


# TATE, IRI E TLILE

 Ke a go leboga, Ngwanešu Joseph. Ke a go leboga. A re ka rapela?

<sup>2</sup> Tate wa rena, re a Go leboga, lehono, bakeng sa Morena Jesu, bakeng sa mogau wa Gagwe go rena, gore ge re be re sa le badiradibe, Kriste o hwile sebakeng sa rena go lokafatša rena, batho ba go hloka bomodimo, le go re tliša morago ka kopanelong le Tate, ka poelano ka Madi a Gagwe Mong kua Khalibari, moo A e filego ka go tuutšea bakeng sa rena bohle. Gomme, lehono, re ipshina ka menyetla ye, gobane O be a rata.

<sup>3</sup> Gomme bjale, Tate, a nke re rate go ya le go abelana tšhegofatšo ye kgolo ye le ba bangwe. Re thuše go Go tseba bokaonana ka go kgobokana morago ga sekgalela se, ka gore re a e kgopela, Leineng la Kriste. Amene.

Dulang.

<sup>4</sup> Ke thabile go bona, lehono, ke monggae wa rena modiša (Ngwanešu James Jones) go tšwa Indianapolis, morago kua. Ke thabile kudu, le ngwanešu go tšwa Spindale, gape; Ngwanešu Winston Hare go tšwa California. Ke a dumela feela go lebelela, ke bone Ngwanešu Sothmann fa o be a le wa mafelelo go tšwa—go tšwa godimo ka Canada, moo re sa tšwago go ba le kopano ye kgolo godimo kua. Le bagwera ba bangwe ba bantši ba ba dutšego tikologong. Ka nnete ke monyetla, lehono, go bolela le lešaba le le bjalo la batho, ba ke letetšego go phela Bokagosafelego le bona, ka Letagong. Gomme re na le monyetla lehono go be re eme go bolela le lena le go kopanela le lena go dikologa Lentšu la Modimo. Gomme ka kgonthe ke monyetla go dira se.

<sup>5</sup> Bjale, mantšiboa a go feta re bile le nako ye kgolo ka go Morena, Moya wo Mokgethwa ka kgonthe o tšholletše ntle ditšhegofatšo tša Gagwe go rena bošegong bja go feta ka tsela ye kgolo. Gomme bošegong bjo re ya go ba le mothalo wa thapelo wa fešene ya kgale wo re bego re fela re eba le wona mengwaga ya go feta. Gobane re ya go . . . Ke, ke be ke swanetše go bolela le lena nakwana ye nnyane morago ga sekgalela se, kopanelo le lena ka Lentšu, gomme morago, bošegong bjo go bolela gape. Gomme dinako tše dingwe ka tsela yeo tlo—tlo tlotšo ya Moya wo Mokgethwa bakeng sa dipono tšela tše Kgethwa ga e tle feela bjalo ka ge di swanetše ge o le mohuta wa go nyama. E sego go . . . Ga ke re go nyama, ke ra mafolofolo a godimo goba se sengwe, go no se bonale go šoma gabotse. Kafao Ngwanešu Joseph, ke mmoditše ke tla rata go ba le bošego bjo botee bja seo pele ke tloga. Gomme o bile mogau kudu go re fa yona le go ba le yona ka tsela yeo.

<sup>6</sup> Gomme bjale, ke letetše Modimo go fodiša ba bantši ba balwetši le batlaišwa. Ke ya go kgopela bašemane ge—ge ba ka ya pele le go fa dikarata tša thapelo go le bjalo, palo ye kgolo ya tšona bošegong bjo, gore re kgone go boloka tshepedišo ka go mothalo wa thapelo go ba le balwetši go tla go kgabola. Kafao ge o na le baratwa e ka ba bafe ba hlokago thapelo, gomme o a dumela gore “ka go bea diatla godimo” ke maatla a phodišo a Modimo bakeng sa balwetši lehono, gobaneng, o ba tliše ntle bošegong bjo, gobane re letela go hwetša lešaba le legolo la bona go kgabola mothalo.

<sup>7</sup> Gomme bjale, ke nako ye kopana bjalo re swanetše go bolela, gomme ye bjalo. . . bontši kudu go bolela ka yona. Ge feela re bolela ka Morena Jesu, re na le bontši go bolela ka, ka fao Lentšu le lengwe le le lengwe le šušumeditšwe kudu. Gomme ke ya go kgopela Modiša Joseph ge eba o tla dira komana go bala sehlogo bakeng sa ka, goba—goba, palo ya Lengwalo, go beng gore ke. . . se sengwe gape se tla monaganong wa ka feela bjale, gomme ke no ba le Testamente ye Mpsha le nna, kafao ke nyaka a bale bo. . . bakeng sa bokamorado, go tšwa go Testamente ya Kgale, Dikoronika tša Bobedi 18:22-27. Ke ya go mo kgopela go re balela ye, gomme le ka no e bala le yena, ge le rata, bjalo ka bokamorado bakeng sa sehlogo sa ka morago ga sekgalela se. [Ngwanešu Joseph Boze o re, “Dikoronika tša Bobedi?”—Mor.] 18:22 go fihla go e ka ba—e ka ba 27. Gomme a nke Morena a oketše tšhegofatšo ya Gagwe bjale go palo ya Lentšu la Gagwe.

<sup>8</sup> Ge a sa. . . le sa phetla go yona, ke ya go kgopela ngwanešu yo fa go tšwa California, a le kwele e ka ba eng ka ga kopano moo re yago, ke nako efe re yago go ba kua ka toropongkgolo ya gago, ka Oakland le go kgabola kua? Baena ba be ba e dira matšatši a se makae a go feta, gomme ke. . . [Ngwanešu o re, “Ga se ešo ka amogela lentšu.”—Mor.] Ee, mohlomphegi. [“Nka no ba ke e fošitše leetong la ka mo.”] Gabotse, ke a go leboga, ngwanešu. Ee, go lokile. Ke a go leboga. Ke nno makala, go swanetše go ba. . . Ke nagana re swanetše go ya bohlabela morago ga Idaho ka Nofemere le Desemere, le go tla kua ka Janaware goba Febereware, ke a nagana ke yona, la mafelelo la Janaware, la pele la Febereware, goba e ka ba, karolo ye nngwe ye e swanetše go ba godimo fa ka bohlabela. Goba e ka ba, ba ya go fa yeo go Lebopo la Bodikela gomme morago ba ya bohlabela. Eupša ke holofela go go bona kua, ngwanešu, go kwa ye nngwe ya thuto yeo ya go makatša. Go lokile, Ngwanešu Joseph. Uh, ya 22 go ya go 27.

<sup>9</sup> [Ngwanešu Boze o bala Dikoronika tša Bobedi 18:22-27—Mor.]

*[Bjale kagona, bonang, MORENA o beile moya wa maaka ka molomong wa ba bapofeta ba gago, gomme MORENA o boletše bobo kgahlanong le wena.]*

[*Ka gona Tsedekia morwa wa Kenana o tlile kgauswi, gomme a itia Mika godimo ga lerama, gomme o rile, ke Tsela efe Moya wa MORENA o tlogilego go nna go bolela le wena?*]

[*Gomme Mika o rile, Bona, o tla bona ka letšatši leo ge o tla ya ka kamoreng ya ka garegare go iphihla wenamong.*]

[*Ka gona kgoši ya Israele e rile, Tšeang Mika, gomme le mo rwalele morago go Amone mmušiši wa toropokgolo, le go Joase morwa wa kgoši;*]

[*Gomme a re, Go rialo kgoši, Beang moisa yo ka kgolegong, gomme le mo fepe ka borotho bja tlaišego le ka meetse a tlaišego, go fihla ke bowa ka khutšo.*]

[*Gomme Mika o rile, Ge ka nnete o ka bowa ka khutšo, gona MORENA ga se a bolela ka nna. Gomme o rile, Kwang, lena batho bohle.*]

<sup>10</sup> Bjale, ka go te—te tema ya 17 ya Mokgethwa Johane, ke bala bakeng sa sehlogo:

*Jesu o boletše mantšu a, gomme a phagamišetša mahlo a gagwe godimo legodimong, gomme a re, Tate, iri e tlile; . . .*

Gomme a nke A oketše ditšhegofatšo tša Gagwe go Lentšu la Gagwe.

<sup>11</sup> Lehono, ke nagana go šomiša se bakeng sa sefala, palo ya Lentšu leo . . . go tšwa go Testamente ya Kgale, bakeng sa sefala bakeng sa sehlogo ka go Testamente ye Mpsha, le go rapela gore Modimo o tla re fa kgwekgwe ge re Mo letetše.

<sup>12</sup> Nako ye ka go Testamente ya Kgale e be e le na—na . . . e be e le nako ya go roromela kudu. Bjale, Josafate e be e le kgoši ya Juda ka nako yeo, ge Ahaba e be e le kgoši ya Israele ka nako yeo; ba be ba arogane. Gomme nako efe kapa efe moo, ge re arogane, re ka kgona go lebelela bothata. Re swanetše go kopana, gomme ka gona re tla ema.

<sup>13</sup> Gomme, eupša Josafate o be a le mo—mo monna wa moloki, monna wa go loka. O bile le go godišwa mo go botse le mehlala ye mentši, bjalo ka ge re bile lehonono. O bone tatagwe, Asa, ka fao gore ge Asa a be a direla Morena, nako yeo Modimo o be a na le yena; eupša ge Asa a paletšwe ke go direla Morena le go ba senganga, nako yeo Modimo o tlogile go yena.

<sup>14</sup> Ga go kgathale Morena o re rata gabotse gakaakang, le ka fao o ratago Morena gabotse, ge o tlogela go direla le go rapela Morena, gona nno elelwa, o ka kgona go lebelela bothata go thoma ka gare. Gobane Modimo o boditše Dafida nako ye nngwe, “Wena o monna ka morago ga pelo ya Ka Mong.” Gomme ka gona ge Dafida a dirile phošo, Dafida o ile a swanela go buna bakeng sa se a se bjetšego. Gomme re . . . Yena ga se nke a ke a re botša

gore re be re le ka morago ga pelo ya Gagwe Mong, kafao ka kgonthe re tla swanela go buna se re se bjšetšego.

<sup>15</sup> Eupša lebakeng la nako ye, Asa o bile le bolwetši maotong a gagwe, gomme o hwile ka bjona, gobane ga se a kgopela Morena bakeng sa phodišo Kgethwa; o nno ya go dingaka di nnoši. O ile a se ke a kgopela Morena; o be a le senganga kudu. Gomme o nno fihla lefelong moo a tla thomago go theetša mebono ye mengwe ya sebjalebjaale gomme ga se a dumela, mohlomongwe, goba ga se a dumela Morena o be a fodiša, kafao ga se a botšiša Morena selo ka yona. O naganne, “Gabotse, ngaka ya ka e ka se kgone go nthuša; ga go tlhokego ya go botšiša e ka ba mang gape.” Kafao Beibele e rile o robetše. O ile a tšeelwa mabitleng a tatagwe. . . . botatagwe, gomme kua o khutšitše.

<sup>16</sup> Gomme bjale, Josefate morwa wa gagwe, a phagametše godimo go tšea lefelo la gagwe, o bile le bokamorago bjo bobotse go bo lebelela, go bona gore ge monna a ka sepelela Modimo le go sepela le Modimo, Modimo o tla sepela le monna. Eupša ge motho ka motho yola wa go swana a retolla mokokotlo wa gagwe go tloga go Modimo, gona Modimo o no mo lesa a itlhokomela yenamong. Gomme re hwetša ke—ke selo sa go nyamiša kudu ge re swanetše go itlhokomela renabeng.

<sup>17</sup> Ga ke tsoge ka leka go tshepa bohlae bja ka mong, gobane ga ke nabjo. Ke thabile kudu gore ga ke dire. Ge nkabe ke na le bjo bongwe, mohlomongwe ke be ke tla leka go tshepela go bjona. Eupša Morena o nno bona go swanetše gore ga se ke be le e ka ba bofe, kafao ke no swanela go tshepela go Yena. Gomme ke a dumela go tla loka ge bohle re ile ra no leka yeo nakwana, a ga le nagane? Ra no se tšee dikgopolo tša rena beng ka ga selo, eupša ra khutša ka go botega godimo ga O RIALO MORENA. Le se leke go e fa mabaka, gobane le ka se kgone go e fa mabaka. Ge o ka kgona go e fa mabaka le go bona feela tlwa ka fao e yago go ba, e ka se sa ba tiro ya tumelo gape.

