

GO TSEBAGATŠWA LE KRISTE

 Ke a le leboga, kudu. Ke thabile kudu go ba morago, Leineng la Morena. Feela makgwakgwa a mannyane, le go thoma, eupša Morena o ntumelela go tsena ka go kere ya bobedi, morago ga nakwana. Kafao, ke be ke bolela kudu beke ye, ka kopanong. Gomme go bile le dipotšišo tše ntši go arabja. Ka gona go ya ka ntle ga moago, go fiša. Gomme go . . . Ga ke na le mokgohlwane wo mobe. Gomme ga se ka ke ka ikwela bokaonana e ka ba bofe, ka bophelong bja ka. Kafao, ke no ikwela gabotse, eupša mogolo wa ka o nno šomišwa kudu. Gomme go tla loka. Kafao ke nyaka go leboga yo mongwe le yo mongwe wa lena, bakeng sa tšohle le di dirilego.

² Ke lekile go hwetša . . . Ge ke otletše godimo, metsotso e se mekae ya go feta, Billy le ba bangwe ba bona ba be ba le ka ntle, go leka go hwetša lapa le lennyane leo le bego le tlile tlase gomme la felelwa ke tšelete, gomme la se kgone go ya morago. Ge ba sa le ka moagong, ke duma ba bangwe . . . ba tla swarela seatla sa bona godimo, goba se sengwe. Ke—ke nyakile se sengwe go seo, nnamong. Gomme kafao lapa le lennyane leo le tšwago Michigan, goba felotsoko, leo—leo le feletšwego ke petrole goba se sengwe, goba tšelete. Ge le—ge le sa le mo ka toropong . . . Ge le ba bona ka morago ga kopano, ba fetišetšeng kgauswi le ntlo ya ka. Le a bona? Ke nyaka se sengwe ka go seo. Seo—seo ke se—seo ke se re lego mo ka sona, ke go fa seatla sa thušo, mang kapa mang re ka kgonago. Kafao, bjale, Morena Jesu a re šegofatše, ke thapelo ya rena.

³ Bjale, ye e bile beke ya go se tlwaelege, gomme re bile le dilo tsoko tša go se tlwaelege. Eupša ke tla bolela gore ga se nke ka ke ka bona nako yeo Moya wo Mokgethwa o kilego wa sepela go lokologa go itšego go feta O dirile beke ye, ka tirelong, go no bile go makatša ka go phethagala go nna. Gomme nakong ya bošego ge ke tsena ka gare, dinako tše dingwe ke iri ya pele mosong pele nka robala. Ke no hlalala ka dikgopolong tša Morena Jesu go beng go loka kudu go rena. Gomme bjale ke . . .

⁴ Yo mongwe le yo mongwe wa lena batho ba le lego tikologong mo, ka toropongkgolo, goba le boagišaneng go dikologa, ba ba se nago legae bjale, legae la kereke, le amogetšwe mo, go tla nako efe kapa efe le go dira ye legae la lena. Elelwang, ga re ne boleloko fa, feela kopanelo bakeng sa bohole. “Ga re na le,” bjalo ka ge Howard Cadle a be a fela a re, “ga go molao eupša lerato; ga go thutotumelo eupša Kriste; ga go puku eupša Beibele.” Gomme kafao ka mehla le amogetšwe ka go tabarenekele ye nnyane ye.

Yeo, re letetše, ge Morena a rata, ka pela ge re ka kgonago, go aga kereke ye kaonana, lefelo le legolwane kudu—kudu. E sego

ye kgolo kudu, ka gore re a dumela Jesu o tla ka pela, gomme ga re nyake selo sa makgethe kudu. Re no nyaka se sengwe . . . Ye tee ye e kgauswi le go wela ka gare. E dirile morero wa yona, gomme re leboga kudu ka yona.

Nka se tsoge ka lebala. Thwi moo phuluphithi ye e emego bjale, e ka ba mengwaga ye masomepedi le metšo ya go feta, ke ile ka khunama ka mogobeng wa kgale, ka lefoka godimo ga hlogo ya ka. Gomme Morena a re, “Aga kereke ya gago mo.” Go setsha se sennyane, seo re ilego go ba ga Ingram le go se hwetša bakeng sa ditolara tše lekgolo le masometshela, ge re ka se tlatša. Wo e be e le mogobe wa aese mo bohle re bego re tšhetšhela.

⁵ Ngwanešu Jess Spencer o swanetše go elelwa, wo e be e le mogobe ka mo, yena le Kgaetšedi Spencer. Ke a thanka le a e elelwa. Ba be ba fela ba tliša dihlopha godimo, le go otleta tsela go dikologa ka tsela *ye*, go thibela go tsena ka mogobeng.

Ke be ke le mošemane yo monnyane godimo fa ka Sekolong sa Ingramville. Wo e be e le mogobe; go tšwela ntle mo le go šelela aeseng, le—le go bapala tlampuleng le se sengwe le se sengwe gape, mo mogobeng. Ngwanešu Mike, o elelwa ge wo e be e le mogobe. [Ngwanešu Mike o re, “Ee.”—Mor.] Ee, mohlomphegi. Ngwanešu Roy, morago kua.

Gomme bjale, moo mogobe o emego, re no ba le karolo ya wona e šetšego, yeo ke nnete morago *mo*. Fao ke mo re kolobetšago batho ka meetseng bakeng sa go tlošwa ga sebe sa bona. Gomme bjale se . . .

⁶ Le a tseba, ge o tliša dipotšišo fase, le moo o—o nago le se sengwe seo o nyakago go se hlagiša, gomme ke bothata gobane o ne batheeletši ba go hlakahlakana. Batho ba rutilwe ka tsela e tee goba ye nngwe. Eupša ge o ka kgona go hlatholla selo, ebile kgahlanong le se ba se rutilwego, gomme bobose bja moya wa bona bo elela morago, bjoo e lego bomodimo, go nna.

Ga ke nyake go tliša leina e ka ba lefe le le itšego. Eupša nga—nga ngaka ye e itsego, go tšwa ka ntle ga toropokgolo, o sa tšwa go kopana le nna ka kamoreng ka kua; ngaka ya dihlare, ke a nagana. Gomme, o rile, lebaka la mengwaga o be a le mohuta wa go tanngwa ka go woo. O badile puku ye e ngwadilwego mabapi le yona, kgahlanong le se ke bego ke se ruta. Eupša, o rile, ge e sa le a dutše ka kopanong, gomme a bona dintlha tša Lengwalo di beilwe, e ile ya e rarolla go ya go ile.

⁷ Lebakana la go feta, ke kopane ka kamoreng, le batho tsoko go tšwa ka ntle ga toropokgolo, go tšwa Illinois. Gomme go be go le e ka ba badiredi ba bane, badiredi ba bararo goba ba bane. Gomme ba rile, “Ngwanešu Branham, re rutile kgahlanong, bophelo bjohle bja rena, eupša re swara pono bjale le go bona se ka kgonthe e lego Therešo. Re be re makala e be e le eng.” Le a bona? Gomme bjale, seo, le a bona, ke gore bjale re . . .

⁸ Feela se e lego, ngwanešu, o se nagane gore seo se goboša kereke e ka ba efe goba batho e ka ba bafe. Seo se tliša feela Kereke godimo. Le a bona? Gomme ka gona, mmogo, re swanetše go ema. Re swanetše go ema mmogo. Ge bao . . .

Ge Modimo a ikarogantše Yenamong ka Pentecost, a robaganya Pilara ya Mollo ka go tše nnyane, dipilara tša nthathana tša Mollo, gomme di ile le go lekelela godimo ga batho, gomme Moya wo Mokgethwa wa tla godimo ga bona, ge Modimo a ikarogantše Yenamong magareng ga rena, nako ye nngwe le ye nngwe a oketša yenamong go rena, yeo e kgoboketšago bontši go dikologa Pilara yela, nako yohle. Gomme mmogo, ge yohle e le Kereke ye kgolo e rekolotšwego ya Modimo, e gogetšwe mmogo, re tla tšeа leeto go kgabola lefaufau, feela ka nnete bjalo ka e ka ba eng.

⁹ Ga se ka ke ka leka go aroganya goba go bjala thulano magareng ga baena. Ke lekile bokaonekaone bja ka go no ba botho ka mo ke bego ke kgonna, go kwešia. Gomme—gomme banna ba bangwe, ge ba . . . dikereke tše di thekgago kopano ya ka ka tšhelete. Ka gona ge ba le . . . Ba fapano yo motee le yo mongwe, eupša ba a nthata, gomme ba tla thekgago dikopano tša ka ka tšhelete. Gomme ke tla tla ka gare magareng ga batho ba bona, ka kgontha nka se bolele selo se tee. Mo—mo mokgomana o be a ka se dire seo, ga re sa bolela ka Mokriste. Ka kgontha aowa.

Gomme ka gona ge nka tsoge ka ba le dikopano tša tente; tše ke naganago ka go di dira, Morena ge a rata, letšatši le lengwe. Gona ke—ke tla, pele ke ruta e ka ba eng ya dithuto tše, sa pele e tla ba ditirelo tša mosong le badiša, lebaka la matšatši a mmalwa, go ba dira ba tsebe se ke itokišetšago go se ruta. Gomme ka gona ge ngwanešu yola a sa se bone gomme a sa dumelane, ngwanešu e ka ba mang, gona a nke ba tšee phuthego ya bona, ba re, “Bjale, ga ke nyake le kwe se. Re tla no dula kgole ge ba sa ruta Seo.” Le a bona? Gomme ba fe monyetla. Ka mehla re nyaka go ba kwanong le Modimo le bana ba Gagwe, le yo mongwe le yo mongwe.

¹⁰ Kafao, bjale, ke na le potšišo go araba bošegong bjo, Morena ge a rata. Gomme ke naganne mohlomongwe ke tla araba potšišo ye, feela pele. Ke naganne ke bile le ye nngwe fa, eupša e be e le toro yeo yo mongwe a e filego, gomme a nnyaka ke e rapediše le go fa tlhathollo. E lego, Morena o bile mogau kudu go rena, go dira seo, nako ye ntši kudu.

¹¹ Bjale, re nyaka le tsebe, pele re thoma ka tirelong, gore bohole le laletšwa morago ka mabobo go kopano ye nngwe le ye nngwe, nako ye nngwe le ye nngwe ge re na le e tee. Gomme go tšwa Louisville, go tšwa ka ntle ga toropo, go tšwa ka toropongkgolo le tikologong; badiredi ba bakaone ba; ngwanešu go tšwa Sellersburg; baopedi; mohumagadi yola, e ka ba mang a bego a le, a opela ntle mo, lebakana la go feta, le moisa yo monnyane. Re no le leboga, kudu. Ke—ke be ke bolela le baena

ba bangwe morago kua, gomme ebile ga se ka hwetša sebaka go bona e be e le mang, le se e bilego, eupša ka kgonthé ke e kwele. Gomme e be e le ye botse, gomme ka kgonthé ke leboga matsapa ao. Bjale re tla . . .

¹² Ke hlailwe ke se bošego bja go feta. Morwa wa ka o e beile ka potleng ya ka. Motho tsoko yo bohlokwa o be a e ngwadile. Gomme bjale elelwang, dipotšišo tše ga tša swanela go fapania. Dinako tše dingwe, mohlomongwe, ge di ngwadilwe, di kwagala boka di a fapania, eupša ke pelo ya go botega e leka go hwetša. Le a bona? Yeo ke tsela ka mehla re e batamelago, motho tsoko wa go botega ka kgonthé a leka go hwetša se se lokilego.

¹³ Bjale, fa nako ye nngwe ya go feta, ke be ke le tlase legaeng, ke na le kopano ya thapelo. Gomme Ngwanešu Junior Jackson, ke mo kwele lebakana la go feta, goba ke naganne ke dirile, o be a na le nna. Gomme o be a feditše go bolela. Gomme go be go le modiredi go tšwa kerekeng ye nngwe. Gomme go se fete ge ke be ke se ka fihla lebatong, o tabogetše godimo gomme a thoma, a nyaka go nganga le nna. Gabotse, go diregile go ba e ka ba badiredi ba bahlano fale, gomme bohle ba be ba eya go namela godimo ga monna gatee. Ke rile, “Aowa. Le se ke la dira seo. Bjale, o—o ntlhohllile, kafao a nke yena le nna re e boledišane.”

Gabotse, o thomišitše, “Re bolela moo Beibele e bolelago; re homola moo E homotsego,” le go ya pele. Gomme ba ile kgole. Gomme feela mo dinakwaneng di se kae . . . Ke tšwetšepele ke maraka Mangwalo a bego a a tsopola bošaedi, go a bea bošaedi. O rile, “Go be go se eupša—go be go se eupša batho ba lesomepedi ba kilego ba amogela Moya wo Mokgethwa. Bao e be e le baapostola. Gomme phodišo Kgethwa e be e filwe feela bale ba lesomepedi,” le go ya pele. Kafao, le a bona, o nno foša mmaraka, ka dimaele tše milione. Kafao ka morago ga . . . ka morago ga ge ke . . . Ka morago ga e ka ba seripa sa iri sa gagwe a bolela, ke mmotšišitše . . . Gomme o rile ke be ke le diabolo.

