THOTLOETSO YA YO MONGWE



Ke a go leboga, Mokaulengwe Neville. Morena a go segofatse.

Dumelang, ditsala. Go siame thata go nna fa ntle fano gape bosigong jono, fa motlaaganeng, go bua gape ka ga Morena le Mmoloki wa rona, Yo rotlhe re ratanang nae, ke a tlhomamisa. Kgotsa, re ne re sa tle go bo re dutse fano mo kagong ena e e mogote, re pitlaganye ka tsela e re leng ka yone bosigong jono, fa re ne re sa Mo rate. Ka gore, ao ke maikaelelo a rona a go nna fano, ke go Mo supegetsa gore re a Mo rata. Mme ditebelo-pele tsa rona di—di amega thata fa re akanya ka ga nako ya Gagwe ya go atamela, jaaka re bona ditshupo di tlhagelela, tsa Go Tla ga Gagwe, re tlhologeletswe oura e kgolo eo, le motlhang re tla Mmonang.

2 Esale ke le fano Letsatsi la Tshipi la maloba, beke, go nnile le ba le bantsi ba ba ileng go Mo kgatlhantsha. Mongwe e ne e le Mmê Ford, Mmê Levi Ford. O ne a le dingwaga di le masome a ferabobedi, mosadi yo o rategang thata. Monna wa gagwe o ne a tlhokafala, nako nngwe e e fetileng. Ena ke lebutswapele la Ntwa ya Masepenishi le Maamerika. Mme mo polelong ya botshelo jwa me ke ne ka umaka leina la ga morwae. Ke ene yo neng a ile go mpolokela sutu ele, lo a itse, morago ga a sena go e onatsa. Ele, su—sutu ya mo . . . Ke dumela gore e ne e le sutu ya basimane ba masupatsela. Mme ena . . . Fa ke ne ke ya go tsaya karolo ya yone, go ne go le lekoto le le lengwe fela le le neng le setse.

3 Mme Lloyd motlhaope o fano, bosigong jono, mosimane yo o tshwanang. Mme ka nna le phitlho ya ga mmaagwe, maloba. Mme o ne a nkopa, ne a re, "Billy, ke eletsa o ka bua ka sengwe se se rurifatsang gore mmê o tsoga gape." Mme Morena o ne a nnaya molaetsa wa gone, ka ga gone tota, ka nnete. Fa, Baebele, tlholego yotlhe, sengwe le sengwe se Modimo a se tlhodileng, se bua gore mosadi yo o tlaa tsoga gape. Ke mang—ke mang yo o ileng go bua kgatlhanong le Gone ka nako eo? Lo a bona? Modimo o bua jalo, a go netefatsa ka tlholego ya Gagwe! . . . ? . . . O go rurifatsa ka Lefoko la Gagwe, o go netefatsa ka botshelo jwa gagwe, sengwe le sengwe se sele, mosadi yo o tshwanetse go tsoga. Ga go na—ga go na tsela epe, sepe . . . Magodimo le lefatshe di ka nna tsa palelwa, fela moo ga go tle go palelwa. Mosadi yo o tshwanetse a tlhagelele gape.

4 Fong, letsatsi pele ga maabane, motsamaisi yo neng a tlwaetse go nna le nna, Rrê Baxter, ba le bantsi ba lona lo a mo gakologelwa. O ne a bua gone go tswa mo seraleng sena. Mosadi wa gagwe o ne a swa, ka tshoganetso, ka mokankanyane wa pelo. Mme ena o feretlhegile thata ebile o hutsafetse thata. Ke tshepa

gore lo tlaa gakologelwa Mokaulengwe Baxter mo dithapelong tsa lona, jaaka lo rapela, ka gore ene ke mongwe wa bakaulengwe ba rona. Mme o tshela ko Vancouver, British Columbia. Mme o ntse a se na le nna, jaanong, ka dingwaga di le mmalwa. Mme ke ne ka utlwa gore mosadi wa gagwe o ne a na le mohuta wa seemo sa pheretlhego ya mafafa, kgotsa sengwe, mme fong, ka tshoganetso, o ne a tlhaselwa ke mokankanyane wa pelo, mme o ne a ile. Rona fela ga re kgone go bolela gore ke nako efeng e go ileng go bitsa. Mme fong nako e A—A bitsang, re tshwanetse re bo re ipaakantse. Leo ke lebaka le re leng fano, bosigong jono.

5 Ke ne ke le mo boithutelong kwa, kantorong, ke raya moo, ke bua le Rrê Moore. O ne a ntlhotlheleletsa ko ntle ga seo. Ke ne ke leka go tloga mo Ditebogong. Ke ne ke batla go nna le bokopano fano jwa Letsatsi la Ditebogo, ke tloge ke tswelele go ya ko Shreveport. Jaaka go solofetswe, nna ka boutsana nka se kgone go go dira. Mme kgabagare o ne a re, "Sentle, fa o na le dikopano di le tharo jaanong, mme o ile go nna le Dikano tse Supa tseo, morago, fong o ka re naya letsatsi leo le le lengwe, le fa go ntse jalo." Jalo he kgabagare . . . Re ne re ile go mo naya ao Labotlhano, Lamatlhatso, le Letsatsi la Tshipi. Mme jaanong ke ne ka mo solofetsa, ka nako eo, Labonê, Labotlhano, Lamatlhatso, le Letsatsi la Tshipi. Mme go tlaa nna, Pentekoste, e tlaa bo e le dingwaga di le masome a le matlhano, ko Louisiana, Letsatsi la Ditebogo. E ne ya wa dingwaga di le masome a le matlhano tse di fetileng, Louisiana.

6 Jaanong, ka moso maphakela, rona ka mohuta mongwe re ile go gatelela gore mongwe le mongwe yo o senang se—sekolo sa Letsatsi la Tshipi le lo lo tsenelang . . . Ke bona Mokaulengwe Don Ruddell wa rona yo o rategang thata fano, mme ke a itse o na le sekolo sa Letsatsi la Tshipi mo mosong. Mme kooteng go na le badiredi ba bangwe teng fano, go tswa tikologong ya boagisanyi, ba ba nang le sekolo sa Letsatsi la Tshipi. Jaanong, re batla o ye ko sekolong se e leng sa gago sa Letsatsi la Tshipi, fa o na le se le sengwe. Fela fa o sena sekolo sa Letsatsi la Tshipi, mme o rata go nna le rona, ke batla go bua mo mosong, mme ke go beye mo bolekeborotong, mme ke rute ka *Seemo Se Se Tletseng Sa Motho Yo O Itekanetseng*, mme ke go tshwantshe, mo bolekeborotong, mme ke supe ditaelo tsa Modimo le ka foo re tlang fa seemong se se itekanetseng sa—sa motho yo o itekanetseng, fa pele ga Modimo.

7 Mme fong bosigong jwa ka moso, Morena fa a ratile, ke batla go bua ka serutwa sa *Mosupatsela wa Me*. Jalo he, fa bangwe ba lona ba lo leng ko ntle ga toropo, mme re batla go leka go simolola ditirelo tsena pele ga nako. Fa . . . Ga ke ise ke bue le modisa phuthego ka nako e, fela ke eletsa gore lo tlaa simolola sekolo sa Letsatsi la Tshipi go sale nako tota mo mosong. Mme kereke ka moso bosigo, gongwe, fa go kgonega, e simolola ka masome a mararo morago ga nako ya borataro kgotsa sengwe.

Mme moo go tlaa naya batho tšhono, . . . Jalo he, fa ba ne ba batla go sala, re ka nna ra bo re tswile, gongwe, ka masome a le mararo morago ga nako ya ferabobedi. Mme fong bangwe ba bona . . .

8 Ke kgatlhane le mohumagadi gompieno, yo o kgweetsang di le tharo kgotsa nnê . . . go batlile. O ne a re, fa re ne re tswile, ka nako ya ferabobedi kgotsa masome a mararo morago ga ferabobedi, o ne a tlaa goroga gae go ka nna nako ya masome a mararo morago ga nako ya bobedi kgotsa ya boraro, moso o o latelang, monna wa gagwe a yang tirong. Jalo he, ga re tle go nna re dira sepe, le mororo . . . ? . . . re khekhelesa, jalo he—jalo he a re tleng fela mo kerekeng go sale nako, bosigong jono. Mme ga re na, lo a itse, ga re tshwanele go nna le popego ka ga sena. Modimo ga a na popego epe, lo a itse, Baebele . . . ? . . . Jalo he re solofela gore lotlhe lo fano, le gotlhe mo go ka nnang gone.

9 Jaanong, fa le na le ditirelo tse e leng tsa lona, gakologelwang, ona ke motlaagana wa makoko otlhe kwa batho . . . ? . . . tlayang. Mme a le mantsi a masomosomo a rona a dirwa ke batho ba tswang kwa ntle ga toropo.

10 Jaanong, fa go diragala gore go bo go na le moeng fano, ke batla go go supegetsa sengwe. Mme ke fetsa go tsamaela ko seraleng, mme ga ke bone—ga ke bone batho ba le lesome ba ke ba itseng. Ke batho ba le kae fano ba ba tswang ko ntle ga motsemogolo wa Jeffersonville? Tsholetsa seatla sa gago. Uh-huh. Lo a bona? Masome a ferabongwe le boferabongwe mo lekgolong. Uh-huh. Lo a bona? Ke ditsala fela. Ke ba le kae fano go tloga dimmaeleng di le lekgolo ko kgakala? Tsholetsa seatla sa gago. Go na le ba le masome a matlhano mo lekgolong, ba bao, go tloga mo go fetang dimmaele di le lekgolo kgakala. Ke ba le kae ba ba leng fano go feta dimmaele di le makgolo a mabedi kgakala? Tsholetsa seatla sa gago. Huh! Dimmaele di le makgolo a le mararo kgakala; tsholetsa diatla tsa gago. Leba kwa go ole. Dimmaele di le makgolo a le manê kgakala; tsholetsa seatla sa gago. Lebang fano. Dimmaele di le makgolo a le matlhano kgakala; tsholetsa seatla sa gago. Leba kwa go seo. Go feta boraro jwa phuthego, go feta dimmaele di le makgolo a le matlhano kgakala. Lo a bona? Ke ditsala fela tse di kokoanang mo teng go tswa mo tikologong! . . . ? . . . ba ba ileng go nna teng fano. Jalo he re a lo itumelela, mme re fano go lo thusa. Re fano go lo direla gotlhe mo re ka go kgonang.

11 Jaanong, ke ne fela ke bala kwa morago koo, lengwe, lekwalo le morwaake a fetsang go le nnaya, la ka ga mohumagadi yo o buileng sena. A tlang, lekgetlong leno, e tlaa bo e le mesepele e le masome a mararo le botlhano ena a tla, a solofela go rapelelwa. Makgetlo a le masome a mararo le botlhano, ena o kgweeditse makgolo a dimmaele. Mosepele wa bo masome a mararo le botlhano.

12 Mme fong, gakologelwang, go na le ba ba ka nnang makgolo

a le marataro le sengwe, ba ba letileng mo nankolong ya go leta, go tloga mo tikologong ya lefatshe, ba leka go tsena mo go, mo dipotsolotsong. Lo a bona, go go dira mo go thatafetseng thata. Fa re akanya fela ka ga gone fano, ga se mo gontsi thata, re kgona fela go utlwa seo. Lo a bona, ke go dikologa lefatshe. Mme jalo he rona re . . .?. . .

13 Ke a ipotsa fa mohumagadi yole a le mo kagong bosigong jono, mosepele wa bo masome a mararo le botlhano, yo o kwadileng lekwalo gore ene o tlaa bo a le fano ka moso? Gonne makgetlo a le masome a mararo le botlhano o ntse a tla fano, ntleng le go rapelelwa. Ke a fopholetsa ga a yo mo kagong, gongwe ga a a ka a kgona go tla. Fela ke ne fela ke bala lekwalo la gagwe kwa morago kwa.

Jaanong, nna ka gale ke lekile go dira, fa ke tla golo fano, mo . . .fa ke le kwa gae, go bua ka ga sengwe, eseng fela go bua, kgotsa eseng sengwe se se tlaa itumedisang batho. Ke ne ka leka go bua ka ga sengwe se se tlaa itumedisang Modimo ebile se thuse batho, lo a bona, go nna thusa, gore re ka kgona rotlhe, go sa kgathalesege gore ke kereke efeng e o leng leloko la yone, lekoko lefe, gore o kgone go thusetswa motsamao o o gaufi thata le Modimo.

14 Mme leo ke lebaka la rona la go nneng fano, motsamao o o gaufi thata le Modimo. Mme fa re fitlhela gore gompieno, go le thari jaaka go ntse ka gone, le go atameleng gaufi ga Morena.

Ke ne ka bolelela mosadi wa me gompieno, "Fa ke sa tsene mo tsosolosong, golo gongwe, ke—ke ile go nyelela. Nna—nna fela ga ke kgone go go itshokela. Ke . . . " Sengwe fela ka mo teng ga me, se tuka! Ao!

15 Re fetsa go ralala tatelano yotlhe ya dikopano, kwa dikete tsa batho di tsenetseng gone. Mme go sa kgathalesege, fa o nnile le batho ba le didikadike di le pedi kgotsa di le tharo, fa go sena tsosoloso . . . Seo ke fela se re neng re tlwaetse go se bitsa, golo ko Kentucky, bokopano jo bo neng bo lelefaditswe. Lo a itse, rotlhe re ya golo ko bokopanong jo bo lelefadiwang, re tlaa go bitsa jalo. Mme . . .?. . . Re batla tsosoloso, kwa Mowa wa Morena o tsamayang mo bathong, mme batho ba pholoswang gone, mme dilo tse dikgolo di a dirwa gore go diragadiwe ka katlego sengwe ka ntlha ya Bogosi jwa Modimo.

16 Mme jaanong, mo ditirelong tsa thapelo, ka tlwaelo rona . . . Lo kgona go bona gore gobaneng re ne re sa kgone go tshwara mola wa thapelo fano. Lo a bona, gone fela go kitlane thata, o ne o ka se kgone go go dira. Lo a bona? Fela ka tlwaelo, mo meleng ya thapelo ke batho ba ba . . . tlang mme ba fitlhele mo—Morena a le popota. Mme re fitlhela gore Morena Jesu ga a ise a fetoge bonnyennyane bo le bongwe. Go tswa mo go se A neng a le sone, O jalo gompieno, mme o tlaa tlhola a ntse jalo. Mme Baebele ne ya

re, mo go Bahebere 13:8, gore, "O tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae."

Mme mo diphuthegong tsa batho ba ba neng ba phuthegetse go Mo utlwa, mo metlheng eo, gongwe ba ne ba sa rate go tsena mo moleng wa thapelo, fela ba ne ba tlaa nna le tumelo ya go dumela. Mme Morena wa rona o ne a tle a retologe, jaaka tumelo ya bone e ne e tle e Mo ame, mme o ne a tle a retologe, mme a bolelele batho gore go ne go na le dilo dingwe tse di phoso ka bone, tse ba di dirileng, le gore bone ba tsamaye mme ba fodisiwe, kgotsa ba ye go dira sengwe, ba siamise sengwe, kgotsa sengwe. Re itse ka ga mosadi ko sedibeng; le mosadi ka kelelo ya madi; mme, ao, ba le bantsi thata; Baratimeo wa sefofu; gore tumelo ya bone e ne ya Mo ama. Mme bosigong jono, O santse a le Moperesiti yo Mogolo wa boipobolo jwa rona, mme a le mogolo fela jaaka A kile a ba a nna ka gone.

17 Jaanong, re tshwanetse re iteseletseng gore re nne batlhanka ba Gagwe. Ena ke Mofine, motswe—motswedi wa Botshelo. Rona re dikala tse di amogelang Botshelo joo. Mme kala e ungwa leungo; eseng mofine. Mme jaanong Keresete o dira ka Kereke ya Gagwe. Mme foo fa re ka ineela mo tseleng e e kalo, gore Mowa o o Boitshepo o kgone go tsaya taolo e e feletseng ya rona, mo tumelong ya rona mo go Keresete, O tlaa dira selo se se tshwanang, ka gore ke Keresete. Mme fa o le fano, o le moeng le rona . . .

18 Jaanong, ka tlwaelo, batho fano . . . ? . . . mo motlaaganeng, modisa phuthego wa rona fano o na le thapelo go rapelela ya balwetsi, mo go bonalang bosigo bongwe le bongwe. Mme o rapelelwe ke modisa phuthego wa rona yo o pelontle le yo o rategang, Mokaulengwe Neville, motho yo Modimo a mo utlwang ebile a mo arabelang thapelo, Mokaulengwe Orman Neville. Le—le . . . ? . . . Mokaulengwe Don Ruddell, le bakaulengwe ba bangwe bao ba ba rapelelang balwetse. Mokaulengwe Jackson, ke a fopholetsa ena o fano, golo gongwe, go tswa ko kerekeng e nngwe e e leng kgaitsadi golo ko Howard Park.

19 Mme ka nako ena, fa go pitlaganye thata, fa fela lo tlaa dumela Modimo, . . . ? . . . le fa e le eng se o se tlhokang, mme wena o le moeng ebile ke sa go itse, wena fela o kope Modimo mme o bone fa e le gore ga A tshwane maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Lo bone fa A sa kgone go bua sentle . . . ? . . . O a go itse. O itse se se leng phoso ka wena. Selo se le nosi se o tshwanetseng go se dira ke go Mo dumela fela. Mme fong O tlaa go dirisetsa sedirisiwa se le sengwe, le nna ka ntlha ya se sengwe. Jesu ne a re, Moitshepi Johane 14:7, "Yo o dumelang mo go Nna, ditiro tse Ke di dirang o tlaa di dira le ene." Jaanong, moo ke sejana se se ineetseng.

20 Jaanong, ka moso, re ile go ruta ka foo o fetogang go nna sejana seo, gore Modimo Mowa o o Boitshepo a kgone go dira

ka wena. Mme jalo he, lo a bona, O ne a le Modimo, o ne a le mo Pinagareng ya Molelo; fong O ne a nna mo go Morwae, Keresete Jesu; jaanong mo Kerekeng ya Gagwe. Gangwe O ne a bidiwa "Rara," ga tloga ga nna "Morwa," jaanong "Mowa o o Boitshepo." Ke Modimo, a Itshupetsa ko lefatsheng. Tsela e le esi e A neng a ka tsena ka mo Kerekeng, e ne e le gore pele a swele Kereke, go E itshepisa, gore A tle a Itshupe ka Kereke ya Gagwe. Fong O ne a re, mo go Moitshepi Johane 15, "Ke nna Mofine, lona lo dikala." Lo a bona? Mme dikala di ungwa . . .?. . . leungo. Morena a lo segofatse.

21 Jaanong, pele ga rona . . .?. . . ka ntlha ya thuto bosigong jono. Mme ga ke batle go lo diegisa thata, ka gore ke bona batho ba eme. Mme mongwe a tsaya lefelo la gagwe, mme go tloge yo mongwe a dule, jalo jalo.