<sup>18</sup> Tumelo ke se o sa se bonego; ke se o se dumelago, gore ga o . . . ga o se bone, eupša go na le Sengwe ka gare ga gago, se a se bona. Gomme yoo ke Modimo yo a lego ka gare, o bona Lentšu la Gagwe Mong le dirwa go bonagala. Eupša o ka se kgone go e fa mabaka. Ke no . . . Ga go tsela ya go e dira. Modimo a ka se tsoge a kgona go fiwa mabaka, gobane O ka godimo ga go fa mabaka; Yena ke Modimo. Gomme re no tšea se A se boletšego ka yona le go e bitša therešo.

<sup>19</sup> Bjale, ka go khonferense ye lehono, gomme ge ye e sa kगतlampana, le go ba le kopanelo ye kgolo ye, ke bile mohuta wa go nagana, mohlomongwe, gore feela mantšu a se makae ka mokwa wa go tliša go batho; gobane go tsebeng gore bontšintši bja lena fa le pele ga ka kudu ge go etla go—go ruteng Lengwalo. Gomme ke—ke tseba ka phosithifi, go ne banna ba dutše fa bao, nna, bao ke ikwelago bonnyane go ema fa kgauswi. Eupša ka

gore—gore re amana mmogo, ke tla rata go fa mmono wa ka wa se e lego, le—le tshebotšo ya ka go bao ba ganago go sepela ka tseleng ya Modimo yeo A re beetšego go ya ka gare.

<sup>20</sup> Bjale, lebakeng la nako ye Ahaba e be e le kgoši ya Israele, gomme o be a sa iše felo kudu. Re na le batho ba go swana le bao lehono, ba ke tla ba bitšago mohuta wa modumedi wa mollwaneng. O no ya ka tsela e ka ba efe phe—phe phefo e fokelago. Ke a dumela rena, lehono, re e bitša “go katiša ga mišene.” Gomme feela ka tsela e ka ba efe phefo e fokelago, ba ne seila ya bona e beilwe go tsena ka go yona. Beibele ga e re nyake re eba ka tsela yeo. O re nyaka re tiile, re sa šuthišege, ka mehla re dutše, re be le seila ya rena e beilwe thwi go leba Khalibari. Ge phefo e tšutla go fapana, go na le tsela ya go swara seila yela, goba, sekepe, le go dira phefo yela, le ge e etla thwi ka sefahlegong sa gago, o ka kgona go sesa thwi go otloga ka phefong; ke ka tsela ye o beago seila sa gago. Yeo ke yona.

<sup>21</sup> Gomme re hwetša tsela ya rena e beilwe thwi go leba Khalibari, gomme ga go kgathale ke tsela efe phefo e fokelago, re sa ntše re lebeletše Khalibari, ge eba ke phapano, goba ge eba e ka ba eng e lego, re sa dutše go leba Khalibari. Yoo ke modumedi wa threšo. Gomme ka gona ga re tšokatšokišwe gohle ke phefo ye nngwe le ye nngwe ya dithuto, gomme *ye* e tla ka gare, gomme *yela* e tla ka gare, gomme *ye* e a direga; re no ba le tsela e tee ya go tia: yeo ke thwi go ya Khalibari.

<sup>22</sup> Ke nagana seo ke se Modimo a bego a se ra ge A boletše ka Juda, le. . . godimo fale, gomme o rile, “Leru ntle le pula, dinaledi tša madumaedi. . .” di no tsekella go dikologa. Seo—seo ga sa loka; ga ra swanela go dira seo. Re swantše go no. . . Ge Mokriste la pele a tswalwa ka Mmušong wa Modimo, lerato la gagwe, bophelo bja gagwe, se sengwe le se sengwe se bewa thwi godimo ga Kriste. Ge a no ba setswerere gannyane nthatana, ge le sa šetše, o tla bea sohle sa sona godimo go thuto le go ya kgole go tonya ka kgonthe, fomale, le go fapana, le se sengwe le se sengwe, thutamodimo tsoko, goba tlhathollo tsoko ye kgolo ya mantšu a Segerike.

<sup>23</sup> Ke kopane le monna fa nako ye nngwe ya go feta, gomme o rile, “Billy, ke sa tšwa go ithuta lentšu le le itšego la Segerika. Ke bile go yona lebaka la mengwaga ye mehllano, ke leka go ithuta tlhaloso ya kgonthe ya lentšu le la Segerika.” O rile, “Oo, ge ke e hweditše, a ke tšhegofatšo.”

Ke rile, “O bile mengwaga ye mehllano go ithuta lentšu le tee la Segerika?”

“Ee.”

<sup>24</sup> Ke rile, “Ka go mengwaga yela ye mehllano, ka mogau wa Modimo, ke thopetše seripa sa milione wa disoulo go Kriste ke sa tsebe lentšu le le itšego la Segerika.” Kafao seo ke, ga se se o se tsebago, ke Yo o mo tsebago: Go Mo tseba ke Bophelo. Gomme

re tšea nako ye ntši kudu go dilo tšeo e lego bošilo. Feela, ga ke re bošilo, bjo bo sa re dirego botse bjo bo itšego. Ge o tseba, ke botse bofe e go dirago? Ga go le o tee. Kafao le wena o ka no Mo tseba.

<sup>25</sup> Gomme ka gona ge a eba, motho yo yo a tseparetšego go Kriste, ge a no ba a tšhogile gannyane goba a na le maikutlo, ge o sa hlokomele motho ka motho yola, o tla šuthela lehlakoreng *le*, go ya ka bohlangeng. Gomme o tla ba wa mehlang. . . feela ka tsela ye nngwe le ye nngwe phefo e fokelago, šo o a ya. Mo gohle mororomelo o a tla, gobaneng, o tla o šala morago.

<sup>26</sup> Eupša ga o nyake seo. E tee e no ba kgahlanong bjalo ka ge ye nngwe e le. Eupša re nyaka go tsengwa gare, Kriste gomme fao go nnoši. Lebelelang go Kwana ya Modimo. Lebelelang gomme le phele.

<sup>27</sup> Bjale, gomme kafao Josafate o be a bone, ge tatagwe a lebeletše go Modimo, gore Modimo o mo šegofaditše. Gomme o be a bone gore Ahaba o retologile go tloga go Modimo, gobane mosadimogatša wa gagwe o be a sa mo nyake a eya kerekeng ka Laboraro bošego, le go ya pele, le a tseba. Kafao ba hweditše gore o bile yo bolelo, wa tlhokaboelelo, go ragelwa gohle.

<sup>28</sup> Le a tseba, ke a dumela ge ke be ke sa dumele go Kriste, ke be ke tla ba kgahlanong le Yena ntle le go šišinyega. Gomme ke a dumela ge nka itlhagiša nnamong, gomme ka pelong ya ka ke be ke le kgahlanong le Yena gomme ke sa Mo dumele, ge ke be nka itira nnamong kgahlanong le Yena, O be a tla ntlhompha go feta, go feta A bego a ka dira ge nkabe ke le tlhokaboelelo, ke tšewatšewa gohle. Yeo ke nnete.

<sup>29</sup> Ke a dumela gore ebile le ka bophelong bja motho. . . O tšea mosadi, mohumagadi yo moswa. . . Bjale, re no ba sekolo, klase. Mohumagadi yo moswa, a ka no se be yo mobotse, eupša ge a le mohumagadi wa kgonthe, gomme a swera lefelo la gagwe bjalo ka mohumagadi, le a tseba o tla be a hlomphiwa kudu go feta mosadi yo mobotse yo a sa swarego lefelo la gagwe. Le a bona? Yeo ke nnete. Gobane ke. . . Motho e ka ba mang yoo a nago le onse ya motho ka yena, o tla hlompha therešo le potego yela.

<sup>30</sup> Gomme ka gona, ge re eba Mokriste, re swanetše go bea potego yohle, le tlhompho, le tlotlo go Morena Jesu Kriste. Gomme ka gona, ge re se, gomme re sa e dumele, le se ke la no tekateka ka yona, nno dira lefase le tsebe moo o emego; yeo ke tsela ye kaonekaone. Gomme e tla ba letšatši le legolo ge kereke e etla lefelong leo, maloko a yona, ke ra gore. Gore ge eba. . . E tla ba bakeng sa Kriste goba kgahlanong le Kriste. Gona lefase ka moka le tla tseba ka fao le emego.

<sup>31</sup> Ga ke rate e ka ba mang go mphaphatha mo legetleng le go re, “Bjale, Ngwanešu Branham, ka kgonthe ke a go rata.” Ge a tseba gore ke tseba go fapana (Le a bona?), o—o a tseba gore ke tseba go fapana. Gobane moya wa gagwe o no se lekane gabotse, gomme

o—o no se be gona. Gomme kafao, ke—ke, gona, ke lahlegelwa ke tlhompfo bakeng sa motho yoo.

<sup>32</sup> Ke—ke rata go bona monna ge eba o rile, “Bjale, lebelela, ke—ke ganana le wena, ka seo. Ke. . .” Gabotse, gona o a botega ka yona. Eupša Ahaba o be a se mohuta woo wa motho; o be a le yo a bego a nyaka go—go direla Morena nako ye nngwe, gomme mosadimogatša wa gagwe o be a nyaka go dira se sengwe gape; morago o retologetše ka tsela yeo, gomme a ba le baprofeta ba bolailwe, le go ya pele, yo mongwe wa tlhokaboelole, godimo le fase, ka gare le ka ntle; gomme Modimo a ka se tsoge a dira selo ka motho boka yola. O be a ka se kgone ka letšatšing lela, goba letšatši le lengwe, A tsoge a šomiša motho wa go swana le yoo.

<sup>33</sup> Kafao re a hlokomela: Eupša Josafate o be a bone dipoelo go tšwa go mohuta woo wa bophelo; o be a bone dipoelo go tšwa go tatagwe ge a be a direla Morena, morago ge a be a sa direla Morena. Kafao tšohle tšeo mmogo, le go e tšea ka tlase ga kelohloko, Josefate o be a rerile ka pelong ya gagwe go direla Morena le go kgomarela dilo tše tatagwe, Dafida, a di dirilego mathomong. Ke rata seo: “Mathomong. . .” Beibele e boletše.

<sup>34</sup> Ka mantšu a mangwe, o ile morago go kokontwane gomme morago ba hlwekiša methalo. Go tla ba botse go Pentecost go ya morago go kokontwane. Go tla ba gabotse go rena bohle go ya morago go dikokontwane tša kgale le go hlwekiša methalo. Go be go tla direga eng lehono ka go. . . Ke bolela le, ke a nagana, bontši kudu batho ba Pentecostal fa morago ga sekgalela se. Go be go tla direga eng ge, gabotse, kereke e ile morago go kokontwane ya kgale? O bolela ka go hlwekiša, ka kgonthe go be go tla ba yo motee go dikologa kereke ya Pentecostal; ka kgonthe e be e tla dira. Bjale, ke ba bakae ba tsebago yeo ke therešo? Gobaneng, kgonthe, ee. Ka kgonthe go tla ba le. . . ka kgonthe, m—m mpshafatšo e kgatlampana. Oo, ka fao batho ba bego ba tla be ba dira go fapana, ba apara go fapana, ba bolela go fapana, gomme e be e tla—e be e tla no ba ka go felela kereke ya go fapana, ge re ile morago go kokontwane ya kgale moo re thomilego.

<sup>35</sup> Bjale, kafao nako yeo Modimo o mo šegofaditše. Modimo o tla šegofatša mang kapa mang yo a ka yago morago go kokontwane ya kgale ya Beibele gomme a thoma go tšwa Beibeleng, e sego go ya ka thutamodimo, eupša go tšwa, goba, thutamodimo tsoko ya madirwakemotho, eupša go tšwa go thutamodimo ya therešo ya Beibele, le go thoma go tloga go kokontwane ya kgale le go sepelela godimo, Modimo o tla sepela le wena.

<sup>36</sup> Kafao Modimo a thoma go šegofatša Josafate, gomme selo sa pele le a tseba, O thomile go mo fa katlego. Gomme o agile ditikanetšo tšohle, gore mašoboro le. . . ba se kgone go tla ka gare. Gomme seo ke se dikereke di se hlokago lehono, ke go dikanetšwa ke thuto ya kgale ya boapostola, kafao bolelo bjo,

bofomale, ka gare le ka ntle, godimo le fase, ga bo tsene ka kerekeng ya rena.

