

BAHEBERE, KGAOLO YA BOTLHANO LE BORATARO ¹

¶ . . . ya—ya buka ya Bahebere. Re tlogre re tsene mo go ya bo 7, boperesiti jwa ga Melegiseteke. Mme foo re tseneng, go tloga fa boperesiting jwa ga Melegiseteke, go ya ka mo malatsing ao a magolo a ga tetlanyo, le go lomolola, go aroganyaditettlanyo. Go tlogre go nne ka mo kgaolong e kgolo eo ya tumelo, kgaolo ya bo 11; le kgaolo ya bo 12, “Re latlheng bokete bongwe le bongwe.” Le kgaolo ya bo 13, “Legae leo la Bosakhutleng le le sa agiwang ke diatla tsa motho; fa e se Modimo, a le esi, yo o dirileng Legae lena le le tona.” Ka fa go gakgamatsang ka gone!

² Ke itumeletse go bona kgaitsadi wa rona fa morago foo, yo o fetsang go tsena tirelo. Ke mmona le monna wa gagwe. Maabane, re ne re le mo tseleng ya rona re ya kwa godimo, go kgabaganya lefelo le . . . ke neng ke akantse gore ke ne ke itse lekgago lengwe le lengwe le lennye le sekhutlo, ka nthha ya go nna modisa diphologolo tsa naga fano mo Indiana, ebile ke paterola ka dingwaga di le mmalwa. Ke ne ke itse lefelo lengwe le lengwe. Fela nka bo ke ne ke timetse maabane, kwa godimo koo kwa ba neng ba le gone, kwa godimo ga makgabana a a kgolokwe, tsela e ntshwa.

³ Mme mohumagadi o ne a na le kankere mo makgwafong, mme Morena go se na pelaelo o ne a fodisa mosadi yo. Re ne ra tsaya . . . Ao, mme ka fa gone gotlhe go neng ga tla, re ne re dutse foo. Mokaulengwe Roberson, ena gongwe o teng, gompieno. Ke bona mosadi wa gagwe, le Mokaulengwe Wood, yo o leng teng. Mme re ne re le golo koo mo loring ya kgale, Mokaulengwe Roberson le nna, le Mokaulengwe Wood. Mme re ne ra tsaya lori ena, ra ya kwa godimo koo, kwa godimo ga lekgabana. Mme foo go se na pelaelo Morena ne a supegetsa kankere. Mme re ne ra ema foo mme ra e lebelela e tlogela mosadi. Ka matlho a e leng a rona, re ne ra ema ra e lebelela e tlogela mosadi. Mme o ne a leletsa mosadi wa Mokaulengwe Wood a araba; mme o ne a mpolelela, o ne a kgwa dilwana tse dintsho tseo ka nnete. Mme ena ke yo mosong ono, a ntse mo kerekeng, ena le monna wa gagwe yo o ratiwang, ba na le nako e e itumedisang thata mo Moreneng. A Ena ga a gakgamatse? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

⁴ Mme ke ne ke sa itse gore ba . . . Fano, go tlwaetswe, mo bathong ba ba mo tikologong, diponatshegelo di diragala ka sewelo fano. Lena ke legae la me. Mme, ke raya gore, mo kerekeng.

⁵ Sontaga, beke, rona . . . Ke ba le kae ba ba neng ba le fano go bona monna mo setilo-sekolonkothwaneng? A foufetse, a golafetse, taolo ya itsetsepelo e seyo, mme ditshika tsa monagano di ile, mme bo oorra Mayo ba ne ba mo tlhobogile. Mme—mme tsala nngwe ya me ya ngaka ya Mokhatholike e ne ya mo romela golo fano. Mme pele ga a tla mo tirelong, Morena ne a neela ponatshegelo ya monna yo. Lotlhe lo itse eo. Mme foo monna ne a fodisiwa, ka MORENA O BUA JAANA. Lo a bona? Mme foo o ne a ema, a tswa, a tsaya setilo-sekolonkothwane sa gagwe, a ne a kgona go bona jaaka wena o kgona kgotsa nna ke kgona. Mme o ne a tswa mo kagong a kgorometsa setilo sa gagwe, jaaka ka gale. Mme tshika ya itsetsepelo . . . Lo a itse, o ka se kgone go itshwara, lo a bona, wena fela o ka se ka. Mme ka dingwaga o ne a dutse.

⁶ Mme maabane fa ke ne ke goroga foo, mohumagadi o ne a ntse a na le toro ya go mpona ke tsena, fela ka nako ya bobedi, mme ke bua gore o “na le kankere,” mme morago, “MORENA O BUA JAANA, ‘o ne a fodisitswe.’” Mme—mme o ne a tsoga, mme e ne fela e le totatota nako ya bobedi. Mme Mowa wa Morena ne wa fologa, mme foo eo—toro eo e a neng a nna le yone, mme Morena ne a neela phuthololo. Mme o ne a fodisiwa gone foo mo lefelong, gone foo fa re neng re lebeletse. Ka fa go gakgamatsang!

⁷ Ga ke kgone go akanya ka ga leina la gagwe. Lona ke mang? Leina la gago ke mang, kgaitadi? Walton, Kgaitadi Walton, o ntse fa morago foo. A wena fela o tlaa ema, Kgaitadi Walton? Ke batla go go botsa ka fa o ikutlwang ka gone. [Kgaitadi Walton a re, “Go gakgamatsa fela.”—Mor.] Amen. Moo go siame, go siame thata ebile go kgathlisa thata. Ena o siame thata, go re segofatsa ka tsela eo. Jalo he re sololetse mo go fetisang, bontsintsi, jwa ga selekanyo se setona sa Modimo.

⁸ Ngaka o ne a mo fitlhetsa sena. O ne a mmoleletse gore “o ne a hema fela ka letlhakore le le lengwe.” Se e neng e le sone, kankere e ne e goletse go kgabaganya mme e ne e thibile mowa mo letlhakoreng leo la lekgwafo, lo a bona. O ka se kgone go bona kankere ka seipone sa eksrei, ka gore kankere ke sele, ka boyone, mme yone ke—yone ke botshelo. Mme wena—wena—wena fela—o—o leba fela go kgabaganya kankere o sa e bone, ka seipone sa eksrei. Ga o e bone.

⁹ Mme, fela Morena ena ka mmannete o . . . Re ne ra ema foo mme ra e leba, ka borone, ka matlho a e leng a rona. Ra e leba e sutu, mme ra e bona e tloga, ka matlho a e leng a rona. Jalo he, re itumelela seo thata.

¹⁰ Mme jaanong, re rapeleleng jaanong, bekeng ena, fa re santsane re ile. Mme Mokaulengwe Neville kooteng o tlaa tswelela go tloga fa ke tlogetseng, mo tirelong ya bosigo jwa Laboraro. Lo se fetwe ke yone jaanong, mo keetaneng e tona ena ya Buka ya Tshenolo.

¹¹ Ke a itse gore thapelo e ntsi ntse e rapelwa, mme re—re a itse gore Modimo o araba thapelo. Fela rona, mosong ono, re batla go rapela fela thapelo e nnye pele ga go balwa ga Buka. Jaanong, motho ope yo o nonofileng, a ka kgona go bala Buka ka tsela *ena*, kgotsa a kgona go e bula ka tsela *ena*. Fela go tlhoka Modimo, a le esi, go bula tlhaloganyo, gonne ke Ena a le esi Yo O kgonang go go dira.

Jalo he a re obeng ditlhogo tsa rona motsotso fela.

¹² Jaanong, Rara, ka Leina la Morwao yo o ratiwang, Morena Jesu, re tla ka boingotlo jo bogolo jaanong go ikokobetsa, jaaka badiredi ba Gago, gore O tlaa bua ka rona. Rupisa dipounama tse di buang le ditsebe tse di utlwang, gore Lefoko le tle le buiwe ke Modimo mme le utlwangi ka Mowa, mo bathong. Go letlelele, Rara. Mma A tseye Lefoko la Modimo mme a sekegele dilo tse re di tlhokang fela jaaka re na le letlhoko, gonne re go kopa ka Leina la Gagwe le ka ntlha ya kgalalelo ya Gagwe. Amen.

¹³ Jaanong, re bala mosong ono, re a ithuta. Rona ga re—ga re rere; re ithuta fela Buka ena ya Bahebере. Ke ba le kae ba ba e akolang? Ao, re na le nako e e gakgamatsang! Mme jaanong re ithuta fela ka tlhoafalo, Lokwalo mo Lokwalong. Go tshwanetse go nne... Baebele yotlhe, e e feleletseng e bofagana mmogo. Ga go na Lefoko le le lengwe kwa ntle ga lefelo la Lone, fa Yone e bofagantswe mmogo ke Mowa o o Boitshepo.

¹⁴ Jaanong, motho ne a re, “Baebele e a Ikganetsa.” Ke batla go go bona. Ke kopile, dingwaga di le masome a le mabedi le botlhano, ke kopa seo, mme ga go ope yo o kileng a se ntshupetsa go fitlhela nakong eno. Baebele ga e ganetsanye. Fa go ntse jalo, ga se Baebele. Jehofa yo mogolo, yo o senang bolekanngo a ka se kgone go ganetsanya le Sebelebele se e Leng sa Gagwe, jalo he ga go na kganetsanya mo Baebeleng. Ke fela go se tlhaloganye sentle ga batho.

¹⁵ Jaanong go nna motheo o monnye, go fitlhela re boa. Jaanong, Buka ya Bahebере e kwadilwe ke Moitshepi Paulo, a kwalela Bahebере. O ne a kwalela Baefeso nngwe, moo e ne e le batho kwa Efeso, Kereke ya Bokeresete; nngwe ko go Baroma kwa Roma; nngwe ko go Bagalatia; le nngwe ko go Bahebере.

¹⁶ Jaanong, re lemoga gore Paulo, a leng morutintshi wa Baebele, kwa tshimologong. Seo ke se re se ithutileng. Gore o ne a nna fa tlase ga morutintshi yo mogolo, mongwe wa ba bagolo bogolo mo motlheng wa gagwe, Gamaliele. Mme o ne a itse ditemana tsa Kgolagano e Kgologolo thata. O ne a e itse thata. Fela o ne a fetoga go nna mmogisi wa tsela e e neng e le Tsela ya ga Keresete, ka gore o ne a katisitswe ka ga Kgolagano e Kgologolo fa tlase ga barutintshi. Fela barutintshi, ka tlwaelo ba le ba senama... Ke solo fela gore ga ke bue sepe se se phoso.

¹⁷ Fela, ka gale, fa motho a na le thuto fela le tsela ya dikolo, gonne ka tlwaelo ke mo go dirilweng ke motho. Lo a bona, ga go

a tlhotlheletswa, ka gore go fetoga go nna thuto ya sekolo. Re na le gone gompieno. Presbitheriene, Lutere, Pentekoste, dikolo tsotlhe tsena di na le mogopolu wa bona o o lekang go tlhalosa sengwe, mme bona fela ba pateletsa Dikwalo ka mo go ona.

