

KGOTLHANG MAGARENG

GA MODIMO LE SATANE

Ke utlwang dipina tsena tse di gakgamatsang, ke reeditse kereke e di opela, ebole ke akanya ka ga dinako tsa bogologolo, mme ke lebile kwa ntle mme ke bona difatlhego tse ke iseng ke di bone mo lobakeng lo lo leele, mme go na le sengwe fela ka ga gone, se se leng sa mmannete, go boela mo kerekeng. A ga lo akanye jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go siame. Ke ne fela ke le kgantele . . .

2 Tsala ya kgale e ke iseng ke e bone, ao, go mo ebaebisetsa seatla, ke a fopholetsa, fela go ntse go le dingwaga esale ke dirisanya nae; mosimane, Jim Poole, ne ke tlwaetse go siana siana nae, fa ke ne ke le mosimane. Mme jaanong o ne a le golo koo, legaeng la me, kgantele, lekgetlo la ntlha le a kileng a ba a bo a le kwa lefelong la me esale re ne re, sentle, esale ke ne ke nyetse.

3 Mme Mmê Wood fano o ne a mo laletsa, a tle kwano mme a re utlwe re rera. O ne a re, “Sentle, ke ne ke tlwaetse go mo utlwa nako yotlhe.”

4 Mme fa re ne re tlwaetse go tsamaya ga mmogo, re tsoma, le jalo jalo, mme rona . . . o ne a sa . . . O ne a sa rate go bua mo gontsi thata, lo a itse. Ke ne ka bua nako yotlhe. Ke ne ka re, “A ga o tle go bua sengwe?”

O ne a re, “Nka kgona jang?” Ke ne fela ka nna le nako yotlhe e tserwe.

5 Jalo he go lebega okare go nnile ka mohuta mongwe go le ka tsela eo le nna. Ka mohuta mongwe ke tsaya nako, ke bua mo gontsi thata, go tswelela, ke sa fitlhe gope. Fela ke itumetse, gompieno, gore ke fetotse tsela ya me ya go bua esale malatsing ao, ke bua ka ga Morena. Nna fela ke a Mo rata.

6 Ke ne ke bua le Mokaulengwe Ruddell, mme o ne a mpolelela foo . . . (Ke a go leboga, Mokaulengwe Temple.) Ke ne ke bua le Mokaulengwe Ruddell. Mme o ne a tla malatsi a le mmalwa a a fetileng, mme o ne a bua le nna, mme a mpolelela ditoro di le tharo tse a neng a tlaa . . . a di lorileng. Mme ke na le di le pedi tsa tsone, ke lebetse e nngwe. Ke ne ke leka go mmolelela se e neng e le sone. E ne e le nna ka seipone, ke leka go bonatsa, mme ke re, “O bona ka fa Modimo a bonalang ka gone, fela jaaka re bonala mo se—mo seiponeng.” Ena go tlhomame o ntse a le molemo.

7 Mokaulengwe Creech, a yona ke mosetsana wa gago yo o tshamekang piano? A ke gone? Ke ne ke sa itse a kana yoo e ne e le Patty. [Mokaulengwe a re, “Bone ba gone ko morago

koo mo serialeng.”—Mor.] Patty o kae? Jang . . . Ija, ao-tlhe! Patty. Ke gakologelwa fa ba ne ba nna golo koo, sentle, gone fa ba nnang gone jaanong, go batlile fela go tshwana le mogomanyana yona yo o dutseng gone fano. Mme Mary Jo o, ke a fopholetsa, o nyetswe. Jim o ne a eme foo lobakanyana le le fetileng. Ngwana wa ngwana wa gagwe o ne a eme foo, mme ke fa go tsena ngwana ngwanake. Ke ne ka re, “Go botoka rona re tseye thobane e e ikokotlela re bo re dula fatshe. A ga o akanye jalo?”

⁸ Fela ka kwa ga Noka, leo ke Lefelo le legolo. Foo ke kwa re lebeletseng gone. Mme gone fela ga se ka gore ke na le . . . ke a tsofala, gore ke akanya ka ga Seo. Ke ne ka simolola go bua ka ga Seo fa ke ne fela ke le mogoma yo monnye, yo monnyennyane, lekau gone mo dingwageng tse di botoka go gaisa tsa botshelo. Ke dumela gore go ne go na le Lefatshe golo gongwe. Re ya ka Tsela eo. Ke itumetse thata ka ga gone.

⁹ Lo a itse, nna—nna ga ke bue mo gontsi thata mo go feleletsang go nna sengwe, bogolo segolo fa wena o bua fela.

¹⁰ Fela, dinako di le dintsi ke tsaya sengwe se sele fano, go tswelela mo Lekwalong. Fela nako tse dingwe Morena o nnaya sengwe, mme go ntsikitla fela gore ke swe fa ke tshwara sengwe se se molemo tota. Nna fela, ao, gone fela go ntirela molemo o montsi thata. Rotlhe re ikutlwa ka tsela eo. Ke itse Mokaulengwe Neville, wena, le bakaulengwe fano, Mokaulengwe Junior, le lona lottlhe, lo ikutlwa ka tsela e e tshwanang, fa o nna le sengwe se Morena a se go nayang, mme o bona gore ke fela ga mmannete thata.

¹¹ Mme maloba bosigo, ke ne ke rera, ke a dumela e ne e le motlaaganeng, mme ke ne ka rakana le sengwe se se ntirileng molemo go feta sengwe le sengwe se ke neng ka akanya ka ga sone esale ke sokologa. Mme moo e ne e le . . . Nka nna ka go boeletsa gape, fa go siame. Ke itse kwa lo itseng kwa ke yang gone, fela, e ne e le bosupi joo jwa pholoso. Lo a bona? Nna . . . Go ne fela ya nkama, mme ke—ke ne ka go bua. Ke ne ka ya gae, ke ne ka tsena mo kamoreng ya me, mme ke ne ka tsamaela kwa le kwa mo bodilong. Ke—ke ne fela ka nna le nakonyana, e ntle ka bonna, lo a itse, fela teng moo ke akanya ka ga gone.

¹² Mme fano ke se go neng go le sone. Nka nna ka go fetisetsa kwa go lona motsotsa fela. Ke ne ke bua ka ga, “Re barui ba dilo tsotlhe. Sengwe le sengwe ke sa rona.” Ba re rona re segopa se se pekang, lo a itse. Fela le fa go ntse jalo, morago ga tsotlhe, gotlhe ke ga rona. Lo a bona? Lo a bona? Mme re ka nna ra . . . Leo ke lebaka le re itsholang ka go tshegisa gannye, lo a bona, re bajaboswa ba dilo tsotlhe. Lo a bona?

¹³ Mme ke ne ke akanya, re na le lorato, boipelo, bopelokgale. Re na le tumelo, le boiphapaanyo, bonolo, bopelotelele, bopelonomi. O ne o ka se kgone go reka seo ka mohuta ope wa madi. Go sa kgathalesege, ga go na . . . Fologela koo mme o

nthekele bopelotelele jwa boleng jwa kotara, lo a bona. O ne fela o sa kgone go go dira. Mme, fela le fa go ntse jalo, Modimo o re naya seo. Re ruile seo. Moo ke thuo ya rona. Mme o tloge o re rekele tumelonyana. Re tlaa bo re rata, re neele gotlhe mo re neng re na nago, ka ntlha ya tumelonyana. Lo a bona? Fela, re go neetswe, mme sengwe le sengwe ke sa mahala, se tswa kwa go Morena. A moo ga go gontle?

¹⁴ Fong ke ne ka akanya ka ga sena: fa Iseraele, e nkile ya bo e ne e le lekgoba, bana ba Modimo ba ne ba le mo bokgobeng, golo ko Egepeto. Jaanong, moo e ne e le boswa jwa Modimo, fela jaaka re ntse gompieno. Mme fong kooteng ba ne ba tle ba ba tlisetse sengwe go se ja, segopa sa senkgwe se se kobileng, mme ba se latlhele ko ntle, le sengwe le sengwe se ba se bonang. Ba bolaya a le mongwe, go tshwana fela le go bolaya ntšwa kgotsa sengwe le sengwe se sele. Mme ba ne ba eletsa kgololo go tswa foo. Ba ne ba ntse ba le teng koo dingwaga di le makgolo a manê.

¹⁵ Fong letsatsi lengwe, ne ga tla a tibatiba go tswa ko bogareng ga naga, ne ga tla moporofeti, ka le—Lesedi le mo setse morago. Mme o ne a ba bolelela, “Go na le lefatshe le le elelang ka maši le tswine, mme Modimo o ne a le ba neetse.” Mme o ne a dira ditshupo le dikgakgamatso, go ba supegetsa gore o ne a se sengwe sa maiketsiso, sa maaka, fela o ne tota a romilwe ke Modimo go isa batho bao ko lefatsheng leo.

¹⁶ Jaanong akanyang ka ga gone. Bana ba bone, bakgweetsi ba makgoba ne ba tla, fa ba ne ba batla go bolaya a le mongwe, moo go ne fela go siame. Ga go sepe se se ka buiwang. Tsamaya mme o ise morwadio yo monnye ka kwa, ka ntlha ya tshenyako nngwe, goreng, ga go sepe se se ka buiwang. O tshwanetse fela a eme foo, mme a mo tlogele a tsamaye. Lo a bona? Mosimane wa gago, ka mohuta mongwe o ne a nna le . . . a ne fela a sa bereke sentle, mme bone ba ne ba batla go go mmolaela. Ba mmolaye, moo go siame, ga go sepe se se neng se ka buiwa.

¹⁷ Fela jaanong ba bolelwaa gore ba tswa mo bokgobeng jona, mme ba ya ko lefatsheng le le elelang ka maši le tswine, mme ba ka nna le polasi e e leng ya bone. Ba ka kgona go lema dilwana tse e leng tsa bone, ba jese bana ba e leng ba bone, ba ba romele ko sekolong, ba tshele ka kagiso. Mme lefatshe le legolo, ebile e le la bone. Lo a itse, moo e ne e le tsholofetso e kgolo. Akanya ka ga se moo go neng go se raya.

¹⁸ Sentle, moporofeti yona o ne a dirile methlholo e mentsi thata mo gare ga bone go fitlhela ba ne ba bone gore—gore ene ka nneta e ne e le monna yo o rometsweng ke Modimo. Sentle, ba ne ba tswa, ba tswela ko bogareng ga naga.

¹⁹ Mme erile ba ne ba gorogile ka kwa ko Kateshe-barenea, jaanong, Kateshe-barenea ke sedulo sa katlholo. E ne e le sone ka motlha oo, ko lefatsheng. Kateshe-barenea, e ne e le lefelo e ne

e le motswedi o mogolo thata, le metswedi e le mentsi e mennye, diphaposanenyana go ya motsweding ona.

²⁰ Sentle, foo ba ne ba na le monna mo gare ga bone, motlhabantso yo mogolo, a bidiwa Joshua. Joshua ke “Jehofa-Mmoloki.” Mme Joshua ne a ya ka ko lefatsheng le le soloeditsweng.

²¹ Jaanong, gakologelwang, ga go ope wa bone yo neng a kile a ab a ne a le koo. Ba ne ba sa itse a kana lefatshe le ne tota le le teng kgotsa nnyaya. Bona fela, ka tumelo, ba ne ba tsamaya ka se ba neng ba se boleletswe, gore Modimo o ne a ba tsholetse lefelo. Mme ba ne ba ya ko lefelong leo, fela ka tumelo. Jaanong akanyang ka ga seo. Ne ba tloga kwa Egepeto, mme Modimo ne a ba hudusa, mme jaanong ba ne ba atamela lefatshe leo. Mme fa ba fitlha gaufi le lefatshe le, Joshua o ya ka ko lefatsheng le mme a busa bosupi. A kgabaganya Jorotane, a ya golo ka ko Palestina, a busa bosupi, lesitlha le legolo la mefine le le neng le tlhoka banna ba le babedi go le rwala. Mme ba ne ba kgona go ja mefine eo. Mme o ne a re, “Lefatshe ke fela totatota se Modimo a rileng le ne le le sone.”

²² Ao, a kgololesego e eo e neng e le yone, kwa ba neng ba ka kgona go ya gone jaanong. Mme ba ne ba kgona go nna le masimo a e leng a bone, mme ba godise bana ba bone. Mme ba nne le... le ditshegofatso tsa Modimo mo go bone, mme ba tshele ka kagiso. Go ne go sena lekgoba la ga ope. Ka fa... Fela, kgabagare, morago ga ba sena go tshela botshelo jo bo siameng jo bo leeble, ba ne kgabagare ba tshwanela go swa, etswa ba le bana ba Modimo. Go ne ga tswelela ngwaga morago ga ngwaga, ba lema dijwalo tsa bone, mme ba na le malwapa a bone, le botshelo jo bo siameng jo bo thokgameng, mme ba tloge ba swe.

²³ Fong, letsatsi lengwe, ge ga fologa Motlhabantso yo mogolo go gaisa wa botlhe, Morena Jesu, Morwa Modimo. Mme O ne a re, “Go na le Lefatshe kwa motho a sa sweng gone. Mo ntlong ya ga Rrê go manno a le mantsi. Go ne go se jalo, nka bo ke lo boleletse. Ke a ya mme ke baakanye lefelo, mme ke boe go le amogela.” Jaanong, Ena ke Moporofeti yo o tlhang, a bua ka ga Lefatshe fela moseja ga noka ya Jorotane, loso. Kwa, eleng gore, le ntswa o na le masimo a gago, o na le malwapa a gago, o segofaditswe ke Modimo, fela le fa go ntse jalo o tshwanetse o swe. Fela, le fa go ntse jalo, go na le Lefatshe moseja ga seo, kwa o sa sweng gone. Ijoo!

²⁴ Fong O ne a tla ko Kateshe-barene, Golegotha, sedulo sa katlholo, gape. Kwa, kotlhao ya boleo, jo bo bakileng batho gore ba swe, e neng ya diragatswa kwa katlholong, kwa Kateshe-barene ya Gagwe. O ne a duela kotlhao ya boleo, a swa; a kgabaganya Jorotane, Jorotane ya loso; mme a tsoga ka letsatsi la boraro, a boa. Mme ne a re, “Ntshwareng, mowa ga o na nama le masapo jaaka Nna. Lo na le sengwe go jewa?” O—O ne a ja tlhapi le senkgwe. Mme O ne a na nabo ka malatsi a le masome

a manê, a netefatsa, jaaka Joshua, gore Lefatshe le ne le le teng. Ena ke bosupi jwa Lefatshe foo.

²⁵ Jaanong, O ne a re, “Botlhe ba ba tlaa dumelang sena, yang ko lefatsheng lotlhe, lo rereleng setshedi sengwe le sengwe Efangedi. Yo o dumelang mme a kolobetswa o tla bolokwa. Yo o sa dumeleng o tla sekisiwa.”

²⁶ Fong, ka Letsatsi la Pentekoste, O ne a romela peevelo ya Lefelo lena, tlhomamiso, bosupi gore Lefatshe lena le popota. Fela jaaka Joshua a ne a busa bosupi, Jesu o ne a tlisa bosupi jwa Mowa o o Boitshepo.

²⁷ Jaanong, re itemoga re sule. Re fitlhwa le Ena mo kolobetsong, ya losong lwa Gagwe.

²⁸ Mme re tsoga le Ena, mo tsogong. Mme jaanong re mo teng, ka gale, eseng re ile go dira. Re setse re tsogile. Ijoo! Rona jaanong, ga re tle go nna jalo, re jalo, bositong jono, re dutse mo mafelong a Selegodimo (jang?) mo go Keresete Jesu. Eseng re tlaa nna jalo, nako nngwe e sele. Re jalo jaanong. Kereke ga e lemoge gore ke bomang. Lo a bona? Rona jaanong re, gone motsotsong ona, (jang?) mo go Keresete Jesu, re phuthegile ga mmogo mo go Ena, re setse re tsogile mo baswing. Mewa ya rona ya botho e ne e le e e sa sweng.

²⁹ Jaanong a re emeng motsotso fela. Fano, gangwe, re ne re tlwaetse go aka, go utswa, go tsietsa, go lwa, go hutsa, sengwe le sengwe se sele. Mme fong re ne ra ipobola boleo jotlhe joo. Fong re ne ra fitlhwa le Ena mo kolobetsong, mme ra tsosiwa le Ena. Mme fa re tlhatloga . . . “Ikotlhaeng, mme lo kolobetsweng mongwe le mongwe wa lona ka Leina la Jesu Keresete gore lo itshwarelw maleo a lona, mme lo tla amogela bosupi,” bosupi jwa Lefatshe le le molemo lena. Mme fong Mowa oo o o tlhang mo go rona, o re tlhatlosa mo go akeng moo, go utswa, le dilo tsotlhе tseo kwa morago koo, mme jaanong re tsogile le Ena, jaanong re dutse le Ena, godimo *fano* mo mafelong a Selegodimo. Mewa ya rona ya botho gotlhelele e ipaakantse yotlhe.

³⁰ Goreng, William Branham o ntse a sule dingwaga di le masome a mararo le sengwe. Ke fetogile ka nna setshedi se sesa. Monnamogolo yoo o sule. Ke leba ko morago kwa, ke bua le tsala ele ya me, tshokologong eno, o ne a re, “O gakologelwa fa re ne re tlwaetse go dira *jaana-le-jaana*? Gakologelwa re ne ra latlhela mosimane yole mo metsing bosigo jole, a kgorotlha.”

Ke ne ka re, “Eya. Nka se dire seo gape.” Lo a bona?

³¹ “Gakologelwa nako ele re ne re ile go tsenya sepelete sele mo segwagweng sele, fa se ne se re ‘gurr’ jalo, le seo?”

“Eya,” ke ne ka re, “gakologelwa seo.”

³² Le dilo tsotlhе tsena tse re di dirileng! Ke ne ka akanya, “O a itse, moo ke nako e ke neng—moo ke nako e ke neng ke . . . Moo

ke nako e ke neng ke sule. Lo a bona? Fela jaanong ke a tshela.”
Lo a bona? Ao, ga ke dire seo jaanong.

