

PONATSHEGEO YA PATEMOSE



. . . Jaaka Mokaulengwe Neville a ne a dira dikitsiso tseo, tse Mokaulengwe Moore a neng a di bua maloba, a bau ka ga Mowa wa Morena, o tsena . . . o tla ka mo kagong. O ne a re, “One o ne wa nna mogolo thata teng moo go fitlhela ke ne ke akanya gore Phamolo e ne e tlile go fitlhela ke lebelela mo tikologong, ke ne ka bona ba bangwe ba ntse fano,” ne a re, “nnyaya, ga e ise e tle ka nako e, ka gore fa—fa ba santse ba le fano go raya gore ke santse ke le fano.” Jalo he nako tse dingwe Mowa wa Morena o nna molemo jalo mo go rona.

² Re itumetse thata go nna le ditsala di le dintsi tse re di bonang mo kagong. Ba le bantsi thata go leka go umaka ka ga bona. Nna go ne ga diragala fela gore ke lemoge, a tsena ka mojako, Mokaulengwe Carpenter, monna yo o neng a nyadisa mosadi le nna ga mmogo. Mokaulengwe Carpenter, o ntse a le tshegofatso e tona mo go rona fano fa kerekeng, ebile o ntse a le tshegofatso mo go rona ka tsela ya bodiredi, mme o rera ope, go batlile go le gongwe le gongwe. Mme re itumelela go nna nae mo teng le, ao, ba le bantsi thata ba bangwe.

³ Jaanong go na le potso e nngwe fano e ke neng ka e newa maabane maitseboa:

Mokaulengwe Branham, a makgarebana a dieleele a matlhano a Matheo 25 a balelwa e le masalela a Baditšhaba? Ke tshaloganya gore makgarebana a dieleele a matlhano a ne a bolokiwa fela a tshwanetse go ralala nako ya pitlagano e kgolo. A mona go nepile? Fa go le jalo, bogorogelo jwa bone jwa bofelele e tlaa nna eng? A bone e ka tswa e le dinku tse di aroganngwang mo dipoding mo go Matheo 25:33 le 34?

⁴ Moithuti wa bodumedi le ditumelo yo o siameng sentle go ya ka se ke . . . [Fa go sa theipiwang teng mo theiping—Mor.] . . . go akanya le nna, gore bona ke masalela, kgarebana e e robetseng ke masalela a go buiwang ka ga one mo go Tshenolo; a losika la mosadi ba ba tshegetsang ditaolo tsa Modimo ebile ba na le bopaki jwa ga Jesu Keresete. Mosadi o tlaa tsaya se—setoki sa matsela mme a se beye fatshe; sentle, jaanong, moo ke se a segang sa gagwe . . . kgotsa a tsayang phethene ya gagwe mme a beye gongwe le gongwe kwa a eletsang gone, tsela efeng e a ileng go sega moo. Mme fong se a nang naso se setse se bidiwa masalela, fela o itlhophela go le kgaola go tloga mo lefelong lengwe ka go akanya ga gagwe mo go gololesegileng. Fela mo go setseng go bidiwa masalela.

⁵ Jaanong, fa lo tlaa lemoga, go ne go na le makgarebe a dieleele a le matlhano le a a bothale a le matlhano; bone bothale e ne e le makgarebe, ba dirilwe ka didiriso tse di tshwanang. Fela,

ka boitshenkelo, Modimo o ne a tlhopha Monyadiwa wa Gagwe ka boitshenkelo pele ga motheo wa lefatshe, a tsenya maina a bona mo Bukeng ya Botshelo ya ga Kwana e e tlhambilweng pele ga motheo wa lefatshe; pele ga lefatshe le ka ba la simologa, Modimo mo monaganong wa Gagwe, e leng yo o senang bolekanng.

⁶ Mme re dirisa lefoko le nako e nngwe, ke “tlhomamisetso pele,” fela lone go tlhomame ke mo go kaletsang mo pakeng ena ya kereke e re tshelang mo go yone. Gone go tlhomame e ne e le selo se segolo se se dirisitsweng mo metlheng ya baswelatumelo, ka gore bone go tlhomame ba ne ba go dumela. Fela yone e tlogile mo go Lone jaanong, go ya ko megopolong ya batshegetsi ba molao, thuto ya batshegetsi ba molao mo kerekeng e e tlang. . . Mo e neng e le selo se se siameng, ka gore yone yotlhe e ne e fetogile go nna Bokhalefini ko Enngelane go tsamaya ba ne ebile ba sa tlhole ba nna le ditsosoloso, mme Johane Wesele o ne a tla a rera thuto ya Boarmeniene e e neng ya go lekalekanya. Modimo ka gale o tlaa go lekalekanya.

⁷ Jalo he fong kgarebe ya seelele e ne e le yone e e neng e sena lookwane mo diponeng tsa bone, ba ke dumelang gore ba ne ba latlhelwa ko ntle ka ko lefifing le le ka fa ntle kwa go tlaa nnang selelo, pokolelo, le phuranyo ya meno. Mme fa lo ka tshwantshanya seo, kgotsa mekwalo ya lona e e fa tlase ga letlhare, e tlaa go busetsa gone ko morago gape ko pitlaganong e kgolo. Mme ke akanya gore ke bone ba ba salang kwa morago ba bo ba ralala pitlagano e kgolo. Mme go na le thuto ruri foo, fa re ne re na le nako ya go tsena mo go yone. Fa lona. . .

⁸ Jaanong, gakologelwang, ke ne ka buwa pele, kwa e leng gore fa lo utlwa ditheipi, “Dilo tsena ke fela go ya ka tsela e ke di dumelang go bo di nepagetse ka yone.” Lo a bona? Jaanong, fa tsone di le phoso, ga ke—ga ke itse gore di ntse jalo. Ke. . . Mme nka bua fela se ke se dumelang. Mme ga ke ikaelele go utlwisa maikutlo a ope botlhoko. Re tshwanetse fela re a beeleng ko thoko fa re tsena, mme fong re tseye selo se se builweng, re bo re se phuruphutsha, re bo re bone fa e le gore ka mmatotata Dikwalo kgotsa nnyaya. Eo ke tsela e e botoka go gaisa go go dira. Fong. . . Ka gore mo motlheng jaaka o re tshelang mo go one jaanong, mo setshabeng kwa go ileng ga ronopiwa go boelela le go boelela le go boelela le go boelela ka mehuta yotlhe ya sengwe le sengwe, sentle, go bokete go dira gore batho ba go tlhaloganye ka mmannete fela, jaaka go ntse mo lefelong le le iseng le kgomiwe. O a ba bolelela, ba a go dumela, eo ke tsela go tswelelang ka yone.

⁹ Fela, jaanong, mongwe o tlaa tla le mogopolo *ona*, mme yo mongwe o tlaa tla le mogopolo *ona*, mme re na le go ka nna dikereke di le makgolo a fera bongwe le sengwe tsa makoko a a farologaneng, mme nngwe le nngwe e ganetsa (thuto ya gagwe) e nngwe; mme go tshwanetse go nne le mongwe yo o phoso, le

mongwe a nepileng. Jalo he jaanong sesupo se le nosi sa gone ke, ke go busetsa mo Baebeleng; lo a bona, letlelela Baebele. Jaanong, makgetlo a le mantsi, batho ba tsenya phuthololo e leng ya bona. Fela re leka jone bojotlhe jo re ka bo kgonang, gore re seka ra tsenya phuthololo epe ya setho mo go gone. Fela go Go bala jaaka Go ntse, mme re re, “Eo ke tsela e Go ntseng ka yone.”

¹⁰ Mme fong nna ka gale ke lemogile, fa o ka tsaya fela se A se buileng, go tlaa dira gore sengwe le sengwe se lomelane fela totatota gone mo Lekwalong. Gone go batlile go nna jaaka go kopanya setshwantsho sa malepa ga mmogo, o tshwanetse go lebelela sekaelo pele ga o ka kopanya malepa ga mmogo sentle. Fa o sa dire, ka gale ke rile, “O tlaa nna le . . . Mo triagalong ya gago, o tlaa nna le kgomo e fula bojang mo godimo ga setlhare.” Jalo he gone—gone fela ga go na go lebega sentle.

¹¹ Mme fa re letlelela fela Mowa o o Boitshepo . . . Ke mang yo o kwadileng Baebele? Mowa o o Boitshepo o ne wa tlhotlheletsa batho wa bo o kwala Baebele. Ka ntlha eo ntleng ga Mowa o o Boitshepo, go sa kgathalesege ka fa o rutegileng sentle ka gone, ga o kitla o Go tlhaloganya. Ka gore le leng Jesu o ne a leboga Modimo gore O ne a Go fitlhetsa matlho a ba ba botlhale le ba matsetseleko, mme a tle a Go senolele bana ba bannye jaaka ba ba tlaa ithutang. Mme mongwe le mongwe wa barutwa e ne e le batho ba ba neng go batlile go tshwana le ba ba sa itseng go bala le go kwala ebile ba sa rutega ko ntleng le ga a le mongwe, mme yoo e ne e le Paulo. Mme Paulo o rile o ne a tshwanela go lebala gotlhe mo a kileng a go itse gore a tle a bone Keresete. Jalo he o ne a bolelela kereke ya Bakorinthe, a re o “ne a sa tla ka botlhale jwa batho le puo e tona,” ka gore fong tumelo ya bona—ya bona e ne e tlaa bo e le mo botlhaleng jwa batho, fela o ne a tla mo go bona ka thata le tshupegetso ya Mowa o o Boitshepo, gore tumelo ya bona e tle e itshetlele mo ditirong tsa Mowa o o Boitshepo go ya ka fa Lefokong la Modimo. Mme foo ke fa re lekang go itshwarelela gaufi thata, gone jaanong, ka gore pele ga beke e fela, kgotsa nako e beke e felang ka yone, lo tlaa go bona, moo ke totatota se se ntseng se le teng, mokgwa o monnye oo o fologa o ralala paka nako yotlhe.

¹² Ke lebogela go bo lo beetse boroto kwa godingwana. Moo go lebega botoka.

¹³ Jaanong, ao, rona . . . Ke eletsa re ka bo re na le yone mariga otlhe fela, gore re kgone fela go tsaya Buka e e feletseng ya Tshenolo mme re E lebeleleleng fela go tsenelela. Ke dithuto tse dintle ga kalo teng moo. Mme ke gakologelwa, ke a fopholetsa e ntse e le dingwaga di le masome a mabedi tse di fetileng kgotsa masome a mabedi le botlhano, fa kereke e ne e santse e le ntshwa, re ne ra simolola lengwe . . . go sale nako letlhabula lengwe, mme re ne re le kgakala go batlile go ya ko letlhabuleng le le latelang, re tseneletse mo Bukeng ya Tshenolo.

14 Jaanong, ke gakologelwa ke tsaya Buka ya ga Jobe. Ao, Mokaulengwe Wright! Ke ne ka nna mo go yone ga leele thata go tsamaya kgabagare mosadi mongwe a kwala mme a mpotsa, o ne a re, “Mokaulengwe Branham, a ga o ketla o tla go tlosa Jobe mo thotobolong eo ya molora?” Sentle, ke ne ke leka go tlhalosa ntlha, ka gore gone foo ke kwa sengwe le sengwe se kgotlaganeng gone, go goroga ko lefelong leo; go fitlha ko lefelong kwa go nang le kwa Mowa wa Morena o neng wa tla mo go ena, fong erile legadima le simolola go gadima le ditumo tsa maru di rora, Mowa o ne wa tla mo moporofeting mme o ne a bona go tla ga Morena. Mme ke ne ke batla go kokotela seo se tsenelele, leo ke lebaka le ke neng ka mo diegisa mo thotobolong ya molora lobaka le le leele, jalo he—jalo he re ne ra kgona go tlhalosa ntlha. Mme ke a itse go ka nna ga nna mo go lapisang, ga nnye. Ke nna mafafa, le nna, fa ke utlwa mongwe a tshametshameka mo sengweng, go lebega ekete o tlaa tswelela a bo a goroga kwa go sone. Fela gongwe Modimo o etelela motho yoo pele ka boikaelelo ka ntlha ya seo.

15 Jaanong go boela ko masaleleng ana, pele ga re tlogela potsa. Ke solofela gore ke e utlwa sentle. Sena . . . Ke dumela ka nnete gore masalela a tlhophiwa ke Modimo. Ke—ke a go dumela, gore Modimo o ne a tlhophiwa masalela pele ga motheo wa lefatshe; mme o dirile ka “kitsetsopele” ya Gagwe. Eseng lefoko . . . Jaanong elang tlhoko go *tlhomamisetsa pele*, lo a bona, ka gore ke lefokonyana le le kgopisang mo gare ga batho. Lo a bona? Fela Modimo, pele ga motheo wa lefatshe, mo monaganong wa Gagwe o mogolo o o senang bolekanngo, o ne a tlhophiwa Kereke, o ne a tlhophiwa Jesu, o ne a tlhophiwa Kereke, mme o ne a kgona go bolelela pele kwa tshimologong se e tlaa nnang sone kwa bokhutlong. Ena . . . Fa Ena e le yo o senang bolekanngo, ga go na sepe se A neng a sa se itse. O ne a itse letsetse lengwe le lengwe le le ka bang la nna mo lefatsheng, le gore le tlaa bonya matlho a lone makgetlo a le kae. Jaanong, moo ke fela ka fa . . . le gore le tlaa dira mafura a le kana kang, le gore one otlhe ga mmogo a tlaa dira go le kana kang. Moo ke mo go senang bolekanngo, ke bosenang selekanyo; wena—wena . . . ga go tsela epe fela go Go tlhalosa. Mme Modimo, ke se A leng sone, Modimo yo o senang bolekanngo.

16 Jalo he, fa lo lemoga, Baebele e buile gore mo metlheng ya bofelo gore moganetsa-Keresete yo o tlaa tlang mo lefatsheng . . .

17 Jaanong reetsang ka tlhoafalo! Moo ke phoso e le nosi . . . Ke a fopholetsa o ne a ka fitlhela di le didikadike mo go tsa me. Fela mo Mokaulengweng Billy Graham wa rona yo o rategang, maloba, thero e e lemosegang eo e a e rerileng Letsatsi la Tshipi le le fetileng, mme nna ka tlhomamo ke ne ka akanya gore e ne e le molaetsa o o neng o le mo nakong. Mme . . . fela o ne a re, “Satane ebile o tsietsa Baitshenkedwi.”

18 Nnyaya, Baebele e ne ya re, “O tlaa tsietsa Baitshenkedi *fa* go ne go kgonega.” Fela ga go kgonege, ka gore Modimo o ba tlhophile pele ga motheo wa lefatshe. Lo a bona? Kwana . . . Jesu Keresete e ne e le Kwana e e bolailweng botlhoko go tlogeng kwa motheong wa lefatshe. Fa Modimo e bile a tsenya mo monaganong wa Gagwe, fa A bua Lefoko leo, ga Le kake la fetoga, ga Le kake la fokotsega. Lo a bona, ka gore Ena ke—Ena ke—Ena ke yo o senang bolekanngo, mme Mafoko a Gagwe a tlaa diragala.

19 Akanya fela, lone . . . lefatshe le re ntseng mo go lone bosigong jono ke Lefoko la Modimo le bonagaditswe. Lefatshe le ne la bopiwa go nna mmogo ka dilo tse ebileng di sa bonaleng. O rile fela, “A go nne teng,” mme go ne ga nna teng. Ka fa go leng bonolo ka gone gore Modimo yoo a fodise mmele o o lwalang fong, fa A kgona go aga lobopo ka go go bua fela. Lo a bona, Lefoko la Gagwe. Fa re ka kgona fela le go nna le tumelo go bona se Lefoko la Gagwe e leng sone! Rona re menagano ya rona e sekametse mo selefatsheng thata e bile re kokoanntshe dilo thata mo monaganong wa rona gore rona . . . Ao, ga ke itse. Re nnile le go tsenngwa megopolo mo gontsi thata, mokento go tswa mo go yona, le mokento go tswa mo go yole, mme—mme gone fela go re tsentse mo lefelong kwa go sokameng gotlhe. Fela fa o ka ba wa tshikinya selo sotlhe wa se koafatsa, wa boa go itse gore Ene ke Modimo, mme Mafoko a Gagwe a ka se palelwe go feta ka fa Ena a ka palelwang ka gone. Mme fa Lefoko leo palelwa, go raya gore Modimo o a palelwa; mme fa Modimo a palelwa go na le . . . Ene ga se Modimo. Lo a bona? Jalo he . . . Mme lo gakologelweng, ga A ka se bue selo se le sengwe *fano* le sengwe se sele ka *kwano*; O tshwanetse a nne le tshwetso ya Gagwe ya ntlha gore e nne Modimo. Jalo he, rona fela re na- . . .

20 Mme O re kopile fela selo se le sengwe, go dumela gore se A se buileng ke Boammaaruri, mme O tlaa se diragatsa. Ao, ka fa go leng go ntle ka gone! Lo ne lo solofetse selo se se diragalang ka bosone gore se diragale; nako tse dingwe go tsaya fela tumelo e nnyennyane. Ga go tle go dira motlholo, fela fa lo ka tshwarelela mo go gone, go tlaa go golola; nnang lo tsepame fela le gone. Jaaka A buile a re, “Peo ya mosetara, e nnye bogolo go gaisa mo gare ga dipele sotlhe.” Fela a lo kile lwa lemoga, mosetara ga o na go tlhakana le sepe. O ka se kgone go tswakanya mosetara le sepe, ga o na go tswakana. Mme fa o na le tumelo, bonnyennyane fela jwa tumelo e e sa tleng go tswakana le tumologo epe kgotsa bokereki bope kgotsa dithuto dipe tsa kereke, nna fela o siame le Modimo, nna fela o siame le Gone, Go tlaa go tlisa gone go ralala mouwane, go go ntshetse gone ko ntle. Eya! Nna fela le tumelo eo.

21 Jaanong, tshimologo, fa Modimo . . . Baebele e ne ya re, mo go Tshenolo, gore “Moganetsa-Keresete, mo metlheng ya bofelo . . .” Jaanong lebelelang dikereke tsena tsotlhe di kopana ga mmogo. “Moganetsa-Keresete, mo metlheng ya bofelo, o tlaa

tsietsa botlhe ba ba neng ba le mo lefatsheng ba maina a bone a neng a sa kwalwa mo Bukeng ya Botshelo ya ga Kwana go tlogeng kwa motheong wa lefatshe.” Leina la gago le ne la tsenngwa leng mo Bukeng ya Botshelo? Pele ga re ka ba ra nna le lefatshe, o ne wa tlhophiwa go amogela Mowa o o Boitshepo mo pakeng ena.

22 Ke ipatagantse le Eddie Perronet:

Ke tsetsepeditse mowa wa me wa botho mo
botshabelong jwa boikhutso,
Go se tlhole ke tsamaya mawatleng a a
gaketseng a a belaelang;
Ledimo le ka nna a anama godimo ga bodiba
jo bo gaketseng, jwa matsubutsubu,
Fela mo go Jesu re babalesegile ka
bosakhutleng.

23 Ga go sepe se se ka re kgaoganyang (Modimo a ka se ka . . . ga a tlhanogele Lefoko la Gagwe. Mme fa A le yo o senang bolekanng, mme a go naya Mowa o o Boitshepo *fano*, a itse gore o ile go Mo latlhegela golo *fano*, ke mohuta ofeng wa tiro e A e tsamaisang?), fa e le gore ga o a tsiediwa mo maitemogeleng a gago, fa e le gore o na le Mowa o o Boitshepo. Fela elang tlhoko se Baebele e se buileng, Baefeso 4:30, “Se hutsafatseng Mowa wa Modimo o o Boitshepo, o ka one le kaneletsweng go fitlheleng. . . .” Tsosolosong e e latelang? A moo go utlwala sentle? “Lo kaneletsweng go fitlheleng letsatsing la lona la thekololo!” Lobaka le le kae? Go fitlheleng thekololo ya lona.

24 O tseye letoroko la gago la koloi, o le laise mo seporong, mme fa lone le laisitswe ka boitekanelo. . . .Jaanong, ba ka se kgone go tswala koloi eo ka nako eo, motlhatlhobi o tshwanetse a tle gone. Mme o a tlhatlhoba, a bo a bona fa e le gore sengwe se a leketla se se tlaa repisang. Lebokoso le ka tswa le. . . .Letoroko la koloi le ka tswa le laisitswe ka botlalo, fela fa le na le mafelo a a leketlang mo go lone, o tshwanetse o le pake sešwa gape. Mme seo ke se e leng bothata, bontsi jwa rona re sa amogeleng Mowa o o Boitshepo; nako fe motlhatlhobi a tlang, O fitlhela mafelo a le mantsi a a leketlang, lo a bona, jalo he ga Ena ga a tle go le kana ka nako eo.

25 Moithuti yo mogolo wa bodumedi le ditumelo ne a tla ko go nna maloba, kgotsa eseng maloba, go nnile go le dingwaga tse tharo kgotsa tse nnê tse di fetileng, mme o ne a re, “Ke batla go go botsa sengwe.” Ne a re, “Aborahama ne a dumela Modimo, mme o ne a go balelwa e le tshiamo.”

Ke ne ka re, “Moo ke nnete, go jalo.”

Ne a re, “Ke eng se sengwe se motho a neng a ka se dira fa e se go dumela?”

Ke ne ka re, “Ke gotlhe mo a neng a ka go dira.”

26 O ne a re, “Ka ntlha eo o ya kae ka selwana sena sa Mowa o o Boitshepo ko ntleng ga seo?” Jaanong, lo a itse e ne e le Mobaptisti. Mme o ne a re—o ne a re, “O ya kae ka Mowa o o Boitshepo ona?” Ne a re, “Fa motho a dumela! Motsotso o o dumelang ka one, o amogetse Mowa o o Boitshepo.”

Ke ne ka re, “Nnyaya, nnyaya. Jaanong, wena—wena o dira kganetsanyo mo Dikwalong, Dikwalo ga di Ikganetse. Lo a bona? Paulo o ne a ba botsa, ‘A lo amogetse Mowa o o Boitshepo *esale* lo dumetse?’”

Mme o ne a re, “Sentle . . .”

27 Ke ne ka re, “Ke nnete gore Aborahama rrê wa tumelo o ne a ntsha . . . o ne a na le tsholofelo ya Modimo ebile a dumetse Modimo, mme o ne a go balelwa e le tshiamo, fela O ne a mo naya sekano sa thupiso e le sesupo gore O ne a amogetse tumelo ya gagwe.”

28 Jaanong, fa A ise a go kanele ka Mowa o o Boitshepo ka nako eo, ga A ise a amogele tumelo ya gago mo go Ene ka nako eo, o na le mafelo mangwe a a leketlang. Lo a bona? O ka tswa o dumela, eya, fela go na le mafelo a le mantsi a a leketlang. Fela fa o dira gore mafelo otlhe a a leketlang a pakege sentle, fong O go kanela ka Mowa o o Boitshepo go fitlheleng letsatsi la thekololo ya gago. Moo ke tlhomamiso ya Modimo gore O amogetse tumelo e o e boletseng mo go Ene.

29 Aborahama o ne a bolela fa a na le tumelo, mme Modimo o ne a re, “Ke tlaa go neela sesupo jaanong gore wena . . . gore Ke go amogetse.” Mme O ne a mo naya sesupo sa thupiso.

30 Jaanong, fa o amogela Keresete e le Mmoloki wa sebelebele ebile o dumela mo go Ene mme o Mo kopa gore a phepafatse botshelo jwa gago, mme fong mogang A boang ka Mowa o o Boitshepo mme a go naya sesupo sa Mowa o o Boitshepo, ka nako eo o kaneletswe go fitlheleng thekololong ya gago.

31 Letoroko lena la dikoloi fano, fa le leketla . . . Morago ga le sena go feditswe go le paka mmogo ba bo ba tswala lebatl leo ebile ba baya sekano mo go lone, mme lone le—lone le kaneletswe go fitlha kwa bogorogelong jwa lone, dikompone tsa seporo di tlaa go tlhatlhela mo kgolegolong botshelo jotlhe fa o ka kgaola sekano seo. Tsone ga di kake tsa kgaolwa. Lone le kaneletswe go ya ko bogorogelong jwa lone; ga se mongwe le mongwe mo go tsweleng ga mosepele wa seporo yo o ka le bulang mme a lebelela mo go lone, a bo a le tlathloba ebile a le keleke, a bo a latlhela dilo di le mmalwa ko ntle, a tsenye dilo dingwe tse dintsi mo teng. Nnyaya, nnyaya!

32 Kereke *ena* e tlaa re, sentle, thuto e e tlhomameng eo ya kereke, “*Mona* ga go a siama, *moo* ga go a siama.” Fa Modimo a go naya Mowa o o Boitshepo, go weditswe! O itse fa o emang gone, o itse se se diragetseng, mme o kaneletswe tsela yotlhe go

fitlheleng letsatsing la gago la thekololo, bogorogelo jwa gago jwa loeto lena la mo lefatsheng. Ijoo! Moo go tshwanetse go dire mongwe a nne fela le tumelo mme a dumele Modimo, a tihatloge fela ka thata mo Moweng o o Boitshepo.

³³ Jaanong, makgarebane a a a neng a sa amogela Mowa o o Boitshepo, (Lo a gakologelwa?) selo se le nosi se ba neng ba se tlhabela e ne e le lookwane mo diponeng tsa bone. A go ntse jalo? Baebale e rile *lookwane* le kaya “Mowa o o Boitshepo,” leo ke lebaka le re tlotsang balwetsi ka lookwane, le jalo jalo, ka gore ke sekao sa Mowa o o Boitshepo. Jaanong, mme fong fa—fa Mowa o o Boitshepo o ne o sa tla mo go bone, ba ne ba se na One. Mme fong fa A ne a tla, ba ne ba re . . . Jaanong, mo makgarebaneng a a neng a na le lookwane, ne ba re . . .

³⁴ Lo a bona, ba ne ba le morago kwa pakeng ya kereke; go ne go na le bangwe ba bone teng moo ba e neng e le batho ba ba siameng fela ba ne ba se mo Leseding la naleledi, se ke se rayang, ka mogala wa lobone o inetswe mo teng ga lookwane. Lo a bona, mme o ne o le ko ntle. O ne o tswetse ko ntle, ba ne ba ikgaogantse. Paulo o ne a re, mo motlheng wa gagwe, “Ba ikgaogantse mo go rona, go lebega ba sena tumelo.” Lo a bona, mme ba tswa mo go bone, “Ba tswile mo go rona ka gore e ne e se ba garona.” Jaanong, go simolotse kwa morago mo pakeng eo ya pele ya Efeso mme ga fologela mo pakeng ena gompieno. Selo se se tshwanang, nngwe le nngwe ya dipaka tseo, se se diragetseng mo go tsone se ne sa tsewelelela sa anamela mo dipakeng tsena fa tlase fano. Re ile go tsena mo go seo go le boteng kgantejana.

³⁵ Jaanong, lemogang gore kgarebana ena, le mororo, o ne a ya kwa go neng go na le selelo, pokolelo, le phuranyo ya meno.

³⁶ Mpe ke bue sena, tsala ya me yo o rategang thata yo o ratang; ka gore ka gale fa kerekeng fano, fa ke tla kwano, ke tla fela kwano mme ke nne le tirelo ya phodiso ke bo ke rapelela balwetsi, le ko ntle go kgabaganya lefatshe golo gongwe. Fela ena ke nako, ke ntse ke le bolelela lobaka lo lo leele, tsenyang segakolodi sa lona mo pateng ya lona. Jaanong re batla—re batla go tla mme re nnneng boikanyo le boammaaruri mongwe mo go yo mongwe, ka gore re kwa motlheng wa bofelo. Eya!

