


SELALELO

 Ke a go leboga, Ngwanešu Orman. Re thabile bošegong bjo go ba fa go kwa molaetša wo wa go makatša go tšwa—go tšwa go dipounama tša ngwanaborena, yo re dumelago go be a tloditšwe ka Moya wo Mokgethwa go re tlišetša ditaba tše kgolo tše tša, bjalo ka ge go boletšwe, tša tlhohleletšo: ka fao re swanetšego go phela ka go letšatši le la bjale ka bokgethwa pele ga Modimo le pele ga seng sa rena.

² Re—re—re nyaka feela bokgethwa magareng ga rena gore ga go dipoledišano tša ditšhila tše di kwewago magareng ga rena le gatee ge re bolela pitšo ye kgolo ye ya Modimo. Re swanetše go sepela re swanela selo se seo Modimo a re tlišitšego go sona. Gomme re tlasetlase go leba bofelong bja leeto bjale, moo re letetšego go fetiša ka botlalo ka godimo ga tšohle re ka kgonago go di dira goba go di nagana.

³ Gomme elelwang, re nyaka kgafetša go ba ka thapelong. Gomme ka godimo ga dilo tšohle, šetšang bophelo bja lena: ge bophelo bja gago bo sa sepelelane le bokgethwa bja Modimo, gona eya morago gomme o thome go rapela gape; go ne se sengwe sa phošo. Le a bona? Re swanetše go phela ka go mohuta woo wa seemo se dikenywa tša Moya di tla itira Wonamong go tsebja ka rena. Seo ke se re nyakago go se phela.

⁴ Le a tseba, nako ye nngwe re kwa bareri ba bagolo ba ba kgonago go rera ka maatla, eupša bokaone re bone thero e phelwa go feta re ka kwa e tee e rerwa, le a bona, ee, gobane bjoo ke bohlatse gore Modimo o ka gare.

⁵ Bjale, re na le. . . go tla tafoleng ya selalelo. Gomme bjale, efela, go ne ba bangwe bao ba sa tšeego Selalelo, gomme mohlomongwe ba no se tšea ka dikerekeng tša bona beng, eupša re tla thaba bošegong bjo ge le ka kgona, le ka nyaka, go kopanela le rena go dikologa dilo tše. Ga re tsoge ra thala methaladi ye e itšego ya mang, feela ge o sepela go swanela e—e Ebangedi ye o—o e theeditšego, gomme o ipolela go ba karolo ya yona.

⁶ Le a tseba le karolo ya Ebangedi ye. Le—le diepistola tše di ngwadilwego tša se re boelago ka sona. Ge feela re dira se sengwe seo se gobošago, gona re morwalo go se re se theeditšego. Le a bona? Re swanetše go phela se re se dumelago, le go se phela ka tsela ye e lego gore se ka se tsoge sa goboša, eupša go bonagatša Jesu Kriste ka go dilo tšohle tše re di dirago le go di bolela. Ke ka tsela ye go lego. Re no Mo ratela se.

⁷ Gomme bjale, bošegong bjo, re ya go bala tshepedišo ya tafola ya Morena ye e hwetšwago godimo ka go Bakorinthe ba Bobedi, e ka ba tema ya 11. Gomme re bala se le go no dumelela motho ka motho. . . ka fao re dirago se, ge go na le

bosetlaboswana magareng ga rena, re bitša batho go dikologa aletara ka—ka tatelano ge ba etla ka gare, go tšea Selalelo. Gomme Mokriste yo mongwe le yo mongwe o ne maswanedi.

