

BOPAKI

 Moena Don, ke a u leboha. Ena e batla e le makatso ea tshohanyetso. [Motho o re, “E monate le hona.”—Mohl.] Be, ke e . . . [“Amen.”] Ke a u leboha, mang ea itsalong. [“Ke nna.”] Ke u leboha, haholo.

² Ke ne ke thabela lifela tseo. Khele, ke rata ho utloa seo! Le a tseba, ke rata ’mino o monate, ’me ke utloa o mongata ha ke theohela mona. Ka tloaelo ha ke . . . Ha ke theoha, ke tšoere litšebeletso tsa pholiso kapa ho hong, Ke batla ke tlameha ho itulela ke inotši, ke le mong, bashanyana ba ntoo nka litheipi tsena. ’Me e re ha ke fihla hae, kapa ke tlameha ho etsa mosebetsi ofising, ke lula fatše ke mamela litheipi tseo, hape le hape. ’Me ke utloa sohle seo ke se buileng.

³ ’Me ke thabetse ho bona Moena Gerholzer mona hoseng hona, motsoalle oa khale oa Evangel; oa lilemo tse ngata tse fetileng mosebetsing ona, a ntse a rapella bakuli, le pele nka tseba letho ka ho rapella bakuli. ’Me ka hona, le banna ba bang mona, metsoalle ea ka. Ke bona moifo o moholo mona maobane bosiu o tsoang holimō Jeffersonville. ’Me re thabile haholo ke hona.

⁴ ’Me ke kōpane le Moena Young Brown. Ka re, “Moena Jack o re lebitso la hae ke ‘Young,’ le a mo tšoanel.” O itse lilemo tsa hae li mashome a tšeletseng le ho hong, ka batla ke sa lumele. Ha eso fetohe hanyenyane ho tloha khetlo la pele ka ntle mona Shreveport. Ke hantle, o itšoanel feela.

⁵ Be, Molimo o molemo ho rōna. Ke—ke rata tseo, mokhoa oa lifela tseo hoseng hona, ka—ka botebo ba eona; ntho ea makhonthe, ntho eo—eo—eo e bolelang se seng. O ka noa ho eona. Ke—ke sitiloe ho ithiba ho lla hantle haholo, ha ke ba utloa ba bina sefela seo, ntho ka Pesalema ea 23 mono. Le hape—hape ho fihla, le sefela se monate sena seo ba se binneng, ke thirio eo mono. Ho nahana feela . . .

⁶ Ntho e teng ka ho eona, eo u e utloang kahare, maikutlo a hao a futha, ho tseba ’Muso oa Molimo o atametse. Litho tsena tsohle tseo re buileng ka tsona le ho ipotsa ka tsona, joale li itōkisetsa ho etsahala. Ba bang rona ba ka robala pele nako eo e fihla, empa hoo ho ke ke ha sitisa tsoho ea rōna, hoba, e hlahisa e—e monyetla oa ho hlaha pel’ a bao ba fetohileng.

⁷ “Terompeta ea Molimo e tla lla; ba shoetseng ho Kreste ba tla tsoha pele; e ntoo ba rōna ba phelang le ba saletseng.” Na le lemohile tatelano ea tsoho? “Ho nkuoa ‘moho le bona.’ Re kōpana le e mong pele re kōpana le Eèna. “Ho nkuoa ‘moho ho kōpana le bona . . . le bona, ho kōpana le Morena sebakeng.”

⁸ Le a bona, Ke Molimo, 'me ke mohla O batlang ho khumameloa, ke tlhaho ea Oona eo, ke ho khumameloa, hobane Ke Molimo. 'Me O a tseba haeba re le teng mono, ho nyarela ka k'hona ea leihlo la hao, ho bona haeba e mong a le teng, empa, le hona e ke ke ea eba mokhoa o tletseng ho khumama ka bolokolohi. Etlare ha re eme mono, 'me—'me re a tseba hobane re lumelisane le e mong pele, 'me re lumelisane, le ho ema pel'a Eo Ea e hlasisitseng eohle, le ho bina lifela tsa topollo! Joalokaha Moena Jack a entse tlhahiso eo khafetsa, "Ke mohla Mangeloi a tlang ho lika lefatše, a inamisitse lihlooho, a sa tsebe seo re buang ka sona." Le a bona, hobane ha eso lopolloe. Haele rōna re ne re tlamehe ho lopolloa, le kamoo re tlang ho Mo tlotsa Khosi ea likhosi le 'Musi oa babusi.

⁹ Ha ke tsebe seo nka se buang. Ke ne ke sa nahana ho bua letho; ka mpa ka nyolohela mona feela. Ke kholoa e le nako ea bopaki, ho ntša bopaki feela. 'Me ka hona, bosius bona, ha Morena a ratile, ke nahana...ke lekotse lenaneonyana, 'me ke...bakeng sa e—e litšebeletso, 'me ke a kholoa bosius bona ke tla hlasisa molaetsa oa ka, mabapi le Paseka kapa, le ntšoarele, molaetsa oa Teboho bosius bona. 'Me re batla ho tšoarana le hoo ke hona, veke ena eohle haele ntho e ka etsoang, ha Morena a rata, ho rapella bakuli. Re batla ho phutheha kantle, kamorao ho jubilee e nyenyane ena ea Teboho, e leng sehopotsa sa kōpano e khōlō e kileng ea tšoaroa mona Shreveport, tse 'maloa...lilemong tse ka bang tharo tse fetileng, mohla tšenolo ena e kenang ho lōna. 'Me Morena o hlile a hlohonolofatsa ka matla mona kōpanong eo! 'Me ke—ke tšepa Morena a tla tsoelapele, 'me mona ho pholosoe meeaa hofihlēla lebitso la ho qetela le leng khatisong e khōlō ea Buka ea Molimo seteisheneng sa Holimō, bao ba amohetseng Kreste joaloka Mopholosi oa bona, ba tlatsitsoe ka Moea oa Hae.

¹⁰ Joale ha re inamiseng lihlooho tsa rōna feela nakoana. Mona ke nahanne ka Lengolo.

¹¹ Morena Jesu, re hlile re batho ba tletseng teboho ka ho fetisisa hoseng hona, empa boithhaloso ba rōna bo seetsoe moeli. Hola lipelō tsa rōna li ka tšolleloa nqa seo re—seo re se batlang, ha re tsebe kamoo re ka itšoarang kateng. 'Me mono, ha ho makatse, ha U itse, "Ha ho sebaka ho tšela lehlohonolo leo Molimo o ka re tšollelang rōna." 'Me re lebohela sena haholo. 'Me re rapela feela, Morena, re sa inamisa lihlooho tsa rōna ho adora Uena, hore U amohele teboho rōna. Li ngata lintho tseo re tlamehang ho li leboha, 'me re sitiloe ho li hhalosa, re mpa re re feela, "Liteboho ho Molimo!"

¹² 'Me kaholima lintho tsohle tseo re li lebohang, ke Mpho e khōlō eo ea Molimo ho lefatše, mohla Molimo o nong o nehela Mora oa Oona, ho hlekela topollo ea rōna. Re leboha Hoo haholo! 'Me re hamarela Seo, 'me haesale...Morena, ke sa hopola, ho tloha boshanyaneng, esale ke phelela ke Seo. 'Me joale ke a

tsofala, ho tseba letsatsi le tla likela feela, ha ho a sala makhetlo mangata, ke ntso katoa samane, 'me, seo ke se pheletseng, ke tla ea se thabela. Ke a tseba, Morena, baahi-'moho ba 'Muso ona ba bangata, ba letileng joalo, hoseng hona, ho fihla ha nako eo. Hoba, morero oa rōna oa ho nka leeto, ho Mo sebeletsa le ho leka ho tataisetsa mohaborōna ho Bophelo ba Bosafeleng, hora e khōlō eo e atamela kapele. Re e utloa tlase botebong ka ho rōna, hore e—e atametse ho feta kamoo re ka nahantanang.

¹³ 'Me re U rapela ho re hlohonolofatsa joale, le ho tsoelapele ka mahlohonolo a Hau ao esale U re neha ona hoseng hona. 'Me joale re sa bala karoloana ea Lentsoe la Hau, kapa temana leha li le peli, re rapela Moea o Halalelang o moholo ho nka litemana tsena, le bopaki, ho tlota Oona. Ka Lebitso la Jesu re a rapela. Amen.

¹⁴ Ke ne ke nahanne ka sebaka mona, ke a kholoa se fumanoa ho—ho Bakorinthe, Bakorinthe ba Bobeli 9, temana ea 14, le ea 15.

...ba tla le rapellang, 'me ba tiee ho le rata ka...
mohau oa Moimo o le atetseng.

Ho lebohuoe ho Molimo ka neo ea oona e ke keng ea boleloa.

¹⁵ Pauluse, mona o bua ka mohau oa Molimo ka ho lōna, Mpho e sa boleloeng, ea Moea o Halalelang, e ahileng hara batho. O ne a leboha Molimo ka seo ba se tšoereng, Moea o Halalelang o ne o theohetse holima batho bana, Mpho ea Molimo e ke keng ea boleloa, e moeno le e hloeko.

¹⁶ Joale, ha ke—ha ke a hopola letho kelellong ea ka, ho bua 'nete, ke mpile ka hopola ho nehela bopaki ba boiphihlelo ba ka le Kreste matsatsing a 'maloa a fetileng. Bo ne bo khanya!

¹⁷ Bophelo bohle ba ka, le a tseba. Le nkutloile, bongata ba lōna. Eaba ke hopola ho bua sena molemong oa batho ba itseng ba tabernakele ba lutseng mona. Mane... Phutheho ea ka tabernakeleng e entsoe ke lichaba tse ka bang tharo, hoseng, ha re bua; Meksiko, Canada, Linaha tse Kōpaneng. E batla e le khafetsa... Tsatsi le leng mona ke ha e le diseteiti tse mashomepeli-robeli tse fapaneng, tšebeletsong e nyenyane e le 'ngoe ya Sekolo sa Sontaha, le a bona, diseteite tse mashopeli-robeli tse fapaneng li emetsoe. Ke batla ho bolela sena tlotsisong ea Molimo. Ha ke ntse ke hahlaula, ke nahana hobane... Ka lithapelo le ka mefehelo, kaha re le baleleko, ho latoloa ke kereke ea lefatše, e bitsoang joalo kajeno, tabernakele eo e holetse ho fetoha lintlukhōlō tsa tonana tsa mohau oa Molimo, ho feta tulo efe eo ke e tsebang lefatšeng. Ha ke eso bone e joaloka eona, moo Morena a sebelitseng. Ke ntho e sitang ho boleloa, kamoo, seo O se etsang mono, ka boikokobetso feela, batho ba kenang ba tsoa hohle feela. 'Me re lebohela boemelonyana boo,

moo ho phuthehang batho ba bang naha bophara ho thabela mohau, le—le ho atolosetsa ba bang mohau.

¹⁸ Joale, bophelong bohole ba ka, ho bonahahetse ke batla ho ea Bophirimela. 'Me bongata ba lōna le balile lipale la utloa ditheipi.

