

PHODISO YA SEMODIMO

 “...teng moo. Ke tshwanetse ke latlhele letloa go fitlhela tlhapi nngwe le nngwe e ntshiwa; o itse gore nngwe le nngwe ke ya gago.” O ne a re... Ke ne ka re, “Ke tlaa di ntsha, fong tsone ke-tsone ke tsa gago ka nako eo. Ke a di go neela.” Fela ke ne ka re, “Ga o tle go di ntsha foo ntleng le fa o di ntsha ka go di tshwara ka lotloa.”

² Mme seo ke se therò e tshwanetseng go se dira, ke go ba tshwara ka lotloa. Mme re latlhela letloa teng fano, mme gongwe Morena a re, “Sentle, latlhela letlowa la gago mo lethakoreng *lena*.” Mme re tlaa latlhela teng moo, re bo re goga. Sentle, teng foo, ga re tshware, gongwe, fa e se fela tlhapi, kgotsa di le pedi, mo piletso aletareng eo. Mme gongwe bangwe ba bone ba tle, mme ba tswelele ba boele ko ntle ko lefatsheng, ga go dire pharologanyo epe mo go bone. Sentle, re dirile bojotlhe jwa rona.

³ Re ya ko khuting e e latelang, mme re latlhela lotloa la rona mo teng re bo re goga go tswa foo, re bo re bona se re ka se bonang mo go eo. Gongwe ga re bone sepe mo go eo. Gongwe segopa se ne sa tla mo aletareng. Ga go ope wa bone yo neng a tshwarelela; jalo he moo go—moo go tswa mo go Morena, lo a bona.

⁴ Jalo he re ya ko khuting e e latelang re bo re latlhela mo teng, gongwe re bone segopa sothi sa dithhapi mo go eo.

⁵ Re tlaa bona, fong, morago ga tsotlhe, lo a bona, rona fela—rona fela re a ya mme re latlhela lotloa la rona mo teng, ke gotlhe. Lo a bona? Morena o re tlhomamiseditse pele go rera Efangedi, o tlhomamiseditse pele bao ba ba tlaa E utlwang, go ya Botshelong jo Bosakhutleng. Jaanong re tshwanetse re latlhela letloa, go ntse jalo, lo a bona, eng le eng se—eng le eng se e leng sone sa Morena. Fano, bottlhe ba ntse fa aletareng, “Jaanong, Morena, bone ke bao. Ke dirile bojotlhe jwa me. Letlowa la Efangedi ke lena, le ba tshwere, mongwe le mongwe o ne a tshwara. O itse se e leng tlhapi. Mme O itse se e leng dikgadubane. Ebile O itse se e leng dinoga. Ebile O itse se e leng digwagwa. Ebile O itse se, se e leng sone. Ke ga Gago, go tlhophia.” Fela re latlhela fela lotloa.

⁶ O go bone, fela ga a a ka a go amogela. Sentle, moo go siame. Eya, fa fela bone... o go tlisa, go siame.

⁷ Jaanong, go lebega okare mongwe le mongwe o opela dipina ka ga Keresemose e tshweu, mme a rapelela mo go tshwanang. Re ka nna ra nna le yone, go lebega okare. Mona go a tswelela, re ka nna ra nna le Keresemose e tshweu. Mme Keresemose ke nako ya ngwaga...

⁸ Ke eletsa fela gore e ka nna ya nna Keresemose nako yotlhe. Mongwe le mongwe o lebega ekete o botsalano thata fa nakong

ya Keresemose, ba batla go thusana, le sengwe le sengwe. Mongwe le mongwe go fologa mo mmileng, a re, “O tsogile jang, mokaulengwe?” Dinako tse dingwe tsa ngwaga, ga a tle le e leng go bua nao. Jalo he ke . . . Go ne go tlaa nna mo go molemo fa go ne go nna go le Keresemose, (a go ne go sa tle go dira?) Keresemose fela nako yotlhe.

⁹ Mme ntlha ya mnete ya phoso yotlhe le sengwe le sengwe se se leng teng ka ga gone, go na le sengwe ka ga gone se lefatshe le lekang go se X-mas, lo a itse. Mme, fela Modimo o santse a na le Keresemose mo go gone, golo gongwe, a ga A dire? Ena go tlhomame o dirile. O na le sengwe ka ga gone, one fela maina, le dikakanyo tsa botsalo jwa Morena Jesu. Ao, lefatshe le tsentse Santa Claus mo lefelong la Gagwe, go tlhomame, fela eseng mo Mokereseteng. E santse e le Keresemose.

¹⁰ Jaanong, Keresemose ga se letsatsi la boikhutso la Maprotestante. Ke letsatsi la Makhatholike. Di 25 tsa Sedimonthole e ne e le dikgwedi le dikgwedi pele ga wa rona . . . morago . . . kgotsa pele ga Morena wa rona a ne a tsalwa. Morena wa rona o tsetswe ka Moranang. Fela ga A a tsalwa ka Sedimonthole. Fa o kile wa nna ko Judea, ka Sedimonthole, go tsididi go feta go na le mona, jalo he—jalo he lo a itse Ga a tsalwa ka Sedimonthole. Mme go peletilwe, ke C-h-r-i-s-t-m-a-s, mmisa wa ga Keresete. Ke Kerese-mmisa.

¹¹ Re na fela le letsatsai la boikhutso le le lengwe la Maprotestante mo Amerika, mme Rrê Roosevelt ne a re fetolea leo. Uh-huh. Moo ke Ditebogo. A a setseng a mangwe otlhe ke malatsi a boikhutso a Makhatholike, lengwe le lengwe la one. Lo a bona? Rrê Roosevelt ne a re fetolea leo. Jalo he re na le gone ka Labone mongwe le mongwe, kgotsa beke nngwe, kgotsa sengwe se se jalo. Ga le sa tlhola le le mo letsatsing le le tlwaelegileng le le tlhomilweng.

¹² Jalo he lo a bona a ngata e re nang nayo! Lefatshe lotlhe le fetogile go nna tlhakantshuke ya—ya leswe, le boleo, le boitlhobogo. Mme le ka nako epe . . . Go tshwanetse go nne ka tsela eo, go phatlakana. Lo a bona. Selo sotlhe se gogetse dikgolagano tsotlhe ko ntle, tshipi yotlhe le dilwana, go dira dikepe le marogo, le jalo jalo. Se Modimo a se kopantseng, mme a se momaganya ga mmogo, a bo a se siamisa ga mmogo jaana; ne a ntsha peterole yotlhe le lookwane le dilo, mo go lone, jalo, go tshuba, le peterole mo dikoloing, le jalo jalo. Mme a ntsha malatla otlhe, go dira motlakase. Lo a bona? Lona lo le tswatswaila fela, go fitlhela le fetoga go nna lekape, fela ka meraladi, le dilo go tswa mo go lone jalo. Mme fong batho ba fetogile fela go nna ba ba boleo thata, go fitlhela fela ‘go tla loraga le le tona tona, go fitlhela go le fela jaaka go ne go ntse ko tshimologong, “Modimo o ne a utlwa botlhoko gore O kile a dira motho.” Go tsaya fela kurwananyana e le nngwe ya athomiki go

tlhoma selo sotlhe mo tolamong foo. Fela totatota se A rileng se tlaa dira, lo a bona.

¹³ Jalo he re tshela fela mo motlheng oo, mme re itumetse go nna Mokeresete. Ijoo! Ija, ke ne nka dira eng fa nna... Ke dumela gore ke ne ke tlaa nna senaga, fa ke ne ke se Mokeresete, ke lebile selo se. Ga ke bone ka fa batho ba kgonang go go itshokela ka gone. Nna fela ga ke tlhaloganye ka fa motho a kgonang go tsamaya mo lefatsheng, gompieno, ntleng ga go nna Mokeresete. Ke eletsa gore ope a ka nnaya lebaka, lebaka lengwe, goreng a sa direle Keresete. Ke—ke—ke... O ka se kgone go ntsha lebaka le le tlhaloganyegang. Lo a bona? Rona fela re... Lena ke letsatsi le rotlhe re tshwanetseng go itumela, ebile re ipaakantse, nako e kgolo ya go Tla gae e gaufi.

¹⁴ Mme, ijoo, go na fela le, “Tene, Tene, Tekele, Upharesine,” go kwadilwe mo setshabeng sengwe le sengwe, lomoteng lengwe le lengwe, gongwe le gongwe. Puso nngwe le nngwe ya batho ka batho, bogosi bongwe le bongwe, gongwe le gongwe go sele, go a wela. “Wena o lekantswe mo selekanyong, mme wa fithelwa o tlhoka,” magosi a dirile. Dikgosi di paletswe. Mme babusaesi ba paletswe. Puso ya batho ka batho e paletswe. Dikereke di paletswe. Batho ba nama ba paletswe. Sengwe le sengwe se paletswe.

“Wa re, ‘Dikereke?’” Ee, rra.

¹⁵ Nngwe ya dithetelo tse dikgolo go feta thata mo lefatsheng ke kereke. Go ntse jalo. Dikereke di paletswe mo go tlhomolang pelo. Sengwe le sengwe se paletswe. “Fela re amogela Bogosi jo bo sa tleng go palelwa; Jesu Keresete.” Ga bo kake jwa palelwa. Mme re itumeletse seo thata, gore ga se kgang ya kereke. Ke kgang ya motho ka bonosi. Ga se a kana kereke ya me e bolokesegile; ke a kana nna ke bolokesegile. Ga se a kana motiakone wa me o bolokesegile, kgotsa modisa phuthego wa me o bolokesegile, kgotsa mmê o bolokesegile; ke a kana nna ke bolokesegile, kgotsa nnyaya. Kabonna, ke tshwanetse ke bolokesege. Fong ke tshwanetse ke ba bolele. Mme fong, fa ba bolokesegile, go go ntle; fa ba se jalo, ke tshwanetse ke sale ke ntse ke bolokesegile. Moo ke, ke tshwanetse ke amogele pholoso ya me. Ao, a letsatsi le le gaggamatsang!

¹⁶ Le gone, ke—ke akanya, letsatsi le letsatsi, go batlile thata, ka pina ya ga Eddie Perronet, gore tsholofelo ya me... Nnyaya, e ne e se Eddie Perronet. Ke lebala gore ke mang yo o e kwadileng. “Ditshepo tsa me ga di a agiwa mo go sepe se se ko tlase ga Madi le tshiamo ya ga Jesu.” A eo ga se pina e ntle thata? “Gotlhe go dikologa mowa wa me wa botho go a ineela, mme Ena ke tsholofelo yotlhe ya me le seitsetsepsetso.” Lo a bona? “Mo go Keresete, Lefika le le kwenneng, ke eme.”

¹⁷ Fa Ngaka e nnye... lebala leina la gagwe, e ne e le... o ne a rera Thata ya tsogo ya ga Keresete, e ne e le ko, lo a itse, kerekeng

e tona e e gwaletseng ko New York City, e se bogologolo. Ke ne ke na le gone, mo koranteng, kwa go neng go kgaotswe gone. Mme phuthego ya gagwe e ne gotlhelele e le kgathlanong nae. O ne a dumela mo bofetatlholegong, tsogong ya ga Keresete, Botshelo jo Bosakhutleng, kolobetso ya Mowa go naya modumedi ka nosi Botshelo, le ditshupo le dikgakgamatsso.

¹⁸ Mme phuthego ya gagwe e ne e ipaakanyetsa go mo koba. Mme o ne a na le... Ba ne ba na le tumalano foo. O ne a na le maikgethelo mangwe gore o ne a ka kgona go nna mo kerekeng ena lobaka lwa boleele jo bokana, mme, ao, bone fela—ba ne ba dula fela foo mme ba tšarafalela monna yo fa a rera. Fela o ne a dumela gore o ne a nepile. O ne a le motho yo o lwalang, le ene, ne a na le, mme o ne a re... Nnyaya, o ne a se motho yo o lwalang. Ke kopa lo intshwarele. O—o ne fela a swela, fa felong ga therelo, fela o ne a se motho yo o lwalang. Jalo he ena... Bona, ba ne ba mo utlwisa botlhoko gore a swe. Mme jalo he ba ne fela ba mo tšarafalela mme ba se rate go mo reetsa, le sengwe le sengwe. O ne fela a tswelela a rera Boammaaruri. Mme ba ne ba re...

¹⁹ Bone, ba ne ba na fela le bodumedi jwa morafe, “Ao, re tla ga mmogo. Mme Mmê Jones, ka kwano, ke wa fano, jalo he re tla ga mmogo. Re na le meletlonyana ya rona ya ditee le sengwe le sengwe.” Ke fela tiragalo ya morafe, fela o ne a dumela gore moo e ne e le matlakala.

²⁰ “Gore, re tshwanetse re tleng ga mmogo mme re tsalwe seša.” Mme ba ne ba sotla ka ene, le sengwe le sengwe, ka ga bodumedi jwa gagwe, sengwe le sengwe.

²¹ Mme moso mongwe, fa a santse a eme foo, a goa mo felong ga therelo, a rera gore Jesu Keresete o ne a le boammaaruri, o ne a nna le tlhaselo ya pelo. Mme o—o—o ne a simolola go wa, mme o ne a emela ko morago *jalo*. Mme bangwe ba bone... O ne a na le dingaka di le mmalwa mo baretsing ba gagwe, jalo he ba ne ba tla ba mo tsaya. Ba ne ba baya selo se mo pelong ya gagwe. Ba ne ba re, “O na le tlhaselo ya pelo.” Ne ba re, “Rra, wena o—wena o—wena o a swa.”

O ne a re, “A ke a swa?”

Ne a re, “Ee.”

Ne a re, “Dirang gore batiakone ba me ba le babedi ba ba ikanyegang ba tle kwano.”

²² Ba ne ba tla gaufi mme ba mo tsholetsa. Mme ba ne ba re, “Jaanong ke eng se bodumedi jo boša jona, selo sena se o buang ka ga sone, se se kayang mo go wena jaanong?”

²³ Mme o ne a re, “Jaanong ntlogeleng.” Ba ne ba mo tlogela. O ne a tsholetsa diatla tsa gagwe. O ne a re, “Mo go Keresete, Lefika le le kwenneng, ke eme! Mabu otthe a mangwe ke motlhaba o o nwelang!” Mme jaaka a ne a dira, o ne a thetheekelala kwa morago *jaana*. Go ne go na le sefapaano se kaletse fa morago ga

gagwe. O ne a latlhela lebogo le le lengwe mo sefapaanong se le sengwe, mme le le lengwe mo letlhakoreng le lengwe, *jalo*. Ne a re, “Mabu otlhe a mangwe ke metlhaba e e nwelang! Mabu otlhe a mangwe ke motlhaba o o nwelang.”

²⁴ Ne ka akanya, “Ao tlhe Modimo, eo ke tsela!” Ke gone. Moo ke gone, a swela mo sefapaanong, lo a bona, gonne . . . Mabu otlhe a mangwe ke metlhaba e e nwelang. Keresete ke tsholofelo e le nosi e re nang nayo. Tumelo ya rona ga e a agiwa mo go sepe se se ko tlase.

²⁵ Jaanong, mosong ono, ke ne ke ile go tsena ka mo Bukeng ya—ya Bahebере, kgaolo ya bo 7. E leng gore go utlwa bopaki jona mosong ono, le dikopo tsa rona tsa thapelo, ke ne ka akanya gore ke tlaa go fetola fela, go tloga mo go ruteng ka ga “Melegisetekе a leng Moperesiti, tolamo e e dirilweng ka fa moperesiting yo mogolo, e ntse e le Moperesiti ka bosafeleng.” Mme ke boeile golo ka ko Efangeding, kgotsa go Ditiro, ke raya moo, mme ke bue, kgotsa ke rute, mosong ono, ka *Phodiso ya Semodimo*, mo boemong, ka ntlha ya ka go le batho ba le bantsi thata ba ba—ba ba lwalang.

²⁶ Ke fetsa go utlwa dikopo tseo. Ke ne ke ntse foo, ke baakanya, ke bala, ke ithuta mo kgaolong ena fano ya bo 6 ya—ya Bahebере, kwa Melegisetekе Kgosi ya Salema, Kgosi ya Kagiso, le jalo jalo. Jaanong ke simolola go utlwa tsotlhe . . . Ke mo utlwile, Mokaulengwe Neville, botsa fa ope . . . Ke ne ka simolola go utlwa, “Mmê; lesea la me; *sena* sa me; sa me . . .”

Ke ne ka akanya, “Ao!”

²⁷ Sengwe se ne fela sa re, “Boela ka ko Kgolaganong e Ntšhwa jaanong, ka ko nngweng ya di . . .” Mme ke ne ka bula ka kwano ka nako eo, ka simolola go bala. Ditiro, kgaolo ya bo 4, ke kwa re ileng go simolola gone mosong ono, go bala. Ga ke itse fela gore gobaneng, fela Mowa o o Boitshepo o batla gore ke—ke fetole sena, gape, go ruta ka ga sena. Ke sa itseng se ke tshwanetseng go se bua, jaaka go sololetswe, le goka, go le fela go ikobela Mowa o o Boitshepo.

²⁸ Jaanong, mongwe le mongwe o utlwile kwa bokopano jo bo latelang bo tlaa nnang gone. Re simolola kwa—kwa Chicago, Philadelphian Church, mme go tloga foo go ya kwa ntlolehalahaleng nngwe. Ga ke itse fela gore kae, ka nako e. Re ile fela go simolola. Nka nna ka bo ke le koo letsatsi, mme nka nna ka bo ke le koo dikgwedi di le thataro. Lo a bona? Fela go simolola, le go nna go fitlhela Modimo a re, “Mona go lekane,” fong ke tsamaela golo gongwe go sele. Mme re simolola ka letsatsi la bo 12 la kgwedi e e latelang, letsatsi la bo 12 la ga Ferikgong, kwa Philadelphian Church ko Chicago. Mme fong re sololetswe gore mo segautshwaneng re bo re le ko Phoenix le ko ntle ko Bophirima, le mo tikologong, jaaka Morena a tlaa tlamela.

²⁹ Mme nna ke na le letlhoko la thapelo mo go boitshegang, mo go lona batho gore lo nthapelele. Mme nna . . . eseng ka ntlha ya botsogo. Ke leboga thata ebile ke lebogela botsogo jwa me jo bo molemo, jo Morena a bo nneileng. Mme nna ke yo o itekanetseng go feta le yo o botoka, ke a fopholetsa, go na le ka fa ke kileng ka bo ke ntse ka gone ebile ke nnileng ka gone, dingwaga tsa bofelo di le mmalwa. Mme ke leboga Modimo Mothatiotlhe, Yo Ene a le nosi a bo nneileng, lo a bona. Ka gore, sengwe le sengwe, bottlhe ba bangwe, ba ne fela ba palelwa, mme ba re ke ne nka se kgone go atlega, ke ne nka se kgone le e leng go atlega go goroga ko go boora Mayo. Fela nna, mosong ono, ka letlhogonolo la Modimo, go ya ka fa ke itseng ka gone, ke mo botsogong jo bo itekanetseng. Jalo he, ke itumeletse seo thata. Mme ke naya Modimo thoriso yotlhe le kgalalelo yotlhe, ka gore ga go setshedi se sengwe, ga go sepe se sele, se se ka bong se kgonne go go dira, fa e se Ena. Jalo he ke a go itumelela.

³⁰ Fela, ka semowa, ke—ke tlhoka kaelo ya semowa. Go lebega mo go nna, nako yotlhe, gore nna ke paletswe. Nna—nna fela . . . sengwe fela se se nkhidiang, “Ao, wena o seipato se se tlhomolang pelo ga kalo.” Sentle, moo, go ntse jalo, lo a bona. Ke—ke itse seo. Fela bonnyennyane bofeng jo ke nang najo, ke batla go dira bojtlhe jo nka bo kgonang ka se ke nang naso. Mme ke tlhologetswa thata go supelwa tsela mo gontsi go feta ga Mowa o o Boitshepo, go itse se ke tshwanetseng go se dira, go jalo.

³¹ Ka gore, morago ga o sena go nna dingwaga di le masome a mané le botlhano . . . Jaaka go itsiwe, ke lemoga gore ke tswelela ke re, “Ke a tsafala,” fela moo ga se go tsafala. Ga ke ikaelele go dira bangwe ba lona batho, ba lo leng batona mo go nna, lo ikutlwé maswe. Moo ke . . . Goreng, Mokaulengwe Bosworth ke yona mo masomeng a gagwe a a ferang bobedi, mme monna yo o botoka gompieno go na le ka fa ke leng ka gone. Fela gone ke . . . Mme, lebang, Ngaka Ham yo o godileng golo koo, a le dingwaga di le lekgolo, mme ene ke moreri yo o siameng, ka nako e. Jalo he ke na le tsela e telele, telele go ya, go fitlha ko go seo. Mme go a belaetsa fa e le gore a kana o tlaa dumela gore ke monnamogolo kgotsa nnyaya. Jalo he gone fela ke . . .