Re leka, ka thata, go nna le te—teseletso ya go nnisa batho ba ba ka nnang makgolo a mararo kgotsa a manê, fela motsemogolo ekete o re diegisa ka gone, ka gore ga re na lefelo le le lekaneng la go pheka dikoloi. Re na le teseletso go tswa Indianapolis. Mme fong, motse, re tshwanetse re nne le lefelo la go pheka. Ao, fa re tsenya batho ba le banê teng fano, re tshwanetse re nne le lefelo le le lekaneng go pheka koloi fa ntle fano. Mme setsha sena sa go pheka ka nnete ke sa motse. Lo a bona? Bona, rona re . . . Kereke ya rona fano ke fela . . .?. . . kgato e le nngwe go tswa mo molelwaneng wa motsemogolo. Mme ka nnete, tselakgolo, lebaka le e agilweng golo foo . . . Jaaka go solofetswe, bangwe ba lona batho, bagoma ba bannye fano, ga lo tle go tlhaloganya sena. Fela mona e kile ya bo e le lekadiba. Mme ke a gakologelwa, fa ke ne ke le mosimane, re ne re tle re pagamele golo fano. Re ne re tshwanetse go dikologa golo kwa ko nageng, re goroge gaufi le lekadiba. Ba ne ba aga tsela gone go dikologa, tsela go dikologa lekadiba.

22 Mme ke rekile setsha sena fano. Ke rapela, mme e le gone fano fa mona go leng gone, Morena o mpoleletse gore ke se reke, go ka nna dingwaga di le masome a mararo tse di fetileng, kgotsa dingwaga di le masome a mararo le bobedi tse di fetileng, ke gone, ke a akanya. Gone fano, le makgobokgobo a matona tona, le mhero mo godimo ga tlhogo ya me. Mme ke ne ka reka setsha ka didolara di le lekgolo le masome a marataro, setsha sena sa fa sekhutlong fano, mme ka aga kereke.

23 Jaanong, Morena a lo segofatse. Ke batla go, fa e le gore go tlaa bidiwa temana, ka ntlha ya dingwe tsa di, go bala dingwe tsa ditiragalo, dintlha dingwe. Ke tlaa rata go bua le bareetsi, bosigong jono, ka serutwa sa *Thotloetso Ya Yo Mongwe*.

Mme pele ga re bua, kgotsa re bala Lefoko, a re obeng ditlhogo tsa rona mme re bueng le Mokwadi wa Lefoko.

24 Jaanong, ka ditlhogo tsa rona di obilwe, le dipelo tsa rona di obilwe le tsone, mo tshisimogong ya Gagwe e e Boitshepo, Ke a

ipotsa fa go na le bangwe fano bosigong jono, ba ba tlaa nnang le topo e bone ba . . . e tukang mo pelong ya bone, gore ba tle ba tsholetse fela seatla sa lona fa pele ga Modimo? Mme lo bue mo thapelong ya lona, "Morena Jesu, ke na le letlhoko. Bua le nna, bosigong jono. Mphodise. Nneye ditlhokwa tsa me tsa madi." Kgotsa, le fa e le eng se go leng sone, O tlhokomela letlhoko lotlhe la rona. Modimo a le segofatseng. Go ka nna masome a ferabongwe mo lekgolong a phuthego.

25 Rraetsho wa Legodimo, re a Go atamela. Jaanong, jaaka re tlogela motlaagana o monnye ona wa letsopa o re nnang mo go one, sekepe se sennye sena se se tsamayang lewatleng la botshelo le le masisi, ka tumelo re tlhatlogela kwa godimo ga Mars, Jupita, Venase, ngwedi, dinaledi, Molala-wa-Tladi. Mme re goroga jaanong, ka tumelo, kwa Sedulong sa bogosi sa ga Rara. Lo a bona, a dutse foo, diatla tsa Gagwe tse di tlhabilweng le dinao tsa Gagwe! . . . ? . . . Madi ao jaanong a dira tsereganyo, jaaka re baya dineo tsa rona mo aletareng ya gouta, go dikologa Setulo sa Gagwe sa bogosi.

26 Re a Go leboga, pele, ka ntlha ya ga Jesu, Yo o dirileng dilo tsotlhe tsena di kgonege, mo go rona, ka tumelo ya rona, tse re ileng go di kopa. Wena o ne wa bona diatla! . . . ? . . . wa itse se se neng se itaya fa tlase ga pelo ya batho. Ke baya tumelo ya me, Morena, mo Setlhabelong, aletare e kgolo ya gouta ya Modimo, kwa maswalo a fisiwang letsatsi le letsatsi. Ke rapela gore O tlaa utlwa mme o arabe dithapelo tsa bone, Rara. Ba neye dikeletso tsa dipelo tsa bone.

27 Jaanong, jaaka re phuthega, Morena, bosigong jono, ka ntlha ya dikokoano tse tharo tsena, re fano mo kagong ena e e mogote, bosigong jono, go se boikaelelo bope bo sele fa e se motsamao o o gaufi thata le Wena. O itseng se o tshwanetseng go se dira . . . ? . . . Morena, se o tshwanetseng go se dira. Jaaka moporofeti a buile, "Bao ba ba letelang Morena, ba tlaa ntšhwafatsa thata ya bona. Ba tlaa tlhatloga ka diphuka jaaka ntsu. Ba tlaa siana, mme ba se lape. Ba tlaa tsamaya, mme ba se koafale." Morena, re rute ka fa re tshwanetseng go leta ka gone, morago ga re sena go kopa; mme re tloge re nne le tumelo, go itse gore O utlwile. Mme ka nako e e molemo e e leng ya Gago, O tlaa romela karabo ya rona gone go fologa ka direpodi tsa gouta, go tswa diferwaneng tsa Legodimo, gone ka mo moweng wa rona wa botho. Mme re tlaa amogela se re se kopileng, ka gore re a se dumela.

28 Itshepise ditsebe tsa rona, bosigong jono, go utlwa, le dipelo tsa rona go amogela. Mme mma, fa tirelo e fedile, mma re bue jaaka bao ba ba neng ba tswa kwa Emaose, "A dipelo tsa rona ga di a ka tsa tuka mo teng ga rona jaaka A ne a bua le rona mo tseleng?" Gonne re go kopa ka Leina la Gagwe. Amen.

29 Ke tlaa rata go bala, bosigong jono, seripa sa Lekwalo se se fitlhelwang mo Bukeng ya ga Isaia. Ka moso, tlhomama, fa o

na le pampiri, ke batla gore wena o. . .Ke ile go nna le tšhate golo fano, kgotsa bolekeboroto, gore ka mohuta mongwe ke tshwantshe. . .?. . .thuto. Mme ke batla lo e tlhaloganyeng, fa lo kgona go dira, ka gore lo ka e ithuta morago fa lo sena go goroga kwa gae.

30 Isaia, kgaolo ya bo 6. Ke eletsa go bala ditemana di le mmalwa go tswa mo kgaolong ena, go ntsha dintlha tse di dikologileng tema ya bosigong jono.

Mo ngwageng o kgosi Usia a suleng ka one ke ne ka bona gape Morena a dutse mo sedulong sa bogosi, se le kwa godimo ebile se tsholetsegile, mme meja ya gagwe e ne e tletse mo tempeleng.

Kwa godimo ga sone go ne go eme boserafime: mongwe le mongwe o ne a na le diphuka di le thataro; ka di le pedi o ne a khurumeditse sefatlhogo sa gagwe, mme ka di le pedi o ne a khurumeditse dinao tsa gagwe, mme ka di le pedi o ne a fofa.

Mme ba goelana, mme ba re, Go boitshepo, go boitshepo, go boitshepo, MORENA Modimo *wa masomosomo: lefatshe lotlhe le tletse ka kgalalelo ya gagwe.*

Mme mepako ya tempele *e ne ya suta ka ntlha ya lentswe la ene yo neng a goa, mme ntlo e ne ya tlala ka mosi.*

Fong ke ne ka re, A tatlhego ya me wee! gonne nna ke latlhegile; ka gore ke motho wa dipounama tse di maswe, mme ke nna mo gare ga batho ba dipounama tse di maswe: gonne matlho a me a bone Kgosi, MORENA *wa masomosomo.*

Fong mongwe wa boserafime o ne a fofela ko go nna, a tshotse legala le le molelo mo seatleng sa gagwe, le a le tsereng ka lotlawa *mo aletareng:*

Mme o ne a le baya mo molomong wa me, a bo a re, Bona, lena le *amile dipounama tsa gago; mme boikepo jwa gago jo tlositswe, le boleo jwa gago* bo *tlhapisitswe.*

Gape ke ne ka utlwa lentswe la Morena, le re, ke Mang *yo Ke tlaa mo romang, ebile ke mang yo o tlaa re elang? Fong ke ne ka re, Ke nna yo; roma nna.*

31 Mona ruri ke mai—maikemisetso tota, fa re akanya ka ga se. . .se go ileng go se raya, jaaka re ithuta ponatshegelo ena ya ga Isaia. Gone ke. . .Nna ka gale ke ntse ke rata Isaia. E ne e le mongwe wa baporofeti ba batona. Isaia o kwadile Baebele e e feletseng. Go na le Dibuka di le masome a le marataro le borataro mo Baebeleng, mme Isaia o kwadile dikgaolo di le masome a le marataro le borataro. O simolola ka tshimologo ya lobopo; mo bogareng jwa Buka, o tlisa Kgolagano e Ntšhwa le Johane

Mokolobetsi; mme kwa kgaolong ya bo 56 le ya bo 60, o wetsa mo Mileniamong o mogolo: Genesi, go ralala Kgolagano e Ntšhwa, go ya ka mo go Tshenolo. Monna yo mogolo, e ne e le Isaia yona; kwa bofelong o ne a swa e le moswelatumelo, mo tlase ga kotlhao ya polao.

32 Monna mongwe le mongwe yo o tletseng ka Mowa wa Baebele ne a swa kgotsa ne a bogisiwa fa tlase ga puso ya bokopano jwa dinaga; mongwe le mongwe wa bone yo o ka akanyang ka ga ene: Moše; bana ba Bahebere; le Daniele; le Isaia. Isaia o ne a šagwa gore a nne ditokitoki ka šaga. Le go tswelelela kwa tlase, Johane Mokolobetsi, mongwe le mongwe wa baapostolo, Jesu ka Sebele, botlhe ba ne ba swa mo tlase ga kotlhao ya loso, kgotsa kotlhao go tswa ko pusong ya bokopano jwa dinaga. Mme go ya ka tsela e dilo di kokoanang ka yone, go ile go nna le bopaki jo bontsi jo bo oketswang mo go jwa bone, lengwe la malatsi ano. Uh-huh. Fa go kile ga nna le nako e re tshwanetseng go kgomarelana ga mmogo, ke jaanong.

33 Ke fopholetsa gore lo utlwa ka ga bokopano jo bo tsweletseng ko Roma. Mme rona re . . . na le . . . Ba na le nako e ntle golo ka kwa, mme ba ile go simolola tsosoloso. E tlaa nna tsosoloso ya lefatshe ka bophara, ka nnete. Morago ko serutweng sena . . . Re bona seo mo Dikanong tse Supa. Ko serutweng sena sa go "tlhotlheletsega."

34 Kgosi Usia o ne a le mosimane wa modisa. O ne a godisiwa jalo, mme o ne a rata go bo a le kwa nageng kwa ntle. Mme o ne a busa ka nako ya seporofeto sa ga Isaia. Isaia o ne a nna le dithuto go tswa—go tswa mo mongweng wa baporofeti ba batona ba bangwe. Mme ke a dumela e ne e le Sakaria, yo Isaia a neng a nna le go tlhaloganya ka ena, yo neng e le moporofeti jaaka Isaia a ne a tla mo tiragalong. Mme Isaia o ne a bidiwa, mme o ne a le moporofeti. Baporofeti ga ba dirwe fela ke batho; baporofeti ba tsetswe e le baporofeti.

35 Jaanong, go na le neo ya seporofeto e e tlang ka mo kerekeng, gore batho ba neela seporofeto. Maloko a le mantsi a Mmele wa ga Keresete a ka dira seo, moo ke fa tlase ga tlhotlheletso.

Fela moporofeti o tlhongwa mo Kerekeng ke Modimo, a tlhomamiseditswe pele ko neong ya moporofeti, kgotsa neong ya go nna moporofeti, eseng yo o porofetang.

36 Jaanong, jaanong re fitlhela gore lekau lena le ne la tsaya sedulo sa bogosi. Fa o batla go kwala dingwe tsa Dikwalo, mo go Ditiragalo tsa Bobedi, kgaolo ya bo 26, lo ka bala kwa go bolelang gore Kgosi Usia yoo, morago ga rraagwe a sena go swa. A-m-a-z-i-a-h, Amaziah, morago ga a sena go swa, a neng a le mosiami, mme o ne a hapogetse kgakala le Morena mme o ne a bolawa ke ba gagabo, Usia ne a tsaya la gagwe, kgotsa Usia, ke raya moo, ne a tsaya lefelo la gagwe go nna e le kgosi. Mme o ne a tlhomiwa mo sedulong sa bogosi a bo a tlodiwa, fa dingwageng

tsa lesome le borataro, mosimane fela. Fela o ne a le mo lefelong la tatelano go nna kgosi, ntswa a le fela mosimane. Mme o ne a dira sentle. Baebele e re bolelela gore o ne a na le rrê yo o poifoModimo le mma yo o poifoModimo. Mme o ne a ka se kgone go nna sepe se sele, ka boutsana, ka thotloetso e e kalo, gore a tle a nne mosimane yo o poifoModimo, ka gore seo e ne e le se se neng sa bewa fa pele ga gagwe ka nako yotlhe.

37 Lo itse se ke se akanyang? Mongwe le mongwe o na le mogopolo o e leng wa gagwe. Fela mongwe wa ba bagolo go feta thata, mme e le go ya ka mogopolo wa me, tautona e kgolo go feta thata e re kileng ra nna le yone mo setšhabeng sena, e ne e le Abraham Lincoln. Jaanong, eseng ka gore o ne a le Moriphabolikhene, fela ka gore o ne a le se a neng a le sone, monna yo o poifoModimo. Mme o ne a godisiwa, mme ena . . . go direla Modimo. Mme o ne a re, "Fa go na le sengwe se ke batlang go se rorisa," o ne a re, "kgotsa se botshelo jwa me bo neng jwa rotloediwa ke sone, e ne e le mma yo o poifoModimo yo neng a nthuta go rapela le go itse Jesu e le Mmoloki wa me."

38 Ao! Lelwapa la gago ke se o leng sone. O godise ngwana wa gago mo tikologong nngwe; o na le tšhono ya masome a ferabongwe le ferabobedi mo lekgolong e e botoka gore a tshele ka tshiamo go na le ka fa a nang nago fa o mo godisa ka tsela e e phoso. "Godisa ngwana ka tsela e a tshwanetseng go e tshela, mme fa a godile, ga a tle go tloga mo go yone." Godisiwa sentle. Rutang bana ba lona go dira ka tshiamo, go tshepafala, a se nne le bopelotshetlha le kgobelelo ya ba bangwe, le e leng fa ba le ko sekolong.

39 Jaanong, makgetlo a le mantsi, bana ba tshabelelwa ke go kopisana, mme—mme ba leke go itshukunyetsa tsela ya bone ka sekolo. Fela, lo a itse, ke a akanya, fa fela o ka go tlhaloganya, ka bowena, fong ke sengwe se wena—wena o ka kgonang go se itumelela, pampiri ya gago e e nang le maduo a a siameng a go ithuta.

40 O a itse, fa o ile go nna le tlhatlhobo letsatsi le le latelang, mo boemong jwa go siana bosigo jotlhe, o tsoge moso o o latelang, mme o akanye, "Sentle, ke tlaa dula go bapa le *Sebane-bane*. Bona ba botlhale, mme bona ba tlaa . . . Nka kgona go kopa mo go bona," fa wena fela o tlaa . . . Pele ga ntate a ntsha malebogo fa tafoleng ya sefitlholo, fa fela o tlaa re, "Ntate, nkgopole, gompieno, ke tshwanetse ke kwale tlhatlhobo ka chemistry," kgotsa le fa e le eng se e leng sone.

Fong wena, fa o rapela, ntate, o re, "Modimo, segofatsa Johane, Marea, mo tlhatlhobong ya bone gompieno." Ke a go bolelela, go tlaa retolosa mentelo.

41 Gakologelwang, re ka nna le se re se batlang, fa re ka kopa ka tumelo, re dumela. Jesu ne a re, "Dilo tsotlhe di a kgonega mo go bone ba ba tlaa dumelang." "Ga lo amogele, ka gore ga lo

kope." Mme ga lo kope, ka gore ga lo dumele. O ne a re, "Kopang ntletsentletse, gore boipelo jwa lona bo tle bo tlale." Ke rata seo.

42 Thuto ya rona e siame: re bue selo se se nepagetseng, re dire selo se se nepagetseng, re akanye selo se se nepagetseng. Re nne ka gale re akanya ka go nepagala. Ke na le mafokonyana a go ithotloetsa, "Dira mo go siameng, moo ke maikarabelo a gago mo Modimong. Akanya ka go siama, moo ke maikarabaelo a gago mo go wena. Mme o tlamegile gore o tswe o siame."

43 O ka se kgone go bo o ya kwa botlhaba le kwa bophirima ka nako e e tshwanang, kgotsa o ka se kgone go ka bo o tsamaya ka tshiamo le ka bosula ka nako e e tshwanang. Go sa kgathalesege gore o akanya thata jang gore o tsamaela tseleng e sele, fa o sa sepelele kwa bophirima ka tlhamallo, wena ga o ye kwa botlhabatsatsi fa wena o ya kwa bophirima.

44 Jalo kgosi ena ya monana, a neng a rotloeditswe ke rraagwe fa a ne a le lekau, mme a ne a rutile Iseraele ditao tsa Modimo. Mme fong, ka tshoganetso, o ne a retologa mo metlheng ya gagwe ya bofelo a bo a ruta kgatlhanong le Modimo. Mme ba gagabo . . . O ne a bolawa ke ba gagabo. Go ne go lebega ekete eo e ka bo e ne e le thuto e kgolo mo go Usia, ka ga sena. Fela re fitlhela, gore, fa Usia a ne a tsaya terone, gore o ne a simolola gone ka tsela e rraagwe a dirileng ka yone, a busa dilo tsa Modimo, a busetsa Iseraele mo kobamelong ya Modimo. O ne a inonotsha.

45 Mme ke batla gore ka gale ke mo lebogele ka ga mo malatsing a gagwe a bonana, ka gore ga a ise a tshameke dipolotiki dipe. Le fa dipolotiki di ka bo di ne di le kgatlhanong le ena, fela, ntswa go le jalo, o ne a nna gone mo tolamong ya Modimo. Mme go ne ga gakatsa moporofeti yo monnye yona, wa monana, jalo, go tsamaya a ne a fetogile go nna mogaka. O ne a le sekao mo go Isaia moporofeti.

46 Mme Isaia o ne a ya kwa kagong ya phemelo ya kgosi go nna le ene, ko mošateng wa kgosi. O ne a mmiletsa mo teng. O ne a rata Isaia. Isaia o ne a le monana, le ene. Mme—mme ene . . . Ba ne ba le bankane, ga mmogo. Le ka fa e leng gore kgosi eo, fa a ne a tle a ye golo koo . . .

Mme bone, bangwe ba banna ba dipolotiki, ba ne ba tle ba tsene ba bo ba re, "Re tshwanetse re direng *jaana-le-jaana*."

Kgosi Usia ne a senka Morena pele. "Morena, a ke thato ya Gago gore rona re go dire jaana-le-jaana?"

Modimo, a re neye tautona e e jalo. Eseng fela moo, fela a re neye bareri. "Senka pele Bogosi jwa Modimo le tshiamo ya Gagwe, mme dilo tsotlhe tse dingwe di tlaa tlalediwa."

