

MODUMO O SA HLAKANG

 Ebile thabo ho ba mona hoseng hona, mme re a tshepa mahlohonolo a Morena wa rona ya lokileng a dutshe hodima e mong le e mong wa lona. Mme ha ke a tseba ke tla ba mona, e batla e mmakatsa. Empa ba phumutse kopano, Jeremane, veke e le nngwe hape, ka baka la ntho e nngwe e hlahileng, ba ile ba lokela ho sebedisa setadiamo seo. Ka hona re ke ke ra ya hofihlela e—e maqalong a Sontaha sena se tlang.

² Sontaha se tlang, re tla ba... Moqebelo o tlang le Sontaha, ditsheng tsa Methodise mane Campbellsville, Kentucky, letsholong la phodiso. Moqebelo bosiu e tla ba tshebeletso ya phodiso Campbellsville, ditsheng tsa Methodise. Thapama ya Sontaha se tlang, ke batla ho rera Molaetsa wa Evangedi, ha Morena a ratile. Mme Sontaha bosiu, hape, ho be le tshebeletso ya phodiso ya batho tlase... Ke pela motse wa heso, moo ke hlahetseng le ho holela teng, kapa ho tswallwa teng. Mme ke holetse mona Indiana. Ka hona lona ba nang le metswalla esale e batla ho tla tshebeletsong ya phodiso, be, ha Morena a ratile, re tla ba mono thapama ya Moqebelo o tlang, kapa mantsiboya, ke rialo. Ke a kgolwa ho qalwa ka mashome a mararo kamora supa. Modisa wa rona ya ratehang o tla tsamaya le rona, ho hlahisa mmino le dintho tse jwalo.

³ Mme ditshebeletso di tla ba teng tabernakeleng, mona, Sontaha se tlang hoseng le Sontaha mantsiboya. Mme ho tla ba le e—e moreri ya kgabane mona ho bua le lona, makatso. Ka hona, ke tla e tlohela e robetse jwalo feela, hoba re leka ho fumana motho ya tla le makatsa Sontaha se tlang. Mme ka hona jwale, lona ba tla sitwa ho theohela Campbellsville, ho ba le rona kopanong, kgele, tloong hantle tabernakeleng e nyenyane, mme ditshebeletso di tla tswelapele jwaloka ka tlwaelo, Sontaha se tlang hoseng le Sontaha mantsiboya.

⁴ Re tla qhalana, ha ho ena le motho ya tswang haufi le Campbellsville mona, ka tlwaelo re leka ho ntsha ditshebeletso, empa mono... re na le batho ba sa kgoneng feela, ka nako, ho ya dikopanong tseo. Mme haholo-holo re tla tshwarela bona ditshebeletso le batho ba batjha. Ka hona, e mong le e mong o memelwa ditshebeletsong tsena tse ntle.

⁵ Re ntoo, re mpa re fumana feela... Jwale ha ho buuwa ka nako, kamoo e eketsehang ruri. Nahanang feela. Ke tla tloha mona ka hora ya leshome le motso o le mong, hoseng, ke tswa Louisville. Mme thapama e latelang, hang kamora dijo, ke rera Luxembourg, le Frankfurt, Jeremane. Nahanang feela, ho tloha ka hora ya leshome le motso o mong mona, mane... Ke tloha Louisville ka hora ya leshome le motso o mong, mme thapama

e latelang ke rera Frankfurt, Jeremane; ka phapang ya dihora tse hlano, nakong, e tlotsitweng ho yona, ya nako. Nahanang hoo feela! Kgele! Ho thata ho dumela, ha ke re? Ka potlako e kalo! Re mpa feela, ka mohau wa Modimo, re tla fumana sefofane se phunyeletsang, sefofane sa PC-9 ho tloha mona ho ya New York; mme, ho tloha mono ho tswelapele, ka Pan American. Se re isa Frankfurt hantle.

⁶ Mme mono re tla qeta e—e matsatsi a mmalwa, mme ho tloha mono re ya Berlin. Mme mmoho le—le Hal Herman ya tummeng, ke tla qeta masiu a mabedi le yena Berlin, Jeremane. Mosokollwa ya tummeng e leng motsamaisi wa ditshwantsho, wa Hollywood, mme o sokolohile ho e nngwe ya dikopano mono. Mme ke Mojeremane, ka tswalo. Mme o kgutletse Jeremane, o rera Evangedi tlasa tente e kgolo Berlin. Mme dikete tse ngata di tla di tswa kamora lerako la tshepe. Ke . . .

⁷ Ruri ke ntho e haulang. Hoseng ho hong, ke ne ke dutse Zurich, Switserlane, mme, ka hona, ho na le batho ba bangata haholo. Ra ba le batho ba dikete tse lekgolo le mashome a mabedi a metso e tsheletseng mono kopanong, ka hona re sa kgone ho tswa sebakeng, ka thata. Mme ka hona motho e mong le e mong, le a tseba, ho haula, mme ba qeka ho rapellwa, mme ba batla ho tseba seo Morena a batlang ho ba bolella sona.

⁸ Mme Morena a re ho nna, “Tswa mme o tobe nqa lebopo la lewattle, kapa lebopo la letsha.” Switserlane ke naha e ntle hakakang.

Mme ka re, “Billy, ako tsamaye le nna.”

⁹ A re, “Jwale, ntate, o itokisetsa ho tshwaseha ka ntle mono, mme o tla lokela ho fumana sepolesa ho o ntsha.”

¹⁰ Mme ka re, “Be, Morena o re ke tobe nqa lebopo.” Ka hona ka theoha mme ka tsamaela hodimo, ho se motho . . . Majeremane, le Maswitse, le Belgiamo, le Fora, le Maithali, kopanong. Ho se motho ya ntemohang, ho hang. Ke ntse ke itsamaela mono hantle. Mme ke na le tsela ya ho ikgakanya, ha nyenyan. Mme ke belaela moena wa ka ka sebele a ka ntseba ha ba ka kopana le nna, le a bona. Ka baka leo . . . Mme o ne a . . .

¹¹ Ke ne ke tsamaya hantle, mme ra nyolohela mono mme ra dula fatshe. Mme Billy a re, “Kgele, o a tseba hore ba ntseba, ntate.”

¹² Ka re, “Be,” ka re, “ba ka nna ba e etsa. Empa,” ka re, “Morena o mpoleletse ho nyoloha.”

¹³ Ho re, “Empa Morena o batla o etseng?” Ho hloka mamello ha ngwana, le a tseba.

Ka re, “O tla hlokoma hoo.” Le a bona?

¹⁴ Ka hona ra qalella ho tsamaya re kgutla, pela lebopo. Ka bona thaka la kgale le dutse mono, le lla, le bala, jwalo. Ka re, “Ke eo moo a teng. Ke yena.”

A re, “O ke ke wa ya mme wa bua le monna eo?”

¹⁵ Ka re, “Tjhe, o tla nyoloha mme a bue le nna.” Ka re, “Yena . . .” Ka re, “Jwale o tswa hole hole.” Mme ka re, “O tlide mona; ke bothata bo hlokolosi. O ele hloko mme o bone ha monna eo a sa ntshwarela letho. Mme e amana le sephaka sa mosadi. O a bona?” Ka re . . .

Ho re, “O tseba jwang?”

¹⁶ Ka re, “Pono e sa tswa hlaha, mme monna eo ke yena, ke yena ya dutseng mono.” Mme ka hona ka re, “Sheba nqa esele feela jwale, re fete pela hae.”

¹⁷ Ra tloha ra feta. Metsotsong e mmalwa, a re, “Ntate, monna eo o re setse morao.”

¹⁸ Ka re, “Ke a tseba. Mme re tla ja mothinya; re tla tshela borogo bo bonyenyane, mme o tla nketa kapele mme a mphete hantle mono borogong. O shebe ha a sa etse jwalo.”

A re, “Ho lokile.”

¹⁹ Ka baka leo, ra tswelapele. Mme ke eo a ema, a nketa kapele, mme a mpheta hantle borogong bo bonyenyane. A re, “Moena Branham?”

²⁰ Mme a ntsha nthwana ya hae . . . o ne a nkile mokotlana, o kang o jarwang ke mafumahadi, a ntsha kgetsana ka mono, paseporoto ya hae. Mme o ne a tswa Rashiya. Mme a kentse sakatuku a batlang ke e rapelle, mme a e tabola mereto e tsheletseng, bakeng sa mosadi ya nang le sephaka se sebe haholo se lemetseng mme se sa fole, mme se honyela. Mme e le mma bana ba bahlano. Metsero e tsheletseng, le a bona, ka ho phethahala hantle.

²¹ Mme ka sheba paseporoto ya hae. O ne a tswa Rashiya, hodimo kamora lerako la tshepe. Le ho nahana kamoo Morena Jesu . . . Ho bona Morashiyia eo wa batho! Ka mmotsa bongata bo nong bo le tlase mono. A re, “Makgolo a mmalwa a rona a tshetse moeding mme a tlide kopanong ya hao.”

Ka re, “La tseba jwang hobane ke mona?”

A re, “Be, re utlwile ka seyalemoya sa Switserlane.”

Mme ka re, “Na le kile la utlwela ka ditshebeletso tsa ka hodimo mono?”

²² A re, “Mohla moshanyana a ne a tsoswa Finelane, taba eo e ile ya haola le Rashiya.” Ho haola le Rashiya kwana; moshanyana eo o tsohile bafung. Ka hona ho a bontsha, Modimo o na le bana ba Wona hohle. Ha A na bona?

²³ Mme Hal Herman a mpolella, ho re, “Billy, re ka ba mono . . .” Le a tseba, ke pela moedi, mono Berlin. A re, “Ho tla ba, le mohlomong, batho ba dikete tse hlano, kapa dikete tse leshome tsa batho, ba emeng. Ha o kwala tshebeletso,

metsotsong e leshome (mehohoma e katlase) o ke ke wa bona motho." Ba kgutla ba potela kamora lerako la tshepe. Ba tsamaya jwalo ka mekunyane.

²⁴ Ka hona ho a bontsha hobane le hara bohetene bohole, hara ho hloka borapedi hohle, boNazi, boHittlelara, le bofasime, le bokomonisi, di ke ke tsa tima Lesedi la Evangedi. Le sa ntse le dutse pelong tsa batho. Mme Le tla etsa leqhubu le tswellang jwalo le jwalo, mme le jwalo le jwalo, le jwalo. Le ke ke la fela.

²⁵ Hoba Jesu o itse, "Hodima Lejwe lena Ke tla haha Kereke ya Ka; mme dikgoro tsa dihele di ke ke tsa E hlola."

²⁶ Ana ha ho babatsehe? Ho tseba hobane lona lebaka la ho dula ha hao kahara mohaho ona wa kgale o tjhesang, hoseng hona, difene di ntse di foka, ke ntho e kahara motho e bitsang, Matla a patuweng ao lefatshe le sa tsebeng letho ka wona. Ke ba kileng ba A latswa feela, ba tsebang seo A leng sona.

²⁷ Na dibuela-hole tse nyenyane di a sebetsa hodimo mono jwale? Nakwana e fetileng, ke ne ke batla ke sa utlwe moena wa ka ya ratwang, morao mono, difene di a foka, mme—mme ke sa utlwisise seo a se buang.

²⁸ Be, re thabetse ho le bona kahare hoseng hona, kantle tsatsing lena le tjhesang. Le se lebale tshebeletso ya Laboraro bosiu tabernakeleng. Mme ke a kgolwa le tla utlwa Moena Neville ka yona nako eo, hoseng ha Moqebelo o tlhang, mme mohlomong o tla—o tla tloha mono hantle, ho theohela Campbellsville he, kapa mantsiboya ao, ke rialo, bakeng sa ditshebeletso.

²⁹ Mme ke thabo ho bona Edith e monyenyan, le lelapa la Wright hape hoseng hona, Kgaitsedi Lawton, bongata ba lona bohole mona. Mme ke rata ho utlwa Kgaitsedi Angie le bao ba bina, "O tsamaisa ntsu moyeng o sa betlwang tsela," hore e ne e le eng, ha re ne re kena. Ke ile ka se rata.

³⁰ Ke ne ke leka ho tsukutla matsoho le Moena Fleeman, morao mono, le ho bua le yena motsotso. Mme ho jwalo... Ha ke a fumana hantle hore e ne e le eng. Ha re boneng. [Moena Branham o bala kopo ya thapelo ka kgutso—Mong.] Motho e mong mona o batla...Ke thapelo bakeng sa sephaka, sa motho.

³¹ Be, Sontaha se fetileng bosiu re bile le kopano e babatsehang kwana Kerekeng Ya Monyako O Butsweng, Morena a etsa mohlolo o moholo mono. Mme ntlo e batla e tletse batho ena—vekeng ena. Ka hona ya eba nako e kgolo. Oh, maemo a mangata a tjhesang a lehodimo. Empa, leha ho le jwalo, ho bokwe Modimo, re kgona ho tla kwano tlung ya Morena, hoseng hona, le ho itokisetsa ho sebeletsa Morena.

Na re ka rapela?

³² Ntata rona ya Lebitso la Jesu, Mora Hao ya ratwang, ka sohle seo A re etsedsitseng sona. Le ho re tshwarela dibe tsa rona, le ho re memela ho kena bokgabaneng bona, kopanong e babatsehang ya mahlomola a Hae, le kopanong ena ya kganya ya Hae e latetseng tsoho, ho tseba ka kgodiseho, hobane Jesu o tsohile bafung mme o phela hara rona kajeno. Re Mo rata ha kakang ka seo A se entseng! Ho Mmona, kamoo A fodisang bakudi, ho etsa ngwana eo, e monyenyanne (ya balang Mongolo wa Difofu), bosiu bo bong, mahlo a hae a ile a buleha, mme a tsamaya kahara mohaho, ho pakela batho hobane O tsohile bafung.

³³ Mme jwale re rapela Wena, oh, Modimo o moholo o tsohileng, Modimo wa medimo yohle, Boholo bo Phahameng hodima ntho e nngwe le e nngwe e leng teng mahodimong le lefatsheng, Mmusisi le Mothei. Re rapela hore Boleng ba Hao bo boholo bo hlollang bo tle bo re hlohonolofatse kajeno, le Borena ba Hao bo boholo bo hlwelle kahara pelo e nngwe le e nngwe, hoseng hona, Ntate, le ho re laola bohole. Re kopa bakeng sa tlotliso ya Modimo. Ka Lebitso la Jesu re a rapela. Amen.