¹⁸ Mme e ne e le mo go tshwanang mo Kgolaganong e Kgologolo. Fela, Paulo, o ne a katisitswe sentle, mme o ne a itse Dikwalo ka lefoko. Fela, lo a bona, Dikwalo, ga go kgathalesege ka fa o di itseng sentle thata ka gone, fa Mowa o sa di tshedise, fong tlhaka e a bolaya. Mowa o naya Botshelo. Lo a bona, go tshwanetswe go tshedisiwe, kgotsa go dirwe gore go tshele, ke Mowa. Fa Mowa o sa tshedise Lefoko mme o Le go direle gore le nne boammaaruri, fong tlhaka ke fela se se tsamaisanang le bottlhale. Foo ke fa re nang le ba bantsi thata ba ba ipolelang go bo e le Bakeresete gompieno, kgotsa ba ba ithayang go bo e le Bakeresete, ke kakanyo eo ka ga Keresete e e tsamaisanang le bottlhale.

¹⁹ Fong re ne ra tloga mo go, “Sentle, o ne a tshwanelo go utlwa sengwe; le o ne wa tshwanelo go dira sengwe.” Mme, ao, re tlaa tsena mo go sotlhe seo, morago ga lobaka. Mongwe o ne a tshwanelo go thela loshalaba. Mamethodisti ba ne ba tlwaetse gore ba tshwanetse go thela loshalaba, pele ga ba ne ba nna le gone. Mapentekoste ba ne ba tshwanetse go bua ka diteme, pele ga ba ne ba nna le gone. Mme, ao, bangwe ba bona, Baitshikinyi, ba ne ba tlwaetse gore ba tshwanetse go itshikinya. Eya. Ba segologolo . . . Ba ne ba tle ba tsamaele kwa godimo le kwa tlase, banna mo letlhakoreng le le lengwe, basadi mo go le lengwe. Lo a bona? Baitshikinyi. Fong Mowa o o Boitshepo o ne wa tla mo go bona mme wa ba tshikinya. “Ba ne ba na le One.” Fela gone gotlhe ke fela mo go mo dikakanyong fela. Ga go na sepe sa gone se e leng Boammaaruri.

²⁰ Modimo o nna mo Lefokong la Gagwe. “Tumelo e tla ka go utlwa, go utlwa Lefoko.” “O bolokwa ke tumelo, ka letlhogonolo.” Eseng ka sepe, a kana o a tshikinyega, kgotsa o bua ka diteme, kgotsa le fa e le eng se se diragalang. Seo ga se na sepe se se amanang le gone mo go sone, gotlhelele. Jesu ne a re, “Ena yo o utlwang Mafoko a Me mme a dumela Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jo Bosakhutleng. Ena yo o utlwang Lefoko la Me mme a dumela, le dirilwe gore le tshele ka mo go ena, o na le Botshelo jo Bosakhutleng.” Gone ke moo. Ga go kgathalesege gore ke selo sefe se sennyse se o se dirang.

²¹ Jaanong, nna ga ke kgatlhanong le go tshikinyega, kgotsa go bua ka diteme, kgotsa go tshikinyega, ao, moo—go thela loshalaba moo. Moo go siame. Moo go siame thata. Fela seo ke dikao fela. Lo a bona? Nka go naya apole e e tswang fa setlhareng, mme o tlaa bo o santse o sena setlhare. Lo a bona? Wena . . . Ke dikao.

²² Go aka, go utswa, go nwa, go goga, go betšha, go dira boaka, seo ga se boleo, seo ke dikao tsa tumologo. Lo a bona? Seo ke se wena—wena . . . O dira seo ka gore wena o moleofi. Lo a bona? Fela santlha wena o moleofi. Ke se se go dirang o dire seo, ka gore ga o dumele. Mme fa tota o dumela, fong ga o dire seo. Fong wena o na le lorato, boipelo, kagiso, boiphapaanyo, molemo, bonolo, bopelonolo, bopelotele. Seo ke leungo la Mowa o o Boitshepo. O a bona?

²³ Jalo he re na le dilo tse dinnye, maikutlo a mannye, ke ka gore motho o ile kwa thoko ga tsela ya kgale, e e tsamailweng sebaka ya Lefoko. Ke Lefoko. “Tumelo e tla ka go utlwa.”

²⁴ Jalo he nako e Paulo . . . Modimo ne a tlhopha Paulo. Motho ne a tlhopha Mathiase. Fa ena . . . Ba ne ba laola ka tengwa, fela ga a a ka a dira sepe. Seo se supegetsa thata e kereke e nang nayo foo, go dira maikgethelo, go tlhopha batiakone ba bona, le go romela bareri ba bona ko mafelong a a farologaneng. Moo ke ga senama, makgetlo a le mantsi.

²⁵ Lettelelang motho a ye kwa Modimo a mo etelelang pele gone. Ke rata seo. Fa batho mo bokopanong ba bua fela ba re, “Sentle, kereke e e siameng ke ena. Mokaulengwe yona o agile kereke e e siameng. Mme re na le seratwana se se nnye.” Ba tlaa mo romela kwale ko kerekeng ena. Ga ba lemoge gore ba a ipolaya. Lo a bona? Lefelo la ntlha, fa monna yoo a ya teng koo, a ka se kgone go nna mo boemong jwa monna yoo. Ka ntlha eo bona fela ba koafatsa kereke, ba leka go bontsha seratwana sengwe tlotlo. Go ntse ka gale go ntse ka tsela eo.

²⁶ Fela ke dumela mo taalong e e sa botsweng ya phuthego ya fa gae. Ee. A kereke nngwe le nngwe ka bonosi e nne e e leng ka boyone, e tlhophe badisa phuthego ba yone, batiakone ba yone, le fa e leng eng, ba yone. Mme foo, ka tsela eo, motho yo o mo teng foo ga a na mobishopo mo godimo ga gagwe. Mowa o o Boitshepo o batla go bolelela kereke eo sengwe, ga ba tlhoke gore ba botse ope ka ga a kana ba ka kgona go dira *sena* kgotsa go dira *sele*. Ke motho ka bonosi mo kgolaganong le Mowa o o Boitshepo. Ntshupegetse ka Baebele se se kwa godimo bogolo, mo Baebeleng, go feta mogolwane wa fa gae mo kerekeng ya fa gae? Moo go jalo, ee, rra, go ipusa ga kereke ya fa gae, kereke nngwe le nngwe ka bonosi jwa yone. Jaanong, bokaulengwe, moo go gontle thata. Dikereke tsotlhe di tshwanetse di nne mo bokaulengweng jalo, ga mmogo. Fela go ipusa ga kereke ya fa gae!

²⁷ Lemogang Paulo, a leng moiitseanape wa morutintshi yo mo tona, a katisitswe sentle, mo tseleng ya gagwe go ya tlase ko Damaseko, letsatsi lengwe, go tshwara batho ba ba neng ba le mo Tseleng ena e ntšha. Jaanong, o ne a le peloephepa. Modimo ga a o athole ka bopelophepha jwa gago. Ga ke ise ke bone batho ba ba peloephepa go feta go na le baheitane. Ba le bantsi ba bona

ebile ba bolaela bana ba e leng ba bona, lefela, ka ntlha ya—ka ntlha ya setlhabelo sa modimo wa seseto. Ga se bopeloephepa. Motho a ka tsaya asiti ya khaboliki, ka bopeloephepa, a akanya gore o ne a tsaya sengwe se sele. Bopeloephepa ga bo go boloke. “Go na le tsela e e lebegang e siame mo mothong, fela bokhutlo jwa yone ke ditsela tsa loso.”

Paulo o ne a le peloephepa fa a ne a supa, mo bolaoding jo e leng jwa gagwe, gore Setefane a kgobotlediwe. Morago go tswelela le dingwaga, ke rata kopo maitshwarelo ya ga Paulo, o ne a re, “Ga ke tshwanelwe go bitswa morutwana kgotsa go bitswa moapostolo, ka gore ke bogisitse Kereke go ya le e leng losong.” Ka bopeloephepa!

²⁸ Mme mo tseleng ya gagwe a ya kwa tlase, o ne a kgatlhana le maitemogelo. Mowa o o Boitshepo o ne wa tswa ka Pinagare e kgolo ya Molelo, mme E ne ya mo foufatsa. Jaanong, re ne ra ralala seo, Pinagare eo ya Molelo e ne e le Keresete. Mme Ena ke Pinagare ya Molelo e e tshwanang e e neng ya etelela pele bana ba Iseraele go ralala bogare ga naga. Keresete e ne e le Modimo, le Modimo e ne e le Keresete. Modimo ne a dirwa nama a bo a nna mo mmeleng wa Morena Jesu. “Modimo o ne a le mo go Keresete, a Itetlanyetsa lefatshe,” a supegetsa se A leng sone.

²⁹ Mo Baebeleng fa morago fano, mo ditemaneng tse di fetileng tse re ntseng re di bala, gore, “O ne a Itira mmotlana go feta Baengele. A tsaya popego, eseng ya Baengele, fela ne a tsaya popego ya nama.” Baengele ba ne ba sa wa, ga ba tlhoke thekololo epe. Nama e ne e wele, batho ba nama, mme ba ne ba tlhoka thekololo. Jalo he, mo melaong ya kgale, monna, go nna mo—morekolodi, santlha o ne a tshwanetse go nna wa losika; Buka e tona ya ga Rute, re ne ra e ithuta fano, nako nngwe e e fetileng. Le ka fa e leng gore Modimo, e leng Mowa, o ne a dirwa wa losika le rona, ka go nna mongwe wa rona, gore a re rekolole mme a re neye Botshelo jo Bosakhutleng. O ne a tshwanela go fetoga go nna rona, gore rona ka lethhogonolo re tle re fetoge re nne jaaka Ena.

³⁰ Mme re fitlhela gore Pinagare ya Molelo e ne ya etelela pele bana ba Iseraele. Mme fa E ne e dirilwe nama fano mo lefatsheng, re Mo utlwa a buwa letsatsi lengwe, mme O ne a bua gore O ne a le Pinagare ya Molelo. Ba ne ba re, “Wa re o mogolo bogolo mo go rraetsho Aborahama?”

³¹ O ne a re, “Pele ga Aborahama a nna teng, nna KE TENG.” KE TENG e ne e le Mang? Pinagare ya Molelo mo setlhatschaneng se e tukang, segopotso se se senang bokhutlo go ralala kokomana nngwe le nngwe; eseng kokomana eo fela, fela kokomana ena, Pinagare ya Molelo e e tshwanang. Mme re na le malebogo mosong ono gore ebile re na le setshwantsho sa Yone, gore ga A ise a fetoge. Ke Ena yo o Sa sweng, wa Bosakhutleng, Yo o Segofetseng. O dira dilo tse di tshwanang jaanong tse A di

dirileng ka nako eo, mme ka fa go re dirang re ikutlwé re itumetsé.

