

# *MODIMO O TSHEGETSA*

## *LEFOKO LA GAGWE*

¶ . . . malatsi a a fetileng. Mme ke leboga ene yo o dirang maiteko ana go e nkopelela fa ke tla, Kgaitsadi Angie le Kgaitsadi Gertie. Morena a ba segofatse. Fa ke utlwa seo, go busa dikgakologelo tsa kgale tsa bogologolo. Fela pele ga re tloga mo motlaaganeng, re ne ra nna le tsosoloso e kgolo, ya mariga a a feletseng, ya go rera ka ga Buka ya Tshenolo ya ga Morena Jesu. Mme nna . . . Go batlile e le bosigo bongwe le bongwe jwa Letsatsi la Tshipi ba ne ba tle ba opele pina, *Tswelelang Lo Tshwareletse*. Ke a go leboga, Kgaitsadi Gertie. Mme nna ka tlhomamo ke itumetse gore ba e re opeletse gape bosigong jono.

<sup>2</sup> Kgaitsadi Angie o ne a re ena o ne fela a gwaegile lentswe gannyennyane. Sentle, o seka wa ikutlwa gore wena o nosi. Nna ke jalo, le nna. Fela, mosong ono, morago ga go dira gore batho ba bogo go batlile go le theroy dioura di le pedi le halofo. . . Eo e ne e le nngwe ya mohuta wa me o o bogolo jo bonnye. Jalo he, ke ne ka tswela ko ntle, fa go ne go kolobilenyana mo mmung, mme, jaaka go sololetswe, eo ke tsela e ke nnang ka yone.

<sup>3</sup> Fela, nna fela ke rata Lefoko, mme bogolo segolo tshegofatso ya Mowa o o Boitshepo le Lefoko. Mme fa A segofatsa ebile a thusa, nna fela go le mothlofo ga ke kgone go fitlhela lefelo la go khutla, jalo he lo itse ka fa go leng ka gone. Jaanong, gongwe e se boleele jo bo kalo bosigong jono, jo nna ke eletsang go bo bua, ka ntlha ya go nna yo o gwaegileng lentswe gannyne, fela go ikaegile mo Modimong ka ntlha ya ditshegofatso tsa rona le ka ntlha ya thuso ya Gagwe ya semowa e re e tlhokang ka nnete mo matshelong a rona.

<sup>4</sup> Mme jaanong, jaaka Mokaulengwe Neville a itsisitse, ka thulaganyo ya gagwe, mo thulaganyong ya gagwe, ke raya moo. Mme ke eletsa gore moreetsi mongwe le mongwe o tlaa reetsa thulaganyo eo. Jaanong, ena ga a mpolelele gore ke bue sena. Fela ga ke ise ke segofale thata mo go reetseng thulaganyo, jaaka ke ne ke ntse Matlhatsa ana a a fetileng. Ke ba le kae ba ba utwileng molaetsa oo? Moo e ne e le tiro ya bonokopela. WLRP, nako ya ferabongwe go fitlheleng ka nako ya boferabongwe le metsotso e le masome mararo, moso mongwe le mongwe wa Lamathlatsa, diopedi tse tharo tsa boorra Neville.

<sup>5</sup> Mme ke ne ke bua le mokaulengwe yo o gatisang dikgatiso, Mokaulengwe Leo, yo o leng mo kamoreng. Mme o ne a gakatsegile thata ka yone, gore o ne a sa . . . O ne a re, “Ere, moreri yona ke mang?” O tshubile seromamowa. Mme Mokaulengwe

Gene, kgotsa bangwe ba bone, ne a re, "Ke Mokaulengwe Neville. Ena ke nako ya gagwe." Mme gone ka nnene go ne go le go ntle. E seng seo fela, fela sengwe le sengwe.

<sup>6</sup> Ke lo bolelela lebaka le ke ratang go utlwa Mokaulengwe Neville a bua. Eseng bogolo ka gore ena ke moreri yo o siameng, fela ka gore ke a itse gore o tshela se a se rerang. Mme nna go botoka wena o tle o ntshelile therero go na le go ntherela e nngwe. Go tlaa nna mo go dirang ka natla go feta.

<sup>7</sup> Mme jaanong ke ne ka itsise, ne ka dira gore go itsisiwe, gore ke tlaa bua ka ga, bosigong jono, metsotso e le mmalwa: *Modimo O Tshegetsa Lefoko La Gagwe*.

<sup>8</sup> Mme mosong ono, ke ne ke bua ka: *Manketso A Bokeresete*.

<sup>9</sup> Mme, jaanong, Morena a oketse ditshegofatso tsa Gagwe jaanong jaaka re bala Lefoko la Gagwe. Mme ke batla go bala go tswa mafelong a le mmalwa mo Lekwalong, sa bogolo boraro, kgotsa gongwe ke inole tse dingwe. Ka gore, ke Lefoko le re buang ka ga lone. Mo Bukeng ya bofelo ya Baebele, Buka ya Tshenolo, morago ga Baebele e e feletseng e sena go... wediwa, fano e ne e le mo—molaetsa ko Kerekeng. Kwa kgaolong ya bo 22 ya ga Tshenolo, mme go simolola ka temana ya bo 17.

*Mme Mowa le monyadiwa ba re, Tlaya. Mme a yo o nyorilweng a re, Tlaya!... a yo o utlwang a re, Tlaya. Mme a yo o nyorilweng a tle. Mme le fa e le mang yo o ratang, a a tseye metsi a botshelo mahala.*

*Gonne ke pakela motho mongwe le mongwe yo o utlwang mafoko a seporofeto sa buka ena, Fa motho ope a tla oketsa mo dilong tse, Modimo o tla oketsa mo go ena dipetsotse di kwadilweng mo bukeng e:*

*Mme fa motho ope a tla tlosa mo mafokong a buka ena ya seporofeto sena, Modimo o tla tlosa karolo ya gagwe mo bukeng ya botshelo, le go tswa mo motseng o o boitshepo, le go tswa mo dilong tse di kwadilweng mo bukeng.*

*Ena yo o supang dilo tsena ne a re, Ruri Ke tla ka bonako. Amen. Le fa go ntse jalo, tlaya, Morena Jesu.*

*Letlhogonolo la Morena wa rona Jesu Keresete le nne le lona lotlhe. Amen.*

<sup>10</sup> Mme fong ka ko go Moitshepi Johane, kgaolo ya bo 12 ya ga Moitshepi Johane, mme go simolola ka temana ya bo 39.

*Ke gone ka moo ba neng ba se kgone go dumela, ka gore... Esaia ne a bua gape,*

*O foufaditse matlho a bona, mme a thatafatsa pelo ya bona; gore ba se tle ba bona ka matlho a bone, le fa e le go tlhaloganya ka pelo ya bone, mme ba sokologe, mme Nna ke tshwanele go ba fodisa.*

<sup>11</sup> Mme fong mo go Moitshepi Matheo, kgaolo ya bo 24, le mo temaneng ya bo 35, Jesu a buang.

*Legodimo le lefatshe di tla feta, fela mafoko a me ga a kitla a feta.*

<sup>12</sup> Mme mo go Bagalatia 1:8.

*... le fa rona, kgotsa moengele go tswa legodimong, a lo rerela efangedi epe e sele go na le eo e lo e amogetseng, a ene a hutsege mo go lona.*

<sup>13</sup> Jaanong a re obeng dithhogo tsa rona motsotso fela, ka ntlha ya lefoko la thapelo.

<sup>14</sup> Modimo wa rona, re tla ko go Wena ka Leina la Morwao yo o rategang, Yo o re laleditseng go tla, a re, “Kopang Rara sengwe le sengwe ka Leina la Me, Ke tlaa se dira.” Jalo he re a tla, ka Leina la Jesu, gore pele re ikwatlhaele boleo jo e leng jwa rona le bokoa jwa rona; le go Go kopa gore o re itshekise mo boikepong jotlhe jwa rona, le go ntlafatsa go akanya ga rona, gore re tle re akanye ka ga dilo tse di siameng, le tse di amanang le Bogosi jwa Modimo. Mme mma dikakanyo tsa rona di nne, bosigong jono, ka sengwe se se tlaa tokafatsang Bogosi jwa Modimo, ebile se tlaa tokafatsa batho ba ba leng mo Bogosing. Mme mma dipelo tsa rona di tlhapisiwe mo dilong tsotlhе tse di bosula. Re eletsa go tsamaya ka thokgamo fa pele ga Gago, ka diatla tse di itshekileng le pelo e e itshekileng. Mme, ao, Modimo a le esi o kgona go dira sena.

<sup>15</sup> Mme re a rapela, Rara, go ntlafatsa diatla tsa rona le go itshekisa dipelo tsa rona. Re tlhapisе mo metsing a tomololo, go tloga mo dilong tsa lefatshe, ka Lefoko. Mme mma, ka Lefoko, Wena o rile, “Lo phepa, ka Lefoko.” Mme re rapela gore Lefoko le tlaa phuruphutsa ko teng ka mo dipelong tsa rona tsotlhе bosigong jono. Ebile le tlaa re ntlafatsa mo tumologong epe, gore mma pelo ya rona e ntshwafadiwe mo Moweng o o Boitshepo. Mme mma A tlise mo go rona, bosigong jono, dilo tseo tse di tlaa solegelang molemo mo Bogosing jwa Modimo. Thusa bao, Morena, ba ba—ba ba bokoa mo tseleng, ba na le, ba bona go le bokete mo go dumeleng Lefoko.

<sup>16</sup> Mme, Ao tlhe Modimo, mo oureng ena e e lefifi le e e malongwane e re tshelang mo go yone, mme jaaka re soloфetse mo mathateng a lefatshe, re bona lefifi fela kwa pele. Mme Wena o rile, “Leba ko godimo, motlhhang dilo tsena di simololang go diragala, gonne thekololo ya rona e a atamela.” Mme mma rona re kgothadiwe bosigong jono, mme ka Mowa o o Boitshepo, re tsenye sena mo pelong, gore re lebe ko godimo mo sefatlhengong sa Modimo wa Legodimo, Yo o soloфeditseng thekololo ya rona ka nako ena. Mme jaaka Johane, mo setlhakatlhakeng, a rapetseng, “Le fa go ntse jalo, tlaya, Morena Jesu.”

<sup>17</sup> Mme re a rapela gore O tlaa re dumelela dilo tsena, bosigong jono. Mme o fodise botlhe ba ba lwalang le ba ba bogang. Mme

o gomotse baitshepi. Biletsa baleofi ko boikotlhaong. Mme re ntšhafatse rotlhe, gore re tlaa tloga fano, re gagamatsa seaparo sa itshireletso se se feletseng sa Modimo, go tswela pele jaaka masole a a baakanyeditsweng tlhabano e e ntseng kwa pele.

<sup>18</sup> Jaanong, jaaka re phuthegile bosigong jono, mongwe le mongwe ka bonosi mo thapelong, le mokgele mo godimo ga rona, Naledi ya Masa e etelela pele tsela! Mme lesomo la mmaba le thibeletse le lone, mme mogwetlhi yo mogolo wa bone o a tswa mme a dire boikgogomoso jwa gagwe, a bua gore, “Malatsi ano a metlholo a fetile.” Fela, Ao tlhe Modimo, re tsosetse Dafita, motlhabani, mogwetlhi. Mme mma Mowa oo o age mo pelong nngwe le nngwe, ka letlotlo. gonne re go kopa ka Leina la ga Keresete. Amen.

<sup>19</sup> Mo go atameleng serutwa sena se se botlhokwa bogolo, mme ga goa ikaeelwa go ya ko tumelong ya ga ope, kgotsa go feretlha, kgotsa go kgaupetsa, kgotsa go dira mmaba. Go ikaeletswe fela ntateng ya go kgobokangwa le go kopantshiwa ga batho ba Modimo ga mmogo. Mme lebaka le ke tlhophileng go bua sena le motlaagana bosigong jono, ke ka ntlha ya seemo sa nako se re tshelang mo go sone. Ke—ke dumela gore re kwa tshi—tshimologong ya sengwe se lefatshe lotlhe le se lemogang se se tlogang se diragala. Ga go ope yo o lebegang a kgona go bay a monwana wa bone fela mo go sone, fela le fa go ntse jalo re a its e gore sengwe se gaufi le go diragala. Ga se fela fano. Go gongwe le gongwe.

<sup>20</sup> Mme ke akanya gore go tlaa nna mo go tshwanelegang thata, bosigong jono, fa re tlaa tsaya nako ena, fa batho ba santse ba phuthegile ga mmogo, go bua sengwe se se tlaa nnang sa botlhokwa-tlhokwa, go tokafatsa, go re dira gore re tlhaloganye, le go re direla ditsompelo ka kutlwi—kutlwisiso e e botoka ya ga Keresete le ya Efangedi, le nako e re tshelang mo go yone.

<sup>21</sup> Jaanong, go simolola ka gone, ke eletsa go bua sena, gore, e se bogologolo ke ne ke le ko seminareng ya Malutere. Mme bakaulengwe ba Malutere ba ne ba nthaya ba re, morago ga ba sena go nkwalala lekwalo, kgalo e e bogale tota, mogolwane wa sekolo. Mme a neng a bua ebile a mpolelala dilo, gore—gore ke ne ke le “sedupe,” le dilo tse dintsi tse di bosula tse e leng gore, ka nnete, ba ne ba sa kgone go di netefatsa. Ka gore, nna ke ne ka re, “Diabolo o ne a ka se kgone go fodisa.”

<sup>22</sup> Jaanong, fa diabolo a kgona go fodisa, ena ke motlhodi. Mme, Motlhodi, go na le a le Mongwe fela, mme yoo ke Modimo. Diabolo ga a kgone go tlhola.

<sup>23</sup> Diabolo ga se le e leng mogotlhegotlhe. O kgona fela go nna kwa lefelong le le lengwe ka nako e le nngwe; medemone ya gagwe e teng, gongwe le gongwe. Fela, Modimo ke mogotlhegotlhe. Diabolo o kgona fela go nna teng kwa lefelong le le lengwe.

<sup>24</sup> Modimo ke mothatosi. Diabolo o na le thata e e lekanyeditsweng, ke gore, fa fela a kgona go latlhela matshosetsi a gagwe mo teng. Mme selo se le nosi se se fa molaong se a nang naso, ke go go busetsa ko loroleng lwa lefatshe. Moo ke selo se le nosi se a nang naso. Mme, moo, le fa go ntse jalo, e le ka tshegofatso ya Modimo, tsholofetso ya Modimo, ya tsogo.

<sup>25</sup> Jalo he, Modimo ke Motlhodi a le esi, mme Modimo ke Ena a le esi Yo o ka kgonang go aga dissele. Mme dissele ke lobopo, mme lobopo le tla fela ka Modimo. Jalo he, Modimo ke Mofodisi a le nosi, mme ga go na phodiso epe e nngwe fa e se phodiso ya Semodimo.

<sup>26</sup> Re na le dingaka tse di tumileng tse di ka kgonang go tlhomma lesapo mo bonnong; fela Modimo o a fodisa. Re na le dingaka tse di ka segang lela la sukiri, kgotsa tsa tlosa borurugo, mo e leng fela selo se se siameng go se dira. Fela ke Mang yo o dirang phodiso? Modimo o dira phodiso, gonne Ena ke Motlhodi a le esi.

<sup>27</sup> Jaanong, mme o ne a re, “Ga tweng ka ga rona, Malutere? A lo akanya gore lo akanya gore lo Bakeresete?”

<sup>28</sup> Ke ne ka re, “Go tlhomame thata thata.” Ke ne ka re, “Bogosi jwa Modimo bo nnile jaaka motho yo o jwetseng korong ya gagwe mo tshimong. Mme mo mosong, o ne a tswela ntle a bo a leba, mme go ne go na le megwangnyana e mebedi e e neng ya tlhoga, ka dikgakologo tsa pele. Mme molemi o ne a re, ‘Leba ko tshimong ya me ya mmidi!’ Jaanong, a o ne a na le mmidi? Go ya ka kgonagalo, o ne a dira, fela eseng mo seakong.”