³⁴ Kwana Bukeng ya Bakorinthe ba Pele, e le mokgwa wa mohlodithero feela, ha re ka e bitsa jwalo, metsotsa e mmalwa. Re rata ho bala temana kapa tse pedi mona, ho re fa motheo le bopaki bo bonyenyanne boo ke batlang ho le fa bona pele re qala ho bua.

³⁵ Ke na le dintlha tse mmalwa mona, tsa dintho tse fapaneng tseo ke batlang ho le bolella tsona mabapi le ditshebeletso, le ntho e nngwe e lhahileng tsatsi le leng. Ka hona, nke ke ka e lebala, ke a tshepa.

³⁶ Jwale, ho Bakorinthe ba Pele. Kamehla Lentswe la Modimo le nka tulo tse kapele. Le tla pele. Boloka Lentswe la Hae. Mme jwale kgaolong ya 14, le ho qala ka temana ya bo 6, ke bala sena.

Mme jwale, banabeso, ha ke be nka tla ho lona ke bua ka dipuo, e ne e ka—le ka fihlela molemo ofe, ha le...sa bue le lona ka taba ya tshenolo, leha e le ka ya bohlale, leha e le ka ya boporofeta, leha e le ka ya thuto?

Ho dutse ho le jwalo ntho tse sa pheleng tse nang le medumo, leha e le phala...harepa, kapa ha e ka lla molodi o le mong, ho ka tsejwa jwang hobane ho letsitswe phala kapa ho letsitswe harepa?

Mme ekare ha terompeta e na le modumo o sa kgethweng, ke mang ya tla phallela ho ya...ntweng. (Pauluse o a bua.)

³⁷ Mme hape kwana ho Dipesalema, Pesalema ya 1, re bala sena. "Ho lehloholo motho eo Modimo a sa mmaleng bokgo...-kgopo, kapa sebe." Mme motho ya lehlohonolo ke motho ya fapaneng. Davida o a bua, a bolela kamoo a ne a le lehlohonolo kateng, ha e le moo, "Motho ya lehlohonolo, o ne a le jwalo sefate se lenngweng pela dinoka tsa metsi," ho Dipesalema tsa 1, "le kamoo a tla bea tholwana ya hae ka sehla. Bakgopo ba ke ke ba ba jwalo, empa o tla—o tla timela," le jwalo-jwalo. Empa, e—e motho ya lehlohonolo ke motho wa Modimo.

³⁸ Mme jwale ke batla, kaha ho ena le bongata bo boholo mona kajeno, mme ke tshepa ho sa tjhese haholo ho lona ho dula mono, metsotso e mmalwa, kapa bonnyane metsotso e mashome a mane le metso e mehlano. Ke lakaditse ho bua le lona, pelo-ho-ya-pelong, kajeno.

³⁹ Ka hara tabernakele, ha ke fumane monyetla wa ho etsa sena kgafetsa, kapa kantle dikopanong, ho ruta thuto, kapa ho bua dintho tseo ke batlang ho di bua. Empa, kantle mono, kamehla ke mabapi le dihloho tsa phodiso ya Kgalalelo. Mme kantle dikerekeng tse ding, moo diphapang tsa bona di tswakanang, mme diphuthetho tse itseng tsa bodumedi di ruta thutamodimo e fapaneng, be, ha ho le jwalo, ke—nke ke ka e bua, hobane e thonkga maikutlo, le jwalo-jwalo. Esita, le ka dinako tse ding, ha Lentswe le rerwa, habonolo le ka ho hlaka, le thonkga maikutlo. Mme ntho e kgabane ho etswa ke ho itulela feela melaong ya motheo ya—ya Jesu Kreste ha re le kantle mono, lefu la Hae, kepelo, tsoho, le a Hae—le a Hae matla le lerato ho batho. Mme ha ho le jwalo ha e hlahise pherekano.

⁴⁰ Hobane, ha ke... Ho nna, ha ho etse phapang hore batho ke ditho tsa kereke efe. Ntho ya sehlooho ke hore na ke Bakreste. Ha o le Katolike, ha o le Protestanta, ha o le Methodise, Baptise, se o ka bang sona; ha o mpa o le Mokreste, ke yona ntho ya sehlooho. Kreste ha a shebe kereke eo o leng setho sa yona. Hobane, tsohle di tla timela mme di nyamele tsatsi le leng, mme di pshatlehe, mme ha di sa tla hlola di hopolwa. Empa e—e molao wa Bokreste ke maemo a pelo nqa ho Modimo. Mme ke yona ntho eo re lekang ho tsepamisa maikutlo ho yona; ke ho tseba moena, e seng ka kereke ya hae, kapa kamoo a aparang diaparo tsa hae, empa seo a leng sona ka pelong ya hae.

⁴¹ Jwale, temana ya ka hoseng hona, ehlile, ke: *Modumo O Sa Hlakang*.

⁴² Jwale dintho di ngata tse nang le medumo. Mme ho na le medumo e mengata e sa hlakang kajeno. Ho hloka botsitso ho hongata mahlakoreng a mabedi. Hohle moo o shebang teng, ditabeng tsa naha, ke—ke ho hloka botsitso.

⁴³ Diboka tsa dinaha tse nne tse kgolo, ke ho re, di a kopana. Di ngola ditumellano, empa ha ho botsitso ba hore hlakore le leng le tla boloka ntho ya bona—kano ya bona, kapa tjhe. Ha ho botsitso hore hosasa pula e tla na kapa tjhe, kapa hore e tla ba boso bo edileng. Hohle moo o shebang ho hlokwa botsitso, haese ntho e le nngwe, e leng ka ho Kreste. Le a bona? Ke ntho e le nngwe eo o ka kgodiswang ke yona, e tsitsitseng.

⁴⁴ Mme ntho e nngwe e tiileng ka ho phethahala ho motho ka mong ka mona. Ke batla ho le siela mohopolo oo, le ho qala feela. Ha ho a hlaka hore o tla phela o bo o tswe kahara mohaho ona kapa tjhe. Ha ho a hlaka hore o tla kgutla kapa tjhe. Ha ho a hlaka hore o tla bona bophelo ba selemo se seng. Empa ntho e nngwe e tiileng ruri; ke lefu, le Kahlolo e le latelang. O tlilo kopana le lona jwaloka ha Modimo a le teng Lehodimong.

⁴⁵ O ka laetsa mosadi wa hao, ho re, “Moratuwa, ke tla o isa sebakeng se itseng.” Ho ka hlaha ntho e ka o thibelang ho e etsa. O ka nna wa sitwa ho boloka taetso eo.

⁴⁶ O ka borella motswalle wa hao e moholo, “Moena, ke tla kopana le wena. Ke tla etsa hore. Ke tla o adima tjhelete, kapa ke tla o adima koloi ya ka.” Mefuta yohle ya in-...ho hloka botsitso kgahlano le hono.

⁴⁷ Empa ho na le ntho e le nngwe e tiileng, ke ho re, “O tlilo shwa, mme, kamora mono, o tla kopana le Kahlolo.” Ka hona o e hopole kelellong re sa bua ka ho se hloke botsitso ha dintho.

⁴⁸ Jwale batho ba teng ba nahanang, ho re, “Ha feela re kena kereke, ha re ka ba ditho tsa kereke, ha re ka utlwa theronako le nako, le jwalo-jwalo, hore ho itoketse.”

⁴⁹ Jwale, ere kaha ho tjhesa le ntho e nngwe le e nngwe, mme ke fufulelwahaholo, mme tlasa fene ena le tsohle, ka tlwaelo ke tjha lentswe.

⁵⁰ Ke batla feela ho bua le lona kajeno, ha nka kgona, ho le ruta, tse ding tsa dintho tseo ke tsebang le lokela ho di tseba. Mme ke ntho e tla le ntlafatsa, e tla le thusa tseleng. Ke tshepa Modimo a tla nthusa kajeno ho le tlisetsa ntho e nngwe, e tla le elelliswa seo le tlamehang ho ba sona le seo le tshwananelang ho ba sona. Mme, ka ho le borella, e tla nttemosa, hore ke tlameha ho ba motho ya motle ho feta eo ke leng yena le eo ke bileng yena. Mme letsatsi le letsatsi, nke ke nyolohelle hodingwana, haufi le Kreste. Ke seo re leng mona ka sona hoseng hona, ka ho shwelella le ka botshepehi ba pelo tsa rona.

⁵¹ Ke kgolwa re ke ke ra tla kerekeng, ho a tjhesa kajeno, moo re lokelang ho dula mona le ho sotleha tlasa motjheso, e le ho tla kerekeng feela ho ithabisa ka ho tla. Ke dumela ho ena le ntho eo le e telang, ke hore, bakeng sa Kreste.

⁵² Ha le a tlela ho nkutlwa. Leha nka leka ka bokgoni ba matla a ka, empa ha ke eso hulele motho ho Modimo. Ha ho motho ya ka hulang ha e se Kreste.

⁵³ Le tlie ho utlwa mmino, mohlolomong. Mmino o monate haholo. Re rata mmino wa mofuta oo. Empa mmino ha o hulele batho ho Kreste. Ke—ke Moya o Halalelang o hulelang batho ho Kreste. Le a bona?

⁵⁴ Thero ha e hule, leha re leka ka matla a bokgoni ba rona. Nna le modisa, re etsa ka bokgoni ba rona ho—ho hulela batho ho Kreste, kapa ho bolela Evangedi, empa ke Moya o Halalelang O lokelang ho hula pelo ya hao le ho o fa modumo oo o hlakileng. Re ka rera Evangedi, seo re nahanang se lokile, empa Moya o Halalelang o tlameha ho fana ka modumo o dumang ka pelong ya hao. Mme modumo o hlakileng o teng.

⁵⁵ “Tsela e teng, hape, e kang e lokile ho motho, empa bofello ba yona ke ditsela tsa lefu.”

⁵⁶ Taba ena e batla e tswile sehloohong, empa ke batla ho dula mono nakwana, ka—ka batho ba horen gao nka ba nahanang kelellong ya ka, motho wa kgopolotaba, mme ke mo rea Mof. John Doe. Mof. John Doe enwa, mohla a ne a hodisetswa kerekeng, e ne e le mosadi ya lokileng. A rata Modimo. Oh, a tsamaya kereke le mmae. A rutilwe ho—ho etsa hantle.

⁵⁷ Jwale, Modimo re fe bomme ba bangata bao ba sekgalekgale ba rutang banana ba bona le bashanyana tsela ya ho etsa hantle, ho tseba ho lokileng kgahlano le phoso! Ke seo re se hlokang kajeno. Re na le mefuta e meng e mengata ya mehlala ka pela batjha ba rona, jwaloka, ho tsuba, ho nwa, mekete ya botawa, le jwalo-jwalo, dintho tse sa tshwanelang, mme ke ka baka la bomme, bao ho thweng ke bona.

⁵⁸ Jwale lemohang. Ka—ka hara mmele wa motho, mmopo wa rona, moloho o tlwaelehileng oo re phelang ka ho ona mona, ha o a etsetswa ho etsa sebe. O etseditswe ho etsa ho lokileng. O etseditswe ho sebeletsa Modimo.

⁵⁹ Modimo ha o a o etsetsa ho sebetsa feela, le ho kgutlela hae le ho rata bana ba hao. Hoo hohle ho itoketse haholo. Modimo o etseditse ho sebetsa. Modimo o etseditse ho kgutlela hae, ho rata bana ba hao, ho rata mosadi wa hao, le mosadi ho tshephahala le ho rata monna wa hae; bana ba rate ntata bona le mme. Hoo hohle ho hotle. Empa Modimo o o entse...

⁶⁰ Empa e le metheo ya ntho eo Modimo a o bopetseng ho e etsa. Modimo o bopetse ho ba morapedi, morapedi wa Hae. O tla rapela ntho e nngwe ho sa tsotelehe keng. O tla rapela mosadi wa hao. O tla rapela bana ba hao. O tla rapela ntho efe feela; koloi ya hao, ntho ya hao... O tla rapela monyaka wa hao. O tla rapela ntho e nngwe hobane ke ntho e kahara motho ho rapela. Jwale re batla ho tseba seo re se rapelang.

⁶¹ Jesu o boleletse mosadi sedibeng, ho re, “Lona le rapela, seo le sa se tsebeng. Rona Bajuda, re rapela... Re a tseba hobane re rapela Modimo, hobane poloko ke ya Mojuda.”

⁶² Jwale, mme yaba mosadi o qala a Mo hlalosetsa kamoo a... “E mong o itse, ‘Thabeng,’ e mong o itse, ‘Jerusalema.’”

⁶³ A re, “Hora e a tla, le jwale e se e fihlile, eo Ntate a tlang ho batla ba Mo rapelang ka Moya le ka Nnete. Hobane Modimo ke Moya, mme ba Mo rapelang eka kgona ba Mo rapele ka Moya le ka Nnete.”

⁶⁴ Jwaloka ha ke boletse, matsatsi a mmalwa a fetileng, mona kapa nqa e nngwe, ke bua ka moutulla leshano. Jwale lemohang ka thata jwale. Ke batla le thee tsebe hantle. Bea moutulla leshano hodima hao, mme o leke ho etsisa e...nnete eo, mme o leke ho re ke nnete, empa tlase kahare ho wena, letswalong, ho na le sebaka se bitswang pelo. Mme kelello ena ya hlalefo ha e buse thothomelo eo ya tsamaiso eo. Kelello e mpa e le motsamaisi. E tla o tsamaisa, mme ehlile ha e kgone ho o fihlisa ho Modimo; kelello ya hao. O ke ke wa tseba Modimo ka kelello ya hao, hlalefo. Ke o mong wa mehlodi, kapa dikanale tse o isang teng, empa pelo ya hao ke yona e o busang. O seo o leng sona, ka pelo ya hao.

⁶⁵ Jesu o itse ho Mofarasi, ho re, “Kgele, lona baikaketsi. Le ka bolela tse molemo jwang?”

Mohla, ba ne ba Mmitsa, “Mongadi ya Molemo,” le jwalo-jwalo.

⁶⁶ Ho re, “Melomo e bua ho tswa bongateng ba se ka pelong. Mme ka dipelong tsa lona le Ntlhoile. Mme ka melomo ya lona le Mpitsa, ‘Mongadi ya Molemo.’” A re, “Baikaketsi ting!”