<sup>37</sup> Ke tla reng? Yeo ke nnete, go le bjalo. Yeo ke nnete. Re dumeletše dilo tše dintši kudu go khukhunela ka gare, baena, dilo tše ntši kudu, tšeo re tlogetšego kokontwane ya kgale go tloga mathomong, go khukhunela ka gare; ga se ra ke ra dikanetša kereke. Gomme bjale re ne se sengwe le se sengwe ka go yona. Yeo ke nnete. Tšohle “diism” le “hism’s” le—le se sengwe le se sengwe gape ka kerekeng, gobane ga se nke ra dikanetšwa ke Lentšu.

<sup>38</sup> Ke be ke bolela lehono dijong tša mosegare le Ngwanešu duPlessis le Ngwanešu Joseph, gomme ke be ke bolela ka maboromiwa a šele le tsošeletšo ya lefase ka bophara, yeo, leeto la boromiwa la lefase ka bophara leo ke itokišetšago go le tšea go dikologa lefase, ka go toropokgolo ye nngwe le ye nngwe mašego a se makae, toropokgolo ye nngwe le ye nngwe ye kgolo ka lefaseng. Ka gona ke nagana ka go latela godimo ke rile, “Go swana le. . .”

Ba rile, “Ge o se na go latela godimo, gona o loba se o—o ilego ka morago ga sona.”

<sup>39</sup> Boka ke bile le ko—ko kolo ka seatleng sa ka. Ke le boditše se šele ya go tsebalega e bego e le sona, ka fao lebelo la šele ye le tla tsenago go bokgole bjo bo itšego, le lebelo le mo—mo—mo molongwana wa sethunya o nago le lona, e tla sepela ka lebelo la dikgato tše dikete tše tlhano ka motsotswana, godimo ga sethunya sa fešene ya kgale yeo mohlomongwe e sepelago, oo, kgato tše sekete ka motsotswana. Bjale, šele e lokile, ge nka bea yeo. . . kg—kg kgapetlana ka seatleng sa gago, eupša o ka dira eng ka yona? Ga o ne sethunya go e šomiša ka go sona.

<sup>40</sup> Kafao, ke lena bao. Re swanetše go ba le sa go latela; re swanetše go ba le go dikanetša; re swanetše go ba le kereke e beilwe ka lenaneo, e matšha, lebotho le legolo go ya pele. Re no ba re lahlegelwa ke nako go fihla kereke e tsena ka go mohuta wola wa seemo. Re tla hwetša di se kae *fa*, yeo ke therešo; eupša e sego boka re be re ka dira ge bohle re be re le sehlopha se tee se segolo sa go se arogane sa batho, lebotho le tee le legolo gagolo.

<sup>41</sup> Lenaba. . . Ka sešoleng ge karolo ya bona. . . ge ba Makentucky ba thunya Mahoosiers, gomme Mahoosiers ba thunya Makentucky, Maillinois go Mamissioury, ka ntweng, gobaneng, madira a tla no ema kgole le go re, “A nke ba ipolaye bonabeng.” Eupša ge bohle ba kopana, ke ge lenaba le tlrola ditsebe tša gagwe le go tšhaba. Gomme ge madira ohle a magolo a Modimo a ikopanya ka bobona mmogo ka tlase ga sefoka se tee, tlhahlo ya Moya wo Mokgethwa, le go sepelela pele bjalo ka Kereke ye kgolo ya Modimo wa go phela, gona lenaba le tla tšhaba. O swanetše go e dira.



42 Gomme re bona ka Beibeleng mohlala wa rena. Kafao ge le ka hlokomela, morago ga ge Modimo a šegofaditše monna yo mogolo yo, Josafate, o mo atlile gomme se sengwe le se sengwe se thoma go sepela gabotse, letšatši le lengwe o naganne o tla tšea ketelo tlase go moagišani wa gagwe, Ahaba. Gomme ge a be a eya tlase go etela Ahaba, a gopola, “Gabotse, ke tla ba le kopanelo tlase kua.” Bjale, fao ke mo a dirilego phošo, thwi fao, gobane oli le meetse di ka se hlakane. Yeo ke nnete. Le modumedi a ka se hlakane mmogo le mosedumele; o swanetše go ba lehlakoreng le tee goba le lengwe. O swanetše go dira go ema, le go tšwelapele go ema.

43 Kafao ge a ile tlase go bona Ahaba, oo, a kamogelo ye a bilego le yona. Oo nna, Ahaba o bolaile pholo, le dinku, le go ya pele, le dikwana, gomme a dira monyanya wo mogolo le . . . Bjale, yeo e no ba tsela ye lenaba le tlogo ka gare. Yeo e no ba tsela ye le dirilego go lena dikgaetšedi. Ge e thoma, mosadi tsoko o tla ka gare, gomme kereke e thoma go mo phaphatha ka magetleng, gomme o—o be a le mosadi wa moriri wa go kotwa, le go tlola meikapo, le dilo boka tšeo. Selo sa pele le a tseba, e thoma go khukhunela ka gare gannyane, gomme bjale kereke ka moka e hlakahlakane ka go yona. Amene. Yeo ke nnete. Bjale, wena . . . O se e dumelele go go gobatša. Eupša re hloka karo. Yeo ke nnete.

44 Gomme ge monna a fihla lefelong mo a bego a se monna, monnamogatša wa gagwe, gomme a mo dumelela go dira seo, seo se laeditše bofokodi bja gagwe. Yeo ke nnete. O swanetše go ba hlogo ya ntlo.

45 Ka fao, eupša lehono setšhaba sohle se ka tshepedišong yeo. Gomme Amerika ga e sa le Amerika ka kgonthe; ga e sa le setšhaba sa Bokriste; ke setšhaba sa mosadi. Isebele yo monnyane wa kgale o ya go theoga mokgotha a pentilwe gohle, gomme, ngwanešu, banna ba tla wela matolong a bona go yena. Yeo ke nnete. Ke tseba mohuta wola wa go gobatša, eupša yeo ke therešo. Re hloka karo.

46 Bjale, seo se ka lefaseng, ka Hollywood. Seo ga se feela ka lefaseng le Hollywood, seo se ka kerekeng ya Pentecostal. Ga se ra dikanetšwa kgahlanong le dilo tšela. Gomme modiša o be a fokola go lekanela go ba lesa ba feta ka yona. Ge o ka goelela kgahlanong le selo, kereke yohle ka go se tee se segolo, sešole sa go kopana, gona e ka be e fedile nako ye telele ya go feta. Eupša oo, re na le yona bjale go fihla e se phapano; ba no dira eng kapa eng ba nyakago go e dira: tokologo ya basadi, ba apara tše nnyane tše tša kgale tša go lebelelega ditšhila, diaparo tša maroga, gomme ba ya ntle mokgotheng.

47 Gomme a nke ke bolele se sengwe thwi fa, mohumagadi wa ka. Ke a holofela bohle le a nthata, gomme ga ke mo go le swaswalatša; ke no ba fa go tseba gore mošola, ka Letšatši la Kahlolo, ke tla swanela go araba, ge ke tseba dilo tše gomme ka

se di bolele; ka gona ge ke le sebotša, gona madi a tlogile diatleng tša ka.

48 A le be le tseba Jesu Kriste o rile, “Mang le mang a lebelelago mosadi go mo kganyoga, o šetše a dirile bootswa le yena ka pelong ya gagwe.” A go na le yo a tsebago seo? Bei- . . . Gomme ge o ikapeša wenamong wa thobalano, ga go kgathale gore o nagana gore go botse bjang, le go ya ntle mokgotheng, gomme modiradibe tsoko wa kgale o go lebelela go go kganyoga, mo Setulong sa Kahlolo o tla ba le molato wa go dira bootswa le monna yola ge a bo arabela. Gobaneng go le? E bile wena, o bile yena, a e dirilego; o itšweleditše wenamong ka tsela yeo, kafao o wa molato. Gomme wena, ga go kgathale o phetše bokgarebe le go seka bjang, o tla ba le molato pele ga Modimo wa go dira bootswa le modiradibe, feela go swana le ge o ile go kgabola tiro. Jesu o boletše bjalo. Ao ga se maswi a a okotšwego, ngwanešu; yeo ke therešo. Ke motato wa meetlwa. Eupša ke se Lentšu la Modimo le se bolelago, le a ripa, le bogajana go feta tšhoša ya magalemabedi.

49 Ga ke tsebe ge eba modiša wa lena o tla leboga seo goba aowa. Eupša ke a go botša, kgaetšedi wa ka, ka Pankeng ya Kahlolo ke tla swanela go e arabela, gomme ge ke sa bolele dilo tše. . . . Ga ke kgathale ke batho ba bakae ba rego “tokologo ya basadi,” yeo ke thuto ya diabololo. Gomme ga e ka Beibeleng ye. Yeo ke nnete.

50 Le bona se se diregilego morago ka Roma; le bona se se diregilego ka Gerika; le bona se se diregilego morago ka go dikoloni tša kgale tša Roma botelele go fetile, go kereke ya Bokriste ge ba dirile bjalo ka lefase. Le tseba histori, goba, modiša wa lena o swanetše go le ruta yona. Gomme le a bona ka go lebaka le lengwe le le lengwe se se diregago go puno yeo. Gomme le bona tlwa moo e lego gonabjale ka kerekeng ya Pentecostal. Kafao ke nako ya go thala mothalo, le go dira go dikanetša, le go rera therešo. Le na le mehlala, go swana le ge Josefate a bile le mehlala. Kafao a re thaleng mothalo wa rena, re ikotlolleng renabeng, le go sepela boka banna le basadi ba swanetše, le go itšweletša renabeng.

51 Bjale, monna, go le bjalo ka seaparong sa gagwe, ga se yena . . . ke yena . . . ga se yo mokgethwa, goba, e sego motho boka mmele wa mosadi; re lemoga seo. Bjale, ke basadi. Gomme basadi ba a kgahliša.

52 Ke be ke bitšwa mohloi wa mosadi. Mang kapa mang o re ke . . . o se ke . . . go na le—go na le se sengwe sa phošo. Ga ke yena. Eupša ke—ke a ba rata, gomme ke ba nyaka ba be barwedi ba Modimo, le go dira boka barwedi ba Modimo, feela go swana le banna. Re swanetše go dira seo.

53 Kafao re bona dilo tšela bjalo ka mehlala, gomme ge le be le sa le dikomiti mo, ge khonferense ya lena e eya pele, baena, go diregile eng go lena? Le bala Beibele ya go swana; le a tseba

Beibele e ruta dilo tšeo. Kafao a re yeng tlase tabeng le yona. A re beng bakeng sa Modimo goba re be kgahlanong le Modimo. Ke neng mo Modimo a arabilego kudukudu? Ge re itshwere bjalo ka Bakriste goba bjale? Gobaneng, mosepelo wa John Wesley o tla tsoga le go ahlola moloko wo wa Pentecostal, morago ka go nako ya kgale ya bokgethwa.

<sup>54</sup> Bjale, le a tseba go bjalo. John Wesley o be a hlomphega kudu ka thutong ya gagwe, le ka kerekeng ya fešene ya kgale botelele go fetilego, go feta rena Pentecostal re kilego ra ba. Yeo ke therešo. Lebelelang se ba se dirilego; ba dirile dilo tše re sa tsebe go selo ka tšona. Gabotse, Modimo o ba hlomphele le go ba šegofatša, gobane ba sepetše thwi pele ga Modimo. Yeo ke nnete. Gomme re tseba seo go ba mohlala.

<sup>55</sup> Bjale, eupša ge a etla tlase le go dira kopanelo le Ahaba, nako yeo o tsene bothateng. Bjale, Ahaba . . . Gomme ge o tšea lefase leo le lekago go hwetša kopanelo le wena, e no elelwa, go na le mmutla ka mokgobeng wa dikota felotsoko.

<sup>56</sup> Ge o tšea mošemane yo monnyane yola wa go kgoga sekerete, yo a nyakago go go ntšetša ntle nako ya bošego, mohumagadi yo moswa, wena mosetsana wa Pentecostal, monwi yo monnyane yola, gomme moriri wa gagwe o kametšwe fase, o thelela go lekanela go swara molomo wa gagwe o bulegile. A nke ke go botše se sengwe bjale; go na le se sengwe ka go dirweng. Gomme o re, “Ke tla go nyala, morategi, ge . . . Gomme ka gona ke—ke tla tšoenane kereke ya gago.” O a go fora. Ge a go rata gomme a rata Morena, o tla e dira nako yeo; ga a swanela go go tšea. Yeo ke nnete. Gomme lena banna, lena bašemane ba baswa le ba bangwe ba boIsebele ba bannyane ba ba go pentwa, ka tsela ye e swanago. Ga la swanela go dira seo.