³⁷ Jaanong, foo ke fa lona Manasarine a a rategang le Pilgrim Holiness mo tlase ga boitshepiso le paletsweng gone. Lo a bona? Jaanong, a lo ne lo itse gore Jutase Isekariota o ne a tshela go fitlheng gone ko lefelong le le tshwanang leo? Jutase o ne a dumela mo go Morena Jesu e le Mmoloki, a Mo amogela e le Mmoloki. Mme ene le ene o ne a itshepisiwa. O ne a itshepisiwa, mo go Johane 17:17, nako e Jesu a neng a re, “Rara, ba itshepise ka Boammaaruri, Lefoko la Gago ke Boammaaruri.” Mme O ne a le Lefoko. Go siame!

³⁸ Mo go Matheo 10, ba ne ba newa thata ya go fodisa balwetsi, go tsosa baswi, go kgaramelelsa ntle ga bodiabolo. Mme ba ne

ba tswela ntle ko dikarolong tsotlhe tsa le—tsa lefatshe mme ba kgaramelelsa ntle bodiabolo, mme ba boa ba ipela ebile ba thela loshalaba ebile ba baka Modimo. Mme Jesu o ne a ba bolelela, “Lo seka lwa ipela ka gore bodiabolo ba a le utlwa, fela ipeleng ka gore maina a lona a mo Bukeng ya Botshelo.” A go ntse jalo? Mme Jutase o ne a na le bone, Jutase o ne a na le bone, fela moo e ne e le ngwaga le dikgwedi tse thataro pele ga Jesu a ne a ka ba a bapolwa.

³⁹ Jaanong, fong erile go tliwa ko Pentakosteng, gore Jutase a amogele Mowa o o Boitshepo le jalo jalo, o ne a supegetsa mmala wa gagwe. O—o ne a itatola Jesu, mme a fetoga mooki wa Gagwe. Mme ke fela totatota kwa mowa oo o tlang gone; gone kong go ralala Lutere, Wesele, wa tliša kereke eo go fitlha ko boitshepising ka botshelo jwa bokgarebane (batho ba ba itshekileng, ba ba phepa, ba ba boitshepo, ba ba siameng, ba ba ntle thata ba o kileng wa kopana nabo), fela fa go tliwa ko . . . fa ba ya ko go buang ka diteme le go amogeleng Mowa o o Boitshepo, Manasarine, Pilgrim Holiness, Free Methodisti, ba a tloga ba re, “Moo ke diabolo.” Mme gone fong ke nako e o tšhapatsang Mowa o o Boitshepo mme o itšwalelle ko ntle ka metlha yotlhe; “Gonne le fa e le mang yo o buang lefoko kgatlhanong le Morwa motho o tšaa itšhwarelwa, fela le fa e le mang yo o buang kgatlhanong le Mowa o o Boitshepo ga a kitla a itšhwarelwa.”

⁴⁰ Gakologelwa, barutwa botlhe ba buile ka diteme. Jesu o sule kwa mokgorong, a bua ka diteme. Uh-hum. Jalo he fa lo sa kgone go dirisana le bone fano, lo nna ba ba tsalanengo nabo fano, ga tweng ka ga ka kwa? Mo go bone. . . Fa e le gore bana ke bodiabolo, go raya gore bao ba ne ba ntse jalo. Jalo he lo a bona foo fa go supileng mmala wa gagwe gone? Ke eo kgarebane ele e a tša, e le phepa jaaka ba bangwe ba bone, botshelo jo bo itshekileng. Ke tšaa tsaya dikereke tša segologolo tša Nasarine, Pilgrim Holiness, ba ba neng ba dumela ka nnete mo boitshepising, ga o kake wa baya monwana mo matsšelong a bone; ba phepa jaaka ba kgona go nna ka gone. Ke selo se se siameng gore rotlhe re tšaa tšhela jalo. Go ntse jalo, lo tšhwanetse go dira.

⁴¹ Jaanong, re a itse gore re na le go le gontsi golo ka ko Mapentekosteng e le baiketsisi. Moo ke nnete. Fela jaaka fa o bona dolara e e seng ya nnete, o itse gore eo e dirilwe go tšwa mo go e e siameng, ya popota. Go ntse jalo. Mme go na le—go na le Mowa o o Boitshepo wa mmatota, One wa mmatota o o buang ka diteme mme o supa ditshupo le dikgagamatso, mme go ntse go le teng esale Pentekosteng go fologa. Jalo he re tšhwanetse re nne le baiketsisi. Re tšhwanetse re nne le mosadi yo o bosula yo o seng molemo ope, go dira gore mosadi wa mmatota a phatsime. Re tšhwanetse re nne le nako ya bosigo, lefifi le le ntsho, go supa gore lešedi la letsatsi le a galalela. Go ntse jalo. Mme o

tshwanetse o lwale, go akola botsogo jo bo itekanetseng. Mme ke molao wa tse di molemo le tse di bosula; mme gone go—mme go nnile go le teng, ebile go tlaa tlhola go le teng, fa nako e santsane e le teng.

Jaanong, jalo he, foo ke fa kereke e itlhatlositseng gone.

⁴² Jaanong, a Jesu ga a a ka a bua gore “Mo motlheng wa bofelo,” mo go Matheo 24, “gore mewa e mebedi e tlaa bo e tswana mo thata thata go fitlhela go tlaa tsietsa bone Baitshenkedwi fa go ne go kgonega”? Uh-hum. Fela ene yo o neng a tlhophiwa go tlogeng kwa motheong wa lefatshe o na le Botshelo jo Bosakhutleng. Botshelo jo Bosakhutleng, ga o kake wa Bo tlosa. Ke jwa Bosakhutleng jaaka Modimo a ntse ka gone, ga o kake wa khutla go nna teng mo go fetang go na le jaaka Modimo a ka khutlang go nna teng. Go ntse jalo. Ka gore wena o bontlhabongwe jwa Modimo, o morwa le morwadia Modimo, botshelo jwa gago bo ile jwa fetolwa mme wena o bontlhabongwe jwa Modimo, o na le Botshelo jo Bosakhutleng. Ao, ke a Mo rata. A ga lo dire?

⁴³ Jaanong, mongwe o nneile mokwalo fano, potsonyana fela. Ga re tle go tsaya nako e ntsi thata jaanong go e araba. Mme gakologelwang, nako nngwe le nngwe fa o baya potsonyana, ke tlaa leka bojotle jwa me go goroga kwa go yone fa nka kgona. Fela ena e ne e le potso e e botlhokwa:

Mongwe o ne a batla go itse fa e le gore go phoso gore basadi ba pake, kgotsa go opela, kgotsa ba ntshe melaetsa ka diteme, ba phutholole melaetsa, kgotsa seporofeto, mo kerekeng.

⁴⁴ Nnyaya, ga go phoso, gone ke . . . fa fela go tla mo lefelong ka tolamo. Lo a bona? Kereke e mo tolamong, mme fela fa . . . Tsela tota, ya nnete go go dira ke gore bao ba ba buang ka diteme le dilo, melaetsa ya bone e newa pele ga molaetsa wa felo ga therelo, eseng ka nako eo; ka gore Mowa o o Boitshepo o tsamaya fela go tloga lefelong le le lengwe ka nako, jaaka Paulo a buile ka gone foo. Fela basadi ba neilwe neo ya seporofeto, ebile ba neilwe neo ya diteme le diputhololo, le sengwe le sengwe fa e se go nna bareri. Ga ba a tshwanela go nna bareri. Ba idiwa go rera mo dikerekeng, moo go ntse jalo, ba tseye seemo, kgotsa ba nne moruti kgotsa sepe mo kerekeng. Fela fa go amang dineo, mosadi o na le tsotle tseo, a ka kgona go nna le e le nngwe kgotsa epe ya dineo tseo tsa semowa tse di ferang bongwe go ya ka Bakorintha ba Ntsha 12, mme ga a tlamiwe ke sepe gore molaetsa wa gagwe o sa tshwanela go tla pontsheng mo lefelong la one. Lo a bona, molaetsa mongwe le mongwe o emela nako ya one.

⁴⁵ Fa go na le mongwe yo o buang ka diteme, go sena mophutholodi ope, a a didimale go fitlhela go nna le mophutholodi. Lo a bona? Mme melaetsa ena e ntshiwa ka tlwaelo pele ga bokopano fela. Fong moporofeti . . . kgotsa moreri, mo e leng moporofeti wa Kgologano E Ntsha, moreri, fa

a tla fa pontsheng, Modimo a simolola go dira ka ene, lo a bona. Ka nako eo fa a feditse, ke gone melaetsa e simolole, yo mongwe; fong, mo pele fela. Gone ka gale go mo tolamong, ka gale. Fela mosadi o na le tshwanelo.

⁴⁶ Mo go latelang, ke tlaa rata fela, go tsaya nakonyana ka go araba ena, ke ile go bala dintlhakgolo:

DITUMELO TSE THARO TSE DI RANOTSWENG
TSA BAEBELE E LE NNGWE DI A SIMOLOLA.
Washington, Phalane ka di 15. Barutegi ba Makhatholike,
Maprotestante le Majuta ba bereka e le setlhopha ba
simolotse thanolo e ntšhwa ya Dikwalo e e tlhakanetsweng
e e ka nnang ya supa go bo e le e e dirilweng bontlhabongwe
jwa Baebele jo sa bolong go emelwa.

⁴⁷ Dilo tse dingwe teng fano ke tlaa rata go di keleka ga nnyennyane pele ga ke dira kitsiso ka tsone. Ka mofoko a mangwe, lo bona fela totatota se re buang ka ga sone, fela totatota se Lekwalo le buang gore se tlaa diragala mo metlheng eno, gore dilo tsena di tlhakana ga mmogo mme di bope setshwantsho sa sebatana. Totatota. Ba go lekile, ebile ba bereka mo go gone, mme jaanong ba na le tšhono e e botoka go gaisa e ba kileng ba nna le yone ya go go bega, ka gore go fela gone mo diatleng tsa bone. Mme leo ke lone lebaka le ke tlišang melaetsa ena ya seporofeto, ka gore ke akanya gore go mo nakong.

⁴⁸ Mme fa go na le mongwe yo o ka kgonang go boa bosigo bongwe le bongwe, re tlaa leka go simolola go sale nako re bo re phatlalatsa go sale nako. Mme fa ke sa fetse serutwa, ka ntlha eo ke tlaa itsise moso o o latelang. Fa re sa fetse tiragalo ya 19, temana ya bo 9 go fitlha go ya bo 20 bosigo jono, re tlaa simolola mo mosong ka nako ya lesome. Re tlaa le itsise kwa go tswalweng ga tirelo, ka fa re dirang ka gone.

⁴⁹ Mme fong ka moso bosigo ka kereke ya Efeso, go simolola, go tsaya masigo a le supa: Efeso, Paka ya Kereke ya Efeso; le ya Semerina; le Peregamo; le Thiatira; le Saradise; le Filatelefa; le Laodikea, Letsatsi la Tshipi le le latelang.

⁵⁰ Mme ke itseng majwana ana a botlhokwa a magolo a a ntseng mo tseleng, go bokete thata go kganela diatla tsa me di tlogile mo go one go tsamaya go tla nako. Fela go a bona golo koo, le go utlwa Mowa o o jesa mo gare ga batho, go ntira gore ke batle fela go tlolela mo teng ka bonako tota mme—mme ke bue sengwe ka ga one; fela ke tshwanela fela go nama ke emisitse mme ke a beye mo pakeng ya one le fa nakong ya one. Jalo he fa o fetwa ke go tla e le bosigo, tlhomamisa gore o tseye theipi kgotsa tsela nngwe gore o kgone go Go tlhaloganya, ka gore ke batla gore go ye gongwe le gongwe. Mme ke dirile sena ka ntlha ya gore ke ikutlwa ke eteletswe pele ke Mowa o o Boitshepo go dira jalo; leo ke lebaka le le nosi le ke go dirang. Mme nna, fa ke ne ke sa akanye gore go tlaa thusa kereke . . . Mme e le mo motlheng ona,

gakologelwang, oura e tlaa goroga mo segautshwaneng fa re ka se kgoneng go nna le dikopano tsena, mme o tshwanetse o go dire jaanong fa re santse re na le nako go go dira. Lo a bona, ga re itse gore ke nako efeng e ba tlaa emisang sena, jaanong.

⁵¹ Mme jalo he go tlaa nna le go dira bokopano mo gare ga dikereke mme ba tlaa ikopanya ga mmogo, di bope tlhogo ya bokopano jwa dikereke, mo e leng gore lo setse lo na le kago e tona ya U.N. mme lekoko lengwe le lengwe le mo go yone. Mme lona lo tlaa tshwanela kana go nna maloko a mangwe a makoko ao kgotsa le kojwe. Mme eo ke nako fa re tshwanetseng go itshupa mebala mme re tlhomamiseng gore re a itse, eseng go tiro ya phopholetso, fela o itse MORENA O BUA JAANA fa o emeng teng. Kereke e nnye e nnile ka gale e le mo bobotlanyaneng, ke setlhophana se se nnyennyane se se . . . tlhale e nnye, jaaka mo—mogala o mohibidu o o fetang go ralala Baebele, fela ke Kereke ka nako tsotlhe. Mme re batla go go gakologelwa.

⁵² Jaanong tshwaelo fela e nnye pele ga re bala gape. Mosong ono re tsere Bomodimo jo Bogolo go feta jwa Tshenolo ya ga Jesu Keresete, yo Modimo a Mo re senoletseng mosong ono e le Bomodimo jo Bogolo go feta: KE NNA Yo Mogolo (eseng Ke ne ke ntse ke le teng kgotsa ke tlaa nna teng), KE NNA, ka metlha yotlhe. Mme re lemoga mo kgaolong ena ya bo 1 ya ga Tshenolo, ya Tshenolo . . . Ke tshenolo ya ga mang? Jesu Keresete. Selo santlha ke Eng se A Itshenolang a le sone fano? Modimo wa Legodimo. Eseng modimo yo ba leng ba bararo, fela Modimo o le mongwe. Modimo o le mongwe, mme O Itshenola ka tsela eo mo go ya ntlha ya ga Tshenolo. Mme o go bua makgetlo a le mané mo kgaolong ya bo 1 gore go tle go seka ga nna le phosego. Selo santlha se o tshwanetseng go se itse, gore: Ene ga se moporofeti, Ene ga se mo—modimo yo mmotlana, Ene ga se modimo yo o tlang la bobedi, Ene ke Modimo! Ene ke Modimo. Mme jalo he ke gone moo Tshenolo e neng ya tswelela, mme re santse re tswelela le Yone bosigong jono go tswelella ko tlase jaaka re bona botho jwa Gagwe jo bo gasupa jwa sebelebele sa Gagwe.

⁵³ Mme, ao, mma Modimo a re thuse jaaka re ruta Mafoko ana. Ke—ke—ke go kelekile e le go tswa fa letlhakoreng la ditso, fela letang go tsamaya ke tsena mo felong ga therelo fano go bona tlhotlheetso. Ka gore ke ikutlwa gore re ntse ga mmogo mo mafelong a selegodimo mo go Keresete Jesu, le gore Mowa wa gago, karolo ya gago, lelakabe la Molelo (Mowa o o Boitshepo) le le leng mo go Wena le tla ko go yo mongwe, le yo mongwe go ya go yo mongwe, Go tlhoseisa Mmele o mogolo wa Modimo mme le O tukise, mme foo ke kwa ditshenolo . . .

⁵⁴ Jaanong, selo se re buang ka ga sone, ke ne ka botswa potsotona, “A basadi ba tshwanetse . . . le jalo jalo?” Seo ke totatota se se simolotseng kereke mo tlhakatlhakanong ya yone kwa tshimologong, ba ne ba ntsha masisi otlhe mo bareetsing mme ba a baya mo felong ga therelo. Fela Modimo ke Modimo wa

bareetsi. O dira mo mothong mongwe le mongwe, O nna mo pelong nngwe le nngwe e A ka tsenang mo go yone. O fitlhela batho bao ba ba neilweng dineo a bo a dira ka bone. Jaanong, fa diabolo a sa kgonego ba tshwara ka selo se le sengwe, fong o tla foo mme a dire fela bokopano jo botona jo e seng jwa sepe mme a leleke batho. Jaaka Paulo a rile, “Fa lo tla ga mmogo, fa lotlhe le bua ka diteme, mme yo o sa rutegang a tsena, a ena ga a tle go re, ‘Lo a tsenwa! Ba ba boeleele!’? Mongwe a bua ka diteme, mme *sena* le *sena* se dule mo tolamong, le sengwe le sengwe, moo ga go tle go bereka. Fela,” o ne a re, “fong fa mongwe a profeta mme a senola sephiri sa pelo, fong ba tlaa re, ‘Ka nnete Modimo o na le lona.’” Fela fa mongwe a bua ka diteme ka tshenolo a bo a neela phuthololo ya teng, sengwe se se ka rotloetsang kereke, ka nako eo kereke yotlhe e rotloetswa ke sone. Sengwe se se tlaa buang mme Modimo a bua ka dipuo tse re sa itseng sepe ka ga tsone mme a tle a lo neele mongwe a bo a lo phutholole ka yo mongwe, mme a bue selo sengwe se se diragalang fela totatota ka tsela e se builweng ka gone, fong lo na le Mowa wa Morena mo gare ga lona. Mme, ao, a re direleng seo ka thata, ditsala; a re—a re a re direng molelo oo o tswelele o tuka.

⁵⁵ Jaanong, fela pele ga re bula le . . . mo go golo mona mo go dirileng bontlhabongwe jwa Lekwalo, ke a ipotsa fa go tlaa bo go le bobete thata fa re ka kgona fela go ema mme re fetole seemo sa rona metsotso fela e le mmalwa jaaka re rapela.

⁵⁶ Modimo Mothatlotlhe yo o ntshitseng Morena Jesu gape mo baswing mme wa Mo re naya (morago ga dingwaga di le makgolo a le lesome le boferabongwe) e le Modimo yo o sa palelweng wa Legodimo, re Go lebogela sena le gore Bolengteng jwa Gagwe bo na le rona letsatsi le letsatsi mo mosepeleng wa rona wa malatsi otlhe. Mme re itumetse thata go itse gore mo oureng ena ya tsietsego fa lefatshe le sa itseng se le tshwanetseng go se dira, ba epa mesima mo faatshe, mme ba inonotsha ka konkoreiti, fela, Ao Modimo, ga ba kake ba iphitlhela bogale jwa Modimo. Go na le molemo o le mongwe—mongwe fela, Morena, mme re itumetse thata gore re O amogetse: “Motlhang Ke bonang Madi Ke tlaa le tlolaganya.” Ao, ka fa re itumetseng ka teng ka ntlha ya tshireletso eo e e kgonang tsothle bosigong jono ya Madi a Kwana ya Modimo, Moporesiti yo Mogolo, a eme ko Kgalalelong bosigong jono a dira ditetlanyo mo boipolelong jwa rona. Re itumetse thata go nna Nae le rona bosigong jono, Sebui se segolo, Mowa o o Boitshepo yo mogolo, monei yo mogolo wa tlotso, monei yo mogolo wa Botshelo.

⁵⁷ Mme jaanong, Morena Modimo, jaaka ke biditse batho bana ga mmogo fano mo tlase ga borulelo jona bosigong jono, mme re phuthegile fano re le kereke kgotsa bontlhabongwe jwa yone, ga re phuthege ka leina la motlaagana ona kgotsa ka leina la motho ope ka bonosi, fa e se ka Leina la ga Jesu Keresete. A Mowa o o neng o laola mo mmeleng wa Gagwe le monagagnong wa Gagwe,

ebile o ne o Mo laola, o tle mo go rona bosigong jono mme o phutholole Lefoko o be o rere Lefoko, mme o Le neele dipelo tsa rona tse di tshwerweng ke tlala jaaka re leta mo go Ene. Gonre go lopa ka Leina la Gagwe le ka ntlha ya kgalalelo ya Gagwe. Amen. (Nnang faatshe.)

⁵⁸ Jaanong ke raya lona ba lo tshotseng Dibaebete tsa lona, bulang mo kgaolong ya bo 1 ya ga Tshenolo mme lo simololeng mo temaneng ya bo 9; dipensele tsa lona le dipampiri, mme ke tlaa leka go le naya malatsinyana le jalo jalo jaaka ke tswelela.

⁵⁹ Jaanong, mona tota ke... Mosong ono e ne e le mohuta wa thero go le gontsi, re baya motheo mo Bomodimong, jwa Tshenolo; Modimo a senolwa mo go Keresete. Ke ba le kae ba ba Go dumelang? Modimo o ne a senolwa mo go Keresete, Jehofa a senotswe mo go Keresete. Jaanong Modimo o tshwanetse go senolwa ko kae? Mo Kerekeng ya Gagwe, le batho ba Gagwe, mo go rona. Mowa o o tshwanang, ditiro tse di tshwanang, ponatshegiso e e tshwanang, lorato le le tshwanang, boitshwarelo jo bo tshwanang, boiphapaanyo jo bo tshwanang, bonolo, bopelotelele, kagiso, boutlwelo botlhoko, gotlhe mo go neng go le mo go Keresete go mo Kerekeng. Gakologelwang, tsholang sena mo tlhaloganyong: sotlhe se Modimo a neng a le sone O ne a se tshela ka mo go Keresete (O ne a le botlalo jwa Bomodimo ka mmele), mme sotlhe se Keresete a neng a le sone O ne a se tshela mo Kerekeng. Modimo kwa godimo ga rona, Modimo a na le rona, Modimo mo go rona. Boraro mo bongweng jwa Modimo, Modimo a bonatshitswe ka mekgwa e le meraro e e farologaneng: Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo.

⁶⁰ Tshenolo e supile gore Ga se medimo e le meraro, le eseng gore O kgaogantswe go nna dikarolo di le tharo. Fela Ene ke Modimo a le mongwe yo o neng e le Modimo mo metlheng ya Borara, E ne e le Modimo mo metlheng ya Bomorwa, Ene ke Modimo mo metlheng ya tebalebelo ya Mowa o o Boitshepo, Modimo yo o tshwanang. Eseng mengwe e meraro e e farologaneng, eseng batho ba le bararo, eseng botho jo bo gararo. Ene ke Motho a le mongwe, botho bo le bongwe. Ga o kake wa nna botho ntleng ga go nna motho. Batho bangwe ba ne ba re, "Ene ga se batho ba le bararo, fela Ene ke botho jo bo gararo." Ga o kake kgaoganya joo; ka gore fa E le botho, Ene ke motho; o tshwanetse go nna motho go dira botho. Jalo he Ene ke Motho a le mongwe, setho se le sengwe; yo o tshwanang maabane, gompieno, le bosaeng kae; Alefa, Omega; Ene yo o neng a le gone, yo o leng gone, le yo o tlaa tlang. Ao, Ene ke GOTLHE fela. Ke rata seo.

⁶¹ Elang tlhoko tlholego ya Gagwe, botshelo jwa Gagwe, ditiro tsa Gagwe. Go tshwanetse go bonatshwe gone fano mo motlaaganeng ona, fela jaaka go ne go ntse mo metlheng wa Gagwe. (Ke sa bue letlhotlho lena; Modimo o itse seo.) Eseng fano fela, fela go kgabaganya lefatshe. Ke a ipela gore go ntse

jalo. Fong re itse fa re emeng gone ka gore re na le Mowa o o tshwanang oo mo go rona, o tsamaya le rona ebile o supa gore O teng fano. Ga se rona, ke Ene; ga re kgone go dira dilo tseo, ke Modimo. Mo godimo ga moo, mo lefatsheng la boranyane, O ne a letlelela setshwantsho sa Gagwe gore se tsewe. A na le rona, mo go rona, tikologong ya rona, mo godimo ga rona, ka rona, a dira mo teng le ko ntle ga rona. Ao, ka fa go gakgamatsang ka teng!

62 Ba ne ba tlwaetse go opela pinanyana:

KE NNA yo o buileng le Moshe, mo setlhareng
se se tukang molelo,
KE NNA Modimo wa ga Aborahama, Naledi e
e Phatsimang ya Masa.
KE NNA Sethunya sa Sharone; ao, lo rile Ke
tswile ko kae?
A lo itse Rrê, kgotsa a lo kgona go bolela Leina
la Gagwe?
Ao, lwa re Nna ke mang, kgotsa lo rile Ke tswile
ko kae?
A lo itse Rrê, kgotsa a lo kgona go bolela Leina
la Gagwe?
KE NNA Alefa, Omega, tshimologo go tswa
bokhutlong,
KE NNA lebopo lotlhe, mme Jesu ke Leina.

63 Ao, ka fa go gakgamatsang ka teng, Tshenolo! Jaanong, gakologelwang, ga lo kake la Go amogela ka baithuti ba bodumedi le ditumelo, ga Go tle ka tsela eo. Go tlaa tla fela e le tshenolo. Kolobetso ya metsi, go dirisia Leina la ga Jesu Keresete, go ka nwa fela e le tshenolo. Jesu le Modimo e leng Sebele se se tshwanang go ka tla fela e le tshenolo. Baebele yotlhe e agilwe mo tshenolong. Kereke yotlhe e agilwe mo godimo ga tshenolo. Matheo 17 ya re, “Gonne Ke rile, ‘Mo lefikeng lena (tshenolo ya semowa) Ke tlaa aga Kereke ya me, mme dikgoro tsa bobipo ga di kake tsa fenyha kगतलhanong Nayo.’” Re gwetlhile mang le mang go re supegetsa, gongwe le gongwe, ditso kgotsa Lekwalo, kwa go neng ga nna le batho bape ba ba kileng ba kolobetswa ka leina la “Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo” ko ntleng ga kereke ya Khatholike go fitlheleng motlheng wa ga Martin Lutere. Fong kereke ya Protestane, e ne e le . . .

64 Mme bosula bongwe le bongwe . . . Reetsang, jaaka re tsena mo dipakeng tsa kereke. Bosula bongwe le bongwe jo bo neng bo le mo kerekeng ya ntlha, bo ne jwa fetela mo go e e latelang. Bo ne jwa tswelela bo fologela kwa tlase go fitlhela kgabagare bo felella mo tenegong e e feletseng mo motlheng wa bofelo. Bosula bongwe le bongwe bo tswelela fela bo fetela mo kerekeng nngwe le nngwe ka bonosi, tumelwana nngwe le nngwe e nnye e e neng ya simologa. Jaaka mo go Genesi, mofine, o ne wa simolola go gola, o ne wa itogaganya go ralala kereke mme o tlhagelela

mo metlheng ya bofelo. Ga e kgane Baebele e rile, “Go sego ba ba falolang mo motlheng oo.” Ee, rra, ba ba falolang dilo tsotlhe tsena.

⁶⁵ Jaanong kopang Modimo go...fa re santse re bua ka Tshenolo, Mo kopeng go lo naya tshenolo ya Sena. Gonne Se ka itsiwe fela ka tshenolo, mme wena o ka bolokwa fela ka tshenolo. O na le kitso ya Gone, go ya ka tlhaloganyo, fela ga o kake wa bolokwa go fitlhela o Go senolelwa. “Ga go motho ope yo o ka bitsang Jesu Keresete, fa e se ka Mowa o o Boitshepo.” Seo ke se Baebele e se buang. Ga go motho ope yo o ka reng Jesu ke Keresete go fitlheleng a amogetse Mowa o o Boitshepo. A ka nna a re, “Moruti a rialo, Baebele ya rialo.” Tseo ke boammaaruri. “Kereke ya rialo.” Moo ke nnete. Fela ga o itse ka bowena go fitlheng Mowa o o Boitshepo o Go go senoletse, ebile A tsile a nna mo go wena. “Ga go motho ope yo o ka bitsang Jesu Keresete, fa e se ka Mowa o o Boitshepo.” Eseng ka kitso, eseng ka tlhaloganyo.

