


ETENE YA GA SATANE

 A re obameng. Modimo yo o rategang thata, re Go lebogela tšhono e ntle thata ena bosigong jono, go tla gape mo Leineng la Morena Jesu, go kopana le mmaba wa rona, mmaba wa Gago, golo kwano fa botlhabanelong; ka Lefoko, go mo lelekela kgakala go tswa mo gare ga batho ba Gago; gore ba tle ba bone, bosigong jono, Morena, Lesedi la Efangedi. Ke rapela gore O tlaa tlotsa matlho a rona ka molemo o o logetsang matlho, gore a tle a budulogele ko Boammaaruring; gore re tle re tloge fano, re re mo teng ga dipelo tsa rona, “A dipelo tsa rona ga di a ka tsa tuka mo teng ga rona jaaka A ne a bua le rona mo tseleng?” Fodisa balwetse le ba ba tlhokofetseng. Kgothatsa ba ba ngodiegileng dipelo. Tsholetsa diatla tse di bokoa tse di kileng tsa akgagela ko tlase. Mma re lebelele ko go Tleng ga Morena Jesu, yo re dumelang gore o atametse. Re lopa sena mo Leineng la Jesu. Amen.

Dulang fatshe.

² Ke tlaa leka go nna ka bokhutshwane bosigong jono, ka gore ke a itse ba le bantsi ba tsile go tswa dikgaolong tse di farologaneng tsa lefatshe, ko . . . ka ntlha ya tirelo; kgotsa lo letse, bangwe ba lona, mme lo tshwanetse go boa, e ka nna gongwe ditsela tsa go boela morago. Mme ke a lo leboga. Mosong ono ke ne ke batla go utlwa Mokaulengwe Neville, ka bonna. Mme ke mo utlwile gantsi, mme ga ke ise ke mo utlwe ka nako epe fa e se se ke se mo lebogetseng. Fela mosong ono, molaetsa ole o o tlileng mo nakong e e siameng, ke a itse ke ne ke na le ketello pele ya Morena go reetsa seo mosong ono. Go le gontle tota! Mme ke a bona gore gobaneng lona batho lo rata go tla mme lo mo reetsa, le ene. Mme ene o tlaa tlhola a lo direla molemo, ke tlhomame, go mo reetsa.

³ Ke ne ke leka go fitlhelela ko dingweng tsa dipolotso tsa me gompieno; mosong ono le tshokologong eno. Ke sa na le tse dintsi, ntsi, ntsi go di tsamaya. Mme nna . . .

⁴ Jaaka, ke a dumela, e ne e le Jethero yo neng a bolelela Moše nako nngwe, ne a re, “Gone go bokete thata mo go wena.” Jalo, re na le bakaulengwe ba le bantsi fano fa mathateng a lona. Mme mongwe le mongwe wa bone o ile a letlelelwa, mme tsone ke dilo tse di siameng thata tse di tshwanetsweng go tlhokomelwa. Mme ke tlaa neela moruti wa rona, kgotsa Mokaulengwe Mann, le bakaulengwe ba bangwe ba Tumelo ya rona fano. Lona lo ka ya ko go bone. Ba tlaa lo bolelela fela totatota selo se se tshwanetsweng go dirwa; batho bangwe, bana bone; go nyalelelana, kgotsa dilo tse di sa siamang. Mme banna ba ba ka lo thusa go tshwana fela jaaka—jaaka mongwe le

mongwe o sele, gobane bone ke batlhanka ba ga Keresete. Mme eyang ko go bone, mme ke tlhomame ba tlaa—ba tlaa lo naya thuso e lo e tlhokang. Ga ke kgone go fitlha ko go tsone tsotlhe. Go na le fela tse dintsi thata, gongwe le gongwe ko o yang teng. Tsone fela di tswelela di kokotlegela ko godimo go feta le ko godimo go feta, lo a bona. Mme—mme o batla go fitlha ko go nngwe le nngwe ya tsone, fela ga o kgone go go dira. Fela nna ka metlha le metlha ke rapela gore Modimo, ka tsela nngwe, o tlaa le direla sentle.

⁵ Jaanong, bosigong jono, re batla go ya ko Lekwalong, mme re bale bontlhannngwe jwa Lekwalo go tswa mo Genesi, kgaolo ya bo 3; mme re umake fela go le go nnyennyane ka ga dilo dingwe tse re ntseng re bua ka ga tsone, mo dinakong tse di fetileng, mme re bone fa e le gore Morena Jesu o tlaa re naya go le gontsinyana ko go se re tlaa se itseng fa re tswela ko ntle. Ke rapela—rapela gore O tlaa dira.

Jaanong noga ya bo e le boherehere bogolo thata go ditshedi tsotlhe tsa naga tse MORENA Modimo o di dirileng. Mme ya raya mosadi ya re, Eya, Modimo o rile, Lo seka lwa ja ga setlhare sengwe le sengwe sa tshimo?

Mme mosadi a raya noga a re, Re ka ja ga loungo lwa ditlhare tsa tshimo:

Mme loungo lwa setlhare se se mo gare ga tshimo, Modimo o rile, Lo seka lwa lo ja, le gone lo seka lwa lo ama, lo ka tla lwa swa.

Mme noga ya raya mosadi ya re, Ruri ga lo kitla lo swa:

Gonne Modimo o a itse gore e tlaa re mo letsatsing le lo lo jang, fong matlho a lona a tlaa buduloga, mme lo tlaa nna jaaka medimo, lo itse molemo le bosula.

Mme mosadi ya re a bona fa setlhare se le molemo go jewa, le gore se ne se kgatlha mo matlhong, le gona fa setlhare se eletsega go tlhalifisa motho, a tsaya loungo lwa sona, mme a ja, mme a ba a lo naya monna wa gagwe a na nae; le ena a ja.

Mme matlho a bone boo babedi a buduloga, mme ba ne ba itemoga fa ba sa ikatega; mme ba rokaganya makakaba a mofeigi, mme ba itirela ditswalo.

⁶ A Morena a oketse di. . . ditshegofatso tsa Gagwe ko palong ya Lefoko la Gagwe. Jaanong ke tlaa rata go tsaya temana bosigong jono, mo go seo, mme ke bitse: *Etene Ya Ga Satane*. Selonyana se se tala go se bua, sa, *Etene Ya Ga Satane*. Yone e kete e a nyalana, mo bosigong jwa maloba jwa Letsatsi la Tshipi, ke a dumela, fa ke ne ke bua le lona fano ka ga *Sefo Ya Motho Yo O Akanyang*, le tatso ya motho yo o boitshepo.

⁷ Mme nako tse dingwe malatlhelwanyana a matala ana a re tlisa ko sengweng; a re dira gore re ithute, ebile a go tsenya mo

go baleng Lefoko. Mme ke se ke batlang phuthego yotlhe ya me e se dire. “Motho ga a ke a tshela ka senkgwe se le sosi, fa e se ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswang mo molomong wa Modimo.” Jalo, balang Lefoko; Lo ithuteng. Mme lo Le ithuteng ka matlho a Modimo, go naya ba ba botlhale ba lona tlhaloganyo ya ka foo re tshwanetseng go tshela mo motlheng onwa gompieno.

8 Jaanong go fologa, bosigong jono, fela go bua le lona, go re, “Sentle, nka kgona go dira *sena* gotsa *sele*, . . .”

9 Ke rata go bua le batho, fela jaaka ke tlaa rata le gone go ya ko gae le mongwe le mongwe wa lona bosigong jono. Nna . . . Modimo o a itse moo ke boammaaruri. Ke tlaa rata go ya ko gae le mongwe le mongwe wa lona, mme—mme ke je—ke je sefitlholo le lona mo mosong, mme—mme—mme ke tswele ko ntle ke bo ke tsoma megwele le lona ka moso motshegare, lo a bona. Ke—ke tlaa rata go dira seo, fela ga ke—ke kgone go dira seo. Mme ke tlaa rata go ya ko gae mme fela ke nne faatshe ke bo ke bua le lona; ke nne fa mokatakong morago ga tirelo, ke bo ke bua le lona sebakanyana, mme ke bue le lona ka tlhokomelesego ya lona le ka Modimo. Ke tlaa rata go dira seo. Banna le basadi teng fano; Modimo o itse gore ke tlaa rata go dira seo, fela ga ke kgone go go dira. Lo a bona, go na le kgogo fela e kalo—kalo le kgagamalo.

10 Mme—mme mo pakeng ena e e mafafa e re tshelang mo go yone . . . Mme nna ke motho yo o mafafa, ka bonna. Gompieno ke tsera tshwetso ko sengweng, “Ke tshwanetse fela ke se dire,” mme ka moso se dimaele di le milione go tloga fa go nna; sengwe se a bo se tsene mme se dirile *sena* le *sele*. Mme lo na le nako, lo leka go tshegetsatsa bokgoni jwa temogo ya lona le botlhale ga mmogo.

11 Fela katlego ya me e kgolo ke go rera Efangedi ka Kereke, le go dira gotlhe mo nka go kgonang go tliša tlotlo ko go Jesu Keresete mo motlheng ona, fa ke santse ke le fano mo lefatsheng, le nako e ke nang nayo e e setseng mo lefatsheng. Ke tla go—go leka go le bolelela sengwe se se tlaa lo thusang; sengwe. Ke ne ka ithuta fa ke sena go ya ko gae mosong onwa. “Ke eng se nka se buang bosigong jono, Morena, se se tlaa thusang batho bale?”

12 Ke reeditse molaetsa o o maatla thata ole mosong onwa ka . . . O Mokaulengwe Neville a neng a re o tlišetsa, e ka nna . . . Ke ne ka akanya fa go ne go gakgamatsa thata, ka foo a neng a re foo, “Ngaka e tlaa tlhatlhoba kgetse; fela monna yo o tlang ka pane e e tletseng ka dimao, ene o naya mokento.” Jalo ke ne ka akanya fa seo e ne e le tota le—lentswe le lentlenyane tota. Ke ne ka akanya ka ga seo, “metsi a a kentelwang mo mading a mongwe go sireletsa kgatlhanong le bolwetse, fa kgetse e sena go tlhatlhabiwa.” Jalo moo ke selo se se molemo thata.

13 Ke ne ke batla go bua sengwe le lona, go bua sengwe go le sedifaletsa tsholofetso ya Modimo ya paka ena. Lo a bona? Sengwe, eseng sengwe se mongwe o sele a neng a le mo go sone

letsatsi lengwe, fela sengwe...mme fa...Dilo tseo di siame; rona rotlhe re umaka ka ga dilo tseo. Fela ke ne ke gopola gore ke tlaa leka go tliša sengwe ko mogopolong wa lona, ka Dikwalo tsena tse ke di kwadileng fano, tse di tlaa go sedifatsang, go itse, di go dira lesole le le botoka mo lefelong le o lwang mo go lone jaanong; go ithuta maano a mmaba, gore o kgone go thibela sengwe le sengwe pele ga se fitlha ko go wena, lo a bona. Moo ke selo sa konokono, ke go ithuta go kganela ma—matswele go tloga mo go wena, go le gontsi jaaka o ka kgonang.

¹⁴ Jaanong, a re lebeleleng jaanong ko le le golo lena...ka metsotso e le mmalwa, letsatsi le le golo lena, le le tletseng boleo le jaanong re tshelang mo go lone. Ga ke dumele fa go kile ga nna letsatsi le nkileng ka bala mo ditsong... Go ntse go na le malatsi a magolo a pitlagano, fa bana ba Modimo ba ne ba bolaiwa mo ntlheng nngwe le nngwe. Fela go bona tsietso ya mmaba, ga re ise re nne le motlha jaaka ona o re o tshelang jaanong. One ke motlha o o boferefere go gaisa, o o tsietsang. Mme fa ke bona seo, go tliša sena, gore, Mokeresete o tshwanetse a bo a ipaakanyeditse thata go lebagana le tsotlhe gompieno go na le jaaka a ne a ntse mo pakeng nngwe le nngwe.

¹⁵ Jaanong, ko morago mo metlheng ya pitlagano, ya Roma, ko Kerekeng; Mokeresete fa a dira phoso, o ne a ya ko kagong ya metshameko le ditshupegetso mme o ne a jeswa ditau, kgotsa sengwe se se ntseng jalo, fa ba ne ba mo fitlhela go bo a le Mokeresete ka ntlha ya bopaki jwa gagwe. Fela mowa wa gagwe wa botho o ne o bolokesebile, ka gore o ne a le modumedi ka boitsheko, yo o sa pekwang mo Modimong, ebile ka boitumelo a kanetse bopaki jwa gagwe ka madi a gagwe. Jaaka ditshika di ne di dutliša, kgotsa maroba mo mmeleng wa gagwe, mme madi a ne a dutla, ene o ne a tlile go goa, ka tumelo tota e e tshepegang, mme ba re, “Amogela mowa wa me, Morena Jesu!”

¹⁶ Fela, jaanong, boferefere jwa ga diabolo jaanong, bo dira batho ba dumele gore bone ke Mokeresete fa bone ba se jalo. Ke seo selo. Ga o tshwanele go kanela...Ke—ke motlha o o boferefere go gaisa go na le jaaka go tlaa nna, go na le fa o ne o tshwanaela go kanelela botshelo jwa—jwa gago kgakala ka bopaki jwa gago. Diabolo o thaile serai sengwe le sengwe sa boferefere se a ka se kgonang, go...Ene ke motsietsi. Mme Jesu o re boletse, mo go Matheo 24, ka foo motlha ona o tlaa nnang ka teng o re tshelang mo go one, motlha o o tsietsang bogolo thata o o kileng wa tshela, “go atametse thata mo e leng gore go tlaa tsietsa le bone Baitshenkedwi ba Modimo fa go ne go kgonega gore ene a tsietse.”

¹⁷ Jaanong a re tshwantshanyeng Dikwalo dingwe, kgotsa diporofeto tse go builweng ka tsone mo Baebeleng, tsa gompieno, mme re di tshwantshanye le motlha o rona jaanong re tshelang mo go one.

18 Mo go Timotheo wa Bobedi 3, re ithuta sena, gore moporofeti o ne a re, gore, “Go tlaa diragala mo malatsing ano, gore batho ba tlaa bo ba le tlhogoethata, e le ba ba ikgogomosang, e le barati ba dikgatlhego bogolo go go nna barati ba Modimo.” Tshwantshanyang seo jaanong, fela sebakanyana. Ga re tle go . . . Re tlaa go khutshwafatsa fela, ka gore ga re na nako e ntsi eo go go lebelela gotlhe jaaka re tshwanetse go go tsaya ka tsela e e siameng; fela go go bonatsa, gore lo kgone go bona fa lo fitlha ko gae le bo le go ithuta. “E le ba ba tlhogoethata, e le ba ba ikgogomosang, e le barati ba dikgatlhego go na le barati ba Modimo; e le ba ba sa itshwareleng, e le bapateletsi, ba sena boithibo, mme e le banyatsi ba bao ba ba leng molemo.” “Jaanong Mowa o buile ka thanolo gore dilo tsena di tlaa nna mo metlheng ya morago.” Eo ke metlha ena, seporofeto se bua le gone.