³² Fela pele ga Paulo a ne a tlaa amogela maitemogelo ana . . . A neng a itse gore Moengele wa Morena e ne e le Pinagare ya Molelo, e e neng e le Keresete, mo . . . Sentle, E ne e le Moengele wa Kgolagano, yo e neng e le Keresete. Moshe ne a akanya mo go botoka ka ga gone, gore, ne a tlhophá go le botoka go boga matlhoko le batho ba ga Keresete, le go etelelwa pele ke Keresete, go na le matlotlo otlhe a Egepeto. O ne a sala Keresete morago, yo o neng a le mo popegong ya Pinagare ya Molelo.

³³ Fong Keresete ne a re, “Ke tswa kwa go Modimo,” fa A ne a le fano mo lefatsheng, “Ke boela ko go Modimo.” Morago ga loso lwa Gagwe, phitlhó, le tsogo, mmele o o galaleditsweng o dutse fa seatleng se segolo sa Motlotlegi, go dira tsereganyo; Paulo ne a Mmona e le Pinagare ya Molelo, gape: Lesedi le le fifaditseng matlho a gagwe, go batlile; la mo foufatsa.

³⁴ Petoro ne a Mmona a tsena mo kgolegelong e le Lesedi, mme a bula mejako fa pele ga gagwe jaaka a ne a tswa. Re fitlhela gore E ne e le Alefa le Omega, wa Ntlha le wa Bofelo.

³⁵ Mme ke Yona o na le rona, gompieno, a dira tsone dilo tse di tshwanang tse A di dirileng ka nako eo, a boa a Iponatsha mo go rona, a go bontsha lefatshe la boranyane.

³⁶ Ao, mo oureng e tona ena ya lefifi le tlhakantshuke mo lefatsheng, re tshwanetse re nneng batho ba ba itumetseng bogolo go feta mo lefatsheng lotlhe, go ipela, go itse. Nako yothle, fa batho ba tsentswe megopolو le maikutlo, le mehuta yothle ya ditumelwana le dilo mo lefatsheng, mme le fa go le jalo, gompieno, Modimo wa mmannete, yo o tshelang, ka Lefoko la Gagwe le ka bosupi jwa Gagwe jo bo bonagalang, o re supegetsa gore O fano le rona, a dira, a tsamaya, a tshela, a itshwere fela totatota jaaka A ne a dira ka gale. A batho ba ba nang le ditshiamelo ba re leng bona, go nna le sena! Re tshwanetse re . . . Baebele ne ya re, foo, mo kgaolong ya bo 2, “Re tshwanetse re tshwareleleng ka thata dilo tsena. Ka gore, re tla falola jang fa re tlhokomologa poloko e e kalo?”

³⁷ Jaanong, re tla go itse gore, pele ga Paulo a ne a tla go amogela maitemogelo ao . . . Jaanong, re a gatelela. Jaanong, go sa kgathalesege gore ke mohuta ofeng wa maitemogelo a o ka bang wa nna le one, kereke, ke batla go go botsa sengwe. Go sa kgathalesege ka fa a lebegang a siame, ka fa a lebegang a le a mmannete ka gone, one a tshwanetse gore santlha a tlhatlhobiwe ka Baebele. Ka nako yothle mo Lefokong! Le ka motlha ope o sekwa tlogela Leo, ka ntlha ya mohuta ope wa maitemogelo.

³⁸ Mme Paulo, pele ga a ne a ka a amogela, o ne a fologela ka ko Arabea, mme foo o ne a nna dingwaga di le tharo, a leka maitemogelo ka Lefoko. Mme fa a ne a boa, o ne a tlhomame. Ga go sepe se se neng se ka mo kgopa, gonne o ne a tsepame mo

Lefokong, a sa sutisege. Mme fano ke fa a retologang jaanong go supegetsa Bahebere bana, dilo tse di kgolo tseo tse go neng ga buiwa ka ga tsone, tsa Kgolagano e Kgologolo, tse di neng tsa bonatswa mo go Jesu Keresete. A kgalalelo!

³⁹ Jaanong, Sontaga e e fetileng, kgotsa Laboraro o o fetileng, Mokaulengwe Neville teng fano, mo kgaolong ya bo 5, ne a bua ka ga mafelo mangwe a a kwa godimo, ka gore ke kgaolo e e gakgamatsang. Mme re mo fitlhela a ruta ka kgaolo ya bo 4, Sontaga e e fetileng, ka *Sabata*, go tshegetswa ga Sabata. A lo tlhomame, mosong ono, lo itse se go tshegetswa ga Sabata e leng sone? Fa lo dira, e reng, “Amen.” [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

⁴⁰ *Sabata* ke “Boikutso” jo re tsenang mo go jone, eseng ka letsatsi, eseng ka molao, fela ka go tsena mo go Keresete yo e leng Sabata ya rona. Ena ke Sabata ya rona. Re ne ra e ithuta yothle mo Kgolaganong e Kgologolo, mme re ne ra supegetsa gore nako e tlaa tlaa fa Lefoko le tlaa tlang kwa go “seele mo seeleng, sekao mo sekaong.” Mme O ne a netefatsa gore re tsene Boikhutsong jwa Gagwe ka Letsatsi la Pentekoste, “Gonne ena e tlaa dira gore ba ba lapileng ba lapologe, ba emise.”

⁴¹ Re fitlhela, gore, “Modimo ne a tshwaela letsatsi mo go Dafita, ka ga letsatsi la bosupa.” Mme, “Modimo ne a ikhutsa ka la bosupa.” A le naya ba—bana ba Maiseraele ko bogareng ga naga. “Mme gape, O ne a tshwaela letsatsi.” E ne e le letsatsi lefe? Letsatsi le lengwe mo bekeng? “Letsatsi le o utlwang Lentswe la Gagwe, se thatafatse pelo ya gago.” Leo ke letsatsi le A tsenang, go go naya kagiso ya Bosakhutleng, Sabata ya Bosakhutleng.

⁴² Ga o ye kerekeng ka Sontaga, go nna yo o bodumedi, foo. Fa o tsalwa ke Mowa wa Modimo, o tsenela ruri ka mo Boikhutsong, ga go sa tlhole go na le go tshegetsa sabata. O tsene *mo Sabateng*, go tswelela, ka metlha, le ka Bosakhutleng. “Ditiro tsa gago tsa selefatshe di wetse,” Baebele e a bua, “mme o tsene ka mo kagisong ena e e segofetseng.”

⁴³ Dikgaolo tsena tsa nttha tse tlhano di baya Jesu fa bonnong jaaka Moperesiti yo Mogolo. “Modimo mo dinakong tse di kgakala kwa morago le mekgwa ya mefutafuta o buile le borara ka baporofeti, fela mo motlheng ono wa bofelo ka Morwae, Jesu,” kgaolo ya bo 1, temana ya bo 1.

⁴⁴ Ne ra tloga ra tswelela go fologela ko bokhutlong jwa kgaolo ya bo 5, re Mo fitlhela a emetswe e le “Melegiseteke, yo neng a se na tshimologo ya malatsi, a se na bokhutlo jwa botshelo, fela ka metlha e le Moperesiti ka bosafeleng.” Akanya ka ga gone. Monna yo mogolo yona e ne e le Mang? Re tlaa e bona, mo go ka nnang dikgaolo di le pedi tse dingwe. Botshelo jotlhe jwa Gagwe, re ile go ithuta. “Monna yo mogolo yona yo neng a kopana le Aborahama, yo a iseng a nne le papa, a iseng a nne le mama. Ga a ise a nne le nako epe e A kileng a simolola botshelo

ka yone, kgotsa ga A ketla a nna le nako e A ka bang a tlaa a fedisa botshelo. Mme O ne a kgatlhana le Aborahama a tswa kwa kganyaolong ya kgosi.”

⁴⁵ Lemogang Motho yo motona yona, le fa e le Mang yo E neng e le ena, o santse a tshela. O ne a sena bokhutlo jwa botshelo. E ne e le Keresete, yo a neng a kgatlhana nae. Re ya kwa thutong e e boteng ya seo, mo malatsing a le mmalwa.

⁴⁶ Jaanong, re batla go simolola golo ka kwano mo kgaolong ya bo 5 jaanong, fela gore e nne motheo o monnye pele ga re goroga ko go ya bo—ya bo 6, gonne ka mmannete ke sengwe se se siameng thata thata. Tlhokomela ka tlhoafalo. Re ile go simolola go batlile go le kgaolo ya bo 7 ya kgaolo ena. Sentle, a re simololeng kwa temaneng ya bo 6.

Jaaka a buile gape ko lefelong le lengwe, Wena o moperesiti wa ka metlha wa mohuta wa ga Melegiseteke.

Yo erileng metlheng ya gagwe ya nama ya gagwe, fa a ne . . . a ne a isitse dithapelo le mekokotlelo ka go lela mo go maatla . . . dikeledi kwa go . . . e ne e le ena yo neng a kgona go mmoloka mo losong, mme o ne a utlwiva ka gonne o ne a boifa;

Le fa e ne e le Morwa, le fa go le jalo o ne a ithuta . . . kutlo ka dilo tse a di bogileng;

⁴⁷ Jaanong fano ke fa ke batlang go goroga kwa go gone, temana ya bo 9. Reetsa. Ke a fopholetsa Mokaulengwe Neville ne a bua ka ga yone, Laboraro. Ke ne ke se fano. Sentle, reetsa.

Mme ka a ne a dirwa gore re a itekanele, o ne a fetoga go nna mosimolodi wa poloko ya bosakhutleng mo go bona botlhe ba ba mo obamelang;

A bitswa moperesiti yo mogolo ke Modimo ka fa mokgweng wa ga Melegiseteke.

Yo ka ena re nang le dilo tse dintsi tse re tshwanetseng go di bua, . . .

⁴⁸ Re e tlogela foo mo go seo, ka gore re ya kwa morago go tsaya Melegiseteke mo masigong a le mmalwa.

⁴⁹ Jaanong re ile go simolola mo go ena, thuto ya rona e e tlwaelegileng. Ke eletsa . . . Ke tlaa bala fela e e setseng ya ena motsotsso, temana ya bo 11.

Yo ka ena re nang le dilo di le dintsi tse re tshwanetseng go di bua, . . . di leng bokete go ka di bua, ka lo le thata go utlwa.

Gonne fa . . . nako e lo tshwanetseng la bo le le baruti, lo na le lethoko la gore mongwe a lo rute gape gore dithaego tsa ntlha tsa melaetso ya Modimo ke dife;

mme lo fetogile go nna jaaka ba ba tlhokang maši, mo boemong jwa dijo tse di loileng.

Gonne mongwe le mongwe yo o dirisang maši ga a na botsetseneko mo lefokong la tshiamo: gonne e santse e le lesea.

Ao, ke solo fela gore Mowa o o Boitshepo o isitse seo gone ko tlase kwa boteng teng jwa gago jaanong.

