

TSELAYA MODIMO YEO E

DIRETŚWEGO RENA



Mmogo bjale, e swareng godimo, gagolo ka kgonthe bjale.

Mogau wa go makatša! modumo o bose bjang,
Woo o phološitšego leratha boka nna!
Nkile ka lahlega, eupša bjale ke hweditšwe,
Ke be ke foufetše, eupša bjale ke a bona.

A re inamišeng dihlogo tša rena bjale.

² Tate wa rena wa Legodimong, re a Go leboga bakeng sa monyetla wo mogolo woo re swanetšego go tla go Wena. Sa pele, re ka se kgone go tla ntle le ka Kriste. Kafao kagona re bea Leina la Gagwe pele ga thapelo ya rena. Gomme ka gona re a tseba, ka Lentšu la Gagwe, gore O tla e araba, ka gore re kgopela Leineng la Gagwe. Ga go toko ya rena beng, ga se gona re lego beng ba sona seo re ka go se dira; eupša ka mogau o nnoši re a tla, re kgopela Leineng la Kriste.

³ Tate, go ka no ba banna le basadi ba bantši ka fa, go dikologa moago wo bošegong bjo, ba e lego badiradibe. Wena o hwetše modiradibe. A nke bjo e be bošego bjo Modimo a tla bolelago le pelo ya bona le go ba bitša ka mogau wa Gagwe, go ya ka Mmušong. E fe, Tate. Mohlomongwe ba sentše bontši bja ngwaga, ba tsekella go dikologa ka sebeng, eupša a nke ye e be iri.

⁴ Ke a Go leboga, Morena, bakeng sa Billy Paul, bošegong bjo, wa ka wa go šokiša, mošemane wa go se be le mme, a tšewatšewa gohole, ke a Go leboga, Morena, bakeng sa go mo fa Moya wo Mokgethwa, bjalo ka netefatšo bjale, letšatši le lengwe la letago re tla bona mama gape, dilo tšohle di lokile, di lokile. O Modimo, a nke Barongwa ba mo dire a tsebe lehono. O llile bjalo mo lehung la gagwe, gore, “Direla Modimo . . . letšatši le lengwe Billy Paul o tla ba monna le go amogela Moya wo Mokgethwa.” Dithapelo di arabilwe. Modimo, šegofatša mošemane bjale. A nke a latele go bapela ka dikgatong tša maoto tša Mong. Ka fao segalontšu sa gagwe se sennyane se bego se thothomela ge a rile, “Papa, ke sa tšo amogela Moya wo Mokgethwa. Ke thabile kudu.”

⁵ Modimo, a nke bjoo e be boitemogelo bja—bja motho yo mongwe le yo mongwe a sego a tswalwa gape fa bošegong bjo. A nke ba amogele Moya wo Mokgethwa bošegong bjo. Re dirile sebe e ka ba sefe, re swarele, Morena. Fodiša balwetši. Tlemelela ba dipelo tše di robegilego.

⁶ Gomme bjale, Morena, ebile ga ke tsebe ke thome kae, go bolela bošegong bjo, eupša O tla fa. Ke dumela Wena, gomme ke a kgopela gore O tla re fa se sengwe seo se tla thušago batho, ka gore re se kgopela Leineng la Gagwe. Amene.

⁷ Feela bakeng sa palo ye nnyane ya Lengwalo fa, ka go Jesaya 35, ke duma go bala. Gobane, mantšu a ka a tla šitwa; Lentšu la Modimo le ka se tsoge la palelwā. Kagona, ga go—ga go tirelo ye e feletšego ntle le pele palo ya Lengwalo.

Lešoka . . . mafelo a omilego a tla ba thabela; gomme leganata le tla hlalala, le go khukhuša bjalo ka rosa.

Le tla khukhuša ka bottlalo, le go hlalala ebile ka thabong . . . go opela: gomme letago le tla tla Libanone le tla . . . fa go yona, bokgwari bja Karamele le Sarona, ba tla bona letago la MORENA, le botšhepi bja Modimo wa rena.

Tiišang lena diatla tša go fokola, gomme le tiišetšeng matolo a go fokola.

E reng go bona ba e lego ba . . . pelo ya go boifa, Tiang, se boifeng: bonang, Modimo wa lena o tla tla ka tefetšo, ebile Modimo ka . . . tefetšo; o tla tla le go le phološa.

. . . o tla bula, . . . ditsebe tša difoa di tla thibollwa.

Ka gona dihlotša di tla taboga bjalo ka tshephe, gomme leleme la dimuma le tla opela: ka gore ka lešokeng ona meetse a tla phatlogela ntle, gomme a elela ka leganateng.

Gomme lefelo la go oma le tla ba mogobe, gomme naga ya go nyorwa e runya meetse: . . . bodulo bja ditrakone, moo ye nngwe le ye nngwe e robetšego, go tla ba bjang le lehlakanoka le mohlahla.

Gomme tselalephefo e tla ba fao, le tsela, . . . ya bokgethwa; ba go se hlweke ba ka se fete godimo ga yona; eupša e tla ba ya bale, banna ba basepedi, le ge e le mašilo, ba ka se phoše ka go yona.

Ga go tau ye e tla bago fao, le ge e ka ba sebata sa go tšoša se tla yago . . . godimo ga yona, se ka se hwetšwe fao; eupša balopollwa ba tla sepela kua ka gare:

Gomme balopollwa ba MORENA ba tla bowa, le go tla Tsione ka dipina le thabo ya goyagoile godimo ga dihlogo tša bona: ba tla hwetša thabo le lethabo, gomme manyami le go fegelwa di tla tšhaba.

⁸ A nke Morena a oketše ditšhegofatšo tša Gagwe go go bala—go bala Lentšu la Gagwe. Ke nyaka go bolela bošegong bjo, ge Modimo a rata, feela dinakwana di se kae go lena. Ke tla šetša sešupanako sa ka fa, gore ga ke le swarelele botelele kudu bošegong bjo.

⁹ Ka morago ga go kgabola ditirelo tša beke ye, go leka go laetša batho gore ga go tlhokego ya go tšhoga. Selo se sempempempe diabolo a ka se beago godimo ga gago ke poifo. Ge ebile o ka be o bile le kankere gomme wa se boife, gomme wa dumela Modimo o be a tla go fodiša, o be o ka se be ka sebopengong se sebe kudu. Modimo o hlokomela seo; ge o be o babja, eng kapa eng e lego yona, ge o be o sa boife. Kafao poifo ke ye nngwe ya dilo tše mpempe tše Sathane a ka kgonago go di bea godimo ga motho.

¹⁰ Bjale, beke ye ke lekile go netefatša, ka Lengwalo, gore motho yo a tswetšwego gape ka Mmušo wa Modimo ga a na le selo go se boifa. Ka go felela o, o bolokegile ka go Jesu Kriste. “Bohle Tate a Mphilego,” O rile, “ba tla tla go Nna. Ga go motho a ka tlagotle le ge Tate a bitša. Tate o swanetše go mo hlahlela godimo go Nna; gomme yo a tlagotgo Nna, Nka se mo lelekile tle le ka mokgwa ofe. Gomme bohle... Ga go motho a ka go ba utla go tšwa seatleng sa Tate wa Ka; ga go motho yo mogolwane go feta A le. Yo a kwago Mantšu a Ka gomme a dumela go Yena yoo a Nthomilego, o ne Bophelo bjo bosafelego; a ka se tle kahlolong, eupša o fetile go tloga Bophelong... go tloga lehung go ya Bophelong. Yo a jago nama ya Ka gomme a nwa Madi a Ka o....” (E sego “o tla ba le,” eupša “o ne,” lebaka la bjale.) “...Bophelo bjo bosafelego, gomme Ke tla mo tsoša ka letšatši la mafelelo.”

¹¹ “Kagona le se ke la nyamiša Moya wo Mokgethwa wa Modimo wo le swailwego ka wona go fihla Letšatši la Topollo ya lena.” Ke lena bao. “Go tswalelwa kgole go fihlela Letšatši la Topollo ya lena.” E sego feela go tloga go tsošeletšo e tee go ya go ye nngwe, eupša go fihla Letšatši la Topollo ya lena.

¹² Nna, ka fao Moya wo Mokgethwa o tlilego ka gare mosong wo le go re šegofatša go seo! O re swareletše fa go fihla ka masometharo a ya pele, mosong wo, go tloga e ka ba ka masometharo a ya senyane. O re šegofaditše bjang!

¹³ Bjale, bošegong bjo, ke nyaka go bolela ka... Jesaya o boletše mo, “Go tla ba tselalephefo, le tsela ya bokgethwa.” Bjale ke nyaka go bolela ka, “Tsela ya Modimo,” *Tsela ya Modimo Yeo E Diretšwego Rena*.

¹⁴ Bjale, ge ke be ke eya Toropongkgolo ya New York, selo se sekaonekaone go nna go se dira ga se go leka go hwetša, ka thutafase, ka fao ke emego gomme ka leba leboa. Eupša tsela ye kaonekaone go dira ke go hwetša mmepe le go latela mmepe, (a yeo ke mnete?) tselalephefo. Ge ke sa dire, ke tsena bothateng.

¹⁵ Ga go na go kgaoletša ka Mmušong wa Modimo. Le a tseba, re leka go dira go kgaoletša, re tšwela ntla fa ka mogobeng felotsoko gomme ra thankgela. Gomme seo ke se re se dirago ge re tloga go tselalephefo ye botse ya kgale ya Modimo. Modimo o dirile mmila, tsela.

¹⁶ Ge bana ba Israele ba etšwa ka nageng ya Egepeta, ba latetše mmila wa Modimo. O etilepele go ya godimo go Lewatle le Lehubedu. Go a tlabā, gore Modimo o tla hlahlela mmila wa Gagwe godimo ka tsela yela. Eupša mmila wa Gagwe o ile thwi go kgabola lewatle.

¹⁷ Kafao ge go etla nako, le makgaolakgang, gomme Israele e eme fale pele ga lewatle, mmila wa Modimo o hlahlile go putla lewatle. Kafao Modimo o lebeletše tlase go kgabola Pilara ya Mollo, lewatle la tšhoga le go šuthela morago, gomme Israele e ile go kgabaganya godimo ga naga ya go oma. Mmila wa Modimo o hlahlile go o kgabola.

¹⁸ Morago O ile thwi godimo lešokeng, ka sedibeng sa *Mara*, a “go galaka” meetse. A ga go makatše gore Modimo o tla etapele bana ba Gagwe go kgabola meetse a go galaka? Eupša bona bohle ba ya go bapa le tsela. Eupša ge A be a le fale, kalafi bakeng sa meetse a go galaka a be a eme mo lešing. Moshe o ripile mohlare gomme a o lahlela ka meetseng, gomme a fetoga bose gape.

Bangwe go kgabola meetse, bangwe go kgabola
mafula,
Ba bangwe go kgabola diteko tša go sobeletša,
eupša bohle go kgabola Madi.

¹⁹ Yeo ke tsela ye Modimo a hlahlago bana ba Gagwe; tsela ya Modimo, tsela ye e filwego ke Modimo. Ge bana ba Israele ba ka swanela go leka go feta, le go ya go dikologa, go theoga ka tsela *ye*, ba ka be ba tsene bothateng. Ba ile ba swanela go latela Lero la Mollo, Pilara ya Mollo ye e ba etilegopele. Ba latetše Yeo.

²⁰ Gomme ge Kereke, bošegong bjo, e ka no latela Pilara ya Mollo, Moya wo Mokgethwa, o tla fihla Kanana ka kgonthe bjalo ka e ka ba eng. Modimo o ne tsela, tsela ye e filwego.

²¹ Go ne ditsela tše pedi motho a ka kgonago go ya, gomme yeo ke tsela ya gagwe goba tsela ya Modimo, gomme yeo ke tsela ya maleba goba tsela ya go fošagala. Gomme tsela ya gago ka mehla ke tsela ya go fošagala, gomme tsela ya Modimo ke tsela ya maleba. Gomme o ka se kgone go ba ka tseleng ya gago mong le ka tseleng ya Modimo ka nako ya go swana, kafao o swanetše go tšwela ka ntle ga tsela ya gago mong gore Modimo a kgone go ba le tsela ya Gagwe ka go wena. Yeo ke nnete. Modimo o dira tsela ye e filwego.