19 Jaanong re bala, gape, mo go Tshenolo . . . 14, Tshenolo 3:14, ke raya moo, Paka Ya Kereke Ya Loadikea, gore ka foo kereke e tlaa nnang ka teng mo motlheng ona wa bofelo. Mme go tlaa nna, Ya re, “Yone e tlaa nna e le motlholagadi ebile e sena letlhoko la sepe. Yone—yone e ne e humile, ebile e kokotletsetse ka dithoto, mme e sa itse gore ba ne ba humanegile, ba tlhomola pelo, ba le serorobe, ba foufetse, ebile ba sa ikatega, mme ba ne ba sa itse.” Foo . . . Jaanong, gakologelwang, Ene o bua le kereke ya paka ena, “ba le serorobe, ba foufetse, ba sa ikatega, mme ba sa itse.” Seelana seo sa bofelo, Lefoko leo la bofelo, ke se se go dirang gore go gakgamatse thata. Ba gopola gore bone ba tladitswe sentle ka Mowa, bone ba ipaakantse botlhe. Paka Ya Kereke ya Laodikea ke Paka Ya Kereke Ya Pentekoste, gobane ke paka ya bofelo ya kereke. Lutere o ne a le molaetsa wa gagwe; Wesele o ne a na le molaetsa wa gagwe; le Pentekoste e ne e na le molaetsa wa bone.

20 Gape, E rile, gore, “Ka gore wena o mololo, o se molelo kgotsa tsididi,” maikutlo a ka fa ntle, mogopolo wa tlhaloganyo wa Efangedi; “ka gore,” O ne a re, “o ntse ka tsela eo, Ke tlaa go kgwelela ko ntle ga molomo wa Me.” Ka mafoko a mangwe, go ne ga Mo lwatsa go bona kereke mo seemong seo.

21 Mme, gakologelwang, ba ne ba Mo ntshetsa ko ntle; mme O ne a le ka ntle ga kereke, a leka go boela ka fa teng, mo Pakeng ya Kereke e e boitshegang eo ya Laodikea.

22 Modimo wa lefatshe lena gompieno, motho yo o obamelwang wa lefatshe lena gompieno, ke Satane. Mme batho ba tlhoka kitso ka go obamela Satane, fela ke Satane a iketsisa jaaka kereke, lo a bona, jaaka kereke. Bone ba obamela Satane, ba gopola gore ba oamela Modimo ka kereke, fela ke tsela e Satane a go dirileng ka teng.

“Ao,” lo a re, “fela ema motsotso; re rera Lefoko.”

23 Lebang kwano fa temaneng ya me, bosigong jono. Satane e ne e le ene yo neng a rerela Efa Lefoko, pele, “Modimo o rile,” lo a bona.

24 Ke go gopolela moo ga karolo eo ya Lekwalo le le itebagantseng le motlha. O tlaa go letlelela o itse gore gotlhe mo Jesu a go dirileng go ne go itekanetse sentle. O tlaa go letlelela o itse gore gotlhe mo Moše a go dirileng go ne go itekanetse sentle. Fela fa o tsaya ditsholofetso tse Ba di neetseng motlha ona, ka nako eo Moo go ne go itebagantse le paka e nngwe. Moo ke gotlhe fela mo a tshwanetseng go go dira, lo a bona, ke go dira gore batho ba Go dumele ka tsela eo, mme moo—moo ke gotlhe. Gonne, “Ga o ka ke wa tlosa Lefoko le le lengwe go tswa mo Lone, kgotsa wa oketsa lefoko le le lengwe ko go Lone.” Fela seo ke se a se dirang.

25 Batho, ka go tlhoka kitso ba obamela Satane, ba gopola gore ba obamela Modimo; jaaka re tlhagisiwa ke seporofeto, mo go Bathesalonika wa Bobedi. Seo, mpe fela re baleng seo, Bathesalonika wa Bobedi, kgaolo ya bo 2. Mpe fela re e tseyeng mo motsotsong, fa nka kgona, ka bonako. Ke tlaa rata go bala seo. Fela, ke a dumela, Bathesalonika wa Bobedi. Ke tshwere le Lekwalo fano. Mo go wa Bobedi. . .

Jaanong re a lo rapela, bakaulengwe, ka ga go tla ga Morena Jesu . . . le ka go phuthegela ga mmogo kwa go ene,

26 Jaanong, lo a bona, “go tla ga Morena, le go phuthegela kwa go Ene,” jaaka Modimo a tlaa phuthela batho ba Gagwe ko go Ene mo metlheng ya bofelo. “Go phuthegela ga batho ko Moreneng,” eseng ko kerekeng, “ko Moreneng; go phuthegela ga mmogo kwa go Ene.”

Gore lo seka lwa ba lwa tshikhinnngwa ka bofefo mo mogopolong wa lona, kgotsa . . . lwa huduiwa—lwa huduiwa, le fa e le ke mowa, le fa e le . . . puo, le fa e le lekwalo jaaka e kete le tswa mo go rona, jaaka . . . letsatsi la Morena le gaufi.

A motho ope a seka a lo fora ka mokgwa ope: gonne letsatsi leo ga le kitla le tla, fa botlhanogi bo sa tle pele, le monna yole wa boleo (“monna wa boleo,” tlhokomelang se a leng sone jaanong), monna wa boleo a senolwe, morwa tatlhego, (yoo e ne e le Jutase, lo a bona);

Ebong ena yo o tsuololang a bile a ikgodisetsa go tllhabana le gotlhe mo go bidiwang Modimo, kgotsa mo go obamelwang; gore ene jaaka Modimo a dule mo temepeleng ya Modimo, a ikaya gore ke ene Modimo.

27 Tsietso eo ya kereke ya gompieno! Lo a bona, “morwa tatlhego,” diabololo. “Morwa tatlhego,” diabololo. Ke gone, batho ba obamelang Satane mo motlheng ona, ba gopola fa ba obamela Modimo. Fela ba mo obamela ka thuto ya kereke, makoko a a dirilweng ke batho le dithuto tsa kereke tse di tlisitseng batho gone ko tlase ko tsietsong e kgolo go gaisa thata e lefatshe le

kileng la itse ka ga yone. Go sa kgathalesege bontsi jo Lefoko la Modimo le bo solofeditseng motlha ona, le rerwa ebile le rurifadiwa, bone santse ba sa tle go Le dumela. Ga ba tle go Le dumela.

²⁸ Ke gone gobaneng? Re ipotsa gore gobaneng. Gobaneng gone go sa dire; gobaneng bone ba sa tle go Le dumela? Fa Modimo a rile Ene o tlaa dira selo sengwe, a bo A se dira, mme ba santse ba retolosetsa mekwatla ya bone ko go sone ba bo ba fapogela kgakala go sone. Fela jaaka Efa a ne a itse gore se Modimo a se buileng, Modimo o ne a tlile go se dira; fela o ne a se retolosetsa mokwatla wa gagwe, go reetsa se a neng a tshwanetse go se bua.

²⁹ Fela gakologelwang, mo dipakeng tse dingwe, go tlhotse e le selo se se tshwanang. Mo pakeng nngwe le nngwe, go tlhotse e le gore Satane o leka go ba sokamisetša Lefoko leo, a ba dira gore ba bone paka nngwe.

³⁰ Lebelelang, fa Jesu a tla, lo a bona, Satane o ne a le mo segopeng seo sa baruti ba Majuta, le bo rabi le baperesiti, a leka go ba bolelela gore ba tshegetse molao wa ga Moše, fa lone Lefoko le buile gore mo motlheng oo Morwa motho o ne a tlaa senolwa, lo a bona, gore Ene o tlaa Itshenola. Jalo bone ba ne ba leka, fela fa ba ne ba ba tshotse ba le ba bodumedi, le mo molaong wa ga Moše. Lo a bona se a se dirileng? O ne a leka go ba bolelela, “Karlolo eo ya Lefoko e siame fela totatota, fela Monna yona ga se Motho yole.” Lo a bona ka foo a tsietsang ka teng? Moo ke motlha ole wa tsietsa totatota.

³¹ Go nnile go le teng, mme jaanong go ntse go le teng, Satane o tlhomamisa bogosi jwa gagwe mo lefatsheng. Moo ke totatota lobaka le a go dirang, gonne o batla go tlhomamisa bogosi jo e leng jwa gagwe.

³² Jaaka rragwebo, moo ga se Mokeresete, o tlaa dira togamaano nngwe le nngwe e a ka e kgonang go go dira o bone sengwe ka tsela e e sa siamang. Fa a na le ma—maikaelelo le poelo e e leng ya gagwe mo go go direng gore o dire seo, a go dira gore o go bone ka tsela eo, o tlaa go supegetsatsa sengwe le sengwe se a se kgonang, mme a go kganele mo boammaaruring jwa teng, ka gore ene o na le maikutlo fela ka ga ene. Go sa kgathalesege ka foo a akang ka teng le go tsietsa, le fa e ka nna eng mo gongwe, ene o na le poelo e e leng ya gagwe.

³³ Mme leo ke lobaka le Satane a dirileng sena. Mme ene o dirile ka bodiredi go go dira, jaaka Modimo a solofeditse gore o tlaa go dira. Jaanong, o ne a simolola ka tsietsa ya bodumedi ko Etene, mme o tswelletse fa e sale.

³⁴ Eseng ka go tlhoma segopa sa makomonisi. Makomonisi ga a na sepe go dirisana le sena. Ke kereke, ke fa le tshwanetseng go tlhokomela teng, lo a bona. Ga se ma—ga se makomonisi a a tlaa tsietsang bone Baitshenkedwi. Ke kereke e e tlaa tsietsang bone Baitshenkedwi, lo a bona. Ga se makomonisi; re a itse bone ba

latola Modimo, ebile bone ke moganetsa-Keresete, go tlhomame ba jalo, mo thaegong, fela bone ga se *moganetsa-Keresete*. Moganetsa-Keresete o bodumedi, bodumedi thata, ebile o kgona go inola Lekwalo, mme a Le dire le lebege le tlhalosega thata.

³⁵ Jaaka Satane a dirile ko morago kwana ko tshimologong, o ne a inola sengwe le sengwe gone tota, “Modimo o rile, ‘Lo seka lwa ja setlhare sengwe le sengwe sa tshimo.’” Lo a bona, a Le inolela gone ko ntle.

³⁶ O ne a re, “Ee, re ka ja ga ditlhare tsotlhe tsa tshimo, fela go na le setlhare mo gare ga tshimo se Modimo a rileng se seka sa jewa, gonne, le fa e le go se ama; gobane, letsatsi le re dirileng, letsatsi leo re tlaa swa.”

³⁷ O ne a re, “Ao, ruri ga le tle go swa. Fela mpe ke lo fe lobaka gore gobaneng Modimo a buile sena, ke ka gore . . .” Lo a bona, ene jaanong eng? O ne a inola Boammaaruri jona, lo a bona. O ne a re, “Se tlaa bula matlho a lona, ebile se tlaa lo dira lo itse molemo le bosula. Lo tlaa ba jaaka Modimo ka nako eo, fa lo ka go dira.”

³⁸ Seo ke fela se a batlang go se dira, ebile ke fela selo se se tshwanang se a le kang go se dira gompieno. Go ntse go na le tsietso ya bodumedi e sale gone ko tshimologong ko Etene, ebile e ntse e le teng fa e sale. Mo nakong ya ga Atamo, e ne e le tsietso. Mo nakong ya ga Noa, e ne e le tsietso. Mo nakong ya ga Jesu, ne go tshwana. Mme jaanong go a tshwana, tsela e e tshwanang, tsietso ya bodumedi!

³⁹ Jaanong, re tlaa lemoga lefatshe, fa Modimo a ne a le tshotse mo tlase ga taolo. Jaanong, erile Modimo a ne a le laola . . . le ne le le ka fa tlase ga taolo ya Gagwe. Ka nako eo erile Satane a tsaya taolo, ka go gana Lefoko la Modimo. Modimo nako nngwe o ne a na le lefatshe mo tlase ga taolo ya Gagwe. O ne a le tlhoma mo tseleng ya lone e e kgolokwe. O ne a le baya, a le dira le bereke. O ne a dira sengwe le sengwe, ne a na le lone mo tlase ga taolo ya Gagwe. Jaanong re tlaa tshwantshanya seo le morago ga gore Satane a le tseye mo taolong ya gagwe.

⁴⁰ Jaanong, go ne ga tsaya Modimo dingwaga di le dikete tse thataro. Ga go a Mo tsaya bolelee jo bo kalo, fela Ene o ne a tsaya bolelee jo bo kalo. Dingwaga di le dikete tse thataro, ka gore re rutwa gore “letsatsi le le lengwe ko Legodimong ke dingwaga di le seketi mo lefatshe,” mme e ne e le dingwaga di le dikete tse thataro, kgotsa malatsi a le marataro a Modimo a neng a aga lefatshe. Jaanong, go tsere Modimo dingwaga di le dikete di le thataro go le tlhomamisa, go le jwala ka dipeo tse di molemo le go tlisa sengwe le sengwe ka fa losikeng lwa sone. Sengwe le sengwe se tshwanetse se tswe e le sa losika lwa sone. Gotlhe ga dipeo tsa Gagwe di ne di le molemo, mme jalo di tshwanetse di tlise ka fa losikeng lwa tsone. Modimo o ne a tsaya dingwaga di le dikete tse thataro.

41 Kgabagare, fa A ne a feditse go le dira lotlhe, mme kgabagare re. . . kgabagare la goroga ka matlomo a lone, a lefatshe, mo sebateng se se ntle se nnetse ko botlhabatsatsi jwa Etene, se bitswa tshimo ya Etene. Modimo o ne a dira matlomo a lefatshe mo tshimong ya Etene, ko Egepeto, gone ko bokhutlong jwa botlhabatsatsi jwa tshimo ne go na le matlomo.

42 Mme mo godimo ga seemo sotlhe, O ne a baya Morwae le mosadi wa ga Morwae, mo godimo ga lone lotlhe. Go jalo. Seo ke se Modimo a se dirileng. O ne a ba baya mo taolong e e feleletseng. Ba ne ba kgona go ka bua le diphefo, mme di ne di kgaotsa go foka. Ba ne ba tle ba bue le setlhare, mme se ne se tloga go tswa *fano* go ya *fale*.

43 Tau le phiri di ne di ja ga mmogo, mme kwana e ne e rapama faatshe le tsone. Go ne go sena bosula. E ne e le kagiso e e itekanetseng, thokgamo e e itekanetseng, sengwe le sengwe mo boitekanelong, mme fa Modimo a ne a na le lone mo tlase ga taolo ya Gagwe. Mme lemogang, O ne a le la Gagwe. . . O ne a na le lefatshe la Gagwe, O ne a na le gotlhe go bereka. O ne a na le sengwe le sengwe se tla. Sengwe le sengwe se ja ditlhare; go se sepe se se tlaa swang, go se sepe se se tlaa senngwang, go se sepe se se tlaa senyegang. Go se sepe. . . Go ne fela go itekanetse.

