


# THEKOLOLO KA THATA

 Ke a lo leboga, ka bopelonomi. Dumelang, ditsala. Ke tshiamelo go nna fano bosigong jono, go bua le lona gape ka Leina la Morena wa rona yo o rategang Jesu Keresete. Mme go tlhola e le tshiamelo go kopana le batho ba Modimo, gongwe le gongwe, le go bua ka ga Leina le legolo leo, Jesu.

<sup>2</sup> Nna ka tlhomamo ke lebogela pina e mokaulengwe wa rona a fetsang go e opela. Eo, eo ke mmamoratwa wa me. Mo motlheng o fa ba lekang go dira Jesu gore e nne moporofeti fela, kgotsa monna yo o siameng, kgotsa moruti, moo tota go tliša Bomodimo jwa Gagwe, se A neng a le sone. Mme ke dumela gore O ne a le . . .

<sup>3</sup> Ga go ise go ke go nne le Mongwe yo o tshwanang le Ena, mo lefatsheng, ga go kitla go nna jalo. O ne a le Emanuele. O ne a le Alefa, Omega; tshimologo le bokhutlo; Ene yo neng a le gone, yo o leng gone, le yo o tlaa tlang; Motswe le Lotsalo la ga Dafita; Naledi ya Moso. Mo go Ene go ne go agile Bomodimo. Mo go Ene go ne go le Modimo.

<sup>4</sup> “Modimo o ne a le mo go Morwae, mo go Keresete, a Itetlanyetsa lefatshe.” Jesu ne a re, “Ga se Nna yo o dirang ditiro, fela ke Rara wa Me yo o agileng mo go Nna. Rrê le nna re bangwefela,” Modimo a bonaditswe, mo nameng. A tshenolo e e gakgamatsang ya lorato lwa Modimo mo go rona, O tlaa Iphutholola a bo a fologa a bo a nna mo nameng ya motho, gore a kgone go tlosa bolelo le bolwetse mo losikeng loo motho, mme a re rekololele morago ko go Rara. Moo go go ntle, a ga go jalo? Rona go tlhomame re lebogela seo.

<sup>5</sup> Jaanong, bosigo jo bo fetileng, ke a fopholetsa ke tlaa tshwanela gore ka mohuta mongwe ke ikopele maitshwarelo. Ke . . . Billy ne a ntsaya, ka bonakonyana, bosigo jo bo fetileng, ka gore e ne e le mohuta wa . . . Ke ne ka nna bokoa. Fela dikopano tseo, go lemoga moo, mme ga go ope yo le ka motlha ope a tlaa itseng se seo e leng sone, fa e se fela . . . O tshwanetse o tle ka mo go gone, go go itse, lo a bona. Ga go na tsela ya go leka go go tlhalosa. Ga go na tse—tsela e o ka kgonang go go dira. Ke fela maitemogelo a—a go seng ope yo o itseng ka ga one, ke fela bao ba ba a ralalang. Se go se dirang mo sikeng loo motho, se go se dirang mo mothong, go tliša jone botshelo ko ntle ga gagwe!

<sup>6</sup> Sentle, o tshela mo mafatsheng a mabedi. Wena o mo lefatsheng *fano*, ebile o mo lefatsheng *koo*, fa o na le mongwe o sele, gongwe dingwaga di le masome a matlhano tse di fetileng; mme o ka nna wa bo o na le mongwe, dingwaga go tlogeng gompiano, tse di tlang; mme le fa go ntse jalo o a lemoga gore o eme mo seraleng fano, mme o bua sengwe se se diragetseng dingwaga di le dintsi, ntsi tse di fetileng; gongwe dibeke tse

di fetileng, dikgwedi tse di fetileng; setšhabeng se sengwe, lefelong le lengwe, kgotsa sengweng. Mme o tloge o leke go ipaya o tlhamaletse, mo go seo, mme o akanya; ke a lo bolelela, ke selo se se tlhophegileng. Fela Morena o re segofaditse go fitlheng jaanong, mo go gone, mme re itumetse thata, ebile re tshepa jaanong gore Modimo o tlaa bona kgalalelo go tswa mo bokopanong.

<sup>7</sup> Jaanong, mo di—ditirelong bosigong jono, ke ne ka akanya, fa re santse fela re le batho ba ba tletseng seatla, ga mmogo; dikopano tsa rona di bapaditswe fela mo gae mo lefelong le re nngang mo go lone fano, mme gone ke fela ga batho ba mo gae. Mme pele ga re tsena mo karolong e kgolo go feta ya dikopano, ke ne ke akanya, gompieno, gore ke tlaa leka gore gongwe ke ise dingwe tsa dithuto tsa segologolo, go tswa mo Baebeleng, ko bathong; gore fa tiragalo e kgolo e tla, fa Modimo a go romela ko go rona, fong re tlaa kgona go go tlhaloganya botoka.

<sup>8</sup> Morago ga tsotlhe, phodiso ya Semodimo ke fela tha—thaelo mo hukung, go tshwara ditlhapi, jaaka lo itse. Gone ke fela gore moo ke yone. . . Tlhapi e tsubula fa thaelong e bo e tshwarwa ke huku. Jalo he ga rona ga konokono. . . Ga rona mo go sa botsweng go le gongwe ga konokono ke sena, gore, mewa ya botho e thopelwe ko go Jesu Keresete.

<sup>9</sup> Fa Modimo a go fodisitse bosigong jono, o ka nna wa lwala gape pele ga o swa. O ka tswa o lwala gape, mo ngwageng go tloga jaanong, kgotsa dingwageng di le pedi go tlogeng jaanong; o ka nna wa bo o lwala beke go tlogeng jaanong, kgotsa letsatsi go tlogeng jaanong. Ga ke itse. Fela go na le selo se le sengwe se se tlhomameng, o ile go tloga mo lefatsheng lena, mangwe a malatsi ano, ka gore lena le betietswe fela.

<sup>10</sup> Fela mowa oo wa botho fa le ka nako epe o kopana le Mowa o o Boitshepo mme o tsalwe seša, wena o na le Botshelo jo Bosakhutleng. Go sa kgathalesege se se diragalang fano, ga o ke o nyelela. Jesu ne a re, “Ena yo o utlwang Mafoko a Me, a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le,” moo ke paka-jaanong, “Botshelo jo bosakhutleng, ga a tle go tla ka mo tshekisong; fela o dirile,” paka-pheti, “o fetile go tswa losong go ya Botsheleng.” Moo go tlaa re dira Mamethodisti rotlhe mme re simolole go thela loshalaba, (a ga go tle go nna jalo?) go jalo, go akanya seo, gore Modimo o dirile seo. Jaanong, moo ga se lefoko la me; moo ke la Gagwe, Moitshepi Johane 5:24.

<sup>11</sup> Moitshepi Johane 6, Jesu ne a re, “Yo o jang nama ya Me, mme a nwa Madi a Me, o na le Botshelo jo bosafeleng; mme Ke tlaa mo tsosa kwa motlheng wa bofelo.” Go ntse jalo. “Yo o jang nama ya Me, mme a nwa madi a Me, o na le,” moo ke paka-jaanong, “Botshelo jwa bosafeleng.” Jaanong, “bosafeleng jona,” ga bo tswe fela ko tsosolosong e le nngwe go ya ko go e nngwe, fela bo ralala Bosakhutleng.

<sup>12</sup> Mme jaanong, ka ntlha ya bangwe ba lona badiredi ba lo dutseng gaufi, lo itseng gore “Botshelo” joo jwa bosafeleng bo tswa mo lefokong le le tshwanang le le rayang “Botshelo jwa Modimo.” Lefoko Zoe, lefoko la Segerika, le le rayang “Botshelo jo e Leng jwa Modimo.”

<sup>13</sup> Fong, re fetoga go nna morwa kgotsa morwadia Modimo, lotsalo la Modimo, ka karolo ya Botshelo jwa Modimo mo go rona. Re ne re ka se kgone go nyelela go feta ka fa Modimo a neng a ka kgona go nyelela, fa go ne go lekile. Jalo he, re na le Botshelo jo bosakhutleng; mme re ile go tsosiwa ko motlheng wa bofelo. Moo go a gakgamatsa? Moo go tlaa dira Mabaptisti, Mamethodisti, ba dumedisane ka diatla mme ba thele loshalaba. A gone go ne go sa tle go dira? Go tlhomame go ne go tlaa dira. Go jalo.

<sup>14</sup> Moo ke selo se se molemo ka ga bodumedi jwa segologolo. Go dira fela mongwe le mongwe a nne ga mmogo mme ba ratane. Go tlhomame go a dira. Go tlosetsa dipharologanyo tsotlhe kgakala, go dira ditshedi tse dintšhwa. Go tlaa dira ja—jase ya thuksedo, le para ya dioborolo, ba beye diatla tsa bone go dikologana mme ba re, “Mokaulengwe, o tsoga jang?” Go jalo. Go tlhomame go tlaa dira. Go tlaa dira mosese wa silika, le khalikho, ba beye mabogo a bone go dikologana ba bo ba re, “Kgaityadi, ke a go rata.” Ke se se go dirang. Go tlhomame go a dira, go kgagolaka fela pharologanyo. “Ba humile kgotsa ba humanegile, ba gogile kgotsa ba gogilesegile, rotlhe re bangwefela mo go Keresete Jesu.”

<sup>15</sup> Letsatsi la Tshipi, kwa motlaaganeng, mo ke bonang gore go na le setlhopho sotlhe sa batho ba motlaagana ba ba dutseng fano, re ne ra nna le—re ne ra nna le thu—thuto ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi ka, “thekololo ka madi.” Mme ke ne ka tshwarega thata mo go yone, go fitlhela ke ikutlwa okare ke santse ke le mo logatong le lengwe golo gongwe, mo go: *Thekololo Ka Madi*.

<sup>16</sup> Mme bosigong jono, morago ga lelwapa le sena go tloga mme le tlile ka kwano go sale nako, go kgona go utlwa tirelo ya kopelo, le jalo jalo, ke ne ke le mo kamoreng. Mme go ne go lebega ekete. . . Ke ne ka simolola go bala mo Lekwalong, mme ke ne ka fitlhela sengwe. Ke ne ka akanya, “Sentle, fa Morena a ratile, ke tlaa bua fela ka seo lobakanyana bosigong jono.”

<sup>17</sup> Moo ke, *Thekololo Ka Madi*, Letsatsi la Tshipi. Jaanong, bosigong jono, ke ile go bua ka *Thekololo Ka Thata*. Mme bosigong jwa ka moso ke ile go bua ka ga *Thekololo Ka Botlalo*, (fa Modimo a ratile, moo ke), *Ka Boipelo*. Ka madi, ka thata, le ka boipelo; thekololo!

<sup>18</sup> Mme go gogela sena kwa ntle. . . Jaanong, batho ba le bantsi, jaaka ba ba siameng thata, baithuti ba ba rutegileng ba itse ka fa ba tshwanetseng go leka go fitlhela ba atlegile mme ba neele

mohuta ona wa tshenolo, gongwe, ka ntlha ya *sena*, kgotsa *sele*, kgotsa ba latlhe dingwe. Fela, nna, nna ka mohuta mongwe ke mongwe wa mohuta ona wa bareri bana ba ba sa itseng go bala le go kwala ba ba . . . Selo se le nosi se ke itseng go se dira, go tlhomamisa gore nna ke gaufi thata le go nepagala, le fa go ntse jalo, ke go ya kwa meriting. Fa ke ne ke simolola go tsamaela ntlheng ya lomota, mme lesedi mo letlhakoreng *lena*, ke ne nka kgona go bolela gore ke eng, fela ka ga se ke neng ke lebeга ka go tshwana le sone; a kana ke ne ke le sebatana se se nang le maoto a manê, kgotsa—kgotsa sa nonyane, kgotsa se e neng e le sone, fa ke bona gore ke mohuta ofeng wa moriti o ke o bonagatsang.

<sup>19</sup> Jaanong, Kgolagano e Kgologolo e ne e le moriti wa Kgolagano e Ntšhwa. E ne e le moriti. Jaaka ngwedi, ko letsatsing; letsatsi le phatsima mo ngweding, le bonagatsa lesedi ko lefatsheng. Mme nna fela ke rata Kgolagano e Kgologolo! Yone e tletse fela ka ditshwantsho tse di ntseng jalo, kgotsa, jaaka e ka kgona go nna ka gone. Jaanong, e e itekanetseng . . .

<sup>20</sup> Mo go Genesi, fa Modimo a ne a dira le—letsatsi, pele, ngwedi mo go latelang, ngwedi yoo le letsatsi di emetse Keresete le Kereke. Fela jaaka letsatsi le tthatloga mo thateng ya lone le kgalalelong; mme fa le kotlomela, le bonatsa lesedi la lone ko ngweding, mo lefifing, go neela lesedi mo lefatsheng fa letsatsi le santse le ile. Jesu, erile A tloga, O ne a ya ko Kgalalelong mme a bonatsa Lesedi la Gagwe morago mo Kerekeng; go naya, Kereke, Lesedi la Efangedi go fitlhela A boa, ijoo, mme fong ba tlaa nyalana. Moo go tlaa nna go ntle. E tlaa nna Lesedi le le lengwe le legolo la ngwedi le . . . “Kwana ke lesedi la yone.” Ba ne ba sa tlhole ba tlhoka letsatsi, mo Motsemogolong.

<sup>21</sup> Jaanong ka ntlha ya tlhatlhobonyana, a re boeleng ko go Ekesodu. Mme ke solofela gore ga lo lapiswe ke nna ke bua mo go Ekesodu.

<sup>22</sup> Nako nngwe, mo kerekeng ya me ka kwale ga noka, ke ne ka rera, ke a dumela, go ka nna ngwaga le dikgwedi di le thataro, mo go Jobe, bosigo bongwe le bongwe. Ba ne ba tle ba boe; ke ne fela ke tle ke tseye karolonyana ya ga Jobe, mme, ke tswelele, re ne re tle re e dire e tswelele go ralala Baebele.

<sup>23</sup> Lekwalo lengwe le lengwe le lomelana ga mmogo. Ga go na kganetsanyo mo Lefokong la Modimo. Nnyaya, rra. Bonnyenyane bongwe le bongwe, bo itekanetse! Buka e le nosi e e kileng ya kwadiwa e e tlhotlheleditsweng jalo, e e ka kgonang ka boitekanelo . . . E kwadilwe ke bakwadi ba le bantsi, mme go le makgolo a le mantsi a dingwaga tse di katologaneng; mme mongwe le mongwe ya bone, ka Mowa o o Boitshepo o bua, go lomelana gone ga mmogo. Leo ke lebaka, mo dibukeng tsotlhe tsena tse di fetang, bo Maccabees le dilo, go sa tsamaelaneng le Ena, jalo he nna ga ke go amogele. *Ena ke Lefoko la Modimo, mo go nna.*

24 Mme mosadi mongwe ne a nkwarela lekwalo mme a re... Ke ne ke rera; Jobe mo totomeng ya molora. O ne a re, "Mokaulengwe Branham, o ntse o, o ne o beile Jobe mo totomeng ya molora go ka nna bolelele jo bo lekaneng, a ga o akanye? O ntse a le foo go ka nna dibeke di le thataro." Ne a re, "Goreng, a wena le ka nako nngwe o ile go mo tlosa mo totomeng ya molora?"