¹⁹ Bosebeletsi ba theipi bo ea lefatše ka bophara, hohle. Ke kholoa e le mokhoa o le mong oa Molimo ho jala Molaetsa morao linaheng tsa bohetene, morao moo o tlamehang ho fetoleloa. 'Me Jeremane, le joalo-joalo, ba isetsa liphutheho tsa bona ditheipi, makholo le makholo a batho; 'me ba sunya linthoana litsebeng tsa bona, li matha li kena theiping. 'Me ha ke ntse ke bua, moreri o ema mono a tšoantsisa ka ho tšoana, le ka lipuo tse ling, le ho e hlahisa kantle mono pel'a makholo. 'Me makholo a pholosoa le ho folisoa, ka ditheipi tse eang ka lefatše lohle feela. Tsohle ka Senyesemane, empa li fetoleloa ka bongata, bongateng ba lipuo tsa merabe lefatšeng ka bophara. Re utloa ba re bolella, ba arabela ka lengolo.

²⁰ 'Me joale ke bua sena, e tlil'o ba bopaki ba ka nqa khanya ea Molimo, le tle le utloisise masiung a hlahlamang, seo ke batlang ho se bua, ha Morena a ratile. Le tla utloisia. Joalokaha ke lekile ho bolela maobane bosiu, lefatše le fihla moo le kamohang, sepolutiki, bothong, le moruong.

U re, "Meruong? Chelete e ngata!"

²¹ E, empa e tsoa kae? Re alimile makhetho a tlang ho lefshoa lilemo tse mashome a mane ho tloha kajeno. Se chonne. Se bankroto, sechaba; e seng sechaba sena, empa kaofela ha tsona. 'Me ha se na tsela ea ho khutla. 'Me ke leraba la ho tjebela sechaba sena nthong e itseng. 'Me bohole le bohlale maloka le taba eo. Be, leruo la lefatše le tšoeroe ke mang? Le tšoeroe ke mang? [Motho o re, "Roma."—Mohl.] Ehlile, e joalo. O tšoeroe ke Roma. 'Me leha re ka etsang, ha re chona, sebakeng sa bahoebi ba baholo bana, koae, wiski, le tse joalo, tse kang... Li tlameha ho fumana chelete; seo re tlang ho tlameha ho se etsa, ke ho fetola chelete kapa ho alima chelete. 'Me, ha ba etsa joalo, ho boela ho rekisoa ka tokelo ea tsoalo, ka tšoanelo, ka phetheho e kaalo, le seo Lengolo le se buang feela ka eona.

²² Ke rata ho fumana sebaka ka mohla o mong, ha Morena a ratile, mohla ho ka hlongoang tente. 'Me ke kholoa e le kapele joale, kapele ke tla ea ka lefatše lohle. Ke tla tšoara liköpano tsa lefatše ka bophara joale. 'Me ke rata ho fumana sebaka moo nka lulang liveke tse tšeletseng, le ho nka lintho tseo feela le ho haola hara tsona, le a bona, morao le pele, ho haola le Lengolo.

²³ 'Me ho a hlolla ho bona hora eo re phelang ho eona! E a ntšosa. E ntšosa, e seng kahobane... Pelöng ea ka, littleloko tsa thabo li a ketema, ho tseba ho Tla ha Morena ho atametse hakaale. Empa, se ntšosang, ke ho tseba bongata hakaale bo sa itökisetsa hora eo re tobaneng le eona. Ke eona karolo e mpe.

²⁴ Ba bakae ba balileng pale ea lihlora holimō mane lekhatheng leo? Bongata, oh, ehlile, ke a kholoa, hohle. Nthoana e kang eo e etsahetse letsatsi le leng. 'Me ke ne ke . . . Le utloile pale mabapi le lithaba, ka ho theoha, mohla Morena a neng a ngola lintho tseo lithabeng letsatsi le leng. Khele, bophelo ba ka . . .

²⁵ Ha ke moreri. Mang le mang o tseba seo. Ha ke moreri. Empa e entsoe ka e—e sebopoho sa semoea, sa—sa ho beha lintho leihlo le ho li bona li etsahala, le ho lemosa batho ka lintho tse etsahalang. 'Me ke feela . . . Ke moloho oa ka oo. Nke ke ka ithusa ka letho, joalokaha le uena o ke ke oa thusa moloho oa hao. Empa Molimo o behile ka ho rōna, e mong le e mong, 'Meleng, ho etsa lintho tse itseng. 'Me ke beha khatonyana ka 'ngoe leihlo, sepheo ka seng, morero ka mong, hoba ntho ka 'ngoe e laoloa ke . . . e laoloa ke moea.

²⁶ Kereke ena e hlondongoe mona ka morero. Moea o susumetsang kereke ena. Ruri. Moea ho susumetsa lelapa la hao, ho susumetsa moaho ka mong. Moea o teng o susumetsang sohle, sepheo, le morero. Kereke ena ha e fihla mona ho phahamisa tsamaiso ea motho kapa ho hong, ekabeba lipheo tsa eona ha li a lōka; empa haeba e theiloe mona ho leka ho finyella letho nqa 'Muso oa Molimo, e tla ba sepheo le morero, 'moho, se lōkile, haeba merero e lebisoa moo.

²⁷ Joale, esale ke nahanne, ho tloha bosebeletsi, le lekhathela pele, labobel, le laboraro la bosebeletsi. Mohla ke fihlileng Shreveport khetlo la pele, ke le boleletse lōna batho hobane Morena . . . u tla beha matsoho, joaloka holima letsoho la ka, 'me e tla supa ka ho tšoana. 'Me Moea o Halalelang ha o eso hlolehe le hang, haese ho le bolella hantle bothata ba lona. Ka le bolella mohlang oo, taba eo. Oa mpolella mohlang oo, ho re, "Ho tla fihla mohla u tsebang lona lekunutu la pelō," ha ke a tseba Lentsoe le re ho tla ba joalo. Ha ke a ka ka tseba hono. Empa Lentsoe le hlide le rialo, "Lentsoe la Molimo ke Mohlanoli oa mehopolo le merero ea pelō," Baheberu, khaolo ea 4.

²⁸ Joale, Lentsoe leo, le a bona, ha u a tšoanelo ho tlohela Lentsoe leo. U tšoanelo ho tiisetla Lentsoe leo hantle, kamoo Le ngotsoeng. U se ke oa itlhilosetsa Lona. U Le bolele kamoo Le ngoliloeng feela. Ke Lentsoe la Molimo, 'me ke Molimo. Molimo le Lentsoe la Oona ba a tšoana, ho tšoana feela.

²⁹ Le joalokaha ke boletse maobane bosiu, mongoaha ka mong o baletsoe karolo ea Lentsoe. 'Me ho theoha tlolo e itseng, e hlahisang karolo ea Lentsoe la mongoaha oo. 'Me kajeno le bona moo re leng teng. Balang seo re tlamehang re be re se etsa, le tla tseba bohole ba rōna. Ke bona ho setse ho le hong feela, ho Tla ha Morena Jesu, nako efe, Hloibilo ea Kereke, 'me re tla kōpana le Eèna sebakeng. Joale lintho tsena li tlameha ho etsahala letsatsing lena, hantle feela kamoo O tšepisitseng O tla e phethisa.

³⁰ 'Me joale lilemo tse ka bang hlano tse fetileng, hoba seo se qete sebaka. Lefe la makhatho ao le sebelitse nako ea lona. 'Me O bontšitse lipono, 'me boholo ba lōna bamameli ba theipi, le ba joalo, le tseba ho ne ho tla fihla lekhathe le leng hape, 'me O takile taba eo ka phethetho feela. Hantle mona joale ho lutse monna, ke ntse ke mo shebile, o ne a le teng hantle mono o e bone e etsahala ka phethetho eo nkileng ka e bona bophelong ba ka. Esita le ho katlatsta lifoto tsa Eona, ka seo Morena Molimo a boletseng se tla etsahala. Eaba re ea mono hantle, 'me E ne e le eo, joalokaha A boletse hantle feela. Feel a ha e batla . . .

³¹ Joaloka Hlakubele 17, phatlatso ea Hlakubele ea makasini oa *Life*, le bone selikalikoe seo sa Leseli lipakapakeng, bophahamo ba limaele tse mashome a mararo, le boahlamo ba limaele tse mashome a mabeli le metso e supileng. Khele, mongobo o bophahamo ba limaele tse ka bang robong feela, 'me ba sitoa ho nahana hore e ne e le eng.

³² Le ho ema hantle tlas'a hoo, monna ea lutseng hantle mona joale, keha a eme hantle mono pel'a ka, mohla Mangeloi a supileng a theohileng ho Molimo, a eme pontšeng hantle mono, le ho mpolella ka nako ea qetelo, le litšenolo tsena le lintho tsa Buka ea Tšenolo, Litiiso tse Supileng, le ho re, "Khutlela lapeng, 'me Molaetsa o tla tlisoa ka bonngoe ka bonngoe." Hoo, ke hantle. 'Me La nyoloha hantle, le ho qala Le soeufala ha le nyoloha, ho ea holimō; le ho qhoma ho sisintseng lithaba, hofihlela mafika, a lekanang le e—le e—e nkho, a betseha lithabeng, joalo.

³³ 'Me ho se letho ka mathoko. Esita le lipampiri tsa litaba li boletse li hlahlobile sepshatla molumo, kapa sefofane, kapa ho hong. Ho se letho, ho se lifofane holimō, le letho. Ntle le moo, sepshatli sa sefofane se ke ke sa etsa hoo.

³⁴ Hape e boletssoe pele hoba e tla etsahala joalo, likhoeli tse tšeletseng pele e etsahala, likhoeli tse tšeletseng. 'Me E ne e le eo. 'Me le kajeno mahlale a e batlisisa, hantle mono Tucson le libakeng tse fapaneng, ha ba utloisise se neng se hlahile holimō mane. Haeba u ka fumana makasini oa sheba, u ka bona le sebopaho sa mapheo a Oona se sa le teng mono ha A nyoloha, Mangeloi a supileng. 'Me re a tseba lintho tsena li nèpahetse, metsoalle. Oh, haeba ho fihlile mohla kereke e tlamehang ho tsepahala ka botebo, eka khona e be hona joale. Joale!

³⁵ Empa feela, E nketselitse ho hong, ka nna. E se e le lilemo tse hlano joale, ke ipotsa se phoso. Ka pelōng ekare ke—ke hateletsoe ke ntho, 'me ke—ke sa utloisise ekaba eng. Mehleng ea khatello e khôlō ena, le joalo, ka ralla le ho ralla feela, naha ka bophara.

³⁶ Eaba 'muso o ntse o mphuputsa hobane, mehleng ea likōpano tsa rōna, ha motho a ngola cheke "William Branham" ke ne ke e tekena feela ke e khutlisa. 'Me hoba re thole pakana eohle—eohle ea likōpano tsa rōna, ba phahla mono 'me ba e fumane e sebelisitsoe ho lefa letšolo. Koana, ha ke tekena lebitso la ka,

ke e fetola ea ka, 'me ba mphumane ke "namile 'muso didolara tse likete tse makholo a mararo." Ba hana ho ntlohela, 'me ka tlameha ho lula mona, le joalo, boholo ba nako ho ntse ho phahloa hona hohle. 'Me—'me ha ke joalo, sohle se isitsoe... Ba itse, "E, e baletsoe letšolo, empa batho ba entse cheke ka uena. 'Me, ha u e chaella, u ikentse setlama le cheke, 'me u molato oa lekhetho la eona. Le haeba u e tšoere motsotsoana letsohong la hao, e sa ntse e le ea hao hobane u e chaeletse."

