

KE MANG YO?

Morena, le di—di dilo tše A di tshepišitšego. Gomme tshepišo ye nngwe le ye nngwe yeo A e dirilego ke therešo. Gomme re lebeletše pele go nako ya go tswelela ga Gagwe. Gomme ge re bona Letšatši lela le batamela, iri yela e etla, go re dira re nyake go hlodišiša, go itlhodišiša renabeng le go no bona moo re emego.

² Ke be ke no kwa, ge ke etla ka jarateng ntle kua, mogwera wa ka wa go loka fale, gore mokgotsi wa kgontha wa ka o kgauswi le lehu, ka kankere. Gomme ka kgontha ke nyaka kereke go rapediša Ngwanešu Rogers. Gomme o...Ke nyaka go ya tlase beke ye go mmona. O dula ka toropongkgolo e ka ba masometharo tlhano, dimaele tše masomenne tlase fa, Milltown, Indiana. Gomme ke nyaka go ya tlase le go mmona. Ke mahlwadibona wa Ntwa ya Pele ya Lefase. Gomme o be a na le karo feela e se kgale, gomme dingaka di nno mo roka gobane ba rile, “Ga go bohlokwa bja go leka go dira karo. O be a ehwa.” Gomme o sa tšo tseba ka yona, ke a dumela, Labohlano goba Mokibelo, le tee, gore o sa tšo tseba gore o bile le kankere.

³ Eupša selo se tee se segolo se diregile. O rile, “Ka kamoreng,” ge a ile ka se—se sepetlele, gore, “go bile le molalatladi o tlide khoneng.” Gomme o eme, a o lebelela nako ye teletsana. Gomme leo e be e le leswao la Modimo la kgwerano. Ka nnete, molalatladi, ka mehla o emela kgwerano.

⁴ Modimo o boloka dikgwerano tša Gagwe. O dira tshepišo ya Gagwe. Gomme wena le nna re kgona go dira e tee gomme ra swanela go e roba, gobane re—re no se tsebe se gosasa go se swerego. Eupša Modimo a ka se kgone go dira e tee, le go e roba, gobane O tseba se gosasa go se swerego. Le a bona? O tseba tšohle ka mathata a rena le se se lego. Gomme O tsebile tšohle tše di tla bago, pele di eba. Pele ga motheo wa lefase, O tsebile feela tlwa ke mang a tla bago, le ke mang a ka se bego.

⁵ Gomme a ga se khomotšo, ka morago ga ge re bile le dipolelo tše kgolo tše tša go tia go tšwa go Morussia yo, Khrushchev, le—le ba go fapano? Le ditshwao tše ba di dirilego, tše di rego, “Ma—ma mafego a komana. A ka kgona go senya lefase ka gare motsotso feela.” Le a bona? Gomme feela e ka ba eng, ba—ba no tobetsa konopi gomme seo e tla ba sohle sa yona. Eupša go lebelela ka go matlakala a Beibele ye le go bona, eupša, pele seo se ka tsoge sa direga, Kereke e ile Gae. Oo, a maikutlo, le a bona, a kimollo go tseba seo se ka se tsoge sa re kgwatha. Yeo ke nnete. Re tla... E ka se tsoge ya re kgwatha. Re no ba ka polokego ka mo go kgonago go ba. Gomme go tseba gore leo ga e no ba lefelo la bokhuto leo mmušo o re bopetšego lona. Ke lefelo la go bokhuto

leo Modimo a nago! . . . ? . . . Gomme re ka dula tiišetšong gore e no ba go phethagala ka fao e ka bago.

⁶ Go theoga go kgabola mabaka, Modimo o dirile ditshepišo, gomme go kgabola ditshepišo tše ka mehla O di bolokile. Gomme ge e le bakeng sa nnamong, ga—ga ke bone selo se šetšego eupša go no sepela ka pela ga Kereke. Ke bona dihlopha tše dinnyane di eya go dikologa, di katana; babotegi, ba swareletše.

⁷ Gomme beke ya go feta, le tseba se se diregilego ka Israele, leswao la mafelelo.

⁸ Israele e bile setšhaba ka 1947, bošegong bja go swana Morongwa wa Morena a nketetšego. Ge A tlide go nna ka iri ya lesomepedi, e be e le sekgaleta ge ba be ba saenela kwano yela ya khutšo le lefase, liki ya Ditšhaba, le go ya pele, mošwamawatle.

⁹ Eupša beke ya go feta ba bile le tšhelete ya bona beng. Bona ba . . . Ba na le tšhelete ya mehleng ya Sejuda yeo ba e šomišago bjale.

¹⁰ Gomme ga—ga ke bone selo le gannyane se šetšego, go ya ka Lengwalo. Nnete, go ka no ba . . . dilo tše ntši, mohlomongwe, Morena ga se a ntira ke tsebe. Eupša ga ke bone selo se šetšego eupša feela go Tla ga Morena. Gomme, oo, ka fao ke no ratago go hlodišiša. Gomme o ya go bala dipampiri le go theetsa dikgašo tša ditaba, le go go dira o tšhoge ka kgonthe. Gomme ka gona ra dula fase gomme ra nagana, “Pele e ka direga yohle, re ile Gae.”

¹¹ Go ka se tsoge gwa ba motho wa motšofe ka Nageng yela. E no naganang, rena batho ba go tšofala re tla fetolwa nako yeo, gomme re tla ba ba baswa. Go ka se tsoge gwa ba bolwetši fao; go ka se tsoge gwa ba lehu. Go ka se tsoge gwa ba manyami, bohloko bja pelo, goba e ka ba eng ka nako yeo, ge re kgabagantše yela.

¹² Go no rata go botšiša se. Go ka reng ge, mosong wo, yo mongwe a ka tsena ka mojako gomme a re, “Gabotse, ke sa tšo hwetša se sengwe, se netefaditšwe ka saense go ba therešo. Gomme seo ke, gore, go ne sekepe se tlago fa, go kgabola sebakabaka, feela mo mētsotsong e se mekiae. Gomme yo mongwe le yo mongwe wa lena, yoo a nyakago go ya pele, a ka ya pele. Gomme se ya nageng ke sa tšwago go yona. Ke be ke le mokgalabje, bogolo bja mengwaga ye masomesenyane”? Gomme šole yena, ka go bjona botsaka bja boswa, le a tseba, le go re, “Feela go kgabaganya kua, feela ka pela ge o tepogela ka lehlakoreng le lengwe lela, ka pela o boela morago bosweng. Gomme ke kopane le batho ba bile fale lebaka la dimilione tša mengwaga, gomme ba nno lebelelega go swana.”

Ke be ke tla re, “Ngwanešu, e no ntirela sekgoba tsoko, kagona ke a tla.”

¹³ Ke nagana yeo ke tsela ye bohole re ikwago. Gomme le a tseba seo ga e no ba kanegelo. Yeo ke therešo. Gomme Sekepe sa kgale sa Tsione se ya go tla tlase go kgabola sebakabaka, le lengwe la

matšatši a, le go laišwa ka bakgethwa, le go tshelela mošola. Se no ya ka tlase ga sefoka, sefapano, gomme ka gona re Gae. Oo, nako ye kgolo yela!

¹⁴ Kafao ke a nagana, lehono, gomme ebile go na le ditlaišego tše ntši tša moloki, eupša Modimo o mo phološa go tšwa go tšona tšohle. Gomme ke thabile gore re netefaleditšwe ka go tshepišo ye kgolo ye.

¹⁵ Ke leboga Modimo kudu, go mogau wa Gagwe, wo o biditšego Ngwanešu Junior Jackson, bjalo ka ge re mo tseba mo. Ke kwele basetsebje ba paka metsotso e se mekae ya go feta, go tšwa go tleng ka gare bakeng sa tirelo ya phodišo bošegong bjo. Gomme ke—ke leboga kudu gore Modimo o phološitše Ngwanešu Jackson. Diabolo o tlide gabotse kgauswi le go mmolaya, nako ye nngwe. Eupša Modimo o bile le mošomo bakeng sa gagwe go o dira, kafao O bolokile bophelo bja gagwe. Gomme ke ka lebaka leo phuthego ye, kereke ye nnyane e ema fa lehono, ke bakeng sa mogau wa Modimo. Junie o bile mogwera morategi wa ka kudu, wa go botega ka mo a kgonago go ba, go Morero. Gomme ke a rapela gore Modimo o tla le šegofatša lena batho, phuthego fa, gomme o tla le atiša go fihla kereke ye e ka se kgone go swara batho.

¹⁶ Gomme go ntira gabotse go tsena ka kerekeng ye nnyane boka ye, moo re ka kgonago go no tla kgauswi mmogo. Ke bile le monyetla, ka mogau wa Modimo, go bolela le diphuthego e lego tše kgolwane; eupša ga ke bolele se, gore ke—gore ke ipshinne ka yona gape. Gobane, dikopano tše kaonekaone nkilego ka ba le tšona e bile ge ebile re bile le dikopano tše nnyane tša ntlo. Moo re no . . . ke tla ikhweletša setulo gomme ka tsena sekhutlong, ka tabogela go tloga le godimo ga setulo. Gomme ke no ba le nako ya go makatša ya kopanelo, moo bakgethwa ba ka kgonago go tla mmogo. “Gomme e ka ba kae ba babedi goba ba bararo ba kgobokanego Leineng la Ka, Ke tla ba magareng ga bona.” Yeo ke tshepišo. Ga go kgathale bogolo bja kereke, Modimo o tshepišitše go kopana le rena. Gomme O tla dira seo.

¹⁷ Bjale, ke a dumela ba . . . Ngwanešu Jackson o be a mpotša gore ba be ba letile, bošegong bjo, ka go ba le tirelo ya phodišo ka kerekeng. Gomme ke mmoditše gape ke tla tla tlase gomme mohlomongwe ka bolela metsotso e se mekae go phuthego, ka morago ga thuto ya sekolo sa gagwe sa Lamorena mosong wo, le mohuta wa go hwetša maikutlo a batho. Gomme ke kwele yo mongwe a paka ba be ba tlide bakeng sa phodišo. Gomme ke a nagana go na le ba bantsi, bošegong bjo, go rapelelwa.

¹⁸ A le be le letela tirelo go no tliša batho godimo le go ba tlotša, go ba rapelela, goba go—go—go hlatha ga Moya wo Mokgethwa go hwetša selo seo se fošagetšego? Gomme, le a bona, dilo tšeо ke swanetšego go di lokišetša, e sego go ja, go letela Morena, go ya pele, gobane Sathane ka mehla o kgauswi, go ba le molaba

o beilwe, feels nako efe kapa efe go go nyamiša. Gomme ke ba bakae ba tla ikwelago gore go tla ba kaonekaone, le a bona, phu—phu phuthego ye re . . .

¹⁹ Kereke ye e swana le ya rena godimo kua, kereke ya go ikema. Re ikwela gore bontši bja batho ba tla ba le bontši go bolela bjalo go feta feels motho o tee, le a bona, gobane seo ke se ba se bitšago “go dira matengwa.” A le ka nagana go tla ba bose go ba feels le—le tirelo ya go hlatha bošegong bjo? Phagamišetša seatla sa gago godimo ge o ikwela gore seo e tla ba selo go dira. Go lokile. A re boneng. Bjale kgahlanolong, a e tla no ba . . . Go lokile. Re tla be re efa dikarata tša thapelo gona, bošegong bjo, le go bitša batho. Go ka no ba . . . Ge go na le bontši bja bona, ke tla romela Gene goba Billy, goba yo motee wa bona, go theoga morago ga sekgalela se. E ka ba . . . Ke nako mang o thomago tirelo ya gago, Junie? [Ngwanešu Raymond Jackson o re, “Masometharo a šupa.”—Mor.] Masometharo a šupa. Masometharo a tshela, gona, gomme ba tla le fa dikarata. Gomme re tla rapelela yo mongwe le yo mongwe yoo a nago le dikarata. Seo se ra gore yo mongwe le yo mongwe o tla kgona go rapelelwa, eupša re tla . . . ka phuthegong ye nnyane. Eupša se re tla se dirago, re tla se dira se rarele ka mothalong. A nke . . . Ke tla ba botša go fa dikarata tša thapelo go basetsebjie, gomme ka gona a nke batho ba gae ba tle go latela, gobane e tla ba batho ba gae kgauswi, le a bona, kafao ba tla . . . Ba a kwešiša.

²⁰ Bjale, dinako tše dingwe, kua gae fa, go mohuta wo boima go ba le kopano ya go hlatha. Mdi. Wood a dutše kgauswi bjale. Ke ile tlase kerekeng, gomme ke tla ba le tirelo ya . . . Ke tla re, “Bjale . . .” Gomme re ka no e dira ka tsela yeo bošegong bjo. Pele go ka ba dikarata tša thapelo goba e ka ba eng e filwego, Moya wo Mokgethwa o tla ba kgauswi le go biletša ntle batho ba ba itšego. Gomme ke tla re, “Yo mongwe le yo mongwe mo, a lego mosetsebjie, emelela.” Le a bona? A nke bohle ba emelele.

²¹ O tla re, “Go lokile, yo ke *semangmang* go tšwa,” e ka ba eng Moya wo Mokgethwa o tla e bolelago, le go dira seo.

²² Gomme ka gona nako ye e latelago, ke tla retologa go dikologa gomme bontši bja batho mo ka toropongkolo ye ya rena, ba tla re, “Gabotse, re be re sa tsebe batho bale. Re be re sa tsebe se e bego e le bothata ka bona. Seo se ka no ba se bile phošo.”

²³ Nako ya go latela, o re, “Go lokile, re tla no tše magagešo ao a lego gae, a nke ba emelele.”

²⁴ “Gobaneng, o tsebile bona batho. Kgonthe, o tsebile.” Kafao, le a bona, Sathane o ne molaba o beilwe, mogohle, le a bona. O—o komana, nako efe kapa efe.

²⁵ Gomme kafao ba bangwe ba bona ba re, “Gabotse, ge o no ba le tlhatho yela ya go otloga ka mokgwa woo, ka moka batho ga ba hwetše sebaka go tsena ka mothalong wa thapelo.” Ba bangwe

ba bona ba re, “Gabotse, ge o na le, bokaone ke rapelelw.” Gabotse, gabotse, e no ba pele morago. Kafao re ne, sa pele, tsela e tee, gomme morago ye nngwe. Gomme, bona, ba tla ba ka mokgwa woo go fihla Jesu a etla. O ka kgona . . .

