

JEHOFA-MOTLAMEDI ¹



Dulang. Ena ke tšhono e kgolo, go boa gape bosigong jono. Le tshegofatso e kgolo mo go nna, go tla mme ke bue le lona ka ga Morena wa rona Jesu, Yo ke tlhomamisang gore bontsi jwa lona lo a mo itse, kgotsa ke solofela gore lo a dira, mo go itshwarelweng ga maleo a lona le—le ka tsela ya letlhogonolo la Gagwe, mo go lona. Mme mma A lo abele, bosigong jono, mo gontsi ga letlhogonolo la Gagwe. Fa re tloga fano, mma re kgone go bua, jaaka bao ba ba neng ba tswa Emaose, “Dipelo tsa rona di ne tsa tuka mo teng ga rona, jaaka A ne a bua le rona go tswelela mo tseleng.”

² Jaanong, moso mongwe le mongwe, ke a dumela ba na le mo—mo—mo—monna yo o jaaka ena wa dikamano tsa setšhaba. Rrê Vayle fano o na le thu—thuto, ka mohuta mongwe ya go araba dipotso le go bua ka Lokwalo. A moo go fano mo kagong ena? Gone mo kagong ena, mo mosong. Mme fa mongwe a na le nako, mme badiredi bangwe, kgotsa jalo jalo, ba tlaa rata go eta, goreng, mongwe le mongwe o amogelesegile. Mme Mokaulengwe Vayle ruri ke moruti wa kitso e ntsi thata. Ka nnete, o na le thutego e e siameng.

³ Mme ke gone ka moo, ke neng ka bua maloba, ke—ke eletsa nka bo ke na le thutego. Ke tshwanetse ke dirise ditshwantsho, jaaka sengwe se sele, go tlhalosa, lo a itse. Ga ke na thutego e e lekaneng go go kgaoganyana. Fela ka tsela nngwe, kgotsa e nngwe, Morena o a nthusa ke falole ka gone.

⁴ Mme jalo he ke a gakologelwa, nako nngwe go ne go na le mo—monna mo Lekwalong, leina la gagwe e ne e le Johane, mme rraagwe e ne e le moperesiti. Ka tlwaelo, ba ne ba latela se rraabo a neng a se dira. Fela o ne a na le molaetsa tota; o ne a tshwanetse go itsise Mesia. Mme jaanong fa a ne a ile golo ko sekolong sa kwa rraagwe a neng a ile gone, ba ne ba re, “Jaanong, o itse Mokaulengwe *Sebane-bane* yo o rategang thata? Moo ke fela Mesia,” ba batlile ba mo dira gore a tlhotlheletse gore a go dumele. Jalo he, lo a bona, ga a a ka a ya kwa sekolong sepe sa mohuta oo.

⁵ O ne a ya ka ko bogareng ga naga, kwa a neng a ithuta ka ga Modimo. Lo lemoga melaetsa ya gagwe, fa e ne e tswa? O ne a ise a nne le thuto epe. O ne a tsena a le dingwaga di le ferabongwe, a tswa a le dingwaga di le masome a mararo, a rera dikgwedi di le thataro, mme o ne a bolaiwa. Jaanong re fitlhela gore o ne a dirisa. . . Ne a re, jaaka Bafarasai ba ne ba tswa, le Basadukai, mme o ne a re, “Ao, lona kokomane ya dinoga!” Seo ke se a se boneng ko bogareng ga naga; dinoga, sengwe se se leswe le se se boreledi jwa bolele, ebile se tsietsa. Lo a bona?

6 Jaanong mongwe a ka tswa a ne a rile, “Gobaneng, wena setokinyana se se seng bothokwa sa mo go kgoreletsang,” kgotsa sengwe. Fela ena . . .

7 Fela, lo a bona, o ne a sa itse mafoko ape go a dirisa, jalo he o ne fela a re, “Lona kokomane ya dinoga,” seo ke se a se boneng ko bogareng ga naga. Ne a re, “Ke mang yo o le tlhagisitseng go tshaba bogale jo bo tshwanetseng go tla? Lo seka lwa simolola go bua lo re, gore ‘Re na le, re leloko la *sen*a ebile re leloko la *sele*,’ ka gore Modimo o nonofile ka mantswê ana,” se a se boneng, “go tsoetsa Aborahame bana. Mme selepe se tsepilwe mo moding wa setlhare.” O ne a itse se a tshwanetseng go se dira ka setlhare se se maswe. “Le fa e le mang yo o ungwang leungo le le sa siamang, o a rengwa a bo a latlhelwa ka mo molelong,” go fisa dikgong tse di maswe.

8 Lo a bona, molaetsa wa gagwe otlhe e ne e le sengwe sa tlhologo, o ne a go tshwantshanya. Batho ba ba tlwaelegileng ba tlhaloganya seo. Mme fong bone . . . Ke akanya gore nako tse dingwe go ka nna ga bo go le botokanyana go dira go na le mafoko otlhe ana a matona a batho ba a ithutang ko sekolong.

9 Jaanong, re ne re le tharinyana bosigo jo bo fetileng, jalo he re leka go le ntsha fela mo nakong, bosigong jono, fa go kgonega gore re kgone. Mme ke tshepa gore Morena ga a tle go e letlelela gore e ne mo go maswe thata bosigong jono, mo marulelong ano a thini, jalo re tlaa dumela fela mme—mme re leke go Mo direla, ka bojatlhe jwa kitso ya rona.

10 Jaanong a re emeng jaaka re bala Lefoko la Modimo, jaaka re bala jaanong go tswa mo Bukeng ya Genesi. Mme re simolola fa kgaolong ya bo 22 le temana ya bo 7, re bala ya bo 14, e akareleditswe.

Mme Isaka ne a bua le Aborahame rraagwe, a bo a re, Rrê: mme ene ne a re, Ke fano, morwaake. Mme o ne a re, Bona molelo ke o le dikgong: fela kwanyana ya tshupelo ya phiso e kae?

Mme Aborahame ne a re, Morwaake, Modimo o tlaa itlamela kwana go nna tshupelo ya phiso: jalo he ba ne ba tsamaya boobabedi ga mmogo.

Mme ba ne ba tla ko lefelong le Modimo a mmoleletseng ka lone; mme Aborahame ne a aga aletare foo, mme a baya dikgong ka thulaganyo, mme a bofa . . . morwa yo e leng wa gagwe, mme a mmaya mo aletareng mo godimo ga dikgong.

Mme Aborahame ne a otlolla seatla sa gagwe, a bo a tsaya thipa go bolaya morwae.

Mme moengele wa MORENA ne a mmita go tswa legodimong, mme a re, Aborahame, Aborahame: mme o ne a re, Ke nna yo.

Mme o ne a re, Se beye seatla sa gago mo mosimaneng, le fa e le go baya . . . mo go ene: gonne jaanong ke a itse gore wena o boifa Modimo, ka wena o ne wa gana ka . . . wa se gane ka wa gago . . . morwao yo o esi mo go nna.

Mme Aborahame ne a tsholetsa matlho a gagwe, a bo a leba, mme bona fa morago ga gagwe ga bo go le phelefu e tshwaregile mo setswatsweng ka dinaka: mme Aborahame ne a tsamaya a tsaya phelefu, a bo a e isa setlhabelo sa phiso mo . . . boemong jwa morwae.

Mme Aborahame ne a bitsa lefelo leo leina la Jehofa-motlamedi: jaaka go buiwa mo motlheng ona, Mo thabeng ya MORENA go tla bonwa.

¹¹ A re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela mme re neeleng thapelo.

¹² Rraetsho wa Legodimo, re bolelelwa ke Lefoko lena, le e leng Modimo, gore, “Tumelo e tla ka go utlwa, le go utlwa Lefoko la Modimo.” Mme jaanong, Rara, re rapela gore O tlaa re abela dintlha tse di dikologileng padi, gore re tle re ithute jaaka gone go boleletswe rona ka Baebele, gore, “Dilo tsotlhe tseo kwa morago mo Kgolaganong e Kgologolo e ne e le dikai tse re tshwanetseng go di bona.” Mo go bao ba ba obamelang pitso ya Modimo, ba segofetse. Bao ba ba e ganang, ba hutsegile. Jalo re a rapela, Rara, gore re tlaa nna le kutlwisiso, bosigong jono, ka tshenolo. Mma Mowa o o Boitshepo o re senolele dilo tse di leng malebana le rona mo motlheng ona, gotlhe go fitlhlilwe mo masaitseweng a matona ana a Modimo a a nnileng teng esale motheong wa lefatshe. Gonne re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

Lo ka nna lwa dula.

¹³ Ke batla go bua ka serutwa, Morena fa a ratile, go tswa mo kakanyong ya: *Jehofa-Motlamedi*. Lefoko le raya “Modimo o tlaa Itlamela setlhabelo.”

¹⁴ Mme re bua ka ga Aborahame, mme ena e ne e le ka nako e a neng a solofetse morwa yo o solofeditsweng. Go nna le boammaaruri jwa mmatota jwa sena, re tlaa boela ko morago. Mme mona e ne e le mo kgaolong ya bo 22. Re batla go etela kwa morago; ke na le Dikwalo di le mmalwa tse di kwadilweng golo fano, tse ke tlaa ratang go umaka ka ga tsone, fa go kgonega. Mme ke batla go bua ka tsone, mme ke batla go simolola mo kgaolong ya bo 12. Re tlaa boela morago go batlisisa yo moanelwa yona Aborahame a leng ene, mme jaanong ka fa—ka fa go neng ga tla gore Modimo a mo tlhophe.

¹⁵ Re a itse gore tsholofetso e ne ya neelwa Aborahame le Peo ya gagwe morago ga gagwe, mme ke fela gore re nne mo go Aborahame rona re nnang bajaboswa le ena ka tsholofetso. Jaanong Aborahame o ne a na le peo, mme peo, jaaka go solofetswe, e ne e le, o ne a na le peo di le dintsi, dipeo, fela o ne a na le Peo e le nngwe e tsholofetso e neng e le ya yone. O

ne a na le Ishemaele; mme morago ga Sara a sena go swa, o ne a nyala mosadi yo mongwe mme a nna le barwa ba le supa mo godimo ga barwadi; mme bone botlhe ke peo ya ga Aborahame, fela di . . . dipeo tsa ga Aborahame, fela Peo e ne e le yone e neng e na le tsholofetso. Mme Peo, tota, ke *tumelo* ya ga Aborahame, e a neng a na le yone mo Lefokong la Modimo le le solofeditsweng.

¹⁶ Jaanong Aborahame, re fitlhela gore, rona . . . ga a bonale go fitlhela re mmona fano go ka nna kgaolong ya bo 12. Kgaolo ya bo 11 ya Genesi, re fitlhela gore rraagwe ne a fologa go tswa Babilone. Mme Aborahame o ne a le motho fela yo o tlwaelesegileng, fela jaaka wena kgotsa nna, kgotsa ope o sele. Mme o ne a nna, bogolo, se re neng re tlaa se akanya, monna yo o godileng. O ne a le dingwaga di le masome a supa le botlhano. O ne a nyetse kgaitsadie ka mmê o sele. Leina la gagwe e ne e le Sara. Mme leina la gagwe ka nako eo, jaaka go itsiwe, e ne e se Aborahame, e ne e le Aborama. Mme—mme la mosadi e ne e le Sarai. Jalo he re fitlhela gore o ne a le monnye ka dingwaga di le lesome mo go ene, mo go mo dirileng dingwaga di le masome a marataro le botlhano, mme monna a le dingwaga di le masome a supa le botlhano.

¹⁷ Bone kooteng, o ne a le molemi-rui, ba ne ba tshela mo mokgatšheng wa Shinare foo, mme ba ne ba tshela botshelo jo bo tlwaelegileng. Ena—ena kooteng o ne a tswa ka nako ya motshegare, mme a tsaya nama ya gagwe ko sekgweng, a bo a kgetla meretlwa, mme a tshela mohuta o o jalo wa botshelo. Motho fela yo o tlwaelesegileng, go ne go sena sepe se se faphegileng ka ga ene. Fela letsatsi lengwe, Modimo ne a mmita. Seo ke se se dirileng pharologanyo, fa Modimo a ne a dira pitso.

¹⁸ Mme eo ke tsela e go leng ka yone ko botshelong bongwe le bongwe. Go tlhoka Modimo. Ga se se o se dirang; ke se Modimo a se dirang. Lo a bona? Wa re, “Ke ne ka senka Modimo. Ke ne ka senka Modimo.” O phoso. Ga go motho yo o senkang Modimo. Modimo o senka motho. Lo a bona? Ga se wena o senkang Modimo; ke Modimo a go senka.

¹⁹ Jesu ne a re, “Ga lo a Ntlhopha, fela Ke lo tlhophile.” Lo a bona? Jalo he wena o tlhophilwe pele ga motheo wa lefatshe, kgotsa o ne o sa tlhophiwa gotlhelele. O ne a tla fela go rekolola leina leo. Mme botlhe ba maina a bone a seng mo Bukeng eo ya Botshelo ya ga Kwana . . . pele ga motheo wa lefatshe, ke bone ba le nosi ba ba ileng go nna teng, le fa go ntse jalo. Lo a bona? O ne wa tlhophiwa mo go Ene pele ga motheo wa lefatshe. Fa Kwana e ne e tlhophiwa, ka nako eo o ne wa tlhophiwa le Ena, pele ga motheo.

²⁰ Mme wena o, jaaka ke buile bosigo jo bo fetileng, sekao sa go akanya ga Modimo. Lo a bona, eo ke tsela e le nosi e o ka nngang Bosakhutleng, le popego e le nosi ya Botshelo jo Bosakhutleng. Go na le popego e le nngwe fela ya Botshelo jo Bosakhutleng,

mme moo ke Modimo. Jalo he, moo ke gotlhe, Ena ke Ena yo o leng wa Bosakhutleng.

21 Jaanong re fitlhela gore Aborahame o ne a na le lefelo leo. Mme Modimo, mo Kgolaganong e Kgologolo, ne a dira ditshwantsho le meriti, go supegetsa se A neng a ile go se dira.

22 Jaanong re fitlhela fano gore Modimo o buile le ene. Mme selo se segolo, morago ga Modimo a sena go mmita. . . Pitso e Modimo a e neileng e ne e le pitso ya bofetatlhologo. Fela, le fa go ntse jalo, ga go a ka ga thetheekedisa Aborahame, ka nako epe. O ne a itse ka gale gore e ne e le Modimo. Moo ke selo se segolo. Fa . . .

23 Dipitso tsa Modimo ke tsa bofetatlhologo; ga go sepe sa tlhologo. Modimo o tsaya bofetatlhologo a bo a bo diragatsa mo tlhologong, fela dipitso tsa Modimo ke tsa bofetatlhologo. Baebele ne ya re, “Dineo le dipitso ga di ikotlhaelwe.” Lo a bona, di laotswe pele ga nako ke—ke Modimo.