³⁷ Ha ke a e tseba. Ha ke tsebe likateng tsohle tsa molao le lintho. Ke ne ke tlamehile ho e tempa ka setempe, sebakeng sa ho e tekena. Enereha ke e tekena, e bitsoa ea ka. Eaba ba fatakanya patana eo hantle ba fumana, mono, e tšetsoe hantle letloleng le ho sebelisoa joalo. Ke lefshoa ke kereke, didolara tse lekholo ka veke. Mono ho lutse teraseti, o lutse hantle mono, o e tseba e lôkile. 'Me ke phetho seo ke se fumanang mono. 'Me, ho seng joalo, e fetisetsoa letšolong.

³⁸ Joale, ka ikutloa ke hateletsoe, lebaka la lilemo tse 'ne kapa tse hlano. Be, ke tsoa nyolohela Canada, haufinyane feela, leetong la ho tsoma. Ha ke entse hoo, Morena a nthusa ho hapela morabe ohle oa Maindia ho Morena Jesu. 'Me ke tlameha ho khutlela teng mohla e—mohla e—e matša a kokobetseng, holimō mane, le lintho, ho kolobetsa morabe ohle, ka Lebitso la Morena Jesu; ka lebaka la pholiso ea mosali oa Moindia ea bolaoang ke lefu la pelō, baprista ba sa batle ho mo etela, motšeо koana likhoeng moo ke tlamehang ho kalla lihora, ka pere. Ba teng ba lutseng mona hona joale, ba ne ba le teng ha e etsahala.

³⁹ 'Me joale, hape, ka ho theoha, ka tlameha ho emisa koana Colorado, ho etela metsoalle ea ka mono, bareri ba itseng. 'Na ke e—ke lesupatsela holimō Colorado, 'me ke tla ba isa leetong la ho tsoma. Banna ba babeli kapa ba bararo bao, ba bararo kapa ba bane, ba bahlano ba bona ba lutse hantle joale ba tseba sena. 'Me esale ho omeletse Colorado monongoaha, joaloka naha ka bophara. 'Me mello e ne e hlile... ho ne ho tla tshabeha haholo, eaba ba lebalisa sehla sa ho tsoma nakoana.

⁴⁰ Empa re sa le holimō mono, ha hlaha taba ha thoe—ha thoe sefefo sa lehloa se tseleng. 'Me ho kotsi ho ba lithabeng nakong eo, hoba makhetlo a mang ke bone u sa khone ho bona letsoho la hao ka pel'a hao, lihora kamorao ho lihora, 'me lehloa la maoto a mashome a mararo le theohela holima hao hang, lihoreng tse 'maloa feela, holim'a hao hantle. O a timela. Eaba ke bolella baena ba ka, hoseng hoo ha re tsoa, ka re, "Joale sefefo sa lehloa..."

⁴¹ Ho bua 'nete banna ba lekholo, kapa ho feta, ba le kamorao ho rona. Eaba ho fihla dijipi, diteraka, 'me ha tsoa lintho tsohle hantle, kaha ba tsebile se tlang ho etsahala. Ho sa sala motho, haese molisa oa likhomo mono, etsoe, a aloasa mehleng ea mariha motšeо mono.

⁴² 'Me e le rōna feela, eona feela teraka, e setseng. 'Me ka botsa baena. Ba re, "Re tla sala." Ka hona, "Ke hantle," ka re, "joale le itōkise." 'Me ra tsoa ra fumana . . . na le moreri oa Methodise ra tsoa ra ipatlela bohobe bo bong le lintho, re tle re li fumane; e batla e le limaele tse mashome a mararo motšeo. Ra ntoo khutla, Mona ho lutse Moena John le bao, ba e utloile eaba ba tsamaea; ba tsoa nakong eo, eaba sefego sa lehloa se a fihla. Empa re tla itšalla, 'me ke tla ea kopanong ea Tucson, ka ntoo letsetsa mohatsa ka le ho 'molella hoba re tla . . . haeba ke sa fihle mono, ho hlaphisa monna ho nkema sebaka.

⁴³ Eaba re tsoa hoseng ho hlahlamang. Ka re, "Joale, khetlo la pele," maru a hlile a koahetse, "ha le utloa pula e na, kapa ntho efe, le titimele liahelong tseo ka potlakoea bokhoni ba lōna, hoba metsotsong e leshome, e leshome le metso e mehlano, le tla sitoa ho bona tsela ea lōna e khutlang." Eaba ke behile banna kantle, ka nyoloha ka tshela lekhalo, ho nyoloha, ho leka ho tšosetsa khama tlase nqa ho bona.

⁴⁴ 'Me ke tla, matsatsi a 'maloa pele ho moo, ke ile ka cheha sethunya sa ka, tlase Tucson; ka khutlela holimō mono hape, ke batla ke se lahletse ho letona. Ka thunya tšepe e khōlō esale ke e batlike lilemo tse ngata, sa e otla holimō haholo, e shoeletse mono 'me ke sa e fumane, maemo a leholimō a ntse a mpefala.

⁴⁵ Ka nahana, "Ke tla potlaka ke nyolohe ho ea sheba." Ha ke fihla qhooeng ea thaba, ka bona hobane pula e qalile, la qala la khethheha, le marotholi a maholo a lehloa, a kaa ka dolara ea silifera, a ntse a phara hohle, 'me meeā e sotheha. Ka tseba hoba e mong le e mong o a baleha, ho khutlela liahelong. Be, ka ema nakoana, 'me ka nahana, "Ha ke sa tla fumana khama ena nakong ena, tlas'a sefego sena."

⁴⁶ Ra tsoelapele, re theoha thaba, ke khona ho bona maoto a ka bang leshome feela ka pel'a ka. 'Me e batla e le . . . Ke batla ke le bohole ba limaele tse 'ne kapa ho feta, pele ke fihla tulong eo. Ka ho tseba, ka theoha thaba, ke tseba naha eo hantle, hoba nkile ka aloosa makhomono lilemo le lilemo. Ho theoha thaba, ka fihla bohareng ba maele ho tloha ho pere ea qhana, moo ho tsheloang *tjena*, ka nqane boholeng boo. 'Me ho e na le . . .

⁴⁷ Esale ke jere moroalo o tšabehang oo. "Ke llile. Ke rapetse. Ke ipoletse. Nka etsa'ng? Ebe ke entseng?" Eka hoja u entse bobe; eka hoja u khopisitse motho, 'me u tseba u tlameha ho lōkisa litaba. Ebe ke ne ke ahlotsoe ke'ng? Ke sa tsebe. Ka re, "Morena, ha U ka ntšenolela eona feela, ke tla e lōkisa. Empa ke entse'ng haese ho ema ke rera, le ho etsa sohle seo ke se tsebileng? 'Me ke lekile ho phela bohloeki, ka ho hlaka, le ho ea ka Mantsoe a Hau feela. Empa ebe ke entse'ng?" 'Me le joale moroalo oo ha o a tloha, selemo kamorao ho selemo. Ka e nahana holim'a thaba, hoseng hoo, 'me ka theoha.

⁴⁸ Letsatsi pele e ne e le sehopotso sa ka, le hona, 'na le mohatsa ka re chatile lilemo tse mashopeli pele ho moo. 'Me ha ke eso lule lapeng mehleng ea sehopotso sa rōna. 'Me kamehla ke nyolohela thabeng, nqalong eo ho fihleloang sehlahla se temekang seo. Selemo sa pele re chatile, ke se na chelete e lekaneng ea hanimunu, ho nka leeto, eaba ke kena letšolong la ho tsoma hape, ke isa mohatsa ka letšolong la ho tsoma e le hanimunu. Eakare ke e tshwere, e ka re ke eona, ho li tšoara mmoho ka nako e le 'ngoe.

⁴⁹ 'Me ke sa hopola, e le mothoana feela, ke—ke mo kuka ke mo tshelisa likoqo, le lintho. 'Me ra nyolohela tuluaneng, ka mo katlatsa senepe, 'me kamehla ho batla ho le—batla ho hlakile. Ke a e nahana, le ho hopola moriri oa hae o motšo le bottle ba hae; 'me joale 'me joale lilemo tse 'maloa li mo pulufalise.

⁵⁰ Ka nahana, "Ke a kholoa nka nyolohela mono, empa ho—ho thata haholo." Lehloa le ne le le boima haholo lekhatheng leo.

⁵¹ Ka tseba hoba ke tlameha ho kena kahare, hoba ba ne ba hasitse, "Sefefo se bohale sa lehloa se tseleng!" Ba e hasitse sechaba ka bophara. Ha ke tsebe haeba Tom Simpson a lutse mona hoseng hona, kapa che. Ha a theoha a tsoa Canada, a bolelloa ka radio, ho se parole naha eo ho hang. E mong le e mong a itse, "U se ke oa haola le moo. Pota ka nqa e 'ngoe, hoba sefefo se tšabehang sa lehloa se a foka."

⁵² 'Me ka theoha thaba, ke nahanne seo, ekaba hora ea leshome hoseng. 'Me hang feela, ka ho hlaka joalokaha u utloa lentsoe la ka, Puo ea re, "Ema, u khutle 'me u boele morao."

⁵³ Joale nke ke ka e phetha har'a ba sa lumeleng. U tlameha ho e bolella balumeli feela, 'me hape, hobane sena, ba sa lumeleng ba ke ke ba e utloisia. U tlameha ho rua mohopolo oa moea ho utloisia lintho tsa moea. Lentsoe ke la moea. Le hlalosoa ka moea. 'Me Ke—Ke Lentsoe la Molimo. 'Me ka ema, ka nahana, "Ha nka khutlela morao holimō mane, halofo e nngoe ea maele holimō, sefefo se ntse se puka ka mokhoa ona . . ."

⁵⁴ 'Me David Wood o ne a nketselitse semenchisi, 'me, ehlide e le eona! Ke kholoa a ne a iphetetsa ka ho etsetsa ntatae e 'ngoe, khetlo le leng. Re se na letho haese lieie tse 'maloa le makheha a linotši le bohobe, 'me, ka e tsoaka eohle 'moho, ra iketsetsa semenchisi. 'Me a batla a sa khone ho ja ea hae. 'Me ka hopola a lekile ho busetsa molamu sefateng, eaba o beha . . . ha ke—ha ke tsebe mefuta eohle eo a . . . 'Me ha ke nyoloha thaba, pula e na ka potlako hakana, ea koloba, ea eba hlamahali e le nngoe. Ka nahana, "Be, ke tla e ja 'me ke eme."

⁵⁵ 'Me ea re ke sa eme mono, ho nahana, "E ne ne e se letho. Ke mpile ka e nahana. E ne e le moea, mohlomong, o fokang, o tsoelipanang lifateng tsena." Ka qala ka tsoelapele. Ke sa khone ho tsoelapele feela. 'Me ka nahana, "Be, ke—ke a kholoa nka khutla."

⁵⁶ 'Me ka Le utloa hape. "Khutlela moo u tsoang teng." La rialo. Ka nyoloha thaba, ka ema. 'Me ka nahana, "Mohlomong ke . . ." Ke—ke ne ke tšaba ho khutlela moo ke tsoang teng, hobane e—e meeaa e ne e nyarosa.

⁵⁷ Ka linako tse ling Molimo o re etsisa lintho tse—tse bonahalang li le kotsi 'me li tsoile tseleng. Le reng ka Moshe ka molamu oo, a theoha ho hapa Egepeta? Le sohle seo re se fumanang joalo, Molimo o kopa lintho tse sitang, le a bona, e le hore O etse lintho tse sitang, motho a tsebe e se eëna; e etsoa ke Molimo.

