

JEHOFA-MOTLAMEDI ³



Obamiseng ditlhogo tsa rona motsotso fela ka ntlha ya thapelo.

*Mme a bitsa leina la lefelo Jehofa-motlamedi:
jaaka go ntse...bonwe...Mo thabeng ya MORENA go
fitlheleng...motlheng ono.*

² Rraetsho wa Legodimo, re a leboga bosigong jono go nna le tshiamelo ena ya go phuthega ga mmogo ka Leina la Morena Jesu, go Mo obamela ka Mowa wa tsogo ya Gagwe. Mme rona re Go itumelela thata, ka ntlha ya se O setseng o se re diretse, ka go Ikaya ka Lefoko mo gare ga rona, le ka tsogo. Mme ditsholofelo tsa rona di agetswe kwa godimo thata, Morena, ka gore re a its'e gore—gore Modimo yo re mo direlang ga se modimo mongwe wa ditso, fela Modimo wa paka-jaanong, Ene yo neng a tsoga baswing, mme go netefaditswe gore ke Modimo yo neng a na le Moshe, le Aborahame le baapostolo botlhe, mme a santsane a le Modimo yo o tshwanang. Fong ya rona... Re ikopanya le Eddie Perronet, jaaka a ne a bua, "Ditsholofelo tsa me ga di a agiwa mo go sepe se se tlhaelang fa e se Madi a Jesu le tshiamo." Jalo he, re Go lebogela kgomotso e kgolo ena le kgomotso e re nang nayo.

³ Rara, bosigong jono, fa go na le mongwe fano mo gare ga rona, bosigong jono, yo o senang tsholofelo e tonna ena, mma ena e nne oura e Boammaaruri jo bogolo joo jwa Bosakhutleng bo tlaa ba senolelwang, Rara, gore ba tlaa its'e gore lebaka le ba leng fano mo lefatsheng ga se fela go—go bereka. Mme moo ke lengwe la mabaka, jaaka go sololetswe. Fela lebaka la konokono ke go fetoga go nna morwa kgotsa morwadia Modimo. Mme mma moo go wetswe, bosigong jono. Go dumelele, Morena.

⁴ Re segofatse jaanong jaaka re abalana fa tikologong ya Lefoko la Gago. Lefoko la Gago ke Boammaaruri. Mme mma Mowa o o Boitshepo o mogolo o tseye Lefoko la Modimo mme o Le re kgaoganyetse ka fa re nang le letlhoko ka gone, gonne re go kopa ka Leina la Jesu. Amen.

Lo ka nna lwa dula.

⁵ Ke lo lebogela t'shono ya go boa gape bosigong jono, le go lebagana le lona batho ba ba siameng thata gape ka Efangedi ena e e galalelang. Re itsisitse gore, jaanong, ka moso maphekela sekolo sa Letsatsi la Tshipi, badisa diphuthego ba ba kopaneng mmogo ebole ba dirisina ba na le sekolo sa Letsatsi la Tshipi se se kopanetsweng gone fano. Ke akanya gore moo go go ntle tota. Mme ba le bantsi ba bone ba tsere ditilo go tswa mo dikerekeng tsa bone mme ba di tlisitse fano ka ntlha ya batho, mme gone ka tlhomamo ke tiro e e siameng thata e e ikanyegang gore batho ba dire selo se.

⁶ Re leboga Modimo ka ntlha ya seemo sa bosa se se siameng se A se re neileng. Ba ne ba bolelela pele gore re tlaa nna le matsubutsubu le dilo, nako yotlhe. Fela O ne a kganelela matsubutsubu kwa morago, mme ga re ise re nne le bonnyennyane bo le bongwe jwa bothata. Re lebogela seo.

⁷ Mme jaanong, bosigong jono re ne ra newa . . . Re ntse re na le fela ditirelo tsa boefangedi tse di tlwaelesegileng. Mme fa go na le baeng bape mo go rona . . . Ga re a gatelela mo gontsi thata ka ga—ka ga baleofi ba tla mo go Keresete. Mme ke tsere temana bosigong jwa Labone o o fetileng, mme ga ke ise ke goroge kwa go yone ka nako e. Re bua fela ka ga Aborahame, mme ga re ise re goroge kwa temaneng ka nako e, ya *Jehofa-Motlamedi*. Jalo he re leka go wetsa seo bosigong jono. Mme re tshepa gore Morena o tlaa pholosa motho mongwe le mongwe yo o sa pholoswang, le gore a tlatse mongwe le mongwe yo o sa tladiwang ka Mowa o o Boitshepo, bosigong jono.

⁸ Jaanong akanyang ka ga gone ka tlhoafalo thata fa re santse re le fano. Mme fa re santse re—fa re santse re bua, bula pelo ya gago gore Mowa o o Boitshepo o kgone go bua ka mo teng ga gago. Ke eng se re se dirang fano, le fa go ntse jalo? Akanya fela seo gape. Eng, botshelo jwa gago bo nnile bo le eng? Wena o tletse eng fano? A Modimo . . . A wena o mo seemong se se kalo gore Modimo a kgone go bona tsotlhe—tsotlhe tse A go di go beetseng fano, go tswa mo go wena? Fa go se jalo, ka ntlha eo a re rarabololeng seo bosigong jono, ditsala. Gone ke . . .

⁹ Ke—ke na le ditsala dingwe tse di leng fa tikologong fano, go tswa kerekeng ya me. Bangwe ba ba . . . Mongwe wa batshepegi, ke a itse, le ba le babedi kgotsa ba le bararo ba bakafulengwe. Ke fetsa go lemoga lelwapa le leša le ntse fano, bosigong jono, boora Palmer go tswa ka kwano golo gongwe, ba kgweetsa dimmae di le makgolo a le mmalwa Letsatsi la Tshipi lengwe le lengwe—lengwe le lengwe le ke buang golo ko Indiana. Le Rrê Welch Evans le lelwapa la gagwe ba fano golo gongwe. Ga ke itse fela gore kae. Nna . . . Gompieno, ke ntse ke ithuta, ka tsela e e bonagalang letsatsi lotlhe, mme ke ne ke kgona go utlwa mantswa a bona kwa ntle kwa ko ntle. Mme ke—ke ne ke itse gore ba ne ba le teng.

¹⁰ Jaanong, ka moso, ka moso ka ya bobedi. [Mongwe a re, “Bobedi.”—Mor.] Ka nako ya bobedi, ka moso, tirelo yotlhe tshokologong ya ka moso e neetswe balwetsi, go nna thapelo ya balwetse. Jaanong, batho ba le bantsi ba umaka ka ga gone e le tirelo ya phodiso. Sentle, ga re rate totatota go umaka ka ga yone jalo. Ka gore, a re e bitseng tirelo ya tumelo. Jalo he, fa tumelo ya rona e ka tla mo lefelong leo, morago ga Ena a sena go ikaya mo gare ga rona, mme a itse sengwe le sengwe se se leng mo pelong ya rona, mme a go re netefaleditse, lo a bona, gore O a tshela, ebile a go tlhomamisitse ka Lekwalo.

¹¹ A lo ne lwa lemoga ka fa A neng a ema nokeng Lefoko lengwe le lengwe, ka Bolengteng jwa Gagwe jo bo tshelang? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Lo a bona? Lo a bona? Lo a bona? Jaanong, moo go supegetsa gore ga o a tshwanela fela gore o akanye fela gore re leka go bua sengwe se e leng mohuta mongwe wa sengwe sa dinaane. Se Baebele ena e se solofeditseng, moo ke Boammaaruri. Lo a bona? Jaanong Lefoko lengwe le lengwe le boammaaruri.

¹² Jaanong, nka nna ka se nne le tumelo e e lekaneng go dira Lefoko lengwe le lengwe la Lone le dire, fela nna ka tlhomamo nka se tle go ema tseleng ya ope yo o neng a na le tumelo eo. Enoke o ne a na le tumelo e e lekaneng, letsatsi lengwe, go tsaya mosepele wa mo tshokologong le Modimo, mme o ne fela a tswelela a tsamaya, ne a ya kwa Gae ntleng ga go swa. Jaanong, ke akanya gore Kereke e tshwanetse e tle ko go seo, ko tumelong ya Phamolo. Nka nna ka se nne le tumelo eo fela jaanong, fela nna go tlhomame nka se tle go ema mo tseleng ya mongwe yo o neng a na le tumelo eo.

¹³ Jalo, re tshepa gore Modimo o tlaa re naya tumelo e kgolo, mme, ka moso gore ga go tle go nna le motho yo o bokoa yo o tlogetsweng mo kagong, fa ba tlela thapelo ba ralala. Re tlaa dumela fela seo. Mme jaanong fa re ka go dumela! Jaanong, ke bone seo makgetlo a le mantsi thata!

¹⁴ Ke bone nako kwa dikete di le masome a mabedi le botlhano, akanyang fela jaanong, eseng makgolo a le masome a mabedi le botlhano, diphodiso di le dikete di le masome a mabedi le botlhano tse di lemosegang di diragala ka thapelo e le nngwe: Durban, Aforika Borwa. Ba ne ba laisa, ga ke itse gore ke dilori tse di tona di le kae, gore lona... Di le pedi tsa tsone di tlaa tlatsa selo sotlhe sena teng *fano*, di tseye se se tsentsweng teng moo, lori e tona ya Seboritane, makotswana a le marataro le a le ferabobedi mo go tsone, jalo, fela lori morago ga lori, di fologa, ka dithobane le ditilo-dikolonkothwane, kgotsa se ba se bitsang ditilo-dikolonthwane, dilo tse dinnye tse ba rwalang balwetsi ka tsone. Mme ba ba tlise go ralala sekgwaa. Mme tau e ne e tle e ba tlhasele, ba ne ba tle ba ba palamisetse kwa godimo ga setlhare motlhoho le ka bofeko. Mme ba tloge ba tswelele go tla mo bokopanong. Mme fong go bona fela, mo seraleng, mosimane.

¹⁵ Wa ntlha yo neng a tla mo seraleng e ne e le mo—e ne e le mosadi. Mme o ne a a le wa ga Mohamete yo o tshwailweng, ka tlhaka e khubidu fa gare ga matlho a gagwe. Mme ka mmotsa fa e le gore o ne a bua Seisemanee. Mme o ne a re, “Ga nnye fela.”

Mme ke ne ka re, “Ke a bona wena o Lemoseleme, Lemoseleme.”

O ne a re, “Ee.”

¹⁶ Ke ne ka re, “O tlela eng ko go nna, ke le Mokeresete? Goreng o sa ye ko moperesiting wa gago?”

O ne a re, “Ke dumela gore o ka nthusa.”

¹⁷ Mme ke ne ka re, “Sentle, ga ke kgone go go thusa, fa e se, o dumela mo go Jesu Keresete.”

Mme o ne a re, “Sentle, ke bone ditirelo.”

¹⁸ Re le foo fela malatsi a le mararo. Re ne re na le go ka nna, go batlile go le dikete di le makgolo a mabedi tse di neng di dutse ka nako eo, kwa lefelong le. Jalo he fong ba ne ba ba thekeledtse, ka gore ba ne ba na le dintwa tsa semorafe, le gone.

¹⁹ Mme ke ne ka re, “Sentle, jaanong, o tshwanetse o dumele mo go Jesu Keresete.” Mme ke ne ka re, “A o kile wa bala kgo—Kgolagano e Ntšhwa?”

O ne a re, “Ke dirile.”

²⁰ Ke ne ka re, “O ne o akanya eng ka ga Molaetsa o ke fetsang go o naya, ka ga Ena a leng yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kaa?”

O ne a re, “Ke a go dumela.”

²¹ Mme ke ne ka re, “Fong fa Morena Jesu a ne a tshela gompieno, O setse a go fodisitse. Go ya ka pogo ya Gagwe, go setse go amogetswe. Fela o tlaa tshwanela go nna le tumelo. Mme fa A ne a le fano, O ne a tlaa itse yo o neng o le ena. O ne a tlaa itse se o se dirileng. O ne a tlaa itse gotlhe ka ga wena. O dumela seo?”

O ne a re, “Ee, rra.”

²² Ke ne ka re, “Fa A tlaa senola seo, a o dumela gore Ene, fong, O tlaa bo a le Morwa Modimo, mme o tsogile mo baswing, ebile o tshelela ruri fano jaanong? Mowa wa Gagwe mo go nna, le Bakeresete ba bangwe bana?”

O ne a re, “Ke a go dumela.”

²³ Ke ne ka re, “Se o se tletseng fano... Monna wa gago ke monna yo mokhutshwane, yo o mokima. O na le ditedu tse dintsho. Dibeke di le pedi tse di fetileng, o ne o le ko ngakeng. Leina la gago ke lena.” Ke ne nka se kgone go kwala, ne nka se kgone go le bua. Ke ne ka tshwanela go le peleta. E ne e le leina la Semoseleme.

O ne a re, “Go jalo.”

²⁴ Mme ke ne ka re, “Fong, mme monna wa gago o ne a leta mo lehalahaleng. O ne a apere sutu e e botuba le hutshe e tshetlhha.” Ke ne ka re, “Ngaka e ne e le mohuta wa monna yo moleele, a le mosesane, a rwetse digalase tse di tona tsa dikgapha tsa dinaka. O go neile tlhathhobo ya tshadi, mme a fitlhela gore o ne o na le kgeleswa mo sebopelong sa peo.”

O ne a re, “Moo ke boammaaruri.”

Ke ne ka re, “O amogela Jesu e le Mmoloki wa gago?”

O ne a re, “Jesu Keresete e nne Mmoloki wa me.”

Yo o latelang e ne e le mosimanyana yo o pelekanyeng matlho.

²⁵ Mme ba ne fela ba tlogela baanamisa tumelo ba tsamaye, ba tseye a le mongwe kgotsa ba le babedi go tswa mo morafeng mongwe le mongwe. O ne o ka se kgone go ba tshwara, go se tsela epe gotlhelele. Jalo he, ba ne ba na le makgolo le makgolo a masole a ba neng ba leka go ba tshwara, mme ba ne ba sa kgone go go dira.

²⁶ Mme jalo he fong mosimanyana yona, yo o pelekanyeng matlho, ba ne ba mo tlhoma mo seraleng, go ka nna sekgala sa seo.

²⁷ Mme fa godimo mo seraleng, mashoma ao a matona ton a Calla. Lona bokgautsadi fano, ba lo ratang dithunya! Mangwe a mashoma ao a Calla koo ke a a leng diintšhi di le lesome le ferabobedi go kgabaganya; a le mmapaane, a le masweu, a le mantle. Mme ba ne ba na le one. One ke fela a a senaga. Ne ba na le masithha a dithunya a ntse fa tikologong.

²⁸ Mme ke ne ke bua. Ba ne ba nnisa mosimanyana fa godimo. Moanamisa tumelo o ne a mo nnisa fa godimo. Mme mogomanyana o ne a pelekanye matlho. O ne a fetsa go ja tinara ya gagwe.

²⁹ Nako tse dingwe tsa bone—dijo tsa bone ke tse di sa tlwaelesegang thata. O ne a na le...Ba tsaya lefofanyana mme ba tlhabé ditshika tsa kgomo, mo go se ba se bitsang kga—kgamelo. Ke kgetsananyana, letlalo le le rokagantsweng ga mmogo, mme ba letle ma—madi, madi a a molelo, a elelle teng foo. Ba tloge ba gamele mašinyana mo go yone, ba bo ba a kara, go dira lo—lollipop e e monate.

O ne o ka se batle e le nngwe ya tsone, a o ne o tlaa dira, moratwi? Nnyaya.

³⁰ Jalo seo, fela, ena, seo ke se a neng a ntse a se ja. Mme matlhonyana a gagwe a ne a pelekanye. Ke ne ka re, “Jaanong, mongwe le mongwe yo kgonang go bona, o tlaa itse se se leng phoso ka ngwana yo. Matho a gagwe a pelekanye. Fa nka bo ke kgona go thusa ngwana yoo,” ke ne ka re, “Nna go tlhomame ke ne ke tlaa go dira. Fela nna—nna nka se kgone go go kganelo, go sa fete ope o sele.” Ke ne ka re, “Fa ngaka e ne e ka kgona, goreng, fa a ne a sa tle go go dira, fong o ne a tlaa bo a le sengwe se se tseneletseng go tswa mo pelong ya ngaka, fa a ne a ka go thusa.” Ke ne ka re, “O sekwa akanya gore ba tlaa nna le tsela epe ya go dira ka nako ena.”

³¹ Ke ne ka re, “Fela, jaanong, Morena o kgona go ntshenolela ka ga ngwana yo.” Mme fong, E ne ya re, “Ngwana yo, rraagwe le mmaagwe ke para e tshesane.” Moo e ne e le...O ne a le Mozulu, mme bona ka tlwaelo ba bakima. Ke ne ka re, “Mona ke bona ba dutse gone golo fano jaanong. Leina la bona ke *jaana-le-jaana*.” Mme ke ne ka re, ka nako eo, “Ngwana o ne a tsalwa

ka matlho a a pelekanyeng. Ka gore, mma . . . Ba tswa ko . . . Ba dumela Bokeresete, ka gore mo teng ga ntlyonyana, ya bojang, go na le setshwantsho sa ga Keresete, se se kaletseng ka mo letlhakoreng la moja la lomota.”

³² Mme ke ne ka re, “Mme ngwana yo, ka bonako erile mma a sena go bontsha rrê ngwana, o ne a pelekane matlho.” Rrê le mma ba ne ba emelela, go rurifatsa gore moo go ne go nepagetse. Ke ne ka leba morago kwa ngwaneng yo monnye yo, matlho a gagwe a tlhamaletsa jaaka a me.

³³ Jalo ke ne ka re, “Jaanong, o a bona, Morena,” ke ne ka re, “ga ke ise ke nne dikgatong di le lesome go tloga fa ngwaneng, ngwana o fodisitswe.”

Nna fela ka mo fetisa a tswelele a ralale. Mme ke ne ka bitsa yo o latelang.

³⁴ Mme fong erile go dira, ke ne ka utlwa khiduego. Ngaka Bosworth le Ngaka Ern Baxter, batsamaisi ba me, mo bokopanong, ba ne ba tlhatlharuana le mongwe, mme nna . . . a dira pheretlhego e kana kana. Moecka yona o ne a leka go tsena mo seraleng, kgotsa a leka go goroga koo. Mme go ne go na le dingaka di le mmalwa, dingaka tsa kalafi tse di neng di dutse foo. Jalo he ngaka ena ya tsa kalafi, o—o ne a re, o ne a bua. O ne a re, “Ke batla go bua nae ka ga ngwana yoo.”

Ke ne ka retologa, ke ne ka re, “Bothata ke eng, ngaka?”

Ne a re, “O itsile jang gore ke ne ke le ngaka?”

³⁵ Mme ke ne ka re, “O ngaka. Wena o . . . O ne wa godisetswa, ko Engelane. O ngaka ya Maboritane.” Mme ka mmolelela kwa a neng a tsena sekolo gone.

³⁶ O ne a re, “Jaanong, Rrê Branham, ke kgona go tlhaloganya kwa go bala menagano le dikakanyo go kgonang—go kgonang go bala monagano wa me.”

Ke ne ka re, “Ga ke bale tlhaloganyo ya gago, ngaka.”

³⁷ Mme o ne a re, “Fela se ke sa kgoneng go se tlhaloganya . . .” Ne a re, “Ke dumela gore go na le Modimo. Mme ke a itse gore leshoma leo ga le kgone go tshela foo ntleng ga Modimo,” ne a re, “ka gore le na le botshelo mo go lone.” O ne a re, “Fela a Ena o a tshwarega? Ke nnisitse ngwana yoo mo seraleng. Ke mo tlhatlhobile. Matlho a gagwe a ne a pelekanye gone foo. Mme ngwana ke yona jaanong ka matlho a a tlhamaletseng. Ke eng se se go dirileng, Rrê Branham?”

Ke ne ka re, “Jesu Keresete.”

³⁸ Mme o ne a re, o ne a re, “Sentle, jaanong leba,” o ne a re, “Ke dumela mo Modimong.” O ne a re, “Fela ke batla go go botsa potso, o le modiredi jaanong. A o dirisitse maselamose mo ngwaneng yoo?”

³⁹ Ke ne ka re, “Rra, mme o raya gore mo—Mokgatlho wa Maboritane wa Bongaka o go neile laesense go dirisa bongaka, mme o sa itse ka ga go tsenya mo tsitegong ya pelo go na le seo? Fa e le gore go tsenya mo seemong se se jaaka tsitego ya pelo go tlaa tlhamalatsa matlho a bana, o tshwanetse wa bo o dirisa tiro ya go tsenya mo seemong se se tshwanang le tsitego ya pelo.” Lo a bona?

Mme o ne a re, “Sentle, mpolelele ke eng se se go dirileng.”

Ke ne ka re, “Jesu Keresete.”

O ne a re, “Leba,” ne a re, “Ke a dumela. Ke rile Modimo o mo leshomeng lele.”

⁴⁰ Mme Rrê Bosworth ne a re, “Jaanong, o ile go simolola pherethlo fano.” Ka gore, ba ne ba na le tlhaolele, le gone, foo, lo a itse.

⁴¹ Mme jalo ke ne ka re, “Wena o ile . . .” Ka nako eo, ntwa ya semorafe. Ke ne ka re, “O ile go simolola pherethlo jaanong. O sekwa dira seo.” Ke ne ka re, “O tseela ngwana yole nako e ntsi thata.”

⁴² Mme ke ne ka re, “Se o tshwanetseng go se dira ke sena. Ngwana o ne a eme foo. O mmeile mo seraleng. Tumelo e e leng ya gagwe, le tumelo ya ga mma, ka go mmolelela seo, go ne ga fodisa ngwana. Matlho a gagwe a ne a fapaane foo, ga a ise a nkgome, kgotsa a nna fa tikologong ya me, kgotsa sepe se sele. Ga ke ise ebile ke lebe le go bona ngwana, ne ka leba morago ko phuthegong, ka bona ponatshegelo, ne ka bolela se go neng go le sone, mme ka leba kwa morago, matlho a ngwana a ne a tlhamaletse.”