¹⁴ Gomme kafao gona, morago ga ge a feditše go bolela, ke rile, “Bjale, selo sa pele ke nyakago go se bolela, ngwanešu, ke go lebalela bakeng sa seo, gobane o be o sa re seo. Ke a tseba ga se wa dira. Ka gore, ge o le modiredi gomme ke nna modiredi, re swanetše go ba banešu.” Le a bona? Gomme ka gona ke rile, “Bjale, go se kwešišene seng sa renia, ka Lengwalong, ke se sengwe sa go fapania.”

¹⁵ Kafao gona re thoma go tšeia Lengwalo. Gomme moisa wa go šokiša o be a lahlegile kudu, mo motsotsong, o be a sa tsebe a eme kae goba a dire eng. Ka gona, o ile a tlengwa kudu, o be a sa tsebe gore a ka dira eng. Gomme yena, ge a sepeletše ka ntle ga moago, go le bjalo, bošegong bjoo, o rile, “Ke tla bolela selo se tee, Ngwanešu Branham. O ne Moya wa Kriste.” Le a bona?

Gomme ke naganne, “‘Diabolo,’ metsotso e se mekae ya go feta, gomme bjale ‘Moya wa Kriste.’” E no ba tsela o e batamelago. Yeo ke phetho. Kriste o be a se a swanela go baka.

¹⁶ Bjale—bjale, monna, ka gore o dirile seo, dilo tša go šiiša di mo diragaletše; o nyakile go lahlegelwa ke monagano wa gagwe. Go tšwa lefelong goba selo se sengwe, a taboga go tšwa lefaserereng, gomme a nyaka go ipolaya ka boyena. Gomme bjale o tla morago go bagwera tsoko ba go loka ba ka. O a nyaka, letšatši le lengwe le le lengwe, kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa. O nyaka go tla godimo ntlong ya ka, go ba le diatla di beilwe godimo ga gagwe, go amogela Moya wo Mokgethwa; moreri wa kereke ye kgolo ya kerekelleina. Le a bona?

¹⁷ Kafao, ka pelo ya go botega re araba dipotšišo, ka tšohle re tsebago mokgwa wa go araba.

¹⁸ Gomme bjale ke tla bala potšišo ye, e ngwadilwe gabotse.

1. Ngwanešu Branham, a ka kgopelo o ka hlatholla gore ka baka la eng batho ka go Ditiro 2:4 ba boletše ka maleme a mangwe goba dipolelo, ebile pele lešaba le etla mmogo ka go Ditiro 2:6?

Yeo ke potšišo ya mathomo. Ya. Ke motho wa go swana, ke a naganan, le yena. Ee, ke motho wa go swana.

¹⁹ Gabotse, bjale, ge o ka hlokomela, ngwanešu, kgaetšedi, e ka ba mang a bilego yoo a e ngwadilego. Ga se ya ke ya bolela lentšu ka bona ba etla lebatong la fase, go tšwa lebatong la godimo. Gomme batheeletši ba be ba se lebatong la ka godimo. Eupša ge ba etla tlase ka dikgorong moo lešaba le bego le kgobokane, ke ge ba ba kwele ba bolela ka maleme. Le a bona? Le a bona?

²⁰ Bjale, o ka kgona go re, “Gabotse, ba boletše godimo kua.”

Gomme ge e be e le ngangišano goba kgogakgogano, o be o ka no ba le tokelo ye ntši go bolela, “Ga se ba bolela go fihla ba fihla tlase fa, gobane, ‘Ge se se kwagetše kgole.’” Le a bona?

Bjale, selo se sengwe fa, se ya thwi le sona.

2. A o ka hlaloša ka fao Simone a tsebilego Moya wo Mokgethwa o be o filwe ka go Ditiro 8:18? Yeo ke ka Samaria.

²¹ Gabotse, go ne selo se tee, o be a sa tsebe ba bile le Moya wo Mokgethwa ka lebaka la go bolela ka maleme, goba Beibele ga se ya re ba dirile. Ba nno bona dipolelo. Ga go yo a ka amogelago Moya wo Mokgethwa ntle le go ba se sengwe se direga go bona. Yeo ke nnete. Eupša ga se e re ba boletše ka maleme fale, kafao go swanetše go ba go bile se sengwe gape seo a se bonego ntle le go bolela ka maleme, gobane ga se nke ya ba bolela ba bolela ka maleme.

3. Gomme hlaloša re tseba bjang ba bangwe ba batho ka Letšatši la Pentecost ba boletše Segalelia.

²² Karolo ye kgolokgolo ya bona fale e be e le Bagalelia. Gomme bohole ba bona . . . Bjale, bjalo ka ge ke boletše mosong wo . . . Bjale, go na le dilo tše pedi, mafapa a mabedi. Bjale, ke ya go tšeа lehlakore leo batho ba bego ba bolela ka maleme; batho ba bolela e sego ka maleme, eupša ka dipolelo, ge ba etšwa ka kamoreng ya ka godingwana gomme ba thoma go kopana le batho. Eupša ge le ka bala Lengwalo, theetšang sekgauswi bjale.

... a bohole ba ga se Bagalelia ba ba bolelago?

Gomme re kwa bjang re—re kwa bjang motho yo mongwe le yo mongwe ka leleme la rena beng, leo re tswetšwego ka lona?

... a bohole ba ga se Bagalelia ba ba bolelago?

²³ Ba ka be ba be ba bolela Segalelia, eupša ba be ba ba kwa ka polelo ye nngwe. E be e ka kgona go ba ba be ba bolela polelo ye nngwe, polelo ya bona beng. Tselā ye nngwe le ye nngwe, e be e ka se tshwenye; go le bjalo ga e dire kgopolo ya Pentecostal gabotse. Le a bona? Gobane . . . Theetšang. Lebaka šele. E sego go bolela se sengwe go fapana, eupša feelsa go otlolla ntlha. Ge le ka hlokomela, gobaneng Petro a emeletše gona le go bolela le lešaba ka moka, gomme bona yo mongwe le yo mongwe o mo kwele ka polelo ye a bego a e bolela. Ka gore, dikete tše tharo ba sokologile, tša Bajuda ba go kgwahla ba ba bego ba no ba go kgwahla ka go bodumedi bja bona ka mo ba kgonago go ba. Eupša ba swanetše go be ba eme, ba kwešiitše lentšu le lengwe le le lengwe, la Petro a rera ka baprofeta, le go ya pele, go tliša godimo go Pentecost. Ka gore ba goeeditše, gomme ba rile, “Banna le baena, re ka dira eng go phološwa?”

Petro o rile, “Sokologang, gomme le kolobetšweng yo mongwe le yo mongwe wa lena Leineng la Jesu Kriste bakeng sa go tlošwa ga sebe sa lena.”

²⁴ Bjale a nke ke no bolela se, ka—ka . . . pelo ya ka yohle, gore le tle le bone . . . se ke lekago go se tliša go lena. Ka kgonthe ke dumela go go boleleng ka maleme. Ke a dumela gore ke mpho go Kereke. Ke a dumela gore go na le leleme. Ke boletše ka maleme, makga a mantši, nnamong.

²⁵ A nke ke le fe mohlala wo monnyane, se ke naganago Pentecost e be e le sona. Gomme ka gona ke tla . . . se sengwe boka sona, bjale, goba se sengwe ka mokgwa wo. Ke be ke le ka Dallas, Tex . . . Houston, Texas, feelsa pele seswantšho se se tšewa, e ka ba letšatši le tee. Re ka be re bile le Holo ya Mmino; re be re swere dikete tše seswai. Batho ga se ba kgona go tsena ka gare, kafao re ile godimo go tabarenakele ya Raymond Richey. Ke lebetše feelsa . . . E be e le serantlatla, tabarenakele ye kgolo. Gomme—gomme re tladitše yeo go tlala. Gomme ke tla rera le go rapelela balwetši, fa. Ka gona, ge ba sa ba beela ntle, ke tla ya godimo, le go rera le go ba rapelela godimo mo, ga Raymond Richey, go tshela noka.

²⁶ Gomme ka gona ge re be re le godimo kua, re lokišetša go tla morago go Holo ya Mmino, ke . . . Howard o be a sa tšwa go ntesa go ya bokgole bjo ke bego ke kgona go ya. Gomme o nkgwathile legetleng, a mphaphatha ka lehlakoreng. [Ngwanešu Branham o iphaphatha ka boyena—Mor.]

Ge le ka hlokomela, ka kamoreng, ge tlotšo e kgatlampana, ba tla mphaphatha, ka mokgwa *wō*. [Ngwanešu Branham o a iphaphatha yenamong—Mor.] Seo se ra gore, “Ke nako ya go tloga. O se ke wa bolela gape. Etla pele.” Gomme Howard, o be a le, ke be ke tla ema kua, o be a tla no tšeа seatla sa ka, a ntahlela godimo ga legetla la gagwe le go sepelela pele ntle. Le a bona? Gobane, o tsebile ke nno ba le go lekanelā.

Gabotse, ke thomile go tloga sefaleng ge a mphaphatha. Ke rile, “Gabotse, ngwanešu.” A thoma go tloga sefaleng, gomme mosetsana, mosetsana yo monnyane, o be a dutše, a eme mo, a lla. Yo monnyane, mosetsana wa Momexican, o be a lebega go ba e ka ba lesomepedi, mengwaga ye lesomenne bokgale, a no ba mahlalagading. Gomme ka mo lebelela, gomme ka re, “Molato ke eng, hani?” Ke rile, “O a lla, Howard, gobane . . .”

O rile, “O bile le go lekanelā. O na le sehlopha se sengwe godimo kua, se letile.”

Gomme ke rile, “Mo tlišeng godimo fa.” Gomme ke nno obeletša godimo, ka šupetša ka mokgwa *wola*. Gomme o tlie godimo sefaleng. Ke a dumela Ngwanešu Wood le bona ba be ba le gona, bjale. Ba be ba le kopanong. Ga ke tsebe ge eba ka nako yeo goba aowa. Ngwanešu Wood, o go kae, bošegong bjo? [Ngwanešu Banks Wood o re, “Mo.”—Mor.] A e be e le . . . A yeo ke nnete? [“Nnete.”] Ya, o be o le gona. Gomme ke rile, “Mo tlišeng godimo sefaleng.”

Gabotse, ke rile, “Lebelela, hani. A o a dumela gore Modimo o kgona go mpotša se bothata bja gago e lego?” Gomme o nno iša hlogo ya gagwe ye nnyane fase. “Gabotse,” ke naganne, “a ka no ba sefoa le semuma.”

²⁷ Kafao, ke lebeletše gape. Ke bone e be e le polelo. Gomme ke rile, “Oo, ga a kgone go bolela Seisimane.” O be a sa kgone go bolela lentšu le tee la Seisimane. Kafao o be a etšwa Mexico. Kafao ba bile le mohlatholli go tla. Gomme ke rile, “A o a dumela, hani, gore Morena Jesu a ka mpotša se bothata bja gago e lego?”

Gabotse, o boletše morago go mohlatholli, o rile, “Ee.’ O e dumetše.”

Gomme ke rile, “A ga o kgone go bolela Seisimane, le gatee?” Gomme mohlatholli o boletše go yena.

O rile, “Aowa.” Ga se a ke a tseba mantšu a a itšego a Seisimane. O be a etšwa Mexico. Gomme ka fao ge ke . . .

²⁸ Nako yeo pono ya thoma. Gomme ka re . . . Ga ba hlatholle pono, bona, ka baka la gore o bolela kgafetšakgafetša. Ga se nke

ba hlatholla pono, kafao, go fihlela go fedile, gomme morago ba ba botša se se diregilego. Kafao, ka gona, ge ke thoma go bolela, ke bone pono. Ke rile, “Ke bona mosetsana yo monnyane a ka ba mengwaga ye tshela bogolo. O ne roko ya mapliti a sekhotšho, ka meriri ya merapapitsi ye meso e lekeletše mokokotlong wa gagwe, le ribone godimo ga wona. O dutše kgauswi le sebešo sa fešene ya kgale. Go na le ketlele ye kgolo, gomme o ja lehea le leserolwana go tšwa go yona. O ja bontši kudu bja lehea go fihla a babja gampe. O a wa, gomme mmagwe o mo robatša malaong, gomme o ile a tsikitlana ga dihwahwa. Gomme seo ke se se diregilego go yena. Le a bona?” Ke rile, “O bile le bolwetsi bja go wa dihwahwa, ge e sa le.”

Gomme ka pela, pele e ka ba mang a bolela e ka ba eng, o lebeletše godimo go mohlatholli, o rile, ka leleme la gagwe mong, “Ke be ke gopola gore o be a sa kgone go bolela Spanish.”

Gomme mohlatholli o rile, “A o boletše Spanish?”

Ke rile, “Aowa, mohlomphegi. Ke boletše Seisimane.”

O rile, “Gabotse, o rile o boletše Spanish.”

Ke e swere. Ke rile, “Emišang digatiši.” Go be go le sehlopha se segolo sa digatiši, mohломongwe masometharo a tšona a eya, wona matšatši.