Gonne ena yo—yo o dirisang maši ga a na botsetseneko mo lefokong la tshiamo: gonne ena ke lesea.

⁵⁰ O fa lesea dijo tse di loileng, o a le bolaya. Leo ke lebaka le batho ba le bantsi thata ba reng, “Ao, ke—ga ke dumele seo,” ba bo ba hulara. E santse e le masea! Bona fela ga ba kgone go go tlhaloganya. Ba ka se kgone go tlhaloganya Boammaaruri joo. Bo—bo a ba bolaya. Dilo tse di tona, tse di kgolo thata tse kereke e tshwanetseng e bo e di itse gompieno, fela o ka se kgone go Bo ruta. Bona—bona—bona—bona—bona ba kgopisega mo go Jone. Ga ba itse se ba tshwanetseng go se dira ka ga Jone.

⁵¹ Paulo, a bua le setlhophha se sa Bahebere . . . Le fa go le jalo, baithutintshi ke ba a buang le bona jaanong, baithutintshi, ba ba rutegileng sentle thata. Re fitlhela gore, mo go e mmalwa—metsotsong e le mmalwa, baithutintshi mo go tseneletseng. Fela Bosaitseweng jo bo boteng jwa semowa, kereke e santse e foufaditswe ke Jone. O ne a re, “Fa lo tshwanetse lo ka be lo ruta ba bangwe, le santse le le bana ba bannye.”

⁵² Ao, ke a itse gore go na le ba le bantsi ba ba tlhatlogileng mme ba tswela kong ba bo ba re, “Ao, ga ke sa tlhola ke tlhoka go ya kerekeng. Baka Modimo, Mowa o o Boitshepo o tlile, Ena ke moruti.” Motlhlang o nnang le kakanyo eo, wena fela o phoso. Gonne goreng Mowa o o Boitshepo o tlhomile baruti mo kerekeng, fa A ne a ile go nna moruti? Lo a bona? Santla go na le baapostolo, baporofeti, baruti, baefangele, le badisa diphuthego. Mowa o o Boitshepo o tlhomile baruti mo kerekeng, gore A kgone go ruta ka moruti yoo. Mme fa go—go se go ya ka Lefoko, Modimo ga a go tlhomamisse, go raya gore ga se mohuta o o siameng wa thuto. E tshwanetse e tshwane le Baebele e e feletseng, mme e nne fela e e tshelang gompieno jaaka E ne e ntse ka nako eo. Selo sa mmatota ke seo se bonaditswe.

⁵³ Jaanong lemogang.

Fela dijo tse di loileng ke tsa bao ba ba . . . ba ba godileng, le e leng bone ba e reng ka bantse ba dira . . . ba dirisitse maikutlo a bona go lemoga tsoopedi molemo le bosula.

Ba itse se se siameng le se se phoso, ka temogo.

⁵⁴ Jaanong lemoga, re simololang jaanong mo thutong ya rona. Motheo ona o motona jaanong, a re lateng temana ya bo 1.

*Ka moo a re tlogeleng dithaego tsa thuto ka ga
Keresete, . . .*

A re eng? Dikgaolo tsena tsotlhe tsa ntlha tse tlhano di thailwe mo go Keresete, go supegetsa Yo A leng ena. Jaanong re tlogela dithaego tseo tsa dithuto ka ga Keresete.

⁵⁵ Re Mo fitlhela go bo e le mang? Re Mo fitlhela e le Jehofa Modimo yo Motona a bonaditswe mo nameng. Re Mo fitlhets e—e se moporofeti, fela e le botlalo jwa Bomodimo ka mmele. E ne e le Jehofa a dirilwe nama. Mme mmele, Jesu, ne e le motlaagana wa Gagwe fela. Modimo a nna mo mothong. Modimo a letlantswe le motho, ka motho, ka tsalo ya Morwa o e Leng wa Gagwe ka kgarebane. Mme Jehofa, Mowa, ne a nna mo teng ga Gagwe.

⁵⁶ Jaanong, ke ba le kae ba ba gakologelwang thuto ka ga Bomodimo, ka fa re neng ra ya kwa morago mme ra fitlhela gore Modimo jaaka motshe o mogolo wa godimo ka Mowa otlhe o o farologaneng, ka fa O neng o le ka gone? Mme fong Logose ne ya tswa mo Modimong, e e neng ya fetoga go nna mmele wa selegodimo, mme e ne e le mo popegong ya motho. Mme Moshe ne a O bona o feta gaufi, mo lefarong la lefika. Mme ne ga tloga mmele oo wa selegodimo ne wa dirwa nama ya motho go se na pelaelo epe, Keresete.

Le ka fa re fitlhetseng gore rona, ka letlhogonolo la Gagwe, re na le Botshelo jo Bosakhutleng. Jaanong, lefoko *ka metlha* ke “go le sekgele; go le sebaka sa nako.” O ne wa re, mo Baebeleng, “Ka metlha *le ka metlha*,” lekopanyi. Fela *ka metlha* go raya fela “nako.” Fela Bosakhutleng bo raya ka metlha. Mme ke fela sengwe le sengwe se se nang le tshimologo se se nang le bokhutlo, fela dilo tse di senang tshimologo ga di na bokhutlo. Jalo he Modimo ga a na tshimologo ebole Ga a na bokhutlo.

⁵⁷ Mme jalo he, ke gone ka moo, Melegiseteke, Moperesiti yo mogolo, jaaka motho, O ne a se na tshimologo mme ga A na bokhutlo. Mme fa rona, ka mmele oo wa selegodimo, gore, re ne ra dirwa mo setshwantshong sa Modimo pele ga lefatshe le ne le ka ba la bopiwa; motlhlang mmele oo wa selegodimo o neng o dirilwe nama mme o ne o nna mo gare ga rona, fong, ka loso la Gagwe, rona ka borona re amogela Mowa wa Gagwe mme ga re na bokhutlo; Botshelo jo Bosakhutleng; eseng Baengele, fela banna le basadi. Ao, ke. . . Ka tsela nngwe, fa ke ne ke ka kgona fela go e tlhalosa ka tsela e ba me—bareetsi ba me ba tlaa go tlhaloganyang ka gone! Le ka motlha ope o ka se ka wa nna Moengele. Modimo o dirile Baengele, fela Modimo o dirile motho. Mme se Modimo a se dirang ke se se tswang mo go Modimo, se se leng sa Bosakhutleng jaaka Modimo a ntse ka gone. Mme motho ke fela wa Bosakhutleng jaaka Motlhodi wa gagwe a ntse, ka gore o ne dirwa go tswa mo Bosakhutleng.

⁵⁸ Fela boleo bo na le bokhutlo, go boga go na le bokhutlo. Ke gone ka moo, go ka se kgonegeng gore go nne le dihele tsa

Bosakhutleng. Go na le dihele, molelo le sebabole, re itse seo, fela ga go na dihele tsa Bosakhutleng. Go na le mohuta o le mongwe fela wa Botshelo jo Bosakhutleng mme joo ke jwa Modimo. Fa o tshwanetse o bogele ruri, o na le Botshelo jo Bosakhutleng. Dihele di na le bokhutlo, di ka nna tsa dingwaga di le didikadike tse di diketekete, fela kwa bofelong di tlaa tla mo bokhutlong.

⁵⁹ Baebele ga e bue, gope, gore ba ne ba boga ka Bosakhutleng, ne ya re, “Ka metlha le ka metlha.” Jona ne a akanya gore o ne a le mo mpeng ya lerusuarua “ka metlha,” le ena. *Ka metlha* e na le selekanyo sa sekgele kgotsa sebaka. Fela *Bosakhutleng* ke mo go sa khutleng, ga bo na tshimologo kgotsa bokhutlo. Bo jaaka kgolokwe, modiko. Mme jaaka nako ya rona e tswelela, rona re mo go dikologeng fela go dikologa maikaelelo a magolo A Modimo.

⁶⁰ Maikaelelo a Modimo e ne e le go dira motho ka setshwantsha sa Gagwe, go abalana le Ena. Mme O mo dirile gore e nne setshedi se se tshwaregang. Jaanong, boleo bo ne jwa re tlisa ka mo lefelong la—la—la tshenyego, fela moo ga go nke go emisa thulaganyo ya Modimo. Mme, tsala ya moleofi, gompieno, fa o sa tsalwa sesa ke Mowa wa Modimo, o na le bofelo golo gongwe. Mme bofelo jwa gago ke tlhakantshuke, mo tshenyong, le pogo le go tlhomola pelo. Fela mo go wena yo o dumetseng Morena Jesu, mme o mo amogetse jaaka Mmoloki wa sebele sa gago, go fela ga Bosakhutleng jaaka Modimo a le wa Bosakhutleng. Ga o na bokhutlo bope, “Ke ba naya Zoe wa Bosakhutleng, Botshelo jo e leng jwa Modimo, mme ga ba ketla ba nyelela kgotsa ba tla le e leng ko tshekisong, fela ba fetile losong go ya Botshelong.” Moo ke se A leng sone. Seo ke se A se tletseng.

⁶¹ Jaanong, Jesu, mo go tleng ga Gagwe, ga boperesiti jwa Gagwe, o ne a sa tla ka ntsha ya matshediso fela. Batho ba le bantsi ba go ruta jalo, gore O ne a tla, a re, “Sentle, gongwe fa Ke boga, ke tlaa nna po—po—pono e e tlhomolang pelo mme go tlhomame batho ba tlaa tla mo go Nna.” Moo ke phoso. Ga go na Lokwalo la seo.

Gonne, motho mongwe le mongwe yo le ka nako nngwe a tlaa bolokwang, Modimo o ba itsile pele ga lefatsho le ne le ka ba la bopiwa. Baebele ne ya rialo. Modimo ga a etleetsegela, jaanong, gore ope o tshwanetse a nyelele. O batla gore botlhe ba tle kwa ikwatlhaong. Fela, e leng Modimo, ka kitsetsopele O go itsile.

⁶² Leba mo go Baroma, kgaolo ya bo 8. Paulo o ne a tshwere foo, a bua ka ga tlhopho ya Modimo, gore, “Esau le Jakobo, pele lepe la masea le ne le tsalwa, kgotsa sepe, Modimo ne a re O ba itsile mme O ne a tlhoya Esau mme a rata Jakobo,” pele ga le ofe wa basimane a ne a na le tšho—a ne a na le tšhono go supegetsa malebogo a bone, gonne E ne e le Modimo. O a itse . . . Ena ke yo o senang bokhutlo. Fa E le yo o senang bokhutlo, O ne a itse letsetse lengwe le lengwe, ntsi nngwe le nngwe, montsane mongwe le

mongwe, sengwe le sengwe se le ka nako epe se tlaa nnang gone mo lefatsheng, O se itsile. Ena ke Modimo yo o senang selekanyo, wa Bosakhutleng, wa botshelo jo bo sa sweng, yo o segofetseng, mothatiotlhe, mogotlhegotlhe, moitsetsotlhe. Ga go sepe se A sa se itseng. Leo ke lebaka A kgonang go bolela se bokhutlo bo tlaa nnang sone. O ne a itse bokhutlo go tloga tshimologong.