⁴³ Mme o ne a tsamaela fa tlase ga segodisamantswe se setona seo se se kapang gongwe le gongwe. O ne a re, “Ke amogela Jesu Keresete e le Mmoloki wa me.” Lo a bona?

⁴⁴ Fa ke ne ke tloga ko Durban, o ne a tlola mo godimo ga logora, kwa ba le bantsi, go ka nna batho ba le dikete di le lesome, masome a mabedi ba neng ba le golo koo gore a re ke tsamaye sentle, mme . . . Kgotsa, go tlogela (eseng Durban, ke maswabi) Johannesburg. Mme o ne a tsolela ko ntle, mme a ntshwara go dikologa lotheka, *jaana*, mme a mpolelela gore o tlogetse tiro ya gagwe mo motseng, mme o retologela mo bodirelong jwa boanamisa tumelo, e le moanamisa tumelo wa tsa kalafi ko bathong. Mme ya re a bua le nna, o ne a simolola go bua ka diteme tse dingwe, jaaka a ne a bua le nna. Moo ke nnete, ngaka ya tsa kalafi, Anglican, Anglican.

⁴⁵ Yo o latelang golo koo e ne e le mosimanyana, kgotsa lekau. Ene . . . Ga ke tle go nna le nako go tsena mo go gone. Gone ke . . . O ne a le jalo, o—o ne a tshwanela go tsamaya ka diatla tsa gagwe le dinao, jalo. Ba ne ba na le keetane go dikologa molala wa gagwe, jaaka ntša.

⁴⁶ Mme ke ne ka re, “Ija, wena . . .” Mogoma yo o tlhomolang pelo yoo, fa ope a ka kgona go mo thusa, mme a sa rate go go dira, e tlaa bo e le motho yo o pelompe thata. Ke ne ka re, “Jaaka go sololetswe, jaanong, ga nkake ka mo fodisa, mongwe le mongwe o itse seo. Nka se kgone go mo fodisa. Nka kgona fela go bua fa Morena a tlaa mpontsha se se diragetseng, kgotsa se se go bakileng, kgotsa sengwe. Ka gore phodiso e setse e rekilwe.”

⁴⁷ Jaanong, ke batla lona batho fano, ba lo lwalang, lo lemoge seo. Phodiso e setse e rekilwe. O setse o fodile. Ke fela tlhael ya tumelo. Dilo tsotlhe di a kgonega mo go bone ba ba tlaa dumelang. Lo tshwanetse fela lo dumeleng seo jaanong.

⁴⁸ Mme jalo he fong re fitlhela gore yo monnye yona . . . mogoma yona fano, ke—ke ne ka re, “Mo tliseng kwano.”

⁴⁹ Mme ba ne ba mo eteletse pele ka keetane. Mme o ne a akanya, jaanong, nako tse dingwe merafe e batla go direla bajanala metlae. Mme bone ba dira mminonyana, lo a itse, mminonyana wa semorafe, go bona dipapetlana tsa madi mo bajanaleng. Mme o ne a akanya gore ke ne ke batla gore a dire mmino. Mosimane o ne ebile a sa siama mo tlhaloganyong. Mme, eya, ke ne ke sa kgone go bua mo segopeng sena se se tswakaneng, ka gore ga ba apare diaparo dipe, lo a itse. Basadi ba bone, banna, le botlhe, ga ba a ikatega. Jalo he bone—bone fela . . . gongwe tshega, kgotsa sengwe. Fela o ne a tsamaya ka diatla le maoto a gagwe, mme go ne fela go boitshega. Jalo he ka nako eo ke . . . Ba ne ba mo tshwara ka keetane, *jalo*, mme ba mo tlisa; ne ba na nayo go dikologa thamo ya gagwe, ba mo etelela pele. Mme o ne a leka, a ntse a re, “A-ba-ba-ba.” Ke ne ka leka go mo dira a tlhaloganye gore seo e ne e se se ke neng ke se batla. Nna . . .

⁵⁰ “Motoloki wa Sezulu,” ke ne ka re, “jaanong bua mafoko. Mmolelele gore a eme a tuuletse mme a dumele fela.”

⁵¹ Mme o ne a ntebelela *jalo*. Mme—mme ke ne ka re, “Jaanong, mosimane yo o . . . O ntse a le ka tsela eo esale e le mogoma yo monnyennyane.” Ke ne ka re, “Se ene tota a . . . Se a akantseng ka ga sone jaanong, ke morwarraagwe. Morwarraagwe o ne kana a pagame ntša e tshetlha, kgotsa podi. O ne a digwa.” Mme ke ne ka re, “O ne a ikgolafatsa. O ne a tsamaya ka dithobane di le pedi.” Mme ke ne ka re, “Jaanong, ke bona lekau le fodisitswe. Ene, ene o latlhile diikokotledi tsa gagwe.”

⁵² Go ka nna ka nako eo, go tsere metsotso e le masome a mabedi go ba didimatsa. Mosimane o ne a dutse go ka nna diboloko di le tharo tsa motse golo koo, golo ko tseleng *eo*. Ke yona o a tla, ka dithobane mo godimo ga diatla tsa gagwe, a tabogile fela thata ka fa a ka kgonang go dira. O ne a fodisiwa, kgakala ko tlase *koo*, e le ka nako ya motoloki yoo wa Mozulu. Baphutholodi ba le lesome le bothlano ba ba farologaneng ba eme ka koo. O bue lefoko, o tshwanetse o lete go fitlhela go feta

ka baphutholodi. Ke yona o a tla, ka dithobane mo godimo ga tlhogo ya gagwe, *jalo*. O ne a fodisitswe.

⁵³ Mme—mme fong ke—ke ne ka leba mo tikologong. Fong ke ne ka lemoga, gape, ke mo lebile, ke ne ka mmona a eme. Moo ke ponatshegelo. Ga go sepe se se ileng go emisa seo. Nnyaya. Go setse go fedile ka nako eo, lo a bona; go letetse fela lefoko.

⁵⁴ Jaanong, lebang. Mosupologo ona o o tl Lang ke tlaa bo ke le dingwaga di le masome a matlhano le botlhano. Ke letsatsi la matsalo a me. Mme ke bone diponatshegelo esale ke le mosimanyana. Ga ke ise ke bone nngwe ya tsone e palelwa. Mme ke tlaa botsa ope fa le ka nako epe ba ka bo ba bone nngwe, e neng ya bolelwa, le ka nako epe e neng ya palelwa. Ga e kake ya palelwa. Ke Modimo.

⁵⁵ Jalo he, fong ke ne ka go bona. Fong ke ne ka akanya, “Tšhono ya me ke ena jaanong go nna le pi...go—go nna le piletso aletareng ya me. Mme ke ne ka mmona a eme. Ke ne ke itse gore o ne a ile go fodisiwa ka nako eo, ka gore, lo a bona, go setse go supilwe. Go tshwanetse go nne ka tsela eo. Ke se ponatshegelo e se buang. Ke totatota se se nepagetseng.

⁵⁶ Ke ba le kae ba ba itseng gore dilo tseo ke nnete? Sena, gore baeng ba bone. [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ke nnete. Le goka, ga go na go palelwa mo go gone. Modimo o tlhotse a go siamisitse.

⁵⁷ Ke ne ka akanya, “Nako ya me ya piletso aletareng ke ena.” Ke ne ka re, “Jaanong, mosimane yona fano, ga ke kgone go mo fodisa. Fela fa thata ya Modimo e ntshupegeditse ponatshegelo, fong o ile go fodisiwa jaanong. Jaanong, fa a sa fodisiwe, go raya gore ke moporofeti wa maaka. Fela fa a fodisitswe, ke ba le ba kae ba lona kwa ntle koo ba ba tlaa amogelang Keresete e le Mmoloki wa sebelebele sa bona?” Go ne go na le, ke a fopholetsa, go ne go na le Mamoseleme a le dikete di le lesome foo.

⁵⁸ Ke ne fela ka bua, malatsi a le mmalwa pele ga seo, le monna wa motlhalefi. Ne a re, “Sejana se se segofetseng seo!” Lo a itse, ba tswa kwa go Bamede-le-Baperesia ba kgale. Ga ba fetoge kgotsa ba fokotse. O ka se kgone go fetola mongwe wa baeka bao.

⁵⁹ Jalo he, mme foo ba ne ba le teng, ba dutse foo. Mongwe wa basadi ba Mamoseleme o ne a fetsa go amogela Keresete, mme moo go ne ga ba rotloetsa. Mme morwae Mahatma Ghandhi o ne a le teng.

⁶⁰ Jalo he, go ne go na le—go ne go na le mosimane yona. Mme jalo he ke ne ka re, “Ema ka dinao tsa gago. Jesu Keresete o a go siamisa.” Sentle, o ne a santse a leka go re, “Ug-ug-ug,” jalo. Ke ne ka tsamaela kong mme ka tsaya keetane ka seatla sa me. Ke ne ka re, “Emelela. Jesu Keresete o a go siamisa.”

⁶¹ Jaanong, Baebele ke ena. Mme fa lotlhe lo itse fong se se diragetseng mo masigong ano a le mmalwa a a fetileng, Ke tlaa se nne pelokgale go bua sepe se se tlaa bong se le phoso, mo go sena.

⁶² Foo, mosimane yoo o ne a bogisegile jalo, ne a tsamaya, mokwatla wa gagwe o ne o konegetse mo teng thata, jaaka pitse ya mokwatla o o konegetse mo teng thata. Diatla le dinao tsa gagwe; diatla tsa gagwe di ne fela di na le marophi jaaka dinao tsa gagwe, ka ntlha ya go tsamaya. E le lekgetlo la ntlha mo botsheleng jwa gagwe, ne a ema ka dinao tsa gagwe. Dikeledi di ne tsa rothela mo mpeng ya gagwe e ntsho, *jalo*, di elela fela ko tlase, jalo. Eseng fela gore o ne a fodisiwa, fela a le mo monaganong wa gagwe o o itekanetseng. Lo a bona?

⁶³ Ke ne ka bona, ke ne ka re, “Jaanong ko go lona lotlhe ba lo tlaa dumelang, mpe ba dumeleng jaanong fa ke santse ke tlaa rapela. Ke batla go itse gore ke ba le kae fano,” ke ne ka re, “ba ba tlaa amogelang Keresete e le Mmoloki?” Mme go ne go lebega jaaka lewatle. Mme ba ne ba kwadisa ba ba tsaletsweng koo ba diaparo tsa setso ba le dikete di le masome a mararo, ba ba neng ba sa itse seatla se segolo mo seatleng sa molema, ba tla mo go Keresete.

⁶⁴ Ke gakologelwa ke bua kwa Kiwanis, e se bogologolo. Mme fong ke gakologelwa mogoma yo neng a ntlhomma mo kerekeng ya Missionary Baptist, yo o neng a tlhola a sotla. Ke ne ka re, “Se Bap... Se lo se bitsang bogogotlo, lo a bona, se thopetse mewa e mentsi ya botho ko go Keresete mo oureng e le nngwe, go na le dikete tse di masome tsa didolara tse kereke ya Baptisti e di tsentseng mo baanamisa tumelong ka kwa.

⁶⁵ Re ne ra ba fitlhela ba le eng? Golo ka koo, ba tshwailwe jaaka Mokeresete, *jaana*, mme ba tshotse modimo wa seseto mo lebogong la bona. “Fa Amoyah...” *Amayah* go raya “maatla a a sa bonweng,” jaaka phefo. “Fa go palelwa, *mona* ga go tle go dira.” Moo ke maatla a gone. Mme foo ke ne ka bona ba ba tsaletsweng koo ba aparang diaparo tsa setso ba le dikete di le masome a mararo ba neela botshelo jwa bone ko go Keresete.

⁶⁶ Mme ba ya ko merafeng golo koo, ba thopela ditsala tse dingwe tsa bone ko go Keresete. Mme ke ne ka direla setlhophapha sotlhe thapelo e le nngwe. Mme go ka nna dioura di le nnê go tloga foo, Sidney Smith, ratoropo wa Durban, Sidney Smith, ratoropo wa Durban, Aforika Borwa, ne a nteletsa mo mogaleng. E leng gore, go ne go na le mosadi yo neng a sule, bosigo jo bo fetileng joo, mme ne ka bidiwa, go rapela. Mme o ne a le ko bokopanong, a tshela. Mme jalo he, fong, moo e ne e le losika lwa ga Sidney Smith, mme o ne a gakatsegile gothe.

⁶⁷ Mme fong erile sena, o ne a re, “Ya ko letlhabaphefong la gago mme o lebe, go fologa ka mmila.” Mme foo go ne ga tla dilori tse ditona tseo, di tletse fela ka moko. Mme ba ba tsaletsweng koo ba ba neng ba ntse ba le mo malaong ao le malaong a a rwalang

balwetsi, mosong oo, ba ne ba tsamaya fa morago, ka diatla tsa bone di tsholeditswe, ba lela, ba opela ka loleme lwa segabone, "Dumela fela. Dilo tsotlhe di a kgonega." Mme go sa tlhole go na le ntwa mo gare ga bona, fela mola morago ga mola o o tlang golo koo. Diteraka di dira jalo, le bapati ba mapodisi, mme mogogi wa kolotsana e e maoto mabedi o ne a tshwanela go sianela gongwe le gongwe, jalo. *Dumela Fela.*

⁶⁸ Jaanong, fa ba ba tsaletsweng koo ba ba aparang diaparo tsa setso ba ba sa itseng sa moja go tswa seatleng sa molema ba kgona go amogela seo, ga tweng ka ga rona? Lo a bona? Lo a itse ka goreng? Ga ba ise ba ko ba tsenngwe megopolis ka mohuta ope wa thuto. Lo a bona?

⁶⁹ Re nnile le mongwe le mongwe. Ngaka *Semang-mang* a re, "Ke bogogotlo." Yo mongwe yona a re, "Ke go bala tlhaloganyo." Yona a re, "Ga go sepe mo go gone." Yona a re, "Ke diabolo." Ga o itse se o tshwanetseng go se dumela. Leo ke lebaka le go leng bokete. Lefelo le le bokete go gaisa go nna le ditirelo tsa phodiso ke mo U.S.A. Go ntse jalo.

⁷⁰ Foo, bone golo koo, ga ba itse sepe ka ga gone. Ga ba ise ba utlw sepe. O a ba bolelela. Bona ba fela jaaka ngwana. Ba a go amogela mme ba go dumele, ba tloge ba ye.

⁷¹ Morena a re thusen jaanong. Jaanong, nako e le nngwe fela gape go rapela. Ga re kake ra kgona go rapela mo gontsi thata, moo ke selo se le sengwe. Baebele ne ya re, "Ke tlaa rata gore batho ba rapele gongwe le gongwe, ba tsholetsa diatla tse di boitshepo."

⁷² Re amoge, Morena, ka mo kabalangong ya Gago fano, jaaka re ineela ko go Wena, kabalangong ya Lefoko la Gago, gonne Wena o Lefoko. Re kopa ka Leina la Jesu, bua le dipelo. Amen.

⁷³ Re tlogetse Aborahame bosigo jo bo fetileng mo go . . . Re simolotse le ene, le ka kwa ko kgaolong ya bo 22 ya Genesi, kwa a neng a ntsha morwae yo o nosi setlhabelo, setshwantsho sa Modimo a fana ka Morwae. Re ne ra simolola kwa morago ka nako eo, ra boela morago go mo tsaya gape, botshelo jwa gagwe, mme ga re ise re tloge mo go jone ka nako e. Re ne ra mo tlogela, bosigo jo bo fetileng, go ka nna kgaolo ya bo 16 kgotsa ya bo 17. Ke a dumela, kgaolo ya bo 15 ke kwa re mo tlogetseng a le gone. Mme re ile go leka go e wetsa bosigong jono, ka gore ke na le molaetsa fela wa phodiso ya Semodimo, Morena fa a ratile, wa motshegare wa maitseboa ka moso.

⁷⁴ Mme jaanong modisa phuthego mongwe le mongwe o laleditswe. Tlisa phuthego ya gago. Tlayang kwano mme lo emeng le bone ka ntlha ya thapelo.

⁷⁵ Jaanong re lemoga gore nako tse dingwe gore Jesu o ne a dira dilo, mme O dira dilo nako tse dingwe . . . Wa re, "Goreng A ne a tlaa letlelela dilo tsena ka nako eo, Mokaulengwe Branham? Goreng A ne a tlaa letlelela dilo tsena di nne teng?" Nako tse

dingwe go direlwa go leka tumelo ya gago, makgetlo a le mantsi. Rona . . . Mme Ena o dira dilo tse di seeng. Goreng A sa tswele fela pontsheng a bo a re, "Nna ke Sena, ebile Nna ke Sele." Ga a ka a dira seo mo lefelong la ntlha. Lo a bona, O go dira go leka tumelo ya gago.

⁷⁶ Lebang, baperesiti ba ne ba akanya gore kooteng O ne a tlaa fologa mme a bue le Khaifase, moperesiti yo mogolo. Fela O ne a tsalwa jang? Mo bojelong. Mme go sena pelaelo epe o ne a ganwa ke batho ba e Leng ba Gagwe le makoko a Gagwe a malatsi ao.

⁷⁷ Jaanong re a fitlhela, nako nngwe, Jesu a bua. Ke tlaa rata fela go ela tlhoko kinolonyana e le nngwe fano e ke tlaa ratang go e dira. Jesu o na le lesomo le legolo go Mo dikologa, mme go ne go lebega okare go ne go na le ba le bantsi, jalo he tlhokomelang se A se buileng. "Ntleng le gore lo jeng nama ya Morwa motho, mme lo nweng Madi a Gagwe, ga lo na Botshelo bope." Jaanong ke eng se lo akanyang gore ngaka ya tsa kalafi, kgotsa motho ope wa botlhale, ba ne ba tlaa se akanya fa ba ne ba utlwile ka ga Monna yo neng a na le leina la go nna ngwana wa leselwane le mo go tshwanang thata le motsuolodi mo bathong ba mothla oo, a emelele mme a dire ki—kinolo e e jalo, "Ntleng le gore lo jeng nama ya Me mme lo nweng Madi a Me"?

⁷⁸ Goreng, ba ne ba tlaa re, "Monna yole ke moswi yo o nwang madi mo batshedding. Goreng, ija! 'Go nwa Madi a Motho, mme o je nama ya Gagwe?' Lona phuthego lo tlogelang kgakala le Monna yo o tsenwang jaana."

⁷⁹ Ga a a ka a go tlhalosa. Ga a a ka a go tlhalosa. O ne a sa patelesege go go tlhalosa. Go jalo. O ne fela a batla go bona gore ke mohuta ofeng wa tumelo o ba neng ba na nao.

⁸⁰ Lo a bona, wena, fa o dumela, o dumela, ga ke kgathale se ope a se buang. Fa ke rapeletse batho ba le dikete di le tlhano bosigong jono, mme dikete tsotlhe di le tlhano di sule bosigong jono, mo mosong ke ne ke tlaa bo ke santse ke rapelela balwetse. Lo a bona? Ke se Modimo a se buang, ke se se leng botlhokwa. Ga se se batho ba se dirang. Lo a bona?

⁸¹ Mme, Modimo, O—O ne a re, "Mme ntleng le gore lo jeng nama ya Morwa motho, le bo le nwa Madi a Gagwe, ga le na Botshelo bope mo go lona."

⁸² Sental, ija, batho bao, setlhophapha seo sa botlhale, goreng, goreng, ba ne ba re, "Tlogelang kgakala le Monna yoo. O a tsenwa. Ke motho yo o senaga. Goreng, Ena ke moswi yo o nwang madi mo batshedding, 're je' mmele wa Monna yoo." Jaanong, ga A a ka a go tlhalosa.

⁸³ Jaanong O ne a na le bareri ba le masome a supa ba ba tlhomilweng ba na Nae. O ne a akanya gore O ne a na le lesomo le le ntsi thata foo, jalo he le—lesomo le ne la tloga mo go Ena. Jalo O ne a na le badiredi ba ba tlhomilweng ba ntse foo, ba A ba rometseng ntle, ba le masome a supa ba bone. O ne a re, "Lo tlaa

reng fa lo bona Morwa motho a tlhatlogela ko Legodimong kwa A tswang gone?" Jaanong, ga A a ka a go tlhalosa.

⁸⁴ Mme bareri bao ba ne ba re, "Monna yona a tlhatlogela ko Legodimong kwa A tswang gone? Goreng, re a Mo itse. Re itse Mmaagwe. Re ile ra ya ko setaleng kwa A tsaletsweng gone. Re bone bolao jwa masea jo A neng a theeketswa mo go jone. Re tshwara ditlhapi le Ena. Re dutse golo fano mo matshitsing le Ena. Mme Morwa motho yona 'a tlhatlogele kwa A tswang gone'? O tswa kwa Bettelehema. Mona go kae, 'go tlhatloga'? Moo go gontsi thata mo go rona." Mme ba ne ba tloga mo go Ena. Ga a ka a go tlhalosa. Ga a a ka a dira.

⁸⁵ O ne a sa tshwanele go tlhalosa sepe. Modimo ga a tshwanele go tlhalosa sepe. Ena ke Modimo. O go dira fela, ka gore O go soloeditse. Ga a go tlhalose.

⁸⁶ Fong ba le lesome le bobedi fela ba Gagwe ba ne ba sala. Mme O ne a retologa a bo a ba leba, ne a re, "Ke tlophile ba le lesome le bobedi ba lona, mme mongwe wa lona ke diabolo." O ne a re, "A lo batla go tsamaya, le lona?"

⁸⁷ Fong Petoro ne a bua mafoko a matona ao, "Re tlaa ya ko go mang, Morena? Gonno re tlhomamisitse gore O na le Lefoko la Botshelo." Ba ne ba Go bone go rurifaditswe mo go papametseng; go sa kgathalesege se baperesiti ba se buileng, se ope o sele a se buileng. Ba ne ba itse gone foo, gore, gore O ne a na le Lefoko la Botshelo. Ne a re, "O na le Lefoko la Botshelo."