²² Motho ka mehla o nyakile go dira tsela ya gagwe mong. Ka serapeng sa Edene, Modimo o dirile motho gore o be a se a swanela go šutha bakeng sa selo. Modimo o mo dirile go phethagala, eupša motho o nyakile tsela ya gagwe mong. O nyakile go tshwenyana. O nyakile go hwetša. Gomme ka gona ka pela ge a wele... Re ile go kgabola seo beke ye, ka dithutong tša Lengwalo. O itiretše ka boyena bodumedi. Ga se a ke a letela Modimo go mo direla botee. O itiretše bjona ka boyena, eupša o hweditše gore bodumedi bja gagwe, seapešo sa gagwe, se be

se ka se šome. Yoo ka mehla e bile motho. O nyaka tsela ya gagwe mong. Eupša Modimo o bile le tsela. Kafao motho o dirile matlakala a mogo gomme a a bea godimo ga gagwe, yena le mosadimogatša wa gagwe, eupša, ge a etla fase go lebana le Modimo, o hweditše gore seo se ka se šome.

²³ Gomme ke a le botša, bagwera, go bile le monna ba bantši, gomme ba gona bosegong bjo, ba ba tlago tlase bofelong bja tsela, ba tla hwetša gore bodumedi bjo bonnyane bjola bja go se iše le bo swareletšego bo ka se šome. Ga se gona se hlaetšago go tswalwa gape se tla šomago. Jesu o rile, “Ntle le ge motho a tswalwa ka meetse le Moya, a ka se ke le ka mokgwa ofe go tsena ka Mmušong.” Ga go ka mokgwa ofe, ga go kgathale ge eba ke Momethodist, Mobaptist, Mopresbyterian, eng kapa eng a lego yona, a ka se tsene ka gare go fihla a tswalwa ka meetse le Moya. *Go tswalwa go ra gore o “fetogile.”* O swanetše go hwa pele a ka tswalwa. Kafao o swanetše go hwa go wenamong, wa tswalwagape, gape, ka go Kriste Jesu. Yeo ke nnete.

²⁴ Bjale ke nyaka le hlokomele, o ikhweditše yenamong a leka go dira tsela ya gagwe. Re bile, mosong wo, ka fao Kaine a lekilego go dira tsela ya gagwe. O ile a tliša diapola le dipšere le diperekisi le mafodi, eng kapa eng e bego e le yona, a e bea godimo ga aletara gomme a re, “Bjale fao, Morena, ke agile aletara. Ke agile kereke. Ke nna leloko la go loka la kereke.” Le a bona? “Ke ya kerekeng letšatši le lengwe le le lengwe. Ke tla mo, ke agile aletara. Ke beile sehlabelo godimo ga yona. Bjale ke ya go khunama fase le go rapela. Gomme bjale, Morena, ke nyaka O nkamogele.” Eupša Modimo o mo ganne.

²⁵ Gomme moya wola wa go swana wa kgale wa bodumedi o phela thwi tlase magareng ga kereke lehono, sona selo sa go swana, feela ba bodumedi ka mo ba kgonago go ba, gomme ga ba tsebe bontši ka Modimo go feta ka mo Mokgothu a ka tsebago ka bošego bja Egepeta. Le a tseba yeo ke therešo. Meoya ya bodumedi! Le se nagane gore Stalin ke molwalekriste. Beibele e rile, “Meboya ye mebedi e tla batamelana kudu mmogo, ya fora bona Bakgethiwa ge go kgonega.”

²⁶ Re hwetša gore Judase Iskariote o tlie thwi tlase, gomme o ile ntle gomme o hlaletše gomme o rerile Ebangedi; a tla morago, a goa le go goelela, le go ba le nako ye kgolo le barutiwa ka moka. Mokgethwa Mateo, tema ya 10. Eupša o latetše barutiwa thwi mmogo, efela, diabolo yo a aperego nama, gomme a tla thwi mmogo; bjalo ka ge Jesu a bile Modimo yo a aperego nama; Kaine le Abele go tšwa serapeng sa Edene. Eupša ge go etla nako go yena go ya godimo Pentecost, le go hwetša tšhegofatšo, o laeditše mmala wa gagwe.

²⁷ Gomme ge o eya go bolela ka go tswalwa gape, go amogela kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, makga a senyane go tšwa go lesome le lengwe le le lengwe, yona meboya e tla bontšha mebala

ya yona, se e lego. Ba tla re, "Seo ke sehlopha sa bohlanya. Se tlogole." Ngwanešu, ke tsela ye e filwego ke Modimo go motho lehono. Haleluya!

²⁸ Lebelelang, Modimo ka mehla o dirile tsela ye e filwego. Modimo o ka tlase ga boitlemo go dira tsela. Modimo o direla tlhago tsela. Gobaneng re na le mafula a magolo a go kgabola naga? Ripa dikota tšohle le dilo boka tše, mo dire a gogole fase. O aga letamo tlase mo gomme wa tlatša maribana a noka; šole o a ya, meetse. O tsenatsena tlhago. Modimo o bile le tsela ye e filwego. Seo ke se se hlolago lefula. E ka ba eng yeo motho a tshwenyanago le yona, yeo Modimo a e dirilego go phethagala, gona o a e dira e se phethagale. Yeo ke nnete.

²⁹ Bjale, go no swana le, mohlala, go swana le ma—ma mapidibidi. Ke rata go hlokomela mapidibidi, a dihla ge ke eya go tsoma godimo ka thabeng. Ke tla be ke le godimo kua ka lehlabuleng la ngwaga. Gabotse, fao mapidibidi ohle a tla ntle ga Louisiana le tlase kua, le tlase ka dirorobjeng. Gomme a ya godimo leboa gomme a dula fase, a dira sehlaga le go godiša mapidipidinyana a wona a mannyane. Morago baisa ba bannyane ba godile, mohlomongwe ba tla mmogo e ka ba Setemere, nako ye ya ngwaga, goba thari Setemere. Gomme ka gona lepidipidi le lennyane la kgale, lepidipiditon le lennyane, ga se la ke la tloga mogobeng wola. O no ba thwi fao ka mogobeng.

³⁰ Ka morago ga lebakana lehlwa le fofela godimo kua godimo ga thaba. Lehlwa le lennyane le betha godimo fale, gomme moywa go tonya o tšutšutla fase go putla thaba. Lepidipidi lela le lennyane la kgale le ikwela seo. Bjale ga se a ke a ba felo eupša mogobeng woo, ga se a ke a ba ngwaga ka bokgale le bjale. O nyaretša hlogo ya gagwe godimo ka moyeng, molongwana wo monnyane wola, gomme a kitimela ntle bogareng bja mogobe, gomme a ya "honk-honk," lepidipidi le lengwe le le lengwe mogobeng le tla tla go yena. Lepidipidi le lengwe le le lengwe mogobeng le a tseba gore ke moetapele yo a tswetšwego. Gomme lepidipidi le lennyane lela la kgale le tla tsoga go tloga mogobeng wola, ntle le khamphase goba eng kapa eng gape, le go ya feela thwi Louisiana, go mašemo a reise, ka mo a kgonago go ya.

³¹ Go lebega o ka re Bakriste ba swanetše go ba le sekwi sa lepidipidi, go le bjalo. A ga se? Yeo ke therešo. Therešo.

³² Gobaneng? O re, "Ke sekwitlhahlo." Aowa, ba ya ka tsela ye e filwego ke Modimo. Modimo o ba fa tsela, sekwitlhahlo go ba hlahlala tlase fale, gomme ba a se dumela.

³³ Eupša, Modimo o fa motho Moya wo Mokgethwa, gomme o a O gana, o ne tsela ya gagwe mong. Eupša Modimo o ne tsela ye e filwego bakeng sa rena. Haleluya! Ke ikwela mohuta wa bodumedi bošegong bjo, ka morago ga se, le mašego ale a se makae a tsošeletšo.

³⁴ Elang hloko, šele lona. Ee, mohlomphegi. Lepidipidi le lennyane lela le tla ya tlase kua.

³⁵ Gomme ke tla le botša se sengwe gape. O tla ya ntle fa go kuranta; wa re, “Gosasa go ya go ba boso bjo bobotse.” Gomme o tla ya go tsoma le go bogela yona mebutla e eya go dula fase ka go bjang bjola. O se ke wa ba le kgahlego ka go tšona dikuranta.

³⁶ Wena hlokomela kolobetshadi yela ya kgale e tlogela lehlakori la leboa la thaba gomme e ba iša godimo ka kua, lehlakore la borwa la thaba, le go itirela bo-bo bolao godimo ka lehlakoreng la borwa la thaba. O tseba kudu ka yona go feta ka moka ditshwanelo tša kuranta lefaseng. Therešo. O na le sekwitlhahlo. O ya go dikologa ka lehlakoreng la borwa, go fihla phefo yela ya go tonya ya leboa e etla fase. Oo, nna!

³⁷ Ge kolobe e na le kgopolo ya go lekanelo go utamela phefšana, go reng ka wena ka Moya wo Mokgethwa? Haleluya! Seo ke sekwitlhahlo sa gago. Ee, mohlomphegi.

³⁸ Gomme Modimo o di file sekwitlhahlo. Ke tsela ye e filwego ke Modimo go tšona. Di phela ka tsela ye e filwego ke Modimo.

³⁹ O tšea letšoba, ge a ehwa gomme o theogela tlase ka mobung. E sego bofelo bja gagwe; o phela gape. Modimo o mo diretše tsela ye e filwego, gomme o dumela ka go yona.

⁴⁰ Modimo ka mehla o dirile tsela ye e filwego. Dinako tše dingwe ga e etepele go kgabola dilo tša go kgahliša, dinako tše dingwe e ya go kgabola mathata, eupša ke tsela ye e filwego ke Modimo. Modimo o a e dira, go le bjalo.

⁴¹ Nako ye nngwe O bile le monna ka tsela ye e filwego ke Modimo, o ile a swanela go ya ka gare, go kgabola legolo la ditaú, eupša o ile ka tsela ye e filwego ke Modimo. Modimo o mo tlišitše morago ntle gape. Haleluya!

⁴² Ke kgona go bona bana ba bangwe ba Bahebere ba dutše tlase fale ka Babilonia mosong wo mongwe. Ba ganne go khunamelala modingwana. Yeo ke therešo. Ba rile, “Re ka se e dire. Pidinya mmino ohle o nyakago go dira, gomme o tla letša mangwane a gago le diphalafala, eupša re ka se khunamele modingwana wa gago.” Haleluya!

⁴³ Re fe ba bangwe gape Sadirake, Mesake, le bo Abedinego, (ee, mohlomphegi) bao ba ka se khunamele go dilo tša lena tša lefase. Ga ra swanela go kgwepetla fase go yona. Modimo o re lokolotše, ka Moya wo Mokgethwa. Haleluya! Ee, mohlomphegi.

⁴⁴ Bjale ke kgona go bona tlase fale, mosong wo mongwe. A re—a re—a re retolleleng dikhamera tša rena tlase ka tsela yeo motsotso, gomme šetšang gomme le bone. Ke kgona go bona bona bašemane tlase kua, mosong wo mongwe. Ba rile, “Bjale lebelelang, kgoši o rile, ‘Yo mongwe le yo mongwe yo a sa khunamego, re ya go mo lahlela ka leubeng la mollo.’”

⁴⁵ Gomme ba ile le go rapela go kgabola, bošego bjo bongwe. Letšatši le le latelago, ge modumo o etla gore ba tla khunama pele ga seswantšho, ka baka la eng, ba retolotše magetla a bona go sona.

Kafao o ttile tikologong, a re, “Bašemane, a le dirile seo?” “Ya.”

⁴⁶ “Gabotse, re tla bešetša leuba, makga a šupa fišifiši go feta ka fao le kilego la ba.”

⁴⁷ Bjale a seo ga se tlabe! Go be go ne lepolanka le letše ntle fa, le eya godimo molomong wa leuba.