44 Mme mo godimo ga lone lotlhe, O ne a baya bana ba Gagwe ba ba rategang, Morwae le Morwadie, monna le mosadi, go le laola.

45 Modimo o ne a kgotsofetse gore! “Mme O ne a ikhutsa go tswa mo ditirong tsotlhe tsa Gagwe, fa letsatsing la bosupa,” mme a Iitshepisetsa letsatsi lena la bosupa la sabata.

46 Ka gore, Modimo o ne a le beletse gongwe le gongwe, morago ga gore A nne dingwaga di le dikete tse thataro mo go le bopeng le go le baakanya, a le dira gore le nne teng; mme a baya dithaba ko godimo, a ba a dira gore makgwamolelo a kgarameletse dithata ko godimo, le dilo tse di neng tsa diragala mo diphatlakanong; a le omeletsa, mme a le baakanya ka tsela e neng A le dirileng. Mme e ne e le lefelo le lentle.

47 Go ne go se sepe jaaka lone, diparateise tse ditona tsa Modimo! Le dikgogomodumo tse ditona, le fa e ka nna eng mo gongwe, di gagaba mo go lone, le ga diphologolo tsotlhe tse ditona; go sena tshenyo mo go tsone. Di ne fela di le bonolo jaaka katsana e nnye. Di ne di sena sepe gotlhelele; go se—go se bolwetse, go se bohutsana; go se mogare o le mongwe wa bolwetse mo lefatsheng. Ao, a lefelo!

48 Dinonyane tse ditona di akgega go tswa setlhareng go ya setlhareng, mme Atamo o ne a kgona go di bitsa ka leina, mme di ne di tle di fofele mo magetleng a gagwe mme—mme di mo kurureletse. Mme, ao, a lefelo le le gakgamatsang le Modimo a neng a na nalo!

49 Mme a tloga a dira nngwe ya dikao tsa Gagwe go tswa mo Mmeleng o o Leng wa Gagwe. Modimo o na le dikao mo Mmeleng wa Gagwe.

50 Jaaka, o le sekao sa ga rraago. Mme, lo lemoge, o ne o le mo go rraago mogolo wa ga rraago mogolo rraago mogolo. Fela, mo go seo, e re, re tlaa e folosetsa ko tlase ko go jaaka wena le rraago. Jaanong, o ne o sa itse sepe fa o ne o le mo go rraago. Peo ya botshelo e tswa mo monneng. Monna o na le sêlê ya madi; mosadi o na le le—lee; jaanong, ka moo, sêlê ya madi e na le botshelo mo go yone. Mme, ke gone, fa o ne o le mo go rraago, wena tota o ne o sa itse sepe ka gone. Fela, le fa go ntse jalo, maranyane le Lefoko la Modimo di supa gore o ne o le mo go rraago, fela o ne o sa itse sepe ka gone.

51 Fela ka nako eo rrê o ne a tlhologeletswe go go itse. Mme ka kopano ya tomagano le mmê, ke gone o ne wa itsesiwe rraago. Jaanong, wena o sekao sa ga rraago. Wena o lebega jaaka ene, ebile o na le dikarolo tsa mmele wa gago tse di lebegeng jaaka rraago.

52 Jaanong, eo ke tsela e Modimo a neng a ntse ka yone ko tshimologong. Morwa Modimo mongwe le mongwe le morwadia Modimo mongwe le mongwe o ne a le mo Modimong ko tshimologong. Ga o go gakologelwe jaanong, fela o ne o le teng. Ene o ne a go itse. Mme O ne a batla gore o nne teng gore A kgone go go ama, a bue le wena ebile a go rate, a bo a dumedisa diatla tsa gago.

53 A ga o batle mosimane yo e leng wa gago. . . A lone ga se letsatsi le legolo fa mosimane wa gago a ka tlang ko gae mme a dule fatshe fa tafoleng? Fa a boa ko botlhabanelong, kgotsa sengwe se sengwe, a ntshitswe dipadi; ka foo o tlaa baakanyang dijo tsa maitseboa; o bolaya namane e e nontshitsweng, kgotsa le fa e ka nna eng mo gongwe, mme o mmaakanyetse! Ke nama e e leng ya gago le madi, mme ene o ne a le mo go wena. O ne o sa mo itse ka nako eo, fela o ne o itse fa ene a le teng.

54 Mme jalo Modimo o ne a itse gore re tlaa bo re le fano, fela ka nako eo O ne a re tsenya mo nameng gore re kgone go amiwa. Gore Ene a kgone go ama, O ne a nna mongwe wa rona fa A ne a nna Jesu Keresete, Morwa Modimo ka Sebele, botlalo jwa ponatshego ya Modimo. Ka moo seo e ne e le maikaelelo a Modimo, go supa dikao tsa Gagwe mo kabanong.

55 Erile ke ne ke le mo go rrê, ke ne ke sa itse sepe ka ga gone. Fela erile ke nna morwae ebile ke tsalwa ke ene, ke ne ke le sekao, karolo ya ga rrê. Mme wena o karolo ya ga rraago.

56 Mme jaaka bana ba Modimo, rona re karolo ya sekao sa Modimo se se neng se le mo go Ene, ra dirwa nama jaaka A ne a dirwa nama, gore re tle re nne le kabalano mongwe le yo mongwe, re le lelwapa la Modimo mo lefatsheng. Mme moo e ne e

le maikaelelo a Modimo ko tshimologong. Ee, rra. Ke se Modimo a neng a se batla ko tshimologong.

⁵⁷ O ne a na le sengwe le sengwe mo tlase ga taolo. Mme O ne a tlogela motho golo ka mo tshimong ya Etene, mo boemeding jo bo golololesegileng jwa tshiamo le bosula; a re, “Morwa, ke ya gago.”

⁵⁸ A lefelo le le ntle! Modimo o ne a thethebetse thata, go tsamaya Ene fela a boela ko morago a bo a ikhutsa go tswa mo ditirong tsotlhe tsa Gagwe. Setlhare sengwe le sengwe ga se a ka sa tlisa mitlwa le sitlwasiwane. Ga go meretlwa e e kileng ya ba ya tswa mo setlhareng se se mitlwa. Sengwe le sengwe se ne se itekanetse. Dipeo tsotlhe di ne di itekanetse. Sengwe le sengwe se ne se le mo seemong se se itekantseng.

⁵⁹ Ka nako eo erile A ne a ile go itapolosanyana, mmaba wa Gagwe o ne a ngongwaela mo teng ka tsietso, mme a e gapa, ka go se phutholole sentle thulaganyo ya Gagwe ko baneng ba Gagwe. Erile, A baya tshepo mo ngwaneng yo e Leng wa Gagwe; jaaka o baya tshepo mo go morwadio fa a eta bosigo le monna; fa o baya tshepo mo go morwao fa a tshwanela go tsamaya le mosimane yo o nwang kgotsa mosimane yo o gogang. Lo a bona, O ne a baya tshepo mo go Morwae, gore ga a tle go dira sepe se se phoso, ebile o tlaa tshegetsa Lefoko lengwe le lengwe le A le buileng. Fela mmaba o ne a ngongwaelela mo teng; jaaka leferere le le makgamatha leo le le tlaa tswelang ko ntle le morwadio a bo a sa itshole sentle; kgotsa—kgotsa mosadi mongwe yo o tlaa tsayang, a ete le morwao, le selo se se tshwanang. Lo a bona, o ne a ngongwaelela mo teng. Mmaba wa Modimo o ne a ngongwaelela mo teng mme a seka a phuthololela Efa Lefoko sentle.

⁶⁰ Jaanong, ene, ka go wa mona, o ne a gapa mme a thopa tshimo ya Etene, ka boene. O ne a e gapa. Mme jaanong o nnile le dingwaga di le dikete tse thataro tsa puso ya tsietso; a tsietsa batho, bana ba Modimo, jaaka a dirile ka nako ele. Ka gore, ba ne ba beilwe mo boemeding jo bo golololesegileng jwa tshiamo le bosula, go tsaya dikgato ka tsela epe e ba neng ba e rata. Mme a dumela gore ba tlaa tsaya dikgato mo go siameng, kgotsa a tshepa gore ba tlaa tsaya dikgato mo go siameng, ke gone ba ne ba tla ka kgato e e sa siamang, mme ba rekisa ditshiamelo tsa botswalwa jwa bone, jaaka Esau a dirile, ka ntsha ya lefatshe. Mme Satane o ne a le gapa, mme a le thopa. Mme o nnile le dingwaga di le dikete tse thataro go aga Etene ya gagwe, jaaka Modimo a nnile le dingwaga di le dikete tse thataro go tlisa Etene ya Gagwe ko go tswalweng. Mme ka tsietso, tsietso ya Lefoko, kgotsa batho, jaanong o ne a tlhoma Etene e e leng ya gagwe mo lefatsheng lena, mo boleong.

⁶¹ Etene ya Modimo e ne ya tlhomamisiwa mo tshiamong. Etene ya ga Satane e ne ya tlhomamisiwa mo boleong, ka gore Satane ke boleo. Modimo ke tshiamo, mme bogosi jwa Modimo

bo ne jwa tlhomamisiwa mo tshiamong, le kagiso, le Botshelo. Mme tlhomamiso ya ga Satane e mo boleong, mme boleo jwa bodumedi.

⁶² Lemogang ka foo a neng a tsietsa ka teng, tsietsa ya gagwe, jaaka a rile o tlaa dira. O ne a solofetsa go dira sena. A mongwe o ne a itse seo? A re buleng ko go Isaia, fa lo batla dingwe tsa Dikwalo tsena. Fa lo . . . Ke tshwanetse go inola bontsi jwa tsone, ke a fopholetsa. A re buleng ko go Isaia kgaolo ya bo 14, motsotso fela, mme re bone fela se Satane a se buileng fano, motsotso fela. Mo go Isaia 14, re tlaa e bala, mme re tlhokomeleng se mogoma yona a se dirileng. Isaia 14, re simolola ka temana ya bo 12.

O wele jang kwa legodimong, Wena Lusifa, morwa phepahala ya bosa! ka foo o remetsweng faatshe, wena yo o neng wa koafatsa ditšhaba!

Gonne o itheile mo pelong ya gago wa re, ke tlaa tlhatlogela ka kwa legodimong, ke tlaa goleletsa setulo sa me sa bogosi godimo ga dinaledi (moo ke barwa), dinaledi tsa Modimo: mme ke tlaa dula gape le mo thabeng ya phuthego, . . . ntlheng ya bokone:

Mme ke tlaa tlhatlogela godimo ga bogodimo jwa maru; mme ke tlaa tshwana jaaka Mogodimodimo.

⁶³ Jaanong tshwantshanyang seo ka kwano le Dikwalo tse dingwe ka ko go Bathesalonika, kgantele, ka foo a rileng, “Ene o nna mo tempeleng ya Modimo, a ikgoletsa godimo ga gotlhe mo go bidiwang Modimo, gore ene jaaka Modimo a obamelwe jaaka Modimo mo lefatsheng.”

⁶⁴ Ke yoo modimo wa lefatshene lona yo ke lo reretseng ka ga ene Letsatsi la Tshipi le le fetileng. Ke yona gompieno mo tsietsong, oura eo e e bofereferere, nako e e boitshegang eo e re e tshelang. Ke nako e e galalalang bogolo go feta ya dipaka tsotlhe, ka gore re lebagane le Mileniamo yo mogolo gape; re lebagane le Etene gape. Fela gone fa pakeng ena, tsietsa yotlhe le leano lengwe le lengwe le a kileng a le dirisa ebile a kgonne go tsietsa ka lone, o go kgobokantse gotlhe ga mmogo mme a ithatafatsa; mme a fologa jaaka Modimo, ebile o ipeile mo boemong jwa Modimo; a le bodumedi, mme o kgonna go inola Lekwalo ebile o kgonna go go bolelela Lekwalo, fela jaaka Satane a dirile Efa ko tshimong ya Etene. Fela a tlogela lefelo le le lengwe la Lone, ke gotlhe mo a tshwanetseng go go dira, go dira phatlha eo, kwa thuto ya botlhole jwa ga diabolo e ka tshologang ka yone, jaaka Sefo ya motho yo o akanyang e neng re bua ka ga yone bosigo maloba.

⁶⁵ Jaanong, ene o rile o tlaa ikgoleletsa ko godimo ga Mogodimodimo; o tlaa tlhatlogela ko godimo ga maru le dinaledi, mme o tlaa dula foo jaaka Modimo, mme a nne ko godimo ga Mogodimodimo. Mme ene o atlegile mo go diragatseng matshosetsi a gagwe. Ene ka tlhomamo o nnile le katlego e e gakgamatsang mo go diragatseng matshosetsi a gagwe, ka batho

ba mo letlelela go tlhalosa le se botlhokwa, mo pakeng nngwe le nngwe, boleng jwa Lefoko la Modimo le le solofeditsweng ko pakeng eo. Seo ke totatota ka foo a se dirileng ka teng. Mo pakeng nngwe le nngwe, o ne a Le tlhalose le se botlhokwa.

⁶⁶ Mo metlheng ya ga Noa, o ne a tlhalosa gore go ne go sa kgonege gore e ne go tswa ko legodimong, gonne, “ga go na pula kwa godimo koo.” Efangedi ya gagwe e kgolo ya boranyane e neng a e rera ko tshimong ya Etene! O ne a kgona go fulela didirisiwa ko ngwedding mme a supe gore ga go na metsi ko godimo koo. Fela Modimo o ne a rile go tlaa tla pula. Fela Satane o ne a atlega, mme a tsenya mogopolo wa batho botlhole, ka patlokitsa maranyane, gore, “go ne go ka seke go dirwe.” Fela go ne ga dirwa. Modimo o rile go tlaa dirwa, mme go ne ga dirwa. O ne a dira.

⁶⁷ Jaanong, mo metlheng ya ga—ya ga Jesu, o ne a dira selo se se tshwanang. O ne a tsenya megopolo ya bone botlhole gape ka tsietso, lo a bona, go se phuthololeng Lefoko sentle. “Fa Wena o le Morwa Modimo, jaanong mpe ke Go bone o dira sengwe ka gone.”

⁶⁸ Jesu ga a ka a mo direla metlae. Ga a ise a dire. Modimo ga se rametlae. Ga a tshwanele go araba sepe se Satane a se botsang. O ne fela a na. . . Jesu o ne a re, “Go kwadilwe, ‘Ga o kake wa tshela. . . Motho ga a kake a tshela ka senkgwe se le sosi, fa e se ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswang mo molomong wa Modimo.’” Lo a bona, Ga a a ka a tshwanela go dira metlae, go tswa mo go ene. O ne a sa tshwanela go dira senkgwe. O ka bo a kgonne go se dira, fela O ne a tlaa bo a reeditse diabolo, jalo ga A a ka a tshwanela go reetsa diabolo.