⁵⁸ Ka khutlela qhooeng ea thaba hape, ke hlholotsa hara sefeko, lifate li sotheha. Ka lula ka nka sethunya sa ka, ho thibela sek'houpu ho fumana . . . holimō joalo. Bere ha e ka matha e kena nakong eo. Ka sunya sek'houpu tlas'a hempe ea ka, *tjena*, le ho lula fatše nakoana. Ka nahana, "Ke etsa'ng, ha ke lutse mona?"

⁵⁹ Empa Molimo o sebetsa ka litsela tse mohlolo, ho hlahisa meeka ea Oona. Kelello ea nama, e sitoa ho li finyella. Ba sitoa ho e qhautsa le ka mohla. 'Me ka khutla 'me ka lula fatše, ho lula mono ke nahanne ka Molimo. "Ke a ipotsa hobaneng ke khutlide." Ka nahana, "Khele, etlareha ha ke fihla maotong a leralla, sefeko seo se mpefala ka linako tsohle, se a koahela, ha u bone hole ka pel'a hao." 'Me joale haeba u . . .

⁶⁰ Ha le a tlameha ho lumela sena, empa ke 'nete. Eaba Puo e bua le 'na, 'me ha thoe, "Ke 'na Morena Molimo. Ke hlolile maholimō le lefatše. Tlhaho e a Nkutloa."

⁶¹ 'Me ka lula mono nakoana, ka rutla katiba ea ka. 'Me Puo eo, e le kae—kae, ha kea khona ho E bona. Ntho feela, ke khonne ho E utloa. E ne e le nqa e nngoe lifateng tseo, kae—kae. Ka nahana. Ka tloaelo u bona Leseli leo bohole le le tsebang, ka tloaelo Le teng mono, empa ka qamaka hohle 'me ha ke a bona Leseli. Ka re, "U kae, oho Molimo, 'Mopi oa ka?" Ka qamaka. Ha ke a hlola ke Le utloile, ho utloa Puo ea Oona. Ka ema metsotso e 'maloa.

⁶² A re, "Ke 'na Morena Molimo o u laetseng ho bopa lihlora tseo ka polelo." 'Me lōna bohole le tseba seo. 'Me nthuse ke hona, ka Bibele ena pel'a ka, hoseng hona ha Teboho, haeba e se 'nete, Molimo o ka nkotla ka shoela kalaneng ena joale. Le a bona, ke 'nete. E sa ntse e le Mmopi hakaalo feela, e Molimo—e Molimo o hlahiseltseng Abrahamama pheleu, o khona ho hlahisa. E sa ntse le Jehova-Jire. Molimo o ka hlahisa!

⁶³ Abrahamama o fumane pheleu eo kae? Shebang, leeto la matsatsi a mararo hole le tsoelopele, holimō qhooeng ea thaba, mono ha ho metsi leha e le letho. 'Me o ne a hloka pheleu, 'me pheleu e ne e tšoasitsoe nahathote, ka linaka. 'Me Abrahamama o tlohile a thonaka majoe ka mathoko, hohle mono ho haha aletare ena; empa Molimo e sa ntse e le Jehova-Jire, Morena o tla Iponela, seo.

⁶⁴ Sohle seo O se tsepisitseng, O khona ho se phethisa! Leo ke Lentsoe leo ho Mattheu mane, ke a kholoa, Mareka 11:22, “Ha u ka re ho thaba ena.” Ke, haesale ke sa e utloisise le ka mohla. Le tseba pale ea eona.

⁶⁵ ’Me, nthuse ke hona, seo ke ’nete. O itse, “Ke ’Na Ea hlahisitseng seo, lihlora tseo,” O itsalo. Joale eitseha... Ka boela ka mameila, ho bona seo A tlang ho se bolela. Ho se letho ho khaotsa; moea o ntse o foka, ho tsoelapele. Ka—ka tlameha ho itoma, hoba...

⁶⁶ E reng ke le bolelle taba. Mehopolo ea nnete ea moea le bohlanya ke bohato bo le bong feela. Ana le tsebile? Patlisiso ea mahlale e tla le bolella. Ke uena enoa u tlase *mona* u lenama ’me u putlame; u ntoo hloa nakoana ho ba motho oa moea ho feta, u ntoo batla u ba *tjena*; u ntoo tloha u tšoana le selepe se botsoa; ebe u tloha u eba lehare le leolitsoeng. Joale u tseba lehlakore leo u tla oela ho lona mono. Motho ha a leka ho inyollela mono, o hlile o tla ea nqa e phoso. Haeba Molimo o mo nyollela mono, o phahametse motho oa tloaelo haholo. Lipono le lintho li hlaha hona mono. Ke hona moo ’Muso oa Molimo o leng teng. Liroki, baporofeta, le bohole esale ba nkuoa e le boramethapo.

⁶⁷ Jesu, ka Sebele, o bitsitsoe “monna ea hlakaneng.” Ho re, “Re tseba U a hlakane u na le motemonia.” Ho *hlakana* ho bolela “hlanya.” Shebang liroki tsohle le baporofeta mengoaheng, ba nnkuoe joalo, ba lekang haholo... Ho leka, ha u leka ho ikhulela holimō mane, ho felile ka uena, u ke ke ua khona. Ho hlokoa Letsoho le tsoang Khanyeng, ho u emisa holim’ a lehare leo mono, lipakeng tsa ho lōka le lintho tse phoso. ’Me ha u eme holim’ a lehare leo la thipa u bona mose oane kahar’ a Beulah Land.

⁶⁸ Ebile hona horeng eo, Le boela le bua, nakong eona eo, ho lula holimō mono. O itse, “Ke ’Na ea na beng a eme sekepeng seo bosiusing boo, ho khutsisa meeaa le maqhubu tu.” Ho re, “Ema ka maoto a hau u khaleme sefeso sena, ’me se tla utloa polelo ea hau hantle.” E ne e le ha lekhathe leo laboraro la tshebetso le fihla. Esale le nyoloha, ka lilemo. ’Me ekare ntho ha e phetse ho touta, ke a nahana, “Oh, u se ke...” Empa ke hantle seo A se entseng. ’Me enoa ke Eèna hape, ke Moea oa Oona hantle hape, hantle feela.

⁶⁹ Empa ke fumane boetsisi bo bongata hakana ba nama ka e ’ngoe, ho e nahana feela ho a ntšosa. Hoba, u tla e fumana, ruri ka ho tiiea feela. Matsoele a tsoakaneng a fumanoa kamehla. ’Me boetsisi boo ba nama bo tlameha ho E sala morao. E etsahetse matsatsing a Hae; e hlahile matsatsing a Moshe; e tla hlaha letsatsing ka leng. E tla hlaha letsatsing lena mohla Moea o Halalelang o lekang ho etsa mosebetsi. Empa le joale, motho ha e le oa moea, boetsisi ba nama bo holisa ntho ea sebele feela, Seo, e—e sebeoa sa Molimo sa mannate.

⁷⁰ 'Me eaba ke ema mono, nakong eo, ka phahama ka re, "Morena Molimo, 'Mopi e moholo oa tlhaho, ke lumela e le Uena Ea buang. Ha ho mohla U kileng ua mpontša letho le phoso, 'me ha U eso ntaele ho bua taba haese e hlahileng."

⁷¹ Ka re, ke hona, "Ke re ho sefefo sena se befifeng, 'Khutlelang habo lona. Khutlang, le khaotse ke hona.' 'Me ke laela letsatsi ho chaba matsatsi a mane a tlang, hofihlela banna bana ba fumane matsoholo a bona, 'me nka ba thusa ho a fumana, le ho tsoa lithabeng tsena."

⁷² 'Me Morena Molimo, E leng Moahloli oa ka ea inotsi hoseng hona; pula eo le lintho tse sothehang, nakoaneng ea motsotsotso feela keha ho se lethoana la eona. Ka sheba, eaba moea o hlaha nqa e 'ngoe, o tsoa hlorong ea thaba, oa phahamisa maru ao joalo. Metsotsong e 'maloa feela, keha letsatsi le chabile, hantle hlorong, le chabela fatše hantle, ka botle bo kaalo.

⁷³ Joalokaha e etsahetse Jeremane. Le sa hopola pale ea Jeremane. Mohla, baloi bao, ba leshome-hlano lehlakoreng, ba pomang, ba nka sekere ba poma lesiba, ba le supisa ka mona, ba eme mono ba hlakisa boupelli ba bona, ba itse ba tla pheula tente, e hlaheletse batho ba likete tse mashome a mararo. 'Me Moena Arganbright o ne a eme mono. 'Me sefefo ke sena se fihla, lerus la nyoloha hantle. Ka ema mono pel'a Moena Lowster. Boholo ba lōna le a mo tseba, Moamerika ea tsoetsoeng e le Mojeremane mona e leng toloko ea ka. 'Me a—a ema mono hantle. Ka re, "U se ke oa e toloka." Empa ka re, "Morena Molimo, U mphile e—e pono oa nthomela Jeremane. Baloi bana ba tsositse sefefo sena. U Molimo oa tlhaho, ho ke ho tsebjoe hobane U Molimo!" Ho se mang ea utloisisang Senyesemane, 'me mono ho se tosene e tsebang seo ke buang ka sona.

⁷⁴ Nakong eona eo tente ea phahama *tjena*, e kentse batho ba likete tse mashome a mararo, ea phahamela holimō-le-tlase *joalo*, ea theoha, 'me maru le lialuma tsa rora tsa khaotsa. Ka tlas'a metsotsotso e mehlano, keha letsatsi le chabetse fatše hantle, nakong eo Majeremane a likete tse leshome le metso e mehlano a tlang ho Morena Jesu Kreste. E sa ntse e le Molimo. Ke Molimo oa tōka hakaalo ka O entse.

⁷⁵ Be, ke sa eme mono leralleng leo. Ke bitoha matsatsi a ka bang mane hamorao, mang le mang mona o tseba 'nete eo, keha ho se lerus libakeng, ho qala ka hora eo, ka matsatsi a mane.

⁷⁶ Eitseha ke theoha ke tsoa, ho tloha, ho reka mafura ha re tsoa lithabeng, ka re, "Esale re omme haholo."

⁷⁷ Ho re, "E, esale ho omme." Ho re, a re, "Letsatsi le leng re ne re lebeletse sefefo, ho fihla, empa ha re tsebe, ntho eo ea emisa." Le a bona?

⁷⁸ Ka theohela lephakong le leng la Colorado, ka emisa ho tšela mafura. Billy Paul, mora oa ka morao mane, re ne re le 'moho. Ka re, "Ha re boneng haeba se ile sa emisa tlase mona."

⁷⁹ Mme ka qhoba ka kena, ka re, “Malume hoseng,” ra qala ra qoqa le monna.

A re, “Malume hoseng.” Mme a . . .

Ka re, “Ehlile ke letsatsi le letle!”

⁸⁰ A re, “E, letsatsi la khale le chabile, ho a chesa hape.” Ho re, “Le hlile le re chesitse lehlabula lena.”

⁸¹ ‘Me ka re, “Yaa.” Ka re, “Be, moo ke sechaba ka bophara.”

A re, “Yaa, ke a utloisia.”

‘Me ka re, “Nako ea lifefo tsa lõna e se e batla e fihlile.”

⁸² A re, “U a tseba ke’ng?” Ho re, “Lipampiri tsohle, se-ea-le-moea, le ntho eohle, li ne le phatlalalitse sefefo se tlang letsatsi le leng. ’Me maru a fihlile, le sefefo sa qala. ’Me hang feela, ha re tsebe se hlahetsoe keng, sa baleha.”