⁶⁷ Le a bona, pelo ya hao e nahanne se seng, mme ka melomo ya hao o bua ntho e nngwe! Ke nyewe e kakang! Ke ntho e tshabehang hakakang! Moikaketsi ke mothetsi ya mokakang! Hobane, ka dikelello tsa bona ba bua ntho e nngwe, athe pelo tsa bona di bua ntho e nngwe.

⁶⁸ Jwale, moutulla leshano ha o sebetse kelellong ya hao. O sebetsa pelong ya hao. Ha o sebetse mahlaleng a hao. Ho na le batho ba ka etsisang nnete. Ba etsisa. Leha ho le jwalo, ke leshano, mme ba ka e etsisa hoo ba ka thetsang sekä ntho efe feela.

⁶⁹ Mme Satane o kgabane ka ho fetisisa mono, hoba o thetsitse Eva ka tsela eo, ho bua tsona dintho tseo. Mme leshano le leholohadi, le kileng la phetwa, le bile le nnete e ngata ho lona.

⁷⁰ Jwale, motho enwa, hola o ka tshwara pelo ena e kahare, ya utlwana le Modimo hakana, hoo pelo ya hao le Modimo di ka bang bang, hammoho, o ka kopa seo o se batlang, mme o tla se newa.

⁷¹ Batho ba bangata ba tla ho nna, hangata moleng wa thapelo, le ho ema mono le ho re, “Oh, Moena Branham, ke na le tumelo e ngata. Ke na le tumelo e kang ya ho suthisa dithaba.” Mme, leha ho le jwalo, ha ba na tumelo ya letho. Ba batla ba se na le tumelo ya ho nyolohela kalaneng. Empa ba lemoha ntho e le nngwe, hore ba dumela. Ba dumela ka hlalefo ka kelello ya bona. Mme kelello ya bona e ke ke ya ba tlisa ho Modimo. Kelello ya hao ke mabaka. Mme Modimo ha o na mabaka.

⁷² Ha o ka e beela mabaka, kelello ya hao e tla o bolella, “Jwale sheba mona, ngaka e re nke ke ka e hlola. Ha se ntho e ka etsahalang.”

⁷³ Jwale, ngaka, ka hlalefo ya yona, ka bohlale ba yona, ka tsebo ya yona ya bongaka ba meriana, o o boleletse bokgabane ba leeto la kelello ya hae. Mme ha o kenya kelellong ya hao, mme o sebedisa seo ngaka e o boleletseng sona, o... Modimo a ke ke a thetsa kgole eo, ha feela o bea mabaka. Empa ha re lahleng mabaka. Modimo ha o a re etsetsa ho phela ka hlalefo ya rona. Re phela ka Moya o Halalelang o kahara pelo tsa rona, o reng “tjhe” ho mabaka afe feela a kgahlano le Lentswe la Modimo.

⁷⁴ Ha Lentswe la Modimo le re e jwalo, ha ho letho lefatsheng le emang tseleng ya Yona. Jwale ha o etsa jwalo, o fetela ka lehlakoreng le letona la Modimo. O fihla moo o ka kopang seo o se batlang, mme o tla se newa, hoba ha ho letho mono dipakeng. Mabaka ha a yo. Ha re lahleng mabaka ao. A ema tseleng ya hao. Ntsha kelello ya hao tseleng. Mme o se ke wa bua se o se beelang mabaka, se o se bonang, se o se nahananang. Bua seo Modimo a reng ke Nnete. Mme hoo ho tswa kahare feela, pelong, e seng dihlalefong.

⁷⁵ Ke moo batho ba bangata hakana, kajeno, ba tla swaba hampe hakana ka Tsatsi la Kahlolo. Ho tseba hobane ba phetse ka kerekeng, ho tseba hobane ba entse diketso tse ntle, ho tseba hobane ba ile ba tshwara baahisane ba bona hantle, ho tseba ba ile ba tshephahala bathong, ho tshephahala kerekeng; mme kelellong tsa bona ba dumetse hoo, Jesu Kreste Mora Modimo, mme ba ahlolwe ka Tsatsi la Kahlolo.

⁷⁶ Jesu o itse, “Ba bangata ba bitsitswe ho kgethilwe ba mmalwa. Monyako o patisane le tsela e isang Bophelong e tshesane, mme e tla fumanwa ke ba seng ba kae.”

⁷⁷ Jwale ho lona batho ba mona hoseng hona, ke—ke batla hore le dule tswe mme le elellwe taba ena. Le se le hodile ho lekaneng jwale. Le utlwile theron e lekaneng ya Evangedi le tlamehile le be le tseba ho—ho kgwa lebesse, le ho ja dijo tse tileng tsa Evangedi; tloong moo banna le basadi ba tlamehang ho ema. Pauluse o itse, “Le tlamehile le be le baruti, kgele, le sa tlamehile ho rutwa, le jwale.”

⁷⁸ Jwale ka pelong, moo motho a phelang, o seo o leng sona ka pelong ya hao. E seng ka kelellong ya hao, e seng mabakeng a hao, e seng kahobane o re, “Ke tla ema hantle. Nka ikamanya le batho ba betere ha nka ba Mokreste.” Ke mabaka ao. O a bona? Ha o tshwanela ho etsa jwalo. O se ke wa etsa jwalo. Ere e tswe boiphihlelong bo botjha, Tswalo e ntjha; ntho e etsahetseng e seng ka kelellong, empa ka pelong, e tlositseng mabaka wohle, mme o fetoha mmopuwa e motjha. Mme o ka ho Kreste Jesu.

⁷⁹ Mof. John Doe, e ne e le mosadi ya lokileng, kamoo re tsebang. A nyalwa ke Mongh. Doe. E le monna ya imametseng wa Mokreste. Dilemong tse ka bang, oh, mashome a mararo, kapa ho hong jwalo, Mof. Doe e ne e le mosadi ya kgahlehang. O a tloha mme o tswakana le baahisane. O kena hara mokgupi wa lefatshe. Jwale, lemohang, o kena hara mokgupi. O qala a tswakana le batho bohole; ha se batho ba babe; batho ba lokileng, batho ba barapedi mohlomong tikolohong ya hae. O qala a ikamanya le batho bao. Mme ha a ntse a ikamanya le batho bao... O a tseba hore yena ke mosadi ya lokileng.

⁸⁰ Mme ntho ya pele le a tseba, ntho e nngwe e a mo tshwara. O kgahlwa ke monna e mong. Kgele, ke monna ya kgahlehang haholo. O kgahleha ho feta monna wa hae. Mme ho etsahale ntho e nngwe kahare ho yena, o ikutlwa a rata monna enwa.

⁸¹ Jwale mamelang. Tlase botebong ba pelo ya hae, Lentswe la Modimo le qalella ho biloha, le ho re, “O phoso. Kano ya hao ke hore o tla ‘kgomarela monna enwa hofihlela le arolwa ke lefu,’ ho sa tsotellehe o shebeha jwang.”

⁸² E ka bang mosadi ya kgahlehang kapa monna, mme e sebetsa mahlakoreng bobedi. O ikonetse motho enwa hofihlela lefu, le a arohana. Empa o ye o ye hlalefong. O ye o nahane, “Ke mona Mof. Jones. O letsapiano. Ke mosadi ya lokileng. Kgele, o entse sena,” le mabaka. O ye o bone basadi ba bang ba qala ba apara ka tsela hanang boitshwaro, ba apara diaparo tse nyenyane tsena tseo ba di aparang lehlabula mona, hangata, mariha, ha ba ka kgona. Ke bobodu bo pala! Mme o ye o tswe.

⁸³ Jwale, mafumahadi, ke batla le ntshwarele. Ha ke batle ho thonkga maikutlo a lona. Ha ke mona ho thonkga maikutlo a lona. Modimo o a tseba ha se yona. Empa ke mona jwaloka moreri wa Evangeli, ho le tsebisa seo e leng nnete, mme o ka etsa seo se ratang ka yona. Mme ha o tloha ho ya etsa dintho tseo, o qala o bea mabaka, “Ha mosadi enwa a ka e etsa! O nnkuwa hantle. O tsamaya kereke. O phela diemong tsa setjhaba. Hobaneng nke ke ka e etsa?” Ke mabaka ao, hodima pelo ya hao e o bolella hobane e phoso. Modimo o ile a apesa basadi, le ho apesa banne, tshimong ya Edene; e seng ho ba hlobodisa. Le a bona? Empa ke ho bea mabaka. O ye o bee mabaka, “Ba bang bohole ba e etsa.”

⁸⁴ Banana ba batjha, le—le utlwe Evangedi hoseng hona. Evangedi e itse, “Basadi ba apare moaparo o hlophehileng,” e seng o sa hlopheheng, “moaparo o hlophehileng.” Mme ho ntse ho...Ke dihlong.

⁸⁵ Le tseba se neng se tla etsahala Zurich, Switserlane, hola mosadi a ka theosa seterata a apere jwaleka ha basadi bana ba etsa Amerika? Ba ne ba tla mo hlahlela tjhananeng hantle mono le ho tlaleha...ho o tlaleha o hlanya. Ehlide.

⁸⁶ Mohla ke ne ke etetse Roma, Ithali, mme ke nyolohela dinqalang tse bolokang bahalaledi, keha ba manehile letshwao monyako, nqalang e bolokang bafu ya Mohalaledi Angelo, mekoting, mme ha thwe, “Basadi ba Amerika, aparang diaparo pele le kena nqalang ena hleng, le mpe le hlomphe bafu.” Homme sebaka se bodileng, se tlotlolehileng, se bohlaswa, se tlase-tlase jwaleka Ithali, mme ba tlameha ho bua mantswe a kang ao. Mme bareri ba rona ke sesosa sa yona, ho tswa kalaleng, ka ho se bue Nnete. Amen. Ke hantle.

⁸⁷ Lemohang, mosadi o tswela pele. O nahana hobane ho itoketse. Kamora nakwana, o tlohela monna wa hae. O a tloha o nyala monna enwa wa morekisi ya hahlaulang, hoba a le motle, thaka le leholo. Kamora nakwana o mo fumana e se monna eo mohatsae a ne a le sona. Le a bona, ha a mosa, kamoo mohatsae a ne a le kateng.

⁸⁸ Mme kamora nakwana, ka hona, a nahane, “Oh, be, ke entse hoo, ke tla ratana le motho e mong.” O tswela pele. O kgatha tema. O tsamaya kereke, a sa kgaotse. Modisa ha eso hlakole lebitso la hae bukeng. O tsamaya kereke hantle. O phela feela kamoo a batlang ho phela.

⁸⁹ Mme ntho ya pele le a tseba, oh, mme u re, “Jwale sheba, Mof. Doe, na o dumela ho Jesu Kreste?”

⁹⁰ “Ke e dumela ka pelo ya ka yohle.” Empa boitshwaro ba hae, litholwana tsa hae, di mo paka a se jwalo. Le se ke la mamela modumo o sa hlakang. Ere o dume o tswa Evangeding mona. Ho a paka hobane ha a jwalo. Hobane, a ka be a sa etse dintho tseo. A ka be a sa itshware jwalo. A ka be a ena le mehopolo e fapaneng. O ne a tla buswa ke ntho e fapaneng; soule ya hae.

⁹¹ Kgetlo la pele ha a ne a O swabisa, morao mono, mohla a ne a qala, ho hlwahlwaela hole le monna wa hae. Hlalefo ya hae ke ena mona; soule ya hae ke ena mona. Mola o arolang o teng mono, oo ha e ka o tshela le ka mohla, e ke keng ya hlola e tshela e kgutla. Ha e sa tla kgutla. Nahanang taba eo. Mme o tswela pele.

⁹² Mme kamora nakwana, ha a sitelwa ntho ena e kahare ho yena, e buang ka Lentswe la Modimo, ntho ya pele le a tseba, o

tshopahana le hlalefo ena ka bottlalo, a tlohele soule. Bibebe e boletse, "Moya o etsang sebe, moya oo o tla shwa." Ho *shwa* ho bolela ho "arohana."

⁹³ Ebe, soule, letswalo le kileng la o ahlola, ha le sa le teng, mme o se o kene hlalefong ka bottlalo. O tloha ho ya ngodisa kerekeng ya kgale, e batang, e hwammeng e sa dumeleng dinthong tseo. Ho ya jwalo ho kena ha kolobe-eja-kolobe, mme, ntho ya pele o a tseba, soule e o ahlolang kgetlo la pele ha o ne o bua leshano, kgetlo la pele ha o no o apara diaparo tse kgutshwane, kgetlo la pele ha o no o etsa mekgwa e mebe, e tla shwa ka ho wena, ha o sa tla hlola o e utlwa. O tla tswela pele jwalo le jwalo. Mme kamora nakwana lefu le tla o kgaoletsa.

⁹⁴ U phela kantle kwana. Modisa wa hao o tla tla a re, "Tsohle di lokile, kgaittsedi ya ka. O loketse ho tsamaya jwale. Ntho e nngwe le e nngwe e itoketse." Le yena o tla dumela jwalo. Mme ntho ya pele le a tseba, ha e theoha . . .

⁹⁵ Hobaneng? Ka matla wohle a mabaka ao a nang le wona! O tsamaile kereke. O abetse thekolohelo. O entse tsohle tse lokileng, kamoo a nahangan, ntho ka nngwe e lokile kelellong ya hae. O latetse bolaodi ba kelello ya hae. "Ke a tseba hore ke tlamehile ho tsamaya kereke. Ke a tseba ke tlamehile ho ba mosa. Ke a tseba ke tlamehile ho tshwara moahisane wa ka hantle. Ke a tseba ke tlameha ho etsa *sena le sane*." Empa, leha ho le jwalo, ke eng? O swabisitse Thaka *lena*.

⁹⁶ Mme ebe, horenq ya hae ya lefu, ha itokisetza ho shwa, o robetse moalong. Mme hang feela, o a phaphama mme o a hweletsa, "Oh, Modimo wa ka! Ke lahlehile." [Moena Branham o kokota habedi sefaleng—Mong.]

⁹⁷ Modisa o tla re, "Mo hlabeng sethethefatsi. O a tlaila." Mme o tla mo hlabo sethethefatsi. Mme o tla leka ho bua. Ha a kgone ho bua. O tla bebenya melomo.