³² Gone ke, mogopolو wa teng ke, gore, jaaka go itsiwe, jaanong, ke tlaa . . . Fa le ka nako epe ke ile go nna mo pakeng epe, kgotsa paka epe go nna yo o botoka bogolo mo go Morena, gone kooteng e tlaa nna gone jaanong, lo a bona. Ka gore, dilo tsotlhe tsa bonyana di fetile, mme wena o a itshetlela, o nna pududu, mme, lo a itse, fela ke nako ya botshelo kwa ka mmannete o tshwanetseng go itsetsepela gone le go nonofa mo go lekaneng ka nako e, mme fela fa bojtlheng jwa gago jo bo gaisang thata; o nolofaditse, karolo ya bonyana, mme bosimane bo ntsheditswe ko ntle, e le fela nakong ya go tsena mo botlhabanelong. Mme fa kooteng ke ile go itse sepe se ke nang naso, ke tshwanetse ke

se itse jaanong. Mme ke lebogela thata se A se ntshupegeditseng mo Diefangeding tsa Gagwe, le ka fa ke itumelelang seo thata ka gone.

³³ Fela nna—nna, le fa go ntse jalo, nna fela—nna fela ga ke kgone go ikgotsofatsa, ka tsela nngwe. Nna—nna fela, sengwe, ke tshwarwa ke tlala ya Modimo. Nna . . . Go na fela le sengwe se ke tshwanetseng go bo ke se dira, go lebega jalo, mme nna fela ga ke kgone go kgona go se dira sentle, ka tsela nngwe. Fela . . . E ne e le fano, dingwaga tse di fetileng, ke ne ke tlwaetse go le bolelala, ke ne fela ke kgona go otollella morago ga sengwe mme ke batle go se ama, lo a bona. Go lebega fela mo go nna okare go na le sengwe se sele golo koo, nna ke batlile fela ke ama golo gongwe. Fa nka kgona fela go goroga kwa lefelong leo, mme fela . . . moo—moo go tlaa bo go siame thata.

³⁴ Jaanong, ke ne ka botswa ka ga buka e Rrê Church a e kwadileng, kgotsa dilo tseo teng moo. Mme, ao, ba le bantsi ba ntse ba letsa, ba botsa fa e le gore ke ne ke ile go bua sepe ka ga gone, le sengwe le sengwe. Nnyaya, ga ke bue sepe ka ga gone. Go tlogeleng fela go le nosi, lo a bona.

³⁵ Reetsang, nna kooteng ke tlaa bo ke rera phodiso ya Semodimo nako e Rrê Church a fitlhilweng. Jalo he jaanong, lo a bona, phodiso ya Semodimo . . . Nako e nna le Rrê Church, boobabedi, re ntse mo diphupung tsa rona, Baebele ya Modimo e tlaa bo e santse e rerwa, e ruta phodiso ya Semodimo, mme batho ba tlaa bo ba go diragatsa. Jalo he, ga go dire pharologanyo epe. Moo ke . . . go maswe thata gore rona bareri ba Maamerika ga re na mo go lekaneng go go dira fa e se fela go tsamaya tsamaya re bo re ngangisana mongwe le yo mongwe, re tlhatlharuana, go tlhotlheletsa sengwe, lo a bona. Fa, Lefoko la Modimo le bolela phodiso ya Semodimo. Mme ba go dirile, go tswa dipakeng tsela yotlhe go ralala, mme go tlaa tlhola go ntse ka tsela eo.

³⁶ Mme go ya ka fa e leng go dumeleng gore Lefoko le tlhotlheleditswe, ke dumela gore bonnyennyenyane bongwe le bongwe mo Baebeleng eo bo tlhotlheleditswe. Ga go sepe sa Yone . . .

³⁷ Mpe fela ke le boleleleng sengwenyana fano fa re santsane re akanya ka ga gone. Lo itse se se dirang gore Maprotestante a fetoge a nne Makhatholike? Ke ka gore Makhatholike ba dumela gore Lefoko lena le tlhotlheleditswe. Moprotestante o dumela dikarolo dingwe tsa Lone di tlhotlheleditswe. Karolo e a batlang gore Yone e bo e tlhotlheleditswe, “Le tlhotlheleditswe; mo go setseng ga Lone ga go a tlhotlheletswa.” Fa Le itaya thuto ya gagwe, “Ga Le a tlhotlheletswa.” Lo a bona, moo ke Moprotestante.

³⁸ Mokhatholike a re, gore, “Lone lotlhe le tlhotlheleditswe, bonnyennyenyane bongwe le bongwe jwa Lone, fela kereke ya bone e botlhokwa go feta Lefoko. Jalo he, ga go dire pharologanyo epe

se Lefoko le se buang, ke kereke.” Ka moo, ke ne nka se kgone go nna Mokhatholike ka manontlhotlho.

³⁹ Ga go sepe kgatlanong le batho ba Makhatholike. Bona ke ditsala tsa me. Mme fa ba dumela mo go Morena Jesu Keresete, bone ke bakaulengwe ba me, mme ba Mo amogela e le Mmoloki wa sebelebele sa bone.

⁴⁰ Jaanong, dikereke ke se ke se rayang. Nka kgona... Ga ke dumalane le thuto ya Khatholike. Nka se kgone go nna Mokhatholike ka mokgwa oo, kereke ya Khatholike ya Roma, ka gore, bone, “Go palelweng go nna phoso ga mopapa; le kereke e leng botlhokwa go feta Lefoko; le kereke e leng botlhokwa go feta Baebele.” Ke ne nka se kgone go dira seo.

⁴¹ Ga ke kgone go nna Moprotestante ka manontlhotlho, gobane ga ke kgone go tsaya karolo ya Lefoko ke bo ke re, “Karolo ya Lone e tlhotlheleditswe, le karolo *ena* e tlhotlheleditswe; *sena* se ne se kaya sengwe se sele, le *sena*.”

⁴² Nna ke moobamedi wa Baebele. Ke dumela gore moo ke Lefoko la Modimo. Ga go sepe se se botlhokwa go Le feta, le ka mothla ope ga se tle go nna teng. Mme fa fela go na le Bosakhutleng, E tlaa bo e santse e le Lefoko la Modimo. Lo a bona? Ke dumela gore moo ke gone. Jaanong, ke...

⁴³ Go ka nna ga bo go na le dilo foo tse ke sa di tlhaloganyeng. Gongwe dilo tse nka se kgoneng go di diragatsa, ka tumelonyana ya me e e bokoa e ke nang nayo. Gongwe nka se kgone go go diragatsa, fela e santse e le Boammaaruri. Ke Lefoko la Modimo. Ke Lefoko la Modimo. Go sa kgathalesege se ope o sele a se buang, ke Le dumela go bo e le Lefoko la Modimo.

⁴⁴ Mme ke dumela gore teng Moo ke pe—Peo. *Mona* ke seroto se se tletseng Dipeo. Mme ke dumela gore Mowa o o Boitshepo o tsaya Peo eo o bo o e jwala ka mo dipelong tsa rona, *jalo*. A ga lo dumele seo? Mme re fetoga go nna bana ba Gagwe.

⁴⁵ Jalo he, ke gone ka moo, ke tshwanetseng go dumela. Fa go na le Lefoko le le lengwe le le sa tlhotlhelediwang, fong ke ne nka se kgone go tshepa Buka e. Ke ne nka se kgone go E dumela, ka gore, fa karolo *Ena* e sa tlhotlheletswa.

⁴⁶ Rrê Church ne a re, “Dikarolo dingwe tsa Baebele ga di a tlhotlheletswa, jaaka Mareko 16, le jalo jalo.” A re, “Ga e a tlhotlheletswa.”

⁴⁷ Goreng, ke kopane le ditsala tsa gagwe tsa badiredi ba Mamethodisti, gone ko New Albany, mme ba ne ba sa dumalane nae, ka dimmaele di le didikadike di le lekgolo. Ba ne ba bua gore ba “ne ba ka se kgone go amogela seo.” Mme moreri wa Mopresbitheriene a eme foo, ne a re, “Sentle, mokaulengwe, Nna—nna ga ke itse se e leng bothata ka monna yo.” Lo a bona? Jaanong, o ne a re, “Sentle, jaanong leba, ena...”

⁴⁸ Ke ne ka re, “Seo ke se se dirang Makhatholike. Seo ke se se dirang Maprotestante se ba leng sone, segopa se se bokoa sa lefela.” Lo a bona? Ke ne ka re, “Seo ke se e leng sone, ka gore ga ba na ditsholofelo dipe. Ga ba kgone go aga ditsholofelo tsa bone mo Baebeleng ena, ka gore, ‘Bontlhabongwe jwa Yone bo tlhotlheleditswe; bontlhabongwe jwa Yone ga bo jalo.’”

⁴⁹ Fong, ga e kgane Lemoseleme lele... Ngaka Reidhead, fa a ne a eme foo, mme a botsa Lemoseleme gore goreng a ne a sa amogele Morena Jesu yo o tsogileng. O ne a re, “Sentle,” o ne a re, “mpe ke bone lona baruti lo dira gore Lefoko la lona le diragale, se Jesu wa lona a rileng se tlaa diragala.”

⁵⁰ O ne a re, “Ao, wena o umaka ka ga Mareko 16.” A re, “Moo ga go a tlhotlheletswa.”

⁵¹ O ne a re, “Ke mohuta ofeng wa Buka e lo e balang?” O ne a re, “Korane ya rona, bonnyennyane bongwe le bongwe jwa ga Korane ya rona bo tlhotlheleditswe.” Eo ke Baebele ya Semoseleme. Ne a re, “Yone e tlhotlheleditswe. Re dumela lefoko lengwe le lengwe la yone. Mme sengwe le sengwe se Mohamete a se sololeditseng, re kgona go se dira se bue jalo.” Go ntse jalo. Ne a re, “Jaanong lona—lona batho dirang gore Baebele ena e bue jalo.” Ne a re, “Jaanong, fa E sa tlhotlheletswa, go raya gore ga lo na sepe.” Lo a bona? Ke lona bao. Ne a re, “Ga lo na selo fa e se mogopolonyana mo monaganong wa gago.” Sentle, monna yo o nepile totatota. A e nne moheitane, a e nne moheitane foo; ena o nepile totatota.

⁵² Fela ka re Yone e tlhotlheleditswe, mme Lefoko lengwe le lengwe la Yone ke Boammaaruri. Lefoko lengwe le lengwe la Yone ke Boammaaruri.

⁵³ Mme mpe ke lo supegetseng sengwe. Jesu Keresete ne a re, fa A ne a kwala kgaolo ya bofelo mo Baebeleng ena, O ne a re, “Yo o tlaa oketsang, kgotsa a ntshe mo Lefokong lena, ena yo o tlaa ntshiwa mo Bukeng ya Botshelo.” A go ntse jalo? “Yo o oketsang mo go Lone, kgotsa a ntshang mo go Lone.”

⁵⁴ Ke gone ka moo ke dumelang, ka pelo ya me yotlhe, gore go tswa “Ko tshimologong” ya Genesi, go fitlha ko go “Amen” mo go Tshenolo, go tlhotlheleditswe ke Modimo. Gone ke Boammaaruri bonnyennyane bongwe le bongwe. Ga go na Lefoko le le lengwe la Gone le le phoso. Gotlhe ke Boammaaruri. Ke dumela Lefoko lengwe le lengwe la Yone. Ga ke batle go tlosa, kgotsa go oketsa lepe. Ga ke sa tlhola ke tlhoka; ke tlhoka fela Seo. Mme Seo ke fela se ke se tlhokang.

⁵⁵ O akanya eng ka ga seo, Gene? O akanya gore moo ke mokaneng e le Boammaaruri? Ke a dumela Ke Boammaaruri, Lefoko lengwe le lengwe la Yone, jalo he re E dumela fela ka tsela eo.

⁵⁶ Jaanong, fa o fitlhela batho ka ponatshegelo e tshesane, mo Amerika. Lebang fano, ditsala, fa re ngangisanang ka ga go nna

Momethodisti, kgotsa Mobaptisti, kgotsa Mopentekoste, le ka bosupi, le dilo tsotlhe tse dingwe tsena. Dikete di ntsifaditswe ka dikete, letsatsi lengwe le lengwe, ba a swa, ba ba iseng ba utlwe ka ga Jesu Keresete. Go ntse jalo. Go ka nna batho ba le dikete di le lekgolo le masome a manê ba swa letsatsi lengwe le lengwe, ba sa sokologa. Mme re a ngangisana a kana o tshwanetse o bue ka diteme, kgotsa a kana o tshwanetse o thele loshalaba, kgotsa kana o tshwanetse o nne leloko la kereke ya Methodisti, kgotsa Baptisti, kgotsa Pentekoste, dilonyana tsa kgale. Mme rona bareri, re tshwakgafetse, re ntse tikologong fano, re sa dire sepe, tikologong mo Amerika, ke rerela batho ba ba ntseng ba rerelwa, go boeleta le go boeleta le go boeleta. Go jaaka go keleka, le go keleka, le go keleka. Ke gone. Mme didikadike ko lefatsheng le lengwe!

⁵⁷ Mme Jesu, yone thomo ya bofelo e A e neileng, ne e le, “Yaang ko lefatsheng lotlhe, mme lo rerefeng setshedi sengwe le sengwe Efangedi ena.” A o kgona go bona ka nako eo, tsala, goreng ke sa kgone go nna mo gae? Go na fela le sengwe mo go nna, se se nkgagolakang go nna ditokitoki. Ke—ke lemoga gore sengwe se tshwanetswe se diriwe, mokaulengwe, kgaitsadi. Rona . . . Nna—nna ga ke kgone go go dira, ka bona. Mme nna—nna ga ke itse se . . .

⁵⁸ Ke bona mekgatlho ena ya boanamisa tumelo, le ka fa ba menaganang ka gone mme ba palelwa, le sengwe le sengwe se sele, ka kwa, ka gore ba na le selo se se phoso go tsamaya ka sone. Golo koo, ka thuto ya bodumedi le ditumelo. Sentle, batho bao ba tshega seo. O ka se kgone go ya golo koo ka thuto ya bodumedi le ditumelo. Bona ebole ga ba dumele dilwana tseo. O tshwanetse o ba supegetse gore Modimo ke Modimo. Go ntse jalo.

⁵⁹ Mme motho a ka dira eng? Ga ke itse. Fela ke a itse, lengwe la malatsi ano, go tlaa bo gotlhe go fedile, mme lonaka lwa Morena lo tlaa gelebetega, mme lo re, “Nako ga e tle go tlhola e le gona.”

⁶⁰ Ke akanya ka ga fa Daniele a ne a eme foo mo matshitshing letsatsi leo, mme o ne a bona ponatshegelo eo. Mme Moengele ne a fologa, a apere letsatsi, motshe wa godimo mo tlhogong ya Gagwe. O ne a bayo le le lengwe, lefatsheng, ne a na le lonao le le lengwe mo lefatsheng, le le lengwe mo lewatleng; mme a tsholetsat seatla sa Gagwe, mme a ikana ka Ena yo o tshelang ka bosafeleng le ka bosaeng kae, gore, “Nako ga e tle go tlhola e le gona.” Lo a bona? Hum! Ke—ke . . . Moo go tshwanetse go diragale, lengwe la malatsi ano. Lefoko lengwe le lengwe la Gone le ile go nna fela jaaka A rile Le ne le ntse.

⁶¹ Jalo he, fong, mme fong ke eng se ke ileng go se dira ka nako eo? O ile go dira eng ka nako eo? Lo a bona? O na le maikarabelo, fela jaaka ke na le maikarabelo, Rotlhe re na le maikarabelo. Re na le maikarabelo a loso la ga Jesu Keresete, mongwe le mongwe wa rona, go fitlhela re Mo amogela e le Mmoloki wa sebelebele

sa rona, fong re Mo direle ka pelo ya rona yotlhe. Fa Modimo a re neile sengwe go se dira, re palelwa ke go se dira, fong Modimo o tlaa se batla kwa bokhutlong jwa letsatsi.

⁶² Ao! Jalo he, Modimo, nneye tumelo, nneye—nneye bopelokgale. Nkgothatse!

⁶³ Ke nna motlhofo thata go nyema moko, lo a bona, ka gore ke bona dilo mme go phoso, mme nna—nna ga ke kgone go go lolamisa. Ga go na letlhoko la gore nna ke leke go go dira. Gone fela ga go na letlhoko lepe. Fela jaaka go ngangisana le mokaulengwe yole ka ga buka ya gagwe. Ga o nke o bona sepe ka go ngangisana.

⁶⁴ Fano e se bogologolo, A. B. Neums . . . Lo a mo itse; monna yo o suleng beke e e fetileng. O ne a ntlhasetse, fela a mpidikanya mo godimo ga magala le dilo, ka ga phodiso ya Semodimo. Jaanong, Mokaulengwe Neums ke monna yo o siameng; ke tshepa o ko Kgalalelong, gompieno, le baitshepi ba bangwe ba Modimo, ba goa phenyo.

⁶⁵ Jaanong, ke maitsholo afe a a a tsereng mo phodisong ya Semodimo, ga ke kgathale fa moreri mongwe le mongwe, mopapa, le sengwe le sengwe se sele, a tlaa emelela mme a kgale phodiso ya Semodimo, kamoso ke tlaa bo ke rera phodiso ya Semodimo. Go ntse jalo. Lo a bona? Ka ntlha ya goreng? Go mo Lefokong. Ke Lefoko la Modimo. Ke se Modimo a se buileng. Ga se . . . Ke na le maikarabelo a se Modimo a se buileng. Mme ke na le maikarabelo, ke le modiredi, go rera se Modimo a se buileng, le go Se bitsa Boammaaruri.

⁶⁶ Ke ne ke ya ka kwa go tsaya Mokaulengwe Boze. Ke ne ka tshuba seromamowa. Ke rata go utlwa Mokaulengwe Neums; ene ke moreri yo o molemo. Mme ke ne ka ya kong go mo utlwa. Mme mo tseleng go ya koo, ijoo, o ne a kgemethe phodiso ya Semodimo, jaaka bogogotto, le bodiabolo le sengwe le sengwe se sele. Mme o ne a re, “Sekai, bakaulengwe boora Bosworth.” O ne a re, “Fa ke ne ke . . . bona . . . Ke ne ke na le bona fa ba ne ba le mo bojotlheng jwa bona, fa ba ne ba le makau, bona boobabedi fela e le bana.” Mme ne a re, “Boobabedi ba ne ba swa, ba se sepe fa e se basimane.” Ne a re, “Fa go tlaa nna le sengwe sa phodiso ya Semodimo, ga tweng ka ga seo?”

Ke ne ka akanya, “Ao, Mokaulengwe Neums! Ija!”

⁶⁷ O ne a re, “Aimee McPherson o sule, a se sepe fa e se mosetsana, lo a bona, ngwana fela yo monnye.” Mme Aimee e ne e le mosadimogolo fa a ne a swa.

⁶⁸ Jalo he ke ne ka akanya, “Ijoo.” Sental, ke ne ka tswela kong, mme ke ne ka akanya, “Ke a itse gore o dirile phoso e e kalo.” Jalo he ke ne ka ya golo ko—ko lefe—lefelong la sefofane golo koo, mme ke—ke ne ka tsena. Ke ne ka mo leletsa. Ke ne ka re, “Mokaulengwe Neums?”

O ne a re, “Ee.”

Ke ne ka re, “Yona ke Mokaulengwe Branham.”

O ne a re, “O batla eng?”

⁶⁹ Mme ke ne ka re, “Mokaulengwe Neums, o dirile phosonyana mosong ono, moo go tlaa go utlwisa botlhoko, fa o sa tlhokomele, mokaulengwe. Ke dumela gore o tlaa ntirela selo se se tshwanang. Fela o ne wa bua wa bo o re, ‘Bakaulengwe boora Bosworth boobabedi ba sule fa ba ne ba le bana ba bannyne.’”

O ne a re, “Ba dirile.”

⁷⁰ Ke ne ka re, “Mokaulengwe Neums, B. B. o ko Detroit jaanong, a tshwere bo—bokopano. Mme F. F. Fred Bosworth, ke motsamaisi wa me.” Mme ke ne ka re, “O batlike a le dingwaga di le masome a ferabobedi. O ko Miami, ka nako e.” Mme ke ne ka re, “Mokaulengwe Neums, dinyaga di le pedi tse di fetileng, re ne ra tshwara tsosoloso gone fano mo Louisville, ga mmogo, kwa dikete tsa batho di neng tsa tla mme ba reetsa Mokaulengwe Bosworth.” Mme ke ne ka re, “Setshwantsho sa gagwe se tswela ntle go ralala dikete tsa batho, go dikologa lefatsho fano, le sengwe le sengwe, dikgang tsa gagwe le dilo.” Ke ne ka re, “O a tshela gompieno, mme o mo bot sogong jo bo gaisang bogolo.” Ke ne ka re, “Monna yo o nonofileng fano, a batlike a le dingwaga di le masome a ferabobedi, a santse a rera Efangedi; o fetsa go boa ko Aforika, le nna.” Ke ne ka re, “Moo ke boammaaruri.”

