsoge wa tšweletša se sengwe boka seo. Eupša, go bontšha monagano wa nama ge o tsena ka go yona.

⁸ Yeo ke tsela ye menagano ya rena e tla kitimago ka tsela ya go swana, ge re e tlogela ya tloga go Lentšu la Modimo ka go tšona dikgopolo tša senama. Morwedi wa ka, mo bošegong bjo, o rile lehono, o be a leka go gogela yo motee godimo ga ka, o re, “Ke na le *Maitshwara a Darwin* mo, ke tla rata gore o e bale, Papa.”

⁹ Ke rile, “Ke a go leboga, ke dirile mengwaga ya go feta, nako ye tee e lekanetše ka seo.” Eupša Beibele ye ya kgale, ga re tsoge ra lekanela ka Yona, re no E inela go letago la Modimo.

¹⁰ Ke maswabi gore kereke ka moka, mosong wo, e ka be e se ya ba go difihlolo tša rena. A kopanelo ya go makatša re bilego le yona! Moya wo Mokgethwa wa go šegofala o a re etela le go re fa Molaetša woo . . . Oo, e be e le nako ye botse bjalo ya kopanelo go dikologa dilo tša Modimo.

¹¹ Gomme ke a tseba ke le swaretše thari gannyane bošegong bja go feta, gomme ke, mohlomongwe, go ba go lapa gannyane. Ye ke kopano ya ka ya go otlologa ya senyane, gomme ke ne go khutša go gonnyane go tlogo ka morago ga dikopano tše pedi gape. Eupša ke ya go leka go le ntšha ka pela gannyane bošegong bjo, gobane ke a tseba le banna ba ba šomago, o swanetše go ya morago mošomong wa gago, gomme ga ke . . . gomme ga ke nyake go le swarelela.

¹² Eupša ke thabile go bona ebile le go oketšega ka lešabeng, bošegong bjo, go laetša kgahlego. Gomme bagwera, seo se itlhaotše lehono, gobane bohle re a tseba, re no swanela go tseba se: Tsošeletšo e fedile. Re tseba seo, mello e a rorela, gomme kgahlego ya batho e a omelela.

¹³ Le a bona, re bile le tsošeletšo, e tšere lebaka la mengwaga. Histori e laetša gore mo—mo monna, moebangedi, ka mehla dikarolo tša gagwe tše kaonekaone ke mengwaga ye meraro ya gagwe ya mathomo, gomme ka morago ga fao o phela ka botsebalegi bja se a se rerilego ka go yona mengwaga ye meraro. Gomme ka gona, tsošeletšo ga e tšee botelele kudu, eupša ye e be

e eya lebaka la mengwaga ye lesometlhano, gobane ke tsošetšo ya mafelelo, ke a dumela, gomme re thwi mo nakong ya bofelo. Ke a dumela sa go latela e tla ba go goga Kereke, Bakgethiwa, go tšwa go dihlopha le go ba tšea mmogo, gomme E tla tloga, gomme kafa, re lebeletše seo go direga.

¹⁴ Eupša re kgona go bona mello ya tsošetšo e rorela, kgahlego ya batho, yo mongwe le yo mongwe o lapile, o ya go robala, kgahlego e ile. Gomme go bona kgahlego ye ntši ye magareng ga batho, e a ts- . . . e a ntsikinya, le go tseba gore go sa ne mollo o tukago tikologong fa ka Oregon. Modimo a dule a le šegofatša. A re o butšwetšeng bošegong bjo feela ka maatla ka fao re kgonago ka Lentšu. Gomme Lentšu, ge o butšwetša, Le tla tšweletša Moya wo Mokgethwa, Phefo ye Maatla ye e Kitimago ye e tla thomago mollo go tuka gape. A nke Modimo a e fe.

¹⁵ Gomme bjale, go boloka nako . . . Le bose kudu go bolela le lena. Nka kgona go bolela le lena lebaka la diiri, eupša ke—ke no swanela go šetša le go boloka nako ye. Mo dinakwaneng di se kae, morago ga ge ke feditše go bolela, ke tla rapelela tše . . . godimo ga disakatuku tše, gomme ka mehla le amogetšwe go di tliša godimo, re thabile go e dira.

¹⁶ Bjale, re nyaka lena, phetlang, bošegong bjo, go dinoutse tsoko tše ke nago natšo mo, ka tsela ya—ya ye nnyane . . . Se ke . . . nyakago go se dira, go leka go se dira, ga se sephiri, ke go leka go aga tumelo ka go batho, go fao re ka kgonago go ba le sehloa se segolo, gomme se sengwe ka kgonthe se direga seo se tla huduago naga ka moka.

¹⁷ Bjale, re dirile seo, ka mogau wa Modimo, ka Grass Valley, moo go bego go se motho wa sekokana a tlogetšwego magareng ga phuthego ka moka, otithoriamo ye kgolo yela, e be e se yona. Ga se ka tsoge ka rapelela balwetši, ke nno tšwelapele ke aga tumelo, ke nno tšwelapele ka Lentšu, mo bonolong bja Lentšu, ka tsela ye bonolo ke swanetšego go e bea. Eupša batho ba nno lekelela thwi pele le go dula thwi pele, gomme nako yeo nako ye kgolo ya tla, gomme, oo, feela se sengwe le se sengwe ka moagong se phagamišeditšwe godimo.

¹⁸ Gomme go be go le ka tsela yeo gape ka Spokane, bošego bjo bongwe, ge pele ka moka go be go robetše go tletše ditulo tša bagolofadi, le ditaba tša leako, le dilo boka tšeo, gomme ka go felela go theoga mothallo wola go tšwile Moya wo Mokgethwa, go lokolla yo mongwe le yo mongwe feela ge O etla go yona, thwi mmogo ka mokgwa *wola*. Fale . . . Ba robetše fale ka go ditulo tšela tša bagolofadi gomme ba e hlagahlela mphufutšo le se sengwe le se sengwe, ba theeditše, ba swaretše go tumelo yela, ba no e kwešiša, le go puruputša, le go hwetša. Ka gona morago ga lebakana, gateete Moya wo Mokgethwa o theogetše thwi fase, wa tla thwi tlase mothalong ka mokgwa *woo*, gomme

yo mongwe le yo mongwe wa bona o emeletše thwi gomme a sepela. Le a bona, le a bona?

¹⁹ Bothata bja yona, le rena batho, re itlhaganetše kudu, e swanetše go no dirwa gonabjale, e ka se kgone go bowa morago gape. Le a bona? Gomme ge o hwetša seo ka monaganong wa gago, le a bona, gore, o ya go lahlegelwa thwi fale. O—o mabaleng a go lahlegelwa thwi fale, ga—ga o ne selo go ema go sona. O swanetše go kgotlelela, “Bao ba letetšego go Morena, ba tla mpshafatša maatla a bona, ba hlatlogela godimo ka diphego bjalo ka ntšhu.” Ke—ke rata seo. E no kgotlelela, ema.

²⁰ Modimo ga a itlhaganele. O dumeletše bana ba Bahebere go sepelela thwi ka leubeng la mollo pele A ka tsoge a retolla monwana, yeo ke nnete, a lesa Daniele a ye thwi ka legolong la ditau, a lesa Jesu a ye thwi ka lebitleng, gomme Soulo ya Gagwe e theogetše ka heleng, morago o Mo tsošeditše thwi godimo go kgabola mekoti ya go hloka bofase, thwi pele ntle go kgabola lebitla, le go ripa mokgothana wo mongwe le wo mongwe wa diabololo, le go ya thwi ka Letagong le Yona. Le a bona? Nnete. Ga A itlhaganele, Yena ke Modimo. Le a bona? O no . . . Re no tsenka ka go itlhaganela, ke selo se nnoši, le a bona, re a e foša.

²¹ Kafao le se itlhaganeleng, emang, šetšang, theetšang. Tšeang Lengwalo, Le hlahlobeng, bonang ge eba Le lokile, gomme ge Le le nnete, swarelelang go Lona, ge e se lona, mpotšeng gore ke kgone go e lokiša. Kafao re—re bona ge . . . Mošomo wo mongwe le wo mongwe o swanetše go ba mošomo wa Moya wo Mokgethwa. E swanetše go ba mošomo wa Gagwe, ke wa Gagwe. Gomme o swanetše go tšwa ka Beibele. Ga ra swanela go goga e ka ba eng go tšwa go kelello tsoko goba go fa mabaka, re swanetše go e goga go tšwa Beibeleng.

²² Ge Morena a rata, ke nyaka go bolela bošego bjo bongwe, pele ke tloga, ka *Ge Bohlabela Le Bodikela Di Kopana*. Ke be ke leka gohle godimo le fase lebopong go tliša seo ka gare. Ke a holofela ke e hwetša pele ke tloga mo, *Ge Bohlabela Le Bodikela Di Kopana*. Gomme ka gona, ge Morena a rata, ke tla rata go bolela nako ye nngwe godimo ga *Lentšü Le Le Šireleditšwego La Modimo*, gomme Morena ge a rata.

²³ Ke be ke lebeletše godimo kua, ka go ye nngwe ya . . . pokolwana ya ka, lehono, gomme ke nagana ka dingwalwa tše nnyane, tša go ya pele, ka ditheipi tše di dirilwego, e ka ba dithero tše makgolotlhano goba melaetša ye Morena a mphilego, go tšwa go Lentšü la Gagwe, go ya lefelong. Gomme ka gona, bošegong bjo, go tla sefaleng go tšea thapelo le go ithuta. Ke nagana motho e ka ba mang o swanetše go ipihla yenamong ka go . . . tšwa go . . . go ithuta ga gagwe ka bonanana bja Modimo go kopana le phuthego.

²⁴ Ka mehla ke be ke makala se ke bego ke tla se dira ge nkabe ke na le marotholodi a mabedi a Madi a kgonthe a Jesu

Kriste ka go—ka go seswaro, galase. Ka fao ke tla sepelago go hlokomela ka kgonthe le wona go ba le kgonthe gore ga se ke a tšholle! Eupša le a tseba, bošegong bjo, mo pele ga Gagwe, ke na ba bagolwane ka seatleng sa ka, barekwa ka Madi a Gagwe. O tšholotše Madi a Gagwe bakeng sa lena, kafao ke swanetše go swara se bjang? Le a bona, ke boikarabelo bjo bogolo, go tseba gore ke tla swanela go araba ka Letšatši la Kahlolo bakeng sa lentšu le lengwe le le lengwe. Gomme kafao, kagona a re e batameleng ka tlhompokgolo ka kgonthe.

²⁵ Phetlang ka gare go Beibele ya lena bjale, gore re kgone go bala le lengwe la Lentšu la Gagwe. Mantšu a ka a tla šitwa, gobane ke lentšu la motho, Mantšu a Gagwe a ka se tsoge a šitwa. Kafao go no bala Lentšu. . . A re phetleng go Mateo tema ya 15 gomme re thome ka temana ya 21, ge le rata.

Ka gona Jesu o ile fao, gomme a tloga go ya ka mabopong a Tiro a Sidone.

Gomme, bonang, mosadi wa Mokanana o tlile go tšwa lebopong la go swana, gomme a goelela go yena, a re, Nkgaogele, O Morena, wena morwa wa Dafida; morwedi wa ka o tshwenywa kudu ke diabololo.

Eupša ga se a mo araba ka lentšu. Gomme barutiwa ba Gagwe ba tla gomme ba mo kgopela, ba re, Mo rake; ka gore o goelela ka morago ga rena.

Eupša o arabile gomme o rile, ga se ka romelwa eupša go dinku tše di lahlegilego tša ntlo ya Israele.

Morago o tlile gomme a mo khunamela, a re, Morena nthuše.

Eupša o arabile gomme o rile, Ga gwa swanela go tšea borotho bja bana, le go bo lahlela go dimpša.

. . . o rile, Therešo, Morena: efela dimpša di a ja . . . marathana ao a wago go tšwa tafoleng ya mong.

Ka gona Jesu a araba gomme a re go yena, O mosadi, tumelo ya gago ke ye kgolo: a go be go wena ebile bjalo ka ge o rata. Gomme morwediagwe o thakgafaditšwe go tloga yona iri yeo.

²⁶ Ke nyaka go tšea, goba go goga sehlogo go tšwa go seo, ge nka se bitša seo, lebaka la e ka ba metsotso ye masometharo, go bolela. Ke nyaka go tšea lentšu le letee leo ke ratago go le šomiša go aga. . . kgwekgwe go le dikologa, gomme leo ke lentšu la *Go Phegelela*. Bjale, *go phegelela* ke go . . . go ra “go babalela.” Webster o bolela gore ke go—go babalela, go babalela go dira senepša, go babalela ka go se o se dirago.

²⁷ Banna ba mabaka ka moka, ba ba nago le tumelo ka go se ba lekago go se fihlelela, ba be ba babalela. O swanetše go babalela, o ka se kgone go no dula morago gomme wa re, “Gabotse, ke tla bona se Joe a se dirago ka yona.” O ka se kgone go dira seo.

Gomme pele o ka kgona go babalela, o swanetše go ba le tumelo ka go se o lekago go se fihlelela, gomme ge o se na le tumelo, gona o ka se babalele.

²⁸ Bjale, banna go kgabola mabaka ka moka ba lekile seo, eupša . . . gomme ba be ba babalela. Eupša se o nago naso . . . Go babalela, pele, ke go ba le tumelo, gomme ka gona o swanetše go tseba go tšwa go mothopo wo o gogago tumelo ya gago go tšwa go wona.

²⁹ Bjale, banna ba bantši ba be ba babaletše ka go selo sa go fošagala, gomme ka mehla ba fetša ka go fošagala. Nimirode o be a nyaka go aga tora, o be a babaletše, eupša ga se a tsoge a fihla go e fetša. Nebukadinetsara o nyakile toropokgolo ya go se hwe, eupša ga se a—ga se a tsoge a e fihlelela. Eupša le a bona, o . . . selo sa pele o swanetšego go se dira, go babalela, ke go ba go otlologa le go loka.

³⁰ Nako ye nngwe ya go feta mogwera yo bohlokwa wa ka, ngaka, o tlile godimo ntlong ya ka, monna yo mokaone kudu. Ge o rata go mo ngwalela ka se, leina ke Ngk. Sam Adair, khona ya Wall, Maple Street, goba, Wall le Market Street, Jeffersonville, Indiana; o na le kliniki. Mogwera wa go loka kudu wa ka, re be re le bašemane ba sekolo mmogo, yo mongwe wa dingaka tše kaonekaone re nago le tšona ka—ka bohlabela.

³¹ Gomme ntlo e be e tletše batho ba ba rapeletšwego. Gomme batho ba tla ka gare, ka fao ba tlogo ka gare go tšwa mogohle go rapelelwa! Gomme mosadimogatša wa ka o tlile morago, gomme o rile, “Billy, Ngk. Adair o fa.”

Ke rile, “Mmeeng ka kamoreng ya go khutša. Re na le batho ka dikamoreng tše dingwe tše bao . . . Mmeeng ka kamoreng ya go khutša, ke tla ba le yena ka pela ge ke kgona.”

³² Gomme go be go le monna fale, go tšwa Walnut Street Baptist Church ka Louisville, ka kankere ka go lebetse. Gomme ba tšere karo ye, e be e se ya loka, gomme monna o be a ehwa. Gomme o be a phološitšwe le go fodišwa ka kankere. Gomme ke be ke mekamekana le yena, ka nako yeo, go bona se Morena a tla bolelago le nna ka yena.

³³ Kafao gona, ge re ile ka gare go bona Ngk. Sam yo monnyane, o be a dutše ka fale ka diatla tša gagwe di phuthilwe, feela monna yo mokaone kudu. O be a le, gabotse, ngaka o be a tlišitše Billy Paul, le morwa wa ka, le go ya pele, re be re le bagwera ba go loka kudu, o jele ntlong ya ka le go ya pele, re no ba bagwera ba hlogo ya kgomo.

³⁴ Gomme o rile, “Bill, ke nyaka go go botšiša se sengwe.” Bjale, re a tsebana gabotse go lekanela go fihla ke se ka swanela go mmitša “Ngaka,” ke nno mmitša “Sam,” gomme o mpitša “Bill.” Gomme kafao o rile, “Bill, ke nyaka go go botšiša se sengwe.” O rile, “O nagana eng ka toropokgolo ye, a ga o nagane e hloka kliniki?”

Gomme ke rile, “Kgonthe, toropokgolo e ka ba efe e hloka kliniki, dingaka tše botse.”

O rile, “Gabotse, ke a dumela toropokgolo ye e a e hloka.”

Ke rile, “Ke a dira le nna, Sam.”

Gomme o rile, “Gabotse,” o rile, “a o nagana ke ne maswanedi go—go ba—go ba le kliniki ye?”

Gomme ke rile, “A o nagana ka yona?”

O rile, “Ee.”

³⁵ Ke rile, “Ga ke tsebe ngaka e ka ba efe ye nngwe yeo bokaone ke tla bolelago gore—gore ke naganne e be e ne maswanedi go ba le yona.” Bjale, o makgwakgwa, moisa yo monnyane wa go apewa thata, eupša o . . . Ka mehla ke mmiditše pshinyaleraga, o boleta ka gare, eupša bothata ka ntle, e no ba legapi le a ikogelago morago ka go lona. Modimo o tseba pelo ya monna. Yo mongwe le yo mongwe a ka be a rile Saulo wa Tareso e be e le monna yo mothata le yena, eupša Modimo o tsebile pelo ya gagwe. Kereke e kgethile Mathiase, eupša re hweditše gore Modimo o tšere Saulo, yo monnyane wa nko ya huku, Mojuda wa sebefedi sa godimo go . . . go be go se selo, go dira se sengwe go tšwa go yena.

³⁶ Bjale, gomme kafao monna yo o rile, “Gabotse, ke nyaka kliniki ye.” Gomme o rile, “O a tseba, Bill, gore ke—ke nna . . . Ke nyaka go hlankela Morena,” o rile, “eupša ke no ba swele kudu.”

Ke rile, “Oo, ga ke tsebe ka seo.”

³⁷ O rile, “Eupša ke—ke a leka, ka mošomong wa ka, go dira se nka kgonago bakeng sa Morena.” O rile, “Ke—ke—ke . . . Ba bangwe ba batho bale ba makhalate ba tla godimo,” o rile, “ba hloka dikaro, gomme ga ba ne tšhelete.” O rile, “O a tseba ke a kara.” Gomme yeo ke therešo. Mang kapa mang ge a se ne tšhelete, o ya pele, o dira mošomo go le bjalo. Ke ngaka ya go tuma.

Gomme ke rile, “Gabotse, oo, ke—ke dumela seo.”

O rile, “Ke nyaka go go botšiša se sengwe.” O rile, “A o ka kgona go nkgopelela go Morena?”

Gomme ke rile, “Ya, kgonthe.”

O rile, “Ke na le ye nnyane . . .” O rile, “O nagana kliniki yela e swanetše go agwa kae?”

³⁸ Ke rile, “Ga ke tsebe.” Ke rile, “Ge o . . .” Morago godimo lefelong le lengwe, leo ke naga ya mafula, gomme ba agile leboto la lefula. Ke rile, “Ke tla tšea lehlakore le la leboto la lefula.”

O rile, “Ee.”

Ke rile, “Gabotse, go na le bontši, lefelo le legolo godimo mo khoneng *ye e itšego*.”

O rile, “Gabotse,” o rile, “rammušara o šetše a hweditše lefelo lela, ba aga setheo sa mmušara.”

Gomme ke rile, “Gabotse,” ke rile, “gona go reng ka tlase fale moo Khamphani ya kgale ya Pfau Oli e bilego?”

³⁹ O rile, “Leo le tšerwe, ba ya go bea lefelo la aese khirimi ka fale.” O rile, “Ke na le lefelo la go maswanedi, Bill,” eupša o rile, “yo mongwe o le rekile pele ga ka,” o rile, “mohumagadi tsoko yo mogolo ka Kentucky.” O rile, “Ke moo sekolo sa kgale sa mmušo se bego se le tlase mo.”

⁴⁰ Gomme o rile, “Ke tseba mokgalabje o mohuta wa bose go yena.” Gomme o rile, “O a tseba ke eng? Ke a dumela ge nka kgona go mo fa e ka ba makgolotharo a tšhelete, gomme o tla . . .” O rile, “Gomme ke . . . O le rekile bakeng sa ditolara tše dikete tše tshela.” O rile, “Ke tla mo fa e ka ba ditolara tše makgolotharo go—go mo dire a nthekišetše y lona, gomme ke tla mo fa lesome bakeng sa lona.”

