

MAIN A A TLHAPATSANG

 Ke a leboga, Mokaulengwe Neville. Mona ke di—dimakatso ka mokgwa mongwe mo go nna. Ke ne ke sa tshwanela go bo ke le fano gompieno. Fela, bosigong jono ke bosigo jwa selalelo, mme ke—mme ke ne ka gopola gore ke tlaa rothela kwano mosong ono. Mme ke ne ka leletsa Mokaulengwe Neville, mme o ne a re, “Sentle, jaanong, fa e le gore o etla,” ne a re, “goreng o sa re buele fela gannyennyane?”

² Mme ke ne ka akanya, sentle, fa ke ne ke tsile kwano, mme go ne go kgonega, ke tlaa bo ke sa rere, fela ke tlaa rata go bua fela le kereke go le gonne ka dikgang tse di, lo a itse, tse ke akanyang gore di tlaa nonotsha kereke.

³ Re fetsa go boa ko go la rona—ko loetong la rona la letsomo la legwetla, bakaulengwe le nna, fano, mme re ne ra nna le nako e ntentle. Re—re leboga thata, botlhe ba rona re ne ra tlatsa, ebole—ebile re ne ra bona diphologolo tse di tsomiwang tse re neng re di tsoma. Mme—mme modisa phuthgo wa rona le nna re itse gore nama ya diphologolo tse di tsomiwang e siame thata, thata. Mme jalo he re nnile le kwalata e e siameng. Mme ke ne ka bona bera le dikwalata tse pedi. Mme re ne ra boa.

⁴ Mme ena e tshwanetse go bo e le nako e ke tshwanetseng go bua ka Dikano tse supa tseo tsa bofelo. Mme ga ba a ka ba baakanya kereke. Mme go na le sengwe, sekloreletsi, se se go bakileng. Se, ke akanya gore motsemogolo o re neela tsela e e makgwakgwa, ka ntla ya go se nneng le bonno jo bo lekaneng jwa go phaka dikoloi jwa palo ya batho ba re . . . ba kereke e tlaa ba tsholang.

⁵ Re batla kereke e ntshwa e agiwe golo fano, mme re na le bontlhabongwe jo bo siameng jwa madi jo bo setseng bo tlhaotswe, le—le go dira ke—kereke e tono go feta. Fela erile re na le ditirelo tsena, goreng, le tlhaloganya se go le sone. Ke selo se se tlhomolang pelo. Batho ba dikologile dipota, ko ntle mo puleng, mme—mme—mme gone fela go a boitshega. Mme le e leng lenyatsa le tswa mo ditsaleng tsa me. Ne a re, “Mokaulengwe Branham, go lebega okare bone . . .” Tsala ya me ya ngaka, ne a re, “Go lebega okare o ka kgona go bona lefelo lengwe.” Ne a re, “Ke tlhomoga pelo, jaaka ba tle ba fete.”

⁶ Mooki yo o bapileng le nna, ne a re, “Goreng, ke ne ka tla koo moso mongwe ka nako ya bothlano. O ne o tshwanetse go bo o le teng . . .” Mme ne a re, “Batho ba ne ba setse ba kokoane fa kerekeng eo golo koo, ka nako ya botlhano mo mosong. O ne o tshwanetse go nna teng ka metsotso e le masome mararo go tloga nakong ya boferabongwe.” Jalo he, lo a bona, mme go go dira bokete.

⁷ Mme re batla kereke e e nang le bonno, le kwa mongwe le mongwe a ka kgonang go nna faatshe. Mme re akanya gore re tshela mo metlheng ya bofelo, re dumela seo. Gore fa ker... Re tshwanetse ra bo re ruta Kereke ka—ka—ka ga dilo tsena, tse di diragalang go nna teng, dilo tse di porofetilweng, dingwe tsa tsone, dingwaga di le dikete. Mme sa bogolo dingwaga di le masome mabedi le bottlano le masome a mararo, gone go tloga mo kerekeng ena, mo go porofetilweng, go tlaa diragala. Mme jaanong re na le gone go diragala gone jalo. Jalo he re tshwanetse ra bo re ntšhwafatsa dilo tsena, fela ga re na bonno jo bo lekaneng. Jalo he mosong ono...

⁸ Ke ne ke lets megal ya me le dilo, maabane, mme ke ne ka bona e mengwe go e dira, tshokologong ena, le jalo jalo. Mme fong ke ne ka nna le batho ba ba neng ba batla go tsena, mogoma wa monana yo o rategang, yo o kubugetsweng ke mafafa, mokaulengwe wa modiredi ko madirelong. Le ba le mmalwa jalo, le mokaulengwe go tswa Norway. Mme—mme re ne ra nna le dipotsolotsonyana motsheo ko kamoreng e e kwa morago. Mme ke ne ka re, “Sentle, jaanong, re tlaa tswela fela ko ntle.”

⁹ Mme Mokaulengwe Neville ne a re, “Sentle, re tlaa tswa mme re bue mafo a le mmalwa go nonotsha Kereke go le gonne.” Sa ntlh...

¹⁰ Sengwe sa dilo tsa ntla tse ke batlang go di bua. Ke kwadile dilo dingwe fano mo pampiring, gore, fa ke tla mo kerekeng, ke neng ke batla go di bua. Selo se le sengwe se ke se kwadileng fano se ne se amana le sehularo sa ga Mokaulengwe Taylor wa rona yo o pelontle fa re ne re santse re ile.

¹¹ Mokaulengwe Taylor o ntse a tla mo kerekeng ena ka dingwaga le dingwaga. Bottlhe ba rona re ne re mo itse, ke a tlhomamisa. Fela fa e le gore go tlaa bo go na le baeng bangwe fano, e ne e le lekau le le godileng lele le le rategang le le neng le tlholo le go batlela setilo, go dula fatshe. Mokaulengwe Taylor, la bofelo ke mmona jaanong, go fitlhela ke mmona e le lekau, o ne a eme foo fa mojakong go ka nna Matsati a Tshipi a le tharo kgotsa nnê tse di fetileng. O ne a re, “Ke tlaa rata go nna le dibuka, Mokaulengwe Branham. Ke tlaa rata go abisa dibuka tsena.” Jalo he rona, ene...

¹² Se ke se tlhaloganyang, o ne a na le sukiri mme a tsena mo khomeng, mme a sa... a sa itse fa a ne a na le sukiri. Mme—mme o ne... O ne a swa. Ga a ise a swe. O ne fela a ya go nna le Morena Jesu.

¹³ Mme e ne e le mokaulengwe yo o ikanyegang, yo o gakgamatsang, ka gale a nna a kgathala ka batho ba bangwe. Mme boitumelo jwa gagwe e ne e le go leka go batlela mongwe lefelo go nna faatshe, fa ba tla mo kerekeng. Mme lo a itse, gongwe, mogang re kgabaganyang Molwelwane, a ga go tle go

nna monate go bona Mokaulengwe Taylor koo, a re batlela lefelo go dula fatshe, ka ko moseja?

¹⁴ Ke akanya gore, mo go gopoleng Mokaulengwe Taylor . . . Ke ne ke se fano go go bua le Mokaulengwe Neville, kwa phitlhong ya gagwe, fela ke batla go bua lefoko la ditebogo tsa me, mo motlhholagading wa gagwe. Kgaitadi Taylor, ke a gopola, o fano golo gongwe mosong ono, a segofatse pelo ya gagwe e e boikanyego!

¹⁵ Mokaulengwe Taylor, letsatsi lengwe o ne a re, “Tlaya kwano mme o mpone. Ke na le lekadibanyana le le epilweng koo, ke tsentse ditlhapi mo go lone, gore o tle o tle kwano mme o tshware ditlhapi.” A tlhola a kgathalela mongwe o sele. Mme go ne go na le Mongwe yo neng a mo kgathalela, yoo e ne e le Keresete, gore a mo neye poloko.

¹⁶ Ke akanya gore, e le segopotso, ka nako e, ga kereke ena, jaaka e phuthega e le mmele mosong ono, a re emeng ga mmogo, re obeng ditlhogo tsa rona fa pele ga Modimo.

¹⁷ Rraetsho wa Legodimo, rona jaaka batho ba nama mosong ono, le ba—ba ba tlhang mo lefelong lena la kobamelo . . . Seatla sa Gago se se golo se tsamaile mo gare ga rona mme se tsere mo go rona mongwe wa bakaulengwe ba rona ba ba rategang thata yo re mo ratang, ebile re itse gore O ne o mo rata. Mme O ne o na le lebaka la sotlhe sena, Morena, kgotsa go ka bo go sa diragala ka tsela ena, re itseng gore Baebele ya rona e a re bolelela, gore, “Dilo tsotlhe di dira mmogo molemong wa bao ba ba ratang Modimo.” Mme seo o se dirile.

¹⁸ Mme re leba mo tikologong, mo lefatsheng, mme re fitlhela tlholego ka tsela nngwe le nngwe e bua le rona, gore lebitla ga le kake la mo kganelo, gonno mo lefatsheng o diretse maikaelelo a O neng o mo romile fano go a dira. E ne e le mokaulengwe yo o siameng, yo o tshepagalang.

¹⁹ Re fitlhela seo mo botshelong jwa botshelo jwa dimela, le mo botshelong jwa letsatsi le le tlhabang mo mosong go re naya lesedi. Ebile mo gare ga letsatsi le nna dingwga tsa fa bogareng ga botshelo. Mme le tloge mo maitseboeng le swe gape, fela gore le tsoge gape mosong o o latelang, le šafetse ebile le le lešwa, ka gore le diretse maikaelelo a Modimo.

²⁰ Re bona dithunya jaaka di thunya ebile di ntlaufatsa lefatshe le go kgabisa mahalahala a diphlhong, le mafelo a manyalo, mme di direla maikaelelo; se atlhamolola pelo ya sona se bo se aba, mahala, tswina ko dinotshing, le senkgisa monate ko mofeting ka tsela, bontle ko mmatlting. Se naya gotlhe mo se nang nago, mo tirelong ya Modimo, se tloge se obe tlhogwana ya sone. Fela fa dikgakologo di tla, se tsoga gape, ka gore se diretse maikaelelo a Modimo.

²¹ Fong mo pele ga tlholego yotlhe, le Baebele, tsholofetso, le Mowa o o Boitshepo, re ka kgona go ipela ka boipelo mo pelong

ya rona, go itse gore Mokaulengwe Taylor wa rona, fela jalo, Morena, o diretse maikaelelo a Modimo. Mme go bua gore ga a tle go tsoga gape e tlaa bo e le go itatola Baebele ya rona, Modimo wa rona, le dilo tsotlhe tse Modimo a re di re neileng go di lebelela, go itse gore go na le tsogo. Jalo he re soloftse nako e ka yone re tla mmonang gape, nako e a leng monana ebole a itekanetse mme le ka motlha ope a sa tle go lwalla kgotsa go tsafala.

²² Segofatsa mosadi wa gagwe yo o rategang thata, mopati yo o tshepagalang yoo wa gagwe. Ka fa e leng gore re tlaa ba tlhoafalela, thata, Morena, jaaka re ba bona ba tsamaya mmogo go tswela ko mogobeng, mme ba ntse mo dibankeng tse dinnye ko ntle koo, ba tshwara ditlhapi, ebole ba bua, le ka fa ba neng ba le bakapelo ba mmatota ga mmogo.

²³ Mme jaanong re itse gore go na le Letsatsi le legolo le le tllang, mogang bagaka ba tumelo ba tlaa gwantang mo tlase ga kago e kgolo e e kokoretseng ya phenyo, mme Baengele ba...ka dipina tsa sedumedi ba tlaa tlatsa loapi. Re tlaa ba bona gape mo lefelong leo.

²⁴ Go fitlheleng nakong eo, Morena, re neye bopelokgale. Re segofatse o bo o re thus. Re tlaa tlhoafalela Mokaulengwe Taylor thata, le mongwe le mongwe yo o tllang mo kerekeng ena, fa a ne a tle a eme fa mojakong mme a battele yo o tsenang bonno go utlwa Lefoko la Modimo, gore a dule fatshe ka boiketlo le boikhutso.

²⁵ Maloba fa a ne a tlhokafala, Morena, ke ne ka rapela gore Moengele yo mogolo yo motona wa Modimo o ne a eme foo fa mojakong, go mmonela bonno, le ene, Morena, mme a kgone go dula fatshe. Gonne go kwadilwe mo Baebeleng, “Ba ba kutlwelo botlhoko ba tla bona boutlwelo bothhoko.” Go fitlhela re mmona, Morena, mma dikgakologelo di tswelele di le dintle mo dipelong tsa rona, go fitlhela motlha mongwe fa re kopana gape ko Lefatsheng le lengwe. Ka Leina la ga Jesu Keresete re a go lopa. Amen.

²⁶ Ene e o tlaa tlhoafalelwa thata mo gare ga rona le mo gare ga baeng, le jalo jalo, ba ba tllang mo kerekeng ya rona, kgotsa kago ya rona fano, go obamela. Mma mowa wa gagwe wa botho o robale ka kagiso fa pele ga Modimo, go fitlheleng Letsatsing leo.

²⁷ Letsatsi lengwe, le gone, mongwe le mongwe wa rona o tlaa tsamaya, ka monokela, go fitlhela re fologelela ka mola jalo. Mpe jaanong, fa re santse re na le nako, ebole re kgona, mpe re ipaakanyetseng nako eo e e tllang; gonne ga re itse gore e tlaa nna leng. Ga re itse gore ke mang yo o tlaa latelang. Mpe re tsheleng jalo, gore letsatsi lengwe le lengwe ka nosi, gore fa go ka ba ga tla, go tlaa bo go le ga rona, re tlaa bo re ipaakantse.

²⁸ Jaanong, ke tlaa rata go dira dikitsiso. Jaanong, segautshwaneng, kooteng, gongwe, ga ke ise ke bue le batshepegi fa e sale ke boa, mabapi le seemo sa go aga ke—kereke fano, kgotsa se re tshwanetseng go se dira mo go latelang, go baakanya

kereke ya rona gore re kgone go nna le bokopano jwa rona. Fong ke tlaa tswelela pele, intshwareleng, ka di—Dikano tse Supa, mme go tloge go nne Megotšana e Supa, le dilo di le dintsi ka nako e tse re tshwanetseng ra bo re tsena mo go tsone, ka bonako.

²⁹ Mme jaanong, moso wa Letsatsi la Tshipi le le latelang, koo, ke tshwanetse gore ke bo ke le ko Elizabethtown, Kentucky, le Mokaulengwe L. G. Hoover, ko ti—tirelong ya tshwaelo ya kereke. Mme moo ke go tshwaela motlaagana o moša, kgotsa motlaagana o ba o rekileng ko Elizabethtown, Kentucky. Gone go fologela 62 go fitlhela o tla ko Elizabethtown, kgotsa gone ko tlase, ke raya, 31, kgotsa ko tsela kgolong ya makgetho. Fela fa mafapogong, e go isa ko Elizabethtown. Ke go ka nna oura. Ke go ka nna dimmaele di le masome mararo le botlhano, masome a manê golo koo. Ke akanya gore, e ka nna dimmaele di le masome a manê, ka tsela e . . . ya 31, le go ka nna dimmaele di le masome mararo le botlhano, kgotsa sengwe, tsela e sele, golo fa tsela kgolong ya makgetho. Go fa Mulberry Street.

³⁰ Tirelo ya tshwaelo. Mokaulengwe Hoover o tlaa nna le sekolo se se tlwaelegileng sa Letsatsi la Tshipi ka nako ya lesome. Mme ke tshwanetse go rera tirelo ya tshwaelo, go tloga ka nako ya lesomo le bongwe go fitlheleng lesome le bobedi, Letsatsi lena la Tshipi le le tlang le le latelang, Ngwanatsele ka la bolesome le motso.

³¹ Mo borotong ya dikitsiso golo koo, ke di—dintlha tsa dikgang tsa yone. Mme go tlaa bo go le kwa . . . O ka kgona go ipatlela tsela go tloga gone foo. Go fa Mulberry Street. Kgotsa ba—ba neela dikaelo mo bo . . . Go mo borotong ya dikitsiso ko ntla kwa ko pele ga kereke.

³² Fong, ka—ka Ngwanatsele la—la bomasome mabedi le bobedi, ke—ke tshwanetse gore ke bo ke le ko Shreveport, Louisiana, la bomasome mabedi le bobedi, masome mabedi le boraro, masome mabedi le bonê, masome mabedi le botlhano, le—le masome mabedi le borataro. Malatsi a le matlhano, ke a akanya, ko Shreveport, Louisiana, kwa Life Tabernacle. Moo ke le Mokaulengwe Moore. Ba ipelela jubile ya bone ya dingwaga di le masome matlhano. Tshegofatsa ya pentekoste e ne ya fologela ko Shreveport, Louisiana, dingwaga di le masome matlhano tse di fetileng, la bomasome mabedi le bobedi la kgwedi ena. Dingwaga di le masome matlhano, molaetsa wa ntla wa pentekoste o ne wa rerwa. Mme wa fologa, Mowa o o Boitshepo o ne wa fologa, ko Louisiana. Mme ba na le segopotso sa seo, mme ena ke jubile ya dingwaga di le masome matlhano. Mme ke tshwanetse go bua mo jubileng ena, masigo a le matlhano, le Mokaulengwe Moore, kwa Shreveport, Life Tabernacle.

³³ Fa o na le ditsala dingwe teng koo le tikologong, goreng, tse o batlang go di kwalela, kgotsa sengwe, re tlaa itumelela go nna le bone kong. Mme ba bolelele fela ka ga dikopano tse di tlang.

³⁴ Mme Life Tabernacle, fa ope a kile a bo a le koo le Mokaulengwe Moore, ene ke monna yo o siameng. Mme go na le segopa se se siameng sa batho, Batswaborwa bao ba kgale. O ka se kgone fela ka boutsana go ba phala. Mme jalo he, Life Tabernacle, mongwe le mongwe tikologong ya Shreveport a ka go bolelela kwa e leng teng. Shreveport o ka nna o na le batho ba le dikete di le makgolo mabedi. Mme one ke motsemogolo o montle, le mantlo a boroko a mantsi. Jalo he . . .

³⁵ Mme motlaagana ke motlaagana o motona, motlaagana o motona thata. O na le bonno jo bo ko godimo, le mathudi, madilo a matona, mme go tloge go nne le bodilo go feta joo. Mme go na fela le manno a mantsi. Mme gone ka tlhamallo go tloga fa lehalahaleng la motsemogolo le le nnisang dikete di le ditlhano. Fela—fela jaaka go kgabaganya mmila fano, go ya ko lehalahaleng la motsemogolo.

³⁶ Mme Moruti Jack T. Moore, kgotsa—kgotsa kana Life Tabernacle ko Shreveport, Louisiana. Moo go simologa ka la bomasome mabedi le bobedi. Moo e tlaa bo e le Labor- . . . Labone go tsena ka Letsatsi la Tshipi. Labone, Labotlhano, Lamatlhato, Letsatsi la Tshipi, malatsi a le manê mo boemong jwa a le tlhano. Intshwareleng. Moo e le la bomasome mabedi le bobedi, masome mabedi le boraro, masome mabedi le bonê, le masome mabedi le botlhano. Ke akanya gore eo ke tsela e go ntseng ka yone, a—a Ngwanatsele.

³⁷ Mme fong, re tlaa batlisisa fong ga tweng ka ga, se re se dirileng ka ga kereke fano, go batlisisa ka fa kereke e tsweletseng ka gone ka ga go nna le kago ya yona. Bo rakonteraka ba re bolelela gore ba ka tsenya batho ba ba lekanetseng mo go yone, go fitlheleng e ka nna malatsi a le lesome ba ka kgona ba batlike go e dira gore re kgone go tsena mo tlase ga yone, lo a bona, gone ka bonako. Mme ba emetse fela gore motsemogolo o saene. Lo a itse, mme re tshwanela go nna le bonno jo bo kana jwa bay a dikoloi, le *mona* go le kana. Mme, ijoo, ke segopa sa bosemmuso go tsena mo go gone, go simolola go aga sepe. Fela ke tlaa rata go tsena mo kerekeng pele ga ke boela ko madirelong gape.

³⁸ Jaanong ke na le pitso go ya ko Tanganyika, Uganda, le go ralala koo. Joseph o na le dikopano tse di beilweng go simolola ka Tlhakole.

³⁹ Mme maabane, erile ke tsena, go ne go na le bakaulengwe bangwe, le Kgaitsadi Thoms le bone, go tswa moseja, ba ne ba tsile. Mme ne ba . . . Ke fitlhetsi mokwalo o ntse fa mojakong wa me, kgotsa—kgotsa taletso go tswa ko le—lekgotleng golo ko Aforika Borwa. Jalo he ke a ba kwalela, go batlisisa fela se se ka dirwang. Gongwe, fa ke santse ke le bokgakala joo, nka kgona go

fologela golo ko Aforika Borwa, gongwe, mo karolong ya bofelo ya Tlhakole le Mopitlo, teng mo nakong eo.

⁴⁰ Mme re solo fela go emeletsa kereke, gore ke kgone go tlisa Dipaka tsena tsa Kereke, pele—pele ga mariga a tsena, fa go kgonega. Fa ke sa dire, kgotsa nako e ke tshwanelang go boa ka yone ka koo, fa Morena Jesu a diega.