⁴⁸ Gohlegohle Babilonia e be e le ye khubedu mosong wola, mollo o rora. Ke kgona go bona Kgoši Nebukadinetsara, bjalo ka monna wa sebjalebjale lehono, o dutše ntle kua gomme a re, “Bjale re tla no tšuma bjhole bodumedi bjola bja Moya wo Mokgethwa go tšwa go ona mathaka.”

⁴⁹ Oo, ya, a ga le nagane diabolo a ka se le tšhume. Ka kgontho o tla dira. Eupša, elelwang, Moya wo Mokgethwa ke Mollo Wonamong.

⁵⁰ Bjale, ke nyaka le šetše, tsela ya Modimo e etilepele thwi go rotoga lepolanka lela. Ke kgona go bona Sadirake, Mesake, Abedinego, ba sepela ka matšhe wa lehu. Ke kgona go kwa Sadirake a re, “Abedinego, o rapetše go felela?”

“Ee.”

“Go lokile, gona.”

“A o na le nnete o ka tseleng ya Modimo?”

⁵¹ “Ee, mohlomphegi. Gomme Modimo o boletše ka go Lentšu la Gagwe go rena go se khunamele medingwana ya maitirelo, gomme re ka se e dire. Modimo o kgona go re hlakodiša go tšwa leubeng le la mollo. Eupša ge A sa dire, ke eng ka lona. Ga re ye go khunama. Re ya ka tsela ye e filwego ke Modimo.”

⁵² Ke kgona go kwa yo mongwe a re, “A o na le nnete o na le tsela ya Gagwe ye e filwego?”

“Ee.” Haleluya!

⁵³ Ba bangwe ba re, “Gabotse, a ga le nagane bona batho bohle ka kgonagalo ba ka ba nnete, go e na le lena?”

⁵⁴ “Aowa, mohlomphegi. Beibele e boletše bjalo, gomme re dula le Yona.” Thwi godimo ga lepolanka ba a ya. Nka kgona . . . Phišo feela kudu . . . Phišo ya go tsenelela e nyakile . . . E bolaile banna bao ba ba tlišitše godimo.

⁵⁵ Ba nno ba komana go gatela ka gare. Modimo o be a se a bolela lentšu. Ba sa sepela ka tsela ye e filwego. Ba sepeletše thwi godimo go ya molomong wa leuba. E ka ba ka nako feela ba loketše go gatela ka leubeng la mollo . . . Le a tseba, ke na le seswantšho se seso sa go tšoša mo pele ga ka feela bjale. Banna

ba ba lekago go phela therešo go Modimo, ba sepela ka tsela ye e filwego ke Modimo; ba lokišetša go tšhungwa. A seswantšho!

⁵⁶ Hlokomelang, nako yohle go ne se sengwe se kgatlampanago tlase fa, go ne se sengwe se diregago godimo Fale, nako ya go swana. A re lebeleleng godimo Fale gannyane nthathana gomme re bone se se diregago. Ke kgona go Mmona a eme fale, gomme diaparo tša Gagwe tša bokgomana go Mo dikologa. Haleluya! Ke kgona go bona, selo sa pele, go tšwa go la go ja, Morongwa yo mogolo bogolo, a bitšwago Mikaele. Ba na le yo Motee godimo kua. A le be le tseba seo? Ke kgona go mo kwa a kitimela godimo kua lehlakoreng la Gagwe, a re, “Morena!” Ke kgona go mmona a tsea tšoša ya gagwe go tšwa go kgotlopo ya gagwe, ka mokgwa *wo*, gomme a re, “A O lebeletše tlase ka Babilonia mosong wo? Go ne banna ba sepela ka tsela ye e filwego ke Modimo. Go ne banna ba ba ratago go tswalela bopaki bja bona mosong wo. Baena ba rena ba kgauswi le go tšhungwa.” Ke kgona go mo kwa a re, “A nke ke ye tlase fale! Ke tla fetola seswantšho.” Ke a dumela a ka be a e dirile; ke a dira.

⁵⁷ Ke kgona go Mo kwa a re, “Aowa, nka se kgone go go dumelela go e dira. Gabariele, o bile, goba, Mikaele, o bile Morongwa yo mokaone kudu. Eya, bea tšoša ya gago morago, ema athenšene fao.”

⁵⁸ Mo go tla Morongwa yo mongwe, o bitšwa Kgalako; o dira meetse go galaka. Šo o tla godimo, o rile, “Mong, lebelela tlase kua. Ke na le taolo yohle ya meetse. O e retolletše godimo go nna ka tshenyego ya pele ga meetsefula, gomme ke hlatswitše lefase ka moka, bohole eupša Noage le batho ba gagwe. Bjale,” o rile, “a nke ke ye tlase kua gomme ke tla hlatswa Babilonia go tloga mmepeng.”

⁵⁹ Ke kgona go Mo kwa a re, “Kgalako, o ka kgona go e dira, yeo ke nnete, eupša ga ke kgone go go lesa wa tloga. Ke mošomo wa go lekanelia Monna.”

⁶⁰ Oo, ke kgona go Mmona a tsogile, ka mokgwa *wola*. Ba no ba kgauswi le go dira kgato ya mafelelo. Ke kgona go Mmona a obeletše godimo fale gomme a re, “Etla fa,” go legadima le legolo le lekeletše morago mošola. Oo, nna! Le Mo obametše.

⁶¹ Ke kgona go Mmona, go Mo kwa a re, “Phefo ya bohlabela, leboa, bodikela, le borwa, etlang mo le go rwala legadima le. Ke ya go le otlela boka dipere. Ke ya go dula godimo ga legadima le, mosong wo, boka koloi. Ke ya tlase Babilonia, Nnamong.” Haleluya!

⁶² Ke kgona go Mmona a obeletše godimo le go swara legadima la manyokenyoke le go le tshwantšha go kgabaganya mafau, ka mokgwa *wola*; feela ge ba dira kgato ya bona ya mafelelo, ba sepela ka tsela ye e filwego ke Modimo. Gomme e ka ba ka nako ye ba iteilego ka kua, O fetile kgauswi le Lewatle la Bophelo gomme a topa mopalema, gomme O be a eme tlase kua

a futhela moya wa go tonya go tloga go bona. Haleluya! Ka mehla O fao ge motho a tla sepela ka tsela ye e filwego ke Modimo. Ee, mohlomphegi.

⁶³ Nako ye nngwe go be go le wa kgale wa “motswialegotlo” moreri, moreri wa kgale wa bokgethwa morago mošola, nako ye telele ya go feta, ka leina la Noage. O rile, “O a tseba, e ya go na, go ya go tla ledimo.”

⁶⁴ Ke kgona go kwa batho ba eya go dikologa gomme ba re, “E re, a o kwa mopshikologimokgethwa yola wa kgale godimo kua? O rile, ‘E ya go na.’ Gobaneng, ga se nke ya ke ya na godimo ga lefase. Gomme e ya go na? Bjang, meetse ale a tšwa kae? Gabotse, a re yeng go ntšhetša saense ntle gomme re hwetše ge eba go ne meetse e ka ba afe godimo fale. Gobaneng, aowa, ga go meetse godimo fale. Bothata ke eng? Moreri yola wa kgale o a hlanya.”

⁶⁵ Eupša Modimo o boletše bjalo! Modimo o rile, “Lokiša areka, Noage, bakeng sa go phološa lapa la gago, bakeng sa go phološa batho.” Gomme Noage o nno ba le kgopolو go lekanelo go e dira. Yeo ke phetho. O tlile gomme a lokiša areka.

⁶⁶ Gomme letšatši le lengwe, ke kwa ba bangwe ba bona tlase khoneng, ba bolela, tlase khoneng ya kgwebo. Ba bangwe ba bona ba re, “Hei, go reng ka kanegelo yela ya pula godimo kua, moreri yola wa kgale wa motswialegotlo a bolelagoo ka yona e ya go na godimo fale? A le kile la kwa selo se sebjalo? Gomme o naganana o ka go tsela ye e filwego ke Modimo.” O be a le. Amene.

⁶⁷ Selo sa pele le a tseba, fao go tlile modumo le legadima. Ke kgona go bona wa kgale, yo mogolo, mama kamela wa kgale ntle kua, a lebelela godimo gomme a re, “Papa Kamela, a o kwa se seo e bego e le sona? E be e le modumo. Seo ke se Noage a se boletšego. A re ye arekeng.” Ba ile tlase go kgabaganya thaba. Gomme mo go tla papa pere le mama pere, le tšohle ka moka dipara, thwi ka arekeng, e tee ka e tee. Modimo o tswaletše mojako, o rometše pula. Noage o be a le ka tseleng ye e filwego ke Modimo.

⁶⁸ Ba bangwe ba bona ba rwele dikota, ba rile, “Ke tla phaphamala go kgabola.” Eupša ke tla le botša, ge madimo a thoma go galefa, areka e ile godimo. Haleluya! Gobaneng? Ba be ba le ka go tsela ye e filwego ke Modimo. Modimo ka mehla o tla šegofatša batho ba ba tla sepelago ka tsela ye A e fago. Ga se A ke a fa kota. Ga se A ke a fa ye. O file areka.

⁶⁹ Gomme, lehono, ngwanešu le kgaetšedi, go na le tsela ye e filwego banna le basadi, yeo ke ka Jesu Kriste Morwa wa Modimo, Yo a hwilego mošola kua Khalibari, gomme ka Madi a Gagwe re ne tebalelo ya dibe; gomme ra kgona go amogela kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, bjalo ka kamogelo ya Modimo, gore O re amogetše ka go Morwa wa Gagwe, Kriste Jesu. Go bolokega ka polokego! Haleluya!

⁷⁰ O ya go mpitša mopshikologimokgethwa, go le bjalo, kafao le wena o ka no thoma bjale. Go lokile. Ke ikwela gabotse gabotse. Go lokile.

⁷¹ A le dumela Yeo? Yeo ke tsela ya Modimo le tsela e nnoši. Ga se tsela ya Methodist, ga se tsela ya Baptist, ga se Presbyterian, ga se Pentecost. Ke tsela ya Kriste. Kriste ke tsela ye e filwego ke Modimo. Yena ke sehlabelo sa Modimo. Yena ke Jehofa-Rapha. Yena ke Jehofa-Jireh. Yena ke Jehofa-Manase.

⁷² Ge Abraham a neetše Isaka, o biditše lefelo fale *Jehofa-Jireh*, “Morena o tla ineela ka Boyena sehlabelo.” Gomme šeo yona, Morwa wa Modimo. Amene. Modimo ka mehla o dira tsela ya go phonyokga. Ee, mohlomphegi.

⁷³ Nako ye nngwe go bile le moreri wa kgale tlase fale a rera, ka leina la Elisa. O ile godimo kua gomme o lebeletše ntle godimo ga naga, gomme o rile, “Ke a le botša, go befile kudukudu nkilego ka go bona.”

⁷⁴ Kgoši ya kgale tlase fale e ile gomme e nyetše Isebele yo monnyane wa kgale wa go pentwa, pente ya go lekanelo godimo ga sefahlego sa gagwe go dira . . . Mosadi a nnoši ka Beibeleng yo a kilego a penta sefahlego sa gagwe. Gomme le tseba se Modimo a mo dirilego? Modimo o mo fepile dimpša. Yoo ke yena a nnoši ke mo tsebago.

⁷⁵ O bona mosadi ka pente ye ntši godimo ga sefahlego sa gagwe, o tseba se o ka mmitšago sona? O re, “Halo, Mohumagatšana Nama ya Mpša!” Seo ke se a lego sona, bjalo ka nama ya mpša. Oo, nna! Theetsa, ngwanešu, ke sa tšo retologa morago go tšwa Afrika. Selo seo se tšwa go lešika la bohetene. Bahetene ba ipenta bonabeng.

⁷⁶ Oo, ngwanešu, ge monna goba mosadi a loka le Modimo, ga wa swanela go ba botša seo; ba lewa ke dihlong, ka bobona. Haleluya! Yeo ke nnete.