³³ Re dutse mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu, mme jaanong re na le peeleo ya poloko ya rona, tuelo ya ntlha. Selo se se lopang didolara di le dikete di le lesome, mme O re neile sekete sa ntlha. Lo a bona? Mona ke karolo ya ntlha ya lesome, ya peeleo ya rona. Mo e leng gore, re setse re tsogile mo boleong le tumologong, go ya godimo ka mo tsogong le Keresete. Mme jaanong re dutse ga mmogo mo mafelong a Selegodimo, ka bosupi joo, jaaka Joshua a ne a bo busitse. Lefatshe le Teng, mme re mo tseleng ya rona. Ga go sa tlhola go na le loso. Ga re kake ra swa.

³⁴ Ba a go bolelela, nako nngwe, “Mokaulengwe Branham o sule,” o seka wa dumela seo. Goreng? Mokaulengwe Branham ga a kake a swa. Lo a bona? Go ntse jalo. Ga nkake ka swa; ke setse ke sule. Jaanong, William Branham o sule, bogologolo tala, go ka nna dingwaga di le masome a mararo tse di fetileng, kgotsa botoka, go ka nna dingwaga di le masome a mararo le bobedi tse di fetileng. Ke ntse ke rera go ka nna dingwaga di le masome a mararo le bobedi, jalo he o ne a swa le e leng pele ga seo. Fela, jaanong, mona ke setshedi se seša.

³⁵ Russell Creech, sebopiwa se seša. Ene ga se mosimanyana yole, yo neng a tlwaetse go siana siana golo koo, ko tlase ga Corydon. Orman Neville ga se mosimanyana yole yo neng a tlwaetse go nna ene. Mme—mme Mokaulengwe Ruddell ga se mosimanyana yole yo neng a tlwaetse go nna ene, lo a itse. Le—le Mokaulengwe Jackson, bottlhe ba bangwe bana, ga se bagoma bale. Lona lotlhe bakaulengwe le bokgaitsadi, ga re batho bao ba re neng re tlwaetse go nna bone. Rona re—rona re ditshedi tse dintšhwa, dibopiwa tse dintšhwa. Ga o tshwanele go tshwenyega ka ga gone. Re setse re le fa godimo *fano*. Leba kwa re neng re le gone. Leba kwa re leng gone jaanong. “Dibopiwa tse dintšhwa mo go Keresete Jesu.” Ijoo!

³⁶ Jaanong, wa itse, Russell, ke ikutlwa okare nka batla ke opela pina ele, gore, nako nngwe le nngwe fa ke e utlwa, ke akanya ka ga wena le Kgaitsadi Creech.

Ke tlaa fofela kgakala, ao, kgalalelo,
Ke tlaa fofela kgakala, mo mosong.

Ee, rra! Gakologelwang re ne re tlwaetse go opela eo?

Motlhlang ke swang, aleluya, kgantele,
Ke tlaa fofela kgakala.

³⁷ Ke rata seo. Mme jaaka re simolola go tsofala go feta, le moriri o nna pududu, magetla a obega, moo go raya fela mo go fetang mo go rona go na le ka nako epe. Lo a bona? Ka gore, ngwana o a solo fela: ke mang yo a ileng go mo nyala, o ile go ruta bana ba gagwe jang? Mme moo go wetse gotlhe, fong fela go

batlile go dirwa ka nako eo, lo a bona, fong wena o lebagane le go phirima ga letsatsi.

³⁸ Fela akanya fela, mokaulengwe, ga go sepe fa e se se re nang naso. Re na le lorato. Re na le boipelo. Re na le kagiso. Re na le Botshelo. Re na le . . . Re ruile loso. Go ntse jalo. Baebele ne ya re re a dira. Re ruile loso. Ke la rona. Ga re ba lone; ke la rona.

E re, “O ile go dira eng ka loso?”

Fela jaaka Paulo a ne a bua, fa a ne a tla a kokota fa mojakong. Ne a re, “A o tsile go mpata go kgabaganya Noka?”

³⁹ Mme mokwadi nako nngwe ne a re, “Modimo o gokeletse loso mo kareng, mme selo se le nosi se le ka se dirang ke go go gogela mo Bolengtengeng jwa Modimo.” Ke gotlhe. O ka se kgone go swa. Ba ne fela ba golegela loso mo kareng, mme selo se le nosi se le se dirang ke go go gogela gone mo Bolengtengeng jwa Modimo. Ke fela selo sa go tlisa masego, go tla go go gogela go kgabaganya Noka. Moo ke gotlhe mo go leng gone. Jalo he ga go sepe se se ka re tshwenyang, ka gope.

⁴⁰ Paulo ne a re, motlhlang loso le tl Lang le kgokologela tlase go ralala sena, nako ya gagwe, o ne a re, “Ao tlhe loso, lebolela la gago le kae?”

Ne a re, “Sentle, ke ile go go isa golo ko lebitleng.”

⁴¹ O ne a re, “Fong, lebitla, phenyo ya gago e kae? Ke go ruile, le wena.” Fong o ne a retologa, a re, “A ditebogo di nne go Modimo Yo o re nayang phenyo ka Morena wa rona Jesu Keresete.”

Fong, re na nago, Mokaulengwe Temple. Ke gone. Gotlhe go wetse.

⁴² Sentle, Kgaitsadi Snelling o ne a tlwaetse go opela pina ya kgale. Ga ke fopholetse gore ope wa lona kooteng o gakologelwa Kgaitsadi Snelling. Ke ne ke le ka kwa ko lebitleng la gagwe maloba. O ne a tlwaetse go opela jubilenyana ya pentekoste, ka ga:

A re tsweleleng, a re tsweleleng, re bua ka ga
 Tsela ena ya kgale e e molemo,
 A re tsweleleng, a re tsweleleng, re bua ka ga
 Morena.

A lo kile lwa e utlwa?

Ke ikutlwa botoka thata ke bua fela ka ga Tsela
 ena ya kgale e e molemo,
 Ke ikutlwa botoka thata, ke bua ka ga Morena.

⁴³ Ke gone. Go siame. A re bueng le Ena motsotsa fela jaanong, mo lefokong la thapelo, pele ga re simolola mo teng, re bala Lefoko la Gagwe.

⁴⁴ Fa re santse re inamisitse dithhogo tsa rona, le matlho a rona a tswetswe, le matshwenyego a letsatsi a feta jaanong. Re phuthegile ka Leina la Gagwe, le mo Bolengteng jwa Gagwe. A

go tlaa nna le bangwe fano ba ba ka kgonang go gakologelwa sengwe se o tlaa ratang go gakologelwa fa pele ga Modimo? Tsholetsa fela seatla sa gago, mme ka seo, "Modimo, wena fela nkogopole."

⁴⁵ Rraetsho wa Legodimo, Modimo yo o senang selekanyo Yo neng a itse, pele ga lefatsho le ne le ka ba la bopiwa, gore re ne re tlaa bo re eme fano bosigong jono. O bone diatla tseo. O itse se se leng ka fa morago ga sengwe le sengwe sa tsone, se se neng se ntse ka fa tlase ga pelo e seatla seo se neng sa tsholediwa mo godimo ga yone. Ke a ba rapelela, Rara, gore O tlaa araba go ya ka matlotlo a Gago a matona ko Kgalalelong le Thateng ya Gago.

⁴⁶ Re Go lebogela kereke ena, modisa phuthego wa yone, lekgotla la yone, batshepegi ba yone, batiakone, maloko otlhe, le ka ntsha ya mewa yotlhe eo ya botho e e rategang thata e e jakileng golo fano mo Clarksville, basepedi ba sedumedi, baeng, ga ba sa tlhola ba le ba lefatsho. Ba ne ba neela sengwe le sengwe sa lefatsho, ba rekisa tsotlhe tse ba neng ba na natso, mme ba reka Perela e kgolo ena ya tlhwatlhwae e kgolo, Morena Jesu Yo o re nayang Botshelo jo Bosakhutleng. Re Go lebogela Jone, Morena. Ke Go lebogela mewa ena ya botho e e rategang thata. Ke rapelela mongwe le mongwe ka bonosi.

⁴⁷ Ke akanya ka ga Mokaulengwe Jackson, le ka fa a neng a bereka ka thata ka gone ebile a leka, a emelana, a leka go jesa dinku, le go dira lefelo la bokopano gore basepedi ba sedumedi ba phuthege, a ba tshola ba le mmogo, a letetse go Tla ga Morena; ena le mosadi wa gagwe, le lelwapa. A dutseng fano fa morago ga me, bosigong jono, Mokaulengwe Ruddell, mme le ena o ba tshola ba le mmogo, setlhophanyana se se jakileng golo ko 62. Mokaulengwe Neville, le setlhophpha golo mo motlaaganeng, ba jakile. Le ba bangwe, Morena, ba ba leng teng, ba ka tswa ba le fano go tswa mafelong a mangwe. Re sololetse go Tla ga Morena.

⁴⁸ Re itswarele, Morena, jaaka re phuthega jaanong ga mmogo. Re tla ka Leina la Jesu, re itseng gore O soloeditse go re utlwa. "Le fa e le eng se re tlaa se kopang ka Leina la Gagwe se tlaa dumeliswa."

⁴⁹ Mme jaanong, bosigong jono, jaaka re bula Baebele, go tsenya mo thutong e nnye, jaanong, ga re fano go bonwa kgotsa go utlwiwa, re le batho fela. Batho ga ba a dula mo kamoreng ena, fela go re, "Sentle, ke ne ke tsene kereke bosigong jono." Re sololetse ketelo go tswa mo go Wena, Morena. Re e letetse. "Bao ba ba letelang Morena, ba tlaa ntshwafatsa thata ya bona." Mme re Go kopa gore o re ngathoganyetse Senkgwe sa Botshelo. Mma Mowa o o Boitshepo o tseye Mafoko a le mmalwa, o a jwale ko teng teng mo pelong. Nonotsha bao, Morena, ba ba bokoa. Mme o neye boipelo bao ba ba nonofileng; bopelokgale mo go bao ba ba feletsweng ke bopelokgale; botsogo mo go bao ba ba lwalang; pholoso mo go bao ba ba timetseng. Mme re tlaa

obamisa ditlhogo tsa rona re bo re Go naya pako. Re a go kopa, ebile re ineela, le Lefoko, ka Leina la Jesu. Amen.

⁵⁰ Ke tlaa rata go gopolwa ke kereke ena jaaka re simolola beke e e tlang, jaanong, mo loetong go kgabaganya ditshaba tse pedi, go rera Efangedi. Re rapeleleng jaaka re tswelela pele. Mme lo na le ditsala dipe mo tikologong, lo itse thulaganyo ya loeto, ba ba tlang mo dikopanong, re tlaa bo re . . . kgotsa ba ka kgona go tla, re tlaa bo re itumetse go nna le bone mo bokopanong.

⁵¹ Re tlaa bo re lo rapelela lotlhe fano, modisa phuthego wa lona le ba ba farologaneng ba ba tsweledisang melelo ya mo gae e tuka jaanong go fitlhela re kgona go boa. Fa Jesu a tlaa pele ga re boa, re tlaa kopana le wena mo Mosong oo. Fa re na le maike misetso ape a sele ntengleng ga ao, Modimo a re itshwarele.

⁵² Jaanong re batla go bula, fela ka ga mafoko a le mmalwa, bosigong jono, go tswa mo Baebeleng, a a fitlhelwang ka kwa mo Bukeng ya ga Joshua 24, temana ya bo 14 le temana ya bo 15. Ke batla go bala mo Lefokong la Gagwe. Reetsang ka tlhoafalo Lefoko la Gagwe. Joshua 24:14 le 15.

Jaanong ke gone ka moo boifang MORENA, mme lo mo direle ka bopelophepa le ka boammaaruri: mme lo tlose medimo e borraeno ba neng ba e direla ka kwa letlhakoreng le lengue la morwalela, le ko Egepeto; mme lo direle MORENA.

Mme fa go lebega go le bosula mo go lona go direla Morena, itlhopheleng gompieno yo le tlaa mo direlang; a kana medimo e borraeno ba e diretseng e e neng e le ka kwa letlhakoreng le lengue la morwalela, kgotsa medimo ya Baamore, ba lefatsho la bone lo agileng mo go lone: fela ka ga me le ba ntlo ya me, re tlaa direla MORENA.

⁵³ Morena a segofatse go balwa ga Dikwalo tsa Gagwe! Ke na le mekwalo mengwe fano e ke tlaa ratang go bua gannyennyane fela go tswa mo go yone. Mme ke batla go tsaya temana bosigong jono, go e bitsa, kgotlhhang: *Kgotlhhang Magareng Ga Modimo Le Satane*. Mme jaanong go go ruta fela jaaka thuto ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi, gonnie ke na le Dikwalo di le mmalwa tse di ntseng fano.

⁵⁴ Ko Etene, Modimo o ne a itse mmaba wa Gagwe le ditlhaselo tsotlhe tsa mmaba wa Gagwe. Jaanong, Modimo ke Modimo yo o senang selekanyo, mme Modimo yo o senang selekanyo ke Boitekanelo jwa boitekanelo. O ne a itse dilo tsotlhe pele ga di ne di ka ba tsa nna teng. Mme ke gone ka moo, fa Modimo yona yo o senang selekanyo a ka bo a kgonne go lebelela ko pele (mme a dirile) mme a bona bokhutlo go tloga tshimologong, mme a itse gore O tlaa nna le bana mo lefatsheng lena, bana ba e Leng ba Gagwe ba ba segofetseng, a ga lo dumele gore O na a tlaa ba tlamelka bojotlhe jo A ka bo tlamelang?

⁵⁵ A lona lo ne lo sa tle go dira, bosigong jono, ko baneng ba lona ba ba neng ba le bagomanyana ba ba senang thuso ba ba sa kgoneng go itlhokomela, a ga lo kgaratlhe, le go bereka, le go dira sengwe le sengwe se lo ka se kgonang, go tlamela bojotlhe jo o ka bo kgonang, kgotsa o kgona, go tlamela bana bao? Ka gore wena o rrê, motsadi. Mme fa moo e le bo—bo . . . se ke tlaa se buang, bo—boammaaruri, le kakanyo ya motsadi wa selefatshe, mme botsadi bo tlholegile mo Modimong, ka gore O ne a le Motsadi wa ntlha, a ga lo akanye gore Modimo, a neng a bona se Satane a neng a tlaa nna sone, se Satane a neng a tlaa se dira, O ne a neela bana ba Gagwe, mme a ba tlamelela, selo se se botoka go gaisa se ba ka kgonang go se tlamelwa? Go itse se tlhaselo ya mmaba e tlaa nnang sone, Modimo o ne a nonotsha bana ba Gagwe. Lo a bona?

⁵⁶ Re tsaya ntwa, fa ramasole a tswela ntle go kopana le ramasole yo mongwe, mo ntweng. Mme ramasole yona, fa e le monni wa mmatota, wa nnete wa setshaba sena se a se emetseng . . . Mme ena go tlhomame o tlaa nna jalo, go nna ramasole. Mme ena, selo sa ntlha, o ithuta ditlhaselo tsa mmaba. O itse se a ileng go se dira, ka fa a ileng go bereka ka gone, ka gore ena ka mohuta mongwe o ne a ya ka kwa a bo a tlhola.

⁵⁷ Re na le ditlhodi gongwe le gongwe, lo a itse. Go na le ditlhodi tsa Amerika ko Engelane. Go na le ditlhodi tsa Amerika ko Fora. Go na le tsa Amer—. . . Le dithodi tsa bona tsa Majeremane fano. Mme go na le . . . Go sa kgathalesege ka fa re leng botsalano ka gone, re santse re na le ditlhodi. Mme re tlhola mohuta mongwe wa se—sebetsa sa nuclear Fong re go bone, re go ise morago ko lefatsheng. Fong, se go leng sone, ba a ipaakanya. Fa ntwa e tla, ba itse ka fa ba tshwanetseng go tlhasela mmaba wa bone ka gone. Mme fa re itse . . .

⁵⁸ Modimo a itsile gore ntwa e kgolo ena e ne e tla, magareng ga tshiamolo le tshiamololo, mme A ne a itsile se mmaba a neng a ile go se dira. O ne a itse fela totatota ka fa a neng a tshwanetse go tlamela batho ba Gagwe ka ditsompelo. Jalo he fa re lemoga, sone selo sa ntlha se Modimo a neng a baakanya bana ba Gagwe e ne e le . . . A neng a le yo o senang selekanyo, O ne a itse se go neng go se tlhoka go fenya Satane, nako epe, lefelo lepe, gongwe le gongwe, mo diemong dipe. Jaanong, O ne a sa tle go re, “Ke tlaa ba naya sengwe *fano*, mme fong dingwaga di le mmalwa morago, nka nna ka ithuta sengwe se se botoka go se ba naya, mme fong morago ga dingwaga di le mmalwa morago.”

⁵⁹ Jaaka rona, mo tirong ya sesole, bora le motswi wa kgale, le selei, hamole ya mantswê, mme fong mo go latelang e ne e le . . . Morago ga bora le motswi, go ne ga tla kgobelang, mme morago ga kgobelang go ne ga tla Springfield, mme—mme jaanong di—dibetsa tsa athomiki le dilo. Lo a bona? Re tswelela re gola go feta.

⁶⁰ Fela, Modimo, kwa tshimologong, ne a naya bana ba Gagwe

Sebetsa sa athomiki, ka gore Ena ke Modimo yo o senang selekanyo. Jaanong, ka a bona gore go ile go nna le kgotlhlang, ebole go ne go ile go nna le tlhabano, Modimo o ne a baakanya bana ba Gagwe ka mohuta o o siameng wa Dibetsa, mohuta o o siameng wa tlhaselo, mohuta o o siameng wa sengwe le sengwe se ba neng ba na le letlhoko la sone, se se tlaa ba anamisang tsela yotlhe go tloga Etene go ya ko Phamolong. E ne e le eng? Lefoko. Lefoko. Seo ke se se fenyang Satane, ke Lefoko, Le tlaa mo fenza gongwe le gongwe, lefelong lepe. Jaanong, goreng re batla go emisetsa sengwe se sele, fa re setse re na le Selo se se botoka go gaisa se se leng teng? Lefoko.