25 Sentle, ke ne ka re, "Fa Mowa o o Boitshepo o tlogela go kgoromeletsa Mafoko fa ntle foo, ke a fopholetsa ke tlaa tshwanela fela gore ke tlogele go go bua." Fela fa fela A ntse a ntshegets a gore ke bue ka ga ena mo totomeng ya molora, sentle, ke ne fela ka dula gone le yone; mme mewa ya botho e ne e bolokwa.

26 Jalo he, jaaka moefangedi, a ne a tla ko motsemogolong. O ne a rera, bosigo bongwe, o ne a rera ka ga boikotlhao. Bosigo jo bo latelang, o ne a rera ka ga boikotlhao. Bosigo jo bo latelang, o ne a rera ka ga boikotlhao. Morago ga go ka nna masigo a le manê kgotsa a le matlhano, lekgotla la batiakone le ne la kopana nae mme la re, "Mokaulengwe, a ga o kgone go rera sepe se sele ntleng ga boikotlhao?"

27 Ne a re, "Ao, eya. Mpe ba ikwatlhaeng, pele, fong ke tlaa rera ka sengwe se sele." Jalo he eo ke ka—kakanyo e e molemo. Bona, mongwe le mongwe, ba ikotlhae, fong re ka rera ka sengwe se sele. Go siame.

28 Ka ntlha ya tshupegetsonyana jaanong, mo go bao, kgotsa segolo bogolo bao ba ba neng ba se kwa Motlaaganeng mosong wa Letsatsi la Tshipi. Re batla go boela ka ko kgaolong ya bo 12. Fela kakanyo ya rona ya motheo bosigong jono e mo kgaolong ya bo 14, go simolola ka temanang ya bo 13 ya ga Ekesodu. Jaanong, re ne ra tlogela mo temanang ya bo 10, mosong wa Letsatsi la Tshipi, ya "*thekololo ka madi*." Ba le bantsi ba lona lo tlwaelanye le polelo e, ke a tlhomamisa.

29 Jaanong re a itse gore re ka kgona go gogela morago matlhare a Buka ena, mme re bule matlhare ana. Fela go na le a le Mongwe fela Yo o ka bulang Buka, yoo ke Jesu Keresete.

30 Johane o ne a bona Buka. E ne e kannwe. "Mme o ne a lela ka gore go ne go sena motho ko Legodimong yo o neng a ka E bula, go se motho ope mo lefatsheng, go se motho ko tlase ga lefatshe. Fela go ne go na le Kwana e e neng e tlhambilwe go tloga motheong wa lefatshe, e e neng ya tla ya tsaya Buka mo seatleng se segolo sa Yo neng a dutse mo Setulong sa Bogosi, mme a bula dikano a bo—a bo a bula bu—Buka, a kanolola dikano tsa yona. Mme O ne a tshwanelwa, gonne O ne a tlhambilwe go tloga motheong wa lefatshe."

31 A re bueng le Ena, bosigong jono, mme re Mo kope gore a re E bulele gone jaanong.

32 Jaanong, Rara yo o pelonomi, yo o ratang, re tla kwa go Wena, re bua re lebile Wena, pele, ka Leina la Jesu. Re rapela jaanong,

gore, jaaka re eme fano, re tshabetse fa tlase ga borulelo jona, bosigong jono, kwa letsubutsubu lele le šakgetseng gone kwa ntle, dipula di dikologa le go foka, re leboga thata go nna le ntlo ya Modimo go tla ka mo go yone. Mme re a leboga gore go na le tora, botshabelo; O ne wa re, “Leina la Morena ke tora e e maatla a magolo; basiami ba tabogela ka mo go yone mme ba a bolokosegega.” Re itumetse thata gore re itse Leina la Morena, mme re tlile ka mo go Lone.

<sup>33</sup> Jaanong re rapela gore O tlaa re bulela Lefoko lena, bosigong jono, Rara. Mma Mowa o o Boitshepo o tle mme o tsene ka mo Lefokong. Rupisa dipounama tsa motlhanka yona yo o humanegileng yo o ikobileng, le dipelo tsa bao ba ba tlaa reetsang, bana ba Gago. Mme mma Mowa o o Boitshepo o tseye fela Mafoko a Modimo mme o A beye mo pelong nngwe le nngwe, fela kwa A tlhokegang gone. Re segofatse jaanong. Ntšhwafatsa menagano ya rona, bosigong jono, mo Moweng wa Gago. Iponele kgalalelo go tswa mo tirelong. Pholosa ba ba timetseng. Fodisa balwetsi. Tlisa Gae ba ba kgelogileng, Morena. Mme re tlaa Go neela thoris, gonne re go lopa ka Leina la Gago, la ga Morwao yo o rategang, Jesu. Amen.

<sup>34</sup> Jaanong bulang mo temaneng ya bo 10 ya kgaolo ya bo 12 ya ga Ekesodu. Re ne re bala, “*thekololo ka madi,*” ka fa e leng gore Modimo o ne a laotse kwana gore e bolawe mo ntlolong nngwe le nngwe, ka fa go neng go sa tshwanela go nna le sepe se se setseng.

<sup>35</sup> Dikatlholo di ne di ntse di fologa, mme katlholo ya bofelu jaanong e ne e ipaakanyeditse go fologa. Modimo o ne a ile go diragatsa Lefoko la Gagwe, go ya ko tlhakeng. Mme dikatlholo tsoatlhe tseo ko morago koo e ne e le sesupo se se itekanetseng, kgotsa setshwantsho se se itekanetseng, sa dikatlholo tse di letetseng go fologa jaanong.

<sup>36</sup> Mme fa lo tlaa lemoga, pele ga katlholo e ne e fologa. Jaanong badiredi ba ka nna ba ganalana le nna ka sena, mo e leng gore go siame. Fela pele ga katlholo e simolola go itaya Egepeto, Modimo o ne a romela Iseraele ko Goshene. Ba ne ba le ko Goshene, mme ga go petso epe e e neng ya wela mo go bone. Mohuta o o itekanetseng wa Kereke e tlolagantshiwa, go ralala pitlagano, lo a bona. Go siame.

<sup>37</sup> Fong kwa petsong ya bofelu e e neng ya itaya lefatshe foo, kgotsa ya itaya Egepeto, e ne e le loso. Lona lotlhe babadi ba Baebele fano, lo itse dithuto tsa lona tsa sekolo sa Letsatsi la Tshipi le jalo jalo, lo tsere sena, kooteng, makgetlo a le mantsi. Fela, loso e ne e le mmaba wa bofelu yo neng a itaya Egepeto.

<sup>38</sup> Mme mmaba wa bofelu yo o ileng go itaya kereke jaanong ke loso, fa re bua ka semowa. Bao ba ba sa tleng go latela Keresete, mo—mo kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo, ba tlaa kgalala mo moweng mme ba swe; dikereke, lo kgona go go bona jaanong. Morago ga ditsosoloso di le dintsi, ntsi tse di kgolo le baefangedi

ba sena go ralala lefatshe, mme, ntswa go le jalo, kereke e jalo, ke gore, go bua ka ga kereke go ya ka dipolotiki, e maswefala go feta ka nako yotlhe. Maloko a yone a tshela fela ka tsela nngwe le nngwe e ba e batlang, ba dira sengwe le sengwe se ba se batlang, le fa go ntse jalo, ba ipitsa Bakeresete, mme ba re ba siame.

<sup>39</sup> Go nna *Mokeresete*, go raya go nna “jaaka-Keresete.” O sa ye lefelong lepe le o neng o tlaa se batle go bo o le kwa go lone fa Keresete a ne a tlaa tla. O sa bue sepe se o neng o tlaa se batle go se bua fa Keresete a tla. O sa dire sepe se o neng o tlaa se batle go se dira fa Keresete a tla. O sa akanye sepe se o neng o tlaa se batle go bo o se akanya nako e Keresete a tlang. Boloka boikaelelo bo le bongwe jwa gago, pelo ya gago e tsepame ka nitamo mo Golegotheng. Amen. “Tsamaya mo Leseding, jaaka A le mo Leseding, mme re na le kabalano mongwe le yo mongwe, mme Madi a ga Jesu Keresete, Morwa Modimo, a re tlhapiso mo tshiamololong yotlhe.” Bao ke Mamethodisti, Mabaptisti, le botlhe ba rona, ga mmogo, go re dira rotlhe bangwe mo go Ena.

<sup>40</sup> Jaanong, sa bofelo, selo sa bofelo e ne e le loso. Mme pele ga loso leo le tla, go ne ga nna le tetlanyo e e neng ya direlwa loso leo, e direlwa botlhe ba ba eletsang go le falola.

<sup>41</sup> Mme go ne ga nna le tetlanyo e e neng ya dirwa pele ga tshenyo ya ntlha, ya lefatshe la pele ga morwalela. Modimo o ne a na le moreri wa tshiamo, Noa, mme o ne a rera dingwaga di le lekgolo le masome a mabedi, gore batho ba tle ka mo arekeng. Mme bao ba ba neng ba gana ka bomo go ya, go ne go se sepe se se neng se setse fa e se katlholo.

<sup>42</sup> Mme, gompieno, motho yo o ganang go tsamaya mo Leseding la ga Keresete, o ganne boutlwelo botlhoko, jalo he ga go sepe se se setseng fa e se katlholo. Ke gotlhe. Go fela letlhakore la moja le la molema, lone le le esi le o ka yang kwa go lone. Mme o dira maikgethelo a gago.

<sup>43</sup> Jaanong, re a bona, pele ga bo—bosigo jo bogolo jo bo boitshegang bo tla, gore Iseraele e ne ya laolwa. Mme re setse re tsere seo, sa go bolaya kwana.

<sup>44</sup> Modimo o ne a tliša kereke ya Gagwe ka mo khudugeng, go e ntsha mo Egepeto, go ya ka ko lefatsheng le le solofeditšweng. Ke rata seo. Ba ne ba ya koo, go thopa lefatshe. Modimo o ne a ba naya lefatshe, mme le fa go ntse jalo le ne ageletswe gotlhelele mo teng ka dikago tse ditona, tse ditona le magora. Le dipota go dikologa Jerikho, dikaraki di ne di kgona go taboga dipeiso go e dikologa. Mme akanya fela ka ga seo, le fa go ntse jalo, Modimo o ne a re, “Ke le lo neile. Ke la lone.” Fela ba ne ba tshwanela go iphepafatsa, ba go ntlafatse.

<sup>45</sup> Mme seo ke se Modimo a se dirileng gompieno. O neile mongwe le mongwe wa lona, yo o O batlang, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Fela o tshwanetse o tsene, o E thope, ke gotlhe;

o lwantshe dipharologanyo, o bo o kgagolaka dipota, mme o simolole teng foo o bo o E amogela.

46 Wa re, “Modisa phuthego ne a re, ‘Ga se ga rona gompieno.’” Tswelela gone fela o go fete. “Mma o ne a re, ‘Ke tlaa go koba mo gae.’” Tswelela gone o go fete. “Monna ne a re, ‘Ke tlaa go tlogela.’” Tswelela gone o go fete. Ke gotlhe. O tshwanetse o ye mme o Go thope! Ke gotlhe.

47 Phodiso ya semodimo ke ya mongwe le mongwe wa lona. Mongwe le mongwe wa lona yo o dutseng fano bosigong jono, ka kankere, bothata jwa pelo, le fa e le eng se go leng sone, Modimo o neile tsholofetso. Mme ke ya gago, fela o tshwanetse o ye mme o e thope.

48 Jaanong wa re, “Sentle, nna fela ga ke ikutlwe fela mo go molemo thata.” Moo ga go na sepe se se amanang le gone. Tsholofetso ke ya gago. Modimo o go neile. Tsena fela gone mo teng mme o bolaye Bafilisita, go tloga letlhakoreng le le lengwe go ya go le lengwe. Mme lo ntshe Bahifi botlhe le—le Baamore, le ba bolaye fela. Tswelela o ye mo teng, o tseye. Modimo ne a re, “Ke la gago. Tsamaya o ye go le tsaya.”

49 Fela ga A a ka a re, “Jaanong, ke tlaa tsena, ke go feelele gotlhe ko ntle, mme ke lo agele metse mengwe e mentle, mme ke lo tlhome mo mmileng o o bonolo.” Ga a dire ka tsela eo.

50 O a go go naya, mme o na le sengwe se o tshwanetseng go se dira. O molemo mo go lekaneng go go naya lefatshe, ne a re O tlaa go thusa mme a nne le wena. Tsamaya, o le tseye!

51 Mme fa o lwala, bosigong jono, o golafetse, o foufetse, o susu, o semumu, le fa e le eng se o leng sone; tsamaya, o go tseye. Modimo ne a re e ne e le ga gago. Ke thopo ya gago. Modimo o e go neile.

52 O ne a ba bolelela gore O tlaa ba naya lefatshe leo. Ne a romela Moengele fa pele ga bone, go tlhokomela tsela, go ba tlisa ka mo lefelong kwa go neng go le gone.

53 Lebang ditlhodi tseo fa ba ne ba tloaganya. Ba le lesome ba bone ke bano ba ne ba boa, ba re, “Ao, ga re kake ra go dira. Ga go kgonege. Goreng, rona re boramaranyane, mme tlhatlhobile selo se. Gone go a retela go ya ka maranyane. Ga re kake ra go dira.”

54 Fela go ne go na le bagoma ba le babedi, a le mongwe wa bone a bidiwa Joshua, mme a le mongwe a bidiwa Kalebe. Ba ne ba sa solofela se letlhakore la boranyane le neng le le sone. Ba ne ba solofetse se Modimo a se buileng. Ne ba re, “Re kgona go go dira.” Mme go ntse jalo. Mme ba ne ba busa bosupi bongwe gore e ne e le lefatshe le le siameng.

55 Ke itumetse thata ka ga bosupi joo, (a ga lo jalo?) gore go na le Lefatshe le le siameng fela kwa godimo ga rona! Mme re mo tseleng ya rona, bosigong jono. Haleluya! Go siame.



56 Bone ba ne ba le bano, jaanong, fela pele ga thekololo. Modimo o ne a tlhoka gore bana ba Iseraele, gore bone go tlhomame ba tle ba sireletsege, gore ba bolaye kwana ena. Le go tshasa madi mo mophakwaneng, bogodimong jwa mojako, *jaana*, le mopakong mongwe le mongwe.

57 Mme ba ne ba tshwanetse go tsena ba bo ba ja kwana ena, bonnyennyane bongwe le bongwe jwa yone; lemogang, kwana yotlhe, eseng fela bontlhabongwe jwa yone. Bonnyennyane bongwe le bongwe jwa yone bo ne bo tshwanetse go jewa.