<sup>29</sup> Jaanong, fela jaaka fa ke go naya . . . O nkopile setlhare sa moeike, mme ke go naya lenoko lwa moeike. Ka kgonagalo, o na le setlhare sa moeike, ka gore setlhare sa moeike se mo lenokong la moeike. Mme, fong, mo tlhakeng ya mmidi, o na le mmidi, fela le fa go ntse jalo gone ke fela ka ntlha ya gore go a kgonega. Wena o na le tlhaka. Jaanong, molemi o ne a re, “Leba sebata sa me sa mmidi. A one ga o montle? Mmidi wa me!” O ne a go bitsa mmidi, le fa go ntse jalo, go ne go le mo letlhogeleng.

<sup>30</sup> Kgantele, letlhaka leo la mmidi le ne la gola go fitlhela le fetoga go nna sebola. Sebola ke kwa mmudula o tswang gone, kgotsa mmudula o wa mo seboleng, mo go bakang tsalo ya mmidi, go dira lotsalo magareng ga tonanyana le namagadi. Jaanong, go ka tweng fa sebola se ka leba kwa morago mme se bolelele letlha—letlhare, “Jaanong, ga ke na sepe se se amanang le wena. Wena ebile ga o mo setshwantshong. Nna ke selo se se farologaneng. Nna ke sebola. Ke nna yo o lemogilweng. Wena ga o na sepe se se amanang le gone?” Fela, le fa go ntse jalo, ntengleng ga letlhare, mmidi ga o kake wa dira mmudula, ka gore sebola se wela ka mo letlhareng, mme foo ke kwa letsele le tswang gone. Mme botshelo jo bo tshwanang jo bo leng mo letlha—letlhareng le jone bo mo seboleng.

<sup>31</sup> Kgantele, go tla letsele. Mme letsele le tla mo, tlhakeng. Mme, foo, tlhaka e raya sebola e re, “Ga ke na sepe se se amanang le wena. Wena ebile ga o mo setshwantshong.” Fela fa e ka bo e ne e se ka ntlha ya sebola, go ka bo go ne go sena tlhaka epe.

<sup>32</sup> Jalo he selo ke gore, gore, letlhaka le lennye e ne e le tsosoloso ya Lutere; mme sebola e ne e le tsosoloso ya Methodisti; mme letsele ke tsosoloso ena. Fela, rotlhe ga mmogo, Mowa o o tshwanang, Botshelo jo bo tshwanang jo bo neng bo le mo letlhakeng le lennye la mmidi, le go simologa, ke Botshelo jo bo tshwanang jo bo leng mo tlhakeng.

<sup>33</sup> Jaanong, selo se le nosi se mapentekoste... Ke raya pentekoste ya mmannete, eseng e go tweng ke yone. Fela, Molaetsa wa mmannete wa pentekoste ga se sepe fa e se thebolo ya Selo se se tshwanang se se tseneng ka mo mmung, se se neng sa rwalelwga go ralala Lutere, Methodisti, Baptisti, Presbitheriene. Lo a bona? Jaanong go fetsa go tla mo letseleng. Mme jaanong nna...

<sup>34</sup> Go le maswe jaaka nna ke tlhoileng go dira polelo ena, go nnile ga nna le thuthuntshwane nngwe e e tlhogang mo go yone. Mme lona balemi lo itse se seo e leng sone. Ke sengwe se se etsang setshwantsho sa letsele. Jaanong, seo ke se re batlang go se kgaola, bosigong jono. Ka gore, fa o sa se ntshe mo korong ya gago, go tlaa baka gore sebata sotlhe se nne se se maswe.

<sup>35</sup> Jalo he, moo ke selo se le sengwe se ke eletsang go se papamatsa, gore, batho ba dikereke tsotlhe tsa makoko, jaaka ba ne ba tla ba ralala dinako tse dintle, e ntse e gola. Mme jaanong kereke e mo peong, mme e tshwanetse e tlise selo se se tshwanang se se tseneng ka mo mmung. Jalo he, ke fela Kereke e e godileng ka botlalo e re tshelang mo go yone. Mme karolo e le nngwe ga e kgone go bolelela karolo e nngwe *jaana*, gonnie ba ne ba tshela sentle mo motlheng wa bone. Mme e ne e le sebasta sa mmidi mo matlhong a Modimo, jalo he ga re eletse go nyenyefatsa ope.

<sup>36</sup> Fela go nnile le dithuto dingwe gompieno, bogolo jang mo dikgasong tse di tumileng tsa lefatshes ka bophara, tse di ntseng di nyenyefatsa Lefoko la Modimo, ebile di re, gore, “Modimo o nna mo kerekeng, mme eseng Lefokong.”

<sup>37</sup> Ke ne ka utlwa mongwe wa baruti ba ba tumileng, maitseboa a le mmalwa a a fetileng, ne a re, “O tsere Baebele ya gago kae? Ke gopola gore e ne e le Modimo a tsaya mogopolo go le kwalela Baebele godimo ko Legodimong, mme a e neele Baengele bangwe ba banny, mme bone ba fologa go ralala differwana tsa Legodimo mme ba di neela lona batho.” Mme ne a re, gore, “Ga go ope yo o ka tshelang thuto ya Baebele. Mme Yone e ne e se ya popota totatota.” Mme ba ipolela gore ke tshimologo ya ntlha ya Kereke.

<sup>38</sup> Jaanong, batho bao, jaanong, ba ba yang ko kerekeng eo, ke banna le basadi jaaka re ntse ka gone, mme ba a rata, ebile ba a

ja, ebile ba a nwa. Mme a go na le tsela epe ya go go emisa? Eseng fa Baebele e re go ile go nna ka tsela ena; mme Go ntse jalo.

<sup>39</sup> Fela, go le kgothatsa, gore ke batla go ipapamatsa le go tlhaloganyega motlhoho, gore ke dumela gore *Lena* ke Lefoko la Modimo le le tletseng, le le sa palelweng, le le sa pekwang, le go seng sepe se se ka oketswang kgotsa sa ntshiwa mo go Lone. Ke thulaganyo e e feletseng ya Modimo ya Kereke ya Gagwe. “Ga go motheo ope o sele o motho ope a ka o agang, fa e se oo o o setseng o thailwe.” Lo a go bona? Ke sone se ke dumelang mo go sa palelweng ga Lefoko la Modimo. Ke ne ka re, ko mongweng wa batho bao, “O ne o re Baebele ena e ne e le kae, kereke ya gago? Kereke ya gago e kwadile Baebele ena?”

“Ee, baitshepi ba rona ba kwadile Baebele.”

<sup>40</sup> Ke ne ka re, “Fong goreng Yone e tserwe jaana, e nne gore lona lo farologane thata gompieno le Baebele ena?”

<sup>41</sup> “Sentle,” o ne a re, “o a bona, banna bao ba tshetse mo pakeng e le nngwe, re tshela mo pakeng e nngwe.”

<sup>42</sup> “Fela,” ke ne ka re, “Modimo o tshedile mo pakeng yotlhe. Mme Baebele, fa E tlhotlheleditswe, Yone ke Modimo yo o sa palelweng Yo o kwadileng Baebele. Mme O ne a re, mo Lefokong la Gagwe, gore, ‘Magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Mafoko a Gagwe ga a a tshwanela go feta.’”

<sup>43</sup> Jaanong, go a tshosa thata ko mothong yo o neng a ise a akanye go bona dilo tsena di atamela. Fela, fa fela o ne o itse, ke fela tiragatso ya Lokwalo. Mme go le maswe jaaka nna ke tlhoile go bua sena mo Amerika, le ba megopol o e katoganeng le bonnente ba rona le dilo tse re nang natso mo go tse di bidiwang go twe ke maikaelelo a bodumedi gompieno, ke sa ba tlontlolle, batho ba Modimo ba nna mo go bone, fela ke eletsa go bua sena: Gore, go tlie mo Amerika, ba ba tsereng mme ba tlosa, boobabedi Mokhatholike le Moprotestante, go tswa mo thutong ya Lefoko, mme ba amogetse tsamaiso. Mme tsamaiso ena ke tsamaiso ya bothale e e tlisang magasigasi mo boemong jwa Lefoko. Mme batho ba Maamerika ba tsietswa ke magasigasi. Batho ba Maamerika ba fetogile lefelo la kobamelo ya medimo ya sesadi.

<sup>44</sup> Ke na le ditlhompho tse di tseneletseng go feta thata le tse di kwa godimo go feta tsa basadi. Mmê ke mongwe, le mosadi wa me, mme ke na le barwadi ba banana. Mme mosadi yo o nnang fa lefelong la gagwe, mme ena e le mohumagadi, ga go sepe se se rategang thata kwa ntle ga poloko, mo setshabeng sa rona, go na le mosadi wa mmatota.

<sup>45</sup> Fela, fa go tliwa mo lefelong, go obamela basadi, fong wena o tswile mo thulaganyong ya Baebele. Ga go na thulaganyo epe mo Baebeleng gore rona re obamele mosadi ope, Marea, kgotsa Moitshepi Cecilia. Ga go tlhaka e le nngwe ya Lokwalo ya gone. Mme, kganetsanyong, Go kgatlhanong le mo go jalo. Fong goreng

go ne go ntse jalo, fa mona e ne e le tshimologo, bana ba ba tsamayang le Keresete, mme go kwadilwe ka tlhotheletso... O akanya gore ke ne ke tlaa tsaya lefoko la motho ope o sele ka ntlha ya gone? Nnyaya, rra. *Mona* ke Lefoko la Modimo la Bosakhutleng.

<sup>46</sup> Jaanong, modiredi, kgotsa moperesiti yo o buileng le nna, o ne a re, "Modimo o mo kerekeng ya Gagwe."

<sup>47</sup> Ke ne ka re, "Modimo o mo Lefokong la Gagwe." Modimo o mo Lefokong la Gagwe. Baebele ne ya re, "Ko tshimologong go ne go le Lefoko, mme Lefoko le ne le na le Modimo, ebile Lefoko e ne e le Modimo. Mme Lefoko le ne la dirwa nama la bo le aga mo gare ga rona." Modimo o mo Lefokong la Gagwe.

<sup>48</sup> Jaanong lemogang, mo Kgolaganong e Kgologolo, ba ne ba na le ditsela di le pedi tsa go tlhaloganya molaetsa gore o siame. Gore fa moporofeti a porofeta, kgotsa molori a ne a lora toro, ba ne ba bolela seo fa pele ga se—setlatla sa sehuba sa ga Arone. Setlatla sa sehuba sa ga Arone se ne se na le mantswê a ditlhogo tsa lotso a le lesome le bobedi mo setlatleng sa sehuba sena. O ne a se apara mo sehubeng sa gagwe go supegetsa gore e ne e le moperesiti yo mogolo wa merafe e le lesome le bobedi ya Iseraele. Mme fa ba ne ba bua ponatshegelo ena, kgotsa ba bolela toro ena; mme fa Modimo a go rurifaditse, go ne go na le Lesedi la bofetatlholego le le neng le tla golo mo Urime Thumimeng ena, mme le rurifatsa gore molaetsa oo o ne o le boammaaruri. Go sa kgathalesege ka fa go neng go lebega go le ga mmannete ka gone, go sa kgathalesege ka fa go neng okare go ne go lomagantswe mmogo le nako e; fa Lesedi la bofetatlholego mo go Urime Thumime le ne le sa pekenye, go ne go ganwa, ka gore Modimo o ne a se mo go gone.

<sup>49</sup> Mme ka re gompieno, ao, ke batla o utlwe: Molaetsa ope, o o neng o kaiwa o le gone go tswa ko moperesiting, go tswa morering, go tswa moporofeting, go tswa sengweng le sengweng se sele, mothong ope; go sa kgathalesege ka fa a leng semowa ka gone, se kantoro ya gagwe e leng sone, se a se dirileng, fa a tsositse baswi, fa a fodisitse balwetsi; fa e le mobishopo mogolo wa Canterbury, fa e le mopapa wa Roma, fa e le gore ke tlhogo ya lekoko lepe le legolo; go sa kgathalesege ka fa a leng semowa ka gone, le fa a buile ka diteme, le fa a binne mo Moweng, le fa a rerile Efangedi; go sa kgathalesege se a se dirileng, fa molaetsa wa gagwe o sa tswe mo Baebeleng, go phoso. *Ena* ke Urime Thumime ya Modimo.

<sup>50</sup> Nako e Baebele e neng e wediwa, moengele ne a fologa, a bua le Johane. Fong Jesu ne a tla, ka Sebele, ne a re, "Nna, Jesu, ne ka romela moengele wa Me go supa dilo tsena. Mme jaanong tswala Buka ena, fela o sekwa wa E kanelia. Gonne le fa e le mang yo o tlaa ntshang sepe mo go Yone, kgotsa a oketse sepe mo go Yone..." Moo ke Lefoko la Modimo.

<sup>51</sup> Paulo, mo go dirisanyeng le Mowa, ne a re, “Fa Moengele go tswa Legodimong,” eseng mobishopo mogolo, eseng mopapa, eseng mokhadinale, “fela fa Moengele go tswa Legodimong, a tlisitse molaetsa ope o sele go na le se ona o leng sone fano, a ena a hutsege mo go lona.”

<sup>52</sup> Fela jaanong re ipaakanyetsa...Jaaka dingwaga tse di fetileng, ka Mowa o o Boitshepo, ke tlhotse ke le bolelela, pele. Fa Hitler le Mussolini ba ne ba tlhagelela, ke ne ka re, “Gotlhe go tlaa ikokoanya. Bokomonisi bo tlaa tsaya selo sotlhe, mme bo fologe go tswa kwa bokone.”

<sup>53</sup> Jaanong tlhomang matlho a lona mo go sena, kereke. Diabolo o ntsha tshedimosetso ena e e sokametseng letlhakoreng le le lengwe, mme ga e—ga e mo Lekwalong. Ke go tlhakatlhakanya monagano wa ba ba sa rutegang, batho ba ba seng semowa. Mme re tshela mo motlheng o o galalelang bogolo o batho bape ba kileng ba tshela mo go one; mme le fa go ntse jalo mo motlheng o o lefifi go feta thata, ka ntlha ya badumologi, gore bone...le nako e e tlhakatlhakanya go gaisa thata, gonne bone, bao ba ba sa itseng. Go a gakgamatsa, jaaka motlha o re tshelang mo go one. Mme a boipelo jo e leng jone go itse gore seitsetsepsetso sa gago se a tshwarelala, jaanong, gompieno, jaaka re e atamela mo nakong ena e e lefifi, e e bosula.

<sup>54</sup> Jaanong, ga ke rate go bitsa batho, maina, fela ke ile go tshwanela go bitsa leina la mongwe jaanong. Fela, ke rapelela lekau le. Mme ke a mo rapelela, nako yotlhe,. Fela, ena ke sedirisiwa mo diatleng tsa ga diabolo, mme yoo ke monna yona, Elvis Presley. Batho ba nnile ba ba tantshang boogie-woogie, kgotsa mmino wa roko ka go se laolesege. Batho ba Maamerika ba ile. Mme ba leka, ka mowa o o tshwanang oo, go tsenya selo se mo kerekeng. Ke rata mmino wa kereke o tshamekwa jaaka mmino wa kereke, mme eseng mmino wa roko mo kerekeng. Fela fa ba nna le mewa ena, go na le sengwe fa morago ga sena, mme diabolo o ipaya ko ntle e le mogwethli.

<sup>55</sup> Mme go diragala gore mosimane yona yo o tlhomolang, yo o kgelogileng, wa Mopentekoste ne a re, tsela e a neng a ithuta maano a gagwe a go ithokotha le go tshikinyega, o “ne a go tlhaloganya a bo a go ithuta mo kerekeng.” Ena ke leloko la First Assemblies of God, ya Memphis, Tennessee. Modisa phuthego wa gagwe ke tsala ya me.