⁶¹ Mme re fitlhela Jesu mo lefatsheng, fela go netefatsa gore mona e ne e le ditsompelo tse di botoka go gaisa thata, nako e Satane a neng a tsena mo twantshong ya diatla le Jesu, ga A a ka a otlollela fela kong ka Thata ya Gagwe mme a bofa diatla tsa gagwe. O ne fela a tsaya sebetsa se se tshwanang se Modimo a se neileng ko tshimong ya Etene, Lefoko la Gagwe, mme a re, “Go kwadilwe . . . Go kwadilwe . . .” Mme O ne a mo itaya gore a tswe gone mo lesakaneng, ka Lone, go ntse jalo, ka gore Ke mo go botoka go gaisa thata ga Modimo.

⁶² Mme lebang kwa go leng gone. Ga se fela ga a le mongwe kgotsa ba le babedi, mo kerekeng. Ke ga mongwe le mongwe wa rona. Modumedi mongwe le mongwe o na le tshwanelo ya go tsaya Lefoko lena mme a lwantshe mmaba gongwe le gongwe kwa o kopanang nae. Gongwe le gongwe kwa o kopanang le mmaba gone, Lefoko lena ke se o tshwanetseng go se dirisa. Mme Jesu o go netefaditse fa A tla. Jalo he O ne a tlamela bana ba Gagwe ka ditsompelo tsa Lefoko, go nna tshireletso ya bone kgatlhanong le mmaba. Nako e ntwa e e akaretsang bottle e tlang, le ditlhhabano, ebole di rulaganyeditswe go simolola, fong go na le selo se le sengwe fela se lesore la mmannete le ka se dirisang, lesore la mmannete la Mokeresete, moo ke MORENA O BUA JAANA. A tsamaele gone golo koo mme a kgatlhantshe mmaba, ka tshepiso gore ga go sepe . . . “Dikete di ka nna tsa wela ka fa mojeng wa gago, le dikete di le lesome ka fa molemeng, fela ga go tle go tla gaufi le wena.” Gakologelwang fela gore Modimo o dirile polelo ena, mme a neela bana ba Gagwe Sena, mme Ke bojotlhe jo bo kileng jwa nna gone ka nako e.

⁶³ Satane, ko Etene, fa a ne a tla lantlha mo tlhaselong ena, go tlhasela motho, a neng a itse gore bana ba Modimo ba ne ba nonotshitswe ka Lefoko lena, Satane o ne a tlhasela Lefoko. Lo a bona? Ga a ise a ko a tlhasela setschedi. O ne a tlhasela Lefoko, pele.

⁶⁴ Lebelelang motsietsi yole, mokgantitswane, se a se dirang gompieno. Selo sa ntlha, ga a kake a papamala mo go gone, a re, “Sentle, moo ga se motho yo o siameng.” Moo ke motho yo o siameng. Lo a bona? Fela selo se le nosi se a lekang go se dira, go sa kgathalesege ka fa motho a leng molemo ka gone, ke go ba dira

gore ba itatole Lefoko leo. Moo ke fela selo se le nosi se a batlang go se dira, go go dira gore o gane Lefoko leo.

⁶⁵ Jalo he Satane ne a leka go—go tlhasela Lefoko, ko tshimong ya Etene. Jalo he o ne a tshwanela go nna le sengwe jaanong se a neng a ka se dirisa, mo—mo mothong wa nama, se se tlaa lebegang botoka go na le Lefoko leo. Lo a bona? O ne a tshwanela go nna le sengwe se se neng se tlaa lebega botoka, mo mothong wa nama, go na le Lefoko. Mme a lo itse se a se dirisitseng? *Go ntsha mabaka*, fela se re tlaa reng, “tlhaloganyo e e tlwaelesegileng.” Lo a bona? Jalo he seo ke se a se dirisitseng, mme o ne a atlega, jalo he seo ke se a se dirisitseng, nako yotlhe.

⁶⁶ Fela Modimo ga a kgone go naya sepe se sele fa e se Lefoko la Gagwe, ka gore seo ke se A se tlhophileng pele. Mme fa Modimo a tsaya tshwetso, o tshwanetse gore le ka nako epe o sale ka tsela eo.

⁶⁷ Mme Satane ne a tsaya go ntsha mabaka, a bo a tsaya go ntsha mabaka a bo a tlhasela Lefoko, mme a faposa Efā mo tseleng, go ntse jalo, ka go ntsha mabaka, go ntsha mabaka ga motho wa nama.

⁶⁸ Jaanong, tsela e le esi e ena, a ka bong a kgonne go dumologa Lefoko la Modimo, go ne go tshwanetse go nne mo go kgathisang. Mme Satane o itse ka foo a ka dirang gore go ntsha mabaka go kgatlhis. Go tshwanetse go go kgatlha. Mme boleo bo kgatlhis thata. Mme go na le boleo bo le bongwe fela, mme joo ke tumologo. Jalo he gone ka mmannete go a kgatlhis. Satane o dira gore boleo bo go kgatlhe thata!

⁶⁹ Go ema fela fano metsots e le mmalwa. Nna kgapetsakgapetsa ke ne ka akanya, ke le lekau, mme ka bala ka ga ditshaba tse di farologaneng, le maitsholo a lefatshe. Mme ke ne ka utlwa batho ba ba farologaneng ba mpolelela ka ga bogolo segolo golo ko Fora, golo ko lefelong le le bitswang Pigalle, le ka fa e leng gore ba—batho ba ne ba le maitsholo a maswe thata. Sente, ke ne ka akanya, “Fa le ka nako nngwe nka tsena teng koo, ke tlaa bona batho bao golo koo, basadi ba tswela ntle, lo a itse, ditlhobogwa, ka tebego ya kgale e e leswe e e sa lekalekaneng, lo a itse, mme ba le pelotshula.” Mme—mme ke ne ka fologela ko Pigalle, bosigo jwa ntlha, nna le badiredi ba bangwe ba le bararo. Mokaulengwe, a kgakgamalo e re neng ra e bona! Jaanong, Satane o botlhale thata ka ntlha ya seo. Ga a tle go ntsha sengwe se se jalo. Fela bangwe ba basetsana ba bantle go gaisa ba nkileng ka ba bona mo botshelong jwa me ba ne ba le teng, ba kgatlhis. Go thomame.

⁷⁰ Boleo bo a kgatlhis ebole bo a ngoka. Satane ga a na ditlhako tse di maphata, le mo—le mo—le mogatla o o motsu, le—le jalo. Ga se John Barleycorn wa kgale ko ntle, ka jase e lepeletse, le—le ditsebe di lepeletse ko tlase. Ene ke leferefere, o a kgatlhis. Boleo ga bo makgakga fela, jaaka lo akanya gore

bo jalo. Bo kgatlhisa thata. Ke gone ka moo, re tshwanetseng re bo tlhokomeleng ka tlhoafalo. Re tlaa tsena fela mo go seo mo sebakanyaneng. Ke ne ka akanya ka ga sengwe se sele. Jalo he, ka fa Satane a go dirang gore go lebege go le popota thata, go a kgatlhisa mo go bone.

⁷¹ Fela fa ba ka bo fela ba nnile ba nonotshitswe ka Lefoko, ba letle Lefoko e nne kago ya bone ya iphemelo, fong, lo a bona, ba ka bo ba ne ba sireleditswe. Ba ka bo ba ne ba ntse ba le fa morago ga Lefoko. Lefoko le ka bo le nnile fa pele ga bona, ka gale e le, MORENA O BUA JAANA. “MORENA O BUA JAANA. MORENA O BUA JAANA.” Mojeng kgotsa la molemeng, “MORENA O BUA JAANA.”

⁷² Jaaka Baengele bao golo koo letsatsi leo, fa Isaia a ne a kopana mo tempeleng. O ne a akanya gore o ne a tswelela sentle tota; moreri yo o siameng mo go lekanetseng. Kgosi e ne e mo rata sentle tota, fela kgosi e ne ya tlosiwa mo go ene letsatsi lengwe. Mme o ne a khubama fa aletareng a bo a tsena ka mo ponatshegelong, mme a bona Baengele ka diphuka mo difatlhelog tsa Bona, le mo dinaong tsa Bona, mme ba fofa ka diphuka di le pedi, ba opela, “O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo, Morena Modimo Mothatiotlhe,” lo a bona, tsela nngwe le nngwe e Ba neng ba tsamaya ka yone.

⁷³ Esekiele ne a bona setshwantsho sa ponatshegelo. Ka tsela *ena* e Mowa wa Modimo o neng o tsamaya ka yone, o ne o na le sefatlhego sa kgomo. Ka tsela *ena*, O ne o na le sefatlhego sa tau. Mme tsela nngwe le nngwe e O neng o tsamaya ka yone, O ne o na le sefatlhego. Gongwe le gongwe kwa O neng o ya gone, O ne o nonotshitswe.

⁷⁴ Lefoko la Modimo, ga go na tsela epe go dikologa. Le nonotshitswe, tsela yotlhgo dikologa, gongwe le gongwe, “MORENA O BUA JAANA. MORENA O BUA JAANA.” Go tsamaya ga gago, go bua ga gago, kgwebo ya gago, go amana ga gago, le sengwe le sengwe, baya Lefoko la Modimo pele.

⁷⁵ E re, “Ke a dumela ke tlaa ya bosigong jono, mme mminonyana ona fela ga o tle go utlwisa ope botlhoko.” A o ka tsaya MORENA O BUA JAANA le wena? Lo a bona? Lo a bona? “Ke a dumela fa nka kgona go goga tumalanonyana ena, ao, yone ke fela e e senang boammaaruri gan nye.” Fela a o ka re, “MORENA O BUA JAANA” ka gone? Lo a bona?

⁷⁶ Mo tseyeng ka gale pele, nna o nonotshitswe, gonne Ena ke kago ya rona ya iphemelo, go a ngakalatsa.

⁷⁷ Fela a o a itse gore o tshwanetse o itlhokomolose, pele ga... Gore o tle o dumele leaka la ga diabolo, o tshwanetse o tlhokomologe o bo o gane Boammaaruri jwa Modimo, pele, pele ga o ka dumela leaka la ga diabolo. A lo kile lwa akanya ka ga seo? O tshwanetse o gane Boammaaruri, pele, pele ga o ka dumela leaka. Ke gone. O tshwanetse o Bo gane!

⁷⁸ Efa o ne a tloga fa morago ga Jone, mme a latlhegelwa ke tlhabano. Ka bonako fa Efa . . . Satane o ne a eme golo foo, a fula dikota tsa gagwe. O ne a re, “Fela Morena ne a re . . .” Mme fong o ne a fula gape. O ne a re, “Fela Morena o ne a re . . .” Jalo he fong o ne a fula gape, ka tsela e nngwe. “Fela Morena o ne a re . . .”

⁷⁹ Fela Satane o ne a tlhatloga kwa morago koo, a re, “Fela ema motsotsotso fela. Fa Morena a ne a bua Seo, mpe fela ke go bolelele sengwe. O a bona, ga lo botlhale jaaka Modimo. Ga lo itse tshiamo go tswa mo phosong. Fela fa . . . Reetsa. A ga lo tle go rata go nna botlhale jaaka Modimo?”

⁸⁰ “Goreng,” Efa ne a re, “ee, ke—ke—ke—ke dumela gore ke tlaa dira.” Gongwe sengwe se se jalo. “Ke a dumela ke tlaa rata fela go itse botlhale jotlhe jwa Modimo. Ke tlaa rata go itse se se siameng le se se phoso. Ga ke go itse.”

“Sentle, ke tlaa go bolelela.”

Jaanong, o ne a re, “Fela, fela, Morena ne a re . . .”

⁸¹ “Sentle, fela, ruri, o a itse gore Ena ke Modimo yo o molemo. Ga A tle go dira seo.” Lo a bona?

⁸² Gone foo o ne a phunya phatlha mo gare, gore a kgone go fula. Gone foo o ne a ema mo go phoso, gone foo, a ema gannyennyane.

⁸³ Jaanong mpe ke bueng sengwe ka ga lona Bakeresete golo fano. Lo seka lwa ba lwa emela diabolo motsotsvana o le mongwe. O seka wa ema go Le ntshetsa mabaka. Fa o simolola go Le ntshetsa mabaka, diabolo o tsena gone mo teng. O ka se kgone go ntshetsa Modimo mabaka. O ka se kgone go tlhaloganya Modimo. O tshwanetse fela o dumele Modimo. Lo a bona? Ga ke kgone go tlhalosa Modimo. Ga go ope yo o ka kgonang. Ga ke kgone go tlhalosa dilo tse dintsi. Fela, selo se le nosi, ke Go dumela fela, ka gore O buile jalo. Jaanong, ga go ope wa rona yo o ka Go tlhalosang. O se leke go Go tlhalosa.

⁸⁴ O seka wa kopana le badumologi bana ba ba reng, “Sentle, jaanong leba, modisa phuthego wa gago golo koo, Junior, Ke mo utlwa a rapelela balwetse. Jaanong lona lotlhe lo a peka golo koo. Ga go na selo se se jaaka phodiso ya Semodimo.”

⁸⁵ E re, “Go siame, ga go yo mo go wena, ka ntlha eo. O modumologi.” Mme o tswelele gone kwa pele. Lo a bona? Ke fela ga badumedi. Lo a bona? O seka . . .

⁸⁶ “Sentle, lona lotlhe lo re lo na le Mowa o o Boitshepo. Ga go na selo se se jaaka Mowa o o Boitshepo.”

E re, “Ga se ga gago, ka ntlha eo. Ke ga me.” Tswelela pele fela. Lo a bona? Lo a bona?

⁸⁷ Lo seka lwa ntsha mabaka. Lo seka lwa leka go Le ntshetsa mabaka. Ga Le na go ntsha mabaka gope. O Go dumela fela. Ga o ntshetse sepe mabaka. Ka gore, gakologelwang, tsela e le nosi e o ka amogelang Modimo ke ka tumelo, eseng ka mabaka, eseng

ka tlhaloganyo, eseng go kgona go tlhalosa. Ga o tlhalose sepe. O dumela Sengwe. Eseng se o se utlwang. Jesu ga a ise a re, “À o Go utlwile?” O ne a re, “A o Go dumetse?” Go ntse jalo. O dumela fela se Modimo a se buileng. Nka se kgone go lo tlhalosetsa ka foo bona . . . Go ka kgonega jang . . . Motlholo o mogolo go gaisa thata o nka akanyang ka ga one, ke motho yo . . .

⁸⁸ Fela jaaka, tsaya kolobe, mme o bolele kolobe eo, “O a itse, ga o sa tlhola o le kolobe. O kwana,” mme e fetoga e nne kwana. Lo a bona? Moo go tlaa nna bokete go go dumela.

⁸⁹ Sentle, ke selo se se tshwanang se se diragalang fa o sokologa go tloga moleofing go ya Mokereseteng. Lo a bona? Go fetola megopoloo e leng ya gago. Go fetola thato e e leng ya gago. Go fetola sengwe le sengwe se se leng mo go wena. Mme go go tlisa ka mo botshelong jo bongwe, mme go go neye Mowa o mongwe, o o nayang bosupi jo bongwe. Lo a bona? Fong botshelo jwa gago jwa kgale bo tshwanetse go swa, mme jo boša bo tshwanetse go tsalwa sešwa. Mme fong, lo a bona, ga o sa tlhola o le sebopiwa se o neng o le sone, gotlhelele. Moo ke nako e o fetogang go nna fa morago ga Madi, o nonotshitswe ka Lefoko. O sekä wa leka go tlhalosa sepe, go dumele fela mme o tswelele. “Morena, ke a dumela. Mmoloki, tsholetsa tumelo ya me mo go Wena, go fitlhela e kgona go sutisa thaba.” Lo a bona? “Morena, ke a dumela, gonne dipelaelo tsotlhe tsa me di fitlhilwe mo Motswedding.”

⁹⁰ Go ka tweng fa Aborahame a ne a boditswe, dingaka di ne di ttile, ne ba re, “Aborahame, o dingwaga di le lekgolo. Mosadi wa gago o masome a ferabongwe. O ile go nna le ngwana jang?”

⁹¹ Jaanong, Aborahame a re, “Sentle, jaanong, ke tlaa go bolelela, go ntse jaana. Lo a bona, go ile go nna le nako e re ileng go nwa selo sengwe, mme sena se ile go dira sena. Mme mohuta ona wa phetogo o ile . . .” Aborahame o ne a sa kgone go tlhalosa seo.

⁹² Aborahame a ka bo a ne a buile sengwe se se jaaka, “Ga ke itse. Ga ke itse mo go fetang ka ga gone go na le ka fa o itseng ka gone. Selo se le nosi se ke itshetletseng ka sone, ke gore, O rile re tlaa nna le ene. Mme ke mo soloftese.” Ke gone. Ee, rra.

⁹³ Jaanong, moo ke gotlhe mo go tlhogegang. Go tseye fela, Go dumele. “Modimo o buile jalo.” Mme moo—moo go rarabolola selo sotlhe, ka gore Modimo o Go buile.

⁹⁴ Jaanong, re fitlhela gore, Efa mo go latlhiegelweng ke tlhabano, o ne a tloga fa morago ga Lefoko, a tlhatloga mo godimo ga mosele a bo a re, “Ga o bue jalo? A moo ke Boammaaruri?” O timetse, gone foo.

⁹⁵ “Sentle, lo a itse, ga re rute Seo ka kwa ko kerekeng ya rona. Re dumela mo go se A se buileng *fano*.”

⁹⁶ “Eya, fela, reetsa, moratwi, o itse mo go botoka go na le Seo. Tlhaloganyo e leng ya gago e e tlwaelesegileng e tlaa go bolelela

gore Moo ga go a siama. Goreng, ke utlwile batho bao ba lela fela ebile ba lela. Ke eng se ba lelang ka ga sone? Lo a bona? Jaanong, tlhaloganyo e e leng ya bone e tlaa go supegetsa gore bone ba gakatsegile fela. Ba hohoma maikutlo. Lo a bona?" Fa o ema go reetsa seo, o latlhegetswe ke tlhabano.