⁸⁸ Mme jaanong re a lemoga, go sa kgathalesege se ba bangwe ba se dirileng, ka foo ba tlogileng ka gone, barutwa bao ba ne ba tlhomamiseditswe pele, ba ne ba laoletswe Botshelong jo Bosakhutleng. Nnyaya, ba ne ba sa kgone go Go tlhalosa, ba ne ba sa kgone go Go tlhalosa go feta ka fa bothle ba bona ba neng ba ka kgona ka gone. Fela go ne go na le sengwe mo go bone, ke-kemedi eo ko Legodimong. Kakanyo e Modimo a neng a na nayo ya bone pele ga motheo wa lefatshe, e ne e iponagaditse fano, mme ba ne ba golagane le Modimo mme ba ne ba tlhomamisitse gore eo e ne e le tsholofetso ya Modimo e rurifaditswe, mme ga go sepe se se ileng go e fetola mo go bone. Moo ke Bokeresete tota, jwa mmatota.

⁸⁹ Gompieno, batho ke sengwe mo tolamong jaaka ba ne ba ntse mo metlheng fa barutwa ba ne ba le ko ntle mo lewatleng. Mme bosigo bongwe letsbutsubu le ne la tlhatloga, mme go ne go se sepe; ditsholofelo tsotlhedi ne di ile, gore le ka nako epe ba bolokesege. Mme ba ne ba Mmona a tla, a tsamaya mo me—me—metsing. Jaanong sekepe sa bone se ne se tletse metsi mo teng, mme disaile di ne di robegile, le maphele a ne a ile, mme ba ne ba tshwarane, ba goleetsa. Mme ba ne ba leba ko ntle koo mme ba Mmona a tla, a tsamaya mo metsing, mme ba ne ba Mo tshaba. Tsholofelo ya bone e le nosi, mme ba ne ba tshaba selo se le nosi se neng se kgona go ba boloka. Fa moo e se setshwantsho sa

nnete gompieno, gape! Ba—ba ne ba akanya gore go ne go lebega go boifisa. Lo a itse, ba ne ba re ba ne ba goela godimo, ka ntlha ya poifo, “Ke mowa!” Go ne go lebega le gone jaaka semowa. Ke selo se se tshwanang se e leng sone gompieno.

⁹⁰ Fela fa lo ka dira fela jaaka ba dirile fa ba ne ba goa; ba ne ba utlwa lentswe leo le tla, “Se boifeng. Ke Nna. Se boifeng. Nametsegang.”

⁹¹ Mme fa fela lo tlaa ela tlhoko Lefoko la tsholofetso la motlha ona, lo tlaa utlwa lentswe le le tshwanang leo le bua ka Lefoko, “Ke Nna. Ke soloeditse go dira sena mo metlheng ya bofelo. Se boifeng. Lo sek a lwa tshoga. Bayang tshepo ya lona mo go Nna, Morwa Modimo,” Yo A leng ene. Go dumele jaanong.

⁹² Re ne ra tlogela Aborahame mo Bolengtengeng jwa ga Elohim, bosigo jo bo fetileng, kwa ene . . . re neng ra mo tlisa fa tlase go ralala ditsholofetso. Mme jaanong tsholofetso ya bofelo pele ga go tlaa ga morwa, re fitlhela gore Monna ne a tlhagelela; a apere jaaka motho, a ja jaaka motho, a bua jaaka motho; mme Aborahame ne a Mo leba mme a Mmitsa e le Elohim, “Elohim.” Ba le babedi ba ne ba fologetse ko Sotoma, go rera golo koo. Mme re ne ra tshwantshanya thulaganyo eo le gompieno. Lotlhе lo gakologelwa polelo kwa re e tlogetseng gone. Fela ka boitekanelo selo se se tshwanang jaaka Jesu a go boleletse pele gore go ne go tlaa nna ka gone, gore, “jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma,” selo se se tshwanang se dutse mo mannong a a tshwanang bosigong jono. Mme fa . . .

⁹³ Gompieno ke ne ke ntse foo, mme ke ne ke ipotsa, mme ke ne ka ipotsa gotlhe ka ga sena. Ba ne ba utlwa thoromo e nngwe ya lefatshе e diragala golo foo, mme ba ne ba re, “E tshikinya mafatshe gape.” Mme ke ne ka akanya, sena ke eng? O a itse, go ne ga dirwa ka Labotlhano yo o Molemo. Lo a itse, dingwaga di le makgolo a le lesome le boferabongwe tse di fetileng, ka Labotlhano yo o Molemo, kereke e ne ya gana Jesu Keresete, mme thoromo ya lefatshе e ne ya tshikinya lefatshе gongwe le gongwe. Mme ba Mo ganne gape, mo Pakeng ya Laodikea, jaaka Baebele e buile gore ba tlaa dira, ba ne ba Mmeile ka ko ntle.

⁹⁴ Mme setlhopha sena sa ekumenikele sa Council of Churches ke totatota se ba se dirang. Ba latlha dithuto tsotlhе tsa bone tsa boefangedi le dilo. “Ba le babedi ba ka tsamaya mmogo jang fa e se ba dumalana?” Sentle, o ka se kgone go go dira.

⁹⁵ Moo ga go tle go dira mo Bakereseteng ba mmannette, ba popota. Ga ba kitla ba go amogela. Nnyaya, rra. Mokeresete yo o tsetsweng seša ga a kitla a tsena mo serung se se jalo. Go fela jaaka go tsenya pidipidi mo ho—mo hokong. Di a itse gore di lebile kwa kganyaolong. Ga o kitla o e kgoromeletsa ka mo go seo. Jalo rona . . . Mokeresete yo o tsetsweng seša tota o tlaa nnela kgakala le seo.

⁹⁶ Jaanong Aborahame ne a eme foo mme a bua le Monna yo neng a retoloseditse mokwatla wa Gagwe ko tanteng kwa Sara a neng a le gone. Mme la ga Aboramо . . . leina la ga Aborahame, letsatsi kgotsa a le mabedi pele ga foo, e ne e le Aboramо; le Sarai, mme jaanong ke Sara, ko go Aborahame. Mme O ne a bitsa Aborahame ka leina la gagwe la borrē, la boperesiti. “Aborahame, Sara (*mohumagadi*) mosadi wa gago o kae?”

O ne a re, “O mo tanteng, ko morago ga Gago.”

⁹⁷ O ne a re, “Ke ile go lo etela go ya ka tsholofetso, nako ya botshelo,” ka mafoko a mangwe, “kgwedi e nngwe. Mme Ke ile go lo etela jaaka Ke soloeditse.”

⁹⁸ O ntse a letile dingwaga di le masome a mabedi le botlhano jaanong a dirile ka ntlha ya ngwana yona yo o soloeditsweng; a sa theteekele ka tumologo mo Lefokong la Modimo, fela o ne a nonofile, a naya Modimo thoriso. Elang sena tlhoko jaanong.

⁹⁹ Mme fong Sara, mo teng ga tante, fa re ka go bayo mo polelong ya fa mebileng, ka mohuta mongwe ne a tshegela ko godimo ga lebogo la hempe ya gagwe, ne a re, “Nna, mosadi mogolo, dingwaga di le masome a ferabongwe, mme ke—ke je monate le morena wa me, monna wa me, ene golo koo a le dingwaga di le lekgolo?” Ne ba emisitse go nna jaaka monna le mosadi; dingwaga di le dintsi, ntsi.

¹⁰⁰ Mme—mme Monna yo, ka mokwatla wa Gagwe o huraletse tante, ne a re, “Gobaneng Sara a ne a belaela seo, a bua mo pelong ya gagwe dilo tsena?” Lo a bona? Mme ka tsela eo Aborahame ne a lemoga Yo neng a bua le ena. Yoo e ne e le Elohim, totatota. Sesupo sa Gagwe se ne sa netefatsa polelo ya Gagwe. Ne a re, “Ke tlaa lo etela.” Goreng A ne a re, “Ke”? O ne a mmitsa Aborahame jang? Fa, E ne e le Ena yo neng a mo naya leina. Mo setshwantshong, eseng mo pele ga motho; a supegetsa totatota se se tlaa diragalang. A mo neela taolo ya Gagwe e e rurifaditsweng le Lefoko le le soloeditsweng, gore Monna yona yo neng a bua nae e ne e le Modimo, Elohim.

¹⁰¹ Jaanong re fitlhela gore, mo go Bahebere kgaolo ya bo 4 le temana ya bo 12, jaaka ke e inotse gabedi, le jaana, masigo a le mmalwa a a fetileng, gore, Baebele ne ya re, “Lefoko la Modimo le lemoga dikakanyo tse di leng mo pelong, diphiri tsa pelo.”

¹⁰² Mme erile Jesu a ne a kgona go leba mo phuthegong a bo a lemoga dikakanyo tsa bona, mme a bolelela mosadi gore ke banna ba le kae ba a neng a na nabo, ne a bolelela Nathaniele kwa a neng a le teng, eo e ne e le thurifatso gore O ne a le Mesia yoo, Modimo, Emanuele, ka gore O ne a le Lefoko.

¹⁰³ Eo ke tsela e baporofeti ba neng ba ntse ka yone. Baporofeti ba ne ba kaiwa e le medimo. Lo tlhaloganya seo. Jesu ne a rialo, ka Sebele. Ne a re, “Lo ka Mpona molato jang? Fa, lo bitsa bao ba Lefoko la Modimo le tllang kwa go bone, lo ba bitsa ‘medimo’. Mme lo Mpona molato jang, fa Ke re, ‘Ke nna Morwa Modimo’?

Mme fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, go raya gore lo sekâ lwa go dumela.”

¹⁰⁴ O ne a le Lefoko la Modimo le le rurifaditsweng la paka eo. Jaanong fa A ne a tlide ka sesupo sa ga Moshe, go ka bo go ne go sa bereka. Fa Moshe a ne a tlaa tla ka sesupo sa ga Noa, go ne go sa porofetelwa seo letsatsi leo.

¹⁰⁵ Mme baruti botlhe bana, le dithuto tsa bodumedi, le dikolo-digolwane, le dikolo, le badiredi ba ba rutegileng; mo go siameng thata, rona ga re sepe kgatlhanong le gone, fela moo ga se Molaetsa wa oura. Moo e ne e le ga motlha o o utlwisang botlhoko oo.

¹⁰⁶ “Go tla bo go le Lesedi mo nakong ya maitsiboa.” O solofoeditse dilo tsena. Ke go badile go boevela le go boevela, go tswa mo Lefokong. Totatota jaaka go ne go ntse ka nako eo, O ne a re go tlaa nna gape. Nka kgona go go lomaganya le Lokwalo lengwe le lengwe mo Baebeleng, mme ke lo supegetse gore ke Boammaaruri.

¹⁰⁷ Jaanong, maipolelo a Gagwe foo a ne a rurifadiwa fa A ne a bua yo, Sara, se mosadi yo a se dirileng ko morago ga Gagwe. Jaanong lemogang, O solofoeditse, kgwedi e e latelang o tlaa ithwala, “go ya ka nako ya botshelo,” O ne a rialo.

¹⁰⁸ Jaanong lemogang, tsela ya ga Aborahame e ne e le mohuta wa Peo ya bogosi jaanong. Fa lo lemoga, Aborahame, tsholofetso e ne e le ya gagwe le bana ba gagwe morago ga gagwe. Mme fong bana ba gagwe ba ne, pele, ba le peo ya tlholego, mme go tlogue go nne Peo ya bogosi e e neng e le Keresete. Peo ya ntsha, e e neng e le ka tlhakanelo dikobo, ne ga tla Isaka; fela ntsha ga tlhakanelo dikobo, ne ga tla Jesu, Peo ya Bogosi.

¹⁰⁹ Jaanong seo, Madi, lo a bona, re bolokwa ka Madi. “Mme ntengleng ga go tshololwa ga madi, ga go na boitshwarelo bope.”

¹¹⁰ Lemogang, Jesu e ne e se Mojuta. Jesu e ne e se Moditšhaba. Jesu e ne e le Modimo. O ne a se, O ne a ka se kgone go nna Mojuta kgotsa Moditšhaba. Lebelelang, bong jwa nona bo ntsha bohubidu jwa madi, jo e leng sele ya madi. Peo ya botshelo e mo seleng ya madi.

¹¹¹ Ke a lo utlwa lona batho fano, ba le bantsi ba lona . . . Ke ne ke pagame mo tikologong maloba, ke lebeletse ba lona—balemiriu ba lona, mme lo na le dikoko. Jaanong, koko e kgona go beela lee, nonyane e e godileng ya mma e kgona go beela lee; fela fa e ise e kopane le mmata yoo, ga go kitla go thuba. Le fa go ntse jalo, yone e ka beela lee, gonne lee le ka mo—ka mo . . . ka namagadi. Fela, madi, mme botshelo bo mo mading.

¹¹² Jalo he, ka moo, Botshelo jwa Gagwe e ne e le botshelo jo bo tlhodilweng, bo ne bo sa newa peo ya botshelo go tswa mo monneng mongwe.

¹¹³ Mme fong lee e ne e se Marea, ka gore fa lee e ne e le Marea . . . Jaaka Baproteinante ba le bantsi ba dumela, le Khatholike, le yone, gore lee e ne e le Marea, jaanong le . . . e ne e le lee la ga Marea, ba Mo dira motho wa nama. Nnyaya, fa sele ya madi e ne e le Modimo, le lee e ne e le Modimo, ka gore Marea o ne a ka se ntshe lee leo golo . . . Lo a itse, lo tlhaloganya se ke buang ka ga sone. Ena . . . O ne a sa kgone go dira seo ntleng ga maikutlo a mo nameng. Jalo he, ka—ka maikutlo a mo nameng, ke eng se lo dirang gore Modimo a se dire ka nako eo? Go nna tlhakanelo dikobo gape. Lo a bona?

¹¹⁴ Jalo tsoopedi lee le sele ya madi e ne e le Modimo. Amen. Moo ke . . . Dumela seo, mme o tlaa nna le tumelo ya go tsamaela ko pele. Ga re a bolokwa ka madi a Mojuta, kgotsa ka madi a Moditshaba. Re bolokilwe ka Madi a Modimo, ka Sebele, sele ya Madi e e tlhodilweng.

¹¹⁵ Jaaka ke buile, tsayang dinonyane tsena tsa kgale. Go tla nako ya dikgakologo. Ke ne ke lemoga maloba, ka fa di tsayang letlhaka mme di tlhatloga ebile di dira dintlhaga tsa tsona. Jaanong e kgona go ya kwa godimo koo e bo e dira sentlhaga, e bo e baya mae a a tlalang sentlhaga; e bo e dula mo go one, mme e a okame, mme e nne boikanyego thata mo maeng ao go fitlhela yone—yone e tlaa bo e bopame thata gore e se kgone go fofa e tloge mo sentlhageng, go bona sengwe sa go ja. Fela fa e le gore ga e ise e kopane le nonyane e tonanyana, ga a kitla a thuba. Ga a nonofa gore a dire bana. Lo itse seo. A tlaa nna mo sentlhageng, a bo a bola.

¹¹⁶ Mme eo ke tsela ya dingwe tsa dikereke tsa rona. Re na fela le sentlhaga se se tletseng mae a a bodileng. Ga ba na tumelo epe ya ga Aborahame. Ke nako ya go phepafatsa sentlhaga le go simolola kwa morago, go nna mo kamanong; eseng le lekgotla lengwe, seminari nngwe ya thuto ya bodumedi le ditumelo. Fela go amana le mmata, Keresete Jesu, Yo o tlisang monontshane ko Moweng wa Botshelo o o leng ka mo go wena. Ke Ena yo o go dirang o Go dumele. Phepafatsa sentlhaga mme o simolole gape. Lo ba phophotha mo mokwatleng lo bo lo ba tsenya mo teng, lo bo lo ba dira batiakone, mme bone ba nyetse makgetlo a le manê kgotsa a le matlhano, le sengwe le sengwe. Ke eng mo lefatsheng se re tlang kwa go sone, le fa go ntse jalo? Re ba romela ko seminarng re bo re kentela dingwe tsa dieledi tseo tse di omisang baswi mo go bone, re bo re ba busa.

¹¹⁷ Mme fano maloba, mo kabelelong, ne ga supegetsa gore masome a ferabongwe le boferabongwe mo lekgolong a bareri ba Maproteinante go ralala setshaba, ga ba dumele mo go Tleng ga Bobedi ga Keresete. Masome a a ferang bobedi le bosupa mo lekgolong a latola tsalo ya kgarebane. Akanyang ka ga seo. Ga tweng ka ga bana ba rona ba ba ileng go lebagana le sone ka kwa?

¹¹⁸ Modimo, re busetse ko Tumelong gape e e kileng nakonngwe ya newa baitshepi.

¹¹⁹ Aborahame, elang tlhoko tsela ya gagwe jaaka a tthatloga, o ne a tshwantshega totatota le kereke. Tsotlhe tse Aborahame a di dirileng, di ne... Re ne ra ela kereke tlhoko. Fa re ne re na le beke kgotsa di le pedi fano, gore re bo re le fano, nka lo supegetsa, kgato ka kgato. Kereke e dirile tsela e e tshwanang. Sesupo sa bofelo e ne e le Modimo, Lefoko le le sololeditsweng le bua nae, mo nameng ya motho. Tsholofetso ya bofelo pele ga lefatshe la Baditshaba le senngwa, le e neng e le Sotoma le Gomora. Jaanong akanyang, Aborahame, pele, ne a... Modimo ne a bonala kwa go ena ka ditshwantsho di le dintsi, le masedi, le dipopego, le ditshupo, fela ga a ise a ko a nne le Modimo a tla ko go ene e le motho wa nama mme a bua ka lentswe le le utlwlang, jaaka motho wa nama, go tswa mo mothong wa nama. Mme, gakologelwang, tsholofetso jaanong e ipaakanyeditse fela go diragadiwa, Sotoma e ile go fisiwa, molaetsa wa bofelo o tsweletse.

¹²⁰ Mme kereke e e tlwaelesegileng ke eo, kereke ka leina, ke raya moo. Foo, Billy Graham wa segompieno ke yoo o ya golo teng koo, go ba gogela ntle.

¹²¹ Kereke e e Itshenketsweng ke eo, e se ko Sotoma; e e bileditsweng ntle, e lomolotswe. Ba nna le morongwa. Lemogang, setlhophha sa ga Aborahame se ne sa amogela Molaetsa. Mme jaanong e ne e le eng? Modimo, yo neng a ntse a bua le ene nako yotlhe, ka ditshwantsho le dipopego, le sengwe le sengwe, ne a tla gone foo. Mme jaanong O Iponatsa gone fano mo nameng ya motho wa nama, mme a lemoga kakanyo e e leng mo pelong ya ga Sara, fa morago ga Gagwe. Mme Aborahame ne a re, "Ke Elohim, Yo o Kgonang Tsotlhe." Gakologelwang, ka bonako morago ga seo, Sotoma e ne ya tshubiwa. Akanyang ka ga gone.

¹²² Kereke e ka tswa e amogela sesupo sa yone sa bofelo. Lo a bona, re na le... Lo thetse loshalaba, lo nnile le tshiamiso ka Lutere; boitshepiso ka Wesele, nako e kgolo, go thela loshalaba, go ipela; go bua ka diteme, phuthololo ya diteme, phodiso ya Selegodimo. Fela rona re fa kae jaanong? Modimo a bua gone mo gare ga rona, ka rona, a utlwala, fela jaaka A dirile kwa. Mme O sololeditsse go go dira. Moo ke selo. Ga se sengwe se re se dirileng. Baebele e buile jalo. Jesu o rile O tlaa go dira, a go dire ka Sebele gape.

¹²³ Lemogang, mme ka bonako morago ga sena, Aborahame ne a rapelela Lote. Mme O ne a re fa A ka kgona le e leng go fitlhela batho ba le lesome, O tlaa e rekegela. Fela O ne a se kgone le e leng go bona seo, barongwa golo koo. Ba ne ba gana barongwa.

¹²⁴ Jaaka sefitlholo sa ga Billy Graham, fa a ne a le ko motseng wa rona, ko Louisville, Kentucky. Ke ne ke le ko sefitlholong sa

gagwe. O ne a re, “Ke ya ka ko motseng,” o ne a re, “Nna . . .” O ne a tsholetsa Baebele. Ena ke modumedi yo mogolo mo Baebeleng. O ne a re, “Ke tsena mo motseng mme ke nne le—letsholo, ke na le basokologi ba le dikete di le masome a mararo, kgotsa ditshwetso.” O ne a re, “Mme ke tlaa boa, dikgwedi di le thataro go tloga foo, ga ke kgone go fitlhela masome a mararo.” Mme o ne a re, “Paulo ne a ya mo motseng mme a dira mosokologi a le mongwe, mme erile a boa, ngwaga morago, mosokologi yoo o ne a dirile basokologi, basokologi ba ntsifaditswe ka basokologi, go fitlhela a ne a na le makgolo a basokologi ka a le mongwefela yoo.” O ne a re, “Jaanong bothata ke eng?” O ne a re, “Lona segopa sa bareri ba ba tshwakgafetseng.” O ne a re, “Lo nna ka dinao tsa lona mo godimo ga tafole, mme lo sa tswele ntle le bo le etela batho bao.”

¹²⁵ Jaanong nna ke mang, motho yo o sa itseng go bala le go kwala jaaka nna, go ganetsa moefangedi yo mogolo? Fela ke ne ke tlaa bo ke ratile go mmolelela lefoko le le lengwe. “Billy, ke moreri ofeng yo o tsereng mosokologi wa ga Paulo.” Lo a bona?