⁶³ Se e leng sa seporofeti ke fela kitso ya Gagwe. Ena ke mmueledi mogolo. Ke—Ena ke mo—Ena ke Moatlhodi. Mme Ena fela o bolelala mmu—mmueledi botlhale bongwe jwa Gagwe. Mme seo ke se seporofeto se leng sone, se se kgonang go go bolelala pele, ka gore O itse se se ileng go nna gone. Jaanong, ke yoo Modimo yo re mo direlang. Eseng modimo wa ditso, eseng jaaka Mabuda le Bamohamete, le jalo jalo. Fela, Modimo yo o leng mogotlhegotlhe, gone jaanong fano, mosong ono, mo motlaaganeng ono gone jaanong; Jehofa yo Mogolo, KE TENG, Yo o Itirileng ka boingotlo, go tsaya popego ya nama e e boleo. Ena ke yona. Ke Yo a go rekolotseng. Go ka se ka ga nna le ope o sele, golo gope, yo ka nako epe a ka go dirang.

⁶⁴ Modimo ga a a ka a nna le batho ba le bararo golo koo, mme a romela a le mongwe wa bona, Morwae. E ne e le Modimo, ka Sebele, a tlileng ka popego ya Morwa. Morwa o na le tshimologo, mme Morwa ne a nna le tshimologo. Seo, bangwe ba lona batho ba Makhatolike ba ba rategang, ke na le buka ya lona, *Dintlha Tse Di Tlhomameng Tsa Tumelo Ya Rona*, ne ya re, “Bomorwa jwa Bosakhutleng jwa Modimo.” O ile go tlhalosa lefoko leo jang? O ile go le dira le tlhaloganyege jang? Bo ka nna jwa Bosakhutleng jang? Moo ga se Baebele. Moo ke buka ya lona, “Bomorwa jwa Bosakhutleng.” Ga ba . . . Lefoko leo ga le a nepagala. Gonne, sepe se e leng morwa se ne sa nna le tshimologo, mme Bosakhutleng ga bo na tshimologo, jalo he ga se bomorwa jwa Bosakhutleng. Keresete ne a fetoga a nna nama a bo a aga mo gare ga rona. O ne a nna le tshimologo. E ne e se bomorwa bope jwa Bosakhutleng. Ke Bomodimo jwa Bosakhutleng, eseng bomorwa. Jaanong, O ne a tla go re rekolola, mme O ne a re rekolola.

⁶⁵ Jaanong, Paulo, re goroga foo, se ke tlhomameng gore ka dithuto tse di fetileng lo ne lwa go tlhaloganya. Re tlaa go boeletsa gape, nako nngwe, Morena fa a ratile, temana fela ka temana. Jaanong.

*Ke gone ka moo re nang . . . a re tlogeleng di—dithaego
tsa thuto ka ga Keresete, a re gagamaleleng kwa
boitekanelong; . . .*

⁶⁶ Moo go a ba kgopa. A ga go dire? A re direng eng?

. . . a re gagamaleleng kwa boitekanelong; re se ka ra
ba ra thaya gape metheo. . .

⁶⁷ Elang sena tlhoko. A re tseyeng lefoko lena “boitekanelo.” A lo a itse gore go na le tsela e le nngwe fela e o tlaa emang

fa Bolengteng jwa Modimo? Moo ke, boitekanelo. Modimo ga a kgone go itshokela dilo tse di seng boitshepo.

⁶⁸ Mme lona batshegetsi ba molao: le ka motlha ope le ka itira boitekanelo jang, fa le sena selo se le sengwe go itira boitekanelo ka sone? Le ne la tsalelwa mo boleong. Gone go ithwalwa ga gago go ne go le boleo. Yone keletso ya gore wena o nne teng fano e ne e le mo boleong. “O tsaletswe mo boleong, mme wa bopegela mo boikepong, wa tla fa lefatsheng o bua maaka.” Jaanong o ile go ema kwa kae?

⁶⁹ Kwa wena, moleofi, yo—yo neng a re, “Ke tlaa tlogela go goga. Ke tlaa ya Legodimong”? O kwa kae, Mokeresete yo o bothitho, motho wa bogologolo, yo go ithewang go twe o ene, yo o tsama-tsamayang fano ka sefatlhego se se tlhonameng mme a re, gore, “Sentle, nna ke leloko la kereke”? Wena moleofi. Go jalo. Fa e se fa o tsetswe sesa ke Mowa wa Modimo, wena o timetse. Moo ke boammaaruri.

⁷⁰ O ya Legodimong jang? Wa re, “Ga ke ise ke ake mo botshelong jwa me.” “Ao, moratwa. E—e ne e le Moengele fela, go tloga tshimologong.” Moo ke leaka. Ga ke kgathale ka fa o siameng ka gone; o moleofi. Mme ga o na selo se le sengwe; ga go na moperesiti ope, ga go mobishopo ope, ga go mokhadinale ope, ga go mopapa ope, kgotsa sepe se sele se se ka go bolokang, ka gore ena ke fela mokoro o o tshwanang o wena o le mo teng. Re tsena mo go yone mo metsotsong e mmalwa. Fela mo popegong e e tshwanang. E ne e le . . . mopapa wa Roma o ne a tsaletswe mo boleong, a bopegela mo boikepong, a tla mo lefatsheng a bua maaka, a tsalwa ka ntlha ya keletso ya tlhakanelo dikobo ya monna le mosadi. O ile go bona mosiami kae mo go seo?

⁷¹ “Sentle, papa wa gagwe le mama wa gagwe ba ne tsetswe ka tsela e e tshwanang, mme ba ne ba tsetswe ka tsela e e tshwanang, le mmaagwemogolo le rraagwemogolo le go tswelelela kwa morago.” Ke boleo, go tloga tshimologong!

⁷² Jalo he ke mang yo o ka buang gore *yona* o boitshepo le *yole* o boitshepo? Go na le selo se le esi fela se se boitshepo, moo ke Jesu Keresete, Morwa Modimo yo o tshelang, Yo o neng a dirwa Boitekanelo. Mme letlhoko la rona ke gore re nne boitekanelo. Jaanong, re ile go nna jone jang? Go leke, ka bowena. Ke tlaa tlhoya go ya Legodimo ka ntlha ya tlolto ya gore, “Ke ne ka tsalwa metsotso e le metlhano e e fetileng, mme ke a tswa mo lefatsheng gone jaanong.” Ke tlaa bo ke timetse. Fa ke ise ke nne le kakanyo e e bosula mo botshelong jwa me, fa ke ise ke bue lefoko le le bosula mo botshelong jwa me, fa ke ise ke lebe sepe se se bosula, ke ise ke akanye sepe se se bosula, kgotsa sepe, nna ke fela yo o sa nkeng monate mme ke le montsho jaaka lomota le le sebala sa mosidi la dihele. Ke moleofi.

⁷³ Nka tla ke ralala botshelo mme ke nne ke lotleletswe ka mo kamoreng, mme jaaka bangwe ba bokgaitsadi ba ma Carmelite

kgotsa sengwe, mme le ka motlha ope ke sa bone lefatshe, ke nne teng foo mme ke rapele botshelo jotlhe jwa me, ke dire molemo, ke tsalwe ke le mohumi wa dinaledi mme ke fe bahumanegi sengwe le sengwe se ke nang naso, mme nna ke santsane ke le moleofi ebole ke tlaa ya diheleng. Ee, rra.

⁷⁴ Nka ipataganya le kereke ya Lutere, Baptisti, Pentekoste, Presbitheriene, ka nako eo ke le mo nankolong ya bana le maloko a kereke, mme ke tshele ka go ikanyegele kereke eo go fitlha dingwageng di le lekgolo, mme botshelo jwa me bo tserwe, mme go sena motho ope yo o ka supang monwana wa gagwe mo go nna mme a re “Ga a ise ebole a nne le mo go kana ka kakanyo e e maswe,” ke tlaa ya ko diheleng fela jaaka go tlhomame jaaka ke eme.

⁷⁵ Ke moleofi. Go tsepame. Ga ke na sepe. Ga go na tsela epe, gotlhelele, e nka kgonang go bona epe—tlhwatlha epe e e tshwanetsweng go duelwa. Modimo ne a tlhoka loso. Mme fa ke neela botshelo jo bo leng jwa me, fa ke neela botshelo jwa me, fong nka ikotlhaya jang? Jaaka go itsiwe, wena... Molato o tshwanetswe o duelwe, pele. Mme Modimo e ne e le ena a le Esi yo no neng a kgona go baya botshelo jwa Gagwe faatshe mme a Bo tseye gape. Jalo he O ne a kgona go fetoga go nna bolelo, mme a beye Botshelo jwa Gagwe faatshe mme a Bo tseye gape, mme a go bitse “tshiamo,” mme molato o duetswe. Lona lo bao.

⁷⁶ Jaanong a re buleng ko go Matheo, go ka nna kgaolo ya bo 8, ke a dumela gore ke yone, kgaolo ya bo 7 kgotsa ya bo 8. Re tlaa bona se Jesu a se buang golo ka kwano. Go siame. Ke Matheo, kgaolo ya bo 5. Mme di...Jesu, o a rera, a rera mo ditshegofatsong, temana ya bo 47.

*Mme fa lo dumedisa bakaulengwe ba lona fela e bo e le
gore lo dirang bogolo go ba bangwe? baheitane a ga ba
dire jalo le bone...? (Ela tlhoko.)*

Fela lo nneng boitekanelo,... (Eng?)

*Lo nneng boitekanelo jaaka Rraeno yo o kwa
Legodimo a le boitekanelo.*

Eo e ne e le tao ya ga Jesu, “Lo nneng jalo.”

⁷⁷ Ba re, “Ga go ope yo o ka nnang boitekanelo, Baebele ne ya bua gore, ‘Ga go ope yo o leng boitekanelo.’ Kganetsanyo ya lona ke eo.” A ke gone? Go siame.

⁷⁸ O ka se kgone go nna yo o boitekanelo ka bowena. Fa o ikanya mo go se o se dirileng, o timetse. “Ka moo he nnang boitekanelo, le e leng fela ba ba boitekanelo jaaka Modimo a le boitekanelo gone.” Jaanong:

*Ka moo he nnang boitekanelo, le e leng jaaka
Rraeno...ko legodimong a le boitekanelo.*

⁷⁹ “Ke gone ka moo...” Jaanong kgaolo ya bo 5, kgaolo ya bo 6 ya Bahebere.