⁴¹ Gomme ke rile, “Bjale, Sam, lebelela fa, ga o fe Modimo šunya go selo.” Ke rile, “Ge eba o ya go bolela le Modimo, re swanetše go e bea ntle thwi fa go thelela, ga go na go ba le šunya ka yona le gatee.” Ke rile, “Re no se kgone go dira seo ka Modimo.”

O rile, “Gabotse, ga se ke e re ka tsela yeo, Bill. Eupša lela ke lefelo la makgethe.”

Ke rile, “Bjang . . . Gobaneng o sa dire se? A re no e gafela go Modimo le go bona se Modimo a tla se bolelago ka yona.”

O rile, “Go lokile.”

⁴² Ke rile, “Gabotse, etšwa ka setulong gomme o retologe go dikologa.” Kafao o dirile, gomme re—re fihlile tlase fale gomme re rapetše lebakana. Re letile Morena e ka ba ye lesometlhano, metsotso ye masomepedi, morago ga lebakana pono ya tla.

⁴³ Ke rile, “Ngaka, emelela.” Ke rile, “O hweditše mogau go Modimo. O ya go aga lefelo la gago—la gago, kliniki ya gago. E tla ba moago wo motelele, o tla dirwa ka setena se sehubedu, bogodimo bja fase, gomme gabotse o tla tšea poloko ya toropokgolo.” Gomme a ntebelela ka mokgwa wa go se tlwaelege ka nnete. Gomme ka re, “E ka se be sekolong sa mmušo, lebala seo. E ya go agwa mo khoneng ya Wall le Market Street, moo ntlo yela ye kgolo ya kgale e dutšego morago godimo ga thaba yela.”

⁴⁴ O rile, “Motsotso feela, Bill.” O rile, “Ke elelwa o mpotša ka Bill Hall.” Ga ke na le nako ya go ya ka go seo ka . . . O mmeile ntle go hwa ka kankere, e šetše e jele sebetse sa gagwe, le bomakgone bohle ba eme tikologong. Gomme nna, ke eya go tsoma dihlorana mosong wola, ke lebeletše, gomme ke bone pono ya Mna. Hall, ke ile le go mmitša, ke rile, “Mna. Hall o tla phela.”

O rile, “Ngaka ya kgale e tla swanela go bona seo.”

O a phela bošegong bjo, o rera ka Kerekeng ya Milltown Baptist.

45 Kafao, gomme o rile, “Ke tseba ka ga Will Hall le dilo tšohle tše.” Eupša o rile, “Bill, ke no tšwa ka kgorongtshoko ka lefelo lela.” O rile, “Ka Philadelphia, mong o phela fao, gomme go na le se sengwe ka lona seo le ka se kgwathwego lebaka la mengwaga ye masomepedi tlhano.”

Ke rile, “Ngaka, a o kile wa nkwa ke go botša e ka ba eng ka Leina la Morena seo se bego se se bjalo?”

O rile, “Eupša Bill, seo—seo. . .” O rile, “Ga ke nyake go go belaela.”

46 Ke rile, “Ga o mpelaele, o a Mmelaela.” Ke rile, “Morena o go file lefelo lela. Bjale, O be a ka se e dire, ge nkabe A se a be a šetše a e dirile, le a bona, gomme wena o dira ka mokgwa woo.” Eupša ke rile, “O šetše a go file lefelo, kliniki e ya go ba gona.” O ngwapile hlogo ya gagwe, o sepeletše ntle, ga se a tsoge a bolela selo.

Mosong wa go latela, mosadimogatša wa ka a dutšego fale o tla hlatsela, o nteleditše, o rile, “Bill.”

Ke rile, “Eng?”

O rile, “Ke gatsetše go iša lehung.” Gomme go bile e ka ba ka nako ye ya ngwaga, ka kgonthe go a fiša ka Indiana.

Ke rile, “Bothata ke eng, ngaka?”

47 O rile, “O a tseba, ba bile le kopano, bošegong bja go feta, ka Philadelphia, gomme ke šetše ke rekile lefelo.” O rile, “Ke la ka, gomme kliniki e a rotoga.” E eme fale lehono. O rile, “Ge e ka ba mang, nako efe kapa efe, a kilego a belaela e ka ba eng, ba botše ba mpitše.” Le a bona, gomme ke kae kapa kae, le a bona.

48 Gomme ka fao seo se lego, eupša le a bona, moisa yo monnyane o be a babaletše. O—o—o be a nyaka go aga kliniki, e be e le ka pelong ya gagwe. Gomme o tliile, ebile feela moleloko wa kereke yo bolelo, eupša a tla a nyaka Modimo. Bjale, yeo ke tsela ya go hwetša karabo, go nyaka Modimo.

49 Ngaka o be a dutše le yena letšatši le lengwe, gomme o rile, “Oo, ke a dumela go ne selo se sebjalo bjalo ka phodišo Kgethwa,” eupša o rile, “e no ba ka monaganong.”

Ke rile, “Aowa, aowa.”

O rile, “Ke a dumela ge motho a ka dumela a ka kgona go ya go kgwatha kota, o tla fola.”

50 Ke rile, “Mohlomphegi, ke mang a ka tsogego a ba le tumelo go kgomeng kota? O swanetše go ba. . . Tumelo ga e no ba bofelo bja go hlepha, e swanetše go thewa godimo ga selo se sengwe sa motheo.”

51 Ge monna a tšea mosadimogatša wa gagwe, o swanetše go thea tumelo ya gagwe ka go mosadi yola, gomme o swanetše go thea tumelo ya gagwe ka go monna yola, lebaka tsoko go dira senepša sa bophelo, ge a sa dire, gona go ne se sengwe sa phošo,

gomme le ka se šome. O swanetše go ba le tumelo. Gomme ke eng ye kaone go ba le tumelo ka go yona go feta Lentšu la Modimo?

⁵² Go swana le ngwanešu wa go tšofala wa borwa wa lekhalate a boletše, o rile, “Bokaone ke eme go Lentšu la Modimo go feta go ema ka Legodimong.”

Ke rile, “Gobaneng bjalo, Mose?”

⁵³ O rile, “Gobaneng, magodimo le lefase di tla feta, eupša Lentšu le ka se ke.” Kafao o nyaka- . . . o nyakile ka kgonthe go ba fale, kgonthe. Kafao yeo ke nnete tlwa. Beibele e boletše ka go Kutollo 21 . . . “Magodimo le lefase di tla feta, eupša la Ka—eupša Lentšu la Ka le ka se fete.” O rile o . . . ka go Kutollo 21, o bone magodimo a maswa le lefase le leswa, ka gore magodimo a pele le lefase di fetile. Jesu o rile bobedi magodimo le lefase di tla feta, eupša Lentšu la Gagwe ga la swanela.

⁵⁴ Bjale, re swanetše go ba le tumelo ya motheo go se re se dirago. Seo ke tlwa ka fao dipono tšela di kgonago go fihlelelwa, ke ka gobane di theilwe godimo ga tshepišo ya Kriste. Gomme ge Morongwa yola wa Morena, Pilara yela ya Mollo, yeo le nago le seswantšho sa Gagwe fa (Yeo ke a thanka ba bile le yona godimo fa, a ba dirile?), ge Yeo e sa bolela tlwa le Lentšu le, nka se E dumele. Ga ke kgathale e bonagetše kgonthe gakaakang, e swanetše go tla go ya ka Lentšu le.

⁵⁵ Gomme Morongwa yola wa Morena e be e le Yena, Pilara yela ya Mollo ye e latetšego Israele, goba, Israele e E latetšego, a ke re, go kgabola lešoka, nako yeo O dirilwe nama le go dula magareng ga rena. A le dumela seo, a ga le? Nnete. Modimo o be a le ka go Kriste.

⁵⁶ O rile, “Ke tšwa go Modimo, gomme Ke ya go Modimo.” A yeo ke nnete? Ka morago ga lehu la Gagwe, poloko, le tsogo, le thotogelo ya Gagwe, Saulo wa Tareso o be a le tseleng ya gagwe go theogela Damaseko, gomme gateete Pilara yela ye kgolo ya Mollo, ya Seetša, pele ga gagwe e mo iteile ka mahlong, gomme o wetše mobung. Gomme o kwele Segalontšu se re, “Saulo, Saulo, gobaneng o Ntlhomere?”

O rile, “Wena o Mang, Morena?”

⁵⁷ O rile, “Ke nna Jesu.” O be a boetše go Modimo. O tllile ka kgolegong, bjalo ka Seetša, seo se ntšhitšego Petro ka kgolegong, sa mo ntšhetša ntle.

⁵⁸ Gomme bjale, ge yoo e le Morongwa wa Morena a etapele batho ba, E tla tšweletša selo sa go swana seo E se dirilego ge E be e bonagatšwa ka go Morwa wa therešo wa Modimo, E tla dira selo sa go swana ka go barwa ba ba beilwego ba Modimo, ka gore Jesu o rile, “Mediro ye Ke e dirago le tla e dira le lena.” Ge Bophelo bja Gagwe bo le ka go rena, Bo tla tšweletša sa go swana; gomme ge e dira dilo kgahlanong le Lengwalo, gona e ka se kgone go ba Morongwa wa go swana.

59 Eupša ge E tšweletša Bophelo bja go swana bjo E bilego ge E be e le mo lefaseng, e bonagaditšwe nameng, gomme e tshepišitše go bonagatšwa gape, ka tsela ya go swana, gona Ke Moya wa go swana, Modimo wa go swana, ka Lentšu la go swana. Le bona se ke se rago? Bjale, gona o ka thea tumelo ya gago gore yeo ke therešo. Gomme ka masome a diketekete a dipono go dikologa lefase, ke tla kgopela e ka ba mang ka nako e ka ba efe go mpontšha moo E kilego ya šitwa, ga E šitwe, gomme E ka se šitwe.

60 Se, se o se bonago mo, ke pono ye nnyane, e no ba dilo tše nnyane. O dira seo ka bowena, ke wena. Lebelela Kriste, O be a le Botlalo bja Modimo. Modimo o dutše ka go Kriste ntle le kelo, O bile le Moya ntle le kelo, re ne Ona ka go ela. Eupša ge ke na le meetse a go tlala lehwana go tšwa letsheng ntle mo, goba, lewatleggolo, seo ke se se bego se le ka go Kriste, ge ke na le meetse a go tlala lehwana, e no ba meetse a go tlala lehwana go tšwa go lona, eupša dikhemikhale tša go swana tše di lego ka go lewatleggolo ka moka di ka go lehwana lela la go tlala, feela e sego. . . ga—ga se bontši bja yona, eupša dikhemikhale tša go swana.

61 Gomme ge re na le Moya wa Modimo ka go rena, ke mediro ya go swana le Moya wa go swana, diponagalo tša go swana. Le a bona? E no ba. . . Gona o thekga tumelo ya gago godimo ga seo, gomme ge o bona se e lego sona, gona o ka kgona go phegelela, o tseba mo o emego.

62 Ge. . . ge—ge masomepedi. . . Ge ke be ke swerwe ke tlala go iša lehung, gomme yo mongwe a mpha 1–1 llofo, uh, disente tše masomepedi tlhano di tla reka llofo ya borotho, gomme yo mongwe o mpha tefo ya borotho, e lego disente tše masomepedi tlhano, nka goelela feela kudu ka kotara yeo ka seatleng sa ka bjalo ka ge nka kgona ka llofo ya borotho ka seatleng sa ka, gobane ke ne bohlatse gore ke ya go phela. Ke na le disente tše masomepedi tlhano, maatla a tefo, ka seatleng sa ka.

63 Gomme ge monna goba mosadi a e bona e kgwapareditše ka go bona, ba ne tumelo, ba kgona go hlalala. Ga ke kgathale se seatla sa gago se se bolelago, goba o babja bjang, o sa e dumela, o a babalela. O—o—o—o—o a phegelela, ga go selo se yago go go emiša, o na le yona. Ga ke kgathale, dingaka tše dikete tše lesome di ka kgona go ema, ba re o a hwa, o tla no ba sega, wa sepela ka godimo ga yona. Ya. Ge o mab- . . . Gomme e tla direga. Eupša le a bona, batho ba bantši ba no ba le *kholofelo*, le *go duma*, le go ya pele, e ba go fokola, oo, kudu, go fokola kudu, ge o eya go bolela ka dipeelano tša tumelo.

64 Batho ba bantši, re rutilwe, go bea diatla go balwetši, gomme seo se lokile. Eupša le a bona, se ke lekago go se aga *fa* ke, ga wa swanela go re, “Ngwanešu Branham o beile diatla tša gagwe go nna.” “Ke be ke le ka Bogoneng bja Jesu Kriste, ke Mo kgwathile.

Ngwanešu Branham ga se a be le selo go dira le yona, ga go yo mongwe gape a bilego le selo go dira le . . . Modimo o e dirile.”

⁶⁵ Gomme ke tla go botša se, ngwanešu, ge e kile ya dirwa, Modimo o tla swanela go e dira. Yeo—yeo ke nnete. Ke nyaka gore le e dumele, ebang le tumelo ka go yona, gomme ka gona babalelang, swarelelang go yona.

⁶⁶ Gomme banna ba bagolo ba ba rapetšego . . . George Washington, ka Valley Forge, o be a phegelela kudu. O rapetše bošego bjohle ge Mabritish a be a le go kgabaganya lehlakore le lengwe. Gomme mosong wo o latelago, ga go kgathale . . . Go be go eme masole a rena a Amerika, seripa sa bona ga se ba be le dieta maotong a bona, masole a Amerika ba se ba rwala dieta.

⁶⁷ Washington o rapetše go fihla a kolobile thwi go fihla lethekeng la gagwe, go fihla a hwetša karabo go tšwa Legodimong. Gomme noka ya go thinya mosong wa go latela (Valley Forge), ga se e mo tshwenye, o ile pele go kgabaganya, o be a phegelela, ge eba masole a gagwe a be a na le dieta goba aowa, ge eba kganetšo e be e le ye kgolo goba aowa. Dikolo tše tharo tša masekete di ile thwi go kgabola jase ya gagwe gomme ga se tša tsoge tša mo kgwatha. Gobaneng? O be a rapetše go kgabola go fihla a swara Modimo. Ga go maskete, ga go madira, ga go noka, ga go bothata, e ka ba eng e lego, o ya pele.

⁶⁸ Boka Joshua le Kalebe, ge ba . . . moloko ohle ka moka o rile, “Oo, re ka se kgone go e tšea. Re ka se kgone go e tšea. Oo, re lebeba bjalo ka ditšie, ke ditšitširipa.”

⁶⁹ Eupša Joshua o be a phegelela, ka gore o be a tseba gore Modimo o rile, “Ke go file yona.” Le a bona, ba be ba lebeletše se ba bego ba kgona go se bona, Joshua o be a lebeletše se Modimo a se boletšego. Seo ke se . . . Go ya le gore o lebeletše eng. Mokriste o lebelela go tše di sa bonwego, tše di sa bonwego. Tlhamo ka moka ya Bokriste ga e bonwe, selo sa neng le neng ga se bonwe. Dilo tše di bonwago ke materiale, gomme lefase ke mmago tšohle tša lona.

⁷⁰ Eupša tša go se bonwe, tlhamo ka moka ya Modimo, ke taba ya go se bonwe, lerato, thabo, khutšo, tumelo, pelofalo, bobotse, bonolo, boleta, go ya pele, Modimo, Moya wo Mokgethwa, Moya. Tšohle tšeo di sa bonwego, tšeo ke dilo tša go swarelela, dilo tša Gosafelego, tšeo ke tlhamo ya rena ka moka.

⁷¹ Se sengwe le se sengwe Mokriste a ka itshamago ka sona ke sa go se bonwe, tshepišo ya Modimo. Gomme re lebelela go se sengwe seo re sa se bonego ka mahlo a rena. Ga lego, go e bona ka mahlo a gago, ga o e bone; go e *bona* go ra “go e kwešiša.” O lebelela go e ka ba eng thwi go otlologa, wa re, “Ga ke e bone,” o ra gore ga o e kwešiše. Ge o kwešiša . . . Se sengwe se na le kwešišo gore Modimo o dirile tshepišo ya Gagwe, gomme Sengwe se go rathile gore o a e dumela, yeo ke kwešišo gore tshepišo ya Modimo ke ya gago, gona se sengwe se ya go direga. Gona ga

ke kgathale, ga go yo mongwe ka lefaseng a ka kgonago go go ntšha ka go yona, o tseleng ya gago gona, ga se gona se yago go go thibela.

⁷² Washington, ge a rapetše, o bile komana. Ge batho ba ekwa go tšwa go Modimo le go tseba gore ke ya Lengwalo, gona ba ka kgonago phegelela. Noage, feela molemi, monna... Le a hlokomela, le—le lešika la—la bana ba Kaine e be e le ditswerere, borasaense ba bagolo, diphihlelelo tše kgolo ka saense, re latela seo. Eupša bana ba Sethe ba be ba kokobetše, bahloki, balemi, barui ba dinku, le go ya pele. Modimo ka mehla o dula boikokobetšong.

⁷³ Bothata bja yona ke lehono, gore rena batho ba Amerika, ka mehla re lebeletše se sengwe se segolo le go phadima, gomme Modimo ga a dire seo, se sengwe sa lešata. Modimo a ka kgonago goga meetse a mantši ka letšatši mo metsotsong ye mehllano go feta re ka kgonago pompa go tšwa go pompi ya lešata mo matšatšing a masomenne. Nnete. Eupša re lebeletše se sengwe se segolo le lešata, Modimo o lebeletše se sengwe seo e lego se sennyane le go homola.

⁷⁴ Phefo ye e kitimago, modumo, muši, tšhišinyego ya lefase, ga go le setee sa dilo tšeo se kilego sa goga moprofeta Eliya šedi ge a be a le ka leweng, eupša ge a kwele Segalontšu sela se sennyane sa go homola, Modimo o be a le ka fale, ka gona a tla a sepelela pele, ga go le e tee ya tšohle tša yona e bego e ka kgonago mo goga. Ke se sengwe fale se swanetšego go kgwaparetša, se sengwe se swanetše go direga.

⁷⁵ Noage, o be a babaletše kudu ka morago ga ge a kwele Lentšu la Modimo go aga areka. A le ka eleletša a le—le letšatši le bilego? A le ka eleletša kganetšo ye a kopanago le yona, ge ba bile le tlhabologo ye kgo lwane nako yeo go feta re nago bjale? Ba agile diphiramiti, re ka se kgone go di aga; ba agile Meago ya Disefintshe, ba tšea dikoloi tše lesometshela tša mpapatla, ba dumelela leoto go dula godimo ga yona, re ka se kgone go e aga, ga re na le maatla a go tlangwa go e dira le bjale, eupša ba bile le ona. Ba be ba kgonago—ba be ba kgonago omiša mmele, go dira mami wo o bego o lebeaga tlhago go fihla letšatši le, re be re ka se kgone go dira seo. Ba bile le mmala wo re bego re se na le wona, diphihlelelo tše ntši ba bilego natšo.

⁷⁶ Jesu o rile, “Bjalo ka ge go bile ka matšatšing a Noage, go tla ba bjalo ka go tlang ga Morwa wa motho.” Hlokomelang ka fale bjale, ba be ba le—ba be ba le ditswerere, eupša Noage o be a boletše le Modimo. Ga go kgathale bontši gakaakang Molaetša wa gagwe—wa gagwe o sa kopanago le dikgopolo tša bona tša saense, o be a sa tšwelapele gobane o be a kwele Modimo, o agile areka feela go swana.

⁷⁷ A re e lebeleleng nakwana, ge re sa le go thuto. Ke kgonago bona nako e etla, batho ba a mo sega, ba eme tikologong letšatši

le lengwe le le lengwe gomme ba mmogetše a lokela diketane ka gare, yena le lapa la gagwe. Eupša ba rile, “E re, Noage, ke nyaka go go botšiša se sengwe.” Borasaense ba bagolo, “O a tseba, re ka kgona go thunya ngwedi ka ratara ya rena. Ke nyaka go go botšiša se sengwe. Mpontšhe moo go nago le pula godimo fale lefaufaung. Mpontšhe moo go nago le meetse godimo fale, ga a gona godimo fale.