⁷¹ Ke ne ka re, “Mokaulengwe Neums,” ke ne ka re, “Ke dumela gore o tlaa ntirela selo se se tshwanang.” Ke ne ka re, “Sentle, wena—wena o na le molaetsa o mogolo wa tsosoloso fano mo seromamoweng, le jalo jalo. O na le... O—o na le botlhe ba... mme batho ba le bantsi ba go reeditse. Mme, Mokaulengwe Neums, fa ba itse... Mme ba itse seo, dikete tsa batho di a go reetsa, ba itse Bosworth, gone jaanong.” Ke ne ka re, “O dira polelo e e ntseng jaaka eo, go tlaa utlwisa bodiredi jwa gago botlhoko, mme rona re bakaulengwe. Ga o a tshwanelo go dira seo.”

Ne a re, “Ke tlaa go lolamisa.”

⁷² Jaanong, lo a bona, ga go na letlhoko la go lwa. Modimo o tlhokomela dilo tsotlhe, lo a bona. Lo sek a lwa go dira. Ratang fela. Duelang bosula ka molemo, nako yotlh. A go ntse jalo? Fa mongwe a bua molemo ka ga wena; sentle, o leboge. Fa mongwe a bua mo go maswe ka ga wena; ba segofatse le fa go ntse jalo. Go tlhomame. Go ntse jalo. Mpe... Modimo o tlhokomela mo go setseng. Ke Ene. A ga go jalo? Ena ke Ena. Jalo he, morago ga tsotlhe, rotlh re tshwanetse re arabele ko go Ena.

⁷³ Mme go sa kgathalesege se e leng sone, fa mmaba wa gago yo mogolo... Fa o na le maikutlo ape gotlhhele, mme mmaba yo o maswe go feta thata yo o nang nae, yo o itseng gore o ne

a ile go ya ko lefelong le le jaaka dihele, go tlaa go dira gore o ikutlwé maswe.

⁷⁴ Ga ke itse ka ga motho, ga ke . . . ga ke kgone go akanya ka ga motho yo o kwa tlase go feta thata mo lefatsheng, gompieno, gore e ne e le Stalin golo koo, le fa e le mang yo e neng e le ene, Ke tlaa tlhowa go itse gore motho o ne a boga mo ditlhorisong tsa dihele mosong ono. Ke tlaa tlhowa go go itse. Nna go tlhomame ke ne ke tlaa dira. Ke a rapela gore Modimo a nne le boutlwelo botlhoko mo moweng wa gagwe wa botho o o timetseng, jaaka a ne a swa, lo a bona, gore Modimo a se tle go mo lettelela a boga jalo, . . . ? . . . Akanya ka ga motho wa nama mo tlhorisegong ya dihele, e Baebele e e tshwantshang fano mo modumologing. Akanya fela, motho wa nama, goreng, nna . . . Go tlaa dira pelo ya lentswê go batla motho a ye kwa lefelong le le jalo. Ke ne ke tlaa dira sengwe le sengwe se ke neng nka se kgona go mo kganelela kwa ntle ga gone. Nna go tlhomame ke ne ke tlaa dira. Mme ke mo utlwele botlhoko, go ya ko botenngeng jwa pelo ya me, fa a ne a ile ko lefelong le le ntseng jalo.

⁷⁵ Jaanong, o kgona go bona mokaulengwe a dira phoso, mme—mme o leke go mo supetsa tsela, fela fa a sa tle go reetsa, fong selo se le nosi go se dira ke go mo rata, le fa go ntse jalo, mme o mo rapele. A moo ga go jalo?

⁷⁶ Jaanong, ke ba le kae ba ba Mo ratang ka pelo ya lona yotlhe? Ka pelo ya gago yotlhe, rata fela Morena. Moo go molemo fela. Jaanong tshegetsang seo. Tshegetsang fela seo. Mme lo batla fela go Mo rata go feta.

⁷⁷ Jaanong, mosong ono, mo Lefokong la kgale le le segofetseng fano! Ao, ke selo se se gakgamatsang thata, go bala ena—Kgolagano e Ntšwa ena, Kgolagano e Kgologolo, epe ya Yone. Fela, kgaolo ya bo 4 ya Ditiro, mosong ono, kwa re simololang gone go bona tshupegetso ya ntlaa jaanong. Re a boa. Mona ke ka nako e kereke e neng e fetsa go tukisiwa seša. Mme ena ke nako e re ratang go bua ka ga yone.

⁷⁸ Jaanong, mongwe, se nttele ke bue lobaka lo lo leele thata. Ke na le tirelo ya phitlho gone ka bonako morago ga tirelo fano, kwa ga Coots Chapel, tshokologong eno ka nako ya bobedi, Rrê Underwood. Mme tshokologong ya ka moso, Rrê Tinsley, moagisanyi wa rona fano, o sule maabane. Mme jalo he, dingwaga di le masome a ferabobedi le botlhano, mme jalo he ke na le phitlho ya gagwe ka moso.

⁷⁹ Ke ne fela ka kopa Kgaitsadi Gertie fa a ka nttele ka sefela, go tshameka sengwe, ka gore ga ke akanye gore ba na le kopelo kgotsa sepe sa tshokologo ena, batho, ke a fopholetsa. Mme ke tlaa kopa Kgaitsadi Gertie fa e le gore o tlaa tla a ntshamekele, tshokologong eno. Gongwe re ka kgona go ipaakanyetsa kamoso, re direla phitlho ya ga Rrê Tinsley.

⁸⁰ Jaanong, mo pakeng ya pele ya kereke fano, setlhophpha sena sa ntlha sa batho, ba ne ba na le botlhe . . .

⁸¹ Israele e ne ka mohuta mongwe e iteilwe, ka dingwaga le dingwaga, fela jaanong go ne ga tla mo lefelong le Mesia a neng a tsile mme a ba naya tsholofelo, mo go Morena Jesu yona. Fela, kwa tshimologong, O ne a bogisiwa, a tlaopiwa, a kgwelwa mathe, a bidiwa “sebidikami se se boitshepo,” sengwe le sengwe, kgotsa “segogotlo fela, Beelsebule, diabolo,” le sengwe le sengwe se sele. Fela O ne a na le maikaelelo a le mangwe, mme ao e ne e le go dira thato ya Modimo. Mme go sa kgathalesege gore ke batho ba le kae ba ba neng ba le kgathlanong le Ena, le fa go ntse jalo O ne a tla gore Lefoko la Modimo le tle le diragatswe. A go ntse jalo? Lo a bona?

⁸² Jaanong lebang baithutintshi le baruti ba motlha oo. Goreng, ba ne ba le baithutintshi go feta sengwe le sengwe se re ka kgonang go se ntsha gompieno, go ya ka fa dithutong tse di tseneletseng. Mme, go ya ka fa boitshepong, goreng, ba tlaa dira kereke ya boitshepo gompieno e ikutlw e tlhajwa ke ditlhong, fa go tliwa mo boitshepong. Bone ka nnete ba ne ba tshwanela go tshela boitshepo. Ba ne ba tshela botshelo jo bo lomolotsweng, jo bo inetseng. Jaaka baperesiti ba Makhatholiki ba Maroma, gompieno, e seng ka boutsana jaaka bone, gobane bone ba ko ntle mo dikgaolong tsa kereke. Fela bothe bana ba ne ba tshwanetse go nna mo lefelong le le lengwe, gone foo mo tempeleng; dikete di ntsifaditswe ka dikete tsa bone teng koo, ba lomolotswe, ba inetse, fela jaaka Vatican City.

⁸³ Mme e ne e le baithuti ba Lokwalo. Ba ne ba tshwanetse go go itse gotlhe, tlhaka fela ka tlhaka, ka tlhaka. Mme ba ne ba itekanetse thata mo go gone, le e leng tshokamo mo lekwalong e ne fela e tlaa dira pharologanyo yotlhe mo sengweng le sengweng. Ba ne ba na le “se kgome, se tshware.” Mme le fa ba ne ba . . . Ba ne ba tshwanetse go nna . . . Baebele ne ya re, “Ba ne ba fitlhelwa ba sena molato.” Jaanong, moo ka nnete ke go go itse, a ga se gone?

⁸⁴ Bone bottlhe, mme, etswa, ka ditlhogo tsa bone di tlhomegile thata mo selong se le sengwe se se tiileng se ba neng ba se rutilwe, mme ba ne ba sa rate go nna ba ba kgonang go fetogela Efangedi, Thata yotlhe ya Modimo, ba ne ba palelwa ke go lemoga Morena Jesu Keresete. O ne a le yoo, mme Lokwalo lotlhe le ne la bua ka ga Ena a tla, fela ba ne ba palelwa ke go go lemoga ka gore ba ne ba na le thuto e e leng ya bone ya bodumedi le ditumelo. “Re kereke! Mme fa sengwe se tla, se tla ka rona. Mme re laola mafatshe le bodumedi. Mme rona re *sena*, ebile re *sele*.” Setshwantsho se se ntle thata sa Bokhatholike gompieno. Lo a bona? “Re na le sengwe le sengwe mo tlase ga seemo se e leng sa rona.”

⁸⁵ Mme fong ba ne ba tsena mo ditumelwaneng tse dinnye, jaaka Bafarasai, Basadukai, tse di farologaneng. Bafarasai ba ne ba dumela mo moweng, le Moengeleng, tsogong. Basadukai ba ne ba sa dumele mo Baengeleng, moweng, kgotsa tsogong. Mme ba ne ba na le mehuta yothé ya—ya makgamu a a farologaneng mo gare ga bone, fela jaaka re na le gone gompieno, selo se se tshwanang.

⁸⁶ Mme fano go ne ga nna le monna yo neng a tlhagelela, ne a re, “Re motho yo mogolo.” Mongwe o ne a tlhatloga, e le Jesu mongwe, ne a isa banna ba le makgolo a manê ko bogareng ga naga; botlhe ba ne ba nyelela. Mme fong ba bangwe ba ne ba emeleta, ba re e ne e le batho bangwe ba batona, mme ba ba etelela pele ka mohuteng mongwe wa ditumelwana tse dinnye, le jalo jalo.

⁸⁷ Mme gone mo gare ga nako yothé eo, selwana sa mmannete, sa popota sa Modimo se ne sa tla mo lefatsheng; selo sa mmannete. Ijoo! Moo go tlaa re simolola gore re ipele gone ka bonako. O ne a tla, a sena ditumelwana, a sa dumalane le ditumelwana, a sa dumalane le kereke; fela a dira selo se le sengwe, thato e e itekanetseng ya Modimo e e neng ya kwadiwa mo Baebeleng. Go jalo. O ne a na le ya Gagwe... O ne a itse se Rara a neng a se buile. O ne a itse Lekwalo, ka tlhotlheletso. Jalo O ne a nna, go sa kgathalesege se ba se buileng.

⁸⁸ O ne a re, “Goreng, baitimokanyi ke lona!” O ne a re, “Lo dira gore dingwao tsa lona gore di tlame thata, le jalo jalo jalo. Mme lona, ka dingwao tsa lona, lo dira gore Lefoko la Modimo le se dire ka natla.” Lo a bona?

⁸⁹ Ao, ka fa A neng a go baya mo lefikeng la go gaba, bonnyennyane bongwe le bongwe jwa gone, mokaulengwe. O ne a tswelela gone kwa pele, go se sepe se se neng se fetoga. Ao, ke rata tsela ya Gagwe e e senang poifo, a ga lo dire? Ga go ise go nne le nako e A kileng a ba a ferethega. O ne a itse gore O ne a tsamaya ka boitekanelo mo thatong ya Modimo.

⁹⁰ Fa matsubutsubu a tsubutla, mokoronyana wa kgale o le gaufi le go nwela; O ne a tswela ntle a wetse dibete fela jaaka A ne a kgona go nna ka gone, a baya lona lwa Gagwe mo dithapong tse di nitamisang disaile tsa mokoro. Mme ne a leba kwa godimo, a re, “Kagiso,” ko go Rara, “Kagiso.” Ne a leba ko ntle mo lewatleng, ne a re, “Sisibalang.” Ne a tsamaela ko morago mme a dula fatshe. Makhubu a ne fela a sisibetse. Yoo e ne e le Ena. Ga a ise a tshoge. Ga a ise a ko a gakatsege. Ga a ise a tlhatluaruanne.

⁹¹ Ba ne ba re, “Ao, re itse yo A leng ene, Beelsebule. Re a itse O dira sena ka kgosana ya bodiabolo.”

⁹² O ne a re, “Fa Satane a kgarameletsa ntle Satane, fong bogosi jwa gagwe bo arogane. Mme fa Nna, ka monwana wa Modimo, ke kgoromeletsa ntle bodiabolo, bana ba lona ba ba kgoromeletsa

ntle ka eng? Lo nneng moatlhodi.” A wetse dibete fela jaaka A ne a kgona go nna ka gone. Le ka motlha ope . . . Goreng, tumelo e ne e le fela temogo e e sa laolweng ke dikutlo mo go Ena. O ne fela a tswelela a tsamaya, ka gore O ne a itse gore O ne a dira thato ya Modimo ka boitekanelo.

⁹³ Fa A ne a fodisa balwetsi, Baebele e ne ya reng, lebaka le A neng a fodisa balwetsi? “O fodisitse balwetsi, gore go tle go diragatswe.” Goreng? Lo a bona? Goreng? Go motlhofo go dumela sengwe le sengwe se Modimo a se buang.

⁹⁴ Fa Modimo a re, “Ka moso, gore, go ile go nna mogote thata, gore mongwe le mongwe a kgone go ya go thuma,” go ne go sa tle go nna bokete gore nna ke baakanye sutu ya go thuma. Fa A ne a rile, “Go ile go tshologa pula ka moso, letsatsi lotlhe ka bolelee,” go motlhofo gore nna ke tseye sekhukhu le nna. A go ntse jalo? Fa Modimo a re, “E ile go nna paka e e molemo ngwaga o o tlang, gore dijwalo tsotlhe di ile go tlhoga, gongwe le gongwe,” Nka kgona fela go jwala sengwe le sengwe, ka tumelo e e molemo. Lo a bona? A go ntse jalo? Modimo a re O ile go re naya bokopano jo bogolo bosigong jono; ke—ke tlaa tlaa ntleng le e leng temana mo monaganong wa me. O ile go go dira, le fa go ntse jalo. A go ntse jalo? Modimo o buile jalo! Moo go a go tsepamisa.

⁹⁵ Fa o boga, fela o batlile o ipaakanyeditse go swa, mme Modimo ne a re, “Ke nna Morena yo o Go fodisang.” Moo ga go go koafatse gannyennyane; tswelela pele fela. Modimo o buile jalo! Lo a bona? Moo ke fela tumelo eo e e sa laolweng ke dikutlo, jalo, lo a bona. Tswelela fela o ye gone kwa pele, o go dumela. Modimo o buile jalo, mme moo go a go tsepamisa fela.

⁹⁶ Sentle, go ne go le bonolo mo go Jesu, ka gore O ne a itse gore O “tla mo ngwageng o o lebosegang,” go dira selo sa Modimo, le go rera Lefoko la Modimo, le go dira ditshupo tsa Modimo, le go diragatsa se Modimo a rileng se tlaa diragala. Sentle, goreng kereke e sa kgone, gompieno, go akanya selo se se tshwanang, one Mafoko a Jesu a a buileng! Lo a bona?

⁹⁷ Ka gore, rona, bangwe, re a boa re bo re re, “Ao, metlha ya metlholo e fetile. Kgalalelo go Modimo. Karolo *ena* ga e a tlhotlheletswa. *Eo* e jalo, fela *Ena* ga e jalo, ka gore dilo tseo ga di kake tsa diragala gompieno.” Lo a bona? Leo ke lebaka re sa kgoneng go tswelela pele.

⁹⁸ Ao, fa Mmele o le mongwe o mogolo wa ga Keresete o ka tlhatloga ka lorato, le ditlhompho, lo a bona, mme o tswelele gone kwa pele, jaaka pelo e le nngwe ka bongwefela jwa pelo, ba sa lemoge tumelo e e ba dikologileng! Mokaulengwe, o tlaa bona kereke mo lefatsheng e e tlaa . . . Milleniamo o tlaa tsena gone ka nako eo. Go etla. Go etla. Ao, ee. Mme ka lethogonolo la Modimo re ile go go bona. Ke ile go nna gone koo. Go ntse jalo. Modimo o go soloфeditse. Ke a Mo dumela, jalo he ke tlaa bo ke le gone koo fa go diragala.

⁹⁹ Jaanong, jaanong, go ne ga thuba pelo ya barutwa fa ba ne ba itse gore O ne a tsamaya. O ne a re, “Ke tlaa tsamaya. Lobakanyana, mme lefatshe ga le na go tlhola le Mpona,” O ne a rialo.

¹⁰⁰ Ba ne ba re, “Ke eng se A se buang? Ena ke Monna yo o bokete go gaisa go mo tlhaloganya.” Ga go ope yo o neng a Mo tlhaloganya. Goreng, ba ne ba tle ba re...O ne a raya bakaulengwe ba Gagwe a re...

Bomorwarraagwe ba ne ba re, “A re yeng golo ko moletlong.”

O ne a re, “Ga ke tlhatloge.”

¹⁰¹ Fa ba ne ba tloga, O ne a re, “Ke tsamaya ka tsela e nngwe. Ga Ke tlhatloge le bona.” Ka gore, Bomorwarraagwe ba ne ebile ba sa dumele mo go Ena. Go ntse jalo. Batho ba e leng ba Gagwe ba ne ba sa dumele mo go Ena. O ne a re, “Ke tsamaya ka tsela e nngwe.” Goreng, ba ne ba ipotsa gore jang.

¹⁰² Mme o ne a re, “Monna yona o bua ka dithamalakane. Ga re kgone go tlhaloganya.”

¹⁰³ Kgakala ka kwano mo kgaolong ya bo 17, o ne a re, “Bonang...” Fela pele ga A ne a tsamaela ko Kgalalelong, o ne a re, “Bona, jaanong Wena o bua ka thanolo, mme eseng ka dithamalakane, kgotsa ka diane, le jalo jalo.”

¹⁰⁴ Lo a bona, ba ne ba tle ba re, “Jaanong O buile *sena*?” Nikodimo, fa a ne a bua le Ene, ne a re, “Motho a ka tsalwa sešwa jang?” O ne a re, “‘Ntleng le gore motho a tsalwe ka metsi,’ dilo tsotlhe tsena, go ka nna jang?” Ba ne ba sa kgone go tlhaloganya. O ne a re, “Monna yole o bua ka bosaitsiweng.” Ga go ope yo o neng a Go tlhaloganya. Le e leng mmaagwe o ne a sa Mo tlhaloganye.

¹⁰⁵ O ne a le Monna yo o bokete go mo tlhaloganya, ka gore O ne a le wa Modimo, mme monagano wa bone e ne e le wa lefatshe. Jalo he, O ne a go dira mo go farologaneng gotlhelele, ka nako eo. Monagano wa lefatshe kgatlhanong le tlho—tlho—tlhotlheletso ya Modimo, goreng, ke boeleele. Fela selo se se gakgamatsang, gore O ne a na le thata ya go dira se A rileng O tlaa se dira. Ke kwa go fitlhileng gone. Mme O ne a kgona go dira dilo tse batho ba bangwe ba neng ba sa kgone go di dira.

¹⁰⁶ Jalo ka nako eo O ne a re, “Jaanong lobakanyana, mme lefatshe ga le na go tlhola le Mpona, le fa go ntse jalo lona lo tlaa Mpona.” Jaanong reetsang sena, “Le fa go ntse jalo lo tlaa Mpona.” Yona “lona,” O ne a bua le bomang? Badumedi. A go ntse jalo? O ne a re, “Lo tlaa Mpona. Gonnie Nna,” eseng mongwe o sele, “gonnie Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya...” “Bokhutlong jwa baapostolo”? [Nnyaya.] Go fitlha nakong e kae? “...bokhutlong jwa lefatshe.” Tsela yotlhe go ralala, “Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.”

¹⁰⁷ Jaanong, “Ke a tsamaya. Ke tlaa rapela Rara; O tlaa lo naya mogomotsi yo mongwe, yo e leng Mowa o o Boitshepo.” “Nna,” leemedi la motho, le e neng e le mmele. “Ke a tsamaya. Ke rapela Rara, pele ga Ke tsamaya; Rara o mo go Nna. Mme O tlaa lo romelela mogomotsi yo mongwe, yo e leng Mowa o o Boitshepo. O mo go Nna jaanong. Fa A tla, O tlaa kgalemela lefatsheng lotlhe mme lo rerelelo setshedi sengwe le sengwe Efangedi.”

¹⁰⁸ Efangedi ke tshupegetso ya Thata ya Modimo. Lo a bona? E le nngwe Efa-... Paulo ne a re, “Efangedi ga e tle ka lefoko fela, fela ka thata le tshupegetso ya Mowa o o Boitshepo.”