<sup>56</sup> Mme ena ke sedirisiwa sa ga diabolo, sa go tsietsa le go kgotlela ditlhaloganyo tsa banana bana, go ba isa ko lefelong go fitlheleng...Ba fetsa go tlogela lefelo ko Canada, Ke akanya gore ba ne ba romela banana ba le lesome le bonê ko kagong ya ditsenwa, malatsi a le mmalwa morago ga a sena go nna koo. Mme gotlhe gongwe le gongwe mo lefatsheng, fela batho ba fetogile ba ba sa laolesegeng, ba ba hiduegileng maikutlo.

<sup>57</sup> Lebaka le ba dirang seo ke ka gore ga ba itse sepe se se botoka. Ao, ka fa ke eletsang gore ba ne ba itse Morena Jesu; go botoka go le kae! Ga ke kgale; ke utlwela motho yo o swang botlhoko. Mme jaanong a ga go tle go nna mo go tshwanelegang, mo motheng o re tshelang mo go one, gore fa dilo di tsamaya ka tsela e di... .

<sup>58</sup> Mme modimo wa sesetwa wa Amerika ke mosetsana wa magasigasi a Hollywood. Fa, ena a tlhoma tswelelopele e e bofelo ya Amerika yotlhe. Fa, mpe a tswe a apere diaparo tsa gagwe tsa maitsolo a a maswe, mme ka tsela e e bonagalang mosadi mongwe le mongwe mo Amerika o tlaa ipatla a tshwana nae.

<sup>59</sup> E ne e le bo—botlhoko jwa pelo mo go nna, e se bogologolo, ke eme ko Roma, nako e dikoranta di neng di naya setlhogo sa dikgang sa mosadi yona yo ba neng ba na nae mo pampiring maloba, o ne a ile go nna le ngwana ko Hollywood, Moroma. Mme ba ne ba re, mo pampiring, dikoranta... Mo e leng gore, tsala ya me, Baron von Blomberg, yo neng a kgona go bua dipuo tse supa tse di farologaneng mme a bale pampiri ka thanolo. O ne a re, “A ka tswa e le modimo wa sesadi wa Moamerika, fela ene fano ke seaka sa Moroma.” A matlhabisa dithlong! Jaanong, ba tshwanetse ba nne le dilo tse di ntseng jalo, tse di tshwanetseng go diragala, go dumalana le mowa wa motlha.

<sup>60</sup> Leo ke lebaka le kereke ena e tlang ka kobamelo ya ga Marea, ya basadi ba bangwe, le dilo. Ke mowa o o tshwanang oo, fa tlase ga tlhogo ya bodumedi. Mme leo ke lebaka le ba tshwanetseng go tlosa monagano wa gago mo Lefokong la Modimo le le sa pekwang, go ntsha thulaganyo eo. Go tlhomame.

<sup>61</sup> A lo bona kgolafalo e re leng mo go yone? A lo bona bonana jwa Amerika, seemo se bo leng mo go sone? Bao ke banna le basadi ba ka moso. Ga e kgane Jesu ne a re, “Ntleng le gore malatsi ano a khutshwafatswe, ga go nama epe e e tlaa bolokesegang.” Ke gone ka moo, ke thaya dikakanyo tsa me fano, gore re kwa nakong ya bokhutlo. Morena Jesu o tlaa tla mo segautshwaneng.

<sup>62</sup> Fela, mowa wa motlha o, ao, a lo kgona go bona? Tsayang mo kakanyong ya lona. A lo kgona go bona se se diragetseng? Pele ga melawana e metona ena, e tla, go tlisa letshwao la sebatana le go diragatsa Dikwalo, ka go patelela batho, morago ga tshwarz e sena go bonwa fela jaaka e ntse ko mafatsheng a mangwe, go ba patelela mo dilong tse ba sa di amogeleng, go baka pogisego le ngalo gore di tle. A ga lo kgone go bona Amerika e raelegile mo magasigasing le modimong wa sesadi? Mme mona ke tuelo, diabolo mo logatong lwa nama, go direla sena tsela ya go ipega. Amen. Ke solo fela gore lo tlhaloganya sena. Nnelang kgakala le gone. Ga ke kgathale gore ke bo D.D. ba le kae, bo Ph.D., kgotsa le fa e le eng se se leng fa morago ga gone; gone ke leaka.

<sup>63</sup> “Gonne a lefoko la motho mongwe le mongwe e nne leaka, mme la Me e nne boammaaruri,” go bua Morena. “Gonne magodimo le lefatshe di tlaa feta, fela Mafoko a Me ga a kitla a feta.” Lefoko la Modimo la Bosakhutleng le tlhoka gore batho ba tle ba tsalwe seša. Sengwe le sengwe se se tlhaelang seo, bona ba timetse ka Bosakhutleng. Go sa kgathalesege gore ke kereke efeng e o leng leloko la yone, kgotsa kwa leina la gago le leng gone, kgotsa se o se dirileng; le latlhegile. Lefoko la Modimo ga le kitla le palelwaa.

<sup>64</sup> Jaanong, mo gontsi thata ga seo. Mme ke solo fela gore lo a go tlhaloganya mo Moweng o go neng ga newa ka one. Lona batho ba ba rategang ba Makhatholike, ga ke lo nyenyefatse. Wena o tsala ya me. Mme fa o ne o se jalo, ke maikemisetso afe... Fa ke ne ke eme fano, go go lwantsha, ke tshwanetse ke ye ko aletareng mme ke siamise pelo ya me le Modimo. Ke eme fano ka go opa ga pelo, go tshwanelo go go bua; fela Mowa, go ya ka Lefoko, o o ntlhotlhelaletsang go go bua, le go tlhagisa letsomane le Mowa o o Boitshepo o re dirileng baokamedi ba lone.

<sup>65</sup> Mme go bona dithulaganyo tse dikgolo tsena go kgabaganya setšhaba, jaaka ke bua di dira metlae ka ga Baebele eo, ne a re, “Go jaaka dikukunyana tsa seretse tse o tsamayang mo go tsone. Ga go ope yo o ka tshelang ka Gone.” Moo go nepagetse, ka bonako fa nama e amega ka gone.

<sup>66</sup> Fela Mowa o o Boitshepo ke Ena Yo o laolang ebole a etelelang motho pele. Mma Morena a lo lettelele lo bone phuthololo.

<sup>67</sup> Lefoko la Modimo ke la ntlha, le la bofelo, le la Bosakhutleng, ka metlha. Modimo gangwe fa a bua Lefoko, ga Le kake la fetoga. Modimo, pele ga motheo wa lefatshe, ne a re, “Ko tshimologong go ne go le Lefoko.” Mme “Lefoko” ke eng? Ke kakanyo e e builweng. Rara, Modimo, a neng a bona leano la thekololo, O ne a e lebelela, mme a bona se Satane a se dirileng. Mme O ne a akanya, mme O ne a bona thulaganyo e le nosi; ke kakanyo jaanong. Fela erile A go bua, go ne ga fetoga ga nna Lefoko. Mme gangwe fa e le Lefoko, ga Le kake la swa; Le tshwanetse le nne la Bosakhutleng. Gonne Lefoko la Gagwe le ka se kgone go palelwa go feta ka fa A ka kgonang ka gone. Lefoko la Gagwe le ka se kgone go tla le se nne le botshelo go na le ka fa Ena a ka kgonang go fetoga a tlhoke botshelo. Lefoko la Gagwe! Banna ba bogologolo, go ralala dipaka, ba badile Baebele ena. E tlhotlheeditse diphuthego fa esale E kwadiwa.

<sup>68</sup> Ke tlaa go kwalela lekwalo, o ka nna wa go itumelela, o re, “Mokaulengwe Branham, ke itumelela lekwalo la gago.” Wena o motho a le nosi yo go neng ga kaiwa ko go ene. Morago ga le sena go fedisiwa lobakanyana, lokwalo leo le tlaa fetoga go nna le le senang boleng, ntleng le fa e ne e le bosupi jwa me kgotsa kgatlhanong le nna.

<sup>69</sup> Fela fa Modimo a sena go bua, ke ga losika lotlhe la motho. Mme Lone le leša fela, bosigong jono, jaaka Le ne le ntse ka gone oura e Le neng la buiwa ka yone. Modimo ne a bua a bo a re, "Keresete e ne e le Kwana e e bolailweng go tloga motheong wa lefatshe." Fa Modimo, ka thulaganyo ya Gagwe le monagano wa Gagwe, mme a go bua, Keresete o ne a bolawa gone foo, le fa Ena tota a ne a sa bolawa ka dingwaga di le dikete tse nnê morago. Mme Modimo teng moo, ka kitsetsopole, ne a bona yo o tlaa bolokesegang le yo o sa tleng go dira. Mme foo maina a rona a ne a kwadilwe mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo, kwa motheong wa lefatshe, mme a amana le Kwana e e bolailweng.

<sup>70</sup> Mme Baebele ne ya re, mo metlheng ya bofelo... Reetsang! "Mme moganetsa-Keresete ne a tsietsa botlhe ba ba neng ba agile mo lefatsheng, ba maina a bone a neng a sa kwadiwa mo Bukeng ya Kwana ya Botshelo go tloga motheong wa lefatshe." Nnang le Lefoko!

<sup>71</sup> Jaanong, ke lemogile, mo gare ga bakaulengwe ba rona, mme ke bua sena mo go lona Maprotestante ka tshisimogo, eseng ka letlhoo, eseng ka bopelompe, eseng go nna le sengwe go se bua. Go tlaa nna mo go motlhofo go bua ka sengwe se sele. Fela, seo, ke a itse...

<sup>72</sup> Mme Baebele ya re, "Molebedi, ga tweng ka ga bosigo?" Mme fa molebedi a bona mmaba a tla, mme a palelwa ke go tlhagisa batho, Modimo o rile O tlaa batla madi a bone mo seatleng sa molebedi. Fela fa molebedi a ba tlhagisa, fong molebedi o gololesegile.

<sup>73</sup> Jalo he, ke tshwanetse ke tlhagise. Mme mo gare ga bakaulengwe ba rona ba Maprotestante, ke lemogile, nako tse dintsi, morago ga Molaetsa wa me mosong ono, ka ga mowa o moša, mme go tloge go nne Mowa wa Modimo mo... Ke ba le kae ba ba neng ba le fano mosong ono? Go siame. Mo moweng o moša, le Moweng wa Modimo. Ba le bantsi thata ka mowa o moša, ntengleng ga Mowa wa Modimo. Ke batla mona go tlhaloganngwe.

<sup>74</sup> Gompieno, re fitlhela go diragatsa mo go golo ga tlhakatlhakano mo gare ga batho ba Maprotestante. Mme fa ke tsena ka mo dikerekeng tsa bone, gone go feretlha thata nako nngwe. Mme jaanong tsweetswee itshwareleng polelo ena. Fela, jaaka Mowa o o Boitshepo... Jaaka, ke buile le mosadinyana wa me ko morago kwa, maloba. Erile ke bona bontsalake ba rapaletse foo, botlhe ba lebile, ba lebagane, jaaka botshelo jwa bone bo ne bo ne bo tsewa. Mongwe a tshotse sebagai sa thapelo mo seatleng sa gagwe, e le Mokhatholike. Mme yo mongwe, Mobaptisti, ka kwa letlhakoreng le lengwe. Boobabedi, bontsalake. Mme ke ne ka ba leba. Ke ne ka akanya, "Ao tlhe Modimo yo mogolo, dilo tsena di ka nna jang? A ke paletswe? A go ntse go na le sengwe?"

<sup>75</sup> Ke ne ka raya mosadi ka re, ke ne ka re, “Go na le dilo di le dintsi tse ke sa di itseng, fela go na le dilo dingwe tse ke di itseng.” Ke ne ka re, “Esale ke le mosimanyana, ke ne ka lebelela matute ka nako ya mariga, legwetla la ngwaga, a fologela ko ntle ga setlhare seo, mme a tsene mo meding, go iphitlha mme a nne a thuthafatse go ralala mariga. Ke go bone ka bofetalholego, ka dikgakologo, a boela ko godimo, a tlhogisa matlhare ka gone, le leungo. Ke bone sethunya, mo bontleng jwa sone mo selemong, se inamise tlhogo ya sone mo marigeng, mo kapokong, mme se swe; mme peo e nyelele, le matute a nyelele. Mme fong ke bone, ka dikgakologo tsa ngwaga, sethunya seo se boa se tlhoga.” Ke ne ka re, “Ke a dumela. Ke a itse di dira seo. Ke dumela gore Ene Yo o bidiwang Jehofa Modimo, ke dumela gore Jehofa Modimo yoo o dira seo. O diragatsa tlholego. Ke ne ka Mo ela tlhoko, ka setlhare sa phaene, le setlhare sa popo, kgotsa ka setlhare sa birch, ka setlhare sa apole, mme sengwe se farologane le se sengwe. Le ka fa monna yoo, a neng a dirwa ka tsela e le nngwe le e nngwe, gotlhe go dirilwe ke Monagano wa mankge, moo e ne e le Modimo.” Ke ne ka re, “Ke itse seo.”

<sup>76</sup> Ke dumela gore Jesu ke Morwa Modimo. Ke dumela seo, mo mmeleng wa Gagwe, O ne a le Motho. O ne a tsalwa ke mosadi, fela jaaka ke ne ke ntse, fela Madi a Gagwe e ne e se a mosadi; e ne e le a Modimo. Mme Jehofa Modimo, Logose, Yo neng a elama mo godimo ga lefatshe, (mo Molaetseng wa me mosong ono), mme a elama motho wa ntlla go tswa mo loroleng lwa lefatshe; ne a tshutifalela Marea, mme a elama mo godimo ga gagwe, go diragatsa Lefoko la Gagwe, mme a tlhola sele ya Madi e e neng ya tlisa Morwa Modimo yo o tshelang. Ke a dumela, mo mmeleng, O ne a le Motho. Ke a dumela, mo moweng wa Gagwe wa botho, O ne a le Modimo. O ne a le ponatshego ya Modimo fano mo lefatsheng. “Modimo o ne a le mo go Keresete, a Itetlanyetsa (Ena) lefatshe.” Ke dumela gore O ne a se motho fela, le e seng gore O ne a le moporofeti. O ne a le Modimo, Emanuele. Ke a dumela, ka pelo ya me yotlhe, moo e leng boammaaruri. Nka se kgone go netefatsa boammaaruri joo, ka gore ke . . . fa ke ne nka kgona, go raya gore go ne go sa tle go nna ga tumelo. Fela ke a itse ditlhare di a tla di bo di tsamaya. Ke a itse dithunya di a tla di bo di tsamaya. Ke a itse tlholego yotlhe e a dikologa. Lefatshe le dutse mo tseleng ya lone ya go dikologa, ka Thata nngwe e kgolo ya maemo a a kwa godimo.

<sup>77</sup> Mme selo se sengwe se ke se itseng, moo, ka letlhogonolo la Modimo, go na le Sengwe se se tlang mo go nna, mo popegong ya Moengetse, Lesedi. Mme O mpolelela dilo, se se ileng go diragala, mme ke a go bona. Ke a itse gore ga se ga tlholego. Go mpontsha dilo, dingwaga tse di tshwanetseng go tla, mme ga go nako e le nngwe e Go kileng ga palelwa. Ke a dumela Ke Modimo yo o tshwanang yo neng a na le Josefa, yo neng a na le Daniele, yo neng a na le Elia. Ke dumela gore Ke Mowa o o Boitshepo o o

tshwanang o o neng wa etelela pele bana ba Iseraele, ka Pinagare ya Molelo.

<sup>78</sup> Ke gone ka moo, nna ke kgotsofetse gore go na le sengwe, gore Baebele e nepile, ka gore tlholego nngwe le nngwe, sengwe le sengwe se ke se bitsang tumelo, sengwe le sengwe se ke se elang tlhoko, se ke neng nka se kgone go se netefatsa, go se netefatsa ka Baebele ena gore Sone ke boammaaruri.

<sup>79</sup> Ke bona Jesu. O ne a se se Bajuta ba akanyang gore O ne a le sone. O—O diragaditse tlhokego nngwe le nngwe e Mesia a neng a tshwanetse go mna yone. O ne a le Mesia.