⁹⁸ Ke eng? Soule ya hae e kopane le yena, pele ho lefu. [Moena Branham o kokota hane sefaleng—Mong.] E seng basadi feela; banna, le bona, ba nyatsitseng lerato la Jesu Kreste, ba Mo latotseng, ho Le soma. Le tla o tshwara ka tsatsi le leng, ruri-ruri jwaloka ha ke eme mona hoseng hona. [O kokota hahlano.] O se o le swabisitse hakana, hofihlela o se o sa le utlwe. Empa le tla o kgaoletsa ka mohla o mong, hape. Le tla kgutlela ho wena hape, dintho tse ditshila, dintho tse mpe, bohata, ho shwashwatha, ho seba, boitshepo, le dintho tseo o di entseng. Tseo tsohle di tla kgutlela ho wena, tsatsi le leng, ha o robetse diphateng tsa lefu.

⁹⁹ Kamoo nale e thethefatsang mehleng ena ya qetelo e thibileng maipolelo a dikete diphateng tsa lefu! "Mo hlabeng ka nalete. Mo shweseng bohatsu." O leka ho bua.

¹⁰⁰ Ke eng? Soule ya hae e mo kgaoleditse mona. Soule eo le moyo ke ntho ena mona, hore hlalefo e mothating wa ho shwa. Empa e le kahara kelello feela. Hlalefo, seo o phetseng ka sona, se tla timela. [Moena Branham o kokota hane sefaleng—Mong.] Empa soule eo o e swabisitseng hlalefong ya hao, e tla u hlorisa Bosafeleng bohle. Amen.

¹⁰¹ O se ke wa mamela modumo o sa hlakang. O dumele Evangedi, ka bottlalo ba yona. E, monghadi. Oh, ho thwe, “Ke tsamaile kereke. Ke entse ho nong ho lokile. Ke lefile karolo ya ka ya leshome.” Tseo di itoketse, empa ke hlalefo.

¹⁰² Mme shebang, ha ba leka ho thibela, ka nalete eo e thethefatsang sephakeng sa bona, ho ba shwesa bohatsu ba tle ba se tsebe letho, mme ba leka ho bua. Soule ya bona e ba kgaoleditse. Ba elellwa hobane mabaka a bona, kelello ya bona, e timela le boko ba bona.

¹⁰³ “‘Ho timela le boko ba bona,’ kelello?” E, monghadi. E, monghadi. Kelello ya hao e tla timela lefung la hao.

¹⁰⁴ Ke tla le pakela yona. Moutulla leshano ha a phopholetse kelello ya hao; o phopholetsa soule ya hao. Thothomelo ya methapo ya hao ha e mathe kelellong ya hao; e matha souleng ya hao. Amen.

¹⁰⁵ Ka hona, hlalefo tsa hao di tla timela mohla boko ba hao bo emisang ho sebetsa. [Moena Branham o kokota hararo sefaleng—Mong.] Ha madi a kgaotsa ho phalla bokong, mme methapo e emisa, ke moo kelello ya hao e felang mme soule ya hao e kopana le wena.

¹⁰⁶ Mme ha soule ena ya mosadi enwa e kopana le yena, mme a re, “Modimo wa ka, ke lahlehile.”

¹⁰⁷ Mme ba nahana hore, oh, ke bohlanya. Ba hlaba ka nalete, ho mo hlaba ka nale, mme o qala a shwa bohatsu. Ha a sa kgona ho bua. O a leka. O a pitika. O mahlomoleng. Mme ngaka e re, “Mo hlabeng e nngwe; mmolayeng,” ho fihlela lengeloi la lefu le hlwibila moyo wa hae ho yena.

¹⁰⁸ Empa, nale eo e ka bolaya nama, e ka bolaya kelello, empa e ke ke ya bolaya soule eo e tsebang hobane e entse sebe ka pela Modimo. [Moena Branham o kokota habedi sefaleng—Mong.] E tla mo hlorisa mengwaheng e sa feleng, le ka Bosafeleng. Soule eo e tla hlorisa le ho o hlorisa le ho o hlorisa, ha mengwaha e ntse e thetheha jwalo.

¹⁰⁹ U tswa kae? U ya kae? U tswa Bosafeleng. U hata u kena sebakaneng se bitswang nako. U tswa nakong ho kena Bosafeleng. Mme seo u leng sona souleng ya hao, ha u tswa u tsamaya, u tla ba sona. Oh, kgele. Ke hantle.

¹¹⁰ Ho batla ho le betere jwale? Ke batla ke eba...ke a e elellwa, ke phahamisa lentswe haholo. Ke hantle. Ekare—ekare

ha . . . [Mochini wa modumo kapa motho e mong o sitisa Moena Branham—Mong.] Ke a kgolwa o . . . Ke ho Moena Neville. Ke batla ke rera haholo ho feta.

Ke hantle, ho kena Bosafeleng, ke moo he.

¹¹¹ Modisa e mong a tle ho mosadi, ho re, “Be, kgaitsemi ya rona e ratehang, e ne e le setho se tshepehang hakakang kerekeng ya rona. O ne a tla tsatsi ka leng la sabatha. O ne a thusa mafutsana. O ne a thusa bahloki. O entse dintho tsena. Kajeno o Kganyeng.”

¹¹² Empa, hola feela nnete e tsejwa, kantle kwana nqalong e nyarosang e bitswang dihele, soule eo e arohaneng le yena mona lefatsheng, ha e le moo a ile a mamela modumo o sa hlakang. Mme o kene Bosafeleng a sa tsebe Modimo, a sa tsebe Kreste jwaloka Tswalo e ntjha. O E dumetse pelong ya hae. O e E dumetse kelellong ya hae. O ne a nahanne hobane o lokile, empa o ne a fosahetse.

Ke soule ya hao, ke yona e etsang hoo. Oho Modimo, ako hauhele!

¹¹³ Mamela modumo o hlakileng. Evangedi ha e na modumo o sa hlakang. Pauluse o itse, “Ekare—ekare ha terompeta e lla, ha lesole le utlwa mobutswelo wa lenaka . . .”

¹¹⁴ Ho na le mekaubere e mengata mona hosseng hona. Ba tseba seo ho tjhetjha ka santhao ho se bolelang. Ba tseba matshwao ana a fapaneng a mobutswelo wa lenaka lena. Mme ekare ha lenaka lena le sa fane ka modumo o hlakileng, e le letomotomo feela, lesole le tla tseba jwang ho itokisa?

¹¹⁵ Ekare ha kereke e nngwe e re etsa *sena*, kereke e nngwe e re etsa *sane*, kereke e nngwe e re etsa *sena*, e nngwe e re etsa *sane*, Mokreste o tla tseba jwang hore a etseng? E nngwe e bua ntho e nngwe, mme e nngwe ntho e nngwe.

¹¹⁶ Empa ke a o bolella, moena wa ka ya ratehang, ke tla o bolella moo modumo o sa hlakang o sa fumanweng. Ke kahara Bibele, Lentswe la Modimo la Bosafeleng! Ke Evangedi. Mme Evangedi ke Matla le ponahatso ya Moya o Halalelang ka diketso. E.

“Modumo o sa hlakang.”

¹¹⁷ Jesu ha a ne a eme lefatsheng, O tsebile moo A ne a eme teng. O tsebile Yena e ne e le Mang. O itse, “Ke na le Matla a ho nka Bophelo ba Ka. Ke na le Matla a ho bo tsosa.” Ha ho ntho e sa hlakang ka hono. “Ke na le wona!” Alleluia! “Jwale Ke na le Matla a ho bo nka. Ke na le Matla a ho bo tsosa.” E, monghadi. “Ha ho motho ya ka Ntshwarang.”

¹¹⁸ Monna ofe feela kapa mosadi ya tswetsweng ke Moya wa Modimo ba tseba moo ba emeng, ho sa tsotelehe se etsahalang, kapa ke ba bakae ba reng e kapa tjhe. Ba tseba moo ba emeng. Ha ho modumo o sa hlakang. Alleluia! Oh, kgidi!

¹¹⁹ Monna ya ruileng hoo, mosadi ya ruileng hoo, oh, ke motho ya lehlohonolo hakakang. Ha ho makatse Davida a itse ba lehlohonolo, motho ya lehlohonolo. Ako mo robatse hodima tafole ya oporeishe, mme o nke...mme o leke ho poma lehlohonolo la hae, ha o ke o e fumana. Ke Matla a patlweng. Ke Ntho e patlweng, oh, empa E teng mono. Monna e mong le e mong le mosadi ya kileng a E fumana, ba ne ba tseba hoba ba na le Yona. Ha ho ntho e sa hlakang ka Yona. Motho ka mong ya tswetsweng ke Moya wa Modimo, o tseba mohla a tlöhileng lefung ho kena Bophelong; o tseba sebaka, hora, motsotsotso. [Moena Branham o kokota ha tshelela sefaleng—Mong.] Mohla lefu le ne le fetoha Bophelo; mohla ho se dumele Bibele, ho ne ho fetoha ho dumela Lentswe ka leng la Yona; mohla boikakaso, dintho tsa boigkantsho di ne di feta; ho fetoha Bakreste ba ikokobeditseng, ba tseba mohla lefu le fetelang Bophelong. Amen.

¹²⁰ Monna ka mong ya kileng a E fumana, o bile le ntho e fapaneng. Lefatshe le e tsebile. Mosadi ka mong ya kileng a E fumana, a ba le ntho e fapaneng, mme lefatshe le e tsebile. Lefatshe le ka E bona. Diketso tsa hao di paka seo o leng sona. O ka re o na le Yona, empa diketso tsa hao di bua haholo hakana hoo ba sa utlweng lentswe la hao. Bophelo ba hao bo bua ka seo o leng sona.

¹²¹ Samsone, e ne e le monna ya nang le Wona. Jwale, batho ba bangata ba leka ho etsetsa Samsone mahetla a matonana le monna wa motonana ya tswang mme a nka menyako ya motse mme a ikela. Taba eo ha se, taba eo ha se sephiri ho nna, ho bona monna a etsa hoo, ya mahetla a maholo ha *kaalo*. Samsone e ne e se monna e moholo. Mangolo wohle a mo hhalosa e le mothaka e monyenyanwa seeshana, mothwana ya sa tsebisahaleng. Mme o ne a le lehlohonolo. Hobaneng? O ne a tswetswe jwalo.

¹²² Ke wona mokgwa wa ho hlohonolofala, keha o tswetswe ka tsela eo. E seng ha moprista ya itseng a o hlohonolofatsa, kapa moreri wa horeng a o kolobetsa. Empa ha Modimo, ka Moya o Halalelang, a fana ka Tswalo e ntjha, ke moo o tswalwang, o le ngwana wa Modimo.

¹²³ Samsone o A dumetele ho kena ho yena. Mme e ne e se Samsone, e ne e le Matla a patlweng ka ho yena.

¹²⁴ Ha se lentswe le itseng la mohlolo. Ha se ho hohla leoto la mmutla kamora tsebe ya hao, ho tshwela sehlako sa pere le ho se lahlela morao, se etsang mohlolo. Ha se yona ntho e phedisang motho bophelo bo fapaneng; leha e le ho ikgomanya kerekeng, kapa ho ngodisa lebitso la hao bukeng, kapa ho kolobetswa. Se etsang motho keha Modimo, ka tswalo, a mo fa Matla a patlweng, le ho mo hlohonolofatsa ka Moya o Halalelang bophelong ba hae, se mo etsang seo a leng sona.

¹²⁵ Samsone, mohla a ne a tsamaya kantle mono, tau ya mo kgahlanyetsa. Oh, kgele, tau e se e tla mo tshwara! Seeshana, se hloho e mangetse, a ka ba mo *kaalo*; dikgole tse supileng, tsa basadi di leketla mahetleng a hae. Mme e le mofokodi, a shwampane, a le mokgutshwane, se ka monna e mong le e mong ha Modimo a le siyo. E. Empa, hang feela, yare ha tau e itokisetsa ho mo tshwara, Matla a patilweng a tswa. Moya o Halalelang wa mo tlela. Mme a tlapurela tau a e bolaya, ya ka e ne e le konyana.

¹²⁶ Ke hona moo e leng teng. Mokreste ha a itwanele. Mokreste ha a phehe kgang ka yona. Mokreste o dula a kgutsitse. Mme Matla ao a patilweng, lehlohonolo la Moya o Halalelang le tloha ho ya mo sebeletsa, ho e ntsha. Alleluia! Hoo...?

¹²⁷ Davida o bile le Wona. Mohla a tjhayang ka pela areka ya Morena, o na ena le Wona. O tsebile seo a ne a bua ka sona, ke ka hona a sa kang a tshaba Goliathe. E ne e se lejwe leo Davida a le kentseng letjeketjaneng le bolaileng Goliathe. E se letjeketjane a na le nkile letsohong la hae le bolaileng Goliathe. E se majwe a kentseng kgetsaneng ya hae a e entseng. E ne e le Matla a patilweng, lehlohonolo leo la Modimo. Eitse ha Davida a tela seo a se tshwereng, Modimo wa se nka wa se hlohonolofatsa ka Matla a patilweng. Ka baka leo, e ne e se Davida, e ne e se lejwe, e ne e se petso ya letjeketjane. Lehlohonolo le dutseng hodima Davida e ne e le lona, le bolaileng sera sa Davida. Amen.

¹²⁸ Bana ba Baheberu ba bile le Wona. Ba bile sebete. Ba itse, “Modimo wa rona o tseba ho re lwela seboping sa mollo. Empa re ke ke ra kgumama.” Ntho e sa hlakang e le siyo ka hono; modumo o sa hlakang ha o yo.

¹²⁹ E ne e se modumo o sa hlakang ho Davida, mohla a reng, “Le re le ka tlohela... leqai leo la Mofilesta ho ema mono le ho rohaka makgotla a Modimo o phelang?” Ho re, “Nna ke tla mo lwantsha.” Amen. Ntho e sa hlakang ha e yo. Davida o tsebile moo a na eme teng.

¹³⁰ “Modimo wa re, ‘Davida, Ke o latile mankung, o sa le moshaana wa manku feela, mme Ka hodisa lebitso la hao hara banna, se ka banna ba baholo ba lefatshe.’” [Moena Branham o kokota ha robong sefaleng—Mong.] Nathan-ael a mo shadima, ho re, “Etsa sohle se pelong ya hao, hoba Modimo o na le wena.”

¹³¹ Ntho e sa hlakang ha e yo. Ba tsebile Modimo. Ba bile le boiphihlelo. Modumo o sa hlakang o le siyo ka yona.

¹³² Davida o itse, “Ke tla ya mo lwantsha, mme kajeno ke tla kgaola hlooho ya hae.” Ntho e sa hlakang ha e yo. E ne e se Davida; e ne e le Modimo ka ho yena. E ne e le Matla ao a patilweng. Nthwana e sa hlakang ha e yo. Tsohle di tiile. Ha ho ntho e hanyetsang.