<sup>57</sup> Dihlong go badiša ba ba šitwago go bolela seo ka kerekeng ya bona. Re babilētšwantle, ba go aroganywa, batho ba go fapana, ba go hlwekišwa go Morena ka go Israele. Ee, mohlomphegi, re tseba dikokontwane; di ngwadilwe thwi fase *mo*, ponagalo ya pepeneneng ya yona. Eupša re no tšokatšokišwa. Yo o tla ka gare, o re, “Sohle *se*, *sela*, le sohle *se*, *sela*.” Re no šitwa, go wela thwi le sona. Kgontha. Beibele e rile diabololo o tla be a dira seo mo matšatšing a mafelelo. Gomme seo ke tlwa se a se dirago.

<sup>58</sup> Bjale, ka gona o mo diretše matena a magolo gomme a mo laletša. Bjale, o bile le maikemišetšo a go dira seo, o rile . . . gobane o tsebile o be a le monna yo mogolo wa maatla, gomme o rile, “Bjale, a re tšoenane direnke tša rena mmogo, gomme a re no tla bohle ka go renke e tee e kgolo bogolo, gomme morago re tla ya godimo Ramothe-gileada. Gomme—gomme ka gona ge re eya godimo kua, re tla fenya lenaba, ka gore mobu wo o *itšego-itšego* ke wa rena go le bjalo. Ramothe-gileada ke ya rena. Gomme gabotse ke lefa la rena, kafao o re thuša go ya godimo le go tšea se lefa la rena le lego.” Le a bona, bojato.

59 Gomme fao ke mo Josafate a dirilego phošo ya gagwe. Ka gona ka go ba monna wa semoya go le bjalo, o rile, “Ee, ke tla ya le wena, eupša pele, a re botšiše Morena.” Go ne selo se sebotse: rapela ka go se sengwe le se sengwe.

60 Gomme ka gona, o rile, “Go lokile, re tla no dira seo. Bjale, ke ne seminari tlase fa; ke ne ba bangwe ba baprofeta ba bakaonekaone ba lego gona. Oo, ba rutegile go fihla nakwana. Ke banna ba ditswerere kudu ba lego ka nageng, gobane ke e bone. Ke ba hlokometše. Ke thekga seminari. Gomme ke ne ye nngwe ya tše kaonekaone, kafao ke tla bitša bakeng sa bakgethiwa go tla.”

61 Kafao o ile le go tšea dirutegi tšohle tše kaone le go ba tliša godimo fale. Gomme bohle ba tlile mmogo: makgolonne a bona. Gomme o rile, “A re tla . . .?” Ke kgona go bona kgoši. Gomme yo mongwe le yo mongwe, go no ya thwi ka tsela ye . . . e ka ba eng kgoši a e bolelago; e ka ba eng pišopo a e bolelago, bohle ba a dira, le a tseba. Mookamedi pharephare, le a tseba, se a se bolelago, bohle ba a se dira. Le a bona? Seatla ka jaseng ya gagwe, le a tseba, gomme o rile, “Bjale, bakgomana, a nka ya godimo Ramothe-gileade goba a nka lesa?”

62 Yo mongwe o rile, “O a tseba yola ke mang, a ga o? Le tseba fao dijo tša rena di tšwago gona; re tla kgaolwa; re ka se be le se, gomme re ka se be le selo go re thekga. Um-hum, bjale bokaone o hlokomele.”

“O reng ka yona, modiša?”

“Gabotse, ke a go botša; ke dumela re kaonana.”

“Ee, ke nagana bjalo le nna. Go reng ka mosuperintendente, o reng?”

63 “Oo, o fetišitše lentšu thwi go bapa; bokaonana bohle re bolele gabotse ka kgoši.” Oo, nna. Bokaonana re re, “Oo, ye ke kerekeleina ye kgolokgolo e lego gona, gomme ga go ya go swana le yona; ga go selo se ka kgonago go e dira eupša ye. Ke rena re nnoši re nago le polelo bjalo godimo ga yona.”

Kafao bohle ba tlile ntle ka mmero o tee, ba rile, “Oo, Morena o re, ‘Eya godimo; O na le wena.’”

Ahaba o rile, “O a bona, nnete, re ya godimo.”

64 Eupša le a tseba, go be go le se sengwe ka monna wa semoya, ge e le . . . ga go kgathale ke ba bakae ba rego “ee,” ge e le kgahlanong le Lentšu, monna yola ga a e dumele. Josefate o rile, “Gabotse, ke ba bakae o nago nabo ntle fale?”

65 O rile, “Makgolonne. Gomme bohle ke moithuti wa seminari; ke banna ba bagolo; gomme ka mmero o tee ba re fa tokelo; oo, re no swanela go fenya.”

Gomme o rile, “Eupša—eupša—eupša—eupša—eupša a ga o ne yo mongwe gape?”

66 “Gabotse, o hloka yo mongwe gape bakeng sa eng? Makgolo a mane šea, ba bakaonekaone; yo mongwe gape a ka dira phapano e ka ba efe, ge o na le makgolonne ba re, ‘Ee’? Gabotse, gobaneng o kgopela yo mongwe gape?”

O rile, “Eupša o a tseba, a ga o no ba le yo mongwe gape?”

67 O rile, “Ee, ke ne mopshikologimokgethwa yo monnyane tlase fa, eupša o . . .” Gabotse, ke mopshikologimokgethwa; o be a le molahlwa, o a tseba, o boletše. O rile, “Ke na le yo motee tlase mo, eupša ke mo hloile.” Oo, ya, nnete, o swanetše, o gatile godimo ga dikhontshe tša gagwe nako yohle. O mohuta wa makgwakgwa; a mo tlema go dikologa gannyane nthatana. O rile, “Ke tla go botša pele a etla, ke mo hloile,” o rile, “gobane ka mehla o bolela bobē kgahlanong le nna.” Kgonthe, ke eng gape a kago go e dira? Lentšu le boletše bobē kgahlanong le yena.

68 Kafao nka kgona bjang go homola ka basadi ba Bakriste ba go penta? Ke homola bjang ka bofokodi bja kereke ya Bokriste ge Lentšu le le kgahlanong le yona? Kgonthe, ke yona; Lentšu le kgahlanong le yona. Ga ke kgathale se modiša a se bolelago; Lentšu le bolela bjalo; a re duleng go Lentšu. Makgolo a mane ba be ba efa tumelelo e tee, gore go be go lokile go ya pele le go e dira. “Ya, seo se lokile; aa, ga a ye go gobatša selo; o se ke wa mo dumela, o—o ne monagano wa go fokola.”

69 Eupša Mika o bile le therešo. Seo ke se re se nyakago, ke therešo. Go sa kgathale moo e gobatšago, e bolotšago, goba E ripa mang, re nyaka therešo. “Le tla tseba therešo, gomme therešo e tla le lokolla.” Amene. Oo, nnete.

Oo, o rile, “Bona . . . Lebelelang yo ba nago le yena; ba ne sehlopha sela sa bapshikologibakgethwa godimo kua bjale. Mo theetšeng bjale.”

70 Eupša ke le nyaka le hlokomele, pele a fihla kua, ba rometše komiti go kopana le yena, gomme ba rile, “Bjale lebelela, bašemane bohle ba seminari ya thutamodimo ba godimo fale, gomme yo mongwe le yo mongwe o boditše kgoši go be go lokile go yena go ya go dira se a nyakago go se dira. Bjale, Mika, o se ke wa bolela eng kapa eng kgahlanong le se ba se bolelago. Bjale, o tla nyaka go kopanya mmogo bjale. O nyaka go bolela selo sa go swana a se bolelago.”

Ge nkabe e be e le go ya ka Lentšu, e ka be e be e lokile; eupša e be e le kgahlanong le Lentšu. Yeo ke nnete.

71 Boka modiredi fa e se kgale botelele o be a bolela; o be a eya . . . moebangedi, a eya kerekeng go swara ko—ko kopano. Gomme ke a holofela ga le tšee se bakeng sa motlae, gobane ga se lefelo bakeng sa metlae; ka phethagalo e boditšwe nna bakeng sa therešo. Gomme e be e swanetše go ba ka kerekeng ye kaone ya kerekeleina.

Gomme poto ya matikone e kopane le yena tlase ka lefelong le le itšego mo setimeleng, gomme ya tšwelapele, gomme ya re, “A o moebangedi?”

O rile, “Ke nna.” O be a bala Beibele ya gagwe, a ngwala fase dinoutse tše dingwe ge a be a ithuta le go rapela.

O rile, “Bjale, re rometšwe, bjalo ka komiti go tšwa kerekeng, go go botša bjale, dilo di se kae ka kereke ya rena.”

<sup>72</sup> O rile, “Go lokile, ke tla rata go di kwa pele ke fihla kua, ke tseba kudu mokgwa wa go batamela kereke le batho.” O rile, “Ke nyaka go ba tšhegofatšo go lena ge ke sa le kua.”

<sup>73</sup> Ba rile, “Go lokile, seo ke se re nyakago o eba. Bjale, re no re go wena, moebangedi, gore, o se bolele e ka ba eng ka mokato wa dipere,” ba rile, “gobane modiša ke mong wa mokato wa dipere,” gomme ba rile, “gomme o petša mekatong nako yohle. Gomme re be re ka se be le wena go gobatša maikutlo a modiša wa rena, aowa.”

<sup>74</sup> Gomme ba rile bjale, “Ka mehla baebangedi ke bona dipolo tša go fiša tša mollo,” gomme ba rile, “re na le dikgopolo tše kaonana go phala tšeo tša gago, kafao, goba, o se bolele selo. . . Ka mehla ba raga go dikologa tše mo dipapadi tša Panko ka kerekeng.” Ba rile, “Bjale, Sosaete ya Thušo ya Basadi ka mehla e na le papadi ya Panko Laboraro le lengwe le le lengwe bošego, morago ga kopano ya thapelo, ka lebatong la ka tlase. Kafao eba le nnete, o se bolele selo ka yeo.” Gomme ba ile pele ka lenaneo ka moka la dilo, tše a bego a ka se kgone go di dira, a bego a ka se kgone go bolela ka tšona.

Moebangedi o rile, “Gona ke tla bolela ka eng?”

Gomme o rile, “O ka no bolela ka Bajuda, gobane re ne feela yo motee wa bona ka kerekeng.”

<sup>75</sup> Bjale, go na le boebangedi bjo bo bjalo ka bjo le hono ka Pentecost. Ba boifa go bolela therešo. Nnete. Ga ke kgathale ge eba e gobatša modiša goba e gobatša mang; ke Lentšu la Modimo la Gosafelego. Gomme re ne boikarabelo go yona, thero ya yona. Re swanetše go bolela therešo; ga ke kgathale e gobatša gampe gakaakang.

<sup>76</sup> Eupša le a tseba, ba be ba tla bolela go monna wa go fošagala ge ba boletše le Mika ka mokgwa woo. Oo, aowa, o be a se yo mongwe wa baitšimeletši ba ka diphego tša gagwe di beilwe go bona ge eba o tla hwetša moneelo wo mobotse goba aowa. Oo, aowa, aowa, aowa. O be a le monna wa Modimo.

<sup>77</sup> Gobaneng, ke kgona go eleletša, Lengwalo ga le bolele bjalo, eupša mohlomongwe ba be ba tla re, “Bjale, ge o ka bolela selo sa go swana, se bapofeta ba ba se bolelago, go tšwa seminaring, o a tseba ke eng? Ba ka no go fa grata go tšwa kholetšheng yela. O a tseba, ba ka no ba ka go felela, morago ga lebakana, morago ga ge o ithuta go bolela popopolelo ye kaonana gannyane, le a

tseba ke eng? Gabotse ba ka no go dira yo mongwe wa bona, ge o ka bolela selo sa go swana ba se bolelago.” Oo, ya, ba tla dira seo le bjale lehono, le bona. Nnete, ba tla dira.

<sup>78</sup> Eupša mopshikologimokgethwa yo monnyane yo o boletše eng? O rile, “Ke tla bolela feela se Modimo wa ka a se beago ka molomong wa ka go se bolela.” Amene. Go na le mohuta wa monna go ba le yena.

<sup>79</sup> Ga go makatše Moya wo Mokgethwa tlase ka pelong ya Josafate, o rile, “Efela go ne yo mongwe gape; o tla go botša therešo; o tla go botša therešo. Feela yo motee gape, eupša ka kgonthe o tla botega le wena.”