24 Jaanong re fitlhela gore, mo go sena, gore Aborahame a neng a bidiwa, o ne a utlwa lentswe la Modimo, mme O ne a mmolelela sengwe se se neng se batlile gore gotlhelele se se kgonege. Ena a neng a le dinyaga di le masome a supa le botlhano, mosadi wa gagwe a le dinyaga di le masome a marataro le botlhano, mo go neng go tlaa mo dira gore a nne go ka nna dinyaga di le masome a mabedi go feta seemong sa go khutla go apanelwa ke kgwedi, mme a ne a tshedile nae esale a ne a le mosetsana. Ba ne ba sena bana. Mme, le fa go ntse jalo, ne a mmolelela gore ba ne ba ile go nna le ngwana, mme ka ngwana yona lefatshe lotlhe, ditšhaba tsotlhe, di tlaa segofadiwa. Jaanong moo ke selo se se gakgamatsang.

25 “Mme Aborahame,” Baebele ne ya re mo go Baroma kgaolo ya bo 4, “ga a a ka a thetheekelela tsholofetso ya Modimo ka ntata ya tumologo, fela o ne a nonofile, a neela Modimo pako.”

26 Ke kgona go tshema, morago ga kgwedi ya ntlha. . . Jaaka go itsiwe, Sara, jaaka ke buile, o ne a fetile seemo sa go khutla go bona kgwedi. Kgwedi ya ntlha, ke kgona go gopola gore Aborahame o ne a re, “Sara, o ikutlwa jang, moratiwa?”

“Ga go a farologana.”

27 “Sentle, segofatsa Modimo re ile go nna le lesea, le fa go ntse jalo. Re ile fela go nna le lone. Modimo o rile re ile go dira.”

28 Sara, o ne a loga dibutsinyana, a bo a tsaya mengato le dikopelo, le sengwe le sengwe; o ne a ipaakanya, a go baakanyetsa, ka gore o ne a itse gore o ile go nna le ene. Modimo o buile jalo. Lo a bona?

29 Ngwaga wa ntlha o ne wa feta. “A o ikutlwa gope mo go farologaneng, moratwi?”

“Ga go pharologanyo epe gotlhelele.”

30 “Bakang Modimo! E tlaa nna motlholo o mogolo go gaisa jaanong go na le jaaka o ne o ntse ka nako ya ntlha. Lo a bona, ke ngwaga morago. Re ile go nna le lone, le fa go ntse jalo.” Goreng? Modimo o buile jalo. Moo go a go tsepamisa. Modimo o buile jalo. Rona . . . Modimo o buile jalo.

31 Dingwaga di le lesome di ne tsa feta. “O ikutlwa jang jaanong, moratwi?” Mosadi ke yona o masome a supa le botlhano, mme monna o masome a ferabobedi le botlhano.

32 Jaanong a o ka tshema monna le mosadi ba ba tsofetseng jalo, gompieno, ba fologela ko kokelong, mme ba re, “Ngaka, re batla go dira dithulaganyo. Re ile go . . .”?

33 Modimo o go kopa gore o dumele dingwe tsa dilo tse di tshegisang bogolo, fela Ena ka gale o a go siamisa. Modimo . . . Motho yo o dumelang Modimo, go sena pelaelo o itshwara jaaka setsenwa, ko lefatsheng.

34 A o ka tshema Moshe, a katisitswe mo bo—botlhaleng jotlhe jwa Baegepeto, tlhogo ya sesole, ma—ma—ma—masole a Egepeto. Mme, le fa go ntse jalo, go ne ga mo tsaya dingwaga di le masome a manê gore a ikatise go goroga fa go seo, mme go ne ga tsaya Modimo dingwaga di le masome a manê go ntsha thuto eo mo go ene, fela se go tlhokileng lefatshe gore le go tsenye mo go ene. Dingwaga di le masome a manê tse dingwe, mo A neng a mo dira gore a katisiwe go ntshiwe, thuto yotlhe, thuto ya ditumelo le bodumedi e tswa mo go ene. Mme O ne a kopana nae ko moragorago ga sekaka, mme o ne a itse mo gontsi ka ga Modimo, mo metsotsong e le metlhano mo Bolengtengeng jwa Modimo, go na le ka fa a ithutileng ka dingwaga di le masome a manê go tswa mo dibukeng. Go ntse jalo.

35 Modimo ga a itsiwe ka thuto. O itsiwe ka tumelo. Mme Modimo o buile nae mo bofetatlhologong. Mme a selo se se swabisang, nako tse dingwe, se Modimo a re dirang gore re se dire.

36 A o ka tshema monnamogolo, a le dingwaga di le masome a a ferang bobedi, a sia, moporofeti a tshabela Modimo? Mme mo Bolengtengeng jwa Modimo metsotse e le metlhano: moso o o latelang (A o ka mo gopola?), monnamogolo, ditedu di lepeletse ko tlase *jaana*; tlhogo ya gagwe e e mafatla e phatsima; thobane e e sokameng mo seatleng sa gagwe; mosadi wa gagwe a ntse a paraletse mo mmoulong, a na le yo monnye mo lethekegeng la gagwe; mo tseleng go ya kwa tlase!

“O ya kae, Moše?”

“Re fologela ko Egepeto, go tsaya taolo.”

37 Lo a bona, “go tsaya taolo,” tlhaselo ya monna a le mongwe. Moo go utlwala go le lesotlo. Fela, selo sa teng e ne e le gore, o go dirile, ka gore Modimo o buile jalo. Moo go a go tsepamisa.

38 Fa Modimo a bua jalo, moo ke gotlhe mo go leng mo go gone. Moo ke—moo ke gone. Fa Modimo a dirile tsholofetso, pega mowa wa gago wa botho mo go yone. Fa o ka go dumela, pega wa gago. . . Fa o sa go dumele, nnela kgakala le gone; go tlaa go utlwiswa botlhoko. Fela fa o go dumela, nna le gone, go tlaa go isa ko phenyong, go tlhomame fela jaaka lefatshe.

39 Jaanong re fitlhela gore, gore, “Aborahame ga a a ka a thetheekelela tsholofetso ya Modimo.” Mme erile a le dingwaga di le leggolo, mme mosadi a ne a le masome a ferabongwe, ke kgona go mo utlwa; a sa kgone ka boutsana go bua jaanong, ena o tsofala thata ebile o a koafala, “Sentle, Sara, yo o rategang, o ikutlwa jang?”

“Sentle, moratwi, ga ke ikutlwe mo go farologaneng.”

40 “Haleluya! Re—re ile go nna le ene, le fa go ntse jalo. Modimo o buile jalo, moo ke gotlhe mo go leng teng mo go gone. Modimo o neile tsholofetso.” O ne a re o ne a “tlhotlheletsegile ka botlalo go dumela gore Modimo o ne a kgona go diragatsa se A se solofeditse.”

41 Mme jaanong re ipitsa Peo ya ga Aborahame, Peo ya gagwe ya Bogosi (eseng peo ya ga Isaka), Peo ya gagwe ya Bogosi, Keresete; mme re thetheekelela tsholofetso nngwe le nngwe, re tlhatlharuane le yone re bo re re ga go jalo, re bo re go belaela mo menaganong ya rona? Ke a belaela gore rona re Peo ya ga Aborahame fa re na le mohuta o o jalo wa kakanyo mo go rona. Peo ya ga Aborahame ga e theekelele sepe. E bitsa dilo tse di neng di seyo, jaaka okare di ne di le teng, ka gore Modimo o buile jalo. Ena ke Motlhodi. O kgona go go dira jalo. O go solofeditse, mme moo go a go tsepamisa. Moo ke gotlhe mo go leng teng mo go gone. Fa Modimo a go bua, moo go rarabolola selo sotlhe. Jaanong, gakologelwang, o ne a go batla. . . Go ne go ka se kgone. . . O ne a bolelela. . .

42 Selo se sengwe se A mmoleletseng go se dira, go ikgaoganya jaanong le bagagabo le batho botlhe ba gagabo.

43 Modimo, gore a kgone go bona monna kgotsa mosadi, mosimane kgotsa mosetsana, go Mo obamela, o tshwanetse go ikgaoganya mo tumologong yotlhe, go ntse jalo, go fitlhela o ikgaoganya gotlhelele le sengwe le sengwe se se kganetsanong le Lefoko leo, mme o Le dumele. Wena. . . Modimo o bitsa tomololo e e feleletseng.

44 A pharologanyo e e leng teng gompiano mo dikolong tsa rona tse di romelang badiredi. Ba ba tlatsa fela ka kakanyo ya mehuta yotlhe ya tumologo le dikakanyo tse di sa tlholeng di latela Lekwalo go na le mohuta mongwe wa tumelo ya kereke e ba e dirang, mme ba tloge ba ba romele ko ntle ka motheo o o jaaka oo. Ga e kgane re thubile segopa sa bo Oswald le bo Jack Ruby, le jalo jalo, go kgabaganya lefatshe. Bokomonisi bo kometsa lefatshe, ka gore re na le diseminari le bareri ba ba

tswang mo dithutafatsing mo boemong jwa barwa ba Modimo ba ba romilweng ke Modimo, ba ba tsetsweng seša, ba ba tletseng ka Mowa o o Boitshepo, ba ba tsetsweng ke Molelo, bana ba ga Aborahame ba ba dumelang gore Lefoko la Modimo ka tsela e e phaphaletseng gore ke Boammaaruri ebile ga se sepe se sele fa e se Boammaaruri, ba ba makgwakgwa, mme ba kgona go ema foo mo ditsholofetsong, mo pele ga sengwe le sengwe, mme ba go lebagantshe, gore ke Boammaaruri. Ke Lefoko la Modimo. Go siame.

⁴⁵ Jaanong O ne a re, “Ikgaoganye le losika lotlhe la gago, mo bagaenong botlhe, mo sengweng le sengweng, mme o Ntatele.”

⁴⁶ Modimo ga a ise a fetole tsela ya Gagwe. Modimo ke Modimo yo o sa fetogeng. Tsela e Modimo a dirang sengwe, nako nngwe, O tshwanetse a se dire ka tsela e e tshwanang lekgetlo la bobedi. Gakologelwa, fa o kgona go bona ditiro tsa Modimo ka nako epe, fa Ena . . . Fa—fa motho a ne a timetse, mme A ne a pholositse motho mo thaegong ya tshwetso epe e A neng a e dirile, O tshwanetse ka metlha yotlhe a nne le tshwetso e e tshwanang eo. A ka se kgone go e fetola. Lo a bona? Ena ke yo o senang selekanyo.

⁴⁷ Rona re ba ba nang le selekanyo. Nka itse mo gontsi ka moso go na le ka fa ke itseng gompieno. Wena go jalo o ka kgona go itse mo gontsi ngwaga o o tlang go na le ka fa o dirang ngwaga ona. O itse go feta ngwaga ona go na le ka fa o dirileng ngwaga o o fetileng, fela eseng Modimo.

⁴⁸ Ena o itekanetse, ga a na selekanyo. Sengwe le sengwe se A se dirang se itekanetse. A ka se kgone go tsaya tshwetso gompieno mme a dire nngwe e e botoka ka moso. Ya Gagwe ya ntlha e itekanetse. Ke gone ka moo, o ka kgonang fela go pega mowa wa gago wa botho mo sengweng le sengwe se A se buang, sone ke Boammaaruri.

⁴⁹ Modimo o ne a bidiwa ka nako nngwe go dira tshwetso, ka foo a ka pholosang motho ka teng, mme tsela e A go dirileng e ne e le mo thaegong ya Madi a a tsholotsweng a Mongwe yo o senang molato, ko tshimong ya Etene. Mme motho o lekile sengwe le sengwe mo lefatsheng go boloka motho, ka tsela e sele; ba agile metsemegolo, ba agile ditora, ba nnile le makgotla, dithuto, le sengwe le sengwe se sele, mme selo sotlhe ke thethelo ka botlalo. Go na le tsela e le nngwe fela e Modimo a ka bang a boloka motho ka yone, eo ke ka Madi a a tsholotsweng a Yo o Senang molato. Eo ke tsela e le nosi. Eo e ne e le tshwetso ya ntlha ya Modimo. Ka nako tsotlhe O sala a ntse a setse nayo.

⁵⁰ Fa Modimo a kile a fodisa motho mo thaegong e A mo fodisitseng ka yone, O tshwanetse a fodise yo o latelang fa a tla ko lefelong leo. Fa A ne a sa dire, O ne a itshwara ka go fosa fa A ne a tsaya kgato lekgetlo la ntlha fa tshwetso e ne e tshwanetswe go diriwa.

51 Fa A ka ba a tsaya tshwetso, O tshwanetse le ka nako epe a nne le yone. Fa A sa dire, O dirile tshwetso e e phoso ka nako ele. Lo a bona? Mme ke mang yo o ka reng Modimo o dirile tshwetso e e phoso? Lo a bona? Re ne re ka se kgone go bua seo. Jalo he Modimo o tshwanetse gore le ka nako epe a nne le tshwetso ya Gagwe. Jalo he nako e A go dirang, ke seo.

52 Jalo he O ne a re, “Ikgaoganye le losika lotlhe lwa gago, sengwe le sengwe, tumologo yotlhe e e neng ya fologa go tswa ko Babilone golo kwa.”

53 Lekgotla la ntlha le legolo mo lefatsheng e ne e le Babilone, fa e ne e rulaganya metsemogolo yotlhe go duela lekgetho ko motsemogolong o le mongwe ona, one mohuta, ditumelwana tsotlhe tsena tse di sokameng le dilo tse dintšhwa tse di bonwang gompieno. Fa o kile wa bala Hislop’s *Two Babylons*, le jalo jalo, mme o boele ko Genesi, o tlaa fitlhela gore Genesi ke tshimologo, peo, lo bona ditumelwana tsotlhe tsena le dilo, gone di tsentswe gone teng moo.

54 Lo a bona, Bafarasai ba ba neng ba ikgwaladitse ba ba neng ba fologa go tswa foo, go tswa mo mosading yoo ka medi ya keletso ya go itse le jalo jalo, ba ne ba fologela gone mo metlheng ya ga Jesu. Bafarasai ba ne ba sa dumele mo Moweng kgotsa sepe se sele, mme ba ne ba kgoreletsa Jesu. Jesu ne a re, “Ba tlogele ba le nosi. Fa difofu di etelela difofu pele, bone boobabedi ba wela mo khuting. Mpe. . .” O ne a tswelela gone a rera, ebile a fodisa balwetsi, le go diragatsa metlholo, le fela mo go tshwanang. Ga go a ka ga Mo emisa, ka gore O ne a le Lefoko. Lefoko le tswelolela gone kwa pele, go sa kgathalesege se se diragalang.

55 Jalo he re fitlhela gore dilo tseo di a tswelela, mme kwa bofelong di ne tsa tla mo go thunyeng fano mo metlheng ya bofelo. Jaaka Jamborese le Janese ba ne ba ganetsa Moshe, go tlaa nna selo se se tshwanang jalo.

56 Jaanong, kgaogano e e feletseng go tswa mo tumologong yotlhe. Mme, gakologelwang, Aborahame tlhogo ya lotso ga a ise a ko a segofadiwe ka botlalo go fitlhela a ne a utlwile totatota se Modimo a rileng se dire. Mme ga re kitla, le goka, le ka motlha ope re segofadiwe ka epe, le go nna le ditshegofatso, go fitlhela re obamela se Modimo a rileng se direng.

57 Selo se sengwe se ke batlang lo se lemogeng fano mo kgaolong ya bo 12, gore kgolagano e ne gotlhelele e sena mabaka. Go ne go se dibofo dipe tse di neng di kgomaretse mo go yone. “Ke dirile,” e seng “fa wena.” Go ne go sena bo fa e le gore bape mo go yone. “Ke setse ke go dirile.” O ne a naya Aborahame kgolagano, e e senang mabaka.