⁸³ E sa ntse e le Molimo, hakaalo kaha Molimo O kile oa ba teng. Empa motho a ka bua lintho tseo joang Molimo o sa mo laela ho e bua? Le a bona, e seng tlas’ a tshekamelo; empa u tseba seo u se buang, u ntoo se etsa. Empa ema, u se leke ho re, “Oh, ke eona tsela!” Batho ba bangata, ha ke nahana, ‘me—‘me lineo tsa Molimo . . . Emela ho e tseba, u a tseba hore ke Molimo. Le a bona, ema hofihlela Puo e fihla, ‘me u E utloa, le ho E tseba, ho E bona, ebe hona u ka reng, “Ke HO RIALO MORENA.” Haeba e se HO RIALO MORENA, ke tshekamelo ea hau, ke seo motho a se nahenang. Batho ba botsa batho, “Mpolelle *sena*. Nketsetse *sena*.” U ka e etsa joang, haeba u tsepahala ho Molimo, hofihlela Molimo a u bolella pele? Nka u bolella joang, “Ho rialo Jack Moore,” athe Jack Moore ha eso mpolelle letho? Le a bona? E tlameha ho tsoa ho Molimo, e seng tshekamelo. Eka khona e be Molimo, ke hona e tla etsahala, hoba lekhatheng leo ke HO RIALO MORENA.

⁸⁴ Joale, e ke ke ea e-ba ea mang le mang. Che, monghali. E ke ke ea e-ba joalo. Ha eso be joalo. E ke ke ea ba joalo. Molimo o sebetsana le motho ka bomong. O e entse matsatsing a Nohe. O e entse matsatsing a—a Joshua. O e entse matsatsing a Moshe. O e entse kamehla. Ha O eso hlophise tsamaiso. Esale e le motho ka bomong, hoba banna ba babeli ha ba tšoane, le ka mohla. Le a bona, ha O eso e etse le ka mohla. Empa e mong le e mong o ne a sa tlameha e be Moshe. Ha ba ka ba e utloisia; ba mpa ba latela feela. ’Me Moea o Halalelang, monna ha a tlotsitsoe ke Molimo, o tla u tataisetsa ho sala Moea o Halalelang le Bibele morao, hoba ke Oona O etsang lintho tsena, Jesu Kreste ka sebopetho sa Moea o Halalelang o sebetsang bathong.

⁸⁵ Ho ema mono, ka qala ka theoha ke khutla. Ka ema mono. Ka lla. Nke ke ka thusa letho, ho bona se hlahileng hantle mono nakoaneng.

⁸⁶ ‘Me baena holimō mane, joale ba ne ba le bakae, na motho o teng mona? Ke a tseba Fred Sothmann le bao ba teng mona, o ne a

le teng holimō mane; che, Fred o ne a e-na 'na sebakeng se seng. Na ba teng mona ba neng ba le teng holimō mane? Na Moena Banks Wood le bao ba se ba le teng? Na e mong o teng ea neng a le teng holimō mono kantle ho Billy Paul? Bashanyana bana ba sa tsoa tloha, yaa, le Moena Wood, le Moena Taylor, kapa, ke lebala lebitso la moena e mong, mono ho ne ho eme ba bane kapa ba bahlano. Baena bana mona, Moena Martin o ne a sa tsoa tloha, a tsamaile letsatsi pele ho moo, ka baka la sefefo se tlang. Bohle le sa hopola sefefo, khaso, ba ne ba se lepile. [Moena e mong o re, "Re kōpane le sona."—Mohl.] Joale, ho thoeng? Le kōpane le sona. ["Re kōpane le sona."] Le kōpane le sona.

⁸⁷ Eaba, 'me joale lemohang. Ho ema mono, ka nahana, "Be, ke a kholoa nka theoha leralla."

⁸⁸ Me nkile—nkile ka etsetsa Molimo kano, lilemong tse 'maloa tse fetileng, ke etsoa le Borakhoebo ba Evangelie Tletseng, ho re, "Nke ke ka thunyetsa motho letšolo, ha e se maemo a qomatsi." Nke ke ka e etsa feela.

⁸⁹ 'Me, yaa, ke Moena Jack Palmer, na u teng mona? Moena Jack, o ne a tsoa Georgia, ka tloaelo o nyolohela koano. O ne a eme mono. 'Me bosiu bo etellang boo pele, a itse, "Moena Branham, ntlele tšepe."

⁹⁰ 'Me, khele, ka tlakasela feela, hobane, ke—ke itseba ke entse kano ho se etse hoo, lilemong tse 'ne kapa tse hlano tse fetileng, hoba selemong seo ka thunya lihlooho tse leshome le metso e robong tsa eleke, ke le mong. Bakeng sa borakhoebo ba ituletseng 'me ba qoqa ka likhoebo tsa bona. Ke tla tlameha ho tsoa ke ba thunyetsa letšolo. 'Me hoo ho sa shebahale... eakare e nkakhela sehlopheng sa 'molai, empa nke ke ka e etsa. Ke tla ba isa moo le leng teng, empa nke ke ka le thunya. Ka hona ke tsepisitse Molimo ho se etse hoo.

⁹¹ Ke ne ke fumane, ka tloha tulong eo, ke khutla, ho theoha leralla, 'me Puo ea bua le 'na, le ho re, "Hobaneng u sa tsamaee le 'Na?"

⁹² 'Me ka re, "Morena Molimo, haeba e le Uena, ke tseba e le letsoho la Molimo feela le ka phetlang maru ao ho etsa seo U se entseng mona." 'Me letsatsi le chesang le chabetse fatshe, le omisa hempe ea ka, 'me mongobo o tsoa ho eona. 'Me ka re... Kathederale e kholo, moru o saangoang, le a tseba. 'Me ka re, "Ke a kholoa nka nyolohela nqa ena, Morena, haeba U se na nqa e ikhethileng. Ke ne ke batlile ho nyolohela mono ho ema metsotsotso e 'maloa sehopotsong sa mohatsa ka, sa hanimunu ea rōna—ea rōna ea pele le eona to, u a tseba, eo re kileng ra fumana ho kena ho eona. 'Me ke mo isitse letšolong la ho tsoma, 'me ke 'na enoa mona hape monongoaha, ke tsoma le baena bana; 'me eèna o tlase Tucson, ho leka ho tsoellisa lintho."

⁹³ 'Me ka qala ka theoha mono, 'me ka nahana. Joale sena se tla utloahala se hlolla haholo. 'Me ke tla potlaka, hoba ke tseba

litšebeletso tsa lōna li qala metsotsong e ka bang leshome. 'Me ke ntse ke theoha mono, ke nahanne, "Oh, ke a ipotsa hobaneng a sa bua le 'na ka tabana ea ho ea kae-kae?" 'Me hoseng hona ke batla ho le bolella se etsahetseng, metsotsong e 'maloa. Ke—ke . . .

⁹⁴ Monna ka mong o lōketse ho e nahana. Ke—ke re ha ho mosali ea joaloka mohatsa lefatšeng. Ke motho ea lokileng, o batla a halalela, o itsalla lapeng. Esale a hlophisa liaparo tsa ka. 'Me ke tla be ke tsoile, maetong, ntho eohle; ho kena, le ho re, ho mo qhokola, ho re, "Ke monna oa hau. Na u mohatsa ka?" Ka mokhoa oo, ho aka bana, ho khumama ho rapela; le ho apara liaparo tsa ka, ho ipaballa ho lahlehloa ke kelello, mohlomong, ka baka la matšoole le lintho, ho tsoa ho ea tšoasa lihlapi kapa ho tsoma, ke mo siea. A tlameha ho e jara eohle, a le mong.

⁹⁵ Ka ntoo nahana, "Be, mohlomong ha ke le lapeng, 'na ntho e le 'ngoe kamehla . . . ke tseba ho le hong feela ke Molimo le Lentsoe la Oona. 'Me ke bua ka Lona khafetsa." Eaba ke itsamaela mono, 'me monahano oa mphihlela, ho re, "Be, mohlomong o u lesitse ho ea kahobane e—e hleka batho, le joalo ka mokhoa oo. 'Me a ka fumana khotsonyana ha u ile." 'Me ka qala ka kakatlela mohopolo oo. Ka tloha, "Um," joalo, 'me, hoba ke etse, ka bona litelu sefahlehong sa ka, tsa nako ea veke, 'me li loile ho feta boputsoa. Ka nahana, "Bill, u mpa feela . . . u tseba moo u habileng teng. U tseleng ea hao e tsoang hantle joale, u a bona, u a tsofala. 'Me u tlotse letšoao leo la mashome a mahlano." Eaba ke e nahanne feela, ho ea joalo sethunya se leketlile lehetleng, ho tsamaea joalo.

⁹⁶ 'Me hang feela, ntho ea etsahala. Eakare, ka molaoana o mong le o mong, ke boetse ke moshanyana. Ha ke tsebe se ileng sa etsahala kelellong, kapa hore e ne e le eng. 'Me ka sheba, ho ema ka pel'a hae, le eena mono ka pel'a ka, 'me a eme mono ka setšoano sa mohla ke mo chatang. Ka beha sethunya fatše. Ka ipikitla mahlo. Ka mo shalima eaba o phuthulla liphaka *tjena*, ho ncheba. Ka inamisa hlooho ea ka.

⁹⁷ Hoba, ke ne ke ea mono sehopotsong se senyenyan—se senyenyan sa rōna; ho ema pel'a lifate tseo, sehlophā sa lifatjana holimō mane, linoha tse temekang, ka setshwano sa tsona holimō merung ea leboea mohla re nyolohetseng Adirondack. Mme ke nyolohela mono kamehla, la mashopeli-tharo ka leng la Mphalane, ha ke nyolohetse koo.

⁹⁸ 'Me e ne e le eo. 'Me ke se ke behile sethunya fatše, ho sheba mono. 'Me ka ema motsotso, ka inamisa hlooho. Ka hetla, 'me a ntse a eme mono a phuthulotse liphaka. 'Me ka nahana, "Ruri ha ke a lahlehloa ke kelello." Ka sheba hape. Ka nahana, "Hobaneng ho ka ba tjee?" E ne e le 'na enoa, mothaka e mocha. Ka sheba matsoho a ka, 'me ka re ke . . . "Morena, boikarabelo ba ka lefatšeng, ho tlisa Molaetsa oa Hau, ruri ntho e ntlhahetse." 'Me ka boela ka sheba, eaba e nyametse feela.

⁹⁹ Eaba ke thonaka sethunya, ka se beha lehetleng. 'Me ka re, "Ekaba ke Uena ea ntsebisang lebaka, ehlile e roba pelō ea hae ha ke a...ha ke kena, ke boela ke tsoa ho tsoma, le lintho tse kang tseo."

¹⁰⁰ Empa ha ke qala ke tsoelapele, ka rola katiba hape. Ka re, "Molimo, ke a tseba U teng mona. Ha ho pelaelo mohopolong oa ka hobane U teng mona. 'Me ke a U lumela, Lentsoe ka leng. Uena, U chabisitse letsatsi leo mokokotlong oa ka. Ke Uena Ea etsang lintho tsena. U 'Mopi. Ke, ke bile bohlasoa haholo, ekare ke tšaba ho itšarella. Ke tšaba hore ke tla etsa phoso." Ka re, "Ke tla U kōpa ho etsa ho le hong. Tlosa moroalo pelóng ea ka. Ha ke sa hloka ho leka ho ipolela hape, hobane e se e le lilemo tse hlano ke lla ho Uena ke sa phetse. Ke entse'ng? Mpolelle na ke'ng."