58 Batho bangwe ba re, “Ke tlaa tsaya fela karolo *ena*, mme ke tlaa—ke tlaa dumela karolo *ena*.” Fela o tshwanetse o E tseye yotlhe, bonnyennyane bongwe le bongwe jwa Yone. Ba re, “Ao, ke a dumela O ne a ntshediwa ditlolo tsa rona matsanko, fela, ‘ka dithupa tsa Gagwe,’ ga ke itse ka ga Gone.” Re E batla yotlhe. Bonnyennyane bongwe le bongwe jwa Yone bo tshwanetse go jewa; gotlhe ga Yone. Gongwe ga Yone go nna thata, fela re tshwanetse re E jeng, le fa go ntse jalo. Modimo o buile jalo.

59 Lemogang temana ya bo 10 jaanong.

*Mme lo tla—lo se ka lwa letla sepe sa yone se sale go fitlhela . . . mosong; mme seo se se salang. . . go fitlhela mosong. . . tla se fisa ka molelo.*

60 Mme, jaanong, ga go sepe sa yone se se tshwanetseng go sala; sengwe le sengwe. Jaanong, O ne a re, “Fa lo e ja, lo seka lwa e ja e le tala, kgotsa e sa butswa, fela lo e jeng e apeilwe sentle.” Mme ke rata seo.

61 Batho ba leka go ja Lefoko la Modimo, mme ba Le ja jaaka okare Le ne le le tala; ba Le tlhahune, ba Le kgwele ka mathe, le sengwe le sengwe se sele. Ba re, “Ao, nna fela ga ke kgone go Le amogela. Ga ke kgone go Le itshokela.” Ga le a apeega sentle mo go lekaneng. Ke gotlhe.

62 O ne a re, “E apeyeng ka molelo.” Molelo o emetse Mowa o o Boitshepo. O tsenye Modimo mo pelong ya gago, pele, mme O tlaa Le go apeela. Go ntse jalo. Le apeilwe, le feditswe, le tswaisitswe, fong Le utlwala le le monate.

63 Jaanong, o ka se kgone go ema kwa thoko *jaana*, ka fa ntle, wa re, “Ao, nna, ga ke itse a kana Ke ga me, kgotsa nnyaya. Moo go ka nna ga bo go le ga malatsi a a fetileng.” Amogela fela Mowa o o Boitshepo, pele, mme o tlhokomele se phodiso ya Semodimo e se kayang ko go wena ka nako eo.

64 Lebang se bodumedi jo bo utlwiwang ka pelo bo se kayang ko go wena ka nako eo, fa o na le Mowa o o Boitshepo fano go apaya Kwana jaaka yone E tla. Amen. Go ntse jalo. Apaya Kwana, pele. Mme o tshwanetse o nne le Molelo go E apaya ka one. E tshwanetse e besuwe. Ijoo, moo ke fa E leng monate. E bese, yone e fisetsa tsotlhe kwa ntle di . . .

65 Ke ne ke eme fano, e se bogologolo, go bapa le leubelo le legolo, mme ke ne ka lemoga ka foo molelo oo o neng o le mogote ka teng, mme o ne fela wa apaya wa bo o apaya wa bo o apaya. Mme fa o nna mogote go feta, ma—manyelo mo ditshiping, mo gauteng, otlhe a ne a tla kwa godimo, mme ba ne ba a okola. Mme ba ne ba tle ba gotetse molelo go nna mogote go feta mo leubelong. Mme fong nako e mona go tlaa belang go feta, ba ne ba tle ba ntshe dilwana tse dingwe tse di farologaneng, phaeraete le dilwana, mo go lone.

66 Sa ntlha se se neng sa tthatloga e ne e le leswe, jaaka leswe le seretse. Se se latelang se se neng sa tthatloga e ne e le manya jaaka, ao, sengwe se se senang molemo; ditshipi dingwe tse di tswakaneng le mekhuri, le dilo tsotlhe tsena, di ne di tthatloga, mme ba okole moo. Ne ba tswela go fologa, gone go fologa, mme selo sa bofelo se ba neng ba se ntsha mo go lone e ne e le sekagouta. Moo ke gouta e e seng ya nnete.

67 Lo a itse go na le dilo di le dintsi mo bathong ba ba leakang go forana fa o le Mokeresete, kgotsa ba itshola jaaka gone, le fa go ntse jalo. Lo a bona? Fela o letle fela gore Mowa o o Boitshepo o ye go bedisetsa sengwe le sengwe ko ntle, o ntshe—o ntshe gouta yotlhe e e seng ya nnete mo go wena, le yone.

68 Gouta e e seng ya nnete, batho ba le bantsi ba ya golo kwa Bophirima mme ba fitlhela nngwe ga yone, mme ba akanye, ao, ba fitlhetse moepo wa gouta. E phatsima botoka go na le ka fa gouta e dirang ka gone. Fela ke gouta e e seng ya nnete, ga e na boleng mo go yone.

69 Mme jaanong ba apaya eo, mme ba e okole ba e tlhose yotlhe, mme ba tswela fela ba e apaya le go e apaya, go fitlhela e le gouta e e itshekileng, e bedisitswe go tsenelela go ya golo kwa e seng sepe fa e se gouta lekgolo mo lekgolong.

70 Mme eo ke tsela e Modimo a dirang ka yone mo Kerekeng ya Gagwe, a tshollelang Mowa o o Boitshepo mo go Yone, mme a apeye golo teng moo go fitlhela A latlhela ko ntle bolefatshe jotlhe, le dipharologanyo, le bopelotshetlha, le gotlhe mona, go fitlhela A go bedisetsa fela kwa ntle ga motho mongwe le mongwe yo o tlaa tlang kwa go Ena. Amen.

71 Jaanong, fong, lo ka e ja. Mogopolo o mongwe o montle ke ona fano, mo te—mo temaneng ya bo 11.

*Mme lo tla e ja jaana; ka la lona . . . (reetsang ena) . . .  
lotheka lo tlamilwe, . . . (Ke rata seo) . . . ditlhako mo  
dinaong tsa gago, . . . thobane mo seatleng sa gago; mme  
lo tla e ja lo ithlaganetse; ke tlolaganyo ya MORENA.*

72 Ke rata seo. Fa lo santse lo ja, ipaakanyetseng go tsamaya. Kgang ke eo.

73 A re buleng ka ko go Baefeso, e ka nna kgaolo ya bo 6 ya Baefeso, mme re lebeng teng fano se Paulo a se buileng ka ga

go baakanya Kereke; kgaolo ya bo 6 ya Baefeso, go simolola kwa temaneng ya bo 14 ya kgaolo ya bo 6.

*Ke gone emang, lo ikgatlhile lotheka lwa lona ka boammaaruri, . . . lo rwetse setlatla sa sehuba sa tshiamo;*

*. . . dinao tsa lona di rwesitswe paakanyo ya efangedi ya kagiso;*

*Mme mo godimo ga dilo tsotlhe, tsayang thebe ya tumelo, e ka yone lo tlaa kgonang go tima . . . metswi e e gotetseng ya baikepi.*

*Mme lo tseeng tlhoro ya phemelo ya pholoso, le tshaka ya Mowa, e e leng lefoko la Modimo:*

74 Lo bona Paulo a apesetsa motho lefelo la tlhabano, a direla mogwanto.

75 Modimo, ko tshimologong, kwa go gololweng ga Iseraele, O ne a re, “Jaanong lo tshwanetse lo ipaakanyetseng mogwanto. Fa o tla mo tlase ga madi, rwala ditlhako tsa gago. Ikgatlhe lotheka lwa gago. Tsaya thobane ya gago mo seatleng sa gago mme o ipaakanyetse pitso.” Ke rata seo.

76 Motho jaanong, fa a tla mo go Keresete, o rwala ditlhako tsa gagwe tsa Efangedi, go rera Efangedi; o rwala tlhoro ya phemelo ya pholoso; setlatla sa sehuba sa tshiamo; o ikgatlha lotheka lwa gagwe. Go na le . . .

77 Ka gale, mo masoleng a kgale, fa ba ne ba apara diaparo tseo tsa ntwa, ba ne ba na le lebante le le tona. Ba ne ba di dira di tlamiwe ga mmogo ka lebante, di tshwaragane mo lothekeng lwa bone, dithebe tse, go kganela marumo a mmaba. A thuto ya mmannete e e leng mo go rona. Mme fa lo—lotheka le ne le simolola go koafala, e kalela, thebe, ba ne ba tle ba tiise fa lebanteng la bone, ba le tlihatlose le timpetse gape.

78 A setshwantsho se se itekanetseng, gompieno, fa o simolola go ikutlwa o ka re o a salela, kgotsa diabole a re, “Ga go na mosola ope.” Otlollela fa tlase mme o tsimpe lebante gannyennyane; o goge tshaka e tsimpanele go feta kwa godimonyana mo seatleng, mme o ye pele. Ke rata seo, ipaakanyetse mogwanto.

79 Motho mongwe le mongwe a tsamaya fa tlase ga madi ao, bosigo joo, ne a laelwa go nna foo, a se tsewe ntle go fitlhela ditaolo di tla, gore go gwantiwe.

80 Mme motho mongwe le mongwe yo o tsetsweng ke Mowa wa Modimo, o tla ka mo go Keresete, o na le Botshelo jo bosakhutleng; o tsenya thebe ya gagwe, sefemela sehuba sa gagwe, a eme a itlhwatlhwaeditse, mme a kganetswe go emelela go fitlhela ditaolo tsa go gwanta.

<sup>81</sup> Ao, a goe ga go gakgamatse? A ga lo a itumela gore lo go dirile gore gotlhe go pannwe, bosigong jono, lona masole?

<sup>82</sup> Ne re tlwaetse go nna le moopedisi kwa motlaaganeng, pina ya rona ya thitokgang e ne e le:

Ntwa e tsweletse, Ao tlhe masole a Bakeresete,  
 Difatlhego di lebane mo thulaganyong e e  
 tlhoafetseng,  
 Ka diaparo tsa phemelo di phatsima, mebala e  
 elela,  
 Tshiamo le tshiamololo di lebagane gompieno;  
 Ntwa e tsweletse, fela lo se lape,  
 Lo nonofeng mme mo maatleng a Gagwe a  
 magolo lo tshwarelele thata;  
 Fa Modimo a le wa rona, mokgele wa Gagwe  
 mo godimo ga rona,  
 Re tlaa opela pina ya mofenyi kwa bofelong.

<sup>83</sup> Ba le bantsi ba baitshepi bao ba kgale ba ile ko lebitleng. Fela lengwe la malatsi ano, ka kwa ko lefatsheng le leša, fa ba tlhagelela ka ko Lefatsheng le le solofeditsweng, mokgele wa sefapaano o tlaa bo o le mo godimo ga rona, mme re tlaa opela pina ya mofenyi. Fa re nna kwa Selalelong sa Lenyalo bosigo joo, go dikologa lomati, lomati le legolo leo, gongwe boleele jwa dimmaele di le lekgolo, le baitshepi ba ba tlhapisitsweng ka Madi ba dutse tikologong foo. Ke batla go fologa go bapa le lomati mme ke dumedisane ka diatla le mongwe le mongwe wa bona, amen, ke thela fela loshalaba. Lo batla go nkutlwa ke thela loshalaba? Letang go fitlhela ke fitlha golo koo; lo ntebeng. Ga ke ise ke nne motona mo go lekaneng, ka nako e, ke direla sena.

Fela, lemogang, mo mogwantong jaanong. Ipaakanyeng. Re a tsamaya.

<sup>84</sup> Setshwantsho se se hutsafatsang ke sena, pele ga re ka fitlha ka ko thutong ya rona e e tlwaelesegileng, se fitlhelwa mo temaneng ya bo 38 foo. Reetsang.

*Mme lesomo le le tswakaneng le ne la tthatloga le letsomane la bona . . .*

<sup>85</sup> Foo ke kwa Iseraele e neng ya dira phoso gone. Bofetatholego bo ne dirilwe. Batho ba ba sa sokologang ba ne ba latela ka ntlha ya bofetatholego, kwa bofelong ba ne ba ba tlisa mo bothateng. Mme go tswelolela kwa tlase, re tlaa lemoga fano, go ka nna mo temaneng ya bo 42 le temaneng ya bo 43. Morena a bua le Moshe, ne a re, gore, “Ga go ope fa e se bao ba ba neng ba tlhabela . . . ba ba neng ba kgona go ja setlhabelo,” ke raya moo, “fela bao ba ba neng ba rupile. Ga go baeng, ga go baarogi, ga go ope yo o tshwanetseng go e ja fa e se bao ba ba rupileng.”

<sup>86</sup> Mme a matlhabisa ditlhong a re nang nao gompieno, mo motlheng ona, ditsala tse di rategang; gore fa, mo kerekeng,

mongwe le mongwe yo e leng leloko la kereke o ja selalelo. Mme moo go phoso. Ke fela bao ba ba rekolotsweng, bao ke botlhe ba ba tshwanelwang.

<sup>87</sup> Isaia ne a bua a bo a re, “Ditafole tsa Morena di tlaa bo di tletse matlhatsa.” Ne a re, “Ke mang yo Ke tla mo rutang Thuto? Bao ba ba kgwisitsweng matsele.” Ne a re, “Kaelo e tshwanetse e nne mo kaelong; seele mo seeleng; gannye fano, le gannye fale.” “Mme tshwarelelang mo go seo se se molemo.” Modimo a bua, a itseng gore motlha o re tshelang mo go one, gore kereke e tlaa bo e le ya sepolotiki thata, go fitlhela ba ne ba letlelela sengwe le sengwe, batho, ba tsene; fa fela ba ne ba na le leina la bone mo bukeng ya kereke, e ne e le maloko, ba ne ba ja selalelo.

<sup>88</sup> Mme Baebele ne ya re, “Yo o jang a bo a e nwa, a sa tshwanelwe, o molato wa mmele le Madi a Morena.”

Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 13, Jesu a bua.

<sup>89</sup> Bakorinthe wa Bobedi kgaolo ya bo 11, Paulo ne a re, dingwaga morago, gore, “Yo o jang a bo a nwa sena, a sa tshwanelwe, o tla nna molato wa mmele le Madi a Morena. A motho a itlhatlhobe,” a re, “pele ga a ja.” Ke inola Lokwalo. Go ntse jalo. “Yo o jang ebile a nwa, a sa tshwanelwe, o ijela ebile a inwelela tshékiso, a sa tlotle mmele wa Morena. Mme ka ntlha ya sena ba le bantsi ba a lwala ebile ba bokoa mo gare ga lona, mme ba le bantsi ba robotse.” Tlhomamisa gore o eme sentle le Modimo.