⁴¹ Ke ne ke reeditse maabane fa ke ne ke tsaya, ke a dumela e ne e le letsatsi pele ga maabane, ka ga theipi. Ke ne ke gopotse gore ke e utlwile e tshameka golo fano mosong ono. Mokaulengwe mongwe yo monnye wa Borwa ne a . . . Mmaagwe o ne a tsile mo bokopanong. O ne a na ke mokekelo mo lebeleng la gagwe, mme o ne a tšutifaletswe go ya losong. Mme Mowa o o Boitshepo, mo bongweng jwa dikopano tsa boseng, kwa Southern Pines, ke a dumela e ne e le gone, kgotsa golo gongwe, o ne wa mmolelala, wa bua ka ga mokekelo wa gagwe, le yo a neng a le ene, le kwa a tswang gone. Mme wa re o ne a na le mosimane yo e neng e le mokgelogi, mme o ne a ile go nna le kotsi, mme a sekele polao ya motho. Le bontsi jwa dilo tsotlhe tse di ntseng jalo. Mme mogoma yona . . .

⁴² Go ne gotlhe ga diragala fela ka tsela e. Mme kankere ya gagwe e e kekelang, kgotsa kuruga e e kekelang, ke raya moo, e ne ya mo tlogela. Mo e leng gore, kuruga e e kekelang ke kankere, lo a itse. Jalo he ka nako eo e—e ne ya mo tlogela. Mme mosimane o ne a sekela polao ya motho, le sengwe le sengwe fela ka tsela e Mowa o o Boitshepo o se buileng. Mme o ne a etelelwa pele ko go Keresete, morago gape. Mme o ne a dira theipi ya gone, mme ke—ke ne ka e utlwa e tshameka. A lo ne lwa akola puonyana ele, ya kgale ya ko Borwa? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ne a re, “Golo fano mo North Carolin’er,” o ne a rialo. Ao, ke rata fela seo, batho bao ba kgale ba ko Borwa. Mme o ne a na . . . Morena o ne fela a mo segofatsa. O ne a re, “Ke itse gore wa re ga o rere thuto, Mokaulengwe Branham; go le nosi ko phuthegong ya gago.” Ne a re, “Re karolo ya phuthego ya gago.” Jalo he moo go ne go le bothajana tota mo go ene, go bua seo.

⁴³ Mme jaanong go na le setshwantsho, ke a akanya, gongwe, se mo borotong ya dikitsiso mosong ono. Fa go se jalo, Billy o tlaa se tsenya teng moo. Ka makgetlo a le mantsi go ntse go buiwa, fa la ntlaa ke ne ke simolola go bua, gore ba ne ba re, “O akanyetsa fela, Mokaulengwe Branham, gore o bona Lesedi leo, Lesedi leo.” Go na le kooteng, ka boutsana . . .

⁴⁴ Go ka tswa go na le bangwe ba setse fano, mabutswapele a a gakologelwang morago, pele ga ditshwantsho di ka be tsa kapiwa tsa Lone. A go na le ope fano yo o gakologelwang ke bua seo, kgale bogologolo tala? Lebang. Fela go ka nna diatla di le nnê kgotsa tlhano. Kgaitadi Spencer fano, le Mokaulengwe le Kgaitadi Slaughter, le—le mokaulengwe *fano*,

le mokaulengwe ka *koo*. Ba ka nna fela ba le tlhano kgotsa thataro ba mabutswapele a a setseng.

⁴⁵ Sentle, jaanong, morago ga sebaka, leitlho la didiriso la sekapaditshwantsho seo le ne la kapa setshwantsho seo. Jalo he se ne sa ya ko Washington, DC mme sa feta mo batlhatlhobing, sa be sa boa, “Eseng sentshwantsho sepe se se kapegileng gabedi kgotsa sepe.” Ne a re, “Lesedi le amile galase ya seipone.” Yoo ke George J. Lacy. Le na le leina la gagwe le saenilwe. Lo a bona?

⁴⁶ Sentle, fong, makgetlo a le mantsi le utlwa, ke lebe mme ke re, “Go na le moriti o montshonyana mo godimo ga motho *yona*. O tshutifaletswe ke loso.” Ke ba le kae ba ba nkutlwileng ke bua seo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Makgetlo a le mantsi, lo a bona, nako tse dintsi. Sentle, go ne ga diragala gore sekapaditshwantsho se ne sa kapa seo. Mme jalo he re na le seo fano.

⁴⁷ Kgaitsadi yo neng a tla ko kgaitasing mme a ne a mmolelela, mo bokopanong ko—ko Carolina, kwa re neng ra nna le bokopano jo bo ntle jalo kwa Southern Pines. Mme foo, mosadi o ne a swa ka kankere mo matseleng otlhe. Mme dingaka di ne di mo tlhobogile gore a swe. Mme mohumagadi o ne a otlolleta fela ko tlase a bo a kapa setshwantsho sa gagwe, ka gone ka nako e ke neng ke mmolelela gore e ne e le mang, le kwa a tswang teng. Mme ke ne ka re, “Go na le moriti o montshonyana mo godimo ga gago. O tshutifaletswe go ya losong.” Mme mosadi a bo fela a kapa setshwantsho sa sena. Mme ke moo go mo leitlhong la sediriso sa sekapaditshwantsho, se tsaya moriti wa loso.

⁴⁸ Fa ope wa lona lotlhe a bone *Ditaolo Tse Di Lesome*, mme a bone moengele wa loso, ka fa a neng a tsena ka gone, moriti o montsho oo, o o lebegang o le letobo, o mo setshwantshong sena. Mme ke akanya gore go mo borotong ya dikitsiso jaanong. Fa se seyo, Billy o kgona go nkutlwia, goreng, mo direng gore a se beye mo borotong ya dikitsiso. Mme se na le motsu o supile mo mothong. Mme motho yo, moriti o ne wa tlogela mosadi, mme o ne a fodiswa ka motlholo. Fela go na le jaaka kapi, mosi o montshonyana o kokoane mo tikologong mme o okame mohumagadi yo, mme o kaletse go tswa mo kankereng eo jalo, go tswa foo. Jaaka go soloftswa, oo ke moriti fa loso le tshologelang teng, le gone, go tswa mo kankereng.

⁴⁹ Sentle, go sa kgathalesege ka fa o lekang thata go bolelela batho Boammaaruri, go na le mongwe yo o ileng go belaela gore Ga se Boammaaruri. Mme fa o tlhola o bua Boammaaruri, fong o a itse gore o—o nepile.

⁵⁰ Ke na le tsala yo e leng rra—rrapolasi, golo ko Bophirima. Mme—mme tshomarello e ne ya duela go ka nna didolara di le dikete tse nnê tsa sekuta sa kapoko, go bala motlhape wa dikukama tse di neng di setse morago ka kwa go tswa ko Troublesome Valley. Rrê Jevezez yo neng a dula fano mo

kerekeng, ke ne ka mo etelela pele ko go Keresete, modumologi yo o feletseng. Mme le nkutlwile ke bolela polelo ya fa rona re ne re kgweetsa mmogo. Mme o ne a sa dumele mo go sepe fa e se ditumelo tsa ga Darwin. “Mme Ngwana yoo, yo o tsetsweng ke kgarebane, e ne e le diphirimisi.” Mme re ne ra kampa maloba bosigo gone kwa a neng a amogela Keresete gone.

⁵¹ Mme jalo he monna yona o ne a ba bolelela. O ne a re, “Jaanong, ga o tshwanele gore o reke koloi eo, sekuta seo sa kapoko.” Ne a re, “Ke tlaa go bolelela gore totatota ke dikukama di le kae tse di leng godimo koo.” Ne a re, “Go na le di le lesome le boferabongwe.” Ne a re, “Go ne go na le masome mabedi.... Go ne go na le masome mabedi le bongwe, mme ke bolaile di le pedi tsa tsone.” Mme o ne a bua le motlhokomedi wa diphologolo. Ga a tshwanelo go bolaya fa e se e le nngwe. Jalo he o ne a re, “Go ne go na le di le masome mabedi le bongwe, mme ke bolaile di le pedi tsa tsone. Go sala lesome le boferabongwe.”

Mme o ne a re, “Ee, Jeff, ke a itse o bolaile di le pedi tsa tsone.”

O ne a re, “Ke dirile.”

⁵² Sental, ba ne ba tsaya sekuta sa kapoko, ba ya ko godimo koo, go ne go na le motlhape o le lesome le boferabongwe wa dikukama. O ne a re, “Billy, bolelela fela monna yo boammaaruri; ga a tle go go dumela.”

⁵³ Jalo he moo ke fela ka fa go batlileng go ntse ka gone. O ka bolelela batho Boammaaruri, mme le fa go ntse jalo bone.... Go ntse go na le go tlhaloganya mo go phoso le—le go aka ka ga dilo go fitlhela ba sa dumele gore o bolela Boammaaruri fa o ba bolelela Boammaaruri. Lo a bona?

⁵⁴ Fela re leboga thata gore re na le Rara wa Selegodimo Yo o tlhomamisang Boammaaruri joo ka tlhomamiso. Ke nnete. Jalo he ka nako e fa e le gore lena e tla nna letsatsi la me la bofelo mo lefatsheng, pa...le e leng patlokitsa ya maranyane le dithurifatso di supile gore ke boletse Boammaaruri ka ga dilo tsena. Go ntse jalo. Ke Boammaaruri. Jalo he gone kooteng go tlaa bo go le mo borotong ya dikitsiso. Billy, a o mo kamoreng foo? O na le sone mo seatleng sa gago, setshwantsho? Mme fa o na naso, sentle, se tlise golo kwano, fong o ka se tlhoma fa godimo fano, bona kooteng ba tlaa se bona. Sental, ga ke itse. Go tlaa bo go na le lesedi mo bo—mo borotong.

⁵⁵ Mme fano ke se—setshwantsho ke sena gone fano. Ke a fopholetsa ga le kgone go se bona. Fela gone *fano* le kgona go bona moriti oo wa loso o o okameng tlhogo ya mosadi yoo. Mme mokwalo ke ona ka ga gone fa morago *fano*, kwa mosadi a tsereng setshwantsho gone, mme go bona fa e le gore tota go supile. Mme gone ke moo, teng—teng foo. Ke moriti o o okangweng wa loso.

⁵⁶ [Mokaulengwe Branham o bua le Mokaulngwe Neville—Mor.] O bona mosadi, mongwe gone foo?

Le go bone, ke a fopholetsa, Mokaulengwe Neville, ga wa dira? [Mokaulengwe Neville, "Ee."—Mor.] Uh-huh.

⁵⁷ Jalo he, Billy kooteng o tlaa go tsenya mo borotong ya dikitsiso, fa o ratile, Billy. Tlaya, o se tseye, mme o se tsamaise fa pele o bo o se tsenya mo borotong, gore mongwe le mongwe a kgone go se bona jaaka ba tswela ko ntle. Ene kgotsa Doc, le fa e le ope. Jaanong ke ne ka akanya, gongwe, go ka nna ga supa motlhofo mo go lekaneng gore le kgone go go bona, fela go na le lefifi le le ntsi thata ka ntlha ya mohuta oo wa setshwantsho. Fela o tlaa se baya ko ntle koo, gore le kgone go se bona, jaaka ba tswela ko ntle.

Jaanong, gakologelwang dikitsiso tsotlhe.

⁵⁸ Mme jaanong, mosong ono, ke ne ke gopotse gore gongwe re tlaa bua go le gonnnyennyane ka sengwe sa go kgothatsa kereke, sengwe se se tlaa lo nayang mo gontsi . . .

⁵⁹ [Mokaulengwe Doc Branham o raya Mokaulengwe Branham a re, "O batla lebone lele?"—Mor.] O reng? ["O batla lebone leo mo go gone?"] Yes, Doc, fa o ratile. Go ka nna ga nna molemo.

⁶⁰ Ke go dirisa lena fano. Ke ne ke . . . Bangwe ba bone ba ne ba sa le tshuba, bekeng e e fetileng, jalo re ne ra gopolal gore gongwe go tlaa naya mo go botokanyana ga gompieno. Ke ne ke batlile go bua ka ga gone, ka gore go ne go amana le to—toro e kgaitsadi a nnileng nayo.

⁶¹ Ke a ipotsa fa Kgaitsadi Shepherd a le mo kerekeng mosong ono. Ke kopane nae maloba bosigo. Mme lekgetlo la ntlha ke ne ke bona mosadi yo, tota, ke ne ebile ke sa itse yo e neng e le ene. A o teng? Ke a fopholetsa ga a yo. Ee. A o tlaa tshwenyega, a e tlaa nna sepe se se tswileng mo tseleng, fa ke ne ke umakile ka ga toro eo, Kgaitsadi Shepherd? Ga o tle go tshwenyega, a o tlaa dira? Go siame. Gone go siame.

Mme pele ga re atamela seo, a re obeng ditlhogo tsa rona jaanong gape.

⁶² Rara yo o Selegodimo yo o tshwaro, ko go Wena re neela thoriso ka ntlha ya bomolemo jotlhe jwa Gago le boutlwelo botlhoko. Mme jaanong, re didimatse, Morena, gore re tle re ithute Lefoko la Modimo yo o tshelang, jaaka Le tla mo go rona ka ponatshegelo mme le tlhomamisiwa ke Mowa o o Boitshepo, le emiwa nokeng ke Baebele. Jalo he re a rapela gore O tlaa re neela kutlwisiso, gore re tle re itse se re tshwanetseng go se dira mo metheng ena ya bofelo jaaka re bona dithata tse di bosula di itshetlala tikologong ya rona jaanong. Tlhabano, tlhabano ya bofelo e tloga fela e lowa. Re thuse, Morena. Jaaka batlhabani ba nnate, ba ba nonofileng, mpe re tshegeletse thebe ya Tumelo kwa godimo, ka Lefoko la Modimo, Tšhaka, mme re tsamaele pele. Ka Leina la Jesu. Amen.

⁶³ Jaanong, ke akanya ka ga go tsamaiela ko pele, tlhabano, jaaka tlha—tlhabano e abetswe ntwa, e ipaakanyeditse go tsena mo tirong, tlha—tlhabano tota, go lwana ntwa ya tumelo.

⁶⁴ Kgaitsadi Shepherd fano, le Mokaulengwe Shepherd, ba e leng ditsala tsa rona tse di pelontle tota, ebole ba ba tlang mo motlaaganeng ona. Mme bone ke bana ba ba rategang thata ba Modimo. Mme—mme Kgaitsadi Shepherd yona, erile ke tsaya makwalo a me, mohuta o Billy a kgonang go o araba, mongwe fela a re, “Nthomelele matsela a thapelo a le kana.” Mme ke a a rapelela. Ene fela o a a fetola. Fela fa e le lekwalo la motho ka bonosi, ke tshwanetse ke le arabe ka bona, lo a bona. Jalo he ke ne ka tsaya lekwalo le le lebaganeng le nna, mme jalo he ke ne ke le isa gae. Mme ke ne ke bala teng moo, le ne le re, “Go tswa go Kgaitsadi Shepherd.” Mme e ne e le toro e a neng a ntile nayo, ya—ya dikgwedinyana tse di fetileng. Mme ena le ka nako epe o ne a sa kgone go e tlhaloganya sentle fela go fitlhela Malatsi a Tshipi le mabedi kgotsa mararo a a fetileng, fa ke ne ke ruta ka tsena—*Dipaka tsena Tse Supa Tsa Kereke* le—le ma—maungo a supa, Petoro wa Bobedi, ka fa go tlhokang, Petoro wa Bobedi 1, “Go oketsa mo tumelong ya rona.” Lo a bona?

⁶⁵ Sa ntlha, go ya ka motheo, ke Tumelo. Sa bobedi, oketsa mo tumelong ya gago, nonofo; mo nonofong ya gago, kitso; go tloga kitsong, boikgapho; go tloga boikgaphong, bopelotelele; mo bopeloteleleng, poifoModimo; mme go tloga poifoModimong, lorato la bokaulengwe, bopelonomi jwa bokaulengwe; mme go tloge go nne lorato, e leng lentswê la tlhora. Di le supa tsa dilo tseo. Dipaka tsa kereke di le supa, lo a bona, le dinaledi di le supa tsa dipaka tsa kereke, mme gothe ga gone go kitlantswe ga mmogo ke Mowa o o Boitshepo.

⁶⁶ Jaanong, moo ke mo go tlhokegang go nna motlhanka wa ga Keresete. Keresete o aga Kereke ya Gagwe mo dipakeng di le supa tsa kereke; Monyadiwa wa Gagwe, Motho, mosadi, Kereke. Dipaka di le supa tsa kereke di bopa le go dira Monyadiwa. Bangwe go tswa mo pakeng *ena*, le bangwe go tswa mo pakeng *ele*, le bangwe go tswa mo pakeng *ele*, le bothe ga mmogo, mme ba go bopa jaaka phiramiti.

⁶⁷ Jaaka Enoke, yo o agileng diphiramiti, tse re di dumelang. Mme lentswê la tlhora ga le a ka la ba la bewa mo godimo ga tsone, ka gore lentswê la tlhogo le ne la ganwa. Mme re ne ra tsaya jaanong, eseng e le Thuto, fela e le go tlhaloganya, e le fela ga kereke fano. Gore tsena . . .

⁶⁸ Modimo o Iitekanetsa mo borarong. O Iitekanetsa mo go “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo,” dikantoro di le tharo tsa Modimo a le mongwe. O Iitekanetsa mo “tshiamisong, boitshepisong, kolobetsong ya Mowa o o Boitshepo,” go tla go itekanetse, ditiro tsa letlhogonolo. O Iitekanetsa mo go tleng go le goraro: la ntlha, go rekolola Monyadiwa wa Gagwe;

la bobedi, go amogela Monyadiwa wa Gagwe; la boraro, mo Mileniamong le Monyadiwa wa Gagwe. Mme sengwe le sengwe se itekanediwa mo borarong. Mme bosupa ke nomore ya kobameло ya Modimo. Modimo o obamelwa mo bosupeng, a feleletse, jaanong a itekanetse ebile a feleletse.

⁶⁹ Mme selo se se gakgamatsang e ne e le, eseng go tsenya sena, fela go le bontsha, kwalata ya bofelo e ke neng ka e bona e ne e na le dintlha di le tlhano mo ntlheng e le nngwe le di le tharo mo go e nngwe; lo a bona, letlhogenolo le boitekanelo.

⁷⁰ Jaanong lemogang mo go sena, gore Keresete. Modimo o kwadile Dibaebele di le tharo. Baebele ya ntlha e ne e le mo lewaping, e bidiwa zodiake. Jaanong, fa o sa itse Buka ya ga Jobe, lebala fela ka ga gone, gobane, ka gore Jobe ke ene yo o go tlhalosang, ka fa e leng gore o ne a leba ko godimo mme o ne a taya dilo tseo tse di mo loaping maina.

⁷¹ Mme lemogang, mo zodiakeng, go ne ga simolola ka eng? Selo sa ntlha mo zodiakeng ke kgarebana. Selo sa bofelo mo zodiakeng ke Leo tau. Go tla ga ntlha ga Keresete, ka kgarebana. Go Tla ga bobedi, Leo tau, Tau ya lotso lwa Juta.

⁷² Fong Enoke o ne a feleletsa mo motlheng wa gagwe, kgotsa morago mo motheng oo, phiramiti. Mme go tlaa...Jaaka go sololetswe, ga re na nako go go busetsa kwa morago re bo re supa ka fa e leng gore phiramiti eo e tla ka gone go ralala matlwana le jalo jalo. Go bua gone ka tlhamallo ka ga go ya kwa nakong ya bokhutlo jaanong. Bone ba mo ntlwaneng ya kgosi jaanong, ka semeto. Fela lentswê la tlhogo ga le ise le ko le beiwe mo phiramiting. Mme moo go ntse go itekanetse, go ya ka tshwantshomatlo, kgotsa—kgotsa boagi ka majé. Go fitlhela, le e leng le...legarenyana le lesesane...Ga ba itse ka fa ba ileng ba e aga ka gone, ga ba tlhaloganye, e leng gore legare le ka ba la sega mo dintlheng kwa taka eo e tshwanetseng go nna gone. Mme ga go na taka mo go yone. Gone fela go itekanetse, go kopantswe ga mmogo.

⁷³ Jalo he ke se e leng sone fa Keresete le Kereke ba nna bangwefela. Ga go na taka fa gare. Ga go na sepe fa gare; ke Modimo fela le motho. Modimo, Keresete, le motho.

⁷⁴ Jaanong, fela, lentswê la tlhogo, ga ba ise ba le bone. Le itse Lentswe la Scone le ba nang nalo ko Enngelane, go tlhoma dikgosi, kgotsa go—go ba rwesa korone, le jalo jalo. Fela lentswê la tlhogo...

⁷⁵ Lemogang mo dolareng ya Amerika ya pampiri. Le tlaa bona fa...mo dolareng ya Amerika ya pampiri, mo letlhakoreng le le lengngwe, letlhakoreng la molema. Ke sekano sa Amerika, ntsu e na le...ya ditshaka mo seatleng sa yone, mo letlhakoreng la bobedi, mona go bitswa sekano “sa United States.” Fela mo ntlheng e e latelang ke phiramiti le, kwa godimo ga yone, leitlho le le tona, mme mo tlase fano ga twe, “Sekano se segolo.” Goreng

sone se tlaa nna “Sekano se segolo” mo setšhabeng sena, le e leng mo godimo ga sekano sa setšhaba sa rona? Lo a bona?