⁶⁹ Mme gape ke bolele jwa bodumedi, jaaka kwa tshimologong, go tsietsa thata. Go tlhokomeleng jaanong. Ga se fela ka boitsheko bolele jwa kgale jwa malatsi otlhe, go akafala le go tagiwa, le go dirisetsa Leina la Modimo lefela. Moo ga se gone. Nnyaa.

⁷⁰ Lo gakologelwa dingwaga tse di fetileng, bontsi jwa lona fano, mabutswapele mo tumelong, lo gakologelwa thero ele e ke e rerileng, ka, *Maswabi Ko Katlholong*. Seaka, ene ga a tle go swaba koo. Ene o itse kwa a yang teng. Letagwa ga le na go swaba koo. Yo o rekisang dinotagi e se ka fa molaong, mmetshi wa mataese, moaki, legodu, ene ga a tle go swaba. Fela, motho yole yo o gopolang gore ene o siame, ke ao maswabi.

⁷¹ Yoo ke mogoma, yo o a reng, o tla a re, “Morena, a ga ke a rera Efangedi, a ga ke a kgarametsa ntle medimone, mo Leineng la Gago?”

⁷² Jesu o rile, “Tlogang fa go lona. . . fa go Nna, lona ba lo dirang tshiamololo. Ga ke ise a ko ke lo itse.” Ke ao maswabi, lo a bona, tsietso eo.

⁷³ Ke sone se ke tlholang. . . ke gone fa ke sa tlhaloganngweng thata teng. Ga se gore ke batla go nna yo o farologaneng. Ga ke batle go nna yo o farologaneng, fela ke tshwanetse ke nne boammaaruri. Ke na le Molaetsa, mme Oo o tshwanetse go ya ko bathong. Go go dira go se tlhaloganngweng go le gontsi thata mo gare ga batho. Bone ba gopola gore ke kgatlhanong le mongwe le mongwe. Bone ba itse fela, nna ke wa mongwe le mongwe, ebile ke leka ka ga me mo go molemo go feta thata go ba tlišetsa se e leng Boammaaruri, fela jaaka go beilwe mo pelong ya me le tsela e go beilweng mo Baebeleng fano. Mme Modimo o tlhomamisa seo go bo e le Boammaaruri, jalo ga go na sepe se sele se se ka dirwang ka ga jone. Jalo, e nne ba Bo lebelela, kgotsa ga ba dire.

⁷⁴ Lo a bona, ga ba batle go Bo bona, ka gore ba setse ba rekisitse, ba rekisitse matsalopele a bone ko lekgotleng lengwe, lekoko lengwe; go leka matsalopele a bone, go fitlha ko Legodimong mo godimo ga thaego nngwe ya bodumedi bongwe jo bo rulagantsweng, jo Satane a leng tlhogo ya bonnyennyane bongwe le bongwe jwa jone. Modimo ga ise a ko a nne le bodumedi jo bo rulagantsweng, ga ise a ko a dire. Mme bone ba rekisetsa ko go seo, fa e leng gore bone, segopa sa batho, ba phutholola Lefoko mme ba re Lone le raya *sena* le ebile Le raya *sele*.

⁷⁵ Modimo ga a tlhoke mophutholodi. Ene o dira phuthololo e e Leng ya Gagwe. Ga a tlhoke mongwe o sele go Mmolelela ka foo a tshwanetseng go go dira. Ene o ikemetse ka nosi. Ene o buile ka foo A tlaa go dirang ka teng, mme eo ke tsela e A tshwanetseng go tshegetsa Lefoko la Gagwe. Fa A ne a re, “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang,” O ne a kaya fela seo. Le fa e ka nna eng se A rileng se tlaa diragala, se A rileng se tlaa diragala mo metlheng eno ya bofelo, gore Ene o tlaa dira dilo dingwe, mme O ne a go dira. Ene ga a tshwanele go botsa ope kana ke nako kgotsa nnyaya. Ene o itse gore ke nako mang, le se boikaelelo e leng sone.

⁷⁶ Jaanong, Satane, motsietsi yona, jaaka go builwe mo go Matheo 24:24, ka tsietso e ntsi thata jaana. Jaanong, re fitlhela gore ka dithulaganyo tsa gagwe tsa kitso, thuto e e botoka, melawana ya maitsholo a a ko godimo go gaisa, tlhabologo, le jalo jalo, o loile batho ba ba batlang go direla Modimo, mo go dumeleng leaka la gagwe.

⁷⁷ Efa o ne a sa batle go dira jalo, fela o ne a mo supegetska ka foo go neng go le botlhale jo bontsi mo go gone. O ne a sa itse; o ne a batla go itse. O ne a sa tlhaloganye, fela o ne a batla go tlhaloganya. Mme Modimo o ne a mmoleletse gore a se leke go tlhaloganya.

⁷⁸ Nka tlhaloganya jang dingwe tsa dilo tsena? Ga ke kgone go di tlhaloganya. Ke a di dumela. Ga ke tshwanele go di

tlhaloganyana. Modimo ke tumelo, mme e seng tlhaloganyana. Rona fela re dumela se A se buileng.

⁷⁹ Jaanong, bapisang Etene ya Modimo le ya Satane jaanong, morago ga dingwaga di le dikete tse thataro tsa go sokamisa phuthololo ya nnete ya Lefoko la Modimo le le solofeditšweng ko pakeng. A re go tshwantshanyeng jaanong, mme re boneng fa re fitlhang teng. Jaaka a dirile ko kerekeng mo—mo nakong ya ga Keresete, mo go Jesu, a leka go kga—kganela bomorwa Modimo ba ba ikanyegang go itse Boammaaruri. Moo ke ga Modimo. Modimo o beile Bomorwae fano, dikao tsa Gagwe, go abalana le Ene ka go utlwa Lefoko la Gagwe.

⁸⁰ Go ka tweng fa rraago a ne a go boleletse, mme wena o le morwa o o ikanyegang ko go rraago, mme a go boleletse, “Morwa, o seka wa ya ko metsing ale ko ntle kwa, go thuma, ka gore go na le digagabi tsa sika loo kwena mo metsing ao”; mme moeka a boe, a re, “Ruri, metsi a a mantle jaaka ao, ga go na digagabi tsa sika loo kwena mo go one”? Jaanong ke mang yo o ileng go mo reetsa? Fa wena o le morwa wa mmatota, o tlaa reetsa ntateago.

⁸¹ Mme morwa kgotsa morwadia Modimo wa mmatota o tsaya Lefoko la Modimo pele. Ga ke kgathale se ope o sele a buang ka ga gone, bone ba tsaya Lefoko la Modimo pele. “Go na le botlhole mo koping,” mme ba a go dumela.

⁸² Go nna le tumelo mo Lefokong lotlhe la Gagwe, Dipeo tsa Gagwe, ne tsa tlisa Etene wa boitshepo, lorato, le Botshelo jo Bosakhutleng. Seo ke se Etene ya Modimo e se ntshitseng, boitshepo. Mme le ne la tlisa Etene wa boitshepo, wa lorato, kutlwisiso, boitekanelo, le Botshelo jo Bosakhutleng. Seo ke se Modimo a se jwalang, Lefoko la Gagwe, Peo ya Gagwe. Seo ke se Kereke ya Gagwe e tlaa nngang sone kwa bokhutlong; Yone e tlaa nna selo se se tshwanang.

⁸³ Lemogang, mogopolo ke ona. Lo seka lwa o lebala. Ke tlaa fitlha ko go one nako nngwe kgotsa Molaetsa mongwe. Fela, lo a itse, Modimo o rile, “A peo nngwe le nngwe e ungwe ga mohuta wa yone.” A moo ke taolo ya Modimo? Jaanong moreri ope o molemo ofeng, kgotsa mongwe o sele, a leka go dira Lefoko leo le bue sengwe se sele? Lo a bona, Lefoko lengwe le lengwe la Modimo ke Peo. Jesu o buile jalo, “Peo e mojawadi a e jwadileng.” Jalo fa e le gore Mareko 16 ke Lefoko la Modimo, le tlaa ungwa mohuta wa lone. Fa e le gore Malaki 4 ke Lefoko la Modimo, le tlaa ungwa ga mohuta wa lone. Mme tsholofetso nngwe le nngwe e tshwanetse e ungwe ga mohuta wa yone.

⁸⁴ Lo a bona, lo bona Satane golo fano mo ikgakisong? Ene o leka go re, “Ga se gone, ga go jalo.” A lo a go tlhaloganyana? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Lo a bona, Satane a re, “Ao, Moo ga se ga motlha ona. Moo, moo—moo ke. . . Moo e ne e le nako nngwe e sele. Moo, moo ebile ga go reye seo.”

⁸⁵ “Peo nngwe le nngwe e tshwanetse e ungwe ga mohuta wa yone.” Ke ka foo Modimo a tlhomamisitseng Etene ya Gagwe. A ke gone? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Mme gone ke mona, ke ka foo Modimo a tlhomamisng Kereke ya Gagwe, Lefoko lengwe le lengwe ka fa mohuteng wa Lone! “Motho ga a ke a tsele ka sengkwe se le sosi, fa e se ka Lefoko lengwe le lengwe le le tswang mo molomong wa Modimo.” Lo a bona? Satane, o tlaa tsaya sengwe se sele. Fela Modimo o rile, “Peo nngwe le nngwe ka fa mohuteng wa yone.”

⁸⁶ Fa tsholofetso e rile, “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang.”

⁸⁷ Jaanong kereke ya re, “Ipataganye le kereke. Boeletsa tumelo ya kereke ka molomo. Itse katekasima.” Ga go na dilo tse di jalo mo Baebeleng yotlhe.

⁸⁸ Fela Jesu o rile, “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang: mo Leineng la Me ba tlaa kgarametsa medimone ntle; ba tlaa bua ka diteme tse di ntšha; fa ba tsholetsa dinoga, kgotsa ba a nwa dilo tse di bolayang, ga di tle go ba utlwisa botlhoko; fa ba baya diatla mo balwetseng, ba tlaa fola.” Ke mang motho mongwe yo o tlaa latofatsang Seo? Lo a bona?

⁸⁹ “Peo nngwe le nngwe e tlaa ungwa ga mohuta wa yone.” Fa wena o le peo ya Modimo, sekao, morwa Modimo, ke gone Lefoko la Modimo le jwadilwe mo go wena. Lo a bona? Mme ke gone fa o utlwa Lefoko la Modimo, “Dinku tsa Me di utlwa Lentswê la Me; moeng ga di tle go mo sala morago.” Lo a go tlhaloganya? “Ke gone peo nngwe le nngwe e ungwa ka fa mohuteng wa yone.”

⁹⁰ Jaanong re fitlhela, gore peo nngwe le nngwe e ungwang ga mohuta wa yone, go ne go sena loso mo go e ntšhwa. . . mo Eteneng eo. Ga go tle go nna le loso mo Etene o moša. Lo a bona, go ne go sena, go se sepe se sele fa e se boitshepo, boitsheko, le Botshelo jo Bosakhutleng.

⁹¹ Jaanong, ka tumologo mo Lefokong lotlhe la Modimo, go tlisitse peo ya mo go sa itshepang ko Eteneng ya ga Satane. Rona jaanong re tsena teng kwa Satane a tsayang setulo sa bogosi, jaaka moganetsa-Keresete, mo E—Eteneng ya lefatshe lena, Etene ya bolelo, bodumedi jo bo sokamisitsweng. Ene ga a simolola mo godimo ga, “Ke nna Satane. Ke moengele yo mogolo.” Nnyaya, eseng mo godimo ga seo, fela mo go sokamiseng Lefoko la Modimo. Mme ke ka foo a tlisitse bogosi jwa gagwe, mo pakeng nngwe le nngwe. Mme jaanong mo pakeng ena e kgolo e e tsietsang, a ipaakanyeditse go tsaya setulo sa gagwe sa bogosi, ka batho ba gagwe! Ene o ikagetse Etene yo o botlhale, yo o rutegileng, wa boranyane; gone, bareri ba ba boranyane, kereke e e boranyane, thuto bodumedi e e boranyane, sengwe le sengwe se boranyane. Sengwe le sengwe se mo motheong wa kitso. Kereke yotlhe e agilwe mo godimo ga kitso. Ga e a agiwa mo godimo ga tumelo.

92 Nako nngwe ke ne ka ya go tshwara kopano ko kerekeng ya monna mongwe. E ne e le ntlolehalahala e kgolo ko bophirima. Monna yo o siameng, mme o ne a latofatsa dilo tsena tse re buang ka ga tsone. Fela le fa go ntse jalo, ene o ne a le . . . Ke ne ke mo rata; monna yo o siameng, monna yo o godileng. Erile phuthego ya gagwe e tswela ko ntle . . . E ne e nnisa batho ba ba ka n nang dikete tse thataro. Erile phuthego ya gagwe e tswela ko ntle, mo tirelong ya motshegare, ba ka nna sekete le makgolo matlhano, bone botlhe e ne e le batlhalefi ba ba apereng sentle. Ke ne ka dula foo mme ka ba lebelela.

93 O ne a rerile thero e e molemo thata, monna yo o ne a dirile. Mme a tloga a botsa fa e le gore mongwe o ne a batla go amogela Keresete; fela go tsholetsa diatla tsa bone. Mme ga go ope yo neng a tsholetsa diatla tsa bone. Mme kgabagare mosadi o ne a tsholetsa diatla tsa gagwe. O ne a re, “Go siame, jaanong wena o Mokeresete,” mme a mo direla kolobetso. Mme ka nako eo erile a tswela ko ntle . . . O ne a tshwaela ngwana, a atla ngwana yo monnye mme a mo rapelela, mme a phatlalatsa bareetsi.

94 Erile phuthego ya gagwe e tswela ko ntle; batho ba ba siameng botlhe, ba ba ithutang mo go tseneletseng, ba ba rutegileng. Ka nako eo ke ne ke eme fa letlhakoreng, go thokgosetsa seatla sa monna yo le go mo eleletsa letlhogonolo la Modimo, jaaka a ne a tswela ko ntle.

95 Mme erile ke dira, fano go ne ga tla segopa sa me mo teng. Ba ne ba sa kgone go ba letlelela mo teng fa segopa sa gagwe se santse se ne se le foo. Fano ga tla sa me, mo ditilodikolonkothwaneng, malao, seaparo se se tswalelang ditlhakana tlhogo, ditsenwa, le sengwe le sengwe sele. Lo bona pharologanyo? Ke gone. Ke selo se ke buang ka ga sone, lo a bona. Lo a bona, ke sengwe se se farologaneng.