⁷⁸ “Noage, o rile e ya go thenkgologa. Bjale, e kae go thenkgologa? Re ka netefatša ka saense ga go le e tee ya yona, ka didirišwa tša rena, fa, go e dira ka yona. Ema, monna, o—o monna wa segafa, o a gafa. Tlogela go aga ditšiebadimo tšela tša areka, etla tlase gomme o tšoenane le rena, ka moka ga rena. A re jeng, re nweng, gomme re hlalaleng.”

⁷⁹ Eupša Noage o be a kwele Modimo. Gomme o rile, “Ga ke kgathale ge didirišwa tša lena di bontšha ga go na selo fale, ge Modimo a rile e tla ba fao, O kgona go e bea fao.” O be a babaletše. O beile sethunya ka sekepeng, gomme a lokiša ma—ma mathoko, gomme a ba komana. Ge a e dirile yohle e agilwe, o eme mojakong wa areka gomme o rerile phološo feela ka go tsena ga mojako. Ba mo segile.

⁸⁰ Letšatši le lengwe o thoma go lemoga, tau ya tona le ya tshadi še e a tla, pere ye tona le ye tshadi, gomme ka moka ga tšona di thoma go tla ka arekeng. Modimo o rile, “Ebang komana, Noage, Ke bile le go lekanela ga go ya pele ga bona, ga gosedumele ga bona. Ke ya go ranela Kahlolo yeo Ke e tshepišitšego.”

⁸¹ Gabotse, ngwanešu, kgaetšedi, ke bolela se, ke a holofela ga o nagane ke lehlanya, eupša ke a dumela gore yona poeletšo ya go swana e kgauswi. Modimo o lapišitšwe ke le la bosaense, la go thunya ngwedi, lebaka la go foša dimesaele le re lego ka go lona. Gobaneng, ke tora ye nngwe ya Babele! A ga le tsebe gore Modimo o tla senya lefase le? O rile O tla dira.

⁸² Ke ka baka leo ke lego ntle mo, bošegong bjo. Ke ka baka leo re lekago go gatelela pele go hwetša soulo ye nngwe le ye nngwe re ka kgonago, gobane go pelofala ga Modimo mo matšatšing a Noage go swana bjalo ka ge go le bjale, go se rate gore e ka ba mang a lahlege. Eupša, gomme Modimo o rometše mohuta wo mongwe le wo mongwe wa mpho yeo A kgonago pele ga batho, gomme go le bjalo ba dula ntle le Mmušo. Ke ka baka la bontši bja yona bo tšwa phuluphithing, re tseba seo, go ganetša ga matšatši a mehlolo, go gana Moya wo Mokgethwa, le go ya pele, seo se tliša seo.

⁸³ Bjale, re lemoga se se diregilego, letšatši le lengwe ge Noage a ile ka gare le lapa la gagwe, gomme ke kgona go ba kwa ba re, “Diphoofolo tša gago tša kgale tša go nkgā šedio, tsena ka gare, phela le tšona bjale.” Oo, lebaka la bona le legolo la maemo, le a tseba, le ba phetšego ka go lona. Gomme—gomme kafao, nako yeo mojako wa tswalelwa ka morago.

⁸⁴ Go be go le badumedi ba mollwaneng ba ba bego ba tlwaetše go tsenela kopano ya Noage. Gabotse, feela boka go le bjale, batho ba dutše tikologong nako yohle ka kerekeng, eupša ga ba tsoge ba dira mosepelo go tla pele. Ba ipshina go kwa modiša a rera le *se sengwe gape*, eupša ga ba tsoge ba dira mosepelo go ya pele. Kafao gona selo sa pele. . . Ga ba tsoge ba nyaka go bea diatla tša bona ka go yona, gore ba tsebagatšwe le yona.

⁸⁵ Ngwanešu, oo, ngwanešu! Oo, ke thabile kudu go tsebagatšwa le yona! Ke—ke nyaka ditshwanelego tša ka, go tseba gore ke yo mongwe wa bona. Tlhomphe ye kgolokgolo nkilego ka ba le yona, go tsebagatšwa le batho ba ba bitšwago go gafa bakeng sa Ebangedi. Yeo ke nnete.

⁸⁶ Bjale, ge—ge ka go. . . nako ya Noage e tlile bakeng sa lefula, gona ba bangwe ba bona badumedi ba mollwaneng ba rile, “Bjale, o be a le mokgalabje yo mbose. Bjale, go ka no ba se sengwe se direga, kafao gobaneng, ke le botša eng, re tla ya godimo le go ema go dikologa areka, gomme ge ka kgonthe e thoma go na fase, go tšwa godimo fale, boka a boletše, goba, meetse, le a tseba ke eng? Re tla kokota lebating, gomme ke mokgalabje yo boleta, o tla re dumelela go tsena.” Ya, eupša e be e se Noage yo a tswaletšego mojako, e be e le Modimo yo a tswaletšego mojako. Kafao ba. . .

⁸⁷ Bjale, le a bona, morago ga ge o bile Mokriste, batho ba bantši ba a nagana, “Gabotse, morago ga ge ke bile Mokriste, seo se a e ruma, sohle ke swanetšego go se dira e no ba go re, ‘Gabotse, letago go Modimo, se sengwe le se sengwe ke sa ka.’” Aowa, mohlomphegi. O fošitše. O lwela intšhi ye nngwe le ye nngwe ya mobu yeo o e tšeago.

⁸⁸ Modimo o boditše Israele, tlase ka Egepete, “Ke le fa naga yela ya tshepišo.” Eupša o boditše Joshua, ge a ile ka gare, “Mogohle dikgato tša maoto a gago di gatago, fao Ke a go fa.” E be e šetše e filwe bona, eupša ba ile ba swanela go lwela intšhi ye nngwe le ye nngwe ya yona, mantšu a mangwe, dikgato tša leoto di be di era go rua, go no tšwelapele go sepela. Bjale, ba ile ba swanela go e lwela, eupša Modimo o be a ba file yona.

⁸⁹ Gomme ka gona, gomme Noage, ge a ile ka gare le go dula fase ka arekeng, o ile ka kgwedi ya—ya Mei, ka letšatši la lesomešupa la Mei, ge Noage a ile ka arekeng, go ya ka Beibele. Bjale, gomme ke mo kwa a re. . . O bile le tlase mo lebatong la fasefase go tokafatšo, gomme go be go le dilo tšohle tša go gagaba. O bile godimo lebatong la bobedi go tlhwekišo, gomme go bile dinonyana tšohle. Eupša o ile godimo ntlhoreng moo Seetša se bego se phadimela fase, go kolobetšo ya Moya, ka arekeng. Kafao o fihlile godimo fale, gomme o boditše lapa la gagwe lohle, o rile, “Bjale, le dula tikologong. Bjale, mo mosong, letšatši ga le hlabe, maru a maso, boka muši, a tla be a kgeila go kgabola mafaufau, gomme meetse a tla be a ewa.”

⁹⁰ Eupša mosong wo o latelago, letšatši la hlaba go no fiša bjalo ka ge le kile la dira. Ke tla eleletša go be go le manyami ka Noage, eupša o be a šetše a tswaleletšwe ka gare. Letšatši la bobedi le fetile, ga go selo se diregilego. Gomme o be a le fao matšatši a šupago, matšatši a šupago, a mo leka.

⁹¹ Morwa yo mongwe le yo mongwe, ngwana yo mongwe le yo mongwe yo a tlogo go Modimo o swanetše go lekwa. Modimo o tla sepelela tlase ka kopanong, le go bontšha maswao a magolo le matete, gomme le tla makala, gona O tla go leka go yona go bona ge eba ka kgonthe o a e ra goba aowa, amene, go go leka go bona ge eba ka kgonthe o a e dumela goba aowa.

⁹² Ka gona O dumeletše Noage go dula kua le go tšwa mphufutšo lebaka la matšatši a šupago, eupša mosong wola wa bošupa, lefaufau le be le rora boso, marothi a magolo a pula a thoma go na, dikelelatšhila tša thoma go tlala, gomme mokgotha wa phagamela godimo, meetse ka go wona, godimodimo, thwi godimo ga areka, ya phaphamala. Batho ba kokotile, eupša pele le pele e ile, gomme ba babe ba nwelela.

⁹³ Noage o be a babaletše ka baka la gore o kwele Lentšu la Modimo, gomme a swarelela. Gomme mengwaga ye lekgolo le masomepedi o rerile Molaetša, ga se nke a gola go fokola, o godile go tia, o dumetše Modimo, o be a babaletše.

⁹⁴ Moshe, moprofeta yo a bego a tšhaba, o bile le thuto yohle yeo e ka go šunyetšwa ka go yena, gobane o be a le morwa wa morwedi wa Farao. Gomme o bile le thutamodimo yohle, o be a le setswerere kudu, o kgonne go ruta Baegepeta bohlahe. Gomme ka tšohle a bilego le tšona, ka kwešišo gore o be a tswetšwe bo- . . . bophelo bja semoya, goba go ba mo—mo moprofeta . . .

⁹⁵ Baprofeta ga ba dirwe, baprofeta ba a tswalwa. Baprofeta . . . Go ne mpho ya seprofeto ka Kerekeng, eupša baprofeta ba a tswalwa, ba ne Lentšu la Morena.

⁹⁶ Jesu Kriste o be a le Morwa wa Modimo tsela yohle pele ga motheo wa lefase, o dumela seo, Kwana. Gomme Jesaya o bone Johane Mokolobetši mengwaga ye makgološupa le lesomepedi pele a tswalwa, “segalontšu sa yo a golelago ka lešokeng.” Moshe o tswetšwe ngwana wa maleba. Jeremia, Modimo o rile, “Pele ebile o ka ingwa ka popelong ya mmago, Ke go tsebile, le go go bitša, le go go hlwekiša, le go go bea moprofeta go ditšhaba.” Pele a ka tsoge a tswalwa go tšwa popelong ya mmagwe, o bile le Lentšu la Morena go tloga bjaneng go ya godimo. Yeo ke . . . O be a le moprofeta.

⁹⁷ Gomme mo go be go le Moshe, o tsebile o be a le moprofeta wa Morena, eupša o be a se a be a ba le boitemogelo bjoo nako yeo, selo se sengwe go mo dira gore a babalele, o tšhabile gobane o hweditše tiro ya gagwe ya sesole ga se e šome. Gomme ka gona o ile ntle ka lešokeng, o be a le fao go fihla a le mokgalabje, bogolo bja mengwaga ye masomeseswai, maledu a lekeletše fase, gomme

mohlomongwe hlogo ya gagwe ya lefatla e be e šetše e le ye tsotho go tšwa letšatšing le phadimela fase, go tšwa go dišeng dinku tša Jethero.

⁹⁸ Gomme o be a le ntle kua mosong wo mongwe, gomme o kwele, gomme a lebelela godimo thabeng, gomme go be go le sethokgwa se tuka, o retologetše ka thoko go bona sethokgwa se, gomme ge a be a le fale, o kwele Segalontšu se re, “Rola dieta tša gago.”

⁹⁹ Bjale, go ka reng ge Moshe a rile, “Ke tla no rola kefa ya ka”? Seo ga se šome. Ke ka baka leo Beibele e. . . Ke a dumela gore Lentšu le lengwe le le lengwe la Yona le swanetše go phethagatšwa. “Rola dieta tša gago,” gomme o rotše dieta tša gagwe.

¹⁰⁰ O rile, “KE NNA Modimo wa Abraham, Isaka, le Jakobo. Ke kwele dikolomelo tša batho ba Ka. Ke gopola tshepišo ya Ka go Abraham.” Amene. Ke thabile bjang O a e gopola gape lehono, gore O tla tšhollela Moya wa Gagwe ntle. “Ke gopola tshepišo ya Ka, gomme Ke ya go romela tlase go ba lokolla.”

¹⁰¹ Gomme o dirile mehuta yohle ya maitshwarelelo, eupša O rile, “Ka nnete Ke tla ba le wena.” Le a tseba dinako tše dingwe gona, ge go na le se sengwe go swana le seo se direga, o babalela kudu.

¹⁰² Gomme Moshe o be a babaletše kudu. Ga se a ke a leta go fihla a bopile sesole. Le a tseba, nako ye nngwe, ge o babalela le go kwa Lentšu la Modimo, go go dira o dire dilo go go se tsebalege go monagano wa nama, o itshwara go se tlwaelege, go segiša, o motho wa learogi. Lebelelang ka fao Moshe a dirilego go se hlamatsege: Letšatši le le latelago re mo hwetša le mosadi wa gagwe a dutše go tlaralela mmoula, le Gerisome lethekeeng la gagwe, gomme mokgalabje ka maledu a lekeletše fase ka mokgwa *wo*, maledu a tšutla, gomme mokgalabje yo monnyane wa mengwaga ye masomeseswai ka lepara la go kgopama ka seatleng sa gagwe, a eya go theoga tsela, “Haleluya! Haleluya!”

“O ya kae, Moshe?”

“Ke ya tlase Egepeta, go yo thopa,” tllhaselo ya motho o tee. Gobaneng? O be a kwele Modimo.

¹⁰³ O re, “Moshe, ema motsotso, letšatši le ile la fiša kudu, go na le se sengwe sa phošo ka wena. Maemo a gago—a gago a monagano ga se a loka, Moshe, eya morago.”

¹⁰⁴ Leka go mo emiša! O be o ka se kgone go e dira. Modimo o be a mmoditše o be a eya go e thopa, gomme o e dirile. A ka no itshwara go se tlwaelege, eupša o tsebile se a bego a se dira, o bile le monagano wa Modimo, o tsebile thato ya Modimo. O tsebile se a bego a se dira, gomme šole o ile. Gomme motho mang kapa mang a ka kgonago go tsena ka leemong leo, o tseba tlwa se Modimo a mmiditšego go se dira, se sengwe se ya go direga.

Ee, mohlomphegi. Ga ke kgathale ke mang, o babja bjang, tšohle ka yona, o swanetše go e dumela, gomme ka gona wa tla go phegelela. Ga go selo se yago go go emiša. Yeo ke therešo.

¹⁰⁵ Dafida yo monnyane, a eme fale mo mobung letšatšing lela, o lebeletše godimo kua, gomme go be go le Goliate yo mogolo yola wa kgale a eme godimo kua, menwana ya diintšhi tše lesomenne, le lerumo la nalete ka seatleng sa gagwe, gomme go be go le Saulo, hlogo le magetla ka godimo ga madira ka moka.

¹⁰⁶ Gomme Goliate wa kgale, le a tseba, yeo ke tsela ye lenaba le dirago, ge a go tliša ka lefelong le le nyakago mohuta wa go e fogohletša godimo ga nthatana ye nnyane, o rile, “A re se beng le go tšholla wa ga madi.” O rile, “A nke—a nke yo mongwe wa banna ba lena a tšwele ntle le go lwa le nna, gomme—gomme ge a ka mpolaya setšhaba sa ka—sa ka se tla le hlankela, gomme ge nka mmolaya, gona setšhaba sa lena se a ntlhankela.” Le bona ka fao ba nyakago go e dira, gobane o naganne o bile le yona.

¹⁰⁷ Eupša o e boletše nako ye nngwe ka sefahlegong sa monna yo a tsebilego Modimo. E sego feela monna yo a hlahlilwego ka tša sesole, o be a sa tsebe selo ka yona, eupša o be a tseba Modimo, Dafida yo monnyane wa kgale. Beibele e rile o be a le yo mohubedu, moisa yo monnyane wa kgale wa nthatana ntle kua, magetla a go kobama, mokotla wo monnyane ka lehlakoreng la gagwe *mo*, le mokotla wo monnyane wa sebeba ka dijo tsoko tša dinku ka go wona, o tlile godimo kua go etela bana babo.

¹⁰⁸ O rile, “Le nyaka go mpotša gore le tla tlogela lešoboro lela la Mofilisita, go ema fa, le go nyatša madira a Modimo, a re matšatši a mehlolo a fetile?” Oo, nna. A monna yo a bego a le! Monna yo monyenyanane wa sehlopha ka moka, feela segotlane.

¹⁰⁹ Eupša eng? O tsebile, o rile, “Mo. . . Letšatši le lengwe, ye nngwe ya. . . tau e tlile ka gare gomme ya tšea nku ya tate wa ka gomme ya e tšeela ntle. Ke ile ka morago ga gagwe ka seragamabje sa ka, gomme ka mo tliša morago. Bera ya tla ka gare, gomme ka bolaya bera.” O rile, “Gomme Modimo wa go swana,” Haleluya! “yo a nnaoletšego go tšwa go tau le go tšwa go bera o tla neela lešoboro lela la Mofilisita ka seatleng sa ka.” Mo emiše ge o ka kgona!

¹¹⁰ Oo, Saulo, ba nno mo tliša godimo pele ga Saulo, mogenerale, gomme Saulo o rile, “Bjale, morwa, ke kgahlwa ke sebetse sa gago, eupša o a tseba, ga o ne thuto ye ntši go lweng, ga o tsebe o e dira bjang. Mohlomongwe re tla no go bea godimo. . . go leka godimo ga besete ya ka.” Gomme o beile selo sela se segolo bogolo godimo, Dafida yo monnyane wa go šokiša o be a le maotodigoro a e apere. O tlile go hwetša gore. . . besete ya gagwe ya bodumedi ga se e swanele monna wa Modimo.

¹¹¹ Kafao o rile, “Lahlela selo kgole, ga ke tsebe selo ka yona. Ga ke tsebe selo ka se fa, sohle se mo mokgwa wa go re ‘Amene’ feela gabotse, gomme lentšu la gago le popopolelo feela gabotse.”

O rile, "A nke ke ye ka tsela ye ke tshepilego Modimo, a nke ke ye ka se ke tshepelago go sona." Amene.

112 Gomme le tseba se se diregilego. Nnete. O be a babaletše, ga go go roromela ka mading a gagwe, o sepeletše ntle kua gomme o topile maswikana a mahlano, J-e-s-u, a phuthela seragamabje ka menwaneng ye mehllano, t-u-m-e-l-o, tumelo ka go J-e-s-u, gomme šo o a tla a tshepa Modimo go dira ka moka.

113 Seo ke sohle o swanetšego go se dira, go ba le tumelo ka go Jesu, lehu la Gagwe, poloko, tsogo, botlalagohle bja Gagwe, sephedi sa Gagwe bjale, tshepišo ya Gagwe, dimpho tša Gagwe, ponagalo ya Gagwe. Seo ke sohle o hlokago go se dira, go ba le tumelo, le go kopana le mohuta e ka ba ofe wa sešitiši, ge se bitšwa kankere, bogole, eng kapa eng se lego yona, kopana le yena mabaleng.

114 Modimo yo a kgonago go tsošetša soulo ya gago ya sebe godimo go tšwa go bophelo bja sebe a ka kgona go go lokolla go tšwa bolwetšing bjo bongwe le bjo bongwe goba bolwetši bjo o nago nabjo. O swanetše go ba le tumelo yeo, babalela, swarelela go yona, o se ke wa e tlogela, o a bona.

115 Eupša o ka se kgone go e fora, e ka se tšee bofora. O ka no ba gabotse go fora tikologong fa ka go. . . O ya godimo fale moo re kopanago le dingakabaloi le bona, bona bodiabololo, o se ke wa leka go ba fora, o swanetše go ba le se o bolelago ka sona ka mašemong a boromiwa. Ka nepagalo.

116 Bjale, fa, le ka go sehlopha sa bohlale fa ka Amerika, ba tšea dilo tša bohlale. Ke ka baka leo bodiredi bo sego bja ya gabotse kudu mo, e no ba bohlale, bohlale. Eupša ke be ke se ka romelwa go sehlopha sela go le bjalo, ke rometšwe go sehlopha seo, go swana le ge Abraham a bile, yo motee yo a bileditšwego ntle. Ee.