<sup>80</sup> Kafao nako yeo, Mika yo monnyane o tlile godimo, ka morago ga go rapela le go bona pono. Gomme Josafate a dula, le bareri bohle ba gagwe ba makgolonne go mo dikologa, Ngk., Ph.D., le ka moka bohle ba bona, le a tseba, go dikologa kua, le mosuperintendente kakaretšo, le mo—le mopišopo, le . . . bohle ba bona, le a tseba, ba be ba le gohle tikologong kua. Oo, kopanelo ye kgolo, ba eja digoba tša kwana le go ya pele, ba na le nako ya nyakalalo. Gomme bohle ba be ba apere feela gabotse, dikholoro tša bona di retologile go dikologa, gomme diaparo tša bona tše telele di ela, le a tseba, ka “tate yo mokgethwa” e ngwadilwe godimo ga tšona, le se sengwe le se sengwe boka ba dira, le a tseba, bohle ba apere.

<sup>81</sup> Eupša le a tseba, seo se nno se kgahle monna wa Modimo tlase ka pelong ya gagwe. O naganne go be go le se sengwe go fapana le seo. Ke a dira le nna; ka kgonthe ke a dira. Mpee ka monaganong wa Saulo a leka go bea besete ya gagwe ya bokereke godimo ga Dafida; e ile ya no se šome godimo ga monna wa Modimo; yeo e be e le phetho. E no se mo lekane gabotse, o rile, “Tloša selo se fa, ga se nke ka se netefatša.”

<sup>82</sup> Bjale, seo ke se re se hlokago lehono, ke go tloša tše dingwe tša dibesete tša rena tša bokereke le go apara toko ya Jesu Kriste, go leka le go tlogela go bolela mantšu a magolo moo bohle ba, phuthego ba sa tsebego se re bolelago ka sona go le bjalo. Yeo ke nnete. Thero feela ya kgale ya pepeneng ya mohlarekalafi ke ye e tla ba phološago. Ke therešo. Ga go kgathale e leotompapatla bjang, ke—ke Lentšu go le bjalo; ba le kwešiša ka tsela yeo. Ga se ra huma le go dira mabaka ka go dilo tšohle tše kgolo tše; re ba fešene ya kgale, goba re swanetše go ba. Bjale, ga ra swanela go ithuta mokgwa wa go šomiša popopolelo ye kgolo le go dira ohle mantšu a magolo a le dilo, go no e bolela pepeneng.

Ka gona go diregile eng? A nako. Selo sa go latela re se hwetšago, gore ba ba maemo a magolo ba emego go dikologa . . .

<sup>83</sup> Gomme a nke ke bolele se feela motsotso. A le be le tseba moo legoro le tšwago gona? Legoro ke la diabololo. Bjale, seo ke O RIALO MORENA wa Beibele. Legoro le maemo di tšwa go diabololo. Ka go wona mathomo ge Kaine le Abele ba etla godimo

go rapela, Kaine o tlile pele ga Morena ka legoro. Abele o tlile ka toko ka kutollo.

<sup>84</sup> Bjale, lebelelang, ge Kaine a tlile, o tlišitše dikenywa tša tšhemo, se sengwe le se sengwe seo se melago, matšoba le se sengwe le se sengwe, gomme a kgabiša aletara ya gagwe, gomme o rapetše Modimo; seswantšho sa therešo sa moleloko wa kereke wa senama lehono, le modiša wa monagano wa senama yo a nyakago kereke ye e dutšego godingwana go feta ka moka ga tšona ka toropongkgolo, le—le ditulo tša bona tšohle di benya, le okene ya phaephe ya ditolarana tše milione. Modimo ga a kgathale [Ngwanešu Branham o thwantšha monwana wa gagwe gatee—Mor.] seo bakeng sa seo. Nnete, ga se ne selo. . . O aga mafelo ale ohle a magolo bogolo boka ao le go hlohlora batho ba gago go fihla ba no ba badiidi ba go lahlwa le se sengwe le se sengwe gape ka dilo tšohle tša gago go di bea ka kerekeng, gomme dikete tša bahetene ba ehwa ka tšhemong ya boromiwa ntle le go tseba Kriste nako ye nngwe. Nnete, ke kgobošo go Bokriste. Ee.

<sup>85</sup> Oo, ge feela le ka kgona go bona nako ye nngwe, le tla tseba se ke bego ke bolela ka sona. Ba aga kereke ya ditolarana tše milione, gomme pedi tharo ya lefase ga se nke ya kwa ka Jesu Kriste; a mašokiša.

<sup>86</sup> Bjale, mo šetšeng. Gona e be e le legoro, gomme Kaine o tlile a tloiditšwe ka Sathane gomme a dira selo se segolo sa maemo. Eupša bjale, Abele, ge a tlile, ga se a tsoge a tla ka legoro, eupša o tlile ka kutollo. Beibele e boletše ka go Baheberere 3 gore, “Abele ka tumelo o neetše go Modimo sehlabelo se sekaonekaone kudu go feta sa Kaine.” Gomme tsela e nnoši a e dirilego e bile ka tumelo gomme tumelo ka go eng? Lentšu la Modimo, ka gore seo ke selo se nnoši o ka kgonago go ba le tumelo ka go sona. Modimo o be a utolotše go yena gore e be e le madi. Gomme Kaine o bile le moneelo wo mobotse, efela o se wa khupetšwa ka madi. Gomme Abele o be a se ne moneelo wo mobotse, eupša o be o khupeditšwe ka madi, gomme e be e le go ya ka Lentšu. Gomme Modimo o o lemogile, ka baka la gore e be e le Lentšu la Gagwe.

<sup>87</sup> Gomme lehono, Modimo ga se a šetša kereke ye kgolo bogolo, go aga bjang. . . moagi wa yona wo mogologolo, khw—khw khwaere e kgona go opela bokaone bjang, goba sohle se, *sengwe*, goba ke legoro lefe la batho, ge eba ba apera gabotse, goba ga ba apare gabotse, ka kerekeng ya gago. Ga se A lebelela dilo tše bjalo ka tšeo, aowa, e sego ka milione wa dimaele, ga se A dira.

<sup>88</sup> O šeditše yo mongwe go tla ka tsela ya Madi, kutollo. Gomme Abele, ka tumelo, o kwele Lentšu la Modimo, gomme o tšere Modimo Lentšung la Gagwe; gomme ka tumelo ka go Lentšu la Modimo, Modimo o mo amogetše. Yeo ke tsela e nnoši Modimo a ka tsogego a amogela e ka ba mang, ke ka go tšea Modimo



Lentšung la Gagwe ka kutollo gore Modimo o tla boloka Lentšu la Gagwe.

<sup>89</sup> Modimo o rile Moya wo Mokgethwa o loketše letšatši le; seo se a e ruma go nna. Ge Modimo a beile maatla ka kerekeng go fodiša balwetši le go lelekela bodiabolo ntle; le bapofeta le go ya pele, o ba beile ka kerekeng, gomme o e tshepišitše, gore ba tla ba go fihla bofelong bja lefase; seo se a e kgotsofatša go nna. Ga ke kgathale se moithutamodimo e ka ba mang, goba ba ka kgona gakaakang go dira boka seboko ka gare ga swiri, go kitima *fa*, go pitleletša ntle *fa*, go pitleletša ntle *fale*; ga go dire nthatana ya phapano. Modimo o boletše bjalo, gomme seo se a e ruma. A re duleng le Modimo; re be le tumelo ka go Lentšu la Gagwe.

<sup>90</sup> Bjale, Modimo o boditše Kaine, o rile, “Ge o ka dira gabotse (Le a bona?), eupša ge o sa dire, sebe se robetše mojako.” Kgonthe. Kaine o be a le sekai sa modumedu wa senama lehono, yo a yago tlase gomme a nagana, “Ke tla tšoenā . . . Lebelelang, le a tseba kereke ye kgolokgolo e lego gona ka Chicago, ke *Semangmang* le Ngk. *Semangmang*. Ke tla ya go tšoenā yela godimo kua.”

<sup>91</sup> Ka gona o ya go bala ka Beibeleng gomme o hwetša gore ga go le setee sa dilo tše Jesu a di boletšego se be se kгатlampana ka kerekeng, “Maswao a a tla ba latela, ba ba dumelago,” ga a latele. Jesu o rile a tla latela bona ba ba dumelago, e sego mohlomongwe a tla dira, mohlomongwe a tla dira, a tla dira lebaka la bokaalo bjo bo itšego bja nako. O rile, “Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago.” Gomme go tshepišitšwe go fihla bofelong bja lefase. Ke nyaka letlakala le Lengwalo moo A rilego O a tšere go tloga go bona. Ka gona O be a tla ganetša Lentšu la Gagwe Mong. O bona tlhakahlakano ye o tla tsenago ka go yona? “Maswao a a tla ba latela.” Seo e be e le go maraka, segopotšo, leswao la badumedi ba therešo, gore O be a le magareng ga bona. Gobane O ipontšha Yenamong le go iponagatša Yenamong ka maswao a. Amene.

<sup>92</sup> Bjale, go nagana, kereke e agilwe godimo ga seo, e lesa lefase le khukhuretše ka gare? Gobaneng ka kgonthe e tla tsoša kgalefo ya mohlanka wa kgonthe wa therešo wa Modimo. Nnete, ke phošo; a re hwetšeng selo go tšwa fao. Eya kgole go tloga go bolelo bjo bja kgale, tselaseripa, go bolela thapelo ye nnyane ya mosong, thapelo ye nnyane bošego, le go ya malaong, le go tsoga mosong wo o latelago. Ga go makatše re ba selefase. Ga go makatše lefase le khukhuretše ka kerekeng, gobane ga re dule ka thapelong. Ga go sa na le go kweša bohloko; ga go sa na le go dula pele ga Modimo; ga go sa na le go epolla, go hlwekiša. Re hloka tsošetšo ya fešene ya kgale. Re no ikgogela renabeng, “Ke rena Maassemblies. Ke rena Mapentecostal. Ke rena Maoneness. Ke rena Mathrinithi. Ke rena *se, sela*, goba *se sengwe*. Ga re ne selo go dira le sehlopha sela se sengwe.”

<sup>93</sup> Ke mo Moya wo Mokgethwa o le tlogelago fao, thwi fao. Ge o

hwetša seo ka monaganong wa gago, ngwanešu, le wena o ka no ya morago aletareng, gobane leo ke lefelo o lego wa lona. Yeo ke nnete. Amene. Ke ka mokgwa wo bofefase bo khukhUNETŠAGO ka gare. A re lebaleng ka yona. A re beeng marato a rena go Kriste gomme re lebelele go Kriste gomme Yena a nnoši, amene, le go ba le kopanelo seng sa rena, ge Madi a Jesu Kriste a re hlwekiša go tšwa sebeng sohle. Ge A ka tla go maraka, lehono, yo mongwe le yo mongwe wa rena ntle le phošo, O tla maraka mang?

<sup>94</sup> Ge o nagana monna wa go latela o phošong, elelwa, mogau wa Modimo o no ba kgonthe go yena bjalo ka ge o le go wena. Ke tla hloya bakeng sa Gagwe go mmaraka lehono, ge eba ke be ke se ne phošo goba aowa. Ga ke tshepele go sego; ke tshepela go mogau wa Morena Jesu Kriste go ntšea go kgabola. Ke ema ka go mogau wa Gagwe o nnoši. Ga ke tliše selo ka matsogong a ka. Ga se ke dire selo; ga se ke bolele selo se se swanelago selo.

<sup>95</sup> Ga go selo se ke se dirilego, Morena, ke nno tshepela ka go felela go Wena, feela Wena, gomme Wena o nnoši. Kgonthe, Morena, gomme ge ke Go rata ka pelo ya therešo, ka kgonthe ke tla Go rata, le go sepela, le go leka bokaonekaone bja ka go se dire selo go Go gobatša. Gomme ge ke dira e ka ba eng go Wena ka phošo, ke tla sokologa bakeng sa sona ka pela ge ke se dira.

<sup>96</sup> Ke rata mosadimogatša wa ka, ge nka dira e ka ba eng ya phošo go yena, ke tla sokologa ka pela bakeng sa yona, ge nkabe ke e dirile ke sa tsebe. Goba ke tla sokologa, le go mmotša ke bile maswabi ke e dirile, ka kgonthe ke tla dira go Morena wa ka. Gomme nka se dire selo go gobatša selo se sennyane sa go šokiša bakeng sa lefeela ka lefaseng. Gomme le bile nka se dire go gobatša Modimo makga a dimilione go feta mosadimogatša wa ka. Ge o Mo rata, o tla Mo hlompha, o tla sepela gabotse.