¹²⁶ E ne e le ka gore Paulo ne a mo isa ko teng mo go lekaneng, gore Keresete o ne a tla ka mo go ene mme e ne e le Molelo o o tshelang, go tswelella ko Bolengtengeng jo bo tshelang. Eseng mokgatlo mongwe wa botlhale, kgotsa moikopanyi mongwe, kgotsa a amogele mokwalo mongwe o o saenlweng, kgotsa maitlamo gore o tlaa tla mo kerekeng. Mo ise kwa pele ko kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo, mme fong o tlaa—o tlaa bo a Tuka, o tlaa tsala bana. O ka go dira jang fa a opafetse? A ka se kgone go nna le bana fa e se fa a na le Botshelo ka boene. Mme eo ke tsela e le nosi e sengwe le sengwe se ka ipolelang phatlalatsa seša, ke ka peo ya botshelo. Mme peo ya botshelo ke Mowa o o Boitshepo o o neng o le mo go Keresete, o mo modumeding.

¹²⁷ Jaanong re a lemoga, sesupo sa Modimo sa bofelo ko go Aborahame, jaaka go kwadilwe, e ne e le Modimo, Lefoko. Gakologelwang, Modimo Lefoko le le solofeditsweng le le neng a le solofeditswe nako yothle, ne a bua le ena ka nama ya motho. Monna a eme foo, a bua le ena, a lemoga dikakanyo tse di neng di le mo pelong ya ga Sara; mme ena, morago kwa morago ga Gagwe, mo tanteng. Moo e ne e le sesupo sa bofelo. Lemogang jaanong. O ne pele a bonagetse kwa go ena, ka ditshwantsho di le dintsi, le jalo jalo, jaaka masedi, le—le molelo, le jalo jalo, di ne tsa bonala kwa go ena, fela jaanong lemogang. Mme ka bonako . . .

¹²⁸ Ke batla lo lemogeng se se diragaletseng banyalani ba ba godileng. Jaanong ke solofela gore ga lo nkaye ke le yo o sa tlhomamang. Mme—mme fa lo sa dumele sena, go tlogeleng fela go le nosi, fela, lo a bona. Fela ke batla fela go le bolelela se ke akanyang gore se diragetse.

¹²⁹ A lo ne lwa lemoga jaanong, Sara o ile go nna le ngwana yona jang? Jaanong ena o dinyaga di le lekgolo. Jaanong mongwe a re, “Sentle, go ne go farologane ka nako eo.” Baebele e rile sebopelo sa gagwe se ne se sule, mme Baebele e rile bone boobabedi ba ne ba tsofetse thata.

¹³⁰ Fela O dira ko go Sara le Aborahame, ba tla ka tsela ena, fela jaaka A soloeditse go dira ko Peong ya bone. Mme O go dirile! Nka netefatsa seo, fela totatota dikgato tse Aborahame a di tsereng. Jaanong lebang kwa a leng teng fano jaanong nako e Modimo yona a neng a tla mme a bua nae, mo nameng ya motho, ne a Ikitsise ko go ena. Ka bonako jaanong . . .

¹³¹ Sara o ile go nna le ngwana yona jang? Jaanong Aborahame o ne a tshedile nae, mme kooteng o ne a . . . E ne ya re, “Mmele wa gagwe o ne o tshwana le o o suleng.” Baebele ne ya re o ne o le jalo. “Mmele wa gagwe jaanong o sule. Sebopelo sa ga Sara se sule. Fela ga a a ka a thetheekela. Le fa go ntse jalo, o ne a go dumela.” Jaanong lebang, fa Sara . . .

¹³² Ke mo bareetsing ba ba tlakaneng, mme lo intshwareleng, bokgaitsadi. Mme o tlaa reetsa ngaka ya gago; mme nna ke mokaulengwe wa gago. Fela jaanong lemogang. Sara, fa dingwageng tsa masome a ferabongwe, o godile thata gore a belege. Pelo eo e ne sa tle go go itshokela. Lo itse seo. Mme selo se sengwe, ditshika tsa gagwe tsa maši di ne di kgadile. Ba ne ba sena mabotlele a botsogo le bophepa mo metlheng eo. Lo a bona, o ne a tshwanetse go nna mma yo o amusang. Lemogang. Jalo O ile go go dira jang? O ile go nna le ngwana yona jang? Sebopelo sa gagwe se sule. O sule mo mmeleng wa gagwe, ka boene, le Aborahame o sule.

¹³³ Lo itse se A se dirileng? O ne a ba fetola. O ne a ba fetolela morago ko lekaung le lekgarebeng. Nka rurifatsa seo. O ne a ba dira lekau le lekgarebe, ne a ba busetsa morago go nna banana gape. Ao, a tsholofetso e e gakgamatsang!

Lo a re, “Ao, Mokaulengwe Branham!”

¹³⁴ Sentle, leta fela motsotso fela. O seká . . . Tshwarelela fela. Sena se ka nna sa utlwisa botlhoko ga nnyennyane fela, mo motshegetsing wa molao, fela ke—ke batla lo boneng sena jaanong motsotso fela. Jaanong re ruta fela jaaka thuto ya sekolo sa Letsatsi la Tshipi mo go sena. O ne a ba fetolela morago ko lekaung le lekgarebeng gape, ba ka nna dingwaga di le masome a mabedi.

¹³⁵ Aborahame, jaanong leba, o tsofetse. Ditedu tsa gagwe di lepeletseng ko tlase. Mmele wa gagwe o tshwana le o o suleng. Mabogonyana a gagwe, a a tsofetseng a a lepeletseng dinama. Sara, tšhalenyana mo magetleng a gagwe le hutshenyana e nnye, nkukunyana a khokhoba ka thobane.

¹³⁶ Ke kgona go bona moso o o latelang. Goreng, Aborahame ka serota se setona mo mokwatleng wa gagwe, moriri o mosweu o

lepeleletse ko tlase. Mme Sara ne a re, "Aborahame, moratwa, goreng, tsa gago—ditedu tsa gago di fetogile go nna dintsho." "Goreng, Sara, matlho a mantle ao a phatsima fela jaaka a ne a tlholo a dira. Marama a gago a na le rosa mo go one." Pele ga letsatsi le phirima bosigo jo bo latelang, o ne a boetse ko lekgarebeng, mme o ne a le ko lekaung.

Wa re, "Diphirimisi, Mokaulengwe Branham!"

¹³⁷ Ao, ee, go ne go ntse jalo, le gone. Lo a bona jaanong tsholofetso e ntle le setshwantsho sa Peo ya bogosi ya ga Aborahame, ka bonako e tla. Gakologelwang, a ke tsholofetso? Ee, re tlaa fetolwa. Ba ne ba fotoletswe morago ko lekaung le lekgarebeng, go supegetsa fela totatota se Kereke, Peo ya bogosi, e ileng go se diriwa.

Wa re, "A eo ke tsholofetso?"

¹³⁸ Bathesalonika wa Ntlha 4:17, "Lonaka lwa Modimo lo tlaa gelebetega, mme re tlaa fetolwa ka motsotsso, ka ponyo ya leitlho, re tsholediwe ga mmogo." Gobaneng? Mmele wa gagwe, mebele ya bone, e ne e tshwanetse go fetolwa go amogela morwa. Mme mebele ya rona e e swang, e e maswe e tlaa tshwanela go fetolwa, go amogela Morwa, ka gore re tlaa tsholeletswa godimo. Re tlaa tshwanela go nna mmele o o farologaneng le ona, gonne re tlaa tsholeletswa ko loaping, go Mo kgatlhantsha. Amen. Ga go ganets- . . . Go nepile fela le Dikwalo, lo a bona. Di ne di fetotswe. Fa le ka nako epe re kgatlhana le Morena mo loaping, ga re kgone go Mo kgatlhantsha ka mohuta ona wa mmele, ka gore rona re ba ba tshwanetseng go nna mo lefatsheng. Fela re ile go amogela mongwe, haleluya, o o tlaa tlhatlogang mo Phamolong.

¹³⁹ Mme karolo ya bontle ya gone, ke gore go gaufi thata. Re bona ditshupo tsotlhe di dutse sentle. Ga go tle go nna go leelee jaanong, mongwe wa meso ena go tlaa nna le phetogo. Lo a bona?

¹⁴⁰ Fela, gakologelwang, go tlaa tla fela mo Peong eo ya bogosi e le nosi. Go tla ga Jesu go tlaa bo go le sephiri thata, batho ba bangwe ga ba tle go itse sepe ka ga gone. A lo a itse, bone kooteng ga ba tle go nna ba le bantsi thata. "Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, kwa mewa ya botho e ferabobedi e neng ya bolokwa ka metsi, go tla nna jalo mo go tleng ga Morwa motho." "Kgoro e pitlaganye ebile tsela e tshesane, fela ke ba le mmalwa ba ba tlaa e bonang." Wa re go tlaa nna le didikadike koo; eya, gotlhe go ralala dipaka, ba ba rekolotsweng, go tlhomame. Fela, lefelo leo la Phamolo, fa re emeng gone jaanong!

¹⁴¹ Ke eng se se tlaa diragalang lengwe la malatsi ano? Ba ile go re, "Jaanong, lo a itse, rona re fano ka kwa mo nakong ya Pitlagano. Ke ne ke gopotse gore Kereke e ne e tshwanetse go phamolwa pele ga nako ya Pitlagano." Moo ke Boammaaruri. Eseng kereke; Monyadiwa. Kereke e ralala nako ya Pitlagano, fela eseng Monyadiwa. Nnyaya, rra. Ena o rekolotswe. Ga a na sepe go ntlafatswa ka sone. O setse a itshekile. Mowa o o

Boitshepo o tlie ka mo go Ene mme wa Mo ntlafatsa, mme wa tlosa makgaphila otlhe le matladika a lefatshe, mme O dumela Lefoko leo a bo a fetoga go nna bontlhabongwe jwa Lone. Go jalo. Ntleng ga Mowa o o Boitshepo, ga go sepe se se dirang. Ke Monyadiwa a tswa mo kerekeng. Mme foo, mosadi, yo o bidiwang “masalela a peo ya mosadi,” o tlogelwa gore a ralale nako ya Pitlagano.

¹⁴² Lo a itse, nako nngwe morago ga Dikwalo tsotlhe, Isaia, Malaki 3, le Isaia 40, di porofeta ka ga go tla ga Johane Mokolobetsi. Johane o ne a tla fela totatota mo tolamong le Dikwalo tseo. Mme le e leng barutwa ba ne ba tla ko go Jesu ba bo ba re, “Goreng Bakwadi ba re, Dikwalo, gore Elia o tshwanetse a tle pele?”

¹⁴³ O ne a re, “O setse a tsile, mme ga lo a ka lwa go itse. O tsile, mme ba mo dirile fela totatota se go neng go tshwanetse go se dira, mme ga lo a ka lwa go itse.”

¹⁴⁴ Jaanong, moo e ka tswa e le lengwe la malatsi ana, o ka re, “Ga tweng ka ga Phamolo?”

¹⁴⁵ “Go setse go fetile, mme ga lo a ka lwa go itse.” “Go tlaa nna le ba le babedi mo tshimong; a le mongwe o tlaa tsewa, a le mongwe a tlogelwe.” Lo a itse, go na le e ka nna batho ba le makgolo a le mmalwa ba ba nyelelang mo lefatsheng, letsatsi lengwe le lengwe, le fa go ntse jalo, lo a itse. Ga ba kgone go go tlhaloganya.

¹⁴⁶ Mme akanya fela ka ga gone, khutsafalo, gore batho ba tlaa tswelela gone ba rera, mme ba dumela gore ba a pholoswa.

¹⁴⁷ Mme Noa o ne a tsena ka mo arekeng, mme mojako o ne wa tswalega fa morago ga gagwe, ka seatla sa Modimo. Letsatsi le ne la tlhatloga, la ba la kotlomela, malatsi a le supa pele ga sengwe se ne se diragala. Mme batho ba ne ba tswelela gone ba rera, ba tswelela gone ba tlaopa, le sengwe le sengwe se sele, ba neng ba sa itse gore boutlwelo bothhoko jwa bone bo le nosi jo ba kileng ba nna le jone bo ne bo tswaletswe kgakala le bone.

¹⁴⁸ Akanyang, badiredi ba tlaa bo ba santse ba ruta bareri mme ba ba tlhoma ko ntle, le dilo tse di ntseng jalo di diragala, fela kereke e tswelela pele; mme gotlhelele go sena boutlwelo bothhoko, e sena sepe, e kgaotswe gotlhelele; Phamolo e ile. “A yo o makgapha a sale a le makgapha,” Lekwalo le bua seo. “Go setse go tlie mme lo ne lo sa go itse.” Akanyang ka ga seo, bosigong jono, ditsala, mme lo eleng tlhoko se se diragalang.

¹⁴⁹ Ga go sepe mo lefatsheng se se ka go gomotsang jaanong fa e se Lefoko la Modimo. Lo a bona? Ga go na ditsholofelo dipe tse dingwe; setshaba sa gago, gope go sele.

¹⁵⁰ Re jelwe ke diboko mo go tseneletseng. Lo itse seo. Bokomonisi bo jele selo se ka diboko. Go itlhongwa... Go tshwanetse go nne ka tsela eo. Ga lo tle go go emisa. Baebele

ne ya re go ile go nna ka tsela eo, jalo he wena fela ga o tle go go emisa. Ke gotlhe.

Ipaakanyetseng Phamolo. Moo ke selo se le nosi se se tshwanetsweng go dirwa.

¹⁵¹ Bathesalonika, ba—Bathesalonika wa Ntlha 4:17 e buile gore, “Re tlaa fetolwa,” jaaka Aborahame a ne a ntse, “mme re phamolelwwe kwa godimo,” mmele o o farologaneng. Jaanong, Aborahame, mebele ya bone ya kgale e ne e tshwanetse go fetolwa. Le ya rona e tlaa tshwanelo go fetolwa, go diragatsa tsholofetso. Re tlaa tshwanelo go fetolwa. Jaanong, wa re, mebele ena ya kgale. Ke batla go . . .

¹⁵² Ke ne ke bua kwa Kiwanis, fano nako nngwe e e fetileng. Mme nga—mme ngaka e ne ya tswa, morago, mme o ne a re, “Rrê Branham,” ne a re, “Ke itumelela puo ya gago, fela,” ne a re, “o a itse, ga ke kgone go dumela gore—gore—gore, sepe, ntleng le fa se ka rurifadiwa ka maranyane, ka ga tsalo eo ya kgarebane le dilo tse di jalo, le ka ga go nna Modimo.”

¹⁵³ Ke ne ka re, “Sentle, ga o kitla o Mo dumela, ka gore ga o kake wa rurifatsa Modimo ka fa maranyaneng. O tshwanetse o Mo dumele ka tumelo, ka tumelo.”

O ne a re, “Sentle, ga ke dumele sepe se se seng sa boranyane.”

Ke ne ka re, “A wena o monna yo o nyetseng?”

O ne a re, “Ee, rra.”

Ke ne ka re, “A o rata mosadi wa gago?”

O ne a re, “Go tlhomame ke a dira.”

¹⁵⁴ Ke ne ka re, “Ka boranyane mpontshe se lorato lo leng sone ka nako e. Ke batla go reka lengwe, fa o ka mpolelela gore ke marekisetso afe a diritibatsi a a le rekisang. Nna ka nnete ke a le tlhoka.” Ke ne ka re, “Nna . . .” Lo a bona, fela selo se se motlhoho.

¹⁵⁵ Ke ne ka re, “Ke tlaa go botsa potso. Jaanong, fano, a rona re dirilwe go tswa mo loroleng lwa lefatshes?”

O ne a re, “Ee, rra.”

¹⁵⁶ Ke ne ka re, “Re amogela lorole leo ka go ja dijo tse di tswang mo lefatsheng, mme ke botshelo jwa dimela, le jalo jalo.”

¹⁵⁷ Lo a bona, o kgona fela go tshela ka selo se se suleng. Lo a bona? Fa o tshela, sengwe se tshwanetse se swe gore o kgone go tshela, mo mmeleng. Fa o ja ditapole, di ne tsa swa. Fa o ja nama ya kgomo, kgomo e ne ya swa. Fa o ja nama ya kolobe, kolobe e ne ya swa. Fa o ja merogo, e ne ya swa. Ke popego ya botshelo. Mme wena o tshela fela, ka senama, ka—ka sengwe se se suleng. Selo se se suleng! Jaanong a gone fela ga go eme mabaka nokeng, tsala, gore o ka kgona fela go tshela ka Bosakhutleng ka sengwe se se

go swetseng? Keresete ne a swa, eya, a tsoga gape, go rurifatsa Bomodimo jwa Gagwe. Lemogang jaanong.

¹⁵⁸ Ke ne ka re, “Ngaka, fa ke ja dijo fong, nako nngwe le nngwe e ke jang dijo, di tsena ka mo mmeleng wa me mme di dira disele tsa madi.”

O ne a re, “Go jalo.”

“Fong nako nngwe le nngwe fa ke ja, ke ntšhwafatsa botshelo jwa me.”

O ne a re, “Moo go nepagetse, disele tse dintšhwa tsa madi.”

¹⁵⁹ Ke ne ka re, “Ke batla go go botsa sengwe ka nako e. Fa ke ne ke le dingwaga di le lesome le borataro, ke ne ke ja mmidi le dinawa le ditapole le nama, fela jaaka ke dira jaanong. Mme nako nngwe le ningwe fa ke ja, ke ne ka gola go feta ka ba ka nonofa go feta. Mme fong erile ke nna go ka nna dingwaga di le masome a mabedi le bobedi, motho mongwe le mongwe wa nama, go sa kgathalesege ka fa o jang ka gone, ka fa o jang sentle ka gone, o tsofala go feta le bokoa go feta. Jaanong fa ke tshela metsi go tswa mo koping *ena*, go ya ka mo go *ena*, mme ke a tshela halofo e e tletseng; mme fong ke tswelele fela ke tshela, morago ga go tlala seripa; mme mo boemong jwa go tlhatloga, a a fokotsegia. Go nthurifaletse ka fa go dirwang ka gone ka maranyane. Lo a bona? Gone go jang gore ke ja dijo tse di tshwanang, ke ntšhwafatsa botshelo jwa me letsatsi lengwe le lengwe, go ya ka . . . Go a rurifatsa, ka boranyane go rurifatsa gore ke ntšhwafatsa botshelo jwa me fa ke amogela disele tse dintšhwa tsa madi, mohuta o o tshwanang wa madi a ke a tsereng fa ke ne ke le dingwaga di le lesome le borataro. Fela goreng e le gore, morago ga ke sena go nna go ka nna masome a mabedi le sengwe, fong go kgathalesege gore ke ja mo gontsi ga kae, ke ya ko tlase, ke tsofala go feta le go feta, mme ke atamela gone kwa tlase ka nako yotlhe? Mo boemong jwa go ntlatlsa, jaaka go dirile ka nako ele, jaanong go nkisa ko tlase.” Ke bokopano. Seo ke se e leng sone.

¹⁶⁰ Fela Modimo ne a dira setshwantsho, mme O ne a go tsaya fa o ne o ka nna dingwaga di le masome a mabedi le sengwe, fa go se sepe se se neng sa kgoreletsa jaaka mosimanyana wa segole yo o ntseng fano. Go fela jaaka le—letlhaka la mmidi le simolola go gola, mme sengwe se nna mo godimo ga lone se bo se le dira gore le gole le sokame; fa o ka sutisa selo se se boferefere seo se se le dirileng gore le dire seo, letlhaka le tlaa tlhamalala. Le tshwanetse go dira. Ke gotlhe. Lemogang, fa go se sepe se se itlhakanyang le gone, ke lona bao, mohumagadi wa monana yo o siameng thata, lekau le le siameng thata. Wena le monna wa gago lo eme lo le mmogo, Atamo le Efa wa segompieno go tswa tshimologong. Modimo ne a re, “Bona ke bao. Jaanong loso o—o ba latele. O ka simolola go ba tsaya, fela o ka se kgone go ba

tsaya ka botlalo go fitlhela Ke bitsa.” Jaanong gone ke eng? Ke setshwantsho sa moriti. Ijoo! Lo a bona?

¹⁶¹ Seo ke totatota se A se dirileng ko go Sara le Aborahame. O ne a phimola botsofe. Botsofe ke sesupo sa loso. Mme ga batle go nna ditshupo dipe tsa loso ko Legodimong. Lo a bona, kgakologelo yotlhe ya loso e tlaa tlosetswa kgakala, mme ga go batle go nna le botsofe bope. Rotlhe re tlaa bo re le banana. Ke fela setshwantsho se Modimo a se takileng mo bonaneng jwa gago. Mme jaanong Modimo ne a tsaya a bo a tlhoma Aborahame le Sara gone morago ko bonaneng jo bo siameng joo gape, jalo he ke rona bao.

¹⁶² Mme netefatso e nngwe e ke batlang go lo e supegetsaa jaanong. Nna—nna ga ke... Ke ikutlwa gore moo ga go fete sentle thata. Ke tshwanetse fela ke dire... Ga lo dumele seo. Sentle, mpe ke lo botseng. Mpe ke lo supegetseng sengwe. Mpe ke lo supegetseng gore ba ne ba go dira. Jaanong elang tlhoko.

¹⁶³ Lebang kwa ba neng ba le gone, mo mmapeng, fa Modimo a ne a bonala kwa go bone, golo koo fa Sotoma. Ka bonako morago ga foo ba ne ba tsaya go batlile e le loeto lwa dimmaele di le makgolo a mararo go fologela ko Gerare. Moo ruri ke loeto mo go monna le mosadi ba ba tsofetseng. Monnamogolo yona ke yo jaanong, ka ditedu tsa gagwe di lepeletse ko tlase, mo thobaneng ya gagwe. Mmamogolo yo monnye ke yona, lo a itse, a rwelle hutshenyana, a tsamaya ka dinao fa morago ga gagwe, a dira dikgatonyana tsa diintšhi di le nnê kgotsa di le tlhano jaaka a tsamaya.

¹⁶⁴ Mme fong, bothata jwa teng e ne e le, fa ba ne ba goroga ko Gerare, go ne go na le Abimeleke, kgosi e neng e tsoma mokapelo. Mme basadi botlhe bao ba ba siameng thata ba a neng a na nabo golo koo, basetsana ba Baafilisita; erile a bona Sara, o ne a ratana nae, ne a batla go mo dira mosadi wa gagwe. A go ntse jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ha-ha! Ao!