⁹⁷ Fa ba re, "Ao, jaanong, leta motsotso. Ngaka ya gago e buile seo, gore o ne o na le TB. Mme yone e—yone e mo legatong le le keketseng. Ga go na tsela epe ya gore wena le ka nako epe o fenye TB eo. Ngaka ne ya re e ne e seyo. Jaanong, a tlhaloganyo e e tlwaelesegileng ga e bue seo?" Sentle, fa e le gore o ile go ikaega mo go ntsheng mabaka, go botoka wena o ipaakanyetse go swa.

⁹⁸ Fela fa o ya ko go se Morena a se neileng, tsholofetso, mme o kgona go E dumela, E fetola thulaganyo yotlhe.

⁹⁹ Jaanong, tsela e e tshwanang e O fetolang ka yone, ke tsela e e tshwanang e O mphetoletseng golo koo. Lo a bona? Nna fela ke a O dumela. Ga ke itse ka foo O dirileng ka teng, fela go ne ga nna le setshedi se seša se se neng sa tla. Ke ne ke tlwaetse go dira, ke ne ke tle ke itlhokomolose kereke. Nna . . .

¹⁰⁰ Moeka o ne a mpolelela, fa ke ne ke tlwaetse go lwa ka mabole, re ne re . . . Ke ne ke lwa ntwa ya me ya bo lesome le botlhano ya batshameki ba ba duelwang, golo fano kwa—kwa Evansville, Indiana. Mme Howard McClain, ba le bantsi ba lona batho ba New Albany lo ne lo mo itse koo. Mme re ne re tsamaya mo mmileng. Mme Howard e ne e le welterweight, mme nna ke ne ke le bantam weight. Ke ne ke lwantsha Billy Frick go tswa ko Huntington, West Virginia. Ke ne ke apere sutu e bududu, jaana. Mo metheng eo, ke ne ke na le moriri o monnye. Mme ke ne ke tsamaya mo mmileng. Re ne re tle re je dijo tsa maitseboa go ka nna nako ya boraro, re ipaakanyetse ntwa bosigong joo. Re ne re tsena ka nako eo go ikhutsa, mme re tloge re dire gore diatla tsa rona di fapiwe. Mme Howard ne a nthaya a re, ne a re, "O a itse ke eng, Bill?"

Ke ne ka re, "Ke eng?"

Ne a re, "O lebega jaaka moreri yo monnye wa Mobaptisti."

¹⁰¹ Mme a ka bo a ne a mpiditse sengwe. Ga ke ise . . . Ke ne ka retologa, Ke ne ka re, "Jaanong, ema motsotso, Howard. Jaanong, o a tshega fa o bua seo." Nna, ke le go ka nna boleele jo bo kalo, fela ke ne ke ipaakanyeditse go pagama gone mo go ena. Ke ne ke sa batle sepe se se amanang le moreri ope.

¹⁰² Mme jaanong tlotlo e kgolo go gaisa thata e a ka bong a e nneile, ao, fa mongwe a ne a re, "Mokaulengwe Branham, o lebega jaaka moreri."

Ke re, "Bakang Modimo!" Lo a bona? Lo a bona?

¹⁰³ Bothata ke eng? Ke ne ka swa. Mme nna ke sebopiwa se seša. Ke go dirile jang? Ke tsere Lefoko la Gagwe. "Mokaulengwe Branham, ke mohuta ofeng wa molemo, ke melawana efeng e o

e tsereng?” Ga ke a tsaya epe. “O ne a go dira jang?” Ga ke itse. Fela, le fa go ntse jalo, ke ne ka Go dumela. Ga ke a ka ka tsaya sepe. Ke ne fela ka Go dumela. Mme O ne a ntsosa mo go se ke neng ke le sone, moleofi, go nna Mokeresete. O go dirile ka gore ke tsere Lefoko la Gagwe. O tlaa dira selo se se tshwanang ka bolwetsi. O tlaa dira selo se se tshwanang ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. O tlaa dira selo se se tshwanang ka tsholofetso epe e A e neileng.

¹⁰⁴ Fela, lo a bona, eng, serutwa sa me ke eng? Kgotslhlang. Kgotslhlang. Satane o leka go go dira gore o ntshe mabaka ka ga Gone, mme o seka wa go dira.

¹⁰⁵ Fela morago ga o sena go nna Mokeresete, fong wena o nonotshitswe ka Lefoko le tsholofetso epe mo Lefokong. Whew! Ke ne ke sa itse gore ke ne ke ile go bua seo. Lo a bona? Wena o, fa o nna Mokeresete, o tlhomowi ka fa morago ga Lefoko la Modimo. Lo a bona? Jaanong, kago ya lona ya iphemelo ke eo, polokesego. Ijoo! Tsholofetso nngwe le nngwe mo go Seo ke ya gago. Selo se le nosi se o tshwanetseng go se dira ke fela go otlolla o bo o se tsaya, mme o tswelele gone kwa pele ka sone. “O itse jang gore go ile go bereka?” Ga ke itse gore go ile go bereka jang. “Ntlhalosetse.” Ga ke itse. Selo se le nosi se ke se itseng, gore, Modimo o neile bana ba Gagwe tlhaselo e e botoka go gaisa e ba ka nnang nayo, mme selo se se botoka go gaisa thata go tlhasela ka sone, ka gore O itse tiro ya mmaba.

¹⁰⁶ Jaanong, a re—a re tlhatlhobeng seo go ya ko tlase; jaaka go tsaya motswako wa madi, kgotsa motswako wa metsi, kgotsa le fa e ka nna eng se e leng sone. Lo a bona? A re—a re go tlhatlhobeng go ya ko tlase. Goreng, goreng A ne a neela Lefoko? Ka gore... A lo ipaakantse? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Lefoko ke la Bosakhutleng. Lo a bona? Mme fa Modimo a dirile tsholofetso e e leng ya Bosakhutleng, mme ga go sepe gope se se ka e emisang. Ba ne ba ka se kgone. Pitikolola athomo nngwe le nngwe, mme o e menolele kwa morago, go ne go ka se kgone le ka motlha ope go tlhaba Lefoko la Modimo, Lefoko le le lengwe le lennye. Lo a bona? Ka gore, Jesu ne a re, “Tsoopedi magodimo le lefatsho di tlaa feta, fela Lefoko la Me ga le kitla le palelwa.” Lo a bona? Moo ke sebetsa se se botoka go gaisa se se leng teng. Ke Lefoko la Modimo wa Bosakhutleng.

¹⁰⁷ Jaanong, Lefoko la Modimo ke eng? Lefoko la Modimo ke Modimo ka Sebele. Jalo, Modimo o ne a naya modumedi Boene. Amen. Whew! Ke Modimo ka Sebele. O ne a naya modumedi Boene, go tlhasela mmaba ka gone. Ka mafoko a mangwe, Ena ke Rara. Mme Lefoko ke Modimo, go raya gore Lefoko ke Rraetsho. Re tsalwa ke Lefoko, mme O eme kwa pele ga botlhabanelo ka ntlha ya bana ba Gagwe. Amen. Ke lona bao. O emetse bana ba Gagwe golo koo. Re tshositswe ke eng? Phamolo e tlhomame. Go Tla go tlhomame. Tshegofatso nngwe le nngwe e e neng ya

sololetswa ke ya rona. Tsotlhe ke tsa rona. Jaanong, fa rona ka mokgwa mongwe re nyaafala re bo re re . . .

¹⁰⁸ Satane a re, “Tlaya gaufi, ka kwano mo letlhakoreng *lena*, ke tlaa ntshetsana le wena mabaka ka ga Seo.” Uh-ao, o nnile fa morago ga Rara ka nako eo. Lo a bona? O seka wa dira seo. O nne gone fa Rara a emeng gone, gone fa Le buang gone. E re, “Ke Rara o bua jaana.” Lo a bona? “Rrê o bua jaana. Rrê o bua jaana.” Go ile go mo fenya. Go tlhomame jaaka lefatshe le ntse ka gone, go tshwanetse go dira. Go siame.

¹⁰⁹ Fela fa o tswela ko ntle go tswa fa morago ga Seo, jaaka Efa a dirile, tlhabano e latlhegile. Jaanong, Efa yo o tlhomolang pelo, o ne a reetsa. O latlhegetswe ke lefelo la gagwe. Go siame.

¹¹⁰ Mme fong Modimo o ne a tlhopha banna go Mo tshwarelela, mme O dirile esale ka nako eo.

¹¹¹ Ke kwa, makgetlo a le mantsi, batho mo metlheng eno ya bofelo nako nngwe ba reng, “Goreng o ne o ka se kgone go akanya gore mosadi a ka kgona fela go dira tiro e e siameng mo felong ga therelo jaaka monna?” Ga ke ngangise seo, le eseng gotlhelele. Nako tse dingwe mo go botoka thata go na le ka fa nka kgonang, ba le bantsi ba bone.

¹¹² Fela, lo a bona, re tshwanetse re tseyeng se Modimo a se dirileng. Lo a bona? Gone foo, Efa e ne e le ene yo o neng a roba mepako, mme Atamo ga a ka a roba mepako. Nyanya, rra. Fela ka gore o ne a rata mosadi wa gagwe, o ne a tswela gone ko ntle le ene. Lo a bona? Jalo he, Modimo ne a tlhopha banna go tshwarelela.

¹¹³ Jaanong, mo go latelang, re fitlhela gore fong, morago ga tlhabano e sena go latlheda foo, kwa nakong ya tshenyo e neng e tla ko go bone, nako e e latelang, go ne go na le phe—phetogo ya ditebalebelo go tloga nakong eo.

¹¹⁴ Re itse ka fa tlhabano e ileng ka gone. Re itse gore Efa o latlhegetswe ke tlhabano ka gore o ne a ikaega ka go ntsha mabaka ga gagwe mo boemong jwa tumelo ya gagwe mo Lefokong la Modimo. A re boeletseng seo. O ne a ikaega mo go ntsheng mabaka mo e leng ga gagwe mo boemong jwa go nna le tumelo mo Lefokong la Modimo. Go ne ga ntshetsana mabaka. Ke gone ka moo o ne a roba mela ya botlhabanelo mme mmaba o ne a tsena, mme fong loso le ne la itaya lefatshe. Jaanong, ke gone ka moo, Modimo ga a ise a ko a Go tshepe gape ka basadi, go tshwara mola oo wa botlhabanelo. Ke ka banna.

¹¹⁵ Mme jaanong, phetogo e e latelang ya tebalebelo, kgotlhlang e ne ya simolola. Mme ke lebeletse Lekwalo fano. Ke a dumela ke tlaa simolola fela mme ke le bale.

¹¹⁶ Ke nako e kae e rona ka nnete, lo rerang ka ga yone, fela epe, fela ka ga . . . Ga go tle go tsaya fela go ka nna dioura di le thataro

tse dingwe, mme re tlaa . . . Mme jalo he rona . . . Ke ne ke sa reye seo, bakaulengwe. Nna . . .

¹¹⁷ A re simololeng ka kwano, lona mo Dibaebeleng tsa lona. A re baleng fela metsotso e le mmalwa. Ke rata fela go Le bala, jaaka go tswelela, mme fong ke Lefoko la Modimo nako yotlhe. A re simololeng kwa go fetogeng ga ditebalebelo gape, go tloga mo go Atamo, tebalebelo ya ga Atamo go ya ko tebalebelong ya ga Noa. Jaanong—jaanong fela pele ga nako eo e tla, a re lebeleleng fela ko—ko go se se diragetseng. A re simololeng, re simololeng ka kgaolo ya bo 6 ya Genesi, mme re baleng fela ditemana di le mmalwa.

Mme go ne ga diragala, fa batho ba ne ba simolola go ntsifala mo godimo ga lefatshe, mme ba ne ba tsalelwabarwadi,

Mme bomorwa Modimo ba ne ba bona bomorwadia batho gore ba ne ba le bantle; mme ba ne ba itseela basadi mo go botlhe ba ba neng ba ba tlhophile.

¹¹⁸ Jaanong mpe fela re tshwantshanyeng seo. Jaanong, gakologelwang, Jesu ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho.” Jaanong elang tlhoko, re bala sena ka tlhoafalo jaanong, fela jaaka thuto ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi, go nna temana fela kgotsa di le pedi, fong ke tlaa tswelela gone le Lokwalo le lengwe gape.

...ne ga diragala, erile batho ba simolola go ntsifala mo godimo . . . lefatshe, mme batho bao ba ne ba tsalelwabarwadi, lo a bona,

...bomorwa Modimo ba ne ba bona bomorwadia batho . . .

¹¹⁹ Jaanong, a lo ne lwa lemoga seo?

...bomorwa Modimo ba ne ba bona barwadia batho gore ba ne ba le bantle; mme ba ne ba itseela basadi mo go botlhe . . . ba ba neng ba tlhophile, botlhe ba ba neng ba ba tlhophile.

¹²⁰ Jaanong, ba ba tona ba baithuti ba ditumelo le bodumedi . . . Ga ke batle go nna yo o farologaneng. Ga ke ikaelele go nna jalo. Fela ba le bantsi ba lona lo itse gore baithuti ba bodumedi le ditumelo ba dumela, gore, “Baengele bana ba ba oleng, ba ba neng a ole ka leaka la ga Lusifa, ne ba itseela basadi. E ne e le baengele ba ba oleng, tota bomorwa Modimo, ba ba oleng mo letlhogonolong, ba kgoromeleditswe ntle ka mo lefatsheng, ba ne ba ipanyeletsa ka mo nameng, mme ba tsaya basadi.” Nna—nna fela ga nnye ga ke akanye gore moo go tsamaisanya ka mabaka le Lokwalo.

¹²¹ Ka gore, lefelo la ntlha, pele ga moengele yo o oleng a ne a ka kgona go itira motho, o ne pele a tlaa tshwanela go nna motlhodi.

Mme go na le Motlhodi a le mongwe fela, mme yoo ke Modimo. Jalo he moo go tlaa go tlhatlwetsa ko ntle.

¹²² Selo se sengwe, “Bomorwa Modimo ba tsere bomorwadia batho.” Mme a lo ne lo itse, Baebele ga e ke e kaya bong mo baengeleng? Lo a bona? Ga go na go kaya ga bong mo baengeleng. Mme ga go na lefelo mo Baebeleng kwa go nang le moengele wa mosadi. Ka gore, mosadi ke se se tswang mo monneng. Gotlhe go tlaa tshwana, jaaka Atamo a ne a le boobabedi Atamo le Efa, go simologeng. Lo a bona? O ne a ntshiwa mo letlhakoreng la gagwe. Jalo he gone—gone go padisa ngangisano ya bone, gore bana e ne e le baengele ba ba oleng.

¹²³ Fela fa lo tlaa intshwarela, mme lo sa leke go akanya gore ke leka go dira maitsegothe fano, fela go neela kakanyo ya me—ya me ka ga gone. Ke akanya gore, “Bomorwa Modimo bana e ne e le bomorwa Sethe, ne ba bona barwadia Bakaine, boora Kaine, gore ba ne ba le bantle.” Ka gore, “Bomorwa Sethe ba ne ba tla, e ne e le morwa Atamo, yo e neng e le morwa Modimo.” Fela, “Morwa, barwadia Kaine, yo e neng e le morwa Satane.”

¹²⁴ Jaanong, lo lemogeng, “Ba ne ba lemoga,” fela kwa bokhutlong, pele ga tshenyo ena ya morwalela wa ga Noa, “gore barwadia Bakaine ba ne ba le bantle, ba le bantle, ba kgatlhisa.” Lo a go tlhaloganya?

¹²⁵ Jaanong, Jesu ne a re, “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho,” basadi, ba kgathlisa. Mohuta ofeng wa basadi? Bakaine, lo a bona, ba tsaya bomorwa Modimo. Lo a bona? “Bomorwa Modimo ba tsaya basadi ba Bakaine.”

¹²⁶ Bontle jo bo feteletseng jwa basadi bo oketsegile thata mo dingwageng tse di fetileng tse di masome a matlhano; go tsaya setshwantsho sa dingwaga di le masome a matlhano tse di fetileng, se basadi ba ba—ba ba gapang maikutlo ba neng ba lebega jaaka sone. Ke ne ke lebile, maloba, mo ditsong tsa dintwa; le ka fa e leng gore Pearl White, go ka nna dingwaga di le lekgolo tse di fetileng, fa a ne a tlhabiya ke Scott Jackson, morati wa gagwe, le ditebeglo tsa mosadi yo. Jaanong, gape, ka ga Mary Bonneville, le ba le bantsi ba ba go tweng ke basadi ba ba kgatlhisang, ba dingwaga di le masome a matlhano go ya lekgolong tse di fetileng, ba tshwantshanye le basadi gompieno. Ba ne ba sa tle go ema mo moriting. Go tlhomame ga go jalo. Ba le jaaka makolwane!

¹²⁷ Basadi ba fetogile ba nna ba ba eletsegang, ba lebegang sesadi, le jalo jalo, ba ba gapang maikutlo go feta. Mme gone ke eng? Ba ikapesa ka bontle thata. Kwa, basadi ba neng ba tlwaetse go apara mesese e metona tona, le mabogo a hempe, le dikete tse di telele, mme ba fitlha mmele wa bone ka gore ba ne ba sa batle banna ba ba iphetlhela. Ba ne ba tshelela monna a le mongwe yo neng a ba tlophile go nna mosadi. Gompieno, basadi ba itshela

mo diaparong tse dinnye, mme maitsholo a a maswe a mo tseleng e e kalo le thubakanyong go fitlhela gone go—gone go fetile le e leng go akanya.