⁶⁶ Ba ile go dira jang Baebele e e . . . Ba leka go E sukunyetsa, ba E dire gore e tshwanele Majuta, Makhatholike, le Maprotestante, fa ba farologane jaaka motshegare o ntse mo bosigong. Ke ne ke gopotse gore Bajuta ba ne ba itse botoka go na le seo; ke a fopholetsa gore gongwe ke fela oura ya gore gone go tle, fa e leng gore gone gotlhe go tshwanetse go tsene mo tenegong e kgolo ena. Jalo he, mme dilo tsotlhe gakologelwang fela, ga re kake ra go emisa, fela selo se le nosi se re ka se dirang ke go gasetsa Lesedi ko ntle kwa, gongwe re ineele jaaka le motswasetlhabelo re bo re tsamaela kong, jalo he eo ke tsela e le nosi e re ka kgonang go go dira ka gone. Fela ba le bantsi ba tlaa tshwanela go dira seo. Mme jalo he eo ke tsela e Baebele e rulagantsweng ka yone le dilo tse re tsenang mo go tsone. Fa ke sa tlhokomele, ke tlaa tsena mo go gone.

⁶⁷ Jaanong, selo sa ntlha mo Bukeng ya Tshenolo, e simolola ka go re Ke Tshenolo ya ga Jesu Keresete, yo e leng Ene. Jaanong, Jesu Keresete ke Modimo Mothatiotlhe. Re itse seo. Ke ba le kae ba ba go dumelang? ereng “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen!”—Mor.] Ene ke Modimo Mothatiotlhe, mme O na le Leina le le lengwe. Leina leo ke leina le le nosi le le neilweng mo tlase ga Legodimo le le tshwanetsweng go bolokwa ka lone, Jesu Keresete. “Goreng ba Le tshaba kwa lekadibeng?” ke se ke sa kgoneng go se ipotsa. Uh-huh. Lo a bona? Ke ka ntlha ya gore mowa oo o ne wa kukunela mo teng kgakala ko morago kwa mo Pakeng ya Semerina; mme wa tswelela o itogaganyetsa gone ko tlase go ralalela ka mo pakeng e tona eo e e lefifi, mme ba o dira thuto, mme ba tswela gone ko ntle ka one mo motlheng ona wa bofelo. Jaanong, elang tlhoko fela ditso le Baebele jaaka re ralala beke ena, ka fa di—ka fa di ntshetsang dilo tseo kwa ntle.

⁶⁸ Jaanong selo se se latelang. E ne ya newa ke Keresete ko go Johane, ka moengele, gore e neelwe tsa Gagwe (eng?) dikereke, go E senolela dikereke tsa Gagwe. Mme dinaledi tse supa mo

seatleng sa Gagwe e ne e le barongwa ba le supa ba dikereke tse supa. Mme monna mongwe le mongwe yo a ka bang a ba a nna le Molaetsa, o tlaa nna le one, one Molaetsa wa nnete o o simolotseng kwa tshimologong.

⁶⁹ Le mo gontsi, fa re fologela mo mafelong ao a a boteng foo, go bona ka fa Modimo a tsentseng dilo tsena mo teng, go a gakgamatsa. Go tlaa go dira fela gore o thele loshalaba. Ke ne ke tle, ke go bala, mme fong ke tsamaye tsamaye sebakanyana mme ke lele, ke tsamaele ko morago ke bo ke nna faatshe gape, ke tloge ke tsamaye tsamaye sebakanyana. Ke itumetse thata fela ke itse gore: Modimo o ile a ba a nna le boutlwelo botlhoko jalo jang mo go rona go re letlelela re bone selo seo mo oureng e re tshelang mo go yone? Goreng, go jaaka Jesu a rile, “Monna o ne a rekisa tsothe tse a neng a na natso go reka teemane nngwe.” O rekisetsa lefatshe, dilo tsa lefatshe, le sengwe le sengwe se se amanang le sepe se sele, go nna le Sena. Go ntse jalo, tsenya seitsetsepelo sa gago sotlhe gone mo go Seo. Ke seitsetsepelo sa mowa wa botho go bona tshenolo ya Gagwe ya Lefoko la Gagwe.

⁷⁰ Jaanong, le fa e le mang yo o Le balang o sego. A go ntse jalo? Mme re buile mosong ono, fa o sa kgone go bala, le fa e le mang yo o Le utlwang le balwa, o sego. Jaanong, Le simologa ka tshelogafatso mo go bao ba e leng gore ba tlaa nna mme ba Le reetse le balwa, mme ke phutso mo go mongwe le mongwe yo o tlaa lekang go oketsa sepe mo go Lone kgotsa a tlose sepe mo go Lone. Fong fa Baebele e senola ka thanolo gore Jesu e ne e le Modimo Mothathiotlhe, ke gone bohutsana mo go ene yo o tlaa go tlosang foo. Eya. Ke tshenolo. Le fa e le mang yo tlaa oketsang sepe. . . Gone ke mo go dirilweng bontlhabongwe jo bo feletseng jwa lefoko la—la Tshenolo; ke Buka ya Modimo ya bofelo, Mafoko a Gagwe a bofelo, a Gagwe a bo- . . . Mme tshenolo epe e e tlang kganetsanyong le Seo, ke ya seporofeto sa maaka; ga se Modimo, ka gore mona ke Boammaaruri.

⁷¹ Mme, gakologelwang, ena ke buka e le nosi mo Baebeleng e Keresete a e emeng nokeng, ka Sebele. Akanya ka ga seo! Buka e le nosi, ke tshenolo ya Gagwe ka sebele. Buka e le nosi e A beileng sekano sa Gagwe mo go yone, a ba a tsenya ditshegofatso tsa Gagwe le diphutso tsa Gagwe. Ditshegofatso mo go bao ba ba tlaa E amogelang, phutso mo go bao ba ba sa tlang go E amogela.

⁷² Jaanong—jaanong re tsena mo setlhakatlhakeng sa Patemose jaanong go simolola, temana ya bo 9. Felo ga ntlha, re batla go bua gore ke . . . Setlhogo sa mona ke: *Ponatshegelo Ya Patemose*. E diragetse ka A.D., fa gare ga A.D. 95 le 96. Lefelo e ne e le ko setlhakatlhakeng sa Patemose. Bonno jwa sone ke dimmaele di le masome a le mararo kgakala go tloga mo lotshitshing lwa Asia Minor, bophirima, go lebagana le kereke ya Efeso, mo Lewatleng la Aegean molelwaneng Mediterranean. Moo ke bonno kwa se leng gone.

⁷³ Akanyang! Jaanong, setlhakatlhake se sennye se ntse dimmaele di le masome a mararo kgakala le lotshitshi lwa Asia Minor, mo Lewatleng la Aegean. Fela go lebagana le kereke ya Filatele- . . . kgotsa kereke ya Efeso, kwa Molaetsa wa ntlha o neng wa newa gone, kwa Johane e neng e le modisa phuthego ka nako eo. Ka mofoko a mangwe, o ne a leba gone ko morago ko botlhaba mme o ne a lebile gone ka tlhamallo kwa kerekeng ya gagwe, go tloga fa a neng a le gone. Mme Molaetsa wa ntlha o ne o le wa kereke ya gagwe, e e neng e emetse paka ya kereke. Go siame, ponatshegelo e ne ya neelwa Moitshepi Johane yo o bomodimo, yo e neng e le modisa phuthego wa kereke kwa Efeso ka nako eo.

⁷⁴ Setlhakatlhake sena se ne se le mo seemong sefeng ka nako eo? Se ne se le fa kae, ebile e le seemo sefeng? Go siame, se itsiwe mo ditsong e le setlhatlhake se se mantswê se tletse ka dinoga, diphepheng, bommantseane, le jalo jalo. Ke dimmaele di le masome a mararo go se dikologa, mme se tletse ka mantswê. Se ne se dirisiwa, mo metlheng ya ga Johane, e le Alcatraz. Lefelo kwa puso ya ditšhaba ya kgosi kgolo ya Seroma e neng e kobela dirukutlhi gone, dirukutlhi tse di maswe tota, tse ba neng ba sa kgone go di tshola mo kgolegolong le jalo jalo, ba ne ba tle ba di beye ko ntle koo mo setlhakatlhakeng seo gore ba swe; ba ba tlogele ba nne koo go fitlhela ba ne ba sule.

⁷⁵ Potso: Lebaka le Johane a neng a le koo? Monna yo o poifo-Modimo, monna wa mosiami, monna wa serite se se siameng, mokgwa o montle, a seke a nna mo bothateng, goreng monna yona a ne a le koo? Baebele e rile, “Ka ntlha ya Lefoko la Modimo le bopaki jwa ga Jesu Keresete.”

⁷⁶ Jaanong re na le thulaganyo. Setlhakatlhake sa Patemose, mo Lewatleng la Aegean, dimmaele di le masome a mararo kgakala go tloga fa lotshitshing, go batlile go le dimmaele di le masome a mararo go se dikologa, se le mantswê, se tletse ka bommantseane le diphepheng le jalo jalo, mme se dirisiwa e le ntlo ya kgolegelo (jaaka Alcatraz e ntse ka gone). Ba tshwara legolegwa le ba sa kgoneng go le tshola mo kgolegolong fano, bone. . . jalo he serukutlhi se se boitshegang ga kalo, ba mmaya ko ntle ko Alcatraz.

⁷⁷ Mme jaanong ba ne ba tsaya Johane yona yo o itshepileng yo o bomodimo. . . wa bofelo wa barutwa, ebile ene fela yo o suleng loso lwa tlholego. Johane, pele ga a ya ko setlhakatlhakeng, o ne a latofaletswe gore ke “mloi,” mme o ne a bedisiwa mo tankeng ya kerise dioura di le masome a le mabedi le bonê, ntleng ga go mmabola. Ga o kake wa bedisa Mowa o o Boitshepo gore o tswe mo mothong. . . ? . . . Ba mmedisa dioura di le masome a le mabedi le bonê mo tankeng ya kerise, go sena kgobalo epe. Mme ba re, lebaka le ma—Maroma a le neileng, gore, “E ne e le mloi, mme o ne a loile kerise.” Se tlhaloganyo ya senama ka akanyang ka sone! Jaanong, lo a bona, fa ba re bitsa “babadi

ba tlhaloganyo, le didupe, le Beelesebule,” a lo bona kwa mowa oo wa bogologolo o tswang gone? Mme lo bona kwa Mowa wa mmatota o tswang gone? Ke dipaka tsa kereke. Lo a bona? Dioura di le masome a le mabedi le bonê, a bidisiwa mo keriseng, e e mogote e e bilogang, mme le eseng go mo ama. Ao, ka fa Modimo a neng a mo dikaganyetsa ka tshireletso mo go Ene ka Mowa o o Boitshepo wa Gagwe. Tiro ya gagwe e ne e ise e fele.

⁷⁸ Ba ne ba mmaya mo setlhakatlhakeng dingwaga di le pedi. Mme fa Modimo a ne a santsane a mmeile koo a ntse a le nosi, o ne a kwala Buka ya Tshenolo jaaka Moengele wa Morena a ne a mo e senolela. Mme fong e ne ya re moo go sena go wela, o ne a boela legaeng la gagabo mme a disa phuthego ya kereke ko Efeso. Mme a swa a bo a fitlhma mo Efeso, Johane yo o bomodimo.

⁷⁹ Ao, a thulaganyo jaanong! Go siame, kereke ka nako eo mo tlase ga Johane, kgotsa mo tlase ga pogiso e kgolo, Johane o kwala temana ya bo 9:

Nna Johane, yo gape ke leng mokaulengwe wa lona . . . mo pitla- . . . le mopatia lona mo dipitlaganong, le mo bogosing le mo bopeloteleleng jwa ga Jesu Keresete, ke ne ke le mo setlhakatlhakeng se go bidiwang go twe Patemose, ka ntlha ya lefoko la Modimo, le ka ntlha ya bopaki jwa ga Jesu Keresete.

⁸⁰ Ka mafoko a mangwe, o ne a tsaya Lefoko la Modimo mme a Le netefatsa, gore E ne e le Lefoko la Modimo, mme Keresete o ne a boa ka ene a bo a supa gore o ne a nepile. Ke lona bao. Lefoko la Modimo le bonatshwa mo go ene, le netefatsa gore e ne e le motlhanka wa Modimo. Fong ba ne ba sa kgone go latola Seo, jalo he ba ne ba tshwanela go mmolelela gore e ne e le “mloi.” “O ne a loile kerise mme e ne e sa kgone go mo utlwisa botlhoko, ebile o ne a loile batho mme ba ne ba se fodisiwe, ebile e ne e le sedupe se se neng se sa kgone. . . Mohuta mongwe wa motho yo o bosula, mowa o o bo- . . . mowa o o maswe.” Mme leo ke lebaka le ba neng ba mmaya golo koo, ba ne ba gopotse gore o ne a le yo o kotsi go nna mo gare ga setšhaba. Fela o ne a diragatsa fela thato ya Modimo, mme Modimo o ne a na le maikaelelo mo tlase ga seemo sotlhe seo.

⁸¹ O ne a sa kgone go mo dirisa, le dipitlagano tsotlhe le dilo, ka gore baitshepi ba ne ba tla, “Ao, Mokaulengwe Johane, re tlaa dira eng ka ga sena? Mme re tlaa dira eng?”

⁸² Johane e ne e le moporofeti, re itse seo. Mme jalo he ba ne ba botsa dipotso tsena, jalo he Modimo ne a dira fela gore Puso ya Roma ya ditšhaba go mo tsaya mme ba mmeye golo koo mo setlhakatlhakeng. Mme ne a re, “Jaanong, tlaya, Johane, ke batla go go bontsha sengwe se se ileng go diragala.” Wa bofelo wa bapostolo, go ne go sa tlhole go na le ope go E kwala fa e se Johane. Jalo he ba ne ba mmaya ko ntle mo setlhakatlhakeng

sa Patemose go tlogeng ka A.D. 95 go fitlheleng A.D. 96. Mme o ne a E kwala, mme o ne a re:

Nna . . . ke mokaulengwe wa lona, mopatia lona mo pitlaganong, . . .

⁸³ Jaanong, ga a ka a bua ka ga Pitlagano e Kgolo. Moo e ne e se Pitlagano e Kgolo, mme ga e tle mo Kerekeng. Pitlagano e Kgolo e tla mo Mojuteng, eseng mo Kerekeng. Jalo he e ne e se Pitlagano, Pitlagano e Kgolo.

⁸⁴ Jaanong temana ya bo 10:

Ke ne ke le mo Moweng ka letsatsi la Morena, ka bo ke utlwa kwa morago ga me le . . . lentswe, . . . la lonaka,

Ke ne ke le mo Moweng ka letsatsi la Morena, . . .

⁸⁵ Jaanong, ga o kake wa dira sepe se se molemo go fitlhela ga pele o nna mo Moweng; Modimo ga a kake a go dirisa. Wena o—wena o—wena o—wena o . . . Maiteko otlhe a gago ke a—ke a senang mosola go fitlhela wena o go dira pele ka Mowa. “Fa ke tlaa opela, ke tlaa opela ka Mowa. Fa ke tlaa rapela,” ne ga bua Paulo, “Ke tlaa rapela ka Mowa.” Mme fong fa go na le sengwe se se tlang mo go nna se le se se molemo ope, ke tshwanetse ke se senolelwe ke Mowa se bo se rurifatswe ke Lefoko (se bonatshwa ke maduo a se a ungwang).

⁸⁶ Jaanong jaaka, ka mafoko a mangwe, fa ke re, Jesu Keresete o solofeditse mo Lefokong la Gagwe gore fa nka ikotlhaya, ke kolobetswe ka Leina la Jesu Keresete, ke tlaa amogela neo ya Mowa o o Boitshepo. Selo sa ntlha se nna ke tshwanetseng go se dira ke go ikotlhaya. Ke senolelwa gore ke nnete. Ke tloge ke kolobetswe ka Leina la Jesu Keresete, ke gone maduo e nna gore: Ke tlaa amogela Mowa o o Boitshepo.

⁸⁷ Fa ke lwala, mme A ntsholofeditse gore fa ke ka dumela mme ka dira gore bagolwane ba kereke ba ntlotse ka lookwane, ba nthapelele, thapelo ya tumelo e tlaa boloka ba ba lwalang. “Morena, ke a dumela. Ke latela ditaelo tsa Gago, ke letle mogolwane a nthapelele, a ntlotse ka lookwane.” Moo go a go tsepamisa, tswelela pele fela, gotlhe go—gotlhe go wetse.

⁸⁸ “Ao,” o a re, wena “ga o ikutlwe pharologanyo epe, le fa go ntse jalo.” Jesu ga a ka a tsalwa, nako e Modimo a nneng a Mmolaya pele ga motheo wa lefatshe, nako e A neng a—E neng e le Kwana ya Modimo, e bolailwe pele ga motheo wa lefatshe. Fela mo monaganong o e Leng wa Modimo, O ne a setse a dirilwe. Ke ne ke seyo fano ka nako eo le gone, le wena o ne o seyo; fela mo bukeng ya Modimo, fa maina a rona a kile a ba a nna teng moo, a ne a tsentswe mo teng pele ga motheo wa lefatshe.

⁸⁹ Fa Modimo a bua sengwe, Se tshwanetse se diragale. Jalo he fa o fitlhelela ditlhokego tsa Modimo, gakologelwa fela, Modimo o tlaa Iponatsha mme a tlhokomele mo go setseng ga gone, wena o tswelela pele fela, ke tiro e e feditsweng. Ao, a moo

ga go gakgamatse? Ijoo, akanya! Bolelela Modimo fela. . . Mme Modimo o rile, “Wena dira *sena*, mme Ke tlaa dira *sena*.” Sentle, fa ke ya go dira *sena*, O tshwanetse a dire *seo*.

⁹⁰ Jaanong, diabolo a re, “Wa bona, O a diega.”

Moo ga go dire pharologanyo epe. Daniele o ne a rapela nako nngwe mme e ne ya nna malatsi a le masome a mabedi le bongwe pele ga Moengele a ne a ka a ba a goroga kwa go ene, fela ga a a ka a nyema moko, o ne a itse gore O tlaa tla le fa go ntse jalo, jalo he o ne a leta fela go fitlhela A goroga foo. Ke one mogopolo. Ao, ke nako e o nngang le tumelo. Jaanong re tshwanetse re tlogeng mo go seo, re ka nna le tirelo ya phodiso gone ka bonako, a re ka se dire? Go ntse jalo. Eya, ya tumelo. Fela re batla tirelo e e fodisang mowa wa botho, go fodisa bokafateng, ka gore moo ke gone mo go ileng go nnela ruri, o amogela Botshelo jo Bosakhutleng. Botshelo jo Bosakhutleng ga bo nyelele kgotsa bo tsofale, bo a nna, bo sala bo tswana.

⁹¹ Jaanong, o ne a tsena mo Moweng pele ga sepe se ne se diragala. Selo sa ntlha se a se dirileng, o ne a le mo setlhakatlhakeng se se bidiwang go twe Patemose (dilo tsotlhe tsena tse a di dirileng), mme o ne a re, “Ke ne ka utlwa lentswe,” le dilo tsotlhe tse dingwe tse. Fela pele ga sepe se ne se diragala, o ne a le mo Moweng. Mme fa o lemoga seo mo Baebeleng ya gago, Mowa wa tlhakakgolo, Mowa o o Boitshepo. Amen! O ne a tsena mo Moweng. Ao, ke akanya fela gore moo go go ntle:

Ke ne ke le mo Moweng ka letsatsi la Morena, . . .

⁹² Ka letsatsi lefeng? Letsatsi la Morena. Jaanong, kgang e tona ke eo. Mpe fela re didimatseng seo, motsotso fela.

⁹³ Jaanong, jaaka re buile mosong ono, bangwe ba ne ba re tshenolo, ya ga Moitshepi Matheo 17, e ne e le “Petoro.” Kereke ya Khatholike e ne ya re, “O agile Kereke ya Gagwe mo go Petoro; e ne e le mopapa wa ntlha.” A ka bo a ne a le mopapa jang mme ene a nyetse? Lo a bona? Mme e ne ya re, “Petoro o ne a ya ko Roma, o fitlhetswe ka koo.” Fong mpoletlele lefelo le le lengwe, ditso kgotsa gope, le Petoro a kileng a ya ko Roma. Lo a bona? Paulo o ne a dira, fela eseng Petoro. Go ntse jalo.

⁹⁴ Jalo he re fitlhela gore ditumelwana tsotlhe tsena le dilo, di ne fela tsa kukunela mo teng. Lo a bona? Fela, mme batho gompiano ba . . . gongwe le gongwe kwa o yang teng, bone . . . Kereke nngwe e tona e na le sepekere sengwe se se neng se le mo seatleng sa Gagwe. A lo itse gore ke dipekere di le kae tse ba nang natso, dipekere thoothoo, gompiano tse di neng di le mo . . . ? Lesome le ferabongwe. Ba na le marapo, ba na le—ba na le ditoki tsa matsela, le go kgoma le go tshwara. Mme ga re na—ga re na dilo tseo, ga re tlhoke seo. Keresete o a tshela! O mo go rona, eseng sepekere sengwe, kgotsa setoki sa mokgoro, kgotsa setoki sa lerapo, kgotsa sengwe. Ene ke Modimo yo o tshelang, a tshela mo go rona jaanong, a Iponatsa. Re na le kgannyana e le

nngwe fela ya segopotso, moo ke Selalelo sa Morena, segopotso sa loso la Gagwe. Fela mo go amanang Keresete ka Sebele, Ene o na le rona le mo go rona. Mme moo ke selo se re batlang go se hokisetsa (kgalalelo ya Mowa o o Boitshepo) ko lefatsheng. Go E hokise go fitlhela Lesedi le tswela ko ntle. Go siame.

⁹⁵ Jaanong, tse . . . Jalo he, lo a bona, re ne ra tsaya letlhakore le lengwe leo la tsela. Lo a itse ka gale ke lekile go nna sena, mme Morena wa rona o ne a go ntshenolela ka gale; go na le phetelelo e le nngwe, le phetelelo e nngwe, fela gone mo gare ga tsela go ntse Boammaaruri. A lo ne lwa lemoga Isaia, kwa A buileng gore go tlaa nna le tselakgolo? Isaia 35. Mme le gakologelwa ka fa bakaulengwe ba rona ba ba rategang ba Manasarene ba neng ba tlwaetse go opela pina ele, lo a itse, “*Tselakgolo ya Boitshepo. Tselakgolo ya Boitshepo.*” Jaanong, fa lo ka bala Baebele ya lona sentle, ga e re “tselakgolo ya boitshepo.” E rile, “Go tlaa nna le tselakgolo le *tsela*, mme e tlaa bidiwa,” eseng tselakgolo ya boitshepo, fela “*tsela* ya boitshepo.” *Le* ke lekopanyi le le feleletsang seele sa gago. Lo a bona? “E tlaa nna tselakgolo le tsela, mme e tlaa bidiwa *tsela* ya boitshepo,” eseng tselakgolo ya boitshepo.

⁹⁶ Lo a bona, tsela e agiwa, *tsela* . . . Tsela e e siameng e agiwa, karolo e e kwa godimo go feta e mo bogareng, ka gore e letlelela matlakala otlhe a kgophegele matlhakoreng oomabedi. Ke gone. Fa motho ka nnete a tla mo go Keresete, o tlhomile matlho a gagwe mo go Keresete. Fa e le yo o hohomang maikutlo go le go nnyennyane, o tlaa nna segogotlo. Fa e le yo o tsididi go le go nnyennyane, o tlaa tsena mo letlhakoreng le lengwe lena mme a nne lerotse fela, ka kwale ka fa letlhakoreng le lengwe; lo a bona, go nna bothale ga gagwe. Fela selo sa konokono ke gone mo gare ga tsela, ka Mowa o o lekaneng mo go wena, go go tshola o thuthafetse le go go tsamaisa. Amen! Ebile o itse mo go lekaneng go ipaya mo tlase ga kutlo ya Mowa, go tsamaya fela jaaka Mowa o tsamaya; eseng go fitlheleng kgotsa eseng morago, fela jaaka Mowa o tsamaya.

⁹⁷ Kereke ya Khatholike e ne ya re, “Tshenolo e ne e le Petoro.”

Kereke ya Protestante e ne ya re, “E ne e le Keresete.”

Fela Baebele e ruta gore, “E ne e le Tshenolo e A e neileng (Modimo a e mo neileng) ya ga Keresete.”

“Wena o Keresete, Morwa Modimo yo o tshelang.”

“O sego wena Simone, morwa Jonase, nama le madi ga di a go senolela sena, ga go motho ope, seminari, kgotsa lefelo la baitlami ba banna, sepe, se se E go rutileng. Fela Rrê yo o ko legodimong o go senoletse sena. Wena o Petoro, mo lefikeng lena Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa bobipo ga di kake tsa E fenyaa.”

⁹⁸ Jaanong re tla ko lefelong le lengwe fano kwa ba n nang le megopolo e mebedi e e farologaneng. Jaanong, ke ka nna ka bo ke le phoso; fa ke le jalo, Modimo a intshwarele. Fela ke ile go se dumalane le Maadventhisti a Letsatsi-la-bosupa a a buang gore, “E ne e le letsatsi la bosupa le a neng a le mo go lone, letsatsi la Morena.” Bakaulengwe ba Maadventhisti a Letsatsi-la-bosupa, le ba le bantsi ba bone, ba bua gore e ne e le letsatsi la sabata le a neng a le bitsa letsatsi la Morena. Kereke ya Bakeresete e go bitsa, letsatsi la Morena, “Le—Letsatsi la Tshipi, letsatsi la ntlha.” Mme re lemoga dinako di le dintsi gore—gore kereke ya Bakeresete le ka nako e, gompiano, batho ba Maprotestante, ba go umaka ka gone e le “Letsatsi la Morena, Letsatsi la Tshipi.” Moo ga go ka fa dikwalong. Letsatsi la Tshipi le ne le le letsatsi la ntlha la beke mo Baebeleng, eseng letsatsi la Morena. Mme le e seng gore e ne e se letsatsi la bosupa, sabata. Ga go na go kgonega gore e nne le fa e le lengwe la malatsi ao ka gore go tsere Johane dingwaga di le pedi go kwala Tshenolo. E ne e le letsatsi lefeng? Go tlaa bo go le malatsi ao a bosupa le malatsi a ntlha a mantsi a a fetang.

⁹⁹ Baebele, Tshenolo e ne ya kwadiwa go tloga ka A.D. 95 go fitlheleng ko go 96, dingwaga di le pedi. E ne e le letsatsi la Morena. Letsatsi la Morena ke totatota se e se buileng, mme seo ke se e neng e le sone. Johane o ne a tsholediwa mo Moweng go ya golo ka ko letsatsing la Morena. Lena ke letsatsi la motho, fela letsatsi la Morena le tlaa tla. Go tswelela go fologela go ralala Dikwalo re tlaa fitlhela gore o ne a le mo letsatsing la Morena, a phamoletswe mo Moweng mme a isiwane ka ko letsatsing la Morena. Amen! Go ntse jalo. Lo a bona, o ne a le mo letsatsing la Morena. Baebele e bua ka ga letsatsi la Morena. Re tla goroga kwa go lone mo sebakanyaneng, Dikwalo tse dintsi.