<sup>80</sup> Mme ke a bona Mowa o ne o le mo banneng bao foo, ke O bona o fologela gone fa tlase fano o bo o dira selo se se tshwanang. Ke gone ka moo, ke ntse ke le modumedi yo o nitameng mo Lefokong la Modimo yo o tshelang, go sa kgathalesege gore go tlhagelela sefeng se se katoganeng le bonneta.

<sup>81</sup> Ke ile ka ko dikerekeng. Mme ke bua sena ka tshisimogo jaanong. Ke fitlhela gore, nako tse dintsi, mo dikerekeng, ke dumela gore batho mongwe o tsaya mowa wa yo mongwe, mo boemong jwa Mowa o o Boitshepo. Lo tsena ka mo kerekeng mme lo eleng tlhoko kwa modisa phuthego gongwe a kgothang tlhogo ya gagwe gone; phuthego yotlhe e tlaa go dira. O tsene ka mo kerekeng kwa modisa phuthego a reng o na le lookwane le le elelang mo seatleng sa gagwe; selo sa ntlha se o se itseng, setlhophya sotlhe se dumela seo, mme ba na le gone. Tsena ka mo kerekeng kwa go nang le go bina mo gontsi le go tlola le go siana siana. Ga ke kgale dilo tsena; ke bua fela go tswa mo go ke—kelo tlhokong, go tlisa ntlh—ntlha mo go lona. Fa o ka nna le modisa phuthego yo o kukegang maikutlo mo mmeleng, phuthego yotlhe e tlaa kukega maikutlo mo mmeleng. O nna le modisa phuthego yo o gwaletseng ebile a gagametse, mme phuthego yotlhe e tlaa bo e gwaletseng ebile e gagametse. Ke a dumela gore lona mongwe o amogela mowa wa yo mongwe.

<sup>82</sup> Tsaya monna yo o molemo le mosadi yo o bosula, mme o ba kopanye ga mmogo, mongwe o tlaa ya ko go yo mongwe. Moo kana go tlaa fetoga go nne monna yo o bosula, kgotsa mosadi yo o siameng. Wena . . . “Ba le babedi ga ba kake ba kgona go tsamaya mmogo ntleng le fa ba dumalana.”

<sup>83</sup> Mme mma ke bue sena ka tshisimogo le mo Baebeleng. Ka pelo ya me yotlhe, ke lekile ka gotlhe mo go leng mo teng ga me, gore le ka motlha ope ke se nne yo o tlhatlharuane. Ka gore, ponatshegelo, mosong o ke neng ke baya motheo wa kgokgotsho, ne ya re, “Rera Lefoko. Dira tiro ya moefangedi. Dira netefatso e e tletseng ya bodiredi jwa gago. Gonno nako e tlaa tla fa ba sa tleng go itshokela Thuto e e tlhomameng; fela ba tlaa ikgobokanyetsa, ga mmogo, ba na le baruti ka ditsebe tse di babanyegang, mme ba tla faposwa mo Boammaaruring, go ya ko mainaneng.”

<sup>84</sup> Boammaaruri ke eng? “Lefoko la Gago ke Boammaaruri.” Johane 17, “Ba itshepise, Rara, ka ntsha ya Boammaaruri; Lefoko la Gago ke Boammaaruri.” Jaanong . . .

<sup>85</sup> Mme fa ke le molato, ke rapela gore Modimo a intshwarele. Fela ke leka ka pelo ya me yotlhe go isa le—Lefoko ko bathong, gore Mowa o o tlaa latelang, fa ke ema kwa Katlhlong, e ne e sa tle go nna mowa wa digwagwa dingwe tse di katoganeng le bonneta di tlola mo bathong, kgotsa ditshedinyana di fofa, kgotsa jalo jalo, kgotsa lookwane le rotha mo diatleng; fela gore e tlaa bo e le Mowa, o o leng mo Lefokong la Modimo yo o tshelang yo o kwadileng mo Baebeleng ena, ka maitemogelo a Baebele. Seo ke se ke se lekileng thata.

<sup>86</sup> Jaanong, go thaya mogopolonyana wa rona o mo mokgweng wa Baebele. Go tsaya a le mongwe, bosigong jono, go ya go tlisa dikakanyo tsa rona ga mmogo, go di tsamaisa ga mmogo le go di tlisa ko go lona; fong o dire ka eng le eng se o se eletsang, se Modimo a se bayang mo pelong ya gago.

<sup>87</sup> A re boeleng ko go Dikgosi wa Ntlha kgaolo ya bo 22, mme re tlaa fitlhela sena, gore go ne go ntse go na le monna, kgosi, ka leina la ga Ahabe. Mme o ne a ntse a le kgosi e e maatla, monna wa sesole, le monna yo mogolo; fela, modumedi yo o mololo, wa fa molelwaneng. Leina la gagwe e ne e le Ahabe.

<sup>88</sup> Kgabagare, moporofeti Elia, yo o neng a rurifaditswe, moporofeti, o ne a boletse phatlalatsa phutso ya ga Ahabe. Dingwaga morago ga go feta ga ga Elia, go ne go na le moporofeti ka leina la ga Mika. Jalo he, Jehoshafate, rraagwe, e ne e le monna wa mosiami, yo e neng e le kgosi ya Juta, ne a fologa go etela Ahabe, kgosi ya Israeles.

<sup>89</sup> Mme Ahabe o ne a nnile le bogosi jo bogolo, jo bo magasigasi. Jaanong elang tlhoko, bogosi jo bogolo jo bo magasigasi! Gonne o ne a na le mosadinyana, yo o godileng yo o pentlweng, ka leina la ga Jesebele, mme o ne a fereetse setshaba sotlhe ka bonolo, fa e se baitshenkedwi, mo medimong ya diseto ya setshaba sa gagwe.

<sup>90</sup> A lo a dira, ao, bakaulengwe, a lo kgona go bona mowa wa ga diabolo yoo yo o tshwanang o dira mo Amerikeng gompieno, bo Jesebelenyana, mowa wa go fereela bomorwa Modimo kgakala le Keresete? Ke bua seo, ke sa dire metlae. Mona ga se lefelo la metlae. Mona ke felo ga therelo. Mona ke kwa sedulo sa katlholo sa Modimo se leng gone; mme Lefoko ke moatlhodi wa Modimo. Kgotsa, Ena o . . . Ke katlholo ya Gagwe, Lefoko le jalo.

<sup>91</sup> Jaanong lemogang ka fa e leng gore mosadi yo monnye yona, selonyana se se kgatlhisang ga kalo se a tshwanetseng a bo a ne a le sone, fela ena go sena pelaelo epe o ne a tlhotlheleletsa setshaba gongwe.

<sup>92</sup> Mme ke eng se re nang le sone tlhotlheleditswe ke sone gompieno? Gakologelwang, ke bolelela pele sena, gore Amerika ke morati wa basadi. Ena ke moobamedi wa mosadi. Mowa mo

Amerika, go sena pelaelo epe ke go laolwa ke mosadi. Basadi ba bannye bana ba kgona go tla mo Hollywood, ba kgona go tswela ko ntle mo mmileng mme ba romele banna ba le bantsi ko diheleng go na le dibara tsotlhe tse o ka di kgobokanyang ga mmogo.

<sup>93</sup> Mme, le fa go ntse jalo, mo seemong sa gagwe se se siameng, ena ke letlapa le le tlhogekang mo pelong ya monna, le tshegofatso mo Bogosing jwa Modimo. Lo a go bona?

<sup>94</sup> Jaanong elang tlhoko motsotsa fela. Mme, nnyaya, e seng go nna le kgethololo; nna fela o tuuletse mme o reetse. Mpe Mowa o o Boitshepo o go tlise ko go wena. Jaanong, gompieno, re tsene mo seemong seo jaaka go ne go ntse mo nakong ya ga Ahabe. Sentle, le fa e ka nna eng se mosadi a se buileng, seo ke se Ahabe a se dirileng. Jaanong, le e leng ka mo kerekeng, ba obamela basadi.

<sup>95</sup> Go se bogologolo, bogale jwa me jo bo tshiamo bo ne jwa kukega. Ko Mexico, fa ke ne ke bona mosadi yo o humanegileng, yo monnye, ne ka itse ka ga ene, ke raya moo, a fologa, a gagaba mo godimo ga dimmaele tsa mafika a a molelo. Mme jaaka rrê a tsamaya go bapa, ka ngwana mo mabogong a gagwe, bobedi jwa bone, mme a le mongwe a latela mama. Mme ena, a lela, le letlalo le obogile mo mangoleng a gagwe, mme a goga diatla tsa gagwe ka mafika, ebile a lela. Mme mongwe le mongwe a mo lebile. O ne a ile golo ko sefikantswêng sengwe, sa mosadi mongwe yo o suleng yo neng a tshwanetse a bo a le moitshepi. Mme ga ke bue sena ka senama. Ke go bua mo leseding la Lefoko la Modimo. Gone go sena pelaelo epe, mo go sa pekwang, ke go bua le mewa ya baswi.

<sup>96</sup> Baebele ne ya re, “Ga go na motsereganyi, ga go na motsereganyi, magareng ga Modimo le motho, fa e se Monna Keresete Jesu.”

<sup>97</sup> Fa kereke ya pele e ne e le Khatholike, fong goreng ba fetogile; fa Khatholike ya pele e ne e go kgala, mme Khatholike ena e go amogela? “Ke lefatshe la mosadi.” Mowa le mafoko a ipapatso, ke ga gompieno. Mme moo ke nnete. Go ntse jalo totatota.

<sup>98</sup> Mme ke bolelela pele gore mosadi o tlaa nna mosadi yo mogolo. Lona batho ba ba nnye fano bosigong jono, gakologelwang gore Mokaulengwe Branham o buile sena. Mme ke go buile ka '33, fa ke ne ke bona go Tla ga Morena. Le ka fa e leng gore dikoloi di tlaa tswelela di bopega jaaka lee, go fitlhela kwa bofelong di tlaa tla ka mo popegong e e itekanetseng ya lee. Gongwe karolo ya lona fano lo a go itse; go kwadilwe mo dipampiring tsa kgale le dilong. Mosong o re neng re le ka kwano fa tempeleng e nnye ya Mamason kwa re neng re na le . . . kgotsa kagong ya masiela golo ka kwano, mo—mo mmileng o o latelang, wa bobedi ka kwa, kwa re neng re na le bokopano gone. Mme ke ne ka bona mosadi a tlhatloga, a le makgapha jaaka a ne a ntse,

ebile a laola lefatshe. Mme ka bolelela pele gore mosadi kana o tlaa nna Tautona, kgotsa a dire, kgotsa a tle ka mo thateng e tona ya mohuta mongwe, mo United States, pele ga nyeletso e e feletseng ya lefatshe. Tsholang seo mo monaganong. Ke go buile.

<sup>99</sup> Lemogang jaanong se se diragalang. Jesebele, o ne a laola Ahabe. O ne a mo itaagantsha. Go ne go tlwaelegile gore, rrê yo o tlhomolang pelo... Kgotsa, mama a nne ko gae le bana fa monna wa letagwa a ne a santse a dule. Ke papa yo o tlhomolang pelo jaanong a thokomelang lesea fa mosadi yo o tagilweng a santse a dule. Jaanong moo ga se metlae. Moo ke boammaaruri. Ga ke bue ka batho ba ba siameng. Nnyaya, rra. Ke supegetsela mowa o o leng mo lefatsheng.

<sup>100</sup> Jaanong lemogang. A sena ga se magasigasi a mangwe... Lebang dinako tsa ga Ahabe, ka fa lefatshe le neng le atlega ka gone. Ijoo! Paka e kgolo ya gouta e ne e le ka nako eo. Ka fa Iseraele e neng e atlegile mo tlase ga Ahabe, moitimokanyi yoo, mme Jesebele ka mmannete e ne e le mmusi fa morago ga gone! Mme moo ke ba... Mo go lona baithuti ba Baebele. Jaaka Ahabe a nyetse Jesebele mme a tlisa kobamelo ya medimo ya disetwa mo Sejuteng, mo pakeng e e lefifi, le Boprotestante bo nyetse Bokhatholiki jalo, mme jwa busetsa boheitane ka mo kerekeng ya Bokeresete.

<sup>101</sup> Mme gompieno, gakologelwang, kereke ya Protestante e ne ya bitswa seaka, gonno o ne a bitswa seaka, le ene. Gakologelwang seo. Jalo he, pitsa ga e kgone go bitsa ketlele e re o montsho. O ka se kgone go tlola go tswa mo molelong, mo go gadikweng... paneng ya go gadika, go tsena ka mo molelong, go ithusa.

<sup>102</sup> Fela, a re lemogeng Boammaaruri. Boammaaruri ke se re se batlang. Re batho ba ba lebileng kwa Bosakhutleng, mme re tshwanetse re kgatlhantshe Modimo. Mme a re batleng Boammaaruri.

<sup>103</sup> Jaanong ke batla lo lemogeng, fa lo rata. Go ne ga tla... Ka gale, Modimo o ne a romela kong... Kgotsa, selo sa ntlha, Jehoshafate, monna wa mosiami, ne a fologa go etela Ahabe, fong o ne a itsenya mo bothateng.

<sup>104</sup> Ga o kake wa tlhakanya tshiamo le bosula ga mmogo, mme wa bone sengwe mo go gone. O ka se kgone go tlhakanya lookwane le metsi; ga go tle go tswakana. Le e seng wena o ka kgona, makgotla a gago le boloko jwa gago, wa nna le dilo tsa lefatshe, mme o santse o tshela botshelo jo bo nang le phenyo. Baebele ne ya re, "Tswayang mo gare ga bona, mme lo lomologaneng, go bua Morena." Jaanong, lo a bona?

Eng... Wa re, "Sentle, Mokaulengwe Branham, ke—ke a itse."

<sup>105</sup> Fela, lo tsaya ba e leng ba lona ba ba dirisang botlhale; mo go kgatlanong le Lefoko. Mme Lefoko ke Boammaaruri. Ke dumela Lefoko.

<sup>106</sup> Jaanong lemogang, Jehoshafate o ne a fologela ko go Ahabe, mme, ao, o ne a dira moletlo o mogolo. Go tlhomame. Re tlaa bitsa, gompieno, mo polelong ya kwa mmileng, “kiteo e e tseneletseng.” Mme o ne a laletsa mongwe le mongwe. Ba bolaya poo, le jalo jalo, le dinku. Mme ba ne ba na le moletlo o mogolo mo gare ga bone.

Mme moo ke nako e modumedi a tsenang mo bothateng.

<sup>107</sup> “Ao, ke a go bolelela, wena fela ga o akanyetse sepe, lefelonyana leo la sebidikami se se boitshepo. Ke gotlhe. O tshwanetse o tle mo kerekeng e tona. O tshwanetse o tle. Ao, o tshwanetse o bone! Modisa phuthego wa rona o na le D.D., D.D., Ph.D.” Lo a bona, “Wa rona—modisa phuthego wa rona! Khwaere ya rona e opela jaaka Baengele.” Moo ga go na sepe se se amanang le Gone, fa go le kganetsanyong le MORENA O BUA JAANA. Jaanong, mo . . .

<sup>108</sup> Mme erile ba bolaya poo, ebile ba nna le moletlo o mogolo, Ahabe o ne a na le maikgethelo a mangwe mo go seo. Mme maikaelelo a gagwe a ne a le phoso. O ne a leka go dira tshupegetso e tona, go thaisa Jehoshafate.

<sup>109</sup> Mme moo ke selo se se tshwanang se diabolo a lekang go se dira gompieno. “Sentle, re mo bontsing.” Go tlhomame.

<sup>110</sup> Kereke ya Modimo e nnile ka gale e le mo bobotlanyaneng, go fitlhela Jesu a tla. “Se boifeng letsomane le lennye, ke thato e e molemo ya ga Rraeno go lo naya Bogosi.” Go ntse jalo. Re mo bobotlanyaneng, fela moo go siame. Fa fela Modimo a le teng, go santse go le bontsi, mo go nna; mme ke a itse ke gone, mo go lona. Gonne, “Fa Modimo a na le lona, ke mang yo o ka nnang kgatlanong le lona?”