¹³³ Bana ba Baheberu ba itse, “Ha re ka ke ra kgumamela medimo ya lona. Ha re ka ke ra rapela borapedi ba lona ba kgale bo hwammeng. Modimo o tseba ho re lwela. Empa esita leha A sa re lwele, re ikemiseditse ho shwa.”

¹³⁴ Ka hara sebopi sa mollo! Mme le tseba se hlahileng? Yare ha ba nka Modimo Lentsweng la Wona, mme ba kena seboping sa mollo, Matla ao a patilweng a tswa. Amen. Ho ba teela hare, mme ba tshwara seboka. E Mong ya kang Mora Modimo a ema hara bona, a foka lebatama le tjhesang, le ho tshwara seboka hara maqakabetsi a maholohadi ao ba kileng ba feta hara wona.

¹³⁵ Mme monna ka mong kapa mosadi ya tswetsweng ke Moya wa Modimo, ha hora e fihla, ako etse qeto ya hao ho emela Modimo, ntho e sa hlakang e le siyo. Hara mathata, o tla tshwara seboka. Ntho e sa hlakang e le siyo.

¹³⁶ Ba lahlela Daniele lemeneng la tau. Ntho e sa hlakang ha e yo. Ema mono. A ena le Matla a patilweng! E seng leoto la mmutla ka kgetsaneng ya hae; e seng moriana a o kgwesang molaleng wa hae!

¹³⁷ Ba nkudisa ka difapano tseo tsohle le ka meriana, le ntho ka nngwe, tseo Protestanta le Katolike ba di kgwesang. Ha di na matla. Ho itoketse ho ba le yona; empa ho se kgumamela kamoo le etsang, ho se fanyeha ka koloing ya hao o nahana hobane se tla o baballa kotsing, se ke ke sa sebetsa. Ke letsoho la Modimo feela le ka etsang hoo. Amen.

¹³⁸ Noha ya koporo e ne e itoketse. Tsuo e ne e le siyo noheng ya koporo. Empa ha ba qala ba furalla Modimo, mme ba rapela noha, moporofeta a e silakanya. Amen. Ke moo he.

¹³⁹ Daniele a kena, ntho e sa hlakang e le siyo. “Modimo o tseba ho ntwela ditaung.” Empa ba mo lahlela seboping sa mollo... Mme ke a kgolwa eitse ha ditau di kgoroحا hodimo mono, di ile tsa mo sheba, keha sedikadikwe sa Mollo se teetse Daniele hare. Phoofolo efe feela e tshaba mollo, le tseba taba eo. Ditaun tseo tsa tjhetjha ka santhao. E ne e le eng? Matla a patilweng, a neng dutse pelong ya Daniele, a tswa mme a mo kgurumetsa ka hohle. E ne e le Matla ao a patilweng, lehlononolo leo la Modimo, le neng le dutse hodima bophelo ba moporofeta eo, le ile la mo apesa ka Mollo o tukang; jwaleka tlase Dothane mohla Gehazi a shebang mme a bona se teetseng Elia hare: Mangeloi a Mollo, makoloi a Mollo. Mono keha Matla a patilweng a dikile Daniele.

¹⁴⁰ Perose le Johanne, yare ha ba feta monyako o bitswang o Lokileng, Morena a bua le bona mabapi le monna ya holofetseng ya robetseng mono. Ntho e sa hlakang e le siyo. Ba sa ruteha. Ba se na... E se ditho tsa kereke. E se ditho tsa phutheho ya bodumedi. Empa ntho e sa hlakang keha e le siyo boiphihlelong ba bona. Ba ena le ntho e tiileng. Ba se na

tjhelete. Ba se na mangolo a botho. Ba se na thuto. Empa Petrose a re, “Seo ke nang le sona, ke o ne a sona. Ka Lebitso la Jesu Kreste, ema o tsamaye.”

¹⁴¹ Ba ne ba ena le Matla a patilweng. Ba apere se ka batho ba bang. Ba tsamaya seterateng. Ba eja se ka batho ba bang. Empa ba ena le lehlohonolo ka ho bona, le ba fileng kgodiseho ya ho tseba moo ba ne ba eme teng. Ho re, “Ha ke na thuto. Ha ke setho sa kereke efe. Ha ke tsebe thutamodimo efe. Ha ke na tjhelete. Seo ke nang le sona, ke o fa Sona ha o ka Se amohela.”

A re, “Ke eng?”

¹⁴² A re, “Ka Lebitso la Jesu Kreste wa Nazaretha, ema o tsamaye.” Ntho e sa hlakang ha e yo. E seng “ema o leke, o bone na o ka tsamaisa leoto la hao.” E seng “ema o leke, o bone na o a hlaphohelwa.” Empa, “Ka Lebitso la Jesu Kreste, tsoha o tsamaye hona jwale.” Ke moo he.

¹⁴³ Modumo o sa hlakang ke... ho fana ka modumo o sa hlakang, se tla etsahala. Oh, kgidi.

¹⁴⁴ Setefane o bile le lehlohonolo le le ngata hakana la hoo ka ho yena, ha thwe, mohla ba ne ba tlepetsa Setefane. Oh, kgidi! A ena le lehlohonolo le le ngata hakana ka ho yena, Matla a makana a patilweng, hoo Setefane a bileng a fetoha motho e mong, a lelala mme a bona Jesu a eme letsohong le letona la Modimo; mme ha a ka a utlwa lejwe ha le bothetsa lehata hloohong.

¹⁴⁵ Kgele, ke bona Setefane mono. A kgumama fatshe. Dira tsa hae, di mo tshwela ka mathe, le ntho tsohle, mme ba mo tlapunya. A tsoha, mme a lelala Lehodimong. Mme a re, “Ntate, o se ke wa ba balla sebe sena. Ke a ba tshwarela Ntate.” Lehlohonolo le le kaalo ka hare ho yena! Ha etsahalang? Ke a o bolella, yaba Mahodimo a buleha. Moya o monyenyan oo, o hodima hae, oa bula tsela hara maru, hara dinaledi, hara mohodi, ho fihlela a bona Jesu a eme letsohong le letona la Modimo. A re, “Bonang, ke bona Mahodimo a phetlilwe.”

¹⁴⁶ Moena, nka mpa ka fumana Wona [Moena Branham o opa diatlhabedi—Mong.] ho ena le thuto yohle, tjhelete yohle o ka e phaellang ka pela ka. Thuto ya ka yohle, ke tla e siya mona. Thutamodimo ya ka yohle ya kelello, ke tla e tlohela mona. Leruo la ka lohle, ke tla le tlohela mona. Empa Matla a patilweng, yona ntho e hlahisitseng ho hlaka ha Evangedi, e tla o isa Lehodimong, mme e o tshedise dikgohlong tsa moriti wa lefu. Amen.

¹⁴⁷ O tsebile se a na a bua ka sona. Ho re, “Ke bona Mahodimo a phetlilwe.” A ena le lehlohonolo. A ena le Matla a patilweng. Mme a se ke a utlwa majwe a letho ka mora mono. Keha ba mo

kgoba hlooho ka majwe. Ba mo otla hlakore le leng, le le leng. Setefane-nyana wa batho eka les ea, a robala diphakeng tsa mmae, mme Modimo, mme A mo koietsa ho robala sefubeng sa Hae.

¹⁴⁸ Bibele ha e a re Setefane a shwa. [Moena Branham o kokota hane sefaleng—Mong.] Bibele e itse, “Setefane a ithoballa.” Modimo e ba le mohau! Moena, ke seo ke se batlang pheletsong ya tsela. [O opa diatla habedi.] Ho mmea difubeng tsa Modimo le ho mo koietsa borokong, ho re, “O a bona, mora, moo Ke o isang teng.”

¹⁴⁹ A ena le lehlohonolo. A ena le Matla a patilweng. E seng leoto la mmutla; e seng mothokgo ka kgetsaneng ya hae; empa ntho e kahara soule ya hae, e mo fetotseng le ho mo etsa monna ya fapaneng.

¹⁵⁰ Pauluse o itse, “Bophelo boo ke bo phelang jwale.” Ho bontshitse hoba o phetse bo fapaneng, ka nako e nngwe. “Ha se nna, empa Kreste o phela ka ho nna,” a rialo. E.

¹⁵¹ Johanne, mosenodi, o ne a ena le modumo o hlakileng lentsweng la hae. A rata Morena. A kile a robala sefubeng sa Hae. A kile a buisana le Jesu. A phela hofihlela a atametse dilemo tse lekgolo. A etsa mehlolo le dipontsho mme a bona dipono.

¹⁵² Mme ha ba etsa jwalo, ba re, “Ke moloi.” Ka hona ba mo nka ba mo bedisa, dihora tse mashome a mabedi le metso e mene, kahara pitsahadi ya mafura. Le a tseba keng? Matla a patilweng ao a tswa. Matla a patilweng ao, a na ahile pelong ya hae, a mo apesa ka mahohle. Mme yare ha ba sheba kahara pitsa ya mafura, lehlohonolo leo keha le dutse hodima Johanne. Mme ba mo inola kahara mafura, le monko wa mafura o le siyo hodima hae. Mme ba re, “Ke moloi. Ke senohe-ramahlohonolo. Ke Belsebule.”

¹⁵³ Monna e mong le e mong kapa mosadi ya kileng a leka ho phelela Modimo o qoswa ka dintho tsa bokgopo. “Ke moloi. O loile mafura.” A ena le Matla a makana a Modimo ka ho yena, hoo... E seng boloi. Empa E ne e le eng? Matla a patilweng a Modimo a neng a le ka ho yena. O ne a tshwana le motho. A ja jwalo ka motho. A robala jwalo ka motho. A lla jwalo ka motho. E ne e le motho. Empa Modimo o le kahara motho wa Wona. Lehlohonolo le ahile kahara motho.

¹⁵⁴ “Ho lehlohonolo motho,” Davida o itsalo. Ha ho ntho e sa hlakang ho yena. Motho eo o tseba seo a buang ka sona. Ha ke tsotelle seo lefatsheng le se buang, hore u reng ka yena, ho leka ho mo hlantsha, a ke ke a hlanya. Ha ke tsotelle o bua hakae ka yena, a ke ke a tsotella. O tla tswelapele, hoba o na le lehlohonolo ka mona. O tla o rapella. Ke hantle. O ka etsa ntho efe feela lefatsheng, ha e natse ka letho. A ke ke a seba

baahisane ba hae, le ho tloha ho tsosa morusu. E tla ba mothei wa kgotso. O tla etsa sohle seo a se kgonang, hoba ke ngwana wa Modimo. Motho eo o lehlohonolo. E.

¹⁵⁵ Mohla batho ba pentekosta ba ne ba nyolohela Pentekosta e ne e le batho ba paala ka hodimo ka mono. Empa hang-hang, yare ba sa dutse kahodimo mono, keha ba tshohile. Ba kwetse difesetere, menyako e kwetswe. Ba tshaba tlatlapo. E le ditho tse lokileng tsa kereke, ho fihlela nako eo. Ba kolobeditswe ka metsi, ho fihlela nako eo. Empa ba se na Matla ao a patilweng. Ba se na kgodiseho eo.

¹⁵⁶ E mong wa bona a re, “Ha U le . . . E re ke nokele matsoho a ka lehlakoreng la Hao. E re ke nokele menwana ya ka mehwabading ya dithakgisa, letsohong la Hao.”

¹⁵⁷ E mong a re ho basadi, “Oh, ke bothoto! Ha le a bona letho.”

¹⁵⁸ Empa eitse ha ba hlwa methati eo ba nyolohela ka hodimo, hang feela ha utluwahala modumo o tswang Lehodimong, mme Matla a patilweng a theoha. A kena ka ho bona. Ka mora moo keha ba thala seterateng, nyakkalo—ba nyakaletse ba boka Modimo, ba rera Evangedi, ba tlotsisa Modimo. Ba ena le Matla a patilweng. Ba ena le Matla ao lefatshe le sa tsebeng letho ka wona.

¹⁵⁹ Jwale ho a tshwana. Modumo o sa hlakang; o se ke wa dumela modumo o sa hlakang. Evangedi ha e na modumo o sa hlakang.

¹⁶⁰ Ho re, “Moena Branham, ke dumela hobane kereke ya ka e rera Evangedi.” Ke hantle.

¹⁶¹ Jesu o itse, “Ke tla le nea ho dumela ntho e hlakileng.” O itse, “Eyang ka lefatshe lohle jwale le boelle sebopuwa ka seng Evangedi. Ya dumelang a kolobetswa o tla bolokeha; ya sa dumeleng o tla tsuwa. Mme . . .” Amen! Oh, ke ikutlwa ke thabile. “Mme” ke lehokanyi. Se emiseng mona, “ho bolela Evangedi.” “Mme mehlolo e tla tsamaya le ba dumelang ke yona ena.” Ha ho modumo o sa hlakang. Ke Evangedi. Amen.

¹⁶² Ba leleka batemona. “Ba tla leleka batemona ka Lebitso la Ka.” Ha se modumo o sa hlakang oo. Evangedi e itse ke moletso o kahara tleloko oo. Glory! Alleluia! Oh, kgidi! Ke moletso wa tleloko oo, ha ba leleka matemona. [Moena Branhamma o kokota sefaleng hasupa kapa harobedi—Mong.]

¹⁶³ “Ba tla bua ka dipuo tse ntjha.” Ha ke bolele modumo o sa hlakang jwale. Ba bua ka tsebo, ka tshenolo. Ba ne ba ena le neo ya nnete ya ho bua ka dipuo. Ho na le ntho e etsahalang ha ba etsa jwalo. Ha se modumo o sa hlakang oo. Ha se modumo wa ho se dumele, ho hang. Efela ha e le letomotomo la ho itshwara ka-hore-le-ka-hore, jwalo ka ha re bona hangata, ke

ho se dumele. Empa ha o bua ka Mantswe, ka phetolelo, ka tshenolo, allelua, ke tleloko ya Evangeli e tidinyang. Ha se modumo o sa hlakang.

¹⁶⁴ “Ha ba Bea matsoho hodima ba kulang, ba tla fola.” Ha se modumo o sa hlakang oo.

¹⁶⁵ Lona batho ba ratwang, le leng ditho tsa kereke ya Kreste, morao mono, le re, “Ke ntho ya Diabolosi.” Ke yona? E tla ba Bibebe ke ya Diabolosi. [Moena Branham o kokota hang sefalen—Mong.] Le a bona?