¹⁰⁰ Selo sa ntlha, letsatsi la sabata, jaaka re bua ka ga lone, letsatsi la sabata ga se go tshegetsa letsatsi le le rileng. Ga re na taelo ya go tshegetsa Matlhatso gore e nne sabata. Ga re na taelo ya go tshegetsa letsatsi la ntlha gore e nne sabata, mo Kgolaganong e Ntšha. Baebele e ne ya re, mo go Bahebere kgaolo ya bo 4, “Fa Jesu a ka bo a ne a ba neile boikhutso, a A ka be morago a sa bua ka ga letsatsi le lengwe.” Go ntse jalo. Fela go santse go setse boikhutso, kgotsa go tshegetsa ga sabata, mo bathong ba Modimo. Gonne rona ba re dumetseng, le rona, re tsene mo boikhutsong jwa Gagwe; re emisa mo ditirong tsa rona jaaka Modimo a dirile mo go tsa Gagwe.

¹⁰¹ Elang tlhoko! Ao! Bakang Morena. Ke simolola fela go iktlwa molemo thata, ke tsamaela ko pele ga me.

¹⁰² Lemogang, ka letsatsi la sabata. Modimo o dirile lefatshe ka malatsi a le maratara, mme letsatsi la bosupa O ne a tsena mo boikhutsong mme ga a ise a ko a tlhole a boa go bopa mafatshe. Fong O ne a le naya batho e le segopotso. Ka gore lo ne le ka se kgone go e tshegetsa jaanong, ka gore fa le tshegetsa sabata fano,

letlhakore le lengwe la lefatshe ke Letsatsi la Tshipi ka nako eo gape. Lo a bona? Jalo he go ne go supegetsa gore e ne e le ga batho, sebaka le nako ya Iseraele. Fela le fa go ntse jalo go santse go na le tshegetso ya sabata ya batho ba Modimo.

Gonne rona ba re...dumetseng go tsena mo boikhutsong jwa Gagwe,...le fa ditiro...(Ke inola Bahebere, kgaolo ya bo 4)...le fa ditiro di sa le di wediwa esale kwa motheong wa lefatshe.

Gonne ena o buile lefelong le le rileng...jaana,... letsatsi la bosupa...

Mme gape, o ne a kaya letsatsi lengwe, a bua mo go Dafita,...(lona ba lo go kwalang, Bahebere 4)

Gape, o ne a kaya letsatsi lengwe, a bua mo go Dafita, Gompieno, lobaka lo lo kalo lo sena go feta; go utlwilwe, Fa lo utlwa...kgotsa go builwe, Fa lo utlwa lentswe la gagwe, se kgwaralatseng pelo ya lona.

Gonne fa Jesu a ka bo a na a ba neile boikhutso, (letsatsi)...a o ka bo a ne a seka kwa morago a ne a buile ka ga letsatsi le lengwe.

Fela go santse go setse boi...boikhutso (kgotsa tshegetso ya sabata)...

¹⁰³ Lefoko “boikhutso.” Sabata ke lefoko le le seeng mo go rona, le le rayang “boikhutso.” Ke lefoko la Sehebere le le rayang letsatsi la “boikhutso,” letsatsi la sabata; se bereke, ikhutse.

Gonne fa Jesu a ka bo a ne a ba neile boikhutso,...a ena a ka bo a ne a seka...a buile ka ga letsatsi le lengwe.

Fela go santse go setse boi...boikhutso (kgotsa tshegetso ya sabata) mo bathong ba Modimo.

Gonne rona ba re tseneng mo boikhutsong jwa gagwe,...re emisa mo ditirong...tsa rona, jaaka Modimo a dirile mo go tsa gagwe.

¹⁰⁴ Ga re ketla re boela mo go tsone ka letsatsi le le latelang la beke re bo re simolola gape, re tsene mo Boikhutsong. Jesu a bua mo masegong, O ne a re, “Lo ba utlwile ba bogologolo ba re, ‘O seka wa bolaya.’ Ke lo raya ke re, le fa e le mang, yo a tenegetseng mokaulengwe wa gagwe go sena lebaka, o setse a bolaille. Lo utlwile ba re, bone ba bogologolo, ‘O seka wa akafala.’ Moo ke taolo. Fela Ke lo raya ke re, le fa e le mang yo o lebang mosadi go mo iphetlhela o setse a akafetse nae mo pelong ya gagwe.” A ke gone?

¹⁰⁵ Jalo he gotlhe ga dilo tsena e ne e le digopotso, ditshupo fela, dikgakgamatso, go letetse nako ya mmatota gore e tle. Jaanong, erile Jesu a feditse seo, Matheo 11, (masego), O ne a re:

Tlayang mo go Nna, lona lotlhe ba lo dirang ka thata, lo lapileng, mme le imelwang, mme Ke tlaa lo naya boikhutso mo meweng ya lona ya botho.

Ipeleseng joko ya me mo go nna, mme lo ithute ga me; gone Ke bonolo le boingotlo . . . (a go ntse jalo?)

Tlayang mo go nna, lona lotlhe ba lo dirang ka thata ebile . . . lo imelwang, mme Ke tlaa lo naya boikhutso mo moweng wa lona wa botho. ("Fa o berekile ka thata letsatsi le le lengwe, malatsi a le lesome, dingwaga di le tlhano, dingwaga di le masome a mararo le botlhano, dingwaga di le masome a matlhano, dingwaga di le masome a fera bongwe, mme o lapile ebile o na le letsapa, tlaya mo go Nna, Ke tlaa go naya Boikhutso. Ke tlaa tlosa morwalo otlhe oo wa boleo mo go wena, mme ke tsene mo go wena, ke bo ke go naya boikhutso jo bo itekanetseng le thethebalo.")

106 Jaanong, boikhutso joo ke eng? Mpe—mpe fela re rarabololeng sena gannyennyane fela, re boneng se e leng sone. Bangwe ba bone ba ne ba re, "Goreng, tsamaya o ipataganye le kereke." Nnyaya! "O tsenye leina la gago mo bukeng." Nnyaya! "Sentle, mohuta mongwe wa kolobetso ya metsi." Nnyaya! Mpe fela re go rarabololeng mme re boneng se go leng sone. A lo tlaa rata go dira seo gone fano fa re santsane re letile? Re tlaa bona kwa Johane a ileng gone. Ka kwale ko mohuteng ofeng wa letsatsi le a neng a ya ko go lone?

107 Nako e Jesu a neng a swa mo lefatsheng, mme tiro ya Gagwe e ne e fedile, O ne a tsena golo gongwe.

108 Jaanong a re boeleng ko go Isaia kgaolo ya bo 28, le temana ya bo 8. Ke a dumela ke yone, jaanong, Isaia 28:8. Mme a re baleng, Isaia 28, moporofeti a bua dingwaga di le makgolo a supa le lesome le bobedi pele ga go diragala. Jaanong, ke ba le kae ba ba tlaa ratang go itse se *sabata* ya nnete e leng sone, boikhutso jwa nnete e leng sone? Yone ke e. Jaanong, fano ke fa moporofeti a go buileng gone, mme ke tlaa lo bontsha fa go diragetseng gone. Elang tlhoko, Isaia 28:8:

Gonne tsotlhe . . . (moporofeti a porofeta ka ga metlha ena)

Gonne dimati tsotlhe di tletse ka matlhatsa le matladika, (batho ba ja selalelo, ba ba gogang le go nwa le go aka le go utswa) . . . gore go se nne le lefelo lepe le le phepa.

Ke mang yo a tla mo rutang kitso? . . .

Ke mang yo o ka mo rutang kitso gompieno?

109 Ke ba le kae ba ba utlwileng Billy Graham gompieno? E ne e le thero e ntle e a rerileng ka ga yone, ka fa e leng gore batho ba kgona go dumela leaka mme ba tswelele pele fela mo leakeng leo

mme—mme ebile ba ikatlholele ba bo ba akanye gore ba ne ba dira se se neng se siame. Morafe wa Amerika o tsaya, o ne bua, ebile a re, “Motlhotlho wa monna yo o botlhale, le sekarete ya monna yo o gogang,” o tsaya lengwe la maaka a ga diabololo, mme mo boemong jwa go mo dira seelele, le fa e ka nna eng se a leng sone, go goga selo se se ntseng jalo mme a leka go mo dira monna yo o botlhale. Ene ke seelele ebile go se goga, fa so . . . fa sone se tletse ka loso le kankere le sengwe le sengwe se sele, mme a santse a se monyeletsa ko tlase ga makgwafo a gagwe. Ene ke seelele. Eseng mo—eseng mo—motlhotlho wa monna yo o botlhale, mme ga go na selo se se ntseng jalo. Monna yo o botlhale ga a dirise selwana se.

110 “Ga go na botshelo fa e se e le mo go Oertel’s 92,” kgotsa sengwe se se ntseng jalo. Ga go na Botshelo ko ntle ga ga Keresete, joo ke Botshelo jwa nnete jwa mmatota. Ke eng se se dirang banna le basadi ba nwe selwana seo? Ka gore ba leka go kgotsofatsa lenyora leo teng moo le Modimo a le tsentseng teng moo gore ba Mo nyorelwe, mme ba leka go le kgotsofatsa ka dilo tsa lefatshe. Mme leo ke lebaka le re nang le dilo tseo. Leo ke lebaka le batho ba itshwarang jalo, ka gore ba leka go timola lenyora leo le leng mo go bone la Modimo, mme diabololo o ba neela loso mo boemong jwa Botshelo.

. . . *dimati tsotlhe di tletse matlhatsa . . .*

111 Banna ba baruti, sengwe le sengwe se sele, se bua ka ga gone, “Go siame go nna le motshamekonyana o o phepa.” Ga go na selo se se jaaka seo!

Ke mang yo a tla mo rutang kitso? ebile ke mang yo o tla mo dirang . . . a tlhologanyetse thuto? bone ba ba kgwisitsweng maši, mme ba tlogedisiwa matsela. (Jaanong ga re sa tlhola re le masea.)

Gonne kaelo e tshwanetse go nna mo godimo ga kaelo, kaelo mo kaelong; seelo mo seelong, seeelo mo seelong; bonnye fano, le bonnye fale:

Gonne ka dipoumana tse di korakoretsang le diteme di sele o tlaa bua le batho ba.

Ba a ba reileng a re, Jona ke bo . . . (eng? tshegetso ya sabata!) . . . boikhutso kwa lo ka bakang ba ba lapileng . . . (“Tlayang go Nna lona lotlhe ba lo lapileng mme le imelwa.”) . . . lo ka lapolosang ba ba lapileng; mme mona ke tshudiso: le fa go ntse jalo ga ba na go utlwa.

112 Moo go diragetse leng? Dingwaga di le makgolo a supa le lesome le bobedi morago fa ka Letsatsi la Pentekoste dipounama tse di korakoretsang di ne di nna mo bathong mme botlhe ba ne ba tladiwa ka Mowa o o Boitshepo mme ba simolola go bua ka diteme di sele mme, Mowa o o Boitshepo o ne wa tsaya taolo

ya matshele a bone, mme ba ikhutsa mo dilong tsa bone tsa lefatshe. Fong ba ne ba tsena mo Boikhutsong le Keresete. Paulo o ne a bua, mo go Bahebere kgaolo ya bo 4, “Rona ba re tseneng mo boikhutsong jwa Gagwe re ikhuditse o ditirong tsothle tsa selefatshe jaaka Modimo a dirile ka letsatsi la popo ya Gagwe, O ne a tsena mo boikhutsong jwa Gagwe, mme re tsena mo teng le Ena morago ga ditiro tsa rona tsa selefatshe di sena go fela.” Ke eo Sabata ya lona ya mmatota, ya nnete.

113 Jalo he Paulo o ne a tlhatlosiwa mme a tsena mo Moweng oo wa Sabata, mme a tsamaisiwa ke Mowa o o Boitshepo tsela yotlhe go ya ka ko letsatsing la Morena.

114 Goreng re na le dintwa? Goreng re na le mathata? Goreng setšhaba se le kgatlhanong le setšhaba? Jesu ne a tla, Kgosana ya Botshelo, mme ba ne ba Mmolaya.

115 Mo dibekeng di le mmalwa, kgotsa le e leng gone jaanong, go nna le dikwalata le bo Santa Clause le—le dijingle bells le mehuta yotlhe ya dilo di kaletse, mo e leng moletlo wa ga boheitane. Ke selwana sa kereke ya Khatholike. Batho ba duela ditlhwatlhwa tse di tona ebile ba fapaanya dimpho le dilo jalo, ga boheitane! Keresemose ke letsatsi la kobamelo.

116 Mme kana, Keresete ga a tsalwa ka letsatsi la masome a mabedi le bothano la Morule le gone. O ne a ka se kgone gore a nne jalo jalo. Fa o kile wa bo o le ko Judea, dithabana di tletse ka sefokabolea, mo go maswe go feta ka fa go ntseng fano. O tsetswe ka Moranang nako e tlholego yotlhe e tlhagelang pontsheng.

117 Jaanong, fela ke ngwao ya bone. Mme goreng—goreng re dira dilo tseo? Ka gore re latela dingwao tsa batho mo boemong jwa ditaelo tsa Modimo. Tseo . . . Sengwe se se ntseng jalo se ka seka sa tshwenya, fela bone ba dira fela letsatsi la ipapatso ka lone. Ke matlhabisa ditlhong, ditlhong gore bone ba dire dilo tse di ntseng jaaka seo. Moletlo wa ga boheitane! Santa Claus o kile a nna leng le sengwe se se amanang le Jesu? Ke leng fa mmutla wa Paseka kgotsa koko kgotsa . . . go pentiwa ka mohuta mongwe wa enke kgotsa sengwe, kgotsa mohuta mongwe wa mmutlanyana o mosweu di kileng tsa nna le sengwe se se amanang le tsoyo ya ga Jesu Keresete? A ga le bone ka fa lefatshe la ipapatso . . . ?

118 Leo ke lebaka le ba rekisang dibuka tsena tsa kgale tsa mmimo wa rôko, le ditshwantsho tse di leswe, le botlha, le dilo tse di ntseng jalo, ke ka gore tlholego ya batho e eletsa thata matlakala a a ntseng jalo. Ke ka gore go na le sengwe se se phoso mo pelong, ga ba ise ba ko ba tsene mo Boikhutsong joo le Modimo mme ba emisa dilo tsena. Nako e ba tlang mo go seo ba bo ba amogela Mowa o o Boitshepo, ka nako eo ba feditse le lefatshe le dilo tsa lefatshe.

119 Modimo o ne a mo tsamaisa. Ao, ga ke dumele gore o ne a tseelwa jaaka Paulo, jaanong, godimo ko magodimong a boraro mme a bona dilo. Go siame, Mowa o o Boitshepo o o rategang o

dirile dibeke di le mmalwa tse di fetileng, fano, wa ntetlelela ke bone. . . Ka mafoko a mangwe, ke ne ke boifa loso, mme Mowa o o Boitshepo o ne wa nkisa ka koo mme wa mpontsha se le neng le le sone. Le utlwile bopaki. Fong erile ke boa, “Ke gone, loso, lebolela la gago le kae?” Ka tsamaisiwa go bona se se neng se le fela ka kwa ga sesiro. O ne a ntetlelela ke boe go le bolelela gore moseja koo ga re dipoko le mewa, re banna le basadi, ba banana, re se kitla re swa, re se kitla re lwala, fela ka kwa moseja ga lesire. Loso le ka se kgone go dira sepe mo go fetang go go gogela gone mo Lefelong leo.

120 Jaanong, Johane o ne a tsamaisiwa go tloga ko setlhakatlhakeng sa Patemose, mo Moweng, go ya ka kwa ka ko letsatsing la Morena. Lena ke letsatsi la batho, batho ba a lwa, fela letsatsi la Morena le tlaa tla mogang magosi ana a tlaa fetogang go nna magosi a Morena wa rona le a ga Keresete wa Gagwe, fong go tlaa nna le Mileniamo o mogolo. Letsatsi la Morena, letsatsi la go tla ga Gagwe, katlholo ya Gagwe, leo e tlaa nna letsatsi la Morena.

121 Lena ke letsatsi la batho, leo ke lebaka le ba go itaaga itaaganyang ba bo ba dira se ba se ratang ka wena, fela go tlaa le nako. . . Ba go bitsa. . . bone ba go bitsa jaanong, “sebidikami se se boitshepo le segogotlo,” fela go tlaa nna le nako e e tlang, lo a bona, e ba sa tlang go dira seo. Ba tlaa goelela ba bo ba bokolle ba bo ba wele fa dianong tsa gago. Baebele e rile, mo go Malaki 4, lona ebile lo tlaa tsamaya mo godimo ga melora morago ga ga ba sena go fisiwa; go se ba tlogele e le modi le fa e le kala. Seo ke totatota se Baebele e se buang, “Basiami ba tla gataka mo godimo ga melora ya baikepi.” Moo ke totatota. Ga ba na go tlogelelwa modi kgotsa kala, sepe sa go boela ko go sone. Mme ba tlaa bo ba fedile. Jaanong lena ke letsatsi la motho (se se dirwang ke motho, ditiro tsa motho, kereke ya motho, megopolo ya motho), fela letsatsi la Morena le etla.

122 Jaanong, o ne a le mo Moweng ka letsatsi la Morena. Go siame, mme selo sa ntlha se a se utlwileng fa a ne a le mo Moweng ka letsatsi la Morena. . . Jaanong re butse temana ya bo 10:

. . . mo Moweng ka letsatsi la Morena, mme ena o ne a utlwa. . . le. . . lentswe, ekete. . . lonaka,

123 A re seka ra feta setshwantsho se le sengwe, jaanong. Fa re tshwanela go se tsaya kamoso, re ka se tsaya, lo a bona. Mongwe a lebelele fela tshupanako, gore e seka ya nna thari mo go nna.

124 Go siame, jaanong, “. . . ne ke le mo Moweng ka letsatsi la Morena.” Jaanong gakologelwang, selo sa ntlha se o tshwanetseng go se dira ke eng? Tsena mo Moweng. Ditshenolo tsena di ile le ka nako epe go tla mo go wena jang? Tsena mo Moweng. O ile le ka nako epe go amogela jang Mowa o o Boitshepo? Tsena mo Moweng. Tsena mo Moweng!

125 Nako e o neng o le moleofi mme o ne o ile ko tantsheng, o ne wa tsena mo moweng oo. Ijoo, o ne wa simolola go opa diatla tsa gago o bo o bintsha lenao la gago, mme o tlola o paraganya, ebile o latlhela hutshe ya gago faatshe, mme o dikologa o bo o dikologa, o itshwere bomatla. O ne o le mo moweng wa teng. A o ka gopola mogoma, yo e neng e le paro ya tantshe, a ya ko tantsheng, a re, “Sentle, mme lona lotlhe lo na le nako e ntle thata, ke a gopola.”

“Ao!” ba tlaa re. “Wena sethunya sa lomota ke wena, tswaya fano!” Lo a bona?

126 Yaa ko kgweleng ya dinao, mongwe a bo a nosa nno, kgotsa sengwe se sele, o nne mme o lebe, o re, “Sentle, ke a fopholetsa moo go go ntle thata.” Nnyaya, o tlaa bo o se paro ya beisebolo, o tlaa bo o se wa mmatota . . . o tlaa bo o se mo moweng wa beisebolo. Fa mongwe a nosa nno, o a emelela o bo o goa, “Whew! Ija! Phenyo!” O phaile hutshe ya mongwe mo tlhogong ya gagwe *jalo*, ga go ope yo o buang lefoko ka ga gone.

127 Go tloge e re mo kerekeng fa o tsena mo Moweng, o emelela a bo o goa, “Kgalalelo! Haleluya! Bakang Morena!”

Mongwe a retologe, a re, “Sebidikami se se boitshepo.” (Ao, Mokaulengwe Wood . . .)

128 Ke ile go le botsa potso. Fa re le dibidikami tse di boitshepo ka gore re dira jalo, go raya gore bao ke dibidikami *tse di seng boitshepo* ko ntle kwa. Ke kampa ka nna sebidikami se se boitshepo (A o ka se dire?) go na le se se seng boitshepo. Ija! Go tlamame! Dibidikami tse di seng boitshepo.

129 Jaanong, o ne a le mo Moweng. O ne a tsena mo Moweng, ke gone dilo di neng tsa simolola go diragala. Mme fong erile a tsena teng koo, o ne a utlwa lonaka. Jaanong, lonaka ka gale le itsise go tla ga sengwe. Jaaka fa o tla . . . Kgo—kgosi e atamela, ba tlaa letsa lonaka. Fa Jesu a atamela, O tlaa letsa lonaka. Go ntse jalo? Fa Josefa a ne a tswa ba ne ba letsa lonaka. Mme jaanong sengwe se tla ko pele, Johane o ne a tsena mo Moweng mme o ne a utlwa lonaka. O ne a utlwa lonaka, mme o ne a retologa go bona se se neng se le fa morago ga gagwe fa a ne a utlwa lonaka; morago ga a sena go tsena mo Moweng.

130 Gongwe o ne a bina, a tlola, a siana gongwe le gongwe mo setlhakatlhakeng. O ne a na le nako e ntle, o ne a le mo Moweng. Jalo he, mme ene . . . Moo go ka tswa go utlwala botlhapatso, fela ga ke go reye ka tsela eo, lo a bona. O ne a kgona! Moo ke . . . sentle, a ka tswa a ne a dira jalo. Ke dumela gore o ne a na le nako e ntle mo Moweng, a baka Modimo fela, ka gore moo ke totatota se se diragetseng fa Mowa o ne o fologela mo go bone kwa lefelong la ntlha. Erile Mowa o o Boitshepo o fologela mo go bone, ba ne ba theekela jaaka banna le basadi ba ba tagilweng, mme ba itshwara jaaka okare ba tagilwe, ebile ba goloketsa. Mme ba bi- . . . ba tswelela jalo go fitlhela batho ba re, “Batho ba

ba kgotshe moweine o mošwa.” Eo ke tsela e ba neng ba itshwara ka yone lekgetlo la ntlha, jalo he Mowa o ne wa fologa gape, ene kooteng o ne a itshola ka tsela e e tshwanang. Lo a bona? Ga go na sepe se sešwa ka ga sena—selo sena, jona ke bodumedi *jwa nako ya bogologolo*. Eya.

131 “Mo Moweng ka letsatsi la Morena.” Jaanong, re a go utlwa. Jaanong eng? Jaanong, o ne a dira eng? O ne a hudusiwa mo setlhakatlhakeng jaanong, mo Moweng, go ya ka kwa ko letsatsing la Morena. Mme erile a sena go fitlha fela koo ka mo letsatsing la Morena, o ne a utlwa lonaka. Gone ke eng? Ke Mongwe a atamela. Ene yo mogolo o a atamela. Lonaka lo a gelebetega, Mongwe o etla! O ne a lebelela! Haleluya! Lonaka:

A re, Ke nna Alefa le Omega, wa ntlha le wa bofelo: . . .
(eseng kitsiso ya motho wa bobedi kgotsa motho wa boraro, fela Motho a le nosi) . . . *Ke nna go le gobedi Alefa le Omega, . . .* (“Pele ga Ke le bontsha sepe, Ke batla go lo itsise yo Ke leng ene!”)

132 Mo go golo go gaisa ga ditshenolo tsotlhe ke Bomodimo, Bomodimo jo Bogolo go feta jwa Morena wa rona Jesu Keresete. Ga o kake wa goroga kwa motheong wa ntlha go fitlhela o dumela seo, o tswela ntle. . . Seo ke se Petoro a se buileng, “Ikotlhaeng, mme lo tlogeng le bone Bomodimo. Kolobetswang ka Leina la ga Jesu Keresete gore lo itshwarelwe maleo a lona, mme fong lo ipaakanyeditse go tsena mo Moweng.” Selo sa ntlha se lo tshwanetseng go se itse ke Bomodimo jwa ga Keresete. “Ke nna Alefa le Omega! Ke tswa kwa go A go ya ko go Z, ga go sa tlhola go le gope fa e se Nna. Ke ne ke le ko tshimologong, Ke tlaa bo ke le ko bokhutlong. Ke nna Ena yo o neng a le gone, yo o leng gone, le yo o tlaa tlang, Mothatiotle.” Akanyang ka ga Gone! Seo ke se lonaka le se boletseng.

133 Ela tlhoko Johane! O tsene mo Moweng, o ile go senolelwa sengwe. Gone ke eng? Lonaka lo a gelebetega, selo sa ntlha, “Ke nna Alefa le Omega.” Tshimologo ya ditshenolo tsotlhe. (Ao, moleofi, inama, ikotlhae jaanong pele ga nako e nna thari.) “Ke nna Alefa le Omega.” Moo ke selo sa ntlha se A se mo itsiseng, yo E neng e le ena. (Yona ke Mang yo o atamelang? A yona ke Kgosi Jesu? Kgosi Modimo? Kgosi Mowa o o Boitshepo?) O ne a re, “Ke nna tsotlhe tsa Gone! Ke tswa kwa go A go ya ko go Z. Ke nna tshimologo le bokhutlo. Ke nna Ena wa Bosasweng, wa Bosakhutleng!”

134 Fela moragonyana re Mmona mo bothong jwa Gagwe jo bo gasupa, re bona se A leng sone ka nako eo. “Ke nna tshimologo le bokhutlo. Ke nna Alefa le Omega, wa ntlha le wa bofelo. Ke ne ke le teng pele ga go ne go nna le ga ntlha; mme morago ga go sa tlhole go na le ga bofelo, Ke tlaa bo ke santse ke le teng,” ka mafoko a mangwe. “Wa ntlha le wa bofelo!”

*...mme, Se o se bonang, se kwale mo bukeng,
mme o e romele...ko dikerekeng tse supa tse di
leng ko Ašia; kwa Efeso, ...Semirena, ...Peregamo, ...
Thiatira, ...Saradise, ...Filatelefa, le ko go Laodikea.*

135 Go siame, ga ntlha ga ditshenolo tsothle ke Bomodimo jo Bogolo go feta jwa ga Jesu Keresete. O tshwanetse o itse gore Ena ke mang fa o utlwa Lentswe. Go siame, Lentswe le le tshwanang le le utlwagetseng ko Thabeng ya Sinai, Lentswe le le tshwanang le le utlwagetseng ko Thabeng ya Phetogo, Ene yo o tshwanang, “Mongwe yo o jaaka Morwa motho.”

136 Jaanong elang tlhoko mo temaneng ena e e latelang. Go siame:

Mme ke ne ka retologa . . . (Kgaolo ya bo 12 jaanong.)

137 Re ile go tlogela dikereke tsena di le nosi motsotso fela, ka gore beke ena yotlhe e tla mo dikerekeng tsena. Lo a bona, jalo he re ile fela go tloganya seo.

138 Fela O ne a re, “Tsena . . . Ke ile go go kaela gore o romele Molaetsa ona o Ke go o bontshang.” Ke Mang? “Ke nna wa ntlha le wa bofelo. Ke nna Ene yo Mogolo go gaisa. Ke nna Ene Mothatiotlhe. Mme Ke tlile go go bolelela gore Ke go neela Molaetsa wa dikereke tse supa. Ke batla o O kwale, o O baakanye.” Lo a bona? “Mme dikereke tse supa tse di leng ko Ašia.” Jaanong, e ne e le dikereke foo ka nako eo ka tlhologo mo go tsone e e neng e emetse dipaka tsena tsa kereke tse di tshwanetseng go tla.