⁷⁷ “Šaatena, selo sa pele le a tseba, o tla ba le Baisraele bohle ba ba dira seo.” Eliya o rile, “Morena, tswalela magodimo. Dira se sengwe ka yona.”

⁷⁸ Modimo o boletše tlase gomme o rile, “Bjale, Eliya, go go botša se o se dirago. Eya tlase gomme o bolele le Ahaba.”

⁷⁹ Gomme mo go tla moreri wa kgale, a sepela go theoga go kgabola kua, ka seripa se segolo sa mokgophwa wa nku go mo dikologa ka mokgwa woo, sefahlego se otollogetše ntle ka maledu boka seboko sa tšitšiboya. A sepelela godimo pele ga kgoši gomme a re, “Phoka le bile e ka se bitše . . . goba go wa go fihla ke bitša go tšwa go yona.” Haleluya! O be a le ka tsela ye e filwego ke Modimo. Ee, mohlomphegi.

⁸⁰ “Aa, tloga fa, wena lehlanya. Go lokile, re tseba se re se dirago.”

⁸¹ Eliya wa kgale o rile, “Morena, ke swanetše go dira eng? O neela tsela ka moka. Ke dirile seo.”

O rile, “Eya godimo mošola kgauswi le nokana ya Kerithe gomme o dule fase.”

⁸² “Go lokile, lefelo le lebe kudu, eupša ke tla ya godimo le go dula fase. O rile, ‘Eya godimo kua.’ Ge tsela ya Gago e iša godimo kua, ke tla sepelela godimo kua.”

⁸³ A sepelela godimo gomme a dula fase. A re, “Bjale, Morena, ke ya go dira eng mo?”

“Dula fale. E no dula fale.”

⁸⁴ Gomme selo sa pele le a tseba, o thoma go swarwa ke tlala. O rile, “Morena, ke swarwa ke tlala gannyane nthathana.” Gomme ſefa go tla magokubu kgauswi.

⁸⁵ Ba bangwe ba bona ba rile, “Lebelela moreri yola wa mopshikologimokgethwa wa kgale a dutšego godimo fale mo thabeng. Gobaneng, a ga tshereana! Gabotse, mothaka yola, a dutšego godimo fale ka letſatſing, o tla hwa. Gobaneng, ke lehlanya.”

⁸⁶ Gomme selo sa pele le a tseba, meetse ohle a gopile. Ga go meetse go nwa, tlase ka—ka nageng. Eupša nako le nako Eliya a nyakilego seno, o ile a no theogela tlase go nokana ya Kerithe le go nwa. Ka gona ge a swerwe ke tlala, mo go tla magokubu kgauswi, ka sangwetše ka molomong wa gagwe, le rile, “Ke wena yo, Eliya.”

⁸⁷ O re, “Legokubu le hweditše kae . . . ? O ra gore o dumela seo, Ngwanešu Branham?” Ee, mohlomphegi. Ee, mohlomphegi. “O ra gore legokubu lela le tlišeditše Eliya se sengwe go ja lebaka la mengwaga ye meraro le dikgwedi tše tshela?” Ke a e dumela. O re, “Le se hweditše kae?” Ga ke tsebe. Selo se nnoši ke se tsebago, legokubu le se hweditše felotsoko, o se tlišitše go Eliya, Eliya o se jele gomme o phetše mengwaga ye meraro le dikgwedi tše tshela ka sona. Yeo ke nnete. Ke a e dumela.

⁸⁸ Seo ke selo sa go swana ka . . . O re, “Ke eng e go dirago o thabe bjalo? Ke eng e go dirago o šikinye letsogo la gago?” Ga ke tsebe. Selo se nnoši ke se tsebago, Khalibari e Se lefile, Beibebe e Se rutile, Moya wo Mokgethwa o Se tlišitše, ke Se hweditše. Haleluya! Ebile ga ke tsebe moo Se tšwago, eupša ke Se hweditše. Haleluya! Yeo ke nnete. Nka se kgone go go botša mo Se tšwago, eupša Se fihlile mo. Oo, nna! Se dira jase ya gago e go lekane bokaone. Kgonthé. *Haleluya!* Le se thantshelwe. Seo se ra “tumišang Modimo wa rena.” *Amene!* Seo se ra “a go be bjalo.” Oo, nna! Nnete, ke yona. Ga ke tsebe . . .

⁸⁹ Gomme ba rile o be a tshereane, a dutše godimo kua? Nna! Go tla . . . Go tla nako go ja, mo go tla morwadi wa mebala godimo, o rile, “Ke wena yo, Eliya. Difihlolo tša gago šedi.” Gobaneng, o be a le kaonana go phala seripa sa batho ka fa bošegong bjo.

Ke a eleletša ga go ba bantši kudu ka fa bošegong bjo bao ba nago le bahlanka ba makhala. Eupša o bile le bahlanka tsoko ba makhala, magokubu tsoko a mo tlišetša se sengwe go ja go dijо tše dingwe le tše dingwe. Haleluya! Letago! Modimo o be a na le kamora ya bojelo felotsoko; O se lokišitše, a se apea, a se romela go yena. Haleluya! Modimo yola wa go swana o a phela le go rena lehono.

⁹⁰ O dutše ka go tsela ya Gagwe ye e filwego. Modimo o rile, “Eya godimo kua gomme o dule fase,” o e dirile bjalo. Seo ke sohle a tsebilego go se dira. O nagana eng ka seo, o a dumela gore ke therešo? Ke yona. Amene. Ee, mohlomphegi.

⁹¹ Mosetsana yo monnyane o be a eya go theoga mokgotha letšatši le lengwe, gomme o rile . . . Mafelelong, yo motee o rile . . . “Oo, haleluya! Haleluya!” O nno hwetša Moya wo Mokgethwa.

⁹² Ka fao go be go le mohlokamodimo wa go tšofala a dutše godimo khoneng, a re, “O thabile ka eng, yo moswa?”

⁹³ O rile, “Oo, Jesu o nno mpholosa le go ntlatša ka Moya wo Mokgethwa.” O rile, “Ke thabile kudu.”

O rile, “Lebelela, ke eng seo o nago naso ka seatleng sa gago?”

O rile, “Beibele ya ka.”

O rile, “A o dumela Yeo?”

“Kgonthe.”

O rile, “A o dumela yohle ya Yona?”

“Yohle ya Yona.”

O rile, “A o dumela kanegelo yela ka Jona?”

“Ee.”

⁹⁴ O rile, “A o a dumela gore gabotse hlapikgolo yela e meditše motho?”

“Ee, mohlomphegi. Ke a e dumela.”

⁹⁵ O rile, “O ya go e netefatša bjang ka tsela efe ye nngwe ntle le tumelo?”

⁹⁶ O rile, “Gabotse, ge ke fihla Legodimong ke tla no botšiša Ngwanešu Jona.”

⁹⁷ Mohlokamodimo o rile go yena, o rile, “Go ka reng ge Ngwanešu Jona a se Legodimong?”

⁹⁸ O rile, “Gona o tla swanela go mmotšiša.” Haleluya! Lefelo le nnoši le mo šaletšego, yeo ke hele.

⁹⁹ Ge o gana tsela ya Modimo, o swanetše go ya heleng. O swanetše. Ke tsela e nnoši ye nngwe. Kafao o ka go tsela e tee goba ye nngwe. Amene. Go lokile.

¹⁰⁰ Ke kgona go mmona tlase kua, a dutše godimo kua gomme magokubu a mo tlišetša selo se sengwe go ja.

¹⁰¹ A sepelela morago tlase kua. O ile go theoga thaba, letšatši le lengwe. Gomme Modimo o rile, “Bjale mogobe o omile. Ke nyaka o ye tlase kua ntlong ya mohlologadi.” A lefelo go moreri go ya! Modimo o mmoditše go ya. Yeo e be e le tsela ye e filwego. O sepeletše tlase fale. Gomme o be a se Moisraele, ešita. Aowa, o be a se. Gomme o sepeletše morago kua . . . Gomme o ile go theoga thaba.

¹⁰² Gomme ge a eya go theoga thaba, o kopane le mohlologadi wa kgale a eme ka jarateng, a roba phata ya gagwe mmogo. O rile, “Eya ka gare gomme o mphe se sengwe go ja, gomme o ntlišetše meetse tsoko.”

¹⁰³ O rile, “Bjalo ka ge Morena a phela, gomme soulo ya gago ga e tsoge ya hwa, ke na le feela bupi bja go lekanelka ntlong go direla morwa wa ka kuku ye nnyane. Ke tsea diphata tše pedi tše gore ke no paka kuku ye, gomme yena le nna re e ja gomme re hwe.”

¹⁰⁴ O rile, “Eya o nkgele meetse a mannyane, pele, gomme o pake kuku gomme o e tliše go nna.” Haleluya!

¹⁰⁵ O ya go dira eng? Go ne tsela ye e filwego ke Modimo. “Nyakang pele Mmušo wa Modimo le toko yohle ya Gagwe.”

¹⁰⁶ O re, “Ngwanešu Bill, mme wa ka o tšhabile gae. Monnamogatša wa ka a ka se phele le nna.”

¹⁰⁷ “Nyaka pele Mmušo wa Modimo le toko ya Gagwe,” haleluya, “dilo tšohle tše dingwe tše di tla oketšwa.” Yeo ke nnete.

¹⁰⁸ “Ke ya go e dira bjang, Ngwanešu Bill?” E no ya pele gomme o e dire. Jesu o rile, “Ntatele.” Yeo ke nnete. Bea leihlo la gago le nnoši. Go lokile.

¹⁰⁹ Gomme selo sa pele le a tseba, o ya ka gare, o tsea diphata tše pedi tše gomme a di roba. Le tseba ka fao tsela ya kgale ya Moindia ya go roba phata? Seo e be e le sefapano, ka nnete. Gomme ka sefapanong, ba se tšuma thwi bogareng. Ke moo mollo o šhumilwego, obene yela ya kukumogoma.

¹¹⁰ O tlišitše kukumogoma ntle le go e fa moreri, gomme o eme fale le go ja. O rile, “Bjale eya morago gomme o ikhweletše e tee ya gagomong le bo- . . . morwa. Ka gore, O RIALO MORENA, serotwana ga se ye go fela, goba legapanala oma, go fihla letšatši le Modimo a romelago pula lefaseng.” Haleluya!

¹¹¹ Eng? Gobane o nyakile Mmušo wa Modimo pele, gobane o sepetše ka tsela ye e filwego ke Modimo, Modimo o mo putsitše. A o dumela seo? Ee, mohlomphegi.

¹¹² Go bile le mosadi nako ye nngwe yo a lahlegetšwego ke ngwanabo. Leina la gagwe e be e le Latsaro. Oo, o be a le mošemanwa go loka; o be a hloile go mo tlogela. Gomme o hwile. O rometše bakeng sa modiša wa gagwe, goba moebangedi, e bego e le Jesu. O be a tšwile ka kerekeng, gomme o be a tlogetše tšohle ba bego ba na le tšona. Gomme o rometše bakeng sa Jesu

go tla, go rapela, gomme O nno ya pele. O rometšwe gape, gomme O nno ya pele. O rile, “Ga Ke dire selo go fihla Tate a Mpontšha.” Tate o be a šetše a Mmontšhitše Latsaro o be a eya go hwa.

¹¹³ O tlide, ka morago ga lebakana, ka morago ga e ka ba matšatši a mararo goba a mane. O rile, “Latsaro o hwile, gomme ka baka la lena Ke thabile Ke be ke se fao. Eupša Ke ya go mo tsoša.”

¹¹⁴ Kafao morago o kwele Jesu o be a etla, kafao o ile ntłe go kopana le Yena.

¹¹⁵ Yeo e be e le tsela ye e filwego ke Modimo, go ya go kopana le Jesu. Yeo ke nnete, ka mehla. Ge o na le bohloko ka legaeng la gago, eya go kopana le Jesu. O na le bolwetši ka legaeng la gago, eya go kopana le Jesu. O na le go opša ke pelo ka lapeng la gago, eya go kopana le Jesu. Haleluya! Ge o na le tlhoko ya eng kapa eng, eya go kopana le Jesu. Eya go kopana le Yena. O na le kalafi yohle, se sengwe le se sengwe fao; Ga a na le kalafi, O na le phodišo. Amene.