47 Ena e tshwanetse ya bo e ne e le tlhotlholetso e kgolo, ka gore Isaia o ne a mo rata. Ka gore, o ne a bone gore o ne a le monna yo mogolo, mme o—o ne a eme ka nitamo mme a nitametse Modimo. Mme lo a itse, nako nngwe le nngwe, mo metlheng e re tshelang

mo go yone, mo dilong tse re di dirang, gakologelwang, morafe ga o lebe fela ko go modisa phuthego, tsela e a tshelang ka yone. Ena . . . Bona gape ba lebelela baphuthegi.

48 Ao, ka fa go leng maswe thata fa re akanya ka ga kereke! Nako nngwe, fa modisa phuthego a le leloko la lekgotla lengwe kgotsa lekgamu, mme lekgotla lena le mo romela ko kerekeng nngwe, mme nako tse dingwe diatla tsa modisa phuthego yoo di bofilwe, ke lekgotla leo. Mme mogoma yo monnye yo o batla go direla Morena. O a akanya, o ne a rutilwe gore moo ke mokaneng go le tsela e le nosi e a ka go dirang, ke ka go direla lekgotla la gagwe. Mme fa a ne a emelela mme a rera se Lefoko le se buileng, kereke e ne e tlaa tlhopha gore a kobiwe; mme fong o boifa gore ga a tle go nna le tšhono fong go rera Efangedi.

49 Ao, se re se tlhokang mo mafelong a therelo, gompieno, ke batho ba ba jaaka Usia a ne a ntse ka gone. Go sa kgathalesege gore dipolotiki tsa kereke ya gagwe ke eng, kgotsa dipolotiki tsa sengwe le sengwe se sele, o ne a diragatsa seatla sa Modimo, gotlhelele. O ne a leta go fitlhela a ne a bona MORENA O BUA JAANA, fong o ne a go dira.

Yo monnye, moporofeti yo monnye yoo, mogoma yo monnye a ka nna dingwaga tsa gagwe, mo tempeleng le ena, ba ne ba tle ba kopane ga mmogo mme ba rapele, ga go pelaelo epe, mme ba kope thato ya Morena, mme ba tloge ba e tshwantshanye le melao ya Baebele. Fong, fa go ne go siame, Usia o ne a go dira go nne molao. Fa go ne go sa siama, o ne a kgala dipolotiki mo go gone. Modimo, a re neye ba bangwe go feta ba ba jalo. Mme moo go ne ga gakatsa Isaia ka gore o ne a tsetswe e le moporofeti.

50 Mme Usia ne a fetoga a nna mogaka mo go Isaia. Lo a bona, ka ntlha ya jwa gagwe—boemo jwa gagwe a direla Modimo, o ne a fetoga a nna mogaka mo matlhong a basiami. Mme go ka tswa go ne go sena basiami ba le bantsi. Lo a bona? Fela selo se re batlang go se dira, ke go dira gore botshelo jwa rona bo nne botlhokwa ko go Modimo. Mongwe o go lebeletse.

51 Ke ne ke latela mongwe maloba. Mo boagisanying bongwe, ba nnile ba na le . . . ke—kereke e tona ya lekoko e e neng e na le moletlo o motona wa mmino wa go thetheekedisa lotheka golo fano, mme ba ne ba bina go fitlheleng go ka nna nako ya bongwe mo mosong. Mme ba ne ba ntse ba rumula mongwe yo neng a tla mo motlaaganeng, mme ba ne ba re bone ke "dibidikami tse di boitshepo," tse di neng di tla fa tlase fano, ka gore re ne re sena lekoko lepe. Ao, a moo go ne ga nnaya tšhono! O ka kgona fela go gopola se se diragetseng. Fela, selo sa teng ke gore, jaanong, batho bao, ga go pelaelo epe gore mohumagadi yo monnye yo o dirileng tshwaelo eo, fa fela a ne a itse se e neng e le Boammaaruri!

52 Ke ne ke le ko dithabeng, dibeke di le mmalwa tse di fetileng, mme e le kgakala kwa morago. Fa ke ne ke tla gae . . . Re ne ra

boela morago, lelwapa le nna, go ikhutsa gannye, kwa re yang gone gape, Morena fa a ratile, beke e e tlang. Mme fong, morago koo bosigo bongwe, ke ne ka bona ponatshegelo. Mme e ne e le mo—mosadi yo o rategang, yo montle, a lebega, mosadi wa monana, a siane. O ne a beile seatla sa gagwe gaufi, mme o ne a nyelela ka ntlha ya tlhaselo ya pelo. Mosadi yo montle, mme o ne a wa a bo a tsamaya. Mme Moengele wa Morena ne a re, "Jaanong, fa o utlwa ka ga sena, gakologelwa. Ba ile go bua gore o ipolaile. Fela o ne a swa mo tlhaselong ya pelo. Go batlile e le nako ya bonê, jalo he wena o re fela nako ya bonê." Mme fong O ne a ntlogela.

53 Mme ga ke a ka ka tsosa lelwapa, mo bothibelelong jo bo nnye jwa dikgomo, kgotsa kwa badisa dikgomo ba dulang gone, kwa re neng re tle re boele gone go kgobokanya dikgomo. Ke—ke ne ka ba tlogela fela ba robale go fitlhela mosong. Mme fong letsatsi le le latelang, ke ne ka go umaka. Mme ke ne ka re, "Lekgarebe lengwe, le lentle thata, le ile go swa mo tlhaselong ya pelo." Mme mo tseleng re tswa, malatsi a le mabedi morago, ke moo go ne ga tsena mo seromamoweng. Gore Mmê yona . . . Ga ke kgone go akanya leina la gagwe. [Mongwe a re, "Monroe."—Mor.] Monroe, Mmê Monroe. Ke akanya gore moo e ne e le leina la gagwe la boanelwa mo metshamekong, kgotsa eng le eng se e neng e le sone. Leina la gagwe e ne e le sengwe se sele. Mme o ne a sule, mme ba ne ba re o ne o ipolaile.

54 Jaanong, ga go dire pharologanyo epe gore ke go le kae mo ke tlaa go buang, ba santse ba ile go bua gore o ipolaile. Fela ngwana yo ga a ka a dira. O ne a swa mo tlhaselong ya pelo. Mme fa o ka lebelela, o ne a beile seatla sa gagwe, a leka go fitlha ko mogaleng, mogala mo seatleng sa gagwe. O ne a nna le tlhaselo ya pelo. Ba ne ba re dipilisi tsa boroko di ne di le foo. O ne a ntse a di nwa kgwedi, lo a bona, kgotsa go feta, go tswa mo lebotleleng leo. O ne a swa mo tlhaselong ya pelo. Mme o ne a swa go ka nna metso e le menê kgotsa e metlhano pele ga nako ya bonê, totatota.

55 Mme ke ne ka bala ka ga polelo ya botshelo jwa gagwe, mo makasineng, ka foo e leng gore la gagwe . . . O ne a le leselwane. Le ka fa a neng a tlhatswitse dijana di le dintsi thata. Mme mmaagwe a le mo kagong ya ditsenwa. Mme o ne a eletsa thata le . . . O ne a le mosadi yo o itekanetseng bogolo, ke a fopholetsa, mo lefatsheng. Fela o ne a eleditse sengwe se madi a neng a sa tle go se reka. Ke ne ka akanya, "Ao, ke eletsa nka bo ke ne ke kgonne go fitlha kwa go ene. Ke itse se a neng a se tlhoka." Ke lona bao.

56 Lo ka tswa lo le maloko a dikereke tsa tumo, tse di siameng thata, tse di tumileng tsa Hollywood, kwa mekgabiso le magasigasi otlhe a leng gone. Fela ba ne ba bone batho bao. O ne a kgona go bona gore ba ne a sa tshele botshelo jo bo farologaneng go na le se ene a neng a se dira. Go tlhoka thotloetso. Go tlhoka thata ya tsogo ya ga Keresete mo gare

ga batho, gore ba bone gore Keresete ga se sefikantswê se se kaletseng mo kagong, fela Ena ke Setshedi se se tshelang mo popegong ya Mowa o o Boitshepo, a tshela mo banneng le basading, a tlisa kagiso, le kgotsofalo, le boitumelo. Ao, fa fela re ne re kgonne go goroga ko mohumagading yo monnye yo pele ga a ne a tlogela lefatshe!

57 Jaanong, thotloetso. Re fitlhela gore—gore botshelo jwa ga Usia bo ne jwa rotloetsa moporofeti yona, mme e le go fitlheleng lefelong le le jalo le Usia—Usia, ke raya moo, a neng a aga dipota mme a ithatafatsa, a ba a thopa gape mafashe le dithuo tse e neng e le tsa bona, go tswa kwa Bafilisiteng, le jalo jalo, go fitlhela tumo ya gagwe e ne e tsamaya tsela yotlhe go ya Egepeto. Mme ke a lo bolelela, Ditiragalong tsotlhe tsa Dikgosi, go ne go se ope wa bona, kwa ntle ga Solomone, yo neng a anamela kong jaaka Usia. Goreng? Ka gore o ne a tlhoma sekai. O ne a sala a dutse le Modimo, go sa kgathalesege se batho ba gagwe ba neng ba se akanya, se ope o sele a neng a se akanya, se mapolotiki a gagwe a a neng a leka go mo tlhotlheletsa. O ne a sala a dutse ka tlhamallo le Modimo, mme Modimo ne a mo segofatsa. E ne e le thuso e kgolo mo moporofeting yona wa monana.

58 Ka fa Modimo a segofatsang motho yo o tlaa nnang boammaaruri mo Lefokong la Modimo! Jaanong, a ka nna a bo a sa atlega thata, fela o tlaa segofadiwa. Mme jaanong batho ba tshwanetse ba tseye maikgethelo a bona, a kana o batla go itshwara jaaka botlhe ba bagoma, kgotsa kana o batla go segofadiwa ke Modimo. Jaanong o ka tsaya fela maikgethelo a gago. Fa e le gore o ile go tshela jaaka botlhe ba bone, o tlaa segofadiwa ke bone. Fela wena o retolosetse ya gago. . . dikeletso tsotlhe tsa gago ko go Modimo, mme o tlaa segofadiwa ke Modimo. Jalo he o tshwanetse o, "Tlhophe letsatsing leno yo o mo direlang," jaaka moporofeti a buile. "Ka gale o gakologelwe Motlhodi wa gago, pele, ka gale."

59 Jaanong, fela, erile kgosi ena e goroga ko lefelong, a neng a le monna yo motona ga kalo, mme a tlhotlheletsa Isaia le basiami, jaaka go solofetswe, ba bogosi jwa gagwe, o ne a fitlha kwa lefelong le a neng a ikutlwa a sireletsegile ka bokgoni jwa gagwe.

Mme foo ke fa lo dirang phoso ya lona gone. Foo ke kwa basiami ba le bantsi ba atlang lorole la ditlhong, ba atlang lorole la go fenngwa, ke ka gore ba simolola go ikutlwa ba sireletsegile ka bokgoni jo e leng jwa bone. O simolola go akanya gore o tsheletse Keresete go le go leele thata, gore, go sa kgathalesege se A se bayang fa pele ga gago, o tlaa tsaya maikgethelo a gago a kana o Go batla kgotsa nnyaya. O tshwanetse o tswelele go direla Modimo. Go sa kgathalesege se o neng o le sone, morago dinyaga di le lesome tse di fetileng, ke se o leng sone jaanong.

60 Kgosi o ne a goroga kwa lefelong le a neng a akanya mo teng ga gagwe, gore, o ne a gogomoga. Boikgogomoso bo ne jwa tsena

mo pelong ya gagwe.

Mme seo ke se se re diragalelang. Fa lo tlaa itshwarela polelo ena, seo ke se se diragaletseng dikereke tsa rona go ralala lefatshe. Bone ke batho ba ba siameng thata teng moo. Bangwe ba ba botoka go gaisa mo lefatsheng ba ya kerekeng. Ke akanya gore ba ba botoka go gaisa mo lefatsheng ba ya kerekeng. Fela selo sa teng ke gore, tsa—tsamaiso ya lekgotla e a ikgogomosa. Seo ke se se diragaletseng mo—Momethodisti. Seo ke se se diragaletseng Mobaptisti. Seo ke se se diragaletseng Monasarene, mo Pilgrim Holiness, Mopentekoste; ba ikgogomositse, ba tlhogo e thata, ba ipona ba le esi, ba ipelafatsa, ba o ka se ba bolelelang sepe. Modimo ga a kgone go bona tsela ya go tsena ka mo dipelong tsa bone. Ke ka gore ba nna maitse-gotlhe thata mo e leng gore ga go ope yo o ka ba bolelelang sepe. Mme ka go ikagelela tikologong ya go ntsha mabaka, le bakaulengwe, ba ikagelela tikologong ya thuto ya bone ya kereke. Mme fa ba dira, ba tlogela Modimo ko morago.

61 Seo ke se se diragalelang dingaka. Fa ba nna ba ba iponang ba le nosi thata gore ga ba tlhoke thuso epe mo Modimong, moo ke nako e nna ke sa batleng—batleng ope a berekisanang le nna. Ke gone. Ee. Fa o tlogela Modimo ko ntle ga sengwe, wena, ke batla o ntlogele kwa ntle, le nna. Lo a bona? Ka gore, o tshwanetse ka gale o gakologelwe Modimo pele.

O ne a ikgogomosa.

62 Ba le bantsi thata, gompieno, o tseye le—lelwapa la batho ba ba tlaa simololang go ya kerekeng, mme Modimo o tlaa fodisa lelwapa le le nnye. O tlaa ba segofatsa a bo a ba naya Mowa o o Boitshepo mo botshelong jwa bone. Bana ba ba nnye ba tlaa rapela, go dikologa tafole. Ba tlaa rapela pele ga ba ya go robala. Mma le rrê ba tlaa tshwaraganya diatla mme ba rapele. Mme fa fela ba tswelela jalo, ba tlaa nna ba le lelwapa. Fela o ba letle ba nne le . . . Selo sa ntlha se o se itseng, ba ne ba sena sepe; ka koloi ya kgale ya makgorokgoro, gongwe, ba pagama mo tikologong, kgotsa gongwe ba tsamaya.

Kgabagare ba tlaa nna le koloi e e siameng, legae le le botoka. Mme selo sa ntlha se o se itseng, fong ba batla go goroga ko go se bone, lefatshe, le se bitsang, "setlhopha se se botoka," go itsalanya le sone. Ba tsena ka mo boagisanying jo bo farologaneng, mme teng moo, ba fitlhela gore ba tlhotlheletswa ke thotloetso e e phoso.

O tshwanetse ka gale o nne kwa Bogosi jwa Modimo bo leng gone, le kwa kgalalelo ya Modimo e tshologelang ntle. Nna kwa o ka kgonang go jesiwa mo moweng, motshegare le bosigo. Fong selo sa ntlha se o se itseng, dikgaogano di tla mo legaeng, le selefatshe, mme ba a ikgogomosa.

63 Usia ne a dira seo. O ne a ikgogomosa; boipelafatso jo bontsi. Mme jaanong re bona se a lekileng go se dira. Jaanong, se ka

mmannete se neng sa mo raela, fa a ne a gogomogile, mo pelong ya gagwe, re a bolelelwa mo Baebeleng. Mo go Ditiragalo ya bo 26, re fitlhela gore, Ditiragalo tsa Bobedi 26. Re fitlhela gore o ne a tsena ka mo tempeleng ya Morena, ka leiswana mo seatleng sa gagwe, go fisetsa Morena maswalo. Mme erile a dira, modiredi wa tempele, le badiredi ba bangwe ba le masome a ferabobedi, ne ba mo latela ba bo ba mmolelela, "O seka wa dira seo. Wena o phoso. Ga o modiredi. O kgosi, eseng modiredi."

64 Mme o ne a šakgala, mme o ne a fofela godimo, mme tšhakgalo ya gagwe e ne ya tloga mo go ene. Mme o ne a tshuba leswalo, go ya gongwe le gongwe, mme Modimo ne a itaya ka lepero mo go ene gone foo fa a ne a santse a eme foo mo tšhakgalong ya gagwe. Mme o ne a swa, e le molepero. Ba ne ba tshwanela go mo ntsha mo tempeleng.

65 Foo ke fa re batlang thuto jaanong. Fa monna yona, yo Modimo a mo segofaditseng mo bokgoning jwa gagwe, fela o ne a sa kgotsofala ke seo. O ne a batla go tsaya lefelo la mongwe o sele. O ka se kgone go nna sepe. . .

Jaaka Congressman Upshaw, lo a mo gakologelwa, ene yo neng a—neng a golafetse ka dingwaga di le masome a le marataro le boferabobedi mme o ne a fodisiwa mo bokopanong golo koo, lo a itse. O ne a le Leloko la phuthego-kgolo ya United States. O ne a re, "O ka se kgone go nna sepe se o seng sone." Jalo he moo go batlile go le nnete. O tshwanetse o nne mo pitsong ya gago, kwa Modimo a go bileditseng gone.

66 Jaanong, fa fela a ne a sala e le kgosi, mme o ne a le tshegofatso mo bathong, a leng kgosi. Fela erile a ne a akanya gore o ne a le modiredi, fong. . .o ne a akanya, ka gore Modimo o ne a mo segofaditse, o ne a ka nna sengwe le sengwe se a neng a batla go nna sone. Fela o ne a le tshegofatso mo bathong, e le kgosi; fela eseng tshegofatso, o ne a nna phutso mo go bone jaaka a ne a leka go tsaya lefelo la modiredi.

Mme re na le mo gontsi ga seo. Mongwe le mongwe o batla go tshwara bolo. Lo a bona?

67 Fa o tshameka motshameko wa kgwele, jaaka e le paka ya kgwele ya dinao, selo se re batlang go se dira, ke gore go se nne gore mongwe le mongwe a leke go tlosa kgwele mo mothong yo o nang nayo. Ena a leke go disa monna yoo, go mo sireletsa, go mo letlelela a fetele pele. Re leka go bona nnô. Lo a bona?

68 Fela a o ka gopola setlhopha se se sa katisiwang jalo mo e leng gore ba leka go bona monna a le mongwe, monna yo e leng wa bone, ka kgwele e kgokologa ka bofefo mo lebaleng la dinnô, mme ba tloge mo boemong jwa go leka go kganelela mmaba kgakala nae, setlhopha se se ganetsanang, gore lo letle monna yo e leng wa lona yo o tshotseng kgwele a tloge a tsamaye ka yone, motho mongwe le mongwe a leka go ntsha bolo mo seatleng sa gagwe? Goreng, lo tlamegile gore lo latlhegelwe.

69 Mme gompieno re na le selo se se tshwanang. Fa re bona Modimo a tla mo tiragalong mme a ile go segofatsa selo sengwe, a re kganeleng baba botlhe kgakala le gone. Mpeng re diriseng dithotloetso tsa rona e le maano a go tsaya bolo, eseng basiani, maano a go tsaya bolo a a sireletsang mosiani, a a mo letlelelang gore a tseele bolo go fetela ka kwa; ka gore ga go na kganetso, gotlhe mo a tshwanetseng go go dira ke fela go tswelela a siana. Mme re tshwanetse re nne maano a go tsaya bolo.