¹⁶⁶ Bibebe e itse, “Ba tla Bea matsoho hodima ba kulang, ba tla fola. Ke tla ba le lona, le ka ho lona, ho isa bofelong ba lefatshe.” Ha ho modumo o sa hlakang.

¹⁶⁷ Elang hloko, le ye le utlwe thutamodimo ya kereke. Ke medumo e sa hlakang. Ha e kgeme le Bibebe. Pauluse o itse, “Ekare ha—ekare ha terompeta e sa fane ka modumo o hlakileng, re tla tseba jwang hore ke mang ya lokelang ho itokisetsa ntwa?” E, monghadi. Oh, kgidi!

¹⁶⁸ Jesu o itse, “Dintho tsena tseo Ke di etsang le tla di etsa le lona, le tse kgolwanyane, hobane Ke ya ho Ntate wa Ka.” Ha ho modumo o sa hlakang; le letho.

¹⁶⁹ Petrose o itse, ka Tsatsi la Pentekosta, ho Diketso 2:38, “Bakang, e mong le e mong wa lona, mme le kolobetswe ka Lebitso la Jesu Kreste, tshwarelong ya dibe tsa lona, mme le tla nka neo ya Moya o Halalelang.” Ha se modumo o sa hlakang.

¹⁷⁰ Ha ho eso be le sebaka ka Bibeleng, hohle, ho tloha ho Genese ho isa ho Ditshenolo, moo Modimo a kileng “fafatsa” motho. Ke modumo o sa hlakang oo. Ha ho eso be le sebaka moo mang a kileng a kolobetswa ka mokgwa o sele haese ka Lebitso la Jesu Kreste. Ntho efe feela e kgahlano ke modumo o sa hlakang.

¹⁷¹ Bala Bibebe. Ke sona seo Evangeli e entsweng ka sona. Peo ke ena. Peo e tla Bea tholwana ya Yona. Shuu! Ho batla ho futhumetse, ha ho jwalo? Empa ho molemo.

¹⁷² Mofuta wa Mollo oo re o hlokang ke “Moya o Halalelang le Mollo,” ho tjhesa dintho tsa nama le bokereke ho rona, ho re kgutlisetsa ho bara le baradi ba Modimo; moo thutamodimo ena ya kelello le seo o ithutang sona seminareng ka ntle mona, le jwalo-jwalo, di tleng ho feta, mme Modimo o ka kena pelong ya hao. Ke yona ntho e balang.

¹⁷³ E seng ha o ka re, “Ahe Maria,” kapa e seng ha o ka theoha wa thothokisa Tumelo ya Baapostola kerekeng ya Protestanta; ha e amane le Yona ka letho, le letho.

¹⁷⁴ Jesu o itse, “Motho ha a sa tswalwe labobedi, a ke ke a kena Mmusong.” Amen. Ha ho modumo o sa hlakang, le hanyenyane.

¹⁷⁵ Eitse ha Elia a nyolohela mono... Shebang, ha nke ke le bontshe taba e nngwe. Mohla Elisha a ne a shebile Elia, o a nyoloha mme o a mo sheba. Ho re, "O batlang?" Papiso ya Kreste le kereke.

A re, "Ke batla ho bona ntho e nngwe."

Ho re, "O batlang?"

¹⁷⁶ A re, "Ke batla karolo tse pedi tsa Moya wa hao ha o tsamaya." E ne e le lenyora leo. E ne e le thutabomodimo. E le taba ya kelello. O ne a e nyoretswe. Kelello ya hae e e batla. Soule ya ha e e tsetselela. Hoo ha ho bolele hobane o e fumane.

¹⁷⁷ Elia a re, "O kopile ntho e thata. Empa ha o ka mpona ha ke tsamaya, ho lokile, E tla tla ho wena." Moena, o ne a shebile moporofeta eo, kgato ka nngwe a e nkileng.

¹⁷⁸ Mme yare ha pitso eo ya ho qetela e fihla, mme Elia a biletswa Hodimo, ho hlaha ka pela Sefahleho sa Modimo, Modimo wa mo romella koloi ya e palamang. Glory! Oh, kgidi! A mo theolela koloi, ka dipere tsa koloi... dipere tsa Mollo, le koloi ya Mollo. Ho re, "Mohlanka wa Ka ya ratwang, palama! E sebeditswe hantle!"

¹⁷⁹ Ho re, "Ho lokile, Elisha, ke a bona hobane o ntjhebile." A hlobola kobo ya hae mme a e lahlela morao.

¹⁸⁰ A thonaka kobo eo mme a e apara. Ha ho ntho e sa hlakang. Ho theohela nokeng! Alleluia! A bone seo Elia a se entseng. A mo buletse yona, a tle a tshelele ka nqa *yane*. O itse, "Ha eba e sa le Yena, mme Moya wa Hae o dutse hodima ka, e tla boela e phetleha." Ha ho ntho e sa hlakang. A e pheula, mme a re, "O kae Modimo wa Elia?" Mme lewatle la phetleha lehlakoreng le leng ho isa lehlakoreng le leng, mme a tsamaya a tshela. Na le lemohile? A se ke a tlameha ho ya sekolong sa boporofeta ho fumana thuto ya letho. Glory! Shuu! Thuto ya baporofeta ha e yo kahara moshanyana eo, mme a tsamaya! Ho ne ho fedile ka thutamodimo ya kelello. A ena le yona kahara soule ya hae. Mo shebeng, a etsa se entsweng ke Elia.

¹⁸¹ Jesu o itse, "Senwelo seo Ke se nwang, le lona le tla se nwa. Mme kolobetso eo Ke kolobetswang ka yona, le lona le tla kolobetswa ka yona. Mme tseo Ke di etsang, le tla di etsa le lona." O ile A etsang? Ho bua ka dipuo, ho leleka batemona, ho bolela Evangedi, ho fodisa bakudi. Seo A se entseng, re ka se etsa, le rona. Mme pheletsong ya matsatsi a rona, jwalo ka ha A tsohile bafung, le rona ba ka ho Yena re tla etsa jwalo.

¹⁸² Ha ke kgone ho tsosa moshanyana wa ka, hoseng. Eka letsheare la hae le lobokantswe le bosiu. Ke itse, "Billy, ha o na molemo wa letho ha o robetse mono jwalo. Tsoha. Ha o sa etse letho ho tswa le ho hlatswa meno a hao, le ho tswela ka ntle

tshingwaneng, ho sheba koloi ya hao, le ho kgutlela ka hare ho dula fatshe, ho bala. O se ke wa paqama diphateng; ha ho thuse letho, botswa.”

¹⁸³ Modimo a hauhele Bakreste ba pelo di botswa bana, ba fetoha ba se nang thuso; ba tseba haholo ka Lona, mme ba bolella batho hanyenyane ka Lona.

A re, “Ntate, ha ke kgone ho tsoha phakela.”

¹⁸⁴ Ka re, “Sheba, Billy, ka tsatsi le leng, ha o sa tla ba le ntate ya o hlokomelang. Ntate o tla be a tsamaile, hoseng ho hong hona. O tla kena phaposing o shebe, mohlomong. Ntate o tla be a robetse mono. O tla mo sisinya, empa a ke ke a tsoha.” Ka re, “Ke moo ba tla nkugulela, kerekaneng ena ya kgale, ka hara lekese. O tla feta, o nkile sakatuku letsohong la hao, o lla; ho kebisa hlooho, ho re, ‘Ke ntate wa ka wa kgale eo. Hola ka mo mamela.’” Ka re, “Empa hopola, Billy, ha e sa le ke le se-tsoha-ka-meso.”

¹⁸⁵ Alleluia! [Sekgeo lebanteng] . . . medumo e lehlohonolo ya terompeta, ke tla tswa tsohong ya pele. Ke dumela ho tsoha hoseng, (allelua), ka tsatsi le leng le kganyang, ka mohau wa Modimo. Ke dumela Evangedi ena eo ke e bolelang. Ke a dumela hore Ke Nnete e tshepehang.

¹⁸⁶ Kobo ya Elia ha e na modumo o sa hlakang. Modumo o sa hlakang ha o yo.

¹⁸⁷ Setho sa Kongrese Upshaw . . . Modumo o sa hlakang o no o le siyo mohla Moya o Halalelang o mpolelang hodimo kwana, le pele dingaka di ka fumana amoeba. Modumo o sa hlakang o ne o le siyo, mohla ngaka e reng ke a shwa, mme ke Modimo ya bileng a mphodisa. E ne e se modumo o sa hlakang. E ne e se modumo o sa hlakang, mane Lelwaleng la Green bosius boo, ha Lengeloi la Morena le tla ho nna, Le re, “O tswaletswe morero ona lefatsheng.” Modumo o sa hlakang ha o yo!

¹⁸⁸ Ka tloha ka qoqa le bareri ba bang ka yona. Ba re, “Billy, o ile wa tshwarwa ke sesitahlohwna.” Empa meya e dimilione e se e hapetswe Kreste. Modumo o sa hlakang o no o le siyo. E ne e le lentswe la Modimo le buang le mofutsana. Modumo o sa hlakang ha o yo. Oh, ha ke kgone ho rera ha ke e nahana.

¹⁸⁹ Ke ne ke bolella mosadi, nakwana e fetileng. Mohlomong nkile ka e pheta mona. Le tseba seriti sa lapa leso. Ke rata ntate wa ka. O se a iketse. O shwetsese diphakeng tsa ka, a ntse a rapela. Empa o ne a e nwa. Lapa leso lohole le ne le nwa. Ba entse dintho tsa ditonana, tse kotsi; le hona, sekgobo setjhabeng. Baholwane ba ne ba nwa; e seng hobane ke ba batla ho etsa jwalo. Ke a ba llela, ho ba rapella, ntho e nngwe le e nngwe.

¹⁹⁰ E ne e ye e re, le pele Modimo a mpitsa, ke eme seterateng, ke qoqa; motho e mong, ba . . . Ka baka la lebitso, ba re, oh,

“Branham? Uuuuh!” ba suthe. Motho e mong a fete, ke batle motho e mong, ho thwe, “Sutha ho yena!” Ke hantle, e be ba tloha. Ba sa batle ho qoqa le nna.

¹⁹¹ Ka re ho mosadi, tsatsi le leng, “Jwale ke tshwanelo ho thoba ho kena merung kae-kae le ho ipata, ho thibela batho, ho tswa lefatsheng lohle, ba tlango.”

¹⁹² E entswe keng? Hoba ke badile haholo? Hoba ke ithutile thutabomodimo? Hoba ke na le thuto? Hoba ke ikgomahantse le kereke ya mofuta? Tjhe. E ka be e le modumo o sa hlakang.

¹⁹³ Empa ntho e kile ya duma tsatsi le leng, tlase pelong ya ka, e seng kelellong ya ka, pelong ya ka. Modimo wa kena. Mme haesale ho itokela ho tloha mohlang oo. Ke mohau o hlollang.

¹⁹⁴ Tsatsi le leng ke ne ke maketse, ho feta ntho efe feela e kileng ya etsahala ka nako e telele. Ke morati e moholo wa tlhaho. Le ntseba ke le jwalo. Ke rata diphoofolo. Ke nahana hore di a babatseha. Ke ne ke dutse monyako wa ka. Moena Leo le Gene ba le teng mono. Le Moena le Kgaitse Woods ba le teng tlase mono. Le Billy Gillmore e monyenyan, ralebese, a eme mono. Mme ka hora ya leshome hoseng, ntho ya tla e theosa ka tsela, e hlotsha, e hulanya leoto ka morao yona. Ya fapoha ya kena ka heke ya ka, mme ya nyolohela methating ya ka. E ne e le oposamo ya kgale, ka hora ya leshome ya letsatsi.

¹⁹⁵ Ha di bone ka nako eo ya letsatsi. Di foufetse, ka botlalo, letsheareng. Ke phoofotswana tse lelerang bosiu. Di a sela, mme di sela hohle, mme di itshella dijo tsa tsona bosiu. Le tseba seo bohle. Oposamo ke phoofotswana e jewang.

¹⁹⁶ Mme ya kgeloha ho kena ka heke. Ka tswa ho kgahlanyetsa! oposamo. Ka nka haraka. Ka nahana, “Ho a makatsa! Mohlomong ha e bone. E qoswa keng ho itshwara jwalo le ho phethoha jwalo?” Ka bea haraka hodima yona. Mme ya phethoha ya ntjheba, mme ya rora. Ka nahana, “Ho na le ntho e makatsang.”

¹⁹⁷ Mme ha etsahala hore ke shebe ka kgetsaneng ya yona. Oposamo ke ntho e nngwe, ka ntle ho kangaroo, di pedi feela tse nang le kgetsana ho jara madinyane a tsona. Mme ka hara kgetsana ya oposamo, e na le madinyane a robedi kapa a robong ka mono a se nang boyo. Mme ntja e ile ya e tshwara, kapa koloi; ya robeha leoto, lesapo la yona la lehetla. Dintsintsi tse tala di e hometse; tshenyane ka hara ditsebe, le jwalo-jwalo. Mme ke ena, e hulana jwalo. Mme ya rora kahobane e ne e hopola hobane ke batla bana ba yona.

¹⁹⁸ Ka re, “Oposamo eo e na le boitshwaro ba mme ho feta basadi ba bangata, haholo mosadi enwa ya lahletseng lesea la hae nokeng, tsatsi le leng, ho le timetsa.” Ka re ho Gene le Leo, ba dutseng morao mono, ka re, “Tloong mona ke tla le ruta therero.” Ka re, “Shebang mekgwa ya mosadi enwa. Shebang

mekgwa ya mofumahadi enwa. Ke semumu se hlaha, empa e na le bofumahadi bo fetang ba diperesente tse mashome a mane tsa basadi ba Amerika.” Hantle. Ka re, “E saletswe mohlomong ke hora ho phela, ka tjhebeho ya yona, empa e tla qeta hora eo e ntse e lwana ho sireletsa bana bao. Mme basadi bana ba tswa mona mme ba e ba le masea, mme ba a bipetsa, le ho a kgamisa metsi, ho a lahlela mollong, le dintho; ba babe le ho feta dintja, ba babe ho feta diphooefolo.”

¹⁹⁹ Mofumahatsana eo o ne a sa batle ho leta. A sa batle le ho ema, le ha nyenyane. A tloha a ya methating ya ka hantle; mme, a kgathetse, a rapalla mono. Ra leka ho mo tsosa. Keha ho fedile ka yena. A ntse a rora, a le mahlomoleng a nyarosang.