¹⁶⁵ Ao, mokaulengwe, Baebele e fela jaaka lokwalo lwa lorato. O tshwanetse o bale fa gare ga mela, o bone se E se rayang. Modimo ne a re, “O ne a Go fitlhela matlho a ba ba botlhale le ba ba itseng dilo, mme a Go senolela bana ba ba tlaa ithutang.”

¹⁶⁶ Fa ke le ko ntle mo boanamisa tumelong, mosadi wa me o nkwalala lekwalo. Mme ke a mo rata, le ene o a nthata. Mme a re, “Bill yo o rategang, bosigong jono ke fetsa go robatsa bana. Ke berekile gompieno.” Ke bona se a se balang, se a se kwalang. Fela, lo a bona, nna ke mo rata thata, ke kgona go bala gone mo gare ga mela. Ke itse se a buang ka ga sone. Ga a tshwanele go mpolelela. Ke a itse, ka gore ke kgona go bala mo gare ga mela.

¹⁶⁷ Eo ke tsela e go leng ka yone le Modimo, fa o sa leke go ithuta go tswa fa motheong mongwe wa koranta, mogopolong mongwe wa thuto ya bodumedi le ditumelo, fela o nna yo o ratanang Nae. Tsenelela mme o Mo tsenye ka mmannete mo pelong ya gago,

“lorato la Modimo le tsholletswe ka mo pelong ya bona ka Mowa o o Boitshepo,” fong o ye go bala Baebele mme o tlaa Go bona go tla gone fa gare ga mela. Lo a bona, lo itse se A se buang. Ga A ise a bue seo gone fa pontsheng mo Lefokong. Jesu o ne a leboga Rara ka gore O ne a “fitlha dilo tseo mo matlhong a ba ba botlhale le ba ba itseng dilo tse.” Jaanong, ga go ope o sele yo neng a kgona go bala lekwalo la mosadi wa me jalo, ka gore ke mo rata ka tsela eo, lo a bona, mme eo ke tsela e a nkawelang ka yone. Eo ke tsela e Modimo a go kwalelang ka yone. Ke fa gare ga mela, lo Go balang.

¹⁶⁸ Ena ke yona jaanong, Sara, go tlhomame, o ne a ya golo koo. A o ka tshema mmamogolo yo monnye, lo a itse? Mme basetsana botlhe ba bantle bao golo koo mo—mo setlhopheng sa Bafilisita, mo lefatsheng la Gerare. Mme Abimeleke ke yona foo, ene ke kgosi e e lebegang e siame thata ya monana, mme o batla go itseela mokapelo, jalo he ena o leba gotlhe mo tikologong. Bona ba bantle, le sengwe le sengwe. Fela o bona mmamogolo a tla, lo a itse, a roroma, a le mafafa, a tla mo tseleng, o ne a re, “Yoo ke ene yo ke neng ke mo emetse. Yoo ke ene!” Ne a re, “Ao!”

¹⁶⁹ Mme Aborahame ne a re, “Ke a go rapela, Sara, o mpontshe bopelonomi jona. Wena o montle go lejwa, o a itse.” Ne a re, “Fa o fitlha golo koo, o re nna—nna ke kgantsadio, mme ke tlaa re wena o kgaitsadiake. Ka gore, fa o sa dire, ba tlaa mpolaya mme ba go tseye.”

¹⁷⁰ Lo a bona, o ne o ka se kgone go nna le basadi ba le babedi ka nako e e le nngwe ka nako eo, lo a bona, jalo he fong rona . . . O ne a sa kgone go nna le banna ba le babedi, ke raya moo, ka nako e e tshwanang. Lengwe la malatsi ano, ke ile go rera ka ga seo. Ka ntlha eo, o bua ka ga *Peo ya Noga* e tlhotlheletsa sengwe, lo leteng go fitlhela mona go tlhagelela. Eng—eng, jaanong? Gakologelwang.

¹⁷¹ Fong re fitlhela gore erile a bona yoo a tla, mmamogolo yo monnye wa kgale jalo, Abimeleke o ne a ratana nae, mme a tsamaya a mo tsaya gore a nne mosadi wa gagwe.

Akanya ka ga seo. Lo bona kwa A neng a ba busetsa morago gone? Go tlhomame, O ne a tshwanela go dira.

¹⁷² Baebele ena, lekwalo la lorato, ke sengwe se Modimo a se re kwalelang. “O Go fitlhile mo matlhong a ba ba botlhale le ba ba itseng dilo, mme O tlaa Go senolela bana ba ba tlaa ithutang.” O fitlha . . .

¹⁷³ O ne a fitlha go tla ga Gagwe. O ne a fitlhela Bafarasai Jesu, baithuti bao ba Lekwalo. Ga re na sepe se se jaaka bona gompieno. Go sa kgathalesege ka foo ba neng ba le baithutintshi ka gone, ga ba a ka ba Mo lemoga. O ne a fitlhegile. Baebele ne ya re O ne a le jalo.

¹⁷⁴ Mme, lo a itse, Baebele ne ya re ba e leng baruti ba motlha ona go tlaa bo go fitlhegile ka tsela e e tshwanang. “Ba

ba tlhogothata, ba ba ikgogomosang, barati ba dikgatlhego bogolo go go nna barati ba Modimo, ba ba senyang ditumalano, bapateletsi, ba sena boithibo, mme e le banyatsi ba bao ba ba nepagetsetseng. Ba na le . . .”

Wa re, “Moo ke makomonisi.” Nnyaya, nnyaya.

¹⁷⁵ “Ba na le setshwano sa bomodimo, fela ba gana Thata ya jone; ba ba jaana tlogang mo go bona.” Lo a bona? Go ntse jalo. “Ona ke mohuta o o tsamayang go tloga ntlong go ya ntlong, mme ba goga basadi ba dielele ba ba tletseng dikeletso tsa mefutafuta,” jalo jalo. Lemogang.

¹⁷⁶ Jaanong re fitlhela Aborahame golo koo. Mme Abimeleke o ne a tla, ne a re, “Yoo ke ene yo ke neng ka mo letela, nako yotlhe.” Jalo he o ne a dira gore basetsana ba gagwe ba tle go mo tsaya mme ba mo ise golo koo, mme, ao, gongwe ba mmaakanye gotlhe, mme ba mo dire gore a lebege jaaka khumagadi nngwe ya mohuta mongwe. Mme bosigo joo . . .

¹⁷⁷ Ke batla lo lemogeng fano letlhogonolo la Modimo mo moporofeting wa Gagwe. Mona go ka nna ga kgama fela gannyennyane, fela ke Boammaaruri. Go sa kgathalesege se Go lebegang jaaka sone, o lebe sena se Baebele e se buileng.

¹⁷⁸ Jaanong ke kgona go bona Abimeleke, o a akanya, “Ka moso ke tlaa nyala mosetsana yo montle yona wa Mohebere. Ene o ka kwa ko matlwaneng a a kwa teng ka kwa jaanong, mme malata a me a mo nkgisa monate ebole a dira moriri wa gagwe o nne montle, ba bile ba baakanya gotlhe.” Jaanong a o ka tshema mosadi mogolo yo o godileng wa dingwaga di le masome a ferabongwe a baakanngwa jalo, go nyala kgosi ya monana? Jalo he re fitlhela gore, jaaka ba ne ba dira gore mosetsana yo montle yona wa Mohebere a ipaakanye gotlhe, mme monna yo a tlhapa mme—mme a robala, a bo a nama dinao tsa gagwe, morago ga go bua dithapelo tsa gagwe, mme a robala, ne a re, “Ijoo!”

¹⁷⁹ Jaanong a o ka tshema Aborahame a dira boferefere jo bo ntseng jalo, monna yo o tlaa buang selo se se ntseng jalo ka ga mosadi wa gagwe? Bua ka ga legatlapa! Aborahame ne a dira seo. Mme ena ke yoo a dutse golo foo jaanong, morago ga go dira selo se se jaaka seo. Lemogang.

¹⁸⁰ Mme Abimeleke, bosigo joo Morena o ne a bonala kwa go ene, mo torong, mme ne a re, “Wena o tshwana fela le monna yo o suleng.” Ne a re, “O na le mosadi wa monna yo mongwe.”

¹⁸¹ O ne a re, “Morena, o ne o itse botlhoka-tshokamo jwa pelo ya me.” Ne a re, “Ke—ke . . . O ne a mpolelela gore yoo e ne e le kga—kgantsadie, mme monna o ne a mpolelela gore yoo e ne e le kgaitsadie.”

¹⁸² O ne a re, “Ke itse botlhoka-tshokamo jwa pelo ya gago, leo ke lebaka le Ke go kganetseng go Nteofela. Lo a bona? Fela yoo, monna wa gagwe, ke moporofeti wa Me.” Lebang letlhogonolo la

Gagwe ko moporofeting wa Gagwe, le fa a ne a le mo phosong. Lo a bona? Ne a re, “Ena ke moporofeti wa Me. Ga ke tle go utlwa dithapelo tsa gago. Tsamaya o busetse mosadi wa gagwe, mme o mpe a go rapelele. Fa o sa dire, setshaba sa gago sotlhe se ile,” sebopelo sengwe le sengwe se tswalegile. Akanyang ka ga seo. Moo ke totatota se A se buileng. Mme Abimeleke e ne e le monna yo o siameng, mme o ne a boifa Modimo. Ee, rra.

¹⁸³ Fela lo bona se letlhogonolo la Modimo le se dirang? Foo go ne go dutse moporofeti wa Gagwe golo koo, yo neng a neela mosadi wa gagwe gore a nyalwe ke monna yo mongwe, eibile ba sololetse tsholofetsa ya ngwana, le dilo tse di ntseng jalo, mme letlhogonolo la Modimo le nna le Lefoko leo go sa kgathalesege se e leng sone. Go jalo.

¹⁸⁴ “Monna wa gagwe ke moporofeti wa Me. Mme ga Ke tle go utlwa thapelo ya gago. Go sa kgathalesege ka fa o leng tshiamka gone, le ka fa o leng molemo ka gone, le ka fa o leng botlhale ka gone; ntleng le fa a go rapelela, wena o monna yo o suleng.” Jalo he o ne a tsaya a bo a busetsa Sara kwa morago. Ijoo!

¹⁸⁵ Fong Isaka ne a tla mo tiragalong. Jaanong mo go tswaleng, ka bonako jaanong ke batla go le tlisetsa sengwe. Isaka o ne a tla mo tiragalong mme ka nako eo tsholofetsa e ne ya diragadiwa.

¹⁸⁶ Jaanong morago ga Isaka a sena go tla, mosimanyana o ne a nna le dingwaga di ka nna lesome le bobedi, jalo jalo, Modimo o ne a dira teko e e gabedi ya ga Aborahame. Morago ga A ne a setse a mo lekile, ka dingwaga di le masome a mabedi le botlhano jaanong, fong O ne a dira teko e e gabedi. Jaanong O ne a re, “Aborahame, Ke batla o tseye morwa yona jaanong, morwao yo o nosi, mme o mo ise ko godimo ko thabeng e Ke tlaa e go supegetsang fano mo ponatshegelong ena, mme Ke batla o mo ise golo koo mme o mo ntshe setlhabelo.”

¹⁸⁷ Mme O ne a re ga a a ka—ga a a ka a gana go go dira. O ne fela a tsoga, moso o o latelang morago ga Morena a sena go bua nae, a belesa dimmoulyana a bo a tsaya dikgong le dilwana, mme a di phatlola a bo a tloga ka dimmoulo. O ne a tsamaya malatsi a le mararo, mme fong o ne a fitlha kwa lefelong le, o ne a leba kwa kgakala, morago ga go sepelela malatsi a le mararo. Jaanong fano ke fa Aborahame a neng a le gone, le loeto lwa malatsi a le mararo. Mme nako e motho ka nako eo a neng a sena dinao tsa peterole jaaka re na natso gompieno, mme motho ope yo o tlwaelesegileng a ka tsamaya dimmaele di le masome a mabedi le botlhano ka letsatsi. Lo a bona? O ne a fitlha kae, morago ko bogareng ga naga joo?

¹⁸⁸ Mme o ne a re, “Jaanong lo leteng fano.” Ke rata sena sa ga Aborahame. O ne a raya batlhanka a re, ne a re, “Lo leteng fano le dimmoulo, mme nna le morwaake re tlaa ya ka kwa go obamela, mme re tlaa boa.”

¹⁸⁹ O ile go go dira jang, fa a ne a ya golo koo go mmolaya? Modimo ne a mmoleletse, ne a re, “Yaa golo koo mme o tseye botshelo jwa gagwe.”

¹⁹⁰ Fela ke eng se Baebele e se buileng, mo go Baroma 4? “Aborahame ne a itse gore o ne a mo amogetse jaaka mongwe go tswa baswing, mme o ne a tlhotlheletsegile ka bottlalo go dumela gore Modimo o ne a kgona go mo tsosa mo baswing, go tloga kwa a mo amogetseng e le setshwantsho gone.” Lo a bona?

Ne a re, “Lo leteng fano.”

¹⁹¹ Go ile go dira jang, ga ke kgone go go bolelela. A o ka akanya ka ga seo kgaitsadi ka ngwana mo mabogong a gago, le mma a dutse mo setilosekolonkothwaneng, mosimanyana foo, ka kwano ntatae? Ga ke itse ka foo A ileng go go dira ka gone. Nna fela ga ke itse ka fa A ileng go go dira ka gone. Fela O ile go go dira ka gore O soloeditse gore O tlaa dira, mo thaegong ya gore o tlaa go dumela. O go direla ba bangwe. Lo a bona?

¹⁹² “Mosimane yona le nna, mosimane le nna, re tlaa boa. Lo a bona, lo leteng fano, mme re tlaa ya go obamela.”

¹⁹³ Mme o ne a baya dikgong mo go Isaka yo monnye, setshwantsho sa ga Keresete a rwele sefapaano sa Gagwe. A fitlha kwa tlhoreng ya thaba. Mme Isaka yo monnye o ne a belaela, mme o ne a re, “Rrê?”

O ne a re, “Ke nna yo, morwaake.”

¹⁹⁴ O ne a re, “Goreng, aletare ke ena, molelo ke ona, dikgong ke tsena, fela kwanyana ya setlhabelo e kae?”

¹⁹⁵ Reetsang mafoko ana jaanong a tswa mo dipounameng tsa ga Aborahame. “Morwaake, Modimo o tlaa Itlamela kwanyana ya setlhabelo.” Moo go raya, “Setlhabelo se se tlametsweng ke Modimo,” *Jehofa-Motlamedi*. Kwana e e tlametsweng ke Morena.

¹⁹⁶ Erile a bofile diatla tsa gagwe mme a mmeile mo a—mo aletareng, gopolang a nako e moo go neng go le yone jaanong. Morago ga go mo letela dingwaga di le masome a mabedi le bottlano, mme Modimo ne a mo dirile, a mo dira gore a senye selo se le nosi se a neng a pakile ka ga sone gotlhe go ralala dingwaga. O ne a le kgobo mo gare ga batho, ba mo tshega. Mme fano Modimo a re, “Senya sone selo se se ileng go go naya tsholofelo e le nosi e o ka e kgonang, gore Lefoko la Me le ile go diragadiwa mo go wena. Ke go neile mosimane. O dinyaga di le lesome le bobedi. Bottlhe ba mo lemogile, ke santse ke go dirile rraagwe ditshaba, fela tsamaya o bolaye mosimane wa gago.” A o ka tshema seo?

¹⁹⁷ Modimo fela a re supegetsa. Go sa kgathalesege se ope a se buang, kgotsa sengwe le sengwe fela se se leng kganetsanong le Lefoko leo, o gane go se lebelela. Peo ya mmatota ya ga Aborahame e dumela Seo.

“Senya morwa yoo.”

¹⁹⁸ Mme Aborahame ne a mmaya mo godimo ga foo. O ka tshema, a tsaya moririnyana wa gagwe o o metshophe mme a o busetsa morago go tswa mo sefatlhengong sa gagwe. Mme matlhonyana a gagwe a a borokwa a lebile ko godimo *jalo*, mme dipounamanyana tsa gagwe di roroma. A bona thipa e e bojetla botona eo e tswa mo go ya ga rraagwe... Akanya ka ga rrê. A beela tlhogonyana ya gagwe ko morago, mme a gogela mometso wa gagwe ko morago gore a kgone go mo tlhaba go ralala mometso ka thipa ena. Ao, mo kobamelong ko go Modimo! Go sa kgathalesege se go neng go lebega jaaka sone, o ne a re, “Ke ne ka mo amogela e le mongwe go tswa baswing. Modimo o nonofile go mo tsosa.” A tthatlosa thipa mme a simolola.

¹⁹⁹ Mme Mowa o o Boitshepo o ne wa tshwara seatla sa gagwe, wa re, “Aborahame, Aborahame!”

O ne a re, “Ke nna yo.”

²⁰⁰ O ne a re, “Emisa seatla sa gago.” Ne a re, “Ke a itse gore o a Nthata ebole o a Ntshepa jaanong, ka e le gore o ne o sa tle le e leng go... O ne o tlaa Nnaya morwao yo o nosi.”

²⁰¹ Mme go batlike fela e le ka nako eo, go ne ga nna le phelehu e e neng e tshwaregile ka dinaka tsa yone, mo bogareng ga naga, fa morago ga gagwe.

²⁰² Ke batla go le botsa sengwe, mokaulengwe, kgaitadi. Phelehu eo e ne e tswa ko kae? Lebang, wena o kwa morago koo, loeto lwa malatsi a le mararo go tloga fa tlhabologong, ko bogareng ga naga, kwa go nang le ditau, bo phokoje, le mehuta yotlhe ya makanyane le dibatana, le dilo ko morago koo tse di neng di tlaa bolaya phelehu eo gone jaanong. Mme, lebelelang, yone e kgakala ko godimo ga thaba kwa go senang metsi. Mme o ne a tsaya mafika gotlhe go dikologa foo, a dira aletare ena, mme phelehu e e ne e seyo. Fela erile Modimo a ne a tlhoka e le nngwe, ke eo e ne e le teng. Mme e ne e se ponatshegelo. O ne a e tlhaba mme madi a ne a elela go tswa mo go yone. E ne ya swa. Modimo o ne a bua gore e nne teng motsotsong ona, mme Aborahame o ne a e tlosa mo go nneng teng motsotsos o o latelang. Lo a bona? *Jehofa-Motlamedi*, “Morena o tlaa Itlamela kwana.”

²⁰³ Mo go retelelang phelefure gore e nne teng foo. Fa mongwe a itse ka ga dinku mo sekgweng, mo bogareng ga naga jalo, teng koo kwa diphologolo tsotlhe tse di senaga le dilo tse di setlhogo ko morago teng koo di tlaa bolayang phelehu eo gone jaanong. E ne e ka se kgotsa go tshela ko morago foo. Mme fano, godimo mo godimo ga thaba kwa go neng go sena metsi, go sena bojang kgotsa sepe golo koo, mme e ne e seyo metsotsos e le mmalwa pele ga seo. Mme fela ka motsotsos o Modimo a neng a tlhoka phelefure, yone e ne e le eo; O ne a e bua gore e nne teng.

²⁰⁴ Fela jaaka A ne a bonala kwa go ene golo koo. Elohim, O ne a tlhoka mmele, O ne a tlhoka mmele go fologela mo lefatsheng

mo go one, jalo he O ne fela a kokoanya lesedi la khosemose le diole, le jalo jalo, mme a tsena ka mo go one. Lo a bona, Ena ke Modimo.

²⁰⁵ Eo ke tsela e A tlaa go dirang ka yone, morago ga o sena go nna melora e e tletseng leso mo loroleng. O tlaa bo a sa ntse a bua, mme o tlaa bo o le teng. O tlaa bitsa leina la gago, mme wena o tlaa araba. Peo ya ga Aborahame, a tsho...tsholofetso eo e diragadiwa.

²⁰⁶ Lemogang, e ne e le phelehu. Jaanong fa lo na le motsotso fela go feta, ke tlaa rata go tlhalosa sena. Lo a itse, maloba bosigo ke ne ka go tlogela go le nosi. Ga ke ise ebile ke go tlhalosetse kereke ya me. Gakologelwang fa A ne a tlhomamisa setlhabelo seo, a tlhomamisa kgolagano eo ko go ene; a tsaya podi ya namagadi, a tsaya kgomo ya moroba (namane ya namagadi), mme a di kgaoganya gabedi, a bo a tsaya phelehu. Jaanong, gakologelwang, nako e Peo ya bogosi ya tumelo ya Gagwe, gakologelwang, e ne e se tshadi, e ne e le Nona. E ne e le Ena, tsholofetso e diragaditsweng. Lemogang, phelehu, nona; Ena, go kgatlhantsha Lefoko. Ena ke Lefoko, Phelehu eo, eseng tshadi. Di ne tsa neelwa pele, gakologelwang, Genesi 15, bo tshadi; e ne e le tsa ntla kwa tlase; fong o ne a tsaya phelehu. Phelehu e ne e le ya bofelo. Monna, Phelehu, Lefoko le le tlmetsweng; eseng podi e namagadi, lekgotla, kereke. Lo a bona? E seng tshadi, kereke; fela Nona, Phelehu. Amen. Leo ke lebaka le A neng a tsalwa ka Moranang.

²⁰⁷ Eseng ka Sedimonthole jaaka kereke ya Roma e go bayang ka gone, letsatsi la matsalo a modimo-letsatsi, mme e go beye le la Gagwe, golo koo ka Sedimonthole a le masome a mabedi le botlhano, nako e disorokisi tsa bone di neng di tswelela ka yone, fa o tsere di-di...o ithutile ditso tsa kereke. Mme lo tlhaloganya gore ba ne ba baya seo golo foo, ba go dira...E ne e le letsatsi la matsalo a modimo-letsatsi, go amana le letsatsi, nako e le emang go batlile le tuuletse. Ga go na phetogo mo go lone ka malatsi a le mathlano, go tloga ka Sedimonthole a le masome a mabedi go fitlha kwa masomeng a mabedi le botlhano. Ba ne ba baya letsatsi la matsalo a ga Morwa Modimo le modimo-letsatsi go tshwana, ba golega Bokeresete ka boheitane, ba go dira ka Sedimonthole. A ka se kgone gore a ka bo a tssetswe ka Sedimonthole a le masome a mabedi le botlhano, goreng, ke dithaba tse di leng sefokabolea golo koo ko Judea.