139 Jaanong:

*Mme ka retologa go bona lentswe le le neng le mpuisa.
Mme ya re ke retologile, ka bona ditlhommo tse supa tsa
gouta tsa dikhantlele;*

140 “Ditlhommo tse supa tsa gouta tsa dikhantlele.” Jaanong, ke tha . . . Thanolelo ya King James, mo e leng gore kooteng le na le a kana Scofield kgotsa—kgotsa gongwe Thompson Chain, kgotsa dingwe tsa tsone, ga e a nepa foo. Ga e re ditshwara dikerese, ya re ditshola-dipone; ditlhommo tsa dipone, ke a dumela, ke lefoko le le siameng, le le nepileng le le builweng mo thanolong ya ko tshimologong. Lo a bona, ka mafoko a mangwe, ditlhommo tsena tsa gouta tse supa tsa dipone e ne e le dikereke tse supa. O bua moragonyana go tswelletse, tse di su- . . . mo temaneng ya bo 20 fano, “Ditlhommo tse supa tsa dipone tse o di boneng ke dikereke tse supa.” Jalo he, lo a bona, fa e ka bo e ne e le kerese, e ne ka bonako e tla bo e šele e bo e fela, e le fela mo lebakanyaneng. Fela ga se dikhantlele, ke se—setlhommo sa lobone. E go ntsha e le setlhommo sa lobone. “Ya re ke retologile ka bona mongwe a tshwana le Morwa motho a eme mo gare ga . . . fa gare ga ditlhommo tse supa tsa dipone.”

141 Jaanong—jaanong lebang. Kerese ka bonako e tla ša, e tlaa tima, go tlaa bo go sa tlhole go le sepe mo go yone, mo diourenng di le mmalwa e tlaa ša e fokotsege tlase. Fela setlhommo sa lobone, setlhommo sa lobone se ntseng jaana, . . .

142 Fano, a re—a re tseyeng Lokwalo fano, mpe—a re tseyeng Sakarea 4:1, fong re ka kgona gongwe go tsaya mo go Sakarea foo se re se batlang. Sakarea 4:1, mme ke a dumela fong gongwe mo go sena re tlaa kgona go—go kokoanya ga mmogo seo se re se batlang. Nka se fitlhele Sakarea mo go Sefania, a nka kgona? Go siame. Go siame. Baebele ya me ya kgale ke mokaneng e onetse. Sakarea 4:1, reetsang ka tlhoafalo jaanong, lo fitlhela setshwantsho se se ntle fano:

Mme moengele . . .

143 Moporofeti, jaanong, dingwaga di le makgolo a le matlhanoo le lesome le boferabongwe fela pele ga Keresete:

Mme moengele yo o buileng le nna a tla gape, mme a ntsosa, jaaka motho yo o tsosiwang mo borokong, (Jaanong moporofeti o mo ponatshegelong.)

Mme a nthaya a re, O bona eng? Mme ka re, Ke lebile, mme bonang setlhommo sa khantlele . . . (Jaanong, moo ke lefoko le le tshwanang le le ranotsweng setlhommo sa lobone.) . . . e le sa gouta gotlhe fela, se na le nkgwana mo godimo . . . ga sone, (Moo e ne e le lobone.) . . . le dipone tsa sone di le supa mo go sone, mme diphaepe di le supa di ya ko diponeng tse supa, tse di kwa godimo ga sone: (Lo a bona, dipaka tsa kereke tse di tshwanang di tla. Lo a bona?)

Le ditlhare di le pedi tsa motlhware fa go sone, . . . (Jaanong, ke mohuta ofeng wa . . . Ke eng se ba neng ba se tshuba mo diponeng tseo mo nakong ya Baebele? A ope o a itse? Lookwane. Mohuta ofeng wa lookwane? Lookwane la motlhware.) . . . ditlhare di le pedi tsa motlhware . . . (Gone ke eng? Kgolagano e Ntšhwa le e Kgologolo; ke di le pedi di eme fa go sone.) . . . sengwe ka fa letsogong le legolo ga nkgwana, le se sengwe ka fa ntlheng ya molema ga sona.

Mme ka fetola ka bua le moengele yo o buang le nna, ka re, Dilo tsena ke eng, morena wa me?

Mme moengele yo o buang le nna a mphetola mme a nthaya a re, A ga o itse gore dilo tsena—tsena ke eng? Mme ke ne ka re, Nnyaya, morena wa me.

Mme a mphetola a bua le nna, a re, Le ke lone lefoko la MORENA kwa go Serubabele, a re, Ga se ka thata, ga se ka nonofo, fa e se ka mowa wa me, go bua MORENA wa masomosomo. (O tlaa buseletsa Jerusalem.)

144 Jaanong, setlhomō sa khantlele ke eng? Ke setlhomō sa lebone. Mme lemogang ka fa go leng go ntle. Fano, erile a retologa, o ne a bona Yona jaaka Morwa motho fano a eme mo gare ga ditlhomō tsa gouta tsa dipone di le supa, mo go rayang dipaka tsa kereke tse supa tse di tshwanetseng go tla. Mme phaepe nngwe le nngwe e e logapa, kgotsa—kgotsa setlhomō sa lobone, se gokeletswe mo leiswaneng la konokono la lookwane. Mme mo lookwaneng lena go ne go tla fa godimo lobonyana le le bopegileng ka mokgwa o o haphegileng le le neng le na le mogala wa lobone mo go lone mme mogala wa lobone o ne o lepeleletse ko tlase mo lookwaneng. Mme fa fela. . . Ba ne ba tshela lookwane mo godimo ga setlhomō, se se neng se tlatsa kutu ya konokono, le kala e tona, mme lo ne lo elelela ko ntle mo dikutung, jaana. Mme lobone le na le mogala wa lobone o lepeleletse ko tlase, ena—phaepe ena mo le. . . le ne la tswelela le tuka, motshegare le bosigo. O ne o seke o tlhoka gore o le tshube, le ne le seke le tima; ba ne ba tswelela fela ba tshela lookwane mo phaepeng ya konokono. Mme ditlhomō tsena tsa dipone tse di neng di tswa jaana, di ne di na le dipone di ntse mo godimo ga tsone. Mogala wa lobone go tswa mo loboneng o ne o fologela teng ka fa, o ne o tsaya botshelo jwa one go tswa fano. Ao, ka fa go farologaneng ka teng le khantlele. Ka fa go farologaneng ka gone! Ke setlhomō sa lobone, mme se gopa lookwane.

145 Jaanong, ditlhomō tsena tsa dipone, molelo o o neng o le mo ditlhomong tsena tsa dipone mo Kgolaganong e Kgologolo. Fa ba ne ba tshuba lobone le le lengwe, ba ne ba sa kgone go tshuba lobone le le latelang ka molelo o o tshwanang o ba neng ba na nao mo seatleng sa bone. Ba ne ba tshuba lobone le le lengwe, ba tloge ba le tsholetse mme ba tshube lobone le le lengwe, ba tloge ba le beye faatshe. Mme ba tshube lobone lena, mme fong ba tseye ba bo ba tshuba lobone lena ka molelo o o tshwanang o ba o simolotseng ko tshimologong. Ao, ke solofela gore ga go fete ko godimo ga tlhogo ya gago. “Jesu Keresete yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae,” molelo o o tshwanang (Mowa o o Boitshepo) o ne wa tshuba nngwe le nngwe ya dikereke tseo go fologelela gone ko tlase go ralala dipaka tseo.

146 A Jesu ga a bua mo go Moitshepi Johane 15, “Ke nna mofine, lona lo dikala”? Jaanong, Ene ke Mofine o wa konokono, rona re dikala. Jaanong, mofine ga o ungwe maungo. . .

147 [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.] . . . gore o kgona go tsaya setlhare sa maungo a a sukiri e e botšarara, jaaka namune, mme o ka tlosa ka—kala go tswa mo—go tswa mo, sentle, ke tlaa re, setlhare sa pomelo, o bo o bula lefelo le le nnye mo setlhareng sa namune mme o tsenye pomelo eo mo go sone, e tlaa tlhoga. O ye golo ka kwano mme o tseye kala ya surunamune o bo o e tsenya mo setlhareng sa namune, e tlaa tlhoga. Kgotsa tsaya garenate, mme o e tsenye. Kgotsa loungo lepe le le sukiri e e botšarara, naraki kgotsa thanjelo, lepe la maungo ao a a sukiri e e

botšarara, mme o a tsenye mo setlhareng sena, mme e tlaa atlega e gole sentle ka botshelo jwa setlhare seo sa namune; fela ga e na go ungwa dinamune. E tlaa ungwa dipomelo, e tlaa ungwa dithanjelo, e tlaa ungwa disurunamune, fela e atlega go gola sentle ka botshelo jwa mofine wa boammaaruri, fela fa mofine oo o ka ba wa tlhogisa mofine o mongwe . . . kala e nngwe, e tlaa bo e le ya botshelo jo bo tshwanang jo bo mo go yone, e tlaa ungwa namune. Ka gore, ko tshimologong, mo moding wa sone ke botshelo jwa setlhare sa namune, fela tse dingwe di ka tshela di ikaegile ka sone fa fela di le tlhologo ya loungo le le sukiri e e botšarara. Fela ga e kgone go ungwa loungo la ko tshimologong, ka gore ga se ya ko tshimologong.

148 Eo ke tsela e kereke e leng ka yone. Ba butse Mofine mme ba lomela mo teng Presbitheriene, Methodisti, Baptisti, le jalo jalo ka tsela eo. E ungwa loungo la Baptisti, loungo la Presbitheriene, loungo la Methodisti, fela fa yone e ka ba ya . . . setlhare seo se ka ba sa tlhoga mofine o mongwe, e tlaa bo e le mohuta o o tshwanang wa mofine o Se o tlhogisitseng ka Letsatsi la Pentekoste: Mofine wa kwa tshimologong! E tlaa bua ka diteme mme e nne le thata le ditshupo tsa ga Keresete yo o tsogileng mo go yone. Gobaneng? Ka gore e atlega go gola sentle ka motswedi o e jwadilweng mo go one. Tota, ga e a jwalwa mo go one, e tsetswe mo go one! Bakang Morena! Ijoo! Ke ne ke se akanye ka ga seo gone ka nako eo.

149 Lo a bona, tse dingwe tsena ke tse di lometsweng mo teng; ba di lomela mo setlhareng, jalo he di ungwa mohuta o e leng wa tsone wa loungo. Ga ba kgone go tsaya *Sena*. Ga ba dumele mo go *Seo*, ka gore ga ba ise ba itse sepe ka ga Sone. Fela fa ba tsetswe mo Botshelong jo bo tshwanang joo jo bo duleng mo setlhareng seo, moo ke selo se le nosi se ba ka se ungwang, ke Botshelo jwa kutu ya ko tshimologong.

150 Dikutu tsena tsa lobone tsothle di tsena mo nkgwaneng e le nngwe e tona tona, setlhommo se le sengwe se se tona tona, le di le ferabongwe tse di farologaneng. . . kgotsa ditlhommo di le supa tsa dipone tse di farologaneng di tswa mo go yone. Mme erile di dira, lengwe le lengwe la masedi ao a ne a goga go tswa mo motsweding wa konokono wa botshelo jwa lone. Mme lesedi la lone e ne e le ka ntlha ya gore le ne le na le thapo ya lone e tsetswe ko tlase mo swaking ena ya konokono. Ao, a setshwantsho se se ntle sa nngwe ya dinaledi tse supa tseo (go ne go emetse seo) ka botshelo jwa gagwe bo tukisa ke Mowa o o Boitshepo fano. Mme gone . . . Ka tumelo o tuka ka Mowa o o Boitshepo, mme botshelo jwa gagwe ke khantlele, kgotsa eseng khantlele, fela mogala wa lobone o o tsetswe mo Moweng o o Boitshepo (ka mo go Keresete), mme ka mogala oo wa lobone o gogela Botshelo jwa Modimo ko ntle go neela kereke ya gagwe Lesedi. Ao, a setshwantsho sa modumedi wa nnete! Ke Lesedi

mohuta ofeng le a le ntshang? Mohuta wa Lesedi le le tshwanang le le neng le le teng fa khantlele ya ntlha e ne e tshujwa.

¹⁵¹ Erile paka ya kereke ya ntlha e simolola, e ne e le Efeso. Paulo, moengele wa kereke eo, mongwe wa dinaledi. Go na le dinaledi di le supa tse di kayang baengele ba le supa, “barongwa” ba le supa. Beke ena nka tsaya Lekwalo le ditso mme ke le rurifaletse gore nngwe le nngwe ya tseo e boammaaruri mo moengeleng mongwe le mongwe, mme moengele mongwe le mongwe o ne a na le Lesedi le le tshwanang. Go ntse jalo. Mme fong gone fa gare ga dipaka tsena, ke Yo mogolo yoo yo o tshwanetseng go tla.

¹⁵² Lemogang, jaanong ba gopa go tswa mo swaking e ya konokono ya Lookwane, Lesedi. . . botshelo bo inetswe mo go Keresete. O sule, mme botshelo jwa gago bo fitlhlilwe mo go Keresete ka. . . kgotsa bo fitlhlilwe mo Modimong ka Keresete, ebile o kaneletswe ka Mowa o o Boitshepo. Ga go na tsela epe gotlhelele le ka nako epe go go tlosa moo. O ka go dira jang? Ga go ope yo o ka go tshwaratshwarang. Bofelelo jwa botshelo jwa gago bo tuka ka Mowa o o Boitshepo; ao, bo tuka, bo Sedifatsa. Bofelelo jo bongwe jwa botshelo jwa gago bo inetswe ko kae? Ka mo go Keresete. O sule ebile o fitlhlilwe mo go Keresete, Mowa o o Boitshepo, o go kganelela foo gore o kgone. . . diabololo a se ka a kgona go go ama. Amen! A ka suma a bo a tsosa modumo. Le lone loso ga le kgone go go ama, “Oho loso, lebolela la gago le kae? Phenyo ya gago e kae? A go lebogwe Modimo yo o re nayang phenyo ka Morena Jesu Keresete wa rona.”

¹⁵³ Bokhutlo jwa temana ena, a re e baleng:

. . . Mme ya re ke retologile, ka bona ditlhomolo tsa gouta tsa dipone tse supa;

Mme mo gare ditlhomolo tsa gouta di le supa tsa dipone go le mongwe yo o tshwanang le. . . Morwa motho, . . .

¹⁵⁴ Ija! A lo ne lwa lemoga? Dinaledi, ditlhomolo tsa dipone, dipone. Go kaya eng? Mona go kaya eng? Gore tebalebelo e re tshelang mo go yone ke nako ya bosigo, dikhantlele le masedi le dinaledi di kaya bosigo. Mme ke eng se naleledi e se dirang? E bonatsa lesedi la letsatsi go fitlhela letsatsi le boa. A go bakwe Leina la Morena! Mme modiredi wa Modimo wa nnete ga a bonatse sepekepeke sengwe, lotlhokwa longwe la mkgwaro, mhoka mongwe o tuka; ene o bonatsa marang a ga Keresete a gouta mo Kerekeng, gore “Ene o a tshwana, ebile O a tshela, mme O phatsima mo go nna.” Amen! Leo ke Lesedi le a le bonatsang. Naledi e bonatsa lesedi la letsatsi, lo a bona, jalo he re bonatsa Lesedi la Morwa Modimo. Re dira selo se se tshwanang se A se dirileng, re Sedifatsa. Mohuta ofeng wa lesedi? Lesedi la Efangedi mo go bao.

¹⁵⁵ Jaanong a re Mo eleng tlhoko fela kwa pejana go le gonnye, jaaka re tsaya mo setseng ga temana ena ya bo 13:

Mme mo gare (moo ke bogare) jwa ditlhommo tsa gouta tsa dipone go le mongwe yo o tshwanang le . . . Morwa motho, a apere kobo e e fitlhang kwa dinaong, mme a itlamile fa sehubeng ka moitlamo wa gouta.

156 Jaanong thurifatso e ntsi ke ena gore thuto ena e nepile ka ga gone e le letsatsi la Morena. A le Mo lemogile? E ne e se moperesiti ka nako ena, ebile O ne a se kgosi, E ne e le moatlhodi. Lemogang, moperesiti, moperesiti yo mogolo, fa a ne a tsena mo felong ga boitshepo kgotsa a tsena gore a direle, go direla, o ne a ipofa go dikologa lotheka. Go bofelela moitlamo wa gagwe go dikologa lotheka, go ne go kaya gore o ne a direla; o ne a seka a o bofelela mo godimo ga legetla la gagwe. Fela ke Ena ke yona a tswa, a tswela ko ntle ka moitlamo o bofeletswe fa godimo, ka moikgatlho mo godimo ga legetla la Gagwe; a itlamile fa mabeleng, sehuba, ka moitlamo wa gouta, a itlamile fa godimo. Gone ke eng? Mmueleli, moatlhodi. Moatlhodi ka moikgatlho wa gagwe mo godimo ga legetla la gagwe, a itlamile fa godimo fa, eseng ko tlase jaaka moperesiti. Lo a bona, moo go supa gore O ne a se mo boperesiting jwa Gagwe jaanong, Johane o ne a ya tsela yotlhe go ya go fitlha ko letsatsing la Morena mme a Mmona a tla e le moatlhodi.

157 Lo dumela gore Ene ke moatlhodi? A re baleng Moitshepi Johane 5:22, gone ka bonako, re tlaa bona a kana Ene ke moatlhodi kgotsa nnyaya. Moitshepi Johane 5:22:

Gonne Rara ga a atlhole motho ope, fela o neetse Morwa katlholo yotlhe:

158 Go ntse jalo? Ene ke moatlhodi, Moatlhodi yo Mogolo go feta. Mme Johane o supa gore E ne e moporofeti, mo motlheng wa seporofeto sa Gagwe, febile O ne a se kgakala ka ko ntle ga metlha ya bogosi jwa Gagwe, fela O ne a le mo letsatsing la Morena e le Moatlhodi. Jaanong, ke ba le kae ba ba itseng gore moperesiti fa a apere moitlamo wa gagwe, mogala wa gagwe o le fa lothekeng la gagwe go ne go raya gore o ne a direla? Ope yo o itseng Dikgolagano, yo o itseng Kgolagano e Kgologolo, o itse seo. Fa moperesiti a itlamile fano, o mo tirelong, ena ke motlhanka. Fela O ne a itlamile fa godimo fa, moatlhodi.

159 A re baleleng kwa pejana go le gonnye:

. . . moitlamo wa gouta . . . o ne o le . . . fa mabeleng . . .

160 Go ntse jalo, fa godimo fa, E ne e le Moatlhodi.

Jaanong re ile go bala kgalalelo e e gasupa ya Sebelebele sa Gagwe. Ijoo! Mona go ntira gore ke thele loshalaba pele ga ke goroga mo go gone. [Fa go sa thepiwang teng mo theiping—Mor.] Lemogang! Ao, mona ke selo se se gakgamatsang thata. Reetsang fela:

Mme tlhogo ya Gagwe . . .

161 Jaanong elang tlhoko, Ene ke dilo di le supa, fano o a umaka: tlhogo ya Gagwe, moriri wa Gagwe, matlho a Gagwe, dinao tsa Gagwe, lentswe la Gagwe, . . . Dilo di le supa O di umakile fano, kgalalelo e e gasupa ya ga Jesu Keresete. Mpe ke E baleng:

Tlhogo ya gagwe le moriri wa gagwe di ne di le tshweu jaaka boboa, e le tshweu jaaka sefokabolea; . . . matlho a gagwe a ne a le . . . dikgabo tsa molelo;

. . . dinao tsa gagwe jaaka . . . kgotlho e e gotlhlweng, jaaka ekete e ne e tshubilwe mo leubelong; mme lentswe la gagwe . . . go duma ga metsi a le mantsi.

Mme mo . . . Mme o ne a tshotse mo seatleng sa gagwe se segolo dinaledi tse supa: mme mo molomong wa gagwe go tswa tshaka e e bogale e e magale mabedi: mme sefatlhego sa gagwe se ne se le jaaka letsatsi le phatsima mo thateng ya lone.

162 A ponatshegelo! O ne a bona eng fano? Morwa Modimo yo o galaleditsweng, le sekao. Jaanong, mpe—mpe fela re ipaakanyeng jaanong.

163 Ijoo, ke ne ke akanya gore eo e ne e le boferabongwe, ke boferabobedi fela. Ga ke ise ke simolole ka nako e. Go siame. Moo go molemo. Jaanong, ke maswabi bakaulengwe bana ba emeletse, go ntira mafafa go ba bona ba ema, lo a bona, gobane ke a itse maoto a bone a utlwa botlhoko. Fa ke ne fela ke na le tsela epe bakaulengwe, ya sepe fela se nka se dirang, ke ne ka tlhomamo ke tlaa se dira. Jaanong, ke batla le tlhaloganyeng sena mo go maswe. Mme lo eme lobakanyana mme Modimo a le duele go le gontsi thata, ke thapelo ya me.

164 Jaanong—jaanong lemogang, selo sa ntlha, jaanong re a lemoga, tlhogo ya Gagwe le moriri wa Gagwe di ne di le tshweu jaaka boboa. Tlhogo ya Gagwe le moriri wa Gagwe di ne di le tshweu jaaka boboa. Jaanong, ga go reye gore O ne a tsofetse, mo go dirileng sena. Moo e ne e se lebaka la teng. O ne a sa tsofala go dira sena. O ne a . . . E ne e le ka ntlha ya maitemogelo a Gagwe le bokgoni le botlhale jwa Gagwe. Ka gore Ene ke wa Bosakhutleng, mme Bosakhutleng ga bo kake jwa tsofala. Lo a tlhaloganya?

165 A re buleng pele, mme re tlaa—re tlaa Mo akanya a le fa ntle fano e le sena, mme re tlaa batlisisa se A leng sone. Jaanong, a re buleng ko go Daniele 7:9, motsotso fela, lo bona setshwantsho se se tshwanang mo go Daniele kwa A tlang jaaka . . . ka kwano kwa Mogologolong wa nako. Mme bogolo mongwe le mongwe, moithuti wa Baebale, o itse totatota kwa re yang gone jaanong jaana. Daniele 7, le temana ya bo 9; ke tlaa simolola fa go ya bo 8:

Mme ka nna ka leba lonaka, mme, bonang, ga tlhatloga . . . lonaka longwe le le nnye, fa pele—pele ga lona go neng ga kumolwa ka metswe tse tharo tsa dinaka

tsa ntlha : mme, bonang, mo lonakeng leo go ne go na le mathlo a a tshwanang le . . . motho, le molomo o o buang dilo tse dikgolo.

Mme ke ne ka leba go fitlhela ditulo tsa bogosi di bewa faatshe, . . .

166 Jaanong reetsang. Reetsang ka tilhoafalo, jaanong. A lo kgona go nkutlwa sentle kwa morago? Ereng “Amen,” fa lo kgona. Ke boditse mosadi wa me kwa morago koo. Ke akanya gore sekapamantswe sena fano se . . . sone se utlwala thata fano, akere? Jaanong, ke goa thata, ke a fopholetsa, mo go sena.

167 Go siame, jaanong Daniele 7:9:

Mme ke ne ka leba go fitlhela ditulo tsa bogosi di bewa faatse, mme Mogologolo wa malatsi a bo a nna, yo diaparo tsa gagwe di neng di le ditshweu jaaka sefokabolea, le moriri wa tlhogo ya gagwe o no o ntse jaaka . . . boboa jo bo itshekileng: (Mogologolo wa malatsi.) . . . setulo sa gagwe sa bogosi se ne se le jaaka lelakabe le le bogale, mme maotwana a sona a ne a le molelo o o tukang.

Mme molelo—ga pomponyega dinokana tsa molelo di elela di tswa fa pele ga gagwe: mme ba ba dikete kete ba ne ba mo direla, mme ba le lesome . . . ba ntsifaditswe ka dikete di le lesome ba ne ba eme fa pele ga gagwe: mme tsheko e ne ya rulaganngwa, le dikwalo tsa petlekwa.

168 “Moriri o mosweu!” Lotlhe . . . mongwe le mongwe o itse gore moo ke baatlhodi ba bogologolo mo metlheng ya bogologolo. Jaaka baatlhodi ba Makgowa ba ne ba tlwaetse go rwala wiki e e bosweu jwa sefokabolea. Ke ba le kae ba ba gakologelwang seo? Baatlhodi ba kgale ba bogologolo ba ne ba rwala wiki e tshweu ka gore ba ne ba le . . . Mme Ene ke yona, a bontsha gape gore Johane o ka kwa mo letsatsing la Morena, o Mmone e le moatlhodi. Amen! Eseng e le moporesiti, eseng e le kgosi, eseng e le moporofeti, fela e le moatlhodi. Rara (Ke Moitshepi Johane 5:22) o neetse katlholo yotlhe mo go Ene. Mme Ene ke moatlhodi jaanong, a tlile go athola ditšhaba. Ao ka ga letsatsi leo mogang lo Mmonang a ntse jalo! Moriri wa Gagwe o no o le mosweu jaaka sefokabolea, Daniele o Mmone a tla ko Mogologolong wa malatsi. Mo eleng tlhoko a kopanya bobedi jona ga mmogo. Go siame:

. . . mme tsheko e ne ya rulaganngwa, le dikwalo tsa petlekwa.

Mme ke ne ka leba ka lobaka loo ka gore . . . Mme ke ne ka leba ka lobaka loo ka ntlha ya lentswe la mafoko a magolo—a magolo a lonaka . . . (Nnyaya, ke tshwere lefelo le le phoso, a ga ke a dira?)

169 Daniele 7:9, eya, ke rona ba:

. . . mme maotwana a gagwe . . .

Mme ga pomponyega nokana ya molelo e tswa e elela . . . kwa go . . . ena: mme ba ba dikete di le masome ba ne ba tla mme ba mo direla, . . .

Mme ke ne ka leba ka lobaka loo ka ntlha ya lentswe la mafoko a magolo a lonaka lo neng lo a bua: mme ke ne ka leba fela go fitlhela sebatana seo se bolawa, le setoto sa sona se ne se sentswe, mme se neetwse ma—malakabe a a tukang. (Uhm!)

Mme ka ga dibatana tse dingwe, puso ya tsona tsotlhe e ne ya tlošwa: (ke gore dithata tsotlhe le magosi a Baditšhaba di tlaa wa) le fa go ntse jalo botshelo jwa tsona bo ne jwa lelefadiwa motlha le lobaka.

Mme ke ne ka bona mo ponatshegolong ya bosigo, mme, bonang, mongwe a tshwana le Morwa motho o ne a tla . . . marung a legodimo, . . . (Re Mmone a tsena jang mo mosong ono, mo temaneng ya bo 3? A tla mo marung a legodimo, Morwa motho.) . . . mongwe yo o tshwanang le Morwa motho a tla mo marung a legodimo, mme o ne a tla ko Mogologolong wa malatsi, mme ba mo atametsa fa pele ga gagwe.

Mme ke fa a newa puso, le kgalalelo, le bogosi, le batho botlhe, le merafe, . . . dipuo, ba tshwanetse go mo direla: puso ena ke puso e e senang bofelo, e e se ketlang e feta, le bogosi jwa gagwe bo tlaa . . . bogosi jwa gagwe ke joo jo bo se ketlang bo sennngwa.

¹⁷⁰ A tla ko Mogologolong wa malatsi yo moriri wa gagwe o neng o le mosweu jaaka boboa. Mme Johane o ne a retologa mme a bona mongwe yo o tshwanang le Morwa motho a eme mo gare ga ditlhom tsa gauta di le supa tsa dipone, ka moriri o mosweu jaaaka sefokabolea, Moatlhodi! A sa itlama fa lothekeng, fela a itlamile fa mabeleng, fa godimo fano, moatlhodi! Ka moikgatlho wa moatlhodi mo godimo ga legetla la Gagwe, O ne a ema ka moitlamo, wa gouta, e e itshekileng, e e boitshepo, e e ntlafaditsweng o o tshotseng tshiamo ya Gagwe. Seipipo sa Gagwe! O ne a apesitswe tsela yotlhe go fitlha kwa dinaong. Elang tlhoko ponatshego e e gasupa ya botho jwa Gagwe le kgalalelo.