¹²⁸ Go ne go gakgamatsa thata, fa ke ne ke bala kanoko maloba, ya Chicago, fa ke ne ke le koo. New York, Los Angeles, Birmingham, le—le e le mentsi ya metse e metona e e faphegileng, mo mokgatlhong ona, wa mekgatlho ya morafe, go tlile ga mmogo ka tsela e e leng gore malwapa morago ga malwapa, go ralala boagisanyi, ba ipataganja mo mokgatlhong ona. Mme ba ya kwa lefelong lengwe la bokopanelo, ba tseye dilotlele tsa bone, ba di latlhele ka mo hutsheng, mosadi o otlollela mo teng a bo a tsaya selotlele mme yoo ke monna wa gagwe go fitlhela ba kopana gape. Moo ke basadi ba rona ba Maamerika.

¹²⁹ Lo a bona, go ya go supegetseng gore, morago gape, go simolotse ko tshimologong le basadi, ka tlhakanelo dikobo, mme go felelela ka tsela e e tshwanang kwa bokhutlong jaanong. Eseng...

¹³⁰ Modimo ga a a ka a go segofatsa, ka ntlha ya mosadi yo o boammaaruri le yo o molemo. Balang ka kwa mo go Isaia, fa A ne a bua ka fa e leng gore bao ba tlaa falola mo metlheng ya bofelo, barwadia Sione ba ba tlaa falolang dilo tsotlhе tse na tse di hutshegileng tse di leng mo lefatsheng.

¹³¹ Jaanong, “Bomorwa Modimo ba ne ba bona bomorwadia batho gore ba ne ba le bantle; mme ba ba itseela basadi, botlhе ba ba ba tlhophileng,” jaanong sesupo se segolo sa nako ya bokhutlo. A re baleng temana e nngwe.

Mme MORENA ne a re, mowa wa me ga o tle go tlhola o ganelana le motho, . . .

¹³² Ka bonako morago ga mona go sena go diragala, go nyala. Luka o re bolelela seo. Ke na le gone go kwadilwe golo fano. Ke akanya gore Luka 7:27 e buile gore, ka fa . . . Kgotsa, Luka 17:27 ne a bua gore, ka fa e leng gore, “Ba ne ba nyala ebile ba nelwа mo nyalong, mo metlheng ya ga Noa.” Lo bona ka fa go neng go ntse ka gone? Selo se se tshwanang. Banna ba ne ba leba mo bontleng. “Bomorwa Modimo,” ba ba neng ba tshwanetse ba ka bo ba tshwareletse, “ne ba leba bomorwadia batho—batho,” ka fa ba fetogileng ba nna ba ba gapang maikutlo thata, ba le bantle. “Mme ba ne ba ba itseela basadi, mme ba nyala, mme ba newa mo nyalong.” Selo se se tshwanang se ba se dirang gompieno. Lo a bona?

Mme MORENA ne a re, Mowa wa me ga o tle go tlhola o ganelana le motho, ka ena ebile ke nama: le fa go ntse jalo malatsi a gagwe a tlaa nna dingwaga di le lekgolo le masome a mabedi.

Mme go ne go na le mekaloba mo lefatsheng mo metlheng eo; mme gape morago ga foo, fa bomorwa Modimo ba ne ba tla . . . ko go bomorwadia batho, mme

*ba ba tsalela bana, mme bone bao ba ne ba fetoga go nna
banna ba ba maatla ba metlha ya bogologolo, banna . . .
ba ba itsegeng kae le kae.*

¹³³ Lemogang. Basadi bana ba ba botlhajana, ba ba rutegileng ba Bakaine, eseng . . . go tswa mo losikeng lwa ga Kaine, ba ne ba nyala basimane bana ba ba ikobileng ba ga Sethe. Mme go tloga foo, ne ga fetoga ga nna “mekaloba” mme e ne e le “ba ba itsegeng kae le kae.” Re fitlhela gore ba ne ba fetoga ba nna boramaranyane ba bagolo, badiri ba batona ba dikgong. Batho ba bagolo, ba ba botlhajana, ba ba rutegileng, mme ba ne ba na le itsho—itsholelo e kgolo. Mme ba ne ba tshela mo pakeng e e boranyane thata go fitlhela ba ne ba aga diphiramiti tse re neng re sa kgone go di aga gompieno. Ba ne ba aga disifinksi le matshwao a le mantsi a magolo a re a bonang mo lefikeng, mo metlhabeng ya nako, a re neng re ka se kgone go a boeletsa go nna teng gompieno. Ka gore, batho bao ba ne ba ikaega mo kitsong ya bone, mme ba fetoga ba nna boramaranyane le banna ba ba botlhajana, le banna ba ba itsegeng kae le kae.

¹³⁴ Fela bomorwa Modimo, ba ba neng ba nna ba ikokobeditse, ba ne ba nna kgakala le dilo tse di jaaka tseo, mme ba ikanya mo Modimong, ba neng ba itse gore ba ne ba ile go rua dilo tsotlhe ko bokhutlong. Lo a bona?

¹³⁵ Jalo he batho gompieno ba re, “Ba botlhajana. Ba na le gotlhe *mona*. Re dira gotlhe *mona*.” Ba botlhajana go feta thata go na le ka fa re neng re le ka teng, mme re kgakala thata le Modimo go feta ka fa re neng re le ka teng. Lo a bona? O ikgogela gone ko kgakala. Go siame.

¹³⁶ Ga ke tle go tlhola ke tsaya nako go tswelela ke bala. Nako nngwe, fa o nna le tshono, e bale go tswelela kwa tlase, kgaolo ya bo 6 ya Genesi, ka fa e leng gore dilo tseo di diragetse.

¹³⁷ Letshwaonyana fela, ke ne ka akanya gore ke tlaa bala seo. Ne ke go kwadile fano, gore ke tlaa bala seo, temana fela kgotsa di le pedi, go le supegetsa tsamaelano ya nako ya ga Noa mo nakong ena. Jaanong, re bona gore batho ba a nyala ebile ba neelwa mo nyalong. Re bona bontle jwa basadi, ba ba tlositseng diaparo tsa bone, go fetoga ba nne ba ba gapang maikutlo mo barweng ba Modimo.

¹³⁸ Jaanong, ke sa beyeng fela karolo ena ya Molaetsa mo basading. Ke lebogela go nna le basadi jaaka fano, ba ba leng bahumagadi, basadi ba banana ba ba santseng ba siame ebile ba tlötlega. Moo ga go beye . . .

¹³⁹ Jaanong, mo—mosadi wa kakaretso, gompieno, o boetsé mo matlhareng a mofeige, fela jaaka Efa a ne a ntse. Mme “letlhare la mofeige” totatota ke tsamaiso e e dirlweng ke motho; bomankopa, go goga, moriri o o pomilweng, ba ba gapang maikutlo. Ba ne ba go direla eng, go bonala ko monneng wa bone? Fa ba dira, go raya gore ga se morwa Modimo; ena ke Mokaine.

Mme fong fa a le morwa Modimo, o tlaa go bolelela, "Tlhapa sefatlhego sa gago mme o go apare diaparo." Lo a bona? Ke gone.

¹⁴⁰ Jaanong, Modimo, mo nakong ena, O ne a tlhopha go romela Lefoko la Gagwe gape, ka ntlha ya bana ba Gagwe. Mme O ne a tlhopha moporofeti. "Mme Lefoko la Morena le tla ko baporofeting." Mme Noa le Enoke, a setshwantsho se se nt! Mme mongwe... Makgetlo a le mantsi, batho...

¹⁴¹ Ke—ke a lemoga, dingwe tsa dipotso tseo tse ke sa kgonang go di araba. Ba ne ba botsa potso eo. Ne a re, "Mokaulengwe Branham, ga ke dumalane nao." Mokaulengwe yo o rategang thata yo o kwadileng dingwe tsa dikgang tse di molemo bogolo, yo ke yang ko go ene jaanong. Mokaulengwe... Leina la moeka yole ke mang, re yang go mo rerela, golo koo jaanong, bokopano jona jo bo latelang golo fano fa South Pine, kgotsa Southern Pine? [Mongwe a re, "Parker."—Mor.] Parker. Thomas Parker, o ne a re, "Go na le selo se le sengwe se ke tshwanetseng go se dumalana le Mokaulengwe Branham." Ne a re, "Ena o dumela gore Kereke ga e tle go ralala Pitlagano." Ne a re, "Ke dumela gore Kereke e ralala Pitlagano, go bona ntlafatso." Go diragetseng ka Madi a ga Jesu ka nako eo? Lo a bona? Ga go na lefelo mo setshwantshong sepe, kgotsa mo Lefokong lepe, gore Kereke e ralala Pitlagano.

¹⁴² [Mongwe o sutisa setlhabaphefo—Mor.] Ba tshwanetse ba beye seo mo banneng bana ba ba seng tlhogo e lefatla, ga ba gwaegi lentswe ka bonako thata.

¹⁴³ Ga go na lefelo kwa Kereke e kileng ya ralala nako ya Pitlagano. Madi a ga Keresete, le botlalo jwa go dirisiwa ga Madi a ga Jesu Keresete, bo tlhapisa boleo jotlhe. Mme goreng re tshwanelo go ntlafatswa? Re ntlafatswa letsatsi le letsatsi; ga go Pitlagano epe. Reetsang. Reetsang se Jesu a se buileng mo go Moitshepi Johane 5:24, "Ena yo o utlwang Mafoko a Me, mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo bosakhutleng, mme ga a ketla a tla mo Katlhelong; fela o fetile losong go ya Botshelong." Amen.

¹⁴⁴ Enoke, moporofeti! Noa ke setshwantsho sa Bajuta, masalela, motlhanka wa Modimo. Mme Enoke, moporofeti yo mogolo yo neng a porofeta ka ga Morena a tla, o ne a fetolwa, a phamolwa pele ga morwalela. Noa o ne a fetisiwa go ralala, gore a boloke peo mo lefatsheng.

¹⁴⁵ Jaanong, Modimo o ne a romela Lefoko la Gagwe ka moporofeti wa Gagwe, Noa, mme fa Noa le Enoke ba ne ba simolola go porofeta. Mme fong fela pele ga morwalela o ne o goroga, go ne ga diragala eng? Enoke o ne a tlhatloga; Noa o ne a ralala. Lo a bona? Enoke o ne a fetolwa. Sesupo sa ga Noa, e ne e le, go lebelela Enoke. Erile Enoke a ne a sa bonwe, fong Noa o ne a itse gore morwalela o ne o le gaufi, ka gore o ne a beile leithlo la gagwe mo go Enoke.

¹⁴⁶ Jaanong, Satane, mo nakong ena, ne a tlhoma tsamaiso e e tshwanang e a e dirileng ko tshimong ya Etene, go ntsha mabaka kgatihanong le Lefoko la baporofeti bana. Selo se se tshwanang! Jaanong, Satane o ne a tlhoma tsamaiso ya gagwe. O ne a na le ba ba fetang a le mongwe kgotsa batho ba le babedi go dirisana le bone jaanong; o ne a na le didikadike tsa didikadike go dirisana le bone. Nako ya pele ga morwalela, batho ba le bantsi, kooteng, ba ba leng teng jaanong. Ba ne ba ntsifala, gongwe le gongwe mo godimo ga lefatshe. Go ne go na le lefatshe le legolo la batho mo nakong eo, kooteng kgakala go feta mo go leng teng jaanong. Mme jaanong lebang. Satane, mo tolamong, (eseng thulaganyo le a le mongwe, le Efa), o ne a tlhoma tsamaiso. E ne e le eng? Go lwantsha Lefoko la Morena le le neng la tla ko baporofeting. Lo a go tlhaloganya? O dirisa maano ao a kgale a a tshwanang, nako nngwe le nngwe. Mme Modimo o nna le mo go tshwanang ga Gagwe, Lefoko.

¹⁴⁷ Fano go ne ga tla Noa le Enoke, ka MORENA O BUA JAANA, a tswelela a aga areka. Jaanong, lemogang, tsamaiso ya ga Satane e ne ya tshega tsamaiso ya Modimo. Jaanong tshwantshanyang seo le gompieno, “dibidikami tse di boitshepo,” le eng mo gongwe. Lo a bona? Basotli, Baebele ne ya re, ba ne ba tshega tsamaiso ya Modimo. Tsamaiso ya ga Satane e ne ya tshega tsamaiso ya Modimo. Ba ne ba akanya gore Go ne go sa itshokele maranyane a e leng a bone le go ntsha mabaka.

¹⁴⁸ Jaanong, ba ne ba re, “Mogoma yo o godileng yole godimo kwa mo thabaneng, a agang sekepe sele, mme a re go na le metsi mangwe a a fologang go tswa godimo *kwa*. Jaanong, re na le boramaranyane ba ba botoka go gaisa mo lefatsheng. Jaanong, bone kooteng ba na le marang a seromamowa a ba ka kgonang go a fula go ya kgakala ko ngwedding, le eng mo gongwe, mme ba kgonia go netefatsa gore ga go na metsi koo. Jaanong, ke jang mo ape a tlaa fologang? Mogoma yo o godileng, wena o a peka.”

“Fela ke na le MORENA O BUA JAANA.” A tswela pele a aga gone ka bonako.

¹⁴⁹ Ne a eme gone mo mojakong wa areka, a rera Efangedi, ebile a tswelela a aga, mme a lebeletse Enoke. Erile a tsena, mo maitseboeng, ne a re, “A ba ne ba Go amogela, golo koo?”

¹⁵⁰ “Nnyaya. Ba ne ba ntshega. Ba ne ba nkonopa ka mae a a bodileng, le sengwe le sengwe se sele.”

¹⁵¹ “A selo se se tshwanang fa godimo fano. Fela a re koboteng gone go tswelela.” Lo a bona? “Ao, ba mpitsa ‘sebidikami se se boitshepo,’ le sengwe le sengwe se sele, fela moo go siame.”

¹⁵² Bothe ba ne ba phuthegela mo teng ka ntlha ya bokopano jwa thapelo, mme ba tswelela pele fela go tshwana, lo a bona, fela totatota tsela e go dirang ka yone gompieno. Ka gore, ba ne ba itse gore ba ne ba nonotshitswe, ka gore ba ne ba eme fa morago ga MORENA O BUA JAANA.

¹⁵³ Jaanong, montshi fela wa mabaka yo o tlwaelegileng o tlaa re, "Ao, moo ke diphirimisi." Mosadi nako nngwe ne a re . . .

¹⁵⁴ Nako nngwe ke ne ke . . . Mosimane yona o ne a ruta sekolo sa Letsatsi la Tshipi kwa kerekeng ya Baptisti. Ke ne ke rera golo koo, bosigo bongwe. Mme ke ne ka kopana nae golo ko bogareng ga toropo; ne ke le mo baesekeleng ya me. Nna, golo ko bogareng ga toropo, ke ne ka kopana nae. O ne a le mo baesekeleng. O ne a ema ka fa thoko. O ne a re, "Billy, ke ne ka tla go go utlwa maloba bosigo." Mme ne a re, "Ke ne ke akola se o neng o se bua go fitlhela mosadi yole a ne a simolola go lela eibile a tswelela, batho botlhe bao ba re, 'Amen.'" Mme ne a re, "Nna fela ke ne ka se kgone go go itshokela." Lo a bona? O ne a re, "Go ne ga dira gore meteteselo e tsamaye mo mokwatleng wa me, go utlwa batho bao, 'Amen,' gone fa o ne o bua sengwe."

¹⁵⁵ Ke ne ka re, "Mokaulengwe, ga go a ka ga nkama jalo." Ke ne ka re, "O ne a re . . ." Ke ne ka re, "Ke tlaa go bolelala." Ke ne ka re, "Ga o dumele mo go reng 'amen,' le go thela loshalaba mo go nnye moo le dilo tse ba neng ba di dira?"

Ne a re, "Nnyaya. Ga ke dumele seo."

¹⁵⁶ Ke ne ka re, "Fa o ka ba wa goroga kwa Legodimong, o tlaa gatsela." Ke ne ka re, "Ka gore, bona ba . . . Fa moo go ne ga dira gore thoromo e tsamaye mo godimo ga mokwatla wa gago, go ile go nna eng motlheng Baengele, mme ba eme fa pele ga Modimo, motshegare le bosigo, ba goeletska, 'O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo, o boitshepo?'" Goreng, lena ke lefatshe le le didimetseng go feta thata le o ka bang wa tshela mo go lone. Go ntse jalo.

¹⁵⁷ Ko diheleng go ile go nna selelo le pokolelo. Ko Legodimong go ile go nna le go goa le go thela loshalaba. Jalo he wena o mo le—wena o mo lefelong le le didimetseng go feta thata le o ka bang wa nna gone, gone jaanong. Jalo he go botoka wena o go tlwaele, lefelo le le lengwe kgotsa le lengwe. Jalo he nna go botoka fela ke tseye maikgethelo a me mme ke nne fa morago ga Lefoko la Modimo, a wena o ka se dire? Tswelelang fela lo Le kgorometsa go tswelela. "Ke MORENA O BUA JAANA. MORENA O BUA JAANA." Tswelelang fela lo kgarametsa go tswelela. Go siame.

¹⁵⁸ Eya, ga Go a ka ga itshokela ditlhokego tsa bone tsa boranyane. Mme gompieno, fa ba bona Mowa wa Modimo o o kgonang go lemoga dikakanyo tsa pelo, jaaka Modimo a buile jalo, o bolelala pele le go bolelala pele, go bua ka diteme, go phutholola, dineo tsotlhе tsena tse di farologaneng, ba re, "Moo ke go bala tlhaloganyo." Lo a bona? Ba leka go go tlisa mo teng. Ba re, "Sentle, re go bona go diriwa, fela lo itse se go leng sone, ke fela go bala tlhaloganyo ke motho wa nama." Fela ke MORENA O BUA JAANA.

¹⁵⁹ Jesu ne a re, “Ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang.” Moo ke gotlhe mo ke go batlang. Lobaka lo lo kae? “Go ya bokhutlong jwa lefatshe.”

¹⁶⁰ Ga go dumalane le patlokitsa ya bone ya maranyane, jalo he ba a Go tshega. Mme ba ne ba dira selo se se tshwanang mo metlheng ya ga Noa. Ao, ee. Ga go dumalane le mabaka a bone. O ka se kgone go Le ntshetsa mabaka, fela Lone ke Lefoko la Modimo go tshwana fela. Go siame.