58 Mme jaanong itse, mo kgolaganong ya ga Atamo, e ne e le, “Fa lo sa kgome setlhare sena, fong Ke tlaa dira *jaana-le-jaana*. Fela fa o dira, fong Ke tlaa tshwanela go dira *jaana-le-jaana*.” Lo a bona, eo e ne e na le molao o o gokagantsweng mo go yone.

59 Fela mo kgolaganong ena, “Ke setse ke go dirile rraagwe ditšhaba di le dintsi.” Mme Ena o sets- . . . Gotlhe ke mo go sa laolweng ke mabaka. Kgolagano ke letlhogonolo ka go itsheka, letlhogonolo fela go sena pelaelo epe. Selo se le nosi se ba neng ba tshwanetse go se dira go tshegetsatsa kgolagano ena e ne e le go nna le go nna mo lefatsheng; mme tshegofatso nngwe le nngwe, e neng e tsamaya le kgolagano, e ne e na le bone. Selo se le nosi se ba neng ba tshwanetse go se dira e ne e le go nna mo lefatsheng leo. Jaanong re fitlhela gore, fa ba ne ba fologela ko Egepeto, ba ne ba latlhegelwa ke tshegofatso ya bone, fela eseng kgolagano ya bone. Kgolagano e ne e santse e le teng. Ba ne ba latlhegelwa ke tshegofatso, fela eseng kgolagano ya bone, ka gore kgolagano ya bone e ne e le letlhogonolo, e sa laolwe ke mabaka.

60 Mme mo go—mo go Ekesodu, kgaolo ya bo 19, Ekes- . . . Iseraele e ne ya dira sengwe sa dilo tsa yone tsa go phomegela e e kileng ya ba ya di dira, e ne e le fa e ne e gana letlhogonolo mme e amogela molao. Lebang se letlhogonolo le se dirileng. Letlhogonolo le ne la tshwanela go ba tlamela ka mogolodi, le ne la tshwanela go ba tlamela ka moporofeti, ka Pinagare ya Molelo go mo rurifatsa ka Lefoko le le tlhomamisitsweng, e ne e le kwana ya setlhabelo. Letlhogonolo le ne le ba neile tsosoloso e kgolo. Letlhogonolo le ne le ba tlisitse go ralala, la bula Lewatle le le Hubidu, la ba tlisa go kgabaganya seo. La ba golola ka ditshupo le dikgakgamatso, gotlhe ka letlhogonolo. Fela ba ne ba batla sengwe gore ba kgone go itirela maina mangwe a matona.

61 Jaanong, fa moo fela e se batho gompieno, ke fela selo se se tshwanang. Ba tshwanetse go nna jalo, motho o tshwanetse a itire gore a tseye karolo mo go gone golo gongwe. Mme foo ke kwa Iseraele e dirileng phoso ya yone e kgolo, fa e ne e gana letlhogonolo e bo e tsaya molao, go na le gone. Mme kgo . . . Le fa go ntse jalo, fela kgolagano e A e dirileng le bone e ne e santse e sa laolwe ke mabaka. E santse e le selo se se tshwanang gompieno, re a go fitlhela.

62 Aborahame, ka nako eo, morago ga a sena go nna le mabaka ana a a neng a a neilwe, o ne a simolola loeto lwa gagwe, a tsewelela. Jaanong re fitlhela gore o ne a huduga.

63 Mme mo kgaolong ya bo 13, ene kgabagare o ne a tla ko lefelong la kutlo e e tletseng ko go Modimo. Jaanong re fitlhela gore, mo kgaolong ya bo 13, gore Lote. . . Santlha, o ne a tsaya rraagwe, mme monnamogolo o ne ka gale le gale a kgoreletsa mo tseleng. Mme o ne a leka go dira segopa se gogobe ga mmogo le ene. Mme fa o dira seo, foo ke kwa o go bonang gone. Modimo ne a re, “Lomologana.”

64 “Sentle, ke tlaa go bolelela, ga ba dumele totatota, fela . . .” Fong tlogela kgakala le gone. Moo ke selo se le nosi, nnela fela kgakala le gone.

65 Mme fong monna mogolo, o ne kgabagare, morago ga ba sena go mo fitlha, fong, Lote o ne a fetoga a nna mo—moriri mo kukising, jaaka re ka bua. Re fitlhela gore o ne a simolola go ngongorega. Mme bone boobabedi ba ne ba huma, ebile ba ne ba na le mo gontsi go tsamaisanya le gone. Mme re fitlhela fong gore Lote o ne a simolola go omana, badisa ba gagwe kgatlhanong le badisa ba ga Aborahame.

66 Mme re fitlhela gore O ne a sa dira, Modimo o ne a sa fitlhela go ikanyega ka botlalo mo go . . .-ahame, Aborahame, go obamela se A mmoleletseng go se dira, go itomolola gotlhelele mo go bagagabo botlhe, mo bathong botlhe ba gagwe, mme a Mo direle.

67 Jalo he re fitlhela gore, Modimo a buang le Aborahame fano, fa aletareng, mme o ne a mmoleletse se a tshwanetseng go se dira. Kwa bofelong, Lote, fa go tla potso e e tlhatlogileng fa gare ga Aborahame le Lote; e ne e le morwa wa morwarraagwe Harane, mme bona . . . E ne e tlaa bo e le setlogolo sa gagwe. Mme kgabagare ne a re, “Mpe . . . Re bakaulengwe jaanong. Ga re tle go nna le dikomang dipe mo gare ga rona. Jaanong weba, fa o ya kwa botlhaba, ke tlaa ya kwa bophirima. Mme fa o ya kwa bophirima, ke tlaa ya kwa botlhaba. Jaanong lona lo ikaroganye fela, mme ga re tle go . . . Go na le bonno jo bontsi fano jwa rona rotlhe. Mme wena o tsamaye fela, wena fela o dire maikgethelo.” Jaanong oo e ne e le mowa wa mmannete wa Bokeresete mo go Aborahame, a neele le e leng mmaba mosola wa maikgethelo. Mme jalo o ne a mo letla a tseye tsela ya gagwe.

68 Mme Lote, jaaka ba le bantsi thata gompiano, ne a bona tšhono. Fa le ka nako nngwe a ne a katogela kgakala le go nna ka fa molaong moo, goreng, a ka nna a itirela didolara di le mmalwa, a ka nna a ba monna yo o tumileng. Jalo he o ne a leba ko tlase ntlheng ya Sotoma. Mme e ne e le lefatshe le le noseditsweng sentle, le motse o motona, le madirelo a siameng thata a letswai, le jalo jalo. Bone, ba ne ba na le diyantle di tloga foo. Mme—mme fong, gape, go ne go tletse ka nako ya menate thata, basadi ka pente yotlhe ya bone ya ga Jesebele le sengwe le sengwe, nako fela ya menate. Mosadi wa gagwe ka mohuta mongwe o ne a ikutlwanyana ka tsela eo, le ene, ka gore, re fitlhela gore, morago ga a se na go nna rratoropo golo koo gore ena ka mohuta mongwe—ena ka mohuta mongwe o ne a rata tsela ya batho. Mme seo ke selo se le nosi se o tshwanetseng go se dira, ke go tlhakathakana le sengwe. Lo a bona?

69 Modimo o batla gore o ikgaoganye, mme—mme o nne kgakala thata le dilo tseo go fitlhela ebile o sa di bone gotlhelele. Gore, wena o batla go bona selo se le sengwe, moo ke Ena le se A se solofeditseng.

70 Fela Mmê Lote, ena ka mohuta mongwe o ne a go rata. Mme, ga go pelaelo epe, o ne ka mohuta mongwe a re, “Moratwi,

jaanong ke ne fela ke le kwa tlase, mme wena leba ka fa basadi ba aparang ka teng golo koo, mme o lebelele basetsana bao. Lebelela ka foo basetsana ba rona ba aparang ka teng. Jalo he a wena ga o akanye gore bone ke ba segompieno go feta?" Ijoo! Fa re sa fitlha gone kwa Sotomeng e nngwe, ga ke itse gore gobaneng. Koo re a fitlhela.

⁷¹ Fela Aborahame ne a ema le tsholofetso. Fong re fitlhela gore, jaaka go tswelela, mme ba . . . jaaka ba ne ba ikgaoganya, le Lote. Mme Aborahame ne a tsaya mabu a a humanegileng go feta, tsela e nnye, ne a nna kwa godimo kwa go neng go sena mafudiso a mantsi thata a dikgomo tsa gagwe gone. Mme, fela, o ne a ipaakanyeditse go tsaya tsela e, ka gore Modimo o ne a mo tsentse mo lefatsheng leo, mme foo ke kwa a neng a batla go nna gone. A itlhwatlhwaeditse go e tsaya.

⁷² Jaanong erile kwa bofelong, a ne a obamela Modimo ka botlalo, fa kwa bofelong a ne a obamela Modimo ko botlalong jwa gone, go ikgaoganya mo go feleletseng, go ne go le ka nako eo fa Morena a neng a bonala kwa go ena gape. Go fitlhela a ne a dirile seo, Morena ne a nnela kgakala le Aborahame. Fela erile a ne a obamela ka botlalo, fong Lote . . . Modimo ne a bonala kwa go ena, O ne a re, "Aborahame, tsholetsa matlho a gago. Leba botlhaba, leba bophirima, leba bokone, leba borwa, gotlhe ga gone ke ga gago." Amen. Jaanong, ke rata seo.

⁷³ Mme, lo a itse, moo ke sengwe jaaka go ne go ntse fa ke ne ke pholoswa. Ke ne ke tlhotse ke utlwile ka ga Modimo e le Modimo yo mogolo. Mme, lo a itse, fa ke ne ke pholoswa, nna . . . Mongwe ne a re, "Jaanong gotlhe mo o tshwanetseng go go dira ke go ikopanya le kereke, mme o tsenye leina la gago mo bukeng ena ya kereke ya maina fa kerekeng ya Baptisti. Moo ke gotlhe mo o tshwanetseng go go dira."

⁷⁴ Fela, lo a itse, letsatsi lengwe ke ne ka bona gore ke ne ke le mojaboswa wa sengwe, gore ke—ke—ke ne ke batla go go lebelela ke bo ke bona se ke neng ke na naso. Lo a itse, nna ke fela ka tsela eo. Jaaka ka—kago e kgolo e e gogoropo e e meriti le diferwana, wena o e ruile, mme—mme sengwe le sengwe teng moo ke sa gago.

⁷⁵ Wena—wena ga o itse se o se ruileng go fitlhela o ya o lebelela go ralala Baebele, go batlisisa ditsholofetso. Amen. Ba tlaa go kganela mo go tsona fa ba ka kgona; fela ke tsa gago. Tsholofetso nngwe le nngwe ke ya ga Aborahame le Peo ya gagwe morago ga gagwe. Amen. Tsholofetso nngwe le nngwe ya Semodimo mo Lefokong ke ya ga Aborahame le Peo ya gagwe, mme wena o mojaboswa wa yone. Mojaboswa! Ijoo! Ke rata go leba mo gare go bona se ke nang naso. Fa mongwe a nnaya sengwe, ke rata go se keleka. Mme ke rata go leba mo gare ga Baebele mme ke bone se e leng sa me. Peo nngwe le nngwe ya ga Aborahame e tshwanetse e dire seo, fa o tsalwa seša, o tladitswe ka Mowa

wa Modimo, mme Mowa o o Boitshepo o le mo go wena, wena o mojaboswa wa nngwe le nngwe ya ditsholofetso tseo.

⁷⁶ Lo a itse, go jaaka ke buile, kago e kgolo e e gogoropo e e meriti le diferwana, gonne re kolobeletswa ka mo kagong e kgolo eo e e gogoropo e e meriti le diferwana. Ka Mowa o le mongwe rotlhe re kolobeleditswe ka mo Mmeleng o le mongwe, mme Mmele oo ke Keresete, yo e leng Peo ya Bogosi ya ga Aborahame, mme re bajaboswa ba sengwe le sengwe se se leng mo go one. Amen. Sengwe le sengwe se se neng se le mo go Modimo, Modimo ne a se tshela ka mo go Keresete; sengwe le sengwe se se neng se le mo go Keresete, O ne a se tshela ka mo modumeding. Amen. Modimo ko godimo ga rona, Modimo a na le rona, le Modimo mo go rona! Sengwe le sengwe, tsholofetso nngwe le nngwe mo Bukeng, ke ya gago fa o ka go dumela, fa o na le tumelo e e lekaneng go go amogela le go go dumela.

⁷⁷ Lo a itse, ke leba mo tikologong, fa ke fitlhela sengwe se se leng kwa godimo thata, ke a ipotsa se se leng mo go seo, ke tlaa itseela lere mme ke e kgarameletse, ke bo ke tswelela ke palama go fitlhela ke goroga kwa go sone. Eo ke tsela, tsholofetso mo Baebeleng, fa sengwe se lebega okare ke sa masaitsiweng mo go nna, ke tswelela fela ke rapela go fitlhela ke se fitlhelela. Ke gotlhe. Eo ke tsela ya go go dira. Tswelela o rapela, tswelela o tshwareletse, o pagamela kwa godimo, o dumela, go fitlhela wena o . . . Wena o mojaboswa wa gone, o na le tsholofetso mo go sone, mme o na le tshwanelo mo go sone, mme, “Lopang mme lo tlaa amogela, gonne dilo tsotlhe di a kgonega mo go bone ba ba dumelang.”

⁷⁸ Jaanong re fitlhela gore Aborahame ne a tsamaya go ralala lefatshe. Modimo o ne a mmolelela, ne a re, “Tsamaya go ralala lefatshe, o le keleke. Sengwe le sengwe teng fano ke sa gago. Bonnyennyane bongwe le bongwe jwa lone ke jwa gago jotlhe. Jone jotlhe ke jwa gago.”

⁷⁹ Jaanong re fitlhela gore fong, gore, gore mo kgaolong ya bo 14 ya ga Ekesodu jaanong kgotsa . . . kgaolo ya bo 14 ya Genesi, intshwareleng. Mo kgaolong ya bo 14 ya Genesi, Aborahame le Lote ba ne ba lomolotswe, mme Lote kwa bofelong o ne a tsena ka mo bothateng bongwe. Mme o tlaa tlhola o dira, fa o ikgaoganya le badumedi, o tlaa tsena mo bothateng. Re fitlhela gore dikgosi di ne tsa ikamaganya mme di ne tsa dira ntwana. Mme ba ne ba fologa ba bo ba tsaya Sotoma, ba ne ba tsaya Gomora, ba ne ba tsaya dikgosi tsotlhe tsa bone tsa megogoro le mekgatšha, le sengwe le sengwe, mme ba tsaya Lote. Mme fela batho ba le mmalwa ba ne ba falolela ka ko dithabeng.

⁸⁰ Mme erile ba ne ba dira, mongwe yo neng a falola ne a tla mme a bolelela Mohebere Aborahame, ne a re, gore, “Sotoma e thopilwe, le Gomora, mme ba tsere dikgosi tsa bone, le—le jalo jalo, mme ba tsere batho botlhe, le dijo tsa bone le sengwe le

sengwe se ba neng ba na naso. Mme ba ne ba tsaya Lote le mosadi wa gagwe, le barwadie, basadi botlhe, mme ba fetetse pele le bone.”