¹⁰⁹ “Jaanong yang ko lefatsheng lotlhe mme lo rereng efangedi. Bonang, Ke na le lona ka metlha yotlhe, le e leng...” “Go ya bokhutlong jwa baapostolo”? Nnyaya. Ke raya, “...go ya bokhutlong—bokhutlong jwa lefatsheng.” “Lobakanyana mme lefatsheng ga le na go tlhola le Mpona. Ba tlaa E nyatsa, ba E tlaope, fela jaaka ba dira jaanong,” O ne a rialo. “Fela lona, modumedi, o tlaa Mpona; gone Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, tsela yotlhe go ya bokhutlong jwa lefatsheng.” Ke tlaa rata go bona mongwe a phimola seo? “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” “Tsone dilo tse Ke di dirang, lo tlaa di dira le lona.”

¹¹⁰ Jaanong moo go nepile kgotsa go phoso. Mme fa go nepagetse, Go tlaa go siamisa. Mme nka go netefatsa, gone fano, mosong ono, gore go nepagetse, ka letlhogonolo la Modimo, a dira dilo tse di tshwanang tse A di dirileng ka nako ele.

¹¹¹ Jaanong lefatsheng le ema gaufi, mme le re, “Ha, Monna yo o latlhegetswe ke monagano wa Gagwe. O a peka. Moo ga se sepe. Batho bao ba feretlhiegile fela.” Lo a bona? Ka gore, moo ke lefatsheng. Ao, o ka nna wa bo o na le leina le legolo, fela moo ga go na sepe se se amanang le gone. Ga tweng ka ga godimo *Kwa?* Lo a bona? Go siame. Jaanong, re go dumela gore go a tshwana.

¹¹² Fong, barutwa, ba ne ba ipotsa. Ba ne ba re, “Ao tlhe Morena, O ya kae? Ao, Ke—Ke... Kae, ke kae kwa O yang gone, mme ga re kgone go tsamaya le Wena?”

¹¹³ Mme kgaolo ena ya bo 14 ya ga Moitshepi Johane, O ne a go tlhalosa. O ne a re, “Ke ya kwa ntlong ya ga Rrê, gone teng Go na le manno a le mantsi. Ke tlaa ya mme ke lo baakanyetse lefelo. Ke tlaa tla gape go le tsaya, letsatsi lengwe, mme ke lo Ikamogelele; gore kwa Ke leng gone, koo lo tle lo nne gone le lona.” Mme—mme O ne a re, “Dilo tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona.”

¹¹⁴ Thomase ne a Mo leba, kgotsa Filipo, ke raya moo, a bo a re, “Morena, re bontshe Rara. Ke mang—ke mang Rara yona yo O yang ko go ene?”

¹¹⁵ O ne a re, “Goreng, Ke ntse ke na le lona lobaka lo lo leele jaana. Ga lo Nkitse?” O ne a re, “Fa lo Mpone, lo bone Rara. Rara o mo go Nna. Dumelang gore Nna le Rara re bangwefela. Kgotsa, Ntumeleng ka nttha ya tsone tiro, gore Rara o mo go Nna. Ga se Nna yo o dirang ditiro; ke Rara yo o mo go Nna, yo o dirang ditiro.”

¹¹⁶ Ga ke Mowa o o Boitshepo. Ga o Mowa o o Boitshepo. Fela fa go na le sengwe . . . Ena ga se Mowa o o Boitshepo. Fela melaetsa eo e a e rerang e ne e se ya gagwe. Ke Mowa o o Boitshepo mo go ene. A go ntse jalo? Sente, mangwe a malatsi ano, foreime ena, e e feletseng, e nnye, ya kgale e e sa kgoneng go ema ka boyone e ile go wela faatshe, fela Mowa o o Boitshepo wa gagwe le mowa wa gagwe ba ne ba fetoga ba nna bangwe. Mme jaaka Mowa o o Boitshepo oo o ne wa tsosa Jesu mo lebitleng, gape o tsosa mmele wa gagwe mo tsogong, lo a bona. Jalo he moo ke ditsholofelo tse re nang natso gompieno.

¹¹⁷ Jalo he, sentle, botlhe ba ne ba nyema moko, mme ba ne ba tlhatloga, ka Letsatsi la Pentekoste. Mme Jesu o ne a ba bolelela, ne a re, “Yaang golo koo mme lo leteng.”

¹¹⁸ Ba ne ba Mmona morago ga tsogo ya Gagwe. Ba ne ba akanya, “Ijoo, mona go gontle! Re Mmona a tlhatloga.” Le e leng Thomase ne a re, “Morena, ke—ke . . .”

¹¹⁹ Ne a bolelela baapostolo a re, pele, “Ga ke tle le e leng go go dumela, ntleng le fa nka baya seatla sa me mo go la Gagwe—mo letlhakoreng la Gagwe.”

¹²⁰ Mme go batlile e le ka nako eo, Jesu ne a bonala mo kamoreng. Ne a re, “Thomase,” ne a re, “tlaya kwano.” Ne a re, “Ama diatla tsa Me. Baya seatla sa gago fano mo letlhakoreng la Me.” Ne a re, “Tshware o Nkutlw. A mowa o na le nama le masapo jaaka Ke na natso?” Ne a re, “Lo na le sengwe se se ka jewang?”

Ba ne ba re, “Ee, re na le senkgwe le tlhapi, ka kwano.”

¹²¹ Ne a re, “Nneyeng dingwe tsa tsone.” Mme O ne a ema foo a bo a di ja, a bo a di metsa. Ne a re, “Jaanong, a mowa o ja ka tsela e lo Mponang ke ja ka yone?”

¹²² Thomase ne a re, “Ao, ga se fela Morena wa me, fela Ena ke Modimo wa me.” O ne a re, “Morena wa me le Modimo wa me!”

¹²³ O ne a re, “Jaanong, Thomase, ka gore o ne wa tshwara wa nkutlw, ebile o Mpone, mme o Ntshwere, le sengwe le sengwe, o a dumela.” O ne a re, “Tumelo ya bone e botoka go feta ga kae ba ba iseng ba Mpone mme le fa go ntse jalo ba Ntumela.” Lo a bona?

¹²⁴ O ne a re, “Jaanong tlaya golo fano.” O ne a tswa. O ne a re, “Jaanong, bonang, Ke romela tsholofetso ya ga Rara mo go lona.” Ne a re, “Fela lo leteng mo motseng wa Jerusalema, go fitlhela lo nonotshwa ka Thata go tswa kwa Godimo.”

¹²⁵ O ne a re, “Jaanong Ke batla lo ye ko lefatsheng lotlhe, mme lo rereng Efangedi; lefatsheng lotlhe, mme lo rereleeng setshedi sengwe le sengwe Efangedi.” A go ntse jalo? O ne a re, “Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang; ka Leina la Me ba tla kgoromeletsa ntle bodiabolo; ba tlaa bua ka diteme tse dintshwa; ba tlaa tsholetsa dinoga; ba tlaa nwa dilo tse di bolayang; fa ba baya diatla mo balwetseng, ba tlaa fola.” Mme erile A ne a dira seo, O—O ne a ba naya thomo ya bone ya bofelo.

¹²⁶ Thomo ya ntlha e A kileng a ba a e naya baapostolo ba Gagwe e ne e le eng? Lo rata gore ke e lo balele? E fithelwa mo kga—mo kgaolong ya bo 10 ya ga Matheo. Jesu o ne a roma barutwa ba Gagwe. O ne a re, “Tswelang ntle, fodisang balwetsi, ntlafatsang balepero, tsosang baswi, kgoromeletsang ntle bodiabolo; jaaka lo amogetse mahala, lo abeng mahala.” Matheo kgaolo ya bo 10. A go ntse jalo? Eo ke thomo ya Gagwe ya ntlha ko baapostolong ba Gagwe.

Thomo ya Gagwe ya bofelo ko baapostolong . . .

¹²⁷ Moo e ne e se baapostolo fela, jaanong. Ba ne ba tlhopha ba le masome a supa. A go ntse jalo? Ba le masome a supa ba ne ba tlhophilwe. Mme O ne a naya ba le masome a supa botlhe, a ba romela ka bobedi, bobedi le bobedi. O ne a re, “Fodisang balwetsi, ntlafatsang balepero, tsosang baswi, kgoromeletsang ntle bodiabolo; jaaka lo amogela mahala, lo abeng mahala. Lo sek a lwa tsaya madi ape, le diaparo tsotlhe tse dintsi tsa go tshentsha, le potomente e tona, fela lona fela lo tloge.” Ne a re, “Gonne modiri o tshwanelwa ke phiro ya gagwe. O sek a wa bofa poo molomo e e phothang mmidi.” Ne a re, “Tswelelang pele.” Mme fong ba ne ba tswa mme ba rera. Moo e ne e le thomo ya Gagwe ya ntlha.

¹²⁸ Fong, thomo ya Gagwe ya bofelo e ne e le, “Yaang ko lefatsheng lotlhe . . .” Jaanong, fa thomo ya Gagwe ya ntlha e ne e le go “fodisa balwetsi le go kgarameletsa ntle bodiabolo,” o ile go leka jang go kgaola thomo ya bofelo, e e leng gore ka mmannete e botlhokwa go feta thomo ya ntlha? Thomo ya ntlha e ne ya newa pele ga Jesu a ne a ka ba a galalediwa, pele ga Tetlanyo e ne e ka ba ya dirwa. Mme fa phodiso ya Semodimo e ne e le letlhakore le lengwe la Tetlanyo, mme Tetlanyo e bua ka ga phodiso ya Semodimo, re ka e gana jang mo letlhakoreng lena la Tetlanyo? Re ka se kgone go go dira. Re ka se kgone go go dira. Yone fela ga e a tshwanelwa go ganwa. Ke Lefoko la Modimo.

¹²⁹ Mme nako nngwe le nngwe, go ralala tsosoloso epe, paka epe e ba kileng ba ba ba nna le tsosoloso, ba ne ba na le phodiso ya Semodimo le metlholo mo go gone. Ka Moody, ka Sankey, ka Wesele, ka Knox, ka Khalefini, gotlhe, mongwe le mongwe o ne a na le ditshupo le dikgakgamats. Fela lefatshe le tsidifetse, lo a bona. Le ne la tsidifala ka nako eo, le gone. Fela ba ne ba

simolola tsosoloso. Lebang Johane Wesele. Bua ka ga metlholo! Martin Lutere!

¹³⁰ Le e leng banna ba bagolo, le e leng jaaka ditautona, jaaka Abraham Lincoln, George Washington, bone botlhe! Pele ga Valley Forge, George Washington o ne a rapela go fitlhela matlhakore a gagwe a ne a kolobile, kgakala fa godimo *fano*, a eme mo sefokaboleeng. Letsatsi le le latelang, marumo a kgobelang—kgobelang a le mararo a ne a feta gone mo gare ga jase ya gagwe mme a seka a mo ama. Lo a bona?

¹³¹ Goreng, e ntse e le metholo nako yotlhe, ee, rra, nako yotlhe. Modimo ke modiragatsi wa metholo. Mme botlhe ba ba Mo dumelang, ba ba tsetsweng ke Ena, ba na le monagano o o tshwanang o o neng o le mo Modimong; o mo mothong, gonne ena ke morwa Modimo. Mme ga a kake a dira sepe se sele fa e se go dumela mo go golo le mo go maatla, Bofetatlholego, ka gore ena ke bontlhabongwe jwa Bofetatlholego joo.

¹³² Lebang Modimo, pele ga go ne go ka nna le e leng athomo mo phefong, pele ga go ne go na le sengwe, mme go se sepe fa e se Modimo gongwe le gongwe. O ne a tletse lefaufaung lotlhe le nakong yotlhe. O ne a re, “A go nne teng,” mme go ne ga nna jalo. Lefatshe lena le re tshelang mo go lone, ke fela lengwe la Mafoko a Modimo le bua ebile le dirilwe gore le bonwe ka matlho. Jaanong, fa o le karolo ya Gagwe, o tshwanetse o dumele seo. Fela fa o sa go dumele, go supegetsa gore ga o ise o fetoge go nna karolo ya Gagwe.

¹³³ Reetsang. Ga se ena yo o batlang go bolokesega, yo o pholoswang. Ke ena yo o pholoswang ke maikgethelo a Modimo. Esau o ne a batla go bolokesega, le ene. O ne a lela mo go botlhoko, mme o ne a sa kgone go bona lefelo la go ikotlhaya. O ne a batla go bolokesega. Ga se ka gore o batla go bolokesega. Modimo ne a re, “Ke kgwaraladitse yo Ke tlaa mo kgwaralatsang. Ke utlwela botlhoko yo ke batlang go mo utlwela botlhoko.” Go jalo. O ne a re, “Pele ga Esau kgotsa Jakobo, ope fela, a tsalwa, a sa itse tshiamo le bosula,” Modimo ne a re, “Ke rata Jakobo mme ke tlhioile Esau.” Mme Esau ne a leka go siamisa le Modimo, mme o ne a se kgone. Faro o ne a leka go siamisa le Modimo, mme o ne a sa kgone go go dira. Jalo he, ga se wena, eseng se o se batlang. Ke se Modimo a se go laoletseng gore o se dire. Go jalo.

¹³⁴ Paulo ne a re, mo kgaolong ya bo 9 ya Baroma foo, “A mmopi ga a na thata mo mmopeng, go dira sejana se se tlotlegang kgotsa sejana se se tlotlogileng, go supegetsa kgalalelo ya Gagwe ko go bao ba A ba tlhomphileng?” Lo ne lo sa itse seo, a lo dirile? Seo ke se Lokwalo le se buang.

¹³⁵ Faro o ne a leka bojotlhe jwa gagwe go ikotlhaya. O ne a le pelo e e pelonolo. O ne a re, “Go tlhomame, ke tlaa lo tlogela. Tswelelang pele.”

¹³⁶ Modimo ne a re, “Nnyaya, ga lo dire. Ke ile go thatafatsa pelo ya gagwe gore lo se kgone go go dira.” Ka gore, Lefoko la Modimo le tshwanetswe le diragatswe. [Mokaulengwe Branham o phaphatha mo Baebeleng ya gagwe—Mor.]

¹³⁷ Mme fa re tshela mo motlheng ona, fa tsa semmuso le dilo di kgaogantse kereke, di kgaogane; goreng, ke Lefoko la Modimo le diragadiwa. Go tlhomame jaaka Modimo a buile, “Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang;” jaaka go tlhomame gore Modimo o rile dikereke tsena di tlaa nna jaaka di ntse jaanong, Modimo gape o rile kganetso ena e tlaa kopana le gone. Jalo he, Modimo yo o tshwanang yo o laotseng ditshupo le dikgakgamatsso, ne a laola gore bana ba tshwanetse ba bo ba bogisa kgatlhanong le Gone. Jalo he ke lona bao. Fa o le ka kwa letlhakoreng le lengwe, ke tlhomoga pelo. Mme ke batla gore o se nne ka tsela eo, fela gongwe ga o kake wa go thibela. Lo a bona? Modimo a ka tswa a go baakantse ka tsela eo.

¹³⁸ Ke lo boditse, kgantele, pele ga ke bua sena, ke ba le kae ba lona ba ba ratang Morena? Mme ka fitlhela gore, lona lotlhe lo Bakeresete, le go simolola. Lo a bona? Ka gore, o ka se kgone go nna Mokeresete . . . Mona ga se ga lefatshe, la kwa ntle,. Mona ke ga batho ba Morena.

¹³⁹ O ka se kgone go nna Mokeresete, ntleng le fa Modimo a go tlhophia. “Ga go motho yo o ka tlang mo go Nna, ntleng le fa Rré a mo goga. Mme bottle ba ba tlang, fong Ke tlaa Mo naya Botshelo jo bosakhutleng, mme ke mo tsose kwa letsatsing la bofelo.” Modimo ne a go laolela pele, a go itse pele. Pele ga lefatshe le ka ba la simolola, O ne a re O re tlhomamiseditse pele mo go Keresete, re le bomorwa Modimo—ba Modimo, pele ga lefatshe le ka ba la simolola. Re tshwanetse re nne jalo.

¹⁴⁰ Mme ka gore o retolositse mokwatla wa gago, mme o bone batho ba o buileng le bone; ba ne ba sa tle go E reetsa. Ba ne ba E penela nko ya bone. Le fa go ntse jalo, gongwe badiredi, gongwe bareri ba Efangedi, gongwe ba lo tlaa akanyang gore e ne e le Bakeresete ba ba itsegeng thata, fela ebile ba sa bolokesega. Go jalo. Ebile ba sa bolokesega.

¹⁴¹ Lebang Bafarasai bao morago koo, ba le bodumedi fela, ebile ba le bodumedi thata, ebile ba le phepa, ebile ba le boitshepo jaaka ba ne ba ka kgona go nna ka gone, le banna ba ba tlhokometseng Dikwalo jalo. Mme Jesu ne a re, “Lona lo ba ga rraeno diabolo.” Lo a bona?

¹⁴² Go na le dilo mo Baebeleng tse kereke e sa itseng sepe ka ga tsone, tsala. Ke gone. Lo a bona? Mme lo a ipotsa nako nngwe, ka fa dilo tsena, “Goreng Baebele e bua sena? Goreng Jesu a ne a re . . . ?”

¹⁴³ Petoro ne a re, “Ikotlhaeng, mme lo kolobetsweng mongwe le mongwe wa lona ka Leina la Jesu Keresete, mme lo tla amogela neo ya Mowa o o Boitshepo.” Mme fano re na le batho golo fa

aletareng, ba letetse *sena* ebile ba letetse *sele*, fa moo go ne go tlaa dira gore Lefoko la Modimo le se dire ka natla. Modimo o tshwanetse a tlhokomele Lefoko la Gagwe. Mme motsotso o o fitlhelang tlhokego ya Gagwe, Modimo o tlaa araba Lefoko la Gagwe ka bonako *jalo*. [Mokaulengwe Branham o thwantsha monwana wa gagwe—Mor.] Ke gone. Ka gore, O foo go go letela.

¹⁴⁴ Fela lo bona batho ba re, “Ao, fa e se re thela loshalaba, kgotsa ntleng le fa re bua ka diteme, ntleng le fa re bina mo Moweng.” Dilo tsotlhe tseo di siame. Tsone di siame, fela ga di na sepe se se amanang le pholoso; le eseng selo.

¹⁴⁵ Ka gore, ka bonako fa o sena go ikwathlaela maleo a gago, fa ka nneta Modimo a go latofaditse, mme o ikwathlaile wa ba wa kolobetswa ka Leina la Jesu Keresete, Modimo o a patelesega go go naya Mowa o o Boitshepo gone ka nako eo, gone, ka gore Lefoko la Gagwe le buile jalo. Mme ga A kake . . .

¹⁴⁶ Ga se sepe mo karolong ya Modimo. Ke karolo ya gago, ka gore batho ba rutilwe ka phoso. Nako nngwe le nngwe fa ba tla go tswelela, ba nna le sengwenyana se se simolotseng, ba re, “*Mona ke Gone. Mona ke Gone.*” Ijoo! Ga se ditshupegetso tsena tsa nama; tsone ke dikao tsa Mowa o o Boitshepo.

¹⁴⁷ Fela, go amogela Mowa o o Boitshepo, ke go amogela Sebelebele, Keresete, fong dilo tse dingwe tsena di a diragala mo botshelong.

¹⁴⁸ Re bone batho ba thela loshalaba, ebile ba tshela mehuta yotlhe ya botshelo. Re bone batho ba bua ka diteme, mme ba dire mo go tshwanang. Re bone batho ba tswela ko ntle mme ba rapelela balwetsi, mme ba ne ba tle ba fodisiwe; mme ba dire, ba tshele mohuta mongwe le mongwe wa botshelo. Jesu ne a re, “Ba le bantsi ba tlaa tla ko go Nna mme ba re, ‘Morena, a ga ke a porofeta ka Leina la Gago, ka rera? A ga ke a dira ditiro tse dikgolo tsena?’ ‘Ee.’ ‘A ga ke a dira ditiro tse dikgolo tsena?’ ‘Ee.’ O tlaa re, ‘Sentle, fong, tlogang mo go Nna, lona badiri ba tshiamololo. Ga ke ise ebile ke lo itse.’”

¹⁴⁹ “Ga se ena yo o ratang, kgotsa ena yo o sianang, ke Modimo yo o nnileng le boutlwelo botlhoko,” Baebele ne ya bua. O ne a re, “A ga Ke a raya Moshe ka re, ‘Ke utlwela botlhoko yo Ke mo utlwelang botlhoko, mme Ke kgwaralatsa yo Ke mo kgwaralatsang?’” Paulo ne a re, “Ga go motho ope . . . Sentle, wa re fong, ‘A ka bona phoso jang? Fa A go tlhomamiseditse pele kwa tshenyong ya Bosakhutleng, A ka bona phoso jang?’” Ne a re, “Ao, motho, a selo se se dirlweng, sa raya Yo o se dirang jalo? O ka se kgone go go dira.”

¹⁵⁰ Jalo he lo bona batho ba o sa kgoneng go bua nabo, mme bona fela ba sa tle go reetsa; mme ba sa tle go reetsa Dikwalo, mme ba dumela gore halofo ya Lone le siame le halofo ya Lone e phoso, mme etswa ba dira *sena*.

Wa re, “A moo e ka nna badiredi?”