70 Ke bua lefatshe ka bophara, lo a itse, ke direlea Full Gospel Business Men, go dikologa lefatshe, dikgaolo tse di rulaganyang. Go se bogologolo, fa, ke a dumela, e ne e le ko Kingston, Jamaica, fa ba ne ba na le Castro le botlhe ba bone golo koo mo bokopanong jona. Kgotsa, re ne re ntse re le golo ko lefelong la gagwe, eo ke tsela e go neng go ntse ka yone, mme ba ba tumileng ba botlhe go ralala setlhaketlhake ba ne ba le golo koo. Mme borakgwebo bao ba ne ba leka go rera Efangedi. O tswile mo lefelong la gagwe. Rona bareri re na le nako e e bokete go lekana go e tshola e lekalekane. Mme ba dirisa thotloetso nngwe le nngwe e nnye e ba ka e bonang, le lekgamu lengwe le lengwe le lennye ka tsela *ena* le ka tsela *ele*, mme ba go tshola go tlhakatlhakane thata, ga o itse se o tshwanetseng go se dira.

71 Makgetlo a le mantsi, mo ke—mo kerekeng, kereke e nnye e ka nna le tsosoloso e tsweletse. Mongwe o tlaa batla go ya golo *fano* mme a etelele pele bokopano jwa thapelo, mme fong o na le mogopolo o o farologaneng le se Baebele tota e se buang, fela o Go dumela ka tsela *ena*, le fa go ntse jalo, mme o tlaa simolola thotloetso a bo a gogela ba bangwe kgakala le Yone.

Selo se se tshwanetsweng go dirwa ke go sireletsa Molaetsa ona, tsela e O yang ka yone. Nnang gone le One, mme lo iteeleng sengwe le sengwe kgakala le One, fa le ka nako nngwe re ile go kgabaganya mola wa dinnô. Go siame.

72 Mme ke ne ka re, "Bakaulengwe, go na le sengwe se se phoso. Lona bagoma lo borakgwebo. Lefelo la ntlha, ga lo tlhaloganye katamelo. Ga lo tlhaloganye katamelo mo bodireding, ka gore bodiredi ke neo e e biditsweng ke Modimo."

"Modimo o tlhomile mo Kerekeng, sa ntlha ke baapostolo, baporofeti, baruti, baefangedi, le badisa diphuthego." Modimo o ne a ba tlhoma teng foo a direla go itekanedisa Kereke.

Borakgwebo ba tshwanetse ba supe. Basadi, mosadi wa lelwapa, go sa kgathalesege fa o le mohula mo ntlong ya mongwe, supa. Dira sengwe le sengwe se o ka se kgonang go direla Bogosi, fela o seka wa ba wa kentela dikakanyo tse e leng tsa gago. Bua fela se Molaetsa o se buang, mme o tswelele o tswelela pele, lo a bona, mme ka ntlha eo gongwe o nna le thotloetso nngwe. Fela lo se leke go rera jaanong go fitlhela Modimo, lo a itse, a lo bitsa. Nnang fela gone le seo, bopaki jwa lona. Ka gore, fa o sa dire, o tlaa tloga mo setlhopheng se se phoso, mme foo

o tlaa tlhakatlhakanya sengwe le sengwe. Ke gone. Mme ga go itumedise Modimo, gotlhelele.

73 Mona go a go netefatsa fano. Erile kgosi ena, jaanong, fa a ne a kgalemelwa mme a bolelelwa Boammaaruri ke modiredi wa kago, mme a leka go mmolelela gore o ne a le phoso, gore Modimo o ne a bileditse ditshika tsa ga Arone seo, mme ba ne ba lomololetswe mo tirelong eo fela. Moo ke gotlhe mo ba neng ba tshwanetse go go dira. Ba ne ba lomololetswe seo. Mme kgosi, go sa kgathalesege ka foo a neng a siame ka teng, kgotsa ke go le gontsi ga kae mo Modimo a neng a mo segofaditse, o ne a sena tshwanelo ya go fisa maswalo. O ne a tsaya lefelo la moperesiti, mme o ne a sa tshwanela go go dira. Mme erile a ne a kgalemelwa, o ne a šakgala. Tšhakgalo ya gagwe e ne ya fofa. Mme gone ka nako e tšhakgalo ya gagwe e neng e santse e fofa, lepero le ne la bonala mo sefatlhegong sa gagwe. O ne a tshwarwa ke lepero. Mme o ne a tloga a latlha leswalo, a tabogela kwa ntle ga kago. Lo a bona?

Go leka go etsa mongwe o sele, ga re a tshwanela go dira seo.

74 Mo tšhakgalong ya gagwe, o ne a dira phoso, mme o ne a itewa. Ao, gone ka tlhomamo e ne e le thuto mo moporofeting yona wa monana, go bona, jaanong, go sa kgathalesege ka fa motho a neng a le mogolo ka gone, o ne a tshwanela go dula mo pitsong ya gagwe.

75 Ke a lemoga mona go a theipiwa, mme ke a itse go ya gongwe le gongwe mo lefatsheng, morago ka ko dikgweng, le Bakgothung, le sengweng le sengwe se sele. Molaetsa ona fano, bosigong jono, o tlaa phutholollelwa ka ko dipuong, fela ke bua sena ka pelo ya me yotlhe. Ke jang go ka . . .

Batho ba le bantsi ba re, "Goreng o sa ipataganye le lekgotla lengwe? Goreng o sa tswelele le Mapentekoste? Goreng o sa tswelele le setlhopha *sena*? Goreng wena fela o sa letlelele dilonyana tsena di tsamaye?"

76 Nka go dira jang? Ke tshwanetse ke nne le Molaetsa oo. Nako e, Moengele wa Morena a neng a bonala golo koo mo nokeng, mo Leseding leo foo jaaka lo bona; mme fa Go netefaditswe ke goromente le gongwe le gongwe go sele, ka maranyane, patlokitso maranyane, gore Ke Boammaaruri. Mme O ne a mpolelela go nna le Lefoko lena. Fong nka Le ananyetsa thuto ya kereke jang? Fa banna bao ba le ko ntle koo go dira seo, mpe ba go dire. Fela re ne ra biletswa go rera Lefoko. Lo seka lwa tsenya sepe mo dipharagobeng. Emang mo Lefokong.

77 Jalo he jaanong lo bona lebaka le go leng selo se se diphatsa go leka go mpampetsa le go dira sengwe se sele, kgotsa go leka go gogomoga mo teng ga gago, mme a re, "Ao, nka kgona go dira *sena* mme ke dire tšhelete e ntsi. Nka dira *sena*, mme bakaulengwe botlhe ba tlaa dumalana le nna. Ke kgona go mpampetsa mo Lefokong lena, mme, ao, ba le masome

a ferabongwe le boferabongwe mo lekgolong ba badiredi ba bone ba tlaa menogela gone koo, 'Moo go siame thata. Moo go molemo.'" Ke a itse jaanong. Ba le bantsi ba bone ba a bitsa. Gone ke eng? "Dinkgwe le ditlhapi," ba neng ba bona batho ba fodisiwa, le ditemogo, le dithata tsa Modimo, le jalo jalo, di bonagaditswe. Ba lo isa koo, go nna le dikopano, le go tsenya batho mo di. . . dikerekeng tsa bone le dilong. Fela fa go tliwa mo go dumalaneng mo Lefokong, ba tlaa tloga mo go Lone. Lo a bona?

O ka se kgone go dira seo. Nna le Lefoko.

78 Jaanong, mona e ne e le thuto mo moporofeting yona wa monana, gore, go sa kgathalesege se a lekileng go nna sone, o tshwanetse a nne mo pitsong ya gagwe. Ijoo! O ne a ithuta foo—foo, tolamo ya Modimo ya batho.

Tolamo ya Modimo mo bathong ke gore, "A nne mo lefelong la gagwe." Tolamo ya Modimo mo basading, "Ba nne mo lefelong la bone," le bone. O ka se kgone go tsaya lefelo la monna. Ba leka go go dira, fela o seka wa go dira. Banna, se tseyeng lefelo la basadi. Lo seka lwa apara jaaka basadi. Mme basadi, lo seka lwa apara jaaka banna. Baebele ya re go phoso go dira seo. Baebele ya re, "Mosadi yo o aparang seaparo se e leng sa monna, ke makgaphila fa pele ga Modimo, makgapha." Lo a bona? Fela jaanong o kgona ka boutsana go farologanya mongwe mo go yo mongwe. Lo a bona? Jaanong o ile go dira jang fa e se go goa fela kgatlhanong le gone? Lo a bona? Sentle, fong, fa o dira seo. . .

79 A lo ne lwa bona taelo ena ya kgotla tshekelo bekeng ena fano mo Indiana? [Phuthego ya re, "Ee."—Mor.] A ditlhong! Kwa tlase ga dinyaga di le lesome le botlhano tse di fetileng, lelwapa fano mo Port Fulton. . . Ke akanya gore bangwe ba lelwapa ba dutse fano bosigong jono. Fano mo Port Fulton, ba ne ba romela mosetsanyana ko gae go tswa sekolong ka ntlha ya go apara bomankopa go ya sekolong. Mme go. . . Bekeng ena, ba leka go sekisa le go koba mo sekolong, mme ba ne ba go dira, mosetsanyana yo o ganneng go apara bomankopa ko sekolong. Bothata ke eng ka setšhaba sa rona? Ke ne ke akanya gore mona e ne e le lefatshe la ba ba gololesegileng. Ke ne ka akanya gore re ne re na le kgololesego e e siameng, ya bodumedi.

80 Rrê yona ne a emelela a bo a re, "Go kgatlhanong le tumelo ya rona ya bodumedi gore bana ba rona ba apare bomankopa, basetsanyana ba rona, dingwaga di le lesome le borataro, lesome le bosupa, gore ba apare bomankopa. Go kgatlhanong le tumelo ya rona ya bodumedi." Mme ba ne ba go phailela thoko, ba ne ba koba ngwana yo mo sekolong.

81 Ke tlhaloganya gore mongwe le mongwe yo o sa tleng go dumalana ebile ba sa tle ka mo. . . mo tu—tumalano ya ditšhabatšhaba ya kabalano ena e ba lekang go e bopa, go dira, go kopanya dikereke tsotlhe ga mmogo, lekoko la dikgaolo tsa

dikereke; gore, botlhe ba ba sa tleng go tsena mme ba kopane le gone, ba tlaa mo dira kgaolonyana ya lefatshe. Ba ile go ba romela ko Alaska. O ka nna wa bo o ipaakanyeditse seemo sa bosa se se tsididi, ka gore go lebega okare go etla. Jalo he, a matlhabisa ditlhong!

82 Tsala ya me botshelong jotlhe jo bo leele, Jim Poole, morwae o eme fano bosigong jono. Ke eletsa ntate wa gagwe a ka tla fela mme a dire se morwae a se dirileng. Mme re ne re bua gompieno ka puisanyo ya founu, mme o ne a tshwaela ka ga, ke a dumela, kakgelosi wa dikgang, mongwe. Ga ke gakologelwe fela gore e ne e le mang jaanong. Fela, ne a re, "Go ne go tlwaelegile gore—gore batho ba Maamerika ba ne ba tlhapa gangwe mo bekeng mme ba rapela letsatsi lengwe le lengwe. Mme," ne a re, "jaanong ba tlhapa letsatsi lengwe le lengwe mme ba rapela gangwe ka beke." Ke dumela gore go botoka nna ke tshele ntleng ga go tlhapa. Fela go supegetsa fela ka fa re fapogileng ka gone! Ke eng se se diragaletseng setšhaba sena?

83 Go ka nna dingwaga di le tlhano tse di fetileng, ke ne ke le ko Ohio, mme ke ne ke na le bokopano golo koo kwa . . . [Mongwe a re, "Chautauqua."—Mor.] Leina la lefelo leo ke eng kwa ke neng ka nna le lone golo koo, ka ga seo? ["Chautauqua."] Chautauqua. Mme ke ne ke reeditse kgaso ya dikgang mo hoteleng. Mme e ne ya re, "Sethunya sa kgololesego se ne sa swa motshegareng ono, mo kgotla tshekelong fano mo Ohio."

Batho ba Maamishi, ga ba dumele mo go romeleng bana ba bone ko dikolong tsena tsa morafe. Ba na le dikolo tse e leng tsa bone. Mme mo boagisanying jo bo rileng jona kwa bano ba neng ba le gone, ba ne ba sena sekolo sepe se se golwane. Ke molao wa Ohio le Indiana, ke a akanya, molao wa setšhaba, gore bana botlhe ba tshwanetse ba ye sekolong go fitlhela ba le lesome le borataro. Mme monna yona o ne a na le bana ba le mmalwa, mosimane le mosetsana, ba ba neng ba se lesome le borataro. Mme ba ne ba gana go ba romela ko dikolong tsa morafe kwa ba neng ba ruta ditumelo tsa ga Darwin, gore, "Motho o ne a godile go tswa mo seleng e le nngwe, go nna kgabo. Gotlhe mo a leng gone, kgabo fela e e galaleditsweng." Mme—mme jalo he ba ne ba sa dumalane le seo, mme ba ne ba sa tle go letlelela bana ba bone ba go utlwe.

Mme jalo he dikgotla tshekelo di ne tsa ba gogela mo teng. Mme moatlhodi yo monnye yona wa letsipa o ne a bolelela rrê yo o godileng le mma, ka moriri wa gagwe o o pomilweng o dirilwe letlopo, a apere dioborolo tsa gagwe. O ne a re, "Rra, puso ena ya Ohio e na le molao o o reng ngwana o tshwanetse a tsene sekolo go fitlhela a le lesome le borataro. Mme" ne a re, "o ganne go romela bana ba gago. O araba eng?"

84 O ne a re, "Rra yo o tlotlegang, ke tlhompha melao ya naga ena e e rategang e nna ke leng yo o tsaletsweng mo go yone."

O ne a re, "Fela re gorogile fano, dingwaga tse di fetileng, borraaronamogolo, re tlela kgololesego ya bodumedi. Mme leo ke lebaka le re leng fano, ka ntlha ya kgololesego ya bodumedi. Bodumedi jwa rona bo re ruta gore ga re dumele gore re tswa mo diphologolong, go nna motho. Gore . . . Re dumela gore re ne ra tlholwa mo setshwanong sa Modimo. Ke gone ka moo, go kgatlhanong le ditumelo tsa rona tsa bodumedi go romela bana ba rona ko sekolong se se rutang mo go ntseng jalo. Ke gone ka moo, ga re na sekolo sepe se segolwane fano gore bana ba rona ba ye gone. Mme ga se ka gore ga re lo tlhomphe. Re tlhompha se lo se dumelang. Fela, ka ntlha ya rona, ga re dumele seo, mme ga re go batle go rutiwa bana ba rona."

O ne a re, "Wena kana o tlaa romela bana ba gago ko sekolong kgotsa wena le mosadi wa gago le tlaa nna dinyaga di le pedi ko ntlong ya kwatlhaelo." Ne a re, "Tshwetso ya gago ke eng?"

O ne a re, "Mma le nna re tlaa nna dingwaga tse pedi." Mme ba ne ba retologa ba bo ba simolola go tsamaela ko ntle.

Moatlhodi yo o godileng o tshwanetse a ne a ikutlwile a sekiseganyana, jalo he o ne a re, "Gakologelwa, a Baebele ya lona ga e re, 'Naya Kaisara se e leng sa ga Kaisara'?"

Mme rrê o ne a retologa, mme o ne a re, "'Mme ko go Modimo . . . '?" Uh-huh. Uh-huh. Uh-huh.

Monna yo mo dikganngeng ne a re, "Sentle, fong kgololesego . . . "

Mme moatlhodi o ne a re, "Ke go atlhola go nna dingwaga di le pedi."

O ne a re, "Fong kgololesego, sethunya sa kgololesego, se ne sa swa mo phaposing eo ya kgotla tshekelo, tshokologong eno."

85 Morago ga tsotlhe, ma Dunkards, kgotsa ma Amishi, ke raya moo, go sa kgathalesege ka fa ba leng ba ba mekgwa ka gone, ba dumela mo go tsheleng mo go boitshepo. Mme ga go na pego e le nngwe, gope mo United States, kwa le ka nako epe ba neng ba na le boganana bope jwa banana. Ga go motho a le mongwe, ngwana a le mongwe, go tswa mo bodumeding jwa bone, yo le ka nako nngwe a neng a le monana wa seganana. A bone ba nne ba ba mekgwa, le fa e le eng se ba se batlang, bone ba godisitswe sentle. Ga ke ba pege molato.

86 Fela, reetsang. Sethunya se ne sa swa foo, gone foo. Fela, go ka nna metsotso e le lesome, se ne sa tsoga gape. Mmueledi yo o sekisang, botlhe ba bone, ba ne ba kgorometsa dibuka tsa bone, mme ba re, "Go raya gore re ithola marapo mo tirong ya rona, gonne, fa o tlola molao motheo, ba tlaa tlola tsotlhe tsa one."

87 A lo ne lwa lemoga maloba fa mobishopo yo o botlhale yole wa kgale wa Momethodisti, se a se buileng ka ga seo, a bua thapelo eo, mo—mo—mo sekolong? Eo e ne e se kereke ya Methodisti. Mobishopo yoo o ne a le botlhale mo go lekaneng go

itse seo. Moo e ne e le setlhopha se sengwe, ka ba bona bokgakala jo ba neng ba ka bo bona, go pateletsa thapelo nngwe mo—mo dikolong. Fa ba ka letlelela seo go nna molao, ba tlaa letlelela se sengwe ka bonako fela jaaka ba ka kgona go nna molao. Ba tlhatlhoba kgoro nngwe le nngwe e ba ka kgonang go e dira. O seka wa tshwenyega, ba tlaa go bona.

88 Jalo, re batla sefapaano. Re batla Keresete jaanong fa re santse re kgona. O seka wa tlhotlhelediwa ke batho ba gongwe ba ka kgonang go romela moro o montsi kwa tlase. O seka wa tlhotlheletsega ka ntlha ya batho ba ba tlaa go nayang motšhine o o botoka go kgweetsa mo go one, kgotsa legae le le botoka go nna mo go lone, mme o rekise botsalwapele jwa gago, mo go Keresete. O seka wa go dira. Ela tlhoko se o se dirang. Ka gale o latele ene yoo yo o tlhotlheleditsweng ebile a emwe nokeng ke Modimo, gore o a itse kwa Modimo a leng teng le bone. O seka wa latela tlhotlheletso e e phoso. Ee. Go siame.

O seka wa leka go tsaya lefelo la yo mongwe.

89 Ponatshegelo kwa tempeleng, o ne a bona, mo—mo Sedulong sa bogosi, Modimo tlhatlositswe, Modimo a neng tlhatlositswe.

Jaanong, lo bona kgosi ena, gore o ne a dirile sekai fa pele ga Isaia. Mme Isaia ne a bona gore kgosi eo, ka bonako fa a sena go tswa mo pitsong ya gagwe, sentle, Modimo ne a mo itaya ka lepero. Fong Isaia ne a akanya, "Ke tshwanetse ke dire eng?" Usia ne a sule. O ne a ikaegile thata ka letsogo la gagwe. Mme o ne a akanya gore o ne a ile; o ne a tlaa dira eng? Botshelo ka bo jone bo ne bo ile, ka ntlha ya gagwe, go batlile. Jalo he ke eng se moporofeti yo monnye a neng a se dira? O ne a tsena tseleng ya gagwe go ya golo ko tempeleng, go rapela. O ne a wela faatshe fa aletareng, mme o ne a lela.