²⁶ Ebangedi ka mehla e tliša lešaba la go hlakana. Khuetšo ya thero ya Kriste ka mehla e tliša lešaba la go hlakana. E tliša badumedi, baitirabadumedi, le basedumele. Yeo ke phuthego yeo le nago le yona. Kafao re letela seo sohle. Kafao re lebeletše pele go fihla . . . bakeng sa bošegong bjo go beng nako ye kgolo ka go Morena. Bjale, feela pele re bula Lentšu . . .

²⁷ Gomme le tšwa e ka ba ka masometharo a lesometee, Ke a nagana, Ngwanešu Junior? [Ngwanešu Jackson o re, “Tšea ge feela o nyaka, Ngwanešu Branham.”—Mor.]

²⁸ Gomme ka gona bona batho ba ba nyakago go ba ka mothalong wa thapelo, bošegong bjo, gore ba kgone go ba lokologanya, ge fao go etla seholpha sa ka ntle, gona re ka kgona go ba tliša ka gare, le a tseba, go kgabola mabati, le go ya pele. O tla ka masometharo a tshela.

A re inamišeng dihlogo tša rena bjale pele re bala Lentšu.

²⁹ Morena wa rena yo bohlokwa, re a Go leboga, ka boikokobetšo kudukudu, go tšwa mabotebong a pelo ya rena, bakeng sa kholofelo ye e phelago ye re nago le yona ka go mmele wo o hwago, gore go na le Morena Modimo, le Jesu Kriste, le ka kgaogelo ya Gagwe, le bobotse bja Gagwe, O re file Bophelo bjo Bosafelego. Gomme kholofelo ye kgolo yela e ka go rena lehono, gomme re ikwela yona bjalo ka—ka—ka sediba se phophomela godimo ka disoulong tša rena, go re fa netefatšo gore Mantšu ohle a Modimo ke therešo. Gomme ke thabile kudu go tseba, lehono, gore ga ra swanela go no thanka ka yona. Ga e sa le go thank. Ke go tseba—bjalo. Ka gore re badile tshepišo ya Gagwe le go Mmona a etla le go phethagatša tshepišo yeo go Lentšu. Kagona, re a tseba gore Ke therešo. Gomme re thabela Moya wo Mokgethwa, Yo a lego hlatse ya tsogo ya Gagwe.

³⁰ Gomme re thabela badiredi, baprofeta ba therešo ba Modimo, ba ba emelago Therešo, le bakeng sa toko. Gomme re a rapela gore O tla šegofatša batho bale lehono, e ka ba kae ba ka bago, ka go diphuluphithe tša bona godimo ga lefase, gore Moya wo Mokgethwa o tla sepela godimo ga bona, ka maatla. Gomme ba fe Lentšu la Gago, gomme a nke Le tliše pele dipoelo tše kgolo mogohle, ka gore re a dumela gore go Tla ga Jesu go batametše.

³¹ Re tla kgopela gore O tla šegofatša kereke ye nnyane ye, lehono, modiša wa yona, le matikone, le poto yohle, le maloko, le basetsebje ba ba kgobokanego ka dikgorong tša rena. Re thabela kopanelo; go kweng yo mongwe a re ba otletše dimaele tše ntši, go tlela tirelo. Gomme ka therešo Lengwalo le dirwa go bonagala,

ge Le rile, “Ge Ke phagamišeditšwe godimo, Ke tla gogela batho bohole go Nna.”

³² Gomme re a tseba, Morena, gore Kereke ya Gago ga e ka bontšing, mosong wo. Badumedi ba therešo ba ka bonnyaneng. Eupša letšatši le lengwe, Morena, O tla tšeela go se be nene fao go Wenamong. Yeo ke iri ye re e hlologelago. Leo ke letšatši le re letilego go hlabo, ge re tla Mmona, Yo “a gobaditšwego ka baka la dikarogo tša rena, gomme o tlapirogaantswe ka baka la bokgopo bja rena, le kotlo ya khutšo ya rena godimo ga Gagwe, gomme ka megogoma ya Gagwe re fodišitšwe.” Re Go leboga bjang ka se!

³³ Rapela, Morena, gore O tla šegofatša mohlanka wa Gago wa go hloka maswanedi, ge ke leka go direla batho ba Gago. Ba fe se sengwe seo se tla tlišago bohole ba rena kgauswi le Wena. A nke re tloge go tšwa moagong wo, mosong wo, Mokriste yo mokaone go feta ka fao re bego re le ka gona ge re etla ka gare. Gomme a nke, ge go na le yo motee mo yo a sego a loka, Morena, a nke ba tlogele moago mosong wo, ka pelo ya lethabo, ba thakgetše gobane ba hweditše Phetha yela ya theko ye kgolo, yeo e amago dilo tšohle tša bophelo bja bona.

³⁴ Re tla kgopela, gape, Morena, bakeng sa bao ba babjago le go tlaišega. A nke ba se swanele go letela tirelo ya go ikgetha bošegong bjo, eupša a nke Moya wo Mokgethwa wo mogolo o kgwathe motho yola mosong wo. Ba fe mogau wa Gago.

³⁵ Go ba le monyetla, go lebelela godimo ga mosadi matšatši a se makae a go feta, yo a kopanego le rena, gomme o rile, “Oo, Ngwanešu Branham, go bonala bolwetši bjo bo šiišago, bjola o bo rogakilwe nako ye nngwe Leineng la Morena, bo leka go bowa gape. Eupša ke khutšitše ka tiišetšo godimo ga O RIALO MORENA.” Gomme ge bomatwetwe ba hlahlofile Kgaetsedi Bruce wa rena, ba mo hweditše “nekethifi.”

³⁶ Re leboga kudu, Morena, gore O boloka Lentšu la Gago. Tshepišo ya Gago ke therešo kudu! A nke e be O RIALO MORENA, mosong wo, bakeng sa tlhoko ye nngwe le ye nngwe re e hlokago.

³⁷ Re tla elelwa bao ba lego ka sepetlele, le kua gae, gomme gagolo wa rena Ngwanešu Rogers. A nke mogau le kgaogelo ya Gago, ge go Go kgahla bjalo, Morena, bolela mosong wo ka ponong le go re laetša feela se re ka se botšago ngwanešu wa rena.

³⁸ Re batho ba Gago, re letile go kwa Lentšu la Gago. Go fihla re ekwa, re tla be re tshepa nakwana ye nngwe le ye nngwe. Tšhollela ntle ditšhegofatšo tša Gago godimo ga bohole. Šegofatša palo ya Lentšu. Gomme re tla Go fa tumišo yohle le letago lohle, gobane re e kgopela Leineng la Jesu. Amene.

³⁹ Ke duma lena bohole go phetla go tema ya 21 ya Mokgethwa Mateo, ge le rata. Gomme re ya go bala karolo ya Lentšu, go thoma ka temana ya 1.

*Gomme ge ba batametše kgauswi ke Jerusalema,
gomme ba tlide Bethefage, go ya thabeng ya Mehlware,
morago Jesu o romile barutiwa ba babedi,*

*A re go bona, Eyang lena ka motseng wo o lebanego le
lena, gomme ka pelapela le tla hwetša pokolo e tlemilwe,
le pokolwana le yena: di tlemolleng, gomme le di tlišeng
go nna.*

*Gomme ge motho e ka ba mang a bolela eng go lena, le
tla re, Morena o a di hloka; gomme ka pelapela o tla di
romela.*

*Tšohle tše di dirilwe, gore go phethegatšwe se se
boletšwego ke moprofeta, a re,*

*Botšang morwedi wa Tsione, Bona, Kgoši ya gago e
tla go wena, yo boleta, . . . a dutše godimo ga pokolo, le
pokolwana namane ya pokolo.*

*Gomme barutiwa ba ile, le go dira bjalo ka ge Jesu a
ba laetše,*

*Gomme ba tliša pokolo, le pokolwana, gomme ba bea
godimo ga tšona diaparo tša bona, gomme . . . ba mmea
godimo, kua godimo.*

*Gomme lešaba le legolo kudu la ala diaparo tša bona
ditseleng; gomme ba bangwe ba ripa makala go tšwa
mehlareng, gomme ba a ala mo tseleng.*

*Gomme lešaba le le bego le eya pele, le ba ba bego ba
latela, ba goelela, ba re, Hosiana go morwa wa Dafida:
Mošegofatšwa ke yo a tlago ka leina la Morena; Hosiana
magodimongdimong.*

*Gomme ge a etla ka Jerusalema, toropokgolo yohle ya
šišinye, ya re, Ke mang yo?*

*Gomme lešaba le rile, Yo ke Jesu moprofeta wa
Nas- . . . wa Galelia.*

⁴⁰ Ke nyaka go bala, goba go tšeа bakeng sa thuto mosong wo, wona mantšu a mararo a temana ya 10: *Ke Mang Yo?* Gomme a nke Morena a oketše ditšhegofatšo tša Gagwe palong ya Lentšu la Gagwe.

⁴¹ E swanetše go ba e ka ba, e re, e ka ba ka iri ya lesome ka Labohlano mosong. Gomme batho ba sa le ba tsoga ge e sa le go tloga go hlabeng ga letšatši, ba sepela tikologong ka toropongkgolo. E be e tletše kudu, ka nako yeo, go . . . Ba be ba robetše ka ntile ga maboto a toropokgolo, mo mobung, ka ditenteng tša bona, e ka ba kae ba kgonnego go hwetša lefelo go lala fase. Gobane, tiragalo ye ya go ikgetha e be e gogile batho go tšwa gohlegohle lefaseng la go tsebjia.

⁴² E be e bitšwa monyanya wa paseka, ye e bego e beilwe ke Modimo, go Bajuda, kgale ka go mabaka a pelepele a histori ya

bona. E be e le fao kwana ya sehlabelo e bego e swanetše go bolawa, gomme poelano e diretšwe dibe tša batho.

⁴³ Gomme ye, ngwaga ka ngwaga, ngwaga wo mongwe le wo mongwe e diregile. Eupša nako ye e be e le tiragalo ya go ikgetha. Go be go le selo se sengwe sa go fapana se sennyane se eya go ba ka ye tee ye, le a tseba. Gomme, ka mehla, moo re nago le ditirelo, re na le tirelo ya rena ya mehleng le ya rena . . . go dira thapelo ya rena, le go lefa dikarolo tša rena, le go kgobokana ka dikerekeng tša rena le go kopanela le batho ba rena. Eupša, le a tseba, ge Jesu a etla, ka mehla ke se sengwe sa go ikgetha. Go no ba se sengwe re ka kgonago go se bolela. Go be go le ditetelo tše kgolo. Moya o be o bonala o tladitšwe ka se sengwe.

⁴⁴ Gomme seo gabotse se tla bapela le nako bjale. Moya o tladitšwe lehono ka ditetelo tša go Tla ga Gagwe la bobedi.

⁴⁵ Go na le ba bantši ka toropongkgolo nako yeo, ba ba sa tsebego selo ka yona, feela bjalo ka ge go le ka lefaseng lehono. Gomme go be go le ba bantši, ge ba kwele, ba be ba tla tshwenyega gannyane ka yona. Gomme ke ka tsela ye go lego ka lefaseng lehono, gobane dilo tše dingwe di ba go kgahliša kudu go feta . . . go banna le basadi ba lefase, go feta bofihlo bja Gosafelego bja soulo ya bona.

⁴⁶ Eupša go bile ba bangwe ba dumetšego go Yena. Ba be ba Mo letetše go tla, le go tseba gore se sengwe sa go ikgetha se tla ba fao. Se sengwe se be se eya go direga. Ka gore Jesu a ka se kgone go tla, ka nako ye nngwe le ye nngwe, ntle le ge selo se sengwe sa go ikgetha se direga. Ka mehla selo se sengwe se seswa, ge A tšwelela. Gomme ba be ba tladitšwe ka ditetelo.

⁴⁷ Eupša selo se sebe ka ga sohle se, go bile ba bantši ba sego ba Mmona, ga se ba tsoge ba Mmona ge A etla. Gomme seo ke se sengwe sa dilo tša go nyamiša ka ga lehono. Go tla ba ba bantši ba ba ka se Mmonego ge A etla.

⁴⁸ Eupša go tla ba mašalela. Go tla ba bao ba tsebago Modimo, le ba ba letilego, le ba ba tšhatšitšwego. Ba tla Mmona. Gobane O tla tla bjalo ka lehodu bošego. Re tla ubulelwa godimo go gahlanetša Morena sebakabakeng, go sepela ga sephiri ga Kereke.

⁴⁹ Oo, ke a le botša, go tsebeng sohle se, pele ga nako, ka Lentšu la Morena, re swanetše go rapela le go ithuta iri ye nngwe le ye nngwe ya bophelo bja rena, go lokišetša tiragalo ye kgolo yela. Gomme ge moyo o tladitšwe ka Bogona bja Gagwe, gomme ge re sa dumela, gomme badiredi ba ba tloditšwego ba Ebangedi ba romela ntle dikgadima tša tshebotšo, re swanetše go itokiša, lebaka la motsotso e ka ba ofe, bakeng sa tiragalo yela ya go šegofala, ge re tla bona bohole bao ba hwilego ka go Kriste, go kgabola mabaka. Ge re tla bona Jesu a etla go hwetša Kereke ya Gagwe, gona re tla ubulelwa godimo go Mo gahlanetša sebakabakeng.

⁵⁰ Go bile ba bantši ba ba sego ba Mmona letšatši leo. Gomme ge ba be ba sa letile, ke a nagana, ge e sa le go hlaba ga letšatši, diphuthego tše dinnyane di kgobokane go tloga lefelong go ya lefelong go kgabola toropokgolo, gomme ba be ba ahlaahla, ba re, “Ke a makala ge eba O tla ba fa ka Paseka.”