⁸ Bjale, ge o phela bophelo bjo bo netefatšago se o lego. . . O nyaka go puruputša pelo ya gago. Ka gore, a nke ke be le nnete go bolela se, gore Lengwalo le balwa mo, “Ge re se tšea re sa swanela.” Bjale, re a tseba gore ga re na maswanedi ka go renabeng; ga a gona wa rena a lego. Eupša gore ga re tshepele ka go bomaswanedi bja rena beng, re tshepetše go Yena Yo a. . . Re—re tshepetše go bomaswanedi bja Gagwe, gore re hwile go go nagana ga rena beng, le go no nagana dikgopolo tša Gagwe, le go phela go se sengwe le se sengwe seo re dumelago O a re laela, le go lebelela morago le go bona se re se phelago, le go lebelela bophelo bja rena godimo, gomme ge re dira dilo tše di sa swanelago Ebangedi, gona ga ra swanela go tšea Selalelo.

⁹ Eupša ge re dira dilo tše re naganago gore di. . . gore maphelo a rena a ka kgona go balwa ke batho bohle, gore ge e ka ba mang a ka se kgone go šupa monwana le go re, “Ke bone monna yo ka pareng letšatši le lengwe,” “Ke—ke kwele monna yo a ema le go bolela metlae ya ditšhila,” “mosadi yo a dira phošo,” gona, ge o tseba gore woo ke Moya wo Mokgethwa o go šupago, gona o se tšee Selalelo. Eupša ge o—ge o ikwela gore—gore o a phela, gore o tla lebelela morago le go bona gore dibe tšohle tša gago di ipoletšwe le ka tlase ga Madi, gona o—o swanetše go tšea seo. O—o—o karolo ya sona.

¹⁰ Bjale, a re baleng Lengwalo feela bjalo ka ge Mokgethwa Paulo a re eletša fa ka go Puku ya Mokgethwa Johane, Ke kgopela tshwarelo, ka go Puku ya Bakorinthe ba Pele, te—te tema ya 11, go thoma ka temana ya 23:

Ka gore ke amogetše go tšwa go Morena. . . se gape ke le neetšego sona, Gore Morena Jesu bošegong bja go swana. . . bjo a ekilwego o tšere borotho:

Ke duma gore nkabe ke na le nako go—go bolela seo nthathana gannyane.

. . . bošego bja go swana bjo a ekilwego (Le a bona?), o tšere borotho:

Gomme ge a file ditebogo, o bo ngwathile, . . . o rile, Tšegang gomme le je: wo ke mmele wa ka, wo o robjago bakeng sa lena: dirang se e be go nkgopola.

Ka morago ga mokgwa wa go swana gape o tšere senwelo, gomme ge a laletše, a re, Senwelo se ke sa kgwerano ye mpsha ka mading a ka: dirang se, ka mehla ge le se nwa, e be go nkgopola.

Ka gore ka mehla ge le—ge le eja borotho bjo, le go nwa senwelo se, le laetše pele lehu la Morena go fihla a etla.

Kagona mang le mang a tla jago borotho bjo, le go nwa senwelo se sa Morena, a sa swanela, o tla ba le molato wa mmele le wona madi a Morena.

Eupša a nke motho a itekole yenamong, gomme kafao a nke a je se senkgwa, le go nwa go senwelo.

Ka gore yo a jago le go nwa a sa swanela, o ja le go nwela go lahlwa yenamong, ka ge a sa hlaologanye mmele wa Morena.

Ka lebaka le ba bantši ba a fokola le go babja magareng ga lena, . . . ba bantši ba a robala.

Ka gore ge re ka ikahlola renabeng, ga ra swanela go ahlolwa.

Eupša ge re ahlolwa, re solwa ke Morena, gore re se tlo ahlolwa le lefase.

¹¹ A nke ke tliše yeo ntlha: ge re ahlolwa ke Lentšu, e lego Kriste, re a solwa. Ge re dira phošo, ga re phele go Lentšu le, re solwa ke Morena. Gomme ge Morena a re *sola*, seo se ra “go phošolla” rena, gore re se tlo ahlolwa le lefase.