117 Fao, Simisone. Bjale, batho ba bantši ba naganne gore Simisone o be a. . . Ke bone seswantšho sa gagwe se pentilwe ka, go be go lebege o ka re, o be a na le magetla, bogolo bja mojako wa bobolokelo. Gobaneng, aowa. . . Monna bogolo bjoo? Go ka se be le sephiri ka fao motho boka yola a ka kgonago go topa tau, a e kgeila ka bobedi. Eupša o be a le yo monnyane, kgopana ya hlogo ya dikhele, mothaka yo monnyane nthatana wa kgale, mahuto a šupago a mannyane a lekeletše go theoga mokokotlo wa gagwe boka mošemane wa mama, nkatshadi ye nnyane. Bjale, go bona mothaka boka yoo a bolaya tau, go ne se sengwe. . . ga go makatše Bafilisita ba maketše fao maatla ale a utilwego a tšwago gona.

118 Gobaneng? A ka kgona bjang go ba le kgonthe bjalo? O be a le Monasare, o bile le keno go tšwa go Modimo. Mmm! A le a tseba gore ngwana yo mongwe le yo mongwe wa Abraham ke Monasare ka keno go tšwa go Modimo, o enne ka Yenamong?

119 Simisone yo monnyane, moisa yo monnyane wa hlogo ya dikhele, yo monnyane. . . mahuto a mannyane a šupago a

lekeletše go theoga mokokotlo wa gagwe, tau ya tla e rora, Simisone e be e le monna yo monnyane nthatana a eme fale, eupša le ela hloko, Moya wa Morena o tlile godimo ga gagwe. Seo se dirile phapano. Mo lebeleleng a eme ntle tšhemong, letšatši lela, moo Bafilisita ba sekete ba mo dikologilego, o lebeletše go dikologa, o be a sa kgone go ba le selo, o . . . go lwa ka sona, o lebeletše fase, a topa lerapo la mohlagare la moula.

¹²⁰ Gabotse, mang kapa mang o a tseba lerapo la mohlagare la kgale la go galoga la moula . . . Gomme tšona dihelemete tša Bafilisita di be di le kaonana go feta intšhi ka mphiri, le seaparo sa se ba se bitšago “tšhipi,” e bego e le tšhipi ya go apešwa, tlase ka mokgwa *woo*, le ka marumo, le dikotse tše kgolo, sekete sa bona. Eupša Moya wa Morena o tlile godimo ga kgopana ye nnyane yela, o obeleditše morago kua le go kwa yona melogo ye šupa, o tsebile o be a sa le Monasare. Haleluya! O tšere se se bego se le ka seatleng sa gagwe, gomme o ba phobeditše magata thwi ka lerapo lela la kgale la mohlagare.

¹²¹ Yo mongwe le yo mongwe o a tseba o itia le lengwe la wona magata ka lerapo lela la kgale la mohlagare, le tla tšharogana ka diripa tše milione, eupša Modimo o be a le gona go le swarelela, gomme a itielala fase gomme a bolaya sekete sa Bafilisita. O be a babaletše. Gobaneng? O be a sa boife, o kgonne go kwa keno yela ya Monasare le yena. Haleluya!

¹²² Monna goba mosadi o kgona go kwa Bogona bja Jesu Kriste, o tseba gore o tswetšwe gape ka Moya wo Mokgethwa, o se dumelele selo go ema tseleng ya gago. Pabalelo, ge Modimo a bolela fase gomme a re, “Ke wena, Ke go fa tumelo bošegong bjo. Phodišo ya gago ke nnete. Ke Lentšu la Ka,” gona o ka kgona go babalela. Nnete.

¹²³ Johane Mokolobetši o be a babaletše kudu gore o be a eya go bona Mesia. Bjale, Johane o tswetšwe . . . Ga re ne bontši bja gagwe. Re a tseba tatagwe, Sakaria, e be e le moprista, go tšwa lešikeng la baprista. Eupša Johane ga se a tsoge a latela dikgato tša papagwe, Molaetša wa gagwe e be e le wo mogolo kudu, o be a sa kgone go ya ka tsela ya bokereke ya letšatši leo, o ka se tsoge.

¹²⁴ Johane o tsebile . . . Batswadi ba kgale, ba tšofetše ge Johane a tswalwa, ba tsebile gore, e swanetše go ba se sengwe, mošemane yo, bohloko bja pelo go bona, ba tsebile mošemane wa bona, ba ka se tsoge ba kgonne go mmona, gobane botšofadi bo tla ba tšea pele nako ya gagwe e etla, eupša ba tsebile o tla ba moprofeta. Morena o be a boletše ka yona, gomme ba e tsebile. Ka fao e swanetšego go be e gobatša baratani ba kgale.

¹²⁵ Re a botšwa, go ya ka histori, e ka ba senyane, mengwaga ye lesome bogolo, mošemane, tatagwe le mmagwe ba hwile gomme o tlogetšwe a nnoši. Sebakeng sa go ya tlase seminarang go dira ka tsela ye tatagwe a dirilego . . . Mošomo wa gagwe o be o le bohlokwa kudu, Modimo ga se a kgona go mo hlakahlakanya. Go

be go le ba bangwe ba bona baisa ba ba rilego, “Bjale, Johane, o swanetše go tsebiša Mesia, a ga o?”

“Ee, mohlomphegi. Yeo ke nnete.”

“Gabotse, a o a tseba, Ngk. *Semangmang*, Pišopo yo Mokgethwa *Semangmang* fa? A ga o nagane o no ba monna wa maleba bakeng sa seo?”

“Oo, ke nagana . . .”

“Oo, aowa, Rabi, o phošo. Pišopo yo Mokgethwa *Semangmang* o no ba *bjalo*.”

¹²⁶ Bjale, a o ka tsoge wa hwetša ditšiebadimo tše bjalo, go hlakahlakana? Johane a ka se hlakahlakane, dilo tše bjalo ka tšeo. Le tseba mo a ilego? O ile lešokeng, a nnoši le Modimo. Gomme Modimo o mmoditše ntle kua, o kopane le yena ka lešokeng, gomme o rile, “Johane, godimo ga Yena yo o tla bonago Moya o theogela, gomme wa dula godimo ga gagwe, Ke Yena yo a tla kolobetsago ka Moya wo Mokgethwa le Mollo.”

¹²⁷ Johane o be a na le nnete kudu o be a eya go Mo tsebiša, o eme mašing, o rile, “Go ne yo Motee o eme magareng ga lena bjale yoo ebilego le sa mo tsebego.” Amene. O tsebile O be a etla nako yeo. Ba be ba Mo lebeletše lebaka la mengwaga ye dikete tše nne, eupša o rile, “Go ne yo Motee o eme magareng ga lena gonabjale yo le sa mo tsebego, Yena ke Yena.”

¹²⁸ O ka se kgone go re “yena *Yo*, yena *yola*.” Le a bona, o be a swanetše go hwetša tlhahlo ya gagwe gabotse, o be a swanetše go tseba leswao lela la Bomesia. O be a swanetše go tseba se Mesia yola a bego a tla ba sona. Modimo o be a tla bontšha go tšwa Legodimong se Mesia yola a bego a le sona. Gomme Johane o rile, “Ga se ke Mo tsebe. Eupša Yo a mpoditšego ka lešokeng, ‘Eya o kolobetše ka meetse,’ o rile, ‘Godimo ga Yo Moya o fologetšego gomme wa dula godimo ga gagwe, gomme,’” Johane o rile, “Ke bea bohlatse,” amene, “gore Yoo ke Morwa wa Modimo, gobane ke bone Leeba le etla fase.” Ga go yo mongwe gape a Le bonego; ga go yo mongwe gape a bego a Le lebeletše. Eupša Johane o be a Le lebeletše, gomme Johane o Le bone.

¹²⁹ Ga ke kgathale ke ba bakae ba šitwago ka go phodišo ya bona, o a dumela gore ke wena. O a e swara. Ga ke kgathale se Jones a se dirilego, goba ka moka ga bona, o swarelela go yona gomme o a babalela ge Modimo a e utolla go wena gore Morwa wa Gagwe o go lokolotše go tšwa sebeng le bolwetšing. O swarelela go yona, babalela. Ee. Johane o tsebile.

¹³⁰ O re, bokaone ke tlogele, nka se tsoge ka fihla go sehlogo sa ka. Le a tseba ke eng? Mosadi yo e be e le Mogerika, yo ke bego ke bolela ka yena, gomme e be e le wa setšhaba se sengwe, gomme, eupša o kwele ka ga Jesu. Tumelo e tla bjang? Ka go kwa, go kwa Lentšu. O rile, “Bjang. . .” Gabotse, o kwele ka ga Gagwe, Yena ke Lentšu. Kafa o be a le Lentšu, gomme o kwele.

¹³¹ Bjale, o bile le kganetšo ye ntši. Eupša theetšang se bjale, tumelo e hwetša mothopo wo ba bangwe ba sa o bonego. Tumelo e hwetša mothopo wo ba bangwe ba sa kgonego go o bona. Tumelo ke nyefolo go yo mongwe le yo mongwe eupša Modimo le moisa yo a nago le yona. Ke nyefolo go yo mongwe le yo mongwe ntle le Modimo le motho yo a nago le tumelo, bjale ke—ke—ke kgonthišo go bona. Ke nnete go Modimo, gomme ke nnete go motho yo a nago le yona, eupša ka moka ga bona ba nagana gore ba a gafa, ka mehla ba dirile. Eupša ke nnete go bona.

¹³² Lentšu la Gagwe ke Tšhoša. Bahebere 4:12 e bolela gore Lentšu la Modimo le bogale go feta tšhoša ya magalemabedi. Bjale, tšhoša ya tumelo e swa- . . . Tšhoša ya Lentšu e swanetše go swarwa ke seatla sa tumelo. Ga go selo gape se ka kgonago go hwidinya Tšhoša yeo eupša tumelo ka go Lentšu.

¹³³ Bjale, batho ba bangwe ba ka kgona go tšea Lentšu gomme—gomme ba ripa go lekanela go tšoena kereke. Seo e ka ba bokgole bjo ba fihlago. Ba bangwe ba ka kgona go ripa ka gare, ba ripa tshepišo ye nngwe le ye nngwe ya Modimo, ba ripa tshepišo ya Moya wo Mokgethwa, ba ripa phodišo Kgethwa. Go ya le gore seatla sela sa tumelo se tiile bjang se se swerego Tšhoša yela.

¹³⁴ Tshepišo ye nngwe le ye nngwe ke ya gago. E bogale go lekanela go ripa go tloša se sengwe le se sengwe se lego go go dikologa, le go go dira morwa le morwedi wa Modimo, go lokologa go bohle. Eupša go ya le gore ke mohuta mang wa seatla se se swerego Tšhoša yela, e swanetše go ba seatla sa tumelo.

¹³⁵ Mosadi yo wa go šokiša a ka no ba a bile le dišitiši tše ntši, eupša tumelo ya gagwe e be e se na le ye e itšego. Aowa. O ka no ba le dišitiši tše ntši. Mohlomongwe ngaka ya gago e re e ka se kgone go direga. Eupša ge o na le tumelo, ga e dire phapano ye e itšego se yo mongwe gape a se bolelago, tumelo ya gago ga e na sešitiši, tumelo ya gago e a se bona. “Ke kholofelo ye e tiilego ya dilo tše di holofetšwego, bohlatse bja dilo tše di sa bonwego.” Abraham o biditše dilo tše di bego di se gona mo o ka rego di be di le gona, gobane Modimo o boletše bjalo.

¹³⁶ A o ka eleletša Abraham, mokgalabje yola? Bjale, o bogolo bja mengwaga ye masomešupa tlhano pele Modimo a ka tsoge a mmitša, Sarah o be a le masometshela tlhano, yeo e ka ba mengwaga ye masomepedi go feta menophose. Modimo o rile o ya go ba le lesea, gomme O ya go, “Ka yena Ke tla šegofatša lefase, ka yena, ditšhaba tšohle. Go go bitša tatago ditšhaba.”

¹³⁷ A o ka eleletša mokgalabje, bogolo bja mengwaga ye masomešupa tlhano, le mokgekolo, masometshela tlhano, a eya tlase bjale go ngaka, le go re, “Ngaka, re rata go dira ditokišetšo bakeng sa kamora ya sepetelele, go ya go ba le lesea.”

Ngaka o be a tla re, “Mohlomphegi, o bogolo gakaakang?”

“Oo, feela masomešupa tlhano.”

“Mosadi o bogolo gakaakang?”

“Masometshela tlhano.”

¹³⁸ “Oo, oo, nnete, mohlomphegi. Ke a go botša, o a thelelwa.” O be a tla bitša ramenagano, le go ya tlase, le go re, “Lekola monagano wa mokgalabje, go ne se sengwe sa phošo. Le se dumelele monna yola mokgotheng, o kotsi.”

¹³⁹ Gobaneng? Yo mongwe le yo mongwe yoo a kilego a tšea Lentšu la Modimo o tšewa ka tsela yeo. Modimo o tšea bošilo bja go rera go iponagatša ka Boyena ka bjona.

¹⁴⁰ Lentšu la Gagwe, go dumeleng Lentšu la Gagwe! Ke bona matšatši a masomepedi seswai a feta. Bjale, le a bona, bjale, Abraham o be a phetše le mosadi yo ge e sa le a be a le mosetsana yo monnyane, e be e le kgaetšedi wa gagwe wa seripa. O mo nyetše, a ka ba bogolo bja mengwaga ye lesomeseswai. Gomme kafao, o ile godimo gomme o rila, “Sarah, go bjang, hani? Phapano e ka ba efe?”

“Le gannyane.”

¹⁴¹ “Letago go Modimo, re ya go ba le lesega go le bjalo. Bea diputswana komana, koromo yohle, le diphini, le se sengwe le se sengwe. Eba komana. Re ya go ba le lona.”

“O tseba bjang o ya go ba le lona?”

“Modimo o boletše bjalo.” [Lefelo la go se be le selo godimo ga theipi—Mor.]

Kgwedi ya bobedi e fetile, “O ikwa bjang, Sarah?”

“Ga go phapano.”

“Letago go Modimo, ke kgwedi ye nngwe mohlolo wo mogolwane. Haleluya!”

Ngwaga wa feta, “O ikwa bjang, morategi?”

“Ga go phapano.”

“Letago, ke ngwaga bogolwane.”

Gomme mengwaga ye masomepedi tlhano e fetile, “O ikwa bjang, Sarah?” A tšofetše le go fokola, “O ikwa bjang?”

“Ga go phapano, morategi.”

“Letago go Modimo, ke mengwaga ye masomepedi tlhano mohlolo kudu.”

¹⁴² Gomme re re re Peu ya Abraham. Uh-huh. Re ne Moya wo Mokgethwa, “Gabotse, ke rapeletšwe bošegong bja go feta, eupša ka kgonthe ga se ke fole.” O boitshwarelelo bja go šokiša bakeng sa Peu ya Abraham. “Abraham o beditše dilo tšela tše di bego di se gona mo o ka rego di be di le gona.” Amene. Haleluya! Ka gore o dumetše gore se Modimo a se tshepišitšego, Modimo o be a le yo mogolo go lekanela go boloka Lentšu la Gagwe. Amene. Ke rena bao. Peu ya Abraham, a nke ke se ye go yeo.

143 Bjale, mosadi yo o bile le kganetšo ye ntši, o be a le Mogerika. Gomme bjale, o be a le wa kerekeleina ye nngwe, gomme ba tla re go, “Bjale, ema motsotso, o Mogerika, o se ke wa ya tlase, gobane modiša wa rena ga a thekge ka tšhelete.” Oo, ntshwareleng. Go lokile. Go le bjalo, “O a tseba, o wa *ye*. O se ke—o se ke wa ya tlase kua bjale, gobane. . .”

144 Eupša seo ga se sa ke sa mo emiša, o bile le tumelo. Tumelo e ile ya swara. Gobaneng? O bile le morwedi yoo a hlokago phodišo, gomme o tsebile go be go le maatla a phodišo. O kwele ka ga Gagwe a fodiša ba bangwe, “Tumelo e tla ka go kwa,” gomme o be a le fa. O sepeletše pele go le bjalo, seo ga se sa ke sa mo šitiša.

145 Mohlomongwe o kopane le sehlopha se sengwe, ba re, “Bjale, lebelela morategi. Bjale, Melinda,” Melissa, sengwe se sengwe, e ka ba eng ba ka go, go mmitša. Ke a holofela ga go yo motee mo ka leina lela. Eupša go le bjalo, go lokile, e tla ba theto. “Ba re, theetša, Melinda. O a tseba ke eng? Matšatši a mehlolo a fetile, ga go selo se sebjalo. O se ye tlase kua, o ya feela go tliša kgobogo.”

146 O be a phegelela. Tumelo e be e šetše e kgwapareditše ka fale, ga go kgathale ge eba modiša o be a dirišana, ge eba kerekeleina ya gagwe e dumetše go yona goba aowa, ge eba batho ba gabo ba dumetše go yona, ge eba yo mongwe o dumetše ntle le yena. Tumelo ke selo sa motho ka motho. Ee, mohlomphegi. Ke yena, ge eba matšatši a mehlolo a be a fetile bakeng sa ka moka ga bona goba aowa, e be e se bakeng sa gagwe.

147 Go bile le moisa a mpoditšego e se kgale kudu, o rile, “Ga ke kgathale ke batho ba bakae o tla ba fodišago,” goba go ya pele ka mokgwa woo. O rile, “Ga ke dumele go phodišo.”

148 Ke rile, “Ka kgonthe. E be e se bakeng sa basedumele, e nno romelwa go badumedi, ke sohle e lego bakeng sa sona, feela badumedi.” Oo, gosedumele ga gago ga go felo, go no go šitiša, ke phetho, ga go emiše Modimo; Modimo o ya thwi pele go e dira feela go swana.

149 Ba rile, “O ka se kgone go hwetša Moya wo Mokgethwa, o filwe feela baapostola ba lesomepedi.” Seo ga se thibele Modimo, O ya pele thwi a e dira, batho ba O hwetša. Ba ka no se kgone go e hlaloša, eupša ba O hweditše feela go swana go le bjalo.

150 Nka se kgone go le botša ka fao kgomo ye ntsho e kgonago go ja bjang bjo botala, gomme ya fa maswi a mašweu, eupša e a e dira, feela gabotse tlwa. Kafao ga ke kgone go e hlaloša, ga ke tsebe ka fao e dirwago, eupša e—e a direga go le bjalo. Ga ke leke go e hlaloša. Ge o ka kgona go hlaloša Modimo, gona ga e sa le tumelo. Se sengwe le se sengwe o se hwetšago go tšwa go Modimo se tla ka tumelo. Amene. O ka se kgone go e hlatholla. O ka se kgone go hlatholla Modimo, o dumela Modimo. Amene.

151 Bjale, “Matšatši a mehlolo a fetile.” O be a babaletše. Kgaetšedi yo mongwe yo mokaone o kopane le yena khoneng mohlomongwe, gomme o rile, “O ya kae mosong wo?”

“Ke ya go kopana le Jesu wa Nasaretha.”

“Oo, ga—ga se wa kerekeleina ya rena.”

“Ga go dire phapano ye e itšego, ke na le morwedi o na le tlhoko, gomme o ya go fola. Ke ya go mo hwetša. . .”

152 “O a tseba ke eng? Ke a go botša, ke a tseba monnamogatša wa gago ke rakgwebo mo ka toropongkgolo, o tla go tlogela. Ka nnete ka fao o yago, o ya go ba le molato wa tlhalo.” O be a sa babaletše. O be a eya, go le bjalo. O be a phegelela kudu.

153 Ba bangwe ba bona ba rile, “O a tseba, Melinda, ge o etla kerekeng nako ye e latelago, o ya go, go ba sesegišo sa kereke, gobane o ya tlase kua tlase go ya go no itira sethotho wenamong, go itswakanya wenamong, sehlopha sela sa bapshikologibakgethwa. Gomme ke wena yoo—ke wena yoo. O a bona, o ya go bewa ka legorong la bona. Yo mongwe le yo mongwe ka kerekeng o tla go sega ge o eya Lamorena la go latela.”

154 O be a sa babaletše. Ga go selo se yago go mo emiša. O ya pele go le bjalo. Eng? Tumelo e be e kgwapareditše. O be a phegelela, ga go selo se bego se eya go mo emiša, o be a eya go ya pele go le bjalo. Ee.

155 Gomme ka gona, mo go tla yo mongwe wa bagolo ba kereke, gomme o rile, “O a tseba ke eng? Ge o eya tlase kopanong yela, ke go botša se se yago go direga, o ya go *tlišwa kerekeng*. Seo ke sohle se lego go yona. Ba tla go raka kerekeng. Ka pela ge o amana le sehlopha sela sa batho tlase fale le bohlanga bjola, ka nnete o ya go rakwa kerekeng.”