²⁰⁸ O ne a tsalwa jaaka dikwana tsotlhe di ntse. O ne a tsalwa ka nako ya dikgakologo. Mme O ne a tshwanelwa go tsalwa fa tlase ga phelehu, ka gore O ne a le Phelehu, mme phelehu e ne e le Moranang. Totatota. O ne a tsalelwaa mo tlase ga phelehu eo. Seo ke se A neng a le sone. O ne a le Phelehu ya Modimo. Yoo e ne e le Ena golo koo yo neng a tsaya lefelo la ga Isaka. Amen. A ga lo go bone?

²⁰⁹ Gone ke moo, go supegetsa fano ka thanolo, Monyadiwa wa Peo ya bogosi ga a tle go bidiwa ka ga tshadi, kereke, setlhabelo sa podi e namagadi ya makoko. Nnyaya. Fela ka ga Nona, Lefoko le le bonaditsweng la Phelehu, gonne Ena ke Lefoko le Phelehu, ka nako eo. E seng a bidiwa, O ne a re, a sa bidiwe ka leina la *mosadi*, fela, “A bidiwa ka Leina la *Monna*. O tlaa ntsha batho mo Baditshabeng,” eseng ka ntlha ya leina la *mosadi*, fela, “ka ntlha ya Leina la Gagwe,” ba tlaa tshola Leina la Gagwe. Ijoo! O go tshaba ka ntlha ya eng, fong? Moditshaba o tlaa tshola Leina la Gagwe, Phelehu; e seng leina la *mosadi*, kereke. E seng *mosadi*; fela *Monna*! Haleluya!

²¹⁰ Peo ya bogosi e tlaa Go bona. A ga lo kgone go bona Malaki 4 e diragala? “E buseltsa morago ko Tumelong ya kwa tshimologong, Lefoko la Modimo!” Go tlhomame lona batho lo kgona go bona seo. Ga re tle go tshwanela go go dira gore go tlhaloganyege motlhofo go feta. A lekoko leo le tsamaye. Motho, boela ko Lefokong leo. Mme Lentswe la motlha wa bofelo, le sesupo sa motlha wa bofelo, go tshwanetse go fetolela batho morago ko mogopolong wa Tumelo ya kwa tshimologong, Malaki 4 ne a rialo, morago ko Lefokong.

²¹¹ Mme O ne a le Lefoko, eseng *mosadi*; *Monna*, amen, Leina la Morena Jesu; Lefoko le le rurifaditsweng jaanong ka tsholofetso, Lefoko le le soloфeditsweng.

²¹² Moitshepi Johane 14:12, “Ditiro tse Ke di dirang, lo tlaa di dira le lona.” Malaki 4, selo se se tshwanang se e se buileng foo. Gape, Luka 17 e re bolelala, gore, mo metlheng ya bofelo ponatshego ya lefatshe e tlaa tlhongwa fela totatota mo tolamong, “jaaka go ne go ntse mo metlheng ya Sotoma,” mme Modimo o tlaa fologa, a bonaditswe mo nameng ya motho, mme a tle a itse diphiri tsa dipelo. Hmm, hmm. Jesu ne a bua selo seo, mme se tlaa diragala, “mo metlheng e Morwa motho a senolwang,” kwa bokhutlong jwa lefatshe.

Lo a bona, ga se kereke, “Ipataganye le *sena*, ipataganye le *sele*.”

²¹³ Gone ke, tlaya ko go Ene! Seo ke se peo ya ga Aborahame e se tshotseng foo, setlhabelo se tlhabetswe, mo boemong jwa peo ya gagwe e e jaaka go kwadilwe. Ga tweng ka ga Peo ya gagwe ya semowa, amen, Peo ya Gagwe ya bogosi, Peo ya ga Khumagadi? Amen. Ao, fa fela lo ka kgona go go bona! Gakologelwang, gone ke eng? Ke nama le Mowa di kopana, di nna bongwe.

²¹⁴ Lebang mo go Matheo, kgaolo ya bo 3. Fano e ne e le nama, Morwa Modimo yo o tsetsweng ke kgarebane, a fologa go tswa mo—mo motseng, a tsamaela ko go Johane Mokolobetsi.

²¹⁵ Mme ke yoo o ne a le foo, a eme mo metsing. Baebele ne ya re, “Lefoko la Morena le tlhola le tla ko moporofeting.” A go ntse jalo? Mme Johane e ne e le moporofeti. Ba ne ba ise ba nne le moporofeti mo dingwageng di le makgolo.

²¹⁶ Fela ke yona o ne a le fano, moporofeti a eme foo, mme o ne a porofeta gore Jesu o tlaa tla. O ne a ntse a le ko ntle ko bogareng ga naga, mme ne a re o bone sesupo. Modimo ne a mmoleletse gore sesupo seo se tlaa bo se latela Mesia yoo, nako e A tlang. O ne a re, “O eme mo gare ga lona golo gongwe jaanong. Go na le Mongwe mo gare ga lona, yo ditlhako tsa Gagwe ke sa tshwanelwang go di funulola. O tlaa bonatshega lengwe la malatsi ano. Mme nako e A dirang, fong ke tlaa ngotlega, Ene o tlaa goletseg.”

²¹⁷ Go ne ga diragala gore a lebe, mme a bona sesupo seo; o ne a re, “Ena ke yo a tla jaanong. Bonang Kwana ya Modimo e e tlosang boleo jwa lefatshe.”

²¹⁸ Moreri wa kgale wa Mobaptisti, Ngaka Davis, yo o nkolobreditseng ka mo kabalanolong ya kereke ya Baptisti, ne a buisna le nna ka ga seo nako nngwe. O ne a re, “O a itse ke eng se se diragetseng foo, Billy?”

Mme ke ne ka re, “Nnyaya, ga ke dire, Ngaka.”

²¹⁹ O ne a re, “Se se diragetseng ke sena. Johane o ne a ise a ko a kolobetswe.” Ne a re, “Johane ne a kolobetsa Jesu, mme fong Jesu ne a retologa mme a kolobetsa Johane.”

Ke ne ka re, “Nna—nna ga ke itse ka ga seo.”

²²⁰ Jalo he ke ne ka tswelela ke rapela ka ga gone. Bosigo bongwe mo ponatshegelong, se e neng e le sone ke sena. Lo a bona? Ga A ise, ga A ise, Jesu ga a ise a ko a kolobetse Johane. Sentle, ke eng?

²²¹ O ne a re, “Ke na le lethoko la go kolobetswa ke Wena, mme gobaneng Wena o tla ko go nna?”

Jesu ne a re, “Lettelela seo se nne jalo.”

²²² Ela tlhoko matlho a mabedi ao, banna ba le babedi ba bagolo mo lefatsheng; Modimo ne a le *yo*, moporofeti wa Gagwe o ne a le *fa*, mme Lefoko le ne la tla ko moporofeting. Fa Lefoko le le mo nameng, Le tlaa ya ko moporofeting. Go sa kgathalesege kwa Le leng teng, Le tlaa ya ko moporofeting. Le tshwanetse go dira. Baebele e buile jalo. Nnyaya... Mme fano ne ga tla... O ne a le Lefoko. “Ko tshimologong go ne go le Lefoko. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona.” Mme fano go ne ga tla Lefoko ko moporofeting, gone ko ntle mo metsing, go diragatsa le go rurifatsa seporofeto sa gagwe. Amen. Ke yona O eme foo, mme fano matlho a mabedi ao a a kopana; mongwe e le moporofeti, mme yo mongwe e le Lefoko.

²²³ Mme ena, Johane, a ikobile fa pele ga Gagwe, o ne a re, “Ke na le lethoko la go kolobetswa ke Wena, mme goreng Wena o tla ko go nna?”

²²⁴ O ne a re, “Lettelela moo go nne jalo, gonne jaana go a re tshwanelo,” go a re tshwanelo, lo a bona, “go a tshwanelo go diragatsa tshiamo yotlhe.”

²²⁵ Johane, a leng moporofeti mme a ne a itse Lefoko leo, ka gore Lefoko le ne la tla kwa go ena, o ne a itse gore moo e ne e le Setlhabelo. Mme go ya ka Molao, Setlhabelo se ne se tshwanetse go tlhatswiwa pele ga se isiwa. Ke totatota. O ne a kolobetsa Jesu ka gore O ne a le Setlhabelo se se neng se tla. Pele ga A ka ya ko botshelong jwa Gagwe pontsheng ko morafeng, O ne a tshwanelwa go kolobetswa, ka gore Setlhabelo se tshwanetswe se tlhatswiwe pele ga se isiwa. Amen. Mme o ne a Mo kolobetsa.

²²⁶ Mme erile a ne a dira, O ne a tswa ka tlhamallo mo metsing. Mme o ne a leba kwa godimo a bo a bona Mowa wa Modimo, jaaka lephoi, le Lentswe le tswa mo go One, le re, “Yona ke Morwaake yo o Rategang yo Ke kgatlhegang go nna mo go Ene.” Modimo le motho ba ne ba fetoga ba nna bangwe.

²²⁷ Atamo le Efa ba ne ba le bangwe, kwa tshimologong. Mme fa A ne a ba kgaoganya, mosadi o ne a wa, ka nttha ya Lefoko. O ne a palelwa ke go thaloganya Lefoko. O ne a wa.

²²⁸ Paka nngwe le nngwe ya kereke e dirile jalo, ya wa jalo, ka nttha ya go phutholola Lefoko ka phosego. E letlelela motoloki, Satane yoo yo o Le toloketseng Efa, “Ao, ruri *Moo* go ne go ka se siame. Ruri *Sena*, ruri tsotlhе *tsena* ga di kake tsa nna jalo. *Sena* ga se kake. Ao, ee, ke a itse, ruri . . .”

²²⁹ Fela fa Modimo a buile jalo, moo go Go dira jalo. Ga go na “ruri” ope mo go Gone. O tshwanetse o tsalwe seša. O tshwanetse o amogele Mowa o o Boitshepo. Kana seo kgotsa o nyelele! Lemogang.

²³⁰ Mme fano Ena—Ena ke yona a tsena, Jesu le Modimo ba ne ba fetoga go nna bangwe. Ba ne ba le seoposengwe.

²³¹ Jaaka ko Etene, kwa Atamo le Efa ba neng ba le gone ko tshimologong, mowa o o tshwanang. Maina a bona a ne a bidiwa Atamo. Lo a bona? O ne a le boobabedi Atamo le Efa, ga mmogo. Mme erile ba ne ba kgaogantswe, go bona teko, go ne ga diragala eng? Efa ne a kgelogga, ka Lefoko. Moo e ne e le Lefoko. Atamo ne a tswa go mo latela, go mo rekolola, fela o ne a se kgone go go dira. O ne a sa tshwanelwe go mo rekolola.

²³² Fong go ne ga tla Atamo wa Bobedi, go rekolola Kereke, e e neng e le mo moriting le setshwantshong.

²³³ Jaanong, jaaka go tlhomame gore Atamo le Efa ba ne ba tshwanetse go nna mowa o o tshwanang, Keresete le Kereke ba tshwanetse go nna Mowa o o tshwanang, bodiredi jo bo tshwanang. “Dilo tse Ke di dirang, lo tlaa di dira le lona.” Lo bona se ke se rayang? Ba ne ba tshwanelwa go kopana ga mmogo. Nama le madi, le Modimo, di ne di tshwanetse go tla ga mmogo di bo di nna Mowa o le mongwe. Mme Jesu Keresete le Kereke ya Gagwe ke Mowa o le mongwe. Kereke e ka gana lobopo jang, kereke e ka gana jang selo se Keresete a ba boleletseng go se dira, re ka Go gana jang mme re tlogue re bue gore re ba ga Keresete? “Fa lo nna mo go Nna, mme Mafoko a Me a nna mo go lona,

kopang se lo se ratang mme lo tlaa se neelwa. Ke nna Mofine, lona lo dikala, mme Botshelo jo bo leng ka mo mofineng bo tsena ka mo kaleng go ungwa leungo.” Baungwi ba maungo!

²³⁴ “Mme tokololo nngwe le nngwe e e sa ungweng leungo le le siameng, e a rengwa.” Eo ke tsela e makgotla a dirileng ka yone, a go thubaganya, a tlhakatlhakanya Lefoko, mme a simolola jalo. Mme mongwe o simolola e nngwe ka tsela *ena*, mme mongwe ka tsela *ele*, mme, selo sa ntlha se o se itseng, segopanyana se le mmalwa sa bo Ricky se a tsena mme ba nne le mogopolwa bone mo go sone, mme, selo sa ntlha se o se itseng, fong gone fela go fetoga go nna segopa se se tona sa Babilone. Ene fela o a go poma.

²³⁵ Ga go ise go nne le lekgotla le le kileng la tlhatloga, fa e se le le neng la wa. Mme lengwe le lengwe le ne la wa, ga le a ka la boa gape. Ke gwetlha seo mo go ope. Ee, rra. Lo itse ditso. Ga go ise go nne le le lengwe. Modimo, ka bonako fa ba sena go rulaganya, O ba baya mo kobotlong, mme moo go a go wetsa. O tlaa tsaya motho go tswa golo gongwe go sele, a mo tlise gone fa ntle. Go tlhomame.

²³⁶ Lemogang mo go sena jaanong, ba tshwanetse ba fetoge ba nne bangwe. Jesu ne a re, ka ntlha eo, “Botshelo jo bo leng ka mo go Ena bo tlaa bo bo le ka mo Kerekeng ya Gagwe.” Mme fano ke totatota se A se solofeditseng mo metlheng ya bofelo, gore Botshelo jo bo neng bo le mo go Keresete, jo bo neng bo le mo go . . . bo tlaa bonatswa mo metlheng e lefatshe le leng mo seemong sa Sotoma fela jaaka le ntse jaanong. A ga o kgone go bona, mokaulengwe, kgaitsadi?

²³⁷ Go solegela molemo ofeng go ipataganya le kereke fa o sena Keresete mo botshelong jwa gago, mme Keresete a Ikaya mo botshelong jwa gago? Lo a bona, moo ke gone. “Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang.” O buile seo. O ka go bua jang, fa go se jalo, o ka ipolela jang gore o wa ga Keresete?

²³⁸ O re, “Mokaulengwe Branham, o akanya jang gore o ile go dira gore seo le ka nako epe se kgomarele mo bathong, mo motlheng ona wa botlhale fa sengwe le sengwe e le lekoko?”

²³⁹ Ke ne ka botsa mosadi, e se bogologolo, “A o Mokeresete?” Ko kokelong. O ne a re, “Ke tlaa go dira gore o tlhaloganye gore ke tshuba kerese bosigo bongwe le bongwe.” Jaaka okare moo go ne go na le sengwe se se amanang le Bokeresete? Ke ne ke na le . . .

²⁴⁰ Ke ne ka ya go rapelela mosadi yo mongwe, mme nna . . . mohumagadi yo mongwe o ne a robetse foo, a lwala, ena le morwae. Mme ke ne ka re . . . Ke ne ka tsena. Ke ne ka re, “Mohumagadi, a wena o tlaa . . . Eya,” ke ne ka re, “Ke itse yo wena o leng ene. Wena o Mmê Oliver.”

²⁴¹ O ne a re, “Ee, Mokaulengwe Branham.” O ne a re, “Ke ntse ke lwala thata, Mokaulengwe Branham. Ngaka ga e kgone go

bona se se leng phoso ka nna. A o tlaa neela thapelo? Leo ke lebaka le nna ke go biditseng.”

²⁴² Ke ne ka re, “Go tlhomame, Kgaitsadi Oliver.” Ke ne ka re, “A o tlaa tshwenyega go oba tlhogo ya gago?”

²⁴³ Ne a re, “Ema motsotso fela! Goga sesiro seo!”

²⁴⁴ Mme ke ne ka re, “Sentle, go siame.” Ke ne ka re, “Ke ile fela go rapela. A o Mokeresete?”

O ne a re, “Rona re Methodisti.”

²⁴⁵ “Sentle,” ke ne ka re, “seo e ne e se se ke se boditseng. Ke go boditse fa e le gore o Mokeresete.”

O ne a re, “Goga sesiro seo!”

²⁴⁶ Lo a bona, moo ke fela ka foo go leng go sesane. Motho a ka kgona jang le ka nako epe? Moo ke bontsho le lefifi, pharologanyo ya lekoko e ba kgaola mo ditshegofatsong tsa Modimo. Moo go teng mo makokong otlhe. Go ntse jalo. Mokaulengwe, o sekwa wa ya ko *mosading*; tsaya mo Monneng. O sekwa wa tsaya leina la *mosadi*; tsaya la Gagwe, lo a bona, tsaya Leina la Gagwe.

²⁴⁷ Wa re, “Mokaulengwe Branham, o ile go go dira go kgomarele jang gompieno? O ile go go dira jang?”

²⁴⁸ O dirile tsholofetso gore O tlaa dira, ne a re, “Se boifeng, letsomane le lennye, ke thato e e molemo ya ga Rraeno go lo naya Bogosi.”

“O ile go go dira jang?”

²⁴⁹ O santse a le Jehofa-Motlamedi. O santsane a le Jehofa-Motlamedi. Modimo o kgona go Itlamela Kereke. “O nonofile ka mantswê ana go tsosetsa Aborahame bana.” Ena, go tlhomame, Ena ke Jehofa-Motlamedi.

Wa re, “A go tlaa dira?” Go tlhomame. Modimo o go soloфeditse.

“A o akanya gore le ka nako nngwe o tlaa go dira . . . ?”

²⁵⁰ Ga ke kgone, fela O tlaa dira. Ga ke na maikarabelo a go Go dira gore go dire. Ke na fela le maikarabelo a go Go rera. Ke tiro ya Gagwe go Go tlhomamisa. Yoo ke Ene. Fa ke ema Boammaaruri nokeng, O tlaa Bo ema nokeng. O go netefaditse, mme O tlaa go dira.

Wa re, “Go lefifi mo go boitshegang.”

²⁵¹ Ee, ke a itse go lefifi mo go boitshegang. Mme botlhe ba ba amanang le kereke ya bokeresete ba tsena mo lekgotleng le legolo lena, ko kganyaolong.

“Jalo he o ile go dira eng ka ga seo?”

²⁵² Go nkhopotsa fela ka ga polelonyana. Nka nna ka bua sena fela pele ga ke tswala. Golo ko Carlsbad, New Mexico, fano, ba na le dikgaga tse dikgolo koo, lo a itse. Ba—ba ne ba tshwanetse ba ye ko tlase go ka nna mmamele, ko tlase mo go leo. Ga ke

ise ke rate dilwana tseo. Tsone di tlhola di le jaaka serunya mo mmung. Mme go ne go ya kwa tlase teng koo, mme, ao, go nna lefifi go ya ko tlase koo. Mme go na le mosetsanyana yona yo o emeng, ao, kooteng, jaaka selonyana seo *foo*. Mme kgantsadie yo monnye o ne a eme ka *kwano*, ka fa letlhakoreng le le lengwe, le mosupatsela yo neng a ba isa golo koo. Jalo he ba ne ba eme fa tlase mo lefelong lena le le lefifi, mme go ne ga nna le lesedi ka nako eo, ba ne ba na le dipone tsotlhe di tshubilwe. Mme monna yona, fela ka ntlha ya . . .

²⁵³ Mosupatsela o ne a ngongwaela kwa leseding. Mme mosimanyana yona o ne a tsamaya go bapa nae, a lebeletse mosupatsela. Jalo he mosupatsela o ne a fitlha ka koo, mme a tsaya konopo ena mme o ne fela a tima konopo. Ijoo, bua ka ga lefifi! Mmaele ko botengeng ka mo mmung, lo a itse, go lefifi thata gore o ne o ka se kgone go ebaebisa seatla sa gago, o ne o ka se kgone go bona sepe.

²⁵⁴ Mme mosetsanyana yoo o ne a goeleletsa tsotlhe tse di neng di le mo go ene. O ne fela a tlolela ko godimo le ko tlase mme a goeletsa, a goeletsa ka mašetla jaaka . . .

²⁵⁵ Mme go tswa mo pokolelong yotlhe, mosimanyana a eme ka fa letlhakoreng le le lengwe, o ne a re, “Ao, kgaitsadinyana! Ao, kgaitsadinyana!”

O ne a re, “O batla eng, kgantsadinyana?”

²⁵⁶ Ne a re, “O sekwa wa boifa. Go na le monna fano yo o ka tshubang dipone.”

²⁵⁷ Go na le Monna fano yo o kgonang go tshuba Dipone. Ena, Ena ke Jehofa-Motlamedi. Lo a bona? Go na le Monna fano, yo o leng mo gare ga rona bosigong jono, Mowa o o Boitshepo, O kgonang go tshuba Dipone. Ena ke Lefoko, Monna fano yo o ka tshubang Dipone. Ga ke itse ka foo A tlaa go dirang ka teng. Ga se ga me gore ke itse, fela O itse ka foo a ka tshubang konopo ka gone. O dirile tsholofetso. O ne a go dira golo koo fa Aborahame a ne a tshotse thiqa ya gagwe mo godimo ga mometswo wa ga morwae; O ne a tshuba Lebone. Eya. O kgonang go tshuba Lebone gape bosigong jono.

²⁵⁸ A re obeng ditlhogo tsa rona motsotsa fela. Modimo a thuse, gore Ena o tlaa tshuba konoponyana eo mo pelong ya gago.