<sup>90</sup> Gone ke mona mo moriting, gore, ga go ope fa e se yo o rupileng! Go sa kgathalesege ka foo a neng a ikanyega ka teng, ka foo a neng a thusa kereke ya Majuta thata; o ne a tshwanela go nna mosokologi, ne a tshwanetse go nna modumedi yo o rupileng ka mmannete, pele ga a ne a ka kgona go ja selalelo, kgotsa a je tloaganyo. Ao, ke bokgakala jo bo kae jo re bo fapogileng mo moleng gompieno!

<sup>91</sup> Jaanong a re yeng ka bonako, ka ntlha eo. Mme Modimo ne a ba golola bosigong jono. Re bula jaanong kwa temaneng ya bo 13 ya kgaolo ya bo 14.

<sup>92</sup> Modimo ne a ba naya Pinagare ya Molelo gore e tsamaele kwa pele ga bona. Ke akanya gore ba ne ba na le setshwantsho fano, bosigong jono. Mme ke se bua ka tshisimogo. Go ya ka mogopolo wa me o o tshepegang, fa re santse re le fano mo setlhopheng sena bosigong jono, ke a dumela Eo e na le rona bosigong jono. Pinagare ya Molelo e e tshwanang e e neng ya etelela pele bana ba Iseraele, e tsamaya fa pele ga rona, e diragatsa ditshupo le dikgakgamatso tse di tshwanang. Mme moruti ope fano, kgotsa morutegi wa Baebele, o a itse gore Moengele yo o latetseng Iseraele mme a ba kaela ko lefatsheng le le solofeditsweng, e ne e le Moengele wa Kgolagano, yo e neng e le Jesu Keresete.

<sup>93</sup> Mme, gompieno, “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae” o latela fa pele ga setlhopho sena

se lo batlang go se bitsa dibidikami tse di boitshepo, fa lo batla go dira. Go siame. Ba tswelela, ba eteletse pele go tloga phenyong go ya phenyong! Bakang Modimo!

<sup>94</sup> Mo ditšhabeng tseo, mo metlheng eo, ba ne ba nyadiwa ebile ba tlhoilwe ba bo ba ganwa, mme ba ganwa ke ditšhaba, ebile ba bidiwa sengwe le sengwe.

<sup>95</sup> Go jalo gompieno, ka modumedi wa nnete. Lona, mo dikerekeng tsa lona, lo a itse, fa lo tsaya boemo ka ntlha ya ga Keresete mme lo buelela Boammaaruri, kereke yotlhe e re, “Mo lebeng! O latlhegetswe ke monagano wa gagwe. O fetogile a tsenwa.” Lo a bona?

<sup>96</sup> Lo seka lwa tsaya seo tsia. Tswelelang lo lateleng. Lona lotlhe lo tlhometse jaanong. Mme Madi a tsamaya fa pele ga lona; Mowa o o Boitshepo o lo eteletse pele. Tswelelang fela lo tsamaya. Lo se tseye tsia se ope a se lo bolelelang. Lebelang ka tlhamallo ko Golegotha, mme lo gwanteng. Setshwantsho se se ntle!

<sup>97</sup> Jaanong, ba ne ba tswile, go ralala, mme ba tsaya. . . Mme jaanong lemogang, thekololo ya madi e ne ya ba ntsha mo Egepeto, jaanong ba ne ba tshwanela go nna le sengwe se sele jaanong go ba isa golo ka ko lefatsheng. Jaanong bona ba simolola fela go simolola. Ba ne ba tswile, ba rupile, ba tlile fa tlase ga madi, mme ba le mo mogwantong. Jaanong ba ne ba gorogile kwa sengweng. Ba ne ba tswelela ba tsamaya mo tseleng foo, ba itse gore ba fertile go tloga losong go ya botshelong; ba itsile gore ba ne ba na le Botshelo jo Bosakhutleng.

<sup>98</sup> Fela bona ke bano, ba a tlhatloga jaanong, mme bokete bo simolola go tlhatloga. Sesole sa ga Faro ke sena se a tla, se ba leleka, go ba tsaya. Bothata bo ne jwa tsena.

<sup>99</sup> Reetsang! “Modimo ke botshabelo jwa rona le nonofo ya rona, thuso e e teng tota mo nakong ya bothata.” Ao, ke solofela gore lo bona sena. Lo a bona? Gone ke mona. Itse. . . Fela, go reetsa, temana ya bo 13 jaanong.

*Mme Moshe ne a raya batho a re, Lo se boife, . . .*

<sup>100</sup> Ke rata seo. Morago ga Jesu a sena go tsoga baswing, Mafoko a Gagwe ka metlha le metlha e ne e le, “Lo se boife.”

<sup>101</sup> Seo ke se e leng bothata ka Kereke gompieno, e boifa mo go bolayang gore lo o ile go palelwa. O ka palelwa jang fa o le mo go Keresete? O ka se kgone go palelwa. O na le Botshelo jo bosakhutleng. Medemone yotlhe ko diheleng ga e kgone go go tshikinya. O na le Botshelo jo bosakhutleng. Jesu ne a rialo. Jalo lo se boifiswe ke go palelwa.

<sup>102</sup> Wa re, “Sentle, ke tshaba gore ke tlaa nna segogotlo.” Go botoka ke nne le bogogotlonyana go na le go dula ke tuuletse mme ke sa dire sepe. Go tlhomame ke ne ke tlaa dira. Motho yo o ileng go dira sengwe. . .

103 Go boletswe ka ga bo Ballard fa godimo fano, mogoma ne a tla go batla tiro mo go ena, mme o ne a re, “Saena leina la gago fano.” O ne a tsaya pensele ya gagwe, go saena. O ne a re, “Sesutlho sa gago se ko kae?”

Ne a re, “Ga ke dire sepe . . . ga ke dire diphoso dipe.”

O ne a re, “Nka se kgone go go dirisa; wena ga o tle go dira sepe.”

104 Go ntse jalo. Ga o dire diphoso dipe, ga o—ga o dire sepe. A re ye, mokaulengwe. O nanoge o bo o tsamaya. Ke rata Longfellow fano:

O se mpolele, ka dinomore tse di hutsafetseng,  
Botshelo ke fela toro e e lolea!  
Mme mowa wa botho o sule o o robalang,  
Mme dilo ga di se di lebegang ekete ke tsone.

Ne a re:

Ee, botshelo bo popota! Mme botshelo bo  
tlhwaafetse!  
Mme lebitla ga se maikaelelo a jone;  
O lorole, loroleng o a boela,  
Go ne go sa buiwa ka ga mowa wa botho.  
A re nanogeng re nne ba ba dirang,  
Ka pelo kgatlhano le kgotlhang epe;  
Lo se nne jaaka motlhape o o semumu, o o  
kgorometswang!  
Nna mogaka!

105 O seka wa letela batho go go tlhotlheletsa go dumela mo go Keresete. Ema jaaka monna kgotsa mohumagadi, Mo amogele, mme o tsamaele pele ko phenyong. Amen. Seo ke se Modimo a se batlang, masole a a makgwakgwa, a a itlhwatlhwaeditseng. O ka nna wa bo o se jalo, o le bokete jwa diponto di le lekgolo le botlhano, fela o santse o kgona go nna mohubidu, mokaulengwe, mme o tletse ka thata, fa fela o tlaa letla Modimo a nne le tsela ya Gagwe. Ke bone banna ba ba bokete jwa diponto di le makgolo a mabedi, ba ne ba se na ounse ya monna mo go bone. Go jalo. Go siame. Lemogang.

. . . *Moshe ne a bolelela batho, Lo se . . . boife, emang lo  
tuuletse, mme lo bone poloko ya MORENA, . . .*

106 Moo go molemo. Gwanta fela go tswelela. O seka wa tshoga ka sepe. Fa o amogetse Keresete e le Mmoloki wa gago, tswelela pele.

107 “Mokaulengwe Branham, ke batla kolobetso ya Mowa o o Boitshupo.” Tswelela fela o tsamaya. O seka wa boifa.

108 Wa re, “Ke a lwala jaanong, Mokaulengwe Branham. Ga ke kgone go tswelela pejana go feta.” O seka wa lapisega. Tswelela

fela o tsamaela pele; o bone poloko ya Morena wa rona! E amogele. Tswelela fela o tsamaye.

109 “Go ile go nna jang? Ngaka e ne ya nkoba.” Jaanong, mogoma yo o dirile bojotlhe jo a ka go kgonang, fela Modimo ga a ise a dire bojotlhe jwa Gagwe ka nako e. Go jalo.

110 Motsotso fela, mo reetseng jaanong. Go siame.

...*MORENA, yo o tlaa lo supegetsang gompieno: gone Baegepeto* (baleki, boammaaruri-...mmaki wa mathata)... .

111 E re, “Mokaulengwe Branham, fa nka kgona fela go tlogela go goga! Fa nka kgona fela go baya faatshe go nwa! Fa nka kgona fela go tlogela go utswa ga me! Fa nka kgona fela go tlogela go dira *sena, sele*, le se *sengwe*.” Lo seka lwa lapisega. Tsamaela fela pele. Modimo o tlaa tlhokomela mo go setseng ga gone.

112 “Fa ke ne ke itse gore nka go dira, Mokaulengwe Branham, ke ne ke tlaa amogela Keresete gone jaanong.” O seka wa tshwenyega. Tswelela o tsamaye. Tswelela pele fela. O tlaa bona poloko ya Morena!

...*gone Baegepeto ba lo ba boneng gompieno, lo tla se tlhole ka metlha yotlhe le ba bona gape.* (Amen. Go ile go bo go rarabololwa, morago ga sebaka.)

*MORENA o tla lo lwela, mme lo tla nna lo le...lo didimala.*

*Mme MORENA ne a raya Moshe a re, O lelela eng kwa go nna? bua le bana ba Iseraele, gore ba ye kwa pele:* (Ke rata seo.)

113 O se leke go re, wa re, “Sentle, ke ipatagantse le kereke, dingwaga di le lesome tse di fetileng, Mokaulengwe Branham. Ke ntse ke le leloko le le molemo le le ikanyegang.” Moo go siame thata; ke lebogela seo. Fela a re tsweleng pele, bosigong jono. Modimo o a tswelela. Batho gompieno, fano, ba boela morago, ba re, “Sentle, jaanong...”

114 Maranyane, dingwaga di le lekgolo le masome a matlhano tse di fetileng; go ne ga nna le maranyane ko Fora, yo neng a re, “Fa le ka nako epe motho a tsamaile ka lebelo le le boitshegang la dimmaele di le masome a mararo ka oura, maatlakgogo a tlaa mo tlosa mo lefatsheng, mme ena o tlaa bo a ile.” Huh! Dimmaele di le masome a mararo ka oura? Ena o tsamaya go ka nna dimmaele di le makgolo a le lesome le borataro ka oura jaanong. Ga o ke o utlwa maranyane a umakela morago ko mogomeng yoo. O ne a siame mo motlheng wa gagwe, fela ba tshela mo motlheng o mongwe. Go ntse jalo.

115 Fela, rona bareri, ao, nnyaya. “Phodiso ya semodimo? Jaanong mpe ke bone se—se Moitshepi Moody, Finney, Knox, Calvin, bangwe ba bone ba se buileng ka ga Gone.” Ba ne



ba siame mo metlheng ya bone. Fela rona re tswelela pele, re tswelela pele. Re na le sengwe se sele.

116 Jesu ne a re, mo setshwantshong foo, sa mojwadi, fa mojwadi a ne a tswela pele mme a jwala dipeo. Mme bangwe. . . Mmaba ne a tla gaufi a bo a jwala mefero mengwe mo mabeleng. O ne a re, “Di tlogele di gole ga mmogo.”

117 Lo tlhola le supa ka fa lefatshe le ikepang ka gone, fela lo palelwa ke go bona ka fa Kereke e thatafalang ka gone, ka nako e e tshwanang. Yone e a tlhatloga, e eme mo botlhabanelong. Ao, Yone ke letsomane le lennye, fela, mokaulengwe, Modimo o na le Yone. Mme E ile go fenya go tlhomame fela jaaka Keresete a tsogile mo baswing. Amen. Kereke ya Modimo ga e kitla e palelwa. “Dikgoro tsa dihele ga di kitla di fenya kगतलhanong le Yone.” Go supegetsa gore ba tlaa nna kगतलhanong le Yone, fela ga ba kgone go fenya. Kereke e ile go fenya, ka Madi a ga Jesu Keresete, ka mogwanto wa phenyo. Ke tlhomamisitse ka ga selo se le sengwe sena, gore Modimo o tlaa nna le Kereke e e senang selabe, matsutsuba, kgotsa bogole. Amen. Ke itumetse thata ka ga seo.

118 Jaanong, “Fa ke le mo Kerekeng eo.” Amen. “Mokaulengwe Branham, o tsene jang mo go Yone, ka lekwalo?” Nnyaya. “O tsena jang ka mo go Yone?” Ka Tsalo; o tsalelwa ka mo go Yone!

119 Ke ntse ke le mo lelwapeng la ga Branham, e tlaa bo e le dingwaga di le masome a le manê le botlhamo, letsatsi la borataro la Moranang ona o o tlang, mme ga ba ise ba ko ba nkope gore ke ipataganye le lelwapa la bone. Ke tsetswe ke le Branham. Ke tlaa tlhola ke le Branham.

120 Ke tsetswe ke le Mokeresete, mo go Jesu Keresete. Ke tlaa nna Mokeresete, ka gore Modimo o go laotse jalo, ka tlhopho. O ne a re bitsa, ka letlhogonolo la Morwa yo e Leng wa Gagwe yo o rategang. Re ne ra Mo amogela mme ra nna le Botshelo jo Bosakhutleng. “Ka tumedisano e le nngwe ya diatla?” “Ka boloko bo le bongwe?” “Ka tlhaka e le nngwe?” “Ka Mowa o le mongwe rotlhe re kolobeleditswe ka mo Mmeleng o le mongwe, Jesu Keresete,” mme foo re a fetoga re nne banni mmogo ba Bogosi.

121 Ke ne ke akanya gompieno, jaaka ke ne ke le kgakala ke rapela, gore ka fa e leng gore lena ke letsatsi le re ileng go tshwanela go le arabela. Ga ke tle go tshwanela go arabela kokomane e e neng e le fa pele ga me, kgotsa kokomane e e tlaa bong e le morago ga me. Fela, mo Katlholong, ke tshwanetse ke eme le kokomane ena. Mme ke ne ka re, “Leba fale, setshwantsho sa mosadi mo sesupong, a nwang bojalwa, sengwe se sele, ne a re mosadi yo ne a ‘feletswe ke mowa,’ kgotsa sengwe.” Ke ne ka re, “Ee, ebile o feletswe ke Botshelo, le gone.” Go siame. Ke lona bao. Ke ne ka re, “A matlhabisa ditlhong!”