O be a sa phegeletše, o be a eya. Ga se gona se bego se eya go mo thibela, o be a eya go fihla fale.

156 O tlogile. Mafelelong o fihlile. Bjale, o naganne go be go fedile, yeo ke yona. Kafao ge a etla go Jesu, o rile. . . O kwele ka moka ga bona, ba Mmitša, “Morwa wa Dafida,” o rile, “Wena Morwa wa Dafida.” Bjale, o be a le Montle, go se “Morwa wa Dafida” go yena, Yena, yoo. O rile bjale, “Wena Morwa wa Dafida, eba le kgaogelo godimo ga morwedi wa ka.” Gomme o kopane le go nyamišwa morago ga ge a fihlile go Jesu. Oo, go tlababang, eupša o dirile. O bile le go nyamišwa.

157 Jesu o mo dirile a tsebe, gore “Nna ga se ka romelwa go morafe wa geno, Ke rometšwe feela go Bajuda.” Oo, nna. A seo se ka be se rathile ye nngwe ya phefo go tšwa go rena Mapentecostal! E sego yena, o be a swere se sengwe. O rile, “Nna ga se ka romelwa eupša go dinku tše di lahlelegilego tša ntlo ya Israele. Nna ga se ka romelwa go lena, morafe wa geno, mohuta wa batho ba geno, Nna ga se ka romelwa le gatee.”

158 Ka morago ga ge a fetile go kgabola dišitiši tšohle tše go fihla go Yena, gomme ka gona ge a fihlile go Yena, go Mo kweng a bolela gore “Nna ga se ka romelwa go lena, morafe wa geno,” a seo se tla emiša tumelo? Aowa, mohlomphegi.

159 Gomme ka gona O rile, “Ga le selo eupša sehlopha sa dimpša.” Oo, nna. A seo—a seo se ka be se re rathile Mapentecostal! Oo, nna, re ka be re kokomogile boka segwagwa se eja sethunya. Re ka be re . . . Gobaneng re ka be re . . . Go ka be go šiiša. Re . . .

160 Eupša o be a se semela sa bolaogofiša. O be a se a swanela go fothelwa boka semela sa bolaogofiša. O be a se motswako, boka tše dingwe tša dibjalo tša lehono. O bile le go swara tumelo. Halebuya! Bothata bja yona ke lehono, re na le dilo tša motswako kudu. Seo ke tlwa.

161 Ke badile seripa ka go *Reader's Digest*, e sego kgale kudu, moo batho, basadi ba rena go jeng kgomo ye ya motswako, lebele la motswako, le dilo tšeo tšohle, magogo a lehea, gore ba gola go sesefala mo mathekeng. Gomme mengwaga ye masomepedi go tloga bjale, ge se sengwe se sa dirwe, saense e bolela gore mosadi a ka se kgone go ba le lesea la gagwe. E a bolaya. E ka ba eng yeo e lego motswako e fošagetše.

162 Ke tlile tlase, ke bone leswao le legolo bogolo godimo, le rile, “Funk’s” goba se sengwe boka seo, “Lehea la Motswako, le lekaonekaone.” Tše kgolo tše tona, ditsebe tše kaone, eupša ga le ne mohola. Ga la swanela selo, o leka go le bjala gape gomme o bone se se tla diregago.

163 Bjale, seo se tšea saense le go netefatša ngangišano ya bona beng e fošagetše, ka setlogo sa motho. O tšea eng kapa eng gomme wa e tswaka, wa e tswaka, gomme e ka se kgone go itswadiša yonamong morago gape. O tšea pe—pe pere ya tshadi gomme wa e tswadiša le tonki ya pholo, gomme e tla tšweletša moula. Eupša moula wola o ka se kgone go tswala morago le go tliša moula wo mongwe, o o bolaya thwi fao. Yeo ke nnete.

164 Gomme e ka ba eng ke naganago ga e tsebe selo ke moula, motswako, ditsebe tše kgolo tše tona tša kgale tše telele, di dutše fale. Le a tseba, o ka se kgone go ba botša selo. O na le bodumedi bjo bontši kudu bja moula lehono, seo ke se e lego bothata ka lefase. Ba dutše fale ka sefahlego sela se setelele sa boikgantšho, le a tseba, le go re . . . ke tla re . . . ba rera phodišo Kgethwa, le maatla a Modimo, ba re, “Haw, haw. Matšatši a mehlolo a fetile. Ga ke dumele dilo tšela tša kgale. O se ke . . . Haw, haw.” Feela bja kgale, bja go hloka tsebo, bodumedi bja moula. Yeo ke phetho. Ga ke tsebe moo o tšwago gona, o ka se tsoge wa mo ruta selo. Ga go kgathale, o tla leta bophelo bjohle bja gagwe go hwetša, a go raga pele a ehwa, o tseba seo.

165 Ke swere dipere, ke šomile polaseng, ke tseba se ke bolelago ka sona. Selo e no ba sešilapuleng sa kgale. Eupša a nke . . . Ga

le tsebe mo a tšwago. Ga a tsebe papagwe ke mang, mmagwe ke mang, goba ga go selo gape.

Yeo ke tsela ka a mangwe a mabodumedi a a motswako lehono, ga ba tsebe papago bona ke mang. O re, “Gobaneng, a o Mokriste?”

“Ke nna Momethodist.” “Ke nna Mobaptist.” “Ke nna Mopresbyterian. Ke nna . . .” Oo, ebile ga o tsebe mo o tšwago.

¹⁶⁶ Eupša oo, ke rata pere ya motswakohlwahlwa bjang! Ngwanešu, o kgona go go botša. . . Ba kgona go lebelela tswalotlhwatlhwa ya gagwe, gomme o kgona go bona papagwe e be e le mang, tatemogolo wa gagwe, makgolo wa gagwe, gohle moragorago gobane ke yena motswakohlwahlwa.

¹⁶⁷ Gomme ke rata go bona Mokriste wa motswakohlwahlwa wa kgonthe yo a tswetšwego ke Lentšu la Modimo. O tseba Mo a tšwago, o tseba Tatagwe ke mang, o tseba Mmagwe ke mang. Ga se kerekeleina tsoko ya leago, ke maatla a Modimo, Morwa wa Modimo, o hwile go yenamong, gomme a tswalwa gape tswalo ye mpsha. Ke sebopiwa se seswa ka go Kriste Jesu. Ke yo boleta, o ka kgona go mmotša se sengwe, o tla feleletša Lentšu le lengwe le le lengwe la Modimo ka “Amene.”

“A o dumela se?”

“Amene.”

“Matšatši a mehlolo a fa.”

“Amene.”

“Jesu Kriste, wa go swana maabane, le go ya go ile.”

“Amene.” Ke tseba—ke tseba mo a tšwago. Ee, mohlomphegi. Ke morwa wa Modimo. Ee, ka nnete.

¹⁶⁸ Eupša moula wola, motswako wola, o pitlile go tloga *mo* gomme o tšere dipampiri tša gagwe go tloga kerekeng e tee godimo go ye nngwe, godimo go ya go ye nngwe. Gobaneng o sa e bee godimo Kua nako ye nngwe, godimo ga Puku ya Kwana ya Bophelo moo e ka se fapogego? Amene. Le a tseba ke ikwela bodumedi gabotse gonabjale, nnamong. Bolela ka. . . Ke ikwela o ka re nka goelesa. Ee, mohlomphegi. Oo, nnete. O. . . Ga se a swanela go mo fothela godimo.

¹⁶⁹ Motswako. Oo, o re, “Re na le dikereke tše kaonekaone.” Gomme seo ke se se bago phošo ka Mapentecostal a rena, go lokiša selo sa go swana. Oo, re nagana ka wo mongwe wo mogolo bogolo, moago wo mokaone, modiredi tsoko yo bohlae a ka kgona go ema, le—le go ya ntle le go dumelela go rutha ga go tswakana, le se sengwe le se sengwe gape, le mehuta yohle ye ya ditšiebadimo, ba dumelela basadi go kota moriri wa bona, go apara dišothi, le se sengwe le se sengwe gape, le go e bitša “bolokologi bja basadi.” Ditšiebadimo. Yeo ke nnete. Ke sebe, le kgobogo.

¹⁷⁰ Se re se hlokago lehono ke tsošeletšo ye botse ya fešene ya kgale ya Mokgethwa Paulo, le Moya wo Mokgethwa wa Beibele, le maatla a Modimo morago ka kerekeng gape go e tliša ntle. Ee, re a dira. Yeo ke nnete tlwa.

¹⁷¹ [Ngwanešu o bolela ka maleme gomme yo mongwe o a hlatholla—Mor.] A go šegofatšwe Leina la Morena. Re leboga Modimo bjang! Tumišang Modimo. Ee, mohlomphegi. Amene go seo. Re dumela bjalo ka ge Modimo a e romela. Hlokomelang, gomme re a e amogela, ka nepagalo.

¹⁷² Modimo o nyaka Bakriste ba go tswalwa gape ka kgonthe. O nyaka banna le basadi ba ka kgonthe ba rekišitšwego ntle go Modimo, gomme e sego. . . Le a tseba, Hollywood e a phadima, gomme batho ba. . . itshwantšha kudu, re kgauswi kudu le Hollywood. E—e Ebangedi ga e phatsime, e a phadima. Hollywood e phatsima ka matsaka, le kereke e phatsima ka matsaka, eupša mo—mo Moya wo Mokgethwa o phadima ka boikokobetšo.

¹⁷³ Fa e se kgale kudu, ke be ke swanetše go bolela ka Chicago, le modiredi yo a itšego, ka baka la diphapano, o. . . Ke be ke se wa mokgatlo wa gagwe, ba be ba dira taletšo, gomme batho ba be ba nyaka gore ke tle ke ba bolelele, ke be nka se kgone go e dira go le bjalo, eupša o rile, “Oo, aowa,” o rile, “ke mokerenko wa mehleng.” O rile, “Yena ke. . . Tšohle a di dirago ke go kgakgamolla batho,” le go ya pele ka mokgwa woo.

¹⁷⁴ Gomme o hweditše ngaka tsoko ye kgolo ya bokgethwa, a tla. O tllile godimo ka dipampiri tša go lekanela le thero ya bohlae ye e ka bego e dirile eng kapa eng. O ile godimo kua, sefega se kokomogetše ntle, kholoro ye kgolo ya go retollwa go dikologa, gomme a thoma go bolela, le a tseba, ka mantšu a gagwe go elela kudu, le ka mokgwa woo. Gomme oo, nna. Gomme o hweditše ga se e ye le bana ba Modimo; ba nno dula fale le go lebelela.

¹⁷⁵ Gomme morago ga lebakana o hweditše ga se ya ya, kafao o tswaletše dinoutse tšohle tša gagwe, gomme o ile tlase go tloga sefaleng ka magetla a gagwe ohle a ikokobeditše fase ka mokgwa wo.

¹⁷⁶ Go be go le mokgethwa wa kgale a dutše godimo khoneng, a kuba yo mongwe, o rile, “Ge nkabe a ile godimo ka tsela ye a theogilego, o be a tla theoga ka tsela ye a ilego godimo.” Yeo e no ba tsela ye go lego lehono, ngwanešu. Re swanetše go theoga, re swanetše go theogela go Moya wo Mokgethwa gape, tlase go Beibele, morago go Lentšu la kgonthe la Modimo.

¹⁷⁷ Mosadi yo monnyane yo wa go šokiša, o bile le mehuta yohle ya dilo go mo šitiša. Ge a fihla go Jesu, o. . . O mmiditše mpša, gomme a re, “Ga gwa swanela go tšea dijo tša bana, le go di lahlela go dimpša.”

Gomme šetšang. Ge nkabe e bile yo mongwe wa rena Mapentecostal, “Gabotse, nka se tsoge ka ya morago le go kwa

mopshikologimokgethwa yola gape. Ee, mohlomphegi. Batho ba be ba rereša.”

178 Eupša go reng ka yena? E sego yena. O be a swere tumelo. O bile le se sengwe a bego a eya go se fihlelela, phodišo ya morwedi wa gagwe. Ga go kgathale se A se boletšego. Lebelelang, the—the therešo. . . Gomme boikokobetšo ka mehla bo tla amogela gore therešo e a rereša.

179 O rile, “Ke therešo, Morena. Ga se nna wa batho ba Gago. Ga se nna Mojuda, gomme ga ke selo eupša mpša. Yeo ke nnete tlwa, Morena. Gomme ga gwa swanela Wena go tšea borotho bja bana le go bo fa rena dimpša. Eupša, Morena, dimpša di ja marathana ka tlase ga tafola ya bana.” O be a le feela ka morago ga marathana. Mola, ga se ra laletšwa go marathana, re laleditšwe tafoleng, eupša o be a le ka morago ga marathana.

180 Elelwang, o be a le Montle, ga se nke a ke a bona mohlolo. Eupša se sengwe se be se mo kgwapareditše gore o dumetše go yo motee. O be a se a swanela go bona selo se dirwa. Ba be ba se. . . O be a se a swanela go netefatša go yena O be a le Mesia.

181 O be a le bjalo ka Rahaba seotswa. Ge ditlhodi di etla, ba hweditše Rahaba seotswa, ga se ba ke. . . Ga se a ke a re, “Ntlišetšeng Joshua. A nke ke bone ka fao a aparago diaparo tša gagwe, o eme go otloga bjang. A ke yo mobotse? A o kama moriri wa gagwe? O dira bjang. . .?” O be a sa nyake. . . “Eng. . .? . . . A nke ke mmone a e dira.”

182 O rile, “Ke kwele. Seo se lekanetše go nna. Ke kwele.” Gomme o babaletše. O rile, “Ke a tseba re ya go fedišwa. Nka kgona go dira eng? Mpontšheng kgaogelo. A nke ke phološe ntlo ya tate wa ka.” Oo, leina la gagwe ga le palelwe. Ke yo mongwe wa bomakgolokhukhu ba Morena wa rena Jesu Kriste, ka kgontho, gobane o dumetše.

183 Bjale, mosadi yo o rile, “Morena, ke a tseba ga ka loka. Ke a tseba setšhaba sa rena ke sehlopha sa bahetene, eupša ke a tseba gore ga re selo eupša sehlopha sa dimpša, eupša ke no be ke puruputša marathana tsoko, Morena. Morwedi wa ka o a babja godimo kua, gomme ke a tseba O ka kgona go e dira.”

184 Gomme morago o wetše fase le go Mo rapela. Oo, nna. Oo, seo se no mpolaya. O wetše fase, a re, “Therešo, Morena, ga ke selo eupša mpša.” Lebelelang se selo se sennyane sa go šokiša se lwelego go se kgabola go fihla kua.

185 Gomme ka gona ge a fihla kua, gomme A mmitša mpša, le se sengwe le se sengwe gape, seo ga se sa emiša tumelo ya gagwe. Gomme dinako tše dingwe re ka rapelelwa, gomme ra re, “Huh. Ga gwa swanela go ba selo go yona, ga ke kwe phapano e ka ba efe.” Peu ya Abraham, babalela, Bakriste, re swanetše go inamiša hlogo ya rena ka dihleng. Yeo ke nnete. Ee.

186 Eupša yena, ga go kgathale eng, ebile le ge a be a le ka Bogoneng bja Jesu Kriste gomme a ganwa ke Yena, o be a sa swareletše. Jesu o rile, “Bakeng sa polelo ye, diabolo o tlogetše morwedi wa gago.”

187 Le a bona, o tsebile mokgwa wa go batamela mpho ya Modimo. Ga se a tla, a re, “Gabotse, ke tla ya go bona se A se dirago. Gomme ge A ka kgona go dira dilo tše, mohlomongwe ke go bala monagano, mohlomongwe ke saekolotši, mohlomongwe ke bofora tsoko, mohlomongwe ke modirelo.” A ka be a se a ke a hwetša phodišo ya gagwe ye a e kgopetšego. Eupša o tlike ka tsela ya maleba, gomme o amogetše se a se kgopetšego. Tumelo ka mehla e a amogela gore Lentšu le a rereša. O be a babaletše.

188 Feelala mantšu a se makae gape bjale pele re tswalela, tshwao ye ke nyakago go e dira mo. Mareta, ge a tlike go Jesu, o be a babaletše. Elelwang, Jesu o be a tlogetše legae la gabo, a tlogela Latsaro. Gomme ge a babja. . . Gomme bona batho ba be ba tlogetše kereke ya bona. Ba be ba dirile se sengwe le se sengwe, gomme ba tšwela ntle, gomme ba Mo thabiša. Ba Mmone a dira mehlolo, eupša ge go etla nako go lapa la bona, O be a ile.

189 Gomme ba rometše batseta go Yena, gomme O hlokomologile motseta gomme o ile pele kgojana. Gomme ba rometše motseta yo mongwe, gomme O hlokomologile yola, kgontho, o ile pele.

190 Gobaneng. . . O nno re, “Ga Ke dire selo go fihla Tate a Mpontšha,” Tate a Mmoditše. Ka gona ge Latsaro a hwile, O rile, “Ke thabile bakeng sa lena Ke be ke se gona, eupša Ke ya go mo tsoša.” Elelwang, mo lebitleng O rile, “Ke bolela se bakeng sa bona.” O tsebile se se bego se eya go direga, gobane Tate o be a Mmontšhitše.

191 Eupša hlokomelang, O lekile Mareta. Šo o tla a kitimela ntle, gomme, “Morena, ge nkabe O be o le mo, ngwanešu wa ka a ka be a se a hwa.” Bjale, go bonagetše o ka re a be a Mo omantše, le go re, “Gobaneng O se wa tla? Lebelela se re Go diretšego sona: Re Go fepile, re Go thabišitše, re tlogetše kereke ya rena, re tlogetše bagwera ba rena bohle go Go latela, le se sengwe le se sengwe. Re tšwa go se sengwe le se sengwe re bego re le ka go sona go Go latela. Gomme ka gona ge ngwanešu a be a babja, O . . .”

192 Go be go lebege o ka re o be a na le tokelo ya go dira seo. Eupša dinako tše dingwe. . . O re, “Re na le tokelo,” eupša o lahlegelwa ke ditokelo tša gago. Kwana e ka se be le selo eupša boya, seo ke ka moka a kgonago go se rwala, eupša o swanetše go loba seo.

193 Ke be ke botša basadi ba bangwe, fa e se kgale kudu, ke ba nyapola, ba apare ka tsela ye ba dirago, ka tše nnyane tše, ba lebege boka biana ye e hlobilwego ka tšona diroko boka tše, ka fao ba yago go swanela go araba ka letšatši la kahlolo bakeng sa go dira bootswa. O ka no ba o hlwekile bjalo ka lili go monna wa gago goba go lesogana la gago, eupša o a elelwa, Jesu o rile,

“Mang le mang a lebelelago mosadi go mo kganyoga o šetše a dirile bootswa le yena.” Gomme ge modiradibe yola a arabela go direng bootswa, ke mang a bo dirilego? Wena. Dikgaetšedi tša ka tša Pentecostal, boelang morago, etlang morago go fešene ya kgale.

¹⁹⁴ Mohumagadi yola o rile, “Gobaneng, ebile ga ba dire diroko tše dingwe eupša tšeo.” Eupša ba sa dira metšhene ya go roka le go rekiša mašela. Ga go na boitshwareletšo. Le a bona? Yeo ke nnete. Ke therešo tlwa. Seo ke therešo. Ke nna . . . Ke dumela seo. Ka fao ga go na le maitshwarelelo. Gabotse re ka no e phutha, le go boela morago go Ebangedi ya kgonthe, le morago go Lentšu la Modimo gape, le go loka. Yeo ke nnete. Mareta o bile le tokelo.

O rile, “Gabotse, ke monyetla wa ka wa Amerika ge ke nyaka go dira seo.

Ke rile, “Ee, eupša o rile o be o le Mokriste.”

O rile, “Ke nna yena.”

Ke rile, “Gona o kwana, gomme kwana e lahlegelwa ke ditokelo tša yona.”