²⁵⁹ Ditsala, bekeng ena lo bone Mowa o o Boitshepo o mogolo mo gare ga rona. Ga go na potso epe mo go seo. Fela, ao, mpe Lesedi le lennye leo le tshubiwe, bosigong jono. Lo se Go fose, mokaulengwe wa me, kgaitsadi. Ke akanya gore fela ka kgaolo e nnye ena fano ya ga—ya ga Aborahame, e netefaditse, go go lomaganyetsa fela ko morago le kwa pele, go tloga mo go Genesi go ya ko go Tshenolo, go netefaditse gore ke oura efeng e re tshelang mo go yone; Keresete, a gannwe mo setšhabeng sa rona gape; dithoromo tsa lefatshe mo mafelong a a mafutafuta; Sotoma le Gomora; kereke mo seemong sa yone, totatota e bopa

setshwantsho sa sebatana. Dilo tsotlhe tsena di diragetse, jaaka Baebele e buile, mme lona batho lo itse seo. Lo a bona? Jaanong ntleng ga maitemogelo a matona ana le Keresete, fa Botshelo jwa ga Keresete bo tla mo go wena . . .

²⁶⁰ Jaanong itebelele fela mo seiponeng sa Modimo, mme o bone fela fa o ka ikaya bosigong jono. Fa o ne o ntse o tshela mo methheng ya ga—ya ga Noa, mo nakong ya morwalela, ke letlhakore lefe le o neng o tlaa kaiwa le lone? Fa o ne o tshela mo methheng ya ga Moshe, ke letlhakore lefeng le o ka bong o nnile mo go lone? Fa o ne o tshetse mo metlheng ya ga Keresete, fa dikereke tsotlhe di ne di le kgatlhanong le Ena? O ne a tshwanela go ema a le nosi ko ntle kwa, le dilo tse A di dirileng. Selo se le nosi, e ne e le Modimo a na Nae, moo ke selo se le nosi. Le e leng barutwa botlhe ba Gagwe, go batlile, ba ne ba tloga mo go Ena. Fela ke letlhakore lefe, fela seemo sa gago sa jaanong, wena o tlaa dira kae, ke letlhakore lefeng le o tlaa nnang mo go lone? Ke letlhakore lefe le o tlaa bong o le mo go lone jaanong jaana, fa o Mmona gape gone mo gare ga rona?

²⁶¹ Jaanong O fano, mme o kgona go tshuba Lesedi mo pelong ya gago, mme a tlatse fela botshelo jwa gago ka Mowa o o Boitshepo. Ke ba le kae teng fano jaanong, ka ditlhogo tsa lona di obilwe, le dipelo tsa lona, le tsone, ba ba tlaa rapelang le nna motsotsa fela?

²⁶² Jaanong, Rara wa Legodimo, re a itse gore Wena ga o tswelele fela o bo—o bo o dira dilo fela go supa gore O kgona go go dira. O go direla maikaelelo. Mme, Morena, bekeng ena, ke ne ka ikutlwaa ke eteletswe pele go leta go fitlha motsotsong ona, yone nako ena, gore santlha ba tle ba bone gore Lefoko le tlhomamisitswe. Go fetile potso epe jaanong. Mme moanelwa a le mongwe yona, Aborahame, fa baanelwa botlhe mo Baebeleng ba bofagantswe gone ka mo go gone, mme re bona fa re dutseng gone jaanong.

²⁶³ Rara, ka lefoko le le thubegileng, fela ke bojotlhe jo nka bo dirang. Ke a rapela jaanong gore Mowa o o Boitshepo o mogolo o o leng fano, o o itseng sephiri sa pelo nngwe le nngwe, o tlaa bua le pelo eo gone jaanong. Dira, Morena. Bua le yoo yo o sa tleng go tsamaya, fa O ne o tlaa bosigong jono, fa mojako o ne o tlaa tswalwa bosigong jono, fa ba ne ba tlaa swa mo tseleng ya go ya gae, kgotsa ba thulwa ka koloi ba bo ba bolaiwa, kgotsa ba swe, ba fitlhelwe ba sule mo bolaang mo mosong, ga ba tle go pholosiwa. Ao tlhe Modimo, tsweetswee se letlelele ope wa bone a tsamaye ka tsela eo.

²⁶⁴ Fa fela ba ipatagantse le kereke, Morena, mma ba se tlhabiswe ditlhong go gatela pontsheng mme ba kope Modimo go tlatswa ga Mowa wa Gagwe, gore Botshelo jwa Gagwe bo tle bo tle ka mo go bone. Fa ba ise ba kgone go tlhaloganya dilo tsena; le barutwa ba ne ba sa dire, fela ba ne ba tshwarelala go fitlhela Mowa o o Boitshepo o ne o tshololwa, fong ba ne ba Go tlhaloganya, mme ba kwala Baebele. Ke a rapela, Rara, jaanong,

gore O tlaa bua le pelo nngwe le nngwe mme mpe ba itse gore Monna yo o kgonang go tshuba Lesedi o gone fa mojakong wa pelo ya bone.

²⁶⁵ Ka ditlhogo tsa rona di obilwe jaanong. Ke ba le kae teng fano ba ba tlaa nnang boammaaruri tota, mme ba re, “Mokaulengwe Branham, ke—ke a itse gore ga ke a lolama le Modimo”? Ke batla—ke batla o tsholetse seatla tsa gago. Tshegetsa fela tlhogo ya gago e obilwe, mongwe le mongwe, fela tsholetsa seatla sa lona. “Ga ke a lolama le Modimo.” Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse. Ee. “Nna,” diatla, “Ke a itse ga ke a lolama le Modimo.”

²⁶⁶ Lo a bona, se ke lekang go se dira, go bona thekegelo le Modimo ka ntlha ya tirelo e kgolo ena ya phodiso ka moso. Fa nka bona fela thekegelo, nna—nna—nna ga ke dumele gore go tlaa nna le selo se se setseng fa e se se se tlaa dirang, Modimo o tlaa fodisa, fa nka kgona fela go dira gore batho ba dumele.

²⁶⁷ Jaanong, wena ntleng ga kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, mme o itse gore moo ke Lookwane. Fa o ne o sena Lookwane mo loboneng, ba ne ba sa tsene.

²⁶⁸ Mme a lo kile lwa utlwa ka ga nako e e jaana, mo dipampiring, kwa Mapresbitheriene, Malutere... Lebang makasine wa Christian Business Men. Malutere, Mapresbitheriene, le e leng Makhatholike, ba senka go batla kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, ka makgolo. Mme ke a ipotsa fa Full Gospel Business Men bao ba tlhaloganya gore ga ba tle go O amogela?

²⁶⁹ Baebele ne ya re, “Fa ba ne ba tla, ne ba re, ‘Re neye lengwe la lookwane la lona,’ ba ne ba rialo.” Kgarebane e e robetseng, ba ne ba lemoga gore ba nnile le nako yothle eo ya go amogela Lookwane, fela ga ba a ka ba go dira. Jalo he erile Monyadi a ne fela a le gaufi le go tla, ba ne ba re, “Re neyeng lengwe la Lookwane la lona.” Ba ne ba re, “Re na fela le le le lekanetseng rona. Yang go reka mo go bone ba ba rekisang.” Mme erile ba santse ba tsamaile, Monyadi o ne a tla, mme Monyadiwa o ne a tsena. Mme ba ne ba kgoromeletswa ka ko lefifing le le kwa ntle, go tsoga le go fitlhela gore Phamolo e ne e ile. “Mme ba ne ba tlogelwa kwa go tlaa nnang le selelo le pokolelo,” nako ya Pitlagano, “le phuranyo ya meno.”

²⁷⁰ Mokaulengwe wa me, kgaitsadi, bosigong jono, tsala ya me, fa o sena Mowa o o Boitshepo, a o tlaa...kgotsa o tlhotlheletsegile go dumela mo go lekaneng go itse gore o tshwanetse o nne le Gone, a o tlaa tsholetsa seatla sa gago, o re, “Nthapelele, Mokaulengwe Branham. Ke dumela gore re mo Bolengtengeng jwa Modimo. Nthapelele. Ga ke na Mowa o o Boitshepo.” Modimo a go segofatse. Leba fela ko diatleng, gongwe le gongwe. A lo a O batla, ka nako eo?

²⁷¹ Jaanong ke a itse, mo go lona Mamethodisti le Mabaptisti, le jalo jalo, go na le bogogotlo jo bontsi jo bo latelang molaetsa ongwe le ongwe.

²⁷² Jaanong ko go lona Malutere. Ke ne fela ke bala ditso tsa ga Martin Luther, nngwe ya dibuka tsa gagwe e ne ya kwadiwa ka ga ene, fano e se bogologolo. Ba ne ba re, “Go ne go se ga masaitseweng thata gore Martin Luther o ne a kgona go ganetsa kereya ya Khatholike mme a atlege ka gone, fa e se go tshola tlhogo ya gagwe ko godimo ga bogogotlo jotlhe jo bo neng bo latela tsosoloso ya gagwe.”

²⁷³ Mme moo go papametse, go na le lesomo le le tswakaneng le tsosoloso nngwe le nngwe. Lo itse seo. Fela jaanong, gakologelwang, moo go supa fela gore go na le ya mmannete. Fa o bona dolara e e seng yone, kgotsa mongwe a dira okare ba na le sengwe, gakologelwang fela go na le e nngwe ya popota e eo e dirilweng go tswa mo go yone. Fa go se jalo, moo ke ga ko tshimologong. Lo a bona? Jalo he lo a itse gore moo ga go kake ga nna ga ko tshimologong, jalo he go tshwanetse go nne ga ko tshimologong.

²⁷⁴ Mme moo ga kwa tshimologong ke Jesu Keresete wa popota, Ene yo o leng fano, yo o itseng sephiri sengwe le sengwe mo pelong ya gago gone jaanong. Mme jaanong ke ile go lo kopa, fa lo Mmone, mme lo utlwa mapaki ana a mehuta yotlhe ya dilo di fodisiwa, le ka fa dipelo tsa batho di neng tsa itsisiwa go ralala beke ena, mme lona... Yoo ke Ena a bua le lona. Yoo ke Ena. Ke a ipotsa fa lo tlaa dumela gore nna fa ke rapela, mme ke direla lona, go tlaa lo thusa?

²⁷⁵ Gakologelwang, Mowa o o Boitshepo o ne wa newa ka go bewa ga diatla. Petoro, morago ga Filipo a sena go ya golo ko Samaria mme a kolobeditse batho botlhe golo koo, ka Leina la Jesu Keresete, le fa go ntse jalo, Petoro o ne a fologa mme a baya diatla mo go bone, mme Mowa o o Boitshepo o ne wa tla mo go bone. Lo a bona?

²⁷⁶ Jaanong fa o dumela mo go seo, ke a ipotsa fa o ka tla golo kwano, mongwe le mongwe yo o sa bolokwang, kgotsa a sena Mowa o o Boitshepo, o tlaa tla fano mme o eme gone fano motsotso fela, mpe ke lo rapele. Fa fela o tswa mo seferwaneng, go sa kgathalesege kwa o leng gone, ema fela fano. Tsamaela fela kwano mme o ntetle—ntetle ke rapele le wena motsotso fela. Modimo a go segofatse.

²⁷⁷ Jaanong mongwe le mongwe fela a opele jaanong. *Ke Batlie Ke Tlholtlheletsegile*, fa o ratile. Kgaitsadi Downing, fano, fa o ratile. Go siame.

²⁷⁸ A lona lo ka se tle gone go bapa *fano*, bakaulengwe ba me? Modimo a go segofatse, mokaulengwe wa me. Mongwe le mongwe a didimetse ka nneta jaanong, a rapela. Ona e ka tswa

e le motsots o o botlhokwa, o ka nna wa kaya pharologanyo magareng ga loso le Botshelo, ko bathong ba le bantsi, ntsi.

²⁷⁹ A lona lotlhe lo ntse lo le fano bekeng ena? A lo bone Mowa o o Boitshepo, se A se dirileng beke ena mo gare ga batho?

“...-gile,” Keresete go mo amogela;
Ao, Ene jaanong, mowa mongwe wa botho
go...

²⁸⁰ A o ka se ka wa tla, o senang Modimo, o senang Mowa o o Boitshepo? A wa re, “Ke leloko la kereke, Mokaulengwe Branham”? Seo ke se, ga se se ke buang ka ga sone. Ke raya gore, a o tladitswe ka Mowa wa Modimo?

“...mo gontsi...”

²⁸¹ Ga lo kitla lo fitlhela motlha o o lebaneng go feta go na le jaanong jaana, fa Jesu Keresete a ne a kaya mo gare ga rona.

“...mo go Wena...”

²⁸² Go ka tweng fa o ka swa pele ga moso? Mme fong o ka se kgone go bitsa. A o ka se ka wa tla jaanong fa A santse a bitsa?

“Ke batlile ke tlhotlheletsegile,”...

Go ntse jalo, tswelelang fela lo fologela gone ko tlase.

...tlaya, tlaya gompieno;
“Ke batlile ke tlhotlheletsegile,” o sekwa
fapoga...

²⁸³ A o ka se ka wa tla jaanong? Ke itse sengwe mo pelong ya me se mpolelela gore go na le mongwe yo o saletseng morago. O sekwa go dira, mokaulengwe, o sekwa go dira!

...Baengele ba nnanna fa gaufi,
Dithapelo di tlhatloga mo dipelong tse di
rategang thata; Ao tlhe mokalakatlegi, tlaya.
(Jaanong tota...)

²⁸⁴ Reetsa, tsala. O dumela gore Mowa o o Boitshepo, go ralala beke ena, o tlhomamisitse gore O bua fano? A re boneng seatla sa gago. Go tshwanetse go nne le ba le bantsi go feta bana, kgotsa go feta. Ke utlwa Maikutlo ao. Lo a bona, Ena ga a... Go na le sengwe se se phoso ka nako e. Go botoka o tle.

²⁸⁵ Gakologelwang, nka se kgone—nka se kgone go go pateletsa go tla kgatlhanong le thato e leng ya gago. Fela ke a dumela ena e ka tswa e le nako, gotlhe mo o go sololetseng, go ka nna ga bo go le gaufi le go diragala gone jaanong. Mme mona e ka nna ya bo e le, ke soloefela gore ga se gone, e ka nna ya bo e le nako ya bofelo e o ka bang wa bidiwa. Gakologelwa, Ena ga a tle go tlhola a leka ka thata. O tlaa bitsa, morago A tlogue mo go wena, le ka motlha ope a se tlhole a tla gape.

²⁸⁶ Goreng o sa tle gone jaanong? A o ka se tle golo fano mme wa ikemela fela fa pele ga Modimo? E re, “Ke tlaa tla ke eme. Ke

tlaa tsaya tsela. Ga ke tlhajwe ke ditlhong. Ke leloko la kereke, fela ke batla lefatshe lotlhe le itse gore ke ipaakanyeditse go amogela Keresete mo pelong ya me, Mowa o o Boitshepo. Ke a tla jaanong go go dira. Ke ipaakanyeditse go lolamisa, go nna Mokeresete tota, mohumagadi tota, monna tota.” A o ka se ka wa tla? Re tlaa leta fela. Tswelela o tle gone fa tlase, go ntse jalo, go tswa mathuding le seferwaneng. Fologela kwano, dira fela maikemisetso a gago.

²⁸⁷ Tsala, nka nna ka se go bone gape letlhakoreng leno la nako e kgolo. Fela fa ke sa dire, gakologelwang, ke ile go nna yo o senang molato jaanong, le Keresete o jalo. O Ikaile mo go lona. Lo tlaa Mmona a dira selo se se tshwanang mo nakwaneng. Go siame. Jaanong fologa, dira maikemisetso a gago.

²⁸⁸ “Goreng,” o re, “Mokaulengwe Branham, wena o nkatlholo.” Nyanya, nna ga ke jalo.

²⁸⁹ Ke atlholo Maikutlo ana a a leng mo go nna, lo a bona. Go na le Sengwe teng fano, se se reng, “Ao, go na le ba le bantsi. Go na le ba le bantsi gape.” Lo a bona?

²⁹⁰ Jaanong wa re, “Sentle, nna, ke ipatagantse le kereke, Mokaulengwe Branham. Ke Mopentekoste. Ga—ga—ga ke...” Ga ke bue seo, tsala. Ga ke botse seo, gotlhelele.

Ke a botsa, “A o na le Botshelo jwa ga Keresete?”

²⁹¹ Mme wa re, “Mokaulengwe Branham, ke buile ka diteme.” Moo go molemo. Fela moo ga go santse go se ke botsang ka ga sone.

²⁹² O re, “Mokaulengwe Branham, ga ke ise ke ko ke utlwise ope botlhoko.” Moo go santse go se se ke botsang ka ga sone.

“A Botshelo jwa ga Keresete bo ka mo go wena?”

²⁹³ O seka wa lekeletsa gope, tsala. O seka, o seka, o seka wa dira seo. Go ile go nna nako e wena o... Nako e loso le go amang, go thari thata ka nako eo. O seka wa go dira. Tsweetswee o seka.

²⁹⁴ Jaanong re na le ba le bantsi thata fano gone jaanong, ke tlaa tshwanela go neela sebakanyana sa ba bangwe gape. Ke ile go rapelela bana, mme fong go nne gore re kgone go tsena, re tsene mo phaposing foo gore re tle re beye diatla mo go bone, ba amogele Mowa o o Boitshepo. Mme fong re ile go rapelela bana gone jaanong.

Lo obamiseng ditlhogo tsa lona motsotso fela.

²⁹⁵ Rraetsho wa Legodimo, fano ke bao ba ba obileng fano, ba e leng banna le basadi, bona ke batho ba ba lebileng kwa Bosakhutleng. Bona, ba tshwanetse ba tsamaye, re itse seo. Mme re bona dithoromo tsa lefatshe, gore, le lefatshe mo bonnong jo le leng mo go jone jaanong. Mme re bona Keresete a tla ko go rona mme a dira dilo tse A di dirang, eibile re bona Molaetsa, Lefoko le tswela gone ko ntle, mme re tlogue re Mmone a tla gone fa morago

ga Lone mme a Le rurifatse gore ke Boammaaruri, a itse sephiri sengwe le sengwe sa pelo. Mme batho bana jaanong ba tlie fa pele go dira boemo. Ba ka bo ba sa dira sena ka bobone. Ba ne ba tla ka gore ba ne ba eteletswe pele gore ba tle.

²⁹⁶ Mme, Rara, nna ke ba ntshetsa thapelo gone fano. Eseng fela ka ntlha ya poloko ya bone, gore ba bolokesege, fela gore ba tle ba tladiwe ka Mowa o o Boitshepo. Go dumelele, Morena. Mma mongwe le mongwe yo o emeng fano a tladiwe ka Mowa, mme mma go tloga fano go tle tsosoloso go ralala lefatshe lena, e fela e tlaa tshikinyang baagelani bana le lefatshe lotlhe lena go dikologa. Go dumelele, Morena.

²⁹⁷ Mme kereke nngwe le nngwe, le Methodisti, Baptisti, Presbitheriene, church of Christ, Lutere, le fa e ka nna eng se e ka bong e le sone, mma go tle tsosoloso, Morena, ya batho bana ba ba boelang morago ka Mowa o o Boitshepo wa mmatota o bonatsa Modimo mo matshelong a bone. Go dumelele, Rara. Ke ba Gago jaanong, mme Ke ba neela ko go Wena. Jaanong re ile go ba tsenya mo teng re bo re baya diatla mo go bone, Morena, gore ba tle ba amogele Mowa o o Boitshepo. Ka Leina la Jesu.

Jaanong fa rotlhe re sa tshotse dithhogo tsa rona di obamisitswe.

²⁹⁸ Ke kopa setlhophapha *sena* jaanong, latelang monna yona gone fano fa thoko ga lona, gore a tseye, re le busetse morago ka kwano mo phaposing. Re na le lefelo ka kwano gore lona lo khubame; re tla go baya diatla mo go lona, gore lo tle lo amogele Mowa o o Boitshepo. Mme fa o lwala, o tlaa fodisiwa. Mme le fa e le eng fela se o nang le letlhoko la sone, ya gone fano jaanong. Re ka tsena gone mo teng le lona. Go na le ba le bantsi ba ba tshwanetseng go tla, fela bona ba—bona ga nnye ba... Ga go na bonno jwa gore bona ba eme. Re batla fela go dira ntlholehalahala lena le nne gabedi; ke gone, tsenang gone teng fano, ka fa letlhakoreng lona—lona ka *kwano*. Go ntse jalo. Modimo a lo segofatse.

²⁹⁹ Jaanong, go ba bangwe ba lona fano jaanong; jaaka ba tswela ntle, goreng lo sa sutele gone fa godimo fano jaanong gape, lo direle thapelo. Mme re tlatse lefelo lena gape, tikologong fano jaanong.

³⁰⁰ Re ya teng koo go amogela kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Re a tsena.

³⁰¹ Morago ga re sena go bona go kaiwa ga Morena Jesu yoo fano fa pele ga rona, bekeng eno, mme re itse go feta moriti wa pelaelo, gore moo ke Ena fano. Jaanong gakologelwang, Mowa o o Boitshepo o o tshwanang, Jesu yo o tshwanang yo o neng a tle a mpolelele se e neng e le bothata ka batho bao, kwa ba neng ba le gone, ba e neng e le bone, kwa ba neng ba tlaa bo ba tswa ba le gone, se se ileng go ba diragalela. Mme lo a itse ga go ise go palelwe nako e le nngwe; mme ga go kitla go dira, ga go kitla go dira. Mowa o o Boitshepo o o tshwanang oo o ne wa mpolelala

go dira sena. Go jalo. Ke go dira ka boeteledipele jwa Mowa o o Boitshepo.

³⁰² Jaanong fa sena, ka bonako fa setlhophapha sena se sena go tswela ko ntle mo phaposing e nngwe ena fano, pele ga re ya ka koo, re batla lo tleng jaanong. Lona fano, tlayang, tsamaelang ka tsela ena jaanong. Ba bangwe ba lona fano ba ba batlang kolobetso ya Mowa, a ga lo tle go tla gone jaanong. Tsamaelang golo fa tseleng ena. Modimo a go segofatse, lekau. Mme fa bangwe ba lona ba lwala, mme lo sa tladiwa ka Mowa o o Boitshepo, goreng lo sa tle go amogela Keresete, Mo amogele mme fong o tlaa ema o le botoka bosigong jono.