⁵¹ Ke kgona go kwa modiredi wa kgale wa therešo a emeleta gomme a re, “Ee, phuthego, re ka kgona go Mo lebelela, gobane Yena ke Kwana.” Yo mongwe a šušumeditšwe ke Moya wo Mokgethwa, yo a tsebilego Modimo le go tseba Mangwalo a Gagwe, gomme o tsebile go phethagatša Lentšu la Gagwe go be go batametše. “O tla ba mo, ntle le moriti wa pelaelo, ka gore Yena ke Kwana ya paseka.”

⁵² Ka gona le ka kgona go eleletša ge phuthego ye e kgobokane le phuthego ye nnyane hlenq le kgoro, gomme ka morago ga lebakana ba rile, “A ka no tla go kgabola kgoro *ye*, goba A ka no tla go kgabola kgoro *yela*.” Eupša ga se e dire phapano ye e itšego ke kgoro efe A tlilego go e kgabola. Ba be ba eya go Mmona, go le bjalo, gobane e be e le tshepišo.

⁵³ Ge eba O a tla lehono ka lerus, goba godimo ga pere, ga go dire phapano go nna ka fao A tlago. Re tla Mmona, go le bjalo, ka gore ke tshepišo ye Modimo a e filego.

⁵⁴ Gomme ba be ba letile ka tetelo. Ditirelo di be di eba komana go thoma ka tempeleng. Meetse a be a šetše a tšhologa go tšwa leswikeng, moo phuthego e bego e etla ka gare go rapela. Moprista o be a apere diaparo tša bona tše telele le tša bona—tša bona . . . ka moka seaparo sa bona sa go beakanywa. Phuthego ye nngwe le ye nngwe e be e kgobokane ka lefelong la yona la go lekanela, Bafarasei khoneng ya bona le Basadutsei khoneng ya bona.

⁵⁵ Ge seo e se seswantšho sa lehono, ga ke se tsebe. Mamethodist ka khoneng ye nngwe, Mabaptist ka khoneng ye nngwe, Mapresbyterian ka khoneng ye nngwe. Eupša, felotsoko, go phatlalala magareng ga bona, ka go dihlopha tše dinnyane, ke Kereke ya Modimo yo a phelago, e sa neelego šedi go meketeko, eupša go letela go bonagala ga Gagwe, go letela nakwana yela ya go šegofala. Mola ka moka ga bona ba no ba le kgahlego ka go moketeko, mokete wa ditabarenekele le ditirelo tša bodumedi, eupša Moya wa Modimo o fišiša dipelo tša rena, gore re a tseba O tla ka pela.

⁵⁶ Gomme ge ba be ba letile, ka moka ka pela, go tšwa ntlhoreng ya thaba go tla phuthego ye nnyane e sepelela tlase, Yo motee a dutše godimo ga wo monnyane, moula wo mošweu, a etla ka go nokologa go leba kgorong. Batho ba thoma go goelela, ba roba makala go tloga mehlareng, gomme ba lahlela diaparo tša bona ka tseleng, ba goeletša, “Hosiana go Yena yo a tlago Leineng la Morena!”

⁵⁷ Gomme ge moula wo monnyane o be o šuthela pele, go phethagatša Mangwalo a moprofeta, o rile, "O morwedi wa Sione!" Le bona se e bego e le sona? E be e le Kereke, Bakgethiwa. "Morena wa gago o tla go wena, yo boleta le yo bonolo, o dutše godimo ga moula wo monnyane, a nametše."

⁵⁸ Gomme lehono, ge Kereke e sa letile, le lengwe la matšatši a, go theoga go tšwa mafaufaung, O tla tla a nametše pere ye tšhwewu. Le a hlokomela bošweu bjola ka mehla bo emetšwe? Wo monnyane, moula wo mošweu, O ttile, e be e le moritipele wa go tla, a nametše godimo ga letlawa, ka seaparo sa Gagwe se inetšwe ka Mading, Leina go Yena le le bitšwago, "Lentšu la Modimo." Yeo ke go tla ga Gagwe bjale. Dihlopha tše dinnyane di kgobokane, di šeditše, di letetše go tšwelela fale. Gomme e tla ba go hlalala bjang ge re eya pele, re kgaola makala, re goelela, "Hosiana go Yena yo a tlagoo Leineng la Morena."

⁵⁹ E fa khuduego ye bjalo magareng ga batho, Mamethodist le Mabaptist a letšatši lela, Basadutsei le Bafarisei, le ba go fapano, go fihla ba rile, "Ke mang Yo a tlagoo? Mmudubudu wo wohle ke ka eng? Ga re bone selo se tširošago ka sona. Go no ba Monna, gomme O nametše moula wo monnyane. Ga se gona se tširošago ka sona. Gobaneng dikgogakgogano tšohle le go ya pele? Ke Mang?"

⁶⁰ Feela pele ga go Tla ga Morena Jesu, O rometše Moya wo Mokgethwa go Kereke, mo letšatšing le la mafelelo. Gomme Moya wo Mokgethwa e bile hlatse ya tsogo ya Gagwe, gomme o netefaditše gore O a phela. Gomme O etla. Gomme Kereke e itokiša Yonamong. Gomme bjalo ka ge re bona Kereke e itira komana Yonamong, e tloga go mabohlotlolo, e tloga go go rapela medingwana, go ahlogana le bobapu le mediro yohle ya nama. Rena, Kereke le batho, re bona diphuthego tše nnyane di etla mmogo, di emiša go nwa ga tšona, ba emiša go aketša ga bona, ba emiša go sevana ga bona, ba emiša se sengwe le se sengwe e lego sa nama, ba itokiša bonabeng, ba goeletša ka godimo ga mantšu a bona, gomme ba phaphatha diatla tša bona le go goelela phenyo.

⁶¹ Batho ba a goeletša, "Ke Mang Yo?" Ga ba kwešiše. Ga se ba ke ba kwešiša nako yela; O ttile, ka boleta le bonolo, o ttile a nametše moula. Gomme O a tla, lehono, go bahloki le batlaišwa. Moo, ka moka ga bona ba re, "Ga go selo se se bjalo ka phodišo. Ga go na selo se sebjalo bjalo ka kolobetšo ya Moya wo Mokgethwa. Sohle ke seholpha sa ditšiebadimo. Ga go na selo go yona."

⁶² Eupša go no swana, O a tla, a netefatša tsogo ya Gagwe. Leswao le lengwe le le lengwe A le dirilego lefaseng, O a le dira gonabjale ka sebopego sa Moya wo Mokgethwa. Go na le tetelo magareng ga batho. Ba letile tiragalo ye kgolo yela ya go batamela ga Gagwe ga ka pela. Re a tseba e ka se be botelele go fihla re tla bona Yena Yo re mo ratilego. Gomme re a dumela

gore e ka se be botelele kudu bjale go fihla dilo tšohle tše di profitilwego ka Mangwalong di tla phethagatšwa.

⁶³ Bjale, ka go phuthego yela mo letšatšing lela, go bile le kgopolo ya go arogana. Ba bangwe ba bona ba goeleditše, “Ke Mang? Ke eng e hlolago lešatalegolo lohle le? Gobaneng sehlopha sela sa Bagalelia, bapshikologibakgethwa, ba goelela le go tšwelapele ka mokgwa wola?”

⁶⁴ Ke kgona go bona morutiwa yo motee wa go loka wa kgale a sepelela godimo gomme a re, “A ga le tsebe, baena? Yoo ke Moprefeta wa Galelia. Yoo ke Jesu wa Nasaretha, yoo a boletšwego ke Mangwalo. A ga le tsebe Lengwalo le re, ‘O tla tla, a nametše godimo ga pokolwana ya pokolo?’ Gomme O tla tla ka gare go batho ba Gagwe. Gomme ke ka lebaka leo ba tšwelagopele ka tsela ye ba lego. Re bile ka dikopanong tša Monna yo. Re Mmone a tsoša bahu. Re Mmone a bula mahlo a difofu. Re Mmone a eme fale le go lebelela ntle godimo ga phuthego ya Gagwe, gomme, ‘Gobaneng le bea mabaka ka pelong ya lena?’ Re Mmone a dira maswao a magolo, gomme re a tseba yoo ke Mesia.”

⁶⁵ Ba be ba le lešaba la go hlakana. Ba bangwe ba rile, “Gabotse, go ka no ba gore A ka kgona ba selo se sebjalo.”

⁶⁶ Bjale, a yeo ga e no ba tsela ye ba ikwelago lehono? “Sohle se ke ka eng? A go ne selo se sebjalo bjalo ka Moya wo Mokgethwa? Ke eng e dirago batho bale go dira ka tsela ye ba dirago?”

⁶⁷ Gobaneng, ke tatsopele ya letago le lekgethwa. Ke Maatla. Ke Moya wo Mokgethwa wo o lego mo lefaseng, o emelago Kriste, feela moriti wa go Tla ga Gagwe. Dilo tšohle tše di profetilwego di tla direga feela pele A etla gape. Gomme re a e tseba. Ke ka baka leo re tsikintšwego ka yona. Ke ka baka leo re mafolofolo ka yona.

⁶⁸ Go dira phapano e ka ba efe se batho ba bangwe ba se bolelago, seo ga se tshwenye nthathana. Batho ba re, lehono, “Ke mang yoo?”

⁶⁹ Lona letšatši, ba rile, “Ga re tsebe gore Yena ke mang, Jesu wa Nasaretha. Gabotse, re tla ya godimo le go lebelela godimo ka go melaopušo, gomme re tla hwetša ge eba O be a le wa kerekeleina ye. Re tla hwetša ge eba O be a le Mofarisei goba Mosadutsei, goba Moherodian, goba e ka ba eng A ka bago. Re tla lebelela godimo.” Gomme ga se ba kgone go hwetša rekoto ya sekolo sa Gagwe, ya grata e ka ba efe yeo A bilego le yona. Gomme ka gona ba tla morago gape, “Ke Mang Yena? Yena ga se wa e ka ba efe ya ditšo tša rena. Yena ga se a kgomagana le e ka ba ofe wa rena... Ga A tswalanywe le e ka ba ofe wa boingwadišo bja rena. Ga A neigrata. Ga re na rekoto ya Gagwe a eya sekolong. Yena ga se nke a ke a ba ka seminaring. Ga se A tleleima go-go... go dipuku tše goba tšona dipuku. Ga re Mmone e ka ba kae. Yena ke Mang?”

⁷⁰ Ditshwanelego tša Gagwe mong e be e le mediro ye Modimo a Mo filego go e dira. O rile, “Ge Ke sa dire mediro ya Modimo, gona se Ntumeleng.”

⁷¹ Ba bile le tsela ya bona beng ya go dumela, ka ditshwanelego tša monna, ka kerekeleina ye a bego a le wa yona. Feela bjalo ka ge go le lehono, o tsebja ka ditshwanelego tša gagwe tša kerekeleina.

⁷² Eupša monna wa Modimo, Moya wo Mokgethwa wo o lego magareng ga batho, o tsena godimo ga batho, o tsena godimo ga modiredi, o tsena godimo ga phuthego, gomme o tsebagatša se E lego; e sego ka kerekeleina, eupša ka Maatla a tsogo ya Jesu Kriste, a laetšapele go Tla ga Gagwe. Oo, a iri ye re phelago ka go yona! Mepalema ka diatleng, diaparo mokokotlong, di komana go alwa tseleng, “Wa lehlogenolo ke Yena yoo a tlago ka Leina la Morena!” Ke eng e tlago Leineng la Morena? Moya wo Mokgethwa. Ge A etla, O tla le laetša dilo tše di tlago. “A ka se bolele ka Boyena, eupša O tla bolela ka Nna,” go boletše Jesu. Gomme Moya wo Mokgethwa o tla go dira mošomo wa Wona Leineng la Morena Jesu. Tsela yohile go tloga phuluphithing go ya mogobeng wa kolobetšo, go ya go tirelo ya phodišo, go ya mogohle gape, “Leineng la Jesu Kriste,” ba hlokometše go Tla ga Morena, go lokiša Kereke bjalo ka pulamadibogo. Bjalo ka ge Johane Mokolobetši a be a bula madibogo go tla la pele, Moya wo Mokgethwa o ka Kerekeng, o bulamadibogo, o bea Kereke komana bakeng sa go Tla la bobedi.

⁷³ Gomme lefase le a goeletša, “Ke mang yo? Ba tšwa kae? Ke ditshwanelego dife ba nago le tšona? Ke dikolo dife ba tšwago go tšona?” Ga o ba hwetše mo rekotong. E ka Letagong, moo ba tšwago gona. Ka Legodimong ke moo direkoto tša bona di lego. Gobane Mmušo wa bona ga se wa lefase le, eupša ke wa lefase le le tlago. Thlogelo ya bona ga se ya lefase le. Ke ya lefase le le tlago; difešene tša bona, ditlhologelo tša bona. Ke ka baka leo go apara, le go dira, gomme mekgwa ya batho ba lefase e thulana kudu.

⁷⁴ Ka mehla o tla dira, wena, ka mehla o tla dira go swana le moyo wo o lego ka go wena. O tutuetša bophelo bja gago. O go dira se o lego sona, ke bophelo bjo bo lego ka go wena. Gomme ge banna le basadi ba tleleima go ba Bakriste, gomme ba sa nyaka go swana le lefase, go na le se sengwe sa phošo felotsoko, gobane ga re ba lefase le. Bakeng sa moyo wa rena, ge re be re le Majeremane, re be re tla rata Jeremane. Ge re be re le Finland, re be re tla dira bjalo ka ge ba dira ka Finland. Ge ba le Maamerika, ba ne moyo wa Amerika. Ge re le Bakriste, re ne Moya wa Legodimong. Gomme meboya ya rena e tšwa Godimo. Seo se laola maphelo a rena le dikgopolole tša rena. Leo ke la bomodimo, lerato la boena; bophelo bja go hlweka; ba go hlomphega, batho ba go hlomphega.

⁷⁵ Bjale, ka kua, ba rile ba bangwe ba be ba le ba Gagwe, ba bangwe ba be ba le kgahlanong le Yena.

⁷⁶ Bjale, go na le batho lehono ba ka go tia ba lego kgahlanong le se sengwe le se sengwe seo se bitšwago Modimo; ga go bodumedi. Gomme kudukudu ba ka bontši, ka nageng ya rena. Lefaseng gohole, ba kgole ka bontši, dimilione le dimilione tše di sa nkago tša kwa Leina la Jesu Kriste. Ba ka bontšing.