96 Fa, ka kitso ya boranyane o ka dirang Efangedi ya *kutlwisiso*, gore, wena, “ene yo o dumelang mo go Jesu Keresete ga a kitla a sekisiwa,” lo a bona.

97 Fela, “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang,” lo a bona, ene o palelwa ke go tsenya Seo teng foo, lo a bona. O ne a dumetse mo go Jesu Keresete, ene o bolokesebile, fa e le gore ditshupo tsena di latela modumedi.

98 “Mme ene yo o utlwang Lefoko la Me,” eseng fela a go itirisa, eseng a Le utlwa ka ditsebe tsa gagwe, fela, “a Le tlhaloganya.” Mongwe le mongwe a ka Le utlwa; seaka se ka Le utlwa mme se sale e le seaka; lo a bona, letagwa le ka Le utlwa; moaki o ka Le utlwa mme a sale a ntse a le moaki. Fela, “Ene yo o tlhaloganyang Lefoko la Me, mme a dumela mo go Ene yo o Nthomileng, o na le Botshelo jo bosakhutleng.” Ke wena yoo, lo a bona.

99 Mme ga go motho yo o ka dirang seo fa e se Modimo a mo laoletsepele. Jesu o rile, “Ga go motho ope yo o ka tlang mo go Nna, fa e se Rrè a mo goga, mme botlhe ba Rara a ba Nneileng

ba tlaa tla mo go Nna.” Amen. Gone gotlhe ke boikemela ka nosi le kitsetsopele ya Modimo. Ene o nna a le nosi ebile ga go ope yo o Mmolelang se a tshwanetseng go se dira.

¹⁰⁰ Jaanong, ka tumologo, mo go se tseyeng Lefoko lotlhe la Modimo, o tlišetse peo ya tumologo, mo go seng boitshepo, mo go tletseng bolelo, kilo, mme loso la Bosakhutleng le mo pakeng ena ya kereke e e tletseng bolelo, e e botlhale. Jaanong le go tlišalogantse? Mo motlheng ona, gore fa lefatshe lotlhe lo leng bodumedi! A lo ne lo itse seo? Lefatshe lotlhe le bodumedi. Mme mo pakeng ena e e bodumedi, dikereke tse ditona nkgogometsong nngwe le nngwe; sengwe le sengwe, selo sotlhe se felelela mo go Satane a obamelwa. Gone ke mona, gone fano mo Baebeleng. Go jalo. Mme mo dikolong tsena tsa ga botlhale tsa boperesiti, tsa thuto bodumedi tse di tlišitseng motho yo o botlhale yo a ileng a katisiwa ka foo a tshwanetseng go bua ka teng, se a tshwanetseng go se dira, ka foo ba tshwanetseng go dira maikutlo a bone; le sengwe le sengwe jaaka saekholoji, dingwaga tse tharo kgotsa tse nnê, go itse ka foo a karekang le tlišaloganyo ya motho. Lo a bona, gone ke . . .

¹⁰¹ Mowa wa Modimo ga se sengwe se, wena, se se ithutiwang ka mo go wena. Ke sengwe se se bonetsweng pele ka mo go wena, ka seatla sa Modimo Mothatiotlhe. Maitemogelo a gago ga a kake a ithutwa kgotsa a rutelwa mo go wena. Gone go bonetswepele, ka seatla sa Modimo le kitsetsopele ya Modimo, ka mo go wena. Go jalo.

¹⁰² Jaanong, go tlišitse Etene e kgolo ena e bone jaanong ba tshelang mo go yone, Etene ya kereke ya lefatshe. Bone botlhe ba kopana ga mmogo jaanong ko Lekgotleng le legolo la Ekumenikele, mme ba ile go nna le kereke ya lefatshe botlhe ba tla mo tšlase ga tlhogo e le nngwe, kwa Satane a tšlase tlhonyang mo setulong sa bogosi, fela tota tota.

¹⁰³ Mme pitso ya bofelo e tšwela ko ntle, go tšwara Monyadiwa pele ga A tsena mo go seo. Gonne gangwe fa a le mo go seo, ene o tsere letšhwao la sebatana, ebile o hutsitswe, ene ga a kitla a tšwa mo go gone. Leo ke lebaka, a reng, “Tšwayang mo go bone, batho ba Me,” pele ga go tsena mo go ene, lo a bona. “Tšwayang mo gare ga bone, mme lo lomologaneng.”

¹⁰⁴ Jaanong, kilo le loso, le tomologo ya Bosakhutleng go tšwa mo Modimong, mo Eteneng ena; boiphetho, leswe, tšhokamiso, (jang?) ka go jwala peo e e phoso.

¹⁰⁵ Go nkgopotsa ka ga pono e ke e boneng pele ga ke ne le ka nako nngwe ke kopana le batho ba Pentekoste, ka ga Monna yole a ya go dikologa lefatshe, mo bosweung. Lo nkuhlwile ke e bolela gantsi. Mme mongwe a tla ko morago ga Gagwe, a jwala dipeo tsa phapaano.

¹⁰⁶ Fela o ne a go fenya ka fa molaong, mo go Efa . . . ko tšhimonng ya Etene, ka boiphetho jwa ga Efa jwa bolelo; boiphetho jwa ga

Efa, jwa boleo. Ke gone, fa e le gore Efa o ne a eletsa kitso thata, e ne e le boleo.

¹⁰⁷ Mme fa re eletsa kitso, re batla Ph.D., LL.D., ke boleo go dira jalo. Ao ke mafoko a a thata, fela moo ke Boammaaruri. Go sa kgathalesege ka foo go leng thata ka teng, gone e santse e le Boammaaruri, lo a bona. Go eletsa kitso, kutlwisiso!

¹⁰⁸ Kgang ya teng ke, ke, gompieno ga re leke go tlhomamisa Lefoko la Modimo mo dipelong tsa batho. Re leka go itlhomamisa ka borona. Dikereke di leka go tlhomamisa thuto ya kereke, mo pelong ya motho.

¹⁰⁹ Rona re laolwa go tlhomamisa Lefoko la Modimo. Paulo o rile, “Nna ga ke a tla ko go lona ka mafoko a a okang a motho, gore tumelo ya lona e tle e eme mo kitsong ya motho; fela ke tla ko go lona mo nonofong; mo diponatshegisong tsa Mowa o o Boitshepo, gore tumelo ya lona e tle e eme mo Modimong.” Ke wena yoo.

¹¹⁰ Motho ga o a tshwanela go itlhomamisa. Re go fitlhela mo gare ga . . . Mpe Modimo a direle mongwe sengwe a bo a mo romela ko ntle, o fitlhela motho mongwe le mongwe a leka go go etsaetsa. Lo a bona, bone ba leka go itlhomamisa. Motho mongwe le mongwe, “Ke dirile sena. Nna, nna, ga me, lekoko la me, nna, sena,” ba itlhomamisa. Rona re rera ka ga eng, borona kgotsa Bogosi jwa Modimo?

¹¹¹ Tlhomamisang Lefoko la Modimo. Tlosang tumologo mme lo tlhomamiseng Bogosi jwa Modimo mo pelong ya motho. Mme Bogosi jwa Modimo ga bo kake jwa tlhomamisiwa mo pelong ya motho fa e se fa Modimo a dirile motho yoo jalo. Ene ga a kake a tlhomamisiwa mo . . .

¹¹² Mme, gakologelwang, karolo e e tsietsang, gore batho ba akanya gore e siame. Lo a bona. “Go na le tsela e eketeng e siame mo mothong.” Motho mongwe le mongwe yo o botlhale ekeke o siame.

¹¹³ Jaaka ke lo boleletse Malatsi a Tshipi a le mmalwa a a fetileng; fa ke ne ke eme gaufi le losea lwa me le le neng le swa, mme Satane a eme foo mme a re, “Rraago ke yole, o sule mo diatleng tsa gago bosigo jwa maloba. Mosadi wa gago ke yole o robetse golo kwana mo mmo—mo mmoshareng, mme losea lwa gago ke lena le a tsamaya. Mme wena o Mo kopile gore a go arabe, mme Ene o gogile ya gago . . . Ene o gogetse sesiro ko tlase mo go wena. Jaanong, mme le fa go ntse jalo Ene ke Modimo yo o molemo, mme le fa go ntse jalo wena o rile Ene ke Mofodisi. Mme wena, yo o emetseng se o rileng se ne se siame, wena o phoso.” Ao, lebaka lengwe le lengwe, nonofo nngwe le nngwe ya tlhaloganyo e ne e tshwanetse go dumalana gore go ne go nepile; mme ene o ne a nepile, bontsi joo.

¹¹⁴ Jalo a o ne a nepile fa a ne a bolelela Efa, “Matlho a lona a tlaa bulega, mme lo tlaa itse go farologanya tshiamo le bosula.

Mme lo tlaa nna jaaka medimo, ka tsela eo, lo itse go farologanya tshiamo le bosula,” ka gore Modimo ga a ka a ba letlelela ba ipone ka nako eo, gore ba ne ba sa ikatega. Jalo ba ne ba itse gore ba tlaa itse go farologanya tshiamo le bosula; mme ene o ne a nepile. Fela, lo a bona, go ne go tshwanologa Lefoko la Modimo.

¹¹⁵ Mme badiredi ba dira jalo mo dikolong tsa baperesiti, ba ithuta thuto bodumedi e e dirilweng ke motho; yone e ka lebega e siame, yone e ka tswa e le kutlwisiso e e molemo ya selo se, fela yone e phoso.

¹¹⁶ Ga re a tshwanela go Le tlhaloganya. Re a Le dumela ka gore Modimo o rile go jalo, mme moo go go tsepamisetsa ruri. Selo sotlhe, eo ke tsela ya go Le dumela.

¹¹⁷ Ao, ka foo Efa a neng a iphetlha go nna le Ph.D., lo a bona, ka foo a neng a iphetlha go nna tlhaga go gaisa se a neng a le sone!

¹¹⁸ Lemogang ka foo go tshwanang thata ka teng, monna le mosadi wa gagwe. . . Jaanong lemogang, monna le mogatse, boobabedi ba sa ikatega mo tshimong ya Etene, Etene ya Modimo.

¹¹⁹ Jaanong ke ile go tswalela. Ke rile ke ile go tshwara fela metsotso e le mmalwa. Lebelelang, tlhokomelang jaanong, jaaka ke tswala.

¹²⁰ Tshwantshanyang sena jaanong, ka foo go tshwanang thata ka teng gore monna le mosadi wa gagwe, boobabedi mo Eteneng ya Modimo, ba sena le morokô o le mongwe wa diaparo mo go bone, mme ba sa go itse. Ke gobaneng ba ne ba sa go itse? Gonne ba ne ba siregetse dikutlo tsa bone tsa bosaikategang, ka Sesiro se se Boitshepo, sa Mowa o o Boitshepo. Ba ne ba kgona gone go lebana, mme ba ne ba sa itse gore ba ne ba sa ikatega. Ba ne ba sirilwe ke Mowa o o Boitshepo, wa boitshepo. Ba ne ba sirilwe.

¹²¹ Sesiro sa Modimo, le fa go ntse jalo gompieno, se kgona go leba se bo se sa iphetlhe. Bone ba retolola ditlhogo tsa bone. Ke Sesiro se se Boitshepo, lo a bona, Sesiro se se Boitshepo. Modimo o ne a dira matlho a bone. . . bone boobabedi ba ne ba, mongwe e ne e le monna mme yo mongwe e ne e le mosadi, mme ba ne ba sa itse gore ba ne ba sa ikatega, ka gore boitshepo jwa Modimo bo ne bo tshotse matlho a bone a sirilwe. Lemogang, Modimo o ne a fitlhile letswalo la bone go tswa mo boleong, ka Sesiro se se Boitshepo.

¹²² Ke eletsa re ka bo re na le nakonyana go nna mo go seo, metsotso e le mmalwa. Bonang kwano, “Gonne ene, moobamedi yo o ntlafaditsweng gangwe fela,” Bahebere, “moobamedi yo o ntlafaditsweng gangwe fela, ga a sa tlhole a ikutlwa a na le bole.” Boleo bo fetile go tswa mo go ene.

¹²³ Ke utlwile Mokaulengwe Neville a re, mosong ono; mongwe o ka tswa a ne a mmotsa gore gobaneng ke ne ke sa rere ka Mowa o o Boitshepo, gobaneng ke ne ke sa dire *sena*. Ke mona.

Mowa o o Boitshepo ke dikgato tse di leng ka mo go wena. Ke Botshelo, eseng maikutlo; eseng bosupi jwa mohuta mongwe jwa senama. Fela One ke Sebelebele, Jesu Keresete, Lefoko la Modimo le tlhomamisitswe mo pelong ya gago, go rudisa Lefoko lengwe le lengwe la paka ena. Go siame. Tlhokomelang Mowa o o Boitshepo mo tirong, eseng go le go ntsi thata mo ditshupegetsong; fela, mo tirong, se O se dirang go ya ka Lefoko.

¹²⁴ Lemogang jaanong Mowa o o Boitshepo, wa Lefoko la Modimo le le Boitshepo, ne o na le monna le mosadi ba sa ikatega, mme ba ne ba sa go itse. Ka foo go leng gontle ka teng, Botshelo jwa Lefoko; Peo, Lefoko!

¹²⁵ Modimo o ne a re, “Go na le setlhare mo gare ga tshimo, mosadi. Mme mo gare ga tshimo go setlhare sena; lo seka ebile lwa se ama. Gonne, letsatsi le lo le jang, letsatsi leo le a swa.” Ba ne ba se sirilwe mo go boitshepo mo go sone, ne ba sa itse sepe ka ga sone, ba ka se lekeletse go se ama.

¹²⁶ Ba ne ba sirilwe mo go boitshepo. Ba ne ba babalesegile mo leobong la Modimo. Ba ne ba tshela. Ba ne ba sena loso fa tikologong ya bone. Aleluya! Ba ne ba na le lorato le le itekanetseng mongwe ka ntlha ya yo mongwe, Botshelo jo bo itekanetseng ka bosakhutleng. Ba ne ba na le lorato le le itekanetseng, kutlwisiso e e itekanetseng ya lorato lwa Modimo. Ba ne ba na le Lefoko la Modimo, ebile ba Le tsheditse. Mme ba ne ba tshela ebile ba babalesegile mo Eteneng ya Modimo, ba sena loso, gotlhelele, mo tikologong.

¹²⁷ Ka nako eo, Satane o ne a dira gore Efa a reetse efangedi ya gagwe ya thuto bodumedi, efangedi ya kitso, dithuto tse di kwa godimo, dithaego tsa maitsholo a a kwa godimo, tlhabologo e e botoka, thuto e e kwa godimo, le jalo jalo; foo erile a dira gore . . . a mo dira gore a eme a bo a mo reetse motsotso, mabaka a gagwe (a rona re laolwang go a piriganya), erile a mo dira gore a reetse.