⁷⁶ Go sa kgathalesege se o ka bang wa se dira, Modimo o go dira gore go bue go tshwana fela. Lo a bona? O dira gore moleofi a bue ka ga gone. O dira gore setšhaba se bue ka ga gone. Sengwe le sengwe se tshwanetse go bua ka ga Ene. A kana o—o batla go Go dumela kgotsa nnyaya, Go gone foo.

⁷⁷ Jaanong, lemogang, go na le leitlho mo go seo, leitlho la Modimo. Mme ka ntata ya gore tlhora ga e a tswa mo go gone, Sekano sa Tlhogo, ka gore Se ne sa ganwa, se e neng e le Morwa Modimo; Motheo wa kgokgotsho wa kago, Sekano sa Tlhogo sa phiramiti, le gotlhe mona. Jaanong—jaanong, ke... ga ke rate go...

⁷⁸ DInako dingwe ba theipa dilo tsena, mme di tswela ko ntle ko gare ga bakaulengwe mo dikerekeng, ba dikereke tse dingwe. Mme fa ba dira jalo, fong bakaulengwe nako tse dingwe ba nna le tlhaloganyo e e phoso, gore ke bua sengwe ka ga bakaulengwe. Fela ga ke dire. Ke... Fa fela le ka kgona go reetsa le bo le tlhalogany, lo a bona, ga ke bue kgatlhanong le mokaulengwe ope. Ka gore, moo ga go tshwanetse bakaulengwe, mongwe a bue kgatlhanong le yo mongwe. Re tshwanetse re bueelane, eseng mongwe kgatlhanong le yo mongwe.

⁷⁹ Fela fa ke bua nako nngwe ka ga lekgotla lengwe, jaaka Presbitheriene, Methodisti, kgotsa jalo jalo, ba re, “Lo a bona, o kgatlhanong nalo.” Ga ke kgatlhanong le mokaulengwe teng moo, kgotsa kgaittsadi teng moo. Tsamaiso e e kgaoganyang bakaulengwe ke se ke buang kgatlhanong naso. Bana ba Modimo ke lelwapa le le lengwe, mme eseng—mme eseng ditlhophha tse di farologaneng.

⁸⁰ Mme bangwe ba bone ba re, “Ga ke tle go nna le sepe se se amanang le gone, ka gore moo ke Presbitheriane. Mme nna ke Momethodisti.” Lo a bona? Jaanong, moo ga se gone. Lo a bona? Ke tsamaiso ya lekgotla leo e e senyang bakaulengwe joo. Lo a bona?

⁸¹ Jaanong, moo, jaaka ke buile, fa o ne o fologeleta noka mo mokorong wa kgale o o lebegang o le makgaphila, o ne o ile go leka go feta maphothoselong, mme ke itse gore moo ga go tle go bereka, sentle, fong, ga ke goelele, ke go omanya. Ke leka go go ntsha mo mokorong oo. Lo a bona? Ka gore, ke mokoro o o ileng go thubega, mme—mme—mme o tlaa bo o tlogetswe, o ntse o le nosi, mo metsing. Jalo he—jalo he ga se—ga se mokaulengwe mo mokorong, fela ke goelela mokaulengwe go mo supegetsa se se tlogang se diragala.

⁸² Sentle, ditsamaiso tsotlhe tsena, tse motho a di dirileng mo phitlhelelong ya bone di tshwanetse di thubege. Ke gotlhe. Ba tshwanetse go tla... Re tshwanetse go tla mo bongwefeleng, mo bakaulengweng. Moo e ntse e le maikalelo a me a botshelo ke go

leka go kopanya mme eseng go thuba lekgotla, fela go ba dira gore ba tlogele megopoloy a bone, mme ba nne bakaulengwe mo Mokereseteng mongwe le mongwe yo o tsetsweng sesa. Le a bona? Moo, oo ke mogopolo. Foo ke fa ke neng ka ema gone, sentle, jaanong, fa bakaulengwe ba ka go lemoga. Nna . . .

⁸³ Ba le bantsi ba bakaulengwe ba rona, le e leng mo magatong a rona a Efangedi e e Tletseng, ga ba dumele gore Baptisti le Mamethodisti, le Lutere le bone, ba na le tshono. Fela, jaanong, ba ka tswa ba nepile. Fela ga ke dumalane le seo. Ke dumela gore paka fano, ya Paka ya Lutere, mo pakeng *ena* fano e e neng e bidiwa, ke a dumela, Paka ya Saradise. Mme fong Paka ya Filadelfia, ya Mamethodisti. Mme go tloge go nne ya Mapentekoste, Paka ya Laodikea. Ke dumela gore tseo ke dipaka. Mme Modimo, mo go nngwe le nngwe ya dipaka tseo, o ne a ntsha batho ba ba itshenketsweng. Mme mo go seo, jaaka Bahebere 11 e bua, gore, “Bone ntengleng le rona ga ba itekanedisiwe.” Lo a bona? Fela jaanong Kereke e dule mo go *sena*, e tla ka bobotlonyana manotong nako yotlhe, go fitlhela Go fologetse mo pakeng ya Pentekoste.

⁸⁴ Jaanong, lebaka le ke buang sena, gore lo tle le nne le mogopolo ka ga se kgaitsadi a se lorileng. Mme toro ya gagwe ka tlhomamo e tsamaelana le se ke ntseng ke se ruta.

⁸⁵ Lemogang jaanong fano, jaanong, dilo tsena tsotlhe tse Petoro wa Ntlha temana ya bo 6 le ya bo 7 e di le bolelelang, go tsw- . . . ka tumelo ya gago, moo ke ga ntlha. Jaanong, ke bua gore batho ba ipolela gore ba na le dinonofo tsena ntengleng le e leng go tsalwa sesa. Mme ke dumela gore ke dirile tshwaelo e makgakga mme ka re, “Go jaaka nonyane e ntsho e leka go itsenya diphofa tsa phikoko, mme e itire phikoko.” Ga e kake ya go dira. Go tshwanetse go nne le lefafa la tlholego le le tlhogileng mo go ene. Bokafateng jwa gagwe bo tshwanetse bo tlhogise lefafa leo.

⁸⁶ Mme ka gale, mme ka gale ke ntse ke latofaletswa go nna dingalo mo go bokgaitsadia rona, ka ga go nna le moriri o o pomilweng, le pente gotlhe gotlhe mo sefatlhegong sa bone, le dilwana. Ka gale ke ntse ke latofaletswa go nna dingalo mo go bokgaitsadia rona. Gone—gone ga se gore ke na le sepe kgatlhanong le seo. Ga ke re mosadi ga se mosadi yo o siameng, gore ene ke mokgapheetsi mongwe kgotsa sengwe. Moo ga se maitsholo a me. Fela, ke mona, fa a tsenya go le gontsi ga maitirelo thata ka fa ntle, go supa gore go na le go le gontsi ga maitirelo ka fa teng, lo a bona, fa go tshwanetseng go bo go tladitswe ke Keresete. Ka gore, bokafantle ka gale bo tlhalosa se se leng ka fa teng. “Ka maungo a bone lo a ba itse.” Lo a bona? Mme fa Keresete a tshwanetseng go nna teng foo, le go kgathalela Modimo, le go kgathalela dilo tse dingwe mo boemong jwa boipelefatso jo bontsi thata jwa ga maitirelo, mme lo a itse, dintshi tse di tala, mme ba lebega mo go seng ga setho, le mohuta otlhe oo wa dilwana. Nna fela ga ke leseletse, ebile ga ke

dumele gore Baebele e a dira le yone, jalo he ke rata go nna fela se re leng sone.

⁸⁷ Lemogang, jaanong, fa e le gore ga a na dinala dipe tsa menwana, mme a batla go tsenya dingwe; fa a se na meno ape, mme a tlhoka mangwe; o sena lebogo, mme o tlhoka lengwe; o sena moriri, mme o tlhoka mongwe; o sena dilo tsena, moo go farologane. Fela fa o somola meno a gago a mmatota a siameng, ka gore one fela ga a phatsime jaaka a tshwanetse go bo a ntse ka gone, fong o dirile phoso. Fa o na le moriri o mohubidu, mme o batla o montsho, mme o fologele fano o bo o o tako bontsho, fela ka gore; o dirile phoso. Eya, ke akanya jalo. Fela selo sa konokono... Ga go na Lekwalo la seo. Fa e se, go poma moriri wa gago, go na le Lekwalo la seo, eya, re na le tse dintsi tsa seo, jalo he fong re batla go tlhomamisa gore moo go nepile, jaanong.

⁸⁸ Jaanong, kgaitadsia rona, mo go loreng, o ne a lora gore ene... Sentle, pele, o ne a tshwenyegile. "Mosola wa go tswelela ke eng, o bo o leka go kgaratlha go ralala botshelo, fa e le gore Modimo o tlhoka gore re nne le Mowa o o Boitshepo mme re sena One?" Jaanong, ga ke akanye...

⁸⁹ Ba ka nna ba bo ba theipa sena. Fela fa ba sa dire... Fa ba dira, ke ga kereke e le nosi. Lo a bona? Jaanong, mme fa mokaulengwe mongwe a ka tsaya ena, o bo o utlwa lentswe la me, mokaulengwe, ka sena, gakologelwa, nna ke ruta fela kereke ya me. Wena ka gale, fa pele ga phuthego ya gago, tlhatlhoba di—ditheipi, mme fa o sa batle phuthego ya gago e di utlwa, o sekwa ba littlelela ba di utlwa. Fela nna ke leka fela go bolelela setlhophhana sena fano, se—se Mokaulengwe Neville le nna, ka Mowa o o Boitshepo, o lekang go—go ba disa le go ba ruta.

⁹⁰ Jaanong, go na le dingwe tsa dilo tsena tse lo ka nnang lwa se dumalane natso mo go tlhomolang pelo. Jalo he fa di le teng, fela jaaka ke ne ke tlhola ka bua ka ga go ja koko e e gadikilweng, "Fa o phura lerapo, ga o latlhe koko. O lathla lerapo." Jalo he dira seo ka gale. "O ja motlapiso wa tsheri, o bo o kgatlhana le peo, ga o tle go latlha motlapiso. O latlha fela peo." Jalo he o dira selo se se tshwanang mo go reetseng Sena.

⁹¹ Jaanong, ke—ke dumela gore—gore le—lebaka le e leng gore go na le tlhakatlhakano e ntsi thata gompieno, ka ga Mowa o o Boitshepo, ga o a rutiwa sentle. Ke dumela gore kolobetso e rutiwa... mme go buiwa fela go twe "kolobetso."

⁹² Fela ka ntlha eo go nna jaaka fa o re "koloi." Fela jaanong ke na le bomakheneke ba le mokawana mo kerekeng ena, mme ga ke itse selo se le sengwe ka ga gone. Jalo he fa ke dira phoso, bakaulengwe, ke... Gakologelwang, ga ke makheneneke. Go tshwanetse go nne le megal a e e golokilweng, le dipolaka, le dipointe, le divelofo, le sengwe le sengwe se sele, se se dirang koloi.

⁹³ Mme fa o bua ka ga kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, go na le mo go ntsi mo go amanang le Seo. Huh? Lo a bona? Go na le mo go ntsi mo go amanang le Seo. Mme se ke se akanyang gore Modimo o a se rurifatsa ke sena: Mowa o o Boitshepo o fano. Lo a bona?

⁹⁴ Jaanong, Petoro ne a re, santlha, "Tumelo." Jaanong go eleng tlhoko ka tlhoafalo tota jaanong. Re ile go ruta sena metsotso e le mmalwa. Tumelo, jaanong, ke sa gago sa ntlha. Mme oketsa mo tumelong ya gago, nonofo; mo nonofong ya gago, kitso; mo kitsong ya gago, boikgapho; mo boikgaphong jwa gago, bopelottelele; mo bepolotteleleng jwa gago, poifoModimo; mo poifoModimong ya gago, lorato lwa bokaulengwe, bopelonomi jwa bokaulengwe; mme go tloga go nne lorato. Mme mongwe le mongwe o itse gore lorato ke Modimo. "Modimo ke lorato." Lo a bona?

⁹⁵ Jaanong, gore fong, go tloga mo go sena, mme re tloga re tlise sena mo dipakeng tse supa tsa kereke. Modimo o aga, mo dipakeng tse supa tsa kereke, Monyadiwa wa ga Keresete; go ralala Filadelfia, Thiathira, le Peregamo, le Semerina, le Efeso. Paka ya kereke, e Jesu a rileng, "Fa mo—fa Monyadi a tla mo tebelelong ya ntlha kgotsa tebelelo ya bosupa, makgarebana otlhe ana a ne a tsoga." A ne a dira. A ne a tsoga, makgarebana a Efeso, Semerina, Peregamo, Thiathira, Saredise, Filadelfia, le Laodikea. A lo ne lwa lemoga seo? E ne e le paka ya bosupa, gore fa A neng a tla a bo a tsosa makgarebana a a robetseng ao. Moo go ba tlisa tsela yotlhe go boela morago fa tlase *fano*. Lo a bona? Gonne, mo go sena, go ralala dingwaga, dipaka, O agile Monyadiwa, o tshotse Monyadiwa, o tsaletse Keresete Monyadiwa mo lefatsheng. Mme tsela e e tshwanang e a tsalang Monyadiwa yona, O tsetse batho ka bonosi.

⁹⁶ Jaanong ke thaya sena, gore lo tle lo bone fa toro ya ga kgaitadi e bolelwa.

⁹⁷ Jaanong, dilo tsena fano go feletse go sa botswe di tshwanetse di nne mo Mokereseteng pele ga Mowa o o Boitshepo o ka bo wa ba kanela, pele ga mona go fologela mo godimo go bo go dira karolo e e feletseng.

⁹⁸ Jaanong, toro ya ga kgaitadia rona jaanong. O ne a tshwenyegile a kana o ne a na le Mowa o o Boitshepo kgotsa nnyaya, fa a ne a rapama go tshekaganya bolao jo bo menaganang kwa monnna wa gagwe a neng a bala koranta gone. Mme o na le bananyana, jaaka ke na nabo, mme ba tlhola ba tlhodia le dilo. Mme jalo he, mo go sena, o ne a thulamela mo go batlileng go nna metsotso e le lesome, kgotsa lesome le botlhano. Mme o ne a lora. Mme o ne a sa kgone go ka go thalaganya, kgotsa a go kopanye ga mmogo, go tloga ngwaga o o fetileng, go batlide, go fitlhela Molaetsa ona o ne o rutiwa. Fong, ya re ke

santse ke O ruta, gotlhe go ne ga boela mo go ene. Mme o ne a lora gore o ne a rapela.

⁹⁹ O ne a tsamaya mo bodilong, santlha, pele ga a ne a lora, mme a itshogotlha diatla, ebile a akanya, “Morena, a ke na le Mowa o o Boitshepo? A O ka nthurifaletsa. Bangwe ba re, ‘Ka ntlha ya gore—gore ke ne ka thela loshalaba.’ Kgotsa bangwe ba rile, ‘Ka gore ke buile ka diteme.’ Mme re dumela mo go tsotlhe tseo. Fela a nna ka nnete ke na Nao?”

¹⁰⁰ Ke dumela mo dilong tsotlhe tseo, dinonofo tseo, go bua ka diteme, le go thela loshalaba, le mehuta yotlhe ya tshupegetso. Ke dumela mo bonnyennyang bongwe le bongwe jwa gone. Fela fa go le teng ntleng ga *Sena*, go na le sengwe se se phoso. Lo a bona? Jaanong, lo a bona, lona lo a bona, o—o na le sekapha. Lemogang.

¹⁰¹ Mme o ne a tshwenyegile ka ga gone, jalo he o ne a rapama go tshekaganya bolao jo bo menaganang kwa monna wa gagwe a neng a bala gone, mme o ne a thulamela.

¹⁰² Mme o ne a lora gore o ne a le ko godimo mo thabeng. Mme mo thabeng ena, bojotlhe... Ga ke a tshola pampiri fa pele ga me, fela ke akanya gore go ntse jaana. O ne a lora gore o ne a bona le—lebokoso la lejwe, jaaka—jaaka se—sekafole, le ntse gone mo godimo ga thaba ena. Mme monna wa gagwe o ne a le fela fa morago ga gagwe. Mme o ne a bona monna yo motona a eme foo, a apere diaparo tsa tiro, mabogo a semilwe, a kgapha metsi a a itshekileng thata a a kileng a bona, mme a tshela mo lebokosong lena, lebokoso lena la lejwe le ntse mo godimo ga thaba. Mme lebokoso la lejwe le ne le sa kgone go tshwara metsi. Mme a ne a kgokologa gone go tswa moo, mme a bedisa matlakala otlhe le ditlhokwa, le sengwe le sengwe teng moo, mme a di bedisetsa kwa ntle a bo a kgokologela ko tlase ga thaba. Mme a ne a kgokologela mo godimo ga dinao tsa gagwe, mme o ne a eme gone mo selong seo, fela ga di a ka tsa mo kgomarela.

¹⁰³ Mme—mme fong o ne a botsa gore gobaneng lebokoso le sa a tshola, mme monna yo o ne a re, “Moo ga se metsi. Moo ke Mowa o o Boitshepo, mme,” ne a re, “ga go sepe se se tlaa O tsholang.” Mme ne a re, o ne a tloga a ya morago mme a tsaya kgamelou e nngwe e tona, mme e ne e tletse ka tswina, mme a tshela tswina teng moo, ne a re, “Jaanong le tlaa tshwara sena.” Mme o ne a akanya gore lebokoso, e ne e le lebokoso la lejwe, le ne le ile go phatlakana le bo le tsholola tswina, fela ga le a ka la dira. Lone kgabagare le ne la kgomaragana ga mmogo mme la e tshwara.

¹⁰⁴ O ne a retologa a bo a fologela ko tlase ga thaba. A neng a fologela ko tlase ga thaba, o ne a ema fa mhapheng wa thaba a bo a leba ko morago. O ne a bona melapo e le metlhano ya metsi ana a a itshekileng, a a legalaka, a sa kgotlelwaa ke dilo tse a neng a tsamaile mo gare ga tsone, a santse a itshekile a le legalaka, a tla ka bonako. Fong a ne a fokotsa lobelo. Ka nako eo, a neng a batla

go nyelela, mme o ne a ipotsa gore a one a tlaa ba a fitlha kwa mhapheng wa thaba, melapo e le metlhano. Mme o ne a thanya.

¹⁰⁵ Ke akanya gore moo go batlide fela go le gaufi le go nepagala, a ga se gone, Kgaitsadi Shepherd?

¹⁰⁶ Jaanong, go ise go fete fa ke sena go tsaya lekwalo ke bo ke le bula, pele ga ke le bala, ke ne ka bona toro ya gagwe.

¹⁰⁷ Eo ke tsela e ditoro di phuthololwang ka yone. Jaanong, ba le bantsi ba lona lo tsile mo go nna ka ditoro, mme—mme lo mpolelela dilo ka ga ditoro. Ke re, “Ema motsotso. Ga lo ise lo e bolele yotlhe.” Lo a bona? Mme ke boeile morago ke bo ke e sela. Fong fa o sa kgone go bolela se o se lorileng, o itse jang gore phuthololo e nepile kgotsa nnyaya? Lo a bona? O tshwanetse go dira, o tshwanetse go bona toro. Ponatshegelo e tshwanetse e bontshe toro. Mme fa o bona toro e motho a e lorileng, mme o kgona go ba bolelela pele ga ba go bolelela, fong o itse phuthololo.

¹⁰⁸ Sentle, ke dumela gore moo go mo Lekwalong, le gone, Daniele, nako nngwe. A moo go ne go sa nepagala? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Ne a re... Eya. Ke a dumela go diragetse fela gore ke akanye ka ga seo ka nako eo. Lo a bona?

¹⁰⁹ Fela wena o tlhola o bona toro, jaanong, fa e le gore phuthololo e nepile. Motho o simolola go go bolelela toro, o kgona fela go ba emisa, o re, “Ema motsotso. Mme e ne e le *jaana-le-jaana*. E ne e le *jaana-le-jaana*, le *jaana-le-jaana*.”

Mme fong o re, “Go ntse jalo totatota.” Lo a bona?

¹¹⁰ Monna, maloba, o ne a leka go mpolelela toro e a e lorileng. O ne a re, “Sentle,” o ne a re... .

Ke ne ka re, “Jaanong, mokaulengwe, goreng o tlogetse karolo e nngwe ele?”

O ne a re, “Karolo efeng e nngwe?”

¹¹¹ Ke ne ka re, “O lorile gore o ne wa latlhela lejwe godimo mo phefong, mme ke ne ka le fula ka bo ke tsenwa ke lengwe mo leitlhong la me.”

¹¹² O ne a re, “Moo ke boammaaruri totatota, Mokaulengwe Branham.” Mme ba ne ba sela karolo ya bofelo ya lone ba e ntsha, maabane. Uh-huh.

¹¹³ Jalo he ke wena yoo. Lo a bona? Lo a bona? Goreng? Ga o bolele boammaaruri jwa yone, fela, lo a bona, E tlhola e senola kwa morago, se, e go bolelele toro ya gago, se o se lorileng. Ka ntsha eo o itse gore go nepile.