⁷⁷ Ka gona go na le bao e lego diphorofesa tša bodumedi. Gomme ba rata go apara ditshepedišo tša bona. Ba rata go ba bahlomphegi. Ba rata go apara, le go ya kerekeng le go ba le mohuta tsoko wa dipina, le mo—mo molaetša wo monnyane wa mohuta tsoko, ba bolela ka Modimo yo a bego a le gona, gomme ka gona ba Mmea kgole kudu morago ka go histori, gore ga A kgone go šutha, gore O be a le se sengwe se bego se le gona. Ba nyaka go tteleima, gore, “Jesu o a rereša. O be a le moisa wa go loka. O be a le Monna yo mogolo. O be a swana le Washington, ga se a ke a bolela maaka; goba go swana le Napoleon.” Woo ke mokgwatebelelo wa bona ka Jesu. Ba nagana gore O be a no ba monna wa go loka. Bontši bja bona lehono ga ba Mo tteleime go ba yo Mokgethwa. Ba no tteleima gore O be a le monna wa go loka, gore thuto ya Gagwe e be e lokile. Ba bangwe ba bona ba Mo dumela go no ba moprofeta.

⁷⁸ Eupša go na le bao ba yago mošola wa mollwane wola. Ke Mo dumela go ba Modimo, “Jesu Kriste wa go swana maabane, lehono, le go ya go ile,” gore O be a sa no ba moprofeta, gore O be a sa no ba motho, gore O be a sa no ba morutiši, goba monna wa go loka. O be a le Jehofa Modimo yo Mokgethwa a phela ka mmeleng wa nama. O tla mpotšiša, “Ke Mang Yo?” Seo ke se kgopolo ya ka ka Yena e lego. Yena ke Modimo, a bonagaditšwe nameng, go tloša dibe tša lefase. “Ke Mang Yo?” E sego feela motho, e sego feela moprofeta, eupša Imanuele, Modimo le rena. Gona, e sego feela le rena, eupša ka go rena, ka rena, Modimo magareng ga rena.

⁷⁹ Ka gona, ge seo e le therešo, Modimo wa kagodimogatlhago a ka se kgone go fetola tlhago ya Gagwe go swanela tlhago ya batho. Batho ba swanetše go fetola tlhago ya bona go swanela dipolane tša Modimo tša kagodimogatlhago. Ke ka baka leo batho ba goeletšago, “Ke Mang Yo?” Ke Modimo magareng ga batho ba Gagwe. Ga ba e kwešiše. Modimo a ka se tsoge a tla go leemo la gago. O tla swanela go tla go la Gagwe. Modimo a ka se tle go senyakwa sa gago. O swanetše go tla go Modimo. Gomme ka gona ge senyakwa seo se phethagaditšwe, godimo ga tshepišo ye Modimo a e dirilego, go lopolla batho. Ge senyakwa seo se kgotsofaditše, bowena bjohle bo a fetoga. Go nagana ga gago go a fetoga. Mekgwa ya gago e a fetoga. Se sengwe le se sengwe ka wena se a fetoga. Ditlhologelo tša gago di a fetoga. Go phela ga gago go a fetoga. Mekgwa ya gago e a fetoga. O a fetoga. Se

sengwe le se sengwe ka wena se a fetoga, gobane go ne Bophelo bjo boswa ka go wena.

⁸⁰ Seo ke se se dirago batho lehono go re, “Ke mang yo? A yo ke moisa yola a bego a fela a šoma godimo fa? A *yo* ke yola? Ke mang yo?” “O ile sekolong kae? Ke ditshwanelego dife a di swerego?” go bolela bareri. Moo . . . “Mosadi yo ke mang? A yoo ga se mosadi yo ke bego ke fela ke mmona ntle kua mokgotheng?” Ee. “Bothata ke eng ka yena?” Se sengwe se diregile. “A yo ga se mosadi a bego a apara dišothi?” Eupša se sengwe se diregile. “A yo ga se monna yo a bego a kgoga disikara?” Eupša se sengwe se diregile. “A yo ga se monna yo a bego a fela a enwa?” Eupša se sengwe se diregile. “A yo ga se monna le mosadi ba bego ba fela ba rogana gomme ba eya dinaetetlapong?” Eupša ga ba sa e dira gape. “Ke mang yo?” Ke Moya wo Mokgethwa, Motha wa Modimo, a phela ka go bona. “Ke tla ya tlase dikerekeng tša bona, go hwetša bothata ke eng.”

⁸¹ Go swana le ka fao Bafarasei ba dirilego, ba rile, “Re tla ya tlase kgorong. Re tla hwetša se ba se bolelago. Re tla bona Mothaka yo ke Mang, godimo ga wo monnyane wo, moula wo mošweu, a otlela go theoga thaba.”

⁸² Gomme ge ba fihla dikgorong, batho ba ka nnete ba bile le nako. Ba goeleditše gomme ba goeleditše. Ba goeleditše gomme ba tumišitše Morena.

⁸³ Gomme e be e le kgahlanong kudu le bodumedi bja bona bja letšatši leo, baprista bao le borabi ba eme go dikologa. Ba rile, “Ba dire ba homole. Re ka se kgone go kwa se ngaka a yago go se bolela, goba eng, moruti. Ba dire ba homole.”

⁸⁴ Jesu, ke kgona go Mmona ge A retologa, o rile, “Ge ba ka homola, maswika ka pela a tla goeletša.” Se sengwe se ile sa swanela go direga.

⁸⁵ O re, “A maswika a ka kgona go goeletša?” Yena Modimo yo a a hlotšego o be a otlela godimo ga ona. Gobaneng ba se ba kgona, “Go ba dira ba homole”? Ba be ba sa kgone go homola.

⁸⁶ Yeo ke tsela lehono, ge phuthego e kgobokane mmogo. Moriti wola wa go tšwelela ga Gagwe, Moya wo Mokgethwa o thoma go hemela godimo ga bona. Ba bona maswao ale le matete a dirilwe ka Moya wo Mokgethwa. Ba ka se kgone go homola. Se sengwe se ya go goelela.

⁸⁷ Gomme kereke ya lefase e rile, “Ke Mang Yo? Sohle se ke ka eng? A o yo mongwe wa bona? Ke eng e hlotšego sohle sa se?” Ga ba e hwetše. Gomme ga ba e hwetše lehono. Ga se ba e hwetše nako yeo. Ba ka se tsoge ba e hwetša.

⁸⁸ Tlotšo ya Moya wo Mokgethwa e tlišitše seo go kereke ya lefase. E tlišitše. Le a bona?

⁸⁹ Go ne magoro a mararo. Mosedumele, moitiramodumedi, le modumedi wa kgonthe. Gomme makga a mantši, badumedi ba

maitirišo ba tla ka gare magareng ga badumedi ba kgonthe, gomme ba a lla, efela, “Ke Mang?”

⁹⁰ Ke Mang Yo yoo a tla tlago ka phuthegong, yoo a tla e tlotšago go fihla yo mongwe a tla bolela ka maleme, gomme yo mongwe o fa tlhathollo, tlwa o botša modiradibe ka dibe tša gagwe le mo a lego? Ke Mang Yo a emego, gomme mosadi wa go se rutege yo a sa kgonego go bala leina la gagwe, gomme o tla ema ka tlase ga tlotšo ya Moya wo Mokgethwa le go bolela mantšu ao a sa nkago a a kwa? Gomme Momexican o phagamela godimo ka kerekeng le go re, “Ke kwešišitše lentšu le lengwe le le lengwe la yona. Gomme ebile le go mpitša ka leina, gomme o mpiditše go sokologa. Gomme Modimo a be le kgaogelo go soulo ya ka.” Ke Mang Yo? Ke Mang a ka kgonago go hwetša molemi wa goserutege, gomme a kgonago go ema ka tlase ga tšhušumetšo, gomme a botša monna ke yena mang, le moo a tšwago, le se se diregilego go yena, le se a swanetšego go se dira, le se se tla bago dipolo tša gagwe.

⁹¹ Lefase le a goeletša, “Ke Mang Yo? Ke Eng Se? Se tšwa kae?” Ke Moya wo Mokgethwa, o tšwa go Modimo. “Bakeng sa morero ofe?” Go lokiša batho, go ba fa seemo sa Legodimo, tlhologelo go tla godimo godingwana.

⁹² Bjale, ga se bontši kudu bja se batho ba bangwe ba se naganago, seo. Selo se re naganago ka sona mosong wo, ke, “O nagana gore Ke mang?” Go tšwa go wena le nna.

⁹³ A e no ba kopanelo ya kerekeleina ye e bitšwago Pentecostal, church of God, Pilgrim Hol- . . . goba Nazarene, goba se sengwe boka seo, church of God, Assemblies of God, kereke ya United Pentecostal? A ke se E lego? Ge yeo e le yona, o a nyamiša. Yeo ke yona, bodumedi bja gago e no ba bodumedi. Ga bo na phološo ka go bjona.

⁹⁴ Eupša ge o ka Le hlahlofa, gomme wa Le hwetša, ka soulong ya gago, go ba Jesu Kriste Morwa wa Modimo, gona, “Wa lehlogenolo ke Yena yoo a tlago ka Leina la Moya wo Mokgethwa!” Hosiana godimodimo, go Yena yo a tlago ka Moya wo Mokgethwa, gobane Ke Moya wa Jesu Kriste Mong ka Kerekeng ya Gagwe, go le dira barwa le barwedi ba Gagwe, go le fa tlhago ya Gagwe. Ka gore le tla phela le Tate, le lena, ka dinakong tša Gosafelego di tlago.

⁹⁵ “Ke Mang? Se sohle ke ka eng?” Gomme go Tla ga Moya wo Mokgethwa ka mehla go tlišitše se sebjalo.

⁹⁶ Ka matšatšing a Noage, ge Moya wo Mokgethwa o etla godimo ga Noage, gomme a thoma go profeta, gomme a thoma go bolela gore go tla nako ye lefase le tla senywago ke meetse. Lebelelang ka fao e bego e le kgahlanong le tumelo ya bona. “Go be go le dikwero le bakweri,” go boletše Beibele, “ba dira metlae.” Ba be ba eja, ba enwa, gomme ba dira lethabo, ba sega

selebaneng sa moprofeta yoo, gomme ba makala, “E be e le mang?” Ka pejana ba hweditše e be e le mang.

⁹⁷ Nako le nako ge Moya wo Mokgethwa o etla, O tliša karogano magareng ga batho. O tliša nako yeo motho a swanetšego go ema le go dira sephetho. O tlide go lena. O tlide go nna. Re swanetše go dira diphetho tša rena.

O tlide ka matšatšing a Noage.

⁹⁸ Gape o tlide ka nako ya Moshe, ge Modimo a tloditše mohlanka wa Gagwe ka Moya wo Mokgethwa, o mo rometše tlase ka Egepeta. Ba bangwe ba rile, “Monna yo wa godimodimo ke mang? Mothaka yo ke mang yo a ka itirago mmuši godimo ga rena?” Moshe o be a sa kganyoge go ba mmuši. O be a tliša batho Therešo. “O dira eng? Go thuba mabodumedi a rena.”

⁹⁹ Seo ke se ba se boletšego ka Jesu. “O ahlola mabodumedi a rena,” ka baka la gore ke sohle ba bego ba na le sona.

¹⁰⁰ Go swana go bile ka matšatšing a Noage, goba Moshe. Moshe o tlide fase gomme a kgeila godimo ditšo tša bona, gomme a ba tliša go tumelo ye e phelago ka go Modimo yo a phelago, gomme a ba etapele go tloga phenyong go ya go phenyo, ka maswao le matete. E tlabilo basedumele. “Ke mang yo? Ke mang monna yola? O tswetšwe kae? Re naganne o be a le Moegepeta. Fa gateetee, o swanetše go ba ngwana tsoko wa hlaba felotsoko. Ke mang yo a tlogo ka Leina le?” Ka mehla go bile ka tsela yeo.

¹⁰¹ Ka matšatšing a Jesu, ba rile, “Yena ke Mang? Ga re na le thuto. Ga re na le dikolo, ga go rekote ya sekolo sa Gagwe. Ga re ne kerekeleina ye A lego wa yona. Ke Yena mang? Selo se nnoši re kilego ra se tseba, go be go le monna wa segafa ntle mo, monna wa lebelete ka leina la Johane Mokolobetši, moriri o tswetše ntle gohlegohle sefahlegong sa gagwe, gomme a le sekwele, ka ntseka ya mokgophwa nku o tateditše go mo dikologa, o kwagaditše go Tla ga Gagwe. O... Gomme O tswetšwe tswalo ya hlaba. Mmagwe o be a swanetše go ba mme le Yena, pele Josefa a ka tsoge a nyala mme wa Gagwe. Ke Mang?” Yeo ke rekoto e nnoši ba bileyo le yona ka Yena. A go šegofatšwe Leina la Morena!

¹⁰² Seo ke sohle ba se tsebago ka ga Kereke lehono, “Sehlopha tsoko sa baepamelete ya dikota goba se sengwe,” ga go rekoto le gannyane. Rekoto ga se ya bolokwa godimo ga dipuku tša lefase. E šireeditše ka bokgethwa ka Legodimong. “Ke mang yo? Yo o be a le letagwa. Yo o be a le *semangmang, yola*.” Yeo ke nnete. Eupša bjale ke morwa wa Modimo, o fetoleitše.

¹⁰³ “Ke Mang Yena? Ke mang yo a tlogo Leineng la Morena?”

¹⁰⁴ Ge Moya wo Mokgethwa o etla lehono, O tliša diphetho tša go swana. Yo mongwe le yo mongwe wa rena o ne boikarabelo bakeng sa sephetho sa rena. Re swanetše go e dira. E fa hleng le rena. E fa le rena. Ga go na tsela go e dikologa gape. Ga se gona

re ka go se dira mabapi le yona. Re swanetše go E gana goba go E amogela. Bophelo bjo bo swanago bjo bo bego bo le ka go Kriste Jesu bo ka Kerekeng lehono. Bo dira mediro ya go swana. Bo dira mehlolo ya go swana. Bo dira se sengwe le se sengwe seo A se dirilego. Bo fodiša balwetši, bo tsoša bahu, bo hlwekiša balephera, bo lelekela bodiabolo ntle, bo rera Ebangedi. Bahloki ba a Bo amogela.