<sup>122</sup> “Ka go rera gotlhe moo,” ke ne ka re, “nako tse dingwe go lebega,” ke ne ka bolelela mosadi wa me, ke ne ka re, “nako tse dingwe go lebega okare ga go solegele molemo ope. Fela ke tshwanetse ke nne lentswe la tthagiso, le fa go ntse jalo, go sa kgathalesege se batho ba se dirang ka ga gone. Ke tshwanetse ke rere Efangedi, le fa go ntse jalo, mme ke neele bopaki ko tsogong le Thateng ya ga Jesu Keresete.” A ba E tlogele, mme ba hularele; Modimo o tlaa go ba atlholela kwa Katlholong. Ke na le maikarabelo fela a go rera, le badiredi ba bangwe le bone, ba ba rerang Efangedi.

<sup>123</sup> Jaanong, nna fela ke a E rata. Lemogang, “Yaang pele jaanong,” mme lo tlaa bona kgalalelo ya Modimo. Fela, reetsang, temana ya bo 16 jaanong. Re bala sena.

*Fela tlhatlosa . . . thobane, . . .*

<sup>124</sup> “Thobane,” eo e ne e le thobane ya katlholo. Jaanong, e ne e se thobane ya ga Moshe. Eo e ne e le thobane ya Modimo. Fa lo tlaa lemoga, Moshe, o ne a tsaya thobane eo, o ne a e tsholetsa *jaana*, matsetse a ne a tla. O ne a e tshola mo godimo ga metsi, a ne a fetoga a nna madi. E ne e le thobane ya Modimo ya katlholo. Mme yone thobane eo . . . Go tlhaloganyeng! Yone thobane eo e ne e le se a neng a itaya lefika ka yone; mme lofaro le ne la nna mo letlhakoreng la lefika, mme metsi a ne a tswa mo lefikeng.

<sup>125</sup> Jaanong, lefika leo e ne e le Keresete, mme e ne e le katlholo ya Modimo. “Letsatsi le o jang ga lone, letsatsi leo o a swa.” Ne a itaya Keresete ko Golegotha, mme a duela loso leo le le bogalaka, la botlhoko jo bo ngomolang pelo. Ga go motho ope, le ka motlha ope yo neng a ka kgona go tlhalosa se lo neng lo le sone, kgotsa le ka nako epe a tlaa dirang. Foo Modimo ne a baya katlholo yotlhe ya Selegodimo mo go Ena, mme a Mo itaya mo letlhakoreng, fa mo letlhakoreng la Gagwe go ne go tswa metsi le Madi le Mowa, go nna ga thekololo ya rona.

<sup>126</sup> Ka foo batho ba neng ba taka setshwantsho sa Gagwe, nako nngwe, ka kobo mo go Ena, kgotsa sengwe se sele, mo sefapaanong. Moo ga go jalo. Ba ne ba latlhela mo Monneng yoo, ga selo sengwe le sengwe se se ferosang dibete, se se tlhaphatsang se ba neng ba ka se kgona; fela O ne a tshwanetse go nna jalo. O ne a le yoo, yo o kwa godimo bogolo le yo o ikanyegang go feta thata wa lefatshe lotlhe, yo le ka nako nngwe a neng a le teng kgotsa a tlaa nnang teng. Mme a tloge a tsolwe, a nne mošampa, mo sefapaanong; a le matsanko, a iteilwe, a dutla madi; malele a mathe a dikgobo a kaletse mo sefatlhegong sa Gagwe; korone ya go sotla ya mitlwa mo tlhogong ya Gagwe. Fela foo ke nako e A neng a fenya loso, dihele, bolele, bolwetse, le lebitla, mme a re duelela tlhwalhwa rotlhe.

<sup>127</sup> Go ne ga buiwa kgapetsakgapetsa, nako nngwe, “Foo ke kwa A neng a tlosa lebolela mo losong.” Moo ke kwa Paulo a neng a re, “Ao tlhe loso, lebolela la gago le kae?”

128 Ke ne ka bolelelwa gore ditsheneki di le dintsi, dinotshe le dilo, di ne la lebolela, mme one ke tšhefi, mo go one. Fela nako nngwefela e tsone di lomang, di latlhegelwa ke lebolela la tsone.

129 Loso le ne le na le lebolela mo go lone, nako nngwe; fela Keresete, ko Golegotha, ne a tlosa lebolela mo losong. Haleluya! Ao, fa ke akanya ka ga gone! Foo O ne a somola lebolela mo losong, a direla nna le wena, lebolela lotlhe la loso.

130 Paulo ne a re, fa ba ne ba ile go kgaola tlhogo ya gagwe, ko kgolegolong ya Roma, o ne a re, “Loso, lebolela la gago le kae?” Ne a supela morago kwa Golegotha, mme koo ke kwa lebolela le neng la ntshiwa mo losong. “Lebitla, phenyo ya gago e kae?” O ne a re, “Fela malebogo a nne go Modimo, yo o re nayang phenyo ka Morena wa rona Jesu Keresete.” Amen. Go siame.

*...thobane (katlholo), mme o e otlollele... e khurumetse le—lewatle, mme e le aroganye: mme bana ba Iseraele ba tla ya ka kwa mo mmung o o omeletseng go ralala bogare jwa lewatle.*

*Mme Nna, bonang, Ke tlaa thatafatsa pelo ya Baegepeto, mme ba tla lo latela: mme Ke tlaa itseela tlotlo mo go Faro, le mo segopeng sotlhe sa gagwe, le mo dikaraking tsa dipitse, le mo bapagaming ba dipitse.*

*Mme Baegepeto ba tla itse gore Ke nna MORENA, mme Ke itseete tlotlo mo go Faro, le mo dikaraking tsa gagwe, le mo bapagaming ba gagwe ba dipitse.*

*Mme moengele wa Modimo, . . .*

131 Reetsang! Tiisang ditomo jaanong. “Mme Moengele wa Modimo, yo o neng a ya kwa pele ga bothibelelo jwa Iseraele,” O santse a le fano.

*... moengele wa Modimo, yo neng a tsamaya fa pele ga bothibelelo jwa Iseraele, ne a tloga mme a ya ko morago ga bone; mme pinagare ya leru e ne ya tloga fa pele ga sefathago sa bona, mme ya ema fa morago ga bona: (kgotsa, e ne ya tloga fano, mme ya ema fa morago fano; motsereganyi mo nakong ya mathata.)*

132 Fa bothata bo simolola go lebagana le wena, bolwetse mo seatleng sengwe le sengwe, bothata, Moengele wa Modimo o a tlhatloga, a ya golo fa gare ga gago le bolwetse, mme a eme foo mo tseleng, a go gwetlhe gore o tseye Lefoko la Modimo.

133 Modimo ne a neile Iseraele tsholofetso, gore ba tlaa ya ko lefatsheng. Go ne go na le sedikadike, kooteng, sa batho, se se neng se tla, go ba leleka se ba thule se ba gatakele fatshe, se bo se ba remakaka, jaaka segopa sa diphologolo. Fela Moengele wa Morena, Yo neng a le koo go ba rwalela kwa lefatsheng le le solofeditsweng, ne a nanoga go tswa mo bothibelelong mme a tsamaya mme a ema fa gare ga bone le kotsi.

<sup>134</sup> Haleluya! O santse a go dira. O tlaa dira tsela. Ao, nna fela ke Mo ratela seo, a ga lo dire? O tlaa direla motho mongwe le mongwe yo o lwalang tsela yo o dutseng fano gone jaanong. O setse a dirile tsela, mme O eme fa gare ga gago le bothata.

<sup>135</sup> Mme ke a itse O fano gone jaanong. O ka mpitsa segogotlo fa o batla go dira; Ga ke na maikarabelo ka se o se buang. Fela ke na le maikarabelo ka se ke se buang, fa pele ga Modimo. Fela Ena Yo neng a etelela pele bana ba Iseraele, fa ke go athotse sentle, mo Leseding leo le lo le bonang bosigong jono, kgotsa lo le boneng mo setshwantshong seo. Ke a gopola ba ne ba di beile fa pontsheng bosigong jono. Moengele yo o tshwanang yoo wa Modimo o mo kagong ena jaanong jaana, go dira fela tototota se Jesu a se dirileng mo motlheng oo. O fano go tlhomamisa. Fela se A se dirileng ka nako ele, O teng jaanong, mme o tlaa tlhola a tshwana. Moengele wa Modimo, a tlhatloga go ema fa gare ga rona le bolwetse, go ema fa gare ga rona le loso.

<sup>136</sup> Ga e kgane Dafita ne a re, “Eya, le fa ke tsamaya go ralala megorogoro ya moriti wa loso, Ga ke tle go boifa bosula bope: gonne Wena o na le nna.” Go tlhomame.

<sup>137</sup> Ke neng ke eme foo, Moengele wa Modimo ne a tsamaela kwa pele ga bothibebelelo jwa Iseraele, mme ne a tloga, a bo a ya mme a ema fa gare ga bona le mmaba.

<sup>138</sup> Mme Moengele wa Modimo o eme, bosigong jono, fa gare ga motho mongwe le mongwe ka bonosi fano le mmaba. Ke itse se ke buang ka ga sone. Ke a itse, fa ke santse ke eme fano jaanong mo seraleng, fa pele ga setlhophanyana sena sa batho bosigong jono, Ke a itse gore Modimo o ikgobaladitse, o fologile go tswa Kgalalelong, mme o eme mo kagong ena jaanong. Fa fela o ka nna pelokgale go tswela ntle ka Lefoko la Modimo, o bone fa A sa tsamaele kwa pele ga gago. Ela tlhoko.

<sup>139</sup> Mme E ne ya tla magareng ga bothibebelelo le Baegepeto. O tla fa gare ga gago le bolwetse jwa gago. O eme fa gare ga gago le maleo a gago, gone jaanong. Goreng? Re mo khudugeng ya Kereke. Egepeto e ne e tlhola e bidiwa lefatshe, mme nako e Iseraele e neng e huduga mo. . . Gakologelwang, ba ne ba le maloko a kereke golo koo. Fela morago ga madi le tetlanyo e sena go dirwa, ba ne ba nna ba ba rupileng ba Modimo.

<sup>140</sup> Mme thupiso, gompieno, ke kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. “Botlhe,” ne ga bua Setefane, “lona lotlhe ba lo sa rupang mo pelong le ditsebeng, goreng lo tlhola lo kganela Mowa o o Boitshepo? Jaaka borraeno ba dirile, lona lo dira jalo.” Mowa o o Boitshepo o rupisitse mo pelong, o kgaolela dilo tsa lefatshe kgakala. Go ne go tlwaelegile gore kereke ya segologolo ya boitshepo e ne e go tshela, e ne e itshola jaaka yone, e tshela jaaka yone. Fela, gompieno, go fela jaaka lefatshe lotlhe. Ke matlhabisa ditlhong. Re digile mepako.

141 Mokaulengwe Spurgeon wa kgale o ne a tlwaetse go re, tsala ya me ya kgale ya moreri wa Momethodisti, ne a tlwaetse go opela pina:

Re digile mepako, re digile mepako,  
 Re mpampeditse le boleo.  
 Re digile mepako, dinku di tswile,  
 Dipodi di tsene jang?

142 Ka gore lo digile mopako! Ke gone. Lo digile seelo sa go tshela ga Bokeresete, ka gore diseminari di thubile bareri ba le mmalwa mme ba ba romela kong go mpampetsa ka Boammaaruri. Fela Mowa o o Boitshepo o nnile ka gale o le teng go kgala boleo, mme bosigong jono o eme fa gare ga modumedi le dilo tsa lefatshe. Amen.

*Mme go ne ga tla magareng ga bothibelelo le Baegepeto le bothibelelo jwa Iseraele; mme e ne e le leru la lefifi ko go bone, fela le ne le naya lesedi bosigo ko go bana: gore go se nne le mongwe yo neng a atamela yo mongwe bosigo jotlhe.*

143 Lebang, selo se se tshwanang se se neng sa newa setlhophha sena sa badumedi, Lesedi, le ne le ba fofatsa.

144 Go siame, aparang dibaki tsa lona tse di kganelang letshogo. Ke mona go a tla. Lebang, motho mongwe le mongwe yo o ganang Lesedi o a fofala ebile o tsamaya mo lefifing ka gore ga lo amogele Lesedi. Amen. Modimo o romela badiredi ba ba rerang Efangedi. O romela ditshupo le dikgakgamatso mo gare ga batho, go E rurifatsa gore ke Boammaaruri; mme batho ba a E gana, ga go sepe se se lo saletseng fa e se lefifi. Tsamayang mo Leseding fa Lesedi le santse le phatsima, mokaulengwe wa me. Amogelang Lesedi. Keresete ke Lesedi. O tlile go lo tlišetsa Lesedi. Fela bao ba ba ganneng Lesedi ba amogetse lefifi. Mme monna le mosadi mongwe le mongwe, bosigong jono, yo o ganang Lesedi, o tsamaya mo lefifing, a sa itse kwa a yang gone. O thetheekela mo tseleng sentle thata, a tumile mo bathong, fela ke ipotsa ka fa emang ka gone mo Bolengtengeng jwa Modimo.

145 Go lemogeng! A selo se se gakgamatsang fano. O ne a le Lesedi ko go se le sengwe, mme lefifi ko go se sengwe. Baiseraele, ka nako eo, morago ga Moshe a sena go rapela, ba ne ba kgona go roballa ka kagiso. Jaanong elang tlhoko.

*Mme Moshe o ne a otlollela seatla sa gagwe mo godimo ga lewatle; mme MORENA o ne a baka gore lewatle le boele morago ka phefo e e tiileng ya botlhabatsatsi bosigo jotlhe joo, mme a dira lewatle lefatshe le le omileng, mme metsi a ne a arogane.*

*Mme bana ba Iseraele ba ne ba ya ko gare ga lewatle mo mmung o o omileng: . . .*

146 Fa lo tlaa lemoga, fa bana ba Iseraele, ba ba neng ba tswile mo lefifing mme ba amogetse Lesedi, fa ba ne ba tsenam bothateng, Lesedi le ne la retologa go leba kwa morago. Mme ba ne ba robala bosigo jotlhe. Mme ya re ba santse ba robetse, Modimo o ne a romela phefo, e fokela golo kwa go kgabaganyeng lewatle, e bula tsela ya phalolo.

147 Haleluya go Kwana! Ke itumetse thata gore ke tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, bosigong jono. Fa re santse re robetse, re ipela, re ikhuditse mo tsholofetsong ya Modimo!

148 Modimo o ba solofeditse, go dira tsela ya phalolo. Mme erile ba santse ba itshetletse mo tsholofetsong ena, Modimo o ne a le golo koo, fa pele ga bone, a bula tsela.

149 Monna le mosadi mongwe le mongwe, bosigong jono, yo o tlaa amogelang Jesu Keresete mo mafelong ao; Mowa o o Boitshepo, fa o santse o robetse, fa o santsane o itshetletse mo tsholofetsong ya Gagwe. Gongwe o segole; gongwe o fofetse; gongwe ga o kgone go utlwa; gongwe ga o kgone go bona; gongwe o a lwala; bothata jwa pelo, kankere, kgotsa sengwe, o a swa. Amogela Lesedi, bosigong jono, mme o nne mo go Lone.