*Ka moo a re tlogeleng dithaego tsa thuto ka ga
Keresete, a re gagamaleleng kwa boitekanelong; . . .*

⁸⁰ Jaanong, lona, Motlaagana wa Branham. Ao, ke a itse, “Re na le diphodiso.” Moo go gontle thata. “Re na le dipono.” Ao, moo go—moo go siame thata. Mme lo na le ditoro tsa semowa, mme dinako dingwe ga se ditoro tsa semowa. Mme—mme dinakodingwe lona . . . “Re, re leka go thusa ba ba dikobo dikhutshwane. Re dira se re ka se kgonang.” Ao, moo go siame, fela moo ga se se re buang ka ga sone jaanong. Re tsena mo kgatong e nngwe.

. . . re tlogeleng . . . thuto . . .

⁸¹ “Ao, ee, re na le thuto ya ga Keresete. Re a dumela E ne e le Morwa Modimo, o tssetswe ke kgarebane. Re dumela seo, le dilo tsotlhe tsena.” Moo go go ntle thata.

⁸² Fela, “Re tlogela seo, a re gagamaleleng boitekanelong.” Ijoo! Ke eletsa nka bo ke na le lentswe la moengele yo mogolo jaanong, go tlisa sena kwa lefelong le lo ka se bonang. Jaanong a re, “Re tlogela thuto yotlhe ya ga Keresete,” botlhe ba—baithuti ba ditumelo le bodumedi, le yotlhe thuto ya ditumelo le bodumedi e re e itseng, gotlhe ka ga Bomodimo jwa ga Keresete, ka fa E neng e le Modimo a dirilwe nama, dilo tsotlhe tsena tse dingwe.

⁸³ Paulo o tswelela pele go go tlhalosa gotlhe fano, mo metsotsong e le mmalwa fela. A rona fela re e baleng, gannyennyane fela, pele ga re goroga fa go yona.

*. . . ra ba ra thaya gape metheo ya go ikwatlhaela ditiro
tse di suleng . . .*

Jaanong, re dumela seo.

. . . le tumelo Modimong,

Re dumela seo.

Le wa thuto ya dikolobetso, . . .

Fela ka fa o tshwanetseng go kolobetswa ka teng, re dumela seo.

. . . le wa go baya diatla, . . .

Re dumela mo go beyeng diatla. A rona ga re dire? Lo a bona, sotlhe seo, go tlhomame.

. . . le ga tsogo ya baswi, . . .

⁸⁴ Re dumela seo. Jaanong elang tlhoko. Lo a bona fano, “Katlholo,” e dirisitswe, “Bosakhutleng.” Moo ke ga ka metlha. Fa katlholo e buiwa ke Modimo, ke ga ka metlha. Fong, go ka se ka tlhole go nna le tetlanyo morago ga katlholo e sena go newa. Jaanong lo kgona go tlhaloganya gore gobaneng Modimo a ne a tshwanela go tsaya o e Leng wa Gagwe—o e Leng wa Gagwe, jaaka re go bitsa go twe, more o e Leng wa Gagwe. Fa A ne a sekisa motho ka ntlha ya go leofa, tsela e le esi e A neng a ka ba a letlanya, e ne e le go tsaya lefelo la motho ka Boena. Eo ke tsela

e le esi e a neng a ka letlanngwa, kgotsa a neng a ka kgona go re letlanyetsa, e ne e le go tsaya lefelo la rona mme a fetoge a nne molefi. Modimo, Jehofa, ne a fetoga a nna moleofi, mme O ne a neela botshelo jwa Gagwe.

⁸⁵ Jaanong, o ka neela botshelo jwa gago, o le moleofi, go swela boikaelo. Paulo ne a re, “Le fa nka neela mmele wa me gore o fisiwe jaaka setlhabelo, ke santsane ke se sepe,” ka gore ga go tle go dira. Lo a bona, fa o swa, o ile. O swa o le moleofi, o timetse.

⁸⁶ “Fela Modimo ne a fologa ka nama, mme a sekisa boleo mo nameng, ka a ne a dirilwe nama e e boleo.” Ka gore, E ne e le Modimo yo o Bosakhutleng, mme o ne a tsosa mmele o e Leng wa Gagwe, jalo he Ena ke Mosiamisi.

⁸⁷ Jaanong, dilo tsotlhe tsena, “A re gagamaleleng kwa boitekanelong,” ne ga bua Paulo. Jaanong eng?

...ga katlholo ya bosakhutleng.

...sena re tlaa se dira, ...fa Modimo a lettelela.

(Temana ya bo 3.)

⁸⁸ Jaanong, “Gagamalela kwa boitekanelong.” Jesu ne a re, “Ka moo he nnang boitekanelo, le e leng jaaka Rraeno ko Legodimong a le boitekanelo.”

Mme rona re jalo, mongwe le mongwe, re a sekisiwa. Go sa kgathalesege se re ka ba ra se dirang, re a sekisiwa. Re tsetswe re sekisitswe. Mama wa gago le papa wa gago bane ba tsalwa, ba sekisitswe. Ba gago, bottlhe bagologolo ba gago ba ne ba tsalelwa mo boleong, ba bopegela mo boikepong. Jalo he wena le ka nako epe o ile go bo bona jang? O ile go nna boitekanelo jang? Fa o ise o dire sepe, o ise o utswe, o ise o ake, o ise o dire sepe mo botshelong jwa gago, o santsane o sekisitswe. O ne wa sekisiwa pele ga o hema mowa wa gago wa ntlha. O ne o kgadilwe. Moo go tsepame. Mme o ne o atlhotswe ke Modimo pele ga o hema mowa wa gago wa ntlha. Gonno o ne o atlhotswe, ka ntlha ya keletso ya tlhakanelo dikobo ya ga rraago le mmaago ba, ka tiro ya bona, ba neng ba go tlisa fano fa lefatsheng. Mme Modimo ne a go sekisa, ko tshimologong. O sekisitswe, go tloga tshimologong. Jalo he wena kwa kae... Mme motho mongwe le mongwe mo lefatsheng o ne a sekisiwa le wena. Jaanong o ile go bona boitekanelo kae?

⁸⁹ Elang tlhoko. A re buleng motsotso fela ko go Bahebere, kgaolo ya bo 10. Reetsa ka tlhoafalo. Ke batla go bala gannyennyane go tswa mo kgaolong ya bo 9, santlha, temana ya bo 11.

Fela Keresete o tsile go nna moperesiti yo mogolo wa masego a a tla tlang, ka motlaagana o o gaisang ka bogolo le ka boitekanelo, motlaagana o e Leng wa Gagwe, nama ya Gagwe,...

⁹⁰ Lo a bona, motlaagana wa kgale... A lo ne lwa lemoga? Motlaagana wa kgale o ne o na le sesiro mo teng ga one, se se

neng se sira letlole kwa Modimo a neng a nna gone. Ke ba le kae ba ba itseng seo? Go tlhomame. Sentle, motlaagana oo wa kgale o o dirilweng ke motho fano, disiro go tswa mo matlalong a a fetotsweng mmala a dipodi, le jalo jalo, a ne a dirilwe motlaagana go fitlha Bolengteng jwa Modimo. Ke ba le kae ba ba itseng gore ke motho a le mongwe fela yo neng a kgona go tsena foo gangwe ka ngwaga? [Phuthego ya re, "Amen."—Mor.] E le ruri. Yoo e ne e le Arone, a tsene gangwe ka ngwaga. Mme o ne a tshwanetswe a tlodiwe. Mme—mme, ao, lethhoko! Mme o ne a tshwanetse a nne le molelo mo seatleng sa gagwe; mme fa a ne a ile ntengleng ga seo, o ne a swa ka bonako jaaka a ne a gogela sesiro seo kwa morago. O ne a tlaa wa a swe. O ne a tshwanetse go tsena foo mme a tshube dipone tsena, mme a kgatšhe sedulo sa boutlwelo botlhoko se se neng se goelela, madi a loso, se se neng se emetse se ne se dira, go fitlhela Keresete a ne a tlide go go diragatsa.

⁹¹ Jaanong, fela, Modimo ne a tloga a fetoga a nna mo mohuteng o mongwe wa motlaagana. Mme motlaagana oo e ne e le Mang? Jesu. Mme Modimo ne a le mo teng ga Jesu, mme O ne a fitlhegile, fela O ne a Itetlanyetsa lefatshe, ka maitsholo a Gagwe. Keresete ne a senola Modimo. O ne a re, "Ga se Nna yo o dirang ditiro. Ke Rrê yo o nnang mo go Nna. Ga ke dire sepe ka Bonna fa e se se Ke bonang Rara a se dira. Rara mo go Nna, a Mpontsha diponatshegelo tsena, mme Ke ya go dira fela se Rara a Mpoleletseng go se dira." Lo a go tlhalogany? Modimo ne a le mo teng ga mmele wa motho wa nama, eseng fa morago ga matlalo a dipodi a fetotswe mmala, fela o ne a tshela, a tsamaya tsamaya. Modimo ne a na le diatla; Modimo ne a na le dinao; Modimo ne a na le loleme; Modimo ne a na le matlho; mme e ne e le Keresete. O ne a le yoo.

⁹² Jaanong, O ne a tsamaya, mme Mowa ne wa tsena mo go oo, gore ka loso la Gagwe A tle a dire Kereke boitekanelo mme a tlise Kereke mo boikokobetsong. Mme fong one Mowa o o neng o le mo go Keresete o mo Kerekeng, o dira dilo tse di tshwanang tse Keresete a di dirileng. "Lobakanyana mme lefatshe ga le na go tlhola le Mpona; le fa go ntse jalo lo tlaa Mpona, gonne Ke tlaa bo ke na le lona, le e leng mo go lona, go ya bokhutlong jwa lefatshe."

⁹³ Jaanong reetsang sena.

Fela Keresete a fetoga go nna moperesiti yo mogolo wa masego a a tla tlang, ka motlaagana o o gaisang ka bogolo le ka boitekanelo, o o sa dirwang ka diatla, moo ke gore, o e seng wa kago ena;

O ne a sa dirwa ka diatla. O ne a tsalwa jang? Tsalo ya kgarebane.

Le e seng ka madi a dipodi le dinamane, mmele ona o ne le ka nako epe wa dirwa setlhabelo kgotsa wa itshepisiwa, fela ka madi a e leng a gagwe...

⁹⁴ Lo a itse gore madi a tswa mo go bong jwa bona. Mme ne ga tloga mongwe a re, “Ao, Jesu e ne e le Mojuta.” E ne e se Mojuta. “Ao, re bolokilwe ka madi a Mojuta.” Nnyaya, ga re jalo. Fa re ne re bolokilwe ka madi a Mojuta, re santsane re timetse.

Jesu ne e se Mojuta, ebile E ne e se Moditshaba. E ne e le Modimo: Modimo Rara, Mowa, Ena yo o sa bonagaleng. “Ga go motho ope yo o kileng a bona Modimo ka nako epe, fela ena yo o tsetsweng ke Rara a le esi o ne a Mo itsise mo pontsheng.” O ne a bonatsha Modimo, se Modimo a neng a le sone.

⁹⁵ Jaanong Kereke ya Gagwe e tshwanetse e bonatshe Modimo, e bonatshe se Modimo a leng sone. Lo a bona?