⁸¹ Jaanong, Aborahame, elang tlhoko mowa ona wa Bokeresete o latela mokaulengwe wa gagwe. Le e leng seo, le fa go ntse jalo, Lote a ne a kgelogile, a ne a tlhanogile, le fa go ntse jalo Aborahame o ne a mo rata. O ne a tswelela a latelela.

⁸² Fela jaaka Jesu, mo Pakeng ya Kereke ya Laodikea. Le fa go ntse jalo, ba ne ba Mo kobela kwa ntle ga kereke ya bona. Mme O ne a le ka fa ntle, a kgwanyakgwanya, a leka go boela mo teng. [Mokaulengwe Branham o kokota fa felong ga therelo—Mor.] Fa A ka kgona fela go dira mongwe a bule mojako gore A kgone go tsena!

⁸³ Mowa ole wa ga Aborahame ke oo, lo a bona, o latela mokaulengwe wa gagwe yo o fentsweng, yo o tlotlolileng. Mme o ne a mo lata, mme o ne a tsaya batlhanka ba gagwe ba le makgolo a le mararo a bo a ba naya dibetsa. Mme o ne a kopana nae golo ko Dane; moo ke bokhutlo jo bo kwa tengnyanateng jwa Palesetina koo. Mme o ne a kopana nae koo, mme a itomolola go le bosigo, mme o ne a latelela a ba a lwantsha masole, mme a fenywa dikgosi, mme a di ganyaola, mme a busa tsotlhe tse di neng di ntshitswe.

⁸⁴ Lemogang, fa a ne a boa, a setshwantsho se se ntle fano. Leo ke lebaka le nna fela ke ratang go bona tshupegetso ya ntlha ya sena gannye ka mohuta mongwe, jalo he re tsaya te. . .pele ga ke fitlha ko temaneng ya me ya *Jehofa-Motlamedi*. Fa lo lemoga Aborahame a busa botlhe ba ba neng ba timetse, mokaulengwe gagwe yo o fapogileng le bana, jaaka a ne a ba busa, dikgosi di ne tsa tswa go kgalhana nae.

⁸⁵ Mme Melegiseteke ne a tswa, “Yo e neng e le Kgosi ya Salema, Kgosi ya kagiso, Kgosi ya tshiamo, Kgosi ya Jerusalema; a sena rra, a sena mma, a sena tshimologo ya malatsi, a sena bokhutlo jwa botshelo.” Melegiseteke ne a kopana nae mo kganya. . .a tswa ko kganyaolong ya kgosi, Yo tlhogo ya lotso Aborahame (Baheberere 7) a neng a kopana le Monna yona mme a duela karolo ya lesome, bosome. A Monna yo mogolo yo yona a tshwanetseng a bo a ne a le ene! Lo akanya gore e ne e le mang? “O ne a sena rra. O ne a sena mma. O ne a ise a ko a simolole.” Mme le fa e le mang yo A leng ene, O santse a tshela. “Ga a ise a ko a fele. Kgosi ya Salema, Kgosi ya kagiso!” Ao, Monna yo mogolo yona e ne e le Mang?

⁸⁶ Mme lemogang gore ke setshwantsho sefeng se re se fitlhelang fano. Morago ga tllhabano e sena go fela, morago ga mo—modumedi wa mmannete a sena go tllhabana le mmaba, a thubagantse mela mme a lekile go gapa morwarraagwe, Peo ya mmatota ya ga Aborahame e busa mokaulengwe yoo yo o kgelogileng, Melegiseteke ne a tswa mme a neela moweine le

senkgwe, selalelo, a neela selalelo morago ga tlabano e sena go fela, ne a neela selalelo morago ga tlabano.

⁸⁷ Setshwantsho se se ntle thata sa fa tlabano e fedile, fano mo lefatsheng, diphenyo di thopilwe. Jesu ne a re, “Ba tlaa se ja seša mo Bogosing jwa ga Rara,” morago ga ba ba kgelogileng ba busitswe. Fong selo sa ntlha se re se dirang fa re tsena, morago ga tlabano e sena go fela, ke go nna fatshe fa tafoleng mo Bogosing jwa Modimo. Mme foo bao ba ba loleng, mme ba dutse fatshe ebile ba fentse, ba tla apesiwa ka tshiamo ya ga Keresete, mme fong gape ba tsaya senkgwe le moweine, mo Bogosing jwa ga Rara ka ko letlhakoreng le lengwe. A setshwantsho sa mmannete se sena e leng sone, sa ga Aborahame a tswela ntle mme a tsaya Lote a bo a mmusa.

⁸⁸ Jaanong re fitlhela gore fong, gore mo kgaolong ya bo 15, re fitlhela sengwe se se lemosegang thata fano. Nna—nna ka mohuta mongwe ke rata sena, sentle mo go tseneletseng, ka ke bona yo Aborahame a neng a le ene jaanong, le Aborahame le Peo ya gagwe morago ga gagwe. Re fitlhela fano, gore morago ga Aborahame a sena go dira dilo tsotlhe tse dikgolo tsena; a dumela Modimo, a tshwareletse mo tsholofetsong, a itomolola, mme nako yotlhe a tswela a latela tsela ya—ya go diragatsa ditaolo tsa Morena; re fitlhela gore Modimo o ne a bonala kwa go ena kwa aletareng. Mme Aborahame ne a Mmotsa potsa, o ne a re, “Jaanong, mojaboswa wa me ke mang fa e se—fa e se Eliesere yona wa Damaseko? Mme jaanong O ntsholofeditse Peo. Mme ke—ke batla O dire sengwe; ke batla O tlhomamise tsholofetso ena mo go nna.”

⁸⁹ Mme Modimo ne a bua gore O tlaa e tlhomamisetsa Aborahame, a tlhomamise kgolagano e A neng a e dirile fa gare ga Gagwe le Aborahame. Jaanong O ile go mo naya sesupo gore go ile go nna nnete. Gore, le ntswa a tsofetse, ena o batlile a le masome a ferabobedi le botlhano jaanong, fela le fa go ntse jalo O ile go mo rurifaletsa, ka sesupo, gore O ile go tshegetsatsa kgolagano eo.

⁹⁰ Ao, ke itumetse thata gore Modimo o tlhola a re naya ditshupo, ka gore Ena . . . Re tshwanetse re itse, gompiano, gore oura e re e tshelang jaanong, go tshwanetse ga bo go na le sesupo mo lefatsheng ka nako ena. Re tshwanetse re senkeng sesupo seo. Modimo ga a ke a dira sepe ntleng le gore a neye batho sesupo le tthagiso pele. Mme tshupo ya mmannete e latelwa ke lentswe, mme lentswe e tlhola e le lentswe la ka fa Dikwalong.

⁹¹ Jaanong O ile go tlhomamisa kgolagano ko go Aborahame, kgotsa Aborama, ka nako eo. Mme O ne a re, “Itseele kgomo ya moroba e e potlana.” Jaanong, gakologelwang, go na le namane e e namagadi. “Mme o tseye podi e e namagadi ya dingwaga tse tharo. Nngwe le nngwe e tshwanetse e nne dingwaga tse tharo.” Lemogang, kgomo ya moroba ya dinyaga di le tharo,

e e namagadi; podi ya dingwaga tse tharo, e e namagadi. “Le phelehu,” tonanyana. Nngwe le nngwe ya di le tharo, e le dinyaga di le tharo, mme go na le di le tharo tsa tsone. Tharo; tshadi, di le pedi tse di namagadi, le ya tonanyana. Lo a bona? Setlhabelo sa dingwaga tse tharo, se se phepa, kwana . . . kgomo ya moroba, podi e e namagadi ya dingwaga tse tharo, mme go tloge go nne phelehu.

⁹² Fa lo lemoga, sengwe le sengwe foo se agegela ka mo sesupong. Mme jaanong ga ke a tshwanela go rera thuto go tswa fa seraleng fano, mme ke tlhomamisitse gore moo go gaufi mo go lekaneng lo kgone go bona. Lemogang. Mme ne a tsaya dinonyane tse pedi, tse pedi. “E le nngwe leebana e le nngwe lephoi,” tse di leng lelwapa le le lengwe, leebana le lephoi.

⁹³ Jaanong o ne a kgaoganya podi . . . nku e nne gabedi. O ne a kgaoganya phele—phelehu le podi, le tse dingwe. O ne a di kgaoganya, a di kgaoganya seripa, mme a di baya faatshe. Fela maphoi, ena . . . le leebana, ga a a ka a a aroganya. Moo e ne e le, jaaka go solofetswe, mongwe le mongwe yo itseng Lekwalo, o itse gore moo ke phodiso ya Semodimo. Lo a bona, go mo dikgolaganong tsoopedi. Mme jalo he re fitlhela gore, o ne a di baya mo teng. Phodiso e tlhola e le ka tumelo mo Mading a a tsholotsweng, ka gale. Mme kgolagano e kgologolo e ne e na le phodiso ya Semodimo, ke mo go fetang ga kae mo Kgolagano e Ntšhwa e nang nago? Lo a bona? Fa kgolagano e kgologolo e go ntshitse, ga tweng ka ga e Ntšhwa, fa, “Ke kgolagano e e botoka thata, e bua ka ga dilo tse di botoka, tse di kwa godimo, dilo tse di kgolo go feta, dilo tse di botoka”? Kgolagano e Ntšhwa!

⁹⁴ Jaanong re fitlhela mo go sena, gore Aborahame, fa a ne a dira sena, fong lemogang se se diragetseng. Jaanong fano ke ntlha e kgolo, e e lemosegang. Ga ke batle lo—lo—lo fetwe ke yone. Tlhomamiso ya kgolagano, ka mafoko a mangwe, ke tsholofetso, gore, “Nna ke tshepegela se ke se dirang kgotsa se ke reng ke tlaa se dira,” Modimo a go tlhomamisetsa Aborahame.

⁹⁵ Mme o ne a tsaya ditlhabelo tseo a bo a di bolaya, a bo a di baya di amane nngwe le e nngwe ka bokhutlo jwa tsone, ga mmogo, jaaka a ne a di baya faatshe; mme a tlhokomela gore dinonyane di tloge mo go tsone, gore dinonyane di se tle tsa fologela mo nameng e tala, go fitlhela letsatsi le phirima, mo maitseboeng. Mme erile letsatsi le ne le kotlomela, kgotsa le ne le phirima, fano O ne a supegetsa Aborahame se A neng a ile go se dira mo bokamosong, se se neng se ile go diragala.

⁹⁶ Lemogang, O ne a bolelela Aborahame: Selo sa ntlha se a se boneng e ne e le poitshego tota ya lefifi le le neng la tla mo go ene. Santlha, boroko jo bo bokete tota bo ne jwa wela mo go ene. Jaanong, boroko joo bo ne bo emetse loso ko bathong botlhe ba nama. Motho mongwe le mongwe o tshwanetse a swe; loso ko bathong botlhe ba nama. Boroko joo bo ne jwa tla mo go ene;

mme pele ga moo go ne ga feta po—po—poitshego tota ya bontsho; mme ga tloga ga feta leubelo la molelo; mme fong Lesedi le lennye le le tukang le ne la feta fa gare ga kgolagano, le ne la feta fa gare ga ditlhabelo, la go kgaoganya. Jaanong moo go raya eng? Go raya gore motho mongwe le mongwe o tshwanetse a swe; mme tota, morago ga seo, o tshwanelwa ke go ya diheleng; go jalo, mo lefifing, lefifi le le kwa ntle, a lomologantswe le Modimo; fela Lesedi le ne la tsena, mme la tsena fa gare, le aroganya ditlhabelo tseo. Fa lo tlhaloganya, rona . . . Kgolagano eo!

⁹⁷ Jaaka rona Maamerika, re dira kgolagano jang? Sentle, selo sa ntlha se re se dirang, re a re, re ile go dira mohuta mongwe wa tumalano ya kgwebo kgotsa sengwe, rona ka gale re iphokisa phefo re bo re ja; re bo re nna faatshe, re bue nakwana, mme re tloge re ntshe megopolo ya rona; mme re tloge re dumedisane ka diatla. Re re, “Dumedisana ka ga gone!” Eo ke kgolagano ya rona. Eo ke tsholofetso ya rona.

⁹⁸ Jaanong, ko Japane, lo itse ka fa ba dirang kgolagano ka gone ko Japane? Le bone ba na le sengwe go se ja; ba tloge ba tseye kurwananyana ya letswai, mme ba gasane ka letswai. Moo ke tlhomamiso ya kgolagano.

⁹⁹ Re dumedisana ka diatla, re re, “Go kaneletswe, thaka ya kgale. Ke a go dumela. Ke tlaa nna le wena. Ke tsholofetso.”

¹⁰⁰ Ka Sejapane, Japane, ba gasana ka letswai. “Go kanetswe, tsala. Moo ke bokhutlo jwa gone.” Moo ke bokhutlo jwa kgotlhang yotlhe ka nako eo. Bone, ba dirile kgolagano, ba e tshegetsatsa, ka go gasana ka letswai.

¹⁰¹ Fela mo metlheng ya bogologolo . . . (A nka nna le nngwe ya tsena?) [Mokaulengwe Branham o tsaya setoki sa pampiri—Mor.] Mo metlheng ya bogologolo, tsela e ba neng ba dira kgolagano ka yone ke ena. Re ne ra dira tumalano, mme re ne ra tsaya tumalano ra bo re e kwala *jalo*. Mme re ne ra tloga ra bolaya phologolo, setlhabelo; ra e kgaoganya, ra e baya jaaka e ne e ntse mo nakong ya ga Aborahame foo. Mme fong re ne ra ema mo magareng ga kgolagano ena, wena le nna, mme re ne ra direla Modimo ikano. “Fa re palelwa ke go tshegetsatsa kgolagano ena, mma re nne jaaka setlhabelo se se suleng seo se se suleng mo boemong jwa rona. A madi ao a setlhabelo seo a arabe mo go rona. Mma re swe loso le le tshwanang, fa re palelwa ke go tshegetsatsa kgolagano.”

¹⁰² Fong gotlhe go dirilwe, kgotsa go kwadilwe mo setoking sa lokwalo *jalo*. Fong se kgagolwe sebedi, *jalo*. [Mokaulengwe Branham o kgagolaka setoki sa pampiri go nna sebedi—Mor.] Jaanong wena o tsaya halofo e le nngwe, mme nna ke tsaya halofo. Mme jaanong, lo a bona, o ka se kgone go kopa moo gotlhelele, bogolo segolo fa go kwadilwe mo letlalong la nku. Lo a bona, o ne o ka se kgone gotlhelele go e dira moriti. *Ena* e tshwanetse totatota e lomaganane le *eo*, go go dira jalo. Mme foo fa re tla ga mmogo, nna ke tshotse karolo e le nngwe,

wena o tshotse karolo e nngwe. Mme fong fa re tla ga mmogo, mme kgolagano ena e tshwanetswe go dirwa, mme maikano a rona a tshwanetse go duelwa, fong setoki sa me sa pampiri se tshwanetse se lomelane totatota le setoki sa gago sa pampiri, mme ka moo ke wena yo o nang le nna mo kgolaganong.