<sup>111</sup> Jaanong, fela, o—o ne a na le maikaelelo fa morago ga gone. Mme erile a dira, o ne a re, “Jaanong ka rotlhe re le fano ebile re na le nako e e monate thata! A o tlaa tlhatlogela ko Ramothe-Giliade le nna, ko tlhabanong? Ka gore, tota, Basiria ba na le gone golo koo, fela Ramothe-Giliade ke wa me. Ke go ya ka molao. Re na le tshwanelo. Re kereke ya ntlha. Re na le tshwanelo.” Lo a go bona?

<sup>112</sup> Mme Jehoshafate ne a re, “Sentle, jaanong, e leng gore re na le nako e ntle,” ne a re, “banna ba me ba jaaka banna ba gago. Goreng, rotlhe re badumedi, le fa go ntse jalo, jalo he mpe fela re tsalaneng ga mmogo.” O dirile phoso e e botlhoko thata. O dirile. Mme Jehoshafate, a leng yo o semowa mo go lekaneng . . .

<sup>113</sup> Jaaka ke dumela, ka pelo ya me yotlhe, gore e ne e le setshwantsho sa motlha ona. Ka nnete, golo gongwe, ka tsela nngwe, Modimo o tlaa isa Molaetsa ko go ba ba boammaaruri

mo pelong. O ne a re, ko tshimologong, O tlaa dira, jalo he O na le thulaganyo e lolamisitswe. Mpe . . . [Fa go sa theipiwang teng mo theiping.] Lolamang fela le Yone.

<sup>114</sup> Jaanong mo eleng tlhoko. O ne a re, “Go tlhomame, ke tlaa tlhatloga le wena. Fela,” o ne a re, “ema motsotso. Ke a dumela, pele ga re tsamaya, re tshwanetse re kope Morena. A ga lo akanye jalo? Fa rotlhe re le badumedi, fong a re kopeng Morena.”

<sup>115</sup> “Sentle,” Ahabe o ne a re, “go tlhomame, go ntse jalo. Ao, goreng ke ne ke sa akanye ka ga seo? Go tlhomame. Ke tshwanetse nka bo ke akantse ka ga seo, nako yotlhe.” Ne a re, “Ke na le ba le makgolo a manê ba ba botoka go gaisa ba ba leng teng mo setshabeng. Ke ba apesitse sentle botlhe. Botlhe ba na le bo D.D.D., bo Ph.D., le dilo tsotlhe. Ba na le lekgotla le legolo golo fano, baporofeti, jalo he ke tlaa ba tlisa fela mme re tlaa bona se ba se buang.”

<sup>116</sup> Lo a itse, moo go ne fela ga se dumalane sentle tota le Jehoshafate. O ne a dira . . .

<sup>117</sup> Jalo he ba ne ba ya mme ba ba tsaya, baporofeti botlhe ba ba makgolo a manê, ba ba fephilweng sentle, ba apere sentle. Ahabe o ne a ba fepa ka mo e leng ga gagwe, ka gore o ne a ba dira gore ba dire fela totatota se a rileng ba se dire.

<sup>118</sup> Ke lona bao. Ke lona bao. Ao, go tlhomame, “Re na le dikereke tse di siameng thata fano, mafelo a matona tona.” Fela, makgetlo a le mantsi, fa moreri a ne a rerile go feta metsotso e le masome a mabedi, lekgotla la batiakone le ne le tlaa mo kgaola. Fela, segofatsa pelo ya gago, monna wa Modimo ga a tie go reetsa matlakala ao. Ke gone. Fa a tseneletse ko tlase thata mo boleong, goreng, phuthego yotlhe e tlaa tlhopha gore ena a tswe; fela moo ke ka gore o mo lekokong. Fela mo Kerekeng ya Modimo, ga o tlhophiwe gore o tsene kgotsa wa tlhophiwa gore o tswe. O tsalelwa mo teng, gangwe, ka Bosakhutleng, ka metlha. Ke Modimo a le nosi yo o neng a kgon a go go koba; mme O ne a ikana ka Boene, ga A kitla a go dira. Amen. O itse se o dirilweng ka sone pele ga Ena a go tlisa mo teng. Ga A tsamaise tiro ya Gagwe ka tsela e e sa nitamang jaaka makgotla a rona a dira, a ba tsenya mo teng, malatsi a le masome a mararo—masome a mararo, kgotsa malatsi a le masome a marataro, kgotsa malatsi a le masome a ferabongwe, mo tekong. O itse se ba leng sone pele ga ba ka ba ba bua, pele ga ba ka ba ba tla ka mo Kerekeng. O itse totatota se ba dirilweng ka sone. Leo ke lebaka le go tshwanetweng go tsalwe sesa.

<sup>119</sup> Jaanong, erile a ne a ba tlisa botlhe golo koo, a bo a tsena mo setulong sa gagwe sa bogosi, yo mongwe a tsena mo setulong sa gagwe sa bogosi, mme ba ne ba nna ko ntle koo. Mme ne ba re, “Tlisang bareri botlhe, baporofeti.” Mme botlhe ba ne ba tswa, ba bo ba tsamaya go ralala leano la bone. Mme ba ne ba nna le nako e e monate thata, go siame.

<sup>120</sup> O ne a re, “Jaanong, a ga ba lebege ba siame? Reetsa puo e ba e dirisang.” Ijoo! Ka fa ba neng ba kgoni go bua ka sentle ka gone, lo a itse! Ao, “Ahhhh-men,” le otlhe maano ana a ba neng ba a ralala. Mme ba ne ba na le tlhakatlhakano yotlhe golo koo. Ba ne ba na le yone yotlhe.

<sup>121</sup> Jalo he, fa, selo sa ntlha se o se itseng, o ne a re, “Nanogang! Morena a re, ‘Tswelelang lo nanoge!’”

<sup>122</sup> O ne a re, “Jaanong o a bona, Jehoshafate? O a bona, ke ne ke nepile, morago ga tsotlhe.”

<sup>123</sup> Goreng? Ba itse se ba tshwanetseng go se bua. Go botoka ba itse se ba tshwanetseng go se bua, kgotsa ba latlhegetswe ke makwaloitshupo a bone. Ao, ee, rra. Monna wa kgaolo o ne a tla gaufi, le mogolwane wa lefatshe, mme, ke raya gore, ba ne ba kgaolwa, gone ka bonako, fa ba ne ba sa bue dilo tse di molemo ka ga se—seatla se se neng se ba jesa. Ka gore, gotlhe mo ba go itseng e ne e le dijo tsa senama, le fa go ntse jalo.

<sup>124</sup> Ke a itumela go na le Seatla se se neng se le dipadi, se se jesang Kereke ya Modimo.

<sup>125</sup> Lemogang. Fong ke ne ka ba bona botlhe ba porofeta, “Ao, ee, kgosi! MORENA O BUA JAANA, ‘Tswelelang le tlhatloge!’” Mme jaanong, selo se se gakgamatsang ke gore, ba ne tota ba tlhotlheleditswe.

<sup>126</sup> Fela jaanong elang tlhoko. Fela mohuta oo wa tlhotlheletso ga o a ka wa itaya monna yoo wa Modimo, Jehoshafate. O ne a re, “Ema motsotsso. Ke dumela gore ke dirile phoso fano. Go na le sengwe se se phoso. Ga ke a tshwanela nka bo ke tlhakatlhakane mo go sena.” Lo a bona? Poo e itse botlhatlhelo jwa mong wa yone. Lo a bona? Go na le . . . O ne a re, “Uh, uh, intshwarele, Rrê Kgosi Ahabe, fela, uh, a ga o na yo mongwe gape, moporofeti yo mongwe?”

<sup>127</sup> Goreng, Ahabe o ne a tlaa re, “Sentle, makgolo a le manê, ka bongwefela jwa pelo, le banna ba ba rutegileng mo go botoka ba re nang nabo, mme bona ke bano ka bongwefela jwa pelo, ne ba re, ‘Mona ke thato ya Modimo! Mona ke thato ya Modimo!’”

<sup>128</sup> O ne a re, “Gone fela ga go utlwale sentle, ka tsela nngwe,” golo mo pelong ya gagwe. Amen. Ao, a lo ipaakantse? Gone ke mona. O ne a itse gore moo go ne go sa utlwale jaaka Lefoko la Modimo. O ne a re, “A ga go na fela yo mongwe?”

<sup>129</sup> Jaanong reetsang. Ahabe ne a re, “Ee, re na le sebidikami se se boitshepo. Re na le mongwe ka leina la ga Mika. Fela, ke a go bolelela, ke mo tlhoile.” Ao, eya! “Re na le yo mongwe gape, fela ga se leloko la lekgotla la rona. Ba ne ba mo kgaotse bogologolo tala. O ko ntle kwa mo thabaneng golo gongwe. Leina la gagwe ke Mika.”

<sup>130</sup> Jehoshafate ne a re, “Ke tlaa rata fela go utlwa se a se buang.” Amen. Lo a go bona? Setshwantsho sa gompieno. “A ga go na fela yo mongwe gape?”

<sup>131</sup> O ne a re, “Ee. Fela, ao, ena ke segogotlo! O tlhola fela a bua dilo tse di maswe ka ga nna.” A ka bua sepe se sele jang, fa Lefoko la Modimo le ne le bua dilo tse di maswe ka ga ena! “Goreng, ena ebole o kgala lekgotla la rona. Goreng, ena ke mosenyi wa kereke. Moo ke gotlhe mo go leng teng mo go gone. Sentle, baporofeti ba ne ba leka go mo isa kong mme ba mo neye digarata tsa gagwe tsa Garata ya ntsha, fela, ao, o ne a se rate go ema a sisibetse. O ne a tswela gone kwa ntle ga foo. Ena ke segogotlo fela sa kgale.” Lo a bona?

<sup>132</sup> Jehoshafate o ne a na le Mowa wa Modimo o o lekaneng tikologong ya gagwe, go tswa ko go ntataagwe, o ne a re, “Ke tlaa rata go mo utlwa. Tsamayang lo ye go mo tsaya.”

<sup>133</sup> “Sentle, ke a go tlhagisa. Ke a go tlhagisa. O thela ka mathe sengwe le sengwe se sele. Ena fela ga a na botlotlegi jo bagoma ba bangwe bana ba nang najo.”

“Ke tlaa rata go mo utlwa.”

“Dinku tsa Me di itse Lentswe la Me. Moeng ga di mo latele.”

<sup>134</sup> Go diragetse gore Jehoshafate e ne e le nngwe ya dikwana tsa Modimo. O ne a re, “Moo ga go utlwale fela sentle.” Ga go na tshwanelo... Go na le mokgwaso, fela ga go tsirime. Jaaka kgotlhoe e e gogomang le diphaphatshana tse di opiwang; ga go utlwale sentle. “Jaaka go tshela dinawa mo letlalong le le omeletseng la kgomo,” jaaka Roy Davis a ne a tlwaetse go bua. “Ga go utlwale fela go siame.”

<sup>135</sup> O ne a re, “Mpe ke utlwe mogoma yona yo e leng segogotlo, jaaka lo go bitsa. Ene yo o sa tleng go ipataganya le lekgotla la gago, le ene yo o fetsang go nna le dikakanyo tse e leng tsa gagwe.” Ka gore, o ne a itse gore monna yoo o tshwanetse a bo a na le boammaaruri, ka gore o ne a itse gore moo go ne go se jalo.

Jalo he, o ne a re, “Ke tlaa romela, ba mo late, ka nako eo.”

<sup>136</sup> Jalo he, ko ntle ka ko dithabaneng ba ne ba ya, le go fologela ka mo seferwaneng, le fa e le kae kwa a neng a rera gone, kgotsa kagonyana ya boanamisa tumelo. Mme fano go ne ga tsena motabogi.

<sup>137</sup> Mme erile ba santse ba tsamaile, ijoo, a ba ne ba nna le phantšho ya tšhakgalo! Goreng, le e leng moeka a le mongwe, a bidiwa Zedekia, o ne a tsamaya mme a baya dinaka mo tlhogong ya gagwe. Ao, mokaulengwe, o ne a na le tshenolo fela sentle. O ne a na le lookwane mo diatleng tsa gagwe, le sengwe le sengwe se sele. O ne a na le nako. Ee, rra. “Ao, MORENA O BUA JAANA, re ile go kgarameletsa Siria kgakala morago ko lefatsheng la yone, ka dinaka tsena!” Ba ne ba na le yone nako.

Jalo he, motabogi yo neng a tla, ne a re, “Mika?”

A re, "Eya."

"A wena o morwa Imla?"

"Ee, nna ke ena."

"A o moporofeti, sebidikami se se boitshepo, segogotlo?"

"Sentle, ke gopola gore yoo ke nna."

"Sentle, kgosi e batla go go bona."

<sup>138</sup> "Ao, o a dira?" Mika o ne a setse a itsile seo, ga go pelaelo epe. Morena o ne a setse a mmoleletse se kokoano yotlhe eo golo koo e neng e le ka ga sone. Jalo he, o ne a emelela.

<sup>139</sup> Jalo he, o ne a re, "Jaanong, leta motsotsa. Pele ga o simolola tsosoloso ena, ke ile go go bolelela se o tshwanetseng go rera ka sone. Jaanong, bareri botlhe ba bangwe ga ba rere ka ga dilo tsena. O sekwa bua sepe ka ga go beisa ga dipitse, mme wena o se bue sepe ka ga *sena*, mme—mme, kgotsa *sena* le *sele*, ka gore, o a bona, bareri ba bangwe ga ba bue seo." Ne a re, "O bue selo se se tshwanang se ba se buang." Jaanong, seo e ne e le se go tlaa nnang sone gompieno.

<sup>140</sup> Jaanong re ile go bua se Lokwalo le se buang. O ne a re, "Mika, baporofeti ba bangwe ba porofetile se se molemo ko kgosing ya rona. Mme jaanong, o a itse, ena ke monna yo o tlötlegang," ka tsela e nngwe. "Jaanong o tshwanetse o bue selo se se tshwanang se ena, ba se buang, mme o porofete mo go molemo."

<sup>141</sup> O ne a re, "Jaaka Modimo wa me a tshela, ke tlaa bua fela se MORENA O BUA JAANA e leng sone." Amen. Modimo o re neile bo Mika bangwe; ema le Lefoko. A ka tswa a ne a sena ditiro tsotlhe tse di katoganeng le bonnette tse bangwe ba neng ba na natso. A ka tswa a ne a sena digarata tse yo mongwe a neng a na natso, Ph.D. A ka tswa a ne a sena maemo a semorafe. A ka tswa a ne a sena D.D. yo mogolo, fa pele ga batho. Fela o ne a na le Lefoko. Amen. Ao, moo ke gone. O ne a itse gore Modimo o ne a tlaa tshegetsa Lefoko la Gagwe. Jalo he o ne a re, "Fela se Modimo a mpolelelang go se bua, ke tlaa bua selo se se tshwanang se Modimo a se buang."

<sup>142</sup> Mme fa Modimo a bolelela pele malatsi ano a go tla, go bolelela pele selo se se phoso sena, kobamelo ya basadi, kgotsa botserganyi jwa baitshepi, kgotsa puisanyo ya baitshepi; fa A kgala matlakala otlhe ana, le dilo tse dingwe tsena. Mme a re, "Jaaka Janese le Jamborese ba ne ba ganetsa Moshe, le bano ba tlaa dira jalo mo metlheng ya bofelo." Ke kgala selo se, mo Lefokong la Modimo, mme ke re go phoso.

<sup>143</sup> Ema le Lefoko. Ga ke kgathale gore ke dikutlo tsa mmele di le kae tse o di utlwang, ka fa o kgonang go tlola le go thela loshalaba, thata ka fa o kgonang go dira *sena*, se *sengwe*. Fa Mowa wa Modimo o sa go etelele pele kwa botshelong jo bo phepa, jo bo itekanetseng fa pele ga Modimo, kgala selo se.

Fa Modimo a ne a batla gore o ntshe lookwane, A ka bo a go dirile setlhare sa motlhware kgotsa sediba sa lookwane sa kwa Texas. Mpe ke lo boleleleng sengwe, Modimo o na le maikaelelo a sengwe le sengwe. Ema le Lefoko. Se Baebele e se buang, nna le Lone. Ke Urime Thumime ya Modimo.