¹⁷¹ Jaanong, ke a dumela, temana ya bo 14:

Moriri wa gagwe . . . Tlhogo ya gagwe le moriri wa gagwe di ne di le tshweu jaaka boboa, di le tshweu jaaka sefokabolea; mme matlho a gagwe a ne a le . . . dikgabo tsa molelo;

¹⁷² Tlhogo, moriri; “matlho a ne a ntse jaaka dikgabo tsa molelo.” Akanya ka ga gone! Matlho ao a nako nngwe a neng a ototfaditswe ke dikeledi tsa motho wa nama, jaanong a fetogile dikgabo tsa molelo. Mo tšhakgalong O eme foo e le moatlhodi

yo o šakgetseng. Goreng o ne o Mo gana? Ao, moleofi, akanya ka ga sena! Akanya ka gone, leloko la kereke le le mololo! Akanya ka gone, Mokhatholike, Mobaptisti, Mopresbitheriene, Mopentekoste! Akanya ka gone, Mokhatholike! Marea wa gago wa kgarebana o ne a tshwanela go ya golo ko pentekoste mme a amogele Mowa o o Boitshepo, mme a theekele a bo a itshware jaaka mosadi yo o tagilweng. Ene mmaagwe Keresete o ne a tshwanela go amogela seo pele ga a ne a ka letlelelwa ko Legodimong. Lona basadi lo ile go goroga koo jang ka sepe se se ko tlase ga seo? Akanyang ka gone, banna, mongwe le mongwe wa lona ka nosi!

¹⁷³ Moriri wa gagwe, le matlho a gagwe a nakonngwe a neng a otofaditswe ke dikededi tsa motho wa nama, le fa go ntse jalo ke batla o lemoge sengwe ka ga matlho ao. Nako e A neng a santse a le mo lefatsheng, a ne a otofaditswe ke dikededi jaaka motho, gonne O ne a lela kwa lebitleng la ga Lasaro. Ke gone! A tletse ka kutlwelo botlhoko; botho jwa Gagwe. O ne a apere, E ne e le Modimo a apere botho, gore a kgone go tlosa bolelo. Fela le fa go ntse jalo fa morago ga botho joo, O ne a na le sengwe fa morago ga Gagwe se se neng se kgona go lebelela gone ka mo pelong ya motho mme a itse gotlhe ka ga ene. Gobaneng? Go ne go na le sengwe fa morago ga Gagwe, le fa go ntse jalo O ne apere nama e e swang.

¹⁷⁴ Fela ba ne ba sa itse yo e neng e le ene. “Fa lo sa dumele,” O ne a re, “gore Ke nna Ena, lo tlaa swela mo maleong a lona.” Go ntse jalo. “Fa Ke sa dire ditiro tsa ga Rrè, ke gone lo seka lwa Ntumela; fela fa Ke dira ditiro tsa ga Rrè, fong dumelang ditiro fa lo sa kgone go Ntumela.” Ao, ka foo A lekileng go tliša Molaetsa ko go bone, tshenolo. Ne a kgona go lebelela gone ka mo pelong ya motho, a itse gotlhe ka ga ene. Ka fa ke akanyang ka ga seo: Matlho ao a nakonngwe a neng a leba go ralala dithaba, a leba mo sefatlhegong sa ba ba bogang, mme a ne a kgona go lela jaaka motho, fela le fa go ntse jalo ne a kgona go tsaya Mowa wa Modimo fa morago ga ponotshegelo eo ya motho foo mme a bone dilo tsothle; dilo tse di nnileng teng, dilo tseo tse di neng di fetile—neng di fetile, le dilo tse di tlaa tlang. A bolelele pele bokhutlo go tloga tshimologong, e le ka gore Modimo o ne a le fa morago ga matlho ao a motho wa nama. Nte Modimo a tle mo botshelong jwa gago mme a go laole, mme O tlaa go bontsha dilo tse di tshwanetseng go tla. Gonne ga e sa tlhole e le wena, ke Mowa o o Boitshepo mo botshelong jwa gago fa morago foo a lebile ka matlho ao a a swang go lemoga dilo.

¹⁷⁵ Ao, kgalalelo go Modimo! “Ke tlaa tshollela ga Mowa wa Me mo nameng yothle, mme barwa le barwadia lona ba tlaa porofeta, makau a lona a tla bona diponatshegelo, banna bagolo ba lona ba tlaa lora ditoro.” Haleluya! Dinakodingwe O tshwanetse a go robatse gore A kgone go leba ka wena, fela Ena go tlhomame o tlaa go bontsha makgetlo a le mantši. “Makau a lona a tlaa

bona diponatshegelo, banna bagolo ba lona ba tlaa lora ditoro; mo malateng le batlhankeng ba Me Ke tlaa tshollela Mowa wa Me." Eseng, "Mo batiakoneng le badisa ba diphuthego ba Me, le mo go ba Me. . . ." "Mo go le fa e le mang yo o ratang, mo nameng yotlhe, Ke tlaa tshollela Mowa wa Me." Lo ipotsa gore goreng ke goeletsa seo, fela se etla mo dipakeng tsena tsa kereke.

176 Ao, ke yoo O ne a le moo, matlho ao. Mme, gakologelwang, letsatsi lengwe, matlho ao a a neng a otofaditswe ke dikeledi, matlho ao a tlaa ema kwa katlholong. Jaanong one a jaaka malakabe a molelo a sianela kwa le kwa go ralala lefatshe lotlhe, mme ga go na se se diragalang fa e se se A se itseng. Ijoo, go kwadilwe. A sianela kwa le kwa go ralala lefatshe a lebeletse motsamao mongwe le mongwe, a lemoga kakanyo nngwe le nngwe, a itse sengwe le sengwe se o se dirang, maikaelelo a pelo, se o ikaeletseng go se dira. O itse gotlhe ka ga gone. O a itse akana o a Mo rata. O a itse akana maikaelelo a gago a siame, go Mo direla. O itse gotlhe ka gone. Mme e tlaa nna eng fa o ema letsatsing leo mogang bolelo bongwe le bongwe bo sa ikategang fa pele ga Gagwe, mme A eme foo kwa Katlholong ya Terone e Tshweu?

177 Modimo, nkgolole mo lefelong leo! Ga ke batle go bona seo. Fa Modimo yo o šakgetseng a tswela ko ntle koo ka molelo o bebenya go tswa mo matlhong a Gagwe, ka tshiamo, wiki e tshweu mo tlhogong ya Gagwe jalo, le matlho a Gagwe a bebenya ka molelo o o itseng dikakanyo dingwe le dingwe tsa pelo ya gago, le sengwe le sengwe se o kileng wa ba wa ikaelela go se dira. Mphitlhe ka kwale ko Lefikeng la Metlha le le phatloletsweng nna! Mogoma wa kgale o ne a tlwaetse go opela, "Mogang lefatshe lena le tukang molelo gotlhe, nkeme nokeng. Nkeme nokeng, mme o mpe sehuba sa Gago e nne mosamo wa me. Mphitlhe ka kwale ko Lefikeng la Metlha." Modimo, ga ke batle katlholo ya Gago. Ga ke batle ya Gago. . . Se ke se batlang ke boutlwelo botlhoko jwa Gago, Morena. Nnaya boutlwelo botlhoko jwa Gago, eseng tshiamiso ya Gago. Nneele fela boutlweo botlhoko jwa Gago. Eseng melao ya Gago, eseng sepe. . . Nneele fela boutlwelo botlhoko, Morena, ke gotlhe mo nka go kopang. Ga go sepe se ke se tlisang mo diatleng tsa me (ga ke molemo ope, lebaka lepe), fela ke kgomarela mokgoro wa Gago fela. Morena, ke gotlhe mo ke go itseng: Mongwe yo neng a tla go tsaya boemo jwa me.

178 Elang tlhoko botho jwa Gagwe jo bo gasupa jaanong jwa botho sa Gagwe, mme lo tlaa bona seo se A se dirileng.

Tlhogo ya gagwe. . . ne e le tshweu jaaka sefokabolea; jaaka boboa, moriri o mosweu; mme matlho a gagwe a ne a ntse jaaka. . . (mpe re boneng). . . Tlhogo ya gagwe. . . ne e le tshweu jaaka. . . sefokabolea; mme matlho a gagwe a ne a ntse. . . dikgabo tsa molelo;

Mme maoto a gagwe a ne a ntse jaaka . . . kgotlho e e gotlhilweng, jaaka okare e ne e ntlafaditswe mo loubelong;

¹⁷⁹ Elang tlhoko jaanong. Re fetsa go lemoga kwa A apesitsweng gone, lo a bona. Jaanong elang tlhoko. Tlhogo ya Gagwe, matlho a Gagwe, jaanong O fologela kwa dinaong tsa Gagwe tse di ntseng jaaka kgotlho. Elang tlhoko pharologanyo mo setshwantshong seo foo se Johane a se boneng sa ga Jesu, le se Daniele a se boneng sa puso ya ditšhaba ya lefatshe, tlhogo ya gouta le jalo jalo.

¹⁸⁰ Lebang gore sena e ne e le eng fano, se eme foo, kgotlho. Ke eng se kgotlho e buang ka ga sone? Kgotlho e bua ka ga katlholo, katlholo ya Selegodimo. Go supegetsa gore boikaelelo jwa Gagwe jo bo feletseng ke go tla fano mo lefatsheng e le Modimo, gore a dirwe nama, mme O ne a re swela a bo a tsaya dikatlholo tsa Modimo, katlholo ya Selegodimo, mme o amogetse Bogosi jo e leng kgotlho, e bileng bo kwenne, mme ga bo kake jwa sutisiwa. Ga go sepe se se leng thata go na le kgotlho, e bile ga go ise go bonwe sepe le ka nako e se se ka e tshwaratshwarang.

¹⁸¹ Katlholo! Kgotlho e bua ka ga katlholo ya Selegodimo e e diragaditsweng. Lebelelang noga ya kgotlho ko nageng. Noga eo ya kgotlho e ne e emetse eng? Noga e ne e emetse bole; fela, e leng kgotlho, katlholo e setse e diragaditswe mo boleong.

¹⁸² Jaanong, lemogang gape malatsi a ga Elia, nako e ba neng ba ganne Elia gore ke moporofeti, tlhalenyana eo, paka ya bogologolo ya kereke. Lengwe la malatsi ano ke tlaa tlisa fa pontsheng mme ke le bontshe gore Iseraele e ne e na le dipaka tse supa tsa kereke, le yone, mme di ne tsa tshwantshega totatota le tsena. Mme mo pakeng ya bona ya kereke, mo metlheng ya ga Elia, ba ne ba mo gana mme go na le dingwaga di le tharo le dikgwedi tse thataro tse go neng go sena pula. Mme moporofeti wa bogologolo o ne a re “magodimo a ne a lebege jaaka kgotlho,” Katlholo ya Selegodimo mo ditšhabeng ka ntlha ya go gana Modimo le go reetsa Jesebele.

¹⁸³ Kgotlho gape e emela katlholo ya Selegodimo kwa aletareng kwa setlhabelo se bolailweng gone, aletare ya kgotlho. Sa bolawa . . . Yone metheo e ne e le kgotlho, katlholo, O ne a gataka setlthohelo sa moweine wa šhakgalo ya Modimo mme a tsaya katlholo ya rona mo go Ena. Bulang ko go Tshenolo 19:15, motsotso fela, a re boneng se A se dirileng. Tshenolo 19:15, a re baleng motsotso fela fa nka go e bona. Eya, a re simololeng e ka nna mo te . . . nte re boneng, e ka nna mo temaneng ya bo 12:

Matlho a gagwe e ne e le . . . dikgabo tsa molelo, mme mo tlhogong ya gagwe go ne go na le serwalo, dirwalo di le dintsi; mme o ne a na le leina le kwadilwe, le go seng motho ope yo o neng a le itse, fa e se . . . ena ka boene.

Mme o ne a apere seaparo se se neng se invetswe mo mading: mme leina la gagwe go ne go twe ke Lefoko la Modimo. (Jaanong, gakologelwang, Leina la Gagwe e ne e se Lefoko la Modimo, Leina la Gagwe le ne la bitswa go tualo. Lo a bona?) . . .leina la gagwe le ne le bidiwa go twe ke Lefoko la Modimo.

Mme masole . . . a legodimo . . . masole a a neng a le mo legodimong a mo setse morago a pagame dipitse tse ditshweu, a apere leloba le le boleta, le lesweu le lentle.

Mme mo molomong wa gagwe go tswa tshaka e e bogale, gore ka yone a tle a kgemethe morafe: mme o tlaa ba busa ka tsamma ya tshipi: mme o tlaa gataka . . . (Ke eng seo?) . . . gataka setlhotlhelo sa moweine sa tshakgalo ya Modimo Mothatiotlhe.

184 O ne a dira eng? Tshakgalo ya Modimo e ne e le mo go rona ka ntlha ya go bo re ne re le baleofi. A go ntse jalo? Go ne go se ope yo o neng a kgona go ipoloka. Go ne go se na sepe se re kgonang go se dira, rotlhe re “Tsaletswa mo boleong, ra bopelwa mo boikepong, ra tla mo lefatsheng re bua maaka.” Mme O ne a dira eng? O ne a tla mo lefatsheng, Haleluya, mme a gataka setlhotlhelo sa moweine! Tshakgalo yotlhe ya Modimo Mothatiotlhe e ne ya goromediwa mo go Ene. “O a tshwanelwa, Wena Kwana ya Modimo, gonne O ne wa bolawa.” A isa maleo a lefatsho mo go Ena, mme O ne a rwala bolele jwa rona, gore Modimo o ne a tshollela bogale jwa tshakgalo ya Gagwe mo go Ene. “Mme O ne a ntshediwa ditlolo tsa rona matsanko, a teketelwa boikepo jwa rona, petso ya kagiso ya rona mo go Ene, mme ka dingalo tsa Gagwe re ne ra fodisiwa.” Ga go ise go nne motho yo o neng a swa jaaka Monna yoo! O ne a boga go fitlhela madi le metsi a kgaogana mo mmeleng wa Gagwe. Mme marothodi a madi a ne a rotha mo phatlheng ya Gagwe pele ga loso la Gagwe.

. . . setlhotlhelo sa moweine sa tsh . . . tshakgalo . . . ya bogale . . . jwa Modimo Mothatiotlhe.

185 Letsatsi lengwe maoto ao a kgotlho a tshiamiso (Kgalalelo!), mogang A tlang e le moatlhodi, O tlaa gataka moganetsa-Keresete, le baba botlhe ba Gagwe. Haleluya! O tlaa tsamaya go ralala lefatsho ka tsamma ya tshipi mo seatleng sa Gagwe. Amen! Ao, ikotlhae, tsala ya moleofi, fa o santse o na le sebaka go ikotlhaya. Leka, go go ikgatholosa mme o akanya gore ke polelwana fela e e sa tlang go diragala. Go tlaa diragala! “Go ka seka fela ga ntiragalela.” Go tlaa go diragalela!

186 Maoto a kgotlho, a gatake baba ba Gagwe. Ka gore O ne a boga a ba a gataka setlhotlhelo sa moweine sa bogale jwa Modimo go lefela maleo a rona. Mme fong rona, diboko tse di molato, tse di tlhomolang pelo, tse di serorobe jaaka re ntse, re phellatse nko ya rona mme re bale buka ya mohuta mongwe ya ba ba nang le maikutlo a gore Modimo ga a yo mme re leke go

akanya “ga go na Modimo,” re bo re re “ga go na sepe jaaka *sena*, le katlholo ga e kake ya tla.” O tlaa tsaya maoto ao a kgotlho mme a tšhwetlelle mmaba wa Gagwe. O tlaa gobua mo godimo ga moganetsa-Keresete. O tlaa tsaya dikereke tseo tsa tenego mme a di latlhele ko Bosakhutleng ka kwa, golo gongwe mo molelong o o lakailang kwa ba tlaa lakailwang gone mme go fetswe ka bone. Mme O tlaa busa mo lefatsheng, Ene le Kereke ya Gagwe ka bosaeng kae. Kgalalelo!

187 “Tlhogo, e le tshweu jaaka boboa,” tshiamo, maitemogelo, botswerere jwa puo, bokgoni, botlhale. Bogodi, bosweu, bo bua ka ga botlhale, bogolo. O itse se A se dirang. Ene ke mo—Ene ke Motswedi wa botlhale. Ene ke Motswedi wa maitemogelo. Ene ke Motswedi wa sengwe le sengwe se se molemo, ke gone ka moo A emetsweng mo go yona jaaka Morwa motho, o ne a rwele ona o moriri o mosweu o lepeleletse ko tlase. Daniele o ne a Mmona dingwaga di le makgolo a le mantsi, dingwaga di le makgolo a supa, a bo a re, “E ne e le Mogologolo wa malatsi. Mme mongwe yo o tshwanang le Morwa motho o ne a tla ka thata mme a ikopanya le Mogologolo yona wa malatsi, mme katlholo e ne ya tlhonga.”

188 Jaanong ke batla fela go le botsa sengwe. Ke bua le lona kereke e e mololo. Makgarebane a le lesome a ne a tswela ntle go kगतlhana le Morena, ba le batlhano ba bona ba ne ba le botlhale, ba le batlhano ba le dielelele; jaaka re tsere mosong ono, setlhare seo se se lometsweng. Jaanong, gakologelwang, jaaka ba ne ba tswa go kगतlhana le Modimo. . . . Jaanong elang tlhoko, Baebele e rile, “Dibuka di ne tsa bulwa.” Daniele 7:9, “Dibuka di ne tsa bulwa.” Moo ke buka ya baleofi. “Mme buka e nngwe e ne ya bulwa.” Ke mang yo o tlileng Nae? Kereke go tswa mo Phamolong. Ao! “Ba ba masome a a dikete di ntsifditswe ka dikete tse di ntsifaditsweng ka dikete tsa dikete ba ne ba tla le Ene mme ba Mo direla,” Mosadi wa Gagwe, Monyadiwa. Ao kgalalelo! Mosadi wa Gagwe o ne a tla Nae, Kereke.

189 Katlholo e ne ya tlhonga, mme dibuka di ne tsa bulwa. Mme buka e nngwe e ne ya bulwa, mo e neng e le kgarebane e e robetseng, mme motho mongwe le mongwe o ne a atlholwa jalo mo bukeng. O tlaa kopiwa go ntsha lebaka gore gobaneng o sa dira, mme ka nako eo go tweng foo? O itse botoka jaanong, o itse botoka. O ka tswa o ne o sa Go itse pele, fela o a itse jaanong. Lo a bona? Kwa e leng gore fa mosiami yona a tlaa bolokwa ka boutsana, motho wa moleofi le yoo yo o senang poifoModimo ba tlaa bonala fa kae? Ene yo o ganang, a itse botoka mme a tloge a Go gane. Ba tlaa bonala fa kae? Maoto a Gagwe jaaka kgotlho, katlholo ya Selegodimo.

190 Jaanong, mpe re boneng, segautshwaneng re tlaa. . . go fologela ko befelelong jwa tsebe jaanong:

...moriri jaaka boboa, ...le matlho a gagwe a ne a le...dikgabo tsa molelo;

Mme maoto a gagwe a ntse jaaka—maoto a ntse jaaka...kgotlho, ...e e fisitsweng mo loubelong; mme lentswe la gagwe...modumo wa metsi a le mantshi.

191 “Lentswe la metsi a le mantshi.” Metsi a emetse eng? Fa o batla go e tshwaya, bula mo go Tshenolo 17:15, mme o tlaa fitlhela gore Baebele e rile, “Metsi a o a bonyeng ke bontsintsi, le boidiidi, le batho, le dipuo.” Go siame, “Lentswe.” A selo se se boitshegang ka ga mowa wa botho o o kailakang mo lewatleng la botshelo! Go sena mokgweetsi o kaela tsela, o sa itsetsepela, o kokobetse le makhubu, go utlwa go rora ga maphothoselo a matona, maphothoselo. A selo se se boitshegang se e tlaa nnang sone mo moweng wa botho o o kailakang. “Lentswe la metsi a le mantshi.” Lentswe la Gagwe ke eng? Ke katlholo; lentswe la badiredi, ka Mowa o o Boitshepo, le le neng la goela kwa bathong mo pakeng nngwe le nngwe, le eme foo. Lentswe la metsi a le mantshi le ne la goeletsa, bontsintsi le boidiidi. Lentswe la dinaledi tse supa tseo mo seatleng sa Gagwe, ko pakeng nngwe le nngwe ya kereke, le rera kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, kolobetso ka Leina la Jesu, le bua ka diteme, thata ya Modimo, tsgo ya ga Keresete, go Tla ga Bobedi, katlholo ya Selegodimo. Lentswe la metsi a le mantshi le ne la tswa mo go yona yo neng a lebeba jaaka Morwa motho, metsi a le mantshi.

192 Se e tlaa nnang sone go itse gore o ne o dula mo dikopanong mme wa utlwa gore o tshwanetse o siamise le Modimo o bo o amogela Mowa o o Boitshepo, le mowa wa botho o kailakang go utlwa lentswe leo le goa mo bokopanong joo jo o neng o ntse mo go jone, mme o utlwile dikatlholo tsa Modimo di ne di rerwa, o bo o Go gana. Maphothoselo a matona a fela fa tlase ga gago, maphothophoto a a tlaa go isang ko tatlhegong ya gago ya Bosakhutleng.

193 Lentswe la metsi a le mantshi, botho jwa Gagwe jwa bonê. Lentswe la metsi a le mantshi. O ile go go dira jang fa gone go gatisitswe ko Kgalalelong, fa lentswe bosigong jono le gatisitswe? Lentswe la gago le gatisitswe. Dikakanyo tsa gago di gatisitswe. “Jaaka motho a akanya mo pelong ya gagwe, o ntse jalo.” Lemoga, lentswe la gago le utlwala thata ko Legodimong go na le tsa gago... Ke raya gore, dikakanyo tsa gago di utlwala thata ko Legodimong go na le lentswe la gago mo lefatsheng. Go tlhomame, go ntse jalo. Modimo o itse dikakanyo le maikaelelo a pelo, O itse gotlhe ka ga yone.

194 O ne a raya Mofarasai, “Baitimokanyi ke lona, lo ka bua jang dilo tse di molemo, fa molomo o bua go tswa mo bontsintsing jwa pelo? Lo Mpitsa, ‘Morena, yo o molemo,’ mme Ke a itse, Ke kgona go leba gone go le ralala mme ke bone gore lo baitimokanyi. Ga lo ryea seo.”

195 Ao, moo e tlaa nna eng ka letsatsi leo mogang lentswe leo le rorang go tswa mo metsing a le mantsi, dipaka tsa dikereke di le dintsi di neng di bopega?

196 Jaanong ke batla go le botsa sengwe se sele. Mpe ke le reye sengwe lona batho ba lo bolokilweng, mpe ke lo boleleng sena.

197 Jaanong, wena mowa wa botho o o kgarakgatshegang, wena mokgarakgatshegi yo o tlhomolang pelo yo o kgarakgatshegelang ka kwa ga maphothophotho ao a matona, o ele tlhoko. E tlaa nna selo se se boitshegang mogang o itseng gore ga o na poloko ka nako eo. Ga o kgone go bolokesega ka nako eo, o itse gore katlholo ya gago e ntse gone ko pele ga gago. Fa o itse gore mo teng ga metsotso e le mmalwa o tlaa utlwa Lentswe leo le bua, "Tlogang fa go Nna, lona badira tshiamololo, lo yeng mo molelong o o sa khutleng o o baakanyeditsweng diabololo le baengele ba gagwe." O tlaa itse mogang o utlwang maphothoselo a matona ao a go rora ga mantswe ao a dikopano tseo, nakong e o santseng o feta o tswa mo go sena. Ao, a selo se se boitshegang, a segateledi! Lo seka lwa letla go lo diragalele, batho. Ikotlhaeng, siamisang le Modimo jaanong, fa lo santse lo ka kgona go siama.

198 Jaanong ke batla go lo botsa sengwe se sele. Ke eng se se monate go feta mo mothong yo o tsetsepetseng, a ntse ko morago fa tlase ga setlhare se se botala jwa ka metlha, go utlwa molatswana o o elelang ka makhubu? Ao! Moo ke Kereke e dutse mo mafelong a selegodimo ka Lentswe la Modimo le elela monate ka makhubu mme le bua le bone ka nako eo. Lo bona gore ke eng? Ke tshakiso mo moleofing, le tshhegofatso mo ba ba bolokegileng. Motho yo o tsetsepeditsweng ka pabalelo mo sekepeng sa gagwe mo godimo ga Lefika Keresete Jesu, mme a ntse fela a reeditse, ka fa a ka kgonang go ikhutsa ka gone! A tsene mo boikhutsong joo.

199 Ka fa ke ratang go tsena fa metsi a elelang gone. Fa le ka nako epe re ya go tshwara ditlhapi kgotsa sepe, ka gale ke leka go ipatlela lefelo kwa metsi a elelang ka makhubu gone, ka gore go go dira fela gore o ikhutse. O go utlwa go bua fela bosigo jotlhe. Ijoo!

200 A ga go gontle fa o ka kgona go tsetsepetsa mowa wa gago wa botho ka mmannete mo go Keresete, mo lefelong le le jaaka le o ka o kgonang go didimala fa pele ga Gagwe? Mme o utlwe Lentswe la Gagwe le bua le wena, "Ke nna Morena yo o go fodisang. Ke nna Morena yo o go nayang Botshelo jo Bosakhutleng. Ke a go rata. Ke go itsile pele ga motheo wa lefatshe. Ke tsentse leina la gago mo Bukeng, wena o wa Me. Se boife, ke Nna. O seka wa boifa, Ke na nao." Ke tloge ke opele:

Ke tsetsepeditse mowa wa me botho mo
botshabelong jwa boikhutso,
Nka se tlhole ke tsamaya mawatleng a a
gaketseng;

Ledimo le ka nna la anama godimo ga bodiba
jo bo gaketseng, jo bo matsubutsubu;
Fela mo go Jesu ke babalesegile ka metlha
yotlhe.

201 Gakologelwang, lone Lentswe le le buang monate le wena, le tlaa sekisa moleofi. O ne morwalela o o bolokileng Noa, o ne wa senya moleofi. Lo bona se ke se rayang? Lentswe la metsi a mantsi.

202 Elang tlhoko jaanong, “Moriri jaaka boboa, le matlho jaaka dikgabo tsa molelo, dinao jaaka kgotlho, le lentswe la metsi a le mantsi.”

Mme o ne a tshotse mo seatleng sa gagwe se segolo dinaledi di le supa: . . .

203 “Dinaledi di le supa.” Jaanong a re tseyeng temana ya bo 20 gone fano:

Mme bosaitseweng jwa dinaledi tse supa tse o di boneng mo seatleng sa me se segolo, le ditlhommo tsa gouta di le supa tsa dipone. Dinaledi tse supa ke baengele ba le supa (kgotsa barongwa ba le supa, badiredi ba le supa) ba dikereke di le supa: mme ditlhommo tse supa tsa dipone tse o di boneng ke dikereke di le supa.

204 O a go mo phuthololela gore go tle go tlhomame gore go se nne le phoso. Moengele wa paka nngwe le nngwe ya kereke. Ao, moo go ile go nna gontle, beke ena, fa re boela ko morago kwa mo ditsong mme re tseyeng baengele bao re bo re bona jone bodiredi jo ba neng ba na najo. Ba ne ba na le bodiredi jo bo tshwanang. Totatota mo go tshwanang gotlhe go fologa go ralala paka mo Kerekeng e nnye eo.

205 Nako nngwe e e fetileng, mongwe o ne a re, “Wa itse, kereke ya Khatholike, go na le polelo e ntle, gore, ‘Ke kereke ya mmatota ka gore e ne ya ema gotlhe go fologa go ralala dipaka.’”