¹⁰⁵ “Wa lehlogenolo ke yo a sa kgopšego. Eyang le laetše Johane,” O rile, “dilo tše tseo di dirwago.”

¹⁰⁶ Johane, ka kgolegong, leihlo la gagwe la ntšhu le be le ne leapi. Leihlo la gagwe la seprofeto le ka se kgone go bona boka le kilego la di bona. Eupša morago o kgonne go bona, ge A rile, “Dihlotša di a sepela, difofu di a bona, difowa di a kwa. Gomme wa lehlogenolo ke yo a sa kgopšego ka—ka se Ke se dirago.”

¹⁰⁷ “Ge Ke sa dire mediro ya Tate wa Ka, gona se Ntumeleng. Gomme ge Ke dira mediro ya Tate wa Ka, ge le sa kgone go Ntumela, dumelang mediro.” Bjale, woo e be e le molaetša wa Gagwe. Seo ke se A se boletšego, gore se swanetše go dirwa. Seo ke se re swanetše go se dira, ke go dira sephetho. Re tla dira eng ka sona? Se fa. Ke Mang? Ke Eng? Ke tshepišo ya Modimo, ka Lentšu la Gagwe, gore O tla e dira. Modimo o tshepišitše O tla e dira, gomme re e bona e dirwa. Bjale go tšwa go rena go dira sephetho. A re tla direla? A re tla kwešiša?

¹⁰⁸ O re, “Ke tla kgona bjang, ngwanešu, go kwešiša dilo tše ke sa tsebego selo ka tšona?”

¹⁰⁹ Jesu o rile go Nikodemo, “Ntle le ge motho a tswalwa gape, a ka se kgone go bona goba go kwešiša Mmušo wa Legodimo.” O rile, “Phefo e fokela mo e yago, e ratago, gomme o ka se kgone go bolela moo e tšwago, goba moo e yago; e tšwa ka tsela efe, goba moo e yago, goba moo e bilego. Go bjalo ka yo mongwe le yo mongwe yoo a tswetšwego ka Moya.”

¹¹⁰ Ga o tsebe mo E tšwago, mo E bego e le gona, goba E ya kae. Eupša le tseba selo se tee, moo E go išago. Kae kapa kae E tšwago, E tla go tšeela morago le Yona. Kafao, lehono, go a re swanelo, go tseba se re se dirago, go e kwešiša. Bjale, ge e sa bee bohlatse bja Lentšu, gona ga se Moya wa Modimo. Ge o sa fodiša balwetši, o a o gana, gona ga se Moya wa Modimo. Modimo ke mofodiši.

¹¹¹ Gatee, bjalo ka ge gatee go boletšwe, “Gobaneng Modimo a kile a dumelela sebe go tla lefaseng?”

¹¹² Modimo e be e le ngatana e tee ka nako e tee. Ka go ngatana yela go be go le ditholanakgopolو. Gomme O be a le Mophološi. Ka tlhago O be a le Mophološi. Ge go ka be go se gwa ke gwa ba modiradibe, A ka be a bile Mophološi bjang? A be a ka se kgone go phološa go fihla A dumelatše sebe.

¹¹³ Modimo ke mofodiši. Gomme A ka se kgone go fodiša ntle le ge fao go le yo mongwe a babja, go fodiša. Le a bona, ge go ka be go se gwa ke gwa ba bolwetši, go ka be go se gwa ke gwa ba mofodiši. Modimo go beng mofodiši, ditholanakgopololo tša Gagwe Mong di tšweleeditše dilo tše. Go be go swanetše go ba Selo se sengwe go arabela go kgopololo yeo e bego e le ka go Modimo.

¹¹⁴ Modimo, lentšu *Modimo*, le ra “selo sa go rapelwa.” Modimo o nyakile go rapelwa, kafao O ile a swanela go tšweletša se sengwe seo se tla Mo rapelago. Jesu o rile go mosadi mo sedibeng, “Modimo ke Moya, gomme ba ba Mo rapelago ba swanetše go Mo rapela ka Moya le ka Therešo.”

¹¹⁵ Kafao ge Moya wa Modimo o le kgauswi, go tla direga eng? Phološo e tla tsebagatšwa, phološo ye e tla tlišago thapelo ya semoya. E sego go opela ga difela, gohlegohle, eupša borapedi ka Moya. E swanetše go ba kgahlanong kudu le bohlale, e gakantšhwa ke yona. O ka se kgone go kwešiša Modimo ka tumelo ya bohlale. O swanetše go tswalwa gape. E swanetše go tla pelong. E swanetše go ba boitemogelo. Gomme ge boitemogelo bo dirwa ke Moya wo Mokgethwa, ka gona tlhago ya go swana le maatla a go swana le phetogo ya go swana ye e diregilego ka Kereke, pele, e tla tla gape, ka gore ke Modimo ka go bona.

¹¹⁶ Jesu o rile, “Lebakana le lennyane gomme lefase le ka se Mpone gape, efela lena le tla Mpona, gobane Nna . . .” “Nna” ke lešalašala. “Nna ke tla ba le lena, le ka go lena, go fihla bofelong bja lefase. Gona mediro ye Ke e dirago le tla e dira le lena.” Ka gona ge mediro yeo e tšweleeditše ka Kerekeng, e hudua batho, batho ba ka ntle, go swana le ge e dirile kua monyanyeng.

¹¹⁷ “Ke Mang Yo? Bothata ke eng ka batho bale?” Ge Bagalelia bale ba Mmone a etla godimo ga moula wola wo monnyane, ba goeleditše gomme ba goile, gomme ba—ba tšwetšepele boka se—se sehlopha sa batho ba go tagwa. Baprista bale, ba tla ba dira ba homole.

¹¹⁸ O rile, “Ge ba ka homola, maswika a tla goeletša ka tsela ya go swana.” Le a bona?

¹¹⁹ Ka Letšatši la Pentecost, ge Moya wo Mokgethwa o tlide ka go batho, ba itshwere o ka re ba be ba tagilwe. Ebile le bontši bjo ba kwerilego le go dira metlae ka Yona, ba rile, “Banna ba ba tletše ka beine ye mpsha.”

¹²⁰ Petro o rile, “Lena banna ba Jerusalema, le lena ba le dulago ka Judea, a nke se se tsebje go lena, gomme ekwang mantšu a ka, gobane ba ga se ba tagwa bjalo ka ge le nagana. Eupša se ke seo se boletšwego ke moprofeta Joele, ‘Go tla tla go phethega ka matšatšing a mafelelo, go boletše Modimo, Ke tla tšollela Moya wa Ka ntle godimo ga nama yohle.’”

¹²¹ Ge Moya wola wa go swana o tšollelše godimo ga phuthego ya batho, dipoelo tša go swana di tla direga. Ka gore

o ka se kgone go bea bophelo bja morara wa diterebe ka gare ga lefodi gomme wa bo dira gore bo enywe mafodi. Bo tla enywa diterebe. "Ka dikenya tša bona ba a tsebja." Kereke e a tsebja. Lefase le a makala, "Ke Mang? Ke eng se se yago pele?" Ga ba kwešiše gobane ga ba tsebe Modimo.

¹²² Bjale, ge re bona se se etla go phethega, tlwa boka Modimo a boletše, re letile bjale. Ke eng? Moya wo Mokgethwa o tsebagatša Kriste. Letšatši le lengwe la letago, e sego go kgabaganya patoga ya thaba, a nametše moula, eupša go tšwa Letagong, go tla tla Morwa wa Modimo, a phuthetše ka toko ya Moya wa Modimo, a nametše pere ye tšhweu, ka seaparo sa Gagwe se inetšwe ka Mading, a bitšwa "Kgoši ya kgoši, le Morena wa marena." Lentšu la Modimo O tla ba. Gomme go Mo latela go kgabola mafaufau, go tla ba dikete tše lesome atiša ka dikete tše masome. Madira a Legodimo a tla tla le Yena. A nako ya letago e tla bago yona! Go opela, go tla ba le go opela. Go tla ba le goeletša.

¹²³ Go tla ba manyami. Go tla be go llwa. Go tla ba le go lla. Go tla be go golola.

¹²⁴ O tla emelwa ka go se tee sa dihlopha tšeо, mogwera. Kafao dira sephetho sa gago mosong wo, sehlopha se o tla bago le sona, ge re inamiša dihlogo tša rena nakwana feela.

¹²⁵ Go makala ka nako ye ge eba go ne e ka ba ofe fa yo a sa dirago sephetho sa bona, efela, bakeng sa Jesu Kriste. Efela, le bile ka dikopanong, gomme le Mmogetše a efa pono go difofu, go kweng go difoa, dihlotsa di sepela, go Mmona a tsea tšona dikgopoloo go tšwa menaganong ya batho, le go re, "O semangmang. Gobaneng o dirile *se* le go dira *sela*?" Tlwa se A rilego O tla se dira. Gomme, go le bjalo, ga se wa be wa ba mohlanka wa Gagwe. Ga se wa ke wa tsoge wa ba le hlatse.

"Ga go motho a ka bitsago Jesu Kriste, feela ka Moya wo Mokgethwa."

O re, "Ke a e dumela gobane Lentšu le boletše bjalo." Yeo ke therešo.

¹²⁶ Eupša Lentšu le bolela, gore, "Ga go motho a ka rego Jesu ke Kriste go fihlela o amogetše Moya wo Mokgethwa. Ga go motho a ka bitsago Jesu Kriste, ke feela ka Moya wo Mokgethwa."

¹²⁷ A ga se wa be wa amogela se le bjale? Gomme o a rata, a o ka nyaka go gopolwa ka thapelong ka go phagamišetša seatla sa gago godimo, wa re, "Nthapediše. Bjale ke ipolela go Modimo gore ke nyaka Moya wo Mokgethwa wa Gagwe ka bophelong bja ka, go ntlhahla, gore ka bottlalo ke kwešiša lenaneo lohle la Gagwe le A nago nalo go nna ka bophelong, gore ke sepele le Yena, bjalo ka mohlanka wa Gagwe." A o ka phagamiša seatla sa gago feela pele re rapela? Morena a go šegofatše, morwa. Morena a go šegofatše, kgaetšedi. Modimo a be le wena.

A re rapeleng.

¹²⁸ Modimo wa mogau kudukudu, bjalo ka ge re badile ka go Lentšu la Gago moo gore ge O tsene ka toropongkgolo ya Jerusalema, moo batho ba Gago ba bego ba kgobokane, go be go le bao ba bego ba Go letetše. Moya o be o tladišwe ka go Tla ga Gago. O be o tshepišitše gore O tla ba monyanyeng, O tla kopana le bona fao, gomme ba be ba Go lebeletše.

¹²⁹ Ba bangwe ba naganne E be e le ditšiebadimo. “Ke mang Yo, go le bjalo? Feela Mogalelia, Moprefeta wa tumelomaitirelo, Monna yo a boletšwego ‘go tshereana,’ ke khansele ya dikereke. Gobaneng,” ba rile, “re a tseba gore O a gafa. O na le diabolo, gomme o begilwe ‘motho wa segafa.’” Gomme phuthego ya Gagwe e begilwe “go gafa.” Gomme monna yo a Mo tsebištšego, Johane Mokolobetsi, o be a begilwe “wa lebelete, monna wa tsheeano go tšwa lešokeng, modulanoši. Gobaneng, e be e se selo.” Diphuthego tša go ikgetha tša letšatši leo ga se tša dumela molaetša wo mobjalo. Gomme meboya yela yeo e ba swerego ditlemong e swere dimilione lehono. Go le bjalo ga ba e dumele.

¹³⁰ Eupsa go bao ba bego ba letile, ba tsebile Morena wa bona o be a tshepišitše go tla moketeng. Gomme ba be ba letile, ba kgobokane ka bobona mokgotheng, le ka dikamoreng tše nnyane, le kae kapa kae ba bego ba kgona. Go bolela, le go leta, gomme seemo ka moka se be se tladišwe ka go tla ga Gagwe.

¹³¹ Ka fao go bjalo, lehono, Morena. O tshepišitše gore re tla tšeelwa Monyanyeng wa Lenyalo la Kwana. O tla tla wa tše Kereke. Gomme re bona maswao a tšwelela, gore O a tla, kafao seemo ka moka se tladišwe ka go Tla ga Gago. Re letile. Go bile diatla tše dingwe di ile godimo mosong wo, Morena, gore ba be ba se na le nnete gore ba tla biletšwa ka Monyanyeng wola. Re Go šeditše go tla.

¹³² Ba a re botša ba na le dipomo tše di ka kgonago go thuthupiša lefase ka moka diripana, ka nakwana e tee. Ba ka kgonago go lebelela naledi godimo ka Russia, gomme ba e bea nakong tlwa le Louisville, Kentucky, ka motsotso wa go arogana. Ya betha ngwedi, gomme ba e akanyeditšepele ka metsotswana ye masomeseswai. O Morena, re bona dilo tšela di tšwelela feela bjalo ka ge O boletše di tla ba. Gomme gabotse ba kgonago go tšwetšapele ditšošetšo tša bona.

¹³³ Gomme, Modimo, re phetla letlakala le go lebelela, gore O kgonago go phethagatša tshepišo ya Gago, ka gore O Modimo. Gomme re Go letile go tla. Tšeela batho ba ka tlhokomeleng ya Gago, lehono, Morena. Ba fe Bophelo bjo Bosafelego ka Jesu Morena wa rena.

¹³⁴ Efa, bao ba babjago le go tlaišega, ba ka fodišwa. Re fe tirelo ye kgolo bošegong bjo, ka go tirelo ya phodišo e tlago godimo.

¹³⁵ Šegofatša bohole, mmogo, ka go kereke ye nngwe le ye nngwe yeo e emetšwego fa, batho ba go fapano ba magato a go fapano a tumelo. A nke ba lemoge gore ga se tumelo ya kereke ye ba

yago go yona, yeo e ba dirago se ba lego sona. Ke tumelo ya bona ye e sa otswafatšwago yeo ba nago le yona ka go Morwa wa Modimo. Tumišo yohle e tla ba ya Gago, Tate. Re ba gafela go Wena, Leineng la Jesu. Amene.