¹⁰³ Se Modimo a neng a se supegetsa foo se A neng a se dira, gore Modimo ka Sebele o ne a fologa gore a dirwe nama, mme O ne a ile go nna mo kgolaganong. Mme Modimo ne a tsaya Keresete, Mowa; Modimo Jehofa ne a tsaya Keresete, kwa sefapaanong, mme O ne a Mo kgagola go nna gabedi. O ne a ntsha mowa wa Gagwe wa botho a bo a o baya ko Godimo, a bo a tsaya mmele a bo a o tsenya mo lebitleng. Mme a tlhatlosa mmele, mo mosong wa tsogo; mme a romela Mowa morago o o neng o le mo go Ena, go nna mo Kerekeng. Gore, tlhomamiso e e tshwanang mo metlheng eno ya bofelo, "Jesu Keresete yo o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae," kwa kgolagano e e tshwanang eo e tlaa tshwanelang go nna gone mo bathong.

¹⁰⁴ O ile go E bona jang ka thuto? O ile go E fitlhela jang ka tsela epe ntleng ga tlhomamiso ya ga Jesu yo o tshelang, yo o tsogileng yo o tsositsweng mo baswing mme a ntse mo Tlotlomalong ko Godimo, bosigong jono? Ka Mowa o o tshwanang o o neng o le mo go Ena, o mo godimo ga Peo ya Bogosi ya ga Aborahame, mo metlheng ya bofelo, a tlhomamisa ebile a rurifatsa gore O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Amen. Go go dira gore o ikutlwe bodumedi, a ga go dire? Gone ke moo, mo kgolaganong totatota, "Kwala kgolagano ya Me mo dipelong tsa bone." Jesu ne a re, "Dilo tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona."

¹⁰⁵ Jaaka re tla golo fano mo Sotoma, mo metsotsong e le mmalwa, elang tlhoko ka foo go leng ka teng, ka foo go diragalang ka teng, totatota ka fa tsholofetso e leng ka gone ya motlha wa bofelo le se A tlaa se dirang.

¹⁰⁶ O ne a go tlhomamisa, a supegetsa gore O...O ne a kgagolaka mmele wa ga Jesu, a tsaya Mowa, a tlhatlosetsa mmele ko seatleng se segolo sa setulo sa bogosi sa Modimo; mme a romela karolo e nngwe, karolo e A neng a e kgagola, Mowa mo go rona, o o bidiwang Mowa o o Boitshepo. Mme jone Botshelo jo bo neng bo le mo go Keresete bo mo go wena, moo go supegetsa gore Ena ke Morekolodi wa gago. O le tsere jaaka bana ko go Modimo, mme jaanong re barwa le barwadia Modimo, ka Mowa wa ga Keresete. Amen.

¹⁰⁷ "Ditiro tse Ke di dirang lo tlaa di dira le lona. Tse dikgolo go feta tsena lo tlaa di dira, gonne Ke ya kwa go Rrê." Amen.

¹⁰⁸ Mowa o o neng o le mo go Ena o mo go wena, Botshelo jo Bosakhutleng. Ena ke monei wa Botshelo jo Bosakhutleng. Ena ke Morekolodi, go busetsa seo se se neng sa wela mo phapogong, mo losikeng loo motho, go busetsa kwa go Modimo. Mme Mowa o o neng o le ka mo go Keresete o ka mo go wena. Mme fa mowa

wa ga Di—Dillon o ne o le ka mo go nna, ke ne ke tlaa nna le ditlhobolo. Fa mowa wa motaki o ne o le mo go nna, ke ne ke tlaa taka ditshwantsho. Fa Mowa wa ga Keresete o le mo go wena, ditiro tsa ga Keresete o tlaa di dira. Amen. Go jalo. Botshelo jo bo neng bo le mo go Ena bo ka mo go wena.

109 Go fetisa botshelo go tloga sengweng go ya sengweng se sengwe. Fa o ka tsaya botshelo jwa le—jwa lephutshe mme wa bo tsenya mo morapong wa legapu, le tlaa ungwa lephutse, totatota. O ntshe botshelo mo setlhareng sa perekisi, mme o bo tsenye mo setlhareng sa pere, se tlaa ungwa diperekisi, ka gore botshelo jo bo leng mo setlhareng bo neela bosupi jwa jone.

110 Mme ke ka fa Peo ya Bogosi e diregileng; ka Isaka go ne ga tla peo ya tlhologo, e e neng ya E gana. Mo sefapaanong, go tloga go Eforaime go ya go Manase, e ne ya fetisiwa, tshegofatso go tloga seatleng se segolo go ya seatleng sa molema; kgotsa seatla sa molema e ne e le sa molema, yo mmotlana go feta go ya go yo mogolo go feta; ka foo go ne ga fetola seemo sotlhe go tloga peong ya tlhologo ya ga Isaka, e e neng ya gana Keresete, le kereke ya tlhologo gompieno e e santseng e Mo gana.

111 Fela ya semowa, Peo ya Bogosi ya Modimo e e dumelang, Peo ya Bogosi ya ga Aborahame e e dumelang Lefoko lengwe le lengwe la Modimo, go na le tlhomamiso ya ga Jesu yo o tshelang, yo o tshogileng mo go bone. Amen. Amen. Ijoo! Lo a bona, selo se se tshwanang se go neng go le sone, Kereke yotlhe e tshwanetse e nne losika.

112 Fa e ne e tshwantshitswe mo peong ya tlhologo, lebang, Isaka le Rebeka ba ne ba le bontsala ba ntlha, losika lwa madi, borra ba ba tshwanang; lo a bona, borra e ne e le bakaulengwe, go ne go ba dira bontsala ka madi, monyadiwa le monyadi.

113 Mme mo go Atamo le Efa, gotlhe e ne e le Atamo, le go simologa. Modimo ne a tsaya logopo go tswa mo letlhakoreng la monna a bo a dira mosadi, mme O ne a ntsha mowa wa sesadi mo go Atamo a bo a o tsenya mo mosading.

114 Ke gone ka moo fa mosadi a itshwara jaaka tonanyana, go na le sengwe. . . go na le tshokamiso golo gongwe. Mme fa monna a batla go nna phamosese yo motona, go na le sengwe se se phoso golo gongwe. Modimo o ne a dira monna mme a mo apesa jaaka monna, le mosadi jaaka mosadi. Ena le ka nako epe o ba sadisa ba ntse ka tsela eo. Amen. Fa o ba bona ba dira sengwe se sele, go na le sengwe se se phoso. Go sokamisitswe. Mme selo sotlhe se fetogile go nna segopa sa ba ba sokameng. Go jalo totatota. Lotso lotlhe, kokomane yotlhe, ke, “selo sotlhe ke ntho e e tutetseng,” jaaka Baebele e buile. Go na le boitekanelo ka boutsana gongwe le gongwe. Lo a itse gore moo ke boammaaruri. Wena ka boutsana ga o kake wa bona bope—bope mo gare ga bona golo. . . Fela tswela ntle ko mmileng, go bokete go fitlhela monna tia; ke bo nkeladibing jaaka nna ke kile ka ba ka bona.

Mme basadi, ba apara marokgwe, ba pome moriri wa bone, ba apare pente ya dipounama, ba goge disekarete, ba leke go nna monna. O batlela eng go nna monna? O tshwanetse wa bo o le mohumagadi.

¹¹⁵ Ke ne ka bona sesupo, se re, “Ditafole tsa bahumagadi,” mo bareng.

¹¹⁶ Ke ne ka re, “Ga o ise o nne le moreki.” Mohumagadi ga a tle go ya ko lefelong le le jalo. Nnyaya, rra. Nnyaya, mohumagadi ga a tle go dira. Mosadi a ka nna a dira, fela eseng mohumagadi. Ena ga a tle go tsena ka mo lefelong le le jalo. Fela ke lona bao, lo a bona.

¹¹⁷ Modimo o ne a lomolola, a kgaola. Lo a bona, Mmele, Monyadiwa wa ga Keresete, o tshwanetse a boele gone ko go ya ntlha. Jaanong Efa o ne a . . .

¹¹⁸ Efa e ne e le eng? Ena le Atamo ba ne ba tshwana. Ba ne ba bidiwa Atamo. E ne e le mowa. Fa A ne a bopa motho, lantlha, O ne a mo dira mo setshwantshong se e Leng sa Gagwe. Mme Modimo ke Mowa. “Mo setshwantshong sa Modimo O ne a mo tlhola, nona le tshadi O ne a ba tlhola.” Monna ne a . . . mme fong go ne go santse go sena motho go lema mmu. Fong Modimo ne a bopa motho go tswa mo loroleng lwa lefatshe mme a tsenya mowa ona o o gabedi ka mo go ena, mme yoo e ne e le Atamo wa ntlha.

¹¹⁹ Fong erile A ne a kgaoganya Efa mo go Atamo, Efa o ne a kgeloga ka go dumologa Lefoko. Go ntse jalo. Ke kwa kereke e paletsweng gone gompieno, go dumologa Lefoko!

¹²⁰ Fela mo kgetseng ena, mo Peong ya Bogosi, e e biditsweng, e e tlhomamiseditsweng pele ko Botshelong jo Bosakhutleng, Peo ya Bogosi ya ga Aborahame, ba dumela Lefoko leo. Ga ke kgathale se se tlang kgotsa se tsamayang, ka foo ba tshegang thata ka teng, gore ke bomang ba ba buang *sena, sele*, kgotsa se *sengwe*, ba tlhomamiseditswe pele ko Botshelong jo Bosakhutleng. Mme yone e boela gone ka tlhamallo ko morago. Mosadi le Morati wa gagwe, Keresete, ke bongwefela. Botshelo, Mowa o o leng mo go Keresete, o mo Kerekeng. Eo ke kgolagano ya bone ya Bosakhutleng, fano. Lo a bona? Modimo ne a tsaya Mowa wa ga Keresete, a o kgagola ka bogare, kwa setlhabelong kwa Golegotha; mme a tsaya Mowa oo, a tlhatlosa mmele mme a o baya mo seatleng se segolo sa Terone ya Modimo le Motlotlegi ko Godimo. Moo ke, sengwe le sengwe ko Legodimong se laolwa ke Ena. Mme foo Mowa o o neng o le mo go Ena, o ne wa boa; Mowa o o tshwanang, e seng Mowa o mongwe, Mowa o o tshwanang o neng wa tla mo go Ena, go tlhomamisetša kgolagano ko Peong ya Bogosi.

¹²¹ Mme mo metlheng ya bofelo re tshwanetse re go bone, go ya ka Lekwalo. Mme pele ga Monyadiwa wa ga Keresete a ka ba a tlhatloswa, go tshwanetse go nne le bodiredi jo bo lomelang moo

fela totatota. Amen. Ke itumetse thata go bua, bosigong jono, gore ke a itse gore moo ke Boammaaruri. Amen. Go lomela, go tlhomamisa kgolagano!

¹²² O ne a go tlhomamisa foo, a mmontsha se A neng a ile go se dira, a tlhomamisa kgolagano. Moithutintshi mongwe le mongwe wa Baebele o a itse ke kwa A neng a tlhomamisa kgolagano ko go Aborahame. O ne a dira eng? A supegetsa mo setshwantshong, se A neng a ile go se dira, ka ditlhabelo tsena.

¹²³ Mme jaanong go nna thari, mme ga ke tle go nna le nako go aroganya ditlhabelo tsena. Ke ile go tshwanela gore gongwe ke dire seo bosigong jwa ka moso, fela, lemogang, go supegetsa se tsone, se ditlhabelo tsena di neng di se kaya. Fela, lo a bona, O ne a go tlhomamisa, a supegetsa gore mo metlheng ya bofelo . . .

¹²⁴ Jaanong ope yo o kileng a bala ditso tsa bogologolo, o itse gore eo ke tsela e ba neng ba dira kgolagano ka yone. Ba ne ba e kwala, ba tloga ba e kgagolaka gore e lomologane, mme ba e neele; mongwe o ne a tsaya setoki se le sengwe, mme yo mongwe se sengwe. Ba ne ba tshwanela go boa, mo setlhabelong, ba dire setlhabelo sa bone. Seo ke se Aborahame a se dirileng ko go . . . golo ko Gera, le jalo jalo, kwa a neng a ya teng koo, kwa ba neng ba isa fa aletareng . . . ba ne ba isa setlhabelo sa bona mme ba dira ditumalano tsa bona, ba bo ba se fatoganyana jalo. Mme Modimo ne a dira selo se se tshwanang, a supegetsa foo seo se A neng a ile go se dira ko go A- . . .

¹²⁵ Potso e ne e le, “E kae—e kae Peo ena e O e ntsholofeditseng? Kae? Ke ile go nna yone jang? Batho ba a ntshega, ba re, ‘Aborahame, rraagwe ditšhaba, go ntile e le dingwaga di le lesome le botlhamo. Jaanong o dingwaga di le masome a ferabobedi le botlhamo, kgotsa—kgotsa masome a ferabongwe. Ke kae, kae, kae, kae kwa bana ba gago botlhamo ba leng gone? Ke bana ba le kae ba o nang nabo jaanong, rraagwe ditšhaba?” Lo a bona, go sotla ka ene. Fela ga a a ka a thetheekela. O ne a nna gone le yone. A sotlwa, ne ba re, “Rraagwe ditšhaba, jaanong mpe re boneng, ke bana ba le kae ba o nang nabo ka nako ena?” Lo a bona, ba batla go tlaopa, ka gore o ne a tshwareletse mo ditsholofetsong tsa Modimo, a dumela gore O nonofile go tshegetsa se A se solofeditseng. Ena o—Ena o nonofile go feta. Ena o . . .

¹²⁶ O kgona go tlamela setlhabelo se e Leng sa Gagwe. Ena ke Jehofa-Motlamedi. O kgona go tlamela le go direla se A se solofeditseng tsela. Mme O ne a tlhomamisa kgolagano ko go ene ka go mo supegetsa ka fa A neng a ile go go dira ka gone, a tsaya Keresete mme a kgagola Botshelo mo go Ena, a bo a bo romela tlase ko metlheng ya bofelo ko go . . .

¹²⁷ Jaanong re tlaa wetsa seo mo Lekwalong, bekeng ena, go le tlhomamisetsa seo, gore kgolagano ena e tshwanetse e tlhomamisiwe le Peo ya Bogosi ya ga Aborahame, ba e leng batho

go tswa mo Baditšhabeng, eseng Bajuteng, “batho go tswa mo Baditšhabeng, ka ntlha ya Leina la Gagwe,” a go tseela Leina la Gagwe. Kereke e e nang le Leina la Gagwe e tlaa boela ka mo go Ena, ka gore yoo ke yo Mosadi a leng ene, Botshelo jwa gagwe.

¹²⁸ Reetsang, erile mo Letsatsing la Pentekoste, nako e Mowa o o Boitshepo o neng o fologa ka Letsatsi la Pentekoste, Botshelo bo ne jwa neelwa Kereke. Mme Kereke eo e e neng ya tswela gone ko ntle mme ya ntsha, ba ne ba kwala fa morago ga Kereke eo Buka ya Ditiro, ka se E se dirileng, ka gore e ne e le Keresete mo baapostolong.