¹¹⁴ Jaanong, phuthololo ya toro ya gagwe ke ena. O ne a tshwenyegile ka ga Mowa o o Boitshepo. Jaanong, erek a bone lebokoso mo godimo ga thaba, e ne e le lefika. Lebokoso la lefika, ke *lefika*, “boipolelo.” Jaanong, jaaka Jesu a buile mo

Lekwalong. O ne a re, Petoro o ne a re . . . “Mang,” Jesu ne a re, “batho ba re Nna, Morwa motho, ke mang?”

“Mongwe ne a re Wena o ‘Eliase,’ le ‘Moshe,’ le jalo jalo.”

Mme O ne a re, “Fela lona lwa re Nna ke Mang?”

O ne a re, “Wena o Keresete, Morwa Modimo yo o tshelang.”

¹¹⁵ Jaanong, batho bangwe ba re jaanong, kereke ya Khatholike ya re, kereke ya Khatholike ya Roma ya re, gore jwa Gagwe boi- . . . “Se lefika e neng e le sone, le Jesu a rileng, ‘Mo lefikeng lena Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa dihele ga ditte go fenza kgatlhanong le Yone.’” Ba ne ba re, “E ne e le mo go Petoro. Mme Petoro e ne e le lefika leo, ka gore Petoro go raya ‘letlapana.’ ‘Mo letlapaneng lena Ke tlaa aga Kereke ya Me.’” Mme mo go Petoro, bone, tatelano ya boapostolo, ba ne ba aga kereke.

¹¹⁶ Fong kereke ya Protestante ya re, “Moo go phoso. Gore, e ne e le mo go Ene ka sebele A agileng Kereke.”

¹¹⁷ Jaanong, eseng go nna yo o sa dumalaneng, fela, nna, go ya ka fa ke bonang ka teng, gone goobedi go phoso. Ka gore, ga a ise a E age mo go Petoro, le gone ga A ise a E age mo go Ene ka sebele, fela ke mo tshenolong ya ga Petoro ya Yo A neng a le ene. Lo a bona?

“Batho ba re ke mang, Nna Morwa motho?”

“Wena o Keresete, Morwa Modimo yo o tshelang.”

¹¹⁸ “O sego wena, Simone, morwa Jonase. Nama le madi ga di a go senolela sena,” seminari nngwe, lo a bona, “fela Rrê yo o ko Legodimong o go senoletse. Wena o Petoro. Mo lefikeng lena la boipolelo, mo tshenolong ena, Ke tlaa aga Kereke ya Me.”

¹¹⁹ Mme moo e ntse e le, paka nngwe le nngwe ya kereke e nnile le boipolelo joo jwa lefika, go tsweleleng go fitlheng mo boipolelong jona jwa lefik, a jwa Laodikea.

¹²⁰ Mme, jaanong, ga o kake wa dira kereke e e boitshepo. Ga go na selo se se jaaka kereke e e boitshepo kgotsa lekgotla le le boitshepo. Mowa o o Boitshepo o ka nna wa rerwa mo go yone, fela teng moo o fitlhela basiami le ba ba bosula, dinokwane, ba ba itlhokomolosang, le sengwe le sengwe se sele. Jalo he lekgotla ga le kake la go tshola. Ga o kake wa re, “Re na Nao. Ga go ope wa botlhе ba bone a nang Nao.” Nnyaya, rra. Mowa o o Boitshepo o tshollelwа mo bathong ka bonosi. Ke motho ka bonosi.

¹²¹ Jalo he, ka moo, lefika, Kereke ena ya motlha wa bofelo ya pentekoste, e e eamogetseng Mowa o o Boitshepo, ba dirile kwa tshimologong. Yotlhe go fologa go ralala dipaka, ba amogela Mowa o o Boitshepo, fela eseng ka selekanyo se ba nang Nao ka gone jaanong, ka gore ke thebolo ya ga ntlha. Jaaka re tsaya dithlomo tsa dipone, Alefa le Omega, ka fa ba tshubileng lebone la ntlha ka gone; go ne go tlthatlogela kwa godingwana

le godingwana, mme ga tobofala go feta le go tobofala go feta; go ne ga tloga ga boa gape. Lo a bona? Ga ntlha le ga bofelo, le jalo jalo.

¹²² Jaanong, fela mo pakeng ena ya kereke, Molaetsa o tshollelwa mo kerekeng. Fela mmele wa kereke, ka Boone, ka fa o feleletseng jaaka mo . . .

¹²³ Motlaagana ona, re tlaa bua. (Ke fa a tläng kerekeng gone.) Motlaagana ona ga se motlaagana wa Mowa o o Boitshepo. Ga go na selo se se jaaka seo. Batho ka bonosi ba ba tläng mo kerekeng ena ke metlaagana ya Mowa o o Boitshepo. Bone ke metlaagana e e tshotseng Mowa o o Boitshepo, fela eseng kerekeng mo mmeleng, setlhophpha. Ke gone ka moo, One o a tshologa.

¹²⁴ Fela, eng, monna yona yo o neng a tshela metsi, morongwa wa kereke, a tshela Molaetsa mo kerekeng, fela ke eng se metsi a neng a se dira? A ne a bedisetsa ntle matlakala otlhe a a neng a le mo go yone. Seo ke se Mowa o o Boitshepo o se dirang, o go bedisetsa ko godimo, jaanong.

¹²⁵ Jaanong, tswina e ne e emetse lorato lwa bokaulengwe, bopelonomi jwa bokaulengwe, mo e leng paka ena. ke fetsa go bolela, lo a boa, ka ga bopelonomi jwa bokaulengwe, paka e re tshelang mo go yone jaanong.

¹²⁶ Jaanong, o ka nna wa re, “Lebang, nna—nna—nna go tlhomame ga ke rate Mokaulengwe Neville.” Kgotsa, “Nna go tlhomame ga ke rate Mokaulengwe Jones. Ga ke rate Mokaulengwe *Mang-mang*,” le sengwe se se ntseng jalo. Fela mpe fela sengwe se mo diragalele, mokaulengwe, pelo ya gago e a phatloga. Go batlile fela go go bolaya. Lo a bona? Re kgona go bona bopelonomi jwa bokaulengwe re bo re utlwelana botlhoko. Lo a bona? Fela go tshegetsa mo setlhopheng sa batho . . .

¹²⁷ Goreng o kgathalela mokaulengwe yoo? Ka gore o ne wa robaganya senkgwe nae fano fa aletareng, jaaka o tlaa dira bosigong jono. O abalana nae. O ne wa neelana diatla le ene. O obamela le ene. Ene ke mokaulengwe wa gago. Mme a ka nna a dira sengwe mo nameng, se o tlaa gananang naso, ka gore fela ka mohuta mongwe wena o a nna, (se o sa tshwanelang go se dira), fela o mo gane gannyennyane. Fela mo botlaseng jwa pelo ya gago, fa sengwe se diragaletse mokaulengwe yoo, go tlaa rata fela go go bolaya, kgotsa kgaitzadi yoo.

¹²⁸ Nna—nna ke monna mogolo. Nkile ka ne ke le monana, mme jaanong ke godile. Ke go bone, go fologa go ralala paka, go dira jalo. Ke utlwe batho ba re, “Nna fela ga ke tle go tlhola ke nna le sepe sa go amana nae.” Mme sengwe se diragalele monna yoo, se batle go mmolaya. O a akanya, “Oho Modimo, ke lesitse mokaulengwe wa me yo o rategang thata a tsamaye, ntleng le go itsalanya nae.” Lo a bona? Lo a bona? Lo a bona? Ke lorato la bokaulengwe. Le lebega okare ga le tle go kgomarela, fela le a kgomarela. Tswine, e a kgomarela.

¹²⁹ Jaanong, erek a tswile koo, go fologa thaba, go tla ko botlaseng jwa thaba, jaanong, metsi ana a a galalelang a ne a pomponyega mo dithabeng, mo melapong e le metlhano. Lo a bona? Jaanong, botlhano ke palo ya letlhogonolo; J-e-s-u, t-u-m-e-l-o, l-e-t-l-h-o-g-o-n-o-l-o. [Ka Sekgowa: J-e-s-u-s, F-a-i-t-h, g-r-a-c-e—Mop.] Lo a bona? Botlhano ke palo ya letlhogonolo [grace]. Melapo e le metlhano e ne e tshologela go tswa fa godimo fano fa segopong, e fologa e ralala *fano*.

¹³⁰ Nngwe le nngwe ya dipaka tsena e ne e na le boipolelo joo jwa lefika. Baitshepi ba robetse, ba letile, ba letile, ba letile, ba letile, lo a bona, go tswelala go fitlheleng pakeng ena. Fela segautshwaneng Mowa o o Boitshepo, o neng o tshololwa go tswa mo go Keresete, o tlaa tla ebile o tlaa kanelela Kereke. Fong Kereke e tlaa bo e phamolwa. E tlaa bo e le karolo e e feletseng ya Modimo, Monyadiwa wa ga Keresete, yo a tlaa bong a le Tlhogo ya dilo tsotlhe. Lo a ntthaloganya jaanong? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

¹³¹ Jaanong, o ne a ipotsa. Jaanong, mo torong ya gagwe, o ne a ipotsa, "A molatswana ona o tlaa . . . A molatswana ona o tlaa ba wa goroga kwa botlaseng?" Lo a bona? O ne o kgala. Jaanong, e leng gore, ene ka boene. Jaanong se ke batlang le tla mo go sone ke sena jaanong. Ene ka boene o ne a ipotsa ka ga ene ka sebele. A o ne "a na le Mowa o o Boitshepo"?

¹³² Jaanong, ke ne ka tila go bua sena, malatsi a le mmalwa a a fetileng, ke akanya gore kereke e tlaa bo e le semowa mo go lekaneng go se tlhaloganya. Mme gongwe go botoka ke time theipi ena jaanong jaana, fela ka gore ga ke batle gore e tswele mo gare ga bakaulengwe. Fela o ka kgona go bua ka diteme, o ka kgona go thela loshalaba, o ka kgona go bina, o ka kgona go kgoromeletsa ntle bodiabolo, o dire sepe se o se batlang, mme o bo o santse o sena Mowa o o Boitshepo.

¹³³ A barutwa bao ga ba a ka ba boa, ba ipela ebile ba thela loshalaba ka gore bodiabolo ba ne ba le fa tlase ga taolo ya bona, mme Jesu . . . gone mo gare ba bone go ne go le Jutase? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

¹³⁴ A Jesu ga a ka a re, "Mo letsatsing leo," mogang A tlang, gore, "ba le bantsi ba tlaa tla mo go Nna mme ba re, 'Morena, a ga ke a kgoromeletsa ntle bodiabolo, mme ka Leina la Gago ka dira ditiro tsa bonatla?' Mme Ke tlaa re, 'Tlogang mo go Nna, lona badira tshiamololo. Ga ke a ka ka lo itse.'" Dilo tseo ga se dikai tsa Mowa o o Boitshepo.

"Lo tlaa ba itse ka loungo lwa bone."

¹³⁵ Jaanong o re, "Mokaulengwe Branham, a rona, a re tshwanetse re bue ka diteme?" Kwa ntle ga pelaelo. Moo ke dineo tsa Modimo. Fela dineo tseo tsa Modimo, ntengleng ga dinonofo tsena mo go tsone, di dira sekgopisi mo modumologing. Ga go amogwelwe ke Modimo.

¹³⁶ *Mona* go tshwanetse go nne pele. Mme fa o na le tumelo, nonofo, kitso, boikgapho, bopelotelele, poifoModimo, le lorato la bokaulengwe, fong Mowa o o Boitshepo o a fologa o bo o go kanelo o le karolo e e feletseng, go tshwana le jaaka A kanelo dipaka tsa kereke e le karolo e e feletseng. Tsela e A dirang Monyadiwa wa Gagwe ke tsela e A dirang motho ka bonosi wa Gagwe; go dirilwe ka ditsompelo tse di tshwanang, jaaka Efa a ne a dirilwe go tswa mo go Atamo, legopo le le tswang mo letlhakoreng. Dilo tse o tshwanetseng o nne natso pele ke *tsena*. Ga o kake wa di etsa. Ga o kake wa di etsa. Di tshwanetse di bo di rometswe ke Modimo ebile di bo di tssetswe ke Modimo. Manketso a baka fela tlhakatlhakano.

¹³⁷ Go jaaka ke buile. A o ka gopola o bona legakabe le ntse foo ka lefofa la lephoi le tlhometswe mo diphukeng tsa lone, le re, “Lo a bona, ke lephoi!” Lone ga se lephoi. Lone ke segodi, lenong. A o ka gopola nonyane e ntsho ka lefofa la phikoko mo diphukeng tsa yone, mme e re, “Bona!”? Moo ke sengwe se e se tlhometseng.

¹³⁸ Fela go tshwanetse go tswe ka fa teng go ya ko ntle, mme go ntsha Bokeresete; Modimo, ka thata ya Mowa o o Boitshepo!

¹³⁹ Kgaitadia rona o ne a koloba dinao tsa gagwe fa a ne a goroga kwa botlaseng. Bottle ba rona re itse Kgaitadi Shepherd gore o pelonomi. Ntlo ya gagwe e bullegile. Ene le morwarraagwe, ga ke kgathale a kana ke baši, mokopi, le fa e le eng se go leng sone, ba tlaa mo jesa, ba dire sepefela se ba se kgonang go mo thusa. Ao! Modimo o amogetse seo, karolo ya gagwe ya motheo.

¹⁴⁰ Mme fano ke, jaanong, tlhaloganyang thuto ena. Se se phoso ke sena ka mo—ka mo... Ke tshuba ka ntlha ya sena. Mona ke se se phoso ka Motlaagana wa Branham. Lo a bona, go na le mehuta e le mebedi e e farologaneng ya tumelo. Go na le mehuta e le mebedi e e farologaneng ya nonofo, jaaka ke ne ke na le gone maloba. Mehuta e le mebedi e e farologaneng ya kitso. Mehuta e le mebedi e e farologaneng ya boikgapho.

¹⁴¹ Mongwe o akanya gore ke kiletso, e ba nang nayo. Moo ga se mohuta wa boikgapho jo Modimo a buang ka ga jone. Ke bobetwa ke pelo joo jo bo ikepang, jo bo sa laolesegeng jo o nang najo, le dilo tsa lethakore leo, go tenega ka bonako, go tlhatlharuana.

¹⁴² Bopelotelele, le jalo jalo, lesotlo la gone ke leo, go iketsisa go bo o ntse jalo; tumelo e e neilweng ke tlholego; nonofo e e neilweng ke tlholego. Go na le boikgapho jo bo neilweng ke tlholego. Dilo tsotlhe tsena di neilwe ke tlholego.

¹⁴³ Mme karolo e tona ya tumelo ya rona ke tumelo ka tlhaloganyo. Ka go utlwa Lefoko, go re tlisa mo go temogo ya Modimo ka tlhaloganyo.

¹⁴⁴ Fela fa Sena, se tswang ko Godimo, ao, mokaulengwe, fa Se ka ba sa ama *sena*, go nna le tumelo ya semowa e e poifoModimo.

Fong tumelo eo e dira eng? Tumelo eo e lemoga fela Lefoko. Go sa kgathalesege se sepe se sele se se buang, yone e lemoga Lefoko fela, ka gore, "Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, ebile Lefoko e ne e le Modimo." Mme Lefoko e santse e le Modimo. "Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona." Mme fa Lefoko ka Bolone le tshologela mo tumelong ya rona, tumelo ya rona ya mo tlhaloganyong e fetoga go nna tshenolo ya semowa.

¹⁴⁵ "Mme mo motheong ona Ke tlaa aga Kereke ya Me." Lo a bona? Eseng mo kutlwisisong ya mo tlhaloganyong ya go ikopanya le kereke, kutlwisiso ya mo tlhaloganyong ya Seo; fela mo tshenolong, nako e melapo eo ya letlhogonolo e tshologetse ka mo tumelong eo ya mo tlhaloganyong e o nang nayo. Fong, mo go sena, tshenolo ya semowa, "Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa bobipo ga di kake tsa fenza kgatlanong Nay, fela ga go kitla go fenza. Ao, a selo se se galalelang! Jaanong lo bona tumelo. Melapo e metlhano ena . . .

Ke ne ke na le setoki sa tshoko fano, fela ke a fopholetse ga a ise a se tlise.

¹⁴⁶ Fela melapo e metlhano e lo e bonang e fologa go ralala fano, e kopanya *sena* ga mmogo. E ne e ntse e le Mowa o o Boitshepo o o neng o dira kereke ya Efeso. E ne e le Mowa o o Boitshepo o o neng wa tsalal kereke ya Semerina. Mowa o o Boitshepo o o neileng kereke ya Peregamo, le kereke ya Thiathira, mo Dipakeng tse di Lefifi. Ke Mowa o o Boitshepo o o neng wa bopa Monyadiwa yoo, Baitshenkewi ba ba neng ba tswa mo ditsamaisong tsotlhe tsa makgotla go fologa go ralala dipaka, jalo. Go na le Monyadiwa wa ga Jesu Keresete yo o Itshenketsweng, yo o laoletsweng pele, gore Mowa o o Boitshepo o bileditse Baitshenkewi ntle. Mme e ntse e le Mowa o o Boitshepo mo pakeng *ena*, pakeng *ele*, paka *ele*, *ele*, *ele*, *ele*, go tswelella godimo go ya ko tlhoreng, Mowa o o Boitshepo.

¹⁴⁷ Mme jaanong jaaka mo bathong ka bonosi, dinonofo tsena le dilo, ke kitso le boikgapho, di oketswa mo tumelong ya rona. Fong mogang Lentswê la tlhora le tlhang, Mowa o o Boitshepo o Go logaganya ga mmogo. Ke eo kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Ke sone se e tlhaelang thata gompieno.

¹⁴⁸ Mpe ke bone fano, ke na le ditemana dingwe di kwadilwe fano. Mpe re boneng. Ke ne ke na le setshwantsho se tshwantshitswe fano, sa toro ya gagwe. Lo a bona? Ga lo kake lwa se bona go tloga foo.

¹⁴⁹ Jaanong, go tswa mo Moweng o o Boitshepo, go tlide eng? Fong O tlaa go neela, tumelo ya bofetatlholego, tumelo ya semowa, eo *fano* fa botlaseng. Fong tumelo eo ya semowa e lemoga Lefoko fela. Go sa kgathalesege se ope o sele a se buang, ga go—ga go solegele mosola ope. Eo e itse fela Lefoko. Fa

mongwe a re, “Malatsi a metlholo a fetile.” Tumelo eo e itse fela Lefoko. Mongwe a re, “Ga go na selo se se jaaka kolobetsotso ya Mowa o o Boitshepo.” Tumelo eo e itse fela Lefoko. Moo ke tumelo ya mmatota, ya semowa, lo a bona. Go ntse jalo. Lo a bona? E itse fela Lefoko.

¹⁵⁰ Fong, moo e ne e le nomore bongwe. Nomore bongwe, e tleng mo go wena, tumelo ya gago ya mo tlhaloganyong gone fano, go tlaa Mowa o o Boitshepo o fologela mo tumelong ya gago ya mo tlhaloganyong, o e dira tumelo ya semowa. Fong tumelo ya semowa e lemoga fela Lefoko.

¹⁵¹ Jaanong, mme nomore bobedi, boraro. Fong o tlaa nna le ya semowa, o tlaa nna le Mowa o o Boitshepo, mme o tlaa kanelela dilo tsotlhe *tsena* mo go wena, jaaka Mowa o o Boitshepo oo o apesa *sena*. Go tloga tumelong ya gago, go ya ko Moweng o o Boitshepo, o go kanelela mo teng le Keresete. Fong lo nna Bangwefela. Amen. (Tlosang selo sena mo tseleng ya me; go bokete mo mabogong a gago.) Lo nna bangwefela. Lo a bona, wena le Keresete le tshela mmogo. “Ka letsatsi leo lo tlaa itse gore Ke mo go Rara, Rara mo go Nna; Nna mo go lona, le lona mo go Nna.” Lo a bona? Ka nako eo moo ke karolo e e feletseng e e kanetsweng ya Morena Modimo.

¹⁵² Jaanong, mme fong bone ba a tlhomamisiwa ba bo ba tlhongwa. Fa nako eo e diragala, ba nna barwa le bomorwadi Modimo ba ba tlhomamisitsweng.

¹⁵³ A le a gakologelwa, ka ko Bukeng ya Matheo, kgaolo ya bo 17, temana ya bo 1 go *tsena* ko go ya bo 5, Jesu mo Thabeng ya Phetogo?

¹⁵⁴ Le utlwile *Le Mo Utlwe*. Thero e nna fela, fano go ka nna ngwaga o o fetileng, ke e rerileng, e ne ya ratega thata, *Le Mo Utlwe*. Go bewa ga morwa, mo go Baefeso 1:5 gape, “Modimo o re laoletse pele go bona pêô ya barwa.”

¹⁵⁵ Lo a bona, lelwapa, fa morwa a tsalelwaa mo go lone, ke morwa ka nako eo. Fela morwa yoo o ne a na le bafatlhosii go mo godisa. Mme fa morwa yoo a ne a se kitla a tla mo—mo go nneng mohuta o o siameng wa morwa, o ne a seke a nna mojaboswa. Fela fa a ne a le morwa yo o siameng, mme e le morwa yo o tlaa utlwang rraagwe, fong morwa yoo o ne a tsewa e le ngwana wa moo, kgotsa a tlhongwe ka fa maemong. O fetoga a nne mojaboswa wa se rraagwe a neng a na naso.