¹⁵¹ Baebele ne ya rialo. Ne ya re, “Banna ba bogologolo, ba ne ba laoletswe pele ko tshekisong ena, go tsaya letlhogonolo la Modimo ba bo ba Le fetola ko keletsong ya bopepe.” Keletso ya bopepe ke eng? Go itse Boammaaruri mme o sa tle go tsamaya mo go Jone!

¹⁵² E ne ya re, “Fa Boammaaruri bo neetswe mongwe, ena a tloga mo go Jone ka bomo, a Bo tlhokomologa; ga go sa tlhola go na le Setlhabelo sa boleo, se se saletseng motho yoo.” Goreng? Ga go na sepe mo go ena, go dumela. A lo thalogany se ke se rayang?

¹⁵³ Lebang fano. O ka kgona jang gojesa kwana, masalela a a manyemenyeme? O ne a sa tle go a ja. Go ntse jalo. O ne a sa tle go a ja, ka gore ena ke kwana. Fela kolobe e tlaa a ja. Lo bona se ke se rayang? Ka gore, yone ke kolobe, ka tlholego.

¹⁵⁴ Mme botlhe ba ba tlhomamiseditsweng pele ko Botshelong jo bosakhutleng, ba tlaa utlwa Boammaaruri mme ba dumele Boammaaruri, mme ba tle mo Boammaaruring. Fela bao ba ba tlaa yang kerekeng mme ba nne ba ba ineetseng fela jaaka botlhe ba bone, le fa go ntse jalo ba sa tle go amogela Boammaaruri, ka gore ga go na sepe mo go bone go nyalana le Jone. Ga ba kgone go dumela Bofetatlholego, gonne ga go na Bofetatlholego teng fano go nyalana le Bofetatlholego. Ke lona bao. Lo bona se ke se rayang? Ga go na sepe sa bofeta- . . .

¹⁵⁵ Ke bona mohumagadi yo o nang le ngwananyana yo o lwalang a robetse foo mosong ono. Ke ne ka mmona a tswa mo koloing, fa ke ne ke kgabaganya mmila. Sengwe, ena kooteng o ne a utlwa kgaso ya seromamowa kgotsa sengwe. O ne a itse gore re ne re ile go rapelela balwetsi. Sengwe ko tlase mo pelong ya gagwe se re, “Isa ngwana ko kerekeng.” O ne a obamela seo. Go ntse jalo, lo a bona.

¹⁵⁶ Gonane go na le sengwe teng moo, se se reng, “Go siame.” Lo bona se ke se rayang? Go tswa kae?

¹⁵⁷ Kakanyo nngwe le nngwe, selo sengwe le sengwe se o nang naso, se tswa golo gongwe. Se tshwanetse se nne le tshimologo. A go ntse jalo? Ijoo! Ke rata sena. Go tshwanetse go nne le tshimologo. Mme jalo he ke kae kwa tshimologo e simologileng gone? Lo a bona? E simologile ko Kgalalelong, ya dikologa mo tikologong go ralala magato a Baengele. Barongwa ba Modimo ba ne ba anamela ko tlase, ba re, “Mona ke Gone.” O ne a leba Lefoko. Le tswa kae? Le tswa Koo.

¹⁵⁸ Mme Foo, karolo eo golo Koo, e teng *fano* le yone, ya re, “E siame!”.

¹⁵⁹ Go jaaka fa ke batla go leletsa California. Selo sa ntlha, ke ne ke tlaa tsaya founo ya me, ke tobetse moopereitara. “Legare?”

“Ee.”

¹⁶⁰ “Ntobeletse *Mokete-kete*, ko California.” Ke tshwanetse ke fete ka legare. Lo bona se ke se rayang? Go tloga ntlong ya me,

go ya kwa legareng; go tloga legareng, go kgabaganya setšhaba. Ke gone.

¹⁶¹ “Le fa e le eng se o se kopang Rara ka Leina la Me, Ke tlaa se dira.” Selo sa ntlha se o se itseng, re tshwanetse re fete ka Legare. Selo sa ntlha, o tshwanetse o tobetse Matlhare, go bona fa e le gore go na le lefelo le le ntseng jalo. A go ntse jalo? Mme wena o fitlhele lefelo, o tloge o khubame o bo o re, “Rara!”

“Ee?”

“Ka Leina la Jesu, nneye *sena*.” Gone ke moo.

¹⁶² “Go tlhomame, Morwaake! Go tsenye mo teng.” Mogopolo o tla o ferelelela morago kwa tlase go ralala mola, Lefoko la Modimo le bonaditswe. Go tlhomame, ke gone. Ke fela ka fa Baebele e leng motlhofo ka gone, badumedi ba leng ka gone, pholoso e leng ka gone, phodiso e leng gone. Sengwe le sengwe se Modimo a se sololeditseng se teng Foo. Ke sa gago. Se kope fela. Sengwe le sengwe se A se swetseng, ke sa gago.

¹⁶³ Gone ke moo, selo sotlhe, mme ka fa re go ratang ka gone! A ga se dijo mo moweng wa gago wa botho? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Mme nako nngwe le nngwe fa re dumela, tlhakanyana eo teng moo e nna fela tona go feta, tona go feta, tona go feta, e buduloga, go fitlhela, morago ga sebaka, go fetoga fela go fetoga go nna gore, o dumela dilo tsotlhe. Mme jaaka dilo tsotlhe di simolola go tsena, lorato le simolola, le a tsena; pelaelo, letlhoo, bopelompe, poifo, di fofela fela ntle, *jalo*. Go tsharologa fela, go nna go tona thata, go fitlhela go phatlakanyetsa fela sekgaphanyana sa kgale kwa ntle. Lo bona se ke se rayang? Lefatshe lotlhe le tlhapisitswe. Re gola letsatsi le letsatsi mo letlhogonolong la Modimo.

¹⁶⁴ Jaanong lo lemogeng batho bao, ba kgona go dula mme ba re, “Sentine, ke amogela Morena.” O tseye lefoko la bone ka ntlha ya gone. Ke tlaa dira, le nna. Nka se kgone go atlholo. Modimo o a dira. Fela mo dingwageng di le lesome go tloga jaanong, ga ba ise ba ko ba tswelele pele gannyennyane; ba nna fela gone mo lefelong le le tshwanang la kgale. Lo a bona?

¹⁶⁵ Re gola letsatsi le letsatsi. Letsatsi le letsatsi pelo ya rona e tshwarwa ke tlala, e tswelala e tsamaya. Go na le sengwe se se golang mo teng ga gago. Amen. O nna motona go feta, o tsharabolotswe, o ka tsaya mo gontsi . . . ? . . . Paulo ne a re, “Fa lona . . .” Ne a bolelela kereke ya Bakorinthe, ne a re, “Lo a itekanelo, lo a gola. Fela fa lo tshwanetse go bo lo le baruti, lo santse lo le bana ba ba tlhokang thuto.” A go ntse jalo? Fa, lo tshwanetse lo ka bo lo le baruti; Sengwe teng foo, se gola, se kgoromeletsa ntle, se dira se se tona go feta. Mowa o o Boitshepo, o gola.

¹⁶⁶ Tsalo seša! Fa tsalo e tsalwa go tswa ka fa ntle, go tswa ka mo teng go ya ka fa ntle, ngwana, o a gola fa a tshela. Fa a sa dire, o a sala. A go ntse jalo? Sentle, fa Tsalo e le ka fa teng, a ga

e a tshwanelo go gola? Keresete mo pelong ya gago o tshwanetse a bo a gola letsatsi le letsatsi, a nna mogolo go feta, yo o dithata tse dikgolo go feta, a tlhaloganya dilo botoka, o itshwarela, o tswelela jaaka Modimo a tlaa dira, “go fitlhela Keresete a bopiwa mo go wena, tsholofelo ya Kgalalelo.”

¹⁶⁷ Re tshwanetse re emelaneng le ba ba bokoa go fitlhela ba godile ka botlalo mo go Keresete Jesu. Fong bone ke masole a a siameng. Fong ba apere seaparo sa itshireletso sa ntwa se se feletseng. Go bua ka ga bone; ga go ba utlwise botlhoko. Ba tshegeng, sotlang ka bone; ga ba go tseye tsia. Ba na le selo se le sengwe; bona ba batona fela thata, ija, ba tletse fela thata ka Kgalalelo. Selo se le nosi se o tshwanetseng go se latlha ke kobo ena ya kgale ya nama, mme o tswelela fela gone kwa Kgalalelong. Lo a bona?

¹⁶⁸ Mongwe a re, “O a itse, mongwe o rile o ne o le moitimokanyi, Mmê Jones?”

“A o dirile? Sente, Modimo a ba segofatse.”

¹⁶⁹ “A o a itse gore dilo tse di rileng-rileng di a diragala ko kerekeng ele, tse di sa tshwanelang go bo di diragala?”

“Sente, ke tlaa go rapelela.” Lo a bona? Mo go ton!

¹⁷⁰ Ao, fa o le mmotlana, fong o re, “Ao, go jalo? Mpe ke tsene. Ke letlhakore lefeng le ke tshwanetseng go ipataganya nalo? Lo a bona? Foo ke kwa o tsenang mo bothateng gone. Ke kwa o sa kgongeng go gola gone.

¹⁷¹ Fela fa o nna motona mo go lekaneng, mogolo mo go lekaneng, lo a bona, o budulogile. E seng fela gore o bodulogile, fela o godile thata. Keresete a gola ka mo go wena, a ntshetsa bopelompe ko ntle, a bo ntsha mo go wena; a bo kgoromeletsa ntle. Jaaka Modimo a tsena, go kgarameletsa fela ko ntle. Wa re, “Ao, ka fa go leng gonne, ka fa go leng bonana ka gone, ka fa go leng *bana* ka gone, go ngangisana le go tlathharuana.” Fela, selo sa ntla se o se itseng, Seo se gola fela mo godimo ga gone. Ga o sa tlholo o na le bonno jwa gone. “Ao, ke ne ke tlwaetse go ila go bona *sena*, le go ila *Sele*. Fela, lo a itse, ke fetogile gore nna fela ke se tlhole ke go tsaya tsia.” O a gola. Ee, rra.

¹⁷² Lo a itse, fa o le monnye, ba bua gore o na le ditlhabi tsa go gola fa o gola. O itse se ke se rayang. Go raya gore o nna motona go feta, gannyne. O a itse, o tseye, mabogo a gago a tlaa nna bothhoko. Mme maoto a gago a tlaa nna bothhoko, fa o gola, bana. Ke ne ke na le gone. Ke ne ke nna motona go feta ka nako yotlhe. Ijoo!

¹⁷³ Nako tse dingwe re nna le ditlhabi tsa go gola fa re simolola go nna banna le basadi, fa re tsalelwa mo Bogosing jwa Modimo, Keresete. Fela, selo ka ga *seo*, go nna bothhoko; selo ka ga *Sena*, Go go dira fela gore o ipele ebole o itumele. Ke ditlhabi tsa go gola. O a tswa, o nna motona go feta, o simolola go nna monna

yo motona go feta jaanong, se o neng o tlwaetse go nna sone. O kgona go tlodisa dilo matlho.

¹⁷⁴ Eseng fela gore o na le magetla a a sephara; moo ga go reye sepe ka ga gone. Fela wena o sephara teng *fano*, lo a bona, eseng go kgabaganya *fano*. Teng *fano*, fano ke fa o tshwanetseng go tsharabologa gone, go nna motona go feta, mo pelong ya gago, ka fa teng. Fa Keresete a tsena ka mo pelong, fong O tsena ka mo molomong, fong O tsena ka mo matlhong. O tsena ka mo monaganong.

¹⁷⁵ O tsena ka mo molomong. O go dira gore o bue mo go farologaneng. Ga o bue jaaka o ne o tlwaetse go dira. Keresete o tsene mo molomong wa gago. O setse a godile jaanong go tswa mo pelong ya gago, lorato lwa gago le o neng o na nalo ka ntlha ya Gagwe, go fitlhela o kgona go kganelo loleme lwa gago. Mokaulengwe, moo ke selo se segolo.

¹⁷⁶ Fong, selo se se latelang se o se itseng, go golela mo matlhong a gago. Selo se se latelang se o se itseng, o fitlhela gore, dilo tseo tsa kgale tse di boiphetlho tse o neng o tlwaetse go di lebelela, o tlaa retolosa tlhogo ya gago. O a gola.

¹⁷⁷ Fong, selo sa ntlha se o se itseng, o santse o retolosa tlhogo ya gago, fela o a akanya. Lo a bona? Morago ga lobaka, go golela ka mo monaganong wa gago; ga o sa tlhola ebole o akanya ka ga gone. Fong wena o mosimane fela yo motona tona ka nako eo. O tla ka mo monneng yo o tletseng, yo o godileng, o tshelela Morena. Jalo he, fong, wena o mo go Keresete ka nako eo, sebopiwa se seša.

¹⁷⁸ Jaanong, erile baapostolo bana ba simolola go amogela Seo, ao, ba ne ba itumetse thata! Ba ne ba akanya, “Ijoo, a mona ga go gontle!” Mme Mowa o o Boitshepo o ne o ba tladirse, mme ba ne ba le golo koo, ba fodisa balwetsi ebole ba dira dikgakgamatsso.

¹⁷⁹ Mme go ne go na le mogomanyana ka leina la Petoro, le Johane. Ba ne ba feta ka kgoro, mme e ne e le Bontle, mo kgaolong ya bo 3 foo. Mme bona . . .

¹⁸⁰ Fa re ne re na le nako e ntsi go berekana le gone; fela ga re na. Re tshwanetse re itlhaganele jaanong, go fitlha golo fa ditemaneng di le mmalwa. Ke simolola motho mme ga ke ise ke goroge kwa kgaolong e ke neng ke bua ka ga yone. Jalo he, fong, o tsena mo go go direng. Gone fela go molemo thata! Gone, bonnyennyane bongwe le bongwe, go molemo. Mme gone ke, gongwe le gongwe fela kwa o Go fitlhelang gone, wena fela ga o batle go Go tlogela. Gone fela ke . . .

¹⁸¹ Reetsang, ke badile Baebele dingwaga di le masome a mabedi le boraro. Mme fa ke ne ke sa bala sepe fa e se mola o le mongwe, ke ne ke ka bo ke santse ke rera ka ga mola o le mongwe oo, ka temana e ntšhwa bosigo bongwe le bongwe, selo se seša bosigo bongwe le bongwe. Lo a bona, Gone fela ke ga mmannete thata! Go tlhotlhleditswe. Fa go tlhotlhleditswe, ga go na . . . Ga go

na bokhutlo. Ke ga bosafeleng, go ya bosafeleng. Fa Lefoko le le lengwe, "Ke nna Morena," o ka rera ka seo dingwaga di le didikadike di le lekgolo, mme go tlaa bo fela go le go ntšhwaa jaaka letsatsi le go neng ga buiwa ka lone. Lo a bona, gone fela ga go na bokhutlo. Gone fela go a tswelela, le go tswelela. Ga go na bokhutlo mo go Gone; o tswelela fela o tsamaya.

¹⁸² Jaanong reetsang sena. Jaanong, barutwa, ba ne ba na le nako e ntle thata. Mme Petoro ne a ya kwa kgorong e go tweng ke Bontle, ena le Johane. Ba ne ba le golo koo ba rapela, ba na le nako e ntle thata. Mme fano go ne go ntse monna a na le mo gonye . . . o ne a golafetse. Lo itse se motho wa sennana a leng sone, ka mohuta mongwe—ka mohuta mongwe ga a kgone go tsamaya ka boutsana. Gongwe o ne a na le sekorotlwane, kgotsa sengwe. "O ne a golafetse go tswa sebopelong sa ga mmaagwe."

¹⁸³ Petoro ne a leba, a feta foo, a bua le Johane. Ne a re, "Jaanong re ya ka ko tempeleng, go obamela." A re, "Johane, jaanong a ga re na nako e ntle thata?" Kgotsa, sengwe se se jalo; kgalalelo mo pelong ya bone. Ba ne ba tshwanelka mohuta mongwe go ela tlhoko se ba neng ba se bua, ka gore bareetsi le batho mo tikologong, ba ne ba le ba ba bogi- . . . Ba ne ba bogisiwa thata.

¹⁸⁴ Foo go ne go letse monna, a golafetse go tswa sebopelong sa ga mmaagwe; mokopi yo o tlhomolang pelo, yo o godileng. Ne a leba ko ntle koo; mme o ne a batla sengwe. Petoro ne a re, "Jaanong, selefera le gouta, ga ke na dipe. Ga ke na madi ape. Fela se se jaaka se ke nang naso ke tlaa go se naya, fa o batla go se amogela." Mme o ne a mo leba, jaaka okare o amogela sengwe. O ne a re, "Ka Leina la Jesu Keresete wa Nasaretha, emelela mme o tsamaye."

¹⁸⁵ Mme jalo he monna yo o ne a sa kgone go sut. Jalo he Petoro ne a tsamaela fela kong a bo a mo tshwara ka seatla, ena le Johane, boobabedi, mme ba mo tsholetsa. Ne a re, "A ga o a utlwa se re se buileng? Emelela mme o tsamaye." Ke gone. Monna yo ne a emelela. Mme, sentle, goreng, o ne a re . . . Selo sa ntlha se o se itseng . . . Ne ba mo tshegetsa fela foo gannyennyane, mme masapo a gagwe a ne a nna botokanyana, mme o ne a simolola go tloga.

¹⁸⁶ O ne a re, "Sentle, leba kwano!" Mme o ne a tloga a tsamaya. Mme selo sa ntlha se o se itseng, o ne a simolola go tsapoga, le go tlola, le go siana.

¹⁸⁷ Mme lo itse se batho bao ba se buileng? Ne a re, "Bothata ke eng ka banna bao?" Goreng, ba ne ba ba isa teng koo mme ba ba itaya, mme ba ba tsenya mo kgolegelong. "Goreng," ne ba re, "ga ba a tshwanelka go dira sena. Ga go ise go tle ka kereke." Ke lona bao. Jaanong kgaolo ya bo 4, e a simolola.

*Mme jaaka ba ne ba bua le batho, baperesiti, le balaodi
ba tempele, le Basadukai, ba ne ba tla mo go bone,*

¹⁸⁸ Petoro le bone ba ne ba santse ba bua le batho. Ao, ba ne ba ntse jalo. Reetsang golo fano. Mpe ke tseyeng temana kgotsa di le pedi fa morago ga sena, mo kgaolong ya bo 3, ka mohuta mongwe ke go eme nokeng gannye fano. A re tseyeng temana ya bo 20. “Mme o tla romela Jesu . . .” Petoro a rera:

. . . o tla romela Jesu . . . yo pele a neng a rerelwa lona:

¹⁸⁹ Ka baporofeti le sengwe le sengwe, lo a bona, ne a ba bolelela gore ba tshwanetse go go amogela, fela ga ba a ka ba dira. O ne a ba bolelela kwa morago koo, ne a re, “Ka diatla tse di bosula lo bapotse Kgosana ya Botshelo.” Ne a ba bolelela. Ne a re, “Lo go dirile ka botlhoka kitso, ka gore Modimo o rile lo ile go go dira.”

¹⁹⁰ Goreng baperesiti bao ba ne ba sa kgone go dumela? Goreng banna ba ba bodumedi, ba ba boitshepo ba ne ba sa kgone. . . . Ao, nka se kgone go lettelela sena se fete, Mokaulengwe Neville. [Mokaulengwe Neville a re, “Amen. Tswelela gone kwa pele.”—Mor.] Lebang, banna ba ba bodumedi, ba ba boitshepo, ba tshela mo leseding lengwe le lengwe le ba neng ba na nalo, le sengwe le sengwe se sele! Banna ba ba bodumedi, ba ba boitshepo, mme, “Ba ne ba se kgone,” Baebele ne ya re, “ba ne ba se kgone go dumela mo go Morena Jesu.” Goreng? Modimo o go tlhomamiseditse pele.

¹⁹¹ Isaia o ne a go bua, mme a re, “Ba na le matlho . . .” Ne a re, “Ba ne ba se kgone go dumela mo go Morena,” ka gore Isaia ne a re, fa tlase ga tlhotlheletso. Modimo ne a go latlhela golo kwa go ena, go ka nna dingwaga di le makgolo a ferabobedi pele ga ba ne ba tla. Ne a re, “Ba na le matlho, mme ga ba kgone go bona; ditsebe, ga ba kgone go utlwa.” Mme, ke gone ka moo, ba neng ba sa kgone go amogela Jesu. Go sa kgathalesege thata ka fa ba neng ba batla go dumela ka gone, go ne go na le sengwe se se neng se sa tle go ba lettelela, ka gore Modimo o ne a buile jalo.

¹⁹² Mokaulengwe, o tshwanetse o nne motho yo o itumetseng go feta thata mo lefatsheng, go itse, mosong ono, gore o dutse fano o le modumedi mo go Morena Jesu. Ee, rra, mokaulengwe! Ga o lemoge, kgotsa moleofi ga a itse se go se rayang, gore fa Modimo Mothatiotlhe a kokota mo pelong ya gagwe! Goreng, ga go na sepe se se jaaka gone, gope. O ne o ka se kgone . . . O ne o ka kgona go phuruphutsa wa bo o keleka magodimo, mme o ne o ka se kgone go fitlhela sepe se se lekanang le seo, gore ka fa Modimo yo o boitshepo, yo o senang selekanyo a tlaa fologang mme a kgonyakgonye fa pelong ya mojako wa moleofi, mme a batle go tshela ba le bommata le ena. Whew! Go tshwanetse go re dire gore re gololesege, mongwe le mongwe.