Jesu o e lefile yohle. (Seo ke se A se dirilego.)
 Tšohle tša ka di- . . . Yena ke mo kolotago;
 Sebe se be se tlogetše patso ye khubedu:
 O e hlatswitše bošweu wa leswele.

¹³⁶ Bjale molaetša o fedile, a re nong go rapela Morena, ka go opela.

Jesu o e lefile yohle.
 Tšohle ke a Mo kolota;
 Sebe se be se tlogetše patso ye khubedu:
 O e hlatswitše bošweu wa leswele.

Tlase sefapanong mo Mophološi wa ka a hwilego,
 Tlase mo ke llelago tlhwekišo go tšwa sebeng;
 Oo, fale madi a tloditšwe pelong ya ka;
 Letago go Leina la Gagwe!

Letago go Leina la Gagwe! (Leina le bohlokwa!)
 Letago go Leina la Gagwe!
 Oo, fale Madi a tloditšwe pelong ya ka;
 Letago go Leina la Gagwe!

¹³⁷ Bjale a re se lebelelane seng sa rena. A re lebeleleng godimo; re phagamiše diatla tša rena.

Ke phološitšwe go sebe go go makatšago kudu,
 Jesu ka bose o dula ka gare,
 Fale mo sefapanong moo A ntšeetšego ka gare;
 Letago go Leina la Gagwe!

Letago go Leina la Gagwe! (Leina lela le bohlokwa!)
 Letago go Leina la Gagwe!
 Fale Madi a tloditšwe pelong ya ka;
 Letago go Leina la Gagwe!

¹³⁸ Bjale ke nyaka le retologe gomme le no šikinya diatla le yo mongwe pele ga lena, ka morago ga lena, lehlakore le letona le le letshadi, ge re opela ye.

Etla go mothopo wo wa go huma le bose;
 Lahlela soulo ya gago ya go šokiša maotong a Mophološi;
 Oo, phonkgela lehono, gomme o thakgafatšwe;
 Bjale a re phagamišeng diatla tša rena.
 Letago go Leina la Gagwe!

Letago go Leina la Gagwe!
 Oo, letago go Leina la Gagwe!
 Oo, fale Madi a tloditšwe pelong ya ka;
 Letago go Leina la Gagwe!

¹³⁹ A go go dira o ikwele go makatša, o gohlilwe gohle bjale, o letile? Oo, go makatša bjang!

Etla go mothopo wo wa go huma le bose;
 Lahlela soulo ya gago ya go šokiša maotong a
 Mophološi;
 Oo, phonkgela lehono, gomme o thakgafatšwe;
 Letago go Leina la Gagwe!

Letago go Leina la Gagwe! (Leina le
 bohlokwa!)

Letago go Leina la Gagwe!
 Fale Madi a tloditšwe pelong ya ka;
 Letago go Leina la Gagwe!

A seo ga se dire se sengwe go wena? Nagana ka se:

Ke phološitšwe go sebe go go makatšago kudu,
 Jesu o dula gabose kudu . . .

Dula! “Le dula ka go Nna, gomme Lentšu la Ka ka go lena.”

Fale mo sefapanong moo A ntšeetšego ka gare;
 Letago go la Gagwe . . .

Bjale e nong go Bea monagano wa lena godimo ga Gagwe, ge
 le Mo rapela.

Letago go la Gagwe . . .

¹⁴⁰ Re ka dira eng, Morena, ntle le Wena?

Letago . . .

Ye ke iri ya go tšwelela ga Gago. O tla ka pela, Morena.

Fale Madi a tloditšwe pelong ya ka;
 Letago go Leina la Gagwe!

¹⁴¹ Oo, nna! Go na le se sengwe ka seo, se no ya go nkgabola
 go fihla tlhale ye nngwe le ye nngwe ka mmeleng wa ka
 e no roromela. Woo ke Moya wo Mokgethwa fa. Mmm!
 [Ngwanešu Jackson o bolela ka leleme le lengwe, gomme o fa
 tlhathollo—Mor.] Amene. A go lebogwe Modimo. Seo ke se ke
 bego ke bolela ka sona.

Tumelo ya ka e lebelela go Wena,
 Wena Kwana ya Khalibari,
 Mophološi Mokgethwa;
 Bjale nkwe ge ke rapela,
 Tšea ka moka dibe tša ka,
 O ntumelele go tloga letšatši le
 Go ba wa Gago ka moka!

¹⁴² Ke opetše yeo bakeng sa morero. Morena o mphile sehlogo bakeng sa bošegong bjo, ka tlhathollo yeo. “Lentšu la Ka.” Le a bona?

Ge ke gata tsela leswiswi ya bophelo,
 Gomme manyami go ntokologa a phatlalala,
 Wena eba Mohlahli wa ka;
 Laela leswiswi go fetoga letšatši,
 Phumula manyami, dipoiwo go tloga,
 Goba o se tsoge wa ntumelela go hlahlatha
 Go tloga go Wena go ya thoko.

¹⁴³ Mengwaga ye mebedi ya go feta, ka mabitleng a ka fase ka go Mokgethwa Angelo, mabitla a ka tlase ka Roma, ke be ke eme tlase kua. Gomme ke lebeletše tlase fale, gomme ke bone moo ba betlilego seswantšho sa bakgethwa bale, mengwaga ye dikete tše pedi ya go feta, ya Jesu. Yo mongwe wa bona a rwele nku ye e lahlegilego mokokotlong wa Gagwe; yo mongwe a fodiša balwetši le batlaišwa. Ke eme fale, ka diatla tša ka godimo ka mokgwa *wo*, ke opetše:

Ge ke gata tsela leswiswi ya bophelo,
 Gomme manyami go ntokologa a phatlalala,

¹⁴⁴ Ka gona ke ile ntle go tloga fao, godimo go ya kholosiamong, le go ema godimo ga mabala kua, moo ba fepilego ditau ka bakgethwa. Gomme dikwena di ba bolaile. Ke naganne, “O Modimo! Tumelo ya botate ba rena, e sa phela, e tuka ka pelong ya ka! Morena, se tsoge wa e lesa ya šutha go tloga fao. Goba o se tsoge wa ntumelela go hlahlatha go tloga go Wena go ya thoko.” Yeo ke nnete. Ke Mo rata bjang!

Go na le Mothopo o tladišwe ka Madi,
 A ntšitšwe go tšwa ditšikeng tša Imanuele,
 Gomme badiradibe ba phonkgela ka tlase ga
 lefula leo,
 Ba lahlegelwa ke patso yohle ya molato wa
 bona.
 Ba lahlegelwa ke patso yohle ya molato wa
 bona,
 Ba lahlegelwa ke patso yohle ya molato wa
 bona;
 Gomme badiradibe ba phonkgela ka tlase ga
 lefula leo,
 Ba lahlegelwa ke ohle wa bona molato...

¹⁴⁵ A ga la thaba le dirile seo? Ke a makala ge eba re ka no tswalela mahlo a rena. E reng:

Lehodu le le hwago le thakgetše go bona
 Mothopo woo ka letšatšing la gagwe;

Gomme fao a nke le nna, le ge ke le mobe bjalo
 ka yena,
 Ke hlatswiwe dibe tšohle tša ka.
 Ke hlatswitše go tloša sebe sohle sa ka,
 Ke hlatswe go tloša dibe tšohle tša ka;
 Gomme fao a nke le nna, le ge ke le mobe bjalo
 ka yena,
 Ke hlatswiwe dibe tšohle tša ka.

¹⁴⁶ O ikwela gabotse? Feela thapelo ya Moya wo Mokgethwa,
 ditšhegofatšo tša Morena godimo ga gago.

¹⁴⁷ Bjale, re letela go le bona bošegong bjo. Gomme dikarata
 tša thapelo di fiwe ntle bjale ka masometharo a tshela, tlwa,
 gore le se tsenatsene tirelo ka moka. Gomme lena ba le
 hlologelago, etlang.

¹⁴⁸ Gomme ke ba bakae ba yago Legodimong, ka mogau wa
 Modimo? A re boneng seatla sa gago. Re ya godimo.

Ke na le Tate ka kua mošola,
 Ke na le Tate ka kua mošola,
 Ke na le Tate ka kua mošola,
 Godimo ga Lebopo le lengwe.

Oo, letšatši le lengwe la go kganya ke tla ya le
 go Mmona,
 Letšatši le lengwe la go kganya ke tla ya le go
 Mmona,
 Letšatši le lengwe la go kganya ke tla ya le go
 Mmona,
 Godimo ga Lebopo le lengwe.

Oo, letšatši leo la go kganya e ka ba bosasa,
 Letšatši leo la go kganya e ka ba bosasa,
 Letšatši leo la go kganya e ka ba bosasa,
 Godimo ga Lebopo le lengwe.

Oo, a yeo e ka se be kopano ya lethabo!
 A yeo e ka se be kopano ya lethabo!
 A yeo e ka se be kopano ya lethabo!
 Godimo ga Lebopo le lengwe.

¹⁴⁹ Le rata tšona dipina tša kgale? Oo, o ka kgona go ba le ka
 moka makoko a gago a go rengwa godimo ao o a nyakago. Mphe
 tšona dipina tša kgale tša Madi tša go kwewa ka pelo tše di dirago
 se sengwe tlase ka *mo*, e ngwadilwe ke Moya wo Mokgethwa, e
 ngwadilwe ke Modimo. Ke tša kgonthe.

¹⁵⁰ Gabotse, Morena a le šegofatše, gabotse ka kgonthe. Ke
 holofela go le bona bošegong bjo. Neela tirelo go modiša, bjale,
 Ngwanešu Jackson.

[Ga go selo go theipi—Mor.] . . . fomale.

¹⁵¹ Go ka no ba ba bangwe fa bao ba ka se kgonego go tla go
 tirelo ya phodišo bošegong bjo, ba no nyaka go tlotšwa le go

rapelelwa. Go ne sehlopha ka moka sa rena badiredi fa re ka thabela go le direla ka tsela e ka ba efe yeo re ka kgonago. Bjale, tirelo ya mehleng ya phodišo e tla ba bošegong bjo. Bjale, ke gore, ge le ka kgonago dula le go leta. Ge le sa kgone, etlang thwi mo bjale.

¹⁵² Go na le mohumagadi yo a swanetšego go ya, ka morago, yo a nago le taba ya pelo, goba se sengwe gape. Ke a dumela o godimo fa. Yo mongwe o šupeditše monwana wa bona godimo fa. Mohumagadi mo yo a nago le bothata bja pelo, yo a sa kgonego go tla morago bošegong bjo, seo ka kgonthe ke tlhokofalo, gomme ke nyaka . . . gomme ga ke kgone go tla ka mothalong.

¹⁵³ Bjale, le a bona, lebaka le re kgopelago mothalo, ka kua re ka kgona . . . Nnamong . . . Yo mongwe le yo mongwe o na le tsela ya go fapana ya go rapela. Ba bangwe ba rapela ka tsela e tee, ba bangwe ye nngwe. Ya ka, ge ke tseba se ke bolelagoo ka sona, gona nka kgona go dira.

¹⁵⁴ Eupša ge ke ile ntle mo go, ka re, ke be ke eya go lokiša sefatanaga, gomme ga ke tsebe selo se tee ka sona. Gabotse, ke tla ikhweletša sepanere, le go lebelela go dikologa. Nka—nka se tsebe. Le a bona?

¹⁵⁵ Gabotse, bjale, batho ba bantši ba no ba le tumelo yela ya go ata seo se ya thwi ntle kua gomme se hlohla dilo tšeou le go di lahlela kgole. Go nna, ke swanetše go bona se polane ya Modimo e lego ya sona bakeng sa seo, pele, le a bona. Le swanetše go šetša. Mpho ya seprofeto ke selo sa go tlabo. O ka dira dilo le yona gomme wa ikhwetša wenamong o le bothateng. Ke ba bakae ba tsebago seo?

¹⁵⁶ Lebelelang Eliya, ke a dumela e be e le, ee, Eliya. O be a le moisa yo moswa, o ile hlogo ya lefatla, gomme bana ba bangwe ba bannyane ba be ba mo goka ka go beng hlogo ya lefatla. Ba rile, “Gobaneng o sa rotoge boka Eliya a dirile?” Gomme o retologile go dikologa le go bea thogako go bona bale, gomme masomenne pedi a bona ba bolailwe. Yeo ga se tlhago ya Moya wo Mokgethwa. Le a bona? Yoo e be e le moprofeta yola, a befedishišwego, gomme a no bea thogako go se a se boletšego.

¹⁵⁷ Jesu o rile, pele go theoga ka Mangwalong ao ke a badilego mosong wo, “Ge o ka re go thaba ye, ‘Šuthišwa’ gomme wa se belaele pelong ya gago, eupša wa dumela gore se o se boletšego se tla direga, o ka ba le se o se boletšego.” Ke lena bao. Le a bona? O swanetše go šetša se o se dirago.

¹⁵⁸ Bjale, lebelelang Moshe. O be a na le maatla. E be e se thato ya Modimo go tlisa meetse go tšwa leswikeng (Ke ba bakae ba tsebago seo?) lekga la bobedi. O be a swanetše go bolela le lona, e sego go le betha. Modimo o mmuditše go bolela le lona. O retologile thwi go dikologa le go le itia, gobane o bile le maatla go le dira. Modimo o mo tšeetše godimo ga thaba, o rile, “Lebelela kua mošola, bona naga, eupša Nka se go dumelele go ya kua,

ka baka la se o se dirilego tlase kua leswikeng.” Le a bona? Le a bona?

¹⁵⁹ Kafao le swanetše go šetša go direng seo. Ke ka lebaka leo ka mehla ke lekago . . .