90 Dinako dingwe Modimo o leseletsa tsone ditshegetso di tloswe fa tlase ga rona. Nako tse dingwe O letlelela bolwetse bo re iteye. O letlelela ditshwabisego, dikopo tsa pelo di re iteye. Nako tse dingwe O dira seo go go isa kwa o tlaa tlhotlhelediwang ke Efangedi. Nna botlhale mo go lekaneng go Go tlhaloganya. Lo seka lwa nna boeleele mo go lekaneng go katoga mo go Gone. Uh-huh.

91 Lemogang. Isaia o ne a itse gore o ne a tshwanetse a bone sengwe se se farologaneng. Jalo he o ne a dira eng? O ne a ya ko tempeleng. O ne a tsholetsa diatla tsa gagwe, mme o ne a lelela kwa go Modimo. Mme o ne a wela ka mo ponatshegelong. Mme erile a ne a wela ka mo ponatshegelong, o ne a bona Modimo, eseng mo setulong sa bogosi fa tlase fano, fela a tlhatloseditswe godimo, kgakala ko godimo. Ijoo! Meja ya gagwe e ne e Mo setse morago. A tlhatloseditswe ka ko Magodimong, mme a bona, kwa morago le kwa pele, go ralala tempele, Boserafime ba fofa. Ijoo!

Serafime, go raya "batshubi," se lefoko Serafime le se rayang. Mo e leng gore, O gaufi le Aletare. Tota, Boserafime ke

Bone ba ba amogelang setlhabelo, mme ba ntlafatsa moobamedi, mme ba tloge ba mo ise kwa go Modimo, Serafime o a dira. Jaanong, Boserafime bana e ne e le Ditshedi tse e leng Baengele. Mme Tsone ke Tsone Tse di latelang ko go Modimo, gone fa Aletareng, mme Tsone di amogela setlhabelo. Go supa tshiamiso ya Modimo, gore boleo ga bo kake jwa tla mo Bolengtengeng jwa Gagwe fa e se bo letlanyeditswe. Lo a bona?

92 Mme Boserafime bana, gakologelwang, mo dipakeng tse supa tsa kereke, ka fa Ba neng ba dibetse Diefangedi tseo, A le mongwe mo letlhakoreng le le lengwe! Gakologelwang, re ne ra Ba isa morago ko tshimong ya Etene, ka Tšhaka e e tukang malakabe e eme foo? Ba disa Aletare.

93 Mme Isaia, moporofeti yo mogolo yoo, fa a ne a tsena ka mo Moweng, o ne a bona, pele, Modimo a dutse kgakala godimo ko Magodimong, kwa godimo ga kgosi nngwe le nngwe ya mo lefatsheng. Ne a re, "Ke bone Kgosi, Morena, a ntse ko godimo mme a tlhatlositswe." Fong o ne a bona Kgosi tota. "Mme meja ya Gagwe e ne e Mo setse morago."

94 Mme o ne a bona Boserafime ba fofa go ralala kago. Ba ne ba na le diphuka mo godimo ga sefatlhogo sa Bona, diphuka mo godimo ga dinao tsa Bona, mme Ba ne ba fofa ka diphuka di le pedi. Mme ba ne ba goa, "Go boitshepo, go boitshepo, go boitshepo, Morena Modimo Mothatiotlhe. Go boitshepo, go boitshepo, go boitshepo, Morena Modimo Mothatiotlhe." A mmi—a mmino! A moribo!

Wa re, "Ba tshwanetse ba bo ba ne ba go bua ba sa tlhoafala tota, 'Go boitshepo, go boitshepo, go boitshepo, Morena Modimo Mothatiotlhe.'"

95 Isaia ne a re, "Fa Ba ne ba bua, dipilara tsa kago di ne di tshikinyega ka ntlha ya Lentswe la Bone."

96 Ba ne fela ba sa re, jaanong, "Go boitshepo, go boitshepo, go boitshepo."

Ao, a Lentswe! Mme ne a re, "Mme dipilara di ne tsa suta tsa bo di tshikinngwa ke Lentswe la Bone." Ba ne ba goeletsa. Ditshedi tseo tse e leng Baengele di eme go bapa le letlhakore la Modimo, di goeletsa, "Go boitshepo, go boitshepo, go boitshepo, Morena Modimo Mothatiotlhe." A ponatshegelo! Whew! Ijoo!

97 Lemogang gape. Isaia, yo o neng a ikaegile mo seatleng sa ga Usia, mme a mmone a swa fa tlase ga katlholo ya Modimo; mme a tloga a bona Ditshedi tsena tse di boitshepo tse di neng di le gaufi le letlhakore la Modimo, Boserafime ba goa, "Go boitshepo, go boitshepo, go boitshepo, Morena Modimo Mothatiotlhe." Mme Baengele ba ba boitshepo bao ba ne ba bipa difatlhogo tsa Bona. Baengele ba ba Boitshepo ba ne ba khurumetsa difatlhego tse di boitshepo, mo gare ga Modimo yo o boitshepo. Go raya gore rona re bomang?

98 Jaanong, ao, lona Mamethodisti, le Mabaptisti, le Mapresbitheriene, le Mapentekoste, rona re bomang?

Fa, Baengele ba ba boitshepo ba fitlha difatlhogo tsa Bona tse di boitshepo fa tlase ga diphuka, go ema mo Bolengtengeng jwa Modimo; fa, Baengele, Setshedi se se leng totatota segolo go feta Baengele. Baengele ga ba eme foo; ke fela Boserafime. Bone ba bagolo go feta Baengele. Mme Modimo o boitshepo thata go fitlhela Ba khurumetsa sefatlhogo sa Bona mo Bolengtengeng jwa Modimo yo o boitshepo. Mme selo se le nosi se Ba neng ba ka se bua e ne e le, "Go boitshepo, go boitshepo, go boitshepo, Morena Modimo Mothatiotlhe." Whew! Seipipo se se faphegileng sa Bone, go ema mo Bolengtengeng jwa Modimo.

Ke mohuta ofeng wa seipipo se re se tlhokang? Ba ne ba tshwanelwa gore ba khurumediwe.

99 Ke batla go bua sena gone jaanong. Madi a ga Jesu Keresete a lekane gotlhelele. Lo a bona? Keresete ga a ise a swele Boserafime bao. Nnyaya, nnyaya. Fela E ne e le Ditshedi tse di tlhodilweng. Ga A a ka a swela Baengele. O swetse baleofi. Uh-huh. Ga a ise a swele batho ba ba boitshepo. O swetse ba ba seng boitshepo. Mme fa fela o akanya gore o boitshepo, ga A ise a go direle molemo ope. Fela fa o lemoga gore ga o sepe, fong O ne a swa—O ne a go swela. Lo a bona? Fa o lemoga gore ga o sepe, fong Ena ke mo . . . O ne o le ene yo A mo swetseng. Hum! Modimo o boitshepo gotlhelele. Ga go sepe mo go Ena fa e se boitshepo, ke gotlhe, boitsheko.

100 Jaanong a re lemogeng diphuka tsena, ka metsotso e le mmalwa. Re fitlhela gore ka diphuka di le pedi O ne a khurumetsa sefatlhogo sa Gagwe ka tsone. Ija, akanyang! Le e leng Baengele ba ba boitshepo ba ne ba khurumetsa difatlhego tsa Bone tse di boitshepo mo Bolengtengeng jwa Modimo yo o boitshepo. Mme selo se le nosi se Ba neng ba ka se bua e ne e le, "Go boitshepo, go boitshepo, go boitshepo, Morena Modimo Mothatiotlhe. Go boitshepo, go boitshepo, go boitshepo, Morena Modimo Mothatiotlhe."

Mme re bolelelwa gore Ba ne ba goa, motshegare le bosigo. Eo ke kgato ya ntlha go tloga mo Modimong, go fologa. Motshegare le bosigo, o sa letlelele boineelo! Mme o akanya gore re tsosa modumo o montsi. Lo akanya eng ka ga didikadike tsa Bao ba ba leng tikologong ya Sedulo sa bogosi? Ka Lentswe le le neng le roromisa dipilara tsa tempele, fa a le Mongwe fela wa Bone a ne a goa, "Go boitshepo, go boitshepo, go boitshepo," lo a itse, Lentswe la Gagwe le ne le tshikinya tempele. Fa, didikadike tsa Bone ba ne ba goa tikologong ya Terone ya Modimo, "Go boitshepo, go boitshepo, go boitshepo, Morena Modimo Mothatiotlhe. Go boitshepo, go boitshepo, go boitshepo, Morena Modimo Mothatiotlhe!"

Ka diphuka mo godimo ga difatlhego tsa Bona, diphuka mo godimo ga dinao tsa Bona, e ne e le diphuka; tshisimogo, ditlhompho. Ijoo!

101 Jaanong ga go na tshisimogo kgotsa ditlhompho tsa sepe se se buang ka ga boitshepo. O bue ka ga boitshepo, o bidiwa sebidikami se se boitshepo. Uh-huh. Ga go na tshisimogo, ga go ditlhompho dipe tsa a kana Modimo, batho ba Gagwe, kgotsa Lefoko la Gagwe. Jaanong, ke kae kwa segopa sena se ileng go felelela gone?

102 [Mokaulengwe Ben Bryant a re, "Alaska."—Mor.] Ke akanya gore o nepile, Ben. [Phuthego e a tshega.] O opile kgomo lonaka ka nako eo, morwa. ["Ke a go leboga."]

Ee, moo go batlile go siame. Setlhopha sena sa botlhoka-tshisimogo se tlaa felelela kae ka ntlha eo? Segopa sena sa botlhoka-tshisimogo se tlaa felelela kae, ke gone, bone ba ba senang tlhompho, gotlhelele, mo Modimong?

103 Lo a itse, go ne go tlwaelegile gore, fa mosadi kgotsa monna a rile ba ne ba le Mokeresete, batho ba ne ba go tlhompha. Fela, gompieno, ba rata fela go bona gore ba ka dira metlae e le kae mo go gone. Lo a bona? Lo a bona? Setlhopha sa botlhoka-tshisimogo! Ija!

Goreng? O a itse ke eng? Mona ke lebaka. Ga ba lemoge gore Moo ke Boammaaruri. Ga ba lemoge Modimo. Ga ba gakologelwe gore Baebele ya re, gore, "Baengele ba Modimo ba thibeletse go dikologa bao ba ba Mmoifang." Ga ba tle fela mme ba ba etele. Bona, Ba tlhoma Ditante tsa bona faatshe. Amen. "Baengele ba Modimo ba thibeletse go dikologa bao ba ba boifang Leina la Gagwe," ba dula foo motshegare le bosigo.

Mokaulengwe yo o godileng wa lekhalate ne a opela pina ele, *Baengele Ba Tswelela Ba Ntlhokometse*. Ne a re, "Letsatsi lotlhe, bosigo jotlhe, Baengele ba tswelela ba ntlhokometse." Go ntse jalo. "Letsatsi lotlhe le bosigo jotlhe, Baengele ba tswelela ba ntebeletse."

104 Jesu ne a bua, ka ga, "Ba bannye bao," ne a re, "ela tlhoko gore o se kgopise mongwe wa bona, gonne Baengele ba bone ba tlhola ba lebile sefatlhego sa ga Rrê yo o leng ko Legodimong." Lo a bona? Bona ba tlhola ba thibeletse mo tikologong, ba tlhokometse bao.

105 Mme bone ebile ga ba dumele seo, batho ba ba senang poifoModimo. Re ile go tsena mo go, "Se poifoModimo le tshiamololo di leng sone," mo mosong, fa Morena a ratile. Jaanong lemogang, ga ba dumele le e leng seo. Ba latlhegetswe ke bosiami jotlhe, ditlhompho tsotlhe, tshisimogo yotlhe, mme le fa go ntse jalo ba ya kerekeng. Segopa se se tlhokang masisi bogolo se se leng teng, ke bao ba ba yang kerekeng. Go ntse jalo.

106 Morekisi wa kgale wa bojalwa go se ka fa molaong kgotsa a rekisa bojalwa jo bo bogale a fologa ka mmila, a feta gaufi, mme a tagilwe seripa, o bue nae ka ga Morena, o tlaa ema mme a bue nao.

Bangwe ba bao ba ba leng ba segologolo thata, ba go ithewang go twe ke badumedi, maloko a kereke, ba tlaa tshega gone mo sefatlhegong sa gago, ka gore ga o leloko la lekoko la bone. Go ntse jalo. Ka tlhomamo. Bone ba tlhoka tshisimogo. O akanya gore o tshwanetse o nne leloko la lekgamunyana la bone kgotsa ebile ga o nne mo letlhakoreng la bone la tsela. Lo a bona? Ke boammaaruri. Ba tlhoka tshisimogo!

107 Jaanong, Baengele bana, fa Ba le mo Bolengtengeng jwa Modimo, Ba ne ba . . .

Ke dumela gore Dafita ne a bua. Gakologelwang, re ne ra nnile le gone fano, masigo a le mmalwa a a fetileng, fa ke ne ke rera ka sengwe. Mme o ne a re, Dafita ne a re, "Ke baya Morena fa pele ga me ka gale, gore ga Ke tle go sutisiwa. Mo godimo ga moo," o ne a re, "ka ntlha eo, fa ke dira seo, nama ya me e tla ikhutsa mo tsholofelong." Ee, rra. "Ka gore ke itse se . . . Ga a tle go tlogela mowa wa me wa botho ko diheleng, ebile ga A tle go letlelela Moitshepi wa Gagwe go bona go bola. Gonne, Morena o tlhola a le fa pele ga me."

108 Le fa e le kae kwa o yang gone, baya Modimo. Fa motho a šakgala a bo a go hutsa, baya Modimo fa gare ga gago le ena. Fa moeka a go bitsa sebidikami se se boitshepo, baya Modimo fa gare ga gago le ena. Fa mosadi a go šakgalela, baya Modimo. Fa monna a šakgala, baya Modimo. Fa bana ba go rumola, baya Modimo. Lo a bona? Le fa e le eng se o se dirang, baya Modimo. Fa papa le mama ba go tladimolanyana marago mme ba go gakolola, baya Modimo, gakologelwang se Modimo a se buileng ka ga seo. "Godisa ngwana ka tsela e a tshwanetseng go e tsamaya." Lo a bona? Ka gale gakologelwang, bayang Modimo. Bayang Modimo fa pele ga lona, mme lo tlaa nna le tshisimogo mo go Modimo le ditlhompho mo go Ena. Go jalo.

109 Jaanong elang tlhoko. Diphuka di le pedi, O ne a khurumetsa sefatlhogo sa Gagwe. Mme diphuka tse pedi . . . Moo go ne go raya tshisimogo, tshisimogo fa pele ga Modimo, a obama, a bipa sefatlhogo sa Gagwe.

Jaanong, rona—rona ga re na diphuka dipe go khurumetsa sefatlhogo sa rona ka tsone. Re obamisa tlhogo ya rona fa dinaong tsa Gagwe; re obamise ditlhogo tsa rona mme re rapele ka tshisimogo, ditlhompho. Ee, rra. Go lemogeng.

Mme diphuka di le pedi, O ne a khurumetsa dinao tsa Gagwe. Dinao tsa Gagwe, di ne di khurumeditse dinao tsa Gagwe, di emetse boikobo le ditlhompho.

110 Jaaka Moshe, Moshe mo di—ditlhomphong, tsa Modimo a mmolelela gore o ne a le mo mmung o o boitshepo, o ne a rola

ditlhako tsa gagwe. Lo a bona? O ne a dira sengwe mo dinaong tsa gagwe.

Paulo, ka ditlhompho mo Modimong, tshisimogo, fa Moengele wa Morena a ne a tla fa pele ga gagwe, Pinagare eo ya Molelo, o ne a wela mo mmung, ka sefatlhego sa gagwe. Ditlhompho!

Johane Mokolobetsi, o ne a na le ditlhompho tse di kalo fa a ne a bona Jesu a tla, o ne a re, "Nna ebile ga ke tshwanelwe go ama dinao tsa Gagwe." Lo a bona? Dinao, go supegetsa ditlhompho. Lo a bona?

111 Ao, nna le temogo! Selo se le sengwe ke sena go nna le temogo ya sone, bonnyennyane jwa gago. Fa o batla go ya golo gongwe le Modimo, itire yo monnye ka mmannete.

O seka wa itira mogolo jaaka Usia. O ne a tsena teng foo, mme o ne a re, "Ke tlaa dira sena, le fa go ntse jalo. A kana nna . . . Ga o na tiro epe ya go mpolelela." Lo a bona?

O tshwanetse a ka bo a ne a ingotlile. "Ee, batlhanka ba ga Keresete, intshwareleng." O ne a ka bo a sa nna le lepero. Nnyaya. "Ke a itse eo ke tiro ya gago. Modimo o go biditse. Eo ke kantoro ya gago. O tswelele pele o go dire, borra. Ke maswabi thata." A katele morago, go ka bo go ne go na le mokwalo o o farologaneng mo Bukeng ena.

Fela erile a ne a gakololwa, o ne a šakgala.

112 Wena o gakolole batho ka ga sengwe, kgotsa o ba bolelele ka ga molato wa bone, ba tlaa tlogela kereke. Ga ba tle go . . . Ya ko mongweng, o bolelele basadi gore ga ba a tshwanela go nna le moriri o mokhutshwane. "Sentle, ke tlaa ya golo gongwe kwa ba ka o aparang gone."

113 Mohumagadi o ne a ya fano nako nngwe e e fetileng . . . Ke ne ka romela mosadi wa me kwa tlase. Re ne re le mo bokopanong. Mosadi o ne a sena nako ya go tlhapisa moriri wa gagwe. Mme mosadi . . . Ke ne ka mmolelela go ya ko go nngwe ya one koo mabentlele a tsa bontle mme a tlhapise moriri wa gagwe. O ne a ya golo koo, mme mohumagadi yoo o ne a sa itse le e leng go tsholetsa moriri wa gagwe. O ne a o tshophile mo tlhogong ya gagwe. Ne a tla golo koo, ne a re, "Ga ke ise ke ko ke tlhapise moriri wa mongwe, ka moriri o moleele." Jalo, ba ne ba sa itse sepe ka ga gone. Ga ke itse. Ijoo! Lo a bona?

114 Ga ba itse gore gotlhe ke ka ga eng. Goreng? Ke ka ntlha ya felo ga therelo mo go bokoa mo ba nnileng ba ntse fa tlase ga gone, go jalo, totatota go jalo, felo ga therelo le le bokoa le le sa tleng go bolela Boammaaruri. Ba mpampetsa ka Lone. Lo a bona? Go botoka, go ka bo go ne go nnile botoka fa o Le utlwa. Mme o bue le mongwe wa bona, ba tlaa emelela, mme ba šakgale, ba bo ba re, "Ga nkitla ke utlwa sebidikami se se boitshepo sele gape." Lo a bona? Tswelela pele, Usia. Go jalo.

115 Lepero, goreng, go botoka ke nne le lepero, nako nngwe le nngwe, go na le mohuta oo wa lepero. Moo ke lepero la mowa wa botho. Lo a bona? Fa o ya ko godimo o bo o tswela ko ntle, wena ka nako eo o dule lepero gotlhe gotlhe, boleo, jo bo leng maswe go feta lepero. Ke lepero la mowa wa botho.

116 Usia kooteng o ne a tsamaya, "Mme o ne a robala le borraagagwe," Baebele ne ya bua. Se e leng gore, o ne a pholositswe, ka gore o ne fela a dira sengwe se se phoso. Fela fa o go dira, o itse mo go botoka, ka nako wena o nna le, lepero la mowa wa botho. Mme fong ga go na tsela epe go amogela mowa wa botho o o lepero. Lo itse seo.