Morago o ile go kopana le Yena, gomme o wetše fase maotong a Gagwe.

¹¹⁶ Gomme o be a badile kanegelo, nako ye nngwe, moo go bego go le mosadi moragorago ka Beibeleng, gomme Mosunami. O be a tshwenyega kudu ka moreri ka leina la Elisa. Kafao o dirile kamorana ye nnyane ka lehlakoreng la ntlo ya gagwe fale, a bea malao le kerese le setulo, go ya pele. Gomme Elisa o tlide kgauswi gomme o bone bobotse bjohle bjo a bo dirilego go moreri, o lefile dikarolo tša gagwe le se sengwe le se sengwe, le a tseba. Kafao o rile, “Eya gomme o botšiše, bona se re ka kgonago go se dira, ge ke eya go bolela le kgoši goba go mokapotene mogolo.”

¹¹⁷ O rile, “Ke dula le batho ba gešo gomme se sengwe le se sengwe se lokile.”

O rile, “Go lokile, eya o mmotšiše nka dira eng.” Gehasi o rile, “Ke moopa. Ga a ne bana.”

¹¹⁸ O rile, “Eya o mmotše, O RIALO MORENA, ‘E ka ba ka nako ye ya ngwaga, go ya ka bophelo, gore o tla amogela morwa.’” Gomme o dirile.

¹¹⁹ Segotlane se swanetše go ba e ka ba mengwaga ye lesometee goba lesomepedi bogolo. Letšatši le lengwe, e ka ba nako ya sekalela, o be a le ntłe ka tšhemong le tatagwe, ke a dumela o be a ne strouku sa letšatši. A thoma go goelala, “Hlogo ya ka! Hlogo ya ka!” O rometše yo mongwe wa bahlanka ka gare le lesea, mošemane yo monnyane. A mmea difarong tša mmagwe. Ka sekalela o hwile.

¹²⁰ A lefelo la maleba! O mo tšeetše godimo gomme a mmea godimo ga malao a moreri, moo moprofeta a ilego a robala. Lefelo lebotse go ya. O robetše thwi mo malaong a moreri.

¹²¹ O rile, “Rweša moula sala bjale gomme o ye pele, gomme o se ke wa emiša go otlela ga gago go fihla ke go laela.”

¹²² Ke rata seo. Eya pele gomme o se eme! E no tšwelapele o eya. Yeo ke nnete.

¹²³ Bothata bja yona ke, re a ema le go bolela le batho ba bantši kudu. Re ema bakeng sa diphathi tše ntši tša leago. Re na le bontši bjo bokaalo bja *semangmang*, le go beakanya phathi ya go roka, le a tseba, go kgomaganya le go roka le go bolela ka Mohumagatšana *Semangmang*. Le tseba ka fao e lego. Dilo tšohle tše tša go fapana di tla ka kerekeng. Mola, o swanetše go lahlela tšohle tše tša leope ntle, le go ba le ya fešene ya kgale, tsošeletšo seromelwa ke Modimo; go rapela go kgabola, go fihla o le morago, Legodimo le theogile gomme Moya wo Mokgethwa o tla boka phefo ye maatla e fokago le go tlatša lefelo le batho. Amene. Seo ke se re se hlokago.

O rile, “O se eme.”

¹²⁴ Gomme monnamogatša wa gagwe o rile, “Monna ga a ka Karamela.” O rile, “Wo ga se ngwedi wo moswa goba sabatha.”

¹²⁵ O rile, “Tšohle di gabotse.” O nyakile go fihla go moprofeta. Kafao o ile pele ka go otloga.

¹²⁶ Elisa o lebeletše ntle gomme o rile, “Mosunami yola šo o a tla. Se sengwe se fošagetše ka yena; ga ke tsebe ke eng.”

¹²⁷ O kitimetše godimo. Gomme o rile, “A tšohle di gabotse ka wena le monnamogatša wa gago, ngwana wa gago?”

¹²⁸ O rile, “Tšohle di gabotse.” Ke rata seo. O tšere tsela ye e filwego ke Modimo. O rile, “Se sengwe le se sengwe se lokile bjale.” Gomme ka gona a thoma go e utolla.

¹²⁹ O boditše Eliya, o rile, “Sepela, tšeа lepara la ka gomme o le bee . . .” Goba, o boditše Gehasi, “Eya o tšeа lepara la ka gomme o le bee godimo ga ngwana.”

¹³⁰ Eupsa o rile, “Ga ke ye go go tlogela.” Kafao moprofeta o tlile morago godimo, a rapela, a sepelela godimo le tlase kamoreng, o beile mmele wa gagwe godimo ga ngwana wa go hwa, gomme wa tla bophelong.

¹³¹ Mosadi, Maretia, o tsebile gore Mosunami o lemogile gore Modimo o be a le ka go moprofeta wa Gagwe. Gomme ge Modimo a be a le ka go moprofeta wa Gagwe, ka kgonthe Modimo o be a le ka go Morwa wa Gagwe. Kafao ge a be a ka kgona go fihla go Jesu, o tla be a tla ba le moreku. Kafao o a kitima le go wela fase pele ga Gagwe. O rile, “Morena, ge,” seo ke se A bego a le sona, *Morena*, “ge nkabe O be o le mo, ngwanešu a ka be a se a hwa. Eupsa, le bjale, eng kapa eng O e kgopelago Modimo, Modimo o tla e dira.” Oo, ke rata seo. “Le bjale, eng kapa eng O e kgopelago Modimo, Modimo o tla e dira.”

¹³² Seo ke se sebotse bošegong bjo. O re, “Ke nna modiradibe, Ngwanešu Branham.” Le bjale, eng kapa eng o e kgopelago Modimo, Modimo o tla e dira. “Nkgaoge, modiradibe,” gomme O tla e dira. Ge o babja, “Nkgaoge, Morena,” gomme O tla e dira

le bjale. O re, “Ngaka e ntlobogile; eupša, le bjale, Morena! Ga se ka sepela ka mengwaga ye mehlano; eupša, le bjale, Morena! Ga se ka kwa selo, ka gore ga ke tsebe gore neng; le bjale, Morena. Ga se ka bolela lentšu, ka go nka se kgone go le botša neng, eupša le bjale, Morena.” E ka ba eng o e kgopelago Modimo, gomme O dutše ka seatleng se setona sa Tate, o dira dipuelano godimo ga boipolelo bja gago. Haleluya!

O rile, “Le bjale, eng kapa eng O e kgopelago Modimo, Modimo o tla e dira.”

¹³³ O otlolotše boyena bja Gagwe bjo bonnyane, o rile, “Ngwaneno o tla tsoga gape.”

¹³⁴ O rile, “Oo, ee, Morena, ka tsogong ya kakaretšo ka letšatšing la mafelelo, o tla tsoga gape.”

O rile, “Ke nna tsogo le Bophelo.” Oo, nna!

¹³⁵ Beibele e rile, “Ga go na bobotse go Mo lebelela, Moisa yo monnyane wa go bogega go gwamalala.” Eupša O rile... Ge A ikotlolotše Yenamong godimo, go be go le Modimo.

¹³⁶ O rile, “Bjale ngwaneno o tla tsoga gape.” O rile, “Ke nna tsogo le Bophelo,” go boletše Modimo. “Yo a dumelago ka go Nna, le ge a hwile, go le bjalo o tla phela. Mang le mang a phelago gomme a dumela go Nna a ka se tsoge a hwa. A o dumela se?”

¹³⁷ O rile, “Ee, Morena. Ke a dumela gore O Morwa wa Modimo yo a swanetšego go tla lefaseng.”

¹³⁸ O rile, “Le mmeile kae?” Šo O thoma go ya lebitleng. Jesu o llike.

¹³⁹ Mosadi o mpoditše e se kgale kudu... mosadi wa go loka kudu, Christian Science yo a bego a sa dumele gore Jesu o be a le... o bile le Bomodimo. O dumetše O be a le moprofeta. O dumetše gore O be a le monna wa go loka, eupša O be a se O be a se a tswalwa ke kgarebe. Ba gana tswalo ya kgarebe.

¹⁴⁰ E sego feela seo, eupša diphatišišo di bontšhitše gore diphesente tše masomeseswai tlhano tša bareri ba Protestant ba United States ba tleleima gore tswalo ya kgarebe e be e le bofora. Nnete. Nka kgona go dira seo gabonolo, ka bonolo go nagana gore ka tsela ye o e phelago. Yeo ke therešo tlwa, ba dumetše e be e le bofora. Gomme phesente ye kgolokgolo go feta yeo e be e sa dumele gore Jesu ka go bonagala o tla bowa gape. Ga go makatše re hloka tsošeletšo!

¹⁴¹ Ngwanešu, theetša mo. O kwa kudu ka tsošeletšo, lehono. Ga se ra ke ra ba le tsošeletšo.

¹⁴² Ke latetše monna yo mongwe, mo e sego telele go fetile, moo ba bolelago ka bontši bja se. O rile, “O ile go toropokgolo e tee gomme o bile le dikete tše tlhano tša basokologi.” Re latetše thwi ka morago ga yona, (e sego nna) sehlopha sa badiredi, gomme ba tšere dikarata gomme ba ba latetše morago gape, gomme mo

nakong ya matšatši a masometharo ga se ba hwetše masometharo ao a tleleimilego go phološwa. Le tseba se ke se naganago? Ke nagana ke phenyego sebakeng sa tshokologo, ge motho a tswalwa gape ka Moya wa Modimo.

¹⁴³ Se re se hlokago lehono ga se kopano ya go telefala, eupša ya fešene ya kgale, ya go romelwa ke Modimo, tsošeletšo ya Moya wo Mokgethwa; ya nako ya kgale, ya bolou bja lefaufau, ya go bolaya sebe, bodumedi bja go hlatswiwa ka Madi. Amene. Go go dira o tšee tšona didirišwa tša dithaere morago le go dira tshokologo. Yeo ke nnete.

¹⁴⁴ O rile, morago o rile, “Gabotse, lebelela fa, Ngwanešu Branham, nka netefatša go wena gore O be a se selo eupša motho.”

¹⁴⁵ Ke rile, “E dire. Ge o ka netefatša go nna gore O be a se Modimo, gona ke tla e amogela.”

¹⁴⁶ O rile, “Aowa, O be a se Bomodimo. O be a no ba motho. Gomme nka kgona go e netefatša ka Beibele, gore O be a no ba motho.”

¹⁴⁷ Ke rile, “Ge o ka e netefatša ka Beibele, gona ke tla e amogela.” O rile, “A o komana?” Ke rile, “Ke gona.”

¹⁴⁸ O rile, “Ge A ile tlase, ka go Mokgethwa Johane 11, ge A ile lebitleng la Latsaro, O llile.”

Ke rile, “Seo se na le eng go dira le yona?”

¹⁴⁹ O rile, “Gobaneng, seo se netefaditše O be a se selo eupša motho, O be a lla.”

¹⁵⁰ Ke rile, “Lebelela fa, mohumagadi. O be a le motho, ka therešo, eupša O be a feta motho. O be a le Modimo Motho.”

¹⁵¹ Modimo o be a le ka go Kriste, a boelanya lefase go Yenamong. Ee, mohlomphegi. O tlie go dira thato ya Tate. O sepetše ka tsela ye e filwego ke Modimo. Ga se A tsoge a lebelela go la go ja goba la nnengele; O dirile se Modimo a rilego dira. O be a le tsela ye e filwego ke Modimo.

¹⁵² Gomme tseleng go ya go Latsaro, O llile. O be a le motho ge A be a lla.

¹⁵³ Eupša ge A eme fale ka thoko ga lebitla, moo monna a bego a hwile matšatši a mane; gomme diboko tša letlalo tša go nanampa di kitimela ka gare le ka ntle ga mmele wa gagwe, le monkgo tikologong; ge A rile, “Latsaro, etla pele,” monna o be a hwile matšatši a mane, o eme ka maoto a gagwe gomme a phela gape. Yoo e be e le go feta motho. Haleluja! Ee, mohlomphegi. O be a le motho a lla, eupša O be a le Modimo ka tsogong.