206 Ke ne ka re, “Moo ga se bosaitseweng, fa e ne e na le goromente yotlhe le sengwe le sengwe se sele se e eme nokeng, le ka fa e neng ya ema ka gone mme ya ralala matsubutsubu. Fela bosaitseweng mo go nna ke ka fa bobotlanyana joo, jo bo nnye bo bileng ba ba ba kgona go ralala letsubutsubu, ba neng ba fatogannngwa ka bogare, ebile ba ne ba latlhelwa mo ditaung, ba bo ba tsennngwa mo dimapong, mme ba jewa, ba bo ba fiswa, le ka tau. . . mme ba bolaiwa le sengwe le sengwe se sele, le ka fa ba go falotseng ka gone.” Go supa gore seatla sa Modimo se ne se na le bone. Ke gotlhe. Mme le fa go le jalo gompiano Lesedi la jone le santse le tuka. Amen! Ee, rra!

207 Jaanong, “Dinaledi tse supa tse di neng di le mo seatleng sa Me se segolo.” O ne a na le dinaledi tse supa mo seatleng sa Gagwe se segolo, mo go rayang badiredi ba le supa ba dipaka di

le supa. Ao, go—go gontle. Ka fa re boelang ko morago ka gone mme re tseye mo—modiredi yo o tlisitseng Molaetsa ko kerekeng ya Efeso. Le modiredi yo o tlisitseng Molaetsa mme a itshoka le One go fitlheleng losong, go fologela gone kwa kerekeng ya Semirena, le ko kerekeng ya Peregamo, Thiathira, le go tswelela go fologa go ralala paka, le e leng go tsena mo pakeng ena jaanong. Badiredi ba ba neng ba tshegetsa ba ba ba tlisa Lesedi, mme ba Le tshola ko morago jaaka la ntlha ko tshimologong, mme a tlisa Lesedi ka ene.

208 “O ne a ba tshotse mo seatleng sa Gagwe se segolo.” Akanya! Seatla se segolo ga se reye totatota jaaka Keresete a dutse mo seatleng sa Modimo se segolo. Ga go reye gore Modimo o na le seatla se segolo, ka gore Modimo ke Mowa. Fela Keresete e ne e le seatla se segolo sa thata. Mothusi wa gago, mogoma—mogoma yo o go emang nokeng, yo o gaufi thata le wena.

209 Mme, gakologelwang, dinaledi tse supa di ne di le mo seatleng sa Gagwe se segolo. Akanya fela, ba ne ba goga motlakase wa bone, Lesedi la bone mo go Ene. Ba ne gotlhelele ba le mo tlase ga taolo ya Gagwe, mo seatleng sa Gagwe se segolo. Ao! Motlhanka mongwe le mongwe wa nnete wa Modimo o ka tsela e e tshwanang. Ba ne ba tshwareletse mo teng. . . Ke mang yo o ka ba utlwisang botlhoko? Ke mang yo o ka ba utlwisang botlhoko? Jaaka mongwe wa baengele a ne a goelela kwa morago koo ko tshimologong. Gakologelwa *moengele* go raya “morongwa.” Re tsena mo dilong tse di boteng tseo morago mo bekeng. *Moengele* go tewa “morongwa.” Mme o ne a re, “Ke eng se se ka re kgaogantshang mo loratong la Modimo le le leng mo go Keresete? A bolwetsi bo ka kgona? A pitlagano e ka kgona? A bosaikategang bo ka kgona? A tšhaka e ka kgona? A loso le ka kgona? Ke tlhotlhetsegile go dumela” ne ga bua Paulo, “gore ga go na sepe se se ka re kgaogantshang mo loratong la Modimo le le leng mo go Keresete,” gone rona gotlhelele re ineetse mo seatleng sa Gagwe se segolo.

210 Mongwe a re, “Sebidikami se se boitshepo! Sebidikami se se boitshepo!” Moo ga go ba tshwenye go le go nnye. “O segogotlo sa bodumedi!” Bone ebile ga ba bo utlwe. Ba ineetse gotlhelele mme ba goga Botshelo jwa bone go tswa lebogong la Gagwe le legolo la thata, ba bonatsa Lesedi la Gagwe ka boingotlo, le bopelonolo, le bonolo, le bopelotelele; ditshupo, le dikgagamatso, le metlholo. Mpe lefatshe le Go bitse “boloi,” le fa e le eng se ba se batlang, ga go re direle pharologanyo epe, ka gore re itse gore re ineetse ebile re mo seatleng sa Gagwe se segolo. A moo ga go gontle thata? Ija!

211 Jaanong a re itlhaganeleng, ka gore ga re batle go le lapisa. “Mo seatleng sa Gagwe se segolo, dinaledi tse supa.”

212 Jaanong kemedi ya bosupa le ya bofelo ya botho jwa Gagwe:

. . . mme go tswa mo molomong wa gagwe go tswa tšhaka e e bogale e e magale mabedi: . . .

Ke ne ke raya gore, eo ke ya borataro.

. . . go tswa mo molomong wa gagwe go tswa tšhaka e e bogale e e magale mabedi: . . .

²¹³ Jaanong, Lentswe la metsi a le mantši, mme go tswa mo molomong wa Gagwe. . . Mo seatleng sa Gagwe se segolo O ne a tshotse dinaledi.

. . . mme go tswa mo molomong wa gagwe go tswa tšhaka e e bogale e e magale mabedi: . . .

²¹⁴ Jaanong, a lo itse se tšhaka e e bogale e e magale mabedi ya Baebele e leng sone? Mpe fela re go tlhaloganyeng gore lo tle lo itse. Tsayang Bahebere 4:2, gone fela kwa morago tsebe fela kgotsa di le pedi mme lo tlaa e bona, lo a bona. Bahebere e fela fa morago ga Tshenolo fano; Juta, mme go latele Bahebere. Jaanong, go reetseng thata jaanong. Kgotsa. . . Bahebere, kgaolo ya bo 4 ya Bahebere, ke rona ba. Go siame, Bahebere kgaolo ya bo 4 le temana ya bo 12:

Gonne lefoko la Modimo le a tshela, ebile le maatla a magolo thata, mme le bogale go feta tšhaka epe e e magale babedi, le tlhabe le fe leng go yeng go kgaoganyana pelo le mowa, le ditokololo le moko, mme ke molemogi wa dikakanyo le maikaelelo a pelo.

²¹⁵ Mme ba tloge ba go bitse “mmadi wa tlhaloganyo.” Ke Lefoko la Modimo le bonatshiwa mo Kerekeng ya Gagwe! Le bogale thata go feta tšhaka epe e e magale mabedi. Ere, ke fetsa go akanya ka ga sengwe se sele foo. Ga ke itse akana ke kwadile Lekwa- . . . Bulang Tshenolo 19, motsotso fela. A re tseyeng sena gape, ke akanya gore moo ke gone. Nna gongwe ke . . . Tshenolo 19, e ka nna 11:

Mme ka bona magodimo a bulega, mme bonang go ne go le pitse e tshweu; . . . (Bosweu ke jona bo tla gape, katlhoho.) . . . mme ene yo o neng a pagame mo go yone o ne a bidiwa go twe ke Boikanyo le Boammaaruri, mme ka tshiamo ena o . . . a athola ebile o dira ntwa. (Lo itse yo yoo e neng e le ene, a ga lo dire? Go siame.)

Matlho a gagwe e ne e le . . . dikgabo tsa molelo, . . . (E ne e le Mang?) . . . mme mo tlhogong ya gagwe go ne go na le . . . dirwalo; . . . (Uh-oh. O setse a tlile golo ka mo bogosing jaanong.) . . . mme o ne a na . . . mme o ne a na le leina le le kwadilweng, le go seng motho ope yo o le itseng, fa e se . . . ka boene.

Mme o ne a apere seaparo se se neng se inetswe mo mading: mme leina la gagwe le ne le bidiwa go twe ke Lefoko la Modimo.

²¹⁶ Ke eng se se ne sa tswa mo molomong wa Gagwe? Ke eng se se neng sa tswa? Mopagami wa pitse e tshweu. Mme Tshenolo, gape, 7, erile. . . ke a dumela 8. Erile pitse e tshweu. . . nnya, yone ke ya

bo 6. Erile mopagami wa pitse e tshweu a tswela pontsheng, O ne a newa bo—bora, go fenya le go fenya.

217 Mme tšhaka e ne ya tswa mo molomong wa Gagwe. Ene e ne e le eng? Mopagami wa pitse e tshweu wa mo Tshenolong. Lemogang tšhaka. “Mo molomong wa Gagwe go nw ga tswa tšhaka e e bogale e e magale mabedi,” Lefoko. Mme, kgabagare, ka Lefoko la Gagwe, fa Lone le bonatswa mo barweng botlhe ba Modimo, O tlaa gatakela setšhaba sengwe le sengwe faatshe ka Lefoko la Gagwe, ka tšhaka ena e e bogale. Lebang fano se se diragetseng, jaaka re go tsaya:

Mme...seatla sa gagwe se segolo...mme mo molomong wa gagwe go ne ga tswa tšhaka e e bogale e e magale mabedi: mme sefatlhego sa gagwe se ne se ntse jaaka letsatsi le le phatsimang mo thateng ya lone.

218 “Tšhaka e e bogale e e magale mabedi.” Ke eng se se neng se tswa mo molomong wa motho yo? Lefoko la Modimo. Ke tšhaka e e bogale e e magale mabedi. E ne e dira eng? E lemoga dikakanyo tsa pelo, maikaelelo; e tsenelela le e leng ko teng go feta nama, nama ya motho, disele tsa madi, go ya mo marapong, go fologelela ka mo mokong wa marapo, go tswellela kgakala ga seo, le e leng ko go lemogeng ga dikakanyo le maikaelelo a pelo. Seo ke se Lefoko la Modimo le se dirang.

219 “Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona.” Mme jaanong Lefoko le dirilwe nama mo Kerekeng ya Gagwe, le agile mo gare ga rona. Baengele ba Gagwe ba le mo seatleng sa Gagwe, ba direla. Modimo o ikaegile ka Kereke ya Gagwe. Modimo o ikantse rona ba paka ena go tliša Lesedi lena la Efangedi ko lefatsheng le le swang, le le bofilweng ka boheitane, la dingwao. Modimo o beile mokgwelero mo go nna le wena. Matlhotlhapelo mo go rona fa moheitane a swa a sa itse. Ao, ba ne ba tsamaisa go bala, mekwalo, dipalo, le dipampitshana di le mmalwa tsa bodumedi, mme ba dirile mo go sa feteng segopa sa balatedi. Ke raya Efangedi! Efangedi ga se Lefoko le le fela. Paulo o ne a rialo. Paulo o ne a re, “Efangedi ga e a tla mo go rona ka Lefoko le fela, fela Lefoko leo le ne le bonaditswe.” Nako e Lefoko, ka Mowa o o Boitshepo, le... Lefoko le jwalwa ka mo pelong e e nang le Mowa o o Boitshepo mme le ungwa se Lefoko le reng Le tlaa se dira. Mme Lefoko le kgona go lemoga dikakanyo tsa pelo! Kgalalelo! Ijoo! Ao! Molemogi wa dikakanyo le maikaelelo a pelo, Lefoko le a dira.

220 Go tswa mo molomong wa Gagwe, tšhaka e e bogale e e magale mabedi, go tsosa baheitane. Sengwe se tshwanetse go diragala lengwe la malatsi ana. Ee! Lefoko la Modimo, Leina la Gagwe e ne e le Lefoko la Modimo, Lefoko le bonatswa. Lebang, Jesu ne a re, “Yang ko lefatsheng lotlhe,” Mareko 16, Tumedisano ya Gagwe ya bofelo ko kerekeng pele ga A boa go Tshenola mo pakeng ya kereke. O ne a roma Kereke, “Tsamayang

ko lefatsheng lotlhe mme lo rereheng setshedi sengwe le sengwe Efangedi.” Eng? Rerang Efangedi. Mareko 16, “Rerelang setshedi sengwe le sengwe Efangedi.” Moo ke eng? Ka mafoko a mangwe, “supang thata ya Mowa o o Boitshepo,” go ne go tshwanetse go nne jalo.

221 Jaanong elang tlhoko, “ko go sengwe le sengwe . . .” Eseng go ruta Lefoko fela; Ga a ise a re, “Yang lo ruteng Lefoko.” O ne a re, “Tsamayang lo rereng Efangedi.” Eseng rutang Lefoko, rerang Efangedi. “Mme ditshupo tse di tla latela bao ba ba dumelang Efangedi ena; ka Leina la Me ba tla kgoromeletsa ntle bodiabolo, ba tla bua ka diteme tse dintšhwa, fa ba tlaa tsholetsa noga kgotsa ba nwe sepe se se bolayang ga se na go ba utlwise botlhoko; fa ba baya diatla mo balwetseng, ba tla fola.”

222 “Mme ba ne ba ya kong,” ne ga bua Lekwalo, “ba rera gongwe le gongwe; Morena a dira nabo, a tlhomamisa Lefoko ka ditshupo tse di neng di latela.” Moo ke Efangedi, Efangedi e supilwe.

223 Ditshupo tsena di tla latela ba le kae? Go ya kwa bokhutlong jwa lefatsheng, ko pakeng nngwe le nngwe. Ke joo bobotlanyana jo bo nnye jole bo fologa bo ralala, bo tshotse Lesedi leo. Ga e kgane Jesu a buile, “Se boifeng, letsomane le lennye, ke thato ya ga Rraeno e e molemo go lo naya Bogosi.” Letsomane le lennye; bobotlanyana ka gale, eseng bontsi.

224 Go siame, jaanong kinolo e le nngwe go feta. Mme re tsere ya bo 20, jalo he jaanong mpe re boneng fano mo temaneng ena fano. Jaanong ya bo 16:

Mme o ne a tshotse mo seatleng sa gagwe se segolo dinaledi di le supa: . . .

225 Jaanong a re tseyeng te . . . mme se . . . sefatlhago sa Gagwe:

. . . mo molomong wa gagwe go tswa tšhaka e e bogale e e magale mabedi: mme sefatlhago sa gagwe se ne se le jaaka letsatsi le phatsima mo thateng lone.

226 Fa o bula mo go . . . a re boneng, Matheo 17. A re e buleng fela gone fano fa re santse re le fa go yone; jalo he re e feta fela re ralala, mme ba le bantsi ba batho bao ba a e tsayang, a re . . . kgotsa ba a e kwala, re tlaa ba letlelela fela gore ba e bale gore re tle re itse.

227 Matheo 17, go siame:

. . . morago ga malatsi a le maratara Jesu a isa Petoro, Jakobose, le Johane . . . ko thabeng e e godileng kwa thoko,

Mme o ne a fetolwa ponalo ha pele ga bone: mme sefatlhago sa gagwe se ne sa phatsima jaaka letsatsi, le seaparo sa gagwe sa nna sesweu jaaka lesedi.

228 O ne a fetolwa. O ne a dira eng? A Iphitsetsa mo phetogong, go ya ka ko letsatsing la go tla ga Gagwe. Jaanong elang tlhoko, dioura di le mmalwa fela pele ga sena, Jesu o ne a dira kinolo ena fa morago fano mo kgaolong e e latelang, “Ammaaruri Ke lo raya ke re, gore bangwe ba ba emeng fano. . .” Ke ba le kae ba ba itseng se ke se ileng go se bua? “Bangwe ba eme fano ba ba sa tleng go nyelela, sa tleng go swa, go fitlhela ba bona Morwa motho a tla ka Kgalalelo.” A go ntse jalo? Mme O ne a tsaya Petoro, Jakobose, le Johane, basupi ba le bararo, ka gore mo Kgolaganong e Kgologolo sengwe le sengwe, lengwe le lengwe le lennye, le ne le tlhomamiswa ke basupi ba le bararo, mme a ba tlhatlosetsa kwa godimo ga thaba.

229 Lemogang se se neng sa tla pele. Ao, ga ke kgone fela go ema gone fano, ke tshwanetse fela ke tliseng sena. Lebang! Selo sa ntlha se ba se boneng ke eng? Ba ne ba isa Jesu kwa godimo ga thaba. . . kgotsa O ne a ba tlhatlosa, mme O ne a fetoga ponalo fa pele ga bone, a fetoga. Seaparo sa Gagwe se ne sa phatsima jaaka letsatsi mo gare ga thata ya lone, mme go ne ga bonala fa go Ene Moše le Elia. Ke popego efeng e Morwa motho a tlang ka yone jaanong? Mme ga ntlha, go tlaa bonalang, e tlaa bo e le Moše le Elia.

230 Jaanong, lemogang, pele ga Jesu a boela mo lefatsheng. . . Jaanong, mona go ko pelenyana ga nako, fela Mowa wa ga Elia o tlaa boela mo lefatsheng mme o sokollele dipelo tsa bana morago kwa go borara. Baebele e buile jalo. Jesu o ne a mmona fano, baapostolo ba ne ba mmona fano, thulagano ya go tla ga Morwa motho a galaleditswe. O tshwanetse a galaletswe mme a boe. Selo sa ntlha, pele ga ba ne ba Mmona, e ne e le eng? Elia. Go bo go latela eng? Moše; Iseraele e boela kong, batshegetsi ba molao. Mme go latele Morwa motho yo o galaleditsweng. Haleluya! A lo bona tatelano ya go tla ga Gagwe? Mowa wa ga Elia, kgotsa mosupi wa paka ya bofelo ya kereke. Lo a bona, a tla ka thata go Mmonagatsa.

231 Go tloge go nne Bajuta ba le dikete di le lekgolo le masome a manê le bonê go phuthega ko Thabeng ya Sinai, kwa Iseraele e neng ya fetoga ya nna setšhaba ka boyone; setšhaba se se gologolo go feta thata mo lefatsheng, folaga e kgologolo go feta thata mo lefatsheng; ba na le setšhaba se e leng sa bone, folaga e e leng ya bone, sesole se e leng sa bone, madi a e leng a bone, le sengwe le sengwe se sele. Bone ke bangwe ba maloko a makgotla a ditšhaba ka gore bone ke setšhaba. Jesu o rile ga ba ketla ba latlhiwa go fitlhela dilo tsotlhe di diragaditswe.

232 Ka fa go leng bosaitseweng jwa ka fa segopa seo sa Majuta, ba neng ba bogisiwa gongwe le gongwe, mme ba kobiwa, ba ba ba lelekiwa le go latlhelwa ko ntle, jaaka Kereke go fologa go ralala dipaka tsena tsa go ganwa, mme le fa go ntse jalo Jesu ne a re, “Nako e lo bonang setlhare sa mofeigi se ntsha matlhogogela a sone, setšhaba seo se boela kwa go nneng setšhaba gape, lobaka

lo atametse, ebile se fa mojakong. Ammaaruri Ke lo raya ke re, kokomane Ena ga e tle go feta go fitlhela dilo tsoitlhe tsenadi diragatswa.” Losika le. . . Batho bana ga ba tle go fela. Hitler o ne a leka go ba bolaya, Mussolini o ne a leka go ba bolaya, Stalin o ne a leka go ba bolaya, mongwe le mongwe o sele, fela ga ba kitla ba golafatswa, kgotsa ba nyeletswa mo lefatsheng, ba tlaa nna batho le setšhaba ba eme ka kwa. Amen!

²³³ Go tlaa tla Moše le Elia. Ao! Ke solofela gore lo a go tlhaloganya.

²³⁴ Go siame, “Letsatsi le phatsima mo thateng ya lone,” Sefatlhego sa Gagwe, se fetogile, sefetogile ponalo. Jaanong selo se sengwe, mo go Tshenolo 21:23, fa lo batla go e kwala. Ko Jerusalema e Ntšhwa, 21:23, Ene ke Kwana e e leng mo Motsemogolong, e e leng Lesedi la one, e phatsima; gone ba ne ba sa tlhoke lesedi lepe mo Motsemogolong, letsatsi ga le tle go tlhaba mo go one, ka gore Kwana e e leng mo gare ga Motsemogolo e tlaa nna Lesedi la one. Mme ditšhaba tse di bolokilweng di tla tsamaya mo Leseding la Kwana! Amen! Ene ke Lesedi la Kwana. Ao, a ga lo a itumela ka ga seo?

²³⁵ Eseng moo fela, fela Ene gape ke, mo go tlang (Johane o ne a Mmona ka letsatsi la Morena), Letsatsi la tshiamo. A reyeng ko go Malaki. Malaki, moporofeti wa bofelo wa Kgolagano e Kgologolo. Malaki, kgaolo ya bo 4.

²³⁶ Ke na le polelwana go e bua ka ga mosadi wa me yo o rategang thata a ntseng ko morago koo. Ke ne ka mo naya nako e e makgwakgwa pele ga re ne re nyalana, ke ne ka leka go go busulosetsa morago ga re sena go nyalana. Mme ke ne ke sa itse a kana ke ne ke batla go nyala gape kgotsa nnyaya, mme jalo he ena o ne a utlwa bothoko gotlhe. Mme ke ne ke akanya gore ena e ne e le mosetsana yo o siameng thata go mo tlogela fela a tsamaye, go letla monna mongwe yo o siameng a mo nyale yo o neng a tlaa mo tlhokomela. Mme ke ne ke akanya gore ebile ke ne ke sa tshwanelwe ke gone; mme ga ke jalo, ka ga bopelonomi jwa gagwe, le fa go ntse jalo. Jalo he o ne a gogoma maikutlo gotlhe mme o ne a sa itse se a neng a tshwanetse go se dira. Mona e ne e le dingwaga tse di fetileng, e ka nna dingwaga di le masome a mabedi tse di fetileng. O ne a gogoma maikutlo thata, o ne a simolola go lela motshegare le bosigo. Mme ke ne ke leka go kgaogana le ene, eseng ka gore ke ne ke sa mo rate, ka gore ke ne ke sa batle go mo tsaya nako ya gagwe; ka gore, mpe a bone mongwe, motho mongwe yo o siameng, ka gore ene ke mosetsana yo o siameng thata gore a tlogele fela jalo, mme nna ke tseye. . . . gore ke tsalana fela nae le dilo tse di ntseng jalo. Mme ke—ke ne ke gopotse gore o a nthata, mme ke ne ke itse gore ke ne ke mo rata. Jalo he fong ke ne ka akanya, “Sentle, ke tlaa leka fela go. . . ke tlaa batla tšhono ya go etelana le mosetsana yo mongwe re bo re iphokisa phefo, mme ke mo dire gore a ikutlwe maswe ka ga nna.” Ke ne ka dira mo go batlileng go mmolaya, ke ne

ka go tlhwa mo go maswe thata morago ga fong; o ne a utlwa botlhoko thata gotlhelele. Ke ne ka mmolelela, ke ne ka re, “O mosetsana yo o siameng thata, nna—nna ga ke batle go senya nako ya gago jalo.”

237 Mme o ne a re, “Fela nna—nna fela ke a go rata, Bill, mme moo ke a le mongwe fela yo nka mo ratang.” Ne a re, “Nna—nna ke sale ke ntse ke go rata.”

Ke ne ka re, “Ke—ke lebogela seo. Fela,” ke ne ka re, “wa itse,” ke ne ka re, “nna ke yo o ratang bojosi le go ineela mo melaong e thata ya bodumedi.” Ke ne ka re, “Ke—ke ile fela go tshela jaaka yo o ratang bojosi le go ineela mo melaong e thata ya bodumedi. Lo a bona, nna—nna ga ke tle go nyala gotlhelele.”

238 Mme o ne a tlhomile mogopolo mo go gone thata, lo a itse, mogomanyana wa mogolo. Mme o ne a ya ko ntle ko ntlwa—ntlwaneng e e ko mahure. Mme o ne a tswela koo, a bo a khubama ka mangole a gagwe, mme o ne a re, “Morena, ga ke itse gore ke dire eng. Ga—ga ke batle go tlhoka go Go reetsa, mme etswa ke rata Bill, mme ga ke itse gore ke dire eng. Morena, a O tlaa nnaya fela kgomotsonyana e le nnye? A O tlaa nthusa fela go le go nnyenyanenyane? Ga ke ise ke ko ke Go kope sena pele mo botshelong jwa me, Morena, mme ke solofela gore ga nketla ke tshwanela go Go kopa gape,” o ne a re, “fela fa Wena o ka nthusa fela, mme o ntetle ke bule Baebele ena, mme O nneye Lokwalo. Ke utlwile batho ba re O ne wa dira seo.” Mme erile a e bula, e ne e le Malaki 4:

Bonang, Ke lo neela...kgotsa ke le romelela Elia moporofeti pele ga motlha oo—oo o o boitshegang wa MORENA:

239 O ne a re, “Ke ne ka emelela foo fela ke kgotsofetse sentle jaaka ka ga sepe gore re ne re ile go nyalana.” Lo a bona?

Gonne, bonang, motlha o etla, o o tlaa tukang jaaka loubelo; mme botlhe ba ba ikgogomosang, eya,... botlhe ba ba dirang bosula, ba tlaa nna dirite: mme motlha o etla o o tlaa ba lakailang, go bua MORENA wa masomosomo, mme ga o tle go ba tlogelela le fa e le motswe kgotsa kala.

Fela lona ba lo boifang leina la me... Letsatsi (L-e-t-s-a-t-s-i) Letsatsi la tshiamo o tlaa tlhaba ka phodiso mo diphukeng tsa gagwe;...

240 “Letsatsi le phatsima mo thateng ya lone.” Ao! Thata ya Morwa Modimo e phatsima mo gare ga rona bosigong jono. A eme mo gare ga ditlomo tsa gouta di le supa tsa dipone ka botho jwa Gagwe jo bo gasupa fano e le moatlhodi. E le Mongwe yo o re bogetseng a ba a re swela, mme a isa katlholo ya Selegodimo mo go Ena, mme a gataka setlhotlhelo sa moweine, bogale jwa Modimo. Mo moleofing Ene ke maphothophotho a a boitshegang,

mo go wena mowa wa botho o o kgarakgatshegang mo lewatleng la botshelo. Mme mo Kerekeng, Mmoloki yo o pelontle, lo itsetsepetse mo boikhutsong, mme lo utlwa molatswana o o bilogang jaaka lo ntse ebile lo ikhuditse lo kgotsotsetse ka boitekanelo mo go Keresete. A nako! A phatsima mo go rona ka marang a Gagwe a a bothitho, “Se boifeng, Ke nna Ene yo o neng a le gone, yo o leng gone, le yo o tlaa tlang. Ke nna Mothatiotlhe, ko ntleng ga Me ga go yo mongwe. Ke nna tsoopedi Alefa le Omega, mme Ke tlaa neela ene yo o nyorilweng a metswedi ya metsi a Botshelo mahala.” Ao, a tsholofetso ebile a thatano e e leng yone! Mme Kwana e le mo gare ga Motsemogolo o o sa tlhokeng lesedi lepe, mme Ene ke Letsatsi la tshiamo ka phodiso mo diphukeng tsa Gagwe.

Ene ke Lešoma la Mokgatšha, Naledi ya Moso
ebile e e Phatsimang,
Ene ke yo o montle go gaisa dikete di le lesome
mo moweng wa me wa botho.

Mo khutsafalong Ke kgomotso ya me, mo
bothateng Ke seikokotlelo sa me,
O mpolelela ke fidikele matshwenyego
mangwe le mangwe mo go Ene. Haleluya!
Ene ke Lešoma la Mokgatšha, Naledi ya Moso
ebile e e Phatsimang,
Ene ke yo o montle go gaisa dikete di le lesome
mo moweng wa me wa botho.

²⁴¹ Ee, rra! Ao, Naledi e kgolo eo ya Moso jaaka e tlhagelela go phatsima, e kua letsatsi le le tlang, e le konopa, e re, “Letsatsi le tloga le tlhaba, Morwa o a atamela,” mme A Itshwatole fa morago ga dinaledi tse dingwe tsotlhe (Ijoo.) ka phodiso mo diphukeng tsa Gagwe.