Ngwanešu Roy Roberson, a o be o se gona? [Ngwanešu Roy Roberson o re, “Ee.”—Mor.] Ee. Ngwanešu Roy Roberson, le Kgaetšedi Roberson le bona, ba be ba le gona.

²⁹ Kafao ke rile, “Emišang digatiši. E ralokeng morago.” Gomme gabotse e be e le ka Seisimane. Eupša, le a bona, ka gona ge ke thoma . . .

Ge feela pono e be e eya pele, ke be ke bolela Seisimane eupša o be a se kwa ka Spanish. “Re kwa bjang motho yo mongwe le yo mongwe ka leleme la rena beng, leo re tswetšwego ka lona?” Le a bona? Gomme, eupša, ka pela ge ke thomile go bolela, nnamong, nako yeo ga se a kwa selo se ke se boletšego. Eupša ge tšhušumetšo e be e sa le godimo . . .

³⁰ Bjale šomiša seo go Pentecost, feela gatee. Le a bona? Mogwera, Modimo ke moahlodi wa ka. Moya wo Mokgethwa o dirile seo. Bjale a re šomišeng seo morago go Pentecost, bakeng sa tlhalošo ya rena. Moya wo Mokgethwa o ka se dire e ka ba eng feela—feel a go re O e dirile. Go swanetše go ba sehlodi le lebaka. Le a bona?

³¹ Bjale, ka Letšatši, “Re kwa bjang motho yo mongwe le yo mongwe ka leleme la rena beng, leo re tswetšwego ka lona? A bohole ba ga se, ba bolelago, Bagalelia?” Ba tsebile bjang ba be ba le Bagalelia, ge eba ba be ba sa bolele Segalelia? Bohole ba apere go swana. Ba tsebile bjang ba be ba le Bagalelia? “A bohole ba ga se, ba ba bolelago, Bagalelia? Gomme re kwa bjang motho yo

mongwe le yo mongwe, ka leleme la rena beng, leo re tswetšwego ka lona?”

³² Ka gona, go emeleta monna yo mongwe, Mogalelia, Petro, gomme a thoma go ba rerela. Gomme ka mokgwa wo mongwe wo mongwe, ka go lešaba lela la batho, disoulo tše dikete tše tharo di mo kwešišitše, gomme ba tla gomme ba sokologa, gomme ba neela maphelo a bona go Kriste.

³³ Bjale theetšang. A nke ke no le tšeа Lengwalo le tee gape, hle. A re yeng godimo go Mokgethwa Paulo yo mogolo, gomme morago re tla bala tema ya 12 ya Bakorinthe ba Pele. Gomme ka gona e wela ka go tema ya 13 ya Bakorinthe ba Pele, ge Paulo a bolela ka, “Ge ditsebe di ka re go nko, ‘Ga ke go hloke,’” le go ya pele, maloko a Mmele. Ka gona ka go ya tema ya 13—ya 13, theetšang se a se boletšego bjale.

³⁴ Bjale, re a tseba gore go na le mehuta ye mebedi ya go fapania ya maleme e boletšwego ka Beibeleng. Le lengwe la ona ke polelo, yeo ke—ke semmotwana sa lefase. Bjale, le lengwe ke leleme la go se tsebje.

³⁵ Bjale, bontši bja batho ba bohlokwa kudukudu ba ka . . . Ke le boditše ke nna Pentecost. Bjale, bontši bja batho ba ka ba dumela seo, gore, ge ba amogela Moya wo Mokgethwa, ba no emeleta le go bolela ka leleme le šele. Seo se kgahlanong tlwa le Lengwalo. Ka gona batho ga ba tsebe se ba se bolelago. Eupša, ka Letšatši la Pentecost, yo mongwe le yo mongwe o tsebile se ba bego ba se bolela. Yeo e be e le go yeng pele, go setšhaba se sengwe le se sengwe. Le a bona? Jesu o rile, “Ebangedi e swanetše go rerwa go lefase lohle, go thoma ka Jerusalema.” Fao ke mo go bego go swanetše go ba ka tsela yeo.

Bjale hlokamelang. Paulo o boletše, gore, “Leleme le tee, leo, ge o boletše ka go lona, leleme la go se tsebje e lego mpho ya maleme, ntle le ge e ka ba ka tlhathollo goba ka kutollo, gore le ka se hole bontši.”

Gomme ka gona re hwetša, gore, ka go tema ya 13, o rile, “Le ge nka bolela ka maleme a batho,” ao ke dimmotwana tša lefase, “goba a Barongwa. Le ge nka bolela ka leleme la batho goba la Barongwa, gomme ka hloka lerato, ga ke selo.” Kafao le kgone go bolela ka bobedi maleme a mmapale a batho le Barongwa, gomme go le bjalo ga le ne Moya wo Mokgethwa.

³⁶ A ga se ra no ba le yona, ka go Bahebere 6? “Pula e wetše godimo ga korong le ngwang.” A Jesu ga se a re, “Pula e tla godimo ga baloki le ba ba sa lokago”? Le a bona? Pula ya go swana yeo e dirago korong go gola, ke pula ya go swana yeo e dirago me—me . . . go gola. Eupša, ka kenywa ya yeo, le a e tseba.

Gomme kenywa ya pele ya Moya ke lerato. Se Paulo a se boletšego, “Ge ke na le—ge ke na le ohle, nka kgona go bolela ka mehuta yohle ya maleme, gomme ka se be le lerato, pelofalo,

boleta, tumelo, kgotlelelo, le go ya pele, ga e nkhole selo.” Le a bona?

³⁷ Gomme gona hlokamelang ka ga dimpho. O re, “Oo, go ne monna yo mogolo wa Modimo. Oo, o diragatša mehlolo.” Seo le ge go le bjalo ga se mo dire gabotse.

³⁸ “Le ge nka ba le mpho ya mehlolo,” Paulo o rile, ka go Bakorinthe ba Pele, se sengwe ka mokgwa woo, “le ge nka ba le tumelo go fihla nka kgona go šuthiša dithaba, gomme ka se be le dikenywa tšeotša Moya, lerato, ke sa no ba lefeela.” Le a bona? Gobane, tumelo e tla dira e ka ba eng.

Ke ka baka leo ka mehla ke rego, “Ga se wa fodišwa ka dipataka tša phološo ya gago. O ne dipataka . . . o fodišitšwe ke dipataka tša tumelo ya gago, ‘Ge o ka kgona go dumela.’”

³⁹ Bjale, le a bona, “Le ge nka bolela ka maleme a batho le Barongwa, gomme ka se be le ler- . . . ,” le ge a ka kgona go e dira, “Ga ke selo.” Kafao, le a bona, o ka se kgone go bolela selo.

⁴⁰ Bjale, go mogwera wa ka yo bohlokwa wa Methodist. Ke ne ba babedi ba dutšego thwi fa, le mogohle. Ke na le bona ntle mo, bontši bja bona. Kereke ya Methodist e be e fela e dumela, morago ka go la yona la pele, letšatši la bogologolo, gore, “Ge monna a na le bodumedi go lekanelia, le go hlwekišwa, go goelela, o bile le Wona.”

Pentecost e rile, “Ge a boletše ka maleme, o bile le Wona.”

Gomme matšatšing a bjale, ba re, “Ge o na le bodiredi bja phodišo, o na le Wona.” Eupša fao ga go ye e itšego ya . . .

⁴¹ Theetša, mogwera. O se ke wa leka go ithekga le go nyaka maikutlo. Go le bjalo, ithekge godimo ga dikgonthe, le a bona, e sego maikutlo. Go goeletsä go lokile. Go bolela ka maleme go lokile. Go tumiša Morena go lokile. Tumelo bakeng sa mehlolo e lokile, dilo tšela tšohle.

⁴² Gomme maikutlo ale, ba bangwe ba bona ba re, “Oo, ke O kwele boka phefo ye e tšutlago.” Yo mongwe o re, “Ke ikwetše Mollo ka soulong ya ka.” Eng? Seo ga se e dire nnete, ka tsela e ka ba efe. Ke se o lego ka morago ga ge o o amogetše, le a bona, seo ke se se bolelago. Le a bona? Kafao o ka se kgone go O pinyeletša go maikutlo e ka ba afe a itšego.

⁴³ Bjale, seo ke go botega bokaonekaone bjo ke bo tsebago. Bjale, nka no ba phošo; ge ke le, gona ga ke kwešiše Lengwalo. Gomme ge e le kgahlanong, gabotse, ga ke re go ba kgahlanong. Le a bona? Eupša ke no ba ke bolela mmono wa ka wa se ke dumelago seo ke therešo.

⁴⁴ Bjale, re tšeotša bontši bja nako ya rena fa go ye, pele re thoma ka go tirelo ya tlwaelo. Gomme bjale—bjale, ga re bolele dilo tše gantši go dikologa tabarenekele, nako ye nngwe. Le e bile lekga la mathomo, ke a thankia, lebaka la nako ye telele, mohlomongwe ngwaga goba ye mebedi, goba se sengwe. Gomme

ka gona mohlomongwe ba bangwe ba batho ba rena ba tla ka gare, gomme ba re, "Gabotse, Ngwanešu Branham, ke bile—ke bile le dipounama tša go kenkeretša. Gomme ke dirile se. Ke dirile *sela*."

Ke rile, "Gabotse, go lokile. Seo se lokile kudu."

⁴⁵ Bjale, ge le nyaka go bolela ka leleme la go se tsebje, ke a dumela Modimo o tla le dumelela go e dira. Eupša go ya ka Mangwalo, o sa no se be selo go fihla Moya wo Mokgethwa o etla.

Gona, ka morago ga ge Moya wo Mokgethwa o etla, gona o ka bolela ka maleme gomme wa ba . . . Modimo o tla no tšeа tlhago yeo o lego, le go e ripa bakeng sa gago, le go go dira mohlanka yo mokaonekaone o ka kgonago go ba. A ka no go dira o rere Ebangedi. A ka no go dira o be le mpho ya go bolela ka maleme. A ka no go dira moprefeta. A ka no go fa moya wa seprofeto. A ka no ba. Go thata go bolela, se A tla go direlago. Goba, A ka no go direla dilo tšeо tšohle. Eupša selo sa pele, ke go ba le nnete, gore, "Ka o tee . . ." E sego maikutlo. "Eupša ka Moya o tee bohole re kolobeletšwa ka Mmeleng o tee." Gomme ka gona dimpho di tšwa go Mmele woo, le a bona, go bolela ka maleme le se sengwe le se sengwe.

⁴⁶ Se e lego, ge—ge Nazarene e etla godimo go nna. O tla re, "Ngwanešu Branham, bjale, go na le Nazarene le Methodist. Ba re ba amogetše Moya wo Mokgethwa ge ba goeeditše. Ba rile ba amogetše Moya wo Mokgethwa." Ga ke re ga se ba dira.

Eupša sese selo se tee ke se šeditšeego, "Ka dikenywa tša bona."

Ge Therešo e utollwa, ba bangwe ba bona ba retologa kgahlanong le Yona, ka go galaka, "Yoo ke diabolo." Ka gona, kenywa e laetša mo e tšwago. Le a bona? E a laetša ga se ba O hwetša. Eupša bao ba ratago go sepela ka Seetšeng, ba amogela Lentšu.

⁴⁷ Fa nako ye nngwe ya go feta, ke be ke rera tlase ka Kentucky. Gomme ka ntle ga kopano, go be go le monna yo e bego e le wa kereke yo a dumelago gore matšatši a mehlolo a fetile. O be a swere lantere ka seatleng sa gagwe. Gomme o rile, "Ke nno go letela, moreri." Malome wa kgale le nna, yoo a ilego pele bjale.

Gomme ke rile, "Ee, mohlomphegi."

O rile, "Ke nna *semangmang*."

Gomme ke šikintše seatla sa gagwe. Ke rile, "Ka kgonthe ke thakgetše go kopana le wena, ngwanešu wa ka."

Gomme o rile, "Ke no nyaka go go botša gore ke a dumela gore ka go felela o phošo."

Ke rile, "Gabotse, o ne tokelo go dira seo, gobane o Moamerika." Gomme o rile . . . Gabotse, o a bona, gomme re ne . . . Ke rile, "Phošo go eng? A o ka ra go phodišo?" Ke rile, "Go

reng ka mosetsana yola yo monnyane wa go se rwale dieta yo a sa tšwago go sepelela godimo kua maabane, bošego bja go feta, o bile le lesea le lennyane?”

O be a se ka godimo ga e ka ba mengwaga ye lesomenne bogolo, yenamong, a se a rwala selo. Yo monnyane wa kgale... Sela o se bitša eng? Gingham, kaliko, goba mohuta tsoko wa roko. Ga ke tsebe ka mašela. Gomme—gomme o bile le lesea le lennyane ka seatleng sa gagwe, gomme o sepeletše godimo go nna. Gomme batho ba gomaretše ka go lef-... Gomme ye e be e le kereke ya Methodist, kereke ya White Hill Methodist, feela go tšwa Burkesville, Kentucky, moo ke tswetšwego. Gomme o bile le lesea le lennyane le. Gomme ke rile, “Kgaetšedi...”

Ke be ke botšišitše, “A yo mongwe o a babja?”