¹⁹⁵ Bjalo ka Mokriste wa Amerika, modudi wa Amerika, ke na le tokelo ya go nwa, go kgoga, go dira e ka ba eng ke nyakago, go reka bjala, eupša ke loba seo. Ga se nna wa . . . Ke phela ka setšhabeng se, eupša ke moeti, Legae la ka le godimo. Mokriste yo mongwe le yo mongwe yo a tswetšwego go tšwa godimo, o phela go tšwa godimo.

¹⁹⁶ Mosadimogatša wa ka, a dutše ntle kua, o rile go nna . . . Re ile lebenkelengkoparara, ke selo sa go tšaba ka gae, re hweditše mosadi yo mongwe a apere roko. Bohle ka moka ga bona ba be . . . Gomme ba opela ka dikhwaereng le se sengwe le se sengwe. O rile, “Billy, ke eng seo?”

Ke rile, “Hani, ke moya wa Amerika.”

O rile, “A ga se rena Maamerika?”

¹⁹⁷ Ke rile, “Aowa, re phela fa, le ke lefelo la rena la tlhago, eupša re tšwa godimo. Batho ba rena ba itshwara boka godimo Fale, Moya go tšwa godimo Fale o theogela tlase go bona. Gomme ge nka ya ka nageng ye nngwe, ba re, ‘Yoo ke Moyankee, o tšwa Amerika.’ Ge o eya Jeremane, o na le moya wa Jeremane; Switzerland, moya wa Switzerland. E ka ba kae o lego, o ne moya wa setšhaba sela.”

¹⁹⁸ Go na le moya magareng ga batho. Oo, kgaogelo. Eya go selo sa maleba. Fao go . . . Gobaneng o sa . . . Ge o ka kgona go ba le bofora, gobaneng o sa hwetše e tee ya maleba? Gobaneng re ka loba selo sa kgonthe bakeng sa sa bofora, mola mafaufau ka moka a tletše ka ditšhegofatšo tša mmapale tša Pentecostal? Amene. Gobaneng re ka tšea kemedi bakeng sa e ka ba eng? Amene. Dumela ka pelo ya gago yohle. O se belaele nthatana,

eupša o a dumela gore Lentšu la Modimo le a rereša. Ee, mohlomphegi.

¹⁹⁹ Bjale, Mareta o sepeletše godimo go Yena, a re, “Morena, ge nkabe O be o le mo, ngwanešu wa ka a ka be a se a hwa.” Oo, nna. Seo ke go babalela, go phuleletša go kgabola sešitiši se sengwe le se sengwe. “Ge nkabe O be o le mo, ngwanešu wa ka a ka be a se a hwa.”

O rile, “Ke nna ts- . . . Ngwaneno o tla tsoga gape.”

O rile, “Ya, Morena, o be a le mošemane wa go loka, o tla tla ka tsogong ya kakaretšo.”

²⁰⁰ O rile, “Ke nna Tsogo le Bophelo. Yo a dumelago ka go Nna, le ge a hwile, go le bjalo o tla phela. Gomme mang le mang a phelago gomme a dumela go Nna a ka se tsoge a hwa. A o dumela se?”

O rile, “Ya, Morena. Ke a dumela gore O Morwa wa Modimo, yo a bego a swanetše go tla lefaseng.”

²⁰¹ Ga go kgathale o be a tla nyamišwa gakaakang ka go ditiro tše dingwe, nako e tšile moo a swerego tumelo. Le tseba mo ke dumelago o e hweditše? Ge a badile Beibele, gomme a bone fao mosadi yola wa Mosunami. . .

²⁰² Letšatši leo, moemedi wa Modimo. . . Modimo ga a tsoge a hloka moemedi ka lefaseng, ka mehla, lebaka le lengwe le le lengwe. Gomme moemedi wa Gagwe nako yeo o be a le moprofeta, Eliya. Gomme o be a tšofetše, mosadi yo wa Mosunami, o be a se na le bana. Gomme Eliya o mo rapeletše, le go mo šegofatša, le go profeta, le go mmotša o be a tla ba le ngwana. Gomme o bile le lona. E ka ba . . . O bile e ka ba lesome goba lesomepedi la mengwaga bogolo, ngwana o swanetše go be a bile le setrouku sa letšatši, o goeditše, “Hlogo ya ka, hlogo ya ka,” e ka ba gare ga mosegare. Tate o bile le mohlanka go mo tliša ka gare, a mmea difarong tša mme, gomme lesea la hwa. A lefelo la maleba go tšeela lesea, le go mmea malaong a moprofeta, moo moprofeta a bego a robala.

²⁰³ Gomme ka gona o rile, “Rweša moula sala, eya go otlologa, gomme o se ke wa bolela le yo mongwe, eupša eya pele.”

²⁰⁴ Gomme ge moprofeta a etla. . . Modimo ka mehla ga a botše baprofeta ba Gagwe se sengwe le se sengwe, feela se A nyakago ba se tseba. Gomme o rile, “Mosunami yola šo o a tla.” O rile go Gehasi, o rile, “O na le manyami ka pelong ya gagwe, eupša Modimo o nkutetše yona.” O rile, “A tšohle di gabotse ka wena? A tšohle di gabotse ka monnamogatša wa Gago? A tšohle di gabotse ka ngwana?”

²⁰⁵ Lebelelang seo, ke rata seo, o rile, “Tšohle di gabotse,” lesea la gagwe le hwile. Eupša o be a le pele ga mohlanka wa Modimo, o tsebile ge Modimo a kgonne go botša mohlanka yola o be a tla ba le lesea, A ka kgona go bolela gobaneng A tšere lesea. Kafa

o eme fale gomme morago o wetše fase pele ga gagwe, a thoma go utolla.

²⁰⁶ Bjale, ke moo ke naganago Paulo a hweditšego go bea disakatuku, le a bona. O rile, o boditše Gehasi, “Tšea lepara la ka, tlema matheka a gago, gomme ge yo mongwe a bolela le wena, o se ke wa bolela morago, e no ya pele, bea lepara le godimo ga lesea.” Le a bona, o tsebile e ka ba eng a e kgwathilego e be e šegofala, ge a ka no dira mosadi go e dumela.

²⁰⁷ Eupša tumelo ya mosadi e be e se ka go lepara, e be e le ka go moprofeta. O mo swere. O rile, “Bjalo ka ge Morena Modimo a phela gomme soulo ya gago e sa tsoge ya hwa, nka se go tlogele.” Gomme Gehasi, ke ra, Eliya o ile le yena. Gomme o ile kua, gomme a bea mmele wa gagwe godimo ga lesea lela la go hwa, a sepelela morago le pele ka kamoreng, a bea sefahlego sa gagwe godimo ga lesea, gomme lesea la ethimola makga a šupa gomme la tla bophelong. Gomme eng? Gobane mosadi yola wa Mosunami, “O se ke wa ema, o se be le merero ye e itšego ya leago, fihla go Lentšu.”

²⁰⁸ Gomme o tsebile, Mareta o tsebile ge—ge Eliya . . . ge Modimo a be a le ka go Eliya go tliša pele, go kgwaparetša tumelo yela, ke bontši gakaakang A bilego ka go Kriste, Morwa wa Modimo? Ka fao ke ka baka leo a bego a babaletše kudu ka sefahlegong sa Jesu. Ka fao mosadi wa Mosunami o be a le ka sefahlegong sa—sa Eliya.

²⁰⁹ Go na le mosadi feela go theoga lebopo mo, ke bego ke bolela ka yena. O tlile godimo gae, gomme ke be ke . . . tla ka gare. Gomme mosadi o tšwa ntle mo, felotsoko. O . . . Ba bangwe ba batho ba lego mo ba tseba mosadi, mohlokomelaphahlo, yo motee wa bona, a dutšego mo bjale, yo a thušitšego go mo rwalela ntle. O be a na le sekutu sa diponto tše masometlhano, ntle ka mokgwa *wo*. Gomme ke be ke sepeletše ka kerekeng, ke be ke sa kgone go rapelela balwetši bošego bjoo, ke be ke no tla ka gare. Ke be ke eya go ya ntle.

²¹⁰ Gomme—gomme ka fao, mosadi yola o be a babaletše kudu, o be a tlile bokgole bjo, o bile le matikone le bahlokomelaphahlo go mo rwalela tikologong go lebati le lennyane moo ke ilego ntle. Gomme ge ke ile ntle kua, o swere seatla sa gagwe go phekganya gomme a ntshwara ka leoto, gomme o rile, “Ngwanešu Branham, ke a dumela gore ge o ka kgopela Modimo, Modimo o tla mphodiša.”

Gomme ke ile ka no ema, gomme ka bea seatla sa ka godimo ga gagwe, gomme ka re, “Kgaetšedi, a nke Modimo wa Legodimo a hlomphe tumelo ya gago.”

²¹¹ O be a le bogolo *bjo*. O . . . Ba be ba sa kgone . . . Ba ile ba swanela go mo rwala, gomme kafao ba mmeile tlase fale go lebati le lennyane la morago ka morago ga kereke. Gomme e ka ba

dikgwedi tše tharo morago ga fao, o tllile go kgabola kua a goelela le go goelela, feela mpapatla ka mo ke lego.

212 Gomme e ka ba beke goba tše pedi tša go feta, tlase mo ka Cow Palace, ka Los Angeles, ka South Gate, ke be ke bolela se sengwe goba se sengwe ka yona, kua bošego bjo bongwe, gomme o tabogetše godimo go tloga fale, o rile, “Ke nna yo efela.” Feela ka phethagalo go itekane- . . . Ka baka la eng? O be a babaletše, o be a sepetše, o be a feditše bophelo bja gagwe, o be a tla tla godimo ga mohuta wo mongwe le wo mongwe wa selo, ka go ntlomolokoloko ye nnyane ya kgale, a leka go fihla fale, gomme ba ile ba swanela go mo rwalela dijo, le ka fao monnamogatša wa gagwe a ilego a swanela go dira. Eupša o be a babaletše, o be a eya go dula le Lona. Nnete. Tumelo ya gagwe e be e swere Lentšu, gomme o be a eya go dula le Lona.

213 Mika, ge go be go le baprofeta ba makgolonne ba go apara gabotse ba eme kua ba re go Ahaba le bona, “Rotoga; Morena o na le wena.” Mika o rile, “Rotoga, ge o nyaka, eupša Morena o mpoditše seo. . . gomme ke bone Israele e šwalalane bjalo ka nku thabeng.” Gobaneng? Ge baprofeta ba makgolonne ba profeta kgahlanong le se a bego a le sona, o be a ka kgona bjang go ba le nnete bjalo? Gobane pono ya gagwe e bapeditšwe le Lentšu la Modimo, ke ka lebaka leo, o le tsebile. Oo, ke duma bjang nkabe ke na le e ka ba iri bjale go rera thwi fao.

214 Ge pono ya gago e sa bapele le Lentšu, lebala ka pono ya gago. Ge o tseba pono ya gago e beilwe mothalong ka go Lentšu. . . Moprofeta yo mogolo o be a boditše Ahaba, o mo rogakile, le go mmošša gore dimpša di tla latswa madi a gagwe ka lebaka la moloki Nabote, dilo tše a di dirilego.

215 Gomme Modimo o be a ka kgona bjang, ga go kgathale baprofeta ba ba profetile gakaakang, gomme ba rile. . . Gobaneng, ba bile le lebaka bjale, ba rile, “Lebelela mo, Ramothe-gileada, Joshua o re file yeo, yeo ke ya rena. Lebele lela le godišitšwego godimo kua, le swanetše go be le fepa Baisraele, e sego lenaba la rena. Nnete, yeo ke nnete.” Le a bona, ka bohlale ba naganne e be e lokile.

216 Fao ke mo o tlogo ka bohlale, go leka go bea se sengwe, gomme dinako tše dingwe tumelo e kgahlanong kudu le seo. Ngaka o re, “Lebelela mo, o ka se kgone go phela, Monna, kankere ye e phuthetšwe go go dikologa.” Eupša a nke tumelo e kgwaparetše kua nako ye nngwe, gomme šetšang se se diregago.

217 Mika o eme kua ka magareng ga bona. Ke kgona go ba kwa ba kopana. Le a tseba, ba be ba tla mmea ka ntle ga mokgatlo wa badiredi. Kafao ba—ba rile, “Mika, ge o ka profeta selo sa go swana poto ka moka e se dirago, o a tseba, ba ka no go tšeela morago.”

O rile, “Nna? Ke tla bolela feela se Modimo a se beago ka molomong wa ka, go se bolela.”

218 Oo, ngwanešu, se re se hlokago ke boMika ba bangwe gape, barwa ba Jimila, le a tseba. Gomme gore . . . Šo o eme fale ka wola wo mogolo, wo maatla . . . O rile, “Rotoga,” gomme o profetile kgahlanong, gobane o be a . . . le banna ba makgolonne ba eme, yo mongwe wa bona o mo phasotše molomong, ebile.

O rile, “Tšeelang moisa yo morago, gomme le mmee ka dikgorongtshenko tša ka garegare, ka kgolegong, gomme le mmee ka ditlemong. Gomme ge ke bowa morago, ke tla šogana le yena.”

O rile, “Ge o ka bowa morago le neng, Modimo ga se a bolela le nna.” Ka baka la eng? O be a babaletše, o be a tseba mo a bego a eme.

219 Monna wa sefofu o be a tswetšwe a foufetše, mahlo a gagwe a fodišitšwe, ga se a kgona go phegiša thutamodimo le bona. Ba rile, “Re a tseba monna yo ke diabololo, ga a dumelelane le mokgatlo wa rena.”

220 O rile, “Ke selo sa go tlabo go nna. Le baetapele ba naga, gomme fa Monna o butše mahlo a ka, ga se ya ke ya dirwa ka lefaseng lohle le re kilego ra tseba ka lona, gomme ka gona lena, baetapele ba bodumedi, gomme ga le . . . ga le tsebe moo A tšwago, seo ke selo sa go tlabo.”

221 O bile le thutamodimo ye botse gabotse go ngangišana le yona, a ga le nagane bjalo? Ka kgonthe o dirile. Selo se tee a se tsebilego, o rile, “Ge eba A le modiradibe goba aowa, ga ke tsebe. Eupša moo nkile ka ba sefofu, bjale ke kgona go bona.” Amene. Seo ke selo se tee a bego a se tseba ka nnete. O be a babaletše ka yona.

222 Ka fao Nathanaele o be a babaletše go Mo lemoga go ba Kriste, ge a bona selo sela sa sephiri se direga, ge A rile, “Ke go bone ge o be o le ka tlase ga mohlare wa mogo.”

O rile, “Wena o Morwa wa Modimo, Kgoši ya Israele.”

223 Mosadi yo monnyane yola o be a babaletše, sedibeng, ge A mmoditše gore o bile le bannabagatša ba bahlano. Ge A dirile seo pele ga sehlopha sa thuto sa Bajuda, ba rile, “Ke Beletsebubu.”

Eupša mosadi yo monnyane yo o rile, “Ke a bona gore O moprofeta. Re a tseba ge Mesia a etla, O tla re botša dilo tše.”

O rile, “Ke nna Yena.”

Bjale, mo emiše! Ka toropongkgolo, o rile, “Etlang le bone Monna Yo a mpoditšego se ke se dirilego. A yo ga se yena Mesia.”

224 O ka kgona bjang go emiša Simone Petro go rera Ebangedi, le ge a be a sa kgone go ngwala leina la gagwe mong, ge Jesu a rile, “Leina la gago o Simone gomme o morwa wa Jona”? O tsebile yoo e be e le Mesia. Ga go tsela ya go mo emiša.

225 Fa, e se kgale kudu, tlase ka Mexico (Gomme ke a tswalela.), re be re ne kopano fale, gomme ke bile le selo se segolo. Ke naga ye kgolo ya Katoliki. Gomme lena bohle, gabotse kgauswi,

lena badiredi le tseba Mogeneral Medina, o—o be a le yena a ntlšago ka gare, mmušo. Pišopo wa kereke ya Katoliki o ile godimo, o boditše mopresitente, o rile, “Gabotse, o tliša e—e sego Mokatoliki ka fa.”

O rile, “Gabotse,” o rile, “Mogenerala Medina o re, motho wa go tsebalega.”

O rile, “Oo.” O rile, “Gabotse, ga go selo boka seo ka fa.” O rile, “Wena . . . Re ka se kgone go dira seo.”

O rile—o rile, “Ba mpotša gore batho ba dikete ba tlile ntle dikopanong tša gagwe,” mopresitente o boletše.

O rile, “Gabotse, ga se gona se yago ntle fale eupša feela ba go se tsebe le go se rutege.”

O rile, “Le bile le bona mengwaga ye makgolotlhano. Gobaneng ba hloka tsebo le go se rutege?” Ke a thanka seo se tla hlohlora mafofa. Le a bona?

²²⁶ Ge re etla tlase kua, re bile feela le mašego a mararo go dula. Bošego bja bobedi fao, nka se tsoge ka bo lebala. Momexican wa go tšofala o tlile go kgabaganya sefala, moisa wa go šokiša wa go tšofala. Bohle le tseba Ngwanešu Espinoza? Go nyakile bohle ba lena le dira, ke nagana ke wa, Assemblies of God, o be a le mohlatholli wa ka, a eme hleng le lehlakore la ka. *Voice* ya Banna ba Kgwebo e ile ya swanela go rwala athekele ye. O ka se kgone go gatiša selo ka mongwalong ntle le ge se ka kgona go netefatšwa, le a bona, kafao gona fa. . . ntle le ge o ntšhetša molala wa gago ntle bakeng sa se sengwe seo se lego bothateng.

²²⁷ Kafao Momexican yo wa go šokiša wa kgale o tlile go kgabaganya, o be a fofetše. O be a sa kgone go bona mo a bego a eya, le a tseba. Gomme o tlile kgauswi le nna, o be a se a rwala maotong, maoto a gagwe a go tšofala makgwakgwa, gomme maoto a borokgo bja gagwe a kgeigile, godimo ka mokgwa *wola*, a apere jase ya kgale ya lenkgeretla, go se hempe, kefa ya kgale ka diatleng tša gagwe e rokilwe ka dithapo, lerole gohlegohle.

²²⁸ Gomme ke lebeletše, gomme a gagwe a mašweu, mahlo a khataraka, gomme o be a eya go kgabaganya kua, gomme o obeleditše fase ka potleng ya gagwe, gomme a tšea dipheta tše nnyane, gomme a thoma ka “Dumela, Maria,” le a tseba. Gomme kafao ke mmoditše, “Di bee godimo.”

²²⁹ Gomme Ngwanešu Espinoza o mo emišitše, o di beile ka potleng ya gagwe, gomme yena, a ngunanguna se sengwe ka Spanish, ke be ke sa kgone go kwešiša, ga ke tsebe Spanish.

²³⁰ Kafao a thoma go bolela selo se sengwe go ngunanguna, gomme ka gopola, “Moisa wa go šokiša wa go tšofala.” Gomme ke be ke le fa ke apere para ye botse ya dieta, sutu ye botse. Mokgalabje yola mohlomongwe o phetše gomme ga se a tsoge a ba le selo eupša sehlopha sa ameba ya lethise le go dira

matsebelekwane go tšwa go sona. Gomme—gomme go le bjalo, go fihla e ka . . .

²³¹ Diekonomi tša bona di lekelelantšwe ka go šokiša kudu, go a šiša. Gomme mohlomongwe Pancho o hwetša e ka ba . . . ke moagi wa setena, o hwetša e ka ba dipeni tše lesometlhano ka letšatši, eupša o swanetše go šoma e ka ba matsatši a lesome, go ithekela yenamong para ya dieta. Go reng ka Pedro yo monnyane, le digotlane tše lesome, gomme a dira dipeni tše tharo ka letšatši? O ya go dira eng, go di fepa? Martina a ka kgona go ba le e tee bošegong bjo, gomme Pancho a ka kgona go ba le e tee, eupša yo mongwe o swanetše go dira ntle le e tee, gobane ba swanetše go boloka go lekanela go reka kerese ya kirisi go tšhuma godimo ga aletara ya gauta ya tolara tše milione.

²³² Ga se nnete! Gomme ke ba boditše e be e se nnete. Ke rile, “Ga se nnete. O swanetše go se lefe selo, Kriste o hwile go go lokolla.” Aletara ya gauta ya ditolara tše milione ka kerese godimo ga yona, gomme o bolaya batho ka tlala, le moprista yo mongwe go e šegofatša. Kerese e na le eng go dira le yona? Kriste o hwile, Madi a Gagwe a re phološa go tšwa sebeng le dikarogong, ke mpho ya mahala ya Modimo. Ga o dire selo se tee go yona, go e swanela. Ke mogau wa Modimo.