²⁴² Jaanong morago kwa molaetseng wa rona. Mme re a tswala jaanong, go ipaakanyetsa bosigo jwa kamoso, ka gore nako ke kotara go ya kwa nakong ya borobabongwe, ga re batle go diegisa ope nako e telele thata, gore fela re kgone go nna fano.

²⁴³ Go siame, Letsatsi la tshiamo ka phodiso mo diphukeng tsa Gagwe. Jaanong sefatlhego sa Gagwe. E ne e le moatlhodi, kgotsa selo se sengwe go supa gore o ne a le ka kwa ko letsatsing la Morena. Lo dumela seo? O ne a ya ka kwa ko letsatsing la Morena mme a bona Morena e le moatlhodi; eseng e le moperesiti, eseng e le e kgosi, fela e le moatlhodi. Ene ke Moatlhodi. A ga lo dumele seo? Baebele ya re Ene ke Moatlhodi. Mme ene ke yo O ne a apere gotlhe jaaka Moatlhodi, a supa se A se dirileng; se A neng a le sone: se A neng a le sone mo moleofing, se A neng a le sone mo Mokereseteng. Mme ene yona O eme jaanong ka lentswe la metsi a le mantsi, mme sefatlhego sa Gagwe se ne se ntse jaaka letsatsi fa le phatsima mo thateng ya lone.

244 Jaanong maduo, temana ya bo 16. “Mme. . .” Nnyaya, ke kopa lo intshwareleng, ke temana ya bo 17:

*Mme ya re ke mmona, ka wela fa dianong tsa gagwe
ke ntse jaaka moswi fela. . .*

245 Ija! Moporofeti o ne a sa tlhole a kgona go itshoka, go bona ponatshgelo e e jalo. Ene fela—Ene o ne fela a mo tlhotlha nonofo ya gagwe, mme o ne a wela gone faatshe fa dinaong tsa Gagwe a ntse jaaka moswi fela. Jaanong elang tlhoko:

*. . . Mme a mpaya seatla sa gagwe se segolo, a nthaya
a re, Se boife; ke nna wa ntlha le wa bofelo:*

246 Ijoo! Eseng moporofeti, Modimo! “Ke nna wa ntlha le wa bofelo. Ke nna wa ntlha wa Tshenolo, wa bofelo wa Tshenolo. Ke nna Ene yo o neng a le gone, Ke nna Ene yo o leng gone, Ke nna Ene yo o tlaa tlang.” Mpe re boneng:

Ke nna. . . Ke. . .

*. . . Mme a mpaya seatla sa gagwe se segolo, a nthaya
a re, Se boife; Ke nna wa ntlha le wa bofelo:*

*ke nna ena yo o tshelang, mme ke ne ke sule; mme
bona, ke tshedile ka bosakhutleng, (Jaanong jaana. Mme
fong o ne a goeletsa:) Amen; mme ke tshotse dikopololo
tsa dihele le. . . loso.*

247 Jaanong, lo seka lwa tshoga. Goreng re tshwanetse go boifa? Goreng Kereke e ka palelwa go tshegetsatsa la Gagwe. . . go akanya ka ga Lefoko la Gagwe? A re emeng fano motsotso fela, ka gore re a tswala. Goreng Kereke ena e ka ba ya boifa? Ke eng se A kileng a se solofetsa se A iseng a se bonatshe fa pele ga rona? Goreng lo ka boifa kotlhao kgotsa ditlamorago? “Se boife! Ke nna Ene yo o neng a le gone, Ene yo o leng gone, le yo o tlaa tlang. Ke nna wa ntlha le wa bofelo. Ke tshotse dikopololo tsa dihele le loso gone fano.” Goreng? “Ke fentse ebile ke thopile tsoopedi dihele le loso (Moo ke tsoopedi lebitla le hadese; loso ka bolone, hadese ka boyone.) ka ntlha ya lona. Ke go fentse gotlhe. Ke fentse dihele, loso, lebitla.” Nako e A neng a le mo lefatsheng, E ne e le ena a le nosi yo mogo- . . .

248 Banna ba le bantsi ba ne ba tswa ba ikaeletse go fenya. A lo ne lo itse seo? Napholeone o ne a tswela ntle go fenya lefatshe, mme o ne a go dira a le dingwaga di le masome a mararo le boraro. Fa a le dingwaga di le lesome le bosupa go fitlha masomeng a mabedi le botlhano, Napholeone e ne e le mokganedi, o ne a sa dumele mo go nweng kgotsen sepe. O ne a ya ko Fora. E ne e se Mofora, o ne a tswa ko setlhakatlhakeng, o ne a ya golo koo go ipusolosa mo go Fora ka gore o ne a sa e rate, o ne a sa rate Fora. Fela o ne a fengwa. Mme o ne a tswelela pele mme a fenya Fora, mme o ne a tsaya Mafora ao a bo a fenya lefatshe. Mme fa a le dingwaga di le masome a mararo le boraro o ne a nna faatshe a bo a lela ka gore go ne go sena ope o sele go mo fenya, mme o ne a swa e le

letagwa le le tshwakgogileng. A fentswe, o ne a sa kgone le e leng go iphenya. Lo a bona? Mme fong a kopana le tsupietso ya gagwe ko Waterloo, o ne a kopana le bokhutlo jwa gagwe ko Waterloo. Ke ne ke le golo koo mme ka bona matshwao a bogologolo tala a masalela le dilo golo koo, fa re ne re lo ko lefatsheng. Jaanong, re tsaya mofenyi yoo, o simolotse e le lekawana mme o ne a tsaya letlhakore le le phoso go fenya, mme o ne a swa, e le matlhabisa ditlhong.

²⁴⁹ Fela go ne ga nna le Lekawana le lengwe le le neng la tla mo lefatsheng nako nngwe. O ne a swa a le di le masome a mararo le boraro mme A fenya sengwe le sengwe se se ka fennngwang. Erile A le mo lefatsheng O ne a fenya dikgotelo tsa nama, maikgogomoso, O ne a fenya bolwetsi, O ne a fenya bodiabololo. Nako e A neng a swa, O ne a fenya loso. Nako e A neng a tsoga, O ne a fenya dihele. O ne a tlhatloga a tsena mme a fenya sengwe le sengwe se se neng se le kgatlhanong le sika loo motho, se ne sa tsena mo setlhotlhelong sa Modimo mme a se tšhwetlelela faatshe a bo a fenya loso, dihele, lebitla, bolwetsi, dikgwalalo, sengwe le sengwe se sele, mme a go fenya gotlhe, a bo a tsoga ka letsatsi la boraro mme a fenya mawapi otlhe kwa godimo, mme kgaola mouwane oo fa gare ga Modimo le motho, mme a lomaganya Legodimo le lefatsheng ga mmogo. Kgalalelo! Ijoo! Whew!

²⁵⁰ Ena ke yoo A eme foo e le Mofenyi yo o Maatla esale A gagotse sesiro gore se nne sebedi, Ena ke yoo. Ke na le dikopololo tsa tsoopedi loso le dihele di kaletse mo letlhakoreng la Me, “Se boife.” A baya seatla sa Gagwe se segolo (thata ya Gagwe) mo go ene, mme a mo emeletsa ka thata ya seatla sa Gagwe se segolo, ne a re, “Se boife, Ke nna Ene yo o neng a le gone, le Ene yo o leng gone, le yo o tlaa tlang. Ke nna wa ntlha le wa bofelo. Ke nna Ene yo neng a tshela, mme ka swa, mme ke tshedile gape ka bosakhutleng. Amen!” Ao!

Mmoneng! Bonang mofenyi yo o maatla,
 Mmoneng! Bonang mo ponalong e e motlhofo
 go bonwa,
 Ke yoo O eme, mofenyi yo o maatla,
 Fa e sale A gagola lesire gore le nne sebedi.

²⁵¹ Amen! A kgaola sekgoreletsi sengwe le sengwe mo bathong ba nama, gore ba tle ba lomaganngwe jaaka ko tshimong ya Etene. Jaanong, motho . . . ke ne ke ile go go kgama, fela ke ile go go bua. Motho ke mothatiosi. Ga lo dumele seo, fela o ntse jalo. Motho yo o ineetseng ka botlalo mo Modimong ke mothatiosi. A Ene ga a ise a bue, mo go Mareko 11:22, “Le fa e ka nna dilo difeng tse o di buang, mme o sa belaele mo pelong ya gago, go tlaa diragala. O ka nna le se o se buileng?”

²⁵² Go diragala eng fa bathatiosi ba le babedi ba kopana? Fa Modimo le motho ba tla ga mmogo, bathatiosi ba le babedi,

sengwe se tshwanetse se reketle. Seng- . . . Le fa e le eng se o tlaa se buang ka thata eo e e tlholang ya bothatiosi jwa Modimo, o itse gore O go solofeditse, ebile A go buile mo Lefokong la Gagwe, go tlhola thata e e tswelang kong mme e diragatse dilo, dilo tse di seyong, e di dira, jaaka okare di teng, ka gore bathatiosi ba le babedi ba kopane. Ena ke yoo O eme! Ao, a ga A gakgamatse!

253 Nte re boneng fa e le gore re na le dilo dingwe tse dingwe tse di molemo. Temana ya bo 18, jaanong temana ya bo 19. Johane; go diragetseng fa a ne a bona sefatlhego sa Gagwe? Maduo? O ne a wela fa dinaong tsa Gagwe; o ne fela a sa tlhole a kgona go itshoka, botshelo jwa gagwe jwa motho wa nama bo ne jwa tlhotlhega, o ne fela a sa kgone go go dira. E ne e le mofenyi, O ne a setse a fentse.

254 Jaanong O ntsha taolo, mme fong re simolola go fetsa kgaolo, temana ena ya bo 19:

Kwala dilo tse o di boneng, le dilo tse di leng gone, le dilo tse di tlaa di tla diragalang morago ga fa;

255 Re tsere temana ya bo 20:

Bosaitseweng jwa dinaledi tse supa tse o di boneng mo seatleng se segolo, . . . ke ditlhommo tsa gouta di le supa tsa dipone. Dinaledi tse supa ke baengele ba le supa ba dikereke tse supa: mme ditlhommo tse supa tsa dipone tse wena o di boneng ke dikereke tse supa.

256 Ao! Go gapa maikutlo, tsala. Go Mmona a eme foo ka bogolo jo bo feteletseng. . . bogolo jo bo feteletseng jwa Bomodimo jwa Gagwe. Ene ke Moatlhodi, Moperesiti, Kgosi, Ntsu, Kwana, Tau, Alefa, Omega, Rara, Morwa, Mowa o o Boitshepo; Ene yo o neng a le gone, yo o leng gone, le yo o tlaa tlang. A gataka setlhotlhelosa sa bogale jwa Modimo, mme a itumedisa sengwe le sengwe, go fitlhela Modimo a ne a bua ko mokgorong. . . Fa A ne a tlhatloga, O ne a re, "Go wetse!" One a itumedisa Modimo thata, go fitlhela Mowa o o Mo tlogetseng o boa mo mosong wa Paseka mme wa Mo tsaya mme wa Mo tsosa gape gore go nne tshiamiso ya rona.

257 Foo Johane o ne a leba kwa godimo mme a Mmona a eme foo ka maoto a kgotlho, matlho a ntse jaaka dikgabo tsa molelo a sianela kwa le kwa go ralala lefatshe. Daniele o ne a Mmona dingwaga di le makgolo a le supa pele ga seo, mo seemong se se tshwanang, mohuta o o tshwanang, monna yo o tshwanang a eme foo, Mogologolo wa malatsi, le mongwe yo o jaaka Morwa motho yo neng a ipataganya Nae, mme katlholo yotlhe e ne ya neelwa Ene, a eme ko Katlholong ya Terone e Tshweu.

258 Re bonang dilo tsena, ke mohuta ofeng wa batho o re tshwanetseng re nne one, ditsala? Modimo a le segofatseng ke thapelo ya me. Lo a bona? A lo a Mo rata? A lo a Mo dumela? A lo tsetsepeditse mowa wa lona wa botho mo go Ene?

259 A re obamiseng ditlhogo tsa rona motsotso fela.

²⁶⁰ Ka modumo o o kwa tlase le ka bonolo fela, jaaka re ile go opela ka modumo o o kwa tlase, *Ke Tsetsepeditse Mowa wa Me wa Botho Mo Botshabelong Jwa Boikhutso*, “Ga nketla ke utlwa maphothophotho a a dirang makhubu ao go romela mowa wa me wa botho kong, fela Go tlaa bua kagiso e ntle mo moweng wa me wa botho.” Ka modumo o o kwa tlase jaanong, ka masisi, mongwe le mongwe.

Ke tsetsepeditse mowa wa me wa botho mo
botshabelong jwa boikhutso,
Nka se tlhole ke sepela mo lewatleng le le
gaketseng;

Ledimo le ka nna la anama mo godimo ga
bodiba jo bo gaketseng, jwa matsubutsubu,
Mo go Jesu ke sireletsegile ka metlha yotlhe.

Ke tsetsepeditse mowa wa me wa botho mo
botshabelong jwa boikhutso,
Nka se tlhole ke sepela mo lewatleng le le
gaketseng;

Ledimo le ka nna la anama godimo ga bodiba
jo bo gaketseng, jwa matsubutsubu,
Mo go Jesu ke sireletsegile ka metlha yotlhe.

Phatsimela go nna, (Mpe marang a Kgalalelo,
Morena,) Morena, phatsimela go nna,
Letla Lesedi go tswa ntlong ya lesedi le
phatsimele go nna;

Ao, phatsimela go nna, Morena, phatsimela go
nna, (A re tsholeletseng diatla tsa rona kwa
go Ene.)

Letla Lesedi go tswa ntlong ya lesedi le
phatsimele go nna.

Go nna jaaka Jesu, (Ee, Morena.) go nna jaaka
Jesu,

Mo lefatsheng ke eletsa go nna jaaka Ena;
Nako yotlhe go ralala loeto lwa botshelo go
tloga lefatsheng go ya Kgalalelong,
Ke kopa fela go nna jaaka Ena.

[Mokaulengwe Branham o simolola go opelela khorase mo menong—Mor.]

. . . Ao Mmoloki yo o gakgamatsang,
Mo lefatsheng ke eletsa go nna jaaka Ena;
Nako yotlhe go ralala loeto lwa botshelo go
tloga lefatsheng go ya Kgalalelong,

²⁶¹ A o tlaa rata go nna le Botshelo jwa Gagwe bo tshela mo go wena, bo bonatsa Bolengteng jwa Gagwe? Fa o rata, mme o ise o nne le jone, a o tlaa ema ka ntlha ya thapelo? bone ba ba tlaa ratang go gakologelwa mo thapelong. Modimo a le segofatse.

Go tswa bojelong jwa Bethlehemema . . . (Salang fela lo eme jaanong, salang fela go jaaka botlhe . . .) . . . ne ga tla Moeng, (O tlaa nna moeng ko lefatsheng.)

Mo lefatsheng ke eletsa go nna jaaka Ena;
 Gotlhe go ralala loeto lwa botshelo, go tloga lefatsheng go ya Kgalalelong,
 Ke kopa fela go nna jaaka Ena.

Fela go nna jaaka Jesu, go nna jaaka Je- . . . (Eo ke keletso ya me.)

Mo lefatsheng ke eletsa fela go nna jaaka Ene;
 Gotlhe go ralala loeto lwa botshelo, go tloga lefatsheng go ya Kgalalelong,
 Ke kopa fela go nna jaaka Ena.

[Mokaulengwe Branham o simolola go opelela khorase mo menong—Mor.]

. . . boikokobetso, boingotlo le boikokobetso.

²⁶² Jaanong, Rara wa Legodimo, ba ba emeng ka dinao tsa bone ke ba le bantsi ba ba batlang go Go amogela. Ba lapisitswe ke go kgarakgatshegela tikologong mona, ba sa itse kwa ba yang gone, ko ntle mo nteelong ya botshelo; mme ba itse gore gongwe pele ga mahube pelo e tlaa emisa go itaya, fong maphothophotho a matona a metsi, maphothoselo, ko pele ga bone, mowa wa botho o o kgarakgatshegang. Ba ntse ba le jaaka bone ba ntse, ba ntse ba le jaaka lefatshe, fela ba batla go nna jaaka Wena jaanong, Morena. Ba amogele mo Bogosing jwa Gago, ke ba Gago, Rara, ka gore O itse dipelo tsa bone le maikaelelo a dipelo tsa bone. Mme Wena o go kwadile jalo, wa ba wa go bua ka dipounama tse e leng tsa Gago, “Ene yo o utlwanng Mafoko a Me, mme a tlaa dumela mo go Ene yo o Nthomileng, o na le Botshelo jo Bosakhutleng.” Wena gape o rile, Morena, “Go sego ene yo o balang le ene yo o utlwanng mafoko a seporofeto sa Buka ena, gone lobaka lo atametse.” Ba lemoga gore lobaka lo atametse. Ba ka se kgone go tlhola ba kgarakgatshega, Morena. Latlhela kgole ya go sireletsa botshelo, ba gogele kwa go Wena, Morena. Mma ba tsamaye go tloga bosigong jono, ba bonatsa Lesedi la ga Jesu Keresete. Ke ba neela ko go Wena, Modimo Rara, ka Leina la Jesu Keresete. Mma ba latele Morena ka boingotlo mo kolobetsong fano fa kerekeng; ba apare Mowa o o Boitshepo mo botsheleng jwa bone gore ba tle ba kgone go nna jaaka Jesu malatsi otlhe a botshelo jwa bone. Re go lopa ka Leina la Gagwe.

Go nna fela jaaka Jesu, go nna jaaka . . .

²⁶³ Bangwe ba lona lotlhe ba lo emeng gaufi kgotsa lo ntseng gaufi le batho bao, ba lo leng Bakeresete, otlololela mme o tshware seatla sa bone mme o dumedisane le bone ka seatla. Baya seatla sa gago mo go bone, “Baka Modimo ka ntlha ya mowa wa

gago wa botho.” Dialeutare tsa rona di tladitswe fano ke bana le dilo, re ka se kgone go ba tlisa golo kwano.

Go ralala loeto lwa botshelo, go tloga
lefatsheng go ya Kgalalelong,
Ke kopa fela go nna jaaka Ena.

Phatsimela mo go nna, Ao, phatsimela mo go
nna,
Letla Lesedi go tswa ntlong ya lesedi, le
phatsimele mo go nna;
Ao, phatsimela mo go nna, Morena, phatsimela
mo go nna,
Letla Lesedi go tswa ntlong ya lesedi, le
phatsimele mo go nna.

²⁶⁴ Lo ikutlwa lo siame tota? A ga lo ikutlwe lo siame? A ga o itumele gore o Mokeresete? Dumedisana ka diatla le mongwe yo o sutseng gaufi le wena jaanong, fa re santse re ile go opela sefela, *Re tlaa Sepela Mo Leseding*, Lesedi lena le lentle, Lesedi la Morena Jesu Keresete le bonatshitswe mo nameng.

Re tlaa sepela mo Leseding, Lesedi le le ntle ga
kalo,
Le le tlang kwa marothodi a monyo a kutlwelo
botlhoko a phatsimang gone;
Phatsima tikologong yotlhe ya rona,
motshegare le bosigo,
Jesu, Lesedi la lefatshe.

E opeleng, mongwe le mongwe:

Re tlaa sepela mo Leseding lena, ke Lesedi le
le ntle,
Le le tlang kwa marothodi a monyo, a kutlwelo
botlhoko a phatsimang gone;
Phatsima tikologong yotlhe ya rona,
motshegare le bosigo,
Jesu, Lesedi la lefatshe.

Tlayang, lona lotlhe baitshepi ba Lesedi lo
boleleng phatlalatsa,
Jesu, Lesedi la lefatshe;
Fong ditloloko tsa Legodimo di tlaa tsirima,
Oho Jesu, Lesedi la lefatshe.

Tsholetsa seatla sa gago jaanong:

Re tlaa sepela mo Leseding lena, Lesedi le le
ntle,
Le tla kwa marothodi a monyo a kutlwelo
botlhoko a phatsimang gone;
Phatsima tikologong yotlhe ya rona,
motshegare le bosigo,
Jesu, Lesedi la lefatshe.

Re tlaa tswelera re sepela mo Leseding lena, Ke
 Lesedi le le ntle ga kalo,
 Le le tlang kwa marothodi a monyo a kutlwelo
 botlhoko a phatsimang thata;
 Phatsima fela tikologong yotlhe ya rona,
 motshegare le bosigo,
 Jesu, Ke Lesedi la lefatshe.

Re tlaa sepela mo Leseding lena (Lesedi la
 Efangedi), Lesedi le le ntle,
 Le le tlang kwa marothodi a monyo a kutlwelo
 botlhoko a phatsimang gone;
 Phatsima tikologong yotlhe ya rona,
 motshegare le bosigo,
 Jesu, Lesedi la lefatshe.

²⁶⁵ Morago kwa tshimologong, kwa Pentekoste fa Mowa o o
 Boitshepo o ne o fologela mo Kerekeng. Molaetsa o ne wa fologela
 ko Semirena; Irenaeus ke yoo a eme foo, moitshepi yo mogolo
 wa Modimo, a bua ka diteme, thata ya Modimo, a tsosa baswi, a
 fodisa balwetsi, O ne a sepela mo Leseding. Morago ga gagwe go
 ne ga tla Columba, moitshepi yo mogolo yo o maatla wa Modimo.
 Ba le bantsi ba baitshepi ba bangwe ba bagolo ba rwele Molaetsa
 go tswelera ba fologela kwa tlase, ba sepela mo Leseding, Lesedi
 la Efangedi, Lesedi le le tshwanang le le phatsimileng ka Letsatsi
 la Pentekoste; Keresete a eme mo gare ga batho ba Gagwe, le
 ditlhommo tse supa tseo tsa gouta tsa dipone a bonatsa kgalalelo
 ya Gagwe jaaka letsatsi mo gare ga mogote wa lone.

²⁶⁶ Ke rona bano mo go 1961:

Rona re sepela mo Leseding lena, Ke Lesedi le
 le ntle ga kalo,
 Le tlang kwa marothodi a monyo a kutlwelo
 botlhoko a phatsimang gone;
 Ao, phatsima tikologong yotlhe ya rona
 motshegare le bosigo,
 Oho Jesu, Lesedi la lefatshe.

A re emeng:

Re tlaa tswelera re sepela mo Leseding lena, Ke
 Lesedi le le ntle ga kalo,
 Le tla kwa marothodi a monyo a kutlwelo
 botlhoko a phatsimang gone;
 Phatsima tikologong yotlhe ya rona
 motshegare le ka bosigo,
 Jesu, Lesedi la lefatshe.

A lo a Mo rata?

Ke a Mo rata, ke a Mo rata,
 Gobane (fela ka gore) O nthatile pele,
 Mme a reka poloko ya me
 Mo setlhareng sa Golegotha.

267 Gore ke se tlhole ke retologela gape ko dilong tsa lefatshe. Ke sule ko lefatsheng le lefatshe le sule mo go nna. Ke sepela fela mo go Keresete, ke eteletswe pele ke Mowa o o Boitshepo. Ke a Mo rata ka gore O a nthata, mme o phatsimisa masego a Gagwe mo go nna, a nnaya seatla se segolo sa kabalano mo Bogosing jwa Gagwe. Jaanong re barwa le barwadia Modimo, mme ga go bonale ka nako e se re tlaa nnang sone kwa bokhutlong; fela re a itse gore re tlaa nna le mmele o o tshwanang le mmele o e leng wa Gagwe o o galalelang, gonne re tlaa Mmona jaaka A ntse ka gone.

Fong re tlaa bo re sepela mo Leseding, Lesedi
le le ntle,
Le le tlang kwa marothodi a monyo a kutlwelo
botlhoko a phatsimang gone;
Phatsima tikologong yotlhe ya rona
motshegare le bosigo,
Jesu, Lesedi la lefatshe.

268 A lo a Mo rata? Lo a itse, morago ga molaetsa o kgemetha le sengwe le sengwe, Ke rata go utlwa batho ba tsena mo difeleng mme ba ye go obameleng le go opela mo Moweng. Ga go na sepe se se ntle go gaisa go na le kopelo ya bogologolo e e siameng. Go ntse jalo. Ke rata kopelo ya segologolo e e siameng ya sepentekoste; eseng mantswe ao a a katisitsweng phetelela a a gogang go fitlhela ba tswidinya ba bo ba nna ba ba tala mo sefatlhegong, mme ba sa itse se ba se opelang. Ke rata mongwe yo gongwe a ka se kgoneng go tshola nnoto mo mmanking fela le fa go ntse jalo a na le Tshogofatso ya Pentekoste, jaanong o opela ka ga yone. Ao, ka fa—ka fa di galalelang ka gone dipina tseo tsa melodi ya mokgoro! Ijoo!

Pina ya rona ya phatlalatso jaanong:

Tsaya Leina la Jesu le wena,
Ngwana wa kutlobotlhoko le wa
matlhotlhapelo;
Le tlaa go naya boipelo le kgomotso,
Le ise gongwe le gongwe kwa o yang gone.

Ka moso bosigo ka nako ya bosupa, nako ya bouspa mo phatleng, diterelo di a simolola.

Fa Leineng la Jesu re obama,
Re wa re rapalala fa dinaong tsa Gagwe,
Kgosì ya dikgosì ko Legodimong re tlaa Mo
rwea serwalo,
Motlhang loeto lwa rona le weditsweng.

A re opeleng rotllhe jaanong:

Tsaya Leina la Jesu le wena,
Ngwana wa kutlobotlhoko le wa
matlhotlhapelo;
Le tlaa go naya boipelo le kgomotso,
Ao, le ise gongwe le gongwe kwa o yang gone.

Leina le le rategang thata, Ao ka foo le leng
 botshe!
 Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
 Legodimo;
 Leina le le rategang thata, Ao ka foo le leng
 botshe! (Le botshe jang!)
 Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
 Legodimo.

²⁶⁹ Jaanong, re go feditse bosigong jono. Ti... ba fetsa go mpotsa jaanong, "Fa e le gore go tlaa nna le tirelo mo mosong?" Nnyaya, eseng ka moso, nnang le boikhutso jo bo siameng kamoso. Gongwe bosigo jwa kamoso, ga ke tle go kgona go tloagantshetsa molaetsa oo, jalo he ke tlaa o tsaya letsatsi le le latelang. Nako nngwe le nngwe fa ke palelwa mo mo... molaetseng ona o o feletseng, ke o tsweledisa letsatsi le le latelang. Fela re na le ona o tlhomilwe, ke a dumela lo ipaakanyeditse Dipaka tsa Kereke. A ga lo jalo? Go siame.

A re obeng ditlhogo tsa rona fa re santsane re opela ka modumo o kwa tlase jaanong:

Fa Leineng la Jesu re obama, (Leleme lengwe
 le lengwe le tlaa go bolela.)
 Re wa re rapalala fa dinaong tsa Gagwe,
 Kgosi ya dikgosi ko Legodimong re tlaa Mo
 rwea serwalo,
 Motlhang loeto lwa rona le weditsweng
 Leina le le rategang thata, Ao ka foo le leng
 botshe!
 Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
 Legodimo;
 Leina le le rategang thata, Ao ka foo le leng
 botshe! (Le botshe jang!)
 Tsholofelo ya lefatshe le boipelo jwa
 Legodimo.



PONATSHHEGLO YA PATEMOSE TSW60-1204E

(The Patmos Vision)

TATELANO YA TSA TSHENOLO YA GA JESU KERESETE

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Sedimonthole 4, 1960, ko Motlaaganeng wa Branham mo Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatsiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phutholô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice of God Recordings.

TSWANA

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatsiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org