¹²⁸ “Jaanong, bonang kwano, kereke ke e *jaana-le-jaana*. Yone e ntse e tlhomamisitswe ka nako e telele. Rona re nngwe ya dikereke tsa bogologolo go feta thata mo lefatsheng. Rratoropo wa motsemogolo o a tsena.” Ga ke kgathale gore yone ke eng, lo a bona. Fa yone e le kगतलhanong le Lefoko la Modimo, nna kगतलhanong le yone. Moo ke mmaba wa gago. Sengwe le sengwe se se kगतलhanong le Lefoko ke mmaba wa gago.

¹²⁹ Sengwe le sengwe se se batlang Lefoko ke mokaulengwe wa gago. Ene ke karolo ya gago.

¹³⁰ Lemogang, o ne a gogela thoko Sesiro se se Boitshepo, go bona se tlhakanelo dikobo tota e neng e le sone; tshwantshanyang seo, se boiphetlho tota bo tlaa se dirang. O ne a goga Sesiro go tloga mo matlhong a gagwe, selo se se boitshepo se Modimo a se beileng mo matlhong a gagwe. O ne a batla kitso, go itse se yone e neng e le ka ga sone sotlhe; jalo o ne a goga Sesiro go bona

se yone e neng e le ka ga sone sotlhe. O ne a reetsa diabolo, mme lemogang gore ke lefelo lefeng e neng ya mmaya mo go lone.

¹³¹ Ba dirile mo go tshwanang mo pakeng nngwe le nngwe morago ga foo, ba tlhola ba tsaya lotlhakore la ba ba botlhale; mme jaanong ba agile bogosi jwa ga Satane, kitso, peo ya gagwe e a e jwetseng, mme o tsere lefatshe go nna Etene ya loso.

¹³² Jaanong lemogang. Jaanong lebelelang Tshenolo 3, Paka ya Kereke ya Laodikea. Le go akanyeng mo thaloganyong ya lona.

¹³³ Jaanong lemogang. Ene, Efa, ke kgosigadi ya ga Satane. Lo a bona, Satane, noga, ne a tsaya Efa pele ga Atamo a tsena ko go ene. Lo a bona? Go jalo. Jalo o ne a mo tsietsa, lo a bona; jalo Satane, noga, e ne e le monna wa ga Efa pele ga Atamo a ka ba a itse. Lo a bona, o ne a mo tsietsa. Baebele e rile ene o dirile, mme o ne a itse gore o ne a sa ikatega, ka nako eo. Lo a bona?

¹³⁴ Jaanong lebelelang Pa—Paka ya Kereke ya Laodikea. Ene, Efa, o ntse e le kgosigadi ya ga Satane. “Ene o humile ka dithoto tsa selefatshe; a foufetse, a sa ikatega gape, mme a sa go itse,” fela jaaka go ne go ntse ko Eteneng ya Modimo. Fela jaanong, eseng ka gore Sesiro se se Boitshepo se mo sefatlhegong sa gagwe, fela sesiro sa boiphethlo. Gore, o ne a rola Sesiro se se Boitshepo sa Modimo, mme a rwala sesiro sa kitso, ka ntlha ya boiphethlo. Mme jaanong o na le sesiro sa boiphethlo, gore ene o “foufetse” mo go sone a leng mo boleong. Ene ga a “ikatega” mo mmileng, “mme ga a go itse.” Ene ke seaka mo mmileng. Basadi ba apere bomankopa bana, mo ponong ya Modimo, ke seaka, “mme ga ba go itse.”

¹³⁵ Lemogang, tsayang basadi ba rona. Jaanong, fa lo batla go bona ke seemo se feng se kereke e leng mo go sone, tlhokomelang tsela e basadi ba itsholang ka yone. Ene o tlhola a emetse kereke. Mo Eteneng ya ga Satane, ya bolele le tumologo, tshokamiso ya bodumedi; bogosi jo bo sokamisitsweng. Mo boemong jwa go tsaya Lefoko la Modimo, bone ba tsere go ithuta ga botlhale jwa motho. Mme mo boemong jwa go tsaya Kereke, ba tsere lekgotla, mme bone ba le tlisa ko tlhogong e nngwe e kgolo.

¹³⁶ Jaanong lemogang, ba sokamisitswe go tswa mo botlhoka molatong. Lo seka lwa latlhegelwa ke sena jaanong. Kereke e ntse e apere sesiro sena sa boiphethlo mo go yone. Lemogang se sone se mo dirileng. Sone se—sone se mo sokamisitse go tloga mo botlhoka molatong go ya kitsong. Lo a bona? Sesiro se se Boitshepo, ene o ne a sena molato; ka sesiro sa boiphethlo, ene ke kitso. Ene o a itse gore go molemo. Ene o itse se e se dirang, lo a bona. Ke loungo, setlhare se se eletsegang, se tlhalefisa mongwe. Lo a bona? Ene o sokamisitswe go tloga mo botlhoka molatong go ya kitsong, go tloga boitshepong go ya lesweng le boiphethlong, le go tloga Botshelong go ya losong.

137 Bogosi jona bo tshwanetse go swa. Bogosi jona bo tla swa! Modimo wa Legodimo o tlaa bo senya go tswa mo sefatlhegong sa lefatshe.

138 Lemogang, mo tshokamisong ena, jone bo tswa mo monneng go ya mosading, le go tswa mosading go ya monneng, “mme ga ba go itse.” Loungo lo lo siameng thata la Etene ya ga Satane, fa lo ka tlhokomela mebila gompieno, fa bathong ba rona ba segompieno.

139 Lemogang, e ne e le Efa yo Satane a mo dirisitseng go leofisa Atamo ka nonofo ya gagwe ya boiphetho. Jaanong mo go tshwanang, o dira golo mo go tshwanang gompieno. Lemogang, moriri o o pomilweng, sefatlhego se se pentilweng, a apere mo go bakang thobalano, lo a bona, ene o dira seo, mme a sa itse gore nngwe le nngwe ya dilo tseo e tshwanologa Lefoko la Modimo. Go kgaola moriri wa gagwe, go mo dira mosadi yo o tlontlogileng, seaka. Go apara bomankopa, go mmaya mo go tlhabisang ditlhong. Go apara mesese e e bakang thobalano, go mo dira seaka. “Mme ene ga a go itse,” eseng ka ntlha ya boitshepo jwa Modimo; ka ntlha ya boiphetho jwa ga Satane. Ene o ne a mmaka . . . Ene o ne a baka Atamo wa gagwe gore a mo iphetlhele.

140 O ne a apola diaparo tse Modimo a neng a di mo apesitse, ko morago ko Etene, ka ntlha ya loeto lwa gagwe go ralala boga—bogare ganaga jona. O ne a di apola. O ne a itsola. Fa, Modimo a ne a mo thathile gongwe le gongwe ka matlalo; o ne a simolola go beola go le go nnye nako le nako, jaanong ene o boetse kwa a neng a le teng ko tshimologong.

141 Jaanong o dirile Atamo wa gagwe a apare bommankateng ba gagwe. Monna a apara marokgwananyana ao a mannye a bogologolo a a lebegang jaaka a sekamosadi, mme a tswela ko ntle fano, ga ke akanye fa go na le monna yo montsi mo go ene. Ene ke yo o kgaetseng yo motona go gaisa yo ke itseng ka ga ene. Lo a bona? Lo a bona, ene o dirile Atamo wa gagwe yo o sokamisitsweng go itshola jaaka ene, lo a bona, a apere bommankateng ba gagwe. O ne a bone se a neng a kgona go se dira ko ntle ka kwa fa a ne a apola diaparo tsa gagwe tsotlhe fa e se tsa gagwe tsa ka fa tlase. Moo ke bomankopa. Jaaka go solofetswe, moo ke bommankateng jwa mosadi, mme fano Atamo wa gagwe o di apere jaanong. Se e leng gore, ka fa Lefokong la Modimo la tshimologo, “Ke se se makgapha gore mosadi a apare seaparo se se tshwanetseng monna, le monna go apara seaparo se se tshwanetseng mosadi,” go tswa mo Lefokong la tshimologo. Akanyang ka gone!

142 Jaanong, ene o rwala meriri ya mosadi e e lepelelang mo phatleng, le ene. O e kamela ko tlase, o e tsenya mo dilong tse di dirang motshophe. Nngwe ya dipono tse di lwatsang tse nkileng ka di bona mo botshelong jwa me, ke bangwe ba bana

bao ko ntle kwano gompieno ka meriri ya bone e e lepelelang mo phatleng e kametswe ko tlase *jaana*, ebile e fetotswe mmala, moriri o o sweufaditsweng, ka mohuta mongwe wa sengwe sa pherokesaete, mme ba sweufatsa moriri wa bone, mme ba o goloka mo dilong tse di dirang motshophe, ba dira meriri e e lepelelang mo phatleng. Wena yo o kgaelang yo motona! Moo ke selo se se boitshegang go se bua go tswa mo felong ga therelo, fela katlholo e simologa ko ntlong ya Modimo. Wena ga o itse le gore kana o monna kgotsa mosadi. Mme ke tlhaloganya gore Sesole sa rona sa Mafatshe a a Kopaneng [Ka Sekgowa: United States—Mop.] se tla mo go latelang ka bomankopa. Go jalo. A lo bona se tshokamiso e leng sone? Ke diaparo tsa mosadi; o rwala meriri ya gagwe e e lepelelang mo phatleng.

¹⁴³ Maloba ke ne ke le golo ko, go Howard Johnson; eseng ena fano, fela yona e e mo tseleng o tswela ko ntle. Mme nna fela ke ne ka dula ka kgakgamalo. Fano ne ga tla mosimanyana mo tseleng, molomo wa gagwe o bulegile. Mme o ne a na le moriri o montshonyana *fano*, mme o ne a o kametse ka fa tseleng *ena*; mme a tsentse selo se se golokisang mo go one, mme a o golokiseditse ko godimo, mo godimo ga matlho a gagwe; a lebile ko ntle ka bogodimo jwa matlho a gagwe, a tsamaya tsamaya. Fa nkile ka bona tshokamiso! Lo a bona, o ne a sa tle go go dumela. O ne a ka supa gongwe gore ene e ne e le nona, fela mo moweng wa gagwe ene ke tshadi. Ene ga a itse gore ke letlhakore le feng la ntlo le a leng tokololo mo go lone. Go jalo. Ka foo go sokameng ka teng!

¹⁴⁴ Seo ke se Satane a se dirang. Ene o sokamisa ditšhaba. Ene o sokamisa kereke. Ene o sokamisa batho. Ene ke motsietsi, mosokamisi wa Boammaaruri jwa kwa tshimologong.

¹⁴⁵ Modimo o dirile monna e le monna. O dirile mosadi e le mosadi. Mme O ne a ba apesa go farologana, ebile Ene o ne a ikaeletse gore bone ba nne ka tsela eo le go itshola ka tsela eo; mongwe o sesadi, mme yo mongwe o senna. O ne a kgaoganya Atamo ko tshimong ya Etene, mme a dira sena, a kgaoganya Efa mo go ene.

¹⁴⁶ Jaanong o rwala meriri ya gagwe e e lepelelang mo phatleng; ene o kgaola moriri wa gagwe jaaka monna, mme monna o leka go rwala wa gagwe jaaka wa gagwe. Lo a bona? Ene o apara diaparo tsa ka ko ntle tsa monna, mme o apara diapara tsa ka fa teng tsa mosadi. Jaanong, moo go utlwala go tlhapatsa, fela ga ke go kae ka tsela eo. Ke Boammaaruri jwa Efangedi jo bo feleletseng. Fa o sa go itse, ke gone go na le sengwe se se fosegileng ka wena; wena kana o fofetse kgotsa ga o ise o nne fa mebileng. Mme mosadi o a gopola le monna o gopola gore go siame, bone ba fitlhelela golo gongwe.

Basadi ba re, “Sentle, go molelo thata!”

147 Maintia a kgale a Maapatšhe golo ka kwa ba tlaa go dira gore o itlhabelwe ke ditlhong. Mogote o montsi o ba o amogelang, ba apara diaparo tse dintsi, go kganela letsatsi go tloga mo go bone; ao, di a fufutsa, gore ba tle ba nne le sefoka phefo jaaka ba tsamaya. Lo a bona? Ba ema gone ko ntle mo letsatsing.

148 O ne o ka se kgone go itshokela sepe; o tlaa tswa marophi o be o šwe. Fela, lo a bona, ke se o se bitsang thuto e e ko godimo. Maranyane a segompiano a tsetse sena. Ijoo! Ke yole, “a sa ikatega,” mo Laodikea, “mme ga a go itse.”

149 O ne a sa ikatega ko Etene. Lo bona magosi a mabedi a a tshwanang? Bongwe ke jwa boleo le loso; jo bongwe ke Botshelo le tshiamo. Teng koo o ne a sirilwe ka Sesiro se se Boitshepo. Bone boobabedi ba ne ba sa ikatega; ba ne ba sa go itse. Ba ne ba sa itse sepe ka ga gone, ka gore ba ne ba sirilwe ka Mowa wa Modimo.

150 Mme fano ba sirilwe ka boiphethlo, mme bone ba a lebana go . . . Lo a bona, Atamo o ne a kgona go lebelela Efa, mme o ne a sa itse gore o ne a sa ikatega. Fela jaanong ka sesiro sena sa boiphethlo, ga a lemoge gore ga a ikatega, fela ene o go dira mo tlase ga sesiro sena sa boiphethlo go dira gore banna ba mo lebelele. Ke selo se le nosi se a ka se dirang ka ntlha ya sone. Wena ga o dumele seo, fela o a go dira le fa go ntse jalo, mme monna o a lebelela. Mme ene o fitlhetse gore wena o na le kgogedi e ntsi thata jang, go tsamaya a tla a retologa a bo a apara dingwe tsa diaparo tsa gago mo go ene.

151 Ao, a tshokamiso! A paka! A nako e rona re . . . Ka foo go tsietsang ka teng! Ao, dilo tsena tsoatlhe, “mme ba sa go itse,” mowa wa tshokamo ka boitekanelo o mo monngeng. Ene o siregile mo boiphethlong jwa ga Satane, mme mosadi o jalo, le ene. Ke mowa wa bosatane wa mokgatlho o mogolo. Lo a bona, bone ga ba itse, fela bone ke lekgotla. Basadi ba ba apereng bomankopa, ke maloko a lekgotla. Banna ba ba apereng jalo, ba mo lekgotleng. Ke tlaa lo naya khutshwafatso ya lone, M.M.B., Mokgatlho o Motona wa Bokgaitisadi [Ka Sekgowa: B.S.S., Big Sister Society—Mop.], jalo seo ke se ba leng leloko la sone. Tswayang foo, mokgatlho o motona wa ba ba kgaelang, ka marokgwana ao a kgale mo go ene, selo se se tona sa kgale se se lebegang lehuto, selo se se lebegang leswe. Nna—nna . . .