¹⁵⁶ Mme seo ke se Modimo a neng a se dira mo Thabeng ya Phetogo. Fa A ne a tsaya Morwa o e Leng wa Gagwe, morago ga A ne a rurifaditswe gore ke Morwa yo o siameng, lo a bona, mme a ne a itshoketse dithaelo tsotlhe, O ne a Mo tlthatlosetsa ko Thabeng ya Phetogo mme a Mo tshutifalela.

¹⁵⁷ Lo a itse, mo Kgolaganong e Kgologolo, ba ne ba tsaya morwa, ba mo apesa seaparo se se ntle, ntle thata, mme ba mo tlhoma ko ntle fa pele ga morafe. Mme ba ne ba nna le moletlo wa

pêô, kgotsa re tlaa go bitsa go baya bongwana. Mo go Bagalatia koo, ka mokgwa mongwe ke akanya gore Paulo o go umaka e le pêô ya barwa. Jaanong, fela, go tlhoma morwa, badiredi ba tlaa tlhaloganya, le babadi ba Baebele, ba ba semowa, ka ga go tlhoma morwa yona. Ka mafoko a mangwe, morwa e ne e le morwa nako e a neng a tsalwa.

¹⁵⁸ Foo ke fa batho ba garona ba Mapentekoste ba dirileng phoso ya bone gone. Go tsalelwaa mo lelwapeng, ka Mowa o o Boitshepo, moo go siame, fela fong re tshwanetse re nne mohuta o o siameng wa bana, re fatlhoswa ke Mofatlhos iyo o siameng. Lo a bona?

¹⁵⁹ Jaanong, fa monna, morago ko dingwageng tsa bogologolo, a ne a gopola ka ga morwae, a ne a batla gore a nne mohuta o o siameng wa morwa, o ne a bona mofatlhos iyo o gaisang bogolo yo neng a ka mmona, morutintshi yo o gaisang bogolo, ka gore o ne a batla morwae a gole go nna jaaka ntataagwe. Lo a bona? Jalo he o ne a tsaya mofatlhos iyo o siameng.

¹⁶⁰ Jaanong, fa motho mo lefatsheng a ka akanya ka ga mofatlhos iyo o gaisang bogolo, ga tweng ka ga Modimo, Rraetsho? Jaanong, Ga a ise a tseye bobishopo, le bokhadinale, le baperesiti. O ne a tsaya Mowa o o Boitshepo go nna Mofatlhos iyo rona. Mme Mowa o o Boitshepo ke Moruti wa rona. Mme O—O mo Kerekeng, ebile O isa molaetsa ko go Rara.

¹⁶¹ Mme fong go ka tweng fa rara, kgotsa, mofatlhos a ne a tla a bo a re, “Sentle, Rara . . .” Jaanong, ga a tle go tsaya mohuta mongwe wa mofatlhos iyo o batlang letlhaka mo hutseng ya gagwe, lo a itse, lefofa, re go bitsa jalo. A re, “Ao, fa ke bolelela rrê sengwe ka ga . . . Mosimanyana yoo ke senokwane, le fa go ntse jalo, fela fa ke—fa ke bolelela rara, rara a ka nna a mpha tlhatloso maduo.” Moo ga se mohuta o o siameng wa mofatlhos iyo. Mohuta o o siameng wa mofatlhos iyo boammaaruri, o bua boammaaruri.

¹⁶² Mme Mowa o o Boitshepo o bua Boammaaruri fa o tla fa pele ga Modimo, mo go rona. Eya. Jalo he O a tlhatloga. Lo akanya eng? O tlaa tlhonya gompieno go re, “Bomorwadio botlhe ba ikgaola moriri, mme O ba boleletse gore ba sekba ba dira. Bomorwao ba akanya thata jaaka ba ba leng ba lekgotla, bona fela go le motlhofo mongwe ga a kgone go bona ka fa yo mongwe a dirang ka gone. Go ntse jalo. Mme ba amogela *sena* go nna Sena, le *sena* go nna Seo.” Ka fa A tshwanelang go tlhonya ka gone! Fela ka fa Mofatlhos iyo a tlaa ratang go tla mme a re, “Ijoo! Morwa yoo ke morwa wa popota. O tshwana fela le Rara.” Ao, ka fa A tlaa ratang go bua seo! Lo a bona?

Fong Rara a kokomoge maikutlo ka maikgantsho, a re, “Yona ke Morwaake!”

¹⁶³ Seo ke totatota se Modimo a se dirileng mo Thabeng ya Phetogo. Lemogang, foo go ne ga bonala Moshe le Elia. Mme Petoro, a gakatsegile gotlhe; bofetalholego bo ne jwa diriwa.

Petoro o ne a gakatsega, ne a re, "A re ageng metlaagana e le meraro, o le mongwe wa Gago, mme o le mongwe wa ga Moshe, le o le mongwe wa ga Eliase."

¹⁶⁴ Ya re a santsane a bua, Modimo o ne a mo tswala molomo. O ne a re, "Yona ke Morwaake yo o rategang Yo Ke kgatlhegang mo go ene. Mo utlweng." Lo a bona? Modimo o ne a Ipaya kwa lemoragong la setshwantsho, mme, "Yona ke Morwaake."

¹⁶⁵ Moshe o ne a emetse molao. Baporofeti ba ne ba emetse tshiamiso ya Gagwe. Re ne re ka se kgone go tshela ka molao wa Gagwe. Re ne re ka se kgone go tshela ka tshiamiso ya Gagwe. Ga ke kope tshiamiso. Ke batla boutlwelo botlhoko, eseng tshiamiso. Nka se kgone go tshegetsa molao wa Gagwe, ebile nka se kgone go kgotsofatsa tshiamiso ya Gagwe. Fela ke tlhoka boutlwelo botlhoko jwa Gagwe. Mme Modimo o rile molao le tshiamiso di kgotsofaditswe mo go Ene. "Ene ke Morwaake yo o rategang. Mo utlweng. Yoo ke Ene. Ke Ene yoo."

¹⁶⁶ Jaanong, mo Kgolaganong e Kgologolo fa morwa yoo a ne a tsewa e le ngwana, kgotsa a tlhongwa mo lelwapeng, leina la gagwe le ne le tshwana fela mo tshiekeng jaaka la ga rraagwe le ne le ntse ka gone. Ee, rra. Ba ne ba sena mhi...Ba ne ba na le mhitshana, metlheng eo, se—sesupo, sekanelo. Mme ba ne ba tle...[Mokaulengwe Branham o dira modumo wa go kgwa mathe a bo a itaya mo felong ga therelo—Mor.] Ba se kgwele mathe, ba se tlhome, seo e ne e le sekanelo. Moo e ne fela e le...O ne a rwala mhitshana wa ga ntataagwe, sekanelo sa gagwe. Mme seo se ne se tshwana fela le sa ga ntataagwe.

¹⁶⁷ Jaanong, nako e Jesu a neng a le kutlo, Jesu mo Modimong, Modimo o ne a Mo tlhoma mo maemong, "Yona ke Ene."

¹⁶⁸ Jaanong, fa leloko le tsalwa ke Mowa o o Boitshepo mo lelwapeng la Modimo mme a supile fa a na le dinonofo tsena mo go ene, gore Modimo o kgona go bona nonofo, kitso, boikgapho, bopelotelele, bopelonomi jwa bokaulengwe, le poifoModimo, mo go ene, fong Modimo o a mo kanelo, kgotsa o a mo tlhoma mo maemong. Mme, foo, ke nako e lo bonang barwa le bomorwadia Modimo.

¹⁶⁹ Fong, Baefeso 4:30 ya re, "Lo se kgopise Mowa o o Boitshepo wa Modimo, o ka one le kaneletsweng go fitlheleng Letsatsing la thekololo ya lona." Jaanong, bangwe ba lona Mabaptisti ba lo batlang go tsamaya ka tshireletsego ya Bosakhutleng, jaanong, fa lo ka tla mo legatong leo, ke tlaa ema le lona. Ke tshireletsego ya Bosakhutleng fa lo ka tla mo lefelong leo.

¹⁷⁰ Fela go bua fela o re, opefela a re, "Ke ikopantse le kereke ya Baptisti. Ke Mopresbitheriene. Ke na le tshireletsego ya Bosakhutleng." Moo go phoso. Botshelo jo e leng jwa gago bo supa gore ga o na Nayo, go fitlhela Mona go le teng.

¹⁷¹ Mme Modimo a go tsere jaaka ngwana ebile a go kanetse ka Mowa o o Boitshepo mo Bogosing jwa Gagwe, fong ga go na go

tswela ko ntle ga gone. O sireletsegile ka Boakhutleng. Dumela. “Lo se kgopiseng Mowa o o Boitshepo wa Modimo o ka one lona lotlhe le dinonofo tsa lona tsa bomodimo lo kanelwang ka tsone go fitlheleng Letsatsing la thekololo.”

¹⁷² Ke dumela gore go na le Monyadiwa yo o tlhomamiseditsweng pele. Ke dumela gore Modimo o rile O tlaa nna le “Kereke e e senang selabe kgotsa matsutuba.” Ke dumela mo tlhomamisetsong pele, gore Monyadiwa o tlhomamiseditswe pele. Ene o tshwanetse go nna Teng. Ke soloefala gore ke na Nae. Gore, lo a bona, ke na Nae. Jaanong go mo go nna gore ke berekele poloko e e leng ya me le Modimo, go fitlhela dilo *tsena* di amogelwa ke Modimo, mme ke tloge ke kanelelwe mo Bogosing jwa Modimo. Ke oo Mowa o o Boitshepo. Ke tseo ditiro tsa Modimo tsa mmatota. “Go kaneletswe go fitlheleng Letsatsing la thekololo.”

Eo e ne e le toro ya gagwe. Ke ne ka gopola gore e ne e le ntle.

¹⁷³ Jaanong, ke gone ka moo, nako e E dirang jalo, nako e Kereke eo e tlang mo lefelong lena, kgotsa motho ka bonosi, Kereke e ile go nna Teng. Mpe ke go bueng sentle tota gore le go tlhaloganye. Kereke e tlhomamiseditswe pele go nna Teng. Ke batla go nna Nayoo, fela tselo e le nosi e ke tlaa nnang Nayoo, ke go nna karolo ya Yone. Ke nna karolo ya Yone jang? Ka go nna mo go Yone. Ke tsena jang mo go Yone? Ka kolobetso, ka Mowa o le mongwe. Bakorinthe wa Ntlha 12, “Ka Mowa o le mongwe rotlhe re kolobeletswa mo Mmeleng o le mongwe.” Mmele o le mongwe; re kolobeletswa mo go One.

¹⁷⁴ Fela ga o kake wa kgomaretsa dilonyana tsena, o re, “Ke buile ka diteme. Ke na Nao.” O tswela fano, mme o shakgetse, o bo o rogana, o bo o tswelela. Lo a bona? Moo ke go tlhomela diphofa tsa phikoko mo go—mo nonyaneng e go tweng ke jay. Lo a bona? Ga o kake wa go dira. Botshelo jo e leng jwa gago bo supa gore ga se gone.

¹⁷⁵ Fela fa dilo tsena di dira mo go wena, ka Modimo, go raya gore o kanetswe. Fong ga go na go iketsisa ka ga gone. O bowena fela. Moo ke fa diponatshegelo, ditiro tsa Modimo, tse di itekanetseng, tsa Mowa o o Boitshepo, sengwe le sengwe, se bonatshegisiwa, ka gore (gobaneng?) wena le Keresete lo fetoga go nna bangwefela. Ke soloefala gore moo go tlhalogantswe. Wena le Keresete le fetoga go nna bangwefela.

¹⁷⁶ Ke ne ke na le sengwe se sele se ke neng ke se kwadile golo fano, ke neng ke batlile go akanya ka ga sone. Go re tlisa mo lefelong la Botshelo. Fong o fetoga go nna . . . o nne le Botshelo jo Bosakhutleng.

¹⁷⁷ Jaanong, ke na le thanodi ya Segerika fano, *The Emphatic Diaglott*. Ke ne ka ithuta maloba ka ga lefoko lengwe.

¹⁷⁸ Jaanong, mo go Johane 14, kgotsa Johane 3:16, re fitlhela, lefelo le le lengwe le re, “o nna le Botshelo jo *bosafeleng*.” Lefelo

le lengwe le re, “o nna le Botshelo jo *Bosakhutleng*.” Fela mo Segerikeng, mo thanolong ya Segerika . . . Mo Sehebereng, ya re, “Botshelo jo bo senang bokhutlo.” Mo lefokong la Segerika, o na le a-i-n-i-o-a-n.

¹⁷⁹ Go batlile go tshwana le “aeon.” *Aeon* ke “sebaka” se se ka se kgoneng go nna gone, ke palo e e ka se kakeng ya balwa. Go fetile didikadike, dithiriliyone, dibiliyone.

¹⁸⁰ Fela mona ke *aionios* ya nako, Botshelo jo Bosakhutleng. Mme lefoko la seisemanle la lone ke Bosakhutleng. Re le itse e le Bosakhutleng, *aionios*, kgotsa “Botshelo jo bo senang bokhutlo.” Lo a bona? Mme fa o na le Botshelo jo bo senang bokhutlo, o ka nyelela jang? O fetogile wa nna karolo ya Bosakhutleng. Mme go na le selo se le sengwe fela se Senang bokhutlo.

¹⁸¹ Satane ga se yo o Senang bokhutlo. Nnyaya. O—o ne a fetoga a nna Satane. Dihele ga se mo go Senang bokhutlo. Dihele di ne tsa tlholwa. Ga se mo go Senang bokhutlo. Mme mebele ena ga se e e Senang bokhutlo. E ne ya tlholwa.

¹⁸² Fela Mowa wa Modimo o Bosenang bokhutlo. Ga o ise o nne le tshimologo, kgotsa le ka motlha ope ga O ke o nna le bokhutlo. Mme tsela e le nosi e re ka nnang le Botshelo jo Bosakhutleng, go tswa mo lefokong leo la Segerika, *Zoe*, le le rayang, “Botshelo jo e Leng jwa Modimo,” re na le, re a fetoga re nne karolo ya Modimo fa re fetoga re nna barwa le bomorwadia Modimo, mme re nna le Botshelo jwa *aionios*. Jalo he karolo e e tshelang, rona, e e lemogang Lefoko lena, go tloga *fano* go ya *kwa*, e e lemogang, ke Botshelo jwa *aionios*, “Botshelo jo bo senang bokhutlo.” Ke Botshelo jo e Leng jwa Modimo mo go rona. Amen. Whew!

¹⁸³ Maloba, mo loetong, ke ne ka nna le puisano, mo Jehovah Witness. Jaanong, e se tlhokomologo ya tumelo ya ga ope. Re na le bontsi jwa bona basokologi ba ntse fano, go tswa ko go Jehovah Witness. Mongwe wa batshepegi ba rona ba kereke e ne e le Jehovah Witness, *ne a le jalo*, mme o ne a bolokwa, ene le ba lelwapa la gagwe. Rraagwe e ne e le mmadi; Mokaulengwe Wood le bone. Botlhe bamorwarraagwe le bokgaitsadie jaanong, go batlile e le botlhe ba bone ba tsene, ba amogetse Mowa o o Boitshepo, ka ntsha ya ga diponatshegelo tsa Modimo di ne di tsa bolelela se ba se dirileng. Le se bone . . . Lo a bona? Moo go ne ga go dira.

¹⁸⁴ Jaanong, fela fano, Jehovah Witness mo bukeng ya bone, ya re phemo e o e hemang ke mowa wa botho. Jaanong, moo ga go kake ga nepagala. Phemo e o e hemang ga se mowa wa botho. Fa e ntse jalo, wena o—wena nako nngwe ke wena mohuta o le mongwe wa mowa wa botho, nako e e latelang wena o mongwe o sele, yo o hemileng mowa oo wa botho. Leba fa o tlaa nnang gone. Jaanong, phemo ke phefo, mme phefo ke se o se hemelang ka mo dinkong tsa gago.

¹⁸⁵ Jaanong, ba tsaya Lekwalo go tswa kwa morago, “Mme Modimo ne a budulela Mowa mo dinkong tsa gagwe, mme o ne a fetoga a nna mowa wa botho o o tshelang.” Jaanong, ke batla go go botsa sengwe. Fa e ne e le motho, ke mohuta ofeng wa phemo yo a neng a o hema pele ga Modimo a budulela Mowa wa Gagwe wa Botshelo mo go ene? Lo a bona? Ke mohuta ofeng wa phemo? E ne e le motho yo o hemang, yo o tshelang. Sente, fong, fa moo go ntse jalo, go raya gore phologolo nngwe le nngwe ke mowa wa botho o o tshelang, ka gore di hema mowa wa motho wa nama wa botho, le mowa wa rona wa botho, le gotlhe ga mmogo. Ka ntlha eo Jesu o ne a tlaa bo a sa tshwanela go swa. Setlhabelo sa phologolo se ka bo se ne se lekanetse. Lo a bona? Jalo he, mokaulengwe, ngangisano ga e eme.

¹⁸⁶ Fela se Modimo a se dirileng, o ne a budulela Mowa wa Botshelo jo Bosakhutleng, amen, fong o ne a fetoga a nna mowa wa botho o o tshelang, mowa wa botho o o ka se kgoneng go swa. Jaanong elang tlhoko jaanong. Re ile go tsena mo tswineng, go tsenelela go fitlhela ko dijabaneng tsa rona. Lemoga. “Ne a budulela Mowa wa Botshelo jo Bosakhutleng mo dinkong tsa gagwe, mme o ne a fetoga a nna mowa o o Senanang bokhutlo wa botho.” Ka gore, Modimo o ne a budulela, eseng se tlholego e se dirileng, fela se Modimo a se dirileng, a budulela Mowa wa Botshelo mo dinkong tsa gagwe, mme a fetoga a nna mowa wa botho o o tshelang.

Fong o nthaya o re, “Atamo o ne a swa, Mokaulengwe Branham.”

¹⁸⁷ Fela gakologelwa, pele ga Atamo a ne a swa, o ne a nna le kwana e e neng ya mo rekolola. Haleluya! “Bao ba A ba itsileng gale, O ba biditse.” O ne a nna le kwana go ba rekolola. E ne e le setshwantsho. Atamo o ne a wa. Fong kwana e ne ya tlamelwa ka ntlha ya ga Atamo, ka gore go ne go setse e le gore mo dinkong tsa gagwe go ne go fetogile ga nna le Mowa wa Bosakhutleng wa Modimo, mme o ne a fetoga a nna mowa o o tshelang wa botho. E ne e le morwa Modimo.

¹⁸⁸ Eseng phemo ya gagwe, jaaka lefoko la Seaforika. Ga ke itse se lefoko la Segerika la gone le leng sone, jaanong jaana. Fela lefoko la Seaforika, ba le bitsa *amoyah*, mo go rayang, “phefo; thata e e sa bonaleng.” Diphologolo di hema amoyah. Baleofi ba hema amoyah.

¹⁸⁹ Fong gore re tlaa sokolela Botshelo jo Bosakhutleng, fa moo e le mowa wa botho o o Senang bokhutlo o o buduletsweng ka mo go rona ka phemo? Goreng re tlaa sokolela Botshelo jo Bosakhutleng? Go ragela morago, mokaulengwe. Lo a bona? Gone—gone—gone fela ga go kake ga go dira.

¹⁹⁰ Fela, Modimo, bogolo segolo mo go Atamo, o ne a budulela Phemo ya Botshelo jo Bosakhutleng, mme o ne a fetoga a nna motho wa Bosakhutleng le Modimo. O ne a na le thata jaaka

Modimo. E ne le modimo wa setlabošeng. E ne e le modimo wa wa lefatshe; eseng Modimo wa Legodimo, jaanong. Modimo wa lefatshe!

¹⁹¹ Mme letsatsi lengwe bomorwa Modimo ba tlaa nna medimo gape. Jesu o buile jalo. “A ga go a kwalwa mo molaong wa lona, ‘Le medimo’? Ke gone fa lo ka kgona go bitsa bao ba A ba biditseng modimo, ba Modimo a ba etetseng, lo ka Nkgala jang, ke re, fa Ke re ke Morwa Modimo?” Lo a bona? Jaanong re tsena mo sengweng se se boteng. Jaanong elang sena tlhoko fa re go kokotelela ko tlase.

¹⁹² Jaanong, ke bone bana. Ene jaanong ke morwa Modimo, fela o dira phoso. O a itse gore o dira phoso. Jaanong gakologelwang, Atamo o ne a sa tsiediwa. Baebele e buile jalo. Timotheo wa Ntlha 3. “Atamo o ne a sa tsiediwa, fela mosadi o ne a tsieditswe, o ne a le mo tlolong.” Atamo o ne a tsamaya le Efa, ka gore e ne e le mosadi wa gagwe.

¹⁹³ Go tshwana le Keresete, a sa tsietswa ke Satane, fela ne a tsena ka mo losong le Monyadiwa. O ne a ya go nna le Monyadiwa, gore A kgone go rekolola Kereke.