Gomme o sepeletše godimo go kgabola fale, yo monnyane, selo sa dihlong, hlogo ya gagwe ye nnyane fase. Gomme o rile, “Ee, mohlomphegi, lesea la ka.” Gomme selo se sennyane se be se eya ka mokgwa *woo*.

Ke rile, “Bothata ke eng ka lona, kgaetšedi?”

O rile, “Le na le metlhakgaselo.”

Gomme ke rile, “Metlhakgaselo?”

“Ee, mohlomphegi.”

Ke rile, “Ke botelele bjo bokae le bilego le metlhakgaselo ye?”

Gomme o rile, “Gabotse, ge e sa le le belegwa, gomme e ka no ba kgauswi le ngwaga bogolo.”

Gomme ke rile, “A o rata go ntumelela go swara lesea lela?” Godimo kua ka dithabeng o swanetše ka mokgwa wo mongwe go hlokomela ka seo.

Gomme o rile, “Ee, mohlomphegi.” O fa moisa yo monnyane ka letsogong la ka.

⁴⁸ Ka pelong ya ka, ke nno ema tse, motsotsso. Ke rile, “Modimo, ge O eya go ntumelela go thopa batho ba, gona ntirele se sengwe bjale.”

Gomme ge ke be ke sa le swere ka seatleng sa ka, le emišitše go tlhakgasela. Ke le lebeletše. Ke le beile godimo, matsogo, ke bapetše le lona, gomme le tšintše le go ntshega. Ke lebeletše fase go yena. Gomme o emeletše... O bile le hlogo ya gagwe ye nnyane fase, moriri o arogane le go lekelela fase ga mokokotlo wa gagwe, le melogo godimo ga wona. O phagamišeditše hlogo ya gagwe godimo, gomme megokgo e kitima go theoga marama a gagwe a mannyane. Banna ba makgwakgwa ba eme fale, maledu mo sefahlegong sa bona, botelele *bjola*, gomme megokgo e kitima go theoga marama a bona. Ke lebeletše tikologong. Ke rile, “Lesea la gago šele, kgaetšedi. Jesu Kriste o le dira le fole.” Gomme bona

basadi ba kgale ba thoma go idibala le go wela lebatong, le go tshela meetse sefahlegong sa bona, le go ba fehlela moy.

Gomme—gomme, gobaneng, ke rile, “Ke eng e dirilego seo?”

O rile, “Mna. Branham, nka se kgone go amogela e ka ba eng go fihla ke e bona ka go tsenelela.”

Ke rile, “Gabotse, kgopolu ye botse, ke a nagana. Eupša,” ke rile, “ke nyaka go go botšiša, o dula kae?”

O rile, “Morago godimo go kgabaganya thaba mo, kgole. Eya godimo gae le nna bakeng sa selalelo bošegong bjo, gomme ke tla go fa maswipotoro tsoko le borotho bja lehea.”

Ke rile, “Ke tla rata go ya, gomme ka kgonthe ke swerwe ke tlala, eupša,” ke rile, “nka se kgone go e dira. Ke swanetše go ya gae le malome wa ka.” Gomme o... Ke rile, “Gabotse, ke nyaka go go botšiša—ke nyaka go go botšiša se sengwe. O tseba bjang o ya go fihla gae?”

O rile, “Gabotse, ke tla no sepela godimo ga thaba yela.”

Ke rile, “A o kguna go bona legae la gago?”

O rile, “Aowa.”

Ke rile, “Gona o tseba bjang o ya go fihla fale?”

O rile, “Go na le tsela ye e hlahlago.”

Ke rile, “Eupša, go le bjalo, ga o kgone go e bona. Gomme o nno mpotša o ka se kgone go amogela e ka ba eng ntle le ge o e bone, ka go tsenelela.”

“Oo,” o rile, “ke tla no tšea seetša gomme ka sepela ka seetša.”

Ke rile, “Seo e no ba se ke lekago go go dira o se dire.”

Feeela bjalo ka ge lantere e efa seetša, o sepela ka Seetšeng bjalo ka ge A le ka go Seetša. Re tla fihla fale gabotse. Le ge ke sa bone bofelo, pepeneneng, eupša ke a tseba bo tla ba gona.

A re rapeleng bjale.

⁴⁹ Tate wa Legodimong, re leboga Wena bakeng sa bobotse bja Jesu Kriste, Yo a lego bogare bja lerato. Gomme ke be ke fela ke nagana gore O be o mpefeletše, eupša Jesu o nthatile. Eupša ke hwetša bjale gore Jesu ke yona pelo ya Modimo, kafao ke—ke a tseba gore O a nthata le—le go tlaišega bakeng sa ka.

⁵⁰ Gomme, Tate Modimo, ke rapelela lefase le lehono, le bakeng sa naga ya rena. Ke a rapela, Morena, bakeng sa tebalelo ya diphošo tša ka mong le bakeng sa diphošo tša batho ba gešo, batho bao O mphilego go ba diša. Gomme ke a rapela gore O tla ba šegofatša, gomme yo mongwe le yo mongwe wa batho yoo a bilego ka go kopano ye nnyane ye, yo a botšišitšego dipotšišo. Goba—goba, mohlomongwe ke boletše se sengwe kgahlanong le se ba se dumelago. Morena, nka se kgone go e hhalosa, nnamong. Ga ke kgone. Eupša a nke... A O ka no ba dira ba tsebe, Tate,

gore ka pelong ya ka, se ke se rago? Hle. Ke a rapela O tla dira seo. Ba šegofatše, mmogo.

⁵¹ Re šegofatše bjale ge re letile go Lentšu la Gago, feela dinakwana di se kae pele ga tirelo ya kolobetšo. Re thuše go bolela se se lokilego. Re thuše, ka go Molaetsa wo bošegong bjo, mogolo wa ka o makgwakgwa gannyane. Ke a rapela gore O tla nthuša, morategi Modimo, gomme ebile O tla fodisa balwetši le batlaišegi ba ba lego magareng ga batho. Ka gore re e kgopela Leineng la Jesu. Amene.

⁵² Bjale, ge le ka rata, feela dinakwana di se kae tša go latela, a re phetleng godimo go Puku ya Baroma, tema ya 6.

Oo, emang. Ke a dumela ke na le . . . E re, ke na le bontši ka moka bja dip- . . . E re, ke tla no araba tše Laboraro bošego, ge seo se lokile. Ke šetše, thari kudu bjale. Ga se ke lemoge tšela di letšego fale go fihla feela bjale.

Bjale, Baroma tema ya 6, a re baleng.

Re tla reng gona? A re tla tšwelapele ka sebeng, gore mogau o ate?

Modimo o a gana. Go ka ba bjang gore ren a bao re hwilego go sebe, ra phela gape ka go sona?

A ga le tsebe, gore ba bantsi bjalo ka . . . ba ren a bjalo ka ge ba kolobeditšwe go Jesu Kriste ba kolobeditšwe go lehu la gagwe?

Kagona re bolokilwe le yena ka kolobetšong go lehung: gore boka Kriste a tsositswe go tšwa bahung ka letago la Tate, ebile go bjalo le ren a re swanetše go sepela ka go boswa bja bophelo.

Ka gore ge re bjetšwe mmogo ka go swaneng ga lehu la gagwe, le ren a re tla ba ka go swaneng ga tsogo ya gagwe.

⁵³ Ge nka tsea sehlogo bošegong bjo, lebaka la e ka ba metsotsotso ye masomepedi, ke tla bolela se, “boitsebišo,” *Go Tsebagatšwa Le Kriste.*

⁵⁴ Le a tseba, go na le, ka nageng lehono, batho ba bantsi kudu ba go se kgotsofale. Gomme go a makatša, ge o etla tikologong le go hwetša ntle go se kgotsofale mo gontši kudu. Batho ga ba tsebe se ba nyakago go se dira. Ba tla go theoga tsela e ka ba dimaele tše masomesupula le masomeseswai ka iri, ka lefelong la dimaele tše masometharo; ba bethantšha diporiki le go retologa go dikologa khona, le go thoma ka lebelo le le bjalo go fihla ba tla tšuma dithaere tša bona ka seripa, go ya polokong ya toropokgolo, go dula le go bolela lebakana. Go bonala eke batho ga ba tsebe se ba se nyakago.

⁵⁵ Ba bangwe ba bona ba hlakahlakana kudu go fihla ba eya tlase lebenkeleng la diokobatši gomme ba ithekela bonabeng

lebotlelo la asenike, esiti ya salefa goba se sengwe, gomme ba ipolaya. Ba ba hwetša ba robetše ba hwile. Ba bangwe ba tla retollela ditšelete tša bona tša gase godimo ka kamoreng, goba go dula ka difatanagang tša bona ka phaephē bakeng sa gase ya khapone monoksite, ba leka go ya kgole go tloga go bophelo. Ba bangwe ba bona ba tla namelela godimo go leporogo, le go ngwala noute ye nnyane le go e kgomaretša godimo ga jase ya bona, le go e bea fase, gomme ba phonkgela bonabeng go lehu ka nokeng; ba taboga go tloga dithabeng, ditora tša godimo. Gomme ba bangwe ba tla tšea sethunya gomme ba se bea godimo hlogong ya bona, gomme gabotse ba rathaganya mabjoko a bona. Ba no se kgotsofale.

⁵⁶ Dipetlele di tletše batho ba go se kgotsofale. Mafelo a digafa a a patlwa. Go se kgotsofale! Ga ba tsebe se ba se nyakago. Go bonala eke go na le se sengwe seo ba se obeletšago, eupša ba no se tsoge ba tla go sona.

⁵⁷ Gomme gape re hwetša gore, magae, e lego lerapomokokotlo la setšhaba le—le la kereke, re hwetša magae a thubegile, gomme dikgoro tša tlhalo di nno patlwa ka ditlhalo. Go seleka ga baswa, ga—ga bomme ba tlogela bana ba bona ba bannyane ka bahlokemedi ba bana le—le go tloša, ntle go šoma le felotsoko, ge bannabagatša ba bona ba hweditše mešomo ye mebotse, eupša ba no se kgotsofale go ba mme le go dula gae. Ga ba kgotsofale go apara boka bahumagadi. Ba—ba nyaka go apara boka banna. Banna ba nyaka go swana le basadi. Gomme ba no... Go no bonala go le se sengwe sa phošo, felotsoko. Gomme batho ba fihlelala se sengwe, gomme ga ba kgone go se hwetsa. Seo ke seemo sa go šokiša go beng ka go sona.

⁵⁸ Ba lebeletše mogohle, go hwetša se sengwe, go itirela mohlala bonabeng. Re tšea basadi ba letšatši la rena, ba tla bogela thelebišene go fihla ba bona naletšana ye e itšego ya mobi. Goba, o tla tšwela ntle, a apere ka tsela ye e itšego, gomme basadi bohole ba tla nyaka go apara boka yena, goba go itshwara boka yena, go mo dira mohlala. Basetsana ba bangwe ba babotse, feela ka go khukhušeng ga bophelo, ba tla leka go itshwantšha bonabeng, le go leka go dira naletšana tsoko ya mobi mohlala wo ba swanetšego go ya ka wona. Gomme mafelelong ba ikhwetša bonabeng ba tatagane ka serobeng sa sebe seo ba ka se kgonego go tšwela ka ntle ga sona. A mašokiša! Go ba boneng ba etla ka kopanong, dikeledi di kitima go theoga marama a bona, eupša ba tsoma se sengwe.

⁵⁹ Re tšea banna. Banna, le ba swara mokgotheng goba ka kgwebong ya bona. Mokgalabje o nyaka go ba motšwamahlalagading. O tla ripa moriri wa gagwe, godimo ga bogodimo bja mpapatla, le go dira mo—mo moselana wa lepidipidi ka morago. O nyaka go ba motšwamahlalagading. Motšwamahlalagading o nyaka go swana le yo mongwe wa

kgoši ye ya rokenrole. Ba tatologela godimo kae? Ka sebeng le kgobogo.

⁶⁰ Motho o bonala a sa kgotsofale. O kitima mogohle. Ba tla tše go...theetša seyalemoya, bakeng sa metlae le dilo tše borametlae ba di gogago. Gomme ba tla ya ntle le go leka go ekiša goba—goba go dira boka batho bale.

⁶¹ O tše mošemane yo monnyane mokgotheng. Ke tseba bjang! Gomme go swanetše go ba Paladin, goba Hopalong Cassidy. Goba...Gomme lefase la kgwebo le swara yeo gomme le dira ditolara tše dimilione go tšwa go yona. Ba swanetše go ba Roy Rogers, goba mo—mo Mna. Dillon, goba—goba seaparo tsoko sa lenaneo la thelebišene.

Ba leka go ekiša motho yoo. Ba ba bea godimo bjalo ka mohlala. Ba ba tšeetše bakeng sa selekane sa bona—sa bona sa bophelo. Gomme ba hwetša eng mo bofelong bja tsela? Baisa ba bannyane bale ba retologa go ba dikebekwa le bahlakodi. Basadi ba retologa go ba bommalegogwana, le—le setlhetlhalemokgotha, le—le batho ba go seleka. Banna ba retologa go ba makempolara, gomme, “Barati ba maipshino go feta barati ba Modimo.” Dikereke di leka go ekiša kereke ye nngwe, kereke ye kgolo.