152 Monna, jaanong wena o ka nna wa farologana le nna ka sena, fela moo ke Boammaaruri. Wena o ile wa sokamisiwa mme ga o go itse. Wena ga o, ga o tlhole o itshola jaaka monna. Lo a bona, o nna boleta thata; mme, morwaabone, o tlaa tlhola a se sepe ko go bone; banna, le basadi, le bone. Bone ke mokgatlho. Go na le lekgotla. Gobaneng? “Johane, ka fa mabaping, ne a apere bomankopa, jalo goreng nna nka se kgone? Luella o ne a batla nna ke a apara ka gore Johane o ne a a apere, ka fa mabaping. Mme, sentle, fa—fa Susie Jane a kgona go di apara, jalo Martha

Jane o kgona go di apara, kgotsa Susie Lou,” kgotsa le fa e le mang yo leina la gagwe e leng lone, lo a bona. Lo a bona, ke mokgatlho. Ke lekgotla. Wena ka semowa o leloko la lone, mme ga o go itse.

¹⁵³ Mme fa moo go le jalo, mme re bona gore go jalo, jalo le wena o fougaditswe. Wena o foufaletse makoko ana a Satane a go sokamiseditseng ka mo go ona. Mme ke tshokamiso ya Lefoko la Modimo la ko tshimologong, le Bogosi jwa Gagwe, le thulaganyo ya Gagwe ya bana ba Gagwe. Satane o sokamiseditse banna le basadi ka mo dilong tse, mme ga ba go itse. Ba ba sokameng!

¹⁵⁴ Ga a tlhole e le morwa Modimo! Meriri e lepelela mo sefatlhegong sa gagwe, mme a apere para ya bomankopa, a bapala mo mmileng; morwa Modimo, motiakone mo kerekeng, moruti mo felong ga therelo? Nnyaya, yoo ga se morwa Modimo. Ene ga a ise a fete ka mo Sefong ya Modimo e e akanyang. O ne a sa tle go apara diaparo tseo tsa basadi; ene ka tlhomamo o ne a sa tle go dira; gape a ka se apare diaparo tsa monna. Lo a bona, ga se morwa Modimo. Ke morwa Satane, le morwadia Satane. Selo se se thata go se bua!

¹⁵⁵ Satane o kgonne mo go sokomiseng le go gapeng lefatshe lena, mme a le dira bogosi jwa gagwe; gore motho o ne a bewa mo go lone, ka boemedi jwa kgololesego ya tshiamo le bosula, go itlhophelela gore ke mohuta o feng wa botshelo o ba o eleditseng. Mme se se supa se se mo pelong ya gago. Lo a bona? Lentswe la gago. . . O a itse ke eng? Ditiro tsa gago di buela ko godimo thata jang, di nwetsa lentswe la gago. Ah-hah!

¹⁵⁶ Mpe ke ye ko mothong. Mme ke re, “Ao, nna. . . Rona rotlhe re Bakeresete. Re maloko a kereke.” Mme basadi ba ba tsotseng ba lepeleditswe gongwe le gongwe mo kantorong ya gagwe? Hah! Go ka se tle go dira pharologanyo epe se a se mpoleletseng, ke tlaa itse mo go botoka; o tlaa dira jalo le wena.

¹⁵⁷ Mpe mosadi a re ene ke Mokeresete, ka moriri o mokhutshwane? Hah-ah! Wena o itse botoka go na le seo, lo a bona. Ee, rra. Mpe a re ene ke Mokeresete, a itshasitse pente le pente ya sefatlhego, le dikamponwane, mme a re ene ke Mokeresete? Wena o itse botoka go gaisa seo. Lefoko la Modimo le go ruta botoka go gaisa seo. Lefoko la re ga a kake a go dira mme a nne Mokeresete. Ene ebile o tlotlologile, le sengwe le sengwe. Modimo o ile go tsenya jang selo se se tlotlologileng mo Bogosing jwa Gagwe? Nnyaya, rra, eseng gotlhelele. Nnyaya, rra. Ka bobone, ba supa keletso ya bone.

¹⁵⁸ Ga o kake wa dira gore lephoi le je le legakabe, eseng gotlhelele. Lephoi ga le na santlhoko ope. Lone ga le kake la ja nama e e bodileng eo. Fa a ne a e ngathile, yone e tlaa mmolaya, ebile o a go itse. Fela legakabe lone bogolo le ka ja sengwe le sengwe se le se batlang. Lo a bona? Lone le na le santlhoko o montsi.

159 Jalo ka nako eo o fitlhela gore, eo ke tsela e go ntseng ka lefatshe gompiono, selo se se tshwanang, “Bone ga ba a ikatega, ba fougutse, mme ga ba go itse.”

160 Satane o go dirile ka boiphethlo jwa mosadi jwa kitso, jwa tlhakanelo dikobo, mo a go tlhophileng ka boikgethelo jwa gagwe. Jaanong lemogang, e ne e le Efa yo o neng a etelela Atamo ko phosong, mme e ne e le mosadi yo o neng a apola diaparo tsa gagwe pele ga Atamo wa gagwe a ne a apola tsa gagwe. Lo a bona? Ke mosadi, ka gale. Go tlhotse go ntse jalo. Go santse go le ka tsela e e tshwanang.

161 Ke kereke e e timetsang monna. Ke kereke, lo a bona, e e etelelang pele monna yo neng a batla go nna morwa Modimo. Ke mosadi, kereke. Eseng Baebele, Modimo, gone Baebele ke monna. Ao, eya, “Lefoko le ne la dirwa nama,” mme Ene e ne e le Monna. Lo a bona? Baebele ke monna; kereke ke mosadi. Lo a bona? Ga se kereke. . . Baebele e e timetsang monna. Ke kereke e e mo timetsang. Ke kereke e neng a ya le yone a sa ikatega, eseng Baebele. Lo a bona? Nnyaya, ruri. Baebele e mmolelela gore ga a ikatega. Ee, rra.

162 Jaanong lemogang ka foo, ka tlhakanelo dikobo, keletso ya tlhakanelo dikobo, o ne a iphetlhela kitso, go itse gore *sena* e ne e le eng, le ka foo, kana lougo lena le ne le le molemo kgotsa nnyaya. Mme o ne a go dira.

163 Modimo o ile go le tsaya letsatsi lengwe, le fa go ntse jalo, ka Monna. Lone le ne la nwa ke mosadi. Fela le ne la rekololwa ke Monna; Monna, Jesu Keresete, yo e leng Lefoko.

164 Mme foo gone ke eng? Lemogang, mo go tswaleleng. Fano eseng bogologolo, ke ne ka bua lefoko lena. Ke na le e ka nna matlhare a le manê kgotsa a le matlhano a mangwe teng kwa, fela nna . . . a Dikwalo le dilo tse ke neng ke batla go umaka ka ga tsone. Fela, reetsang. A re tswaleleng, mo go bueng sena.

165 Gakologelwang, fano eseng bogologolo, ke ne ke lo ruta ka Diterompeta Tse Supa, *Moletlo Wa Diterompeta*, le jalo jalo. Mme ke ne ka re, “Go na le modiro wa letsatsi la boferabobedi.” Jalo, letsatsi la bosupa e tlaa bo e le la bofelo, moo e tlaa bo e le Mileniamo. Fela go na le modiro wa letsatsi la boferabobedi; o e leng gore, fa e ne e le wa boferabobedi, mme go na le malatsi a le supa fela, go tlaa lo dira letsatsi la ntlha gape, a boela gone ko letsatsing la ntlha. Ka nako eo, Mileniamo fa a sena go fela, ka nako eo go tlaa nna le Etene yo o tlhomamisitsweng gape. Bogosi jo bogolo jwa Modimo bo tlaa tsewa. Ka gore, Jesu o ne a bo lwela le Satane, ko tshimong ya Gathesemane, mme a gapa Etene gape; o o leng gore, Ene o ile go mmaakanya ko Legodimong, go boa gape, godimo ko Legodimong. O ne a re, “A dipelo tsa lona di se huduege.”

166 Erile A le fano mo lefatsheng, O ne a re, “Lona, lona Bajuta, lo dumetse mo Modimong. Jaanong, Ke a itse Ke na le leina le

le maswe,” O ne a re, “Mme bone ba re Nna ke *sena*, se *sengwe*. Fela, lona lo dumetse mo Modimong; mme jaaka lo dumetse mo Modimong, dumelang gape mo go Nna.” Ene e ne e le Modimo, a bonagaditswe. Lo a bona? “Dumelang gape mo go . . .”

¹⁶⁷ “Mo ntlong ya ga Rrê go a le mantsi. . .” Kgotsa, “Mo itsholelong ya ga Rrê, mo dithulanganyong tsa ga Rrê go meshate e le mentsi. Ke tlaa ya go baakanya lefelo.” Lebelelang ka foo lo leng lo leele ka teng, dimaele tsa ditlhakore tse nnê tse di lekalekanang di le sekete le makgolo matlhano! E re, lone le ko kae? Ene o ile go le baakanya. Ene ke Motlhodi. Ene o tlhola gouta yotlhe eo. Mebila ke e e letsatsa. Ene ke Motlhodi. Ene o dira lefelo. Ka ko go Tshenolo 21, o ne a re, “Mme nna Johane ne ka bona Motse o o boitshepo, Jerusalema o Moša, o fologa ko Modimong go tswa Legodimong.”

¹⁶⁸ “Go ne go sa tlhole go na le lewatle; legodimo la ntlha le lefatshe la ntlha di ne di nyeletse.” Magodimo a rona a ntlha e ne e le eng? Ne e le Mileniamo. Lefatshe la ntlha ke eng? Ne e le lena. Lone lo tlaa ntšhafadiwa. Fela jaaka le ne la kolobetswa ke Noa, mo metlheng ya thero ya gagwe; ne la itshepisiwa ke Keresete, jaaka A ne a kगतशा Madi a Gagwe mo go lone; mme le ntšhafadiwa, mme a tlosa megare le sengwe le sengwe go tswa mo go lone, mo ntšhafatsong kwa bokhutlong, ka kolobetso ya Molelo e e tlaa bolayang mogare mongwe le mongwe, botlhoko bongwe le bongwe, bolwetse bongwe le bongwe, leswe lengwe le lengwe le le kileng la nna mo lefatsheng.

¹⁶⁹ Lone le tlaa thubega, mme le tle e le Lefatshe le Leša. “Mme ke ne ka bona Legodimo le Leša le Lefatshe le Leša. Legodimo la ntlha, lefatshe lena la ntlha, ne le nyeletse; mme go ne go sa tlhole go le lewatle. Mme nna Johane ke ne ka bona Motse o o boitshepo, Jerusalema o Moša, o fologa ko Modimong go tswa Legodimong.” Foo Modimo o tlaa bo a na le dikao tsa Gagwe tsa boammaaruri, barwa le barwadi, kwa Ene a ka abalanang le bone mo boitshepong, ka matlho a bone a foufaleditswe boleoleo. Ga go kitla go tlhola go nna le boleoleo go tloga foo go tswela.

¹⁷⁰ A re lweng thata; lo seka lwa tsiediwa mo motlheng ona, fela, “lwayang go tsena mo teng kwa kgorong.”

¹⁷¹ “Gonne botlhe ba ba tlaa bong ba tlogetswe ba tlaa nna bagokagadi, baiphethli.” “Le fa e le mang yo o lebang mosadi go iphetlha ka ene o setse a gokafetse nae.” Botlhe le . . . ka ko ntle e tlaa bo e le basadi ba tumo e e bosula, banna ba tumo e e bosula, le jalo jalo.

¹⁷² Mme ke fela bao ba ba rekolotsweng, mme ba le mo Bukeng ya Botshelo ya ga Kwana, ba tlaa tsenang mo teng ko kgorong. Jalo lwayang, ditsala; lo seka lwa tsiediwa mo motlheng ona wa bofelo.

¹⁷³ Ena ke nako e kgolo. Mongwe le mongwe o na le madi. Mongwe le mongwe o kgona go dira *sena*, ebile mongwe le

mongwe o kgona go dira *sele*, mme madi a elela tseleng nngwe le nngwe, dikoloi tse ditona, le sengwe le sengwe. Ga go tle go nna e le nngwe ya tsone mo Motseng ole. Ga go tle go nna le koloi e le nngwe, sefofane se le sengwe. Nnyaya. E tlaa bo gotlhelele e le tshabologo e e farologaneng. E tlaa bo gape e se tshabologo ya kitso, eseng ya maranyane, fela ya botlhoka molato, le tumelo mo Modimong yo o tshelang.

¹⁷⁴ A re lweleng go tsena mo go Seo. Gonne moo ke boikaelelo jotlhe jwa me, ke go tsena mo Motseng oo letsatsi lengwe; mme fela ke lebe kwa morago, lo tla ga mmogo le nna, ke bona mongwe le mongwe wa lona a gwanta, fa re opela, “baitshepi ba tsamaya ba gwantela mo teng.” Ke batla go nna mo palong eo motlhang baitshepi ba gwantelang mo teng.

A re rapeleng.

¹⁷⁵ Rara wa Legodimo yo o rategang thata, jaaka metlha e tswalela, mme re go bona go atamela, tsholofetso e a atamela. Re a rapela, Modimo yo o rategang thata, gore Wena o tlaa baya seo mo dipelong tsa rona, gore re seke ra dira phoso epe. Modimo yo o rategang thata, tshegetsatsi letswele lwa rona lo itshekile. Tshegetsatsi dipelo tsa rona di sirilwe, Morena, matlho a rona a siregetse dilo tsa lefatshe, le dilo tsa lefela tsa lefatshe, kgalalelo ya lefela go nna mongwe yo motona.

¹⁷⁶ Go sa kgathalesege ka foo ba leng batona ka teng, dikgosi tsothle, dikgosi tse e leng tsa lefatshe lotlhe, babusi ba dithata tse dikgolo, mme sengwe le sengwe se sele se tlaa nyelela, mme bone ga ba tle go tsoga mo go ya bob- . . . mo tsogong ya ntlha. Gonne go kwadilwe, “Go sego ebile go boitshepo ene yo o nang le kabelo mo tsogong ya ntlha, ba e leng gore loso lwa bobedi ga le na thata mo go bone.” Oho Modimo! “Loso lwa bobedi,” loso lwa semowa, “lo senang thata”; ene o rekolotswe!

¹⁷⁷ Oho Modimo, go akanya gore nngwe ya dioura tsena, mongwe o tlaa bo a ya go etela yo mongwe, mme ba tlaa tsholeletswa godimo. “Ba le babedi mo bolaong; e tlaa tsaya a le mongwe, mme e tlogele yo mongwe. Ba le babedi mo tshimong; Ke tlaa tsaya a le mongwe, mme ke tlogele a le mongwe.”