¹⁹⁴ Atamo o ne a itse gore o ne a le phoso, jalo he o ne fela a tswela ko ntle le Efa. Lo a bona? Fela go ne go na le kwana e e neng e tlametswe ka ntlha ya bone, gore ba ne ba rekolotswe.

¹⁹⁵ Mme dikwana tsena, gompieno, tse di neng tsa itsiwe gale ke Modimo, ebile Modimo a di biditse, go na le Morekolodi. “Ga go motho ope yo o ka tlang mo go Nna ntengleng le fa Rrê a mo goga. Mme bottlhe ba Rara a ba Nneileng ba tlaa tla mo go Nna.” A go ntse jalo? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Jalo he go na le Kwana e e tlametsweng, go tloga motheong wa lefatshe, kwa maina a bona a neng a tsenngwa mo Bukeng ya Botshelo ya Kwana. Kwana e ne ya tlamelwa, go betlela mongwe le mongwe wa bone tsela ya letlhogonolo go tsena mo tsogong, Kwana e e tlametsweng; Kwana ya ga Atamo, jaanong lemogang, jaaka Atamo a ne a nna le kwana e e tlametsweng.

¹⁹⁶ Jaanong, moo ke Kereke gompieno. Ga ke reye ke—kereke. Lo a itse gore ke eng?

¹⁹⁷ Ga ke bue sena go nna yo o tlhapatsang, mme ga ke go reye go kgopa maikutlo a ga ope. Ga ke fano go dira seo, jaaka ke setse ke itthalositse. Ke fano go thusa, fela se ke lekang go se dira . . .

¹⁹⁸ Lo a itse ke eng? Tota, dikereke tsena ga se dikereke. Go na le Kereke e le nngwe fela. Tsena ke makoko. Lo a bona? Tsone ke makoko. Ga ke na sepe . . . Go siame. Fela ke—ke batla go le rurifaletsa seo, mo metsotsong e le mmalwa, gore tsone fela ke makoko. O leloko la lekoko la Methodisti, la lekoko la Presbitheriene, kgotsa la lekoko la Pentekoste, go ya ka fa moo go leng ka gone. Ee, um-hum. Makoko! Lo a bona? Ga o kake . . . Lo a bona? Dikereke tota ke makoko kwa batho ba ba nang le mogopoloo o o tshwanang ba tsamayang ga mmogo gone.

¹⁹⁹ Fela Kereke e Nngwefela. Mme ga o kake wa ipataganya le Kereke. O tsalelwa mo go Yone. Mme fa o tsalelwa mo go Yone, o leloko la Yone.

²⁰⁰ Fela jaaka lelwapa la me. Ke ntse ke le mo lelwapeng la oora Branham dingwaga di le masome matlhano le boraro. Ga ba ise ba ke ba nkope gore ke ipataganye le lelwapa. Goreng? Ga ke tshwanele go ipataganya le lelwapa. Ke tsetswe ke le Branham.

²⁰¹ Mme o tsalelwa mo Kerekeng. Jaanong, tse dingwe tsena ke makoko. A lo kile la akanya ka ga seo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] Ee, rra.

²⁰² Letsatsi lengwe ke ne ke sega bojang, mme ke ne ke akanya ka ga, sentle, "Kereke e kgolo e e boitshepo ya Khatholike," ba e bitsa jalo. Ke ne ke tsamaya ke tsweletse jalo, ke sega.

²⁰³ Mme Sengwe se ne sa nkemisa, fela mo go gagametseng, ne sa re, "O sekwa bitsa eo Seo." Ke ne ka leba mo tikologong. Mme ke ne ka simolola go tswelela go sega. Gape Se ne sa nkemisa, ne sa re, "O sekwa ba bitsa Eo." Ne sa re, "Bone ke lekoko, jaaka tse dingwe. Bone ga se Kereke. Go na le Kereke e le nngwe." Lo a bona? Bone ke maloko a lekoko, ka gore o kgona go ipataganya le lekoko. Fela ga o kake wa kgona go ipataganya le Kereke. Kereke, o tsalelwa mo go Yone. O fetoga go nna leloko la Yone ka Tsalo sesha, o tloge o nne leloko la Lelwapa, mokaulengwe kgotsa kgaitzadi mo go Yone.

²⁰⁴ Jaanong mpe fela ke le baleleng go tswa mo go *The Emphatic Diaglott* fano, sengwe, sa Tshenolo 17:3, le *Apocalypse ya The Emphatic Diaglott* fano. Mme elang fela sena tlhoko, ka fa sena se balegang ka gone, le ka fa—ka fa se tsamaelanang ka bontle le seo. Tshenolo 16, 17. Go siame. Jaanong mpe re baleng fano motsotso fela. Reetsang sena, ka tlhoafalo tota, Tshenolo 17:3.

*Mme mongwe wa Baengele BA BA SUPA BAO ba ba
tshotseng . . . Megotswana E SUPA ne a tla mme a bua le
nna, . . .*

²⁰⁵ Ke le balela, go tswa mo *Thanoding*. "A tshotse . . ."

. . . "Tlaya, ke tlaa go supetsa TSHEKISO ya SEAKA SE
SEGOLO SEO, se se dutseng mo *Metsing a le Mantsi*;

²⁰⁶ Mme rotlhe re itse gore moo ke Vatican. Fano re na le *Our Sonday Visitor* teng foo, go tswa kerekeng ya Khatholike, e re bolelela fela totatota se e leng sone. Lo a bona?

²⁰⁷ Mme karabo ena mo go yone, ne a re, "Fela ema motsotso." Ne a re, "Go ntse go na le mehuta yotlhe ya maina," ne a re, "a tlala dirang makgolo a le marataro le masome a le marataro le borataro."

Ke ne ka re, "Fela motsotso fela."

Ne a re, "Leina la gago le ka nna la dira makgolo a le marataro . . ."

²⁰⁸ “Fela,” ke ne ka re, “Ga ke nne mo dithabeng tse supa, ke laola lefatshe, le fa go ntse jalo, o a bona.” Uh-huh! Lo a bona? Go ntse jalo. Lo a bona?

²⁰⁹ [Mokaulengwe Branham o bala Tshenolo 17:1 go tswa mo go *The Emphatic Diaglott*—Mor.]

...go supegetse TSHEKISO ya SEAKA SE SEGOLO, se se
dutseng mo *Metsing a le Mantsi*;

²¹⁰ *Metsi*, Tshenolo 17:15, ke “kgotlagano le boidiidi jwa batho.” Lo a bona?

se DIKGOSI tsa LEFATSHE di dirileng kgokagano *naso*, *le BANNI ba LEFATSHE ba neng ba tagisiwa ke MOWEINE wa . . . KGOKAHALO ya sona*.

²¹¹ Jaanong ke eng?

Mme a nketelela pele, ka Mowag, ko Sekakeng; . . .

²¹² *The Emphatic Diaglott* jaanong. Lo a bona?

. . . *mme ka bona Mosadi a pagame mo Sebataneng sengwe* se se mmala o o bohibidu jo bo letlhhololo, se tletse *Maina a a tlhapatsang*, . . .

²¹³ Jaanong, mo go King James, ya re, “se tletse maina a tlhapatso.” Motsotsotso fela, mme ke tlaa go tsaya fano, motsotsotso fela. Tshenolo, ya bo 3. Go siame, ke ena. Go siame. Tshenolo, ke ne ke raya 17, eseng 7; 17, jaanong reetsang temana ya bo 3.

Mme o ne a ntsholela ko bogareng ga naga ka mowa:
mme ke ne ka bona mosadi a pagame mo sebataneng se
se mmala o o bohibidu jo bo letlhhololo, se tletse maina a
tlhapatso, . . .

²¹⁴ Eo ke tsela e Seisemane se e neelang ka yone. Fela Segerika sa kwa tshimologong go tswa mo go *The Diaglott* se e bala jaana, mo go Tshenolo 17:3. Reetsang.

Mme a nketelela pele, ka Mowa, ka ko Sekakeng;
mme ke ne ka bona Mosadi a pagame mo Sebataneng—
Sebataneng se se mmala o o bohibidu jo bo letlhhololo, se
tletse Maina a a Tlhapatsang, . . .

²¹⁵ Moo go farologane thata, go tswa “maineng a tlhapatso” go ya “maineng a a tlhapatsang.” Gone ke eng? Mme rona . . . Jaanong, o ne a le:

. . . *MMA WA DIAKA* . . .

²¹⁶ Rotlhe re itse seo. Fela gone ke eng? [Mongwe a re, “Kereke ya Khatholike ya Roma.”—Mor.] Ga o tshwanele gore o nne . . . Sentle, go ntse jalo, moo go tlaa tsaya kereke ya Khatholike ya Roma. Fela ene o “tletse ka maina a a tlhapatsang,” Methodisti, Baptisti, Presbitherine, Lutere, botlhe ba ipitsa, “dikereke tsa Modimo.” Maina a a tlhapatsang! Pharologanyo e ntsi magareng ga “maina a tlhapatso” le “maina a a tlhapatsang.” Ba ipitsa, “Kereke ya Modimo,” ebile ba ikemela fa pele ga lefatshe; le

meletlo ya dikarata, ebile ba nwa, ba bile ba tswelela, le dilalelo tsa mero, le sengwe le sengwe se sele, le mehuta yotlhe ya dilo e diragala.

²¹⁷ Go na le Kereke e le nngwe fela. O tsalelwa mo go Yone. Ga o tle teng Moo go fitlhela o tlhapisitswe mo Mading a Kwana ebile o kaneletswe go wreditswe ke Mowa o o Boitshepo.

²¹⁸ A pharologanyo magareng ga “maina a tlhapatso” le “maina a a tlhapatsang.” Lo a go tlhaloganya? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

²¹⁹ Ke ne ka tlhaloganya seo mosong ono fa ke ne ke bala fano, mo . . . Ke tla kwano, Sengwe se ne fela sa mpolelela, “Ya ka ko phaposing ya gago. Tsaya *The Diaglott*.”

²²⁰ Sentle, ke boikobo fela. Ke gothe. Ne ka tsena. Mme ke ne ka tsaya Tshenolo 17. Ke ne ka akanya, “Goreng O batla gore ke balele sena ena?” Ke ne ka simolola go bala. [Mokaulengwe Branham o thwantsha monwana wa gagwe—Mor.] Ya re fela ke e bona, “Yone ke eo.” Ke ne ka tsaya pensele ka bo ke go kwala. Ke ne ka re, “Gone ke moo.”

²²¹ Jaanong, ba goelela ka ga nna ke raga kgathhanong le makgotla. Ke maina ao a a tlhapatsang, a a ipitsang, “dikereke tsa Modimo, le dikereke tsa ga Keresete, le dikereke tsa Methodisti, le dikereke.” Ke makoko, eseng dikereke.

²²² Kereke e le Nngwfefela, eo ke Kereke ya Morena Jesu Keresete. Mme Yone ke eng? Mmele wa masaitsiweng wa ga Jesu Keresete o le mo tirong mo lefatsheng, o dirilwe ka leloko la epe ya diphuthego tsena, yo o tlaa nnang leloko la Mmele wa ga Keresete. O tshwanetse o tsalelwe mo go One, eseng o ipataganya mo go One.

²²³ Mme go ipataganya mo go one, ke maina a a tlhapatsang, mosadi yona. Mosadi yona, thata ya gagwe!

²²⁴ Mme lo bona gone jaanong kwa ba ileng go isa batho botlhe ba ba nang le megopolis e e seeng ka ga bodumedi, mme ba ba romele ko Alaska. Lo bone seo. Tsotlhe tsa ditumelo tsa rona tse di seeng.

²²⁵ Mme gone ke eng? Lekgotla, Lekgotla la Dikereke la Lefatshe mme Khatholike e na le tiro kgolo ya bone e ba tshwanetseng go e dira e e tsweletseng ko Vatican jaanong, golo koo, go ya kwa ba lekang gone. Mme bobishopo botlhe bana, le jalo jalo, ba leka go tla mo tumalanong, go lwantsha bokomonisi. Lefatshe le lwantsha bokomonisi, mme fela le ipataganya le Sekhatholike.

²²⁶ Go fela jaaka go ntse gompieno. Ke rona bano, jaaka ke boletse. Re ya go nna . . . Ke mokaneng re t'shonnie. Re a adima, re dirisa madi jaanong, mo makgethong a a tlaa duelwang dingwaga di le lesome le bonê go tlogeng gompieno. Ke ka fa re ileng kgakala ka gone. Ke mang yo o tshotseng madi a lefatshe? Kereke ya Khatholike. A tlaa adimiwa United States

jang? Go tsweledisa dikompone tseña tsa motsoko le whisiki le dilo. Go tlhomame, ba tlaa a adima mo go bone. Fa ba dira, ba rekisa matsalopele a bone, gone fong, ko kerekeng ya Khatholike ya Roma. Re a bopagana. Elang sena tlhoko, go tlhaloganyega motlhofo fela, go tlhaloganyega motlhofo thata go na le go bala koranta. Ke mona. Lo a bona?

²²⁷ Bone ke Methodisti, Baptisti, Presbitherine, le jalo jalo, ba ipitsa, “Kereke ya Modimo.” Khatholike le mohuta otlhe oo wa dilo ke thata ena ya sebatana se se tletseng maina a a tlhapatsang. Lo ipitsang, “Nna ke . . .” Ke ne ka re . . .

²²⁸ Ke ne ka ya kwa kokelong fano, go se bogologolo, ne ke ile go rapelela motho. Ke ne ka re, “Re ile go . . .” E ne e le mmê. Ke ne ka re, “Re ile go rapelela mmê.”

Mme mosadi o ne a re, “Goga sesiro seo.”

Ke ne ka re, “A ga o Mokeresete?”

O ne a re, “Re Mamethodisti.”

²²⁹ Ke ne ka re, “Tanki. Ke ne ke gopotse gore gongwe o ne o le modumedi.” Ke ne fela ka goga sesiro go ntikologa. Lo a bona? Jalo he, fa o se Mokeresete, moo go farologane. Lo a bona?

²³⁰ Fela, “Re Mamethodisti,” moo ke tlaphatso. Sebatana, dikereke, tse di bitswang dikereke, ga se dikereke. Mpe ke tlhomameng gore moo go mo kgatisong. Eya. Ga se dikereke. Ke makoko. Batho ba ipatanya nao.

²³¹ Fela ga o kake wa ipataganya le Kereke ya Modimo yo o tshelang. O tsalelwa mo go Yone, ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Mme fa o kolobeditswe ka Mowa o o Boitshepo, dinonofo tseña di kaneletswe mo go wena, ke Mowa o o Boitshepo, mme ka moo, “Yo o tsetsweng ke Modimo ga a dire boleo.” “Ga a kake.” Ke lona bao. Ijoo!

Re bua fela letsatsi lotlhe, re ka se dire?

²³² Kereke ke Mmele wa ga Keresete wa masaitsiweng, o tsetswe ke Phemo ya Modimo. Oooh! A le go tlhalogantse? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Kereke ya Modimo e tsetswe ke Phemo ya Modimo. Modimo o ne a budulela mo dinkong, ka semowa, tsa ga Atamo, mme o ne a nna mowa o o tshelang wa botho. A lo ne le itse gore mapentekoste, kgotsa Kereke ya nnete ya pentekoste, e tsalwa ke Mowa wa Modimo? [“Amen.”]

²³³ Mpe ke le baleleng sengwe, motsotso fela se se leng ka ga gone. Mpe ke boneng, motsotso fela. Moitshepi Johane, ke a dumela, kwa ke yang gone. Re itse a kana Kereke ya Modimo e jalo, kgotsa nnyaya. Moitshepi Johane, mpe re boneng, ke a dumela ke go ka nna 16, 19; 20. Go siame. Fano ke a dumela re tlaa nna le gone, gone fano. Go siame. Mpe ke lo baleleng, mme re boneng a kana Kereke e tsalwa ke Phemo ya Modimo, kgotsa nnyaya, jaaka Atamo a ne a ntse ka gone ko tshimologong. Elang tlhoko.

Mme ka lone letsatsi leo go le ka maabanyane, e neng e le letsatsi la ntlha la beke, fa dipati di ne di tswetswe mme barutwa ba ne ba kgobokanye ka ntlha ya go boifa Bajuta, Jesu ne a tla mme a ema mo gare ga bona, mme a ba raya a re, Kagiso e nne le lona.

Mme ya re a sena go bua jalo, a ba supetsa . . . diatla tsa gagwe le lethakore la gagwe. Kwa . . . Fong barutwa ba ne ba itumetse, fa ba ne ba bona Morena. Mme Jesu . . .

Mme fong Jesu a ba raya gape a re, Kagiso e nne le lona: jaaka Rrê a nthomile, . . . le nna ke roma lona jalo.

²³⁴ Elang tlhoko. Rara yo o Mo romileng o ne a tsamaya mo go Ene. Mme Jesu, fa A roma morutwa, O tsamaya mo go ene. Ene yo o tshwanang yo o romileng; Modimo.

Mme ya re a sena go bua jalo, a ba hemela, mme a re . . .

Amogelang Mowa o o Boitshepo:

Kereke, e e tsetsweng ke Phemo ya Modimo! Fa seemo sena se ipopetse golo foo, mo maemong, Phemo ya Modimo e ntshetsa mowa mo go bone, "Amogelang Mowa o o Boitshepo," ka nako eo o morwa Modimo. O ka ipataganya le sepe se o se ratang, fela o tsalelwa mo Kerekeng ya Modimo yo o tshelang, o tsalwa ka Phemo ya Modimo. Modimo o ne a hemela mo go bone, mme a re, "Amogelang," whew, "Mowa o o Boitshepo." Ijoo! Ke lona bao.

²³⁶ Eseng, "Tlaya o ikwadise, tsenya leina la gago teng moo." Mme ka mero ya lona ya dilalelo le gotlhe go amanang le gone, o ipataganya le lekoko. O kgona go ipataganya le lekoko la Methodisti, lekoko la Baptisti, lekoko la Presbitheriene, lekoko la Khatholike, kgotsa lekoko la Pentekoste, sepe se o batlang go ipataganya naso, fela o ipataganya le lekoko.

²³⁷ Fela fa o fetoga o nna ngwana wa Modimo, o tsalwa ka Phemo ya Modimo. Amen. Go botoka ke go tlogeleng go le nosi, gone foo jaanong. Go siame.

²³⁸ Botshelo jwa Modimo gape ka nako eo bo mo go wena, Jesu ne a rialo. Motsofso fela. Jesu ne a re, "Nna ke Mofine. Lona lo dikala."

²³⁹ Jaanong lebang. Tlthatharuano ya bone le Jesu e ne e le eng? Tlthatharuano ya bone le Jesu, ka gore E ne e le Motho a Itira Modimo. E ne e le Modimo. Modimo o ne a le mo go Keresete. Lo a bona? Mme O ne a ba bolelela. O ne a re, "Mme lo seka lwa Ntebelela. Ga se Nna. Ke Rrê, mme O agile mo go Nna." Ao! Lo a bona?

²⁴⁰ Jaanong, ba ne ba lebile mmelenyana oo o o neng o tsetswe ke Marea. Lo a bona? Moo e ne e se Modimo. Moo e ne e le Morwa Modimo, fela Modimo o ne a le mo Mmeleng oo. E ne e le Modimo. O ne a re, "Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, fong lo Nkatlhholeng. Fela ke ofeng wa lona yo o ka Nkatlholelang boleo, tumologo ya Lefoko? Ke Lefoko lefeng le Modimo a le buileng le

le sa diragadiwang mo go Nna?" Boleo ke tumologo. "Ke ofeng wa lona yo o ka Mponang molato wa boleo?" Boleo ke tumologo. "Mpontsheng. Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrê, fong lo seka lwa Ntumela. Fela fa Ke dira ditiro tsa ga Wa me... Le ntswa lo ka se Ntumele, dumelang ditiro tse Ke di dirang, gonne di a supa." Go seng jalo, "Rara o mo go Nna, a supa ka ga Boene." Gobane, "Modimo o ne a le mo go Keresete, a Itetlanyetsa lefatshe." Lo a go tlhaloganya? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

²⁴¹ Sentle, jaanong, Botshelo jo bo tshwanang jo bo leng mo Mofineng gape bo mo dikaleng. O ile go ipataganya jang mo go Oo? Ga go kake.

²⁴² Ke bone setlhare e se bogologolo, ko jarateng ya ga Mokaulengwe Sharrit ko Arizona, se ne se na le maungo a a botšarara a le ferabongwe a a farologaneng mo go sone. E ne e le eng? E ne e le se—e ne e le setlhare sa namune, namune e e mohubo. Fela se ne se na le su—se ne se na le su—surunamune, tangerine, tangelo, le grapefruit. Se ne se na le mehuta yotlhe. Ke ne ka ema, ka lebelela setlhare. Mme ke ne ka re, "Mokaulengwe Sharrit, o raya go mpolelala gore setlhare seo ke setlhare sa namune?"

O ne a re, "Go tlhomame."

²⁴³ Mme ke ne ka re, "Sentle, jang? Ga tla jang?" Ke ne ka re, "Ke bona grapefruit *fano*, le tangerine *fano*, tangelo *fano*, le surunamune *fano*, le maungo otlhé ana a mangwe. Gone go tla jang?"

O ne a re, "Sentle, lo a bona, one a lometswe mo teng."