¹² Ga se rena ba lefase. Re fapana le lefase, re phela bophelo bja go fapana, bophelo bjo bo arogantšwego. Ga ra swanela go phela bophelo bja lefase le go ba Mokriste. Re swanetše go phela bo—bo bophelo bja go ikgetha, bophelo bja go fapana. E sego, ga ke re, ka go direnke tše bjalo tša leago, eupša ke ra gore re swanetše go phela bophelo bja bokgethwa bja mmapale gore dikenywa tša Moya di ke di bonwe ka go rena: tša bonolo; le boleta; le kgotlelelo; pelofalo; tumelo: kenywa ya Moya.

¹³ Eupša ka gore ge re ekwa dilo tše, gona re a tseba re solwa ke Morena, gore ga re di dire, gona re ahlotšwe. Gomme ge re se ne kahlolo ka go rena, gore re phela ka godimo ga selo sela, ka mogau wa Modimo, gona ga re ahlolwe ke lefase, eupša re phela ka godimo ga dilo tša lefase. Le a bona?

Kagona, baena ba ka, ge le etla mmogo go ja, letelanang seng.

Gomme ge motho e ka ba mang a swerwe ke tlala, a nke a je kua gae; gore le se tle mmogo go go lahlwa. Gomme ka moka ke tla di bea lenaneong ge ke etla.

¹⁴ Ka mehla re dirile dikgothatšo tše kgolo go se, gore ge re etla mmogo, le ge re ka se kgone go bona selo, go ka no ba se sengwe ka go yo mongwe gape seo re lemogago seo se be se se sa loka. Ge le etla mmogo go ja Selalelo se, letelanang seng sa lena, rapelelanang seng. Rapelang gore . . . Ka mehla re dira se: ke tla go rapediša gore ge o, ge go na le sebe ka go wena gore, tiro tsoko ya go se loke goba se sengwe o se dirilego bjalo ka modumedi, ke—ke a rapela gore Modimo o tla se tloša go wena, gore O tla go lebelela bakeng sa sona. Gomme o a nthapediša gore ge go na le se sengwe—se sengwe seo ke se dirilego, seo ke sa tsebe go feela

ka ga sona, ge ke se dirile, le—le go tseba ke phošo, ke tla, ke tla ipolela sona gonabjale. Ke lokišetša go, gobane yo a jago le go nwa a sa swanela, o itšela le go inwela go lahlwa yenamong, ka ge a sa hlaologanye mmele wa Morena.

¹⁵ Tlhatho ya go tseba gore le mmele wa Morena, le ka se kgone go o hlatha ka go—ka go bobbe le sebe; re swanetše go ba ka godimo ga seo. Gore re hlatha gore Morena o lokile, gomme re hlatha gore Yena ke Seloba sa rena; gore dibe tšohle tša rena re ipoletše, gomme re dumela go Yena go leteng godimo ga poelano ya Gagwe go re hlwekiša go tšwa go bokgopo bjohle bja rena; gona re hlatha mmele wa Morena go se o lego sona, tlhatho ya se o lego bakeng sa sona.

¹⁶ Gomme ka gona go hlatha gape, gore magareng ga rena, bjalo ka mmele Monyalwa wa Morena, a re hlatheng ge eba go ne e ka ba eng ya phošo ka rena ka fa yeo e tla šitišago Ebangedi go gola, goba Morena go tšwa go re neela pele ga Modimo bjalo ka kgarebe ye e hlwekilego. A re hlatheng yeo gonabjale gomme re hwetše ge eba ke phošo. A re e boleleng ge eba ke phošo. A re—re reng, “Morena, ke maswabi ka seo.”

¹⁷ Kafao kagona, go ka no ba se sengwe seo re se dirilego, o se dirilego, se sengwe ke se dirilego. Go ka no se be le temogo, thwi bjale, a re kgopeleng Modimo go re lebalela sona. Re be re tlwaetše go opela pina mo:

Lebalela di—di dibe tše ke ipoletšego go Wena;
Lebalela sebe sa sephiri . . . ? . . . le a bona;

Seo ebile ba sa tsebe go selo ka sona, sebe sa go se tsebje, re—re—re a rapela, “Modimo, ba swarele.”