Jalo he, foo, o itire monnye. O ikokobetse fa pele ga Modimo. Lemoga. O seka wa ikgogomosa gotlhe wa bo o šakgala. Phuruphutsa Dikwalo mme o boneng fa e le gore go siame.

117 Ke ne ka bolelela mongwe, go se bogologolo. Ba ne ba re, "Mokaulengwe Branham, ke tlhaloganya gore wena o 'Jesus Only.'"

Ke ne ka re, "O tlhalogantse phoso." Lo a bona? Ke ne ka re, "Nna ga ke Jesus Only."

Ne a re, "Sentle, o kolobetsa ka Leina la Jesu."

118 Ke ne ka re, "Moo ga go ntire Jesus Only." Ke ne ka re, "Thuto ya Jesus Only, ba kolobeletsa, 'go ntšhwafatsa.' Ga ke dumele mo go seo."

Ga ke dumele, ka bonako fa o sena go kolobetswa ka Leina la Jesu, go itshwa—itshwarela mowa wa gago wa botho, boleo jwa gago. Ke a dumela Petoro ne a re, "Ikotlhaeng, pele," sokologang. Lo fositse sekota. Boelang morago. Ikotlhaeng, mme fong o supegetse lefatshe gore o ne wa, ka go kolobediwa. Ke dumela gore ntšhwa-. . . gore. . .

Ga ke dumele mo goreng go tsalwa seša ke kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Ga se kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Ke go tsalwa seša, gape. Re tsetswe seša ka Madi. Sele ya madi e tswa mo go. . . Ke raya gore, sele ya botshelo e tswa mo Mading. O kolobeleditswe, Mowa o o Boitshepo, ka mo Mmeleng. Fela o tsalwa ka Madi. Go sena pelaelo epe. O tsalwa ka madi a ga rraago. Ke tsetswe seša ka Madi a ga Rrê, le ka wa gago, Rraetsho, Keresete. Ee, rra.

119 Fela, lo a bona, ga re dumele selwana seo. Ka gore re kolobetsa ka Leina la Jesu Keresete, o se re dire Jesus Only, le goka. Nnyaya, rra.

120 Ee, rra. Moshe ne a inyenyenyafatsa mo Bolengtengeng, fa a ne a utlwa Lentswe leo la Modimo le tswelela jalo. Ne la re, "Rola ditlhako tsa gago." Mme Moshe ne a otlollela gone faatshe a bo a rola ditlhako tsa gagwe. Lo a bona? Go ntse jalo.

121 Paulo, fa Lesedi leo le ne le mo iteela mo mmung. O ne a re, "Saule, Saule, goreng o Mpogisa?"

Ne a re, “Morena, Wena o Mang?” Gone golo fa mmung. “Ena ke Mang?”

Ne a re, “Ke nna Jesu.” Pinagare eo ya Molelo, “Ke nna Jesu. Go bokete gore wena o rage ditlhabi.”

Ne a re, “Morena, ke tshwanetse ke dire eng?” O ne a ipaakantse.

122 Johane Mokolobetsi ne a Mmona a tla. Mongwe wa banna ba bagolo go feta thata! Jesu ne a re ga go ise go ke go nne le monna, a tsetswe ke mosadi, a le mogolo jaaka Johane. Mme erile Johane a Mmona, o ne a lemoga gore o ne a le monnye thata. O ne a re, “Ga ke tshwanelwe go rola ditlhako tsa Gagwe.” Amen.

123 Ka gale lemogang, motho yo mogolo o a inyenyenyafatsa. Tsela ya go ya godimo ke ko tlase, ka gale. Itire monnye, mme Modimo o tlaa go tlhatlosa. “Yo o ikgodisang o tla tlotlologa, fela yo o inyenyefatsang o tla godisiwa.” Ijoo! Ke rata seo.

124 Itire monnye. Nna ka gale o le monnye. O seka wa nna motho yo iponang. O nne mogoma yo monnye. Lo a bona? Modimo ke Ene a le nosi, mo gare ga rona, yo o motona, le fa go ntse jalo. Go ntse jalo.

125 Lo tlhola lo re, “Ke kereke e e boitshepo. Batho ba ba boitshepo.” Ao, nnyaya. Ke Modimo yo o boitshepo, go ntse jalo, le kereke e e seng boitshepo le batho ba ba seng boitshepo. Ke gone. Ga se selo se se jaaka kereke e e boitshepo; ke Modimo yo o boitshepo mo kerekeng. Eseng batho ba ba boitshepo; ke Mowa o o Boitshepo mo bathong. Fong, ga o bue ka ga batho; ba a bua, Mowa o o Boitshepo o o leng mo bathong.

Amen. Ee, rra. Moo ke lefoko le le nepagetseng. Amen. Moo go tlhaloganyegile sentle. Ke ne ka utlwa moo. Ee, rra. O ne a rata seo. Ke itse seo. Kgalalelo. Ee, rra. Go siame.

126 Ikokobetse. O ne a khurumetsa sefatlhogo sa Gagwe ka di le pedi, tshisimogo. O ne a Ikokobetsa, ka go khurumetsa dinao tsa Gagwe.

Jaanong, sa boraro, ka tse pedi O ne a fofa. O ne a itsenya mo tirong ka di le pedi tsa tsone. O ne a le masisi fa pele ga Modimo. O ne a ikobile fa pele ga Modimo. E seng seo se le esi, Ena fela ga a a ka a dula foo, fela O ne a Itsenya mo tirong. Bua ka ga Kereke! Amen. Ne a Itsenya mo tirong! Le fa e le eng se A neng a na naso, O ne a ipaakanyeditse go tsamaya le gone. Ee, rra. Selo se le nosi se A neng a ka se bua e ne e le, “Go boitshepo, go boitshepo, go boitshepo, Morena Modimo Mothatiotlhe,” fela O ne a Itsenya mo tirong ka seo. Go jalo. O ne a tsena mo tirong.

Seo ke se Kereke e se tlhokang bosigong jono, ke, santlha, nnang masisi; selo se se latelang, lo ikobeng; lo tloge lo itsenye mo tirong. Ee, rra.

127 O ne a supegetsa moporofeti, fa A ne a supegetsa moporofeti ka fa A neng a bonatsa batlhanka ba Gagwe ka gone, ka fa

A neng a ile go dira ka gone. Ke eng se Moeka yona a se dirileng, Moengele yona? Moporofeti yona o ne a bona Lentswe la Gagwe le tshikinya dipilara mo tempeleng fa Ba ne ba goeletsa, "Go boitshepo, go boitshepo, go boitshepo, Morena Modimo Mothatiotlhe!" Mme kago e ne ya roroma. Mme Ba ne ba goeletsa gape, "Go boitshepo, go boitshepo, go boitshepo, Morena Modimo Mothatiotlhe!" Mme kago e ne ya roroma.

128 Isaia ne a re, "A tatlhego ya me wee!" Moporofeti, moporofeti yo o rurifaditsweng, a tsetsweng a le moporofeti, moporofeti yo mogolo wa Baebele, mme o ne a re, "A tatlhego ya me wee, gonne matlho a me a bone kgalalelo ya Modimo." Lebelelang moporofeti yoo a ikokobetsa. Moporofeti, monna yo Lefoko la Modimo le neng la tla kwa go ene, fela erile a ne a bone ponatshegelo mo tirong, o ne a re, "A tatlhego ya me wee, gonne ke eme gaufi thata go fitlhela ke bona Bolengteng jwa Morena."

129 Batho ba rona ba segompieno ba Maamerika ba kgona go go bona go diragala, mme ba tsamaele kgakala mme ba go tshege. Eya. Go jalo. Fa, a ne a bona ponatshegelo e bonatswa, ponatshegelo e e bonaditsweng. Ao tlhe Modimo, nna le boutlwelo botlhoko mo lefatsheng lena le le boleo!

130 Ponatshegelo e e bonaditsweng! O ne a goeletsa, "A tatlhego ya me wee, gonne ke motho wa dipounama tse di maswe, mme ke nna mo gare ga batho ba dipounama tse di maswe. Nna ke latlhegile gotlhelele. Ga go sepe se se molemo ka ga nna."

131 Sentle, wa re, "Segofatsa Modimo, ke leloko la Presbitheriene, Methodisti, Baptisti, Mapentekoste! Ga ke a tshwanela go dula mme ke reetse dilwana tse di jaana." A pharologanyo e e leng teng! A pharologanyo!

132 Gakologelwang, moporofeti yona, a biditswe go tswa tsalong ya gagwe, a rurifaditswe, a laoletswe pele kwa kantorong ya gagwe, mme a senka Boammaaruri, mme o ne a ntse a na le kgosi. O ne a bone ditiro tsa Modimo di bonatswa. Fela erile ponatshegelo e e phutholotsweng e ne e tla, mo boemong jwa go ikgodisa, o ne a re, "A tatlhego ya me wee! Nna ke latlhegile. Nna ke mo mathateng jaanong, gonne matlho a me a bone kgalalelo ya Modimo."

133 Mme re kgona go bona kgalalelo ya Modimo, mme re tlaa tsamaya tsamaya, re re, "Segopa sa dibidikami tse di boitshepo, batho ba ba tsenwang." Ga e kgane re sa goroge gope.

134 Gakologelwang, ke lo boleletse, fa ke tla golo fano, ke bua sengwe se se tlaa thusang batho. Lo a bona? Eya. Re tshwanetse re sisimogeleng seo. Re tshwanetse re go neye fela tlhompho nngwe le nngwe e re ka e kgonang, fa re bona ponatshegelo e e phutholotsweng go tswa go Modimo e bua, mme re itse gore ke Boammaaruri.

135 "A tatlhego ya me wee," ne ga bua Isaia. "Ke mo kagong fano bosigong jono," kgotsa gompieno, kgotsa le fa e le leng nako

e go neng go le yone, "ebile ke bona kgalalelo ya Modimo. Ke bona Moengele a bua, mme ke bona sengwe se diragala. Mme ke leba kwa godimo kwa, mme ke bona Modimo a bonaditswe gone fano. A tatlhego ya me wee, ka gore nna ke motho wa dipounama tse di maswe, mme nna ke agile mo gare ga batho ba ba itshekologileng."

136 Elang tlhoko se se diragetseng. Ao, O ne a dira eng? O ne a supegetsa Isaia, moporofeti, gore batho ba tlaa tlotla, ba tlaa nna masisi mo Bolengtengeng jwa Gagwe, ba le masisi ebile ba ikobile, mme ba tloge ba tsene mo tirong. Go ntse jalo. Ba simolole mo tirong.

137 Jaaka mosadi ko sedibeng, fa a ne a bona sengwe se diragala, mokaulengwe, o ne a na le diphuka di le pedi. O ne a tloga, ka tsone, gone ka bonako. O ne a tla golo koo, mo sedibeng sa Jakobo, go ga mangwe a metsi ao a a kgotlelesegileng a ba neng ba ngangisana ka ga one. Fela erile a ne a nwele metsi mo Motsweding oo wa Botshelo, o ne a tsena mo tirong gone ka bonako.

Ga a a ka a re, "Rra, tsweetswee mpolelele kwa O boneng thuto ya Gago gone? O ne wa bona dilwana tsena kae? O ne wa go ithuta jang?" Kgotsa, "O ne wa itse jang gore ke ne ke na le banna ba le batlhano? O ne O itse jang se se neng se le phoso ka nna? O ne o itse jang gore ke ne ke le mosadi wa Samaria? O ne O itse dilo tsena jang?"

Ga a a ka a botsa botsa. O ne a re, "Rra, ke lemoga gore O Moporofeti. Re a itse fa Mesia a tla, O tlaa re bolelela dilo tsena." Ijoo! O ne a go lemoga ka Lokwalo, mme o ne a re, "Ke a itse, nako e Mesia a tlang, O tlaa re bolelela dilo tse." Hum!

O ne a re, "Ke nna Ena."

138 O ne a tsena mo tirong. Gone golo ka ko motseng o ne a ya, ka mafolofolo ka foo a neng a ka kgona go ya. Ne a re, "Tlayang, lo boneng Monna Yo o mpoleletseng dilo tse ke di dirileng. A yona ga se ene Mesia?" Fa a ne a bona Boammaaruri, ga a a ka a leka go tsaya bolo, fela o ne a Bo naya dingwe—dingwe, ditlhompho tse dintsi. Mme ena go tlhomame o ne a Bo naya kemo nokeng e ntsi. Ka gore, o ne a fologela mo toropong, a re, "Lona tlayang, lo bone. Fa lo sa go dumele, tlayang, tsamayang le nna."

139 Kgalalelo! Ke ikutlwa jaaka sebidikami se se boitshepo bosigong jono. Ee, rra. Ija! Fa eo e le tsela e o ikutlwang ka yone, o leng sebidikami se se boitshepo, mpe ke nne mongwe. Ee, rra.

Ke a itse O nepile. Ke a itse O fano. Ke itse Mesia yo o tshwanang yoo. Ke itse Modimo yo o tshwanang yoo. Keresete yo o tshwanang yoo o gone fano mo kagong ena e nnye, ya kgale e e mogote bosigong jono. Nka go le rurifaletsa. Amen.

140 Lebang Moengele yole wa Morena a eme foo mo kgogometsong, gone mo godimo ga monna a dutse gone ka

kwano. Leina la gagwe ke. . . Ena ke moruti. Rrê Witt. O tswa golo ko Virginia. Go jalo. A boga ka pheretlhego ya mafafa. Fa o dumela ka pelo ya gago yotlhe, o ka ya gae mme wa fodisiwa. A o a go dumela, rra? Go siame. Yaa gae, siama. Pheretlhego ya gago ya mafafa e fedile.

141 Foo, gone, a dutseng gone foo, leina la gagwe ke Morriah. O tswa ko Illinois. O na le bothata jwa mokutukutu. Fa o tlaa dumela seo, rra! A o a go dumela? Ke moeng mo go wena. Fa o dumela seo, gone go tlaa go tlogela. [Mokaulengwe Morriah a re, "Ke a go dumela."—Mor.] Haleluya!

Fa legala la Molelo le ne le kgomile moporofeti,
Go mo dira a nne phepa jaaka go kgonega go ka nna phepa,
Fa Lentswe la Modimo le ne le re, "Ke mang yo o tlaa re elang?"
Foo o ne a araba, "Ke nna yo, roma nna."

142 Go sa kgathalesege se pogiso e leng sone, go sa kgathalesege se sefapaano se leng sone, "Roma nna, Morena. Ke nna yo." Go sa kgathalesege gore ke ba le kae ba ba go ganang, ke ba le kae ba ba leng *sena*, *sele*, kgotsa se *sengwe*, "Roma nna."

143 Ena ke Mesia yo o tshwanang yoo. O gone fano jaanong. Ke Mmona gape. Amen.

144 Gone ke eng? Mosadi yoo o ne a tsena mo tirong. O ne a tsaya diphuka tseo a bo a simolola go fofa. O ne a tsena mo tirong gone ka bonako.

145 Fa, moapostolo Petoro, fa a ne a amogela Modimo go ya ka Lefoko la Gagwe, letsatsi lengwe golo ko lewatleng. O ne a thaya ditlhapi bosigo jotlhe mme o ne a sa tshwara sepe. Mme Jesu ne a tla kwa go ena. O ne a re, "Latlhela letloa la gago ka kwa letlhakoreng le lengwe la mokoro."

146 O ne a re, "Morena, nna ke motshwara ditlhapi. Ke a itse fa di loma le fa di sa dire. Ke itse kwa di leng teng le kwa di seng teng. Fela ke ne ka thaya ditlhapi bosigo jotlhe mme ga ke ise ebile ke tshware motollotswane. Jaanong, fa O re, 'Latlhela ka *fale*,' ke a itse gore ga go na tlhapi koo. Fela, go ya ka Lefoko la Gago, Morena, ke ile go latlhela letloa." O ne a dira eng? O ne a tsena mo tirong. Amen.

147 Lekadiba ke lena le tletse ka metsi. Fa o ise o ko o kolobetswe ka Leina la Jesu, ke nako ya go tsena mo tirong. Fa o le fela leloko la kereke, mme o sa itse Modimo ka kolobetso, Mowa o o Boitshepo, ke nako ya go tsena mo tirong. Ke gone. Khurumetsa sefatlhogo sa gago, ka tshisimogo. Khurumetsa dinao tsa gago, ka boikobo, mme o obe mangole a gago. Mme o tsene mo tirong. Fa o sa itse Modimo, tsena mo tirong.

148 Fa monna wa sefofu, yo o neng a sa kgone go bona, fa Jesu a ne a bua nae, mme a kgwela mo loragenyaneng a bo a le tshasa

mo matlhong a gagwe, mme a mo dira gore a fole—a fole. Erile A dira, monna yo ne a tsena mo tirong. O ne a phatlalatsa tumo ya Gagwe. Ga A a ka a leka go tsaya bolo. Fela, mokaulengwe, o ne a phatlalatsa tumo ya Gagwe go ralala mafelo otlhe go dikologa mo tikologong. O ne a dira eng? O ne a tsena mo tirong. Nako nngwe, monna wa sefofu o ne a fodisiwa.

Ne ba re, "Monna yole ke moleofi. Ga o Mo itse ebile."

149 O ne a re, "A kana Ena ke moleofi, kgotsa nnyaya, ga ke itse. Fela selo se le sengwe sena ke a se itse, mo ke neng ke foufetse pele, ke kgona go bona jaanong." O ne a dira eng? O ne a tsena mo tirong.

150 Seo ke se kereke e se tlhokang: go tsena mo tirong. Re na le go gwalala mo gontsi thata. Re na le seriti se se ntsi thata sa lefatshe. Re tlhoka go tsena mo tirong. Amen.

O ne a anamisa tumo ya Gagwe ka bophara, gongwe le gongwe.

151 Batho kwa Pentekoste, ba ne ba sa itse mo gontsi thata. Ba ne ba sa kgone go saena leina le e leng la bona, bangwe ba bona. Ba ne ba tshogile, ba bo ba tsena ko kamoreng e e kwa godimo. Fela, letsatsi lengwe, ba ne ba dira eng? Ba ne ba ya golo koo e le ka kutlo ya Lefoko la Gagwe. Ba ne ba tsaya Lefoko la Gagwe.

Ao, fa batho gompieno ba tlaa tsaya fela Lefoko la Gagwe, fong ba tlaa tsena mo tirong.

152 "Letang ko motsemogolo wa Jerusalema," Luka 24:49. "Lo tla amogela Mowa o o Boitshepo morago ga sena, tsholofetso, morago ga ena ya gore Mowa o o Boitshepo o tle mo go lona, fong lo tlaa nna basupi ba Me," Ditiro 1:8. Luka 24:49 ne ya re, "Bonang, Ke romela tsholofetso ya ga Rara mo go lona, fela letang kwa motseng wa Jerusalema go fitlhela lo nonotshitswe ka thata go tswa kwa Godimo."

Go le go leele go le kae? Oura e le nngwe, dioura di le pedi, malatsi a le lesome, dikgwedi di le nnê, dikgwedi di le thataro? Ga go a ka ga dira pharologanyo epe. "Go fitlhela." Moo go go leele go le kae? Fela go fitlhela. Fa o kopa Modimo sengwe, nna gone foo, go fitlhela. Amen. Whew! Ke—ke ikutlwa ke siame. Nna go fitlhela. Go fitlhela go nna eng? Go fitlhela go diragala. Go ithopele. Go dumele. Tshwarelela mo go gone. Tsena mo tirong. Supa ka ga gone. Kgalalelo! Ee. Paka. O seka wa boifa. Tsena mo tirong.