²⁴⁴ "Ao!" Ke ne ka re, "Sentle, ke batla go go botsa sengwe. Jaanong, o kgole grapefruit ena le surunamune. Jaanong, ngwaga o o tlang, se tlaa dira eng? Se tlaa tswa ka nako eo se na le namune mo go seo."

"Ao, nnyaya." Ne a re, "Se tlaa tswa se na le surunamune mo go sone. Wa bona?"

"Ao," ke ne ka re, "ke a leboga." Lo a bona?

Ga o kake wa dira seo. Ga o kake wa ipataganya.

²⁴⁵ "Fela," o ne a re, "nako nngwe le nngwe e setlhare seo se golang ka ngwaga go feta se bo se tlhoga kala e ntšhwá, se tla se tlhogile dinamune, fa thito ka boyone e tlhoga kala."

²⁴⁶ Mme se re lekileng go se dira ke go nna maloko a a ipatagantseng mo go Ene, mme re tshela mo tlase ga leina la Bokeresete. Ka gore, rona re, jaaka go le mo tseleng e e tlwaelesegileng ya go re re loungo la sikaloo namume, Kereke ya Bokeresete.

²⁴⁷ Fela nako e Mofine ka Boone o tlhogang kala, e tlaa bo e le jaaka Mofine wa ntlha O o neng wa o tlhoga. Fa Mofine wa ntlha O o tlhogileng, ba ne ba kwala Buka ya Ditiro fa morago ga

Yone; fa E ka bo ya tlhoga e nngwe, E tlaa kwala buka ya ditiro fa morago ga Yone. Go jalo.

²⁴⁸ Jalo he, lona lo ipatanya fela le makoko. Fela fa lo tsalelw a kwa ntle ga Mofine... Le na le luongo. Go ntse jalo. Lo na le loungo, fela lo dira eng ka lone? “Lo na le popego ya poifoModimo, mme lo latola thata ya yone.” Lo latola ditshupo. Lo latola dikgakgamats. Lo latola Mowa o o Boitshepo. Lo latola go bua ka diteme. Lo latola diponatshegelo. Lo latola diporofeto. Lo latola pholo. Mme, le fa go ntse jalo, “Lo ipitsa leina.” Ga e kgane Mowa o o Boitshepo o rile, “Thata, ya ditlhophpha tsa batho, e e tletseng maina a a tlhapatsang, go tlhomame, ba ipitsa, ‘Bakeresete.’” “Ka dipopego tsa poifoModimo, fela ba latola thata ya yone. Lo katogeng ba ba ntseng jalo, gonne bana ke mohuta o o gogelang basadi ba ba boelele ba ba tletseng dithato tsa mekgwa mengwe le mengwe.”

²⁴⁹ Mehuta yotlhe ya lekgotla! Kereke e rwele go le gontsi thata, ka mohuta *ona* wa mokgatlho, le mohuta *ole* wa mokgatlho. Ga tweng ka ga mokgatlho wa ga Jesu Keresete? Lo a bona? Re na le dilo tsotlhe tse dingwe tsena, mme re imeleditse kereke ko tlase. Jaanong ke lona bao.

Ga o kake wa ipataganya le Kereke.

²⁵⁰ O ipataganya le lekoko. O leloko la lekoko, la setlhophha sa batho, fela jaaka lekoko le ntse ka gone. “Re dumela mo go *sena*. Re na le ditsamaiso tsa rona. Re na le bofithla jwa rona, le jalo jalo.” Lo dira ka tsela e e tshwanang, ke fela gore lo ipataganya le mo go tweng ke kereke.

²⁵¹ Fela ga lo kake lwa ipataganya le Kereke. Lo ipatagantse le lekoko la maloko, fela eseng Kereke, gonne o tsalelw a mo Kerekeng eo le Mofine ka Boone.

²⁵² Jaanong emang motsots. Elang tlhoko. Ke tlaa tswala, moragonyana. Lemogang. Intshwareleng. Ke—ke ne ke sa ikaelela go bua seo. Elang tlhoko. Lebang.

²⁵³ Fa Modimo a kopantse Monyadiwa yona ga mmogo ka Mowa oo, fong One o kopanya motho ka bonosi ga mmogo kwa Mowa oo, lo a bona, fong o tsalelw a mo Bogosing joo. Mme fong jone Botshelo jo bo neng bo le mo Kerekeng *ena*, bo mo Kerekeng *eo*, le *Ele*, *Ele*, *Ele*, *Ele*. Mme jone Botshelo jo bo neng bo le mo teng ga letlape, Mofine, Jesu, bo mo lelokong le A le tlhogisitseng. Kgalale! “Ka dilo tse di tshwanang tse Ke di dirang, ditiro tse Ke di dirang, le tlaa di dira le lona.” Ke leo leloko la nneta la Mmele wa ga Keresete, ga go mohuta ope wa leina o o kgomareditweng mo go One. Tsone ditiro tsa motho yoo ka nosi di rurifatsa kwa a tswang gone. Botshelo jwa gagwe bo supa se a leng sone.

²⁵⁴ “O leloko le feng? O leloko la mmele ofeng?” Mmele wa ga Keresete. “Sentle, o ipatagantse le One ko kae?” Ga ke a dira. Ke tsaletswe mo go One. Lo a bona? Ke tsaletswe mo go One.

²⁵⁵ Ga o tshwanele go ba bolelala. Ba itse se se se diragetseng. “Wena, o ka tshuba khantlele jang o bo o baya kgamelo mo go yone?” O ne a rialo. Lo a bona? Nnyaya, nnyaya.

²⁵⁶ Fa o tsalelwa mo Bogosing joo jwa Modimo, fong Botshelo, jone Botshelo jo bo neng bo le mo go Jesu. Fong o kgatlhegela mewa ya botho. Fong ga o tshwanele go rapela batho, ba tle mo aletareng. Ga o tshwanele go rapela gore mongwe, a tle go senka le bao ba ba leng fa aletareng. Eya. Di—di—di—dilo di elela fela ka go itirisa, ka gore Go kaneletswe mo go wena. Wena o karolo e e feletseng ya Modimo. O kanetswe le Mowa o o Boitshepo.

Jaanong a o itse se “Mowa o o Boitshepo” o se rayang?

²⁵⁷ Ga O reye, “Ke ne ka tlolela ko godimo ka bo ke thela loshalaba. Ke ne ka nna le maikutlo a a seeng.” Tseo di siame. Ke ne ka tlolela ko godimo ka ba ka thela loshalaba, mme ka nna le maikutlo a a seeng. “Ke buile ka diteme.” Ke dumela gore Mowa o o Boitshepo o bua ka diteme. Go tlhomame. “Ke ile ka phutholola.” Ee, rra. Ke dumela seo, le gone. Fela moo ga se One. Seo ga se se ke buang ka sone. Go kgona go nna le phatlha golo fano golo gongwe. Go kgona go nna le phatlha *fano*, mo bopeloteleleng jwa gago.

²⁵⁸ Mpe mongwe a go iteye mo ntlheng e le nngwe, sefatlhego, a o retolola ntlha e nngwe? Fela o a re, “Moitimokanyi yo o leswe yoo!” Fong go na le phatlha, golo gongwe, e e tlhageletseng. Go botoka re tlogeleng moo go le nosi. Go siame. Fela lo itse se ke se rayang.

²⁵⁹ Fela fa o kaneletswe mo Mmeleng wa ga Keresete, fong o tladitswe ka Mowa, mme o morwa Modimo.

²⁶⁰ Ao, ke eletsa nka bo fela ke ne ke na le go ka nna metsotsso e le lesome, go bala sengwe fano. [Phuthego ya re, “Tswelela pele. Se bale, mokaulengwe.”—Mor.] Fela a lo tlaa intshokela metsotsso e mengwe e lesome? [“Ee.”] Ke batla go bala sengwe, fela gannyennyane. Jaanong, ka nneta, dinawa ga di kake tsa ša. Ke tlaa le tlhomamisetsa fela, lo a bona, fa re tlaa bala sena fela ka metsotsso e le mmalwa fela. Gone go molemo fela thata go go tlogela. Ke na fela le dilo di le mokawana fano, tse di tlang fela mo tlhaloganyong ya me, tse ke tlaa ratang go di bua.

²⁶¹ A re buleng ko go Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 3, e buang ka ga Botshelo jo Bosakhutleng. Mpe fela re batliseng se E se buang fano ka ga bothata jona jwa Botshelo jo Bosakhutleng, Botshelo jwa Modimo. Jaanong elang tlhoko fano.

*Go nne go na le monna wa Bafarasai, go twe ke
Nikodemo, molaodi mongwe wa Bajuta:*

Yoo o ne a tla ka moo ko go Jesu go le bosigo, mme a mo raya a re, Rabi, re itse fa o le moruti yo o tswang kwa go Modimo: . . . ga go motho ope yo o ka dirang metlholo ena . . . nt leng le ha Modimo a na nae.

- ²⁶² Jaanong, bone, dikgotla tseo tsa Masanehaderine, ba ne ba lemoga gore E ne e le Morwa Modimo. Ba ne ba go itse. Molaodi wa bone ke yona o ne a le gone fano, a Mmolelela, “Re itse gore O Moruti yo o tswang kwa Modimong, ka gore jone Botshelo jwa Modimo bo elela mo go Wena.” Lo a bona? “Re itse gore thuto ya Gago ga se e e Leng ya Gago. Ke ya Modimo, ka gore Modimo o a E rurifatsa.” Lo a bona? “Botshelo jwa Modimo bo elela gone mo gare ga Gago.” Jaanong elang tlhoko.

Jesu a mo hetola a bo a mo raya a re, Ammaaruri, . . . ke a go raya, Ntleng le fa motho a tsetswe sešwa, ga a kake a bona bogosi jwa Modimo.

- ²⁶³ Ijoo! “Fa e se fa o ipataganya le kereke ya me”? Ao! Le bona ka fa ba Go tlosang ka gone? Lo a bona? Lo a bona?

Jesu, fong Jesu a fetola a re, Ammaaruri, ammaaruri, ke a go raya, Ntleng le fa motho a tsetswe ka metsi le . . . Mowa, ga a kake a tsena mo bogosing jwa Modimo.

Seo se se tsetsweng ke . . . nama ke nama; mme seo se se tsetsweng ke . . . Mowa ke mowa.

O se gakgamale ka go bo ke go raya ke re, Lo tshwanela go tsalwa sešwa.

Phefo e fokela kwa e go ratang, . . . Lo a bona, gone kwa morago gape, lo a bona, e boa, lo a bona.

Phefo e fokela kwa e go ratang, . . . ga o kake wa utlwa go suma . . . o utlwa go suma ga yona, fela ga o kake wa bolela gore e tswa kae, kgotsa kwa e yang gone: mme mongwe le mongwe o jalo . . . o tsetsweng ke Mowa.

Nikodemo ne a hetola a bo a mo raya a re, Dilo tse di ka nna jalo jang?

Jesu a hetola a bo a mo raya a re, A o moruti wa Israela, mme ga o itse dilo tsena?

- ²⁶⁴ Leba foo, mokaulengwe, d—D.D., Ph.D., bo L ba le babedi .D., lo a bona, “Mme ga o itse dilo tsena?”

Ammaaruri, . . . ke a go raya, Rona re bua se re se itseng, ebile re supa seo se re se boneng; mme ga le amogele tshupo ya rona.

- ²⁶⁵ “Re itse dilo tsena. Re di bone. Re a Go itse, mme lona ebile ga le amogele tshupo ya rona.” Moipataganyi le kereke! Lo a bona?

Fa ke lo boleletse dilo tsa selefatshe, mme lo sa dumele, lo tla dumela jang, fa ke le bolelala . . . dilo tsa selegodimo?

- ²⁶⁶ Jaanong reetsang sena fano. Elang tlhoko.

Mme ga go motho ope yo o tlhatlogetseng kwa legodimong, ha e se ena yo o fologileng kwa legodimong, ebong Morwa motho yo o kwa legodimong.

²⁶⁷ Lapolola eo.

²⁶⁸ Lo a itse, nako nngwe, O ne a re, “Lo akanya eng ka ga Keresete? Ene ke Morwa mang?”

Ba ne ba re, “Morwa Dafita.”

²⁶⁹ O ne a re, “Ke gone goreng Dafite, mo Moweng, a neng a Mo raya a re, ‘Morena o ne a raya Morena wa me, “Dula ka fa seatleng sa Me se segolo”’? A ka nna jang Morena wa Gagwe le Morwae?” Ga go ope yo neng a Mmotlsa sepe.

²⁷⁰ Mo go Tshenolo, O ne a re, “Ke nna Motswe le Lotsalo la ga Dafita.” Lo a bona? “Ke nna Mofine le Kala. Ke nna tshimologo. Ke ne ke le pele ga tshimologo. Ke ne ke le tshimologo, mme—mme ke ne ke le Lotsalo lwa Gagwe, le gone.”

²⁷¹ Jaanong, fano O ne a re, “Ga go ope yo o fologileng ko Legodimong, fa e se Morwa motho yo jaanong a leng ko Legodimong.”

²⁷² Mosadi o ne a mpotsa, nako nngwe, potso. Ke ne ka re, “Nkarabele ena.”

Ne a re, “Jesu o ne a rapela mang, ko tshimong ya Getheseman?”

²⁷³ Ke ne ka re, “O ne A bua ka ga mang fa A ne a re, ‘Ga go ope yo o tlhatlogetseng Legodimong, fa e se Ena yo o fologileng Legodimong, ebong Morwa motho yo o ko...yo jaanong a leng ko Legodimong’? Mang?”

²⁷⁴ Ene ke yo, a eme gone fano mo godimo ga ntlo, a bua le Nikodemo, mme a re, “Ke ko Legodimong.” Go ntse jalo? [Phuthego ya re, “Go ntse jalo.”—Mor.] A re tlogeleng seo go fitlheleng bosigong jono. Lwa reng? [“Amen.”] Go nna thari thata. Ijoo! Leseletsa le tlhatlhanyeng ka seo sebakanyana, tshokologong eno.

²⁷⁵ O tsena jang mo Kerekeng? [Phuthego ya re, “Tsalwa.”—Mor.] Tsalwa. Ka eng? Phemo ya Modimo.

Hemela mo go nna,
Hemela mo go nna;
Mowa wa Modimo yo o tshelang,
Hemela mo go nna.

²⁷⁶ Eo ke thapelo ya me: mpe fela Mowa o o Boitshepo o hemele. Ijoo! Ka ntlha ya, Phemo ya Modimo, Gone ke eng? Go kanelelwmo Bogosing jwa Modimo, ke itseng seo, fa ke ne la ntlha ke ipolela, ke dumela Jesu Keresete. Eya.

Fong, mo Tumelong ya me, ke oketsa nonofo, nonofo e e bomodimo.

Fong mo nonofong ya me, ke oketsa kitso ya Lefoko.

²⁷⁷ Mo kitsong ya me, ke oketsa boikgapho, go itshola sentle. Ke rata seo. "Lefatshe la me ke la gago, rwesa mowa wa me wa botho ka boitshwaro, go tloga lewatleng go ya lewatleng le le phatsimang." Lo a bona?

²⁷⁸ Bopelotelele. Ijoo! E lekilwe. O se tshwenyege; Satane o tlala di go balela. Ke pagama lere jaanong. Lo a bona? Ke okeditse nonofo, kitso, boikgapho, jaanong ke tshwanetse ke oketse bopelotelele. Ke santse ke sena Mowa o o Boitshepo.

²⁷⁹ Fong fa ke sena go oketsa bopelotelele, ke oketsa poifoModimo. Lo itse se moo e leng sone? Jaaka Modimo. Ke rata seo. Ga ke itshole bobe. Ke tsamaya jaaka lekau la Mokeresete le tshwanelo go dira ka gone. A moo e se nne maiketsiso. Sengwe mo go nna, lorato la Modimo, le bela fela. Lo a bona? Lo a bona? Eseng go re, "Uh-uh-uh-uh, thaka, nka kgona go go dira, fela gongwe go botoka ke se dire." Lo a bona? Huh-uh. Huh-uh. Go teng, le fa go ntse jalo.

²⁸⁰ Ke Tsalo. Ke nnile ka tsalelwa mo go *sena*, mo go *sena*. Mme fong lorato la Modimo, Keresete, o a fologa a bo a kanelela gotlhe moo mo go nna, go nnela tirelo. Lo a bona?

²⁸¹ Fong O dira eng fa a nnaya Mowa o o Boitshepo? O go beela golo ko lefelong le le tlhaotsweng ka bowena, a go tshwae. Lo a bona? O motho yo o farologaneng ka nako eo. Ga o sa tlholo o le, wa lefatshe. Lo a bona? O apesitswe mo go farologaneng. O apere mo go farologaneng. Eseng seaparo sena sa ka fa ntle. Nnyaya, nnyaya. Ga o a tshwanelo go nna seeng le go faphega, le kholaro e tlhanolotswe, le moletlo o mo leeble, jalo. Nnyaya, nnyaya. Ga o dire jalo. O apara, mo mmeleng, jaana. Ke seaparo sa semowa se se leng botlhokwa. Seaparo sa lenyalo se ne sa apeswa mo go wena. Wena o eng?

²⁸² Jaaka Jesu, elang tlhoko, O ne a tshutifaletswe, mme O ne a fetolwa ponalo foo fa pele ga bone, mme diaparo tsa Gagwe di ne tsa phatsima jaaka letsatsi. O ne a le yoo, Jesu, Modimo a baya Morwa yo e Leng wa Gagwe mo maemong. Lo a bona? Mme fong go ne ga tlhagelela Moshe. Ga tloga ga tlhagelela Elia. Mme Petoro o ne a re, "Wa itse, ke—ke selo se se molemo go nna fano." Le bona ka fa motho a nnang ka gone? Eya. Ao, bofetatlholego bo dirilwe! Ne a re, "A re ageng metlaagana e le meraro. A re ageleng Moshe o le mongwe, le Elia o le mongwe, le Wena o le mongwe."

²⁸³ Mme pele ga a wetsa go bua, Modimo o ne fela didimatsa selo sotlhe, ne a re, "Yona ke Morwaake yo o rategang. Mo dilong tsotlhe tsena tse Ke di batlileng mo go Moshe, ka ba ka ntsha molao ka Moshe; tshiamiso ka baporofeti; O di kgotsofaditse tsotlhe. Mo utlweng. Ke tlala tswela ko ntle ga setshwantsho jaanong. Mo utlweng fela. Mo utlweng fela." Ijoo! A selo se se ntle!

²⁸⁴ Fong, fa re kgotsofaditse ditlhokego tsena, mme re nnile ba ba tletseng ka dinonofo tsa Modimo le dilo tsa Modimo, fong Mowa o o Boitshepo o a fologa o bo o re kanelo mo Bogosing. O seka wa tshwenyega. Mongwe le mongwe o tlaa itse gore o na Nao. Ga o tle go tshwanela o re, “Sentle, kgalalelo go Modimo, ke a itse ke na Nao. Ke buile ka diteme. Kgalalelo go Modimo, ke a itse ke na Nao. Ke binne ka Mowa nako nngwe.” Ga o tle go tshwanela go bua lefoko ka ga gone. Mongwe le mongwe o tlaa itse gore o na Nao. O seka wa tshwenyega. Eya. One o tlaa Itshupela. O tlaa go letla gore go itsiwe mo gare ga batho.

²⁸⁵ Modimo a le segofatseng. Itumetse thata go nna fano le lona mosong ono, ke nne le nako ena ya kabalano. Reetsang, kerekenyana ya rona e nnye, mme ke nako e ga re na bonno jo bo lekaneng jwa batho ba ba tlhang fano. Ga re lekgotla. Re a dumela mme re na le kabalano le lekgotla lengwe le lengwe. Lone lo tleng fela kwano ka gore lo batla go tla. Mme lona, re a lo rata. Mme re batla lekgotla lengwe le lengwe, motho mongwe le mongwe . . .

²⁸⁶ Ke dumela gore go na le batho mo makgottleng ao otlhe ba e leng Bakeresete. Bone ke bakaulengwe le bokgaitsadi mo go Keresete.

²⁸⁷ Jalo he, ka moo, ga re na dibofa dipe, sepe go ipataganya naso, sepe go se dira fa e se fela go nna Mokeresete. Jaaka E. Howard Cadle a ne a tlwaetse go bua, “Ga re na molao ope fa e se lorato, buka epe fa e se Baebele, efannele epe fa e se Keresete.” Go ntse jalo. Tlaya mme o re etele. Re itumetse go dira. Re dumela Efangedi e Tletseng, bonnyennyane bongwe le bongwe jwa Lefoko. Re dumela fela totatota ka tsela e. Ga re oketse selo se le sengwe mo go Yone, re tlose sepe mo go Yone, re tsenye selo sepe sa makgotla mo go Yone. Re E tlogela fela ka tsela fela e E ntseng ka yone. Ke gone. Mme re tlhola re itumetse go le amogela. Lo tleng lo nneng le rona fa le kgona. Re rapelela balwetsi. Re dumela sengwe le sengwe se Baebele e reng se direng. Rona re “lebalang makoa a rona, kwa morago, mme re gagamalela kwa sekaong sa Pitso ya kwa godimo.”