<sup>97</sup> Fao, hlokomelang, eupša se re se arogilego, se go thutabomodimo ya rena. Oo, nna. “O a tseba, Ngk. *Semangmang*, ke monna wa maemo kudu. Oo, a le a tseba o bolela ka maleme a mabedi goba a mararo a go fapana? O dira sohle *se, sela*, le *se sengwe*. Le a tseba ke eng? O dišitše kereke ye kgolo ya *Semangmang* nako ye nngwe.” Bjale, a seo ga se se sengwe? “Oo, le swanetše go kwa ka fao a rego, ‘Aa-men.’ Ke ye botse kudukudu.”

<sup>98</sup> Ke badile seripa ka lephapheng letšatši le lengwe, e ka ba botelele *bjola*, moo le boletšego gore mopišopo yo a *itšego* wa kereke ye e *itšego*, o rapetše thapelo ye botsebotse ye e kilego ya rapelwa go kerekeleina ye e *itšego*. Ke yeo a rapetšego go yona, kerekeleina, e sego go Kriste. Yeo ke nnete; o tšere e ka ba seripa sa letlakala la pampiri go ngwala thapelo ya gagwe. O e rapetše go kerekeleina, thapelo ye botse. Oo.

<sup>99</sup> Gomme seo se tla ka go Pentecost le sona. “Oo, ee, re hwetša lefelo le lebotse kudu, go dira dilo tše botse kudu, le go lebega

botse kudu.” Kgontho, re no ba boka ka moka ga bona. Nako go itšhikinya wenamong; etšwa ka go yona. Yeo ke nnete.

<sup>100</sup> Go reng ka Madi? O se be bjalo ka moneelo wa Kaine. Boloka Madi godimo ga gago; ga ke kgathale go sekobo bjang, le go se butšwe, le leleme la go robega, le se sengwe le se sengwe gape se lego; boloka Madi. Seo ke se re se hlokago. Boloka ka tlase ga Madi.

<sup>101</sup> Re a hlokomela, yo wa maemo. Ee, Modimo o mo file sebaka. O rile, “Bjale, ge o ka dira gabotse, go tla loka; o tla amogelwa. Eupša ge o sa dire gabotse, gona sebe se letše mojako. Bjale, o bone gore Ke amogetše polane ye—ye fa, gomme ga se Ke amogele ya gago. Eupša bjale, ge o ka dira gabotse, o tla tla godimo le go kopanela mo. ‘Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago.’ Gomme ge o bona Ke amogetše thuto yela, Beibele ya Ka, Ke bolokile Lentšu la Ka, Ke Le tiišeditše magareng ga batho, bjale ge o ka dira gabotse, etla godimo le bona. A re beng le kopanelo seng sa rena.”

<sup>102</sup> Eupša Kaine o dirile eng? Feela tlwa boka ba dira lehono; o nyakile tsela ye a bego a ka kgona go mmea ka ntle ga lenaneo. Yeo ke nnete. Ngwanešu, letšatši le lengwe, o se tshwenyege, ge o le Mokriste wa therešo ka kgontho, letlalo la gago le tla rekišwa. Yeo ke. . . O se tshwenyege ka seo. Gomme gonabjale o hloilwe magareng ga batho bohle bakeng sa Leina la Gagwe, o nyaditšwe le go ganwa. O a bona?

Gomme O rile, “Bjale, ge o ka dira gabotse. . .” Eupša ga se a dira gabotse; eupša o bolaille ngwanabo.

<sup>103</sup> Ka mehla maemo; eupša ga go kgathale ka fao bareri ba bohle ba lego ba maemo, le pele ga dikgoši tše pedi tše, efela, Mika o rile, “Ke bone le- . . . ka ponong, Modimo a dutše godimo ga terone ya Gagwe, gomme madira a Legodimo a eme ka seatleng sa Gagwe se setona le se setshadi. Gomme ba rile, ‘Ke mang re ka mo hwetšago go ya tlase le go fora Ahaba, go mo ntšhetša ntle kua go phethagatša Lentšu la Modimo?’”

<sup>104</sup> Ge o nyaka go bona dipono, ge o nyaka go loka, dula ka go Lentšu. Modimo o šoma thwi ka go Lentšu; yeo ke polane. Le a bona? Bjale, Mika. . . Theetšang, sephiri sese: Mika o be a dula thwi le se moprofeta a se boletšego, moprofeta Eliya, gobane Ahaba o be a dirile bobo, o rile, “Dimpša di tla latswa madi a gago. . .” Gomme ka fao. . . “. . . godimo ga lehu la Nabote wa moloki.”

<sup>105</sup> Le ka fao gore Lentšu la Modimo ka moprofeta yola, e bego e le Lentšu la Modimo, le tla go moprofeta, gomme ba dutše thwi le leo. Gomme Mika o be a sa kgone go ya go la go ja goba la ngele go tloga go lona, ka baka la gore le be le šetše le tiišeditšwe Lentšu la Modimo. Nnete. Lentšu la Modimo le be le na le baprofeta ka go wona matšatši. O be a na le molao, eupša

O be a na le Lentšu la Gagwe le baprofeta. Gomme Mika, ka go ba moprofeta, moprofeta wa therešo . . .

<sup>106</sup> Bjale, lebelelang, a nke ke le bontšhe se sengwe. Oo, ke a se bona. Lebelelang fa; se ke se senanana. Go be go le baithuti ba makgolonne ba seminari ba ba bego ba tleleima go tseba Lentšu gomme ba be ba sa Le hlomphe. Ba lekile go Le feta ka thoko ka lebaka la boikgogomošo. Ba lekile go le feta ka thoko gobane e be e le kgoši, go phaphatha yo mongwe ka magetleng.

<sup>107</sup> Eupša “mopshikologimokgethwa,” yo monnyane yo bjalo ka ge ke mmiditše lebakana la go feta, o be a sa kgathale gore ke bontši gakaakang bja go phaphatha ka magetleng bo ilego pele, o dutše le Lentšu la Modimo. Gomme o be a ka se kgone go profeta selo, goba go rera nako yeo, eupša se Lentšu le se boletšego. Amene. Letago! Dula le Lentšu, šelele lona, ngwanešu. Modimo o tla thekga Lentšu lela nako le nako. O be a sa kgathale se diseminari di se rutilego; o be a sa kgathale se e ka efe ya ka moka ga tšona e bego e le sona; o tsebile Lentšu la Modimo le boletše thogako godimo ga Ahaba, gomme ga go selo gape se bego se ka kgona go tšea legato la yona.

<sup>108</sup> Kafao kagona, go beng le Lentšu le go bewa mothalong le Lentšu, Moya wo Mokgethwa o bile mothalong le yena, goba, o bile mothalong le Moya wo Mokgethwa gomme o bone pono. Gabotse, letago! Ke ikwela gabotse ka kgonthe, wa bodumedi ka kgonthe. Eya le Lentšu, dula le Lentšu. Gomme ge go ka tsoge, pono ya therešo e etla, e tla tla ka Lentšu. Amene. Ga se ka ke ba gopola ka seo pele, seo ke se seswa. Leboga Morena. Dula le Lentšu, ngwanešu.

<sup>109</sup> Eliya, goba, Mika o be a na le Lentšu, ka baka la gore Lentšu le be le boletše dithogako go selo seo. Gomme Mika o be a ka kgona bjang go bolela e ka ba eng gape eupša go dula le Lentšu? Kafao ka go dula le Lentšu, Modimo o mmontšhitše tšwetšopele ya Lentšu. Haleluya! Ke lena bao. Ke a holofela le . . . se nwelela ka go lena boka se ntira. Eupša, šeo yona. Modimo o tla bontšha tšwetšopele ya Lentšu. O rile, “Kgonthe, eya pele ge o nyaka. Go lokile, eya o dire se bareri ba go botšago go se dira, eupša ke bone Israele e šwalalane bjalo ka dinku tšeo di se nago modiši.” O rile, “Ke bone Modimo Legodimong; ke bone terone, gomme madira a Legodimo a eme ka seatleng se setona le se setshadi. O rile, ‘Ke mang re ka mo hwetšago go ya tlase le go fora Ahaba? Ke mang re ka mo hwetšago go mo tliša ntle mo go phethagatša seprofeto sa Eliya?’”

<sup>110</sup> Le a bona, Mika o be a le thwi go Lentšu lela. Lentšu lela le be le swanetše go phethagatšwa. Gomme moya wa maaka o tlile godimo, wa tšwa heleng, wa tla godimo kua gomme wa re, “Nka kgona go le direla se sengwe.” O rile, “Le a tseba ke eng? Nka kgona go tsena ka seminaring yela gabonolo, gobane ga ba ne, kopano ye ntši kudu ya thapelo, ga go go kwa bohloko. Ga go na

le selo tikologong fale, ga go Madi, kafao nka kgona go no sepela nako efe kapa efe ke nyakago. Um-hum, um-hum. Nka kgona go thopa selo sela, kerekeleina yela ka moka. Nka kgona go hwetša selo ka moka; ebile ga ba dumele ka go Madi. Kafao nka—nka kgona go tšea selo ka moka.”

Modimo o rile, “Yeo ke nnete, o ka dira seo.”

111 O rile, “Ke tla ya tlase kua le go tsena ka go bona baisesa le go ba dira ba profete maaka, bona bareri bohle. Yo mongwe le yo mongwe wa bona, thutamodimo yohle ya bona ye kgolo, ke tla no fofatša mahlo a bona go tloga go Lentšu. Seo ke sohle ke swanetšego go se dira ke go boloka Lentšu lela gore ba se kgone go le bona.”

Le a tseba, Modimo o dira seo makga a mantši. O rile, “Ba ne mahlo gomme ga ba kgone go bona; ditsebe gomme ga ba kgone go kwa.” A yeo ke nnete? Kgontho.

112 O rile, “Ke tla fofatša mahlo a bona, gomme ba ka se kgone go e bona. Kafao ke tla no ya tlase le go ba dira ba šušumetšwe, gomme ba tla profeta maaka. Ka gona o tla mo iša godimo kua.”

113 Gomme kafao yo mongwe wa bareri ba, oo, a maemo a gagwe—a gagwe a magolo a bilego bjalo (Ke tla reng?), a ile a goboga kudu pele ga batho, go fihla a sepeletše godimo le go mo phasola mo sefahlegong. O rile, “Ke tsela efe Moya wa Modimo o tšwilego go nna?”

114 Bjale, o naganne o be a ne Moya wa Modimo. Eupša e be e le moya wa maaka, gobane o be o le kgahlanong le Lentšu. Bjale, ge batho ba re, “Maswao le matete ga a latele,” ke moya wa maaka; o kgahlanong le Lentšu.

115 Ge, “Beibele e re,” batho ba go botša, “Moya wo Mokgethwa ga o ka go letšatši le go swana le ge O bile ka go matšatši a mangwe,” ke moya wa maaka wo o lego ka go baprofeta ba maaka. Ba go botša maaka. Ge moya o hwetša. . . o no re, “Bolokologi bjohle bja basadi, le go dira dilo tšohle tše dingwe tše, le go ya ntle, go itshwara boka lefase.” Ke moya wa maaka. Ga se wa bewa mothalong le Lentšu, dula ka go Lentšu. Nnete. Dula thwi fao.

116 Bjale, gomme le tseba se kanegelo e tšwago. E be e le eng? Mengwaga e be e fetile. Eupša nako e be e tlile bakeng sa Lentšu lela go phethagatšwa. Ge sehla se tokologa go dikologa, le se tshwenyege, puno e tla ba gona. Ke therešo.

117 Gomme baena, ge go kile gwa ba nako. . . Lebaka la metsotso e se mekae ya go latela bjale, ke nyaka go bolela le lena, go pelo ya lena. Ge go kile gwa ba nako, yeo nako e tlilego bakeng sa Lentšu go phethagatšwa, ke bjale. Le ke letšatši. Dipeu di bjetšwe; ke nako ya go tšea mogoma le go tšwela ntle mo, le go ya go hlagola wo mongwe wa ngwang wo le dilo tše re nago natšo di metše: mokolonyane; le mamonkgankgane; le se sengwe le se sengwe

gape seo se metšego magareng ga batho; bakamaki; basedumele; bolelo; se sengwe le se sengwe gape. Ke nako go rena go hwetša mogoma le go o rema. Gomme ga go selo se sekaonana e ka ba eng go feta Tšhoša ya magalemabedi ya Modimo go o ripa ka yona.