³⁰³ Mohumagadi yona o fetsa go amiwa ke . . . ene o thata jang fa tlase ga tlhotlheletsego ya go dumela go jaaka ena a sa kgone go go itshokela. Ba mo thusa go goroga kwa phaposing. Tlayang jaanong, lona, yo o latelang wa lona fano jaanong. Go na le bonno jo bontsi jo bo emeng fa tikologong jaanong. Tlayang golo kwano, lona ba lo leng maloko a kereke, Mamethodisti, Mabaptisti. Ga re lo kope go . . .

³⁰⁴ Reetsang, ditsala, ke a itse ba re, “Pentekoste, ba ne ba rulaganaya pentekoste.” Moo go phoso.

³⁰⁵ Pentekoste ke maitemogelo. Mamethodisti ba a E amogela. Mabaptisti ba a E amogela. Botlhe ba bona ba a E amogela. Pentekoste ga e rulaganngwe. Ke maitemogelo. Mme fa o ise o nne le maitemogelo a pentekoste, tlaya o E amogele jaanong. Gakologelwang, fa lo ntumela go bo ke le motlhanka wa Gagwe, moporofeti wa Gagwe, gakologelwang, go na le kolobetso ya popota ya Mowa o o Boitshepo. Gone mo gare ga bogogotlo jotlhe, go santse go na le Mowa o o Boitshepo wa popota, Botshelo jwa popota. Tlaya, Go dumele gone jaanong.

³⁰⁶ A ga lo tle go tla fa re santse re opela e le nngwe fela, tse dingwe tse pedi ditemana tsa pina ena, gore ke kgone go tlhomamisa gore mowa wa me wa botho o phepa fa ke tlogela motse ona jaanong, madi ga a tle go nna mo go one? Ke a itse O bua le ba bangwe. Goreng lo sa tle?

“. . . -gile” jaanong go . . . gompieno;

Modimo a go segofatse, mosimanyana. Modimo a lo segofatse lotlhe lo emeng fano jaanong.

“Botl- . . . ” (Go ntse jalo. Tlthatlogelang kwano.) “. . . -tlile ke tlhotlheletsegile,”

³⁰⁷ Tlayang, go tswa lethakoreng lepe la kago. Kwa ntle, mo teng, mathuding, le fa e le kae, fologelang gone ko tlase jaanong, gone golo kwano. Tsaya lefelo la gago o dire ka ntlha ya ga Keresete. O sekwa tlhajwa ke ditlhong ka ga Ena. Fa o ne o swa; go ka tweng fa o ne o utlwa pelo ya gago e tlolatlola gone jaanong? Mme, gakologelwang, Ene yoo yo o buang le wena, O tshotse pelo ya gago mo seatleng sa Gagwe. O itse sephiri sa pelo

ya gago. Ke go bua ka Leina la Morena, go na le ba le bantsi go feta fano ba ba tshwanetseng go tla. Goreng o sa tle? Wa re, "A ke nna, Mokaulengwe Branham?" Ee, ke wena. Fa o sa tlhomamise, o seka wa lekeletsa gope.

...rategang thata; Ao tlhe mokalakatlegi, tlaya.

"Ke batlile ke tlhotlhe-..." (Ke gone. Ke gone.) "...-gile," thobo...

Go jalo, thobo e gaufi le go feta. Tlayang.

"Ke batlile..."

³⁰⁸ Letsatsi lengwe, go tlaa bo go le thari thata. O seka wa leta oura e nngwe, motsotsotso o mongwe. Tlhatlogela gone kwano mme o tle. Lekau, tlisa tsala ya gago ya mosetsana. Tlisa tsala ya gago ya mosimane. Mma, tlisa ntate. Tlaya, gone jaanong, mongwe le mongwe. Mohumagadi wa monana, lekau, le fa e le mang yo o leng ena; monna mogolo, mosadi mogolo, tlayang. Mona ke gone. Fa o tsofetse, gakologelwa se ke fetsang go se go supetsa, ka Baebele, o ile go fetolwa fa fela o tlaa amogela Peo ya ga Aborahame.

...ke fela go palelw!

Bohutsana, bohutsana, selelo se se botlhoko seo: "Ke batlile, fa e se go timela!"

A re obeng ditlhogo tsa rona jaanong.

³⁰⁹ Morena Jesu, Ao tlhe Modimo, phuruphutsa pelo nngwe le nngwe. Phuruphutsa mongwe le mongwe, Mowa o o Boitshepo o Mogolo. Ao tlhe Modimo, a go se nne mo go senang mosola mo go sena, le e leng motho a le mongwe. A ko mongwe le mongwe, mongwe le mongwe, Morena, a bolokesege. O seka wa letla a le mongwe wa bone a fapoge, Morena. Ke a ba thopa, ka Leina la Morena Jesu, go nna—go nna matlapa a botlhokwa a korone ya Morena wa me, ao, yo Bolengteng jwa Gagwe bo leng fano jaanong, Pinagare e kgolo ya Molelo e tsamaya go ralala kago, e anama mo godimo ga dipelo. Ke a rapela, Modimo, gore pelo eo e tlaa roba mefiri eo, mme e tlhatloge e bo e tle ka botshe ko go Jesu Keresete, e re, "Morena, gotlhe mo ke leng gone, ke nna yo. Ntseye mme o mpope, Morena, mo ntlong ya Gago e kgolo kwa go bopelwang gone; mme o ntlatse, mme o ntire morwa kgotsa morwadia Modimo." Go dumelele, Morena. Mma sena se nne jalo.

³¹⁰ Fa re santse re tswelela re opela temana e le nngwe e nngwe, a lo tlaa dira? Fong re ile go tshwanela go tswala jaanong, ka bonako, ka gore re tshwanetse go tla ka kwano le botlhe ba bone.

"Ke batlile ke tlhotlhe-..."

³¹¹ Tlaya jaanong. Tlaya gone jaanong, a ga o tle go dira? Modimo a go segofatse, moratwi. "Mo molomong wa bana, O amogela pako."

Ao, “Ke batlide ke tlhotlheletsegile,” ao, lo se
ka lwa fapoga;
Jesu . . .

³¹² Yoo ke Ena a go laletsa, a bua le pelo ya gago. “Ke a ipotsa fa
e le nna?” Fa go na le tlhaka e le nngwe ya pelaelo, tlaya!

. . . nnanna fa gaufi,
Dithapelo di tlhatloga mo dipelong tse di
rategang thata; Ao tlhe mokalakatlegi, tlaya.

³¹³ A re obeng ditlhogo tsa rona jaanong, fa bana ba santse ba ipaakanya. Jaanong jaaka lo eme fano, lebang fela ko tlase. Lo gakologelwe, lo ne lwa tshwanela go tla ka go re . . . kubokubo nngwe ya Sengwe mo teng ga gago, se go bolelela gore go na le sengwe se se phoso mo botshelong jwa gago. Ke kgatlhegela boemo jwa lona. Gakologelwang, Jesu o ne a re, “Fa e le gore o tlhabiswa ditlhong ke Nna fa pele ga batho, Ke tlaa tlhabiswa ditlhong ke wena fa pele ga Rrê le Baengele ba ba boitshepo. Fela ena yo o tlaa Mpolelang fa pele ga batho, ena Ke tlaa mmobola fa pele ga Rrê le Baengele ba ba boitshepo.”

³¹⁴ Mme jaanong go na le batho ba le mmalwa tota morago teng fano jaanong, ba ba ipaakanyeditseng go ipataganya le rona jaanong mo thapelong, gore lo tle lo bolokesege mme lo tladiwe ka Mowa o o Boitshepo. Mmolelele fela gore o ikwathhaela se o se dirileng, mme o ile go nna Mokeresete go tloga jaanong go tswelela, ka letlhogonolo la Gagwe, mme o batla kolobetso ya Mowa o o Boitshepo o ileng go go etelela pele go fologa go ralala loeto lwa botshelo.

³¹⁵ Rara wa Legodimo, bone ke mantswê a a tlhogekang mo serwalong sa Gago. Ba ne ba ka se kgone go tla, ba ne ba ka se kgone go tla, ntengleng le fa Sengwe se ne se ba tlhagisitse. Mme O ne wa re, “Ga go motho yo o ka tlang ntengleng le fa Rrê a mo goga. Mme bottlhe ba Rara a ba Nneileng ba tlaa tla.” Mme ke bano ba a tla, ka Sengwe se ba bolelela gore ba tle. Fong O simolola tiro, Morena. Ke rapela gore O tlaa e wetsa, bosigong jono, mo go bone, Morena, ka go ba dira bomorwa le barwadi ba Modimo. Go dumelele. Mma go se nne a le mongwe wa bona yo o timelang. Ke ba neela fa pele ga Gago jaanong jaaka dikgele tsa Lefoko la Gago le Bolengteng jwa Gago. Ka Leina la Jesu Keresete. Amen.

³¹⁶ Jaanong boelang gone ko morago mo phaposing, go fitlhela re ka fitlha ko go lona. Yaa kwa mojeng, fano. Bathusi ba tlaa lo etelela pele gone kwa morago.

³¹⁷ Mme jaanong—jaanong ke a ipotsa fa e le gore badiri le motho mongwe ka nosi jaanong ba tlaa tla, ba latele bana gone mo teng, ba le bantsi ba badiri le motho mongwe ka nosi go tswa dikerekeng tse dingwe.

³¹⁸ Lona badiredi ba lo batlang go boela teng koo le rona jaanong, go batlisisa a kana sena se dirwa sentle kgotsa nnyaya, lo tleng, lo boeng le rona. Tlaya, o khubame le batho ba gago, gore

ba amogele Mowa o o Boitshepo. Mongwe le mongwe, tlayang gone le... Lona badiredi, ope wa lona, Methodisti, Baptisti, Presbitheriene, go sa kgathalesege yo o leng ene, tswelela o tle. O laleditswe. Tlaya le batho bana.

³¹⁹ Mme lona badiri le motho mongwe ka nosi go tswa dikerekeng tse di farologaneng, ba lo itseng ka fa lo ka rapelang le batho ka gone, bayang diatla mo go bone, tlayang jaanong. Bana ba—ba beilwe mo diatleng tsa lona; bone ke dikgele tsa Lefoko. A lona lo ka se ka lwa tlaa jaanong ka nako ena, badiri le motho mongwe ka nosi ba lona, mme lo tsamaeleng kwa motsheo, pele ga re ka fetola bokopano fano motsotso fela. Tlayang jaanong, tsenang gone mo teng. Moo go siame thata. Yang gone kwa motsheo ka mo phaposing, bonno jo bontsi kwa motsheo koo jaanong. Yang gone kwa motsheo mme lo direng sengwe le sengwe se lo ka se kgonang go thusa batho bana ba ba rategang. Ke bao, Jesu o ba tlisitse; O ba tshwere mo letloeng la Efangedi. Jaanong lo ba iseng kwa motsho koo mme mpeng re rapeleng le bone, gore Modimo o tlaa tlatsa mongwe le mongwe wa bone ka Mowa o o Boitshepo. Tswalang mejako, nnang gone foo go fitlhela go diragala. O sololeditse gore Go tlaa go dira. Mme O go sololeditse, mme O tlaa tshegetsa tsholofetsya Gagwe. Ena o boammaaruri fela mo tsholofetsong ya Gagwe, jaaka go bonala fano fa pele ga rona.

Morena, ba segofatse!

³²⁰ Badiredi, a lo fano? Bareri, ba e seng baruti mo kerekeng, ba ba nang le kgatlhego mo go lebeleleng kgotsa go dira gore batho ba amogele Mowa o o Boitshepo, maikarabelo a gago a tiro jaanong, tsamaya le bone, o eme gaufi le batho ba gago, lona banna ba ba katisitsweng sentle ba ba nang le maitemogelo ka Mowa o o Boitshepo; mme lona basadi ba ba katisitsweng sentle ba lo itseng se go se rayang, lo tseneng le bokgaitsadi bao ko morago koo kwa ba leng teng. Lona ba lo itseng se lo tshwanetseng go se dira, nnang le bone ko morago koo jaanong. Gone jaanong ke nako ya gago. Mona ke fa nakong ya maikarabelo a gago a tiro. Mona ke mmala wa gago, jaanong go tsamaya. Modimo a go segofatse. Go jalo. Tsaya fela lefelo la gago mme o tsene gone mo teng le bone foo, mme o dule foo mme o tlhomamise gore—gore go dirilwe, mme go dirilwe sentle. Nnang foo go fitlhela lo bona botshe jwa ga Keresete mo go mongwe le mongwe wa bone. Modimo o tlaa go tlhompha ka ntsha ya gone. Amen, le amen.

Ao, ke rata seo. Lebang fela se se tseneng morago teng foo!

³²¹ A go na le a le mongwe yo mongwe teng fano yo o neng a sa tsena, yo o tshwanetseng go tsena? Fa e le gore o teng, a o tlaa emeleta mme o latele badiri le motho mongwe ka nosi bana gone mo teng? Go dire, a o tlaa dira? Fa go na le a le mongwe teng fano

yo—yo o sa utlweng gore—gore wena o fela kwa o tshwanetseng o bo o le fa teng.

³²² Jaanong, gakologelwa, mokaulengwe, kgaitsadi, nna—nna ga ke kgone go dira sena se diragale. Lo a bona, Modimo ke Ene Yo o dirang dilo tsena, eseng nna. Jaanong ke rapela gore Modimo o tlaa le dumelela fela dilo tsena, mme a lo neye ma—ma—maitemogelo a kolobetso ya Mowa o o Boitshepo.

³²³ Lona batho botlhe jaanong ba lo ratang Morena Jesu, mme lo batla go tsena lo bo lo rapela, yang fa morago fano jaanong mme lo rapele le batho bana. A lo tlaa dira? Ke a lo leboga. Ke a lo leboga, ka bopelonomi thata.

³²⁴ Lo a itse, fa ke bona badiri le motho mongwe ka nosi ba tsamaya le batho, ke na le...ke batla go bua sena ka ga lona batho fano, seo se rurifatsa se o dirilweng ka sone. Ke ile ko mafelong, le e leng, le batho ba ba tshwanetseng gore ba bo ba le batho ba ba tletseng Mowa, mme ke bone dipiletso aletareng di dirilwe, mme, goreng, o ne o ka se kgone go dira gore batho ba tsene le ope, go rapela le bone. Lo a bona, moo go supa gore ke *Ikabote*, “Mowa wa Morena o tsamaile.” Lo a bona? Fela fa lo bona mafolofolo ao le Molelo le keletso, mme ba eleletsa mewa ya botho ya batho ba nama!

³²⁵ Lo a lemoga, go ralala beke, ke ne fela ka tsaya nako ya me, mme ka lebelela temogo le dilo jalo, gore batho ba tle ba go lemoge mme ba itse gore Mowa o o Boitshepo o gaufi, ke tlogoe dire piletso aletareng eo. Lona badiredi lo tlhaloganya se ke neng ke se dira? Lo a bona, go dira piletso aletareng jaanong fa ba ne ba tlhotlheletsegile gore ba dumele, jaanong makgolo a bone a teng foo jaanong go amogela Mowa o o Boitshepo. Mme ba le bantsi ba ne ba tsena le bone, go rapela le bone.

Jaanong fa go na le mongwe o sele fano, gore . . .

³²⁶ Ke tlaa bua sena, gore lo bone Bolengteng jwa ga Keresete, bekeng ena, bo Ithurifatsa fano. Lo Mmone.

³²⁷ Mme jaanong gakologelwang, gore, ga go madi ape a a tlaa nnang mo go nna ka Letsatsi leo, fa e le kamoso. Go ile go nna jalo, lengwe la malatsi ano. Gakologelwang fela, re ile go ema Koo. Go sa kgathalesege yo o leng ene, o ile go ema Koo, le fa go ntse jalo. “Gangwe go laoletswe motho gore a swe, mme morago ga foo Katlholo,” mme re ile go ema Koo.

³²⁸ Jaanong fa o sa tlhomamisa ka boitekanelo gore o na le Keresete, Mowa o o Boitshepo mo pelong ya gago, mme O Ithurifatsa teng moo, ka lorato le kagiso le boipelo le maungo a Mowa, le Botshelo jwa ga Keresete bo tshela mo go wena, ka ntlha eo, gakologelwa, madi a gago ga a mo diatleng tsa me. Le Ene ga a tle go nna molato, ka gore O bonala fa pele ga lona, mme a Itshupa fano totatota le Dikwalo. Ke ba le kae ba ba tlaa supang seo, ka go tsholetsa seatla sa gago, o re, “Ke Go bone

bekeng ena”? Go ntse jalo, lo a bona, fong rona ga re na phoso. Ga re na seipato.

³²⁹ Jaanong a go na le ope yo o batlang, mongwe gape yo o tlaa ratang go tla? Gore ke kgone go bua gore, jaaka nako ya me e ipaakanyetsa go tloga fano ka moso, fa Morena a ratile, Nka re, “Ke gololesegile mo mading otlhe go tswa mo tsosolosong eo. Ke dirile jone bojotlhe jwa me, Morena. Ke bo neela ko go Wena. Jaanong Wena fela . . . mongwe le mongwe ka bonosi.”

³³⁰ Jaanong lo ba ba kae teng fano, ba ba lwalang ebile le na le letlhoko jaanong, mme le tlaa rata go direlwa thapelo ka bolone, mpe re lo bone lo tsholetsa diatla tsa lona. Go siame, gotlhe gotlhe mo kagong.

³³¹ Jaanong ke ile go le kopa gore lo ntirele sengwe. Jaanong a lona lo badumedi? Jaanong ke batla lo ntirele sengwe jaanong. Bayang diatla tsa lona mongwe mo go yo mongwe. Bayang fela diatla tsa lona gone go kgabaganya mongwe mo go yo mongwe, mme jaanong, leba, ke batla lo rapele, rapelang fela.

³³² Jaanong gakologelwang, batho bottlhe ba ba ileng go tla mo moleng wa thapelo ka moso, ba tshwanetse ba bo ba le fano go sale nako, mme ba nne le karata ya thapelo. E tshware mo seatleng sa gago fa go tla nako ya mola jaanong. Fa o na le yo o rategang, lona bakaulengwe ba Mamethodisti, Mabaptisti, Mapresbitheriene, le fa e le mang yo o leng ene, fa o na le ba ba lwalang, gore, wena—wena o tle gone le bona, o tle gone golo fa moleng le bona. Tlayang lo itsele karata ya thapelo, ka gore . . . Fong tlisang karata ya thapelo gone go tswelela mo moleng; bathusi ba tlaa e tsaya. Ba tlaa bo ba tla mme ba rapelelwe.

³³³ Ke dumela gore Modimo o ile go dira dilo dingwe tse dikgolo ka moso. Ke solo fela gore Ena o a dira. Leo ke lebaka le ke dirang dipiletso aletareng, ke dirang sengwe le sengwe se nka se kgonang, go bona thekegelo mo go Ena.

³³⁴ Jaanong fa rotlhe re santse re oba ditlhogo tsa rona, mme lona lotlhe lo rapelelana. Jaanong Baebele ne ya re, “Ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang.” Jaanong o rapelele monna kgotsa mosadi yo o beileng seatla sa gago mo go ene, gonne bone ba a go rapelela. Lo a bona? O sekwa wa ithapelela. Ba rapelele. Bayang diatla tsa lona mongwe mo go yo mongwe, mme lo rapele. Bayang fela diatla tsa lona. Go jalo.

³³⁵ Jaanong rapelang tsela e lo dirang ka yone mo kerekeng ya lona. E re, “Morena Jesu, fodisa kgaitzadi yona yo o tlhomolang pelo, yo o rategang; mokaulengwe yona yo o tlhomolang pelo, yo o rategang; le fa e le mang yo e ka nnang ene. Bone ba a lwalla, Morena. Mme nna—nna ke modumedi, mme ke ile go latela Lefoko la Gago. Mme Lefoko la Gago le rile, ‘Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang. Fa ba baya diatla tsa bone mo balwetsing, ba tlaa fola. Mme ke baya diatla tsa me mo balwetseng, motho yona yo o lwalang, mokaulengwe yona

yo o lwalang, kgaitsadi yona yo o lwalang. Ke—ke—ke a rapela, Modimo, gore O tlaa tlhomamisa Lefoko la Gago, mme sesupo se tlaa latela, mme ba tlaa fodisiwa.”

³³⁶ Morena Jesu, ke a ba rapelela, le ka ntlha ya disakatukwi tsena; gore, ka Leina la Jesu Keresete, Morwa Modimo, gore O tlaa fodisa motho mongwe le mongwe yo o leng mo Bolengtengeng jwa Semodimo.

³³⁷ Satane, o latlhegetswe ke tlhabano. Ba bone Bolengteng jwa ga Keresete. Ba utlwile Lefoko la Gagwe, ba Le bone le bonatswa. Baleofi ba teng mole, ba senka pholoso. O latlhegetswe ke tlhabano. Tswaya mo bathong bana, ka Leina la Jesu Keresete. Ba tlogele, gore o se tlhole o ba tlhorisa.

³³⁸ Mme mpe Modimo wa Legodimo a ba tlhatlosetse, mo botshelong gape, le botsogong jo bo molemo le nonofo. Mma bao ba ba tshotseng dikarata tsa thapelo ba sa tlhoke le e leng go tla mo moleng wa thapelo, ka moso. Mma Mowa o o Boitshepo o oketsege ka mašetla mo setlhopheng sena sa batho, mme o fodise mongwe le mongwe wa bone go nna kgalalelo ya Modimo.

Jaanong tswelela pele, mokaulengwe.



JEHOFA-MOTLAMEDI ³ TSW64-0404
(Jehovah-Jireh ³)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Lamatlhatso, Moranang 4, 1964, kwa 4-H Club Barn ko Louisville, Mississippi, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org