¹⁰¹ 'Me eaba ke hloa lerallana leo lekhatheng leo, hantle haufi le moo ke neng ke tla ema metsotso e 'maloa, ho leboha Morena feela ka mohatsa ka le ka lenyalo le atlehileng leo Molimo o re fileng lona, le ka lerato la rōna ho e mong, lilemong tsena, le bana ba rōna. Ke etsa joalo Mphalane oa la mashome a mabeli a metso e meraro. 'Me mono ho metse sefatjana se temekang, se batlileng, oh, se ka ba botenya ba li-inchi tse leshome, se batla se hloele *tjena*, sa ntso tsoa, se bopa L, se nyoloha. 'Me hang ha ke hloa leralla, ka tšerema haholo, eaba ke itšetleha ka sefate seo feela, *joalo*.

¹⁰² Ka utloa ntho e phathatsa mahlaku, motsotsong feela. Joale, mahlaku a se a omme, hoba ke fihle mono, lijarete tse ka bang makholo a mararo kapa a mane. 'Me ka sheba, 'me e le metsi a tsoang mahlong a ka, a qhitsetsa fatše, a tsoelipana litelung tse putsoa, a kena fatše mobung. Ka re, "Oho Molimo, ke e—ke e mohlolehi e mokakang." Le ho ema mono maemong ao. Ka re, "Ke—ke a tšepa U tla mo hauhela." Ka re, "Ha ke—ha ke na tōkelo ho kōpa mohau." Ka re, "Ka letsatsi le leng, ke a tseba ke a pulufala, 'me ke—ke tšoanelo ho ikela, Morena."

¹⁰³ 'Me ke kholoa batho ba e hopola e le bohlanya, empa mono linqalong tseo ke—ke fumana Molimo. Ke hona—ke hona moo e leng sebele ho 'na. Ke...Ke sebele feela—feela joaloka mona hantle feela; 'me, bonneteng, le ho feta-feta moo, hoba, le a bona, lōna bohole, le karolo. Mono, ekare ke eme le Oona ke inotši feela, ke sa qoqe le mang haese Oona.

¹⁰⁴ 'Me eare ke sa eme mono, ka utloa mofero o feresoa, 'me ka batla ke phahamisa hlooho ea ka; ke ne ke apere hempe e khubelu joale, le lebanta le lefubelu le thatetse katiba ea ka—ea ka, sakatuku e khubelu e thatetse e 'ngoe ea likatiba tseo tsa bophirima. 'Me ka—'me ka sheba, 'me mona ho eme tse peli, likhama tse tharo hantle pel'a ka, ho nyolohela mono feela; 'na ka bofubelu boo. Hara ho thunya hoo hohle mono, banna ba lekholo, li thuntsoe hamashome a mane, ke a kholoa; khele, ehlile, li ka

be li hasane hona joale hantle. Empa ha li a etsa. Tsa ema feela tsa ncheba.

¹⁰⁵ Homme nama e ntle, malinyane a mabeli a holileng le khamahali. 'Me ntho ea re ho 'na, "Khama ea Moena Evans ke eo, e 'ngoe ea Moena Welch, le e 'ngoe ea moreri oa Methodise. Ke sona seo Morena Molimo a u neileng sona joale. Li ke ke tsa phonyoha. Li ke ke tsa khona le ka mohla." Sethunya sa ka se leketlile lehetleng la ka hantle mona. 'Me le pele li ka retoloha, nka li thunya boraro ba tsona, le a bona, ka tsela eo, le pele li ka tloha. Li ne li neetsoe matsohong a ka hantle. 'Me ka... 'Me ka—ka nahana, "Ke tseo, tse tharo hantle. Ho bonolo ho li t'sosetsa tlase leralleng mona, le ho li qotsa hantle." 'Me ka nahana, "Hoo ho ka ba bobebé haholo. Tse tharo ke tseo, re ka ikela lapeng ho tloha mono, ho tloha le ho tsoa lithabeng." 'Me eitse ke sa li shebile mono, li ne li eme, li nchebile, ka khutso e kaalo feela, lijarete tse leshome-hlano, tse mashome a mabeli. Be, ka ema ka itholela feela.

¹⁰⁶ 'Me ha ke tsebe haeba lōna mathaka le tsoma khama, kapa che, empa li a hlolla, ka nako ha li—ha li sa... kapa ha li a tsitsa, li tsetela maoto a tsona *tjena*, ho tloha... [Moena Branham o qititsa ka maoto a hae ho a tsetela, a ntoo a tlosa hape—Mohl.]

¹⁰⁷ 'Me eaba li a ncheba. Ka nahana, "Be, ke eo. Ntho feela, ke ho khoesa sethunya sa ka 'me ho felile ka tsona—ka tsona."

¹⁰⁸ 'Me ka ntoo hopola hoba ke t'sepisitse Molimo ho se etse joalo. 'Me ke a e hopola. Ka nahana, "Che, nke ke ka e etsa. Ha e a lōka. Ke t'sepisitse Molimo ho se e etse." 'Me ha u etsa t'sepiso, u lule le eona. Molimo o u lebeletse joalo. 'Me mono ka nahana, "Be, e matsohong a ka ka phetheho, empa koana ke O t'sepisitse ho se e etse."

¹⁰⁹ Ka re, "U ka ikela, 'mè, nka masea a hau u kene merung, u ithabele. Ke rata sena, le 'na. U nehetsoe matsohong a ka, empa nke ke ka u bolaea." Eaba li atamela ho feta. Oh, ha e a tloaeleha hakakang, ho khama. 'Me li ntoo ncheba, le a tseba, li thintsha hlooho ea tsona. 'Me ke eme mono, ke apere bofubelu, ka sethunya matsohong a ka. 'Me tsa atamela hofihlela li ka... Nka li fulisa ho tsoa letsohong la ka. 'Me tsa fula-fula tikolohong eo mono, nakoana, tsa retoloha, tsa khutlela morao nakoana. Tsa emisa, tsa khutlela morao hape.

¹¹⁰ Ntho ea 'na ea bua, "Li nehetsoe matsohong a hau. Li nehetsoe matsohong a hau hantle. Morena o li behile matsohong a hau."

Ka re, "Empa ke t'sepisitse, ke t'sepisitse ho se etse."

¹¹¹ Ho tloha mohlang oo, ka nahana, "U a tseba, khetlo le leng, Davida o tataiselitsoe hantle lephakong leo Joabe a robetseng 'me... kapa moo Khosi Saule a neng a robetse. 'Me Joabe a 'molella, ho re, 'Morena o mo nehetse matsohong a hau.' Empa

o itse, ‘Molimo o nthibetse ho ama motlotsuoa oa Oona.’’ Le a bona? Le a bona, u tšoanelo ho ela hloko ha u etsa tšepiso.

¹¹² ’Me eaba ke re, “Ke tšepisitse Molimo ho se e etse, ka hona nke ke.”

¹¹³ Ka re, “’Mè, nka bana ba hau ’me u kene merung. Nke ke ka u khathatsa. U matsohong a ka, u ke ke oa pholoha le holane u tlamehile. Empa nke—nke ka u ntša kotsi. Tloha u kene merung.’’ ‘Me tsa boela tsa khutla hape, hantle ho nteela hare. ’Me ka ema mono. ’Me ka nahana, “Taba ee ke’ng? Mohlolo oa taba.”

¹¹⁴ Ke motho oa tlhaho. Ke—ke—ke shebella Molimo tlhahong, ho likela le ho chaba ha letsatsi; ke lefu, bophelo, e—e kepelo; le lefu, tsobo hape, sohle. Joaloka lifate, kamoo Jobo a buileng ka ho ipata lebitleng, “O tla mpoloka nqalong e khethelhileng.” Le ho bona lero le falla sefateng, le ho theohela lebitleng la metso, le ho khutla hape selemo, tsobo. Tsohle li bua ka bophelo le tsobo.

¹¹⁵ ’Me eaba ke eme mono ke li shebile, tsa atamela, ho atamela. Eaba li retoloha li tloha li kena merung. ’Me ka ema mono feela, ke hloletsoe feela, joalo.

¹¹⁶ ’Me ha li tloha, Puo eo ea bua hape, letsatsi le ntse le chabetse mokokotlong oa ka, ho re, “U hopotse tšepiso ea hau, ha ke re?”

¹¹⁷ Ka re, “E, Morena, ke hopotse tšepiso ea ka. Ke a tseba ke Uena. Ha ke U bone, Morena, empa U teng mona nqa e ’ngoe.” Ka re, “Ha ke U bone, empa ke utloa Puo ea Hau. Ke a tseba U teng mona.”

¹¹⁸ Ho re, “U bolokile tšepiso ea hau, u hopotse tšepiso ea hau—ea hau. Ke tla hopola ea Ka, hape. Nke ke ka u tlohela kapa ka u lesa.”

¹¹⁹ Oh, banna, ho tloha mohlang oo ha ke eso ikutloe ke tšoana! Ka theoha thabeng. Thapama eohle, ho hlahile pono kamorao ho pono, e hlaha. Ka theoha ke hona. Ho tloha mohlang oo sohle se fapané. E—e moroalo o tlohile.

¹²⁰ Joaloka mohla bosebeletsi bo ntlelang la ho qala, ka ho phopholetsa e—e matsoho a motho, seo e neng e le sona, bophelo bo leng ho bona, ’me—’me re tseba kamoo bo khathileng tema.

¹²¹ Bosiu bo bong, koana California, ha ke lutse le lelapa la Malicki, Moena Moore o a hopola le Moena Brown, lelapa la Malicki. ’Me leleiti le tla tšoaroa ke milk leg, ho tloha tsoalong. ’Me ka—ka mo laela ho ntša matsoho a hae, ka re, “Ke eo, u bona ho thothomela ha eona. U a bona?” ’Me ka re, “Uena, u til’o tshoaroa ke milk leg.” Ka re, “E se e bile e sebetsa ho uena.” Mme a etsa hoo, a batla a lahleheloa ke bophelo ba hae.

¹²² ’Me Moena Malicki a re ho ’na, ho re, “Moena Branham, u e khona joang?”

Ka re, “Ha ke tsebe. Ha ke khone ho u bolella joang. Ke Molimo.”

¹²³ 'Me eaba ke ntša letsoho la ka *joalo*. Ka re, "Mona, mohatsa ka ke enoa, ke a tseba ha a tšoaroa ke letho. Beha letsoho la hau holim'a la ka, ratu." 'Me a etsa, eaba lethopa le thothomela mono, e le la botšeħali. 'Me ka re, "Pelō ea me, u na le lethopa, ratu, lipululaneng tsa botšeħali."

'Me a re, "Ha ke—ke utloe likhahlamelo tsa letho."

¹²⁴ Ka re, "Pelō ea me, ke ena letsohong la ka. Phahamisa letsoho la hau." A phahama, a boela a le theola. "U a e bona?"

¹²⁵ Be, ra tloha, ra khutlela lapeng, re na le motsoalle ea khabane oa ngaka; ke kene sekolo le eèna. Ra mo theola, ho hlahlobjoa. Ho re, "Billy, ha ho phoso ea letho ka eèna." Ho re, "O itōketse. Ha ho lethopa mono."

¹²⁶ Ka re, "Sam, ha ke batle ho belaela lentsoe la hau, u a bona, hobane u mo hlahlobile, empa lethopa le teng mono."

¹²⁷ E mong le e mong, lilemong tse tharo kapa tse 'ne, ke hlahlobjoa 'mele, ha ke ea mose ho maoatle, o ea le 'na ho hlahlobjoa 'mele. 'Me hoba e etsoe, ha eso bonoe.