¹⁶¹ Jalo Satane o ne a simolola tlhaselo ya gagwe mo setlhopheng sa ga Noa, fela jaaka a dirile ko Etene. Mme mongwe le mongwe o ne a tshwanela go tlhophya, ka tumelo. Kgalalelo! E seng sengwe se o se rekileng, fela ka tumelo. Mme tsela e le esi e o ka kgonang, ka tumelo, go dumela leaka la lekoko, ke go gana Lefoko la Modimo, pele. O akanya ka ga pholoso? *Mona* ke *Gone*. Mme tsela e le nosi e o ka Le dumologang, o tshwanetse o beye tumelo ya gago mo leakeng la maiketsiso la ga diabolo, ka lebaka; mo boemong jwa go dumela Lefoko la Modimo, gore o tshwanetse o tsalwe sesa. Mme fa o ntse jalo, ditshupo tsena di tlaa latela bao ba ba dumelang. Ao, ke rata sena. Moo go utlwala go le molemo mo go nna. Lo a bona?

¹⁶² Dumela Lefoko la Gagwe, go sa kgathalesege se ope o sele a se buileng. “Modimo o buile jalo. Modimo o buile jalo.”

E re, “Sentle, Yona ke *mokete-kete*.”

“Fela, Modimo o buile jalo.”

“Sentle, rona, Presbitheriene.”

“Ga ke kgathale. Fela, Modimo o buile jalo.”

“Re Mabap- . . .”

“Ga ke kgathale. Modimo o buile jalo.” Lo a bona?

“Re Makhatholike.”

“Modimo o buile jalo.” Lo a bona? Nna gone jaana.

“Sentle, modisa phuthego wa rona o na le digarata di le *dintsi tse di kana*.”

“Fela, Modimo o buile jalo.”

“Bomopapa ba rona ba na le *sena*. Bobishopo ba rona ba na le *sena*.”

¹⁶³ “Fela, Modimo o buile jalo.” Nna gone foo. Ke tshireletso ya gago, o nonotshitswe mo Lefokong la Modimo, o phuthetswe. Ka fa o . . .

¹⁶⁴ Goreng, o kolobeditswe mo Lefokong. Go ntse jalo. “Ka Mowa o le mongwe rotlhe re kolobeleditswe ka mo Mmeleng o le mongwe, mme Mmele oo ke Keresete.” A go ntse jalo? Ee, rra. “Ka Mowa o le mongwe, botlhe ba kolobeleditswe ka mo Mmeleng wa Modimo.” Fong, o kolobeletswa mo Modimong. O nonotshitswe le Modimo. Lefoko la Gagwe ke kago ya gago ya iphemelo. Ena

ke tora e e maatla. “Leina la Morena ke tora e e maatla, basiami ba tabogela ka mo go Yone mme ba a bolokosegegga.” Ena ke kago ya me ya iphemelo, thejana ya me, thebe ya me, ditlhako tsa me, jase ya me, pelo ya me, gotlhe mo go tsotlhe tsa me, Modimo, gotlhe mo go tsotlhe. Modimo! Ke phuthetswe ka mo go Ena, ke sule ko lefatsheng, ke tsogile le Ena mo tsogong. “E seng nna yo o tlholang a tshela, fela Keresete yo o tshelang mo go rona.”

Re solofetse go tla ga Letsatsi leo le le
itumedisang la Mileniamo,
Mogang Morena yo o sego a tla tlang mme a
phamole Monyadiwa wa Gagwe yo o letileng;
Ao! Lefatshe le a fegelwa, le lelela letsatsi leo
la kgololo e ntle,
Motlhang Mmoloki wa rona a tla boelang mo
lefatsheng gape. (Fong ba ba pelonomi ba tlaa
rua lefatshe.)

¹⁶⁵ Mongwe le mongwe o ne a tshwanela go kgetha, ka tumelo. O tshwanetse o go dire. Wena, gompieno, o tshwanetse o dumele le-leaka la ga diabolo kgotsa o dumele Lefoko la Modimo. Moo ke, le fa e le epe. Jaanong, re fitlhela gore . . .

¹⁶⁶ A re tseyeng Noa motsotso fela, pele ga re tloga fano. Nka tshema, Noa, lo a itse, o ne a na le dilo dingwe go di ralala. Ke gopola gore o fologela mo mmileng, mme a re, “Katlholo e etla.”

Goreng, bone, “O dira jang . . . Ke mohuta ofeng wa katlholo?”

¹⁶⁷ “Modimo o ile go itaya setshaba sena se se boleo. Bomorwa Modimo ba nyaletse mo barwading ba ga Kaine, mme bone ke bao. Lebang se lo fetogileng go nna sone. Lo tlogile mo Modimong. Lo na le ditsamaiso tsa lona tse dikgolo, tsa bodumedi. Le na le dilo tsotlhe tsena, fela Modimo o tla itaya lefatshe.”

¹⁶⁸ Ne a re, “Mogoma yo o tlhomolang pelo yo o godileng, ena ka mohuta mongwe o . . . Mo tlogeleng fela a le nosi. Lo a bona? Ena ke . . .”

¹⁶⁹ Fela o ne a na le MORENA O BUA JAANA. O ne a kgona go netefatsa se a neng a se bua, fela ba ne ba sa dumele seo. Lo a bona? O ne a na le Lefoko la Morena.

¹⁷⁰ Jaanong, gongwe, letsatsi morago ga letsatsi, mme ba ne ba tshega ebile ba sotla. Bana gongwe ba ne ba mo goelela.

¹⁷¹ Fela Noa o ne a tswelela gone a rera, le fa go ntse jalo. Mme lelwapa lotlhe la gagwe le basokologi botlhe ba ne ba tswelela gone ba dumela, le fa go ntse jalo. Botlhe ba ba neng ba latela Noa ba ne ba dumela Noa. Go ntse jalo. Ba ne ba tshwanela go dira maikgethelo a bone, go dumela se lefatshe le se buileng, kgotsa ba dumela se moporofeti yo o maatla yona yo o tloditsweng a se buileng.

¹⁷² Jalo he o ne a re, "Jaanong elang tlhoko. Enoke o ile go tloga, lengwe la malatsi ano, kereke. Mme fa go dira, fa Enoke a tsamaya, go botoka re tsene. Re ile go palelwa go bona Enoke. O ile go tthatlosiwa. Jalo he, go botoka re tseneng." Jalo he, ba ne ba ela tlhoko thata jaaka malatsi a ne a feta gaufi.

¹⁷³ Morago ga lobaka, Modimo ne a re, "Ke lapisitswe ke go kgothatsana ga bone. Ke lapisitswe ke matlhapa a bone. Ke ile go e tlisa. Tsaya diphologolo jaanong. Yaa golo koo mme o goe, 'Haleluya,' go ka nna ga tlhano, mme dinonyane di tlaa tla di fofa. Ditau tsotlhe, sengwe le sengwe se sele, se tlaa tla, bobedi ka bobedi. Goa, 'Bakang Morena,' go ka nna makgetlo a le manê kgotsa a le matlhano, mme ke tsena di tlaa tla." Lo a bona?

¹⁷⁴ Jaanong, jalo he Noa o ne a ipaakanya. Mme ena... Diphologolo tsotlhe di ne tsa tsena, mme ga tloga Noa ka boene a tsena. Mme jalo he erile a ne a tsena, ke a fopholetsa selo sa bofelo se a se buileng, ne e le go ema mo mojakong mme a re, "Ke MORENA O BUA JAANA. Pitso ya bofelo!"

¹⁷⁵ Ke fa re emeng gone gompieno, mokaulengwe, fa mojakong wa Areka. Keresete ke Mojako oo. Fa lo tlaa tsaya moo jaaka go kwadilwe ka ditlhaka, mme lo batla go dira mo go gone gannyennyane, lo go tseyeng ka ko go Tshenolo, magareng ga Paka ya Filadelfia le ya Laodikea, O ne a re, "Ke beile mojako o o bulegileng fa pele ga lona, mme lo o ganne." Lo a bona? Eo ke oura e re tshelang mo go yone, fela pele ga tshenyo. Mojako o o bulegileng, fela ba ne ba se rate go reetsa. Jaanong, ba ne ba Mo koba.

¹⁷⁶ Jaanong, o ne a ema mo mojakong, mme a bolela phatlalatsta, "Oura e gaufi thata ya nako e Lefoko la Modimo le ke le buileng le tlaa diragadiwang." Go ntse jalo. Ka mo arekeng o ne a ya.

¹⁷⁷ Mme erile a tsena ka mo arekeng, lo a itse ke eng? Modimo o ne a tswala mojako. Ijoo! Ga go ope yo neng a tshwanela go o tswala. Modimo o ne a o tswala. Moo e ne e le gotlhe. Tshono ya bofelo ya go bolokesega e ne e ile.

¹⁷⁸ Jalo he, ke tlaa gopola, bana ba ne ba tshwarane ka mabogo, go dikologa seo, go ka nna areka ya dijarata di le makgolo a matlhano foo. Mme batho ba ba godileng ba ne ba tsamaya tsamaya ba bo ba re, "Sentle, mogoma yo o godileng yole o tlaa hupela gore a swe teng moo." Lo a bona? Jalo he, go tswelela, ba sotla ka ene, go tshwana fela, ba tlhapaola. Mme lo a itse, motho mongwe le mongwe...

¹⁷⁹ Jaanong reetsang. Gongwe mona go tlaa lo thusa. Reetsang ka tlhoafalo. Fa lo tsaya Lefoko la Modimo, mme lo latela Lefoko la Modimo, go na le dinako di le dintsi, e leng gore, morago ga o setse o dirile gotlhe mo o ka go dirang, tumelo ya gago e a lekwa. Ga go ope fano fa e se batho ba mo gae. Ke eme mo mmung oo gone jaanong. Go ntse jalo. Ga ke itse se ke tshwanetseng go se dira. Tsosoloso e fedile. Lo a bona? Ga ke itse kwa pitso e e

latelang e leng gone. Nna fela ke—ke eme fela, ke lebega ke le mafafa, ke ipotsa se se latelang.

¹⁸⁰ Noa o ne a tsena. O ne a latela thato ya Modimo. Modimo o ne a tswala mojako fa morago ga gagwe, fela ga e a ka ya na ka malatsi a mangwe a le supa. Ke a ipotsa se Noa a neng a se akanya, nako yothle eo teng moo? Noa a neng a dutse mo arekeng, mojako o tswetswe. O ne a akanya, “Fela nako nngwe le nngwe, bana, lo tlaa go uthwa. Re tlaa goga lebati, sethibo golo fano mo godimo.” Di ne di le ko godimo mo bodilong jo bo ko godimo, lo a itse. Diphologolo ko tlase, dinonyane mo go jo bo latelang, mme bone ba ne ba le ko godimo. Letsatsi leo . . . “Ao, mo mosong, go tlaa nna le—go tlaa nna le sengwe ka kwa, go ntshofala, pula e tlaa tla.” Fela, moso o o latelang, go ne ga tlhatloga letsatsi.

¹⁸¹ Gongwe batho bangwe, ba neng ka mokgwa mongwe ba dumela Noa mo go seripa, ba ka tswa ba ne ba ile golo koo mme ba ema go dikologa areka, ne a re, “O a itse ke eng? Monnamogolo yole a ka tswa a ne a nepile. Go botoka re eme fano.” Sentle, fong ba ne ba “bona phoso.”

Baporofeti ba Modimo ga ba dire phoso epe. Lefoko la Modimo ga le kake la palelwa.

¹⁸² Lo nkutlwile ke rera ka ga, ka ga Jona a ya ko Ninefe. Ba rile o ne a kgelogile. Ena go tlhomame o ne a se jalo. O ne a le gone mo thatong ya Modimo. Totatota. O ne a na le Lefoko la Morena, mme o ne a tsamaya mo go Lone.

¹⁸³ Fano, Noa o ne a re, “Jaanong, bana, lona lotlhe lo nneng fa tikologong, mme lo tlaa bona leru la ntlha le le kileng la tla mo loaping. Le tlaa tla ka kwano, mo mosong.” Sentle, letsatsi le ne la tlhatloga. “Sentle, gongwe ka nako ya ferabongwe. Re tlaa ela tlhoko ka nako ya boferabongwe. Nako ya lesome? Nako ya lesome le bongwe? Nako ya lesome le bobedi? Boraro? Bonê? Botlhano? Borataro? Whew! O ne a tswala mojako maabane, le gone.”

¹⁸⁴ Bangwe ba bone ba ne ba re, “Sentle, o a itse ke eng? Ke ile go dumalana le Kgaitadi Susie golo koo mo kerekeng e tona eo . . . mo kerekeng ya gagwe e tona. Monnamogolo yole o a peka. Lo a bona? O ne a ya golo koo a bo a tswala mojako oo, a bo a re, ‘Pula e ne e ile go na,’ mme ke yoo o dutse. Mme, fong, ga go na sepe mo go gone. Lo a bona? Letsatsi le ne la tlhatlogela gone ko godimo, la tswelela go kgabaganya jaaka go ne go tlhola go dira. Ga go selo se se jaaka pula.” Jalo he, badumedi bao ba ba mololo, ba ba seripa, ba ba dipelo tse di seripa, ba ba sa rateng go tsaya Modimo, go tswelella kwa tlase ko bokhutlong jwa tsela, tshela kgotsa o swe! Lo bona se ke se rayang?

¹⁸⁵ Ema mo seemong sa gago se se sireleditsweng. Tshela kgotsa o swe, teba kgotsa nwela, nna gone foo go tshwana fela.

¹⁸⁶ Erile Aborahame, rraagwe ba ba ikanyegang, a ne a somola thipa, a gogela moriri morago mo tlhogong ya ngwana wa gagwe,

go kgaola mometso wa gagwe, o ne a re, “Nna ke tlhotlheletsegile go dumela gore Modimo o nonofile go mo tsosa mo baswing, ka popego e ke mo utlwang mo go yone.” O ne a eletsa go latela Lefoko la Modimo go ya bokhutlong. Lo a go tlhaloganya?

¹⁸⁷ Go sa kgathalesege se go leng sone, nna gone foo. Fa sengwe le sengwe se lebega se le, o ka se kgone go fetela pejana intšhi e le nngwe, tsamaya intšhi eo. Mme fa o fitlha loboteng, ema foo go fitlhela Modimo a dira tsela go le ralala.

¹⁸⁸ Letsatsi la ntlha le ne la feta, letsatsi la bobedi le ne la feta, letsatsi la boraro le ne la feta, la bonê, la botlhano, la borataro. Lo a itse, Noa o ne a na le mo gontsi go go dira. Ke gopola gore bangwe ba phuthego ya gagwe ba ne ba re, “Ntate, a o akanya gore re tshwanetse re palamele kwa ntle ga letlhhabaphefo? A o akanya gore gotlhe e ne e le phoso?”

¹⁸⁹ O ne a re, “Nnyaya, nnyaya, nnyaya. Ke mang Yole yo neng a tsaya Enoke? Ke mang Yole yo neng a tswala mojako ole? Ke mang Yole yo neng a dira dilo tsotlhe tseo fa pele ga rona? Fa A re eteletse pele bokgakaleng jona, mme a re tswaleletse mo teng, a re nneng le Ene.”

¹⁹⁰ Ke gone, Kereke. Fa A re ntshitse mo lefatsheng, mme a re eteletse pele bokgakaleng jona, mme a re tswaleletse mo teng le Ena, ka Mowa o o Boitshepo gotlhe go re dikologa, mo go rona, le ka rona, a re Mo late leng go tswelela. Go ntse jalo. Nako e tlaa tla. Nako e tlaa tla. Mpe basotli ba bue se ba se batlang.

¹⁹¹ Fong, ka letsatsi la bosupa, mosong oo batho ba ne ba le ko ntle mo mebileng. Ba ne ba ise ba bone selo se se ntseng jalo. Maru a ne a tlhatloga, ditumo tse ditona tsa tladi, legadima le pekenya go kgabaganya mawapi. Ka nako ya bosupa, marothodi a matona ton a pula a ne a simolola go na, lekgetlo la ntlha, mo godimo ga lefatshe. Ke gopola gore dinonyane di ne di gotla. Tlholego nngwe le nngwe e ne e feretlhegile gotlhelele. Batho ba simolola go ipotsa, mme ba re, “Ntshang sedirisiwa sa lona sa boranyane. Lekang marang a lona a seromamowa. Re boleleleng. Gotlhe mona ke ka ga eng?” Fela go ne go sa tle go bereka. “Ga re ise re bone sepe se se jaaka gone mo botshelong jotlhe jwa rona.” Sentle, go ka nna nako ya sethoboloko, melapo e ne e simolotse go popomala. Mo mosong o o latelang, dinoka, bodiba bo ne bo thubegile.

¹⁹² Go ka nna malatsi a ntlha a le mararo kgotsa a le manê, metsi a ne a le gongwe le gongwe mo mebileng, merwalela. Batho ba ne ba tla go dikologa areka, ba itaya mo mojakong. “Bula!”

¹⁹³ Noa o ne a pagame gone go bapa mo lekhubung. E ne ya fitlha go ka nna difutu di le masome a mabedi le sengwe, ke a dumela Baebele ne ya bua, areka e ne ya emelela mo—mo mmung, ya simolola go theekeletsa tsela ya yone go tswelela.

¹⁹⁴ Ba ne ba palamela ko setlhoeng se se kwa godimo go feta thata, ba kalela ko kaleng e e kwa godimo go feta thata. Ba ne

ba bokolela. Mme sengwe le sengwe se se neng se na le maroba a dinko go hema, se ne sa nyelela, se se neng se se mo arekeng eo. Sengwe le sengwe se se neng se hema se ne sa swa. Ba ne ba kgona go goelela boutlwelo botlhoko, ba ne ba kgona go lela, fela ba ne ba tswitlile Modimo makgetlo a le mantsi thata go fitlhela go sena sepe se se tshwanetsweng go dirwa fa e se go tlisa tshiamiso ya Gagwe. Mme tshiamiso ya Gagwe e ne e le katlholo.