150 Mme phefo, e tla jaaka phefo e e maatla e e sumang ka Letsatsi la Pentekoste, e tlaa tsamaela kwa tlase go ralala foo mme e go bulele tsela, haleluya, gore o tlaa feta gone go ralala mkgatšha oo wa bolwetse, gone go ya morago ka ko lefatsheng la boitekanelo gape. O tlaa feta gone go ralala lefatsheng leo la ditumedi tse di tsididi, tse dki gwaletseng, tse di khinnweng, tse di itlhokomolosang; ko go jo bo tladitsweng ka Mowa o o Boitshepo, jo bo itumetseng, jo bo ipelang, jwa pelo e e tletseng boipelo.

151 Modimo o supegetsa thata ya Gagwe, mme o ne a go supegetsa. Intshwareleng, nna ke nna modumo thata. Go bontsha thekololo ka thata. O ne a supegetsa madi morago kwa, mo selong se le sengwe. O ne a supegetsa thata ya Gagwe fano, ka Madi a Gagwe, ka thekololo. Ne a supegetsa thata ya Gagwe go falala loso, ka madi. O ne a supegetsa thata ya Gagwe go dira tsela ya phalolo, ka thekololo ya thata.

152 Mme, gompiano, lona ba lo amogetseng, amen, lona ba lo amogetseng Madi a ga Jesu Keresete, go go ntlafatsa mo boleong, thata ya Mowa o o Boitshepo e fano go go etelela pele ko kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo. Thata ya Modimo e fano go go fetola popego go tswa bolwetsing go ya botsogong. Modimo, a tswela pele, mo khudugeng ya Kereke ya Gagwe! Yone e tla ka mo tlhonolofatsong, kwa Modimo morago ga sebaka, a tlaa kokoanyang, tlhaka ya Gagwe. Kgakgamatso, go tswa mo lefifing, go tla ka ko Leseding le le gakgamatsang! Ka foo re ratang seo! Ka foo ke dirang ka teng! Se moo go se rayang mo moweng wa me wa botho, bosigong jono! Ditsala, lona. . .

153 Ke ne ke bua le monna gompieno, yo o fetsang go nkgathantsha fa ke ne ke santsane ke tswile. Mme o ne a re, “Ke ntse ke leka go bolelela batho.” Ne a re, “Nna ke fetogile thata, Billy, esale o le ngwana.” Ne a re, “O ne o tlwaetse go tla mme o mpoletse, kwa lefelong la me la kgwebo, gore ke tshwanetse ke siamise le Modimo, ke tshwanetse ke bo ke siame le Modimo.” Mme ne a re, “Nna ka mohuta mongwe ke ne ka go tshoga. Fela,” ne a re, “Billy, dilo di fetogile jaanong.” Ne a re, “Ke a itse jaanong se o buang ka ga sone.”

Ke ne ka akanya, “Bakang Modimo!”

154 O ne a re, “Ke leka go bolelela ba bangwe ka ga gone,” mme ne a re, “ba tlaa fetola serutwa mme ba ye go bua ka ga pampiri e e sa tlwaelegang kgotsa sengwe. Ao, ga se nna. Moeka yona yo o latelang golo ko kgogometsong, a ka nna a swa. Ke ene yo o latelang. Gongwe nomore ya gagwe ke yone e e latelang, a neng a sa itse gore ke nomore ya mang e e neng e latela.” E ka nna ya bo e le ya gago, bosigong jono, tsala. Ena e ka nna ya bo e le nako e Modimo a go bitsang ka yone.

155 Modimo, Mowa o o Boitshepo o mogolo, o eme fano bosigong jono, fa gare ga loso le Botshelo; o eme fano bosigong jono, fa gare ga bolwetse le botsogo. Ke itse se ke buang ka ga sone. Go ntse jalo. Gone jaanong, Mowa o o Boitshepo o o tshwanang o lo o utlwang jaanong, motho mongwe le mongwe yo o tsetsweng seša o tlamagile go utlwa Mowa oo mo phaposeng. O ka se kgone go go kganela. Fa o na le Botshelo bope, o a itse gore O teng. Go siame.

156 Ka foo jaaka makenete, fa one o . . . Fa makenete o mogolo o tla gaufi le sedirisiwa, o simolola go tsamaya mme o gagabe, (goreng?) gaufi go feta fa o ya. Jaaka makenete o mogolo o neng wa fologela, golo fano, nako nngwe, kwa Hammond, Indiana. Ke ne ke ba lebeletse ba tsaya dipetlela tseo tsa mmetale, mo bodilong. Ba ne ba goga levara e tona tona; makenete o motona tona o ne wa fologela tlase. Mme ba ne ba feeletse dipetlela tsotlhe mo bogareng jwa bodilo. Mme erile o ne o feta gaufi, dipetlela tsotlhe tseo tse di neng di kgona go ka gogwa ke makenete, tshipi, di ne tsa tlhatlogela gone kwa godimo mme tsa ya le makenete, kwa ntle. Mme ba a ne ba o tlosa makenete wa yone, ba di latlhela ka mo serotobolong, mme ba di bopa gape. Go ne go na le dipetlela di le dintsi tsa aluminiamo tse di neng di setse. Ke ne ka re, “Goreng di ne di sa ye?”

O ne a re, “Tsona ga di kgone go gogwa ke makenete.”

157 Ke ne ka re, “Bakang Modimo.” Ke ne ka re, “Goreng tsena di sa ya, golo fano, setoki sena sa tshipi?”

Ne a re, “Fa o lemoga, se kurufeletswe faatshe.”

158 Mme moo go batlile go tshwana le batho ba le bantsi bosigong jono, ditsala. O fetogile go nna leloko la kereke, fela wena ga o kgone go gogwa ke makenete ka kolobetso ya Mowa

o o Boitshepo. Ka nako eo o letlelele sengwe se go khine, pharologanyo nngwe, e go khine.

<sup>159</sup> Fela lengwe la malatsi ano, go na le makenete o mogolo o o tlang go tswa Botlhaba, o o bidiwang Morwa Modimo, o o tlaa anamang le lefatshe lena. Mme motho mongwe le mongwe yo o suleng mo go Keresete o tlaa tsoga le Ena, go ya ka kwa. Mme mebele ena ya kgale e tlaa fetolwa e bo e diriwe mo setshwanong sa Gagwe, go ya ko mmeleng o e Leng wa Gagwe o o galalelang, kwa re tlaa tshelang ka metlha le ka metlha, re gololesegile mo bolwetsing, re gololesegile mo botsofeng, re gololesegile mo sengweng le sengweng se sele; mme re le ko Kgalalelong ya Modimo, go tshela mo Bolengtengeng jwa Gagwe jo bo segofetseng ka metlha. Amen. Se letlelele seo se go tshose. Ke ikutlwa yo o bodumedi gone jaanong. Go tlhomame ke a dira. Go siame.

<sup>160</sup> “Gonne ke a itse gore morekolodi wa me o a tshela, mme kwa metlheng ya bofelo O tlaa ema mo lefatsheng lena; le fa diboko tsa letlalo di senya mmele ona, le fa go ntse jalo mo nameng ya me ke tlaa bona Modimo; yo ke tla mmonang ka bonna; matlho a me a tla bona, mme eseng a mongwe.”

<sup>161</sup> Lo se akanye gore ke a peka. Ga ke jalo. Fa ke le jalo, ntlogeleng fela. Ke itumetse go feta ka tsela ena go na le ka fa ke neng ke ntse ka gone ka tsela e nngwe. Ee, rra. Mpe fela ke nne ka tsela ena. Ao, go tlhomame, “ke a peka,” ko lefatsheng, gonne, dilo tseo tse lefatshe le di bitsang tse di pekang, Modimo o di bitsa tse di segofetseng. O tshwanetse o “latlhegelwe ke tlhaloganyo ya gago,” ko lefatsheng lena, ka gore (gobaneng?) ga o wa lefatshe lena.

<sup>162</sup> Fa o kgabaganya mola o o kgaoganyang oo, lo nna baagi mmogo ba Bogosi jwa Modimo. Ijoo! Go molemo jang? Goreng, o fetoga go nna setshedi se seša, (ijoo) o fetogile go tloga mo go sena se o leng sone jaanong. “Lona jaanong lo bomorwa Modimo. Jaanong re dutse ga mmogo mo mafelong a Selegodimo.” Eseng, “re tlaa dira,” mo Mileniamong. Re jalo jaanong, gone jaanong re bomorwa Modimo. “Gone jaanong re dutse ga mmogo mo mafelong a Selegodimo, mo go Keresete Jesu,” eseng fela mo kerekeng, “mo go Keresete Jesu.”

<sup>163</sup> Morena Jesu yo o tsogileng o fano. O fano mo thateng ya Gagwe. O fano mo thateng ya Gagwe ya thekololo. O fano ka ntlha ya khuduga. O fano go tliša leloko lengwe le lengwe la kereke ka mo kabanong le Ena. O fano go tliša moleofi mongwe le mongwe, go sa kgathalesege gore o kwa tlase jang, O fano go tliša thata ya tsogo ya Gagwe ka mo botshelong jwa gago mme a go dire lobopo le leša.

<sup>164</sup> Fano, dinyaga di le mmalwa tse di fetileng, ditumedi tsotlhe tsa lefatshe di ne tsa kopana, ke a dumela e ne e le ko Lontone, Engelane, kgotsa golo gongwe. Ga ke gakologelwe totatota. Fela,



fa botlhe ba ne ba bua ka ga dikereke tse di farologaneng, ba ga Mohamete, le ba ga Buddha, le sengwe le sengwe. Yo monnye . . . mogoma yo neng a emetse kereke ya American Holiness, John Witt, ke a dumela, e ne e le leina la gagwe. Jalo he fong erile a emelela, nako ya gagwe ya go bua, bodumedi jotlhe bo ne bo emetswe mo phuthegong e kgolo ena, o ne a bolela polelo ya ga Lady Maccabee, ka foo a neng a le ko tlase ka gone; ne a tshwarwa ko Oklahoma, ka sikara mo molomong wa gagwe, a kgweetsa ko . . . a tlola molao wa lobelo, a tsamaya go ralala mebila ka sekotsekara. O ne a dirile dipolao di le dintsi thata, ebile a le leswe thata, a le yo o bosula thata, go tsamaya, nako e ba neng ba ya go mo manega sekontiri le go mo kokometsa diphofa, ba ne ebile ba sa rate go baya diatla tsa bone mo go ene, ba boifa gore ba ne ba tlaa kgotlelesega.

<sup>165</sup> Mme erile a ne a boletse polelo ka tsela e e makatsang jalo, go tsamaya moreetsi mongwe le mongwe a ne a dutse mo bofelelong jwa setulo sa gagwe. O ne a re, “Makau, a ditumelo tsa lefatshe lena, a bodumedi jwa lona bo na le sengwe se se tlaa phepafatsang diatla tsa ga Lady Maccabee?” Ga go ope yo o buileng lefoko. O ne a tlolela godimo mo phefong a bo a raga direthe tsa gagwe ga mmogo, a bo a opa diatla tsa gagwe. O ne a re, “Madi a ga Jesu Keresete ga a tle go phepafatsa fela diatla tsa gagwe, fela A tlaa phepafatsa pelo ya gagwe.” Amen. Go jalo.

<sup>166</sup> Madi a ga Jesu Keresete a tlaa tsaya seaka se se kwa tlase tlase go feta mo Louisville, Kentucky, mme a dire mohumagadi, moitshepi go tswa mo go ene. Go tlaa ntsha morekisi wa dinotagi tse di seng ka fa molaong go tswa ko lefelong golo koo, mme a mo dire lekau, le moitshepi wa Modimo.

<sup>167</sup> Ditsala tsa me, baagi ba Bogosi, banna ba gaetsho ba Kentucky le Indiana, le go dikologa! A ga lo akanye, bosigong jono, go batlile e le nako gore lona lo akanyeng Morena Jesu yona, pele ga sebaka sa lona sa bofelo se tsewa?

<sup>168</sup> Fa, lo bona Kereke e tsamaya mo khudugeng e kgolo ena, lo bona Pinagare ya Molelo e etelela pele fa pele ga rona; a eme, a diragatsa metlholo le ditshupo. O fano, bosigong jono, mo thateng yotlhe ya Gagwe e e rekololang. O fano go itekanetsa, moleofi mongwe le mongwe, go busa mokgelogi mongwe le mongwe. O fano go fodisa motho mongwe le mongwe yo o lwalang.

<sup>169</sup> Ena ke Efangedi e e tletseng. Mme re rera Efangedi e e tletseng; re ja Kwana yotlhe. Re E bese ka Mowa o o Boitshepo, mme re itse gore Ke sejo se se molemo, gonne Mowa o o Boitshepo o re porofetsetse gore Se molemo tota. “Lekeletsa mme o bone, Morena o molemo. Go utlwala jaaka dinotshe mo lefikeng.”

<sup>170</sup> Morena Jesu wa rona fano, mo leratong la Gagwe le thata, mo ditshegofatsong tsa Gagwe tse dikgolo tsa go rekolola! Ao,

ka fa A emeng fa gare ga kereke le bolelo, bosigong jono! Ka fa A emeng fa gare ga lona le katlholo; a dutla madi, a rapela!

<sup>171</sup> Fano e se bogologolo, ke ne ka tsena mo lefelong golo kwano mo Ohio, kwa ke neng fela ke le gaufi le go fetisa mogopolo wa me wa katlholo. Ke ne ke ja kwa marekisetso a dijo le dino a Dunkard. Re ne re na le bokopano jo bogolo. Ke ne ka tshwanela go nna dimmaele di le mmalwa ko ntle ko legaeng, kwa motheleng o monnye. Ke ne ke ntse ke ja kwa marekisetso a dijo le dino a Dunkard; batho ba ba siameng ba ba rategang, mme ka Sontaga ba ne ba tswala ba bo ba ya kerekeng. Ke ne ka tshwanela go ya go kgabaganyetsa ko lefelonyaneng le le tlwaelegileng, le le tlwaelegileng, la Seamerika go ja dijo tsa me tsa maitseboa.

<sup>172</sup> Erile ke tsena mo mojakong, mo kgakgamalong ya me, foo go ne go eme lepodisi la puso ka lebogo la gagwe go dikologa mosetsana, a tshameka motšhine wa go betšha mo khasinong. Jaanong, go betšha ga go ka fa molaong mo Ohio, mme foo e le ramolao ka boene a tlola molao. Mme kooteng, monna fa dingwageng tsa me, kooteng a nyetse, ka lelwapa golo gongwe; ka mabogo a gagwe go dikologa mohumagadi mongwe yo monnye a eme foo.