Re dira eng? Re itira lekgotla, le, “Nna ga ke sepe se se amanang le *bona*. Bona ke Mamethodisti. Bona ke Mapresbitheriene. Ga ke batle sepe se se amanang le *bona*. Nna ke Mobaptisti. Nna ke Mopentekoste.” Huh! O timetse, ka mehuta eo ya maikaelelo. Ke gone.

⁹⁶ Ke mang yo o ka ikgodisang? Ke mang yo o ka buang sepe? Lebang ditlhong tse Mapresbitheriene a di tlisitseng. Lebang ditlhong, Mabaptisting. Lebang ditlhong, Makhatholikeng. Lebang ditlhong, Mapentekosteng, Manasereneng, Baeting ba Boitshepo. Lebang kwa go botlhe ba bona.

Fela, ke go gwetlha go supa seatla se le sengwe, ko ditlhongeng, ko go Seo. Eya. Supa monwana o le mongwe, fa Modimo Mothatiolthe a ne a re, “Yona ke Morwake yo o rategang yo mo go ena Ke itumelelang go nna. Mo utlweng.” Ena ke yoo. Yoo ke Yo o boitekanelo.

⁹⁷ Jaanong, a re baleleng fela kwa pejananyana fano jaanong.

Le e sang ka madi a dipodi . . . dinamane, fela ka madi a e leng a gagwe o ne a tsena gangwe ka mo lefelong le le boitshepo, ka a sena go dira thekololo e e dirang ka bosakhleng . . . (A lo a go tlhaloganya?) . . . thekololo ya rona e e sa khutleng.

⁹⁸ Eseng go rekololwa gompieno, mme go tlogue, beke e e latelang fa tsosoloso e simolola, o rekololwe gape, mme foo, ao, re kgeloge mme re rekololwe gape. Lo rekololwa gangwe fela, go ela ruri. Go jalo. Ga go sa tlhola go na le rekolola, rekolola, rekolola. “Thekololo ya Bosakhleng!” “Ena yo o utlwang Mafoko a Me mme a dumela mo go Ena yo o Nthometseng, o na le Botshelo jwa Bosakhleng, mme ga a ketla a tsena mo katlhulong, fela o ne,” paka pheti, “o dule losong go ya Botshelong.” Ka gore o ne a tshikinyega? Ka gore o ne a kolobetswa ka tsela e rileng? Ka gore o ne a na le madi mo seatleng sa gagwe? “Ka gore o ne a dumela Morwa yo o tsetsweng a le esi wa Modimo.” Ke ka fa re nang le thekololo ya Bosakhleng.

⁹⁹ Reetsang jaanong.

Gonne...madi a dipoo le a dipodi, le melora ya dikgomo tse di moroba e kgatshitse di-di... kgatshitsheng ba ba itshekologileng, ya itshepisa gore e phepafatse nama:

Ke bogolo thata jang ka fa madi a ga Keresete a tla dirang, yo ka Mowa wa Bosakhutleng a neng a ineela Modimo a sena selabe, a a neng a ntlaufatsa segakolodi sa rona go tloga ditirong tse di suleng gore re direle Modimo yo o tshedileng?

¹⁰⁰ “Re dule mo losong ra tsena mo Botshelong.” O kgathalelang se lefatshe lo se akanyang? O kgathalelang se moagisanyi wa gago a se akanyang? Segakolodi sa rona se sule, mme re rudisitswe mme ra tsalwa sesa ke Mowa wa Modimo, go direla Modimo wa boammaaruri le yo o tshelang. Lona lo bao.

¹⁰¹ Jaanong yang gone kwale ko temaneng ya bo 10, kgaolong ya bo 10, ke raya moo, gone go kgabaganya tsebe.

... molao o na le moriti fela wa dilo tse di molemo tse di neng di tla, mme e seng setshwano sa dilo sebele, ka ditlhabelo tseo tse ba neng ba di isa ka gale ngwaga le ngwaga o ne o ka se ka wa tswelela go dira gore yo o atamelang gone a nne b-o-i-t-e-k-a-n-e-l-o.

B-o-i-t-e-k-a-n-e-l-o, bone bo moo, “Boitekanelo.”

... re tlogeleng dithaego tsa thuto ka ga Keresete, a re gagamaleleng kwa boitekanelong; ...

Ke gone ka moo nnang boitekanelo, le e leng jaaka Rraeno...ko legodimong a le boitekanelo.

¹⁰² “Ka molao o neng o na le moriti wa dilo tse di molemo tse di neng di tlaa tla,” ditaolelo tsotlhe le dikolobetso le di...dilo tsotlhe tse dingwe tse ba neng ba na natso, “o ne o ka se ka wa dira moobamedi a nne boitekanelo.” Mme, le fa go le jalo, Modimo o tlhoka “boitekanelo.”

¹⁰³ O ipataganye le kereke ya Nasarene, ga go ketla go go dira boitekanelo. O ipataganye le kereke ya Baptisti, Pentekoste, le fa e le efe e e leng yone, ga go ketla go go dira boitekanelo. Wena o leng motho yo o siameng, yo o ikanyegang, ga go ketla go go dira o nne boitekanelo. O ka seka wa nna le boleng jwa go tshwanelwa ke selo se le sengwe. Ga go sepe ka ga wena, se se tshwanetseng go nna le tshwanelo. Wena o timetse. Wa re, “Sentle, ke tshegetsa molao. Ke tshegetsa sabata. Ke tshegetsa *sena*, ditaolelo tsotlhe tsa Modimo. Ke dira *sena*.”

¹⁰⁴ Paulo ne a re, “A re latlheng dilo tsotlhe tseo jaanong.”

¹⁰⁵ “Moo go siame, fela re tlaa dira *sena*. Re tlaa kolobetsa batho, mme re tlaa baya diatla mo go bona ka ntlha ya phodiso ya bona le jalo jalo.”

¹⁰⁶ Re ka e tsaya, temana ka temana, nngwe le nngwe ya dilo tseo ka nosi. Kolobetso, re a e dumela. “Go na le tsholofelo e le nngwe fela, Morena a le mongwe fela, Tumelo e le nngwe fela, Kolobetso e le nngwe fela.” Re dumela gore go na le kolobetso. Re dumela mo tsogong ya baswi. Go sena pelaelo epe. Re dumela gore Jesu o sule mme a tsoga gape. Re dumela seo. “Go baya diatla, ka ntsha ya balwetse,” seo ke se e se buileng. “Ditshupo tsena di tla latela bone ba ba dumelang. Fa ba baya diatla mo go ba ba lwalang, ba tla tsoga.” Re dumela seo.

Fela seo ke eng? Paulo ne a re, “Gone gotlhe ke ditiro tse di suleng.” Ke sengwe se o se dirang.

¹⁰⁷ “Jaanong a re gagamaleleng kwa boitekanelong.” Ijoo! Re tla mo Motlaaganeng, eseng motheo; Motlaagana, Motlaagana ka Boone. Moo ke motheo: molao, le tshiamo, le—le—le—le go ipataganya le kereke, le go kolobetswa, le—le go baya diatla. Tseo tsotlhe ke ditaelo tsa kereke.

“Fela jaanong a re gagamaleleng ko boitekanelong.” Mme go na le a le Mongwe fela yo o itekaneditsweng, yoo ke Jesu.

¹⁰⁸ Re tsena jang mo go Ena? “Ka Methodisti?” Nnyaya. “Pentekoste?” Nnyaya. “Baptisti?” Nnyaya. “Ka kereke epe?” Nnyaya. “Khatholike ya Roma?” Nnyaya.

¹⁰⁹ Re tsena jang mo go Yone? Baroma 8:1.

Ke gone ka moo jaanong ga go sa na tshekiso ya bao ba ba leng mo go Keresete...ba ba sa tsamayeng mo morago ga dilo tsa lefatshe lena, nama, fela mo morago ga dilo tsa Mowa, ba ba sa tseyeng tsia se lefatshe le tshwanetseng go se bua.

¹¹⁰ Le e leng fa o lwala, ngaka e re, “O ile go swa,” ga o se tseye tsia, ga se go tshwenye maikutlo le gannyne.

¹¹¹ Fa ba go bolelala ba re, “O tshwanetse o fetoge o nne Mokhatholike pele ga o bolokega, kgotsa Mopresbitheriene, kgotsa o tshwanela go dira sena,” ga o tseye tsia.

“Ka moo he ga go na tshekiso epe mo go bona ba ba leng mo go Keresete Jesu, ba ba sa tsamayeng mo morago ga nama, dilo tse ba di bonang.” Sengwe le sengwe se o se bonang ka matlho a gago ke sa lefatshe.

¹¹² Fela ke dilo tse o di bonang mo moweng wa gago, ka Lefoko! Lefoko ke galase ya Modimo e e bontshang se A leng sone le se wena o leng sone. Haleluya! Ijoo! Le a go bolelala. Ena ke Buka e le esi mo lefatsheng e e go bolelalang kwa o tswang gone, se wena o leng sone, le kwa o yang gone. Ntshupegetse tsebe epe ya mekwalo, gongwe le gongwe, ka maranyane otlhe kgotsa sepe se sele, buka nngwe le nngwe e e siameng e neng ya kwadiwa, ga go epe ya yone e e ka go bolelalang seo. Ena ke galase ya Modimo ya go leba, e e supegetsang se A leng sone le se o leng sone. Fong,

mo gare ga foo ke mola wa Madi, o o supegetsang se o ka nnang sone fa o batla go dira maikgethelo. Lona lo bao.

¹¹³ “Ka Mowa o le mongwe fela,” jaanong, Bakorinthe wa Ntlha 12. Re tsena jang mo Mmeleng oo?

“Ka go dumedisana ka diatla?” Nnyaya, rra. “Ka go ipataganya le kereke?” Nnyaya, rra. “Ka go kolobetswa o lebile kwa morago, o lebile kwa pele? Ka Leina la Rara, Morwa, le Mowa o o Boitshepo? Leina la Jesu Keresete? Leina la Rosa ya Sharone, Leshoma la Mokgatšha, Naledi ya Moso? Sepe se o se batlang?”

Seo ga se na sepe se se amanang le sone. “Fela karabo ya segakolodi se se siameng se botsa ka ga Modimo.” Mme le fa go le jalo re a tlhatlharuana, mme re tlhakatlhakane, re bo re ngangisane, le go kgaogana, mme re dire dipharologano. Go jalo. “Fela tsotlhe tseo ke ditiro tse di suleng.” Re gagamalela ko boitekanelong.