¹⁹⁵ Go tshwana le ka fa A neng a bolelela Efa, “Letsatsi le lo jang mo go lone, letsatsi leo lo a swa.”

¹⁹⁶ Jaanong, ke batla lo lemogeng. Re bone. Re bone jaanong, gabedi, gore Lefoko le tla mo kgotlhanng le mabaka. Mme jaanong go tlie gape, go ntsha mabaka kgatlanong le Lefoko. Jaanong o ka kgetha.

¹⁹⁷ Joshua ne a bua selo se se tshwanang. O ne a re, “Jaanong, fa lo batla go tlhopha go direla medimo e borraeno ba e dirileng pele ga morwalela, lo a bona, kgotsa a lo tlhopha go direla medimo ya Baamore ba lefatshe la bone le le ruileng? Borara pele ga morwalela, ba ne ba palama go ralala morwalela, ba ba neng ba dumela Lefoko la Modimo. Baamore ba ne ba Le ganne. Modimo o lo neile lefatshe la bone. Jaanong, fa o akanya gore go bosula go direla Modimo, itlhopheleng letsatsing lena yo lo tlaa mo direlang. Fela fa e le nna le ba ntlo ya me, re tlaa nna gone le Morena.” Amen. Ke rata seo. Kgотlhang.

¹⁹⁸ Lemogang. Letsatsi le kago ya phemelo e neng ya thujwa, ko Etene, motho ne a “tswa.” Amen. Ba ne ba tswa. Mme letsatsi le ba neng ba tshegetsa kgolagano ya Modimo, ko tshenyong ya morwalela wa ga Noa, ba ne ba ya “mo teng.” Ba ne ba tswa mo Etene. Ba ne ba tsena ka mo arekeng. Mme mo go ena ya boraro, ba ya “godimo.” Ba tswela ntle, ba tsena, ba tlhatloga! Amen. Re bona se ba se dirileng makgetlo a le mabedi. Ke ile go ema le Morena. A ga lo batle go ema? Ke batla go tshegetsa Lefoko la Modimo.

¹⁹⁹ Jesu ne a re, “Jaaka metlha ya ga Noa, go tlaa nna jalo mo go tleng ga Morwa motho.” Tshiamo kgatlanong le tshiamololo; Lesedi kgatlanong le lefifi; Botshelo kgatlanong le loso; Lefoko kgatlanong le maranyane. Go ntse jalo. Patlokitso maranyane e tlaa tlhobosa Lefoko, jaaka ba akanya gore e a dira, fela ga e tlhobose Lefoko.

²⁰⁰ Satane o ne a dira, o na le tsamaiso ya gagwe mo tirong gape, go dira gore batho ba se dumele Lefoko la Modimo. Tsela e e phoso ya ga Satane ya kobameleo, jaaka Kaine le jaaka Balame, bone ba bodumedi thata.

²⁰¹ Kaine o ne a le bodumedi. O ne a tlisa aletare, a dira aletare. Mme, ka tshosologo, Kaine o ne a le yo o bodumedi go feta Abele. Go tlhomame o ne a ntse jalo. O diretse Morena mo gontsi go na le jaaka Abele a dirile, fela Abele o ne a tla ka tsela ya Lefoko. Ke gotlhe. O dirile mo gontsi. O agile lekoko le legolo. O agile selo

se segolo, boswa jo bogolo jwa Bokeresete. Fela, lo a bona, o ne a tla ka tsela e e phoso. Mme o ne a . . . Ga go a ka ga amogelwa. Jaanong, e le phoso, gonne e ne e le kganetsanyong le Lefoko.

²⁰² Balame o ne a le bodumedi fela jaaka Moshe. O ne a tla ka setlhabelo se se tshwanang, dikwana tse di tshwanang, diphologolo tse di tshwanang tse di phepa, le sengwe le sengwe. Mme a rapela Modimo yo o tshwanang, mme a isa setlhabelo ko Modimong yo o tshwanang yo Moše a mo diretseng, le fa a tla ka tsela e e phoso. Lo a bona? Go ne go le kganetsanyong le Lefoko, jaaka go ne go ntse ko Etene.

²⁰³ Lefoko ga le tle go tswakana le kakanyothe ya segompieno. Lo a bona? O ka se kgone go nna le kakanyothe ya segompieno. Jaanong, mo go tswaleng, reetsang ka tlhoafalo. Lefoko ga le tle go tswakana le kakanyothe epe ya segompieno. Ga go kake ga nna le kakanyothe ga bo go nna le Lefoko. O tshwanetse o nne le Lefoko kgotsa kakanyothe. Jaanong ke sefeng se o ileng go se dumela?

²⁰⁴ Fa Baebele e ruta gore kolobetso ke “ka Leina la Jesu Keresete,” mme kereke e re ke “Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo,” fong ke mang yo o ileng go mo dumela? Fa Jesu a rile, “O tshwanetse o tsalwe seša,” mme kereke e re, “Tlaya o ipataganye,” jaanong o ile go dumela eng? Fa Jesu a rile, “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang,” mme kereke e re, “wena o leloko fela le le molemo,” ke mang yo o ileng go mo dumela? Fa Jesu a rile, “Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona,” mme kereke e re “metlha ya metlholo e fetile,” ke mang yo o ileng go mo dumela?

²⁰⁵ Lo bona se ke se rayang? Nka ema fano oura, gone go fologa dilo tseo, ke tlisa dilo tse di farologaneng tseo, ka fa kakanyothe e agileng tsamaiso go dira kgathianong le Lefoko la Modimo.

Jaanong, Bakeresete, nnang fa morago ga Lefoko. Ee, rra.

²⁰⁶ Tsela e e phoso ya botshelo, ba leka go Le tswakantsha. Gompieno ba tsaya basadi bana ba ba apereng ka tsela epe. Ba tsaya banna bana, fa ba goga, ba nwa, kgotsa sepe se sele, ba ba dire batiakone, le jalo jalo, mo kerekeng, le e leng badisa phuthego. Basadi bana, ba ba apereng, ka tsela epe e ba batlang go apara ka yone, mme ba ba tlise mo teng ba bo ba ba dira bosisitara mo kerekeng. O seka wa ba wa leka go ya Legodimong jalo. Gone fela ga go tle go tswakana le kakanyothe ya segompieno.

²⁰⁷ Jalo he, re na le ditlhophpha di le pedi gompieno tse di ipolelang. Jaanong reetsang ka tlhoafalo, mo go tswaleng. Re na le ditlhophpha di le pedi tse di ipolelang gore ke Monyadiwa wa ga Keresete. Go ntse jalo. Mme Baebele e bua gore go tlaa nna le ditlhophpha di le pedi. Go ntse jalo. Kgarebana e e botlhale le e e boeleele. A go ntse jalo? Go na le ditlhophpha tse pedi.

²⁰⁸ Kereke ya re, “Ke rona Kereke.” Ba a tswa mme ba nne le matsholo a matona ana a boefangedi, ba tlise batho ka mo kerekeng. Basadi ba tswelela pele ka tsela ya bone ya go dira. Banna ba tswelela pele ka tsela ya bone ya go dira.

²⁰⁹ Ga ba nke ba fetola thuto ya bone. Ba na le gone gotlhe go kwadilwe, ebile go gatisitswe, ebile go tlhomilwe, le Tumelo eo ya Baapostolo ya kereke, le dithapelo tse di rileng, le dikatekisima tsotlhе tсena, le sengwe le sengwe se Mamethodisti, le Mabaptisti, le Mapresbitheriene, le Khatholike, le botlhe, ba di balang. Mme ba amogela katekisima eo ka gore monna mongwe yo mogolo kwa morago ne a re go ne go nepagetse. A ka tswa a ne a le monna yo mogolo, a ka tswa a ne a nepile, fela ga a na taolo ya go bua seo.

²¹⁰ Ka gore, Baebele ke taolo ya Modimo. Ke Lefoko la Modimo le le kwadilweng. “Mme motho ope yo o oketsang selo se le sengwe mo go Lone, kgotsa a ntsha sepe mo go Lone, mo go tshwanang go tlaa ntshiwa (karolo ya gagwe) mo Bukeng ya Botshelo.” Moo ga go kake ga dirwa jalo, jaanong.

²¹¹ Fela re na le ba le babedi ba ba go ipolelang. Mongwe o ne a re, “Sentle, ke rona Kereke.” Yo mongwe ne a re, “Ke rona Kereke.” Go siame.

²¹² Ba ba botlhale le ba ba boeleele, boobabedi ba a lalediwa. Fela a lo ne lwa lemoga? Boobabedi ba ne ba na le dijana. Go ntse jalo. Bone boobabedi ba ne ba le makgarebana, badumedi. Bone boobabedi ba ne ba na le dijana.

²¹³ Fela, Satane o a re phala fa re tshwantshanngwa. Re itse seo. Re a itse gore Satane o re phala go feta thata fa a tshwan—tshwantshanngwa le motho ope wa nama. O sekа wa ba wa leka go go dira ka botlhale jwa gago, wena o mo fete ka botlhale. Wena fela o ka se kgone go go dira.

²¹⁴ Jesu o ne a itse sena, jalo he O ne a romela ko Kerekeng, gore, gore Satane a se kgone go ba phala ka bothhale, lefelo gore ba nonotshwe. O ne a ba romelela Mowa o o Boitshepo. Mme Kereke ga e ipolele gore e botlhale. Ba ipolela fela gore ba a dumela.

²¹⁵ Bareri ba bone ga ba kgone go tswela ko ntle mme ba go supegetse Ph. ya bone, bo L. ba le babedi, Q.U., S.T.D., le dilo tsotlhе tse dingwe tсena. Ga ba na dinako dipe tse dikgolo, tsa go tlhongwa semmuso fa ba tlhomowiа kwa lekgotleng lengwe la baruti. Lo a itse, ke ne ke tlwaetse go opela pinanyana:

Batho bana ba ka nna ba se ithute go nna jalo,
 Kgotsa ba ikgantshe ka tumo ya selefatshe,
 Botlhe ba amogetse Pentekoste ya bona,
 Ba kolobeditswe ka Leina la Jesu;
 Mme ba bolela jaanong, gotlhe kgakala le
 bophareng,
 Thata ya Gagwe e santse e tshwana,

Ke itumetse thata gore ke kgona go bua gore ke mongwe wa bone.

²¹⁶ Ee, rra. Ee. Ga ba na dilo tse ditona tsena. Ga ba ipolele gore ba itse sepe. Ba ipolela fela gore ba dumela Sengwe.

²¹⁷ Jesu ne a romela Mowa o o Boitshepo, yo e leng Ena ka sebele. O ne a re, “Ka lobakanyana mme lefatshe ga le na go tlhola le Mpona, le fa go ntse jalo lona lo tlaa Mpona, gonne Ke tlaa bo ke le mo go lona; ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe.”

²¹⁸ Jaanong, jaanong, jaanong elang tlhoko. Jesu o go itsile, jalo he O ne a romela Mowa o o Boitshepo go tlhomamisa Lefoko. Whew! A lo go thhalogantse? Lo a bona? “Go tlhomamisa,” mo go bao ba ba tsereng botshabelo jwa bone fa morago ga Lefoko, “gore Ena o mo Lefokong.” Lo a bona?

²¹⁹ Mpe ba dire ko ntle koo. Ba tlaa tshega tsamaiso. Ba re, “Ba a peka.”

²²⁰ Fela Jesu ne a romela Mowa o o Boitshepo, o e leng Ena ka sebele, go o tlisa ko go bao ba ba leng fa morago ga Lefoko, jaaka setlhophsa sa ga Aborahame, go tlhomamisa Lefoko fa pele ga bone, go supa gore O santse a le Lefoko. Lo a bona gore lo tsere lefelo le le siameng! Go siame.

²²¹ Molelo ke tlhomamiso ya Lesedi le tswa mo Lefokong. Ba tlaa tlatsa . . . Kgarebana e e botlhale, kgarebana e e botlhale, e ne e na le Lookwane mo loboneng lwa Yone, mme O ne a baakanya lobone la Gagwe a bo a le tshuba. Jaanong, gone ke eng? Jaanong, mo . . . Modimo ke Lefoko. Lookwane ke Mowa. Mme Molelo ke Lesedi la Efangedi mo Lookwaneng leo. Modimo o buile jalo. Lo a bona? Moo ke sejana. Go siame. Lookwane le mo sejaneng. Mme Molelo, o Le fisaa, go supegetsa gore Le bonagatsa Lesedi la se Lefoko le se buileng. Lo a bona? Moo ke setswantsho. Jaanong, kgarebana e e botlhale eo e ne e kgona go dira seo.

²²² Fela kgarebana e nngwe eo, ya seelele, e ne e le ka fa ntle, ba ne ba sena Lookwane, mme ba ne ba sa kgone go bonagatsa sepe fa e se fela kereke ya bone le lekoko la bone. Lo a bona?

²²³ Jaanong, wa re, “Lefoko, o rile ‘Lefoko e ne e le—e ne e le Mowa’?” Ee, rra.

²²⁴ Modimo ne a re, “Lefoko la Me ke Mowa.” Go ntse jalo. Monyadiwa wa nneta o tshwanetse a kopanngwe ke Lefoko. Jaanong, gakologelwang, fa A le karolo ya ga Keresete, O tshwanetse a nne Lefoko la ga Keresete. Gore o tle o nne Lefoko la ga Keresete, o tshwanetse o kolobeletswe ka mo go Keresete. Mme fa o le mo go Keresete, o dumela Keresete, mme Keresete ke Lefoko.

Amen! Amen! Amen!

A lo a Go dumela? Amen!

A lo a Mo rata? Amen!

A lo tlaa Mo direla? Amen!

Amen! Amen!

Ena ke Lesedi la lefatshe. (Go ntse jalo.) Amen!

Ena ke boipelo jwa pelo ya rona. Amen!

Ena ke Thata ya botshelo jwa rona. Amen!

Amen! Amen!

²²⁵ Mo—Monyadiwa o tshwanetse a kopanngwe, a kopanngwe ga mmogo ka Lefoko. “Dinku tsa Me di utlwa Lentswe la Me.” Mme *Lena* ke Lentswe la Gagwe mo Lefokong le le gatisitsweng. Go siame. O kopantswe ke Lefoko, O a Ipaakanya, eseng ka tumelo ya kereke e e tlwaelegileng.

²²⁶ Jaaka Esetere, fa Esetere a ne a tshwanetse go tlhophiwa go ema fa pele ga kgosi, ga a a ka a ikgabisa ka dilo tsotlhе, fela o ne a ikgabisa ka mowa o montle, o o pelonolo. Seo ke se Monyadiwa a Ikgabisang ka sone, ka maungo otlhe a Mowa a go latela.

²²⁷ O na le eng? Go phuthega ga mmogo mo kabalanong ya Lefoko.

Amen!

²²⁸ Kabalano ya Lefoko. Go ntse jalo. Re abalana, re dutse ga mmogo mo mafelong a Selegodimo mo go Keresete Jesu, bosigong jono: bongwefeleng jwa pelo, lefelong le le lengwe, Moweng o le mongwe, monaganong o le mongwe, tsholofelong e le nngwe, Modimong a le mongwe, boikaelelong bo le bongwe. “Amen.” Lo a bona? Ke lona bao. Nako nngwe le nngwe fa Baebele e bua sengwe, ra re, “Amen.” Re gatelela Lefoko lengwe le lengwe ka, “Amen.”

“Jesu Keresete, yo o tshwanang maabane, le ka bosaeng kae.”

“Amen!”

“Ikotlhaeng, mme lo kolobetsweng, Leina la Jesu Keresete.”

²²⁹ “Amen!” Lo a bona, sengwe le sengwe, fela, “Amen! Amen!, Amen!” gone go tswelela kwa tlase, lo a bona, mo kabalanong.

²³⁰ “Maungo a Mowa.” Ena, ke eng se A nang naso? Leungo la Mowa ke eng? Boipelo, boipelo jwa pelo ya Gagwe, a itseng gore O etla mo segautshwaneng. “Amen, le Amen! Amen!” Eya.

²³¹ Kagiso ya monagano. Goreng? Kagiso ya monagano. Kagiso ya monagano. Itse eng? Go sa kgathalesege se se tllang kgotsa se se tsamayang, mpe sekepe se reketle, mpe matsubutsu a tle, mpe legadima le gadime, tumo ya maru e dume, le fa e ka nna eng se se diragalang, ga go dire pharologanyo e nnyennyane. Dibomo tsa athomiki di ka wa. O ka aga dikago tsa phemelo tsa lefika, botshabelo jwa dibomo, le fa e le eng se o se batlang, fela O santse a re, “Amen! Amen! Amen!”

²³² Goreng? O nonotshitswe. Eng? O nonotshitswe mo go eng? Lefoko, Lefoko (eng?) le dirilwe nama, le agile mo gare ga rona, re

Mo lebile a tsamaya mo gare ga rona, mo phuthegong ya rona. Lo a bona? Ena ke yoo. Jalo he ke pharologanyo efeng e go e dirang? “Amen!” Mpe kgotlhlang e tswelele pele.

Ke tsetsepeditse mowa wa me wa botho mo
botshabelong jwa boikhutso,
Go se tlhole ke tsamaya mawatleng a a
gaketseng;
Matsubutsabu a ka nna a anama mo bodibeng
jo bo gaketseng jo bo tsubutlang,
Fela mo go Jesu nna ke sireletsegile ka metlha
yotlhe.

²³³ Wa re o mo go Jesu mme o tloge o gane Lefoko la Gagwe? Sengwe se phoso. O tlhola a re “amen” mo Lefokong le e Leng la Gagwe. Lo itse seo. Ke nnete. Go siame.

²³⁴ Re phuthegeleng kabalano. Boipelo, lengwe la maungo a Mowa. Kagiso ya monagano. Le tumelo mo Lefokong. Kagiso, boipelo, tumelo, boiphapaanyo, bopelotelele, bonolo.