<sup>173</sup> Ke ne ka leba ko morago go kgabaganya marekisetso a dijo le dino, basimane bangwe ba ntse ko morago koo, ba tagilwe, mme mohumagadi yo monnye a sa itshole ka fa maitsholong gotlhelele. Ke ne ka leba, a ntse faatshe, ka fa letlhakoreng la me la ka fa mojang fano, la leobo. Mo e leng gore, ke ne ke ipaakanyeditse go nna faatshe.

<sup>174</sup> Foo go ne go dutse mohumagadi yo o godileng, a batlile a le dingwaga di le masome a matlhano le boferabobedi, masome a marataro, a godile jaaka mmê; a ntse foo, letlalo le tsutsubane gotlhe, a apere diaparonyana tse dinnye. Mme, ao, go ne go boitshega. Mme dinala tsa gagwe di pentilwe bohuidu jo bo mokgona, dipounama tsa gagwe di pentilwe bohuidu jo bo mokgona, pono e e lebegang maswe go feta thata e o kileng wa e bona. Moriri wa gagwe o pomilwe bokhutshwanyane tota ebile o tletse mekgabiso le maikutlo *jaana*. Mme o ne a nwa nnotagi.

<sup>175</sup> Foo go ne go ntse banna ba le babedi le ene, ba ntse foo, ba lebega mo go maswe, ba tagilwe, mme mongwe wa bone a ntse go lebagana le dijana tsa tafole. Mme erile ba ne ba ikopela go tswa, mme ba tswela ko ntlwaneng ya boitiketso . . .

<sup>176</sup> Ke ne ka ema foo. Ke ne ka akanya, “Ao tlhe Modimo, O kgona jang go go itshokela? O kgona jang go leba mo go se se jaaka seo? Fa, le e leng mo pelong ya me, mme nna ke le yo o maswe jaaka nna ke ntse ka gone, le fa go ntse jalo, ke a ipotsa fa Sarah wa me yo monnye le Rebekah ba tlaa tshwanela go golela mo kokomaneng e e jalo go bona seo se tswela se tla. Morena,

goreng O sa go phimole fela mo sefatlhegong sa lefatshe?” Ke ne ka akanya, “Goreng O sa go dire fela, Morena?”

<sup>177</sup> Ke ne ka dula fatshe foo mme ka simolola fela go lela. Ke ne ka bona ponatshegelo. Ke ne ka bona, jaaka go ne go ntse, lefatshe le dikologa mo phefong, mme foo go ne go eme motshe wa godimo go dikologa lefatshe leo. Mme mongwe yo neng a bua le nna, ne a re, “Moo ke Madi a ga Jesu Keresete, go dikologa lefatshe lena, a a Mo kganelang gore a le nyeletse. Fa Modimo a ka kgona go bona boleo, ‘Letsatsi le o jang ga jone, letsatsi leo o a swa.’ Motho mongwe le mongwe mo tlase ga Madi ao foo, o na le . . . ke moemedi yo o gololesegileng wa bosiami le bosula, go tsaya maikgethelo a gago. Fela fa o ka ba wa swa, mme mowa wa gago wa botho o fofe go feta boutlwelo botlhoko jwa Madi ao, o setse o athlotswe pele ga o fitlha koo. Ga go sepe se se go saletseng.”

<sup>178</sup> Fong ke ne ka ipona. Ke bone Morena Jesu wa me a eme foo, ka korone ya mitlwa mo tlhogong ya Gagwe, mme dikeledi di elella faatshe, di tswakantswe le madi, jaaka di ne di elela di tloga mo ditedung tsa Gagwe. Mme ke ne ka bona maleo a me a tla fa pele ga Gagwe, mme nako nngwe le nngwe fa a ne a tlaa tla fa pele ga Gagwe jalo, [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] . . . go fitlhela A ne a roroma. Mitlwa e ne e tle e kgomarele mo phatleng ya Gagwe, go feta. O ne a tle a thetheekelele ko morago. O ne a tle a re, “Rara, mo itshwarele, ga a itse se a se dirang.” Mme gape ke ne ke tle ke dire sengwe, mme foo Madi a Gagwe a ne a le jaaka bambara mo koloing, e sireletsa koloi, a ntshireletsa mo tshakgalong ya Modimo, yo ke sa tshwanelweng.

<sup>179</sup> Mme ke ne ka tla kwa go Ena, ka bonya, ka khubama golo fa go Ena. Ke ne ka re . . . Ka leba golo koo, go ntse fa pele ga me, mme go ne go na le buka ya kgale ya boleo, mme leina la me le kwadilwe go kgabaganya mo godimo. Ke ne ka re, “Morena, a O tlaa intshwarela?”

<sup>180</sup> “Go tlhomame,” O ne a re, ka matlho a a nang le lorato; ne a otlollela ko letlhakoreng la Gagwe, a ntsha Madi, mme a kwala mo go yone, “Itshwaretse.” Mme a e latlhela morago ka mo Lewatleng la Tebalelo. O ne a re, “Jaanong . . .”

Ke ne ka re, “Ke a Go leboga, Morena.”

<sup>181</sup> O ne a re, “Jaanong, ke a go itshwarela; mme wena o kgala mosadi yo.” Ao, moo go ne ga fetola setshwantsho, mo go nna.

<sup>182</sup> Ke—ke ne ka tswa mo go gone. Ke ne ka tsamaela golo koo mme ka dula fatshe fa go ene, mme ka simolola go bua. Mme o ne a na le botshelo bongwe jo bo magwata ko morago fa pele ga gagwe. Ke ne ka re, “A wena ga o ise o nne Mokeresete?”

O ne a re, “Ke godiseditswe mo legaeng la Bokeresete.”

Mme ke ne ka re, “Go diragetseng?”

183 O ne a mpolelela ka ga phoso ka monna wa gagwe, le ka ga tsa bana, le jalo jalo. Ke ne ka re, “Tsothle, ka dingwaga tsena tsothle, ga o ise o tshele ka kagiso fa e sale o kopana le Modimo?”

O ne a re, “Rra, moo ke boammaaruri.”

Ke ne ka re, “A ga o tle go Mo amogela gone jaanong?”

O ne a re, “A O tlaa ntsaya?”

Ke ne ka re, “O kokota mo pelong ya gago jaanong.”

184 Mme go tswa mo loobong leo, koo mo bodilong, mme a khubama fa pele ga bareetsi bao ba batho; metšhine ya go betšha e ne ya ema, go rogakana le maitseo a a makgasa go ne ga ema, le sengwe le sengwe se sele. Mme ke ne ka tsholetsa diatla tsa me, le diatla tsa me. . . le diatla tseo tse di tlhomlang pelo tse di tsutsubaneng, mme ka mo etelela pele kwa go Jesu Keresete. Go jalo. Ke gone, ditsala. Lo seka lwa leba. . . Jesu. . .

185 Ga ke kgathale se o se dirileng, ka foo maleo a gago a leng mantsho ka teng, ka foo botshelo jwa gago bo tletseng mosidi ka teng; Modimo o eme, bosigong jono, a kokota fa mojakong wa pelo ya gago, go go itshwarela, go sa kgathalesege yo o leng ene.

186 A re obeng ditlhogo tsa rona motsotso. Kgaityadi, tlaya ko letloleng foo, a o tlaa dira?

187 Rara wa Legodimo, ao, ke rapela gore O tlaa dira fela jaanong. . . fa Mowa o o Boitshepo o santse o tsamaya mo kagong. A re batleng pele Bogosi, go bona thekegelo le Wena, fong ke a dumela O tlaa fodisa balwetsi. Fela gone jaanong, Rara, fa ke santse ke ikutlwa gore go na le kgatlhego e kgolo, e e tseneletseng le tumelo, batho ba itseng gore Kereke ya Gago e mo khudugeng, mme re tswela pele go ya ntlheng ya Katlholo. Re sa itseng fela, mo mosong, mongwe a ka nna a tla fa thoko ga bolao, mme rona re robotse foo, re ile. Nako ena, bosigong jwa ka moso, nka nna ka bo ke le mo mmošareng golo gongwe, le mewa ya rona ya botho golo ka kwa ko Bosakhutleng.

188 Ao tlhe Modimo, ena e ka tswa e le oura ya bofelo! Ena e ka tswa e le tšhono ya bofelo e motho a tlaa e amogelang. Ba le bantsi, ga go pelaelo epe, ba ntse fano, banna le basadi, ba ba eletsang, ba ba tshedileng fela botshelo jo bo itekanetseng jo bo siameng, fela ba ise ba ko ba tsalwe seša, ga ba itse se go se rayang go tladiwa ka Mowa o o Boitshepo, botshelo jo bo feletseng jo bo ineetseng; ka dikeetane tsothle, ditlhong, di tlositse mo go bone, mme Mowa wa Modimo o ba kolobeletsa ka mo boutlhweleng bothoko jwa Gagwe.

189 Rara, Moratwi, a Wena ga o tle go dira, bosigong jono, ka Leina la Ngwana wa Gago yo o rategang, Jesu, tsamaye o ye ko pelong nngwe le nngwe mme o bue fela jaanong? Mme mma bone, mo bomotlhofong jwa pelo ya bone, ba godisetse megopolo ya bone ko go Wena, ba tsholetse pelo ya bone mme ba re, “Ke nna yo, Jesu. Ntseye jaanong, fela jaaka ke ntse, mme o

mpope o bo o ntire sengwe se se farologaneng. Ntire mohuta wa motho yo O tlaa ratang ke nne ene. Gotlhe go ralala botshelo jwa me, O buile le nna. O buile le nna. O lekile go ntsaya gore ke dire mo go farologaneng. O lekile go ntira gore ke dire ineelo eo. Fela jaanong letsatsi le ngotlegetse golê, Morena, le nna, fela ke ipaakanyeditse go tla jaanong.” Go dumelele, Rara. Fa boutlwelo botlhoko bo santse bo bitsa, pele ga Katlholo; khuduga ya Kereke, e tloga fa Egepeto; mma ba tle, ba tsamaya mmogo le setlhopha se segolo, ba ba bileditsweng ko ntle. Re go kopa ka Leina la Gagwe.

<sup>190</sup> Mme fa re santse re tshotse ditlhogo tsa rona di obamisitswe, le matlho a tswetswe, le Bakeresete ba rapela. Ke a ipotsa fa fela o tlaa tsholetsa seatla sa gago, o re, “Mokaulengwe Branham, wena o nkgakologelwe. Ke—ke dumela lefoko lengwe le lengwe le o le buang ke Boammaaruri ka ga Jesu Keresete. Mme rotlhe re tlhoka gore re tladiwe ka Mowa, mme, ga ke jalo, ka nako e. Ke nnile ke le leloko la kereke.” Kgotsa, gongwe ga o ise o nne, gotlhelele. Gongwe o ntse o le moleofi, ga o ise o amogele Keresete. Kgotsa, o ntse o le leloko la kereke, mme o ise o tsalwe seša. A o tlaa tsholetsa seatla sa gago, o re, “Nkgopole, Mokaulengwe Branham, mo thapelong ya gago. Ke batla go siama.”

<sup>191</sup> Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse, le wena, le wena, wena, wena; le wena, mokaulengwe wa me; le wena, kgaitsadi; le wena, mokaulengwe; wena, wena, wena, mokaulengwe, kgaitsadi. Ke a bona.

<sup>192</sup> Ao, go ya ka mo molemeng wa me, ke ba le kae ka kwano? Tsholetsa seatla sa gago, o re, “Nkgopole, Mokaulengwe Branham, ke batla go tsalwa.”

<sup>193</sup> Jaanong, gakologelwang, Mowa o o Boitshepo o bua le lona. Fa ke le motlhanka wa Modimo, ke a itse, jaaka go tlhomame gore ke eme mo seraleng sena, gore Mowa o o Boitshepo o bua le dipelo fano. Ditsala, nka nna ka bo ke le yo o faphegileng mo go lona, fela nna ga ke segogotlo. Ke itse se ke buang ka ga sone; fa ke itse se bothata jwa gago bo leng sone golo koo, le se bolwetse jwa gago bo leng sone, mme Modimo a utlwa thapelo ya me ka ntlha ya gago. Mme gone fano mo kagong ena go dutse batho ba ba neng ba fodisiwa, ka kankere, le bofofu, le disusu, le digole, le sengwe le sengwe se sele. Lebelelang dikopano go dikologa lefatshe. Ga tweng ka ga wena jaanong? Ga tweng ka ga gone jaanong? Fa A tlaa utlwa thapelo ya me ka ntlha ya seo, a Ena ga a tle go utlwa thapelo ya me ka ntlha ya seemo sa gago sa mowa wa gago wa botho? Fa A tlaa ntshenolela kwa bothata jwa gago bo leng gone, a Ena ga a tle go ntshenolela jaanong kwa bothata jwa gago bo leng gone, le jone?

<sup>194</sup> Ke ba le kae ba ba tlaa tsholetsang seatla sa lona, lo re, “Mokaulengwe Branham nkgopole. Ke batla, ka nako ena, go

kopa Modimo go nkutlwela botlhoko”? Modimo a go segofatse, le wena, le wena, wena, gape. Ijoo, fela gotlhe mo kagong, gongwe le gongwe!

<sup>195</sup> Fa lo santse lo obile ditlhogo tsa lona. Ke a ipotsa fa lona, ba lo tsholeditseng diatla tsa lona, nnang fela le tshhegofatso fela e nnye go feta, lo re, “Morena, ke nnile le tshhegofatso e e lekaneng go tsholetsa seatla sa me, nneye tshhegofatso e e lekaneng go ema fa a santse a rapela. Fa A ka tla ka ntlha ya me, pele ga tlhabo ya letsatsi, Morena, ena ke tshupo ya me ko go Wena, gore ke batla go siama. Ke batla go Go kgatlhantsha letsatsi lengwe. Kgotlholo ena e tlaa tla mo lebogong la heme ya me mme nna ke tlaa gatelela mosamo wa go swa. Ngaka e tlaa tlogela bolao jwa me; ga go sepe se se ka dirwang. Ka nako eo, Modimo, nna le boutlwelo botlhoko mo moweng wa me wa botho. Fa meuwane ya botsididi ya loso e santse e kokobetse mo phaposing, mma sekepe sa kgale sa Sione se tle, se nthwalele kgakala. Ke ile go ema, Morena. Go tsaya letlhogonolo le le ntsi, fela Sengwe se a ntlhotlheletsa. Ke eme.” Modimo a go segofatse, mokaulengwe.

<sup>196</sup> Mongwe o sele o tlaa ema, a re, “Ke eme, Morena.” Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Modimo a go segofatse, mokaulengwe, kgaitsadi. Sala o eme fela. Mongwe le mongwe yo o batlang go gopolwa mo thapelong ena, ka ntlha ya polokese go ya mowa wa gago wa botho, a o tlaa ema. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse, lekau. Modimo a go segofatse, rra. Modimo a go segofatse, mokaulengwe. Modimo a go segofatse, kgaitsadiake. Modimo a go segofatse, kgaitsadi; wena, mokaulengwe.