¹⁹³ Jaanong lo a bona. Elang tlhoko fano. O ne a re, “E ne e le pele ga lo rerelwa.”

¹⁹⁴ Jaanong reetsang. Le e leng pele ga tsalo, kgotsa le e leng pele ga lefatshe la pele ga morwalela, lefatshe la pele ga morwalela, pele ga le ne le senngwa ka metsi, Jesu Keresete o ne a rerelwa batho. Ko tshimong ya Etene, Jesu Keresete o ne a rerelwa batho. A lo ne lo itse seo?

¹⁹⁵ Fa Jesu a ne a swa kwa sefapaanong, go diragatsa... Yoo e ne e le Jesu, eseng Mowa o o Boitshepo mo go Ena. Lo a bona? Fa A ne a swa kwa sefapaanong, mme mowa wa Gagwe wa botho, eseng Mowa wa Modimo, fela mowa wa Gagwe wa botho o ne wa ya diheleng, ka gore O ne a tshwanetse go dira. Baebele ne ya re O tlaa dira. Fela Jesu ne a dumela gore O tlaa tsoga gape mo malatsing a le mararo, ka gore O ne a itse gore malatsi a le mararo go bola go ne go tlaa simolola.

¹⁹⁶ Mme Dafita ne a re, “Ga Ke tle go tlogela Moitshepi wa Me go bona go bola, le eseng gore Ke tlaa tlogela mowa wa Gagwe wa botho ko diheleng.”

¹⁹⁷ Jesu ne a re, “Lo senyeng mmele ona, mo malatsing a le mararo o tlaa tsoga gape.” Mo teng ga malatsi a le mararo! O ne a se foo totatota, go fitlha kwa motsotsong, malatsi a le mararo. E ne e le nako nngwe mo teng ga malatsi a mararo ao, O ne a tlaa tsoga gape. Gonno O ne a itse gore O ne a tlaa ya ko... Mmele wa gagwe o ne o tlaa simolola go bola, mafoko a a tlhamaletseng; go tlaa simolola go senyega, o tsamaya, morago ga malatsi a le mararo.

¹⁹⁸ Mme O ne a itse gore ga go sêlê e le nngwe e e neng e tlaa bola, gonno O ne a re, “Ga Ke tle go letlelala Moitshepi wa Me go bona go bola.” Haleluya! Jesu, ka Lekwalo le le lengwe, ne a bua ka moreri yo o kgelogileng, fa tlase ga tlhotlheletso, ne a go dumela, mme a tshepa mowa wa Gagwe wa botho go ya diheleng. Go ntse jalo. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

¹⁹⁹ Mme O ne a ya mme a rerela mewa ya botho e e neng e le mo kgolegelong, e e sa kang ya ikotlhaya mo boiphapaanyong jwa metlha ya ga Noa, fa areka e ne e santsane e baakanngwa.

²⁰⁰ Ba ne ba na le Enoke le bottlhe ba bangwe ba bone, le diphiramiti le sengwe le sengwe, jaaka ba ne ba di aga. Mme ba ba rerela Morena Jesu Keresete, mme ba ne ba gana go go amogela. Ba neng ba le tlhogo e thata, ba ikgogomosa, mme ba gana go O amogela!

²⁰¹ Mme Jesu ne a tla kwa dikgorong tsa dihele, a bo a re, “Ke nna Ena yo baporofeti ba rileng o tlaa bo a le fano.” [Mokaulengwe Branham o kokota fa felong ga therelo—Mor.] Haleluya! “Lo a bona Nna ke fano! Lefoko la Modimo ga le palelwé. Dingwaga di le dikete di fetile, dingwaga di le dikete tse nnê, fela Nna ke fano. Madi a Me a ko Golegotha mosong ono. Go tlhomame. Lefoko la Modimo le popota, jalo gobaneng lo sa ikotlhaya?” Ba ne ba timetse ebile ba hutsegile.

²⁰² Go tlaa nna jalo mogang go Tla ga Morena go tlaa tllang gape. Lefoko la Modimo ga le palelwe. Se A rileng se tlaa diragala se tlaa diragala, ga go sepe se se ka Go emisang. Ga go sekgoreletsi se se ka Go emisang. Go sa kgathalesege ka fa dinako di fetogang ka gone, ka fa batho ba fetogang ka gone, ka fa bareri ba fetogang ka gone, ka fa dikereke di fetogang ka gone; Lefoko la Modimo le tlaa nna le le teng, o ile go tla. O tlaa bo a le fano. O tlaa tla mo kgalalelong ya Gagwe, ka Baengele botlhe ba Gagwe. Go ntse jalo. Lefoko la Modimo le buile jalo.

²⁰³ Mme letsatsi lengwe, motho mongwe le mongwe ka bonosi a dutse mo kamoreng ena, gompieno, o tlaa supa, a Mmona a tla ko Kgalalelong. O tlaa bo a tla, ko boipelong jwa gago kgotsa ko bohutsaneng jwa gago, sengwe kgotsa se sengwe. Go ntse jalo. O tshwanetse a tle. Lefoko la Modimo ga le palelwe.

²⁰⁴ Gakologelwang Sefikantswê sa Kgololesego golo koo, golo ka mo lebogong, bosigo jole. Ke a fopholetsa ke go boletse fano pele. Ke bone botswerenyana bao ba kgale ba ntse tikologong foo, go dikologa galase e tona eo foo, ka ditlhogonyana tsa kgale di thubilwe. Ke ne ka raya mosupatsela ka re, ke ne ka re, “Sentle, eng, tsone foo?”

²⁰⁵ O ne a re, “Sentle, ba ne ba nna le letsbutsubu bosigo jo bo fetileng.” Mme o ne a re, “Fa dipone di ne di le mo Sefikantswêng sa Kgololesego, dinonyane tse dinnye tsa kgale di ne tsa tshwarega golo koo mo letsbutsubung, le lefifing. Mme mo boemong jwa go leka go dirisa lesedi, go fofela ko botshabelong, di ne tsa fofa kgatlhanong le lone, di leka go le itaya.” Jaanong, lone lesedi le le tshwanang le le di bakileng gore di swe, le ka di baka gore di tshele, fa di ne di le dirisitse sentle. O ne a re, “Mme di ntse foo, ka gore maboko a tsone a thubilwe. Di ne di leka go itaya lesedi leo. Di amogetse lesedi, mme di re, ‘ke a go leboga,’ mme di le lettelela le di etelele pele; di ne tsa leka go le itaya.”

Ke ne ka re, “Bakang Modimo!”

²⁰⁶ Badumologi ba tlaa tlhatloga, ditumelo tsa kereke di tlaa tlhatloga, batho ba re, “Baebele ga e a si...siama. Ga e a tlhotlheletswa.” Bona ba itaya fela maboko a bone a thubege. Fa, a ne a ka kgona go ba isa—a ne a ka kgona go ba isa kwa Kgalalelong. Ke Lesedi, lobone, mo tseleng, le mo bathong. Mme monna kgotsa mosadi ope yo o tlaa amogelang Lefoko la Modimo, mme a re, “Nka nna ka se Go tlhaloganye, fela, Morena, ke tlaa sepela mo go Gone go ya Leseding.”

Re tlaa sepela mo Leseding, Lesedi le le ntle
leo,
Le tla kwa marothodi a monyo a kutlwelo
botlhoko a phatsimang gone;

Phatsima tikologong yotlhe ya rona
 motshegare le bosigo,
 Jesu, Lesedi la lefatshe.

²⁰⁷ Go tlhomame, re tlaa sepela mo Leseding. Eseng go leka go Le itaya, eseng go leka go re, “*Mona ga go a siama. Mona go phoso. Mme, Moo, moo ga go a siama. Mme Moo ga go a siama.*”

²⁰⁸ Ao tlhe Modimo, se ntetle ke iteye kgathananong le Lesedi la Gago. Mpe ke Go amogele mo pelong ya me, mme ke re, “*Go siame, Morena. Mme ke tlaa sepela mo Leseding.*”

²⁰⁹ Dinonyane tseo di ne di kgora go tsaya lesedi leo, mme di le phuruphuditse gone go dikologa, jaaka le ne le tsamaya go fologa go ralala foo; mme tsa tswelela gone ka ko legaganeng le le ntle ko tlase ga ntlo nngwe golo gongwe, mo botshabelong golo gongwe, mme di ne di ka bo di sireleditswe mo letsbutsubung.

²¹⁰ Mme ka ga letsbutsubu le legolo lena la go gwalala, letsbutsubu le legolo la boitlhokomoloso, letsbutsubu le legolo la go latolwa ga Modimo. “Ao tlhe Modimo, se ntetle ke leke go itaya Lesedi gore le time. Nte ke Le dirise go tsamaya mo teng. Ke a Le dumela, Morena.” Ke lona bao. Tsamayang mo Leseding. “Jaaka ke Go bona mo Lekwalong, moo ke Lesedi. Ke Lefoko la Modimo, mme mpe ke tsamaye mo go Lone. Morena, Morena, mpe ke tsamaye mo go Lone; le goka, le ka motlha ope ke se leke go Le gana.”

Mme o tla romela Jesu . . . yo neng a lo rerelwa pele:

Yo magodimo a tshwanetseng go mo amogela, go fitlhela nakong ya tsosoloso ya dilo tsotlhe, se Modimo a se buileng ka molomo wa baporofeti botlhe ba gagwe ba ba boitshepo esale lefatshe le simologa.

²¹¹ Temana ya bo 21 ya kgaolo ya bo 3, “Tsosoloso yotlhe ya dilo tsotlhe,” motlheng go tlaa nnang le magodimo a maša, lefatshe le leša, puso e ntšhwa, itsholelo e ntšhwa, ijoo, kgosi e ntšhwa, botshelo jo boša, tshimologo e ntšhwa e sena bokhutlo, ijoo, paka e ntšhwa, nako e ntšhwa, batho ba baša.

²¹² Ao, ke itumetse thata gore ke na le tsholofetso ya Modimo, e sa palelwé thata, gore O ne a ya diheleng go supa ka ga yone. Modimo yo o tshwanang o ntsholofeditse gore ke tlaa nna teng le Botshelo jo bosakhleng, ka gore ke amogetse Morwae, Keresete Jesu, mme ka dumela lefoko lengwe le lengwe le A le buileng gore ke Boammaaruri. Ke tshwanetse fela go nna teng! Ijoo! A selo se se gakgamatsang!

²¹³ Ka fa re tshwanetseng go nna mo loratong ka gone le Ena, Ena Moitshepi yo o rategang yoo, yo o sa palelweng, wa Modimo! Ka fa re tshwanetseng go Mo rata ka gone, mme re letle sengwe le sengwe se sele se nne sa bobedi! Sengwe le sengwe, le e leng legae la gago, le e leng lelwapa la gago, le e leng sengwe le sengwe, le e leng batho botlhe ba gago, sengwe le sengwe se sele, ke sa bobedi.

“Yo o sa tleng go tlogela rrê, mma, kgaitandi, mokaulengwe, monna, mosadi, bana, kgotsa legae, le fa e ka nna eng se e leng sone, mme a Ntshale morago, ga a tshwanelwe go bitswa wa Me. Mme ena yo o tlaa bayang seatla sa gagwe mo mogomeng mme ebile a retologe go leba kwa morago, ga a tshwanelwe ke go lema.”

²¹⁴ Nneye Lookwane mo loboneng lwa me, Morena. Ao tlhe Modimo, ntlatse fela go boeleta le go boeleta. Nkente go nthibela mo dilong tsa lefatshe. Mma ke sireletsege mo dilong tsotlhe tse di senang poifoModimo, ke se ke se batlang. Mpe Mowa o o Boitshepo wa Gago o tle mo go nna, mme o ntire gore ke sireletsege mo dilong tsotlhe tsa lefatshe.

²¹⁵ Ke batla go bona Jesu. Ke batla go bona Jesu. A ga lo dire? Go ntse jalo. Jesu, Mmoloki wa me, a le boammaaruri thata! Fela fa ke goroga kwa letshitshing lele kwa Lefatsheng le le kgakala kgakala, ke goroga golo koo ko Lefatsheng le leša, ke sa itse ope, fong ke batla go bona Jesu. Ke a itse ke tlaa nna le Tsala Koo. A ga lo dire? Fong Jesu o tlaa mpontsha mama, O tlaa mpontsha baratwa ba me, le baratwa botlhе ba me go ntikologa ka nako eo. Hum!

²¹⁶ Moo ke ka nako ya “tsosoloso ya dilo tsotlhe.” Lo a bona? Reetsang. Mpe ke baleng eo gape, temana ya bo 21.

Yo magodimo a *tshwanetseng go mo amogela* (moo ke, magodimo a tshwanetse a amogele Jesu, lo a bona) *go fitlhela nakong ya tsosoloso ya dilo tsotlhe—dilo tsotlhe tse Modimo a di buileng ka molomo wa... baporofeti ba gagwe ba ba boitshepo esale lefatshe le simologa.*

²¹⁷ Ijoo! A monna yo o tlhotlheleditsweng yo neng a eme foo! Le fa go ntse jalo, Baebele ne ya re, “O ne a tlhoka kitso ebile a sa rutega.” O ne a fodisa motho kwa kgorong e go tweng ke Bontle, ka tumelo ya gagwe ka Leina la Jesu Keresete. Ke gone.

²¹⁸ Mme bone, baruti bao ba ba bodumedi, Dingaka tsa Bomodimo, ba ba maemo a kwa godimo thata, le kereke e kgolo go feta thata le sengwe le sengwe, ne ya re, “Bofang monna yoo! Mo tseneng mo kgolegelong! Goreng, moikeolo oo, ke diphirimisi!”

²¹⁹ Fela o ne a itse se a neng a bua ka ga sone. Ba ne ba kgona go itse, ba neng ba itse gore ba ne ba na le Jesu.

²²⁰ Ao tlhe Modimo, eya, eo—eo ke thutego e ke e batlang. Fa nka kgona go tshela gaufi mo go lekaneng le Modimo go fitlhela ba bangwe ba kgona go bona Keresete mo go nna, le Keresete mo go wena, moo ke thutego yotlhе e ke kgathalang ka ga yone. Moo ke kwa ke batlang go nna gone.

²²¹ Ga ke batle gore ba re, “Sentle, jaanong puo ya gagwe e siame thata, mme o na le thutego e kalo, mme o itse thuto ya ditumelo

le bodumedi.” Ijoo! Modimo, tlosetsa seo kgakala. Nna—nna ga ke . . . Ga ke na yone, mme ke a go itumelela. Lo a bona?

²²² Mpe ke nne le Jesu, kwa nka tsamayang gone, mme batho ba re, “Moeka yole, ga ke mo dumele, Nna . . . fela ena—ena go tlhomame o ntse a na le Jesu.” Moo, a moo ga se se o batlang gore ba se bue ka ga wena? “Mosadi yole, mosetsana yole, monna yole, mosadi yole, o ntse a na le Jesu. Ee, rra. Sentle, elang tlhoko botshelo jwa bone. Lebang ka fa ba tshelang ka gone, mme lo eleng tlhoko ka fa ba tsamayang ka gone. Elang tlhoko ka fa Modimo a ba segofatsang ka gone ebole a ba tlotlang. Mme fa ba na le diphoso tsa bone le dilo, jalo, gone fela go ile, jalo, mme ba tswelela gone kwa pele, jalo.” Ijoo, eo ke tsela e ke batlang go nna ka yone. A ga lo dire?

²²³ Jaanong, ka metsotso e le lesome, a re baleng sena, mo go setseng ga kgaolo ena, kgotsa re simololeng kgaolo ena, ke raya moo, ya bo 4 te- . . . kgaolo ya bo 4.

Mme jaaka a ne a bua le batho, le baperesiti, le Basadukai ba tempele, le Basadukai (ke raya moo) *mo te . . . ba tempele, le Basadukai, ba ne ba tla mo go bone,*

²²⁴ Jaanong Basadukai ke bana, ba ba sa dumeleng. Setshwantsho sa mmannete sa dikereke gompieno, tse di sa dumeleng mo bofetalhlegong. Tsone fela di ne di sa kgone go go dumela. Jaanong gakologelwang, gakologelwang, go na le batho gompieno ba ba sa dumeleng mo mo—Moweng o o Boitshepo o laola ebole o busa Kereke. Ga ba dumele mo metlholong. Ga ba dumele mo ditshupong. Ga ba dumele mo bofetalhlegong. Bona fela ga ba kgone go go dumela. Jaanong, mowa oo ga se sepe se sesa. One ke ona gone fano mo Basadukaing. Ba ne ba dumela selo se se tshwanang. Lo a bona, mewa ga e swe. Batho ba a swa; mewa e a tswelela.

²²⁵ Modimo ne a tsaya Mowa wa Gagwe, a tsaya motho wa Gagwe, Elia, mme kabelo e e gabedi ya Mowa wa Gagwe e ne ya tla mo go Elia. A go ntse jalo? Fong go ka nna dingwaga di le makgolo a ferabobedi morago, ne wa tla mo go Johane Mokolobetsi. A go ntse jalo? Mme o fologela gone ko motlheng wa bofelo gape. Je- . . .

²²⁶ Modimo ne a tsaya Morwae, Morena Jesu. Lo dumela seo? Fela Mowa wa Gagwe ne wa boa. A go ntse jalo? O ne o le mo go Martin Lutere. O ne o le mo go Johane Wesele. O ne o le go tswelela go fologa go ralala paka. O ne o le mo go Sankey, Moody, Finney, Knox, Calvin, bone bottlhe, lo a bona. Ne wa tswelela o fologa, mme jaanong o tswelela gone gompieno. Lebelelang bana ba bone ko morago koo, ba latola fela sengwe le sengwe se batho bao ba neng ba dumela mo go sone; fela eseng basimolodi.

²²⁷ Erile ke eme e se bogologolo fa thoko ga mosimolodi yo mogolo yoo a eme foo, ke ne ka leba mme ka akanya, “Ao tlhe Modimo, leba fale, Dwight Moody.” Ke ne ka akanya, “Leba fa

godimo fano. Mme monna yoo, dilo tse a neng a dumela mo go tsone; thata ya Modimo, bofetatlholego. A sa rutega! Dibuka tsa gagwe tse lo di balang, lo bona yo o di kwadileng. O di kwadile, ka boene, fela ke mang yo o di tlhabolotseng? Puo ya gagwe e ne e boitshega. O ne a na le thutego ya lekwalo la boraro, mme e le moroki wa ditlhako wa kgale. Fela, mokaulengwe, o ne a romela mewa ya botho e le halofo ya sedikadike ko Modimong. Lo a bona? E ne e le eng? Ba ne ba tlaa mo koba mo kerekeng, mme ba re o ne a le segogotlo le sengwe le sengwe se sele. Fela o ne a tswa mme a bona segopa sa banna . . .

²²⁸ O ne a na le molaetsa mo pelong ya gagwe. O ne a tshwanela go rera mo gontsi thata, o ne a sa itse se a tshwanetseng go se dira. Jalo he o ne a tsamaya a bo a reka lebokoso la ditlhako mo monneng; dikgong, lebokoso la dikgong, le le tona, le legologolo. Ne a le duelela disente di le lesome. A le baya ko ntle mo kgogometsong. Mme banna bana ba tla. O ne a ema foo mme a rerela, bone, gone mo kgogometsong, jalo. Go ntse jalo. Mme ke akanya ka ga kereke e a neng a na nayo, mme ke lebe Bible Moody gompieno.

²²⁹ Mme ke ne ka akanya, “Lebang Johane Wesele!” Erile ke eme gone mo lefelong kwa monna yo a suleng gone. Ke ne ke apere kobo ya gagwe e a neng a e apere, e tshasitswe mafura a a gatsetseng. Ba ne ba e apesa mo magetleng a me, fela ka ditlhompho tsa go nna foo, fa ke ne ke rapelela kgosi. Fa . . . Mme ba e baya mo magetleng a me. Ke ne ka ema mo felong ga gagwe ga therelo, gore kwa a neng a tle a ye gone moso mongwe le mongwe ka nako ya botlhano, mme a rerele batho ba le makgolo a le lesome le bothhano.

²³⁰ Ke ne ka dula mo setilong sa gagwe, kwa a neng a thopa motlhabani wa dikoko yo . . . mogoma a neng a tlwaetse go lwa, a nne le dintwa tsamekoko. O ne a mo thopela kwa go Keresete. Mme o ne a na le letlalo mo godimo ga gone, jaana, le dinaka tse pedi tse ditona, le lefelo *jaana* le le neng le ntse ka fa lethakoreng lena jaaka *fano*, kwa ba neng ba tle ba kwadise dintwa. Mme morago ga Wesele a sena go sokologa, Wesele o ne a sokollela monna yona ko go Keresete, fong o ne a mo naya setilo se. Mme ke ne ka dula mo setilong se mme—mme ka rapela.