<sup>144</sup> Mme Mika yo o godileng, moporofeti, ne a nna mo Lefokong la Modimo; a fologela koo, fela ka bopelokgale jaaka tau. Bosigo joo Morena o ne a mo naya ponatshegelo. O ne a itse fa a neng a eme gone. Mme ela tlhoko. Ao, mokaulengwe! Ba bangwe ba ne ba na le ponatshegelo, le bone, fela ponatshegelo ya bone e ne e sa dirisanye le Lefoko la Modimo. Fela ya ga Mika e ne e eme le Lefoko la Modimo. Ka gore, Elia, yo neng a na le Lefoko la Modimo, moporofeti, mmoni, o ne a setse a buile se se neng se tlaa diragalela Ahabe. Jalo he Mika o ne a ka bua jang sengwe se se molemo se se neng se ile go diragala, fa Lefoko la Modimo le ne le re mo go maswe go ne go ile go diragala? Jalo he, o ne a eme le Lefoko.

<sup>145</sup> Mokaulengwe, go sa kgathalesege ka fa motshotšho o leng kwa godimo ka gone, kgotsa ka fa batho ba ba apereng sentle ba yang gone, ke thuto efeng e modisa phuthego a nang nayo, kgotsa sepe ka ga sena, kgotsa se Mobishop Scheen a se buang, kgotsa ope o sele, fa go le kganetsanyong le Lefoko leo, nnela kgakala le gone. Nna mo Lefokong. Foo ke kwa mothanka wa nnete wa Modimo a ntseng gone, gone mo Lefokong leo. Go jalo.

<sup>146</sup> Mika o ne a tsamaela golo koo, mme o ne a bona pono ya gagwe. Mme erile a porofeta, mme a bona ponatshegelo, o ne a bona moo go dirisanya fela totatota le Lefoko, go lomagana gone le Lone. O ne a itse gore o ne a na le MORENA O BUA JAANA. Ne a tsamaela golo koo.

<sup>147</sup> Mme o ne a re, “Mika, morwa Imla, a ke tshwanetse ke ye ko Ramothe-giliade, kgotsa a ke tshwanetse ke kate?”

Mika o ne a re, “Tswelelang lo tthatloge.”

<sup>148</sup> Ne a re, “Jaanong moo ga go utlwale sentle.” Le e leng le ene o ne a itse mo go botoka, ka boene.

<sup>149</sup> Mme ba le bantsi ba batho bao ba ipataganya le dilo tse ditona tseo tsa dithaego tse di tumileng, fela gore ba tume. Ba itse mo go farologaneng. Mowa wa Botshelo o o dirang mo lefatsheng, o tlaa ba bolelela gore moo go farologane, fa ba ne ba na le tlhase epe ya Botshelo tikologong ya bone gotlhelele. Ba latela tsena tse di katogileng bonneta, ga digwagwa di tlola, le dipodile di fofa, le go tshikinyega, le go tlola, le go siana, le sengwe le sengwe, fa ba itse gore moo go kganetsanyong. Fela ba tsamaya le gone ka ntlha ya maikutlo a mmele. Ke mang yo o kgathalang ka ga maikutlo a mmele?

<sup>150</sup> Ke batla MORENA O BUA JAANA, go ntse jalo, se Lefoko le se buang. Jaanong, ke dumela mo bodumeding jo bo utlwiwang ka pelo. Ke dumela mo boipelong, jo ke kgonang go bo itse.

Ke dumela mo Thateng ya Mowa o o Boitshepo. Ke dumela mo phodisong ya Semodimo. Ke dumela mo diponatshegong tsotlhe tsa dineo, fela di tshwanetswe di bewe ka tthisimogo mo Mmeleng, di dira totatota mo thokgamong le Lefoko.

<sup>151</sup> Fa ke ya mo lefelong mme ke simolola go rera, ke dira piletso aletareng, mosadi a tlthatloge mme a bue ka diteme. Sente, a matlhabiso ditlhong! A bo—a botlhomoga pelo jo bo leng jone! Moo go supa gore modisa phuthego wa bone ga a mo Lefokong la Modimo, kgotsa o ne a tlaa emisa selo seo, a bo a re, “O seka wa dira seo.” Lo a bona? Go se sepe kgatlhanong le neo; yone e dirisitswe botlhaswa. Lo a bona?

<sup>152</sup> Le dilo di le dintsi, nka tsaya dioura ka gone. Lo itse se ke buang ka ga sone. Moo ke, gotlhelele, Bokhatholike le Boprotestante. Fela, nna mo Lefokong.

<sup>153</sup> Lemogang, jaanong. Mme erile a bona ponatshegelo, o ne a ya mme a mmolelela. O ne a re, “Tswelela o tlthatloge.”

O ne a re, “Ke ga kae ke tlaa lo lopang ka tlhoafalo gore lo mpolelele boammaaruri!”

<sup>154</sup> O ne a re, “Fela ke bone Iseraele e phatlaletse, jaaka dinku di sena modisa.”

<sup>155</sup> Mme o ne a re, “Ke go boleletse. Ke go boleletse. Ke ne ke itse se a neng a tlaa se bua, pele ga o ne o mo tlisa fano.” Go ntse jalo. O ne a ka se kgone go bua sepe se sele. O ne a na le Lefoko la Modimo, O ne a ka se kgone go tlhola a dira sepe fa e se go kgala selo se.

<sup>156</sup> Mme ka re, bosigong jono, mo leseding la Baebele, ke kgala matlakala ana, boikutlo mo mmeleng, bogogotlo, le dilo tse di reng, “Lefoko la Modimo, ga go sepe mo go Lone; mme kereke e siame,” le dilwana tsotlhe tse dingwe. Ke a go kgala, ka Leina la Jesu Keresete, mo taolong ya Lefoko la Modimo. Mpe magodimo le lefatshe di fete, fela Lefoko la Modimo le tlaa sala e le Boammaaruri ka bosafeleng. Go ntse jalo.

Jaanong, ne a re, “Tswelela o ye kwa godimo fa o batla go dira.”

<sup>157</sup> Mme go ne ga diragala eng? Moeka yona o ne a na le maikutlo otlhe a matona a mmele, a na le nako e e monate thata, o ne a tsamaya tsamaya, ka gore o ne a le tlho—o ne a le tlhogo ya kereke. O ne a tsamaya tsamaya mme a mo itaya mo lerameng, ka seatla sa gagwe, a mo faphola. Ao, ke kgona go mo utlwa a re, “Wena sebidikami se se boitshepo, se senny, sa mankets. Mowa wa Modimo o ne wa tswa kae, mo go nna, fa O ne o ya kwa go wena?”

<sup>158</sup> O ne a re, “O itse se ke se boneng?” O ne a re, “Fa lona lotlhe lo ne lo santse lo na le nako ya lona e e monate golo fano, le moletlo wa lona o motona wa leratla, jaaka go ne go ntse, golo fano, go ne

go na le sengwe se se neng se diragala ko Legodimong, ka nako e e tshwanang.”

<sup>159</sup> Mme ke a lo bolelela, fa barwa sesinyi ba santse ba le mo lesakeng la dikolobe, mme Amerika e bina fa tlase ga moribo wa boogie-woogie le mmino wa roko, le bo Elvis Presley ba bone le “Who Loves Sucy” ya bone, go na le bokopano ko Legodimong jo bo tswelelang jaanong.

<sup>160</sup> O ne a re, “Modimo o ne a bula mathhabaphefo mme a nttelelela ke lebe mo teng. Fa lo ne lo santse lo na le nako ya lona ya mmino wa roko, Modimo ne a nttelelela ke lebelele ka ko Legodimong, mme teng Koo ke ne ka bona sengwe.”

Ne a re, “O bone eng?”

<sup>161</sup> O ne a re, “Ke bone lesomosomo le legolo la Modimo, Modimo, a ntse ka fa seatleng sa moja le sa molema. Mme go ne go na le Baengele mo seatleng se le sengwe le mo seatleng se sengwe.” Mme ne a re, “Erile ke bona Baengele, mongwe a ntse ka fa seatleng se le sengwe le yo mongwe mo go se sengwe, lesomosomo la Legodimo le phuthegile.” Mme ne a re, “Modimo ne a re, ‘Ke mang yo Ke tlaa mo dirang gore a fologe?’” Ijoo! Reetsang. “‘Ke mang yo Nka mo dirang gore a fologe, gore re kgone go tlisa Ahabe golo koo go diragatsa Lefoko la Me, le le neng la buiwa ke moporofeti wa Me?’”

<sup>162</sup> Nna le Lefoko, mokaulengwe, go sa kgathalesege gore ke meletlo e le kae ya mmino wa roko e ba nang nayo, le ka fa ba go tshamekang ka gone mo kerekeng, le ka fa ba go tshamekang thata mo kerekeng ka gone, ka fa ba dirang thata ka gone *sena, sele*, kgotsa se *sengwe*. Ema le Lefoko. Go ntse jalo. Modimo o tshegetsa Lefoko la Gagwe, nako nngwe le nngwe.

<sup>163</sup> Lemogang. “Fela ne a re, ‘Ke mang yo re ka mo dirang gore re fologe? Ke mang yo re ka mo romang go fologela koo mme a tseye Ahabe golo fano, ka gore go tshwanetse go diragatswe?’”

<sup>164</sup> Mme o ne a re, “Ke bone mowa wa kako o tla. Ne wa re, ‘Mpe ke tsamaye. Ke tlaa fologa mme ke tsene mo go mongwe le mongwe wa bobishopo bao, le baporofeti bao, le bagolwane botlhe ba lefatshe, le bothle ba bangwe ba bone. Mme ke tlaa ba tlhotlheletsa gore ba porofete leaka, gore ke kgone go ba isa golo koo.’”

<sup>165</sup> Jaanong leta motsotso. Tshwarelela. A o ipaakantse? Tlhotlheletso, tlhotlheletso e e sa duma-laneng le Baebele, ke tlhotlheletso e e phoso.

<sup>166</sup> “Mokaulengwe Branham, re ka tlhomamisa jang gore re nepile? Re bona *mona* go tlhagelela. Re bona *sena* se tlthatloga, le dilo tsothe tsena, le tse di katogoleng bonnete.” Ema le Lefoko!

<sup>167</sup> Go tlhomame, boobabedi ba ne ba tlhotlheleditswe. Mogoma yo monnye ke yona, a eme ka boene. O ne a tlhotlheleditswe. Fano go ne go le bobishopo ba le makgolo a manê, ba ba siameng thata,

mme ba ne ba tlhotlheleditswe. Mme mongwe le mongwe a re, “MORENA O BUA JAANA.”

“Fela re itse jang gore ke eng se se nepagetseng?” Ema le Lefoko.

<sup>168</sup> Mika o ne a na le Lefoko, mme o ne a itse gore bosula bo ne bo tshwanetse go tsholwa bo le bosula. O ne a itse gore boitimokanyi, gore bodumedi boiketsisa-tumelo, dilwana tseotse di neng di na le setlhophpha se se ntsi mo go tsone, le Jesebele yo o pentilweng, le dilo tsotlhe tse dingwe tsena, go ne go tshwanetswe go berekiwa ka seatla sa Modimo yo o tshelang. Gonne, moporofeti, Lefoko la Modimo, ne a rialo.

Wa re, “A moporofeti e ne e le Lefoko la Modimo?” Ee, rra.

<sup>169</sup> Ba tlaa itse. “Mo dinakong tse di farologaneng le ka mekgwa ya mefutafuta Morena ne a bua le borara ka baporofeti, mo metlheng eno ya bofelo ka Morwae, Keresete Jesu.” Go jalo. Go tlhomame, o ne a le Lefoko la Modimo.

<sup>170</sup> Ke bao ba ne ba le gone, ba tlhotlheleditswe, ba akanya gore ba ne ba nepile! Ga ke re ba ne ba se peloepheda. Ba ne ba le peloepheda. E ne e le banna ba batona. E ne e se banna ba ba sa rutegang. E ne e se fela monna wa fa bosigo bo wela. Ba ne ba le banna ba bagolo, ba rutilwe mo Lefokong, ba tlhotlheleditswe. Fela tlhotlheletso ya bona ga e a ka ya dirisanya le Lefoko la Baebele. Leo ke lebaka le Mika a neng a itse gore ba ne ba le phoso.

<sup>171</sup> Mme Baebele ne ya re, gore, “Mo motlheng wa bofelo, batho ba tlaa nna baithati.”

<sup>172</sup> “Goreng, o raya go mpolelela, gore bobedi-ka-bonênyana yole o ka mpolelela? Nna ke mobishopo. Ke nna tlhogo ya *senna-nne*. Ke nna mogoma yo mogolo mo kerekeng ya Khatholike. Ke nna yo mogolo, mo Methodisting, Baptising, kgotsa le e leng mo Pentekosteng. Ke mogolwane wa lefatshe. O raya go mpolelela, o littleletse monna yoo . . .” Go ntse jalo. “O raya go mpolelela *sena, sele?*”

<sup>173</sup> Baebele ne ya re, “Ba tlaa nna baithati, baipoki, baikgantshi, batlhapatsi, ba tlhoka kutlo, ba ba sa lebogeng, ba ba seng boitshepo, ba sena lorato lwa tlholego, ba sena boithibo, mme e le banyatsi ba bao ba ba leng molemo; ba tshotse setshwantsho sa bomodimo, fela jaaka ba dirile, fela ba latola Thata ya jone, Lefoko.” Fa ba sa bue go ya ka Seo, ga go na Botshelo mo go bone. Go ntse jalo. “Ba tshotse setshwantsho sa bomodimo, fela ba latola ga Jone; le bone bao o kgaogane nabo. Gonne ona ke mohuta o ba o tsamayang go tloga ntlong go ya ntlong, ka dibukanyana tsa bone le matsholo, le jalo jalo, mme ba goga basadi ba dielele ba ba tletseng boleo, ba gogwa ke dikeletso tsa mefutafuta, ba ithutetse ruri, mme ba sa kgone go tla mo Boammaaruring.”

<sup>174</sup> Ke mohuta ofeng o ba leng one? Jamborese le Janese; ba na le mehuta yotlhe ya tse di katogileng bonnate le sengwe le sengwe. “Jaaka Janese le Jamborese ba ne ba ganetsa Moshe, le bana ba ganetsa Boammaaruri jalo: batho ba monagano o o tlhobogilweng, mabapi le Lefoko.” Ba leka go tsaya Lefoko la Modimo mme ba Le sokamisetsa ka mo sengweng se sele, ka mo go se se katogileng bonnate, kgotsa lekgotleng la bodumedi, kgotsa ba age leina le legolo, kgotsa ba itire leina lengwe le legolo. “Katogang ba ba jaana.” Nnang le Lefoko!

<sup>175</sup> Go diragetse eng? O ne a re, “Ke bone mowa ona wa kako o re, ‘Ke tlaa fologa, ke ba tlhotlhelsetse. Ke tlaa ba dira gore ba porofete leaka.’” Mme banna bao, ba rata thata go itumedisa morafe!

<sup>176</sup> Ao tlhe Modimo, re thuse. Ba etleegetse thata go tsaya sena, “Ba nne moruti ka tsebe e e babanyegang, ba tla faposwa mo Boammaaruring go ya ko mainaneng,” jaaka Mowa o o Boitshepo o ne wa tlhagisa wa bo o re bolelela, mo metlheng ya bofelo, ka fa ba tlaa nnang ka gone. Ba etleegetse thata go nna ba ba tumileng, ka bobone, go nna le seromamowa se segolo go feta, thelebishine e kgolo go feta, kgotsa leina le legolo go gaisa, kgotsa thuo e kgolo go feta mo kerekeng, sengwe se segolo go feta, ka go ikgodisa. Ba etleegetse thata go dira seo, go fitlhela ba palelwa ke go go lebelela mo Lefokong.