¹²⁹ Jaanong Jesu ne a bua, mo go Moitshepi Johane 15 gore, “Ke nna Mofine, lona lo dikala.” Jaanong, Mofine ga o ungwe leungo. Kala e ungwa leungo. E nonotshwa ke Mofine. Sentle, jaanong, fa kala eo, ya ntlha e tlhoga mo setlhareng seo, e ne ya ntsha Buka ya Ditiro; fa seo se ka ba sa ntsha kala e nngwe, e tlaa nna Botshelo jo bo tshwanang.

¹³⁰ Dikgwedi di le mmalwa tse di fetileng, ke ne ke eme le tsala ya me e e molemo, John Sharrit, godimo kwa Phoenix. Ke nna ko Tucson, jaaka lo itse. Mme jalo he ke ne ke le golo ko Phoenix, Mokaulengwe John Sharrit, mokaulengwe yo o siameng thata thata wa Mokeresete. Mme o ne a humanegile tota, tota, mme Morena o mo segofaditse. Mme—mme erile lantlha ke ne ke ya ko Phoenix, dingwaga tse di fetileng, o ne a sena bana bape. Mme—mme o ne a batla bana. Mme—mme bone, ba humanegile, ba bereka golo mo mmileng, ba thuba konkereite, go le go ka nna ga disente di le masome mabedi le botlhano, masome mararo ka oura. Mme o ne a fologela koo, mme o ne a dumela Lefoko lengwe le lengwe la Molaetsa. Mme o ne a re, “A o tlaa nthapelela?” O na le bana ba le batlhano jaanong.

¹³¹ Mme seo, go tswelela fa godimo ga seo, ena o neela go ka nna dimilione di le tharo go ya go di le nnê ngwaga mongwe le mongwe ko maikaelelong a ga Keresete. Mme go ntse jalo. Ke ne ke na le ene fano, e se bogologolo, ke lebile mo polasing ya gagwe ya leloba. O ne a reka kgaolo nngwe yotlhe ya lefatshe, o ne a na le Mameksikhene ba le makgolo a le lesome le botlhano ba ba e tlhokomelang. Mme e ne e le, dinyaga di le lesome le botlhano tse di fetileng o ne a thuba konkereite, go bona disente di le masome a mabedi le botlhano ka oura.

¹³² O ne a mphokisa phefo ko sekgweng sa gagwe sa maungo a a botšarara. Mme ke ne ka bona setlhare se se lebegang se tshegisa go feta thata, foo, se nkileng ka se bona mo botshelong jwa me. E ne e le mohuta mongwe wa setlhare, se ne se na le mehuta yotlhe ya maungo mo go sone. Mme ke ne ka leba, mme se ne se na le dinamune, se ne se na le disurunamune, se ne se na le dipomelo, se ne se na le dinaraki, se na le dithanjelo. Ke akanya gore go ne go na le mehuta e le ferabongwe e e farologaneng ya

maungo, kgotsa lesome. Mme ke ne ka re, “Seo ke mohuta ofeng wa setlhare?”

133 “Ao,” o ne a re, “moo ke tekeletsonyana fela, Mokaulengwe Branham.”

134 Ke ne ka re, “Ao, ke a bona.” Mme ke ne ka re, “Tsone tsotlhe di tshela mo setlhareng se le sengwe seo?” Ke ne ka re, “Ke mohuta ofeng wa setlhare se se leng sone, le go simolola?”

135 O ne a re, “Ke setlhare sa namune. Moo ke namune e e mohubo.”

136 Mme ke ne ka re, “A ke yone?” Ke ne ka re, “Ke eng se bagoma ba bangwe bana ba se dirang foo?”

Mme o ne a re, “Di lometswe ka mo go sone.”

137 Ke ne ka re, “Ao, ke a bona.” Ke ne ka re, “Ke a tlhaloganya.” Ke ne ka re, “Jaanong, jaanong ngwaga o o tlang, sengwe le sengwe se tlaa fetogela morago ko namuneng, a ga se tle go dira?”

138 Ne a re, “Ao, nnyaya.” Ne a re, “Nnyaya, surunamune e tlaa ungwa surunamune.” O ne a re, “Po. . . mme pomelo e tlhaa ungwa pomelo, mme naraki e tlaa ungwa naraki.”

Ke ne ka re, “Go tswa mo setlhareng sa namune?”

O ne a re, “Ee, rra.”

Ke ne ka re, “Ga ke bone ka foo go ka go dirang ka teng.”

Ne a re, “Tsotlhe ke maungo a a botšarara.”

Ke ne ka re, “Sentle, rorisang Morena! Ke bona sengwe.”

139 Lebang! Ao, mokaulengwe, nako e Mowa oo o o Boitshepo o neng o tlhagelela ka mo Mofineng oo, mme o ne o ntsha mo Mofineng wa yone go ya ko kaleng ya ntlha, mme ba ne ba kwala Buka ya Ditiro fa morago ga yone, fa setlhare seo se ka ba sa tlhoga kala e nngwe ya kwa tshimologong, se tlaa gola selo se se tshwanang. E tlaa nna Jesu Keresete. Jaanong re na le Methodisti, Presbitheriene, Baptisti, Lutere, sengwe le sengwe se sele se lometswe ka mo go yone, e ungwa leungo la selekoko; fela fa le ka nako nngwe e ka mela kala e nngwe, yone e tlaa bo e le Lefoko la mmannete le le tletseng ka Keresete, le le tsepameng mo go Keresete la Modimo.

140 Mme, gakologelwang, lo gakologelwa molaetsa wa *Setlhare sa Monyadwi*. Ba le bantsi ba lona lo tsaya theipi. Ka fa e leng gore molemi o ne a tswela pontsheng, mme e ne e ungwa mohuta o o phoso wa leungo, jalo he o ne a kgaola a e tlosa, kgaola a e tlosa, a tswela a kgaola a e tlosa, a e kgaolela ko morago. Fela Joele ne a re, “Se mogokong o se tlogetseng, seboko se se jele; se mogok. . . seboko se se tlogetseng, sengwe se sele se se jele.” Re fitlhela gore tsone ditshenekgi tseo ke ditshenekgi tse di tshwanang, ke fela mo kगतong e e farologaneng. Mme se Molutere a se tlogetseng, Momethodisti o se jele; se Momethodisti

a se tlogetseng, Mobaptisti o se jele; se Mobaptisti a se tlogetseng, Mapentekoste a se jele. Selo sotlhe se kgaotswe sa digwa.

¹⁴¹ Fela Modimo ne a re, “Ke tlaa rebola, go bua Morena, dingwaga tsotlhe. Ke tlaa romela Kereke e nngwe gape, mo metlheng ya bofelo. Ke tlaa buseletsa Thata eo ya kwa tshimologong gape. Ke . . . Mo nakong ya maitseboa, go tlaa nna Lesedi.” Golo ka mo pelong ya setlhare seo, go sa kgathalesege gore ke dikala di le kae tse di pomiwang, go tlaa tlhagelela Peo ya Bogosi ya ga Aborahame! Haleluya! Modimo o go solofeditse. Modimo o tlaa go dira. O rile O tlaa go dira. “Ke tlaa busetsa dinyaga tsotlhe tse makoko a di jeleng. Ke tlaa rebola dingwaga tsotlhe. Ke pomile ka tlosa selo se, fela le fa go ntse jalo go tlaa tswa Mofine mo pelong ya sone. O tlaa nna jaaka setlhare se se jwetsweng mo dinokeng tsa metsi, motho yo o tthatlhanyang mo Lefokong la Modimo, motshegare le bosigo,” eseng ko tumelong ya kereke kgotsa lekokong, “fela a tthatlhanya mo Lefokong, motshegare le bosigo. O tlaa nna jaaka setlhare se se jwetsweng kwa nokeng ya metsi; dikala ga di tle go nyelela. O tlaa ungwa leungo la gagwe mo pakeng.” Modimo o go solofeditse.

¹⁴² Modimo, a kgagola go golola, a gogela kwa ntle, a kgaola a fatoganya, a Ikgaoganya, a Ikaroganya. O ne a dira selo se se tshwanang ka Letsatsi la Pentekoste, nako e Mowa o o Boitshepo o neng o fologa. Pinagare eo ya Molelo e ne ya fologa, e e neng e latela Iseraele, rotlhe re a itse gore eo e ne e le Logose, yoo e ne e le Keresete. Mme erile E fologa, ka Letsatsi la Pentekoste, E ne ya dira eng? E ne ya Ikgaoganya, mme diteme tsa Molelo di ne tsa nna mo go mongwe le mongwe wa bone. Modimo a Ikgaoganya mo gare ga batho. Ao, mokaulengwe, wena o ka se kgone go kgaogana, ka Mowa o o tshwanang o o neng o le mo go Keresete.

¹⁴³ “Ene yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ene. Tse dikgolo go feta tsena, kgotsa *tse di fetang* tsena,” phuthololo e e nepagetseng “gonne Ke ya kwa go Rara. Le fa go ntse jalo, lobakanyana mme lefatshe ga le sa tlhole le Mpona, le fa go ntse jalo lona lo tlaa Mpona, gonne Nna,” leemedi la motho, “Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, kwa nakong ya bokhutlo, bofelelo.” O solofeditse go go dira. Peo ya ga Aborahame, O fano jaanong. Ena o . . .

¹⁴⁴ Re fano, malatsi a le mmalwa a a fetileng, re keteka tsogo ya Gagwe, gore Modimo o Mo tsositse. Re a e supa. Re a e opela. Mme A ka nna a bonala a bo a dira sengwe se A se dirileng, fela jaaka A dirile pele ga tsogo ya Gagwe, re ne re tlaa go bitsa, “sedupe, diabolo, Beelsebule,” re go tswaleletse ko ntle ga kereke. Ke eng se re se direlang seo? Go tshwanetse go diragatse Lekwalo, gore, mo Pakeng ya Laodikea, Lefoko, le e neng e le Keresete, ne a bewa ka fa ntle, [Mokaulengwe Branham o kokota fa felong ga therelo—Mor.] a kokota fa mojakong, a leka go bona tirisanyo mmogo golo gongwe, a tsene mme a Ikitsise.

145 Fela go tlaa tla kala go tswa Foo, go tlhomame fela jaaka sengwe le sengwe!

146 Ke ne ka raya Mokaulengwe Sharrit ka re, “Fong ke mohuta ofeng wa kala o e tlaa e tlhogang ngwaga o o tlang? A e tlaa nna namune? A e tlaa nna surunamune? A e tlaa . . .”

147 “Ee, e tlaa bo e le ga kwa tshimologong,” o ne a rialo. “Fa e ntsha kala mo go yone, e tlaa nna namune, fela jaaka e ne e ntse kwa tshimologong.”

148 Mme nako e Peo ya mmatota, e e tshelang ya ga Aborahame e neng e tlhagelela, Mowa o o tshwanang oo o o neng o le mo go Jesu Keresete o tlaa tshela mo gare ga bone, Lefoko lengwe le lengwe le tlaa gatelelwa ka “Amen.” Ba a Le dumela. E seng, “*Mona* go tlhotlheleditswe, mme *Moo* ga go a tlhotlheletswa.” Ba dumela Selo sotlhe, ka gore Sone ke Lefoko la Modimo.

149 A o a Le dumela, bosigong jono, ka pelo ya gago yotlhe? Ke a go dumela.

150 Ke setse ke rerile fano jaanong go fitlhela go nna lobaka lo lo leele. A re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela. Mme ke tlaa wetsa ena bosigo jwa ka moso. Ke solofeditse gore ga ke na go lo diegisa.

151 Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bo . . . Go tlhomamisitswe, go ne ga go rarabolola ka Aborahame, fa ka tumelo a ne a go bona, a ne a tswelala gone kwa pele, a sa thetheekelele mo tumologong. O ne a se thetheekele. Jaanong ga tweng ka ga Peo ya Gagwe ya Bogosi, rona ba re bolelang gore, rona Bakeresete ba motlha ona, ba re ithayang re re re atla senwelo se se tshwanang se A se noleng mo go sone, re na le Mowa o o tshwanang wa Gagwe mo teng ga rona, le go Mmona a rurifatsa tsholofetso ya Gagwe ya go nna fano le rona?

152 Tsholofetso, go e diragatsa, ga go ise go ke go nne jalo mo dipakeng tsotlhe. Ga re ise re nne le yone pele. Phuruphutsang ditso. Ga e ise e ko e bonale. Mme ke kae kwa E dirileng, e tshwanetseng go ya gone mo metlheng ya bofelo? Ko Kerekeng e e itshenketsweng. E seng ko Babilone, e seng ko Sotoma; ba ne ba na le morongwa golo koo. Fela Mowa o o Boitshepo ke Morongwa ko Kerekeng e e itshenketsweng, bosigong jono, Modimo a agile mo nameng ya motho wa nama, a Itshupa e le, Molemogi, Lefoko le le lemogang megopolo le maikaelelo a pelo. “Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae.” Ena ke Jehofa-Motlamedi. O setse a tlametse Setlhabelo sa rona, mme o tlhomamisa kgolagano ya Gagwe. O tshegetsatsa kgolagano ya Gagwe, mo metlheng ya bofelo, le batho.

153 Ditsala, re ka bua fano bosigo jotlhe. Dilo tse di nnileng tsa buiwa, go na le tse di lekaneng tse di builweng. Go na le batho fano ba ba lwalang; lo tlhoka phodiso. Goreng o sa dumele Seo? Fa nka kgona go go fodisa, ke ne ke tlaa go dira. O bo o rapela. Fa nka go fodisa, ke ne ke tlaa go dira. Nka se kgone go go fodisa.

Nna ke . . . Lo lemogeng, ke neela tirelo, bosigo jwa ntlha kgotsa a le mabedi, fano, mo go rapeleleng balwetse. Mme moo ga se fela ga seo. Fa go na le Peo epe fano e e tlhomamiseditsweng pele ko Botshelong, Mowa o o Boitshepo o tlaa e tshwara. Ba tlaa go bona. Ba tlaa go itse. Jaanong Ena o . . .

¹⁵⁴ Ke ba le kae teng fano ba lo tlaa tsholetsang diatla tsa lona, fa pele ga Modimo, mme lo re, “Ke go dumela ka pelo ya me yotlhe, gore Jesu Keresete o tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae; gore O tsogile mo baswing, mme O a tshela mo gare ga rona bosigong jono, a Itshupa gore ene o mo gare ga rona, mme ke a dumela ke ga Modimo?” A o tlaa tsholetsa diatla tsa gago, mme o re, “Ka nnete ke a go dumela?”

¹⁵⁵ Jaanong, Rara wa Legodimo, bona ba mo diatleng tsa Gago. Bona ba . . . Ba ipolela gore bona ke Peo ya ga Aborahame. Ba—ba batla, ba—ba batla ditshegofatso tsa Modimo. Mme jaanong ke ba boletse, ka tsela ena e e motlhofo, e nnye. Ke simolotse mo temaneng ya me, mme ga ke a kgona go e wetsa. Fela, Rara, bona—bona ba a bona fano, mo tlhomamisong ko go Aborahame, gore O ne wa tlhomamisa tsholofetso ko go ena, wa mo naya tlhomamiso. Jaanong fa mo—fa Mowa wa ga Keresete o se mo go rona, go raya gore ga re sepe sa ga Keresete. Mme tlhologo ya ga Keresete e ka se kgone go fetolwa.