¹⁸ Bjale, E rile, “Ge le etla mmogo, letelanang seng sa lena,” gomme seo ka kgonthe se tla ba ka mokgwa wo: letelanang o tee le yo mongwe. *Go leta* go ra “go letela,” letelanang seng. A re direng seo bjale. Ke tla go rapediša. Ge o tseba e ka ba eng o e dirilego phošo, e re, “Modimo, ntshwarele, Ga se ke re seo, gomme ge O ka nthuša go tloga bošegong bjo go ya pele, nka se e dire gape. Ke—ke a e ra, Morena, nka se e dire gape ge O ka no ntshwarela. Gomme godimo ga boipolelo bja ka ‘ke a dumela O ntshwaretše,’ ke ya go tšea mmele wa Kriste, ke ikwela ka pelong ya ka gore O ntshwaretše bakeng sa sebe sohle sa ka.” Ke rapediša sebe sa gago sa sephiri gona, o rapediše sa ka, seo mohlomongwe se sengwe re sa tsebe go ka sona, gore re ka se tle mmogo re ahlotšwe le lefase.

¹⁹ Ga re nyake lefase ka fa. Lefelo le lennyane le la batho leo Modimo a re filego go rapela ka lona fa, re nyaka go ipoloka renabeng re hlwekile go tloga go go rata go ikholanoši, go boloka selo sa rena . . . sebe sa rena . . . maphelo a rena a hlwekile go tšwa go dilo tšohle tša lefase, gore re se be le sepatso ka seo. Re nyaka go ba komana bakeng sa Tlhatlogo.

Kafao a re rapeleng bjale, ka setu, bakeng sa rena seng, feela nakwana. Le nthapedišeng ge ke le rapediša.

²⁰ Morena Jesu, a nke go be, Morena, gore dibe tšohle tša rena di be bjale ka Mading a Morena Jesu, ka go bolebadi bja ditemogogape tša Modimo, gore re tla mmogo bjale bjalo ka badumedi ba go ratega le bana ka go Kriste, ka gore re a e kgopela, Leineng la Gagwe. Amene.

²¹ Bjale, ka nako ye ge ba—ba bagolo, ke a nagana ba tla pele. (A yeo e sa le tshepedišo, mo?) Ngwanešu Tony Zabel, gomme o tla e šupetša. Gomme ge eba go ne e ka ba mang a swanetšego go tloga bjale gomme a sa nyake go šala bakeng sa Selalelo, re thabile go ba le lena ka gare bošegong bjo. Elelwang kopanao ya rena ya Laboraro . . . kopano ya thapelo ya Laboraro bošego. Gomme o ngwegela ntle ka setu ge ka moka ga bona ba etla aletareng. Gomme Ngwanešu Zabel, mo, o tla šupetša ba—ba batho aletareng ge re sa lokiša Selalelo.

²² Bjo bo emela mmele wa Morena Jesu, Borotheo. Gomme bjalo ka ge pina e sa tšwa go opelwa, *Tumelo Ya Ka E Lebelela godimo go Wena*. Go na le ditaelo tše tharo feela tšeo Morena a re filego, gomme yeo e be e le kolobetšo, go tšea borotheo le beine, le go hlatswa maoto, ke ditaelo. Gomme bjo bo emela mmele wo o robegilego wa Kriste.

²³ Thapelo ya ka ke gore motho yo mongwe le yo mongwe yoo a tšeago karolo go se bošegong bjo, gore, ba tla amogela tšhegofatšo ya Moya wo Mokgethwa go tla godimo ga bona. Gomme gore ba a babja, a nke Modimo wa Legodimo, Yo a hlomilego se ka sebopego sa pele tlase ka Egepeta ka go tšea di—di—di digwere tša go galaka le beine, ke a tshepa gore Modimo o tla le fodiša, gomme ka leetong lohle la lena go ka se be bolwetši magareng ga lena. A nke Modimo wa Legodimo a re lebelele bjale, ge re neela se go Yena.