²³³ Gomme o tlile go kgabaganya kua, gomme ke mo tšeetše ka matsogong a ka, gomme ke naganne, “Ke bona ge eba dieta tša ka di tla mo lekana.” Nkabe ke di rotše, go be go ne maswareletšo a magolo fale, ka mo fa jase ya ka, eupša magetla a gagwe a magologolo kudu, gomme maoto a gagwe a magologolo kudu.

²³⁴ Gomme ke naganne, “Moisa wa go šokiša wa kgale, ka kgonagalo ga se nke a ja dijo tše kaone bophelong bja gagwe.” Gomme ke naganne, “Gomme fale, tlhago . . . Lebelelang se se diregilego go yena, o foufetše, moisa wa go šokiša wa kgale. Ge papa wa ka a ka be a phetše, a ka be a bile e ka ba bogolo bjoo.”

²³⁵ O swanetše go kwela batho, ge o sa kgone, o ka se tsoge wa thuša e ka ba mang. Yeo ke . . . O . . . Yeo . . . O swanetše go ba kwela; o swanetše go e tšeela godimo ga gagomong. Gomme ke ile ka no bea matsogo a ka go mo dikologa, gomme ka re, “Tate wa Legodimong, e ba le kgaogelo go mokgalabje yo wa go šokiša.” Ka re . . . Ke lebeletše ntle kua, gomme ke mmone a eme, a ntebeletše, ntle ka pele ga ka ntle kua, ka pono ya mahlo a gagwe. Ke tsebile ge a ka tsoge a bula mahlo a gagwe, go be go fedile.

²³⁶ Ke nno leta metsotso e se mekae, gomme o goeditše, “Gloria a Dios!” Ke “Letago go Modimo,” le a tseba. Fale o be a kgona go bona gabotse ka mo ke bego ke kgona, a sepela go dikologa sefala.

²³⁷ Bošego bja go latela, go bile le . . . Sefala se bile feela e ka ba botelele bjo, go no pakelana bogodimo *bjola* ka dišolo tša kgale le dilo. Gomme le bolela ka go swanela go tla le go dula seripa sa

iri, goba iri goba tše pedi ka kerekeng? Ba tlile ka iri ya seswai mosong woo, e sego go dula fase, go ema, go itshama yo motee go yo mongwe, ba itshamile bjalo ka dinku ka letšatšing lela la go fiša. Gomme nka se be fao go fihla ka senyane goba masometharo a senyane bošego bjoo. Ba dutše letšatši lohle botelele, ga go selo, go no ema kua ba letile go tla.

²³⁸ Bošegong bjoo, pula e tšhologela fase, ba be ba le ba bantši kudu, oo, nna, ntikodiko ye kgolo yela, ntikodiko ntle fale, gomme ga se ke kgone go tsena ka gare. Gomme ba ntlitšitše go dikologa lehlakore le lengwe, le go bea thapo go ntikologa, gomme ba ntheošetša sefaleng go tšwa ntlhoreng ya ntikodiko yela, e tšhologela fase pula. E ka ba mang wa lena a tsebago Ngwanešu Jack Moore? Ke a thanka bontši bja lena le a dira. Gomme o be a na le nna, le Ngwanešu Espinoza, gomme tlase kua ka Mexico City.

²³⁹ Gomme ke tšwetše ntle, ka thoma go rera, gomme ke be ke rera *Tumelo, Kholofelo Ya Dilo Tše Di Holofetšwego, Bohlatse Bja Dilo Tše Di Sa Bonwego* gomme Ngwanešu Espinoza a efa tlhathollo. Gomme ge ke be ke rera, Billy o tlile, morwa wa ka, gomme a ntshwara ka jase. O rile, “Papa, o no ya go swanela go dira se sengwe.”

Ke rile, “Bothata ke eng?”

O rile, “Mosadi yo monnyane a emego godimo fale.” O rile, “Ke na le diašara tše lekgolo le masometlhano goba go feta, ba eme ntle kua.” Gomme o rile, “Mañana . . .”

²⁴⁰ Ke mmiditše *Mañana*, go ra “gosasa.” Yoo ke monna wa go nokologa kudu nkilego ka mmona ka bophelong bja ka. O be a swanetše go ntšea ka iri ya bošupa, gomme o be a tla ntšea e ka ba ka senyane. Ka fao nako yeo, gomme ka mehla ke be ke mmitša “Mañana.” Gomme o be a tla fa ntle dikarata tša thapelo, gomme o be a šetše a file ntle dikarata tšohle tša thapelo.

²⁴¹ Gomme mosadi yo monnyane wa Momexican yo a tlišitšego lesele la gagwe godimo, Mokatoliki bjale, go rapelelwa bošego pele, gomme ke boletše ka Beibele, ka fao Jesu a bilego, o be a tla bogela tlhatho yela e eya ntle kua le go topa batho bale ntle ka go batheeletši bale le go ba bona ba tsoga go tšwa mepeteng, bonolo, ba no e dumela, le go ba bona ba tsogela godimo ka mokgwa woo.

²⁴² O bile le le lennyane, lesele la go babja fale, ka nyumonia, a leka go le homotša. Ga se a hwetša karata ya thapelo goba selo, gomme le hwile mosong wo o latelago, e ka ba ka iri ya senyane ka ofising ya ngaka. Gomme mo o tšere lesele lela, go na le gore a le tšee go ya go—go ya go mmušara, o le tlišitšego godimo kua, gomme a ema ka puleng yela, letšatši lohle botelele, ka lesele lela la go hwa. Gomme Mañana ga se a ke a mo fa karata. O be a se na le karata, gomme o be a sa ye go ba ka mothalong wa thapelo, eupša o be a ikemišeditše go fihla fale go le bjalo.

243 Gomme ba be- . . . ba bile le lekgolo le masometlhanano, goba diašara tše makgolopedi ba ba bego ba sa kgone go emiša mosadi yo monnyane yola. O be a kitima gare ga maoto a bona, a taboga bokagodimo ga magetla a bona, a ya godimo ntlhoreng ya magetla a bona, gomme a thoma go taboga, yo mo . . . ka lesea le le hwilego ka matsogong a gagwe, mosadi yo monnyane nthatana.

244 Gomme Billy o tlike go nna, o rile, “Papa, o no ya go swanela go ya godimo kua le go dira se sengwe ka yona,” o rile, “gobane re ka se kgone go dira selo ka yena. O šitiša karolo ka moka ya lefelo, godimo kua.”

245 Gomme ke rile, Ngwanešu Jack Moore, ke rile, “Ngwanešu Jack, eya tlase, mo rapelele, ga a ntsebe, gomme a ka se tsebe eupša gore ke nna mang. A ka se kgone go bolela Seisimane, gomme no ya go mmotša, eya o rapelele lesea.”

O rile, “Go lokile, Ngwanešu Branham.”

246 O thomile go tloga, gomme ke rile, “Ngwanešu Espinoza,” Ngwanešu Espinoza a ka no ba fa. A o fa, Ngwanešu Espinoza? Mo . . . Lena . . . Ke ba bakae ba tsebago Ngwanešu Espinoza? Momexican moh- . . . Oo, nnete, ke tsebile le dirile. Kafao—kafao o be a eme fale, gomme ke rile, “Ngwanešu Espinoza, eya pele, e re ke be ke bolela.” Ke rile, “Bjalo ka ge ke be ke bolela bjale, bjalo ka ge Morena Jesu, ka tumelo O dira la Gagwe le- . . .”

247 Ke lebeletše, go eme fa pele ga ka, gomme fao go be go le lesea le lennyane la Momexican le se na le meno, le no sega, le ntebeletše. Ke naganne, “Leo e swanetše go ba lesea lela.” Ke rile, “O se e bolele, Ngwanešu Espinoza, ema motsotso.” Ngwanešu Jack o be a tloga sefaleng e ka ba nako yeo, ke rile, “Motsotso feela, Ngwanešu Jack.” Ke sepeletše godimo, ke rile, “Billy, bula mothalo gomme o mo tliše godimo.”

248 Ba be ba mo sweretše fase gobane go be go se maleba, batho ba bangwe ba bile le dikarata tša thapelo, gomme ba tla tla fale gomme ba ne dikarata. Gomme kafao ba swanetše go swara yo mongwe le yo mongwe gabotse, goba o dumelela yo motee go tla ntle le karata, gona o—gona o na le mmukubuku, nnete go lekanela, ka go se sengwe boka seo. Kafao, gomme o ile—o ile a swanela go leta.

Kafao ke rile, “Bulang gomme le mo tliše.”

O rile, “Papa, ga a na karata ya thapelo.”

Ke rile, “Mo tliše pele.”

O rile, “Bothata ke eng?”

Ke rile, “Ke sa tšo bona se sengwe.”

Kafao ba mo tlišitše godimo. Gomme šo o tla godimo kua, gomme a khunama fase lebatong, gomme a re, “Padre.”

249 Ke rile, “Aowa, aowa, aowa, aowa. Emelela.” Mosadi yo monnyane yo mobotse, o be a lebelega go ba e ka ba ka go

bomasomepedi bja gagwe, gomme selo se sennyane sa Mexico, le meriri ya gagwe ye mennyanane e lekeletše fase, godimo ga magetla a gagwe ka mokgwa *wola*, le mahlo a gagwe a magolo bogolo, gomme megokgo e kitima go theoga marama a gagwe, o rile, “Padre,” godimo kua a bolela se sengwe. Gomme ke rile. . .

Ngwanešu Espinoza o rile, “Ke tliša go wena, Tate, lesea la ka, o hwile.”

Gomme—gomme ke rile, “Ge e sa le a hwile neng?”

O rile, “Iri ya senyanane mosong wo, ka ofising ya ngaka.”

“Phošo e be e le eng?”

“Nyumonia.”

²⁵⁰ Kafao Ngwanešu Espinoza . . . Ke beile seatla sa ka godimo ga lepai lela la go koloba, le kolobile tsorororo, gomme yona pula e tšhologela fase. Gomme ke beile seatla sa ka godimo ga lepai le lennyane lela la go koloba ke rile, “Tate wa Legodimong, ga ke tsebe pabalelo ya mosadi yo monnyane yo, eupša dinakwana di se kae tša go feta ge ke lebeletše ntle go batheeletši, ke bone lesea le lennyane le ntebeletše le tšintše. . .” O be a na le lepai le robetše godimo ga lona, a le swere ka mokgwa *wo*. Ke rile, “Ge leo e be e le lesea, gomme ka baka la mosadi yo monnyane yo go babaletšego kudu gore—gore O ya go fodiša lesea. . .”

E ka ba ka nako yeo le ile “Waa,” gomme la thoma go raga maoto a lona ka mokgwa *wola*. Le be le phela.

²⁵¹ Ke rile, “Ngwanešu Espinoza, o se ke wa bea yeo. . . o se ke. . . tšea. . . Bea semamathane ka morago ga mosadi yola, gomme eya tlase ofising ya ngaka gomme mo dire a saene setatamente.”

²⁵² Gomme o hweditše ngaka, gomme ngaka o saenne setatamente, “Ke boletše lesea, mohemo ohle o sepetše, mosong wo, ka iri ya senyanane.”

²⁵³ Lesea le be le tonya le go thatafala, gomme le be le hwile ge e sa le go tloga ka iri ya senyanane mosong woo, gomme la tla bophelong, ka baka la gore mosadi yo monnyane o be a babaletše. O be a bone se sengwe se direga, gomme o be a sa ye go tšea “Aowa” ka sona. Seo se ya go laetša gore Modimo wa go swana yo a bego a šušumetša mosadi yo monnyane yo wa Mogerika a ka kgona go šušumetša mosadi wa Spanish. Gomme O kgona go šušumetša selo sa go swana, bošegong bjo, ge o ka e dumela. A o a e dumela? Oo, phegelelang.

²⁵⁴ Morena Jesu, ke a dumela gore O Morwa wa Modimo. O tlaišegile ka tlase ga Pontio Pilato, O bapotšwe, o hwile, o bolokilwe, o tsogile gape letšatšing la boraro, gomme o a phela go ya go ile. O tšhepišitše, “Lebakana le lennyane, gomme lefase,” kosmose, tšhepedišo ya lefase, “le ka se Mpone gape; efela lena le tla Mpona. Ka gore Nna,” lešalaina, “ke tla ba le lena, le ka

go lena, go fihla bofelong bja lefase.” “Jesu Kriste wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile.”

255 “Ke dumela Wena, Morena, ke a babalela bošegong bjo. Tumelo e swere ka mokgwa wo mongwe. Ke a dumela gore O tla mphodiša. Ke a dumela gore O tla mphološa. Ke a dumela gore O tla mpha tlhologelo ya pelo ya ka, gomme ke swareletše go Wena.”

256 A re inamišeng dihlogo tša rena, feela nakwana bjale. Ka tsela ya gago mong, ka setu rapela feela nakwana bjale, rapela, “Morena Jesu, nkgaogele.”

257 Bjale, Morena, khwaere ye, ya, uh, kereke ye, sehlopha se sa batho, se letile ka kgotlelelo. Ke boletše ka go tsenelela. Ba a rapela, Morena. Ke ba boditše gore ga se O hwe, gore O tsogile go tšwa bahung. Ke ba fa tshepišo ye nngwe le ye nngwe, ke ba boditše, bošegong bja go feta, tshepišo yeo O e dirilego, ka fao gore go felela ga nako ya Abraham, go felela ga Bajuda, Basamaria, gomme bjale. . . mafelelong a lebaka la Bantle, mo O tla go dira selo sa go swana.

258 Lebaka la Pentecostal le thomile e ka ba masomenne, mengwaga ye masometlhano ya go feta, thwi fa ka Lebopong la Bodikela; ka fao ba boletšego ka maleme le go hlatholla, maatla a Modimo magareng ga bona; ka fao ba bonego balwetši ba fodišwa, se sengwe le se sengwe se direga, eupša bjale leswao la mafelele le rathile magareng ga bona. O a tla, Morena, e sego botelele kudu. Ke ka baka leo ke emego mo bošegong bjo, Morena, ke a Go dumela. O Modimo, dira batho ba go babalela. A nke pe—pe—pe Peu ye e bjetšwego e kgwaparetše fase ka dipelong tša batho, a nke ba E bone, a nke ba E dumele, a nke ba be le tumelo le go Go dumela ka pelo ya bona yohle.

259 Bjale, Tate Modimo, mokgwa wa kgale ke go bea diatla godimo ga balwetši, re a tseba ke ka tsela yeo ba e dirago. Mokgwa wa kgale e be e le, “Etle aletareng, khunama fase gomme o rapele.” Eupša ka Beibeleng, E rile, “Ba bantši ba ba dumetšego ba okeditšwe kerekeng, ba kolobeditšwe.” Re dumela go dilo tšohle tše, re sa nagana e dirile morero wo mobotse, gomme e lokile, re a e dumela.

260 Eupša ke bogolwane gakaakang, ge Jairo a rile, “Etle, bea seatla sa Gago godimo ga morwedi wa ka, gomme o tla phela,” eupša Moroma, Montle, o rile, “Ga ke na maswanedi gore O tle ka tlase ga tlhaka ya ka; e no bolela Lentšu, gomme mohlanka wa ka o tla phela?”

261 O rile, “Nna ga se nke ka ke ka bona tumelo boka yeo ka Israele.” Modimo, a nke re se tsoge ra e theošetša fase. A nke re kgone. . . A nke. . . Nna ke. . . A nke. . . Se ke lekago go se dira, Modimo, go dira batho go bona gore O Mophološi wa bona, Wena o Yena Yo a dirago phodišo, Wena o Yena Yo a fago tumelo. Modimo, ke a rapela gore ba ka se belaele, gomme gona, ge, ge

ba ka se belaele, gona tumelo e tla tla ka go itiragalela thwi ka dipelong tša bona gomme ba tla kwešiša. A re Go bone, Morena.

²⁶² Letšatši le lengwe ka morago ga tsogo, Kleopa le mogwera wa gagwe ba be ba le tseleng go theogela Emause, gomme ba boletše le Yena letšatši lohle botelele, gomme ga se ba Mo tseba. Eupša thari mantšiboa ao, O ile ka kamoreng le bona, gomme ba tswaletše mabati. Gomme ka gona O dirile se sengwe feela ka tsela ye A se dirilego pele ga papolo ya Gagwe, gomme ba tsebile gore ga go yo mongwe gape a e dirilego ka tsela yeo, gomme ba tsebile e be e le Yena. Kafao ba potlaketše morago le go botša batho, morago ga ge A timeletše go tloga pele ga bona, gore ka therešo Morena o tsogile.

²⁶³ Tate Modimo, re beetše thoko mošomo wa rena wa letšatši, re fa bošegong bjo, kamora e tswaletšwe ka gare. E tla, Morena, dira se sengwe magareng ga rena bošegong bjo feela boka O dirile pele ga papolo ya Gago, gore re be dipelo tše bohwefo, boka ba be ba le, go ya morago go bapa le tsela go re, “A dipelo tša rena ga se tša swa ka gare ga rena, ge A be a bolela le rena mmogo tseleng?” E fe, Morena.

²⁶⁴ Lentšu le tee go tšwa go Wena le tla tiišetša se sengwe le se sengwe ke se boletšego. Gomme ge ke boletše therešo, gomme ke a tseba, Morena, O tla tiišetša feela therešo, O ka se be le selo go dira le maaka le diphošo, O tiišetša feela therešo, bjale Tate, ke a rapela gore O tla tiišetša se se boletšwego, go ba therešo.

²⁶⁵ Ke neela bonna go Wena le Lentšu la Gago, le phuthego ya Gago ya batho, le tumelo ya bona yeo ba e kgobokeditšego. Leineng la Jesu Kriste, re a rapela gore O tla sepelela lefelongtiragalo bjale, le go netefatša go ba le rena ka morago ga mengwaga ye dikete tše pedi. Ba . . . Ga go lehu go Yena, O a phela, go ya go ile. E fe, Tate, Leineng la Jesu. Amene.

²⁶⁶ Ke tla rata go botšiša phuthego, bjale, go no lokišetša go tswalela, nakwana feela, gomme ke tla le kgopela, ge le ka rata, e nong go ba le tlhompokgolo ka mo le ka kgonago lebaka la e ka ba metsotso ye meraro. Re no ba thari kudu gannyane go bitša mothalo wa thapelo, eupša ke tla no rata go botšiša potšišo ye pele re tswalela: A go na le yo mongwe mo yo a kgodišegilego gore Yena ke Morwa wa Modimo, gomme ga o Mokriste? Nka kgona feela go go botšiša.

²⁶⁷ Ke a tseba go lokile go fa dipitšo tše kgolo tše telele tša aletara le go ya pele, eupša ga ra swanela go dira seo, le dikanegelo tša kwelobohloko. Eupša ge o sa tle godimo ga motheo wa Lentšu la Modimo, ga e dire phapano ye e itšego. Le a bona, ga o fao go le bjalo. O swanetše go tla o tseba gore o modiradibe gomme Jesu o hwile sebakeng sa gago, gomme o swanetše go tla le go ipolela dibe tša gago. A o mo . . . ? Gomme nka se go bitše godimo mo. Ke ya go no le kgopela: A le gona, gomme le kgodišegile gore Jesu Kriste ke Morwa wa

Modimo, gomme o modiradibe go Mo hloka, a o ka no phagamiša diatla tša gago le go re, “Ngwanešu Branham, ke dumela go thapelo ya gago. Nthapediše, ke modiradibe, gomme ke nyaka o nthapediše”? Seo ke sohle ke tla le kgopelago go se dira.

268 Ga re fe dinaledi tša gauta, le *se*, le go dira *tše dintši bjalo, se*; ga ke dumele go seo. Ge Moya wo Mokgethwa o sa kgone go go dira o tsebe gore o modiradibe, ga go bohlokwa ebile le nna go e leka, le a bona. Kafao gona, ge o dumela gore o modiradibe, gomme o hloka Kriste, o re, “Nthapediše, Ngwanešu Branham.” Phagamišetša seatla sa gago godimo, ke tla e dira.