¹⁶⁰ Gomme ke ikwela gore ka pela, mohlomongwe mo matšatšing a se makae a go latela, Ke na le maikutlo gore Modimo o ya go bolela le nna gape. Le a bona? Ke robetše ka dithokgweng, mosegare le bošego, ke letetše nako yeo. Ke be ke ikwela, lebaka la dibeke tše pedi goba tše tharo tša go feta, gore O be a eya go bolela le nna. Ke a dumela ke ya go ba le se sengwe se fetoga. Ke lebeletše pele bakeng sa sona, lebaka la nako ye telele. Yena, kakanyetšopele ye e filwego mo e sego telele go fetile, ya se se bego se tla direga, e dirile. Eupša go no bonala eke, tlase ka go nna, go ne se sengwe se a sepela. Gomme ke no dula ntle, ka ya pela ga moso, ntle bošego, ke letile, ke šeditše go bona se A tla se bolelago. Gomme gatee ka lebakana, ke tla ya fase matolong a ka le go re, “A O mo, Morena? A go na le eng kapa eng O nyakago mohlanka wa Gago a e tseba?” Ke ka baka leo ke šeditšego. Ke nyaka iri go tla, moo re ka se bego le tlhatho, moo ke nago le tumelo ntle le yona.

¹⁶¹ Ke a nagana, pono e tla fa, e re, mosadi *yo*, goba mohumagadi *yo*, goba e ka ba mang a lego. Le a bona, ga ke tsebe, monna, mang kapa mang o ka bago yena, o tla tla godimo mo. “Ga se ka ke ka go bona ka bophelong bja ka.” Gomme go le bjalo, O ntaetše fao gore o mang, molato ke eng ka wena, moo o tšwago gona, se o se dirilego go hlola se. Go swanetše go ba lebaka la se sengwe le se sengwe.

¹⁶² Gomme go ka reng ge yo mongwe a dirile sebe? Mohlomongwe ba dirile se sengwe o bego o se wa swanelo go be o se dirile. Mohlomongwe ba be ba swanetše go be ba dirile se sengwe ba bego ba sa se dire, goba se sengwe ka mokgwa woo. Gomme šeba bona, le Modimo a dumelela Sathane go swara thogako yela go bona, go ba tliša go se sengwe, go—go obamela. Malwetši nako ye nngwe ke sefepi Modimo a se šomišago go tliša go obamela. Gomme go ka reng ge motho yola a eme fale, ke re, “Oo, haleluya, letago go Modimo, tumišang Modimo,” ba tlotše ka oli le go ba rapelela; gomme ke direga go leleka moyo wo mobe wola go tloga go bona, gomme Modimo o e dumeletše go bewa godimo fale? Ke bothateng, thwi nako yeo, le Modimo. Le bona se ke se rago? Ke nna . . .

¹⁶³ Eupša ge ke bona fao gore Morena o bolela selo sagorelegore. Mohlomongwe Sathane o nno e dira. Gomme ke a bona ga go selo ka bophelong bja motho yola go šitiša, gona ke ne tumelo go sepelela godimo fale. Ke na le tumelo gobane ke Mmone ge A etla go nna le go mpotša go e dira. Le a bona?

¹⁶⁴ Gomme ka gona, selo se sengwe ke, mohlomongwe ge ba dirile se sengwe sa phošo, gomme ke re, “O dirile selo sagorelegore.”

“Yeo ke therešo.”

“Gabotse, lokiša seo.”

¹⁶⁵ “Ke tshepiša pele ga Modimo ke tla e lokiša.” Lebelela morago gape gomme o ba bone gabotse, ntle kua, mengwaga e tlago, o sa fodile. Gona le a tseba; Modimo o šetše a e boletše.

¹⁶⁶ Go no ntetela go bolela lentšu, seo ke sohle. Le a bona? Seo ke se se tšeago. Yeo ke tsela. Ke a šetša, go dira bodiredi bja ka go nokologa, go tsea taba ye nngwe le ye nngwe le go e šetša, gona ke tseba se ke bolelago ka sona. Le a bona? Ke tseba tlwa se nka se bolelago go motho.

¹⁶⁷ Bjale, go bile le dinako ke bonego lehu godimo ga motho, nka se bolele selo. Ke no re, “Morena a go šegofatše. Eba le tumelo ka go Modimo. Modimo o tla go fodiša, ge o no ba le tumelo.” Eya pele ka mokgwa woo, ka go tseba, ka pelong ya ka, gore ga ba ye go phela. Gobane, gabotse, o no se nyake go ba botša seo, ntle le ge—ntle le ge o swanetše go, ge Moya wo Mokgethwa o e utolla.

¹⁶⁸ Le a tseba e dirilwe, makga a mantši. Ba botše, o re, “Le wena o ka no itokiša. O a ya. Ga go selo se yago go go phološa.”

¹⁶⁹ Ke bile le mosetsana yo monnyane mo, nako ye nngwe ya go feta, tate o rile, ge a fodiša mosetsana yo monnyane yola, o be a tla ba Mokriste. Ke nyakile lapa lela go ba Mokriste. Ke ile tlase ntlong. Ngwana yo monnyane o bile le nyumonia ya go menagana gabedi. Ba be ba mo file phenisilini yohle yeo ba ka mo fago. Ga se e be le khuetšo ye e itšego. O ile a no ya fase le fase le fase. Gomme ke ile tlase go mmona. Ke ile ka fale, gomme ke rile, “Ga ke tsebe.” Ke rile, “Ke—ke ya go rapela.” Gomme ke ile ka gare le go mo rapelela, le ka pelo ya ka yohle.

¹⁷⁰ Gomme ngaka a tla, morago ga sekgalela seo, o rile, “Letadi la gagwe le theogile.” Mosong wo o latelago a tla, a re, “Ngwana yola o kaonekaone kudu,” a re, “a ka kgona go tsoga, bošego.”

¹⁷¹ Oo, tate, ge ke ile go mmona, o kopane le nna, gomme o be a hlalala. O rile, “Oo, Ngwanešu Branham!”

Gomme ke rile, “Lee, ke thakgetše kudu go bona lesea la gago ka mokgwa wola.”

¹⁷² Gomme Moya wo Mokgethwa wa tšwelela go nna, wa re, “Ga a ye go phela eupša matšatši a mararo.”

¹⁷³ Gomme tate o be a eya go tla go Kriste. O rile, “Bjale, ge o na le kopano ya gago, ke loketše go kolobetšwa,” yena le lapa la gagwe. Bjale, nka—nka se kgone go mmotša. Ke hloile go mmotša. Ke tsebile lesea le be le eya go hwa.

¹⁷⁴ Ke ile morago le go botša mosadimogatša wa ka, ke boditše, oo, bontši bja bagwera le baagišani ba ka, le dilo, “Lesea ga le ye go phela,” mosetsana yo monnyane a ka ba bogolo bja mengwaga ye seswai. Ke rile, “Ga a ye go phela. O tla be a hwile mo matšatšing a mararo.” Ke bone mme yola a eme fale, a lla, a inamiša hlogo ya gagwe makga a mararo, megokgo e kitimela fase. Ke bone le lennyane, lepokisi le lešweu le feta go kgabola dikamora, ge ke eme kua. Ke rile, “O ya go ya.”

“Gabolse,” o rile, “o swanetše go ya go botša Lee?”

¹⁷⁵ Ke rile, “Ga ke nyake go mmotša.” Ke rile, “Ke rata Beatrice yo monnyane, pele, gomme ke . . .” Bohle le tseba yo ke bolelagoo ka yena. Kafao ke rile, “Ke rata Beatrice yo monnyane, gomme ga—ga ke nyake a e tsebe. Gomme ga ke nyake go botša tate.” Gomme—gomme ke rile, “Ga—ga ke tsebe ke dire eng. Eupša ke tseba lesea . . .” Mo matšatšing a mararo o be a ile. Le a bona? Ke rile ga se ke nyake go botša tate. Le a bona? Bjale, ka tsela yeo.

¹⁷⁶ Bjale, makga a mantši, ke ile le go rapela. Ka Afrika kua, moo go bego go le feela e ka ba batho ba bararo goba ba bane sefaleng. Gomme ge se sengwe se tla direga mo sefaleng, ke nno dira thapelo ya phuthego, gomme mehlolo ye dikete tše masomepedi tlhano e diregile gatee. Le a bona? Ke tumelo ya batho. Bjale, dinako tše ntši, re tla tliša batho thwi godimo sefaleng, ra bea diatla godimo ga bona, ra ba rapelela, ra ba romela ntši. Ba ya ntši gomme ba fola. Le a bona? Kafao, e no ba e ka ba eng batho ba e naganago. Ke tumelo ya bona, go le bjalo.

¹⁷⁷ Eupša, go rogaka selo, ke nyaka go tseba pele se ke se dirago. Yoo ke nna ke e dirago nako yeo.

¹⁷⁸ Ge o etla, e ba le diatla di beilwe godimo, yeo ke tumelo ya gago, seo ke se o se dumelago. Le kwešiša se ke se rago bjale, yo mongwe le yo mongwe? [Phuthego e re, “Amene.”—Mor.] Le a bona? Gomme ke boifa go re . . .

¹⁷⁹ Mo go tla motho, ga ke tsebe selo ka bona, ga se ka ke ka ba bona pele, “Ngwanešu Branham, ke na le sagorelegore le nna. Ke . . . Ke—ke—ke—ke na le kankere. Ke na le bolwetši bja mafahla.”

¹⁸⁰ Ke no boifa go bolela seo. Le a bona, ga ke tsebe se ke se dirago. Le a bona? Bokaone ke—ke no re, “Ke tla go rapelela.” Le a bona, ka mokgwa woo. Eupša ge nka kgona go bona pono, ka bona se se yago go direga, seo se a fapania. Le a bona? Ke—ke tseba ke dire eng. Ke—ke—ke a kwešiša nako yeo, eng. Go no swana le go sepelela ka go e ka ba eng. Eupša dinako tše ntši ke rapelela batho, makga a makgolo.

¹⁸¹ Ngwanešu Scharrer a dutšego thwi morago fale, ke mo lebeletše bjale. Ke be ke le felotsoko go tirelo ya poloko, ke bolokile mmago Kgaetšedi Roberson. Ngwanešu Scharrer, ga se ka ke ka tsoge ka bona monna ka go seemo e ka ba sefe gape, feela go feta a be a le ka go sona, ke . . . go opša ga hlogo ga mikraine,

goba se sengwe gape. Ga ke tsebe. Gomme o fihlile lefelong a bego a idibetše boka, a sa tsebe selo. A sepelela thwi ka kamoreng ya gagwe, a no ba le lentšu la thapelo, a sepelela morago ntle. Ke rile, “Feele ka kgontha bjalo ka ge ke eme fa, o tla fola.” Gomme yeo e bile yona. O sepeletše ntle thwi.

¹⁸² Mdi. Wood fale, mmagwe a robetše, a ehwa ka kankere godimo ga sefahlego sa gagwe. Le tseba se e lego. Ebile o kgwatha dipounama tša gago mo, ka *mo*, o ka kgona go hwa nthathana gannyane. Nose e lomile monna, tlase fa ka tlase ga New Albany, go se kgale, e mo lomile mo dipounameng, o hwile mo metsotsong ye e ka bago ye mebedi. E ka ba eng go dikologa *fa*, o se tsoge wa pitleletša selo go dipounama tša gago, gobane se kitimela go mogalatšika woo o kitimelago go bjoko bja gago. Ka kgontha, batho, motho ga a swanela go tsoge a beolela godimo ga dipounama tša bona. Yeo ke nnete tlwa. Ge legare la gago le goga, megokgo e tla ka mahlong a gago. Go befile thwi ka kua, ka mogalatšika mogolo.

¹⁸³ Fa nako ye nngwe ya go feta, ke be ke le godimo fa moo Gene le Leo . . . Go bile le mosetsana fale, yoo a šomilego ka khemiseng, tlase—tlase fa ka khemiseng. Gomme ke ile ka fale go hwetša mohuta tsoko wa se seng sengwe bakeng sa digotlane tša ka, go hwetša divitamine, le dilo tša mokgohlwane ga bona, le go ya pele. Gomme o be a e bolela ntle kua ka boagišaning.

¹⁸⁴ Go be go le modiredi yo a itšego fale. O rile, “A o nyaka go mpotša gore Ngwanešu Branham o tla fa yo mongwe wa bana ba gagwe sehlare?” Le a bona, ga go tsebje. Gomme ke rile . . . “Gabotse,” o rile, “ga ke ne tumelo ye ntši nthathana ka go yena go feta lefeela ka lefaseng.” Gomme feela matšatši a mabedi morago ga fao, o be a šefa, a sega dipounama tša gagwe, o di pitlide ka mokgwa *wola*. O be a le ka sepetlele, letsatsi la go latela, ka tlase ga tente ya oksitšene. E ka ba matšatši a mane goba a mahlano moragwana, a tšwa, sefahlego sa gagwe se kokomogile ka mokgwa *wola*. Le a bona? Go tšwela ka mokgwa *wola*, gobane o pitlide lefelo mo dipounameng tša gagwe. Le a bona? O swanetše go hlokomela se o se dirago ka seo, bothata bjola bja dipounama ka *mo*.

¹⁸⁵ Bjale, morago go moyo, lehlakore la semoya. Le a bona? O swanetše go tseba se o se batamelago, se o se dirago. Ge o sa tsebe, o se e dire.

¹⁸⁶ Bjale, ka thapelong bakeng sa balwetši, oo, nka kgona go bolela tše ntši, dilo tše ntši. Mdi. Wood, yo ke bego ke bolela ka yena, mmagwe, kankere e be e šetše e thutše fase ka ditšikeng tše mo. Sefahlego sa gagwe se be se rurugile. Leo, Gene le nna re be re le ka Michigan. Gomme re e kwele mogaleng. Mosadimogatša wa ka o nteleditše, o rile, “Mmago Mdi. Wood o a hwa.”

¹⁸⁷ Ke sepetše go kgabaganya noka. Fale go dutše Mdi. Wood, bohole ba kgeigile. O rile mmagwe o a hwa. Ke ile ka kamoreng, gomme ke dutše fale le yena nako ye telele, go se pono. Eupša feela ge ke sepeletše go yena, feela se sengwe ka gare ga ka, se rile, “O ya go phela.” Ke sepeletše morago ntle.

¹⁸⁸ Mna. le Mdi. Wood ba dutše fale, ba rile, “Gabotse, Morena o boletše eng? A o bone pono?”