<sup>177</sup> Fela, Mika o ne a tlhokometse Lefoko. O ne a na le Boammaaruri. O ne a na le Lefoko. Lemogang, foo, o ne a bolela se se neng se tlaa diragala.

<sup>178</sup> Mme mogoma yona ne a tsamaela kong a bo a mo itaya mo sefatlheng, ne a re, “Ke tsela efeng e Mowa wa Modimo o neng wa tsamaya ka yone?”

<sup>179</sup> Ne a re, “O tlaa go bona fa o ntse mo ntlwaneng e e ka fa teng, o iphitlhile.”

<sup>180</sup> Mme Ahabe o ne a re, “Tsenyang mogoma yoo mo kgolegelong. Tswalang dikopano tsotlhe tsena, le fa go ntse jalo. Ga re sa tlholo re batla ditiro tsena tsa dibidikami tse di boitshepo tikologong fano.” O sekwa tshwenyega, go etla. “Mo tsenyang mo kgolegelong mme lo mo neele senkgwe sa bohutsana le metsi a bohutsana. Mme fa ke boa ka kagiso, ke tlaa berekana nae,” ka mafoko a mangwe, “a kgaolwe tlhogo ya gagwe.”

<sup>181</sup> Mika wa kgale, a eme mo Lefokong la Modimo, a itse ponatshegelo ya gagwe. Ao tlhe Modimo! A neng a itse gore ponatshegelo ya gagwe e ne e dumalana totatota le Lefoko la Modimo, e ne e ka se kgone go palelwa. O ne a re, “Fa o boa gotlhelele, ka kagiso, Modimo ga a ise a bue le nna.” Amen, le amen!

<sup>182</sup> Ao, batho! Oura e thari. Fela ke batla go lo bolelela sena, tsala ya me e e rategang. O sekwa (le ka mothia ope) wa reetsa thulaganyo e e go bolelolang gore *Mona* ga se Lefoko la Modimo

le Boammaaruri. O seka wa ba wa reetsa sepe se se katogileng bonnate se se sa ntshiwang sa ba sa bolelwa pele ke Morena Jesu Keresete. Ka gore, Ena, fa A ne a tla ka Sebele mme a fodisa balwetsi, O go dirile fela gore Lefoko le tle le diragatswe. Fela go diragatsa Lefoko!

<sup>183</sup> O boleletse pele mehuta yotlhe ya dikereke. Mo go Tshenolo, ya bo 17, ne ya re, “Ke ne ka bona mosadi, seaka, a pagame sebatana se segolo se se mmala o o bohibidu jo bo lethlololo, mo ditlhogong tse supa.” Vathikhene o mo dithabaneng tse supa. Ke fetsa go tloga koo, dikgwedi di le mmalwa tse di fetileng. Mme ne a re, “O ne a le mmaagwe baakafadi,” barwadi ba ba neng ba tsalwa ke ena. Mosadi ope yo o bosula a ka tsala morwadi yo o molemo. Fela elang tlhoko. Moakafadi ke eng? Seaka. Basadi bana ba ba itsegeng ka bomaswe ke eng? Ke banna... Ke basadi ba ba dirang boaka ebole ba tshela le banna ba bangwe ba e seng banna ba bone.

<sup>184</sup> Mme batho bana, dikereke tsena, ba ipolela gore ke batlhanka ba Modimo le kereke ya Modimo, mme ba itshokela le go dira dilo tsa lefatshe. Ba dira boaka jwa semowa. Ba lettelela phuthego ya bone e pente, bone... basadi ba apare bomankopa. Mme ba ne ba ba lettelela go tswela ko ntle ba apare jaaka lefatshe, mme ba seke ba go kgala. Ba lettelela banna ba goge sekarete ya morafe, kgotsa ba nwe nnotagi. Ba ba lettelela ba nne le meletlonyana ya bone ya dikarata, mme ba tshameke senuka mo bodulong jo bo ko tlase, mme ba nne le dikhonsata le mebino mo kerekeng, le dijo tsa maitseboa tsa mero le sengwe le sengwe se sele, mme ba rute thutonyana ya bodumedi e e seng botlhokwa mo boemong jwa Lefoko la Modimo yo o tshelang. Lo a itse gore moo ke boammaaruri. Ke mo go seng botlhokwa, ga bonana, mo go kgaetseng, mo ke sa itseng gore ke eng, ga diabolo! Mme ka Leina la ga Keresete, ke a go kgala, mo leseding la Lefoko la Modimo, mme ka re, “Re tshwanetse re ntšhafadiwe, re tlhotlheleditswe ke Mowa o o Boitshepo, re tsalwe seša, re tsamaya ka boikokobetso, mme re le mo Bolengtengeng jwa Modimo, gore rona re be re fitlhhelele Phamolo mo metlheng e e tlang.” Tlogang mo dilong... tsa Modimo, lona batho, fa mangoleng a lona. Lona kereke ya Modimo, ba lo ipolelang gore lo atlile lo—losi la ditshegofatso tsa Modimo, nnang le Lefoko la Modimo. Mme sengwe le sengwe se se ganetsanyang le Gone, ikgakaletse kgakala le gone, mme o tswelele o tsamaya. Masedi a maitseboa a fano. Morena Jesu mo segautshwaneng o etla.

Mma re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela.

<sup>185</sup> Ao, ko Letsatsing le legolo leo, Letsatsi leo la letsatsi, le Buka eo ya dibuka. “Mme Dibuka di ne tsa petlekololwa, mme motho mongwe le mongwe o ne a atlholwa go ya ka Mafoko a a neng a kwadilwe mo Bukeng.”

<sup>186</sup> Tsala ya me e e tlhomolang pelo, e e tsieditsweng, eseng botlhe... Ee, tsala ya me, le wena yo o lekileng lefela, mme o lwantshitse phefo. Fela jaaka nonyane, ke lemogile, e leka go itaaganya tlhogo ya yone kgatlhanong le lethhabaphefo, go tima lebone. E ne ya dira eng? Yone—yone e ne fela ya iteela maboko a e leng a yone kwa ntle. Lebone le ne la phatsimela mo godimo.

<sup>187</sup> Letsatsi lengwe, golo koo mo Sefikantswêng sa Kgoolesego, godimo mo lebogong le legolo, dinonyane tse dinnye di ne di ntse di sule gotlhe go dikologa. Ke ne ka re, “Go diragetse eng?”

<sup>188</sup> Monna yo ne a re, “Go—go ne go na le letsubutsibu bosigo jo bo fetileng. Mme mo letsubutsbung, dinonyane tse dinnye tsena di ne tsa fofa mo leboneng. Mo boemong jwa go dirisa lebone go ya kwa botshabelong, di ne di leka go itaya lebone gore le time, ka diphukanyana tsa tsone. Mme di ne tsa phatlola maboko a tsone.”

<sup>189</sup> O seka wa leka go phatlola maboko a gago, go dira gore Lefoko la Modimo le bue sengwe se Le sa se direng. O seka wa leka go tsamaisana le mekgatlho ya motlha ona, ka gore, “Fa o rata lefatshe, kgotsa dilo tsa lefatshe, lerato la Modimo ga le yo mo go wena.”

<sup>190</sup> Goreng o sa tseye fela Lesedi la Efangedi mme o fofele kwa botshabelong bosigong jono? “Ao, re sireletse, Modimo.”

<sup>191</sup> Rara wa Legodimo, jaaka banna le basadi ba ba dutseng fano, basimane le basetsana, batho ba ba lebileng kwa Bosakhutleng, di—dipeteroliamo le lesedi la khosemiki le lefatshe lena, ka dikarolwana di le lesome le borataro tse re dirilweng ka tsone. Mo mmeleng wa bone go na le mowa wa botho o o rategang thata; tshimologo, tshimologo.

<sup>192</sup> Mme ke a Go rapela, Morena, go dira fela jaanong ka pelo eo, mowa oo wa botho, lefelo le le bonolo leo le le tshelelang ruri, le le re nayang go tsamaya ga rona. Mme ke rapela gore O tlaa boloka moleofi mongwe le mongwe yo o timetseng, bosigong jono. Mma ba lemoge, gore dipale tse ditona tsena tsa dimmaele tse re di fetang, ditshupo tsena di pekenya mo matlhakoreng a mabedi a tsela, ke fela go supa ga go bonala mo segautshwaneng ga ena Mosiami, Morena Jesu; Yo, go nneng tsala ya gagwe, go kayang Botshelo; go itse, ke Botshelo jo Bosakhutleng. Mme re ka kgona fela go Mo itse go ya ka Baebele, eseng ka kereke ya rona; fela, ka Tsalo, Tsalo seša, go tsalweng seša.

<sup>193</sup> Mme, Rara, ke a dumela, ka pelo ya me yotlhe, ga go motho yo o swang fano, ga mmogo le nna, yo o tlaa batlang go atlholwa kgotsa a ye diheleng. Mme goreng re tlaa letlelela sengwe se eme mo tseleng ya rona? Goreng re tlaa amogela ga manketso, fa mawapi a tletset ka ga mmannete?

<sup>194</sup> Mme fa lefatshe le santse le le mo moletlong wa moweine o mogolo wa Babilone, go nwa moweine, go thapelwa, basadi ba ba apereng seripa, dinyatsi jaaka Nebukatenesare a ne a na le

tsone, go na le mokwalo o o tsamayang mo lomoteng. Baboni ba go bona go tla, ba ba tlhatlogelang kwa godimo ga motho yo o tlwaelesegileng. Re a go bona ka gore go kwadilwe mo Lefokong. “Ga go sa tlhola e le metsi, fa e se molelo ka nako ena.” Mme re bona mokwalo mo lomoteng. Re bona gore setshaba sengwe le sengwe se sekisitswe.

<sup>195</sup> Mme Modimo o ile go tsaya Kereke ya Gagwe, ba ba tsetsweng seša. Oura e etla fa bao morago ko pakeng ya Lutere, paka ya Methodisti, gotlhe go fologa go ralala dipaka, ba ba neng ba robala ka dipelo tsa nnete, mo Modimong, fa mmidi o ne o le fela letlharenanya, le fa e ne e le sebola, fela mo tseleng, ga mmogo, botshelo joo bo tlaa kokoanngwa ga mmogo, mme tsogo e tlaa tla. Botlhe bao ba tlaa dira Mmele o mogolo o montle wa Morena Jesu, segautshwaneng o gaufi.

<sup>196</sup> O ne wa re, “Bao ba ba O ganang ba tlaa lelekelwa kwa lefifing le le kwa ntle, la go lela le go bokolela, le phuranyo ya meno.” Modimo Rara, ga go motho yo o tlaa batlang go nna teng.

<sup>197</sup> Ao, re utlwele botlhoko, Modimo. Mme ka dipelo tsa rona tse di ikotlhayang, ka ditlhogo tsa rona di lebile ntlheng ya lorole, kwa O re tsereng gone, mme fa O diega, re tlaa boa. Modimo, re utlwele botlhoko, jaaka ke rapelela bareetsi bana ba ba letileng. Morago ga Molaetsa ona bosigong jono, ke rapela gore O tlaa tsoetsa batho ko temogong ya boemo jwa bone mo Bolengtengeng jwa Gago.

<sup>198</sup> Mme fa re santse re inamisitse ditlhogo tsa rona, a go na le motho teng fano . . . Ke ba le kae, ke raya moo, (go tlamegile gore go bo go na le ba le bantsi ba lona,) ba lo lemogang gore botshelo jwa lona ga bo a dumalana le Lefoko la Modimo? O nnile o tika tika mo tseleng. O dumetse go yeng seripeng. Mme o tsere lefatshenyana, le mo go nnye ga *sena* le mo go nnye ga *Sele*. Mme wena o tenwa ke gone, bosigong jono. Ao, o ipatagantse le kereke, moo ke nnete; gongwe ga o a dira. Ga ke itse. Fela, fa pele ga Modimo, Yo re ka nnang ra ema mo Bolengtengeng jwa Gagwe pele ga moso, go ka nna ga nna le sebetsa sa athomiki se se senyang selo sotlhe sena, mo nyeletsong, pele ga letsatsi le tlhaba mo mosong. Gakologelwang, go lesedi la letsatsi ko Russia jaanong.

<sup>199</sup> O ne a re, “Ba le babedi ba tlaa bo ba le mo bolaong,” go tshwanetse go nne nako ya bosigo golo gongwe fa A tla, “mongwe o tlaa tsewa, yo mongwe a tlogelwe.”

<sup>200</sup> A o kgotsofetse, mo pelong ya gago, mo leseding la Lefoko la Modimo, o tsetswe seša ke Mowa wa Modimo, mme maungo a Mowa a latela botshelo jwa gago, ka lorato, boipelo, kagiso, boiphapaanyo, bomolemo, tumelo, bopelonomi, bopelotelele? Go a go latela?

<sup>201</sup> Fa go se jalo, a wena o tlaa nna yo o dirang mo go tlhaloganyegang thata—thattha, mma ke go beye ka tsela eo, jaaka

go tsholeletsa seatla sa gago ko go Modimo, mme o amogela gore o phoso, o re, “Modimo, nkutlwelé botlhoko, mme o nthuse ke nne mohuta wa Mokeresete o Wena o tlaa eletsang gore ke nne ene, ka go nnaya Mowa o o Boitshepo mme o ntetle ke tshele botshelo jo bo poifoModimo”? A o tlaa tsholeletsa fela seatla sa gago ko go Modimo? Modimo a segofatse mongwe le mongwe. Diatla di le dintsi, ntsi di tsholeditswe.

<sup>202</sup> Jaanong, a go na le bangwe ba ba tlaa ratang go tsholeletsa seatla sa gago, ba ba sa dirang ka nako eo? A o tlaa tsholeletsa seatla sa gago? Basadi... Modimo a go segofatse. Banna, basadi, a wena tota o... Modimo a go segofatse, mohumagadi. Modimo a go segofatse, mohumagadi. Modimo a go segofatse, rra. Modimo a go segofatse, kgaitsadi. Modimo a go segofatse, mosimanyana.

<sup>203</sup> A lo lemoga seo, tlhoafalo ya sena? Ga lo tle kerekeng fela go utlwa Molaetsa... kgotsa go bona morongwa, ke raya. Lo tla go utlwa Molaetsa. Mme Molaetsa, ke, Mowa o o Boitshepo o tsaya Lefoko la Modimo mme o Le go neele.

<sup>204</sup> Jaanong, ga tweng ka ga gone? Gongwe mo mosong go tlaa bo go le thari thata. A o etleegetse gore, mo Bolengtengeng jwa Modimo, o tsholetsa seatla sa gago, wena yo o iseng a dire ka nako e, mme o re, “Modimo, nkutlwelé botlhoko. Ke batla Mowa wa Gago mo go nna”? Gon... Modimo a go segofatse, rra. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse fa morago foo. Modimo a go segofatse, le wena, le wena, le wena. Ee. Modimo a go segofatse, rra. Modimo a go segofatse, rra.

<sup>205</sup> A o tlaa bo o etleetselegile go re, “Modimo, ke ya golo ko ntlong ya Mmopi. Ke a lwala ebile ke lapile. Nna ka gale ke ntse ke batla botshelo jo bo segofaditsweng. Mme, bosigong jono, ke ya golo ko ntlong ya ga Mmopi, go baya pelo ya me faatshe, ke bo ke re, ‘Modimo, go thube gotlhe, mme o nneye pelo e ntšhwā, mowa o moša, mme o tsenye Mowa wa Gago gone mo gare ga gone.’ Mme mpe botshelo jwa me bo tswelele gone go bapa go ya ka Lefoko la Gago. Ntire Mika wa motlha ona, gore ke kgone go ema mo go MORENA O BUA JAANA. Mme ponatshegelo ya me le botshelo jwa me, gore—gore ke tshele fa pele ga Gago; eseng nna, fela Mowa mo go nna, o tshele botshelo jo Baebele e bo tlhokang. Eo ke tsela e ke batlang go nna ka yone. Ao tlhe Modimo, ka boutlwelo botlhoko jwa Gago, ntire jalo”?