¹⁵⁴ O be a le motho ge A etla fase go tšwa thabeng, bošegong bjoo, a swerwe ke tlala, a lebeletše gohlle go dikologa, godimo ga mehlare, bakeng sa se sengwe go ja. O be a le motho ge A be a swerwe ke tlala.

¹⁵⁵ Eupša ge A tšere dipisikiti tše tlhanō le diripana tše pedi tše nnyane tša hlapi, gomme a fepile batho ba dikete tše tlhanō, yoo e be e le go feta motho. Yoo e be e le Modimo ka nameng. Haleluya!

¹⁵⁶ O be a le motho ge A robetše godimo ga sekepe bošego bjola, ge maatla a tšwele separong sa Gagwe, go fihla A be a fokola kudu go fihla le, lewatle le le maatla le rora, bodiabolo ba dikete tše lesome ba lewatle ba ikanne ba tla Mo nweletša bosegong bjoo, ge sekepe se sennyane sela sa kgale, se tšewatšewa ntle godimo kua, boka setswalelo sa lebotlelo godimo ga lewatle le le maatla, Ke a tseba O be a le motho ge A be a patlame fale, a robetše, eupša ge ba rile, “A ga O tshwenyege gore re a senyega?” O ile a hloma leoto la Gagwe godimo ga morumo wa sekepe, a re, “Khutšo, homola,” gomme go bile go homola, yoo e be e le go feta motho, haleluya, yoo e be e le Modimo wa ka! Haleluya! Nnete, O be a le, ee, ka nnete.

¹⁵⁷ O be a le motho ge A be a lekeletše Khalibari, ge ba Mo fa tlotlo ye kgolokgolo kudu ba kilego ba e dira. Ge ba rile, “O phološitše ba bangwe, A ka se kgone go iphološa Yenamong,” a tlotlo ya go makatša, goba, theto, ba Mo filego! Ge A phološitše ba bangwe ba, uh, Yenamong, O be a ka se kgone go phološa ba bangwe, kafao O ile a swanela go ineela Yenamong, gore a phološe ba bangwe.

¹⁵⁸ O be a le motho ge A be a llela kgaogelo, ge A rile, “Modimo wa Ka, Modimo wa Ka, gobaneng O Ntlogetše?” O hwile boka motho. Ee.

¹⁵⁹ Eupša ge A tsogile mosong wa Paseka, O netefaditše O be a le Modimo. Ga go makatše moprofeta o rile:

Go pheleng, O nthatile; go hweng, O
mphološitše;
Go bolokweng, O rwaletše dibe tša ka kgole;
Go tsogeng, O lokafaditše ntle le tefo go ya go
ile:
Letšatši le lengwe O a tla, O letšatši la letago!

¹⁶⁰ Haleluya! Ke a Mo rata. A ga le? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Sepelang ka tsela ye e filwego ke Modimo.

¹⁶¹ Ke kgona go bona banna tsoko ba bohlale, nako ye nngwe, ba eya tswalong ya Gagwe, go Mo rapela. Ke kgona go ba bona bohle ba itokiša. Ba rweša dikamela tša bona.

¹⁶² Ke kgona go bona Jim Jones le bohle ka moka ga bona, le John Doe, ba laiša. Ke kgona go ba bona ba bea dipapetla tše tša dikarata, ba di laiša mo ka lehlakoreng ka mokgwa *woo*, gomme ba beile se sengwe le se sengwe gape godimo, gomme ba be ba eya go rapela Jesu. Ba tla go hwetsa, ge ba fihla kua, ba tšere sephetho dikamela tša kgale di be di sa kgone go sepela.

¹⁶³ Seo e no ba se e lego bothata ka kereke lehono. Le rwele lefase le lentši kudu le yona, le le bušetša morago. Yeo ke nnete.

¹⁶⁴ Ke kgona go mmona a thomiša ka mokgwa woo, le bohle ba bona. Ba fihla lehlakoreng la thaba mošola, ebile ga ba kgone go kgabola, ka gore, “Kgoro ke ya meetse gomme tsela ke ye tshese, eupša ke ba ba sego nene fao ba ba tlago go e hwetša.” Ee, mohlomphegi.

¹⁶⁵ Ke kgona go bona moisa yo mongwe wa kgale a laiša, o be a itira bohwefo yenamong, gobane, “Ke laiša, go ya Legodimong.”

¹⁶⁶ Ngwanešu, ga ke laiše, go ya Legodimong. Ke a laolla, go ya Legodimong. Haleluya! Ka gona, Thlatlogo, e ripa go tlemolla se sengwe le se sengwe. Beibele e rile, “A re beeleng thoko boima bjo bongwe le bjo bongwe, le sebe seo se re nyamisago gabonolo, gore re ke re kitime lebelo le ka kgotlelelo.”

¹⁶⁷ Ke kgona go bona moisa yola wa kgale a eya, le a bona. Ke kgona go bona mosadimogatša wa gagwe tikologong, a re, “John, molato ke eng, mošemane? O ya kae?”

O rile, “Ke ya go rapela Morena.”

“O tseba bjang o a ya?”

“Gabotse, ke a ya.”

¹⁶⁸ “Gabotse, ebile ga o ne khamphase. Ebile ga o ne laesense ya gago ya bodiredi. Ke eng ka lefaseng e lego bothata ka wena? A ba tla go amogela? O ya go rapela Morena?”

“Ee.”

“Tšea khamphase ya gago.”

“Aowa, ga ke e hloke.”

“Ga o e hloke? O ya go fihla fale bjang?”

¹⁶⁹ Ke kgona go mmona a šupa godimo go Naledi ya moso, a re, “Ke ya ka tsela ye e filwego ke Modimo.” Amene. Modimo o file Naledi, go etapele banna ba bohlale. Ba be ba sa hloke khamphase. Ba be ba hloka tsela ye e filwego ke Modimo, Naledi. Letago!

¹⁷⁰ Gomme Modimo wa go swana yoo a etetšegopele banna ba bohlale go Kriste, ka Naledi, o fa bosegong bjo ka sebopego sa Moya wo Mokgethwa, go go etapele go ya go Kriste, Tswalo ye mpsha, kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa, e lego tsela ye e filwego ke Modimo. “Ntle le ge motho a tswalwa ka meetse le Moya, ebile a ka se bone Mmušo wa Modimo.” Banna le basadi, a le O amogetše?

¹⁷¹ Nako ya ka e fedile. Oo, nna, ke no ikwela go tsena ka go yona. Ke bea seatla sa ka fase ka dipotleng tsa ka tsa borokgo, gomme ke rera bjalo ka moreri wa kgale wa go kgeila. Gobaneng? Ke a e rata. “Šaatena, o rata go ba le aese khirimi,” eupša o swanetše go ba le peikhone le dinawa go gomarela lehlakoreng la gago. Se sengwe go re fepa, go le lekanyetša godimo. Seo ke se re se hlokago. A ga le e dumele? Therešo.

¹⁷² Modimo o na le tsela ye e filwego. A o ka go Yona bošegong bjo? A o amogetše Moya wo Mokgethwa ge e sa le o dumetše? Bjale lena bagwera ba go loka ba Baptist ba ka, le go tseba gore ke be ke le... Ke be ke le Mobaptist, gomme modiša wa ka mo ke Mobaptist. Eupša ke nyaka go le botša se sengwe. Ditiro 19 e re, “A le amogetše Moya wo Mokgethwa ge e sa le le dumetše?” E sego *ge* le dumetše, eupša “*ge e sa le*” le dumetše. Ee, mohlomphegi. Ge o se wa dira, Ke wa gago bošegong bjo. Modimo o na le tsela ye e filwego.

¹⁷³ Ngwanešu, kgaetšedi, o se ke wa leka go ya ka tsela ya gago mong. O se ye go kgabola mahlare a mogo. O se ye go phaphamala godimo ga kota, boka ba lekile go dira ka go tshenyego ya pele ga meetsefula. Le se ke la bea matlakala a mogo godimo, boka Adama a dirile. Le se ke la leka go ya ka tsela ya Kgoši Nebukadinetsara, go hlomara Kereke ya Modimo. Le se ye ditsela tšohle tše dingwe tše tša go fapano, dibopego tše le ditsela, tše re ka kgonago go bolela bontši.

¹⁷⁴ Le se ye boka Bafarisei ba dirile, motho wa bodumedi kudu, o rile, “Bjale lebelela fa, re lefelong la godimo. Gomme ge go ka ba e ka ba eng e kgatlampanago, re tla tseba tšohle ka ga yona.”

¹⁷⁵ Gomme Modimo o ngwegetše ntle fale, gomme o tswetše Ngwana ka legopong la Bethlehem, o Mo isitše tlase lefaseng; gomme go tšwa lefaseng, kotlo ya lehu; gomme ba be ba sa tsebe selo ka yona. Nnete! Tsela ye e filwego ke Modimo.

¹⁷⁶ Oo, nako ye nngwe go be go le mosadi, o be a feditše tšhelete yohle a bego a na le yona. Haleluya! Dingaka di be di sa kgone go mo dira botse. Gomme letšatši le lengwe o be a no ba kgauswi le go idibala. O be a bile le taba ya madi lebaka la ye mentši, mengwaga ye mentši. Gomme letšatši le lengwe o kwele bangwe ba rora ka sekepeng. O lebeletše ntle, gomme fao go tlide tsela ye e filwego ke Modimo! Yeo ke...?... Oo, nna!

¹⁷⁷ Ke kgoro go mmona a etla fase go a godimo, Mabaptist a maemo. “Matsatši a mehlolo a fetile.” O ile a no abula thwi gare ga maoto a bona. Ba ile ba swanelwa ke go šutha.

¹⁷⁸ Ke mmona a etla fale Brigham Young le bohole basadi ba gagwe; o nno feta thwi go kgabola. O boletše eng?

¹⁷⁹ Ke ba kwa ba re, “Ema moo! O ya kae, ngaka e ka se kgone go go dira botse? O ya go ya kae gona? Ke go bone tlase fale, ka taba yela ya madi.”

O rile, “Ke ya ka tsela ye e filwego ke Modimo.”

¹⁸⁰ “E go kae? Ga o re moikaketši yola godimo kua?”

“Fao ke mo e lego. Ke ya thwi pele ka gare.”

¹⁸¹ O ile a pitleletša go kgabola, le go dikologa, go fihla a fihla go moisa yo mo. Gomme o be a le wa—wa mohuta *wo* wa kereke, le *yelə*, gomme bohole ba lekile go mo kgoromeletša morago. Eupša o dirile tsela ya gagwe go ya go Jesu.

¹⁸² Ba bangwe ba bona ba rile, “Bjale ema motsotso, kgaetšedi. Ge o eja nama, o ka se kgone go e dira.” O be a eya ka tsela ye e filwego ke Modimo.

¹⁸³ “Ge o se wa swara disephente, o ka se kgone go e dira.” O ile ka tsela ye e filwego ke Modimo. O be a nyaka go fihla go Jesu. Yeo ke nnete.

¹⁸⁴ Ke nagana ka Dafida wa kgale. Haleluya! Ee, mohlomphegi. Ge a rile go na le... Moo a boletšego ka... O rile, “Latswa gomme o bone Morena o lokile. E latswega bjalo ka todi leswikeng.” Tlhalošo ye nnyane ya kgale ke bego ke fela ke e šomiša, go nagana ka sebebana sa kgale ba bego ba fela ba se rwala lehlakoreng la bona *fa*, mokotla wo monnyane wo ba bego ba beago todi ka gare, badiši ba kgale ba o dirile. Gomme ge balwetši ba tla *fa*... dinku tšohle di tla babja, ba be ba tla tloša ye nngwe ya todi go tšwa mokotleng wa sebeba gomme ba e bea godimo ga leswika la letlapakalaka, le go bitša dinku tša go babja le go dumelela dinku tšela tša go babja go ya go latswa godimo ga leswika lela. Gomme ge di eya go latswa todi go tloga leswikeng, o be a eya gomme a latswa le lengwe la letlapakalaka ka gare mola a latswa todi. Gomme le a tseba go be go direga eng? Dinku tša go babja di be di fola.