¹²⁸ 'Me lilemong tse ka bang peli tse fetileng, ka kena tsatsi le leng, joale ke—ke tšoanelia ho bua 'neta. Le a bona, ha u batle ho tlola ntho efe, u tšoanelia ho bua 'neta. 'Me ke le hhaloselitse, lerato la ka ho mohatsa ka. Empa koana re tšoanelia ho sheba lintho tseo. Ke le bolella 'neta. Ntate oa Leholimō, E leng Paki ea ka mona hantle joale, o e tseba e le 'neta. Oh, mane tlung, kamoo ho leng kateng, *sena* feela, *sane*, le ntho eohle! Mothaana oa batho o feta phetohong ea bophelo nakong ena, menophose.

¹²⁹ 'Me lilemong tse 'maloa tsa ho qetela, lilemong tse ka bang peli tse fetileng, mohla re ne re etsoa hlahlobo ea 'mele, eaba ngaka e fumana lethopa popelong e tšeħali. Le holile boholo ba—ba walnute. A re, "Ntumelle ho e hlahloba hape, Moena Branham." Ho re, "Likhoeling tse ka bang tharo, haeba e ntse e hola, e tlameħa ho tsoa." Be, eaba re . . .

¹³⁰ Empa pejana ho moo, ke tšoanelia ho le bolella taba. Ke e lebetse. Ke kene letsatsi le leng, ho tsoa kantle ho ntlu, ka kena ho etsa selo, eaba ke retoloha ke tsoa. 'Me ka re . . . A re, "Na u ka theohela le 'na toropong, Bill?"

'Me ka re, "Che e seng hona joale, ratu."

¹³¹ 'Me a re, "U tla etsa'ng ka Becky, *hore-ho-itseng?*"

Ka re, "Be, ratu, ha ke tsebe feela nka etsang."

¹³² 'Me ho ne ho hlahile taba, 'me a farasa hakaale a batla a sa khone ho itaola. Batho ba teng thung, bosiu bohole. Le joaloka bosiu ba maoba, esita le ka hora ea pele mesong, batho keha ba etile, ba teetse ntlu hare, pel'a lifesetere le sohle . . . Ka hona a batla a ferekane haholo, 'me a nkarabelia ho hong, ka ho phatloha, a sa tlameħa ho rialo. Le a bona? A re, "Ha ho le joalo, Bill, u lula u ile, 'na ke tlameħa ho hlokomela bana bao ke le

mong.” A re, “Ha u lule mona le ka mohla. Ha re khone ho etsa liqeto ‘moho. U tla be u tsoile, u ile . . .” ’Me a qalella ho lla, a kena kahare, a koala lemati.

¹³³ Hona moo ka re, “Oh, mothoana oa batho!” Ka re, “Khele, ke tlameha . . .” ’Me ka tsoa.

¹³⁴ ’Me La re, “Bala Likronike tsa Bobeli 22.” Ke mohla Meriama a nyatsitseng Moshe, ka ho nyala ngoanana oa Moethopia; molemo ke ha ntatae a ka mo tšoela sefahleho, ho e-na le ho etsa sena.

¹³⁵ ’Me ka—ka khutla ka kena, ka re, “Pelō ea me, u buile phoso.” ’Me a ntse a lla. Ka re, “U buile phoso, ratu. Molimo o tla u phetetsa eona. U ne u sa tlameha ho etsa hoo. Le ’na ke ferekane, ka bona. U ne u sa tlameha ho rialo.”

¹³⁶ ’Me a re, “Be, Bill, ke—ke farasa kahohle.” Eaba ke retoloha ke khutla ke tsoa, kaha ke mo tsebile a sa ikemisetsa ho e amohela, eaba ke khutla ke tsoa.

¹³⁷ ’Me hlahlobong e latelang, khoeli hamorao, lethopa la itšupa.

¹³⁸ Ngoahola, ea khutla hape. Eitseha a e leka hape, joale le le boholo ba lamunu. Ngaka e itse, “U se hhole u mo lebalisa halelele. U tšoanelia ho oporeita. Leo ke lethopa le holang ka sekhhahla, le petlile. Ha le ka nona, la itšoarella lephakong, u tla etsa’ng?”

Ka re, “Ngaka, re na le tumelo ho Molimo.”

¹³⁹ Ha ke a bolella kereke, leha e le letho, ka e lesa feela. Ra qala ra rapela. ’Me ka re, “Morena Molimo, re thuse, hle. Ke U rapela ho re thusa,” le ho tsoelapele. Lethopa la ’na la hola le ho hola.

¹⁴⁰ Eitseha re tloha ho ea Tucson, ngaka ea rōna lapeng ea romela polelo ho motsoalle oa eona oa ngaka mono, ho re, “Haeba . . . U tšoanelia ho tlosa lethopa lena ho Mof. Branham, hang feela.” Ho re, “Ha u sa etse, e til’o petla.” Ho ’molella, ho re, “Lethopa le se le holile, nakong ea selemo, ho tloha ho walnate ho fihla ho grapefruit,” le holile hakana. E ne e le leo, le koralletse lephakong la hae, *joalo*. ’Me letsatsi le leng . . .

¹⁴¹ A—a ile a e liehisa, ho ea; ka re, “Leka . . .” Ra rapela. Ra lla. Ra qeka, sohle, ha ho a etsahala letho. ’Me o ne a tla ea, a tlameha ho ea qetellong . . . ha re boneng, maobane. Yaa, maobane o ile ngakeng e le makhaolakhang. Ka re, “Be, ha ke batle ho e etsa, empa mohlomong re tla tlameha ho inehela. ’Me hape, ratu, u tla—u tla tlameha ho—ho inehela, ho etsoa e . . . ho le ntša, hoba le ntse le hola haholo, tumelo ea rōna ha e a lekana.”

¹⁴² Ka hona, maoba, pele ke tloha, ka ho tseba, a re, “U se ke oa ntetsetsa haese hoba u tšoare tšebeletso ea Moena Jack bosiung boo, u ntoo mpolella mofuta oa kōpano ea hau, le kamoo batho ba phelang kateng tlase Shreveport. Hape,” ho re, “ke tla u bolella karabo ea ngaka.”

Ka re, "Ho lōkile, ratu." 'Me ka beha mohala fatše.

¹⁴³ Maobane, maoba, ha ke qala ke tloha mono, ka tlung, ka kena 'me . . . Kamehla ha re tloha, bana bohole le rōna bohole re phutheha re khumama ka phaposing mono, re a rapela. 'Me Morena, re bolella Morena . . . Ha ke ea mose ho maoatle, ke re, "Morena Jesu, hlokomela lelapa la rōna." Ebe ba nthapella, hore Molimo o tle o nthuse, hofihlela re kōpana hape. Ebe moo bana bohole ba qalang ba lla le lintho, le a tseba, hoba, le a tseba ho joang.

¹⁴⁴ Le bua ka ho thunngoa ha Mopresidente Kennedy? Nkile ka tlameha ho sireletsoa ho thunngoa ka sek'houpu seo sa infrarede khafetsa, boholeng ba dijarete tse makholo a mararo kapa tse makholo a mane mohlomong, nakong ea bosiu. Ba khona ho bona hantle joaloka nakong ea motšehare, ka sek'houpu seo se nèpang bosiu. 'Me ke etetse linaha tsa Katolike tsa lingangele le lintho tsohle, tlase Meksiko moo ba boelang ba arabela, ba romela polelo, melaetsa ea thelekeramo e ngotsoe ka ntho eohle, "Re tli'o u fumana bosius bona," le joalo ka mokhoa oo, ho kena le ho tsoa, ba ntse ba mpatla. Mme mohlomong ke tla e thola khetlo le leng. Hoo ho itōketse. Empa mohla nako eo e fihang Ntho e tla mpaballa, le a bona.

¹⁴⁵ 'Me eitseha ke tloha hape, ke le mong feela, letsatsi le leng, ka khumama, maoba, 'me ka khumama ka phaposing. 'Me ka qamaka. Ke hlotse mono matsatsi a 'maloa, ke le boluntu, ho se motho tlung. 'Me ka re, "Ntate oa Leholumō, ke—ke U rapela ho hauhela joale, le ho nthusa. Ke theohela Shreveport ho etsa sohle seo nka se khonang ho thusa 'Muso oa Hau." Ka re, "Ke makhetlo a makae mohatsa ka le 'na re khumama mona phaposing ka mokhoa ona! Re rapela. 'Me kajeno ke mo hopotse." 'Me ka re, "Hosane o tla kena, 'me mohlomong nka sitoa ho phethela likōpano tsa ka, kaha mohlomong a ka isoa kokelong, ka lebaka la lethopa le leholo lena leo re U kōpileng ho le tlosa. Le ile la hola 'me la hola, hofihlela joale le tsoanelo ho tlosoa." 'Me ka re, "Ke—ke ile ka U rapelisisa."

¹⁴⁶ 'Me ka re, "Morena, haeba a buile phoso, ha a ne a . . . mono mohla, ke ne ke farasa. Haeba a buile phoso," ka re, "Morena, nahana feela, le ka mohla ha a eso khone, le ka mohla ha a eso bue letho ho 'na ka ho kenela likōpano tsa Hau." Ka re, "U tla . . . Esale a hloekisa liaparo tsa ka 'me a li hlophisa; le ho ntšoara ka letsoho, le ho lla le ho rapela, le ho re, 'Hola nka etsa lethoana ho thusa Morena!'" 'Me ka re, "Sheba maemo a hae, Morena. 'Me u se—u se etse hoo. Se etse hoo, ka kōpo se etse hoo, Morena." 'Me ka—ka re, "Molimo, mo thus, ke U rapela ho mo hauhela. 'Me haeba a tlameha ho etsoa karo eo, mo thus, ho phunyeletsa, Morena. Ha nka lahleloa ke eèna joale, ha ke tsebe seo nka etsa'ng. Ke—ke monna oa leqheku. 'Me bathoana bao ba tlameha ho holisoa, ebe nka etsa'ng? Mo hauhele, Morena. U tseba hoba ke a mo rata." 'Me ka re, "Ke—ke U rapela feela ho mo thusa."

¹⁴⁷ 'Me eare ke sa rapela, ka utloa Ntho e reng, "Empa ka maoto a hau." 'Me ka 'na ka tsoelapele, ka rapela, hoba ka—ka—ka hopola ke e hakantse feela. 'Me ha ke ntse ke rapela, Ntho ea re, "Ema ka maoto a hau." 'Me ka khaotsa ho rapela, 'me ka lelala. 'Me setšoantšo sa Kreste, sona seo se . . .

¹⁴⁸ Haesale ke sa tsotelle setšoantšo sa Sallman. Ke—ke rata setšoantšo sa Hofmann, *Hlooho Ea Kreste Ho Mashotharo-tharo*, le a a tseba. 'Me ke tšoere setšoantšo se seholo sa eona, hoba, mohla ke ne ke 'Mona ka ponong khetlong leo, O ne a le joalo. 'Me e ne e le seo, ke se hlophositse tjena hore ha ke rapela A be a nchebile, setšoantšong sena.

¹⁴⁹ 'Me ka lelala mono, 'me ka shalima setšoantšo seo. 'Me ka qamaka. Ka nahana, "E ne e le eng eo, 'Ema ka maoto a hau'?" Ka nahana, "Be, ke tla ema ka maoto a ka." 'Me ka ema ka maoto a ka.