²⁰⁰ Mof. Woods a nyoloha, le Mongh. Woods le bao, ha thwe, “Moena Branham, ke dumela ntho ya botho e ka etswang, e ka ba, ho bolaya oposamo. Madinyane ao a batho a tla bolawa ke tlala.” Ha thwe, “Ke yona feela ntho eo o ka e etsang, o tla e etsa.”

²⁰¹ Motho a feta a re, “Moena Branham, ha o bolaye oposamo eo na?” Ha thwe, “E bolaye. E a shwa.” Ha thwe, “E rapaletse mono e a sotleha.” Ha thwe, “Ntsha madinyane mme o a bolaye. Ho ka ba molemo ho wona.” Ha thwe, “Ha a na soule. Empa e le semumu se hlaha feela, phoofolo feela.” Ha thwe, “Dinthwana tseo tsa batho di tla bolawa ke tlala. Mme eo wa batho o robetse mono, mme madinyane ao a nyanya lebese leo ho yena, mme o tseba maemo ao a neng a le ho wona,” ha thwe, “a tla shwa.”

²⁰² Ho re, ka re, “Ke nnete, ke setsomi, empa ha ke mmolai.” Ka re, “Ke rata ho tsoma, empa ha ke bolaye feela hore e tle be ke bolaile. Ke mmolai eo.” Ke hantle. Ha ke bolaye letho leo ke sa tlo le ja, kapa ntho eo nke keng ka e sebedisa, kapa ntho ke ho senya. E seng ho bolaya feela hore e tle be ho bolauwe; ke mmolai eo. Ka sitwa ho etsa seo. Ka sitwa ho e etsa feela.

²⁰³ Mme ka tseba ka ho hlaphohelwa, ho latela kelello, ho latela monahano o phodileng, ntho ya botho ho etswa e ka ba, ho ka etswang, e ka ba ho bolaya oposamo le madinyane ao. Oposamo e ne e shwa, e ke ke ya boela ya hlaphohelwa. Mme madinyane a ne a tla bolawa ke tlala. Mme a nyanya lebese le tiileng leo ho mma wona, a ne a tla shwela mahlomoleng mohlomong. Ntho e kgabane ke ho a tlosa mahlomoleng a wona. E ne e le ntho e etsang kelello. Empa Ntho e nngwe tlase mona ya nkganelo ho e etsa.

Matshwele a qala a tla. Ka fumana mohala, ka tswa.

²⁰⁴ Bosiung boo, nna le Moena Woods re ne re qhoba kantle tseleng, le Kgaitsedi Woods le mofumahadi wa ka. Re lepella, ho tswa hodimo kwana nqa Scottsburg, teng ke leka ho phomotsa kelello. Moena Woods a re, “O bona ntjanyana eo morao mono ka hara tselo?” Ho re, “E tilo hatiswa.” Ka sokolla koloi ya ka mme ka kgutla. Ra thonaka thaka leo la batho.

²⁰⁵ E ne e hometswe ke matsetse le dinta, mme mange a e jele. Be, ntho e ka etswang ho latela kelello ke efe? Ho e bolaya. Ne nka sitwa ho etsa hoo. Ka tlisa thaka leo hae, ka nka phofshwana ya matsetse ka le nyanyatsa, ka nka sehlare se phekolang mange; ka mo tshella dijo tse monate, tsa maemo. Ka mo pata kae-kae hodimo mono, ke leka hore thaka leo le hlaphohelwe. Le batla ho phela.

²⁰⁶ Ho na le ntho ya makgonthe ka bophelo. O se ke wa lekisa Bokreste. Fumana Bophelo! Phela! O se ke wa peseletsa feela, ho re, “Be, ke Mokreste, ha ke a tlameha ho etsa *sena*; ha ke a tlameha ho etsa *sane*.” Phela! O teng Ya o tsotellang.

²⁰⁷ Bosiu boo, ka mashome a mararo ka mora leshome kapa hora ya leshome le motso, oposamo e nyanyane eo keha e ntse e rapaletse e idibane; dintsintsi tse tala di e bokanetse, lehetla le robehile; e robetse mono e utlwa bohloko, e shwa.

²⁰⁸ Kgale, ka mora moo, Billy a kena. Oposamo ya kgale ke eo e robetse mono, e robetse motsheo mono, madinyane ao a leka ho anya lebesana, le setseng ho yona, bophelo bo ntse bo kgaoha ho mme. E ntse e fehelwa ha bohloko. E ne e leka ho ema, mme e sa kgone. E leke ho ema, mme e sa kgone.

²⁰⁹ Ke sa kgone ho suthisa oposamo eo ya kgale mohopolong wa ka. Ka nahana, “Modimo, ke lokela ho kena ka hare le ho nka sethunya le ho bolaya oposamo eo, empa ha ke kgone. Molato ke eng, Morena?” Ka ya hodimo-le-tlase hodima mokato.

²¹⁰ Letsatsi la tjhaba. Oposamo ya kgale e ntse e robetse mono. Ka kgutla, ka nahana, “Oho Modimo, ke eo moo e leng teng, letsatsi le tjhesang leo, e robetse hantle methating ya ka.” Ka qalella ho kgutla ke tsamaya hodima fuluru.

²¹¹ Moya o Halalelang o bokwang wa nkemisa, ha thwe, “O e bitsitse mofumahadi. O ile wa e emela, ka baka la ho ba mme wa sebele. Mme Ke e rometse tlung ya hao ho rapellwa, mme o e tlohella e robetse mono jwaloka mosadi mothating wa monyako wa hao.”

²¹² Ka re, “Modimo, ako tshwarele mohlanka wa Hao ya sethoto.” Ka tswela ka ntle mono mme ka re, “Modimo, ha—ha O fela o ena le mohau o lekaneng ho sebetsana le phoofolo e semumu, e nang le bofumahadi bo lekaneng ho hodisa masea a yona, ho romela oposamo e se nang temoho methating ya ka ho rapellwa, Oho Modimo, fodisa oposamo. Ka Lebitso la Jesu, ke a rapela.”

²¹³ Oposamo ya kgale ya phethoha ya ntjheba; ya ema ka maoto a yona, ya nka masea a yona ya a nokela ka hare ka mono. Yaka e inamisa hlooho ya yona, le ho re, “Ke a leboha.” Mme ya tloha ho kena merung, e nyakaletse. E tseba haholo ho fetabarer, ka dinako tse ding. E ye e latele botsamaisi ba

Moya o Halalelang. [Moena Branham o kokota hararo sefaleng—Mong.] Efela ha Modimo a ka sebetsana le oposamo, ke hakakang A ka sebetsanang le motho, hola feela ba ka...?...Modumo o sa hlakang ha o yo mono. Modimo o sebedisa diphoofolo ho ruta ditshebeletso. Ehlide bo.

²¹⁴ O kile a sebedisa mulete, ka mohla o mong, ho kgalema moreri ya weleng.

²¹⁵ Mohalaledi e moholo Francis wa Assisi, eo lona batho ba Katolike le reng e ne e le Mokatolike, empa e ne e se yena. O hanyeditse kereke ya Katolike ka thata ha kaalo ka nna. Empa kereke e nngwe e ne e le siyo tsatsing leo, ka hona ba mo nka mme ba mmitsa mohalaledi. Enere ha a tswela seterateng, ho rera yona Evangeli eo ke e rerang jwale, [Moena Branham o kokota hasupa sefaleng—Mong.] dinonyana di ntse di tjodietsa difateng. A re, “Bokgaitsedi-nyana ba ka, ke tlilo rera Evangeli ya Jesu Kreste. Le thole ha ke sa ntse ke rera.” Mme nonyana e nngwe le e nngwe ya thiba molomo wa tsona.

²¹⁶ Wona ha se modumo o sa hlakang. Re phela ka pela Sefahleho sa Morena Jesu Kreste. Mahlohonolo a Hae a teng mona.

²¹⁷ Modimo o nong o ka theolela sefofane tlase kwana, mme wa se kgina ka baka la mosadi wa bammala wa mofutsana, ya se nang temoho, ya sa tsebeng di ABC tsa hae, ho fodisa moshanyana wa hae ya tshwerweng ke lefu la venereale. Le tseba pale.

²¹⁸ Modimo, o ka buang le oposamo e sa hlalefang, athe ho na le bareri motseng ona ba tshehang phodiso ya Kgalalelo; batho ba sumang dinko mme ba re e ne e le “bohlanya,” kahobane ke e rerile. Mme Modimo o sebetsana le oposamo e se nang temoho, hoba e ne e le mofumahadi, hoba e ne e rata bana ba yona, hoba e ne e itokiseditse ho ba shwela. Modimo wona oo!

²¹⁹ Re rometswe lefatsheng lena bakeng la dintho tse fapaneng. Ba bang ba rometswe ho bolela Evangeli. Ba bang ba rometswe ho porofeta. Ba bang ba rometswe ho rapela thapelo ya tumelo. Ba bang ba na le dineo tsa phodiso.

²²⁰ Mme wona Modimo o buileng ka hara phaposi ya rona kwana bosiung boo, kapa tlase mona hodima... ho kganna ka pono eo, le ho mpolella hobane Moena Bosworth o robetse kwana ntshing tsa lefu, Afrika Borwa. Mme Moya o Halalelang wa letsetsa thelekramo kwano, dihora tse mashome a mabedi le metso e mene. Wona Modimo oo, wona Modimo oo, o tlela hlompho ya botshepehi. Oho Modimo, hlohonolofatsa pelo ya bona.

²²¹ Botshepehi! Nka neelana ka phophi ya ho qetela ya madi a ka bakeng sa mosadi e motsho ho feta kapa e mosehla ho feta lefatsheng, ya ka batlang ho phela ka nnete ho monna wa hae. Nka mo shwela, jwaloka ha nka etsa ho mosadi wa ka. Ke a hlompha, jwaloka mofumahadi.

²²² Le nahana hobane Jesu Kreste o entseng? Mme hobaneng re sa—re sa kgone ho tshephala ho Yena, le ho tela boitshepo ba hao, monyemo wa hao? O ke ke wa tela kereke ya hao, dinthwana tse sa reng letho, le ho tla ho Yena mme o tshephale?

²²³ Oposamo eo ya batho e se nang temoho, mme Moya o Halalelang...Mme nna ke le hodimo mono phomolong, ke sa rapela le hantle, mme mofumahatsana eo wa batho a robetse ditepising tsa monyako wa ka. Letsatsi le tjhesa hakana, a robala mono ka botshepehi. Bosiu ha bo fihla, mahlo a hae a ne a buleha, a kgone ho bona. Empa Moya o Halalelang wa mo hanela ho tsamaya. A robala mono bosiu bohole. A ke ke a ema.

²²⁴ Mme yaba, hoseng haholo, ho bontsha hore o ne a robetse mono dihora tse ka bang mashome a mabedi le nne, a emetse lekgetlo la hae ho rapellwa, hoba e ne e le phoofolo. Mme yare ha Moya o Halalelang o re, “Tswela ka ntle mono mme o mo rapelle,” Modimo wa Lehodimo a mo fodisa.

²²⁵ A phutha masea a hae kapele a kenya kgetsaneng ya hae, mme a hetla ntjheba, ka mahlo a hlomohileng ka ho feta ao nkileng ka a bona, e ka o re, “Ke a o leboha, mongahdi ya mosa.” Mme ke eo a theosa ka tsela.

²²⁶ A feta matlo a mang a mane, a haufi le tsela ho feta ya ka, ho fapohela hekeng. Nngwe, pedi, tharo, nne; ya fapohela ho ya bohlano, J-e-s-u-s. Ya kgeloha ho kena hekeng. A se ke a leta mono dihlahleng. A se ke a ema moriting. A tsamaya hara letsatsi, ho fihla methating ya monyako. A robala mono, ka mamello (a sa ttlelebe, a sa dumadume), a emetse lekgetlo la hae ho rapellwa.

²²⁷ Mme yare ha ke mamela Moya o Halalelang, Modimo wa kgutlisa katleho ya mmele wa oposamo. Ya nka masea mme ya kgutlela moo e dulang teng. Modumo o sa hlakang ha o yo. Modimo, o balang masiba a mapheyo a dinonyana, o tseba moo e nngwe le e nngwe ya tsona e leng teng. Modimo o balang meriri ya hlooho ya hao; Modimo o kallang dipheyo tsa meso; Yena ya bopileng mahodimo le lefatshe, o tseba sebopuwa le mmopo ka mong. Ke Modimo. Lena ke Lentswe la Wona. Mahodimo le lefatshe di tla feta, empa Lona le ke ke. O se ke wa thetswa ke thuto ya batho. Dumela ho Modimo, mme o phele.

Na re ka rapela!

²²⁸ Ntate ya Mahodimong, ka Lebitso la Morena Jesu, Mora Hao ya ratwang; modumo o sa hlakang ha o yo, modumo o sa hlakang ha o yo ntho ena. Ke Mora Modimo. O tsywetswe ke morwetsana. O tlide mona tlasa Matla a Modimo. O tlide kwano ka morwetsana Maria. A utlwa bohloko, a fopha madi mme a shwa, tlasa Ponse Pilato. Hoba ba etse jwalo, ba Mo neela, Bajuda ba Mo thakgisa, mme ba latola Ya Lokileng. Mme ho ngodilwe, “Baetsadibe ba dumaduma keng, mme ho ya kang ha setjhaba se nahana ntho ya lefeela?”

²²⁹ Oho Modimo, ruri, ka ho otlolla letsoho la Hao ho fodisa, hore mehlolo le meeka e tle e etswe matsatsing a qetelo, ho paka hobane ena ke pula ya selemo le ya hwetla. Matla a Modimo a teng mona. Mora o ile a tjhaba ka Tsatsi la Pentekosta, hodima batho ba Botjhabela. Jwale Le tjhaba Bophirimela. Ba ile ba Le soma mme ba Le seholla, mme ba Le rea boipeho-tumelo, le ho Le bitsa “boloi, le dinohe, le bahetene,” mme ba ba ba ba bolaya, ho ba tjhesa dithupeng, le ho ba akgela ka hara oli. Empa Wena o no o ena le bona, ho ba lopolla.

²³⁰ O teng mona kajeno. O teng mona, bakeng sa hora e kwalang, bakeng sa mahlohonolo a maholwanyane, “hobane pula ya selemo le ya hwetla di tla ba mmoho.”