⁶² Re no bonala re bona, fao ga go kgotsofalo magareng ga batho. Ba dira eng... .

Ke eng e ba dirago go e dira? Ke bakeng sa taba. Ke tlhago. Modimo o ba file tlhago yeo. Ba na le tlhago ye e ba dirago gore ba nyake go ba le selo se sengwe go ikamanya ka bobona le sona. Ba swanetše go ba le se sengwe seo ba nyakago go swana le sona, maikaelo ka bophelong.

Ba nyaka go ba naletšana ya mobi, goba lekhapoye, goba—goba se sengwe godimo ga kgopoloye yeo.

⁶³ Ke be ke ekwa mo seyalemoyeng, go tleng gae, moo monna tsoko yo mogolo wa Montareana, ka Denver, o be a leka go bapala Hopalong Cassidy, se sengwe, ka sethunya sa go hlahlelwa. Gomme sebakeng sa seo, o ya go ba Chester, bophelo bja gagwe ka moka. O thuntše go tloša sekhurumelo sa letolo la gagwe. Ke lena bao.

⁶⁴ Eupša ba leka go hwetša se sengwe go itsebagatša bonabeng le sona. Lebaka le ba e dirago, ke ka baka la gore go na le selo se sengwe ka go bona, gomme Modimo o ba dirile seo.

Eupša Modimo o ba diretše mohlala go tsebagatšwa le wona, gomme e bile ge A dirile Jesu Kriste go ba Mophološi wa gago. Woo ke mohlala. Seo ke se batho ba se nyakago, ba swanetše go nyaka go tsebagatšwa le Jesu, go swana le Yena.

⁶⁵ Ge bašemane bohole ba bannyane bao ba nyakago go ba Hopalong Cassidy goba—goba ba bangwe ba ba bangwe ba; goba basetsana ba bannyane, bo Annie Oakley le go ya pele; ge feela ba

be ba nyaka go swana le Jesu, bontši bjo ba nyakago go swana le seo, dikolo tša Lamorena di tla be di falala, mogohle. Ge basadi ba ba nyakago go swana le naletšana ya mobi, ba be ba ka nyaka go swana le Jesu, kereke, gobaneng, ba be ba ka se tsoge ba tšea moneelo. Nnete.

⁶⁶ Modimo o dirile monna go kganyoga go ba le mohlala. Gomme Modimo o mo file mohlala. Mohlala woo ke Jesu Kriste, go tsebagatšwa le Yena.

⁶⁷ Bjale, ge re be re ka ba bontši go swana le Yena, gona go be go ka se be le dinkamola tše ntši kudu ka lefaseng. Go be go ka se be bana ba ba swerwego ke tlala ka lefaseng. Go be go ka se be wisiki ye e itšego, goba go nwa, goba go kempola. Modimo o re file mohlala go swana le wona, eupša re gana go ba wona. Bjale, seo ke se e lego bothata ka lefase. Ba na le kganyogo, Modimo o ba file yeo, eupša ba e retolletše ka tsela ya go fošagala. Ke nako go boela morago le go tsena tseleng ya maleba, le go tla go lebana le Khalibari. Tlhago e a e netefatša.

⁶⁸ Bjale, ge batho ba letšatši le, ka kganyogo ye kgolo yela le kganyogo ye kgolo go swana le yo mongwe, bjalo ka mohlala. Ge ba tšere Kriste bjalo ka mohlala wa bona, gona re tla ba . . . Re ka raka lephodisa le lengwe le le lengwe le bilego, ka setšhabeng. Yo mongwe le yo mongwe o be a tla ba boleta le go kokobela. Yo mongwe le yo mongwe o be a tla ba botho le go ba le lerato la boena, yo motee go yo mongwe. Go be go ka se tsoge gwa ba le taba ya tlhalo e kilego ya phophothwa ka nageng ya rena. Go be go ka se tsoge gwa ba bolwetši e ka ba bofe. Ebile re ka phatlalatša dipetlele, ge yo mongwe le yo mongwe a lekile go dira Jesu Kriste mohlala wa bona. Re be re ka se hloke selo gape.

⁶⁹ Kafao, tlhago yeo e ka go motho, eupša o e bea godimo ga selo sa phošo. O dira monna tsoko . . . Gomme le a tseba, Beibele e boletše, gore, “Re rogakilwe ge re dira nama go dula ga rena. Ge o leka go dira nama go dula ga gago, goba go bea tshepo ya gago ka nameng,” Beibele e rile, “o rogakilwe.”

Ke tseba gabotse bjang! Go bonolo kudu go e dira.

⁷⁰ Sese se se hlolago bontši bja sona, ke mapealatšaditaba a rena a tletše ka dikgatišobaka tša mahlapa; magae a rena a tletše diswantšho tša mapona. Diskirini tša rena tša ditaba ga se tša tsoge tša hlokolwa; di bulegile go phatlalala, ba ka kgona go hlaba mohuta e ka ba ofe wa metlae, goba—goba go dira dilo tše di šiišago. Ga go na go hlweka magareng ga rena, gape. Ke a tseba le nagana gore ke bothata kudu go seo. Eupša ke . . . Yo mongwe o swanetše go ba bothata go yona. E swanetše go no dirwa.

⁷¹ Ge ke be ke sa le mošemane yo monnyane, ke badile puku ya Tarzan, *Dikgabo*. Mme o be a na le mmata wa boywa wa kgale woo Mdi. Wathen a bego a mo file wona, o be o robetše pele ga seapeši. Ke ripile selo sela godimo le go itirela sutu ya Tarzan, le go robala ka mohlarenq lebaka la beke. Ke be ke nyaka go

ba Tarzan. Ka gona ge ke bala puku ya *Lone Star Ranger*, ke nametše leswielo, go beng pere ya setlošabuduto, ke leka go ba Lone Star Ranger.

⁷² Ga e fete se batho ba tla se dirago. Ke se o se balago, mmino wo o o theetšago.

Eya ka restoranteng, gomme rokenrole ye ya kgale, ga go makatše batho ba a tshereana. Go lekanetše go dira motho go tshereana.

⁷³ Eupsa, oo, ke tla leboga, gohole go kgabola Bokagosafelego, go letšaši le lengwe ke badile ka ga Jesu. Seo se nkgotsofaditše. Ke nyaka go swana le Yena. Yeo ke tlhologelo ya ka, go kgonogo retolla thama ye nngwe, goba go ya maele wa bobedi. Go kgonogo lebalela, ge mathata a le kgahlanong le wena, o se sware selo kgahlanong le mang kapa mang. Le ge ba go swara gabotse, goba ka phošo bakeng sa go dira ga gago ga maleba, eupša e no ba rata. Yeo ke tsela ye ke nyakago go ba. Ke nyaka go ba mohuta woo wa motho. Ke nyaka go kgonogo, gore, ge ke omanywa, nka se ke ka ikomanyetša. Woo ke mohuta wa mohlala wo Modimo a re filego ka go Jesu Kriste. Re swanetše go tsebagatšwa le Yena. Re tseb-...

⁷⁴ “O tsebagatšwa bjang le Yena,” o tla re, “Ngwanešu Branham? Bjale, go hwetša... o swanetše go apara boka dinaledi tša Hollywood le go dira dilo tše dingwe tše. Eupša o tsebagatšwa bjang le Jesu Kriste?”

Sa pele, o sokologa go se o šetšego o se dirile. Gomme ka gona o tsebagatšwa le Yena, mo ka mogobeng. Ntle le go kamaka eupša gore ba bantši ba tla tsebagatšwa le Yena, metsotsong e se mekae. Ka mogobeng, o tsebagatšwa le Yena ka kolobetšong. “Ka gore ge re bolokilwe ka go Kriste, re tsebagaditšwe go lehu la Gagwe, poloko, le tsogo.” Ke ka lebaka leo re kolobeditšwego. Re ya tlase ka meetseng, ra tla morago godimo go hlatsela gore re dumela go lehu, poloko, le tsogo ya Jesu Kriste. Gomme ge re bjetšwe ka go swaneng le Yena, ka lehung la Gagwe, Modimo o re file tshepišo: re tla swana le Yena, ka tsogong.

⁷⁵ Itsebagatše ka bowena le kgošigadi ye nngwe ya mobi, gomme o bone mo o tla bago. Itsebagatše ka bowena le lekhapoye tsoko, goba motšwamahlalagading tsoko, gomme o bone moo o tla bago.

Eupsa ke a go hlohla, bošegong bjo, itsebagatše ka bowena le Jesu Kriste, ka lehung la Gagwe, ka tsogong ya Gagwe, le go bona moo o tla bago ka tsogong. “Gobane ge re tlaišega le Yena, re tla rena le Yena.” Modimo o re file tshepišo. Tlhologelo yohle ya ka ke go swana le Yena.

Ntšee, O Morena, gomme nkgoloke le go ntira. Mphe sebopego gape. Boka moprofeta yola a ilego tlase ntlong ya mmopi wa pitša, nthube gomme o nkgolokegape.

⁷⁶ Ka go Testamente ya Kgale, ge monna a nyaka go tsebagatšwa mo ntlong ya Modimo, o tšere selo sa go hloka molato kudukudu a kgonnego go se hwetša, kwana. Gomme o tsebile kwana e be e lokologile go tšwa sebeng, gobane e be e sa tsebe sebe. Gomme o ile, gomme o tšere kwana, gomme o beile seatla sa gagwe godimo ga hlogo ya yona, gomme o ipoletše dibe tša gagwe. Gomme ka tumelo, o fetišeditše dibe tša gagwe godimo ga kwana, gomme go hloka molato ga kwana morago godimo ga gagwe. Gomme ka gona kwana ya hwa, ka baka la gore e be e le modiradibe. Gomme monna o be a phela, ka tiro ya tumelo, ya go obamela se Modimo a se boletšego. Eupša o dirile eng? O ile thwi morago go tšwa tempeleng, ka kganyogo ya go swana a bilego le yona ge a etla ka gare. Gobane, ge sele yela ya madi e thubilwe... E lego, bophelo bo thoma ka go sele e tee ya madi. Gomme ge sele yela ya madi e thubilwe, bophelo bja kwana bo ka se nyalelane, goba go tla morago ka go bophelo bja motho, gobane e be e le bophelo bja phoofolo. Monna o ile ntle ka tlhologelo ya go swana a bilego le yona, kafao kagona o gafetše dibe kgafetšakgafetša, nako yohle, gape.

⁷⁷ Eupša fao go tlide nako ge Modimo a re diretše mohlala, gomme O re file Morena Jesu. Gomme ge modiradibe a bea diatla tša gagwe godimo ga hlogo ya Gagwe ye bohlokwa, gomme a ipolela dibe tša gagwe, gomme dibe tša gagwe di fetoletswe goba—goba go fetišetšwa go tloga go modiradibe go ya go Jesu; gomme go hloka molato ga Jesu go fetišetšwa, ka Moya wo Mokgethwa, morago ka go motho yoo. “Ke sebopiwa se seswa ka go Kriste Jesu.” Fao ke mo ke nyakago go tsebagatšwa. Beibele e rile, “Yena, a sa tsebe sebe, o dirilwe sebe bakeng sa rena.” Lebaka le A tlaišegilego e be e le bakeng sa dibe tša rena. Gomme ga e fete se se lokilego, go no se fete mošomo wa rena ke go lebelela dilo tše le go bona gore ditlhologelo tše re nago le tšona, tše Modimo a di beilego ka go rena, go hlola ka go rena, go re dira go nyaka go swana le Yena.

⁷⁸ I’Gomme bjale, ge le ka kgona go e bona, ka tumelo, pele tlhologelo ya kgonthe e ka tsoge ya go ratha, etla pele, tsebagatšwa le Yena ka kolobetšong. Gomme ka gona ge o bjetšwe ka go seswantšho sa lehu la Gagwe, le wena o tla abelana ka go seswantšho sa Gagwe, ka tsogong. Ka gore ge A etla go tšwa lebitleng, O be a le Jesu wa go swana yo a ilego ka lebitleng. “Gomme ge re le ka go Kriste...” Re tsena bjang ka gare? Ka kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa. “Ka letšatsi leo re tla tla pele le go abelana ka tsogong ya Gagwe.”

Go be go fela go eba pina ye nnyane yeo ke bego ke fele ke e opela, mengwaga ya go feta:

Go swana le Jesu, go swana le Jesu,
Lefaseng ke hlologela go swana le Yena;

Gohle go kgabola leeto la bophelo go tšwa
 lefaseng go ya Letagong
 Ke kgopela feela go swana le Yena.

Go tšwa legopong la Bethlehem go tlile pele
 Mosetsebje, (Mosetsebje, go lefase.)
 Lefaseng ke hlologela go swana le Yena;
 Gohle go kgabola leeto la bophelo go tšwa
 lefaseng go ya Letagong
 Ke kgopela feela go swana le Yena.