153 Ba ne ba le ko kamoreng e e kwa godimo. Eng? Ba rorisa ebile ba baka Modimo. Ka ntlha ya eng? Tsholofetso. Ba ne ba itse gore e ne e tshwanetse go tla. Ke lona bao. Tsenang mo tirong. Yang go baka Modimo go fitlhela tsholofetso e diragaditswe. Lo na le tsholofetso.

154 Fa o dumela gore Modimo o a fodisa, nna mo tirong. Fa o dumela gore O ile go go biletsa ko ntle jaanong, mme o

tshwareletse mo go Ene, nna mo tirong. Amen. Nna mo tirong. O na le diphuka di le pedi, jalo he di dirise. Nna mo tirong. Di fofisetse kwa morago le kwa pele, "Morena, ke a dumela. Morena, ke a dumela." Ga o kake fela wa goeletsa, "O boitshepo, o boitshepo, o boitshepo" o tshwanetse o re, "Morena, ke a dumela." Nna mo tirong. Amen.

155 Ba ne ba nna mo tirong go fitlhela "go ne go tlile modumo go tswa Legodimong jaaka phefo e e maatla e e sumang," foo bona ka mmannete ba ne ba le mo tirong. Fong ba ne ba tsena mo tirong. Uh-huh.

156 Mokaulengwe, kgaitsadi, se re se boneng se diragala mo metlheng eno ya bofelo se tshwanetse se re tsenye mo tirong. Amen. Re tshwanetse re nne mo tirong. Go jalo totatota.

Re ne ra nna fa tikologong jaaka okare e ne e le sengwe. . . Mme, sentle, batho ba ne ba nna fa tikologong, batho ba Mapentekoste. Morena o tlaa dira sengwe. Ba re, "Hum! Moo go go ntle thata." Ijoo! Ga go lebege thata jaaka Serafime yo o nnang gaufi le Modimo. Uh-huh. Go ntse jalo.

157 Morongwa, yo ebile a leng gaufi thata le Modimo, o a fetoga o nne ngwana wa Gagwe, ka kwa ga aletare ya kgotlho. Serafime o fa aletareng ya kgotlho. Fela wena, jaaka morwa kgotsa morwadi, yaa gone ka mo Bolengtengeng jwa Modimo. Ga o tshwanele go ya ka moperesiti ope le dilo tsotlhe tsena. Ena ke Moperesiti wa gago. Lo a bona? Gone foo mo Bolengtengeng jwa Gagwe, jaaka barwa le barwadi. Mokaulengwe, ke a dumela re na le mo go fetang diphuka di le pedi. Amen. Re na le Mowa o o Boitshepo. Go jalo.

158 Fela re tshwanetse re nne mo tirong ka tshisimogo le boikokobetso. Eseng mo tirong go leka go pateletsa sengwe mo mongweng, fela e nne ka tshisimogo e e kalo le boikokobetso, gore re kgone go tsena mo tirong, re re, "A tatlhego ya rona wee! Re bone Bolengteng jwa Mothatiotlhe. Re bone diponatshegelo di diragala, fela se A se buileng, 'Ditiro tse Ke di dirang, lo tla di dira le lona. Tse di fetang tsena lo tla di dira, gonne Ke ya kwa go Rrê.'"

159 Re bone mo gontsi go diragala go na le mo go kileng ga ba ga kwadiwa. Mme, goreng, re bone mo gontsi go diragala mo bokopanong bo le bongwe, ka dilo tseo, go na le mo go kwadilweng mo Baebeleng. Ke gone. Mo go fetang mo bokopanong bo le bongwe go na le mo go kwadilweng mo dingwageng di le masome a mararo le boraro tsa botshelo jwa Gagwe. Go ntse jalo. Akanya ka ga gone. Re go bone ka matlho a rona. Re go bone go diragala. Re go bone go boleletswe pele, go diragala, go eleng tlhoko. Bannani, difofu, batlhotsi, ba ba omeletseng dirwe! Dilo tse di boleletsweng pele, tse di diragalang totatota di opile kgomo lonaka, tse di iseng di

palelwe. Mokaulengwe, moo go tshwanetse go re tsenye mo tirong ka boikokobetso le tshisimogo.

160 Go tloga kgakala kwa morago ka kwa mo dinakong tsa Baebele, fa Pinagare ya Molelo e ne e kaletse mo godimo ga Iseraele, mme E ne ya dirwa nama ya bo e aga mo gare ga rona. "Ke tswa kwa go Modimo mme ke boela kwa go Modimo."

Moitshepi Paulo ne a E bona a bo a wa ka sefatlhego sa gagwe. Moruti yo mogolo jaaka Paulo, a rutilwe fa tlase ga Gamaliele, ne a bidikama mo leroleng mme a lela, "Morena, Morena, Wena o Mang? Ke ipaakanyeditse go tsamaya." Monna yo mogolo, se a neng a le sone, moithutintshi, mme o ne a ingotla ka gore o ne a bone Pinagare ya Molelo.

161 Ga se fela gore re E bona ka matlho a rona, e tsamaya mo gare ga rona, fela re na le Yone mo go tsa maranyane. Moo go tshwanetse go re tsenye mo tirong. Re E bona e dira dilo tse di tshwanang tse E di dirileng kwa morago koo. E a e diragatsa le ka nako e gompieno, tsholofetso ya ga Rara. Ija! Gone ke eng? Go tlile go rurifatsa Lefoko, go netefatsa gore Lefoko le jalo. Moo go tshwanetse go tsenye Kereke mo tirong. A ga lo akanye jalo? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.]

162 Ka di le pedi O ne a khurumetsa sefatlhogo sa Gagwe, ka tshisimogo. Di le pedi O ne a khurumetsa dinao tsa Gagwe, boikokobetso. Mme ka di le pedi O ne a ya go bereka. O ne a tlogela kong, a go tsenya mo tirong.

163 Jaanong re tshwanetse ra bo re le mo tirong, mo go tlhompheng Lefoko. Re tshwanetse ra bo re bolelela batho.

164 Ditshupo tsa go Tla ga Gagwe di tlhagelela, gongwe le gongwe, re go bona go kgarameletsa ntle mo Lefokong. Re utlwa Mowa o o Boitshepo o tla, o re bolelela gore dilo dingwe di gaufi le go diragala.

165 Go se mo go fetang dinyaga di le masome a mabedi tse di fetileng, gone go tswa gone mo kagong yone ena, E ne ya bolela ka ga Tautona Kennedy a tlhophilwe. E ne ya bolela totatota se se tlaa diragalang, gore basadi le jalo jalo ba tlaa tlhophela mogoma yona mo teng, le totatota se a tlaa nnang sone. Mme re ne re go itse nako yotlhe, mme ya bolela fela totatota se se tlaa diragalang. Mme gone ke mona gompieno. Mme bokopano joo ke jona bo tlhagelela, bokopano jwa kereke, le tsotlhe di tla ga mmogo. Goreng, go tshwanetse go re tsenye mo tirong! Go jalo. Uh-huh.

166 Lefoko ka lefoko, jaaka A buile, le diragaditswe gone fa go rona. Le tshwanetse le re tsenye mo tirong.

167 Jaaka moporofeti, re bone go tla ga go ya kong, kgotsa go atamela ga go ya kong; boitatolo, boikgodiso jo bontsi jwa makoko, a latlhegelwa ke mafelo a one.

168 Jaaka Isaia a ne a eme foo, o ne a le mo—motho wa lekoko, go simolola ka gone. O ne a ikaega mo kgosing ka gore o ne a le monna yo o siameng, fela o ne a bona se go ikgodisa go neng ga go mo direla. Go ne ga mo tlosetsa kwa thoko, ka bosaeng kae yotlhe.

Mme re bone se go ikgodisa ga lekoko go se diretseng kereke. Go ne ga ntshetsa e e bidiwang go twe kereke ya selekoko kwa ntle ga lesaka go ela ruri. Mpoleleleng fa nngwe e kileng ya ba ya tsoga morago ga e sena go wa. Yone e ko kae? Lebang morago go ralala ditso mme lo boneng kereke epe e e kileng ya ba ya wa. Ka bonako fa e se na go rulaganya, e ne ya wa, mme ga e ise e ko e boe gape.

169 Usia ga a ise a ke a boele ko tempeleng gape. O ne a le molepero, malatsi a a setseng a gagwe; mme o ne a fitlhiwa, e le molepero. Ee, rra. Jaanong, moporofeti ne a bona se moo go se dirileng. O ne a bona seo, se go ikgodisa moo go se dirileng.

"Eng? Rona, rona re, go batlile e le nngwe le. . . Ga go ope yo o ka kgonang go tla ka mo makokong a rona fa e se a tsaya tlha—tlhatlhobo fa pele ga ngaka ya monagano, go bona fa IQ ya gagwe e siame, kgotsa nnyaya. O tshwanetse a nne le D.D.D., Ph.D. pele ga a ka ba a kgona go tla, a bue le rona. Diboto tsa rona ga di na go mo tsaya, fa a sa dire." Ijoo. "Lesomo le le botoka go gaisa thata—botoka go gaisa thata mo lefatsheng le a tla. Leba dikoloi tse di phekang mo tikologong ya mafelo a rona. Go na le Dikhadilake le di Rickenbacker, le jalo jalo."

170 Re bone selo seo se swa. Re se bona se sule. Mme selo sotlhe se fetogile sa nna se se tletseng ka dintho tse go buiwang fa go bolediwa ka tsone, dintho tse go lebaganweng natso, dintho tse di tutetseng, ke raya moo, jaaka Baebele e go bitsa jalo. Tsotlhe ke dintho, gotlhelele. Go a nkga. Go jalo. Go bua ka semowa, ke a go bua. Lo a bona? Uh-huh.

171 Re ba bone ba latlhegelwa ke tlamparelo ya bone le tshwarelelo, mo Lefokong la Modimo, mme ba godisa ditumelo tsa kereke. Re ne ra go bona go dira eng? Ne ga itewa ka lepero, tumologo. Huh. Ija, ijoo!

Jaaka Usia, a neng a leka go tsaya lefelo la motlodiwa wa Gagwe, wa kantoro e e tloditsweng, morago ga a sena go itewa, mme o ne a fitlhela gore o ne a go swabisa.

Mme re bone dikereke tsena di leka go tsaya lefelo la kantoro e e tloditsweng, go rera Lefoko la Modimo, mme ba fetoge ba nne ba ba tseaneng ka Gone. Ga ba itse se ba tshwanetseng go se dira. Baya Lefoko golo fa pele ga bona, ga ba itse se ba tshwanetseng go se dira. Gotlhe ke, "Re dumela gore Leo e ne e le la motlha o mongwe." Gone ke eng? Bona ba tsietsegile. O ka tshola jang kantoro ya motlodiwa wa Modimo wa bo o ganetsa Lefoko la Gagwe le le tloditsweng le e leng Ena ka sebele mo popegong

ya Lefoko? O ka ganetsa jang gore Lefoko le nepagetse, mme wa tloga wa re o tloditswe ka Mowa?

172 Selo se le nosi se se tlaa bonagatsang Lefoko la Modimo ke Mowa o o Boitshepo ka Sebele. "Motlhang Ena, Mowa o o Boitshepo a tlaa tlang, O tlaa tsaya dilo tsena tsa Me mme a di lo supegetse." Ke gone.

O ka tsaya jang lefelo la kantoro e e tloditsweng mme o nne leloko la tumelo ya kereke kgotsa lekoko? Tsone di sule. Selo se o tshwanetseng go se dira ke go wela faatshe mme o goe, "Morena Modimo, nna ke motho wa dipounama tse di maswe." Ee, rra.

173 Makoko ao a leka go tsaya lefelo la Kereke e e boitshepo. "Re dumela mo go Modimo Rara Mothatiotlhe, Motlhodi wa magodimo le lefatshe, le Jesu Keresete Morwae. Re dumela mo kerekeng e e boitshepo ya Khatholike ya Roma le dilo tsotlhe tsena tse di farologaneng. Re dumela mo selalelong sa baitshepi."

174 Ke dumela mo selalelong sa ga Keresete. Ee, rra. Ke dumela gore baitshepi ba kwa Kgalalelong. Go tlhomame. Fela ke a dumela re na le Motsereganyi a le mongwe magareng ga Modimo le batho. Ee, rra. O kgotle selwana seo? Fano, Baebele e ganetsa seo.

Ba re, "Sentle, moo ke Baebele."

Moo ke Modimo. "Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama, la bo le aga mo gare ga rona." Jaanong Lefoko le mo nameng ya rona, le Itira gore le bonatswe, le tloditswe ka Mowa o o Boitshepo. Nako ya go tsena mo tirong! Go jalo.

175 Ditlamorago tsa pono mo moporofeting, ijoo, di ne tsa baka gore a ipobole gore o ne a le moleofi. Moporofeti yo o tloditsweng, o ne a re, "Ke motho wa dipounama tse di maswe. Ke phoso. Ke dirile phoso. Ke itshekologile, ka bonna." O ne a le moleofi. O ne a ipobola boleo jwa gagwe. Ee, rra. Ne ga baka moporofeti wa Modimo gore a ipolele gore o ne a le moleofi, seo ke se ponatshegelo e se dirileng.

D.D.D. nngwe, Ph.D. e tlaa Go tshega, go itlhomiwa fa e le tatelano nngwe ya maemo ya kereke nngwe.

176 Lo utlwa se khadinale a se buileng, pego ele ya dikgang gompieno? O ne a re, "Go na le bangwe ba ba rutang gore go boa ga Morena go etla mo segautshwaneng." A re, "Jaaka go solofetswe, re tlaa tshwanela go koba segopa seo. Re batla bo—bodumedi jwa lefatshe jo bo kopaneng." Fela totatota.

177 Lona batho, lo seka lwa robala jaanong. Selo se gaufi thata go na le ka fa lo akanyang ka gone. Mogoma yona o fela a batlile a le mongwe yole yo "a sa itseng Josefa," lo a itse. Mme, elang tlhoko, o tsena fela a na le magokonyane fela jaaka a ka kgona go nna ka teng. Ba na le tshwaro gone fano, lefelo leo la bofelo, kwa, "Ba tlaa bopang setshwantsho sa yone," ka go tsaya bokopano jwa kereke mme ba bo dire gore bo bue fela go tshwana le jaaka

sebatana se dirile, mme ba bo neye thata ya go bogisa batho botlhe ba ba boifang modimo, mme bo tlaa fetola dinako le melao ya Modimo. Fela totatota se Le se buang. Lo a bona?

Re goroga kwa go seo, morago. Go thari thata, bosigong jono. Fela re tlaa . . . Lo a go itse, le fa go ntse jalo. Ee, rra.

Go ne ga mmaka, ga mmaka, a ipobole go bo e le moleofi.

178 O ne wa reng? Goreng, fa go ka nna le yo o bidiwang go tualo gompieno, ba ne ba tlaa re, "Sentle, nna ke Ngaka *Sebane-bane*."

Ke ne ka utlwa mobishopo a re, "Fa ke fitlha kwa Legodimong, o a itse ke eng se ke ileng go se dira?" Ne a re, "Ke ya ko go—ko go Jesu mme ke re, 'O itse yo Ke leng ene? Ke nna Mobishopo *Semang-mang*.' A re, 'Ee, ke utlwile Mmê a bua ka wena.'" Ne a re, "Batho ba ba dumelang Baebele, go jaaka go gobua mo gare ga metsi a a diretse, ga o itse kwa o yang gone." O seka wa akanya seo.

179 Ena ke Mosupatsela wa me. Ke tla rera ka seo, ka moso bosigo. Ah-hah. Ee, rra. O tlaa go kaela go ralala metsi otlhe a a diretse a a leng teng gore o a ralale, matshitshi otlhe a a kwa tlase ga noka a a leng kotsi, mafelo otlhe a a tlotlometseng le mafelo a a ko tlase, kae le kae kwa go leng gone.

O tlaa ntshupetsa tsela go tlolaganya noka ya loso. Amen. Ao, ee, rra, O tlaa supetsa tsela. "Motlhang loso le tlang, ga ke tle go boifa bosula bope, gonne Wena o na le nna. Eya, le fa ke tsamaya go ralala mokgatšha, moriti wa loso, ga ke boife bosula bope. Wena o teng." Lo a bona?

180 "Fa ke dira bolao jwa me ko diheleng," Dafita ne a re, "Ena ke yoo." Amen. "Ao, fa ke tsaya diphuka tsa moso, ke fofela kgakala, Ena ke yoo. O tlhola a le fa pele ga me, gore ke se tle go sutisiwa." Amen. Ijoo! Tsaya diphuka tseo o bo o tsena mo tirong jaanong. Ee, rra.

181 Moporofeti yona o ne a tsena mo tirong gone ka bonako, le ene. O ne a khubama ka mangole a gagwe. Mme o ne a re, "Nna ke motho wa dipounama tse di maswe." Fong, ka bonako fa a se na go ipobola, foo go ne ga tla phepafatso. O tshwanetse o ipobole, pele. Uh-huh.

182 Ke batla lo lemogeng. Fa, moporofeti yona, akanyang ka ga gone, mo—monna yo neng a eme le goromente ya mafatshe a a kopantsweng, moporofeti yo o rurifaditsweng! Mme ka bonako fa a sena go bona pono eo ya ntlha! O ne a ise a bone pono, pele. O ne a dirile ka tsela e e farologaneng. O ne a utlwile ketelelo pele ya Modimo mme a tsamaya go ya ka Lefoko. Fela nako ena e ne e le ponatshegelo e e bulegileng, mme o ne a goeletsa, "Ke motho wa dipounama tse di maswe, le batho botlhe bana ba itshekologile. A tatlhego ya me wee, ka gonne ke bona kgalalelo ya Modimo e bonaditswe."

Mme rona re go lebelela fela. Re tshwanetse re bo re fofela kgakala. Lo a bona? Lo a bona?

183 "Nna ke motho wa dipounama tse di maswe." O ne a fologela kwa aletareng, mme o ne a re, "Nna ke motho wa dipounama tse di maswe, Morena. Ke eng se nka se dirang? Ke eng se nka se dirang, gonne ke Go bone o bonaditswe gone fano? Ke bona Moengele a tshikinya selo se. Ke mmone a bua, mme sengwe se ne sa tsamaya kwa morago kwa." Amen.

Ke solofela gore ga lo a robala. Ijoo! Bua, mme sengwe se ne sa diragala. Kgalalelo!

184 Go ne ga diragala eng? Fong re fitlhela gore, o ne a ipobola boleo jwa gagwe. Mme ka bonako fela fa a sena go go dira, Lentswe le legolo lena le le ntseng le bua, le ne la fofela ko tlase. Ne a tsaya diatla tsa Gagwe, a tsaya letlowa, a tsaya legala, a le baya mo seatleng sa Gagwe. Ne a tla, a le baya mo dipounameng tsa ga Isaia, mme a mo ntlafatsa.

185 Lemogang, ga A ise a mo romele kong go tsaya Ph.D. ya garata. Ga a ise a mo neele buka ya melao go e ithuta. Fela Ena, Modimo, o ne a supegetsa moporofeti gore thata ya Gagwe e e ntlafatsang e ne e le ka Molelo o o tserweng fa aletareng. Amen.