269 Lena bohle Bakriste? Ke ba bakae Bakriste le lego fa, gona? Phagamišetšang diatla tša lena godimo, bohle ba ba tladitšwego ka Moya, le Bakriste. Tumišang Modimo. Yeo e lokile, e kaone. Go lokile.

270 A go na le batho ba ba babjago mo gona? phagamišetša seatla sa gago godimo, ba ba babjago. Ke mo bjalo ka mohlanka wa Modimo go go direla. Phagamišetša seatla sa gago godimo. Ge o re, “Ke—ke hloka Modimo, gomme ke na le—ke na le se sengwe sa phošo ka nna,” rapela.

271 Lena ntle le dikarata tša thapelo bjale, ke no nyaka bao ba se nago dikarata tša thapelo, gobane eyang le dikarata tša thapelo ka kgonagalo gosasa bošego, goba e ka ba eng, ge re dira, re tla rapelela yo mongwe le yo mongwe yo a nago le dikarata tša thapelo.

272 Lena ntle le dikarata tša thapelo, ke nyaka go bolela se sengwe go lena. Bošegong bja go feta, ke le boditše, gomme bošegong bjo ke le botša gape, re tseba se A se dirilego ge A be a le mo lefaseng, ge A be a le morago mo gape, lefaseng bošegong bjo, ka mmeleng wa nama, O be a tla dira selo sa go swana A se dirilego nako yela gobane O a swana. A yeo ke nnete? Bjale, ke eng e tla bago bontši bjo itšego go feta go bona Moya wo Mokgethwa o sepela ka go batheeletši ba ka mokgwa wo, le go dira yona mediro, le go netefatša go lena gore Jesu Kriste, Mopholoji wa lena, o thwi fa magareng ga lena? Ka fao go swanetšego go tsikinya disoulo tša lena! Ka fao le swanetšego go re, “Oo, kgaogelo!” ga go selo.

273 Ke bone seo se dirwa nako ye nngwe, ka Afrika Borwa, nako ye nngwe sefaleng, gomme badudibasetlogo ba batala ba dikete tše masometharo ba pšhatletše medingwana ya bona fase gomme ba tla go Jesu Kriste, dikete tše lesome tša Bomohammedan. Le a tseba ke. . . Ba šoma lebaka la mengwaga go fetola yo motee wa bona, bao ke Bamede le Baperesia ba kgale bao ba sa fetogego. Le a bona, le a bona? Yeo ke nnete. Bombay, India, ga—ga ke tsebe, ga ke, ke no se tsebe ke ba bakae, o ka se kgone go ba bala, feela mawatelekgolo a diatla godimo, ka nako e tee.

274 Bjale, rena batho ba Pentecostal, ba re tleleimago go atla ntikodiko ya ditšhegofatšo tša gauta tša komiki ya Modimo, re

ka kgona bjang go ema tuu le go bona Moya wo Mokgethwa o sepela go re dikologa, Kriste ka Boyena le Lentšu la Gagwe, a netefatša gore O mo? Gomme ka gona go no dula go iketla, le go re, “Gabotse, ke duma gore se sengwe, se direge.” A ka se kgone go dira gape.

²⁷⁵ Gomme elelwang, ke a le botša, Leineng la Morena, ge le ntumela go ba mohlanka wa Gagwe, Leineng la Morena, le ka se bone leswao le legolwana go feta ka mo le bonago bjale, le ka se tsoge la le bona. Bjale, le marakeng fase, Beibele ya lena, ge le dira, gona le mpitšeng. Ye ke. . . Le bona selo sa lena sa mafelelo. E nong go elelwa, Kereke e a ya. E ya ka go Laodikia, feela moo a lego bjale.

²⁷⁶ Bjale, le a rapela, le a dumela. Bjale, e nong go ba tlhophokgolo ka kgonthe. Ga go kgathale moo o lego, nno rapela, homola ka kgonthe. Le a bona, yo mongwe le yo mongwe wa lena ke moya, gomme ge Moya wo Mokgethwa wola o etla go tlotšo, moya wo mongwe le wo mongwe wo o sepelago, le a bona, o kgona go o kwa, go no ngangega. Ke ka baka leo Jesu a hlahletšego monna ka ntle ga toropokgolo go mo fodiša, go be go le bontši kudu fale, le a bona. Bontši kudu. . . O tšere, ntlong ya Jairo, le go ba bea ntle bohle pele A tsoša morwedi wa gagwe, a mo tsošetša godimo, le a bona, go be go le gosedumele mo gontši kudu, ba be ba Mo sega le se sengwe le se sengwe, le a bona. O ka se kgone go e dira moo gosedumele go lego, go no se šome.

²⁷⁷ Eupša ke kgopela Modimo, bošegong bjo, go netefatša gore ke le boditše therešo, go Mo dumelela a bolele. Motho a ka bolela. . . Eupša ke le boditše therešo. Babalela gomme o re, “Bošegong bjo ke nako ya ka. Moreri yo monnyane yola wa kgale ga a ntsebe, ga a tsebe selo ka nna, eupša Modimo, O Moprista yo Mogolo yo a kgonago go kgwathwa ke dikwi tša mefokolo ya rena, gomme ke Go kgwatha ka tumelo. Ke a dumela ke na le yona, a nke ke Go kgwathe, Morena. Gona O bolela morago ka Ngwanešu Branham le go mpotša, boka O dirile ge O boletše ka Kriste, Morwa wa Modimo, le go Mmotša, mosadi ka taba ya madi, le sefofu Baratimeo, le ka moka tše A di dirilego ka mokgwa woo. Ka pono mpotše.” Le rapele. E nong go ba thapelong.

²⁷⁸ A mohumagadi, a dutšego thwi morago *mo*, go la nngele la ka, thwi go kgabola *mo*, mafelelong a mothalo. O tlaišega ka bothata ka ditsebe tša gagwe. A o a dumela gore Modimo o tla go fodiša le go go dira o fole, Mohumagadi? Wena, yo a ntebeletšego. A o a dumela O tla fodiša ditsebe tša gago le go go dira o fole? O a dira? Go lokile. A o na le karata ya thapelo? Ga o na le karata ya thapelo. Ga o hloke e tee. O a bona, o. . . Yeo ke, o a bona, yeo ke tumelo yela ya go se tsebje yeo o nago le yona. O be o se. . . ebile o be o se wa e letela le gatee, eupša ke. . . tumelo ke selo se se utilwego. Bjale, o no dumela ka pelo ya gago yohle, eupša ge o sa dumele gomme wa se e amogele, ditsebe tša gago

di tla befabefi. O a bona? Bjale, e no elelwa, ge o ka e dumela, o kgwathile Sengwe.

²⁷⁹ Go reng ka tlase go kgabola *fa*, tlase go kgabola karolo *ye* ya mekgoba? Yo mongwe yo a nago le tumelo, o nyaka go dumela, e no kgwatha seaparo sa Gagwe. E sego nna, e ka se dire selo, ke no ba—no ba modiradibe.

²⁸⁰ Monna šo, ee, thwi nako yeo ge a inamišitše hlogo ya gagwe, thwi *fa*, a rapela, “A nke e be nna, Morena.” Bothata bja mogodu, bjoo ke bothata bja gago. Ke mosetsebje go wena. A yeo ke nnete? Bjoo ke bothata bja gago go le bjalo, a ga se bjona? O na le seemo sa teng, mothopo ka mogodung le se sengwe le se sengwe, ka mehla o dubagane. O bile le yona nako ye telele. A nke ke go botše se sengwe gape, ga o tšwe fa, le ga se legae la gago. O tšwa Portland. O dumela ka pelo ya gago yohle bjale, o ka kgona go ya morago, wa dirwa go fola. O a e amogela, le go dumela gore e tla dirwa go fola? Modimo a go šegofatše. Eya pele ka tsela ya gago, dumela.

²⁸¹ Go na le mohumagadi o dutše thwi morago mo, o ntebeletše thwi mo. Go na le sela Se- . . . A ga le kgone go bona Seetša sela godimo ga mosadi yola? Lebelelang *mo*, lebelelang sekgauswi ka kgonthe, thwi *mo*. Le a bona? O tlaišega ka atheraithisi. Ge o ka dumela ka pelo ya gago yohle, o ka kgona go fodišwa atheraithisi, Mdi. Trapp, ge o ka dumela ka pelo ya gago yohle. O ya go e foša. Ga se ka ke ka bona mosadi ka bophelong bja ka. Ke bone se . . . Se be se lokela go go tlogela, Mohumagadi, ke ka baka leo ke ilego ka swanela go bitša leina la gago.

Se be go tlabja ke seo, Jesu wa Nasaretha o boditše Simone Petro o be a le mang le tatagwe e be e le mang, le a bona, Yena ke Jesu wa go swana.

²⁸² Bjale, ge ke le mosetsebje go wena, Mohumagadi, phagamišetša seatla sa gago godimo, mohumagadi yo a sa tšwago go bitšwa. Kgonthe, ga se nke ka ke ka mmona bophelong bja ka, o no ba mosadi a dutše fale. O a e dumela.

A le a dumela? Seo ke, se netefatša Bogona bja Jesu Kriste. Amene.

²⁸³ Mo go dutše mosadi, o dutše thwi *mo*, o ntebeletše, go na le moriti wo moso godimo ga gagwe. O tla hwa ge se sengwe se sa mo thuše, o na le kankere. A o a dumela gore Modimo o tla go fodiša le go go dira o fole? Ge o dira, o ka fodišwa, eupša o swanetše go e dumela. Eba le tumelo, o se e belaele.

²⁸⁴ Ke bona mmimo wola wa kankere, leswao lela, go tšwa godimo ga wola, le ile godimo go monna. O dutše a ntebeletše. O dumela ka pelo ya gago yohle, Mohlomphegi, Modimo o tla fodiša kankere yeo seatleng sa gago le go go dira o fole? Ke nna mosetsebje go wena, eupša Modimo o a go tseba. Ga lego, o swanetše go e dumela, o moromiwa, o nyaka go ya morago Formosa gape, go rera Ebangedi. A o a dumela gore Modimo a

ka kgona go mpotša gore o mang? O a tseba gore ke mosetsebjé go wena. A o a dumela gore Modimo a ka kgona go mpotša gore o mang? Mna. Graves, dumela ka pelo ya gago yohle, o ka kgona go ya morago, le go fola, wa dirwa go fola. Amene.

²⁸⁵ A o a Mo dumela? “Jesu Kriste wa go swana maabane, le hono, le go ya go ile.” A o a dumela? Ke ba bakae ba e dumelago ka pelo ya lena yohle? Phagamišetša seatla sa gago godimo. Bjale, ka Bogoneng bja Gagwe, gobaneng le sa bee diatla tša lena yo motee godimo ga yo mongwe, nke ke le rapelele mo? Le a bona? Gomme e—e tla . . . E mpoloka gannyane, nthuše go ya bo- . . . Šeo yona go kgabaganya moago. Eya o bolele le batho ba, o tseba moo ba bilego, moo ke . . . tshela goba šupa ya bona, goba e ka ba eng e bilego fa. E no ba botšiša. Ba bangwe ba lena ka go batheeletši, oo, ka bophagamong morago kua, dumelang.

²⁸⁶ Ke hlohla yo mongwe le yo mongwe wa lena Leineng la Jesu Kriste: E dumeleng. Babalelang, swarelelang go yona. Gomme ke a le hlohla go beana diatla seng sa lena bjalo ka badumedi, le go rapelelana seng, le go dumela gore o tla fola, gomme o tla e dira.

²⁸⁷ Ke hlohla motho e ka ba mang, yo e bego e le modiradibe, gomme ga se a dumela, go ema ka maoto a gago bjale, le go kgopela kgaogelo, gomme o tla hwetša kgaogelo, ge o e ra go tšwa pelong ya gago, ge o swere morago lebakana la go feta, e lego, go ne tasene ya lena, e dutše ka mo, bao ba bego ba swanetše go be ba phagame—ba bego ba swanetše go be ba phagame bjalo ka badiradibe. Bjale, mpotše ga ke tsebe, ke a tseba. Gomme ke a tseba o dutše fale o sa dumele. Nka kgona go bitša maina a lena, le tseba seo.

²⁸⁸ Ke ba bakae ba bilego ka dikopanong, gomme ba bone seo se dirwa pele? Nnete le dirile. Eupša se e se dirago, e gobatša phuthego ye ba tšwago go yona. Jesu o rile, “Lesangwang le korong di golemogo.” O tla . . . Ke yena a tla e tlemago. Le a bona? Eupša o dutše fa, o ka kgona bjang go iphihla wenamong? Bokaone o eme le go amogela Kriste. A nke ke go botše, o ka se tsoge wa ba bokgauswana bjo bo itšego, ka Bogoneng bja Gagwe, go fihla o Mmona sefahlego ka sefahlego.

²⁸⁹ Ka gore, a nke ke bolele go lena ye, Beibele ya ka še fa pele ga ka: Jesu Kriste, Morwa wa Modimo, o tsogile go tšwa bahung, O mo, bošegong bjo, ka sebopego sa Moya wo Mokgethwa, ke Yena Yo a dumelelago mošomo wo go dirwa.

Elelwang, Mo dumeleng.

²⁹⁰ Beang diatla tša lena go lena seng bjale, a re rapelelaneng seng. Ke ya go rapelela disakatuku tše pele. Gomme ge ke sa rapela, o rapelela motho yo o nago le diatla tša gago godimo ga gagwe, ba tla be ba go rapelela.

²⁹¹ Tate wa Legodimong, ke tliša disakatuku tše go Wena, di emetše batho ba ba babjago. Re a rutwa, letšatši le lengwe,

Israele e be e le mothalong wa yona wa mošomo, go ya nageng ya tshepišo, gomme Lewatle le Lehubedu le ile thwi ka tseleng. Israele, mo mothalong wa mošomo, e latela ditaelo tša Modimo, gomme Lewatle le Lehubedu le ile thwi ka tseleng ya yona, go ba kgaola go tloga go tshepišo. Mongwadi yo motee o boletše gore Modimo o lebeletše fase, ka Pilara yela ya Mollo, gomme lewatle la tšhoga, gomme le ile la iphutha morago ka bolona, gomme la dira tsela ya go oma go Israele go tshelela mošola ka nageng ya tshepišo.

²⁹² O sa le Modimo wa go swana, bošegong bjo. Bolwetši le mokomane di ripile batho go tloga go...ba sepela thwi ka mothalong wa mošomo, gomme O rile, “Ka godimo ga dilo tšohle, ke tla rata gore O atlege pholong ya mmele,” gomme a nke Modimo, Yo a filego tshepišo, e sego feela go lebelela ka Pilara ya Mollo, eupša ka Madi a Morwa wa Gagwe Mong, Jesu Kriste, gomme a nke yona mekomane e tšhoge le go šuthela morago go tloga go batho. Ka gore re e kgopela, Leineng la Jesu Kriste.

²⁹³ Bjale, Sathane, wena yo a tlemilego batho le go ba šitiša mengwaga ye yohle, o ba bolokile ba tlemilwe ka bolwetšing, re tla bjalo ka baemedi ba Kriste, gomme re a go leleka ka Yena, Yo a re filego maatlataolo go dira bjalo, go tlogela batho. Etšwa go bona, Leineng la Jesu Kriste.

²⁹⁴ A nke maatla ao a tsošitšego Kriste go tšwa lebitleng a robe pelaelo ye nngwe le ye nngwe ka godimo ga dipelo tša batho, gore ba ke ba amogele phodišo ya bona, gonabjale, Leineng la Jesu Kriste.

²⁹⁵ Bohle ba le e dumelago, emelelang ka maoto a lena, Leineng la Jesu Kriste, gomme le amogele phodišo ya lena, go sa kgathale gore phošo ke eng ka wena. Amene. *Ke Tla Mo Tumiša; Ke Tla Mo Tumiša.*

Ke...

Ke tla Mo tumiša! A re Mo feng tumišo, yo mongwe le yo mongwe.

... Mo tumiša, ke tla Mo tumiša,
Oo, tumišang Kwana go bolaelwa badiradibe;
Oo, Mo feng letago lena batho bohle,
Ka gore Madi a Gagwe a hlatswitše go tloša
patso ye nngwe le ye nngwe.

²⁹⁶ Bjale, go tloša go tonya, le ditlemo go robja go re dikologa, dipoko di lelekilwe... Seo ke se... Bothata ke eng, batho? A ga le kgone go lemoga gore re tsena ka gare, ka morago ga molaetša, ka go moya wa thapelo? A re nong go phagamišetša diatla tša rena go Modimo, le go Mo rapela, le go re, “Tumišang Morena. Tumišo e be go Modimo. A go lebogwe Tate, Yo a re fago Morwa wa Modimo, a tsogilego go tšwa bahung, a phela go ya go ile; Alefa, Omega; Mathomo le Mafelelo, Rosa ya Sarena; Lili ya Moeding;

Naledi ya Moso; Yo a bilego, a lego, gomme a tla tlogo; Modu le Lehlogedi la Dafida.

²⁹⁷ Re Go tumiša bjang, Ramaatlakamoka Modimo, bakeng sa botlaloghle bja Gago, bakeng sa ketelo ya Gago go rena, bošegong bjo, bakeng sa maatla a tsogo ya Gago, bakeng sa tlišetšo ya phološo, bakeng sa ponagalo ya Gago ye kgolo ya Lentšu la Gago ka go matšatši a a mafelelo O tshepišitšego gore O tla e dira! Ka sefahlegong sa tshwaswalatšo, le mananeo, le se sengwe le se sengwe, O sa dutše o le Modimo, Modimo wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile. Re Go leboga bjang bakeng sa yona, Tate! Amene. Amene.

²⁹⁸ Oo, a ga le ikwele gabotse? E reng, “Tumišang Morena.” Oo, seo ga se kwagale boka Pentecost go nna. “Tumišang Morena!” Seo se kwagala bokaonana. “Amene.” “Letago go Modimo.” “Ke rata Jesu.” “Tumišang Modimo.” Amene.

Ke tla Mo tumiša,

A re phagamišeng diatla tša rena bjale gomme re e opeleng.

Ke . . .

E dire e kwagale.

. . . Mo tumiša,

Tumišang Kwana ye e bolaetšwego badiradibe;

Oo, Mo feng letago lena batho bohle,

Ka gore Madi a Gagwe a kgona go hlatswa go tloša patso ye nngwe le ye nngwe.

²⁹⁹ Le a Mo rata? E reng, “Amene.” O rata moagišani wa gago? E re, “Amene.” Bjale, a re šišinyeng diatla le yo motee. . . yo mongwe go go dikologa, pele ga gago. E no šišimala, e no šišinya diatla, yo mongwe go go dikologa, wa re, “Tumišang Morena. Tumišang Morena.” Tumišang Morena. Tumišang Morena. Tumišang Modimo. Tumišang Morena. Tumišang Morena. Tumišang Morena.

A ga le ikwele gabotse? Amene. Bjale, a re e opeleng gape.

Ke tla Mo tumiša . . .

Phagamišang diatla tša lena.

. . . Ke tla Mo tumiša,

Bogolo ka kgonthe bjale.

Tumišang Kwana ye e bolaetšwego badiradibe;


Oo, Mo feng letago lena batho bohle,

Ka gore Madi a Gagwe a hlatswitše go tloša patso ye nngwe le ye nngwe.

³⁰⁰ A re inamišeng dihlogo tša rena bjale, feela nakwana. A le dumela go tsošetšo ya fešene ya kgale? A le dumela go maatla a Modimo? A le dumela go bodumedi bja nako ya kgale? Oo, ga a kalake, eupša a hlatswa bošweu le go hlwekiša boka lehlwa. A

o e dumela ka pelo ya gago yohle? A re rapeleng thata bjale gore Modimo o tla thoma ye nngwe ya tšona ditsošeletšo.

³⁰¹ A re beeng magetla a rena, bagwera, re swanetše go tšwelapele re gatelela, re gatelela. A re babaleleng. Re swanetše go bona se se direga, se swanetše go direga, re swanetše go se dira.

³⁰² Bjale, ge le sa ne dihlogo tša lena di inamišitšwe, ke ya go neela modiša bjale, modulasetulo wa kopano, fa mo sefaleng, gomme a nke a tšeele tirelo go e ka ba eng . . . 

62-0719E Go Phegelela
National Guard Armory
Salem, Oregon U.S.A.

NORTH SOTHO

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org