<sup>206</sup> Mongwe jaanong, yo o sa tsholetsang seatla sa gago, a jaanong o tlaa go dira? Modimo a go segofatse, mohumagadi. Modimo a go segofatse. Modimo a go segofatse, mohumagadi. Modimo a go segofatse. Nnang fela lo didimetse ka nnete, fa lo santse lo rapela jaanong. Thlhogonngwe le nngwe e obilwe, leitlhō lengwe le lengwe le tswetswe, mongwe le mongwe a rapela. Fela ka bonolo, ka botshe, go amogejaanong.

...phetogo e e bofeko,  
 Go se sepe sa lefatshe se se ka emang se sa  
 sutisiwe,  
 Aga ditsholofelo tsa gago mo dilong tsa  
 Bosakhutleng,  
 Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa  
 fetogeng!  
 Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa  
 fetogeng!  
 Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa  
 fetogeng!  
 Aga ditsholofelo tsa gago mo dilong tsa  
 Bosakhutleng,  
 Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa  
 fetogeng!

Itswalele mo teng le Modimo jaanong.

Motlhang loeto lwa rona le weditsweng, (Ao!)  
 Fa mo Modimong o ntse o le boammaaruri,  
 Legae la gago le le lentle ebile le phatsima ko  
 Kgalalelong,  
 Mowa wa gago wa botho o o phamotsweng o  
 tlaa le bona! (Jaanong o tshwanetse o dire  
 eng?)  
 Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa  
 fetogeng! (Moo ke Lefoko la Gagwe.)  
 Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa  
 fetogeng!  
 Aga ditsholofelo tsa gago mo dilong tsa  
 Bosakhutleng,  
 Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa  
 fetogeng!

<sup>207</sup> O gone foo gaufi le wena.

<sup>208</sup> Ke leba ko morago go kgabaganya bareetsi jaanong, ko monneng yo monnye yo o rategang; ne a bolelela mokapelo wa gagwe sala sentle, maloba, fela lobakanyana. Le yo mongwe yo o dutseng fano, golo gongwe, ne a bolelela mokapelo wa gagwe sala sentle, sebakanyana fela. Jaaka ba ne ba tswa, ba ne ba tshwareletse mo seatleng sa Modimo se se sa fetogeng. Banna ba bone ba ba rategang ba fano, bosigong jono, ba tshwareletse mo seatleng sa Modimo se se sa fetogeng, go itse gore bakapelo ba tlaa kopana gape. Ao, go ne go tlaa nna eng fa ba ne ba sena seo? Ao, aga ditsholofelo tsa gago mo dilong tsa Bosakhutleng!

Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa  
 fetogeng!

<sup>209</sup> Rraetsho wa Legodimo, jaaka mmino o letska botshe dinnoto di le mmalwa mmogo, mme ona ke molaetsa. Moreri, Mowa o o Boitshepo, a re rerela jaanong ka mmino, a re bolelela

se re tshwanetseng go se dira ka Molaetsa ona, bosigong jono, “Tshwarelela fela mo Lefokong la Modimo le le sa fetogeng. Magodimo le lefatshe di tlaa feta, di bo di fetoga, fela Lefoko la Me ga le kitla le nyelela.” Ga le kake la fetoga. Ke Lefoko la Modimo yo o sa fetogeng.

<sup>210</sup> “Lefoko la Gago ke le fitlhile mo pelong ya me,” ne ga bua mopesalome, “gore ke se tle ka Go leo fela.”

<sup>211</sup> Go nnile go na le diatla di le masome a mabedi kgotsa masome a mararo tse di tsholeditsweng, bosigong jono, Rara. Banna le basadi ba utlwile Lefoko, fa, “Tumelo e tla ka go utlwa.” Ba dirile e le nngwe ena, tshwetso e e lekaneng gotlhellele, gore ka thuso ya Gago le letlhgonolo la Gago, go tloga oureng ena go tswelela, ba tlaa Go direla.

<sup>212</sup> Jaanong a ga O tle go dira ka botshe, Rara, o tsamaele golo ka mo pelong ya bona? O tsenye Mowa wa Gago mo moweng wa bona o moša. O ne wa tshwanela go ba naya mowa o moša, kgotsa ba ne ba ka se kgone go tsholetsa seatla sa bona. Ba ka bo ba ne ba sa go eletsa. Fela, ba ne ba fologela ko ntlong ya Mmopi, mme ba ne ba Go letlelela o fetole maikutlo a bone a mmele le megopoloy a bone. Mme jaanong, mo pelong ya bona, ba nnile ba le bonolo.

<sup>213</sup> Mme O ne wa re, “Ga go motho yo o ka tlang mo go nna ntleng le fa Rrê a mo goga.” Ba ka bo ba ne ba sa kgona go tsholetsa diatla tsa bone, go tloga mo go yo mmotlana go feta go ya ko go yo mogolo go feta thata, ntleng le fa O ne o ba boleletse go go dira. Ba go dirile ka gore O buile le bone. Mme ke Modimo, a ba naya Keresete, e le neo ya lorato. Ba ne ba neela pelo ya bone.

<sup>214</sup> Mme re kgona go utlwa lentswe la Gago le legolo le re, “Ena yo o utlwang Lefoko la Me.” Eseng Kereke ya Gago; Kereke ya Gago e na le Lefoko la Gago, mme ga E kganetsanyong le Lefoko la Gago. “Fela Ena yo o utlwang Lefoko la Me, mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo bosakhutleng, mme ga a ketla a tla ka mo katlhholong, fela o fetile losong go ya Botshelong.”

<sup>215</sup> Ba segofatse, Rara, ka botshelo jo bo leeble, ka Botshelo jo Bosakhutleng. Mme o ba tsose kwa Letsatsing la bofelo, jaaka O solo feditse. Mme mma ena e nne tirelo e kgolo ya tshwaelo, nako e baitshepi ba Modimo yo o tshelang ba tlaa ipelang mme ba ntšhafadiwe.

<sup>216</sup> Mma balwetsi, mongwe le mongwe, fa go na le ope yo o leng teng, mma ba fodisiwe. Mma Mowa wa Gago o bonatswe, ka Keresete Morena wa rona.

<sup>217</sup> Jaanong ka ditlhogo tsa rona di tsholeditswe, motsotsotso fela. Ke a ipotsa, wena yo o tsholeditseng seatla sa gago, ke a dumela o amogetse se o se buileng. Fela, mme ke dumela gore o ne o le peloephepa. Mme ke lo isa ko Lefokong la Modimo, le e leng Boamhaaruri.

<sup>218</sup> Jaanong go na le potso e le nngwe fela, e leng gore, a o ne o ikaeletse seo? Fa o dirile, e ne e le Modimo a kokotile mo pelong ya gago. [Mokaulengwe Branham o kokotile mo felong ga therelo—Mor.] Go ntse jalo. Jaanong, fa wena ka nnete o ne o kaya seo, fong dilo tsa kgale di fetile. Modimo o buile jalo. Ga go kake ga fetoga.

<sup>219</sup> Jesu ne a re, “Ena yo o utlwang Mafoko a Me mme a dumela mo go Ena yo o Nthomileng, o na le Botshelo jwa bosafeleng.”

<sup>220</sup> Ke akanya gore, fa ka mmannete go diragetse mo pelong ya gago, gore o tlaa ikutlwa o leboga mo go lekaneng ko Modimong, gore o tlaa rata go tsamaela ko aletareng ya Gagwe fano, mme o khubame o bo o Mo naya ditebogo ka ntlha ya se A se go diretseng.

<sup>221</sup> Mme fa kgaitsadi a santse a tswelela ka kopelo e e tshwanang. Ke tlaa rata gore mongwe le mongwe yo o tsholeditseng seatla sa gagwe, ga mmogo le bao ba ba sa dirang, ba ba eletsang gore ba dire, ba tlhatloge. Mme a re khubameng mme re neyeng lefoko la ditebogo ko go Mothatiolhe, ka ntlha ya se A se re diretseng. Moo go supa gore o ne o le peloephepa.

Aga ditsholofelo tsa gago mo dilong tsa  
Bosakhutleng,

Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa  
fetogeng!

Motlhang loeto lwa rona le weditsweng,  
Fa mo Modimong o ntse o le boammaaruri,  
Legae la gago le le lentle ebile le phatsima ko  
Kgalalelong,  
Mowa wa gago wa botho o o phamotsweng o  
tlaa le bona!

Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa  
fetogeng!

Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa  
fetogeng!

Aga ditsholofelo tsa gago mo dilong tsa  
Bosakhutleng,

Tshwarelela seatleng sa Modimo se se sa  
fetogeng!

Ao! Ke A Ralala.

<sup>222</sup> Jaanong ke a ipotsa, re na le badisa diphuthego ba le bantsi le baefangedi fano, bosigong jono, ba ba ratang go bona mewa ya botho mo Bogosing jwa Modimo, Ke a ipotsa, bakaulengwe, fa lona, tlaya kwano, modisa phuthego, mme ke a ipotsa fa bakaulengwe ba tlaa tsaya lefelo la bone gone go bapa le fano go re ile go neela thapelo ka ntlha ya batho bana ba ba rategang.

<sup>223</sup> A lo a itse ke eng? Go ya ka Lefoko, ke Le naya teko ya nakwana. Ba tsholeditse diatla tsa bone gore ba tlaa amogela

Lefoko la Modimo la Bosakhutleng, bosigong jono, mme ba dumele. Mme ke ne ka re, "Jaanong re rapetse."

<sup>224</sup> Jaanong lebang se Jesu a se buileng. A re go iseng ko Lefokong jaanong. Re na le ditiro tse dintsi tse di katogileng bonnete, fela a re go iseng ko Lefokong. Jesu ne a re, "Ena yo o utlwang Lefoko la Me, mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo bosakhutleng, mme ga a ketla a tla mo katholong, fela o fetile losong go ya Botshelong." Modimo ne a rialo. Moo go go tsepamisetsa ruri. "Ga go motho ope," ne ga bua Jesu, "yo o ka tleng mo go Nna, ntleng le fa Rrê a mo goga. Mme bottle ba Rara a ba Nneileng, ba tlaa tla ko go Nna." Ga go ope yo o timetseng. "Yo o jang nama ya Me mme a nwa Madi a Me o na le Botshelo jo bosakhutleng, mme Ke tlaa mo tsosa kwa letsatsing la bofelo."

<sup>225</sup> Ao, ka fa go gakgamatsang ka gone, go leba mo aletareng ena, fa mowa wa botho o le mongwe, o le boleng jwa mafatshe a le dikete di le lesome. Ga ba a ka ba tla go ipataganya le kereke. Ba a tla ka gore bona ke leloko la Mmele wa ga Keresete. Ba tla fano go neela ditebogo le go rapela. Mme ke a rapela gore Mowa o o Boitshepo o tlaa tlotsa o bo o tlatse pelo nngwe le nngwe, kwa godimo le kwa tlase ga aletare ena, bosigong jono, ka mowa o o kagiso, le o o botshe, o o ikobileng, o o tlaa ungwang maungo le tshiamo ya ga Keresete, fa fela go na le phemo mo mmeleng wa bone, mme ba ya Gae, ko Kgalalelong.

<sup>226</sup> A baefangedi le badisa diphuthego ba tlaa tla mme ba eme fa tikologong le rona, fa re santse re neela thapelo, fa lo rata. Mongwe le mongwe, go sa kgathalesege dikgolagano tsa gago le dikereke, moo ga go na sepe se se amanang le gone. Re batla fela lo tleng, gone go dikologa batho.

Ke a ralala, ee, ke a ya... (A moo e nne boikaelelo jwa pelo ya gago.)

Ke tlaa duela tlhwatlhw, se Bakeresete ba bangwe ba se dirang,

Ke tlaa tsaya tsela (Jaaka Mika.) le ba Morena ba le mmalwa ba ba nyaditsweng,

Ke simolotse mo teng le Jesu, mme ke a ralala.

Ao, ke a ralala, ee, ke a ya...

Ke tlaa duela tlhwatlhw, se Bakeresete ba bangwe ba se dirang,

Ke tlaa tsaya tsela le ba Morena ba le mmalwa ba ba nyaditsweng,

Ke simolotse mo teng le Jesu, mme ke a ralala.

<sup>227</sup> Nna ke... A go na le yo mongwe yo o tlaa ratang go tsaya tsela? "Wena o tlhabiswa ditlhong ke nna fa pele ga Rrê, kgotsa fa pele ga batho, Ke tlaa tlhabiswa ditlhong ke wena mo mosong, fa pele ga Baengele."

<sup>228</sup> A o tlhajwa ke ditlhong fa pele ga bareetsi ba ba nnye bana bosigong jono, go tsaya boemo jwa gago? A o tlhajwa ke ditlhong? “Ena yo o tlaa Mpolelang fa pele ga batho, ena Ke tlaa mmobola fa pele ga Rrê.”

Ke tlaa tsaya tsela, Morena, ke a ralala.  
Ke simolotse ka Jesu, mme ke a ralala.

<sup>229</sup> Nnang fela mo thapelong, mongwe le mongwe, fa ba santse ba neela malebogo ko Modimong, ka ntlha ya boitshwarelo jwa boleo jwa bone.

<sup>230</sup> Ao tlhe Modimo, Rara le Morekolodi wa sika loo motho, bana ba tsile bosigong jono, ba bolela gore ga ba ise ba bewe mo go lekaneng ka mo Mmeleng wa ga Keresete. Mme ba a tla, bosigong jono, go tsaya maemo a bone ka kaelo ya seatla sa Modimo, le Lefoko.

<sup>231</sup> Mme re a rapela, jaanong, gore O tlaa ba tsenya mo maemong mo Bogosing, le fa e le mang yo ba tlaa mo direlang. Mme mma bone, ka bongwefela jwa pelo, bosigong jono, ba dumele mo Lefokong la Gago le le boitshepo. Mme mma Wena, ka Mowa o o Boitshepo, o bue le bone, mme mma bone fela, ka tlhotlheletso, ba eteletwe pele mo maemong mo Mmeleng wa ga Keresete, mo go o Wena o ba bileditseng mo go one.

<sup>232</sup> Ao tlhe Modimo, ka fa re Go lebogelang sena! Mona go a galalela mo matlhong a Gago. Go gakatsa pelo ya rona go bona banna le basadi ba ba tlaa khubamang ka boingotlo fa aletareng, mme ba ipobole diphoso tsa bone, ebile ba ikopelele boutlwelo botlhoko. Ba ise ba tsene, Morena.

<sup>233</sup> Bathanka ba Gago ba ba tloditsweng, badiredi ba Lefoko, ba eme fa thoko ga batho bana, mme ke eme fano fa lomating lena le le boitshepo.

<sup>234</sup> Ona ke motsotsa o o gakgamatsang. Baengele ba Modimo ba tlhomile bothibelelo jwa bone, go bapa le lethakore la lefelo lena, bosigong jono. Gonno go kwadilwe mo Lefokong, “Baengele ba Modimo ba thibeletse go dikologa bao ba ba Mmoifang.”

<sup>235</sup> Mme mo lefatsheng le legolo le le sa bonweng, le jaanong le leng tikologong ya rona, le tlhotlheletsa maikutlo a rona kwa boikotlaong, le go tlisa bosula fa pele ga matlho a rona, gore rona re dirile phoso. Ka dipelo tse di ikotlhayang, re neela ditsela tsa rona tse di bosula, Morena, mme re kopa boutlwelo botlhoko jwa Semodimo. Mme mma Mowa o o Boitshepo, Yo o re sololeditseng boutlwelo botlhoko, a bo neye mongwe le mongwe wa rona, jaaka re kopa ka boikobo ebile re kopa Modimo go diragatsa Lefoko la Gagwe, le go bopa matshelo a rona le maitsholo a rona go lekana Lefoko la Gagwe. Re kopa ka Leina la Keresete.



*MODIMO O TSHEGETSA LEFOKO LA GAGWE* TSW57-0120E  
(God Keeps His Word)

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rérwa la ntlha ka Sekgowa mo maitseboeng a Letsatsi la Tshipi, Ferikgong 20, 1957, kwa Motlaaganeng wa Branham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phuthololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE  
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE  
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)

## Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS  
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.  
[www.branham.org](http://www.branham.org)