Nako e tlile ka gare ga lefase la pele ga meetsefula bakeng sa Modimo go laetša Lentšu la Gagwe le dirilwe go ba therešo go batho ba pele ga meetsefula. Gomme O hlomphile Noage.

<sup>118</sup> Nako e tlile ka Babilonia, moo gore ba segile Modimo go kwera. Ba dirile metlae ka—ka bana ba Bahebere. Ba be ba tla ba sega, ba ba botša ba be ba le “kgudi ya kgale,” le se sengwe le se sengwe. “Ba be ba swanetše go ba ba sebjalebjale.” Eupša ba dutše ba itlhokometše. Modimo o hlompha go dula o itlhokometše fao. Gomme ba ba segile, ba ba lahlela ka kgolegong, ba dirile se sengwe le se sengwe go bona. Eupša mafelelong, nako ya tla go Modimo go bolela. Gomme O laeditše maatla a Gagwe. O be a kgona go ba hlakodiša go tšwa leubeng la mollo. O bontšhitše maatla a Gagwe ge nako e tlile.

<sup>119</sup> Ge Daniele a lahletšwe ka legolong la ditau, nako e ile ya tla bakeng sa Modimo go tšwela ntle le go bolela. Gomme O tswaletše molomo wa tau ka go romela Morongwa ka legolong le Daniele.

<sup>120</sup> Jesu, feela pele ga Khalibari . . . Nako e tlile ge kgoeletšo e swanetše go saenwa. Go tlile nako moo morafe wa Adama o bego o le bofelong bja tsela; se sengwe se be se swanetše go dirwa. E bile ka nako yeo ge Sakaria, a eme ka tempeleng, o bone Morongwa wa Modimo, yo a mo seboditšego le go mmotša se se bego se eya go direga. Nako e be e batametše. Gomme o . . . belatše Lentšu la Morongwa gomme o rathilwe go ba semuma.

<sup>121</sup> Nako e tlile ge Maria a be a etla go tšwa sedibeng, letšatši leo, ka pitša ya meetse godimo ga hlogo ya gagwe. Nako e tlile bakeng sa ketelo ya Mophološi, gomme o . . . gore kgarebe e be e tla ima gomme ya belega Morwa. Nako e be e le fao, go sa kgathale gore lefase ebile le be le sa dumele, le be le tšwele mothalong le thuto ya bona. Eupša nako e a tla, gomme ge nako e tlile, “E ya go direga.” Amene. Morongwa Gabariele o kopane le kgarebe gomme o mmoditše o tla apešwa ka moriti ke Moya wo Mokgethwa gomme o be a tla belega Morwa, gomme O be a tla ba Morwa wa Modimo. Ga se ya ke ya direga ka lefaseng lohle, eupša nako e be e tlile.

<sup>122</sup> Ge mosadi yo mongwe le yo mongwe wa Mojuda a be a letile le go hlokomela nako ya se, a holofela gore e be e tla ba yena. Eupša nako e tlile ge Modimo a dirile kgetho ya Gagwe. Modimo o dira kgetho.

<sup>123</sup> Nako e tlile ge Johane Mokolobetši a tswetšwe bjalo ka pulamadibogo go phethagatša Lentšu la Modimo. Gobane o be a le segalontšu sa yo a goelago ka lešokeng: ka go Jesaya 40, gore go be go tla ba le o tee, mengwaga ye makgolo a mmalwa pele a

etla. Nako e tlile bakeng sa Johane go tswalwa. Gomme ge nako e tlile, Johane o fihlile go lefelotiragalo. Amene.

<sup>124</sup> Nako e tlile ka morago ga lehu la Jesu, ka morago ga Khalibari, nako e a tla, kua, gore O swanetše go hwela dibe tša lefase. Gomme O hwile feela go ya ka Lengwalo. Gobane yo mongwe le yo mongwe o dumetše seo, o bile mothalong le Lentšu, gomme nako e a tla gore e swanetše go phethagatšwa.

<sup>125</sup> Gomme O hwile gare ga basenyi ba babedi. Ba ile ba feta, ba roba maoto a bona ka dihamola. Gomme Moroma o phagamišeditše seroba morago go roba leoto la Gagwe, eupša nako e tlile ge Beibele e swanetše go phethagatšwa, ge E rile, “Go ka se be le lerapo le robega ka mmeleng wa Gagwe”; gomme o itshwere. E be e le eng? Morongwa wa Modimo o emišitše seatla sa gagwe. Nako e be e tlile bakeng sa Lengwalo go phethagatšwa.

<sup>126</sup> Ba Mmeile ka lebitleng. Ba beile leswao godimo ga lebitla. Ba dikaneditše ka sehlopha sa mašole, sa lekgolo, banna ba lekgolo, ba itlhamile, tikologong kua go ba le nnete gore ga go selo se bego se tla direga. Lebaka la matšatši a mararo O robetše kua, go kgabola Labohlano, Mokibelo, le Lamorena. Eupša ka Lamorena mosong, Paseka ya pele, ga go kgathale ke madira a makae a bego a le fao, ba be ba dikaneditše gabotse bjang, nako e be e tlile bakeng sa Lentšu la Modimo go phethagatšwa. “Nka se tlogele Yena Mokgethwa wa Ka go bona go bola. Ebile Nka se tlogele soulo ya Gagwe ka heleng.” Nako e tlile. Ga ke kgathale se se diregago, se ya go direga go le bjalo. Nako e tlile. Gomme Morongwa o tlile go tšwa Legodimong, gomme banna ba wa boka batho ba ba hwilego, gomme lebitla la bulega, gomme Kriste o sepeletše ntle a fentše godimo ga lehu, hele, le lebitla. Nako e tlile. Amene.

<sup>127</sup> Ka morago ga fao O romile barutiwa ba Gagwe go ya ka lefaseng lohle, le go rera Ebangedi go sebopiwa se sengwe le se sengwe. O rile, “Pele le eya, ga Ke kgathale le rutegile gabotse bjang. Ga Ke kgathale le sepetše bontši gakaakang le Nna. Pele le ka ba hlatse ya Ka, le swanetše go leta mošola go fihla le hlamišwa ka maatla go tšwa Godimo.” E be e le eng? O be a beilwe mothalong le Lentšu.

Joele o rile, “Ka matšatšing a mafelelo go tla tla go phethega, Ke tla tšhollela Moya wa Ka godimo ga nama yohle; barwa le barwedi ba lena ba tla profeta.”

<sup>128</sup> Jesu, pele ga fao, o rile, “Ebangedi ye e tla rerwa go fihla mafelelong ohle a lefase bakeng sa bohlatse go Nna, gomme e swanetše go thoma ka Jerusalema.” Luka 24:49.

<sup>129</sup> Hlokomelang, morago ba ile godimo ka kamoreng. Yo mongwe wa bona o be a ka re, “Gabotse, re swanetše go leta botelele gakaakang fa?”

Yo mongwe o re, “Ke a dumela ke tla tšwela ntle.”

Ke kgona go mo kwa a re, “Yena ga se a ke a bolela gore ke go leta botelele bjo bokae, O rile, ‘Letang go fihla le hlamišwa ka maatla.’”

“Re tla leta botelele bjo bokae?”

“Yeo ga se potšišo; yeo ga se thomo, ke letang go fihla le hlamišwa.”

“Ke swanetše go rapela botelele bjo bokae? Ke swanetše go leta matšatši a makae gape? A tsošetšo e ka phulega bjale?”

<sup>130</sup> Ngwanešu, leta go fihla Modimo a tšhollela maatla a Gagwe ntle. E sego go fihla re kgetha mopišopo yo moswa, e sego go fihla re bea modiša yo moswa, eupša letang go fihla Moya wo Mokgethwa o etla go tšwa Legodimong, boka phefo ye maatla e kitimago. E sego letang go fihla re kgetha yo a yago go ba mopišopo wa sehlopha se. E sego letang gomme le bone ke mang a yago go ba mookamedi wa sehlopha se. Eupša leta go fihla o ipeakantše wenamong: aowa, mohlomphegi. E sego leta go fihla le bea mopotologi wa selete: aowa, mohlomphegi. E sego letang go fihla le ne matlotlo a go lekanela go aga kereke ye mpsha: aowa, mohlomphegi. Eupša letang go fihla le hlamišitšwe ka maatla go tšwa Godimo. Amene.

<sup>131</sup> Gomme ka gona, ge nomoro yela ya go felela ya Pentecostal e phethagaditšwe, matšatši a masometlhano, nako e tlile. Haleluya! Nako e tlile go seprofeto sa Joele go phethagatšwa. Nako e tlile go Jesu go tšhollela Moya wa Gagwe ntle. Nako e be e tlile bakeng sa go phethagatša Lentšu.

<sup>132</sup> Gomme go be go le yo mongwe a beilwe mothalong le Lentšu go ba le Lona le phethagaditšwe. Letago! Ngwanešu! Gomme ka pelapela, go bao ba bego ba beilwe mothalong le Lentšu, ba letetše Tshepišo, “Go tlile modumo go tšwa Legodimong bjalo ka phefo ye maatla ya go kitima, gomme wa tlala ntlo yohle moo ba bego ba dutše.”

<sup>133</sup> Jesaya o rile, “Molawana godimo ga molawana; le mothalo godimo ga mothalo; mo gannyane, le mola gannyane. Swara go tliša go se e lego se sebotse. Gobane ka dipounama tša go kekeretša le maleme a mangwe Ke tla bolela le batho ba. Gomme ye ke go lapološa.” Amene. Ye ke khutšo ye e tla tšwago Bogoneng bja Morena.

<sup>134</sup> Ga go kgathale ge eba ba ka se tsoge ba bolela ge e sa le Babilonia. Eupša e be e le, nako e be e tlile go Modimo go kopanya ditšhaba mmogo, gomme motho mmogo ka pelo e tee ka mmero o tee, ge eba ke leleme lefe goba e ka ba eng e bilego. O boletše ka semmotwana se sengwe le se sengwe ka tlase ga magodimo, sehlopha se tee sa batho, Segalelia sohle. Nako e be e tlile. Amene.

<sup>135</sup> Ngwanešu, nako e tlile. Re ka matšatšing a mafelelo. Re ka go lebaka la athomo. Nako e tlile gore ba na le sebetša se se ka



kgonago go šišinya lefase le go tšwa go obiti ya lona, ka nako ya metsotso ye mehlano, go ya ka letšatšing, gomme ya hlola phedišomoka ya go felela. Ba be ba ka se kgone go dira seo pele. Eupša nako e tlile. Amene.

<sup>136</sup> Nako e tlile moo go nago le go wa. Beibele e rile, “Ntle le ge go etla go wa, monna wa sebe a ka se ikutolle ka boyena.” Kereke ya Pentecostal e phela mo nakong ya go wa. Nako e tlile.

<sup>137</sup> Nako e tlile bakeng sa maswao go latela badumedi. Re mo nakong ya bofelo. Re ka go kgogolamooko. Re mo nakong moo batho ba tla bago hlogothata, monagano wa godimo, barati ba maipshino go feta barati ba Modimo, babatasekgoro, dihvirihwiri, ba go se itshware, le go nyatša bao ba lokilego, ba hlogothata, ba menagano ya godimo. Nako e tlile ge ba ruta dithuto tša bodiabolo, ba fapoša thuto ya Beibele ka go dithuto le dithutamodimo go gogela dihlopha tša batho kgole ka morago ga bona.

<sup>138</sup> Ke, nako e tlile gore Modimo o tla kgobela Kereke ya Gagwe mmogo ka pela ka tlase ga folaga e tee ye kgolo, Morena Jesu Kriste, gomme a tšhollela maatla a Gagwe magareng ga bona. Gomme maswao a magolo le dimaka di tla direga; nako e tlile.

<sup>139</sup> Nako e tlile go kereke ya Pentecostal go dira go ema ga yona. Nako e tlile go bolotša kereke le go bitša go tloša botlala bjo. Nako e tlile go ya morago go kokontwane ya kgale. Nako e tlile bakeng sa tšhollelontle. Nako e tlile bakeng sa go kgobela batho. Nako e tlile bakeng sa Jesu go tla. Nako e tla ba mo ka pela go fa meputso.