¹⁵⁶ Mme O re boletse sentle, ebile o solofetsa dilo tsena go ya ka Baebele, mo mafelong a le mantsi. Le e leng Kgologano e Kgologolo e go solofeditse, mo go Malaki 4, gore ka foo go tlaa nnang ka teng mo metlheng ya bofelo, “O tlaa sokollela dipelo tsa bana ko Tumelong ya borara,” jaaka borara ba Pentekoste, Thuto ya kwa tshimologong ya Baebele, Lefoko la kwa tshimologong, seo se Le tlaa se dirang. Mme go tlaa nna le sesupo, mme sesupo sena se tlaa rurifatsa, se tlhomamisiwe ke Lentswe le le tlaa se latelang, gore Wena o fano. Mme re a Go dumela.

¹⁵⁷ Jaanong, Rara, mma—mma Satane a tseye tsela ya gagwe a tswe. Rona—rona ga re dumele gore re na le thata epe, Morena. Ga re ipolele gore re na le thata. Re ipolela gore re na le taolo.

¹⁵⁸ Re a lemoga, lepodisi le lennye mo mmileng, ka hutshenyana e dutse mo tlhogong ya gagwe, mo dikololing tse ditona di kgweetswang ka lobelo go fologa go ralala ditsela tseo tsa mheru, ka dimmaele di le masome a ferabongwe ka oura, ka kgaraga ya maatla a dipitse di le makgolo a mararo, ga a na thata ya go emisa e le nngwe ya tsone. Tsone fela di tlaa mo tshwetlelela gone ko tlase. Fela mo letlelele fela a supegetse bêtshê eo, mme a tsholetse diatla tsa gagwe, doboriki di tlaa gwetla le dithaere di tlaa duma. Ke taolo. Motsemogolo otlhe o mo eme nokeng. O na le taolo, eseng thata. A ka nna a se kale bokete jwa diponto di le lekgolo, fela o na le taolo.

¹⁵⁹ Mme eo ke tsela e go leng ka yone bosigong jono, Morena. Re tla ko go Satane, eseng ka thata, fela ka taolo, re supegetsa Madi

le tlhomamiso ya kgolagano. Ga a na tshwanelo ya go tshwara batho bana ba ba lwalang.

¹⁶⁰ Ke lebile mo go bone mme ke ba bona ba huhulela, fano, Ao tlhe Modimo, fa go na le tsela nngwe e nka kgonang fela go isa Molaetsa ko go bone! Fa ba ka kgona fela go bona, Morena, ba lemoge fela! Ba tsose, Morena. Nako nngwe jaanong, bosigong jono, mpe ba bone gore Wena o Modimo yo o tshwanang. Wena o tlhomamisa Lefoko la Gago. O Le tshegetsa fela jaaka O solofeditse. Mo metlheng eno ya bofelo, O rile dilo tsena di tlaa diragala, “Motlhang Morwa motho a senolwang,” gore dilo tsena di tlaa tlaa diragala. Go dumelele, Morena, mme mpe ba bone gore ke Wena. Ka Leina la Jesu, ke a rapela. Amen.

¹⁶¹ Jaanong dumelang, ditsala. Lo bareetsi ba ba siameng jang. Ke ne fela ka feta nako ya me, lo a bona, mme ke—ke ne ke sa ikaelela go dira seo. Ke ne ka ba bolelela gore nna. . . re tlaa bo re tswile ka nako, bosigong jono, fela ke ne ka palelwa ka gore nna. . . Mme ke tlaa wetsa temana ya me bosigong jwa ka moso, gongwe, Morena fa a ratile.

¹⁶² Jaanong rona re bano. Lo batho. Rotlhe re fela batho ba nama. Re batla go tshela. Mongwe le mongwe o batla go tshela nako ya gagwe go ya e fela. Ke dumela gore Modimo o batla re dire seo. Ke—ke a go dumela. Jaanong, ga se ka gore ga go na Borokhu jo bo alafang ko Geliate.

¹⁶³ Lo a itse, go ne ga buiwa nako nngwe, “Goreng, goreng go le jalo? A—a ga go na borokhu jo bo alafang ko Geliate?”

¹⁶⁴ “A ga go na moporofeti ope foo?” Isaia ne a re, kgotsa, ke raya gore Elia ne a bua. “Yang lo mmotseng, ‘A ke ka gore ga go na moporofeti ope mo Iseraele? Goreng o ya ko go Ekerone ko godimo kwa, modimo Baale-sebube? Goreng, ka ga eng, o ya godimo kwa?’ Ena a leng Mojuta, ‘Goreng o ya golo koo?’”

¹⁶⁵ Ne a re, “A ke ka gore ga go na borokhu jo bo alafang ko Geliate, ga go na ngaka koo? A ke gone? A leo ke lebaka?”

¹⁶⁶ A leo ke lebaka? Nnyaya, Rra. Re na le Boroku jo bo alafang. Mowa o o Boitshepo o fano. Ee, rra. Tsholofetso ke ya rona. Jaanong o tshwanetse fela o go dumele. Wena. . .

¹⁶⁷ Ke letsatsi kwa monagano wa batho o gasameng thata, bona ga ba. . . Ke ba utlwela botlhoko. Ga ba itse se ba tshwanetseng go se dumela. Mongwe o bua *sena*, mme mongwe o bua *sele*. “Mme a lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka, mme la Me e nne nnete,” Morena Modimo ne a bua. Go jalo. Jaanong Ena a ka se kgone go fetola tlholego ya Gagwe.

¹⁶⁸ Jaanong, ke a dumela bosigo jo bo fetileng re ne ra simolola karata ya thapelo bongwe (a e ne e se yone?), ra bo re bitsa go fitlheleng kwa go ka nnang ya masome mabedi, kgotsa sengwe se se jalo. Huh? Mpeng fela re fetoleng tsamaiso eo. A re se nneng

le dikarata dipe tsa thapelo gotlhelele. Ee, lo rapeleng fela. Lo a itse, karata ya thapelo e go tlisa fela golo kwano.

169 Fela ke utlwa Bolengteng jwa Gagwe, jalo he ke itse fela gore Ena o fano. Ke ba le kae ba ba kileng ba bona setshwantsho sa Moengele yole wa Morena? Jalo he nthuseng, fa ke kopana le lona ko Katlholong, Lone ga le dikgato di le pedi go tloga fa ke emeng gone fano. Go ntse jalo. Lone le fano.

170 Jaanong mongwe yo o senang dikarata tsa thapelo, tsholetsa seatla sa gago, e re, “Ga ke na dikarata tsa thapelo, mme le fa go ntse jalo ke a lwala ebile ke na le letlhoko la sengwe.” Sentle, ke fela gongwe le gongwe. Go siame.

171 Jaanong ke tlaa lo bolelela. Ke eng se Moengele yole a se dirileng golo koo ka nako eo? O ne a hularela Aborahame, o ne a retolositse mokwatla wa Gagwe. Mo e leng gore, ke ne ke ile go goroga kwa go gone, bosigong jono, mme ga ke a ka ka go dira. Mme kwa A neng a re, “Go tlaa nna selo se se tshwanang kwa go tlang ga Morena, jaaka go ne go ntse kwa Sotoma.” Re fitlhela gore, O ne a retolositse mokwatla wa Gagwe ko tanteng. Mme Sara o ne a tshaga se A se buileng, ka gore O ne a mmolelela. Mme o ne a sa kgone go tlhaloganya seo, fela a neng a le Monna golo koo, a ja nama e a neng a e gadikile, a nwa maši go tswa mo kgomong, ebile a ja namane ya yone, mme moo e ne e le Modimo.

172 Baebele ne ya re go ne go ntse jalo. Aborahame ne a re e ne e le, “Elohim.” Go jalo. “Elohim,” *Modimo*. O ne a nyelela gone fa pele ga ga Aborahame. Mme, “Modimo,” ne a Mmitsa, “Morena Modimo, Elohim, Yo o itlamelang ka tsotlhe.”

173 “Ko tshimologong,” lefoko le le tshwanang le dirisitswe. Moithutintshi mongwe le mongwe o itse seo. “Ko tshimologong *Modimo*,” lebang fa Sehebereng, “Elohim.”

174 Elang tlhoko fa Aborahame a ne a re, “Morena Modimo, Elohim,” Monna yo o tshwanang, Motho yo o tshwanang, go supegetsa gore Modimo o tlaa Iponatsha mo nameng ya motho, ko Peong ya ga Aborahame, go tlhomamisa kgolagano, le go dira selo se se tshwanang se A se dirileng, (lo a go bona?) selo se se tshwanang se A se dirileng foo. O tlhola a le moprofeti yo o lemogang megopolo le maikaelelo a pelo. Ka gore, ke ba le kae ba ba itseng gore Baebele e buile seo, “Lefoko la Modimo le lemoga dikakanyo tse di leng mo pelong”?

175 Jaanong fa Modimo a tlaa tsaya mo bonnyenyaneng batho ba le bararo teng fano, bosigong jono. Jaanong mona ke kgwetlho. Fa ope a sa akanye gore go jalo, o tle o go dire. Fa ba sa dire, fong lo seka lwa bua sepe ka ga gone. Lo a bona? Jaanong, lemogang, go tsaya mo bonnyenyaneng batho ba le bararo, (boraro ke tlhomamiso), moo ke baeng gotlhelele, mme fa Mowa o o Boitshepo. . . Fa fela lo tlaa dumela, moo ke gotlhe mo ke go kopang gore o go dumele, go go dira, ke go dumela

gore Baebele *ena* ke Boammaaruri, mme re tshela mo metlheng ya bofelo, mme mona ke tsholofetso ya metlha ya bofelo.

¹⁷⁶ Gakologelwang, Aborahame, kgotsa ga go ope o sele, a boneng sesupo sengwe se sele go fitlhela Morwa yo o solofeditsweng a ne a tlile mo tiragalong. Aborahame o ne a bone mehuta yotlhe ya ditshupo le dilo, go fitlheleng ko go seo, fela moo e ne e le tshupo ya bofelo. Ga a kitla a e roba; tswelediso ya Modimo. Peo ya ga Aborahame, eo ke tshupo ya bone ya bofelo. Lo a bona? Moo e ne e le ga bofelo. Modimo! O ne a itse, gone ka nako eo, moo e ne e le Elohim. Mme Jesu ne a boela gone ko morago a bo a re go tlaa nna ka tsela eo, mme ke rona bano gone fano gompieno mo go gone, selo se se tshwanang.

¹⁷⁷ Batho, mona ke Boammaaruri. Ke a itse, “Gone fano mo sebolokelong se sennye?” o ne wa bua. Sentle, go tlhotse go ntse ka tsela eo. O ne a tsalelwa mo bojong. Ka boutsana go ne go na le ope yo o neng a tlaa Mo dumela. Fela ke fela Peo eo e e dumelang, e e tlhomamiseditsweng pele ko Botshelong, ke gotlhe. “Botlhe ba Rara a ba Nneileng ba tlaa tla ko go Nna.” Go jalo. Ga ba tshwanele gore ba tshwenyege, gore; leina la bone le teng, ba tlaa le bona. Mme jang? Ba tlaa go dira.

¹⁷⁸ Jaanong, lo a bona, kakanyo fela, nna—nna nka kgona go rapela mme ke beye diatla mo go wena. Ke ile go bua ka seo, bogolo jang mo tshokologong ya Sontaga. Fela ke—ke batla lo bone gore lo ka baya diatla tsa lona mo go Ene. “Ena ke Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona.” A lo dumela seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Lo a go dumela. Mme jaanong fa A tlaa dira seo. . .

¹⁷⁹ Ke—ke itse mongwe fano. Go ne ga diragala gore ke lebe ka kwa, mme ke bona ba le babedi kgotsa ba le bararo ba ditsala tsa me ba dutse gone foo, ba e leng modiredi, ba le mmalwa ba bone koo. Mme a le mongwe ka tlhogo ya gagwe e iname, Morena o ne fela a fodisa mosimanyana wa gagwe, go phanyega ga boboko, le mororo, gompieno, ne a nteletsa ka mogala.

¹⁸⁰ Mme—mme monna yo mongwe foo, mme ngwana yo monnye wa gagwe, maloba bosigo, ba ne ba akanya gore o ne a sule. Mme ke ne ke le ko Beaumont. Mme rona, pitso, re ne ra ya golo koo, mme o ne a baya diatla tsa gagwe mo go nna, a simolola go lela, ne a re, “Mokaulengwe Branham, Lefoko la Morena le na le wena. Mo kope fela.” Ka one motsotso oo, ngwana yo monnye ne a boela mo botshelong, mme a simolola go tshela gape. Rrê ke yoo a dutse gone foo, modiredi.

¹⁸¹ Mme monna yona, koloi e ne e thubagane, ya bo e mo latlhela mo gare ga sengwe kgotsa se sele, le golo ka mo khuting, mme ga phanya bobokonyana jwa gagwe, le dilo. Morena o ne a mo fodisa, gothelele a itekanela. Ba ne ba dumela. Bone go sena pelaelo epe. . .

182 Jaanong lo se ka lwa re ke go dirile. Ke ne ke sena sepe sa go dirisana le gone. Tumelo ya bona mo Modimong, seo ke se se go dirileng. Le na le tumelo! Botlhe . . .

183 Jesu ne a re, mo go Moitshepi Mareko 11:22, “Le fa e ka nna eng! Fa o raya thaba ena o re, ‘Manologa,’ mme o sa belaele mo pelong ya gago, fela o dumela gore se o se buileng se tlaa diragala, o ka nna le se o se buileng.” Fela gone ke moo, lo a bona. Ga se tsholofelo; ke “go itse.”

184 Mme fa A kgona go Ithurifatsa gore o a tshela, Ene yo o dirileng tsholofetso a ka Ithurifatsa gore o a tshela, mme ga go sepe se sele mo lefatsheng se se ka go dirang. Tsogang! Itshikinyeng, thata tota, mowa wa lona. Lo a bona? Ga go sepe mo lefatsheng se se ka go dirang fa e se Modimo.

185 Jaanong o ka—o ka e athhola gore ke nngwe e e bosula, fa o batla go dira. Ba ne ba Mo athhola gore o bosula, jalo he bona ba santse ba ka kgona go athhola Mowa wa Gagwe gore o bosula. Ba ne ba re, “O ne a le diabololo, a neng a dira seo.” Sentele, jaaka go itsiwe, ba ne ba amogela tuelo eo.

186 O dumele fela. O ka se kgone go fodisa. Ga ke kgone go fodisa. Ga go motho ope yo o ka fodisang. Modimo ke mofodisi.

187 Fela fa lo ka lemoga fela gore ena tota Yo o mo direlang, mme o ikgaogantshe le lefatsheng gore o direle, ene Yo o mo ratang; ene Yo o ileng go ema mo Katlholong, wena mo Katlholong le Ene, go athholwa, fa Bolengteng jwa Gagwe bo ka tla gone fano mme bo supegetse gore O fano!

188 Jaanong mmele wa Gagwe wa nama ga o kake wa go dira. Fa moo go tla, nako e fedile. “Jaaka legadima le tla go tswa Botlhaba go ya Bophirima, go tla ga Morwa motho go tla nna jalo.” Fela, Mowa wa Gagwe!