⁷⁹ Abelana ka go boleta bja Gagwe, o tla abelana gape ka go maatla a Gagwe. Abelana ka go go obamela ga Gagwe, gomme o tla abelana ka go tsogo ya Gagwe. Dira bjalo ka ge Modimo a rile dira. Ka pelong ya ka, selo se segologolo nka naganago ka sona, ke go swana le Jesu Kriste, go tsebagatšwa le Yena. Fao ke gobaneng ke kolobetša batho Leineng la Jesu Kriste, ka baka la gore Ke boitsebišo bja rena. Re rwele boitsebišo. “Eng kapa eng le e dirago ka lentšu goba modiro, e direng Leineng la Jesu Kriste, efang tumišo go Modimo bakeng sa yona.” Gomme re tsebagatšwa le Yena ka kolobetšong.

⁸⁰ Bošegong bjo, re ya go kolobetša, feela mo metsotsong e se mekae, batho fa ka kamoreng, bao ba lego fa go kolobetšwa. Gomme ge go na le kganyogo ye e itšego ka pelong ya gago, yeo o e nyakago, o na le kganyogo e ka ba efe ye kgolo ya lefase, sokologa go yona thwi bjale. Botša Modimo o maswabi gore o nyakile go ba motho tsoko yo mogolo wa lefase. [Ga go selo lefelong la theipi—Mor.] E re, “Morena, tlhologelo ya ka ye e feletsego ke go swana le Jesu.” Etla ka boleta, ka boikokobetšo. Ka gona, ge o bea diatla tša gago godimo ga Hlogo ya Gagwe, gomme ka tumelo wa ipolela sebe sa gago, o re, “Morena, ke maswabi ke e dirile.” Gona go tla direga eng? Modimo o tla romela molato wa gago wohle godimo ga Gagwe, le go tšeа go hloka molato ga Gagwe le go go bea morago go wena. Gomme o ema o lokafaditšwe, ka Bogoneng bja Modimo, gobane o dumetše go Jesu Kriste, Morwa wa Gagwe. A polane ya phološo! Gona le tla abelana ka letagong la Gagwe. Bobotse bja Modimo bo tla tla ka pelong ya gago. Maatla a tsogo ya Gagwe a tla go dira motho yo moswa. A tla kgotsofatša tlhologelo ye nngwe le ye nngwe.

⁸¹ Ge ke be ke sa le mošemane, ke lekile go dira se sengwe le se sengwe. Ke—ke dirile se sengwe le se sengwe ke bego ke le yo mogolo go lekanelo go dira, le dilo tše ntši ke be ke se yo mogolo go lekanelo go di dira, ke lekile. Ke be ke fela ke rata, ke rata, go tsoma. Ke naganne e be e le yona. Ke naganne ge eba ke . . . Papa wa ka e be e le mokatiši. Gomme ke naganne, “Ge nka tsoge ka kgona go fihla Bodikela le go thapiša dipere tša bona!”

Eupša, ngwanešu, nako ye nngwe moragorago godimo mošola ka dithabeng tša Arizona, go tlipa tlase mohlape wa dikromo, bošegong bjo bongwe. Ke be ke dutše fale. Gomme

mošemane a bitšwago Slim o bile le kamo ya kgale, ka ntsekana ya pampiri godimo ga yona. O be a bapala. Moisa yo mongwe a dutše fale, go tšwa Texas, ka katara, a gwedinya. Gomme ba tla go pina. Ke bile le sala ya ka go tloga go pere; ke robaditše hlogo ya ka fase, ke e šomiša bakeng sa mosamelo. Gomme lepai la ka godimo ga ka, le nna ka kua, gomme ke sa apere diputsu tša ka, para ya dispere di ntekeleeditše. Gomme a thoma go gwedinya:

Tlase sefapanong mo Mophološi wa ka a
hwilego,

Tlase mo ke llelago tlhwekišo go tšwa sebeng;

Fale Madi a tloditše pelong ya ka;

Letago go Leina la Gagwe!

⁸² Ke lekile go gogela lepai godimo, le go thiba ditsebe tša ka. Ke tla lebelela godimo, gomme dinaledi di lekeletše fase. Gomme tšona diphaene tša go sevana ka dithabeng di be di bonala di goelela, “Adama, o go kae?”

Oo, go rua dikgomo e be e le selo sa bobedi. Ke be ke nyaka go hwetša Modimo. Moragorago ntle fale, go ragile go para ya dispese tšela, ka re, “Mohlomphegi, ga ke tsebe gore O mang, eupša o se ke wa nkotla go fihla ke kgona go hwetša selo sa nnete.”

⁸³ Matšatši a mabedi ka morago ga fao, tlase ka toropongkgolo, ba dutše fale, gomme ka morago ga matšatši a se makae ka morago ga fao, ka morago ga kgobokanyo. Ke be ke dutše fale godimo ga panka ye nnyane ya kgale ya phaka. Mosetsana yo monnyane wa Spanish o tlide kgauswi. Gomme ke be ke dutše fale, ke nagana ka Modimo, “Go ka ba eng?” Yo monnyane, mosetsana wa kgale o tlide kgauswi, gomme nna ke no ba mošemane wa mengwaga ye lesomeseswai bogolo. O tlogetše sakatuku sa gagwe gomme a sepela go feta. Ke rile, “Mosadi, o wešitše sakatuku sa gago.” Feelā dikgopololo tša Modimo di fetotše tlhologelo ya ka. Pelo ya ka ya go šokiša ya Irish e be e swerwe ke tlala, ke nyakile se sengwe, se sengwe seo se kgotsofaditšeego.

⁸⁴ Modimo o mphile monyetla wa go tsoma lefase gohole: Afrika, India, go kgabaganya dithaba, Canada, go a mangwe a maeto a magologologolo, gomme ka swara direkoto tša lefase. Ke gohole, go lokile, eupša fao ga go selo se se ka tšeago lefelo la maatla ao a Modimo yo a phelago a theogetše ka soulong ya gago.

⁸⁵ Ge ke fihla kua, ke rata go medikelo ya letšatši. Ke no—no kota fase, gomme ka tlema pere ya ka. Gomme ka tsea, bogodimo bja dithaba, gomme ka dula matšatši a se makae, go no bogela letšatši le hlaba le go ya fase, go kwa ntšhu e goelela. Ke mo gobotse. Ke rata go ba fao. Eupša, ngwanešu, pelo ya ka e thoma go thebetha le go rethetha, ge ke nagana ka:

Gosehlweke! Gosehlweke! Meboya ye mebe e
mo kgeitše.

Tšohle di gabotse ge Jesu a etla go dula.

Ke thoma go nagana ka batho ba go babja, le pitšo yela. Gomme go na le se sengwe ka gare ga ka, se a goeletša, “Eya tlase go tšwa dithabeng tše thwi ka pela. Eya tlase fale go batho.”

Ke nyaka go itsebagatša nnamong bjalo ka mohlanka wa Gagwe magareng ga batho ba Gagwe. Oo, ke rata bjang go itsebagatša nnamong le Yena. Ka gona, mabapi le seo, O tla morago magareng ga rena le go itsebagatša Yenamong le rena. O fa bošegong bjo, mogwera.

⁸⁶ Ke nako bjale bakeng sa tirelo ya kolobetšo go thoma, ka e ka ba metsotso ye lesome. Gomme ke nyaka go bolela selo se tee se pele re se dira, pele re se thoma. Jesu Kriste Morwa wa Modimo . . . Feela ditshwayo tše ntši ke nyakago go di bolela, eupša ga ke ne nako.

Jesu Kriste, Morwa wa Modimo, o itsebagaditše ka Boyena ka go Lentšu la Gagwe. Jesu Kriste, Morwa wa Modimo, o itsebagaditše Yenamong ka kopanong mosong wo, ka go fa tlhatho. O itsebiša ka Boyena ka go tliša modiradibe go tšwa go dikgao tša sebe, go ya go monna yo moswa, sebopša se seswa. O tšeа mosadi wa fasefase goba monna wa fasefase, letagwa, segatamorokwana, le eng kapa eng e lego yona, le go ba otlolla le go ba hlwekiša, le go dira mokgomana goba mohumagadi go tšwa go bona. Yoo ke Morena wa ka. O tšeа monna yo a babjago le go tlaišega, gomme ga go kholofelo go yena, gomme o mo tsošetše godimo go bophelo bjo boswa gape. Ka gona a bonagala magareng ga rena, gomme a itsebiša ka Boyena bjalo ka Jesu yo a swanago, go tseba tšona dikgopolو tša pelo ya rena. O ema magareng ga rena, ka go batho ba Gagwe, Modimo ka go batho ba Gagwe, a itsebagatša Yenamong. O fa bjale, Moya wo Mokgethwa wola wa go swana.

⁸⁷ Pele re thoma kopano yela ka fa bakeng sa kolobetšo, ge banešu ba eba komana, ke makala se. Ke a makala ge eba go ne e ka ba mang ka fa yoo a sa rapelelwago, mosong wo, gomme o a babja. A re boneng seatla sa gago se eya godimo. Bea diatla tša gago godimo ge o babja le go hloka, gomme ga se wa rapelelwago, mosong wo. Ga go dikarata tša thapelo goba selo; go no—go no babja le go tlaišega. Go lokile.

A re inamišeng dihlogo tša rena feela nakwana.

⁸⁸ Morena, ka mogolo wo wa go swinelega, segalontšu sa go rusa, oo, ke a rapela gore O tla nweletša ka pelong, Peu, go le bjalo, ka pelong ya batho, gore re swanetše go tsebagatšwa le Wena. Ka gore, ke seema sa kgale mo lefaseng, “Nonyana e tsebjia ka mafofa a yona, gomme monna o tsebjia ka sehlopha a bago le sona.” Gomme, morategi Tate wa Legodimong, re a rapela gore O tla ba sehlopha sa rena. Morena, a re beng le Wena, ge go hlotše se sengwe le se sengwe re nago le sona lefaseng le. A re tsebagatšwego, bjalo ka, “Monna yola ka kgonthe o phela le Modimo. Sehlopha sa gagwe ke Modimo.”

⁸⁹ A go bolelwe bjalo ka ge o ka re e be e le Petro le Johane, ka morago ga ge ba fetile go kgabola kgoro ye e bitšwago ye Botse, gomme ba re, "Ga ke na le tšelete ye e itšego; eupša se ke nago le sona, ke tla go fa." Gomme monna wa segole o dirilwe go fola. Gomme ge pele ga dikgorotsheko, batho ba rile ba bone gore ba be ba hloka tsebo le go se rutege. Ba be ba se na le thuto, eupša ba be ba tseba gore ba be ba tsebagatšwa le mohuta wa mmakgonthe wa sehlopha. Ba be ba na le Jesu. Modimo, yeo ke tlhologelo ya pelo ya ka, go tsebagatšwa le Wena, bjalo ka yo mongwe wa bahlanka ba Gago, bjalo ka yo a Go ratago, yo a tla bago therešo go Wena, le go boloka dipolelo tša Puku ya Gago, le go dira tšohle ke tsebago go di dira, yeo ke nnete.

⁹⁰ Bjale, Tate, a O ka dira gape bošegong bjo wa itsebagatša Wenamong magareng ga rena, gore batho ba ke ba tsebe gore se e no se be se sengwe, oo, nako ye nngwe ya go ikgetha, goba—goba se sengwe ka mokgwa woo, Morena. A nke go tsebje bošegong bjo gore O Modimo wa go swana yoo a bilego fa mosong wo. O na le Maatla a a swanago. Gomme dilo tše di swanago—tše di swanago tše O di dirilego mosong wo, O ka kgona go di dira gape bošegong bjo. O tshepišitše gore ba tla ba ka matšatšing a mafelelo.

⁹¹ Ba bantši mo ba be ba sa kgone go bona tumelo ya go lekanelo. Re a rapela gore O tla ba fa tumelo bjale. Gomme a nke Moya wa Gago o tsebagatšwe magareng ga rena, ka gore O rile, "Mediro ye Ke e dirago o tla e dira le yena, yoo a dumelago go Nna." Kafao ke a rapela, Modimo, gore O tla tsebagatša gore O fa le rena bošegong bjo, gomme o . . . sa re rata. Gomme O nyaka motho yo mongwe le yo mongwe ka fa, yoo a sa kolobetšwago, go tla le go tsebagatšwa le Wena. Gore le bona ba be batšeakarolo ba mogau wo wa go makatša wo o ka kgonago go fetišetšwa; go tloga go rena go ya go Yena, le go tloga go Yena go ya go rena; molato wa rena go ya go Yena, le mogau wa Gagwe go rena. E fe, Morena. Ekwa dithapelo tša rena, ge re kgopela Leineng la Jesu Morwa wa Gago. Amene.

⁹² Re eme ka moriting wa toko ya Modimo. Nako le nako moo ba babedi goba ba bararo ba kgobokanego mmogo Leineng la Jesu Kriste, O tshepišitše O tla ba magareng ga bona.