<sup>140</sup> Ngwanešu, hlokomela gore mphaphahlogo wa gago ga se wa bewa godimo ga hlogo ya yo mongwe gape. Nako e tlile. Re mo nakong ya bofelo. Ge eba re ya go tsoge ra dira e ka ba eng, baena, re ya go e dira bjale. Nako e batametše. Nako e tlile ge Modimo a šikinya kerekeleina ye nngwe le ye nngwe ka tlase ga letšatši.

<sup>141</sup> Ke be ke bala athekele moo moithutamodimo yo mogolo ka kerekeng ya Baptist a tlilego go ye nngwe ya dikopano, gomme o bone go šoma ga Moya wo Mokgethwa. E be e le ka go *The Voice Of Healing*. Ngwanešu Boze, o tla e gatišagape gape.

<sup>142</sup> Moo a rilego, “Mongwadi wa Baptist o kopana le moprofeta wa Pentecostal.” Gomme o lahletše kgole thutamodimo yohle ya gagwe, a ya fase, gomme o rile, “Modimo, ge o ka kgona go dira seo bakeng sa monna yola, ntirele sona.” Gomme mehlagare ya gagwe e notletše ka letago gomme o boletše ka maleme a mararo a go fapana, gomme o ile sefaleng a rapelela balwetši gomme Modimo a šoma maswao le matete. Amene. Letago!

<sup>143</sup> Nako e tlile gore mabjebohlokwa...Nako e tlile go monyakadirafša go ya go epa. Mabjebohlokwa a tšwela ka ntle ga kerekeleina ye nngwe le ye nngwe, a pholetšhitšwe, le go fiwa dimpho, le go bewa ka lenaneo. Haleluja! Nako e fa.

<sup>144</sup> Nako e fa thwi bjale. Kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa e sepela go kgabola toropokgolo gape. Ke nako ya badiradibe go sokologa. Ke nako ya bakgelogi go loka le Modimo. Ke nako ya go hlwekiša ka kerekeng. Ke nako ya maswao ao Modimo a laeditšego. Yo mongwe le yo mongwe o letile leswao la bona. Maswao a Mareka 16 a a phethagatšwa, ka kgonthe ke yona.

<sup>145</sup> Dafida o ile a letela leswao. O kwele; o ile a leta. O ile a leta go thoma. Ka gona gateete e kwele dithokgwa tša mourupe di lla. O tsebile Modimo o be a eya pele ga gagwe. Ngwanešu, nako e tlile ge dithokgwa tša mourupe tša Pentecostal di šišinyega gape ka go tšholla ga Moya wo Mokgethwa boka O wele ka Letšatši la Pentecost, phefo yela ye maatla ya go kitima ye e tšwago Legodimong. Nako e tlile, ge ba ka tsoge ba ya go dira. Ke nako. [Kgaetšedi o bolela ka maleme, ngwanešu o a hlatholla—Mor.] Amene. Amene. Amene. Amene. “A go be bjalo,” go rialo Morena. Amene.

<sup>146</sup> Bjale, ge le ekwa Lentšu, le ekwa Moya, maleme, tlhathollo, ebang mothalong thwi le Lentšu, ke ba bakae ba lena ka go botega ka pelong ya lena ba rego, “Ke a tseba ke bile phošo, gomme go tloga, ka mogau wa Modimo, go tloga letšatši le go ya pele, ke tšea go emela go loka le Kriste?” A o ka emelela ka maoto a gago? A o ka tla ka maoto a gago? Ka se, ke re, “Bjale ke tšea go emela Jesu ga ka, go sa kgathale. Bjale ke tšea go ema ga ka, ka potego.”

Dikholofelo tša ka ga tša agwa go selo  
bonnyane

Go feta Madi a Jesu le toko;

Ge tšohle go dikologa soulo ya ka di efa tsela,

Gona Yena ke kholofelo yohle ya ka le go dula.

Godimo ga Kriste, Leswika la go tia, ke a ema;

Mafelo a mangwe ohle ke kwenamohlaba,

Mafelo a mangwe ohle ke kwenamohlaba.

[Ngwanešu o fa tlhohleletšo—Mor.] Amene. Eng? Etšwang magareng ga bona; ikaroganye wenamong, o sa le mothalong le Lentšu. Modimo o na le rena. Modimo o bontšha seatla sa Gagwe ka kgaogelo.

<sup>147</sup> Bagwera, ke nagana se re hlokago go se dira, ke ya potego, ya fešene ya kgale e phatlogago pele ga Modimo, gomme wa re, “Modimo, ke sokologa go bob e bjohle bja ka; gomme bjale ntshwarele le go nthuša go ba Mokriste wa kgonthe.”

<sup>148</sup> A re se beng le—e sego le ka tsela ye nngwe, eupša pelo ye e robegilego ya bob e bja rena, ge Modimo a le magareng ga rena mohlomongwe lebaka la nako ya mafelelo lebaka la nako ye telele, ge A le magareng ga rena bjale go re fa nako ye ya tshokologo, a re sokologeng ka dipelo tša rena tšohle, gomme re fe Modimo letago, gomme re tšee go swara mo go swa lehono le go Mo direla le go tšwela ntle. Lena basadi, itlhwekišeng lena beng.

Lena banna, ebang Bakriste. Lena bareri, eyang diphuluphithing tša lena le rera. Modimo o na le rena.

<sup>149</sup> Ge go kile gwa ba nako . . . Ge ke be ke le ka Sweden, goba, Finland, ba be ba goga megoma le go ngwapa mobu go bea peu ka gare. Ge ba ka be ba se ba e dira, ka pela lehlwa le be le tla tla; ba be ba tla bolawa ke tlala ngwaga wo o latelago.

<sup>150</sup> Ngwanešu, kgaetšedi, peu e bjetšwe mobung wa go ngapša ke Moya wo Mokgethwa. A re E tlogeleng e sware, bjale, gomme e mele.

Jesu wa Nasaretha, oo . . . [Ngwanešu o bolela ka maleme, ngwanešu o a hlatholla—Mor.]

<sup>151</sup> Amene. A le kwa molaetša wola wo moraro? Beibele e rile, “Go tla ba melaetša ye meraro ka nako.” E bile fa, gomme wa mafelelo o ile go bareri, le a bona, ye mengwe ye mebedi go maloko, wo motee wo go bareri. Baena, Modimo o magareng ga rena; Modimo o magareng ga rena. Ka kgonthe O gona. A re Mo feng tumišo.

<sup>152</sup> O Jesu, Morwa wa Modimo, Kwana ye bohlokwa, a nke go tsebje letšatši le, Morena, a nke go tsebje, O Modimo, etela Chicago boka ga se nke peleng. Otlollela pele seatla sa Gago sa Morwa yo mokgethwa wa Gago, Jesu, go fodiša balwetši le batlaišwa. Dira maswao le dimaka, Morena, dira ditsela tše batho ba ka kgonago go sepela ka go tšona. Ba šegofatše, Morena. “Neelang letago lena batho bohle, ka gore Madi a Gagwe a ka kgona go hlatswa patso ye nngwe le ye nngwe.”

<sup>153</sup> Re Go leboga bjang, Morena. Ka fao re sokologago dibeng tša rena. Ka fao re lebeletšego go Wena, Kwana ya Modimo, le go dumela go Wena, gore Wena o Kwana, Yena yo mokgethwa, Yena a nnoši, Modimo wa therešo le go phela. Re Go fa tumišo le letago, le—le go sokologa, le go Go kgopela, Morena, go re lebalela. Le go re thuša, O Modimo, go ba mehlala, e sego go no thala methaladi ya mellwane, feela ka toko, le go rera Lentšu ka sehlang, ka ntle ga sehla, bjalo ka ge O re boditše go dira.

<sup>154</sup> Šegofatša batho ba, Morena. Le balela sebe se sengwe le se sengwe. Tloša bokgopo bjohle bja rena, gomme tloša patso yohle go tloga go rena; re hlatswe ka Mading a Gago. Gomme a nke Kwana ya Modimo, oo, dira yo mongwe le yo mongwe wa rena nku, le hono; re kote, Morena, go tšwa go menyetla ya rena ya lefase ya dilo tše tša lefase. Tloša dilo tšohle go rena, gomme a nke Leeba la Modimo le dule godimo ga pelo ye nngwe le ye nngwe feela bjale, gore ye e tla ba ye nngwe ya dinako tše kgolokgolo Chicago e kilego ya ba le tšona. Ke, ka kamoreng ye, morago ga sekgalela se, ka lebaka la go tla ga Morena Jesu Kriste ka maatleng a Gagwe.

<sup>155</sup> O Kriste, amogela batho ba, ke a ba rapelela. Gomme badiredi ba, le nnamong, ge re eme mo, Morena, re hlatsela, le go tseba gore O magareng ga rena, le go tseba gore re swanetše

go ema ka Bogoneng bja Gago, letšatši le lengwe, go fa lebaka bakeng sa mantšu a rena, ebile le go menagano ya rena. Gomme re a rapela, Tate, gore O tla re hlatswa le go re hlwekiša go tšwa sebeng sohle. Le go re dira ba dipelo tša go hlweka le monagano wa go hlweka, le maikemišetšo a matee: go bona disoulo di tswalwa go Morena Jesu Kriste. Re dire ba monagano wa boromiwa.

<sup>156</sup> O Modimo, a nke re ye ka mekgotheng. Oo, segalontšu se kae ka mekgotheng? Ga go sa na dikopano tša mokgotheng. Ga go sa na selo. Gomme lefase le tlile la ba lefelo le tee la go nka, Morena, oo, ka baka la gore re hlephišitše. Re swarele, Morena. A nke re goelele bjalo ka baprofeta ba kgale. Oo, re thuše, morategi Modimo. Re a rapela gore O tla amogela go sokologa ga rena, le go re hlatswa, le go re hlwekiša, le go re fa dimpho tša Moya. Gomme sepela ka go rena, O Morena, ka boswa letšatši le, le go tloga letšatši le go ya pele. Ke neela thapelo ye go Wena bakeng sa batho le bakeng sa nnamong Leineng la Jesu Kriste.

<sup>157</sup> Go diregile eng? Ke eng se? Ipotšiše potšišo yeo wenamong. Ke Moya wo Mokgethwa wa go swana Wo o tsebago sephiri sa pelo ye nngwe le ye nngwe. A re šikinyeng diatla seng sa rena gomme re re, “Ge ke go gobaditše goba ke dirile e ka ba eng, Modimo ntshwarele.”


<sup>158</sup> Se ke go wena, go nna . . . go tloga go nna go ya go wena: Ge ke dirile se sengwe kgahlanong le mang kapa mang, Modimo ntshwarele. Ge ke hlephišitše goba go itšimeletša, Modimo ntshwarele. Ke nyaka go ba mohlanka wa Morena. Ke nyaka go rata yo mongwe le yo mongwe. Gomme ka godimo ga tšohle, ke nyaka go rata Morena, gore ke kgone go ema bjalo ka mo- . . . magareng ga ba ba phelago le ba ba hwilego, go Mo direla. Ke a Mo rata. Ke letetše se sengwe se segolo go direga bjale, ge e sa le ketelo ye botse ye. Ke e dumela ka pelo ya ka yohle.

. . . Ke tla Mo tumiša,  
Tumišang Kwana ye e bolaetšwego badiradibe;  
Mo feng letago lena batho bohle,  
Ka gore Madi a Gagwe a ka kgona go hlatswa  
go tloša patso ye nngwe le ye nngwe. (Oo,  
nna.)

Ke tla Mo tumiša, ke tla Mo tumiša,  
Tumišang Kwana ye e bolaetšwego  
modiradibe;  
Mo feng letago lena batho bohle,  
Ka gore Madi a Gagwe a ka kgona go hlatswa  
go tloša patso yohle.

Ke tla Mo tumiša, ke tla Mo tumiša,  
Tumišang Kwana ye e bolaetšwego  
modiradibe;  
Mo feng letago lena batho bohle,

Ka gore Madi a Gagwe a ka kgona go hlatswa  
go tloša patso ye nngwe le ye nngwe.

<sup>159</sup> Ge re inamiša dihlogo tša rena ka go thapelo ya go kokobela,  
ge Ngwanešu Mattsson, o re phatlalatša ka lentšu la thapelo ge  
o rata, goba mantšu ao o dumago go a bolela, ge ke sa lokišetša  
bošego bjo. 

56-1002A Tate, Iri E Tlile  
Philadelphia Church  
Chicago, Illinois U.S.A.

NORTH SOTHO

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

[www.branham.org](http://www.branham.org)