²³¹ Mme jwale, Ntate, ha ho ena le ntho e sa hlakang boiphihlelong ba motho ofe feela, ka phaposing ena; ke a rapela, Ntate, horeng ena, ba ke ba tlamelle tumelo ya bona, e seng mokgweng wa bona wa monahano wa tlwaelo, e seng ho latela mabaka a thuto ya batho, empa ho dumela Lentswe la Modimo, Bophelong bo se nang bofelo. Re kopa mahlohonolo ana ka Lebitso la Jesu, Mora Hao.

²³² Ka dihlooho tsa rona tse inamisitsweng, ke a ipotsa ho na le motho ka mona jwale, ya ka phahamisang letsoho la hae ka hlompho? Le ho re, “Ke etsa sena, e seng ho moreri, empa ho Modimo. Modimo, fetola mokgwa wa monahano wa ka. Ke lekile ho Bea mabaka kamoo dintho tsena di ka bang jwalo. Ke lekile ho Bea mabaka ka seo baahisane ba ka ba ka se buang ha nka tswalwa labobedi, ha Modimo a ka tshoha a ntlhoholofatsa tjena hoo nka howeletsang, ha Modimo a ka ntlhohonolofatsa tjena hoo nka fumanang boiphihlelo bo ka ntedisang, mme ke tlamehe ho tela mokgupi wa ka. Ke lekile kahohle ho e beela mabaka, Modimo. Empa, kajeno, ha ke sa tla Bea mabaka. Ke phahamisetsa matsoho a ka ho Wena hona jwale, Modimo, le ho bolela bona e le bopaki ba ka. Ha o ka honya mabaka ho nna, le ho dumella soule ya ka ho nka maemo a yona ho dumela Lentswe la Hao mabaka a le siyo, ke tla dumela hore ke modumo o hlakileng o neilweng nna.” Na o ka phahamisa letsoho la hao? Mang le mang ka mohahong, hohle moo o leng teng. Modimo a o hlohonolofatse wena, wena, wena, le wena, le wena, le wena. Diphesenete tse ka bang mashome a robedi le metso e mehlano tsa mohaho.

²³³ Mabaka? “Lahlela mabaka ka thoko.” A lahlele fatshe. Modimo ha a o batle o ena le lebaka. Kamehla lebaka le leka ho fumana tsela e tswang. Tumelo ha bee lebaka. Tumelo e mpa e dumela feela. Kelello ya hao, ntho e etsang hore o bee lebaka. Ke mothetsi. Moutulla leshano o paka taba eo. Bibele ya Modimo, pele, e a paka. Empa soule ya hao ha e shwe, moena, kgaitsedi. Matla a hao a ho Bea mabaka a tla o balehela

mohla lefu le o teang, empa soule ya hao e tla dula le wena Bosafeleng bohle. Na o ke ke wa dumela Lentswe la Modimo kajeno le ho Mo amohela?

²³⁴ Ka Lentswe la thapelo, motho ya ka phahamisang letsoho la hae? Ho re, "Ako nkgopole jwale, Moena Branham, o sa rapela. Ke batla ho lahla mabaka." Modimo a o hlohonolofatse, mofumahadi e monyenyan. E mong o teng. Modimo a o hlohonolofatse, moena, ke a o bona. Modimo a o hlohonolofatse moena, ke a o bona. Modimo a o hlohonolofatse, moena. Wena, e, kgaitsemi. Motha e mong o sele? Motha e mong a ke a phahamise letsoho la hae, ka potlako. Ho re, "Hopola . . ." Modimo a o hlohonolofatse, moena ya ratehang. Modimo a o hlohonolofatse, moena. Lahla mabaka. Modimo a o hlohonolofatse, kgaitsemi, ke bona letsoho la hao. Modimo a o hlohonolofatse, kgaitsemi, ke bona letsoho la hao. O se hhole o bea mabaka. Dumela feela. Modimo a o hlohonolofatse, kgaitsemi.

²³⁵ Motha e mong o sele, pejana re rapela jwale? Ke tlilo rapela le ho kopa Modimo A tle a le thuse. O bona letsoho la hao. Modimo a u hlohonolofatse, mohlankana, ke bona letsoho la hao. Motha e mong? Morena a o hlohonolofatse, moena, ke bona letsoho la hao.

²³⁶ Oh, lehlohonolo la ho dumela! Lehlohonolo la ho se leke ho akanya. Lehlohonolo la ho phomola Lentsweng la Modimo feela, le ho re, "Ke nnene," le ho tswela pele. Ke Bophelo. Ke Bophelo. Ke hona ho phela ka nnene.

²³⁷ Moratuwa wa ka, ya ratehang, mme matsale wa kgale ya dutseng morao mona, ha ke ne ke mmolella ka yona maobane. O itse, "Billy, ke na le tshupanako, eo ke sa kgoneng ho e lokisa." Ho re, "Ke ne ke sa kgone ho dula ntle ho tshupanako eo. Ke se na tjhelete ya ho reka e nngwe." Ka hona ho re, "Ka theoha mme ka re, 'Modimo, ako ntokisetse tshupanako eo, O tla kgona?'" A re o ile a lelala, mme ya qalella ho matha, ho matha ka ho phethahala feela.

²³⁸ Sehatsetsi sa hae, a re, matsatsi a mmalwa ka mora moo, sa hana ho hat- . . . se sa phetse ho qhibidisa leqhwa; se boloka leqhwa tulwaneng e nyenyane feela. A entse sohle seo a ka se kgonang, kapa hore se se ke sa qhibidisa leqhwa, hoba a ne a sa kgone ho kenya botoro ya hae le dintho ka hara sona. Mothwana wa batho, ke mohlolahadi.

²³⁹ Monna wa hae o Kganyeng. Ke ratsale wa ka. O kile a fana ka bopaki ba hae ba ho qetela, ka letsohong la ka le letshehadi ka mona, pele a ikela Hae.

²⁴⁰ A kgumama, a tseba hobane ha a na tjhelete ya ho reka sehatsetsi se sang. A re, "Modimo, O tla nkgauhela hape na? O a ntseba. Ako dumise sehatsetsi sa ka se boele se hwame, na O tla e etsa?" A re o ile a ema mme a tloha a sheba ka hara sehatsetsi sa hae, mme keha se hwamme ka mahlohole.

²⁴¹ E ba paala feela. Kopa feela. O se ke wa leka ho e akanya. O se leke ho e badisisa. E dumele feela. O se ke wa leka ho e akanya ka kelello. Ako e dumele ka soule ya hao feela.

²⁴² Ntata rona ya Mahodimong, ba bangata ba phahamisitse matsoho a bona hoseng hona. Ba batla thapelo. Ke a rapela, Modimo, hore ena e be kamo ya ho qetela, kajeno; ha ba sa tla hlola ba bea mabaka; ba tla tloha, ba dumela. Fana ka sena, Morena. Ke modumo o hlakileng. Ke modumo wa Evangedi, selemo se kganyang sa teselo. Nako ya tokoloho e fihlile mona.

²⁴³ Ana O ke ke wa kgona, ka kopo hle, Ntate, ho kenya e mong le e mong paballong ya Hao ya lerato? Le ho ba fa lebese le bonolo la Evangedi jwale. Mme haeba ba amohetse hoo, ba ke ba je nama e tiileng jwale, le ho fetoha Bakreste ba tletseng; ba se hlole ba shwashwatha le lefatshe, le ho itshunyaka lefatsheng; empa ho fetoha banna ba sebele le basadi, ho dumela modumo o hlakileng, hore Evangedi ke nneta, ho sa tsottelehe ke mang ya reng ha E jwalo. Bibele, Lentswe ka leng, ke nneta. "Batho ba ruta Thuto eo e leng melao ya batho." Empa Lentswe la Modimo le ke ke la hloleha. Ba ke ba Le dumele, kajeno.

²⁴⁴ Mme bao ba sa kang ba phahamisa matsoho a bona, ba hlile ba kgodisehile, ba mpa ba sa phahamisa matsoho a bona, re a ba rapella, le bona, Morena, hore O tle o ba hauhele. Mahlohonolo ana re a kopa, Ntate, hobane tsatsi le leng re tla fihla Kahlolong. Mme Molaetsa wa hoseng hona o tla boela o bonahatswa ka Tsatsi leo. Mme jwale disoule tsa bona di se ke tsa ba hlopha, ho re, "O tswanetse o bo no entse *sena*." Empa ha ba feta phuleng e ke e be ka kgotso. Hoba ke ka Lebitso la Jesu re e kopang.

. . . la Mengwaha, le petsotetsweng nna,
A ke ipate ho Wena;
Metsi ao le Madi ao,
A tswileng phakong la Hao
A phekole sebe hape,
Pholosa bokgopong o ntlhwekise.

²⁴⁵ Modimo o ratehang, ha e ka ba hara batho bana, tsatsing lena, ho ena le mahloko, malwetse afe, ntho efe e phoso ka mmele wa bona; re a rapela, Ntate, jwaloka ha Moya o Halalelang o le teng mona, o ntse o meketsa mahlohonolo, ho hlwekisa disoule tsa rona bokgopong bohle, ka Madi a Morena Jesu Kreste, Mora Modimo. A Yena, kajeno, ka Moya wa Hae o moholo o phehellang, melemo ya Hae e meholo e fodisang, a soule ka nngwe e hlwekileng e shebe kwana Kalvari mme e re, "Teng O teteketswe ho se loke ha ka, mme re fodisitswe ke metopa ya Hae." Fana ka sena, Morena.

²⁴⁶ Jwale ka dihlooho tsa rona tse inamisitsweng. Ha ho ena le ya rapellwang, bakeng sa malwetse, na o ka ema ka maoto a hao, hohle moo o leng teng. Modimo a o hlohonolofatse. Ke hantle, ako eme hantle feela. [Sekgeo lebanteng—Mong.]

... sediba,
 Ho bohole, 'diba se phekolang,
 Se phalla ho tswa 'dibeng sa Kalvari.
 Fapanong, fapanong,
 Poko ya ka mehla (Oho Modimo!)
 ... moya o hlwibitsweng,
 O phomole mose ho noka.

²⁴⁷ Ntata rona ya ratehang ya Mahodimong, O bona bana bohole ba emeng, Ntate. Ke bopaki, bo emeng, ba hobane ba dumela Wena, Ntate.

²⁴⁸ Wena Ya ileng a roma oposamo eo ya batho ho kena ka heke! Wena Ya ileng a etsa, hore poho e kgolo eo e kotsi, e neng eeme mono, mme ya tjhetjha! Wena Ya ileng a kgutlisetsa bobika hara lebokose! Wena Ya kgonneng ho phedisa ntja, lekesi la ka la kgale, ka mora ho hulangwa dimaele tse mashome a tsheletseng ka hora, sebaka sa dimaele tse pedi, e robetse e sataletse, e shwele. Ke ne ke rata nthwana eo ya kgale. Thapelo ya boela ya e phedisa. Thapelo ya boela ya kgutlisetsa moomo wa oposamo eo ya kgale le lehetla madulong a lona, mmenyana eo, ho mo kgutlisetsa merung, ka nyakallo! Letsoho la Modimo o phelang!

²⁴⁹ Bakreste bana ba beane matsoho hodimo, Morena. Mme ke beile matsoho a ka hodima moena enwa, e le ho theela e mong le e mong ka hara mohaho setsi sa kamano. Re badumedi, Morena. Re dumela dintho tsena. Re a O rata.

²⁵⁰ Modumo o sa hlakang ha o yo. Re O bone o fodisa bakudi, ho tsosa bafu, ho leleka meya e mebe, ho tlosa mefetshe, ho tsamaisa diritsa, ho pholosa moya, ho halaletsa modumedi, ho tlatsa ka Moya o Halalelang, ho fana ka Bophelo bo sa shweng; ho ba utlwa ba shwa, ho rorisa, ho paka, ho tlotsila Modimo, ho dumela hore O tla hape.

²⁵¹ Re hloka thuso, Morena. Aba, Morena, sohle se kopilweng se tle se abjwe. Meya e bolokehe, hodima dintho tsohle; ho tle ho kgutliswe ba weleng. Mme re a rapela hore mebele e kulang e tle e fodiswe hona jwale. Ke romela thapelo ena ya tumelo ka Lebitso la Jesu Kreste, bakeng sa phodiso ya bakudi, pholoso ya moya, ho kgutlisa bao ba ka ntle, ka Lebitso la Jesu.

Tumelo ya ka e lelala ho Wena, (Re ka ema!)
 Wena Konyana ya Kalvari,
 Mopholosi ya Kgethehileng;
 Nkutlwé jwale ha ke rapela,
 Tlosa sebe sohle sa ka,
 Se ntumelle ho lelera
 Ke se suthe pela Hao.

²⁵² Jwale ho lona ba ka kgonang, phahamisang matsoho la lona, re sa bina sena.

Ha ke tsamaya tseleng e tjheilweng difi,
 Le maswabi a nama ho ntika,
 Oh, Wena e ba Lesupatsela la ka;
 Laela botsho bo fetoh lesedzi,
 Phumula tsa maswabi dikeledi,
 Se ntumelle ho lelera
 Ke se suthe pela Hao.



MODUMO O SA HLAKANG SST55-0731
 (The Uncertain Sound)

Molaetsa wona o tlileng ka Moena William Marrion Branham, o rerilweng tshimolohong ka rerilwe ka Sontaha hoseng, Phupu, 31, 1955 mane Tabernakeleng ya Branham mane Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o ntshitswe mabanteng a kgatiso a makenete mme o ngotswe o sa kgutsufatswa ka Senyesemane. Phetolelo ena ya Sesotho sa Borwa e phatlaladitswe ka 2006 ke ba ha:

©2006 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
 P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

Temoso Ea Tokelo Ea Qopitso

Litokelo tsohle li babaletsoe. Buka ena e ka porintoa ka porintara ea lelapa molemong oa motho eo kapa ea abjoa, ntle ho tefiso, e le thepa e jalang Evangeli ea Jesu Kreste. Buka ena e ke ke ea rekisoa, ea boela ea hilahisoa ka bongata, ea manehoa leboteng la website, ea bolokoa ka tsela eo e ka boelang ea ntšoa, ea fetoleloa ka lipuo lisele, kapa ea sebelisoa ho qela matlole ntle le tumello e ngotsoeng ea Voice Of God Recordings®.

Ho fuoa boitsebiso bo bong kapa bakeng sa thepa e nngoe e ka fumanoang, ka kopo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org