Thata ya Modimo e e ntlafatsang gompieno ga se go boeletsa tumelo ya kereke kgotsa go ipataganya le kereke. Ke thata ya Mowa o o Boitshepo le Molelo tse di fologang mme di ntlafatsa motho mo tumologong yotlhe ya gagwe. Amen.

186 Tsela ya Modimo ya go ntlafatsa moporofeti ke ka Molelo, eseng ka tumelo ya kereke. Ke eng se moporofeti a tlaa se itseng ka ga tumelo ya kereke? O ile go dirisiwa ke Modimo. Lefoko le ne le ile go bonatswa ka ena. Jalo he O ne a ka se kgone go mo naya tumelo ya kereke, o ne a tlaa bo a tshwareletse mo tumelong eo ya kereke. Jalo he O ne a tlosa Molelo mo aletareng mme a phepafatsa moporofeti.

187 Boipolelo, pele, ka nako eo bophepa ka Molelo. Kgalalelo go Modimo! Ao, elang tlhoko! Boipolelo, pele; tlhapiso, ya bobedi; thomo, ya boraro. Amen. Ke lona bao. Santlha, go ipobola, "Ke phoso." Ga bobedi, tlhapiso. Tshiamiso, boitshepiso, le kolobetso ya Mowa o o Boitshepo. Ee, rra. Boipobolo; tlhapiso; thomo. "Yang ko lefatsheng lotlhe mme lo rereng Efangedi. Ditshupo tsena di tlaa latela bone ba ba dumelang." Amen.

188 Morago ga boipobolo go tla go ntlafatswa. Morago ga go ntlafadiwa go tla thomo. Rera Efangedi, fodisa balwetsi, go sa kgathalesege se batho ba se buileng.

189 Ena kwa bofelong, moporofeti yo monnye yo o rategang thata yoo, ne a swa fa tlase ga pogiso, ka go šagiwa a nne ditokitoki ka šaga. Huh!

190 Gakologelwang, e ne e le nako e Isaia a neng a dira boipobolo jwa gagwe gore o ne a le phoso. O ne a nnile a le phoso gotlhelele.

O ne a ntse a ikaegile mo tumelong ya gagwe ya kereke, lo a bona, a ikaegile mo mo—monneng, tiragalo e e dirilweng ke motho. O ne a bone kgosi e e neng e le monna yo mogolo. O ne a le monna wa modumedi, fela o ne a bone gore batho botlhe ba tlaa palelwa. Lo a bona? Fela erile a ne a fetola seo, mme a leba golo fano a bo a bona ponatshegelo, Yo Modimo a neng a le ene, ka nako eo o ne a re, "Ke batla go ipolela. Ke phoso. Ditumelo tseo tsa kgale ga di na go tlhola di dira, ka gore ga di bolo go swa ebile di paletswe. Lo a bona? Ba iteilwe ke lepero. Fela ke bone kgalalelo ya Modimo e bonatswa."

Tumelo ya kereke ga e kgone go bonatsa seo. Tumelo ya kereke ga e kake ya go bua ka tsela eo. Tumelo ya kereke ga e kake ya go dira ka tsela eo. Go tlhoka Keresete go go dira ka tsela eo.

Mme ka bonako fa a sena go bona seo, o ne a re, "Jaanong, ke nnile ke le phoso gotlhelele, Morena." Mme foo go ne ga tla go ntlafadiwa. Ne ga tloga ga tla thomo. Ijoo!

191 E ne e le ka nako eo mo Isaia yo neng a ntlafaditswe . . . fa Modimo a ne a bitsa, "Ke mang yo o tlaa Nkelang?"

Mme e ne e le Isaia yo neng a re, "Morena, ke nna yo. Roma nna." Moporofeti yo o ntlafaditsweng!

192 Ao, a ga lo bone, thotloetso? Lo seka lwa tsaya thotloetso ya ga Marthella. Ke solofela gore leo ga se leina le le leng teng fano. O seka wa tsaya maina a—a, kgotsa, thotloetso ya mosetsanyana mongwe yo o yang sekolong se segolwane le wena, kgotsa sekolo se se tlwaelegileng, kgotsa moagisanyi fa ntlong e e mabapi yo o pomang moriri wa gagwe ebile a apara bomankopa. O seka wa tsaya thotloetso eo. O seka wa tsaya thotloetso ya modisa phuthego mongwe yo o amogetseng tumelo ya kereke yo o tlaa latofatsang Lefoko la Modimo mme a go neye tumelo ya kereke. O seka wa tsaya thotloetso eo.

Fela ema foo go fitlhela o bona kgalalelo ya Modimo e fologa, o bona sengwe se diragala ka ditlamorago tsa sone, o go bone go diragala fela ka tsela e Modimo a go buileng ka yone. Ke gone o goele godimo, "A tatlhego ya me wee, Morena. Ke nnile ke le phoso. Ntlhapise jaanong, Morena. Ntlhapise. Mowa wa Modimo yo o tshelang, fologela seša mo go nna."

> Fa legala la Molelo le ne le kgomile moporofeti,
> Le mo dira a nne phepa jaaka go kgonega go ka nna phepa,
> Fa Lentswe la Modimo le ne le re, "Ke mang yo o tlaa re elang?"
> Foo o ne a araba, "Mong wa me, ke nna yona, roma nna."

O ne a ipaakantse. O ne a bone sengwe. Ee, rra.

Didikadike jaanong mo boleong le ditlhongeng
ba a swa,
Reetsang selelo sa bone se se hutsafatsang ebile
se le botlhoko;
Potlaka, mokaulengwe, potlakela kgololong ya
bona;
Ka bonako araba, "Mong wa me, ke nna yona."

193 Sengwe se tshwanetswe se diriwe. Go thari go feta ka fa re akanyang gore go jalo. Mma ponatshegelo ya Modimo e tlhotlheletse batho thata, gore ba tle ba bone gore Modimo yo o tshwanang yo neng a le mo tempeleng le Isaia ke Modimo yo o tshwanang mo lefelong la Gagwe le le boitshepo gompieno. O mo lefelong le le boitshepo la Mowa o o Boitshepo. Ena ke Mowa o o Boitshepo. Ena gangwe o ne a le nama. Jaanong Ena ke Mowa, a tsamaya mo gare ga batho ba Gagwe, a Iponagatsa a tshela; eseng tumelo e e suleng ya kereke, fela Keresete yo o tshelang, yo o tshwanang maabane, gompieno, le ka bosaeng kae. Ao, Isaia, ka bonako araba, "Mong wa me, fano, roma nna."

194 A re rapeleng ka ditlhogo tsa rona di obilwe.

Fa legala la Molelo le ne le kgomile moporofeti,
Le mo dira a nne phepa jaaka go kgonega go
ka nna phepa,
Fa Lentswe la Modimo le ne le re, "Ke mang yo
o tlaa re elang?"
Foo o ne a araba, "Ke nna yona, roma nna."

Ga mmogo:

Bua, Morena wa me, bua, Morena wa me,
Bua, mme ke tlaa potlaka go Go araba;
Bua, Morena wa me, bua, Morena wa me,
Bua, mme nna ke tlaa araba, "Morena, roma
nna."

195 Jaanong, e ka tswa e le moagisanyi wa gago. E ka tswa e le mosadi yo o dirang nae, monna yo o dirang nae. Fela bone ke:

Didikadike jaanong mo boleong le ditlhongeng
ba a swa, (Mo ditumelong tsa dikereke le
makokong.)
Ao, reetsang selelo sa bone se se hutsafatsang
ebile se le botlhoko,
Potlaka, mokaulengwe, potlakela kgololong ya
bona;
Ka bonako araba, "Mong wa me, ke nna yona."

Bua, Morena wa me, bua . . .

"Ke bone ponatshegelo go tswa go Morena. Ke e bone e diragala."

. . . mme ke tlaa potlaka go araba . . .

O setse a buile jaanong.

Bua, Morena wa me, bua, Morena wa me,
Bua, mme nna ke tlaa araba, "Morena, roma nna."

196 Jaanong, ka ditlhogo tsa lona di obilwe, ke a ipotsa, bosigong jono. Jaaka ke lo boleletse, ke fologa, ke leka go ithuta sengwe se ke akanyang gore se tlaa lo thusa.

Lo bone moporofeti yoo. E ne e le monna yo motona. O ne a tsaletswe boikaelelo jwa go nna moporofeti. O ne a fitlhela gore o ne a tsere tsela e e phoso. O ne a ikaegile mo seatleng sa ga Usia, kgosi. O ne a bona gore ga o kake wa ikaega mo mabogong a nama. Ke mo go kgonagalang gore go nyelele. Go phoso. Fela lebang kwa godimo mme lo boneng Modimo a dutse kwa godimo mo sedulong sa Gagwe sa bogosi. Lebang godimo kwa ko go Jesu. O ne a re, "Ke tshwana maabane, gompieno, le ka bosaeng kae." Mpe A go tseye ka Mowa. Elang tlhoko mme lo go bone fa Ena a sa tshwane maabane.

197 Erile Isaia yo monnye yoo a ne a bona ponatshegelo ya Modimo e ba folosetsa, ka mo tempeleng eo, o ne a ipaakanyeditse go ipobola phoso ya gagwe. O ne a ipaakanyeditse go ipobola gore o ne a sa dira sepe se se siameng. A o ne a fofela ko setšhabeng ka nako eo? A o ne a dira sengwe le sengwe se se neng se siame, ka nako eo? Sengwe le sengwe se a neng a kgona go se dira. Kwa bofelong, o ne a kanela bopaki jwa gagwe ka madi a gagwe.

198 Ke akanya gore moo e tlaa nna maikutlo a rona rotlhe. Ke ba le kae ba ba ikutlwang gore lo tlaa rata go re, lo utlweng Modimo a re, gore lo tlaa rata . . . O ne o tlaa raya Modimo o re, "Ke nna yona. Roma nna"? Tsholetsa diatla tsa gago.

"Ke nna yo. Mpe ke pakele monna wa maši. Mpe ke pakele mo—mongwe le mongwe yo nka kgonang go dira. Ke dire sengwe, mpe ke dire sengwe. Morena, ga ke kope go nna moreri. Ga ke kope go nna *sena*. Fela, Morena, fa ke le molemi, ntire molemi yo o kgonang go pakela moagisanyi wa me wa molemi. Mpe ke nne molemi yo e leng gore, nako e ke rekisang ditlhaka tsa me tsa mabele, ke kgona go pakela modiri ka ditlhaka tsa mabele. Mpe ke nne molemi. Fa ke le mo—fa ke le mosadi, mpe ke pakele monna wa enšorense. Mpe ke pakele monna wa maši, go mosimane wa dikoranta. Mpe ke dire sengwe, Morena. Mpe ke tsene mo boagisanying mme ke bone thekegelo le kgaitsadiake fano, mojakong o o latelang, yo o bosula ebile a leng phoso. Mpe ke mo neyeng bopaki ka botshe. Mpe ke khurumetse sefatlhego sa me ka diphuka tsa me tsa boikokobetso. Mpe ke khurumetse dinao tsa me ka tsela e e tshwanang. Mpe ke nne masisi mo Bolengtengeng jwa Gago. Fela nthome ka diphuka tse dingwe tse pedi, Morena, ka bonako, ko mongweng. Ke nna yo. Roma nna. Roma nna."

199 Ka ntata ya seno, a rotlhe re emeng ka nako e mme re itire tirelo e e tshwaetsweng ko go Modimo.

Mothatiotlhe o fano. Lo a go dumela? [Phuthego ya re, "Ee."—Mor.] Re mo Bolengtengeng jwa Gagwe jwa Semodimo. Lo seka lwa lebala seo jaanong. Bolengteng jwa Gagwe bo gone fano go tshwana fela jaaka bo ne bo ntse. Ka tshosologo, esale ke ntse ke eme fano, ke bone dipono di le nnê kgotsa tlhano tse di setseng di diragetse. Go ntse jalo. Go ntse jalo. Go ntse go le mo go fetang batho ba le babedi kgotsa ba le bararo ba ba leng maloko fano fa kerekeng. Ga ke a ka ka bua sepe. Fela O fano go tshwana fela. Go siame.

Jaanong, se re batlang go se dira, mongwe le mongwe wa lona ka tsela e e leng ya lona, a re ineeleng mo go Modimo.

Re bona sesupo se tlhagelela sa go tla ga Gagwe
mo go segofetseng,
Bonang, mme bonang matlhare a mofeige
jaanong a nna matala;
Efangedi ya Bogosi e ile kwa setšhabeng
sengwe le sengwe;
Mme re gaufi le bokhutlo go kgonwa go bonwa.

Go ntse jalo. A go ntse jalo?

Fong ka boitumelo re tlaa opamokgosi ka
Molaetsa wa go bonala ga Gagwe mo go
segofetseng,
Mo segautshwaneng O tla ka kgalalelo, go
bolelela a le mongwe le botlhe;
Ka ntlha eo thanyang, lona baitshepi ba
Morena, goreng lo otsela fa bokhutlo bo
atamela,
A re ipaakanyetseng pitso eo ya bofelo. (Amen.)

Ditšhaba di a thubega, Iseraele e a tsoga,

Yone ke setšhaba jaanong.

Ditshupo tse baporofeta ba di boleletseng pele;
Malatsi a Baditšhaba a badilwe, ka dikepu tse
di dirilweng bokete;

Lo go bona go tswela golo koo; eseng ditšhaba fela, fela le dikereke.

"Boelang, Ao tlhe bafaladi, ko go mong wa
lona."

Letsatsi la thekololo le gaufi,
Dipelo tsa batho di palelwa ka ntlha ya poifo;
Tladiwang ka Mowa wa Gagwe, dipone tsa
lona di nyetilwe ebile di itshekile,
Lelalang! Thekololo ya lona e gaufi.

Baporofeti ba maaka ba a aka, Boammaaruri
jwa Modimo ba a bo latola,
Gore Jesu Keresete ke Modimo wa rona. (Lo a
itse gore ba jalo.)
Fela re tlaa tsamaya kwa baapostolo ba
gatileng gone.

Gonne letsasi la thekololo le gaufi,
Dipelo tsa batho di palelwa ka ntlha ya poifo;
Tladiwang ka Mowa, dipone tsa lona di
nyetilwe di itshekile,
Lelalang! Thekololo ya Lona e gaufi.

200 Phimolang lo tlose mosi oo wa selekoko. Phimolang lo tlose mosidinyana oo wa selefatshe. Madi a ga Jesu Keresete a lekane go feta gore a lo ntlafatase. Lebang kwa godimo. A masedi a lona a phatsime. Tsaya diphuka tseo o bo o fofela ko mongweng gone ka bonako.

A re tsholetseng diatla tsa rona jaanong mme re re, "Modimo, ke nna yo, roma nna."

201 Rara wa Legodimo, ke itshwaela ko go Wena, bosigong jono, Morena, le kereke ena, morago ga Molaetsa ona, o o tlhoafetseng, o o bokete, "Ke nna yo, Morena, roma nna."

Kereke ya me ke ena, Morena. Mma ba khurumetse difatlhogo tsa bona ka tshisimogo. Mma ba khurumetse dinao tsa bona ka boikokobetso. Mma ba nne le bopelokgale go fofela ka Molaetsa, ka bonako, ko mongweng o sele. Go dumelele, Morena. Mma ba supe ka botshe, ba nne letswai la lefatshe, ka Mmoloki wa lone mo go lone.

Morena Modimo, sena ke setlhabelo sa rona. Mona ke tshupelo ya rona. Mona ke ditebogo tsa rona. Mona ke se re se eletsang, Morena. Re romele, bosigong jono, ko mongweng yo o timetseng. Mma re ba gogele ka mo kerekeng kamoso golo gongwe. Mma re ba rute tsela ya Morena. Mma ba bolokesege, Morena, gonne go thari go na le ka fa re akanyang ka gone. Go dumelele, Morena.

202 Mma re kaye sena mo dipelong tsa rona, jaaka re se bua, Morena. Tsaya legala la Molelo, la Mowa o o Boitshepo, go tloga fa aletareng ya Golegotha. Ama pelo nngwe le nngwe le pounama, bosigong jono, Morena, gore re se bue maaka ape, gore re bue Boammaaruri.

Re tseye, bosigong jono, Morena, fela se re leng sone. Ga se botlhe ba rona ba re leng bareri. Ga se botlhe ba rona ba re leng baporofeti. Ga se botlhe ba rona ba re leng dibui ka diteme. Ga se botlhe ba rona ba re leng badiri ba metlholo. Fela botlhe ba rona re na le sengwe se re tshwanetseng go se dira. Re supegetse kwa go leng gone, Morena; re pake, re opele, kgotsa re rapele. "Mme jaaka senkgwe mo metsing, se tlaa boa letsatsi lengwe le le galalelang." Go dumelele, Morena. Rona re bano. Re romele

kwa baagisanying ba rona, le fa e le kae kwa re ka kgonang, ko bathong ba rona, mme re ba bolelele ka ga go Tla ga Morena. Go dumelele, Rara.

203 Re segofatse jaanong. Mma re nne le boikhutso jo bo siameng mo mebeleng ya rona bosigong jono. Mma re tlhatloge mme re tle kerekeng mo mosong. Mme mma Wena o bue ka maatla thata—thata ka moso, gore Wena ga o tle go tlogela lentswê le le lengwe le sa amega, gore motho mongwe le mongwe o tlaa itse go tsena mo go Sena. Re rute, Morena. Re letile. Re rute mo mosong ka fa re ka tlang mo selekanyong sena se se tletseng kwa re ka nnang barwa le barwadia Modimo. Re letetse Wena, Morena, ka legala la Molelo le le gaufi le go bewa mo dipounameng tsa rona. Re letile, Rara, ka Leina la Jesu.

204 Jaanong ka ditlhogo tsa rona di obamisitswe, ke tlaa kopa modisa phuthego ka nako e go tla ko pele ka ntlha ya tirelo ya go phatlalatsa.

Modimo a lo segofatse. Ke solofela go le bona mo mosong, jaanong. Modimo a nne le lona, a fodise balwetse botlhe le ba ba tlhokofetseng mo gare ga rona. A dire mongwe le mongwe wa lona . . .

Ke ikutlwa ke tladitswe ka Mowa gone jaanong. Ke utlwa Mowa o o Boitshepo. Ke utlwa Bolengteng jwa Gagwe. Ke a itse Ena o fano. Ke tlhomamisitse gore Ena o fano. Ke a Mmona. Ke a itse gore Ena o fano. Ke Mmona a tsamaya, Pinagare e kgolo eo ya Molelo, kgalalelo, mo ponatshong ya Sebelebele sa Gagwe, Bomodimo jwa Bolengteng jwa Gagwe, Setshedi se segolo se se tlotlegang.

Modimo, phaphasela mo godimo ga ena. A go se nne le a le mongwe wa bone yo o timelang, ke a rapela. Kgalalelo go Modimo!

Thotloetso Ya Yo Mongwe TSW62-1013
(The Influence Of Another)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rêrwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Lamatlhatso, Phalane 13, 1962, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsêrwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

Voice Of God Recordings
P.O. Box 950, Jeffersonville, Indiana 47131 U.S.A.
www.branham.org

62-1013 Thotloetso Ya Yo Mongwe
Motlaagana wa Branham
Jeffersonville, Indiana U.S.A.

TSWANA

©2022 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sirelеditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwe go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwa go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org