189 Mme Kereke e tsile, lebelelang ka fa e tlileng ka gone; ka tshiamiso, boitshepiso, kolobetso ya Mowa o o Boitshepo; mme jaanong gone go ya ka mo nakong ya phamolo, go baakanya Kereke. Fela totatota tsela e go solofeditseng ka yone, fela tsela e Dipaka tsa Kereke di lolameng ka yone, mme re bone seo, sengwe le sengwe se fologela gone fa tlase, le gone fa tlase.

190 Pentekoste ke lekgotla la bofelo. Moo ke go ya ka Lokwalo. E tlaa bo e le lekgotla la bofelo, le le gannweng le one otlhe, go ntse jalo, e le lekgotla. Ga go lekgotla lepe le le amogelesegang ko go Modimo. Gone ke . . . Ke batho ka bonosi, ke ba ba amogelesegang ko go Modimo.

191 Jaanong a ga lo kgone go dumela Bolengteng jwa Gagwe? Jaanong fano, nna ke mokaulengwe wa lona fela, mme jaanong ke rometswe, gore Modimo o mpoleletse gore ke tle ke dire sena. Ke gone ka moo, ke Mo dumelang. Mme fa go ne go sa kwadiwa mo Lefokong, go kwalelwa ya paka ena, ke ne ke tlaa tloga mo go gone. Sengwe le sengwe se se seng mo Lefokong leo, ga ke

se dumele. Nna—nna ga ke tle go go amogela. Ga ke re ga ke tle go go dumela, fela ga ke go amogele; ga ke go tlhaloganye. Fela fa go le mo Lefokong lena, le tsholofetsong ya paka ena, ke a go tlhaloganyana. A lo a dira? Mma Morena a re thuse jaanong. Mme lona fela . . . Lo otlollele kong jaanong, ka tumelo, lo dumele seo mo . . . pele ga rona . . . Re mo Bolengtengeng jwa Gagwe, ke raya moo, jaanong, ke Jesu yo o tshwanang yoo yo o dirileng tsholofetso eo.

¹⁹² Mme mo Baebeleng fano, Paulo yo o tlhotlheleditsweng, yo neng a na le ditshenolo ka bontsintsi ga kalo go fitlhela a ne a nna yo o mafafa, “Mme o ne a nna le bothata mo nameng, gore e sere a ikgodisetsa kwa godimo ga bontsintsi jwa ditshenolo.” Lo a bona, o ne a kwala Baebele, o ne a tlhotlheletsegile thata. O ne a kwala Dibuka tsa Baebele. Jaaka Moshe, o ne a le moporofeti. Jalo he ena, Lefoko le ne la tla kwa go ena, mme o ne a Le kwala, mme o ne a letlelelwa ka mo Dikwalong, Mekwalo e e boitshepo. Jaanong e ne e le ene yo—yo—yo o buang di . . . dumelang sena, a neng a ruta dilo tsena.

¹⁹³ Jaanong gakologelwang gore Keresete o tsogile mo baswing mme o mo gare ga rona. Mme lo tsenye seo mo monaganong wa lona, Keresete o tsogile baswing mme o mo gare ga rona.

¹⁹⁴ Jaanong, re bone mehuta yotlhe ya ditsamaiso tse ditona, le go thela loshalaba le go baka Modimo; gotlhe go siame thata. Re buile ka diteme ra bo re porofeta, le tsotlhe. Re bone tsotlhe tseo. Moo go siame thata. Moo go tla gone go bapile le Gone.

¹⁹⁵ Fela, gakologelwang, selo sa bofelo ke Bolengteng jwa Gagwe jwa Semodimo, Lefoko ka Bolone. Ene ke Lefoko. Tlhogo, Lefoko, Le tla mo Mmeleng. Lo a bona? Mme fong Lefoko leo, mo go Bahebere kgaolo ya bo 4, ne la re, “Lefoko la Modimo le bogale go feta, le nonofile go feta tšhaka e e magale mabedi, ebile ke molemogi wa megopolo le maikaelelo a pelo.” Jaanong tsayang Lekwalo leo mme lo le latediseng gone kwa morago go tloga tshimologong ya baporofeti, le le latedisetse gone kwa tlase ka Jesu Keresete, mme le bone fa e le gore moo ga se selo se se tshwanang, selo se se tshwanang, gore Ena o itsiwe e le Mesia.

¹⁹⁶ Jaanong ga se motho mongwe fano yo e leng Mesia. Ke Mowa o o Boitshepo yo e leng Mesia. Keresete le Mowa o o Boitshepo ke selo se se tshwanang, jalo he One ke ona jaanong o dira fela mo nameng, a baakanyetsa Mmele letlhogonolo la phamolo. Go dumeleng, ditsala.

Morena Modimo, tsweetswee mpe go diragale bosigong jono.

¹⁹⁷ Jaanong ka Leina la Jesu Keresete, ke tsenya mowa mongwe le mongwe teng fano mo tlase ga taolo ya me, go nna kgalalelo ya Modimo. Ke bua seo gore lo tle lo tlhaloganye. Lo a bona, a ga lo dire . . .

¹⁹⁸ Fa o belaela, wena—wena, ga go a siama go nna lobaka lo lo leele thata, ka gore batho ba le bantsi ba ntse fano, ga go pelaelo

epe, ba bone se nako tse dingwe se diragalelang badumologi. Go tlaa tloga mo go yo mongwe go ye ko go yo mongwe, jaaka go dirile mo Baebeleng.

¹⁹⁹ Ke ba le kae ba lona fano ba lo rapelang, lo itseng gore nna ke moeng, ga ke itse sepe ka ga lona? Tsholetsang diatla tsa lona, gore lo a rapela, gore le a itse gore ga ke itse sepe ka ga lona.

²⁰⁰ Wena, monna yole yo o dutseng foo a apere thae e ntsho, a ntebile gone fano.

²⁰¹ Jaanong lebang. Lo bona Lesedi leo? A ga lo kgone go bona Leo? Lesedi le le motsodutsokwane fela, le le botala jwa gouta fa tlase fano.

²⁰² A o a ntumela gore ke motlhanka wa Gagwe, rra? Fa Modimo a ka ntshenolela se bothata jwa gago bo leng sone, a o a dumela, o tlaa ntumela ka pelo ya gago yotlhe, o tlaa dumela gore e ne e le Modimo? A o tlaa go dira? A o tlaa dumela gore phodiso ya gago e tlaa tla? O na le karata ya thapelo? Nnyaya, ga o na yone. Ga o e tlhoke. Bothata jwa gago bo mo tsebeng ya gago. Fa go ntse jalo, tsholetsa seatla sa gago. Bo ne bo le mo tsebeng ya gago; ga bo yo jaanong, fa o go dumela. Ga ke itse monna yo, ga ke ise ke mmone.

²⁰³ Jaanong monna ke yona yo o dutseng gone gaufi le wena. Ena ka mohuta mongwe o a rapela. O rapelela sengwe se se phoso ka ga ena. Ntebe, rra. O na le karata ya thapelo? [Mokaulengwe a re, “Nnyaya.”—Mor.] Ga o na. O dumela gore ke motlhanka wa Modimo? [“Ee.”] O dumela se ke se go boletseng, Boammaaruri? [“Ee, rra.”] O a dumela ke Bolengteng jwa ga Jesu Keresete? [“Ee, rra.”] O a dumela mokwatla wa gago o ile go siama go tloga jaanong go tswelela? O a dira? Tsholetsa seatla sa gago. Fa o tlaa dumela! Lo a bona?

²⁰⁴ Jaanong botsang monna yo. Ga ke ise ke mmone mo botshelong jwa me. Ga a ise a ko a nkame. Ena o dikgato di le masome a mabedi go tloga fa go nna. O amile eng? Moo go diragatsa Lekwalo. O amile Moperesiti yo Mogolo. O ne a ntse foo, a rapela gore a fodisiwe. Lo a bona, o ne a ama Moperesiti yo Mogolo yo o kgonang go angwa ke maikutlo a makoa a rona. Lo a bona?

²⁰⁵ Jaanong, o akanya eng, lekau wena o ntseng ko morago koo, mogoma yo monnye yo o lebileng mo go nna ka tlhamallo? A o dumela gore Modimo o fodisitse bothata joo jwa diphilo jo o nang najo? O a dira? Tsholetsa seatla sa gago, fa o go dumela. O batla go emisa mokgwa oo o o nang nao, le one, go latlhela disekarete tseo kgakala? Ebaebisa seatla sa gago *jaana* fa o dira. Fong o o beye faatshe mme o o lebale. Jesu Keresete o go fodisitse. Fa o ka dumela!

²⁰⁶ Gone go kgabaganya fa go wena, go ntse mohumagadi a rwele digalase. O bogiswa ke bothata jwa mafafa. A o dumela

gore Modimo o tlaa go fodisa, mohumagadi? Tsholetsa seatla sa gago fa o go dumela. Go siame.

207 A o tlaa ntirela thekegelo? Go na le mohumagadi yo monnye yo o dutseng gone gaufi le wena, yo bogiswa ke bothata jwa sesadi, bothata jwa sesadi. Go jalo, mohumagadi. Tsholetsa seatla sa gago, fa moo go le jalo. Go tswetswena. Baya seatla sa gago mo go ene, gore ena o tlaa fola, ka gore o a dumela.

208 E re, go tloga fong a ntseng go bapa le ene, bongwe, bobedi, ke leo Le gone mo godimo ga mohumagadi yo mongwe yole yo o dutseng gone gaufi le ene. O bogiswa ke maoto a gagwe, bothata ka maoto a gagwe. O dumela gore Modimo o tlaa fodisa maoto a gago? Tsholetsa seatla sa gago. Ke wena yoo. Lo a bona?

209 O Mo dumela go bo a le Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae?

210 O a dumela, o dutseng foo? Gone fa morago ga monna yona yo o dutseng fano fa pele, mohumagadi yo o dutseng *fano*? A o dumela gore Modimo . . . O na le dilo tse pedi tse di diphatsa. Nngwe ya tsone ke kankere; e nngwe, ke sekorotlwane. O dumela gore Modimo o tlaa go fodisa? Fa o tlaa dira, tsholetsa seatla sa gago mme o re, “Ke—ke a dumela.” Go siame, dumela.

A lo a dumela? O tlhomamisa kgolagano.

211 Mohumagadi ke yona o dutse fano a ntebile, gone fa morago ga monna yona. O apere mosese o o lebegang o le mohubidu wa mohuta mongwe. Bohubidu, fa godimo *fano*; jesi e e logilweng, go ka nna ga bo go le jalo. Ene o kgakala thata; go lefithswana golo koo. Morago, lo a bona, moo go go dira o nne bokoa thata, selo sotlhe se simolola fela go fetoga mo go mmala wa maši go dikologa go ralala kamore.

212 Mo e leng gore, ke Leo le eme foo, gone mo godimo ga gagwe. Lo bona Lesedi leo? Ena o rapela ka ga sengwe. Fa Jesu Keresete a tlaa ntshenolela se o rapelang ka ga sone, a o tlaa dumela ka pelo ya gago yotlhe? O tlaa dira? Nna ke moeng ko go wena, mme wena o moeng mo go nna. Fela o kopane le Moperesiti yo Mogolo, ka gore sesupo se A se nneileng se gone mo godimo ga gago, o a bona, o a bona, sesupo. Ke a itse gore go jalo.

213 O na le bothata jo bo boitshegang jwa mafafa jo o bogang ka jone. Mme gape o na le thuruga mo kgokgotsong, e o bogiswang ke yone. Fa go ntse jalo, tsholetsa seatla sa gago.

O re, “O kgona go bona seo.”

214 Go siame, o tle . . . Ga o tswa fano. O tswa . . . Ga o tswa mo lefatsheng lena fano, lefelong lena. O tswa ko Memphis. Go ntse jalo.

215 Mohumagadi yo o dutseng gaufi le wena, le ene o tswa ko Memphis. A o dumela ka pelo ya gago yotlhe, mohumagadi? O a dumela gore Modimo o kgona go go fodisa? A o a ntumela go bo ke le moporofeti wa Gagwe, kgotsa motlhanka wa Gagwe? Moo

go kgopa batho, lo a bona. O dumela gore nna ke motlhanka wa Gagwe? O a dumela gore ke Modimo yo o ntseng a bua mona? O a itse ga ke tle go itse sepe ka ga wena. O a dumela e tlaa bo e le Modimo ka ntlha eo? Go siame. O dumela ka pelo ya gago yotlhe. Mme o na le, se o bogang ka sone, o na le. . . o na le bothata ka mometso wa gago, gape. Mme selo se sengwe, o na le lehuto, borurugo mo letlhakoreng la gago. A o dumela gore Modimo o kgona go mpolelela gore ke letlhakore lefeng le go leng mo go lone? Fa go le jalo, tsholetsa seatla sa gago fa ke go bolelela boammaaruri. Go ka mo letlhakoreng la moja. Lo a bona? Lo a bona? A o dumela gore Modimo a ka mpolelela yo o leng ene? A moo go tlaa go thusa? Wena o Mmê Cox. Go jalo. Lo a bona? Boela morago, lo a bona.

²¹⁶ A lo a dumela? Lona lotlhe lo a dumela jaanong? Lo a bona, moo ke go tlhomamisa ga kgolagano ko Peong ya ga Aborahame, fa lo ka dumela! Lo a bona?


²¹⁷ Fano, go na le mosadi yo monnye yo o robetseng golo fano mo bolaong jo bo rwalang balwetsi. A o kgona go nkutlwa, mohumagadi, o robetseng mo bolaong joo jo bo rwalang balwetsi? Eya. Nka se kgone go go fodisa. Ga ke itse sepe ka ga wena; wena o moeng fela mo go nna. Fela a o dumela gore Jesu Keresete o kgona go ntshenolela se bothata jwa gago bo leng sone? A moo go tlaa go thusa? A moo go tlaa dira, go tlaa dira? Fa o robala foo, o ile go swa. O na le tšhono e le nngwe fela ya go tshela, eo ke go amogela Keresete. O na le kankere. Go jalo. O dumela gore Modimo o tlaa go siamisa jaanong? O a dira? Tsholetsa seatla sa gago fa o go dumela. Go siame. Mo lefelong la gago, selo se le nsi se o ka kgonang go se dira, e tlaa bo e le go tsoga mo bolaong joo; mme o tseye se o robetseng mo go sone, mme o ye gae, o bolet tumelo ya gago mo Modimong, jaaka Peo ya ga Aborahame. Tsoga, ka Leina la Jesu.

Lo a bona, o a tlhatloga, go tsaya tsholofetso ya gagwe mo Modimong.

²¹⁸ Ke ba le ba kae ba lona ba ba go dumelang ka pelo ya lona yotlhe jaanong?

²¹⁹ Emelela. O na le maatla; Modimo o tlaa go naya nonofo. Emelela, ka dinao tsa gago. Ena ke yoo, a tsogile, a tlogile mo bolaong jo bo rwalang balwetsi.

²²⁰ Jaanong ba setseng ba lona ba lo batlang go amogela Jesu Keresete, emelelang ka dinao tsa lona. Emelelang ka dinao tsa lona. Emelelang, gongwe le gongwe, amogelang Jesu Keresete e le mofodisi wa lona.

²²¹ Morena Jesu, fodisa mongwe le mongwe wa bone. Go dumelele, Morena. 

64-0402 Jehofa-Motlamedi #1
Bobolekelo jwa Mokgatlho wa 4-H
Louisville, Mississippi U.S.A.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org