⁹³ Bjale, ga ke tsebe, ke a thanka karolo ya dikarata tša thapelo e tšeetšwe godimo. Ba bangwe ba lena le ka no ba le sa na le tše dingwe. Ba bantši ba lena ga ba na le karata ya thapelo. Ga go tshwenye ge eba o nayo goba ge eba ga o nayo. Ge o babja, o a babja. Gomme ge . . . Modimo Yo a ngwadilego Beibele ye, a le dumela ka potego go Yena? Ge A ka bowa gape ka magareng ga rena, go netefatša Yenamong, ntle le theroy Lentšu, gore O fa, go kgodiša badiradibe gore O fa; ge A le mo go fodiša balwetši, le go utolla morero, bjalo ka ge A dirile ge A be a le mo lefaseng, a o ka amogela phodišo ya gago ka lethaboo? Ge o ka dira, phagamiša seatla sa gago, feela e ka ba kae. Ga re ye go . . . ga re ne . . . Nka

se tsebe ke dikarata tša thapelo dife a ba filego tšona. Ga re ye go ba le dikarata tša thapelo. Feela, le rapele, gomme le dumele.

⁹⁴ Gomme ge A ka dira bjalo, gomme a itsebagatša ka Boyena, o swanetše go lewa ke dihlong go se itsebagatše ka bowena le Yena nako yeo. O swanetše go e dira. Bjale, še tlhohlo ya go otloga. Ka kerekeng mosong wo re file dikarata tša thapelo, le go ba biletša aletareng, le go ba rapelela. Gomme Moya wo Mokgethwa o šikintše ka nako ye kgolo bjalo, go fihla ke ba kwa ba nkogogela ka thoko, e be e le nako ya go sepela, ka gore ke be ke fokola. Gomme bjale, fa ke re, lena bao le se nago dikarata tša thapelo, goba e ka ba eng le lego, le dutšego ntle kua ka batheeletšing, o a hlohla. Ke a le hlohla go dira se, go dumela gore kanegelo ye ke le boditšego ka yona ya Jesu Kriste ke Therešo. Gomme o a rapela, ge o babja. Ga go kgathale . . .

⁹⁵ Mosong wo, ke lekile go bona ge eba nka kgona go hwetša batho ba ba bego ba se na le tabarenekele. Bošegong bjo, ga ke kgathale moo o tšwago. O no rapela. Gona ge Moya wo Mokgethwa wo mogolo wola wa Modimo, woo re nago le seswantšho sa wona fale, ge A ka tla ka magareng a ye! Le nkwele ke e rera kudu, gore O re tshepišitše dilo, gore O tla dira seo. Gomme ka gona ge A be a le lefaseng, ge A etla morago ka nameng ya rena, O be a tla dira selo sa go swana. Bjale, ge o babja, rapela. Hlohla wena!

⁹⁶ Hlohla Modimo, e re, "Modimo, Ngwanešu Branham ga a ntsebe. Ga a tsebe selo ka nna. Eupša ge O ka no mo dumelela go retologela go nna, a nke ke kgwathé kobo ya Gago, gona O a bolela, ke tla tseba gore O kgokagane le kereke ye." Kereke ke badumedi. "Gona ke tla tseba gore O a swana maabane, lehono, le go ya go ile." Gomme o a rapela.

⁹⁷ Ke no ikwela go hlahlwa go dira seo. Ga ke tsebe gobaneng ke dirile, eupša ke ikwela go hlahlwa go e dira.

Bjale, ge o ka phagamiša hlogo ya gago.

⁹⁸ Thwi fa, go lebeleleng go nna, ke mosadi yo monnyane yoo a bilego le seatla sa gagwe godimo ka mokgwa *wo*, a rapela, feela metsotso e se mekae ya go feta. Gomme o rapelela yo mongwe gape ntle le yenamong. Ga se ka ke ka bona mosadi ka bophelong bja ka, bjalo ka ge ke tseba. Ke mosetsebje wa go felela go nna. Eupša o rapelela morwedi wa gagwe, bakeng sa karo. Ebile ga o tšwe nageng ye. O tšwa Texas. Seo ke O RIALO MORENA. A o na le karata ya thapelo? Ga o nayo? Ga o hloke e tee. Dumela ka pelo ya gago yohle.

⁹⁹ Ke tsebile bjang se o bego o rapela ka sona? A ga o kgone go bona Modimo wa Legodimo o utolla diphiri tša pelo? A Daniele ga se a bolela seo letšatšing la gagwe? Modimo o utolla diphiri tša pelo.

¹⁰⁰ Go na le mohumagadi o dutše kgauswi le wena fale. O be a thabile kudu ka yona. O be a na le bothata bja pelo, gomme o

nyaka go rapelelwa. Kafao ge o ka no bea seatla sa gago godimo ga gagwe. Go lokile. Bjale, eya morago Chicago gomme o dirwe go fola. Amene. Ga ke tsebe mosadi yola, le yena, ga ke tsebe selo ka yena. Eupša Modimo o a go tseba. Le a bona?

O itira Yenamong go tsebagatšwa le rena. “Ge o ka kgona go dumela, dilo tšohle di a kgonega.”

¹⁰¹ Yo monnyane yo, mosadi wa Mojuda a dutšego fa, o be a rapela, le yena. Yeo ke nnete. O be o nthapelela go bolela se sengwe go wena. Ke bone mathata a gago mosong wo, eupša ke nno se a bitše. Eupša wona maoto a o bego o tshwenyega ka wona, a ya go fola. Kafao o se tshwenyege ka e ka ba eng ka seo.

¹⁰² O a dumela, le wena, mohumagadi yo monnyane a dutšego fa? O ntumela go ba moprofeta wa Gagwe, goba, mohlanka wa Gagwe? Ga ke go tsebe. Modimo o a go tseba. Eupša ge A le Moya wa Modimo le rena, gona O tla dira boka Jesu a dirile. O be o rapela, gomme go bonala o ka re ke gogilwe šedi go wena. Morongwa wa Morena šoo hleng le yena. Ge o ka dumela, bothata bja pelo ya gago bo tla fela, le atheraithisi. Leina la gago ke Mohumagatšana Wisdom. Yeo ke nnete. O boela morago gomme o fole, Mdi. Wisdom. Ga se nke ka ke ka bona mosadi bophelong bja ka.

Eupša, Yena ke Modimo, ge le ka no e dumela.

¹⁰³ Fa, lebelelang fa. Le bona mohumagadi yola yo monnyane a dutšego fale ka seatla sa gagwe godimo ka mokgwa *wo*, go molomo wa gagwe? Fao go . . . A ga le kgone go bona Seetša sela se lekeletšego thwi bokagodimo ga mosadi fao? Bjale, lebelelang, go tla thwi tlase go ya go yena. Ke Se bona se tšwelela. O na le bothata ka sebete, o tshwenywa ke bothata bja sebete. Ke bothata bja sabohloko. Gabotse, wena o Mdi. Palmer. Yeo ke yona. Ke elelwa bjale mang. Ga se ke bone, e no ba pono; ke go bona o dutše hleng le Ngwanešu Palmer. Yeo ke nnete, kgaetšedi. Bjale, o a ya gomme o fole. Dumela, ka pelo ya gago yohle.

¹⁰⁴ Go na le mohumagadi yo monnyane o dutše ka morago ga gagwe, le yena, yoo a lebeletšego godimo, mohuta wa go makala, thwi ka morago ga gagwe. O nagana bothata bja dikodu bja bana bale ba babedi bo tla e tlogela, kgaetšedi, le wena, gape? Gona eya pele tseleng ya gago, gae, gomme o hlalale gomme o thabe. Bea seatla sa gago godimo ga masea, bobedi bja bona ka mathata ao. Gomme bothata bja gago bo tlogile, le bjona. O fodile, ka Leina la Morena Jesu, lena bohole. Le tla fola, la fola.

¹⁰⁵ A le kgona go bona Modimo wa go phela o a phela lehono? O no ba yo mogolo, e ka ba kae, a ga A? A ga le nyake go tsebagatšwa le Yena? Nnete, le a dira. Nnete, le nyaka go dira.

¹⁰⁶ Bjale a re inamišeng dihlogo tša rena feela nakwana. Pele ke . . . Go mphokodiša kudu. Ke ba bakae ba nyakago go gopolwa ka thapelang gonabjale, a re, “Modimo, nkgaoge. Bjale ke

nyaka go dumela Morena Jesu. Ke—ke nyaka mathata a ka ohle a otlolotšwe bjale”? Modimo a be le lena.

¹⁰⁷ Morena, Yo a tlišitšego Jesu gape go tšwa bahung, Modimo wa Legodimo, ke rapela Wena, legatong la bona, gore ye e tla ba iri ye ba tlago go e dumela; ba tla pele, ge ba se ba ke ba e dira pele, gomme ba tsebagatšwa le Jesu Kriste, mo ka mogobeng wo, bošegong bjo. Ka gore Lengwalo le boletše, gore, “Ge re bolokilwe le Yena go ya kolobetsong, le go abelana le Yena ka lehung la Gagwe, gape re tla abelana ka go tsogo le Yena.” Yeo ke tshepišo. Gomme Mokgethwa Petro yo mogolo, wa kgale, o rile go rena go, “Sokologang, gomme le kolobetšweng Leineng la Jesu Kriste bakeng sa go tlošwa ga dibe, gomme re tla amogela neo ya Moya wo Mokgethwa.” Beke ye yohle . . .

¹⁰⁸ Mo go dutše ngwetši ya ka, Morena, Loyce yo monnyane, o swerwe ke tlala, le go nyorwa, le go ikona, le go leta. Fale go dutše kgaetšedi wa ka morago kua, o swerwe ke tlala, le go nyorwa, le go ikona, le go leta. O Morena, romela Moya wo Mokgethwa feela bjale ka mokgwa wo mongwe, ka moagong wo, le go ratha disoulo tša bona ka Maatla a tsogo. Gomme a nke ba tsoge ka maoto a bona, ka go Maatla a tsogo, le go tsebagatšwa le Jesu Kriste ka go tsogo ya Gagwe. E fe, Morena.

¹⁰⁹ Lebalela sebe se sengwe le se sengwe. Tlogela se sengwe le se sengwe seo se fošagetšego, Tate, gomme re fe mogau wa Gago, ge re rapela Leineng la Jesu Kriste.

¹¹⁰ Fodiša bohole balwetši le batlaišwa. Morena, O mo. O Modimo. Wena, O kgonthiša ka Bowena, Modimo. Gomme re a rapela gore, ka go tseba tlago ya Moya wa Gago, gore O dirile dilo di se kae gomme ka gona wa timelela go tloga go tšona, o be a ile felotsoko gape le ka go toropokgolo ye nngwe, gomme ntle gomme o ile. Eupša O tlogetše leswao morago, gore Modimo wa go phela o phetše. Gomme ke a rapela, Morena Jesu, gore—gore ye e bile kgopolole godimo ga dipelo tša batho, gore ba ka se tsoge ba lebala gore Moya wo Mokgethwa o gona go fodiša, le go phološa, le go tlatša ka bobotse bja Gagwe. Re rapela Leineng la Jesu. Amene.

¹¹¹ Bjale, ke ba bakae mo ba bego ba swanetše go kolobetšwa? A o ka phagamiša seatla sa gago, ba ba nago le dilo tša lena komana. O ka kgona go ba komana bakeng sa meetse nako yeo, feela mo dinakwaneng di se kae.

Gomme bjale ge re sa letile go Moya wo Mokgethwa, feela lebaka la dinakwana di se kae. Ke ba bakae mo ba sego ba be ba amogela Moya wo Mokgethwa le bjale, le go kganyoga, ka tlhokafalo, ba amogela Moya wo Mokgethwa?

Teddy, ge o ka rata, goba ba bangwe ba lena, go piano, gonabjale. Re ya go opela dipina tše dingwe feela bjale.

Ge, basadi ba ba yago go lokela kolobetšo, eyang godimo ka kamoreng ye. Gomme banna ba ya godimo ka kamoreng ye, bao

ba itokišetšago kolobetšo. Ge re sa itokiša, le renā, bakeng sa tiragalo.

¹¹² Gomme ka gona re ya go be re letile Moya wo Mokgethwa go tla go renā, le go utolla go renā dilo tše A nyakago re di dira.

Ka gona re tla tima mabone, ka go otithoriamokgolo. Modiredi o tla ba ka meetseng ntle—ntle mo, gomme ka gona re tla—re tla ba le modiro wa kolobetšo.

Nakwana feela, feela pele o tima seetša, Ngwanešu Evans. Ke nyaka go bala Lengwalo le lengwe ge re sa letile, feela nakwana, ge le rata. Ge ba sa thoma go itokiša, ke tla rata go bala Lengwalo le lengwe fa.

¹¹³ Ke ba bakae ba dumelago gore Modimo ke mohlokamagomo? Nnete. O mo thwi bjale. Selo se nnoši o swanetšego go se dira, go amogela Moya wo Mokgethwa, ke go tsoga le go Mo amogela. Gobaneng, Maatla a Gagwe a netefaditše gore O fa. Re ka kgona bjang go ba le moriti o tee wa pelaelo! Bja Gagwe bja go šegofala, Bogona bjo bokgethwa bo no hlapiša soulo ya renā! Ke ikwela o ka re nka goeletša, ka godimo ga segalontšu sa ka, ka botho bja Gagwe. “Gomme kgaogelo ya Gagwe e ema neng le neng le neng.” O fa. Pelo ya ka e a swa, gomme e tletše ka thabo le lethabo la go fetiša, ka baka la Bogona bja Gagwe.