²³⁵ Tumelo, ke mohuta ofeng wa tumelo? Ke mohuta ofeng wa tsela e o dirisang tumelo ya gago, go lwantsha kgotlhlang? A o ile go dirisa tumelo ya gago mo kakanyotheng nngwe, mo go ntsheng mabaka gongwe, sengweng? “A ga go tlhaloganyege sentle gore batho ba le bantsi ba tla mo kerekeng ena? A ena ga se kereke e tona?” Nnyaya, rra, ga e jalo. Fa kereke eo e sa rere Lefoko lengwe le lengwe la Baebele eo foo, le “amen” mo Lefokong lengwe le lengwe la Yone, e dumela sesupo sengwe le sengwe, kgakgamatsso nngwe le nngwe, mme o di bone di dira gone mo gare ga bone, ke ne ke tlaa tloga mo go yone, go sa kgathalesege ka fa e leng go tona ka gone, ka fa e leng nnye. Lo a bona?

²³⁶ Tumelo, lorato, boipelo, kagiso, le tumelo mo Lefokong. Jalo he mpe Satane a baakanye ditlhobolo tsa gagwe. Re itsetsepitse. Amen. Ga re ipolele gore re batho ba batona. Ga re batho ba batona, mo ponong ya lefatshe. Re batho ba ba ikobileng, badiri mo masimong. Ga re kgathalele dikhumo tsa lefatshe.

²³⁷ Tsala ya me, bosigong jono, ke simolotse go rera Efangedi ena . . . Go nna thari, jalo he ke ile go tlogelela, lebang, mo bosigo jono. Re ne ra simolola go rera go ka nna dingwaga di le masome a mararo, sengwe, kgotsa dingwaga di le masome a mararo le bongwe tse di fetileng. Go ka nna 1930, '31, golo gongwe go bapa le teng koo, ke ne ka simolola go rera Efangedi. Ne ka rera Molaetsa o o tshwanang ona, mme ga ke ise ke fetoge mo go One, ka gore One ke Boammaaruri. Nna fela gone le One.

²³⁸ Jaanong, bosigong jono, nna ke monna wa dingwaga tsa fa bogareng, dingwaga di le masome a matlhano le boraro, ntatemogolo. Ke Mo rata go feta ka fa ke dirileng kwa morago kwa, ka gore ke Mmone mo ditekong tse dintsi le dintweng. Mme ke bone, fa ke ne ke goroga kwa lefelong kwa go neng go raela

thata, fa ke ne ke bua sengwe, jaaka Noa mo arekeng, “Mona go tlaa nna teng.”

“Jaanong, elang tlhoko. Ao, boutlwelo botlhoko! Modimo, ke eng . . .”

²³⁹ “Go tlaa nna jalo.” Nna foo. “Go tlaa nna jalo.” Letsatsi le fetela pele. “Go tlaa nna jalo.”

“Goreng o itse, Mokaulengwe Branham?”

²⁴⁰ “Modimo o buile jalo. Go tlaa nna jalo. Go tshwanetse go nne jalo. Modimo o buile jalo.” Jalo he, ke tsetsepeditse mowa wa me wa botho mo Botshabelong jwa boikhutso. Mo go Jesu nna ke sireletsegile ka metlha yothle. Le fa e le eng se se tl Lang kgotsa se tsamayang, a re se tseyeng ka mokgwa oo.

Jaanong a re obeng dithhogo tsa rona, go Mo naya malebogo.

²⁴¹ A go na le mongwe fano bosigong jono, yo o sa Mo itseng ebile a sa itsetsepela jalo? Ga o ise o tseye boemo jwa gago jo bogolo le Lefoko la Modimo, mme o tlaa re, “Mokaulengwe Branham, ke ile go tsholetsatla sa me, mme ke re, ‘Nkgopole mo thapelong.’ Ga ke ise ke tseye boemo jo bo ntseng jalo, gore ke tlaa tshepa Modimo go sa kgathalesege se se diragalang. Ke ne ke tlaa tsaya Lefoko la Gagwe, go sa kgathalesege se ope a se buileng kgotsa a se dirileng, ke ne ka santse ke dumela Lefoko la Gagwe. Ke batla o nthapelele, Mokaulengwe Branham. Ke dumela gore kgotlhlang e tsweletse, mme ke tsere boemo jwa me mo . . . Ga ke ise ke tseye boemo jwa me, ka nako e. Ke batla go bo tsaya, mo letlhakoreng la Modimo, le ka Lefoko.”

²⁴² Ke ba le kae, ka ntlha eo, ba lo setseng lo tsere boemo jwa lona, mme lo eme fa morago ga Lefoko la Morena? Tsholetsatla sa gago, o re, “Ke leboga thata gore ke dirile.” Modimo a le segofatse. Lekgolo mo lekgolong. A go bakwe Modimo, le e leng bana ba bannye ba tsholetsatla sa bone. Ija, ija!

²⁴³ Ao, fa mona e se ga mmannete! Mafelo a selegodimo mo go Keresete Jesu, re nonotshitswe ka Lefoko. Re nonotshitswe ka Lefoko, ka Bolengteng jwa Mowa fano, go rurifatsa, go re netefaletsa, jaaka ba dirile mo metlheng ya pele: Efangedi e e tshwanang, ditshupo tse di tshwanang, dikgakgamatsotse di tshwanang, Modimo yo o tshwanang, Lefoko le le tshwanang, a diragatsa dilo tse di tshwanang.

²⁴⁴ Batho ba emelela, Mowa o fologela mo bathong ka neo ya seporofeto, diporofeto. Mongwe o tlaa ema, Mowa o fologela mo go bone, go bua ka diteme. Ba tlaa bua ka diteme, ba didimale, mme yo mongwe o tlaa go phutholola; mme go tlaa diragala. Ijoo!

²⁴⁵ Re bonang dithata tsa rona tse dikgolo tsa Mowa o o Boitshepo di fetola matshelo a rona go tswa botshelong jwa boleo, di go ntshetsa kwa ntle ga seo, mme go re dira ditshedi

tse dintšhwā mo go Keresete Jesu. Ka fa re lebogang Morena ka gone!

²⁴⁶ Rara wa Legodimo, go molemo thata go phuthega le setlhophā sena sa bana ba Gago, bosigong jono, bana ba ba jakileng golo fano mo Clarksville. Ke itumetse thata go bona kereke ena e tswelela pele, go bona modisa phuthego, go se se modumologi a le mongwe mo gare ga batho, bone botlhe mo Botshabelong. Ao, ka fa re Go lebogelang seo, Rara!

²⁴⁷ Ke akanya ka ga tshepenyana, nako nngwe. O ne a tswile mo botshabelong, mme dintšā tsa phefo di ne di mo setse morago. Mme o ne a tshabela botshelo jo bo rategang. Mme erile a ne a tla ko terateng kwa botshabelo bo neng bo le gone, o ne a tlola terata, mme a itumetse thata. O ne a kgorothla, mme a retologa a bo a leba dintšā tseo tsa phefo, ka gore o ne a sireletsegile. Di ne di sa kgone go pagama terata, di ne di sa bopiwa ka tsela eo. Fa di ne di ka ama terata, di ne di tlaa digelwa kwa morago ke go tlabolwa ke motlakase.

²⁴⁸ Eo ke tsela e re leng ka yone, Morena. Fa re tsena fa morago ga te—Terata ya Lefoko la Modimo, Thata ya motlakase ya Mowa o o Boitshepo e kganelā mmaba wa rona kgakala. A ka se kgone go tlola Terata; ga a diriwa ka tsela eo. Rara, re a Go leboga gore O re dirile gore re kgone go tlola go bona pabalesego, Morena, ka mo go Keresete Jesu. Re itumetse thata, Morena, re sireletsegile ka metlha yotlhe.

²⁴⁹ Re a rapela jaanong gore O tlaa segofatsa kereke e nnye ena, modisa phuthego wa yone, baratwa ba yone. Segofatsa botlhe ba ba leng fano, bosigong jono. Segofatsa modiredi mongwe le mongwe.

²⁵⁰ Re rapelela Mokaulengwe Neville wa rona yo o rategang thata le yo o tlotlegang bogolo go gaisa. Mme jaanong, jaaka maabane, Satane o ne a tlaa leka go mo goga go tswa mo tiragalang, a mo pšetlekanya ka mo koloing eo. Mme o ne a tlaa leka go dira sengwe se se maswe, fela O ne o le teng mo tiragalang. Modimo, o ne a leka go ntsaya maloba, golo kwa lebaleng la ditlhobolo, fela O ne o le teng mo tiragalang. Ne a leka go tsaya Mokaulengwe Willard Crase, nako e a neng a thula pale ele, fela Wena o ne o le teng mo tiragalang. Ao, go molemo thata go Go itse. Jaaka mmoki a kile a re:

Go gontle thata go tshepa mo go Jesu,
Fela go Mo amogela fa Lefokong la Gagwe;
Fela go itshetlela mo tsholofetsong,
Fela go itse, “MORENA O BUA JAANA.”

²⁵¹ Ka fa re Go lebogelang sena! Segofatsa mewa ya rona ya botho. Itshwarele maleo a rona. Fodisa bolwetse, Morena, jo bo agileng mo gare ga rona. Re a itse gore mebele ena ya kgale e e swang e bokoa, mme yone e theekela fa tlase ga ditlamorago tsa bolwetse, mme re rapela gore O tlaa re tshegetse re itekanetse,

go rera Efangedi. A re tsheleng dingwaga di le dintsi tse di itumetseng fa Jesu a diega.

²⁵² Mme mma rotlhe re ipaakanyetseng Phamolo, rotlhe mo Arekeng ya pabalesego, mo go Keresete Jesu, ka Mowa o le mongwe, re kolobeditswe teng moo; godimo mo bodilong jo bo kwa godimo, kwa re kgonang go bona Lesedi la Efangedi le phatsimela mo teng, mme re gatelela Lefoko lengwe le lengwe ka “amen.” Go dumelele, Morena. Ba segofatse mme o ba baloke. Ke ba thopela go nna mantswê a a thlokegang a serwalo sa Gago, Morena, ka Leina la Jesu. Amen.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele
Mme a reka poloko ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

²⁵³ Jaanong, jaaka re itse, Lefoko nako nngwe le a sega, fela re Le rata ka tsela eo. “Lefoko la Modimo,” ne ga bua Bahebereg 4, “le bogale go feta tšhaka e e magale mabedi.” Le kgaola sengwe le sengwe, magale a mabedi, go tla le go tsamaya. “Mme Lone gape le maatla go feta, le tshela go feta, le sega le e leng go kgaoganya, go fitlha mo mokong wa lesapo, mme le lemoga dikakanyo le maikaelelo a pelo.” Gone ke eng? Lefoko! Lefoko! Lo a bona? Mme jaanong, morago ga re sena go nna le Molaetsa o o segang tota, o o bokete, a lo ne lwa O akola? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor] Ee, rra. Kgotsang! A ga o a itumela gore o nonotshitswe, bosigong jono? [“Amen.”] Go aga tumelo le nonofo le tsholofelo, mo Kerekeng. Ao!

Mo go Keresete Lefika le le kwenneng ke eme;
Mabu otlhe a mangwe ke motlhaba o o
nwelang.

²⁵⁴ Jaanong mpe fela re Mo obameleng go ka nna metsotso e le mebedi kgotsa e le meraro, a lo tlaa dira? A re tswaleng fela matlho a rona, re tsholetseng diatla tsa rona.

²⁵⁵ Kgaitzadi, yo o rategang, re neye dinoto, *Ke A Mo Rata*. A o tlaa dira, mo go eo? Ke tlaa e tseeletsa.

Ke a Mo rata . . .

Itebale fela jaanong. Obamela!

Gobane O nthatile pele
Mme a reka poloko ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

²⁵⁶ Jaanong a re lebaneng, mme re dumedisang ka diatla. E re:

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Gobane O nthatile pele
Mme a reka poloko ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

²⁵⁷ Golegotha e ne e le eng? Kateshe-barenea ya Gagwe. O ne a dira eng? Ne a fitlha golo koo, mme ne a re, “Motho o tshela morago ga loso. Ke tlaa go le rurifaletsa.” Ne a ya golo koo, ko Kateshe-barenea, ne a tsaya katlholo ya rona rotlhe. Golegotha! A swela maleo a rona, mme a kgabaganya noka ya loso. Mo letsatsing leo la boraro, O ne a boa. Lentswê le ne la fidikologela morago kwa tlase ga thabana, mme O ne a tswela ntle, a tshela.

Bangwe ba bona ba ne ba re, “Ena ke mowa.”

²⁵⁸ Ne a re, “Ntshwareng. A mowa o na le nama le masapo jaaka Ke na natso?” Ne a re, “Lo na le sengwe go jewa?”

²⁵⁹ Ba ne ba re, “Re na le senkgwenyana sa mamepe golo fano, ke a fopholetsa, le tlhapi nngwe.”

²⁶⁰ Ne a re, “A re nneng le setoki sa jone.” Mme ba ne ba tsaya ba bo ba se ja. O ne a re, “Lo a bona, mowa ga o je jaaka Ke ja.” O ne a re, “Jaanong, lo ye golo koo ko Jerusalema, mme lo simolole ka Efangedi, go tloga foo. Mme Ke tlaa romela morago ko go lona Mabutswapele a tso... a tsogo ya lona, ka gore Ke tlaa lo tlhatlosa mo tumologong mo Lefokong, mme ke lo dire gore lo nne le tumelo mo go Sena, mme lo dumele. Mme lo tlaa bo lo le kwa godimo ga boleo le tumologo yotlhe. Mme ka tsela eo, bangwe ba tlaa wa mo tebelelong ya bongwe, tebelelo ya bobedi...”

²⁶¹ Gakologelwang, bone... Tebelelong ya bosupa, a lo ne lwa gakologelwa seo? Tebelelo ya bosupa ke nako e A tlang ka yone. Tebelelo ya bosupa e ne e le eng? Molaetsa wa moengele wa bosupa. Tebelelo ya ntlha, ba ne ba robala, tebelelo ya bobedi, ya boraro, ya bonê, ya botlhano, ya borataro; gotlhe go fologa go ralala, Thiatira, le gotlhe go fologa go ralala dipaka tsotlhe, go fologela ko tebelelong ya Laodikea. Fela mo tebelelong ya bosupa, Lentswe le ne la tla, “Bonang, Monyadi o etla, tswayang lo ye go Mo kgatlhantsha.” Mme eng? Ba ne ba tsoga ba bo ba baakanya dipone tsa bone.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Ka gore...

²⁶² O kwa bokhutlong?

... Ena pele...

[Mongwe o raya Mokaulengwe Branham a re, “Ke na le theipi e e ka nnang e kalo.”—Mor.]

Mme...

²⁶³ A o ka e bona? O na le mo go *kalo* go feta? O na le theipi e e kalo *eo*? O tloga o felelwa? Theipi e tloga e fela? Tswelela pele, tswelela pele.

Mo setlhareng sa Golegotha.

²⁶⁴ Ijoo! Kgaitsadi Ruth, ke ne ke sa ikaelela go e khutlisa. Ke ne ka akanya gore ke ne ke leka go tsamaisa dipina tsena tse di

ntle. Ke ne ke batla go dira gore moo go theipiwe, lo a bona. Ke ne ke leka go dira, go tshwara dipina tsena, lo a bona, jaaka go ne go tswa. A ga lo rate seo?

²⁶⁵ Lo a itse, ke rata kopelo e e molemo ya segologolo ya pentekoste, fela ke tlhotse ke re ke tlhoile lentswe le le katisitsweng thata, ene yo o tshegetsang mohemo wa gagwe go fitlhela ba nna ba bududu mo sefatlhiegong, ka ga nngwe ya, “Tswidinya!” Mme ga ba . . . ga ba opele, ba tsosa modumo fela. Lo a bona?

²⁶⁶ Ke rata go opela moo mo go molemo ga kgale, lo a itse, go tswa mo pelong ya gago, jaaka—jaaka:

Amen! Amen! Amen!

A ga lo dire? Ke rata sena:

Tumelo mo go Rara, tumelo mo go Morwa,
 Tumelo mo Moweng o o Boitshepo, boraro jona
 ke Bongwefela;
 Medemone e tlaa tlakasela, mme baleofi ba
 thanye;
 Tumelo mo go Jehofa e dira sengwe le sengwe
 se tshikinyege.

²⁶⁷ Amen. Go dira bogosi jona jwa ga diabolo bo thubagane mme bo we. Bulela mafoko a matona ao a phatlakanyang, “MORENA O BUA JAANA.” Lefoko leo la athoniki la Modimo le fofela ntle koo mme le phatlalatse fela bogosi jwa ga Satane. Amen. Fong, “Gatelang pele masole a Bakeresete, ba gwanta jaaka go ya ntsweng.” Go ntse jalo. Go siame.

²⁶⁸ A re opeleleng gape jaanong, mongwe le mongwe, ko godimo thata, ka matlho a gago a tswetswe, diatla di tsholeditswe mo phefong, *Ke A Mo Rata*. Go siame, kgaitsadi, moratwi. Go siame.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
 Gobane O nthatile pele
 Mme a reka poloko ya me
 Mo setlhareng sa Golegotha.

²⁶⁹ Rara wa Legodimo, ka mo diatleng tsa Gago jaanong re neela jwa rona—botho jwa rona. Dira ka rona jaaka O bona go tshwanelo. Re tshepa gore O tlaa re dirisa, Morena, go tlisa Lesedi ko go ba bangwe mo morafeng wa rona le kae le kae kwa re tlaa etelwang pele gone. Mme, Modimo, O re tlhokomele jaanong, mme o re sireletse go fitlhela re kgona go kopana gape, mme re tlisa mo teng diako tse di rategang thata. Re kopa ka Leina la Jesu. Amen.

²⁷⁰ Jaanong, ke boipelo go nna le lona lotlhé, bosigong jono, go nna le nako ya kabalano. Ke ile go busetsa felo ga therelo ko go modisa phuthego wa lona yo o rategang, Mokaulengwe Junie.

Go siame, Mokaulengwe Junie.



KGOTLHANG MAGARENG GA MODIMO LE SATANE TSW62-0531
(The Conflict Between God And Satan)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Labone, Motsheganong 31, 1962, kwa Faith Assembly ko Clarksville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org