²⁸⁸ Jaanong, selo se le sengwe gape. A le tlaa se letla gore se bolelwé? Mosong wa letsatsi pele ga maabane . . . Lo tlaa lemoga mo bo—borotong fa ntle foo, ponatshegelo. Ke ne ka nna le ponatshegelo. E ne e ka nna nako ya botlhano, jaaka mosadi wa me ko morago koo a itse, kgotsa borataro. Ke ne ke tsogile. Re ne re tsogile go baakanyetsa bana go ya sekolong.

²⁸⁹ Nna fela ke nna le tsena, kgapetsakgapetsa. Mme lotlhe lo a itse, mongwe le mongwe wa lona fano, gore ga di nke di palelwa. Tsone, tsone di itekanetse mo go sa botsweng go feleletse. Lo a bona? Ga di nke di palelwa.

²⁹⁰ Mme ke ne ke gopotse gore ke ne le motho yo o itumetseng go gaisa thata yo nkileng ka ba ka mmona. Ke ne ke eme mo

letsatsing, l-e-t-s-a-t-s-i, mme ne ke—ne ke rerela phuthego e tona tona, e kgologadi Efangedi.

²⁹¹ [Mokaulengwe Branham o ema nakwana—Mor.] Ke ne fela ke batla go bona fa e le gore go ne go theipiwa.

²⁹² Phu—phuthego e tona tona, e kgologadi, mme ba ne ba ntse mo sekgweng. Mme meraladi ya letsatsi e ne e phatsimela mo go bone, fela *fano lefale*, ba Le tlhaloganya, ba tlhaloganya Lefoko.

²⁹³ Mme nna, jaaka tlwaelo, ke tlhola ke le nako e ntsi thata, thari thata, ke rera galeele thata. Mme ke ne ka rera mo go leelee thata, go fitlhela phuthego e tshwarwa ke tlala ya dijo tsa senama. Mme bone, bangwe ba bone, ba ne ba lapa. Jalo he ba ne fela ba emeleta, ba tswela ntle go senka dijo, ne ba simolola go tswa.

Ke ne ka re, “Lo seka. Lo seka.”

²⁹⁴ Ke ne ke na le ditlhoa tse pedi tse ke neng ke batla go di fitlhelela, ke neng ke batla go di fitlhelela, mo therong ya me. Mme Morena o ne a go nneile. Mme moreri mongwe le mongwe o a itse, fa wena ka nnete o itse gore ke Modimo yo o go go neileng, o fisegele fela go bolelela batho.

²⁹⁵ Mme ke ne fela ke rera, Charlie, fela ka mašetla jaaka nka kgona go rera, ke go bay a fela, lo a itse, mme ke re, “Dilo tsotlhe tse dikgolo tsena, *sena se Modimo a se dirang. Lebang sena*. Ene o lemoga megopol o ya pelo. Gone ke eng? Lefoko.” Mme ke tswelela jalo. Mme, ao, ke elets a nka kgona go gakologelwa se ke neng ke tle ke se bue le se e neng e le temana ya me. Ga ke kgone go akanya ka ga gone. Lo a bona? Fela ke ne fela ke rera thata.

²⁹⁶ Mme ke ne ke itebeletse ke go dira. Mme fong erile ke ne ke eme foo, ke lebile, mme ke itebile ke Go rera.

²⁹⁷ Mme ke ne fela ke rerela, ene-yo-o-sa-tleng-go-go-amogela. Morago ga sebaka, ke ne ka emeleta, lo a itse, mme ke ne ka akanya, “Kgalalelo go Modimo!” Ke ne ka re, “Lebang dilo tse di gakgamatsang tsena, le *sena, sele!*”

²⁹⁸ Ka tlhamallo, ke ne ka lemoga gore batho ba ne ba simolola go nna jaaka ekete ba ne ba tshwerwe ke tlala ya senama. Mme jalo he ba ne ba nnile le mo go lekaneng ga semowa, jalo he ba ne ba simolola go tsamaya. Mme bangwe ba bone . . . [Mokaulengwe Branham o a edimola—Mor.] Ne ba simolola go tsamaya.

Ke ne ka akanya, “Bothata ke eng ka mongwe le mongwe?”

²⁹⁹ Mme—mme ke ne ka leba, mme *fano banyalani* bangwe ba ba nnye ba tsamaya, ka fa thoko ga me. Ke ne ka akanya . . . Ke ne ka re, “Motsofso fela, tsala! Motsofso fela! Le tlala boa gape fa meriti ya maitseboa e fologa.” Lo a bona? Ke ne ka re, “Le tlala boa gape. Fela mpe ke le neeleng setlhoa sena sa ntlha. Dilo tsena tsotlhe di tswa kae, tse ke le di bontshitseng? Di tswa kae?” Ke ne ka re, “Tsone ke tse. Di mo Lefokong la Modimo. Tsone ke GO BUA MORENA, tsholofetso ya Gagwe. Ka gore,” ke ne ka

re, “lona lotlhe lo a ntshupela, le supela sena, gore thomo ya me ke, ‘Nnang le Lefoko.’” Ke ne ka re, “Bothata ke eng ka ga lona lotlhe? A ga le kgone go tlhaloganya Lefoko? Le tshwanetse le Le tlhaloganyeng.”

³⁰⁰ Mme bangwe ba bone ba ne ba re, “Thaka, ke tlaa rata go ja dipapetlana tsa senkgwe,” le jalo go tshwana le jalo.

³⁰¹ Sentele, ke ne fela ka gopola, “Sentele, kgalalelo go Modimo! Fa e le gore ba batla dipapetlana tsa senkgwe, mpe ba ye go di senka.”

³⁰² Jalo he ke—ke ne ka retologa. Ke ne ka akanya, “Ao, fela, wa itse ke eng? Meriti e ile go fologa, kgantejana, gone ka bonako.” Ke ne ka re, “Fong, bosigong jono, fa phuthego ele e kokoana gape, ke tlaa ba neela setlhoa, mme ke ba bolelele gore dilo tse ba mponeng ke di dira di bonwa mo Lefokong la Modimo, eseng mo bukeng nngwe ya mainane kgotsa lekgotla lengwe. Go bonwa mo Lefokong. Lo a bona? Bonnyennyane bongwe le bongwe jwa gone, mo Lefokong, ka gore ke romilwe mo go Seo.”

³⁰³ Ke ne ka akanya, “Wa itse, bone, mongwe le mongwe, ba tlaa boa bosigo jono, jalo he sena ke se ke tlaa se dirang. Ke tlaa thaya motheo, mohuta mongwe wa motheo.” Lo itse tsela e ke go dirang ka yone mo dipakeng tsena tsa kereke le dilo, ke bua se ke se buileng pele. “Ke tlaa thaela motheo, mo Lefokong, mme go tlogue go nne setlhoa se segolo sena, se se gakgamatsang.” Ke ne ka re, “A nako e e tlaa nnang yone! Pako e nne go Modimo!” Mme ke ne ka ipona ke nna monnye tota, mme ka utlwa seo, “Pako e nne go Modimo.” Ke ne ka ipona ke nyelela *jalo*. Mme ke ne ke le yona, ke eme foo.

³⁰⁴ Jaanong, phuthololo ya gone ke ena. Lo a bona? Selo sa nttha se ke se dirileng, dilo tse di ntseng di dirwa, di ne di ntse di le tsa masaitsweng mo bathong, bontsi jwa bone. Ga ke reye Efangedi e e Tletseng le baitshepi ba Modimo, fela, ke raya, mo bathong ba le bantsi. Mme ga o nke o batla go lebelela lefatshe, khosemose, e le Molaetsa wa Modimo. Fa o ya mme o re . . .

³⁰⁵ Jaaka Boze a rile, “Nna ka gale . . .” Ne a re, “Ke nnile le toro, dingwaga tse di fetileng, gore mo—Modimo o ne a tlaa nthomela ko Chicago mme a tshikinye Chicago a direla kgalalelo ya Modimo.”

Ke ne ka re, “Josefa, O setse a go dirile.”

“Goreng,” o ne a re, “ga ba ise ba tshikinngwe esale ka Moody.”

³⁰⁶ Ke ne ka re, “Moo? Ke bua ka ga Kereke. Moo ke mo go beetsweng go senngwa golo koo. Moo ke lerole fela la lefatshe, segopa seo se se sukaganeng go ralala mebila, bo Jesebele ba ba pentilweng le sengwe le sengwe.” Ke ne ka re, “Moo ke ko ntle kwa. One makoko a matona ao a kgale le dilo di tlaa gosomana mme di wele mo mebileng foo.” Ke ne ka re, “O bua ka ga Kereke.

Kereke e e boneng tshenolo ya ga Jesu Keresete e bonatswa, mme ba a E lemoga. Ba ka nna ba se nne lesome le botlhano go tswa mo Chicago. Ba ka nna ba se nne lesome mo kokomaneng ena, go tswa mo motseng otlhe wa Chicago, ba tswa.”

³⁰⁷ A lo kile lwa akanya ka ga seo? “Jaaka go ne go ntse mo metlheng ya ga Noa, go tlaa nna jalo kwa go Tleng ga Morwa motho, kwa e leng gore mewa ya botho e ferabobedi e ne ya bolokwa gone.” Uh-huh. Ke ba le kae ba ba duleng mo Sotoma? Lo bona se ke se rayang? Ke belaela go ntse ba ba tlalang seatla. Lo a bona?

³⁰⁸ Fela Kereke ka Boyone e amogetse theketliso. Ba go lemogile. Ba itsile Lefoko. Ba bone Lefoko fa Le ne le bonatswa, mme ba ne ba Le tlhaloganya. Jaanong lebelelang seo motsotso, jaanong.

³⁰⁹ Mme Molaetsa ona wa ntlha, fa ba ne ba tle ba O bone, mongwe le mongwe o ne a O sala morago, ne a re, “Ao, kgalalelo go Modimo! Ao, fa nka kgona go bona *sena, sele*, le se *sengwe*.” Mme ba tsamaya gone ka bonako, tsela e e tshwanang e ba tseneng ka yone. Lo a bona?

³¹⁰ Mme jaanong ba a akanya, “Sentle, ga ke itse. O tlaa ipataganya kae? Fa ke sa tle mo go *ena*, go tlaa nna ka tsela *ena*. Mme ke tlaa kobiwa, ka kwano, mme ga ke tle go nna le sepe le *fano*.” Bakaulengwe ba ne ba dula fatshe mme ba re, “Sentle, ke tlaa dira eng fa ke . . . ?” Lo a bona foo? Ga ba tle go ema ga leelee mo go lekaneng go lemoga gore Ke Lefoko le Modimo a le sololeditseng, le bonatswa. Lo a bona? Mme ba ne ba tsamaya ba tloga.

³¹¹ Fela, o sekwa wa tshwenyega, meriti e atumetse thata, lo a bona, nako e ke boelang ko botlhaoelelong.

³¹² Lo gakologelwa, maloba bosigo, ka ga Molaetsa o A o nneetseng morago kwa fa ke ne ke tlhoma lentswē la kgokgotsho? Fela totatata. Ne a re, “Dira tiro . . . ” Ne a re, “Fa o tswa mo ponatshegelong ena, bala Timotheo wa Bobedi 4.” Lo a itse, go ntse gone kwa mo lentswēng la kgokgotsho, dingwaga di le masome a mararo le boraro tse di fetileng.

³¹³ Ne a re, “Dira tiro ya moefangedi, dira netefatson e e feletseng ya bodiredi jwa gago. Gonnie nako e tlaa tla motlhlang ba ka se itshokeleng Thuto e e tlhomameng e e tlhaloganyegang sentle; fela ka fa dithatong tse e leng tsa bone ba tla ikgobokanyetsa baruti, ka ba na le ditsebe tse di babanyegang; ba fapoge go tloga mo mainaneng . . . go tloga mo Boammaaruring go ya kwa mainaneng.” Fa moo go ne go sa nna jalo, fela lefoko ka lefoko! [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.]

³¹⁴ Fela, gakologelwa, fong, maloba bosigo, fa ke sa nkeng ka bala mo go setseng ga yone. Dingwaga di le masome a mararo le sengwe tse ke di rerileng mo motlaaganeng ona, ga ke ise le ka

nako e le nngwe ka katogela kgakajana go feta seo, mme ga ke itse gore gobaneng.

³¹⁵ Ke ipotsa gantsi, go fitlhela, letsatsi lengwe, ke ne ka bona kwa Jesu a neng a tsaya Lekwalo la momeno mme a simolola go bala, mme a bala sephatlo sa seporofeto, mme a ema, a bo a re, koo ko Kaperenaume, O ne a re, “Mme letsatsi leno, seporofeto sena se diragaditswe.” Goreng A ne a se bale mo go setseng ga lone? Le ka ga go Tla ga Gagwe ga bobedi. Lo a bona?

³¹⁶ Mme foo ke ne ke badile seo, ke sa itse. Ke ne ka tsaya moo, mme ke moo go ne go ntse, gone fa pele ga me, kwa Southern Pines, South Carolina. Mosong oo, ke eme ko ntle koo, ke bua le Joseph Boze, ke itsheegile ka lethakore la koloi, ne ka rakana nago. [Mokaulengwe Branham o thwantsha monwana wa gagwe—Mor.] Paulo o ne a re, “Nna... Batho bothe ba nthanogetse. Ga go motho ope yo o nang le nna. Demase o ntlogetse; a rata lfatshe lena la segompieno. Mme nna jaanong...” Lebang. “Mme mothudi wa kgotlho o ntirile mo gobe thata.”

³¹⁷ Lebang se Demase a tshwanetseng a ne a se akanya: “Goreng, ke bone Paulo a rera Efangedi ebile a fodisa balwetsi. Mme ke yona o ntse, a boga, ka boene, a rwele rwele ngaka nae, Luka. Nako yotlhe o a tsamaya, o tsaya ngaka nae, monna yo o rerang ya Selegodimo. Goreng, ke mmone a foufatsa monna. Ne a re, ‘Morena o a go kgalemela, mme o tlaa foufala lobaka.’ Mme a tlogele mothudi wa kgotlho a mo lelekele ntle ga bokopano. Ke a fopholetsa o latlhegetswe ke thata ya gagwe ya go foufatsa batho. Ija wee, o latlhegetswe ke thata ya gagwe ya phodiso ya Selegodimo. Modimo o mo tlhanagetse.”

³¹⁸ Ga ke akanye gore Demase o ne a ya tswela ntle ko lefatsheng, ka gore Demase e ne e le wa ga... Lo itse ditso tsa gagwe. E ne e le wa lelwapa le le tona, le le humileng. Mme o ne a batla go tsamaya le ba bangwe ba segopa.

³¹⁹ Fela, Paulo, Paulo wa mogolo yo mmotlana. E ne e le eng? Modimo ka nako tsotlhe o tlogela bodiredi bo nne jalo, mme a tloge a bo rwese serwalo.

³²⁰ O ne a tlogela Jesu a goroge mo lefelang. Lebelelang foo. Fa A neng a kgon a go tsosa baswi, fa A neng a kgon a go dira sengwe le sengwe se A neng a se batla; mme a leseletsa lesole la Moroma le kumole ditedu mo sefatlhegong sa Gagwe, le bo le kgwele mo sefatlhegong sa Gagwe. [Mokaulengwe Branham o dira modumo wa go kgwa—Mor.] Le Mo iteye mo... Le beye lekgasa go dikologa sefatlhego sa Gagwe, le bo le re, “Jaanong, Wa itse, ba mpolelela gore O Moporofeti.” Botlhe ba bone ba ne ba eme tikologong ka mathaka, ba bo ba Mo itaya mo tlhogong. [Mokaulengwe Branham o dira modumo wa kiteo.] Ne ba re, “Jaanong re bolelele gore ke ofeng yo o Go iteileng.” O ne a itse gore ke ofeng yo o neng a Mo iteile. Uh-huh. Go tlhomame. O

ne a dira. Lo a bona? Fela bodiredi jwa Gagwe bo ne bo le gaufi thata gore bo rweswe serwalo.

³²¹ Go tlhola go goroga mo lefelong leo kwa go lebegang okare go bokoa tota, tota, e le mokaneng go ileng, ka nako eo Modimo o bo rwesa serwalo.

Oho Morena, go letle go diragale. Go leseletse go diragale, Morena.

A re obeng dithlhogo tsa rona.

Ke a Mo rata, ke a Mo rata
Ka gore Ena pele o . . .

Jaanong Mo obameleng. Re nnile le thuto e e bokete.

Mme a reka poloko ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

³²² A re tsholeletseng diatla tsa rona jaanong kwa go Ena.

Ke . . .

Jaanong nnang mo Moweng, lo a bona, "Ke a Mo rata."

. . . ke a Mo rata
Ka gore O nthatile pele.
Mme a reka poloko ya me
Mo setlhareng sa Golegotha.

³²³ Jaanong, a re emeleteng, ka dinao tsa rona.

Ka pinanyana ya rona ya phatlalatso, re opela tema ya ntlha, re ile go neelana diatla; tema ya bobedi, re ile go e opelela Modimo. Go siame. Mme fong re tlaa bo re phatlaladitswe.

Jaanong, a re opeleleng.

Tsaya Leina la Jesu nao,
Ngwana wa kutlobotlhoko le wa
mathlotlhapel;
Le tlaa go naya boipelo le kgomotso,
Le ise gongwe le gongwe kwa o yang gone.
Leina le le rategang thata, Oho ka foo le leng
botshe!
Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
Legodimo;
Leina le le rategang thata, Oho ka foo le leng
botshe!
Tsholofelo ya lefatshe . . . Legodimo.

³²⁴ Jaanong, gakologelwang sena, jaanong. Ke ile go kopa mokaulengwe yo monnye, fano, yo ke neng ke na nae mo phaposing metsotso e le mmalwa e e fetileng; mo—mokaulengwe yo monnye yo o rategang thata, moneri ko Assemblies mo bogareng ga naga golo fano; ke lebala gore leina la gagwe ke mang, ke ile go mo kopa, a phatlalatse ka thapelo ka bonako fa re sena go opela tema e e latelang ena: "Tsaya Leina la Jesu

nao, jaaka thebe mo seraing sengwe le sengwe; mme fa dithaelo di kokoana di go dikologa, hema fela Leina le le boitshepo leo ka thapelo.”

³²⁵ Ela tlhoko bodiabolo ba tloga ka nako eo. Lo a bona?

³²⁶ Jaanong, gakologelwang: “Tsaya Leina la Jesu nao, jaaka thebe mo seraing sengwe le sengwe; mme fa dithaelo di kokoana di go dikologa, ema fela, mme o heme Leina le le boitshepo leo ka thapelo.” Ela tlhoko se se diragalang. Go siame. Rotlhe ga mmogo jaanong.

Tsaya Leina la Jesu nao,
Jaaka thebe go tswa seraing sengwe le sengwe;
Fa dithaelo go go dikologa di ko-... (O dira
eng, jaanong?)

Hema fela Leina leo le le boitshepo ka thapelo.

Leina le le rategang thata, (Leina le le rategang
thata,) Ao ka fa lo leng botshe! (Ao ka fa lo
leng botshe!)

Tsholofelo ya lefatsho le boipelo jwa
Legodimo;

Rategang thata..., (...?...le bona
mosetsanyana yole...?) Ao ka fa lo leng
botshe! (Tlaya kwano, moratwi.)

Tsholofelo ya...

³²⁷ Fa lo santse lo eme fano: Nako ya bofelo e ke neng ke le fa motlaaganeng, fano (Mmê yona o tswelela a tshega mme a supa fa ngwaneng.), ngwana yona o ne a le mo diikokotleding. Ena ke yona, a taboga tikologong gotlhe fano, a tshameka mo go monate gompieno. A moo ga go gontle? Bakang Morena. Jaanong, elang tlhoko fano: Moratwi wena tlolela ko tlase mme o ba bontshe, ka kwa, ka fa o kgonang go siana siana. Lo a bona?

Ao, Leina le le rategang thata,
(Gakologelwang, Selalelo bosigong jono,
jaanong)...lo leng botshe!

Tsholofelo ya lefatsho le boipelo jwa
Legodimo;

Leina le le rategang thata, Oho ka foo le leng
botshe!

Tsholofelo ya lefatsho le boipelo jwa...

³²⁸ Jaanong a re obeng ditlhogo tsa rona. Mme gakologelwang ditirelo bosigong jono, jaanong; mme ke bosigo jwa Selalelo. Mme lotlhe le gakologelweng seo, lona, ba lo leng Bakeresete, re le laletsa go tla mme le jeng Selalelo le rona. Re soloftse nako e ntentle.

³²⁹ Modisa phuthego wa rona yo o rategang thata, fano, Mokaulengwe Neville, mme...Ke ba le kae ba ba ratang Mokaulengwe Neville? Ereng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Reetsang, bakaulengwe, ntheetseng jaaka wa

lona . . . jaaka mongwe wa badisa phuthego fano ba motlaagana: Kgomarelang Mokaulengwe Neville. Itshokeng le ene. Lo a bona? Ene ke motlhanka wa ga Keresete. Itshokeng le ene. Baebele e rile, “A re ikokoantsheng ga mmogo: mme moo bogolo jang ka le bona motlha o o bosula ona o atamela.” Tlayang ditirelong, tlayang; a re tseneng gone mo teng mme re itshokeng gone fa letlhakoreng la modisa phuthego wa rona. Lo a bona? Itshokeng gone le . . .



MAIN A A TLHAPATSANG TSW62-1104M
(Blasphemous Names)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rérwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Ngwanatsele 4, 1962, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2021 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org