²⁴ Morena Modimo, Mohlodi wa magodimo le lefase, Mothomi wa Bophelo bjo Bosafelego, le Mofi wa mpho ye nngwe le ye nngwe ye botse, re a Go leboga bakeng sa lenaneo le, gore re kgone go dira se ka go gopola Wena ge re kopanela, bjalo ka ge go bile, ka Bagoneng bja Gago, go dikologa poledišano ya mogau wa Modimo. Bjalo ka ge re nagana ka dipelong tša rena beng, gore letšatši le lengwe re be re se na maswanedi, gomme bjale Madi a Jesu Kriste a re hlwekišitše go tšwa sebeng sela, gore re eme mmogo ka mafelong a Magodimong ka go Kriste Jesu.

²⁵ Borotheo bjo bja košere, Tate, bjo bo pakilwego le go tlišwa fa bakeng sa morero wo, re kgopela Wena go bo hlwekiša, Morena, gore ka go kemedi ya mmele wo o robegilego. . . [Lefelo la go se be le selo godimo ga theipi—Mor.] bjalo ka bokgethwa le bohloko le tlaišego yeo A e dirilego kua Khalibari ge mmele wo o robja. Gore O gobaditšwe bakeng sa karogo ya rena, O tlapirigantšwe bakeng sa bokgopo bja rena. Kotlo ya khutšo ya rena e be e le godimo

ga Gagwe, gomme ka megogoma ya Gagwe re fodišitšwe. Ke ka baka leo re tšeago borotho bjo bo ngwathilwego bjo bošegong bjo. Modimo šegofatša badumedi gomme hlwekiša borotho bjo—bjo bja košere go ba kemedi ya mmele wa Jesu Kriste. Amene.

²⁶ Beibele e rile, “Ka mokgwa wa go swana O tšere senwelo, gomme ge A laletše, O tšere, o rile, tšeang gomme le nwe, se ke senwelo sa Kgwerano ye Mpsha; ka mehla ge le dira se, le laetša pele lehu la Morena go fihla A etla.” Bjalo ka ge ke swere ka seatleng sa ka bošegong bjo beine ye, e dirilwe go tšwa go—go tšwa go bophelo bja diterebe bjo bo tlišitšwego mmogo mo go emela Madi a Jesu Kriste, ga se gwa ke gwa tsoge gwa ba nako gabjale, yeo nkilego ka tšea therei ya selalelo, eupša ka se lebelele ka kua le go bona dibe tša ka di ile. Ke bona ge nkabe e be e se ka seo, ke eng—ke eng . . . gabotse, re ka be re le kae?

²⁷ Ke nagana ka ka kua moo monna wa go babja a robetšego a ehwa, mošola ka sepetlele: nna. Ke ka megogoma ya Gagwe ke fodišitšwe. A nke Modimo wa Legodimo a šegofatše beine ye bakeng sa mošomo wo e o nepetšwego.

²⁸ Morena Jesu, re neela go Wena matutu a a morara, beine ye e tšerwego go tšwa mading a morara go emela Madi a Jesu Kriste. A nke, ge re e amogela, Tate, a nke bolwetši bo tloge go rena. A nke sebe, tumo, e tšewe go tloga go rena. A nke re phele bjo bokgethwa bjo bobjalo, bophelo bjo bo gafetšwego ka morago ga se, gore batho ba tla bona ponagatšo ya Jesu Kriste ka go rena, le gore mosepelo wa rena—wa rena ka bophelong o tla swanela Ebangedi ye re e dumelago. E fe, Tate. Gomme hlwekiša . . . beine ye bjale, bakeng sa modiro wo e o nepetšwego. Leineng la Jesu Kriste. Amene. 

63-0707E Selalelo
Branham Tabernacle
Jeffersonville, Indiana U.S.A.

NORTH SOTHO

©2024 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriste. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS

P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.

www.branham.org