¹⁷⁸ Oho Modimo, re thuse gore re nne boitsheko mo—mo ponong ya Gago, Morena, go sa kgathalesege se motho a se akanyang ka ga rona, se batho ba bangwe ba se buang. Morena, mpe boitshepo jwa rona . . . dipuisano tsa rona di nne boitshepo. Mpe di lokwê ka Lefoko la Modimo, di lokege thata, Morena, gore go se nne bofereferere bope bo fitlhelwa mo go rona. Fa re santse re kopa, mo diphosong tsa rona, gore Madi a ga Jesu Keresete a tlaa ema fa gare ga rona le Modimo, gore A tle a re lebelele ka Madi a ga Jesu; eseng mo tshiamong e e leng ya rona, kgotsa ba re leng bone, se re se dirileng, fela mo ditshwanelong tsa Gagwe a le nosi. Modimo, go dumelele!

179 Mma go se nne mongwe yo o ntseng fano bosigong jono mme a utlwile Molaetsa, mma go se nne mongwe wa bone yo o latlhegang, go tloga fa ngwaneng yo mmotlana go ya go motho yo godileng go feta thata. Mma keletso ya bone e e boitshepo e nne fela ya Modimo le Lefoko la Gagwe. Ga re itse ke oura e feng e Ene a ka bonalang mo go yone, kgotsa ke oura e feng e Ene a ka re bitsang go araba golo kwa godimo ko Katlholong. Ga re itse ke oura e feng e Ene a ka, jaaka go ne go ntse, a ka ntshang karata ya rona mo rakeng, a re, "Ke nako ya go tla gae. Lo tshwanetse lo tsamaye." Modimo, re thuse go nna re itshekile. Go dumelele, Morena.

180 Mma re tshela go fitlheleleng go Tla ga Morena, fa e le gore go a kgonagala. Mma re dire sengwe le sengwe se se mo thateng ya rona, ka lorato le kutlwisiso, kutlwisiso gore Modimo o phuruphutsa lefatshe, gompiano, a batla nku nngwe le nngwe e e timetseng. Mme mma re bue le bone ka thapelo e e lokilweng ya lorato le Lefoko la Modimo, gore re tle re fitlhele yoo wa bofelo, gore re tle re ye Gae, mme re tswe mo Eteneng ena ya ga Satane ya kgale fano, Morena.

181 E yotlhe e agilweng mo boiphethlong, basadi ba ba ntle, jaaka ba bitswa mo lefatsheng, ka dipapatso tsa bone teng foo, "Re a bapatsa, mme re batla basimane ba tle ka jeme mo difatlhegong tsa bone, le basetsana ba ba ntle ba apere bomankopa," gone mo diromamoweng tsa rona le dithelebišine; le mehuta yotlhe ya makgaphila le matladika, le Holiwudi; mehuta yotlhe ya mesese e e bakang tlhakanelo dikobo, e e leswe, e e makgaphila ya basadi. Mme—mme banna ba sokamisiwa ebile ba tsaya diaparo tsa basadi, ebile ba beola meriri ya bone jaaka basadi; le basadi jaaka banna.

182 Oho Modimo, a nako e e boitshegang e re tshelang mo go yone! Ao, tlaya, Morena Jesu, tlaya! Tlaya, Morena! Re tlhapse ka Madi. Tlosa makgaphila otlhe le boferefere mo go rona. Mpe re tshela, Morena, mpe re tshela mo tlase ga Madi, ka metlha le metlha, fa pele ga Gago. Ke keletso ya dipelo tsa rona, le thapelo ya rona ya bopelophepa.

183 Modimo yo o rategang thata, go ntse fano fa sera-. . . kgotsa tseo, tafole, bosigong jono, kwa Efangedi e ntseng e beilwe gone. Morena, fano go ntse disakatukwi le mephuthelonyana e e yang ko balwetsing le ba ba tlhokofetseng. Mpe thapelo ya tumelo, Morena, e we go tswa dipelong tsa rona jaanong, mo ponong ya Gago. Ke gone, Morena, fa go na le sengwe se se itshekologileng mo go rona, Morena, tsaya ga rona. . . re ise ko katlholong jaanong; mme re kopa boutlwelo botlhoko. Re senolele se re sa se direng sentle, Morena, gore re tle re kope, go tsaya Madi mme o re tlhapse. Fodisa batho bana ba ba lwalang mme o ba siamise, Rara, le fa go ka nna eng kwa e yang gone, le fa e ka nna kae kwa ba yang teng. A go nne jalo, Rara.

184 Re neye boikaelelo go Go direla, mme Wena fela. Go dumelele, Morena.

185 Abela pabalelo ko bathong bana ba ba rategang ba ba leng mo tseleng go ya gae.

186 Ke a Go leboga ka foo Wena o fodisitseng batho. Le mosimanyana wa ga Kgaityadi Shepherd le Mokaulengwe Shepherd, a golafetseng mo baesekeleng, ke rapela gore go se tle bosula bope ko go seo; mogoma yo monnye a palame baesekele ya gagwe, ke rapela gore ene a tle a siame. Re Go lebogela phodiso ya Gago ya ba bangwe bana ba re ba kopetseng. "Mme re itse gore se re se kopang, re a se amogela, ka gore re na le botlhokapoifo mo go Ene yo o dirileng tsholofetso."

187 Re neye ga tshogofatso ya Gago, Morena, mme o re itshwarele dibe tsa rona, re kopa mo Leineng la Jesu Keresete. Amen.

188 A lo a Mo rata? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] A lo a Mo dumela? ["Amen."] A lo lwadiwa le go lapiswa ke bogosi jwa ga Satane? ["Amen."] A lo dumela gore go tla ko Mileniamong, kwa Mileniamong wa Gagwe; wa Gagwe, ko Eteneng ya Gagwe? ["Amen."]

189 Lo dumela gore yone e ile ya bopiwa gompieno? Lebang, sengwe le sengwe se thailwe mo godimo ga batlhalefi. Gotlhe, sengwe le sengwe, go tshwanetse go netefadiwe ka boranyane pele ga ba tlaa go dumela.

190 Mme wena ga o kake wa netefatsa Modimo ka boranyane. O tshwanetse go Mo amogela ka tumelo, "Gonne ene yo o tlang ko Modimong o tshwanetse a dumele gore Ene o gone, le moduedi wa bone ba ba Mmatlang ka tlhwaafalo."

191 Oho Modimo, ga ke batle go itse sepe fa e se Madi a Jesu Keresete a a ntlhapisang go tswa mo boleong. Ga ke itse sepe fa e se Jesu Keresete. Mme jaaka go buile Paulo wa kgale, jalo ke a bua bosigong jono, "Ga ke itse sepe mo gare ga lona, fela fa e se Jesu Keresete, mme Ene a bapotswe."

192 Ke gotlhe mo ke go itseng go le bolelela. Gore, Baebele ena, ke a dumela ka pelo yotlhe ya me (fa e le gore ke itse pelo ya me), go nna Lefoko la Modimo le le itekanetseng le le sa pekwang. Ka Lena ke a tshela. Ka Lena ke eme. Mme fa ke ne ke na le matshelo a le dikete di le lesome, ke ne ke tlaa rata go naya bonnyennyane bongwe le bongwe ka ntlha ya Lefoko lena, gonne ke Lefoko la ga Jesu Keresete. Mme ga ke kgathale ke thata ga kae ka foo ba ka le kang go Le ganetsa, ga kae ka foo maranyane a le kang go re Lone ga le tshepagale, le jalo jalo. Mo go nna, Ke selo se le nosi mo lefatsheng se nka se tshepang, ke Lefoko lena. Ene ke wa me. Ke a Mo rata. A ga lo dire? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

193 Fa e le gore go na le bolelo mo pelong ya gago, fa e le gore go na le phoso mo pelong ya gago, fa e le gore o na le sengwe, rapela jaanong mme o kope Modimo go go itshwarela. Lona

lo nthapeleleng; ke tlaa lo rapelela. Modimo a lo segofatse, ke thapelo ya me.

Go tsamaya re kopane! go tsamaya re kopane!
Modimo a nne le lona go tsamaya re kopane
gape!

¹⁹⁴ A lo a ratana? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Johane o rile, “Bana ba bannye, ratanang.” “Ratanang, go nne lorato lo bipa bontsi jwa maleo.” Jaanong a re neelaneng diatla.

Modimo a nne le lona go tsamaya re kopane
gape!

Go tsamaya re kopane! go tsamaya re kopane!

¹⁹⁵ Jaanong nnang pelonomi ko go yo mongwe le yo mongwe. Nnang pelonomi ko go mongwe le mongwe. Tshola moagisanyi wa gago sentle. Itsholeng lo sena selabe go tsamaya Jesu a tla.

. . . dinaong;
Go tsamaya re kopane! go tsamaya re kopane!
Modimo a nne le lona go tsamaya re kopane
gape!

¹⁹⁶ Lo a Mo rata? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Seo ke thapelo ya me. Lo nthapeleleng; ke tlaa lo rapelela. Ke tshwanetse ke boele ko Tucson jaanong. Mme ke—ke rapela gore Modimo a tle a le segofatse lotlhe. Ke ile go tloga koo go ya Khanada, le go boela ko Kholorado; go dikologa, go dikologa, go dikologa, lo a bona. Go fitlhela . . .

¹⁹⁷ Mokaulengwe Tony o ka koo, mme selo se segolo se diragetse. Gone mo tlase ga Vatican, ko Roma, bone ba batla tsosoloso, bokopano, gore nna ke tle koo mme ke tshware tsosoloso ko Roma, ko Roma. Ene o fetsa go boa. Batho ba ga mmogo. Ba na le ntlolehalahala e kgolo koo, e nnisa dikete le dikete, mme bone ba batla ke tlele tsosoloso. Ba batla go bona kgalalelo ya Morena mo bodireding. Nna ga ke itse. Ke tshwanetse ke rapele ka ga gone, ke bone se Morena a tlaa se mpolelelang. Ijoo! Gakologelwang, rapelang, botlhe ba rona ga mmogo. Rona re a bereka . . .

Rona re lebeletse go tla ga Mmoloki wa rona yo
o segofetseng,
Bonang, mme bonang matlhare a mofeige
jaanong a nna matala;
Efangedi ya Bogosi jwa Gagwe e ile ko
morafeng mongwe le mongwe;
Mme re gaufi le bokhutlo, bo kgona go bonwa.

¹⁹⁸ A go jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

Ke gone ka boitumelo kgakala re tlaa opa
 mokgosi ka Molaetsa wa go bonala ga Gagwe
 mo go segofetseng,
 Gautshwane O etla mo kgalalelong, go bolelela
 mongwe le botlhe;
 Ke gone tsogang, lona baitshepi ba Morena,
 gobaneng le otsela fa bokhutlo bo atametse,
 A re ipaakanyetseng pitso ele ya bofelo.

¹⁹⁹ Ene o tlaa fapoga ko botlhabatsatsi mme a kgweeletse ko morago gape, lengwe le malatsi ano, fela gakologelwang. Ene go tlhomame o tlaa dira. Mme go jalo. Go fitlheleng nako eo:

Tsaya Leina la Jesu le wena,
 Ngwana wa khutsafalo le wa matlhotlhapelo;
 Le tlaa go naya boipelo le kgomotso,
 Lo tseyeng, gongwe le gongwe ko le yang teng.

Leina le le rategang thata (Leina le le rategang thata), Oho ka foo le leng botshe!
 Tshepo ya lefatshe le boipelo jwa Legodimo;
 Leina le le rategang thata, Oho ka foo le leng botshe! (ka foo le le botshe!)
 Tshepo ya lefatshe le boipelo jwa Legodimo.

Fa Leineng la Jesu re khubama,
 Re wa re rapalala fa dianong tsa Gagwe,
 Kgosi ya dikgosi ko Legodimong re tlaa Mo rwea serwalo,
 Motlhang loeto lwa rona lo fedileng.

Leina le le rategang thata, Oho ka foo le leng botshe!
 Tshepo ya lefatshe le boipelo jwa Legodimo;
 Leina le le rategang thata, Oho ka foo le le botshe!
 Tshepo ya lefatshe le boipelo jwa Legodimo.

²⁰⁰ Jaanong, mo temaneng ena ya bofelo, a re e opeleng ka dipelo tse di obilweng jaanong.

Tsaya Leina la Jesu le wena,
 Jaaka thebe go tswa seraing sengwe le sengwe;
 Mme motlhang dithaelo di go dikaganyetsang,
 (dilo tsena tsa bogosi jwa ga Satane, lo a bona, lo a bona)
 Hemang fela Leina leo le le boitshepo mo thapelong.

²⁰¹ Ke gotlhe; o tloge o tsamaele kgakala. Go a bereka. Ke go lekile. Go dumeleng fela jaanong, gobane go tlaa bereka. Hemang fela Leina la Gagwe le le boitshepo mo thapelong.

. . . Leina la Jesu le wena,
 Jaaka thebe go tswa seraing sengwe le sengwe;
 Motlhang dithaelo di go dikaganyetsang,
 (Wena o dira eng ka nako eo?)
 Hema fela Leina leo le le boitshepo mo
 thapelong. (Sesiro se tlaa tla mo sefatlhegong
 sa gago ka nako eo.)


Leina le le rategang thata (Leina le le rategang
 thata), Oho ka foo le leng botshe!
 Tshepo ya lefatshe le boipelo jwa Legodimo;
 Leina le le rategang thata, Oho ka foo le leng
 botshe!
 Tshepo ya lefatshe le boipelo jwa Legodimo.

²⁰² A re obamiseng ditlhogo tsa rona jaanong, fa ke kopa
 Mokaulengwe Beeler ko morago koo go tla kwano ko seraleng.
 [Mokaulengwe Branham o simolola go opelela mo menong *Tsaya
 Leina La Jesu Le Wena*—Mor.]

Hema fela Leina la Gagwe le le boitshepo mo
 thapelong.

²⁰³ Wena re phatlalatse, Mokaulengwe Beeler. Wena re
 phatlalatse ka thapelo.

Leina le le rategang thata,
 Tshepo ya lefatshe le boipelo jwa Legodimo;
 Leina le le rategang thata (Leina le le rategang
 thata), Oho ka foo le leng botshe!
 Tshepo ya lefatshe le boipelo jwa Legodimo.

²⁰⁴ Jaanong ka ditlhogo tsa rona di obamasitswe, le dipelo tsa
 rona di obamasitswe. Mokaulengwe Beeler, mongwe wa bathusi
 ba rona fano, Mokaulengwe Estle Beeler, mokaulengwe yo o
 siameng wa Mokeresete, monna yo o ikanyegang. Ke ile go mo
 kopa fa e le gore o tlaa phatlalatsa bareetsi, bosigong jono, ka
 thapelo. Modimo a go segofatse, Mokaulengwe Beeler. 

ETENE YA GA SATANE TSW65-0829
(Satan's Eden)

Molaetsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o ne wa rerwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Phatwe 29, 1965, kwa Motlaaganeng wa Branham mo Jeffersonville, Indiana, U.S.A. O tserwe mo theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololo e ya Setswana e gatisitswe le go abiwa ke ba Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2017 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org