²³¹ Ke ne ka dula mo saleng ya gagwe kwa, a neng a le gone fano mo Amerika, a neng a na le phaposinyana ya gagwe ya sephiri ko morago ga yone, fa a neng a tle a nnele ko morago mo pitseng ya gagwe, a retolositse dithhatlosi tsa gagwe tsa go pagama pitse go dikologa *jaana*. Mme mo tseleng ya gagwe a tla fano, a na le Asbury le bone, o ne a tle a dule foo mme a kwale melaetsa ya gagwe le dilo, jalo, jaaka Modimo a ne a tle a e mo neye. Jaaka a ne a ka se kgone le e leng go tsaya nako go ema gope, o ne a pagama mo pitseng ya gagwe, gone fano mo Amerika, a ntse mo saleng. Mme ke ne ka akanya, “Ao tlhe Modimo!”

²³² Ke ne ka ema foo kwa segopotso seo a neng a se agelwa. Kwa, nako nngwe, ke neng ke rera phodiso ya Semodimo, mme kereke e tona ya Enngelane e ne ya golola phokoje, le dintša tsa phefo golo koo, mme ba go ralatsa bogare fa Wesele a ne a rera phodiso ya Semodimo. Mme Wesele o ne a supa monwana wa gagwe mo sefatlhegong sa gagwe, a bo a re, “Letsatsi ga le tle go phirima, mo tlhogong ya gago, makgetlo a le mararo, mme o tlaa bo o mpitsa gore ke go rapelele.” Mme monna yo ne a swa maitseboeng ao ka dikerempe mo mpeng ya gagwe, a mmitса, Wesele ne a tla go mo rapelela.

²³³ Monna yo o tshwanang yoo; o ka dula mo kerekeng ya gago mme wa utlwa Ngaka Church le bone, tsone dithuto tsa kereke e tshwanang e e neng e dumela selo se se tshwanang, e latola fa Baebele e tlhotlhleditswe. Modimo a nne le boutlwelo botlhoko. Ga ke batle lekgotla lepe.

²³⁴ Fela a nthuse ke tshele jalo gore mo kokomaneng ya me... Ga ke tle go ema mo kokomaneng e nngwe. Ga ke tle go nna le sepe go ba atlholo. Ga ke tle go tshwanela go ema mo katlhlong le bone. Fela ke tlaa tshwanela go ema mo katlhlong le banna le basadi ba ke tshedileng nabo. Ke kwa go leng botlhokwa gone, ka kwa mo tsogong, motlhlang malatsi a me a fedileng ebole ke dirile bojotlhe jwa me, fa ke le motlhanka wa Modimo. Modimo o tlaa Itsosetsa monna yo mongwe mo motheng oo fa ke ile. Jalo he ga go na letlhoko la gore nna ke tlhome sengwe go dikologa thuto ya me ya bodumedi le ditumelo; ke gore ke tshele mo Leseding le ke nang nalo, mme ke lete go fitlhela... mo Modimong. Gore kokomane e e latelang e tle, O tlaa nna le motho foo nako e kokomane eo e tlhagelelang. Amen. Ijoo!

²³⁵ “Ka ba ne ba hutsafetse.” Reetsang Basadukai bana.

*Ka ba ne ba hutsafetse gore ba ne ba ruta batho, mme
ba rera ka Jesu tsogo ya baswi, bofetatlholego.*

²³⁶ “Ao,” ba re, “moo ke... Ao, re dumela mo tsogong ya baswi. Fela jaanong, phodiso ya Semodimo le dilo tse dingwe, moo go ko ntle.” Goreng, ke diabolo yo o tshwanang. Ke selo se se tshwanang. Lo a bona?

²³⁷ Jaanong, malatsing ao, ba ne ba re, “Ao, re a itse O kgona go fodisa. Fela O Itira Modimo, fa A itshwarela maleo.” Jaanong diabolo yo o tshwanang yoo o ne fela a go busetsa gone kwa morago, a re, “Gompieno O kgona go itshwarela maleo, fela ga A kgone go fodisa.”

²³⁸ Fa A le Modimo, O kgona go fodisa, a boloke, a itshwarele maleo, kgotsa sengwe le sengwe. O sala e le Modimo, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Lebang.

*Mme ba ba tshwara ka diatla, ebole ba ba latsa mo
kgolegong go fitlheleng letsatsi le le latelang: gonne go
ne go setse jaanong go le maitseboa.*

*Le fa go ntse jalo ba le bantsi ba bone ba ba utlwileng
lefoko ba ne ba dumela; . . .*

²³⁹ Goreng? Goreng bangwe ba bone ba ne ba dumela, mme bangwe ba ne ba sa dire? Ao, mokaulengwe, bangwe ba ne ba laoletswe Botshelong jo bosakhutleng, mme bangwe ba ne ba laoletswe tshekiso e e sa khutleng. Moo ke lebaka. Moo ke totatota. Jesu ne a re, “Ga go motho yo o ka tlang, ntleng le fa pele Rrê a mo supegetsa. Rrê . . .”

²⁴⁰ Tlhapi e ka loma jang mo phephisong ya kgadubane? Lo a bona? E ka se kgone go go dira. Keletso ya dijo ya tlhapi e farologane go na le keletso ya dijo ya segokgo sa metsi. Noga le tlhapi ga di na dijо tse di tshwanang. Lo bona se ke se rayang? Ee, rra. Tlhapi e tlhola e le selo se le sengwe, gonne e ne ya tsalwa e le tlhapi. E tlaa nna tlhapi ka bosafeleng. Mme monna yona a ka nna a phutholola. . . . Kgadubane ena e ka nna ya batla go nna tlhapi. Kgadubane e na le nama ya tlhapi mo go yone, fela yone ga se tlhapi. E na le nama e nngwe mo go yone, le yone. Ga e kitla e nna tlhapi. Nnyaya, rra. Le tlhapi ga e kitla ka motlha ope e nna kgadubane. Gonne e ne ya simolola, e le kgadubane, e tlaa sala e le kgadubane. Mme e ne ya simolola, e le tlhapi, e tlaa sala e le tlhapi.

²⁴¹ Mme monna mongwe le mongwe kgotsa mosadi, haleluya, yo o kileng a tsalwa ka botlalo ke Mowa wa Modimo, o ka nna wa kgeloga. Ee, rra. Fa o boela ko ntle, o tlaa nna motho yo o tlhomolang pelo go feta thata yo o kileng wa lora ka ga ene mo botshelong jwa gago, go fitlhela o boa. Mme fa o palelwa ke go go dira, Modimo o tlaa tlosa botshelo jwa gago mo lefatsheng. Modimo o soloeditse go go dira.

²⁴² Fano e se bogologolo, ke ne ka tsena mo Karatsheng ya ga Vorgang golo fano, mme ke ne ke bua le moreri yo o siameng thata yo e leng moagisanyi wa me fano. Mme nna ke ne ke tlhola ke na le ditlhompho tse dikgolo go feta tsa monna yo. E ne e le monna yo o siameng, moreri yo o siameng thata. Ne a tswela ntle mo mebileng ena ka nako ya kwelotlase ya itsholelo, a rekisa dilwana tsa Rawleigh, go rera Efangedi. Ee, rra.

²⁴³ Monna mongwe o ne a sotla ka ene, gone fano mo Seventh Street, ne a re, “Goreng o sa dire—dire *jaana-le-jaana?*”

²⁴⁴ O ne a re, “Rra, mona ke go tshela ka fa molaong.” O ne a re, “Ke rekisa fano, dilwana dingwe, le dilwana tse di jalo jaaka boupi jwa dikuku, le fa e le eng se go leng sone, go dira bojotlhe jo nka bo kgonang, gonne nna ke modiredi wa Efangedi.” Gone fano fa church of God; e ne e le Mokaulengwe Ramsey. Mme o ne a re, “Ke dira bojotlhe jo nka bo kgonang.” Mme jalo he o ne a bolelela monna yo. O ne tota a tsetswe ke Mowa wa Modimo.

²⁴⁵ Ke ne ka tsena mo Karatsheng ya ga Osborne golo fano, letsatsi lengwe. O ne a re . . . Ke ne ka re, “Modimo a go segofatse, Mokaulengwe Ramsey.” Ke ne ka re . . . O ne a le monna yo o

humanegileng. Ke ne ka re, “Tlhatlhoba koloi ya me e kgologolo fano; ke tshwanetse ke tseye loeto.” Ke ne ka re, “Ke nnile fela le nako e ntle thata.” Ke ne ka re, “Ke eletsa gore o ka bo o na le nna, Mokaulengwe Ramsey.”

Ne a re, “Sentle, ke a fopholetsa, go ka bo go ne go siame, Billy.”

²⁴⁶ Ke ne ka leba mo tikologong ya gagwe. Ke ne ka akanya, “Moo ga go utlwale sentle.” Lo a itse, o kgona go bolela fa sengwe se diragala. Ke ne ka mo leba.

²⁴⁷ O ne a re, “Mokaulengwe Branham, ke fopholetsa gore o a itse ga ke sa tlhola ke direla Morena.”

Mme ke ne ka re, “Eng?” Ke—ke ne ka re, “Jaanong wena o a ntshamekisa.”

O ne a re, “Nnyaya, ga ke sa tlhola ke Mo direla.”

²⁴⁸ Sentle, ke ne ka akanya gore o santse fela a ntshamekisa. Ke ne fela ka tswelela go tswa. Ke ne ka ya gae. Ke ne ka bolela Meda ka ga gone. Ke ne ka re, “Mokaulengwe Ramsey o mpoleletse gore ga a sa tlhola a direla Morena. Go na le sengwe ka ga seo, Meda, moo ga go a siama fela totatota.”

²⁴⁹ Go ne ga nkama thata. Ke ne ka boela morago kong gape. Ke ne ka re, “Mokaulengwe Ramsey, tlaya kwano, ke batla go bua nao motsotso.”

O ne a re, “Go siame, Billy.”

²⁵⁰ Ke ne ka tsamaela kong. Ke ne ka re, “Mokaulengwe Ramsey, ke ne ke le teng fano malatsi a le mmalwa a a fetileng, mme o ne wa mpolelela gore ga o sa tlhola o direla Morena.” Ke ne ka re, “O ne o tshameka ka nna, a o ne o se jalo?”

O ne a re, “Nnyaya, nnyaya.”

²⁵¹ Ke ne ka re, “Mokaulengwe Ramsey, o raya gore ga o sa tlhola o direla Morena?”

Ne a re, “Nnyaya.” O ne a re, “Ke kgelogile.”

²⁵² Ke ne ka re, “Sentle, Mokaulengwe Ramsey, go botoka o boele ko Modimong.” Ke ne ka re, “Tlaya, tsamaya le nna ko bokopanong.”

²⁵³ Ne a re, “Nnyaya, Billy.” Ne a re, “Nna—nna fela ga ke sa tlhola ke kgathala go Mo direla.” Ne a re, “Nna fela . . .”

Ke ne ka re, “O a Mo dumela?”

²⁵⁴ O ne a re, “Ao, ke a Mo dumela, fela nna fela ga ke Mo direle. Ke tlogetse.” Ne a re, “Go nnile le dilo di le dintsi thata.”

Ke ne ka re, “Mokaulengwe Ramsey, o sekwa wa leba dilo. Leba ko go Ena.”

²⁵⁵ Mme o ne a re, “Sentle, Mokaulengwe Branham,” o ne a re, “Nna fela ga ke direle Morena, mme go botoka ke se bue ka ga gone.”

Ke ne ka re, “Sentle, mokaulengwe, Modimo a nne le wena, a go thuse.”

Mme malatsi a le mmalwa morago ga foo, o ne a lwala.

²⁵⁶ Modiredi yo mongwe, ga ke tle go bitsa leina la gagwe, ka gore ga ke tlhomamise. Ke a dumela o dutse ko morago gone jaanong. Modiredi yona o ne a ya kwa go ene, tsala. Ne a re, “Mokaulengwe Ramsey, a ga o batle go tla, o direle Morena?”

²⁵⁷ O ne a re, “Nnyaya.” Modimo a mo naya, ka barongwa ba Gagwe, dinako tsoopedi, ditlhagiso. O ne a re, “Nnyaya.” Mo dioureng di le mmalwa go tloga nakong eo, o ne a mo kuka mo mabogong a gagwe, mme o ne a ya Gae. Modimo o ne a mo tlosa mo lefatsheng. Ee, rra.

²⁵⁸ Gakologelwang, Paulo, se a se ba boleletseng ka kwa, monna yona yo neng a sa tleng go obamela Efangedi? O ne a re, “Mo neeleng diabolo, gore go senngwe nama ya gagwe, gore mowa wa gagwe wa botho o tle o bolokwe.” Go ntse jalo. O ka se kgone go tshameka le Modimo. Mokaulengwe, Lefoko leo le tlhotlheleditswe, Lefoko lengwe le lengwe la Lone, le ntse gone ka tlhamallo ko maremelong. Go ntse jalo. Wena kana o tlaa dira ka go nepagala . . . Fela fa wena le ka nako nngwe o tsetswe ke Mowa wa Modimo, wena o morwa Modimo.

²⁵⁹ Jaanong, o a tsena. Lephoi le legakabe, tsoopedi, di ne di le ka mo arekeng. Go jalo.

²⁶⁰ Fa ba ne ba golola legakabe la kgale; a re tshwantsheng seo jaaka go kgeloga. Legakabe la kgale le ne la fofa go tloga mmeleng o o suleng go ya mmeleng o o suleng, mme le ne la tsaya ditoto tsa kgale tse di suleng. O ne a siame. Ga go a ka ga mo direla pharologanyo epe, ka gore o ne a le legakabe, le go simologa. Tlholego ya gagwe, keletso ya dijo ya gagwe, boitlhophelo jwa tse di yang ka mo maleng a gagwe di ne di kgona go sila selo se se ntseng jalo. Goreng? O ne a tsalwa ka mohuta oo wa boitlhophelo jwa tse di yang ka mo maleng. Lo a bona, santlhoko wa gagwe le dilwana mo go ene di tlaa dira mebele eo ya kgale e e suleng . . . mme di mo direle dijo. Fela erile . . . O ne a kgotsoftsetse.

²⁶¹ Mme motho mongwe le mongwe o jalo, ga ke kgathale gore o ntse o le mo kerekeng ga leele go le kae, mme o golole lefatshe; fa o santse o kgona go tswela ko ntle mme o dire dilo tse gangwe o di dirileng, mme o di akole, go supa gore ga o ise o tle mo Modimong.

²⁶² Fela erile a golola lephoi, go bona se le tlaa se dirang. Lephoi ga le na santlhoko ope. Ga le kgone go sila selo seo. Mme fa e le gore le tlaa di ja, go tlaa di bolaya. Fela lephoi, le ne le leka go fofela ko tlase; “whew,” le ne le sa kgone go go itshokela. Le ne le tle le leke go fofela kwa tlase; “whew,” le ne le sa kgone go go itshokela. Le ne la kotama mo setlhatsaneng, go bona boikhutso bongwe. Mme le ne le tshotse letlhare la motlhware mo seatleng

sa lone; le ne la boa la bo le kokota fa mojakong. “Ntate Noa, bula mme o ntetle ke tsene. Ga ke kgone go go itshokela fa ntle fano.”

²⁶³ Monna kgotsa mosadi mongwe le mongwe yo o tsetsweng ke Mowa wa Modimo, go tlhomame, o ka kgeloga. Fela, mokaulengwe, fa o le ngwana wa Modimo, ga o kake wa tlholo o itshokela dilo tsa lefatshe, ka gore dilo tsa gago tse di silang di ile tsa fetolwa.

Petoro ne a re, “Morena, re tlaa ya kae?”

²⁶⁴ Fa A ne a re, “A lo batla go tsamaya le lona?” Fa botlhe ba bone ba ne ba tsamaya.

²⁶⁵ Ne a re, “Re tlaa ya kae? Re ka dira eng? Ke Wena o le nosi yo o nang le Botshelo jo Bosakhutleng. Fong re ka ya kae?”

²⁶⁶ Ena ke yona, a eme fano mo thateng ya Gagwe, a tloditswe ka Mowa o o Boitshepo, moapostolo le moporofeti jaanong. Haleluya! Ao, ka fa ke ratang go go bona ka gone! “Le fa go ntse jalo bangwe ba bone ba ne ba dumela,” ka gore ba ne ba na Nao, ba ne ba laolelwaa Botshelo jo bosakhutleng, fa moreri yona a ne a rera.

²⁶⁷ O ne a dira eng, Mokaulengwe Neville? Gone mo gare ga segopa seo sa baitimokanyi ba ba goang, gone mo gare ga segopa seo sa diphiri tse di ka bong di mo gogile, setoki ka setoki, ka ntla ya dingwao tsa bodumedi! Petoro ne a latlhela letloa la gagwe fa ntle, teng fano, ne a re, “Go ka nna ga bo go na le ditlhapi dingwe teng foo.” Go ntse jalo. Fa a ne a latlhela letloa la gagwe golo koo, a bo a simolola go le goga. O ne a re, “Modimo wa borraetsho, yo neng a tsamaya le Aborahame go tloga kwa Ure, go fologela ka ko Kaladia,” ee, rra, “o rometse Morwae, Morena Jesu, Yo Magodimo a tshwanetseng go mo amogela go fitlhela thebolo ya dilo tsotlhe.” Ne a re ka fa bona... Ne a re, “Lo tsere Kgosana ya Kagiso, ka diatla tse di setlhogo, mme lwa mmolaya lwa ba lwa mmapola.” Ne a re, “Ka tumelo mo Leineng la Gagwe, monna yona o foidisitswe.” Ke sone se ke dumelang mo bofetatlholegong.

²⁶⁸ O ne a latlhela letloa la gagwe golo koo, mme o ne a le goga. Mme erile a dira, le fa go ntse jalo bangwe ba bone teng moo e ne e le ditlhapi. Ba bangwe, dikgadubane, ba ne ba tloga le dinoga le jalo jalo. Ba ne ba boela morago. Fela go ne go na le ditlhapi dingwe teng foo, le gone. “Le fa go ntse jalo ba le bantsi ba ne ba dumela Lefoko.” Ba ne ba laoletswe Botshelong jo bosakhutleng. Ee, rra. Ne ba dumela!

...mme palo ya... batho ba ne ba ka nna dikete di le tlhano.

²⁶⁹ A go tlala ga letlowa mo a neng a nna le gona! Ee, rra. Gongwe go tswa mo sedikadikeng, fela o ne a na le—o ne a na le dikete tse tlhano go tswa mo go sone. Lemogang, ga a kgathale

gore ke mohuta ofeng wa lekadiba le le lebegang le le neng le le lone. O ne a latlhela letloa la gagwe gone mo go lone. Go ntse jalo.

²⁷⁰ Mme ga re kgathale a kana ke barekisi ba bojalwa ko ntle ga molao, a kana ke dipepe, le fa e ka nna eng se e leng sone. Latlhela letloa! Ga o itse gore ke mang yo o leng golo teng koo. Ga o itse. O ka se kgone go athlola. Ga go motho yo o ka kgonang go athlola. Fela o ka latlhela letloa, wa bo o ba gogela ko aletareng, o re, “Gone ke mona, Morena. Ke dirile karolo ya me jaanong.” Fa e le . . . Mme fa e le tlhapi, go tloga tshimologong, o tlaa bo a le tlhapi ka bosafeleng. Ee, rra. Fa e le segokgo, go tloga tshimologong, e tlaa nna segokgo ka bosafeleng. Fa yo o tssetswe- . . . Morwa Modimo yo o tshelang yo o tssetsweng sesa ka nama a tshollela Thata ya Gagwe a bo a gapa motho yoo mo aletareng, lotlowa la Efangedi le tikologong. Elang tlhoko.

Mme go ne ga diragala mo mosong, gore balaodi, le bagolwane, le bakwadi,

Mme Ananiase moperesiti yo mogolo, le Khaifase, le Johane, le Alexander, le . . . ba le bantsi ba e neng e le ba losika lwa moperesiti yo mogolo, ba ne ba phuthegile ga mmogo kwa Jerusalema.

Mme erile ba ne ba ba beile mo gare, ba ne ba ba botsa, Ke ka thata efeng, kgotsa ka leina lefe, mo lo dirileng sena?

²⁷¹ “A o Mobaptisti? A o Mopresbitheriene? Lo a bona? Ka thata efeng? Ke kereke efeng e o nang nayo? Taolo ya gago ke eng? Ke seminari efeng e o duleng mo go yone? Wena o mang, le fa go ntse jalo? Ntshupegetse makwaloitshupo a gago. A re boneng yo o leng ene.” Selo se se tshwanang. “Ke ka taolo efe e lo nang nayo banna golo fano lo rera jalo? A lo fano ka leina la Sanehedrini? A lo fano ka leina la ba—la Basadukai, kgotsa Bafarasai, kgotsa Baherote, kgotsa Bakgethisi? Kgotsa, le bo mang?” Ke wena yoo. “. . . lo dirileng sena?”