¹⁸⁵ Bjale lebelela *fa*, ngwanešu. Ke na le mokotlawa sebeba wohle o tletše ka Yona, bošegong bjo. Gomme ga ke ye go e bea godimo ga kereke ya Baptist, kereke ya Methodist, kereke ya Presbyterian, goba kereke ya Pentecostal. Ke E bea godimo ga Kriste Jesu, fao E lego ya gona, gomme wena nku ya go babja e ya go latswa gomme o na le nnete go hwetša se sengwe go tšwa go Yona. Ee, mohlomphegi. Mo latswe. Boka mokgalabje yola, bolokwa, gomme...?... Mo latswe; o tla e hwetša.

¹⁸⁶ O se iše šedi go se kereke ya gago e se bolelagoo. Efa šedi go Kriste. Latelang Yena, ka gore, ka go Yena, Yena ke Kereke! Ke a bona, eyang ka tsela ye e filwego ke Modimo. Ga se nke A re Methodist e be e le tsela ye e filwego ke Modimo, ebile ga se nke A re Baptist e be e le, goba kereke e ka ba efe ye nngwe. O rile, “Ke nna Tsela, Therešo, le Bophelo.”

O re, “Gabotse, ke tseba bjang ke ka go Yena?”

¹⁸⁷ “Ka Moya o tee bohole re kolobeletšwa ka Mmeleng o tee, re ba maloko a Mmele woo.” Bakorinthe ba Pele 12, yeo ke nnete, go laolwa ke wa Modimo... .

¹⁸⁸ Se sengwe le se sengwe A nago naso ka Mmušong wa Gagwe ke sa rena. O no tšeа Puku ka moka ye kgolo e tletše ditšheke, le go saena Leina la Gagwe botlase, o re, “Ke wena yo, morwa. E ka ba eng o e hlokago, eya o e hwetše.” Amene.

¹⁸⁹ O se boife go e tlatša. E tlatše le go e neela ka gare, e re, “Ke a Go leboga, Morena.” Haleluya! Go tla direga.

¹⁹⁰ “Dilo e ka ba dife le di kganyogago,” Mareka 11:24, “ge le rapela, dumelang le tla e amogela, le tla ba le yona.”

¹⁹¹ Saena tšheke, e re, “Morena, ke hloka phodišo.” E kgeile, e re, “Ke Wena yoo, Morena, ke kgopela ka Leina la Jesu bakeng sa phodišo.” E re, “Ke a Go leboga, Morena,” gomme sepelela thwi pele, dumela bakeng sa phodišo. Gomme e tla thwi morago, boka ona magokubu a romela dijo tšela fase go Eliya. Šeo yona.

¹⁹² O re, “Ke hloka pholosho bakeng sa soulo ya ka.” O tla dira eng? E no ngwala gomme o re, “O rile, ‘Etlang go Nna, lena bohle bao le katanago le go rwala boima; Ke tla le fa khutšo.’ Yeo ke ya ka, Morena.” Tlatša tšheke. “Ke hloka pholosho. E neele go nna, Morena.”

“Še Yona.”

“Ke a Go leboga, Morena.” Sepela le yona.

¹⁹³ O hloka Moya wo Mokgethwa? Ee, mohlomphegi. “Lena letang ka toropongkgolo ya Jerusalema go fihla le hlamišwa ka Maatla go tšwa Godimo. Ka morago ga se Moya wo Mokgethwa o tla godimo ga lena, le tla ba hlatse ya Ka ka Jerusalema, Judea, le Samaria, le dikarolo tša ntentle tša lefase.” A le a E dumela? Tlatša tšheke gomme o e romele godimo, e saennwe, bona se se diregago. Modimo o tla E fa. Tsela ye e filwego ke Modimo. O go file Puku ya tšheke, eya pele gomme o e tlatše. Modimo o E tshepišitše. A le dumela seo? Nnete. Modimo ka mehla o na le tsela ye e filwego.

¹⁹⁴ Go be go le mothaka yo monnyane wa kgale ka leina la Jairo, letšatši le lengwe. Oo, o bile mohuta wa go ikopanya yenamong le sehlopha sa basedumele.

¹⁹⁵ Go swana le bareri bohle ba bantši, ba tšoenane godimo ka tsela ya go swana lehono. Beibele e rile, “Le se ke la ikgoka lenabeng magareng ga basedumele.” Go lokile. Selo sa pele le a tseba . . .

Ke a makala ke mang a boletšego seo? Le bona?

¹⁹⁶ Gabotse, Beibele e rile, “Maswao a a tla latela bona ba ba dumelago. Leineng la Ka ba tla lelekela bodiabolo ntle, ba bolela ka maleme a maswa, ba swara disephente, ba nwa dilo tše di bolayago; ba Bea diatla go balwetši, ba tla welwa ke maruru.” O rera Leo, ka seripeng sa dikereke, lehono, ba tla go ragela ka ntle ga mojako. Yeo ke therešo. Yeo ke therešo. Ga ke tsebe tsela ye e filwego ke Modimo, eupša seo ke se A se boletšego. Seo ke se Jesu a se boletšego. A o a e dumela? Ee, mohlomphegi.

¹⁹⁷ Gomme ka gona ge A boletše bjalo, amene, ke a e dumela. Ke a nagana Ke Therešo, gomme ke sepela ka tseleng ya Gagwe, se A rilego dira. Gomme O E tiišetša ka maswao, matete, a latela. Yeo ke nnete.

¹⁹⁸ Kafao nno dira selo sa go swana, sepelela thwi ka gare. Ke bakeng sa yo mongwe le yo mongwe . . . Mang kapa mang a

ratago, a a tle pele ka gare. Etla pele. Modimo o go biditše, o swanetše go tla, kafao etla thwi pele ka gare. O se ke wa leta boteletšana bjo bo itšego. E tsee, bošegong bjo.

¹⁹⁹ Ke bona moisa yo monnyane yo wa kgale; o itšoenne yenamong. O ratile Jesu, eupša efela o be a no ba mohuta wa tsela... O be a sa nyake go lahlegelwa ke maemo a gagwe, le a tseba, ditšhegofatšo. Kafao ba tšwetše ntle; ba dirile.

²⁰⁰ Kafao Morena o rile, “Bjale lebelela moisa yola yo monnyane wa kgale tlase fale. Ke mo kgethetšepele go ya Bophelong bjo Bosafelego, gomme yena šole le sehlopha sela sa basedumele. Kafao ke tla mo lokiša.” O nno dumelela morwedi wa gagwe a babja.

O rile, “Gabotse, ke tla bitša Ngaka Doe.”

²⁰¹ Ngaka Doe o mo lebeletše godimo. O rile, “Morethetho o ya fase, Jairo. Ke go botša se bokaone re se dirago; bokaone re dire se, sela.” Gomme o mo file diokobatsi tšohle, le go ya pele. O ile pele thwi, a ehwa.

²⁰² Ka gona o rile, “Ke—ke—ke—ke a makala ge eba Modimo o na le tsela ye e filwego?” Oo, nna!

²⁰³ Monna yo a mo swaswaladitšego kudu, ka ga phodišo Kgethwa! Goba, o kwele ka ga Gagwe, gomme o rile, “Ee. Ee. Uh-huh.”

“Jairo, a ga o nagane gore Ke moikaketši?”

²⁰⁴ “Aowa,” go boletše Moya wo Mokgethwa, “Yena ga se moikaketši. O dumela ka go Yena.”

²⁰⁵ “Oo, go lokile, ya. Oo, ke—ke—ke a thanka O gona.”

²⁰⁶ Le a bona, yeo ke tsela ye ba bangwe ba bareri ba ba mollwaneng ba lego, yeo ke nnete, ba no boifa. Oo, Modimo tloša lerapo la go duma go tšwa go wena gomme o bee lerapo la mokokotlo ka go wena!

²⁰⁷ Ke rata se bopaki bja Buddy Robinson bo lego. O rile, “Morena, mphe lerapo la mokokotlo bogolo bja kota ya saga. Bea lešata le lentši ka mafelelong a khutlotharo ya soulo ya ka. Gomme a nke ke lwantšhe diabolo ge feela ke sa ne leino le tee le šetšego, gomme morago ke mo tlantla go fihla ke ehwa.” Ke rata seo. Yeo ke nnete. O rile, “Ke bile le mpša ya kgale ya phaga. O hwile, a tšofetše. O tlišitše phaga go fihla a se ne leino le tee le šetšego, gomme o nno tlantla tšona diphaga, le go tswinya.” Ke rata seo. Thwi! Haleluya!

²⁰⁸ O re, “Ngwanešu Branham, ga ke ne thuto ye ntši kudu. Ke yo monnyane kudu. Bareri ba tla nthhanogela!”

²⁰⁹ A re nong go ya morago go kanegelo. “Ga se bogolo bja mpša ka ntweng; ke bogolo bja ntwa ka gare ga mpša” Seo ke se e lego sona lehono! Ema godimo kua! Ga ke go bapetša le mpša, eupša ema fao.

²¹⁰ Boka kgoši ya kgale e boletše letšatši le lengwe, ge a be a lokela go ya. O rile, “O ya pele bjang, kgoši?”

²¹¹ O rile, “Ke nyaka go go botša, ngwanešu.” O rile, “Go na le dimpša tše pedi ka go nna. Ye tee ke ye ntsho gomme ye nngwe ke ye tšhweu. Ye ntsho e nyaka ke dira phošo, gomme ye tšhweu e nyaka ke dira gabotse.” O rile, “Ka mehla di a lwa le go baka.”

Ke rile, “Ke efe e fenyago, kgoši?”

O rile, “Go ya le gore ke efe kgoši a e fepago kudukudu.”

²¹² Gomme seo e ka ba nneta, le sona. Ee, mohlomphegi. Go lokile, ngwanešu. Ke a le botša, se lefase le se hlokago bošegong bjo ke go šikinya go gobotse ga kgale.

²¹³ Jairo o rile, “Bjale ema motsotso.” Morwedi o babjitše ka kgonthe. Kholofelo e nnoši e bilego gona, go tsoge ba mo hwetša, e bile go ya go Jesu. O . . . Ba tlomeletše bakeng sa Jesu.

²¹⁴ Ge a be a sa le tseleng . . . ke mmona a etla godimo kua. Gomme mosadi o nno fodiswa ka taba ya madi. Šo o ya pele, o rile, “Morwedi wa ka o robetše bjale . . . Ga ke kgathale se moprista a se bolelago, se e ka ba mang a se bolelago. A O ka tla, wa bea diatla tša Gago godimo ga gagwe? Ke a dumela O tsela ye e filwego ke Modimo bakeng sa phodišo ya gagwe. A o ka tla, wa bea diatla tša Gago godimo ga gagwe, o tla fola?”

O rile, “Ke tla ya.”

²¹⁵ Šo O a thoma, go ya pele. Selo sa pele le a tseba, mo go kitima monna go tšwa ntlong ya bona, a re, “Jairo, o se ke wa lapiša Mong, ka gore, o šetše a hwile.” Oo, oo, nna! Ke kgona go bona pelo ya gagwe ye nnyane e tabogela ka gare ga gagwe, ka mokgwa woo.

²¹⁶ Ke kgona go bona ale a go ratega, mahlo a boleta a Jesu a tokologela godimo go yena, a re, “A Nna ga se ka re, ‘Se boife, gomme o tla bona letago la Modimo?’” Yena ke tsela ye e filwego ke Modimo.

²¹⁷ Go be go le mokgalabje ka leina la sefolu Baratamio, a dutše mo dikgorong letšatši le lengwe, a kgopela bakeng sa dimpho. E be e eba boso bja go tonya, e ka ba Oktobere. O kwele lešata le etla go theoga mokgotha. “Ke eng seo?”

“Gobaneng,” o rile, “yoo ke je—je Jesu wa Nasaretha.”

²¹⁸ Ga se a ke a šetša . . . O ile a goga go tloša kobo ya gagwe. Ga se a ke a e bea fase, gomme a e phutha godimo gore, le a tseba, o be a kgona ka bofou go hwetša tsela ya gagwe morago go yona. O ile a lahlela kobo ya gagwe ka thoko. Modimo o be a file tsela, gomme o be a le ka morago ga yona. O be a kitimela tlase mo.