<sup>197</sup> Mongwe o sele a eme jaanong mme a re, “Ke nna yo. Mokaulengwe Branham, ga ke eme fa pele ga gago. Ke eme fa pele ga Modimo. Sengwe se ne sa mpolelela go emelela, mme ke eme.” A o tlaa go dira? Ema fela ka dinao tsa gago. Tsaya fela Modimo mo go kana. Modimo a go segofatse, mohumagadi.

<sup>198</sup> Go na le ba le bantsi. Modimo a go segofatse, mohumagadi. Go jalo. Mma yo o tlhomolag pelo a tshotse leseanyana la gagwe, a leka go emelela, dikeledi mo matlhong a gagwe. A ga o tle go tla? Emelela gape. Modimo a go segofatse, mohumagadi, mohumagadi yo o godileng ne a ema foo, mme a tsofetse tota, a itse gore o tshwanetse go lebagana le Modimo, lengwe la malatsi ano. Modimo a go segofatse. Ke mang yo o tlaa emang go latela jaanong, a re, “Ke tlaa ema”?

Sala fela o eme ka ntlha ya thapelo.

<sup>199</sup> Mongwe o sele? Ke ikutlwa fela okare go na le mongwe o sele yo o batlang go ema. Gongwe o batla fela go nna gaufinyana. O seka wa tlhola o go tlosolosa. Ema fela. A o tlaa go dira? Lona ba lo batlang go nna gaufi thata le Modimo. Modimo a lo segofatse. Go jalo. A mongwe o tlaa . . . Modimo a go segofatse, mohumagadi. Ee, rra.

200 Go na le sa bogolo batho ba bangwe ba le bararo, ba ke ba lebileng gone ka tlhamallo, ba ba tshwanetseng ba bo ba eme, ka gore foo go eme Moengele wa Modimo. Modimo a go segofatse, mohumagadi. Go ntse jalo. Jaanong, go siame, mokaulengwe, ga tweng ka ga gone? Go siame. Mme, Moengele wa Morena a eme, ke a itse. Ke a Mmona, ebile ke a itse gore mongwe o tshwanetse a eme gone jaanong. Ke tlaa leta fela motsotso go feta. Mma Modimo . . . O a itse gore Ena o kokota fa pelong ya gago. O eme foo, tsala ya me. Yoo ke Ena yo o go bolelelang gore o eme. A ga o tle go go dira? Ema fela mme o Mo amogele, fela jaanong. Go siame.

201 A lo a tlhomamisa jaanong? Fa Modimo a tlaa lo bitsa bosigong jono, mo bokopanong jono; thero ena, taletso ena, e ile go kopana le wena ka kwa fa o swa. Ke eng se o se dirileng ka ga gone? Fa o sa tlhomamise, go tlhomame, ema jaanong, gore A tle a bone gore o batla go amogela, go tsamaya mo Leseding.

202 Jaanong, Rraetsho wa Legodimo yo o pelonomi, bana ba Gago ba ba rategang thata ba, dipelo tse di bonolo, Lefoko le ne la wela mo pelong ya bone bosigong jono. "Tumelo e tla ka go utlwa, mme go utlwa Lefoko." Mme O ne o kgona go utlwa. Mme O ne wa nolofatsa dipelo tsa bone, ba le bantsi ba eme, banna le basadi, basimane le basetsana, ba Go ipobala o le Mmoloki yo e leng wa bone yo o rategang le Moeteledipele.

203 Mme mma Moengele wa Modimo, Yo o leng fano jaanong bosigong jono, mma A ba kaele go ralala botshelo. Mma ba supegetswe tsela go ya ko Golegotha gone jaanong, mo dipelong tsa bone, mme ba amogele Jesu e le Mmoloki wa bone. Mme mma Mowa o o Boitshepo, ka Madi a ga Keresete, o fologe mo meweng ya bona ya botho, mme o tlosetse boithokomoloso jotlhe kgakala, mme o ba tlatse ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Mma jona e nne bosigo jo bogolo go feta jwa botshelo jwa bone. Re a itse ke jone, gonne bosigong jono ba a Go amogela. Go dumelele, Morena, fela jaanong. Mme mma ba ye gae go tloga fano, bosigong jono, ba itumetse ebile ba ipela, ba baka Modimo, ka pelo ya bone yotlhe. Ke rapela tshegofatso ena ka Leina la Jesu Keresete.

Jaanong mma Morena a lo segofatse jaaka lona le dula.

204 Mpe ke lo botseng jaanong. Mongwe le mongwe wa lona yo o neng a eme, mme lo itse gore sengwe se lo diragetse fa lo santse lo ne lo eme, tsholetsa seatla sa gago. Tsholetsa fela seatla sa gago, o a itse sengwe se diragetse. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Go jalo. Go tshwanetse go dire, ditsala. Go tshwanetse go dire. Ke ne ka ema, ka bona fano fela jaanong, Moengele yo o tshwanang yo ke buang ka ga ene, a tsamaya gone go ralala kago ena fano; Moengele yo o tshwanang wa Morena, Pinagare ya Molelo. Ke ntse ke rera metsotso e e fetileng e le metlhano kgotsa e le lesome, mo tlase ga tlhotlheletso eo. Ke

a Le utlwa, ke Le bona fela le tsamaya go ralala kago ena. Jaanong, o ka nna wa akanya gore nna ke le bolelela polelo, fela ke Boammaaruri.

<sup>205</sup> Jaanong, ga ke akanye gore ebile ke tlaa bitsa mola wa thapelo. Ke akanya gore ke tlaa ema gone fano mme ke kope fela Modimo go tlhomamisa gore ke lo boleletse Boammaaruri, go ntse jalo, ka ditshupo, dikgakgamatso.

<sup>206</sup> Ke ba le kae teng fano ba ba batlang go fodisiwa, batho ba ba lwalang? Tsholetsang diatla tsa lona, le fa e le kae kwa lo leng teng. Tsholetsa fela seatla sa gago, o re, “Ke a go amogela.” Go siame.

<sup>207</sup> Ke batla o lebe, o tshele, mme o dumele. Mongwe mo bareetsing bana, ka *fano*, mongwe ka fano, leba fela, mme ne a re, “Morena Jesu . . .”

<sup>208</sup> Jaana. Ke a dumela, lebaka le ke dirileng piletso aletareng eo pele, re tshwanetse re batle thekegelo mo go Ena. Sena ke sengwe se seša mo go nna. Ke tshwanetse ke batle thekegelo le Ena, pele. Fong fa ke bone thekegelo, mme ke dirile thekegelo . . . Mme lona, mewa ya botho e le mmalwa, kgotsa e le mebedi, e ne ya tla ko go Ene fela ka nako eo. Ruri, ruri . . .

<sup>209</sup> Jaanong lona, mongwe le mongwe wa lona batho ba lo tlang mo go Keresete, fong, lo batle kereke e e tletseng ka Mowa o o Boitshepo mme lo yeng kwa go yone. Mme foo o batle kolobetso ya Gagwe go fitlhela o E bone; tsamaya fela, bosigo bongwe le bongwe fela, letsatsi lengwe le lengwe, tselela fela o rapela. Mme fa o lebile . . .

<sup>210</sup> Jaanong, lona batho ba lo lwalang. Fa ke lo boleletse Boammaaruri, Modimo o tlaa paka gore ke Boammaaruri. Go ntse jalo. Ke gone fela nka go dirang. Mme Modimo o tlaa go itsise, fa fela lo tlaa rapela mme lo dumele ka pelo ya lona yotlhe. Lebang fela, mme lo bueng sena . . .

<sup>211</sup> Erile Moengele wa Morena a kopana le nna golo koo ko Green’s Mill, Indiana, dingwaga di ferabobedi tse di fetileng; morago ga e le gore esale ke le ngwana, a ne a ntatela, a supegetsa diponatshegelo. Fa ke ne ke ya kwa go Ena, O ne a re, “Fa o tlaa nna peloephapa, o dire gore batho ba go dumele, ga go sepe se se tlaa emang fa pele ga thapelo.”

<sup>212</sup> Jaanong, O kgona go go direla mo go tshwanang jaanong le mo A neng a go kgona ka nako ele. O tsogile mo baswing. Mme Ena . . . foo bareetsi golo koo fa pele ga Gagwe. O itse se se leng mo go mongwe le mongwe wa lona, se lo se dirileng, se e leng bothata jwa lona, sengwe le sengwe ka ga jone. A lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ka ntlha eo go dumele ka pelo ya gago yotlhe.

<sup>213</sup> Ke lemoga lekau le le dutseng fano, a dumela, a leka go dira, a nang le tumelo. A o dumela gore Modimo o tlaa nkitsise se se



leng phoso ka ga wena? O a dira? Fa A tlaa dira, a o tlaa amogela phodiso ya gago? O na le bothata jwa pelo. A moo ga go jalo? Go ka tweng fa ke ne ke go boleletse jaanong gore wena o ne o siame ka ga gone? A o tlaa go dumela? Ema motsotso fela. O na le pelo ya mafafa, le pelo e e boborang. Go a go tshwenya ka nako nngwe. Nako e le nosi, fa o robala, le gone, go a go hupetsa, mme o na le go ya kwa le kwa mo gontsi, o phaphasela. A go ntse jalo? Ka gore, go baka pipeline ka mo mpeng ya gago, go tlhatlogang go tswa fa gare ga tshika tseo. A moo ga se nnete? O ka se tlhole o tshwenngwa ke gone. Tshegetsa fela se o nang naso jaanong jaana; o ka ya gae mme wa siama.

214 Ga ke bale monagano wa gago. Ke moeng yo o itekanetseng ko go wena. Wena o monna fela yo o dutseng foo. A go ntse jalo? Ga ke ise ke go bone mo botshelong jwa me, ebile ga ke ise ke itse sepe ka ga wena. A moo ke nnete? Dumela gore Morena o fano!

215 Ka tshosologo, lekau, ke batla go go botsa sengwe, mme o bone fa sena e le boammaaruri kgotsa nnyaya. Fela go ka nna metsotso e le mmalwa e e fetileng, ka tshoganetso, sengwe sa seeng se ne sa tla mo go wena fa ke ne ke simolola go bua ka ga “malomo a tswile mo leboleleng.” A moo go ne go sa nepagala? A e ne e se maikutlo a a seeng a o neng o na nao, o neng o dutse foo? A moo ga go jalo? Mme a ga o a ka wa ntebelela ka nako yone eo, mme matlho a me a tlhoma mo go wena ka nako e e tshwanang? Moo ke nako e o neng o fodisiwa, ka bothata jwa pelo, gone foo. Amen. Moo ke totatota. O fano.

216 Ga ke bale tlhaloganyo ya lona, ditsala. Ke bua fela Boammaaruri, mme Modimo o go rurifatsa go nna Boammaaruri.

217 O akanya eng ka ga gone, o dutseng foo gaufi le ena? A o a dumela? A o a ntumela gore ke moporofeti wa Modimo? A o a dumela fa Modimo. . . Wena o dutseng fa pele, fano mo sedulong sa fa pele, leo ke lebaka le ke buang le lona thata, Mowa morago ko motsheo koo, go ntikologa. Fela a o a dumela, fa nka ama mowa wa gago, Modimo o tlaa senola se se leng phoso? A o tlaa amogela phodiso ya gago? O molwetse wa sukiri. A go ntse jalo? Tsholetsa seatla sa gago fa moo e le boammaaruri. Ema ka dinao tsa gago. A o amogela phodiso ya gago jaanong? Mma Morena Jesu Keresete a go dire o siame gotlhelele gongwe le gongwe. Modimo a go segofatse.

218 Nnang le tumelo. Mongwe teng fano dumela. Nnang le tumelo, ka pelo ya gago yotlhe.

219 Ke bona lekau le ntse foo le apere sutu e bududu. Lone ke leo le eme gone fa godimo ga gagwe. O na le bolwetse jwa letlalo, a ga o dire, lekau? A moo ga go jalo? Ema ka dinao tsa gago. Ao, ke a bona, o na le baemedi bana. A go ntse jalo? Sentle, a o batla go ya gae o siame? Tsholetsa seatla sa gago mme o re, “Morena Jesu,

nna jaanong ke dumela gore Moengele wa Morena o etelela pele. Mme ke dumela gore nna ke fodisitswe.”


<sup>220</sup> O akanya eng ka ga gone, monna yo o latelang fa go ene foo, a o a dumela, le wena? Emelela ka dinao tsa gago motsotso, gore ke kgone go go lebelela. O dumela gore ke motlhanka wa Modimo; ka pelo yotlhe ya gago? O batla go fola bothata joo jwa pelo? Seo ke se o neng o na naso, a e ne e se jone? Seo ke se o “*nnileng naso*,” ke ne ka bua. Ga o na jone jaanong. O ka ya gae, le wena.

<sup>221</sup> Monna yo o latelang fa go ene, o akanya eng ka ga gone, rra? A o dumela ka pelo yotlhe ya gago? A o a ntumela go bo ke le moporofeti wa Modimo? Ema ka dinao tsa gago. A o dumela ka pelo ya gago yotlhe jaanong? O ne o na le mafafa. A moo ga go jalo? Lo a bona? A go jalo? Tsholetsa seatla sa gago. O ka ya gae o siame jaanong. Jesu Keresete o a go siamisa.

<sup>222</sup> Ga tweng ka ga monna yo o latelang, ema, go fologa ka mola, a o dumela ka pelo ya gago yotlhe? Ema ka dinao tsa gago. A o a ntumela go bo ke le moporofeti wa Modimo, go bo ke le motlhanka wa Gagwe? O dumela gore O tlaa mpolelela se se leng phoso ka ga wena, gore o tlaa amogela phodiso ya gago? Go mo mometsong wa gago. A go ntse jalo? Yaa gae mme o siame, ka Leina la Jesu Keresete.

<sup>223</sup> Ope o sele mo kagong ena, yo o batlang go siamisiwa, a ka tlhatloga mme a fodisiwe. Fa o ntumetse, ke le motlhanka wa Modimo, ema ka dinao tsa gago. Modimo a go segofatse. Bothata jwa tshadi, kankere, yone ke eo e a tsamaya. Modimo a bakwe! Mongwe le mongwe wa lona, tsholeletsang diatla tsa lona ko Modimong.

<sup>224</sup> Rraetsho wa Legodimo, nna jaanong ke kgala bolwetse bongwe le bongwe jwa kago ena, ke kgarametsa ntle mowa mongwe le mongwe o o bosula, mme mma Mowa o o Boitshepo o tseye taolo jaanong mme o siamise motho mongwe le mongwe.

<sup>225</sup> Baya diatla tsa gago mongwe mo godimo ga yo mongwe, mme o re, “Bakang Morena,” gongwe le gongwe. Mme o ipele o bo o itumele, gone Jesu Keresete o fano, Kwana ya Modimo, go go siamisa, mongwe le mongwe. 

*THEKOLOLO KA THATA* TSW54-0329  
(Redemption By Power)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Mosupologo, Mopitlwe 29, 1954, kwa the Church Of The Open Door ko Louisville, Kentucky, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)