¹¹⁴ Pele ba ka tima mabone, ke nyaka go bala go tšwa go Ditiro, tema ya 1.

Gomme ke a dumela gore monna yo mongwe le yo mongwe, modiredi, goba motho ka fa, moebangedi, goba eng gape, gore go tla ba le se, seo, Modimo ke mohlokamagomo. Modimo a ka se kgone go dira selo se tee ka tsela e tee, gomme morago a retologa go dikologa le go dira se, a se dira—a se dira ka tsela ye nngwe. O swanetše go se dira ka tsela ya go swana, nako le nako. A ga se A?

Ye e be e le kgoeletšo ye e ilego pele go tšwa go Modimo.

Lena banna ba Israele, ekwang mantšu a; Jesu wa Nasaretha, mo monna yo a netefaditšwego ke Modimo magareng ga lena ka . . . dimaka le maswao, ao Modimo a a dirilego ka yena ka makgatheng a lena, bjalo ka ge le tseba lenabeng:

Ke maswao a mohuta mang A a dirilego, go netefatša O be a le Mesia? Ka go tseba dikgopolo ka dipelong tša bona. A yeo ke nnete? Se Petro a se boletšego, “Ka maswao le matete, Modimo o netefaditše gore O be a na le Yena.”

Yena, a gafilwego ke keletšo ya maikemišetšo, yona tsebelopele ya Modimo, le tšere, gomme ka diatla tše mpe le bapotshe le go bolaya Yena:

Yo Modimo a mo tsošitšego, a hunolotše mahloko a lehu: gobane go be go sa kgonagale gore a ka swarwa ke lona.

Ka gore Dafida o boletše mabapi le yena, ke bonepele Morena ka mehla pele ga sefahlego sa ka, . . . o ka seatleng sa ka se setona, gomme nka se šuthišwe:

Kagona nna ke dirile, pelo ya ka go hlalala, gomme leleme la ka la dirwa go thakgala; ka go fetiša . . . nama ya ka e tla khutša ka kholofelo:

Ka gobane wena o ka se tlogele soulo ya ka ka heleng, ebile wena o ka se lese Yo Mokgethwa wa gago go bona go bola.

Wena o dirile go tsebja go nna tsela ya bophelo; wena o tla ntira ke tlale thabo ka sefahlego sa ka.

Banna le baena, a nke ke boleleleng ka go lokologa le lena ka mopatriaka Dafida, gore bobedi o hwile le go bolokwa, gomme lebitla la gagwe le ne rena go fihla letšatšing le.

Kagona go beng moprofeta, . . . go tsebeng gore Modimo o enne ka keno go yena, yeo ya kenywa ya matheka a gagwe, go ya ka nama, o tla—o tla tsoša Kriste go dula godimo ga terone ya gagwe;

O bone se pele a bolela ka tsogo ya Kriste, gore soulo ya gagwe ga se e tlogelwe ka heleng, ebile le nama ya gagwe ga se e bone go senyega.

Jesu yo Modimo o mo tsošitše, kagona re . . . dihlatse.

Oo, seo se no ntsikinya! Re sa le hlatse ya Gagwe. O tsošitše go tšwa bahung. O a phela, bosegong bjo.

Kagona go beng ka seatleng se setona sa Modimo o phagamišitšwe, . . . go amogeleng go—go Tate tshepišo ya Moya wo Mokgethwa, yena o tšholotše se pele, se le se bonago bjale le go se kwa.

Ka gore Dafida ga se a rotogela ka go . . . legodimo: eupša o boletše yenamong, MORENA o rile go Morena wa ka, Dula ka seatleng sa ka se setona,

Go fihla Ke dira manaba a gago bogato bja dinao tša gago.

Kagona a nke ntlo yohle ya Israele e tsebe ka nnete, gore Modimo o dirile Jesu yo wa go swana, yo le . . . mmapotšego, bobedi Morena le Kriste.

Bjale, ke leleme lefe a bego a bolela ka lona, gore maleme ohle a lefase a mo kwele?

Bjale ge bona (batho) ba kwеле se, ba ile ba hlabega ka pelong ya bona, gomme ba rile go Petro le . . . baapostola ka moka, Banna le baena, re tla dira eng?

Lebakana la go feta, ba be ba “tshereane,” go bona. Bjale, ka morago ga theroyela ye maatla yeo e bego e eya pele go setšhaba se sengwe le se sengwe se emego fale, “Banna le baena, re ka

kgona go dira eng?” Ka gona gwa tla taelotšhomiso. Ka gona gwa ara- . . .

Ka gona Petro o rile go bona, Sokologang, gomme le kolobetšweng yo mongwe le yo mongwe wa lena leineng la Jesu Kriste bakeng sa go tlošwa ga sebe, gomme le tla amogela neo ya Moya wo Mokgethwa.

Ka gore tshepišo ke ya lena, . . . go bana ba lena, le go bona ba ba lego kgole, le ba bantsi ba Morena Modimo wa rena a tlago go ba bitsa.

Gomme ka mantšu a mangwe a mantši o ile a paka le gotutuetsa, a re, Ipolokeng lenabeng go tloga go moloko wo wa go ya pele!

Ge yeo e se Ebangedi ya go swana re e rerago lehono! “Ipolokeng lenabeng go tloga go moloko wo wa go ya pele.” Maswao a mantši le matete a dirwa, Bogona bja Jesu Kriste bo bontšha Yenamong go phela. Gomme kolobetšo ya go swana yeo e romilwego thwi fa, e romilwe thwi fa mo phuluphithing, le yona, bosegong bjo.

Ka gona bao ka lethabo ba amogetšego lentšu la gagwe ba ile ba kolobetšwa: gomme letšatši la go swana fale go okeditšwe go bona e ka ba disoulo tše dikete tše tharo.

¹¹⁵ Morategi Modimo, bao, dikamora di eme di tletše batho ba tsebagatšwa ka kolobetšong le Wena. Ke rapela Wena, Morena, legatong la bona, gore ge O ka no ba ka botho, Morena, mo iring ye, ge ba etla go tšwa meetseng, a nke go be se sengwe se direga go bona, gore disoulo tša bona di tla tlatšwa ka Moya wo Mokgethwa. A nke ba tle pele le go tlogela meetse, ba ye pele go Go bonagatša ka go rereng Ebangedi, ba ruta sekolo sa Lamorena, go bolela ka maleme, go hlatholla maleme, ba dira maswao, matete le mehlolo, gomme, ka godimo ga se sengwe le se sengwe, lerato la Modimo le tuka ka disoulong tša bona, ka bonolo, le boleta, le kgotlelelo, le boikokobetšo.

¹¹⁶ Morena, ke ba neela go Wena. Ke bona diala tša tsošeletšo ye. Gomme ke a rapela gore O tla ba boloka ka tlhokomelong ya Gago. Gomme letšatši le lengwe . . . Bjalo ka ge ke eme fa ke rapela godimo ga Beibele ya Gago, morago ga ge ke rerile go tšwa go Yona, gomme ke bega ka pelo ya ka yohle se ke naganago go ba Therešo, bjalo ka ge O tla E utolla go nna.

¹¹⁷ Gomme, Morena, re letile go kolobetšo ya bona, feela bjalo ka ge bohole re le ka go batheeletši fa re letile bakeng sa tsogo. Gomme letšatši le lengwe, Morena, ge re sa eme mmogo ka mafelong a Magodimong, a nke fao go tle modumo go tšwa Legodimong. Phalafala e tla lla, gomme ba ba hwetšego go Kriste ba tla tsoga, pele. A nke re ubulelwé godimo le Yena, go gahlanetša Morena sebakabakeng, le go ba le Yena go ya go ile. E fe, Tate.

¹¹⁸ Re boloke re phelegile, le go thaba, le go tlala ka phišegelo. Ga re kgopele tšelete. Ga re kgopele dilo tše bonolo. Re no kgopela go swana le Jesu. Re nyaka go tsebagatšwa le Yena, ka mohuta wa Moya wo o bego o le ka go Yena, boleta, bonolo, ka mehla ka kgwebong ya Tate.

¹¹⁹ Morena, ka go iri ya go tswalela ya tsošeletšo ye le boitsebagatšo bjo bja ba bantši ba batho ba bohlokwa, tšwelapele go itsebagatša Wenamong, ka go ba fa Moya wo Mokgethwa. E fe, Tate.

¹²⁰ Šegofatša tabarenekele ye nnyane ye, šegofatša modiredi yo mongwe le yo mongwe, motho yo mongwe le yo mongwe yo a e tsenelago, kereke ye nngwe le ye nngwe ye e bego e le mo.

¹²¹ Morena, ke a rapela gore O tla romela tsošeletšo ka go kereke ye nngwe le ye nngwe go kgabola lefase. Gomme re tla ba bona ba etla mmogo ka pelo e tee le mmero o tee, bakeng sa mogau wa tlhatlogo wa Jesu Kriste go fiwa magareng ga ren. Re kgopela ka Leina la Jesu. Amene.

¹²² Bjale mabone a tla tingwa, ka otithoriamong ye kgolo, lebakana. Disakatuku tše di rapeletšwe. Gomme bjale mabone a tla be a timilwe lebaka la feela nako ye kopana, gomme gona—gomme gona nno homolang. Gomme modiredi o tla be a kolobetša, feela yo motee thwi ka morago ga yo mongwe, go fihla re ba dira ba felele.

[Banešu ba beakanya difenešara tša sefala leswa go lokišetša tirelo ya kolobetšo—Mor.] Bjale ge yo mongwe le yo mongwe a ka kgona go bona . . .

¹²³ Bjale, gomme segodišantšu se setee sela, gogela segodišantšu sela tlase go ya tlase ga tanka fale. Ya. Yeo ke nnete. [Yo mongwe o lokiša segodišantšu o a ema—Mor.] Go bonala bokaonana. Ya. [Ngwanešu o re, “Ke gore re kgone go e gatiša gabotse ka kgonthé.”] Se ke go segatiši? [“Ee.”] Go lokile. O hlokomela seo.

¹²⁴ Ke nyakile go dira se, nnamong, bošegong bjo. Ke no ba ke fiša kudu. Gomme Ngwanešu Neville o be a khutšitše, kafao re nyaka modiša go ba le se sengwe go dira le se, le yena, ngwanešu yo mokaone kudu.

¹²⁵ Nakwana feela, mabone a tla tingwa, ka otithoriamong ye kgolo, ka gona o tla kgona go bona, ka galase ye kgolo e lekeletše ka morago ga yona, e lebelela thwi tlase ka mogobeng moo ba tla bego ba etla, go kolobetša, ka pela ge ba ba dira komana.

¹²⁶ Gomme nako le nako, ge ba kolobetša, ba tla . . . bagolo ba tla goga garetene. Seo se tla boloka . . . go basadi, ge ba eya ka gare le ka ntle ga meetse. Gomme kafao gona ba tla be ba etla, yo motee thwi ka morago ga yo mongwe. O tla bolela leina la gago, wa bolela gore o mang, gomme wa ba kolobetša Leineng la Jesu Kriste.

¹²⁷ Bjale, elelwang, ge—ge feela modiredi, boikarabelo ka Ebangedi ye ye e gafetšwego go nna, ke tla e digela go e ka ba mang yo a sego a kolobetšwa Leineng la Jesu Kriste, o kolobetšwagape. Seo ke se Paulo a se boletšego. Ebile le nako yeo, ge ba be ba kolobeditšwe ka tsela e tee, ntle le Leina, o rile ba tla swanelwa ke go kolobetšwa gape, Leineng la Jesu Kriste.

¹²⁸ O rile, “Ge Morongwa a etla, a rutile e ka ba eng gape, a a be morogwa.” Yeo e hwetšwa ka go Bagalatia. Bagalatia, tema ya 1, gomme temana ya 8. “Le ge rena, goba Morongwa go tšwa Legodimong, a rera ebangedi e ka ba efe ye nngwe, a a be go lena morogakwa.”

[Garetene ya kolobetšong e bulegile—Mor.]

¹²⁹ Bjale, feela pele modiro o thoma, a yo mongwe le yo mongwe o a bona? [Ga go selo go theipi—Mor.] . . . ba theogetše ka meetseng a lehu. Bjale re tšoena badiredi ba Ebangedi, go tloga fa re . . . ? . . . [Lefelo la go se be le selo godimo ga theipi.] Mogwera wa ka wa sebele kudu, go tšwa tlase ka . . . ? . . . Mohumagadi yo ke mogwera wa sebele kudu go Oral Roberts; yena le monnamogatša wa gagwe . . . ? . . . lesole le lengwe le legolo, mothopi yo mogolo wa soulo bakeng sa Modimo, Ngwanešu Oral Roberts, yo mongwe wa bagwera ba ka ba hlogo ya kgomo, le yena. [Ga go selo lefelong la theipi.] Ee.



GO TSEBAGATSWA LE KRISTE NST59-1220E
(Identified With Christ)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Lamorena mantšiboa, Desemere 20, 1959, ka Tabarenekeleng ya Branham ka Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho phetolelo e ngwadilwe gomme ya phatlalatšwa ke Voice Of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriſte. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tſweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditſhelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org