²¹⁹ Ba bangwe . . . ? . . . ba re, “Dula fase! Dula fase! Ga A na le nako ya go tsekella le wena.”

²²⁰ O gooleditše kudukudu, “Jesu, Morwa wa Dafida, nkgaogele! Nkgaogele!” O be a gatelela go kgabola. “Nkgaogele! Ke a tseba

O tsela ye e filwego ke Modimo bakeng sa mahlo a ka. O Morena, nkgaogele!” Yeo ke nnete.

²²¹ Ke badile histori ya sefolu Baratamio, letšatši le lengwe, kanegelo ye nnyane. Ba boletše gore o be a foufetše lebaka la mengwaga. O bile le morwedi yo monnyane ga se nke a ke a mmona. Bošego bjo bongwe . . . Gomme o be a fela a eya godimo fale le go dula mo mokgotheng. O be a ne kwana ye nnyane. Dikwana di be di fela di hlaha batho ba difofu go swana le ka fao dimpša di dirago lehono; dimpša di etella banna ba difofu pele. Ba bile le kwana e katišitšwe go hlaha sefolu. Gomme ka gona yo motee o rile, letšatši le lengwe, gore . . .

²²² O be a na le maebana a mabedi a mannyane gomme a be a dira dipetekwane tše nnyane, ka mokgwa *wola*, go goga šedi ya baeti, go ya ka Jerusalema, goba ka go to—to toropokgolo, gomme ba be ba tla lahlela dikhoine ka komiking ya gagwe. O be a foufetše.

²²³ Kafao bosegong bjo bongwe mosadimogatša wa gagwe o babjitše ka kgonthe, kafao o ile go Morena. Gomme o rile, “Morena, ga ke ne selo. Ke nna monna wa modiidi. Ke nna monna wa sefolu. Ga ke ne selo go Go fa. Eupša ke a Go dumela, Morena. Gomme ge O ka no ba le kgaogelo gomme wa dumelala mosadimogatša wa ka wa go šokiša go phela, gosasa ke tla Go fa mokurunyane wa ka bakeng sa sehlabelo.” Morena o fodišitše mosadimogatša wa gagwe bosegong bjoo.

²²⁴ Letšatši la go latela o ile morago, ka moprista, o neetsē mekurunyane ye mebedi bakeng sa sehlabelo. Morago o be a se na le selo eupša kwana.

²²⁵ E sego botelele ka morago ga fao, mosetsana wa gagwe yo monnyane o ile a babja. Dingaka ga se tša kgona go mo direla selo. O rile, “Morena, ke ne feela selo se tee se šetšego,” gomme o rile, “yeo ke kwana. Eupša ge O ka dumelala mosetsana wa ka yo monnyane, yo ke sego ka ke ka mmona, ge O ka no mo dumelala go fola, gona ke tla Go fa kwana ya ka bakeng sa sehlabelo.” Morago Morena o fodišitše mosetsana wa gagwe yo monnyane.

²²⁶ Matšatši a se makae morago ga fao, o thomile go rotoga mokgotha, kwana yela e mo hlaha. Gomme Kayafa, moprista yo mogolo, o a tla, o rile, “Sefolu Baratamio, o ya kae?”

²²⁷ O rile, “Ke a ya, O moprista yo mogolo, tempeleng. Kwana e ntłhahlela tempeleng; go neela kwana bakeng sa sehlabelo.”

“Oo,” o rile, “o ka se kgone go dira seo.”

O rile, “Ee,” Baratimeo.

²²⁸ O rile, “Fa, ke tla go fa theko ya kwana. Eya o reke e tee.”

²²⁹ O rile, “Ga se ka ke ka tshepiša Modimo kwana *fela*. Ke Mo tshepišitše kwana *ye*, kwana *ye*.”

²³⁰ O rile, “Sefofu Baratamio, o ka se kgone go tšeа kwana yeo. Kwana yeo ke mahlo a gago. O ka se kgone go bona ntle le kwana yeo. Kwana yela e a go hlahlala. Ao ke mahlo a gago, sefofu Baratamio. O ka se kgone go neela kwana yeo.”

²³¹ O rile, mokgalabje o rorometše gannyane nthathana gomme o rile, “O moprista yo mogolo, Modimo o tla fa kwana bakeng sa mahlo a Baratameo.”

²³² Modimo a šegofatše pelo ya gagwe! Ge a kwele seo se etla kgauswi; Modimo o be a file kwana. Sole Yena.

²³³ Yena ke Kwana ye e filwego ke Modimo bošegong bjo. Yena ke Kwana ye e filwego bakeng sa mahlo a rena, mahlo a gago a semoya. Yena ke Kwana ye e filwego bakeng sa soulo ya gago. Yena ke Kwana ye e filwego bakeng sa go phonyokga hele ga gago. Yena ke Kwana ye e filwego bakeng sa letago la gago Legodimong.

²³⁴ A le ka se Mo amogele, ge re rapela, ge re inamiša dihlogo tša rena?

²³⁵ O Morena Modimo, Mohlodi wa magodimo le lefase, Mothomi wa Bophelo bjo Bosafelego, Mofi wa mpho ye nngwe le ye nngwe ye botse; romela ditšhegofatšo tša Gago godimo ga batho ba. Tše tša go šokiša, tše nnyane, ditshwayo tša go se itokišetšwe, Morena; eupša ke a tseba gore O na le tsela ye e filwego.

²³⁶ O rile, “Bjalo ka ge go bile ka matšatšing a Noage, go tla ba bjalo ka go tleng ga Morwa wa motho.” Nako ya tokišetšo, nako ge... Lefelo la go lokela bao ba bego ba nyaka go phonyokga bogale. Ke a rapela, Modimo, gore gonabjale, gore... Kwana yela ya Modimo yeo e filwego bakeng sa mahlo a monna wa sefofu, goba mosadi ka taba ya madi, yoo a emišitšego taba ya madi, Kwana ye e filwego bakeng sa Latsaro wa go hwa. Modimo, eba le kgaogelo.

²³⁷ Ge ke nagana ka yona, yeo ke Kwana ya go swana e filwego bakeng sa mahlo a ka a go foufala, letšatši le lengwe; ge Banešu ba Mayo ba mpoditše, mengwaga ye meraro ya go feta, ke be ke se ne kholofelo ya go tsoge ke fodile gape. Modimo o file Kwana.

²³⁸ Ge O rometše Morongwa wa Gago tlase mošola, ka Green’s Mill, gomme o rile, “Eya, dira se,” nka kgona bjang go e dira pele ga lefase le legolo la baganamodimo le basedumele? Eupša Modimo o file Kwana.

²³⁹ Modimo, kereke ya ka ye nnyane ya go šokiša fa, Morena, ge ke e lebelela! Gomme ke a nagana, ka dimaele tše dikete tše ntši go kgabaganya mawatle, le melala ya go tšidifala le dithabaaese! Ka fao ke dutšego fale, makga a mantši, ka kamoreng ya go phadima, ke rapela. Ke nagana ka dinako tšeо ge ba be ba etla kgauswi fa le go šikinya seatla sa ka. Lerole la saga la kgale le phatlalala lebatong, mafastere a šišinyega ge phefo e be e foka.

²⁴⁰ Ke nagana go tliša mosadimogatša morategi wa ka mong, gomme, go mmea fase mo ka leotong la sefapano, ke rera polokong ya gagwe. Ke elelwa ke bona lesea la ka le lennyane, Morena, le le beilwego godimo ga letsogo la gagwe.

²⁴¹ Ke elelwa wa go šokiša, Billy Paul yo monnyane, yo O mo tladišego ka Moya wo Mokgethwa diiri di se kae tša go feta. A etla tlase lebitleng la gagwe kua mosong wola, go bea letšoba la Paseka godimo ga lona, gomme a thoma go lla; ke beile letsogo la ka go dikologa moisa yo monnyane, gomme ke rile, "Modimo o file Kwana, moneelo wa sebe. Letšatši le lengwe lebitla le lennyane le le tla bulega; mme o tla tšwela ntle, gomme ka fao le kgaetšedi yo monnyane. Modimo o na le Kwana ye e filwego."

²⁴² A mangwe a matšatši a, Modimo, ge theroyaka ya mafelelo e rerilwe; a ka no mpea ntle ka kamoreng, gomme ke tla kwa morethetho o etla godimo ga letsogo la ka, lephoto la go tonya la lehu le phaphametše ka kamoreng ya ka, ge lefaseterole butšwe, digaretene di foka. Kgoromeletša ntle sekepe sa bophelo nako yeo, Morena. Ke tla tšeemootlelo wa ka wa mafelelo. Ke tla no phurolla lakane. Sekhurumelo se tla tswalela, gomme lakane e tla be e khupeditše.

²⁴³ Ke nyaka go sepelela tlase moeding wa moriti wa lehu. Ke nyaka go tla Jorodane, "Phatlalala ntle ga tsela ya ka!" Gomme ka goeletša, "Efa tsela, Jorodane! Ke tshelela mošola!" Morena, kgoromeletša sekepe sa bophelo hleng le nna nako yeo. Nkamoge, a O ka dira, Morena? Nkamoge nako yeo, a O ka dira, Morena? E sego feela nna, eupša yo mongwe le yo mongwe ka mo, a ka amogelwa ka nako yeo, a O ka dira, Morena? E fe. Ge e sa le go tloga nako yeo, go tla ba bontši bja rena re kgabaganyago, le go ya morago go Paradeisi gomme morago ra phela go ya go ile.

²⁴⁴ Tate, ge go na le monna goba mosadi yola fa bošegong bjo yoo a sa Go tsebego, a sa tsebe gore boleng bo ka eng, a se a ke a tswalwa gape, a se a ke a hwetša tsela ye e filwego ke Modimo, a nke ba e hwetše feela bjale, ge re rapela, ka Leina la Jesu Kriste.

²⁴⁵ Ka dihlogo tša lena di inamišitšwe, mogwera modiradibe wa ka. Modimo a šegofatše pelo ya gago. Ba bantši ka ntle goba ka gare. Moya wo Mokgethwa o fa. A le kile la amogela tsela ya Modimo go tšwa, tsela ye e filwego ke Modimo bakeng sa lena? Ga se gona o ka go se dira go lokela sona. Modimo o go file sona. A o ka se tle, wa se amogela? A o ka se ke, bošegong bjo? Ge go na le mogwera wa modiradibe fa, phagamiša seatla sa gago, o re, "Ngwanešu Branham, nthapediše. Ke nyaka Kwana ye e filwego ke Modimo ka bophelong bja ka."

²⁴⁶ Ga re ne sekgora fa bakeng sa pitšo ya aletara go dikologa aletara. Ga go sekgora, kafao ke no go kgopela go phagamiša seatla sa gago. A o tla e dira, modiradibe? Modimo a go šegofatše, mohlomphegi. Modimo a go šegofatše, mohlomphegi. Gomme

Modimo a go šegofatše, kgaetšedi. Modimo a go šegofatše, le wena.

Morago ka morago, gape, e ka ba mang morago fale?

²⁴⁷ Godimo ka lehlakoreng la letsogo la ka la go ja bjale? Modimo a go šegofatše. Modimo a go šegofatše. Modimo a go šegofatše. Yo mongwe gape o tla phagamiša seatla sa bona, a re, “Nkgopole. O Modimo, mphe mogau bošegong bjo, Bophelo bja Gago Kwana.” Modimo a go šegofatše, kgaetšedi. Ke a go bona, o dutše fa.

²⁴⁸ Yo mongwe ka ntle, sepelela godimo gomme o bee diatla tša gago kgahlanong le sekerini, gomme o re, “Ngwanešu Branham, nkgopole. Ke nyaka tsela ye e filwego ke Modimo.” 

TSELAYA MODIMO YEO E DIRETSHWEGO RENA NST52-0900
(God's Way That's Been Made For Us)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Setemere, 1952, ka Tabarenekeleng ya Branham ka Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice Of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriſte. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tſweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditſhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org