²⁷² “Mme, Petoro, a le moša fela go tswa seminareng”? Temana ya bo 8. “Petoro, ka digarata tsa gagwe tsa Garata ya ntlha, ka digarata tsa gagwe tsa Bongaka”? Nnyaya. Ijoo! Baebele ga e go balege ka tsela eo. Se se diragaletseng Petoro ke sena:

. . . Petoro, a tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, . . .

²⁷³ Ao, o ne a fetogile. E seng fela lefelo le le nnyennyane *jalo*; o ne a fetogile tsela yotlhe. A tladitswe! Sengwe le sengwe se se tletseng se tletse tsela yotlhe. Petoro, e seng a kgatšhitswe ka Mowa o o Boitshepo, fela, “Petoro, a tladitswe ka Mowa o o Boitshepo.”

²⁷⁴ Jaanong a re boneng se o ileng go se ba bolelala. Jaanong ela tlhoko se o se buang, ka gore ba kgona go go latlhela mo kgolegelong, thaka. Wena o setsenwa sa bo—wena o setsenwa sa bodumedi jaanong, se ba se akanyang. Jaanong, mpe re boneng,

o dira basokologi, o dira sengwe le sengwe, jalo he o ele tlhoko se o se buang.

Fela Petoro, a tladitswe ka Mowa o o Boitshepo, ne a ba raya a re, Lona balaodi ba batho, le bagolwane ba Iseraele,

Fa re bodiwa gompieno ka ga tiro e e molemo e e diretsweng monnani, o fodisitswe ka mokgwa o o ntseng jang;

A go itsiwe ke lona lotlhe, le ko . . . bathong ba Iseraele, gore ka leina la Jesu Keresete wa Nasaretha, yo lo mmapotseng, yo Modimo a mo tsositseng mo baswing, monna yo oeme fano fa pele ga lona a fodile e le ka ena.

²⁷⁵ Whew! A o ka gopola monna a leka go tsenya mohuta mongwe wa thu—thuto ya ditumelo le bodumedi ya thanodi mo monneng yo jalo? Mokaulengwe, o ne a ema, a tloditswe ebile a tladitswe ka Mowa o o Boitshepo. O ne a re, “Goreng, lona balaodi, yone thata ya Modimo e lo ipobolang go nna yone, Modimo yo o tshwanang yoo o ne a tsosa Morwae Keresete Jesu, go supegetsa bofetalholego. Mme lona, ka diatla tse di bosula, lo Mmapotse.”

²⁷⁶ Ga o tshwanele go Mo kokotela mo sefapaanong. Mo gane fela, o Mmapola gape. Ba dira selo se se tshwanang gompieno. Lo a Mmapola!

²⁷⁷ Ne a re, “A go itsiweng ke lona.” Ka mafoko a mangwe, “Modimo yo o tshwanang yo o ipoletseng go mo emela, o tsositse mosimane yona.” Bona ke bao. Ne a re, “Ke ka Ena yo monna yona a tshelang. Fa re bodiwa ka ga se re se dirileng monna yole,” ne a re, “a go itsiweng ke lona, e ne e se rona. Fela ke ka Jesu Keresete, Morwa Modimo, gore monna yona o ema a fodile, gompieno.”

²⁷⁸ Jaanong mpe ke lo boleleleng sengwe se sele se a se buileng fano. “Mona ke Lentswê . . .” Ao, ao, mokaulengwe, a o ile go le sigitlhetsa mo teng jaanong!

Lena ke lentswê le le nyaditsweng ke lona baagi, le ebileng le dirilweng tlhogo ya kgokgotsho. (Reetsang.)

Ebile ga go na pholoso mo go le lengwe: gonne ga go na leina le lengwe mo tlase ga legodimo le le neilweng mo gare ga batho, le ka lone lo tshwanetsweng go bolokesega.

²⁷⁹ Mokaulengwe, nna fela ka mohuta mongwe ke rata theroy ga Petoro gone foo. O ne a ba bolelela eng, ka mafoko a bontsi jo bo kana? “A ga lo itse moporofeti Isaia, le ba le bantsi ba ba bangwe, ba ne ba bua gore baagi ba tlaa gana Lentswê la kgokgotsho?” Ka mafoko a mangwe, “Mona ke sone selo, lona ba lo ganang ke sone selo se Modimo a rileng lo tlaa se dira. A ga lo itse gore lo karolo ya gone?”

²⁸⁰ Mme mma ke bue ka tshisimogo, mme mma ke bue ka tlhompho, mma ke bue ka lorato lwa bomodimo, lone letsatsi lena, mokaulengwe le kgaitsadi ba me ba ba rategang. Sone selo se Baebele e buileng gore banna bana ba tlaa se dira mo metlheng ya bofelo, “Ba na le setshwantsho sa bomodimo, fela ba tlaa latola Thata ya jone,” bone ke bao. Lentswê la kgokgotsho, le gannwe. Ijoo! Go tlhomame, ke dumela mo bofetatlholegong.

O ne a re, “Ebile ga go na pholoso fa tlase ga leina lepe le sele.”

²⁸¹ Mma nna, mo boemong jwa gagwe, mosong ono, ke eme mme ke inolele kokomane ena, “Gonne nt leng le fa motho a tsalwa sešwa, ga a kgone go tlhaloganya dilo tsena, Bogosi jwa Modimo,” jaaka A ne a bolelela Nikodimo wa kgale.

²⁸² O ka se kgone go go tlhaloganya, ga o kitla o go tlhaloganya, go fitlhela Modimo a tla ka mo pelong ya gago. Mme o tlaa nna karolo ya Gagwe, fong o tlaa re, “Ee, Morena, bonnyennyane bongwe le bongwe jwa Lefoko bo tlhotlheleditswe. Ke dumela bonnyennyane bongwe le bongwe jwa Lone. Ke dumela gore Ke Boammaaruri. Mme ke nna yo, Morena, go tsamaya mo Leseding.” Fa fela o le fa molelwaneng golo foo, ga o kake wa Le dumela. O ka se kgone go go dira. Mma Morena a lo thuse, mosong ono, go bona bofetatlholego.

²⁸³ Mma lo lemogeng sena, gore Bahebере 13:8, ne ya re, “Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Gakologelwang, ditsholofetsa tsa Gagwe di siame fela gompieno jaaka di ne di ntse ka nako ele; kaelo nngwe le nngwe, Lefoko lengwe le lengwe la Modimo ke fela le le tlamang.

²⁸⁴ Mme ga ke kgathale, mokaulengwe, ke batho ba le kae ba ba Le kgalang, ke ba le kae ba ba reng Ga se gone.

²⁸⁵ Nka kgona, gompieno, ka boutlwelo botlhoko jwa Modimo, ke ntshe batho ba le dikete di le lesome, ba eme fano, ba gangwe ba neng ba swa ka kankere, ba gangwe ba neng ba foufetse, ba gangwe ba neng ba golafetse, ba gangwe ba neng ba le ka tsela ena; mo dingwageng tsa bofelo di le mmalwa ba ne ba siamisiwa, ka Thata ya Modimo yo o tshelang. Mme sena ke sone selo se Jesu Keresete a rileng se tlaa diragala mo metlheng ya bofelo.

²⁸⁶ Mme jaaka go tlhomame gore Jesu o rile diphodiso tsena di tlaa diragala, O ne a re go tlaa nna le banyatsi ka ko ntle, ba sotla ka Gone, le sengwe le sengwe se sele. Bone boobabedi, ba ne ba laoletswe Botshelong jo bosakhutleng, mme nna ke . . . go ya Botshelong jo bosakhutleng kgotsa tshekisong ya bosafeleng.

²⁸⁷ Ke itumetse thata, gompieno, go itse gore Modimo o mo gare ga rona, mme loshalaba la Kgosi le fano, dithoriso tsa Modimo.

²⁸⁸ Go na le dinako di le dintsí tse ke paletsweng ke go rapela thapelo ya tumelo. Go na le dinako di le dintsí tse ke lekileng ka thata, mme ka palelwa ke go go dira, ka gore tumelo ya

me e ne e sa tle go go kgotsofatsa. Moo ga go fetole Lefoko la Modimo bonnyennyane bo le bongwe. Fa ke rapeletse batho ba le dikete di le lesome gompieno, mme dikete di le lesome di sule mo mosong, ka moso bosigo ke tlaa bo ke le fano ke rapelela balwetsi, go tshwana fela, ka gore Lefoko la Modimo le buile jalo. Go ntse jalo.

Ke dumela mo bodumeding jwa segologolo,
Ke dumela mo boipelong jo nna ke bo itseng;
Ke dumela gore tsela e re e tsamayang,
Ke tsela e borraetsho ba e tsamaileng.

Ao, nneye bodumedi jona jwa segologolo,
Ao, nneye boipelo jo nka bo itseng;
Gonne ke dumela mo bodumeding jo bo
tseneletseng,
Jaaka borraetsho ba amogetse bogologolo.

²⁸⁹ Amen. Mokaulengwe, mpe ke swele mo ditomong. Mpe ke tsamaye jaaka motlhanka wa Modimo. Ke a tshela kgotsa ke a swa, ke dumela gore Lefoko le le sa palelweng la Modimo ke Boammaaruri. Mme Le ruta phodiso ya Semodimo, le ditshupo, le dikgakgamatso, le methloho, go bonala mo metlheng eno ya bofelo. Mme o kgona go go netefatsa ka Lefoko la Modimo, ebole o kgona go go supegetsa lefatshe, kwa Le berekileng gone. Mme fa Le ka bereka golo koo, goreng Lone le sa tle go go berekela? Jesu ne a re, “Fa lo ka dumela, dilo tsotlhe di a kgonega.”

A re ka rapela.

²⁹⁰ Modimo Rara, re tla kwa go Wena mo leseding la Lefoko la Gago, le mo Thateng ya Mowa o o Boitshepo, o o re nonotshitseng, Morena, o re abetseng go tswa kwa Godimo, gore re nne batlhanka ba Gago. Mme re a Go rata. Mme re a itse gore O a re rata, ka gore O re tlhophile. O ne wa re, ka Morwao, Jesu, “Ga lo a Ntlhophpha, fela Ke lo tlhophile. Ga go motho yo o tlang kwa go Modimo, ntleng le ka Keresete. Mme ga go motho yo o ka tlang kwa go Keresete, ntleng le fa Modimo a mo goga pele.”

²⁹¹ Jalo he, Rara, ko go Wena re neela thoriso. Ko go Wena ke ngotla pelo ya me, Morena. Ao tlhe Keresete wa Modimo, tlosetsa tsotlhe, kwa ntle ga pelo ya me, se eseng se O tlaa batlang gore e nne sone, Morena. Mme a go nne fela ga Gago, le ka ntlha ya kgalalelo ya Gago. Ke a Go rata, Morena wa me.

²⁹² Mme ke a rapela gore O tlaa segofatsa bana, batho ba Gago fano mosong ono, mongwe le mongwe wa bone. Ba le bantsi ba bone fano ba ba lwalang, Morena. Ba na le batho ba ba lwalang. Ba kopa ditopo. Mme, Rara, ao, ka dingwaga tsena, esale ke Go itsile, ke ne ka Go dumela o le mofodisi yo mogolo. Wena o go rurifaditse, go dikologa le go dikologa lefatshe, Morena, gore Wena o Morena Jesu yo o tsogileng baswing. Jaanong ke a rapela, Rara, gore O tlaa segofatsa batho bana fano mosong ono. Segofatsa.

²⁹³ Fa go na le mongwe yo o sa bolokesegang fano, mma bona jaanong ba dumele mo go Morena Jesu Keresete. Go sa kgathalesege fa nka mo tlisa golo kwano fa aletareng, fa ba sa laolelwa Botshelo jo bosakhutleng, go tlaa latlhela fela letloa, ke gotlhe. Fela, Rara, jaaka Petoro a ne a rera Lefoko, mme a re, “Ba le bantsi jaaka ba ba neng ba dumela, ba ne ba oketswa mo Kerekeng.” Rara, ke rapela gore gompieno O tlaa oketsa dipalo mo Kerekeng ya Gago. Go dumelele. Mma batho ba le bantsi ba dumele Sena mme ba bone gore Ke Boammaaruri. Bone ba fano mosong ono ka maikaelelo mangwe. Mme ke rapela gore O ba laoletse pele ko Botshelong jo bosakhutleng. Mme mma ba Bo amogele gompieno, ka Jesu.

²⁹⁴ Mme ke rapelela balwetse, jaaka ke ba tlisa go dikologa aletare jaanong, go ba rapelela, go ba tlotsa, mogolwane wa Gago le nna. Ke a rapela, Modimo, gore O tlaa re naya lethogonolo mo matlhong a Gago. Mpe, mo karolong ya rona, gore go tlaa nna le tumelo e e sa palelweng.

²⁹⁵ Lefoko la Modimo, yo, le e leng morago ga dingwaga di le dikete, le bao ba ba ntseng ba sule dingwaga di le dikete tse nnê, Jesu ne a ya go ba bolelela gore Lefoko la Modimo le ne la tlhomamisiwa mo lefatsheng. Ka fa Le sa palelweng ka gone!

²⁹⁶ Mme Wena o rile, “Bayang diatla mo balwetseng, ba tlaa fola.” Thomo ya bofelo, mafoko a bofelo a a oleng mo dipounameng tsa Gago tse di boitshepo, Lefoko la Modimo le le tlhotlheleditsweng. O ne wa re, “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang. Ba tlaa baya diatla mo balwetseng; go tlaa fola.”

²⁹⁷ Mme, Rara, jaaka ba tlisa balwetse fano, ka sebelebele, mosong ono, go rapelelwa. Ke a rapela, jaaka re baya diatla tsa rona mo go bone, re ba tlotsa ka lookwane, go ya ka Lefoko la Gago, gore mongwe le mongwe wa bone o tlaa fodisiwa. Dumelela gore tumelo ya rona e tlaa siama, le tumelo ya bone e tlaa siama. E itssetsepsetse totatota mo Lefokong le le ntseng le rerwa mosong ono, Lefoko la Modimo yo o tshelang. Mme Itseele kgalalelo. Gonne re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

Le le tllang kwa marothodi a monyo a kutlwelo
botlhoko a phatsimang gone;
Phatsima tikologong yotlhe ya rona
motshegare le bosigo,
Jesu, Lesedi la lefatshe.

Re tlaa sepela mo Leseding, Lesedi le le ntle,
Le le tllang kwa marothodi a monyo a kutlwelo
botlhoko a phatsimang gone;
Phatsima tikologong yotlhe ya rona
motshegare le bosigo,
Jesu, Lesedi la lefatshe.

²⁹⁸ Ke maswabi ke lo diegisitse. Jaanong bana ba bannyé ba na le sengwe se se monate sa sekolo sa Letsatsi la Tshipi fano, fela mo motsotsong. Ba na le, ao, mabokose a dimonamone, le dinamune, le kgetse ya dilwana ka kwano tsa banyana, ka bonako fa re sena go fetsa ka karolo e e boitshepo ya tirelo, fela mo motsotsong.

²⁹⁹ [Kgaitsadi mo phuthegong a re, “Mokaulengwe Branham?”—Mor.] Eya. Eya. [Fa go sa theipiwang teng mo theiping.]

³⁰⁰ Go na le sengwe, mme ke a dumela ke ngwana yona. Jalo he, fong, fa o oba tlhogo ya gago.

³⁰¹ Modimo Mothatiotlhe, ga ke itse. Wena o a itse gore gotlhe ke sengwe, mo go nna, ga ke kgone go tlhaloganya. Ga ke itse. Fela, Rara, go lebega, gore morago ga molaetsa ona, le mona go tla, ngwana yona a tla fano, mme nna ke lebile ka mo sefatlhegong sa gagwe; le go ya ka se ke neng ka se bolelwa, golo gongwe, le bosupi jwa ga Kgaitsadi Cox, le Mowa o o Boitshepo fano fa aletareng. Ga ke itse; go feta ka fa ke neng ke itse letsatsi le ke neng ke tsamaya le monna mogolo yole wa lekhala yo neng a foufetse. Le nna ga ke kgone go tlhaloganya jaanong, Morena; go sa fete mosimane ko Finilane, yo neng a tsosiwa baswing. Le nna ga ke tlhaloganye kgang ya sena; le ka fa O tlaa go tsenyang mo pelong ya ngaka, go romela ka kwano. Mowa wa Gago o tsamaya!

³⁰² Jaanong, Rara, mo go obameleng se O romileng gore se dirwe, le go ya ka Lefoko le ke le rerileng ka mašetla thata mosong ono, jaaka modumedi mo go lone, ke tswelela pele go gwethla diabolo yo o bofileng ngwana yona. Ke baya diatla tsa me mo tlhogong ya gagwe, le ko godimo mo matlhonyaneng a gagwe; ke tsholeletsatla sa me ko go Modimo, yo ke dumelang mo go ene, yo o buileng mme Ga go kake ga palelwa. Ke kopa gore kankere mo matlhong a lesea lena e tswe.

³⁰³ Mme o ye ka ko lefifing le le kwa ntle, kwa o nnang gone, wena yo o lefifi yo o bosula, ka Leina la Jesu Keresete Morwa Modimo, Yo ke mo emetseng.

³⁰⁴ Mme mma matlho a lesea lena a itekanele. Mma mma mma a boe, a neela Modimo pako le kgalalelo, ka ntlha ya phodiso ya ngwana yona. Sena ke se dira mo tumelong ya mnene ko go Modimo, ke dumela Lefoko la Gagwe, le Go rutile. Mme ke dumela gore ponatshegelo e nkamile, motlhanka wa Gagwe, ke eme mo lefelong lone lena. Mme, Morena, O itse se O se tsenyang mo pelong ya me gone jaanong. Mme ke kopa gore Mafoko a Gago a diragadiwe, le botshelo jwa ngwana yona bo rekegelwe, le gore a tshele mme a itekanele ebile a nonofile, mme a kgone go bona gape, ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

³⁰⁵ Kgaitsadi, yo o rategang, a sa itse se bokamoso bo se tshotseng, fela ke dumela...Ke mona, go tla mo go nna. Gone ke mona. E ne e tshwanetse go nna sengwe...Gone fano ke kwa

lekesi ya mosadi wa me le neng le ntse gone, Hope. Mme e ne e le mosong ono. Mme e ne e le—e ne e le Hope yo neng a tsoga a bo a re ga a tle go swa. Mme selo se, ke a dumela, se ne se raya ngwana yona jaanong. Ene o ntse totatota fa lefelong le le tshwanang. Mme ke mokaneng ke kgona go bua ke tlhomame gore ke MORENA O BUA JAANA.

³⁰⁶ Mohumagadi, ga ke go itsie, fela ke dumela gore ngwana yoo o tlaa tsoga a bo a tshela, mme a itekanele. Modimo a go segofatse. O nttele ke utlwe go tswa mo ngwaneng wa gago.

³⁰⁷ Leina la gago ke? [Kgaitsadi a re “Mmê Bowen,” mme o simolola go bolela ditso tsa seemo sa ngwana wa gagwe. Ena gape a re, “Tumelo ya me e ne ya simolola go koafala gannyennyane. Mme, lo a bona, ke ne ka mo swabisa, mme ka swabisa Modimo, ga mmogo le gone.”—Mor.] Ee, o ne wa swabisa Modimo, ka bowena.

³⁰⁸ [Kgaitsadi o tswelela a bolela ditso tsa seemo sa ngwana wa gagwe. Ena gape a re, “Dilo tsotlhe di a kgonega, dumela fela.”—Mor.] Eo ke pina ya me ya thitokgang, le yone, “Dilo tsotlhe di a kgonega, dumela fela.”

³⁰⁹ [Kgaitsadi o tswelela a bolela ditso tsa seemo sa ngwana wa gagwe. Ena gape a re, “Modimo yo ke itseng gore o kgona go fodisa.”—Mor.] Ee, kgaitsadi. Eya. Lo a bona?

³¹⁰ Mme jaanong, o soloftsa Modimo, fa o santse o eme mo lefelong le le tshwanang. Modimo a lettelele ngwana wa gago a siame, o tlaa Mo direla fa fela o santse o tshela, mme o nne Mokeresete yo o itsengeng ebile o Mo direla. Wena le monna wa gago, le ena.

³¹¹ A o tlaa go soloftsa, morago koo, ntate, le wena? Fa Modimo a lettelela ngwana wa gago go tshela, o soloftsa gore o tlaa Mo direla? Seatla sa gagwe se tsholeleditswe ko Modimong. O tlaa dira mo go tshwanang.

³¹² [Kgaitsadi o tswelela a bua—Mor.] Go siame. Jaanong, jaanong tsamaya, mme wena le monna wa gago lo direle Morena. Mme Modimo a segofatse ngwana yo mme a mo siamise. Amen. Modimo a go segofatse, kgaitsadi.

Tshwayang seo mo dibukeng tsa lona jaanong.

Tlaya, mokaulengwe, Mokaulengwe Neville.



PHODISO YA SEMODIMO TSW54-1219M
(Divine Healing)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rérwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Sedimonthole 19, 1954, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org