¹⁵⁰ Eona feela Puo e buileng holimō mane leralleng bosiung boo, Eèna Ea tlang kamehla. Ka re, "Morena Molimo, ana e ne e le Uena eo ea buang le mohlanka oa Hau?"

¹⁵¹ A re, "Bua lentsoe feela, 'me lethopa ha le sa tla ba teng."

¹⁵² Ka ema mono nakoana, ho ithophisa hantle. Bongata ba lõna le a tseba, ka mona, le batho ba tabernakeleng ba e tseba, le ne le mo tšoere. Ka re, "Ka hona ke re, ka Lebitso la Morena Jesu Kreste, lethopa leo le tla mo lesa." Le se le mo tubile hampe hakana, esale a robetse liphateng matsatsi a mararo kapa a mane, ka lona. Ka re, "Ba ke ke ba fumana le mohlala oa lona. Hoba, Morena Molimo oa ka, E leng 'Mopi, O ka khutsisang meeaa le lefefo, le ho khalema maoatle, le ho hlahisa seo, Ke 'Mopi oa maholimo le lefatše. 'Me ke a O rata 'me ke a O lumela, 'me ke a lumela nako ea ho hlahaha ha lintho tsena e haufi. 'Me Uena, U nong u ka bopa sehlora ho se hlahisa sa phela, u ka tlosa sera sa nyamela." Ka re, "Mohla liabolosi a neng a ikhatumelitse ka sefe. . . Meea ke popo ea Molimo. Metsi ke popo ea Molimo. Empa liabolosi o kene ho sona, ke sona se se tsotsitseng, le ho se—se kaba-kabisa leoatle, joalo." Ka re, "U kile oa le kokobetsa. 'Me Uena u kileng oa kokobetsa hoo, le lethopa le ka falatsoa ho mohatsa ka. 'Me ke re e phethisoe hona joale, ha le sa tla fumanoa. Ho phethehile."

¹⁵³ Ka tsoela kantle mono ka kholiseho, ho bolella mora oa ka le ngoetsi. Ra theoha, eaba maobane bosiu ke mathela kahare ka mona ka potlako ea ruri ho tšoara kōpano; le ho khutla, ho mo letsetsa. 'Me o ne a eso tsebe letho ka eona le joale. Ha ke a 'molella letho.

¹⁵⁴ 'Me eitseha a letsaa, keha a thabile kahohle feela. A re, "Billy, ke batla ho u boella taba, ratu." A re, "Ha ho mohlala le o mong oa lethopa nqa efe. Ngaka e tlalehile e sa fumana letho." A re, "Ke ne ke thabile hona! 'Me Mof. Norman le likhaiseli tse ngata mona, tse peli kapa tse tharo tsa bona, ba ne ba e-na le rōna

mona ka phaposing." A re, "Ngaka e itse, 'U batla ho mpolella! Ha ke utoisise. Nakong ea khoeli e fetileng, lethopa le lekanang le grapefruit mono.' Le ho re, 'Mof. Branham, itulele ka khotso, ha ho le mohlala oa lethopa ho uena, hape."

¹⁵⁵ Ke Morena Molimo oa rōna! Letsatsi la teboho? Oh, ho lebohuoe Molimo ka neo ea Jesu Kreste, Neo e phahameng e leng eona maobane, kajeno, le kamehla! Ke 'nete. Ha ke lumele ho hlapanya ka maholimo leha e le ka lefatše, leha e le ka letho lesele. Empa ka Bibeleng pelōng ea ka, le Molimo Oo ke o ratang, o tseba polelo ka 'ngoe eo e le 'nete e le mahlonoko. Letsatsi la teboho! Athé ke hopotse hosane nka tšoara, kapa matsatsi a 'maloa a latèlang, nka tlameha le ho siea kōpano, ho ea. Nke ke ka tsepisa le batho hore nka khutlela nakong ea Keresemose, lapeng, bakeng sa bana ba ka, ho khutlela le bona lapeng hape bakeng sa Kresemose; ka ho tseba, tlase pelōng ke thothomela, hobane karo e ne e emetse mohatsa ka, lethopa le boholo ba grapefruit. 'Me e ne e le eo moo e leng teng.

¹⁵⁶ 'Me lōna Lentsoe la Molimo, le itseng, "Bua seo u se batlang, 'me ho tla ba joalo."

¹⁵⁷ 'Me ka re, "Lethopa le nyametse. Ha ba sa tla le fumana hape."

¹⁵⁸ 'Me le nyametse, kajeno. 'Me sepeshelisi se khabane le lingaka tse khabane mono e le karolo ea moifo ona mane Tucson, Arizona; athe, matsatsi a 'maloa a fetileng, ho ne ho e-na le nthohali, lethopahali le *jodo*. 'Me eona ngaka eo ha e a fumana mohlala oa lona ho hang, eaba e ngola setatamente se lokolohileng ka tsela ena, ho re, "Mof. Branham ha a na le mohlala oa lethopa, hohle nqa efe."

¹⁵⁹ Oh, liteboho ho Molimo! Lena ke letsatsi la teboho, ho 'na. Ho tseba, holim'a tseo, hore letsatsi le leng sefahlehoana seo ke se nyetseng seo mono, khanya ho Molimo, ka letsatsi le leng matsali ana a lefu a botsofali a tla nyamela, 'me re tla ema mono ka setšoano sa bocha, ho se hhole re tsofala hape le ka mohla. 'Me neo ea Molimo, ka Jesu Kreste, ea Moea o Halalelang oo re o amohetseng joale, ke eona e re fang sena, ankora ena.

¹⁶⁰ 'Me le e shebe kajeno, metsoalle. Le bua ka batho ba tletseng teboho. Re tlameha re be re le batho ba tletseng teboho ka ho fetisia hara mang le mang lefatšeng. Kathoko ho pholiso, kathoko ho lintho tsena tse hlahang, ke eng? Ke bonnate bo khotseng bo reng ona Molimo oo, ka tlhaho e tšoanang, eona Topallo ea Mollo, lona Lengeloi la Molimo, eéna Jesu maobane, kajeno le kamehla, o etsa lintho tse tšoanang, ka Matla a tšoanang, ka Lebitso lona leo. Ankora e kakang ea soule, le e setletseng le e tiileng! Morena Molimo oa Leholumō a le sitse ka moeno, e mong le e mong.

Ha re inamiseng dihlooho tsa rona.

¹⁶¹ Morena, ke motlotlo haholo, Morena, ha ke—ke tsebe nka reng. Ha ke khone ho e hlalosa feela. Eitseha sefela seo se binoa nakoana e fetileng, 'me batho bao ba bina sefela seo; pelōng ea ka, ea tlolakisoa ke thabo. 'Me bopaki ba fihla pelōng ea ka. 'Me joale, Ntate oa Leholidō, Uena u tseba lintho tsena e le 'neta. Uena u a tseba, ho tsoa mabotebong a pelō ea ka, hore, 'me seo ke 'neta. Ha ke na le lebaka, Morena, la ho ba bolella letho haese se lōkileng. 'Me ke a rapela, Molimo, hore kajeno... pelō ea ka e hlolaheloe ho bona baena le likhaiseli tsena tsa Bakreste mona, e leng baena le likhaiseli tsa ka littlamong tsa Kreste, ba nyakalla le 'na, ka teboho, ka lebaka le molekane oa ka [Sekheo lebanteng—Mohl.] ea babaletsoeng. [Sekheo lebanteng.] ... lefatše le boke Molimo. Thaho e ke e boke Molimo! Tsohle tse phefumolohang, li boke Molimo li lebohele nako e khōlō ena eo re e tšoereng.

¹⁶² Ntate oa Leholidō ea ratehang, mono ke bona mono moshanyana ea lutseng mona setulong sa bakuli. Ba bang ba teng ka mona ba kulang le ba hlokang. 'Me joalokaha U le Molimo oa poloko ea meea ea rōna, U Molimo o folisang maloetse ohle a rōna le mahloko a rōna. 'Me U sa ntse... ka mapaki ana, bo leng bong kapa a mabeli, athe a fihla koana liketeng, tseo mohlanka oa Hau ea ikokobelitseng a U boneng u li etsa le ho li phethissa, li se na le sepha se le seng ho tsona, nqa efe. 'Me re tseba hobane U sa le Jehova-Jire, 'me U se u hlahisitse Sehlabelo sa pholiso. Oona Molimo o tlositseng lethopa leo lephakong la mohatsa ka, U sa le Molimo hakaalo hantle mona Shreveport kaha U le oona Tucson; koana ke ne ke le limaele, limaele tse likete tse peli hole le eēna lekhatheng leo. Ke a rapela, Molimo, hore Boteng ba Hau bo halalelang bo tle bo tlatse tabernakele ena kajeno, ka Matla a folisang, a tlang ho folisa motho mang le mang ea kulang mona, mahlohonolo ana a teboho a tle a tsoelepele ho tiletsa, morao le pele, naha ka bophara, Morena, hore U sa le eēna oa maobane, kajeno, le kamehla. Aba sena, Molimo Mohlolehi.

¹⁶³ Joale lōna batho ba lutseng mona, behanang matsoho holimō le rapele. Le iketse setlama sa bonngoe ba tumelo Boteng ba Molimo, 'me le hopole hobane e mong le e mong oa lōna le fuoemoneytla. Molimo o tla nkahlola, hore ke le boleletse 'neta kapa che. Ana e kile ea hloleha, na nkile ka le bolella taba haese e hlahileng?

¹⁶⁴ Joalokaha Samuele a boletse khetlo le leng, mohla ba tlang ho tlotsa e—e khosi, Saule. O itse, "Ana nkile ka le bolella taba efe ka Lebitso la Morena, haese e hlahileng? Ana nkile ka le qela chelete, ke tle ke je?" "Che, Samuele, empa le joale re batla khosi. Le joale re batla khosi ea rōna ea lefatšeng." Kanthebo Samuele o tsebile Molimo e ne e le Khosi ea bona.

¹⁶⁵ Ke a le bolella, hoseng hona, bahesō, ke a le pakela, ana le bone neo ea Molimo e hloleha le ka mohla, eona eo re balileng ka eona hoseng hona? Che, monghali. Ke Jesu Kreste, e ke ke

ea hlolleha. Mahlale a e pakile. Kereke e a e tseba. 'Me O teng hantle mona joale, hantle motsotsong ona. O teng mona. 'Me ho haellang feela ke tumelo ea lõna ho phamola Lentsoe leo le ho Le itlotsetsa lõna, 'me O tla le folisa.

¹⁶⁶ 'Me e re le sa behane matsoho holimõ, hooeletsang ho Molimo, ka pelõ eohle ea lõna, le re, "Morena Molimo, 'Mopi oa maholimõ le lefatše, Uena U nong u ka khutsisa sefeso, lilemong tse likete tse peli tse fetileng, U e entse 'me U e etsa hape hantle hona joale. 'Me U khutsisa maloetse a ka. U a mphekola. 'Me ke U leboha pelõng ea ka, Molimo o Matlaohle."



BOPAKI SST63-1128M
(Testimony)

Molaetsa wona, ka Moena William Marrion Branham, o rerilwe sethatong ka Senyesemane Labone hoseng, Pudungwana 28, 1963, mane Life Tabernacle, Shreveport, Louisiana, U.S.A., o ntshitswe kgatisong ya teipi ya makenete mme o ngotswe o sa kgaolwa ka Senyesemane. Petolelo ena ya Sesotho sa Borwa e ngotswe mme e abjwa ke ba Voice Of God Recordings.

SOUTH SOTHO

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org