¹⁸⁹ Ke rile, “Aowa.” Bona...thwi ka pela. Ba be ba le ka kopanong, le a bona, gomme ba bone dipono. Ba be ba fihlile fase. Eupša feela mo motsotsong, ke rile, “Eupša Sengwe se mpoditše. E no ba bontši bjalo ka O RIALO MORENA bjalo ka pono, gore mosadi o ya go phela.” Gomme o dirile.

¹⁹⁰ Kankere godimo *mo*, tlase godimo ga sefahlego sa gagwe ka mokgwa woo. Gomme mo e ile ka lerapong, ya ja lerapo lohle, le dilo go dikologa ka mokgwa woo, nama yohle go theoga go ya ka lerapong ka mokgwa woo. Gomme o a phela lehono, go se le ge e ka ba lebadi fao mo e bego le le gona. Le a bona? Gomme se se phatlaladitšego, ngaka o be a mo file tšhwana ka go yona, gomme e nno e phatlaletsa, le a bona. Gomme seo—seo se dirile, goba go leka go e tšhuma, goba se sengwe ba leka go se dirile.

¹⁹¹ Bjale, ke tumelo ya batho, se o nago le tumelo ka go sona. “Ge o...” Mo, Jairo o rile, “Etla o bee diatla tša Gago godimo ga mosetsana wa ka, morwedi wa ka, gomme o tla phela.” A le elelwa seo?

¹⁹² Moroma o rile, “Ga ke na maswanedi O tla tla ka tlase ga tlhaka ya ka. E no bolela lentšu, gomme mohlanka wa ka o a phela.” A yeo ke nnene? Ke lena bao. Go ya le ka tumelo.

¹⁹³ Bjale, a mohumagadi o mo yo a nago le bothata bja pelo, yo a ka se kgonego go tla morago bošegong bjo? Ge a le mo... [Ngwanešu Jackson o re, “Morago mo, ka go la nngele mo.”—Mor.] Ka go la nngele. Go lokile, mohlomphegi. Go lokile, mohumagadi yo moswa, ge o nyaka go tla thwi godimo ka tsela ye bjale, o no tla thwi pele.

E ka ba mang gape? O amogetšwe.

¹⁹⁴ Ke nyaka Ngwanešu Cash, le ngwanešu...lena banešu fa. Ke a dumela Ngwanešu Beeler o ka magareng, le yena, a ga a? Etla fa, Ngwanešu Beeler. Moreri yo mongwe, e ka ba ofe wa badiredi yoo a ka tlago bjale, re nyaka go rapelela mosadi yo moswa yo.

¹⁹⁵ Ba rile e be e le bothata bja pelo. A yeo ke nnene? Yeo ke mmolai yo mogologolo re nago le yena, bothata bja pelo. Eupša a o a tseba Jesu o phela ka pelong? O Mo amogetše ka kua? Wena, oo, o dula fa ka toropongkgolo, a o a dira? [Kgaetšedi o re, “Go tšwa Ohio.”—Mor.] Ohio. O ka kgona go fodišwa bothata bja pelo ya gago. Modimo ke mofodiši. O fodiša pelo. O fodiša setho se sengwe le se sengwe sa mmele, setho se sengwe le se sengwe.

¹⁹⁶ Bjale etlang godimo ka tsela *ye*, baena. A re tleng moo mohumagadi a lego.

¹⁹⁷ Ke nyaka phuthego go inamiša hlogo ya bona, ge ba ka rata, ge re rapela . . . ? . . . [Lefelo la go se be le selo godimo ga theipi—Mor.]

¹⁹⁸ Wena o dira pelo. O e dira e gole le go phela. O ka kgona go aga leboto le leswa fao la kgale le kgeitšwego fase. Ka gore Wena o Modimo, gomme Modimo a nnoši. Gomme ke a nagana, “Go ka reng ge yo e be e le kgaetšedi wa ka, Delores; mosadimogatša wa ka, Meda; goba mosetsana wa ka, Rebekah?” Ke be ke tla nyaka kereke e rapele ka tšohle tše di lego ka go rena, Morena, thapelo ya tumelo bakeng sa ngwana wa ka, goba mosadimogatša wa ka, goba moratwa yo motee. Mohlomongwe ke morwedi wa yo mongwe, gomme mohlomongwe mosadimogatša wa yo mongwe. E ka no ba mmago lesea tsoko. O rile o be a Go rata, gomme o Go amogetše bjalo ka Mophološi wa gagwe. Gomme o na le tokelo ya go tla go menyetla ye. Gomme re a tla, godimo ga maatlataolo a taletšo ya Gago, go mo direla, dimpho tše tša phodišo. Gomme ka go bea diatla godimo ga gagwe, a nke Lentšu la Modimo le dirwe go bonagala ka mmeleng wa gagwe, go tloša bothata bjo bja pelo.

¹⁹⁹ Re a bo ahlola, godimo ga motheo wa Lentšu la Jesu Kriste mong, le bolela, gore, “Thapelo ya tumelo e tla phološa molwetši, gomme Modimo o tla ba tsošetša godimo.” Bjale, ka Leina la Jesu Kriste, a nke bothata bja pelo bo tlogelé kgaetšedi wa rena. A nke a ye, le ge e ka ba nako e tee ya tshetlana ya lona gape. Gomme O tla ba le tumišo le letago bakeng sa ditšhegofatšo tše, tše di ka kgonago feela go tla ka seatla sa Gago, ge re direla go ya ka Lentšu la Gago. Amene. Mo kgwathe, Morena.

Eba le tumelo gomme o e dumele, kgaetšedi! . . . ? . . .

²⁰⁰ Morategi Modimo, tše tša go fokola, diatla tša go šošobana tša mme yo wa morategi, di diretše bana ba gagwe, gomme go ditlogolo tša gagwe, gomme di ntiretše makga a mantši, gomme o a hloka mosong wo. Gomme re eme, ka morago ga go rera gore O Modimo yo mogolo bjalo, yo mogolo bjalo, Modimo yo maatla bjalo, gomme e sego Modimo wa histori; Modimo wa lebaka la bjale, “KE NNA.” Gomme ke a rapela, O Morena Modimo, gore O tla romela ditšhegofatšo tša Gago tša phodišo godimo ga mmele wa gagwe. Diatla godimo ga gagwe, Leineng la Jesu. A nke a tlogelé fa lehono, gomme a fole, gomme a phele mengwaga ye mentši ya lethabo golebjalo, go hlankela Wena. Gomme O tla ba le tumišo yohle bakeng sa dilo tše, ge a sepela go dikologa le go botša batho ka se se diregilego. Amene.

²⁰¹ Haleluya! Marion Williamson, Modimo a go šegofatše. Bobedi bja lena le mpiditše. Ke boletše le lena . . . ? . . . [Ga go selo go theipi—Mor.]

²⁰² Ya. Ke mo rapeletše, mengwaga ye mmalwa ya go feta, ka bolwetši bja mafahla. O fodišitšwe. O a babja, eupša o swanetše go ba le tlhatho, go tseba feela tlwa se se . . . se a se dirilego, goba eng gape ka yona. Yeo ke e dumelago, go le bjalo, gore mohumagadi yo moswa yo le bona re ba rapeletšego, nakwana ya go feta, o ya go fola. Ke dumela seo ka tšohle tše di lego ka go nna. Ke no e dumela. A le a e dumela le lena? Ke na le mohuta wa go swana wa maikutlo ka bona ao ke bilego le wona ka ga mmago, Mdi. Wood, le a bona; goba go swana le ge ke dirile wena, Ngwanešu Scharrer; le ba bangwe ba bantši mo. Ke no ikwela gore ba ya go fola. Yeo ke phetho. Ba—ba—ba otletše ditsela tše telele le go tla go tirelo, gomme seo se bontšha tumelo ya bona.

²⁰³ Le a tseba, Beibele e bolela ka seo, ka matšatšing a mafelelo? Yeo ke nnete. Oo! “E tla ba Seetša nakong ya mantšiboa.” A yeo ke nnete? E tla ba Seetša, Ebangedi ya go swana. Moya wo Mokgethwa wa go swana, Maatla a go swana a Modimo a tla ba fa go fodiša balwetši le batlaišwa, bjalo ka ge O bile. Gomme Modimo o gona thwi bjale, o gona thwi bjale. O no ba gona bjale bjalo ka ge A tla ba bošegong bjo, feela go swana, go fodiša balwetši le batlaišegi. A ga A loka?

²⁰⁴ A re opeleng tšhune, ye, “Semaka, Jesu keeper sona go nna.” Kgaetšedi, oltseba seo?

Semaka, semaka, Jesu o go nna,
Moeletši, Mokgoma wa Khutšo, Modimo yo
Maatla ke Yena.

A re e opeleng bjale, mmogo.

Semaka, semaka, Jesu o go nna,
Moeletši, Kgoši ya Khutšo, Modimo wa Maatla
ke Yena;
Oo, go mphološa, go mpoloka go tšwa go sebe
ka moka le hlong,
Semaka ke Molopolli wa ka, retang Leina la
Gagwe!

Oo, semaka, semaka, Jesu o go nna,
Moeletši, Kgoši ya Khutšo, Modimo wa Maatla
ke Yena;
Oo, go mphološa, go mpoloka go tšwa go sebe
ka moka le hlong,
Semaka ke Molopolli wa ka, retang Leina la
Gagwe!

Nkile ka lahlega, bjale ke hweditšwe, ke
lokologile go tšwa kahlolong,
Jesu o fa tokologo le phološo ya go tlala;
Go mphološa, go mpoloka go tšwa go sebe ka
moka le hlong,
Semaka ke Molopolli wa ka, retang Leina la
Gagwe!

Semaka, semaka, Jesu . . .

E opeleng, yo mongwe le yo mongwe bjale. E phagamišetšeng godimo.

Moeletši, Kgoši ya Khutšo, Modimo wa Maatla
ke Yena;
Oo, go mphološa, go mpoloka go tšwa go sebe
ka moka le hlong,
Semaka ke Molopolli wa ka, retang Leina la
Gagwe!

Oo, semaka, semaka . . .

Phagamišetšang diatla tša lena godimo ge . . .

. . . nna,
Moeletši, Kgoši ya Khutšo, Modimo wa Maatla
ke Yena;
Oo, go mphološa, go mpoloka, go tšwa go sebe
sohle le hlong,
Semaka ke Molopolli wa ka, retang Leina la
Gagwe!

²⁰⁵ Amene. A re nong go phagamišetša diatla tša rena godimo bjale, le go Mo leboga, yo mongwe le yo mongwe, ka tsela ya gago mong.

²⁰⁶ Morena, re a Go leboga bakeng sa botho bja Gago. Re a Go leboga bakeng sa kgaogelo ya Gago, bakeng sa tšohle O re diretšego. Go bile botse go ba fa. Re tla bolela le Petro le bona, “A re ageng ditabarenekele tše tharo, e tee ya Gago, e tee ya Moshe, le e tee ya Eliase,” eupša Segalontšu sela sa go šegofala se re, “Yo ke Morwa moratwa wa Ka, kwang Yena.” Ka fao, semaka ke Jesu, “Moeletši, Kgoši ya Khutšo, Modimo yo Maatla, Tate wa ka Gosafelego.”

²⁰⁷ Eba le rena go kgabola letšatši le le tlago, Morena. Re šegofatše bjale. Re fe tirelo ye kgolo bošegong bjo.

²⁰⁸ Šegofatša bahlanka ba Gago mogohle go kgabaganya lefase. Šegofatša dikopano tše di tlago godimo, go kgabaganya setšhaba, Morena, ntle ka San Jose, California, mafelo a mangwe moo dikopano le batho ba kgobokanago bjale bakeng sa ditirelo tše kgolo. Eba le rena bošegong bjo. Eba le magagešo ka tabarenekeleng. Gohle go kgabaganya setšhaba, mogohle ba bitšwago ka Leina la Gago, efa, Morena, gore O tla ba fao. Leineng la Jesu.

²⁰⁹ Bjale ke tla retollela tirelo go modiša, yo a tla phatlalatšago, Ngwanešu Jackson. Masometharo a tshela, bjale, dikarata tša thapelo.

²¹⁰ [Ngwanešu Jackson o re, “Ke rata go bolela, gore re nyaka go tšeа moneelo wa lerato bakeng sa ngwanaborena lehono.”—Mor.]

²¹¹ Ke a go leboga, Ngwanešu wa ka Junior, moratwa. Ke a go leboga, le gatee. Aowa. O se ke wa e dira. O se ke wa dira seo. Ke ikwela bonnyane ka kgonthe. Ke ikwela gabotse ka kgonthe bjale; ga le nyake ke ikwele phapano e ka ba efe, a le a dira? Kafao ke a le leboga, feela go swana. O be a no dira metlae, go bona se ke tla se bolelago. Eyang pele.



KE MANG YO? NST59-1004M
(Who Is This?)

Molaetša wo ka Ngwanešu William Marrion Branham, setlogong o abilwe ka Seisimane ka Lamorena mosong, Oktobere 4, 1959, ka Faith Assembly ka Clarksville, Indiana, U.S.A., o tšerwe go tšwa go theipi ya go gatišwa ya makenete gomme o ngwadilwe ntle le go fokotšwa ka Seisimane. Ye ya North Sotho photolelo e ngwadilwe gomme ya phatlatlatšwa ke Voice Of God Recordings.

NORTH SOTHO

©2023 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Tsebišo ka tokelo-kgatišo

Ditokelo ka moka di bolokilwe. Puku ye e ka ngwalollwa godimo ga sengwalolli sa ka gae go šomišwa ke mong goba go fiwa ntle, mahala ntle le tefo, bjalo ka sedirišwa go gaša Ebangedi ya Jesu Kriſte. Puku ye e ka se kgone go rekišwa, go tšweletšwa gape ka bopepetla, go romelwa go website, go bolokwa go sedirišwa sa go bušetša, go hlathollelwa malemeng a mangwe, goba go šomišetšwa go kgopela ditšelete ntle le tumelelo ya go ngwalwa ya Voice Of God Recordings®.

Tshedimošo ye e Tseneletšeng goba materiale yo mongwe o leng gona, ka kgopelo ikopanye le:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org