¹¹⁴ Tseo ke dilo tse ke di dirileng. Modiredi ne a go kolobetsa. A kana o go kolobeeditse sefatlhego se lebile kwa pele, kwa morago, kgotsa makgetlo a le mararo, makgetlo a le manê, kgotsa lekgetlo le le lengwe fela, kgotsa ka fa a go dirileng ka gone, moo ga go na sepe se se amanang le Gone. Wena fela o kolobeletswa ka mo kabalanong ya kereke eo, le fa go le jalo, go netefaletsa kereke eo: gore o dumela loso, phitlho, le tsogo ya ga Keresete. Go bewa ga diatla, go fodisa ba ba lwalang, moo go go ntlenntle, fela, gone gotlhe ke ga tlholego, mme mmele oo o tlaa swa gape go tlhomame fela jaaka wena o tshela. O tlaa swa gape. “Jaanong a re latlheng dilo tsotlhe tseo, mme re gagamaleleng kwa boitekanelong.”

¹¹⁵ Re tsena jang mo boitekanelong? Seo ke se re batlang go se itse.

...Keresete o *itekaneditse*...

“Modimo o ne a baya mo go Ena boikepo jwa rona rotlhe. O ne a ntshetswa ditlolo tsa rona matsanko, a teketelwa maikepo a rona, petso e e re direlang kagiso e mo go Ena, re fodisiwa ka dingalo tsa Gagwe.” Oo ke Mmele o re batlang go ya kwa go one. Ke one Mmele. Gobaneng? Fa o le mo Mmeleng oo, ga o ketla o bona katlholo, ga o ketla o lekeletsa loso. O gololesegile mo losong lotlhe, katlhulong, boleong, le sengweng le sengwe se sele, fa o le mo Mmeleng oo.

¹¹⁶ “O tsena jang mo go One, moreri? Ka go ipataganya le motlaagana ona?” O timetse, le fa go ntse jalo. O ne o ka se kgone go ipataganya, le fa go ntse jalo; ga re na buka epe. “Re tsena jang mo go One? Ka go ipataganya le kereke nngwe?” Nnyaya, rra. “O tsena jang mo go One?” O tsalelwaa mo go One.

¹¹⁷ Bakorinthe wa Ntlha 12.

*Gonne rotlhe re kolobeleditswe mmeleng o le mongwe
fela ka Mowa o le mongwe, . . .*

¹¹⁸ Ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo, re kolobeleditswe mo Mmeleng oo, mme re gololesegile mo boleong. Modimo ga a sa tlhola a go bona; O bona fela Keresete. Mme fa o le mo Mmeleng oo, Modimo ga a kgone go atlholha Mmele oo. O setse a O atlhotse. O tsere dikatholo tsa rona mme a re laletsa go tsena. Mme ka tumelo, ka ntlha ya letlhogonolo, re a tsamaya mme re amogele boitshwarelo jwa rona. Mme Mowa o o Boitshepo o re tsenya mo kabalanong ena le Ena. “Mme ga re sa latela dilo tsa selefatshe, fela re tsamaya mo Moweng.”

Re tshedisitswe, Lefoko le tsile mo go rona. O sule mo boemong jwa me. Ke tshedisitswe. Nna ke yono, yo neng gangwe fela a ne a sule mo boleong le ditlolong, a tshedisitswe. Dikeletso tsotlhe tsa me ke go Mo direla. Lorato la me lotlhe le ya kwa go Ena. Metsamao yotlhe ya me e batla go nna mo Leineng la Gagwe, gore le fa e le kae kwa ke yang gone, le fa e le eng se ke se dirang, ke a Mo galaletsa. Fa ke tsoma, fa ke tshwara ditlhapi, fa ke tshameka kgwele, fa—fa nna ke . . . le fa e le eng se ke se dirang, ke tshwanetse ke nne, “Keresete mo go nna,” mo botshelong jo bo jalo, seo se tlaa dira batho ba eletse go nna ka tsela eo; eseng go balabala, go seba, le go tlhatlharuana ka ga dikereke tsa lona. Lo a go tlhaloganya? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.]

“Re kolobeleditswe mo Mmeleng o le mongwe fela ka Mowa o le mongwe fela.” “Mme fa Ke bona Madi, Ke tlaa lo tlolaganya.”

¹¹⁹ Reetsang. A re baleleng fela kwa pejananyana fano, tsweetswee.

. . . eng ne go ka se ka ga kgona go dira gore yo o atamelang a nne boitekanelo.

“Gonne . . .” temana ya bo 2, kgaolo ya bo 10.

Gonne di ka bo di ne di sa khutla go ntshiwa?

¹²⁰ Fa seo se ne se ka dira gore motho a nne boitekanelo . . . Mme Modimo o tlhoka boitekanelo. Fa go tshegetsa melao, fa go dira ditao tsotlhe, go ne go tlaa go dira o itekanele, go raya gore ga go na—ga go na letlhoko la go nna le sepe se sele; o setse o dirilwe boitekanelo. Ka gore, fa o itekanetse, wena o wa Bosakhutleng. Ka gore, Modimo ke Ena a le esi wa Bosakhutleng, ebile Modimo ke Ena a le esi yo o boitekanelo. Mme tsela e le esi e o ka nnang wa Bosakhutleng, ke go fetoga o nne bontlhabongwe jwa Modimo. [Fa go sa theipiwang teng fa theiping—Mor.]

. . . fa a ntlafaditswe gangwe o tshwanetse go se nne . . . ga a sa tlhola a ikutlwaa na le boleo.

Eng? “Moobamedi fa a ntlafaditswe gangwe fela, gore a se tlhole a ikutlwaa segakolodi . . .” Fa o kwala phuthololo ya leo, ke “keletso.”

...moobamedi *fa a ntlafaditswe gangwe fela*...ga a
sa na keletso *ya boleo*.

... *fa moobamedi a ne a ntlafaditswe gangwe fela*...

¹²¹ O tlhatloge jaanong mme o re, “Ao, haleluya, ke bolokesegile bosigo jo bo fetileng. Fela, sentle, a go segofatswe Modimo, *mosadi* ne a ntira ke kgeloge. Haleluya, letsatsi lengwe ke tlaa bolokesega gape.” Wena wa mogolo yo o sa katisiwang yo o sa rutegang. Eo ga se tsela e go leng ka yone.

¹²² “Moobamedi *fa a ntlafaditswe gangwe fela* ga a sa na tlhole a na le keletso *ya boleo*,” Baebele ne ya bua. Reetsa, jaaka re tswelela re bala, motsotso fela.

Fela mo ditlhabelong tseo...jaaka di ne di gakologelwa kgatlhanong le boleo ngwaga ka ngwaga.

¹²³ Jaanong re ile go ya fa tlase, go goroga go ka nna kwa temaneng ya bo 8, go boloka nako, mme kwa ke batlang go goroga gone.

Kwa godimo foo fa a ne a re, Setlhabelo le ditshupelo le ditshupelo tsa phiso...tsa boleo wena o ne o di ganne, ebile wena ga o na kgatlhego teng moo; tse di ntshiwang ka molao;

¹²⁴ Temana ya bo 9.

Fong ne a re, Bona, Ke tsile go dira thato ya Gago, Oho Modimo. O tlosa...tlosa...O tlosa ga pele, molao, gore a tle a tlhomamise ga bobedi.

¹²⁵ Ke eletsa re ka bo re na le nako ya go nna mo go seo. Fa e le gore o Mopresbitheriene, kgotsa Mopentekoste, kgotsa Mobaptisti, kgotsa Momethodisti, le ka motlha ope A ka se kgone go dira sepe ka ga wena. O tshwanetse a tlose sotlhe seo, pele, o a bona, gore A kgone go tlhomamisa sa bobedi. Fa e le gore wa re, “Sentle, nna ke Momethodisti.” Ah, ga go sepe kgatlhanong le Mamethodisti, kgotsa Mabaptisti, kgotsa Mapentekoste. Fela, mokaulengwe, moo ga go—moo ga go go pelete. O tshwanetse o gagamalele kwa boitekanelong, moo ke ka mo go Keresete.

¹²⁶ Ela tlhoko fela sena jaanong, motsotso fela.

Ka se...re itshepisitsweng ka go ntshiwa setlhabelo sa mmele wa ga Jesu Keresete gangwe fela ka ntla ya botlhe.

¹²⁷ Huh? A re baleleng fela kwa pejana gannye, mme re tshwareng eo. A eo e kolobelele mo teng fa re santse re bala, “Gangwe fela ka ntla ya botlhe.”

Le gale moperesiti mongwe le mongwe o a tle a eme letsatsi lengwe le lengwe a direle kgapetsa ka go isa ditshupelo gantsi e le setlhabelo se se tshwanang fela, se se ka se keng sa tlosa boleo gope:

Fela monna yona,...

A lo ipaakantse? Lo butse seaparo sa lona jaanong, gore e se tile, yone e tlaa ya gone kwa pelong? “Fela Monna yona.” Monna ofeng? Eseng mopapa wa Roma, eseng mobishopo wa kereke ya Methodisti, kgotsa kereke epe e sele.

Fela monna yona, Keresete, erile a sena go isetsa ruri setlhabelo sa boleo sele sengwe fela, ne a dula ka fa letsogong le legolo la Modimo;

Go tloga ka nako eo go tswelelela a nna a lebelela go tsamaya baba ba gagwe ba dirwa sebeo sa dinao tsa gagwe.

Ela tlhoko. Ena ke yo a tla.

Gonne ka tshupelo e le nngwe fela ena o i-t-e-k-a-n-e-d-i-t-s-e, o ne a itekaneditse . . .

“Go fitlhela tsosolosong e e latelang”? Eo e ne ya reng?

. . . o ba dirile boitekanelo ka bosafeleng bao ba ba itshepisitsweng.

A lo a go tlhaloganya? “A re gagamaleleng boitekanelong.”

¹²⁸ Jaanong lona batho ba ga boitshepo lwa re, “Ao, eya, re dumela mo boitshepong. Haleluya! Re dumela mo boitshepisong.” Fela lo tsaya jo e leng jwa lone. Lo tlogela fela *sena* le tlogele *sele*. Lo a itse ga lo a tshwanela go dira seo.

Ntleng le ga Keresete a butse mojako mme a tshediseditse pelo ya gago, mme wena o fetogile wa nna lefelo kwa boleo bo suleng, le keletso, tsotlhedi di ile. Fong, Ena o tlosetsa kgakala tshiamo e e leng ya gago ya maitirelo, Ena a ka nna a Itlhoma mo go wena. “Mme ke Keresete, Morwa Modimo, mo go wena, tsholofelo ya Kgalalelo.”

. . . a re gagamaleleng kwa boitekanelong;

¹²⁹ Re ka nna boitekanelo jang? Ka loso la ga Keresete. Eseng ka go ipataganya le kereke. Eseng ka ditiro tsa rona tse di molemo, se re se dirang. Gotlhe moo go siame. Eseng ka gore re ne re kolobeditswe ka tsela *ena* kgotsa ka tsela *ele*. Eseng ka gore re ne re fodisitswe, ka go bewa diatla. Eseng ka ntlha ya dipe tsa dilo tse dingwe tsena, “Re dumela mo losong, phitlhong, le tsogong.”

¹³⁰ Paulo ne a re, “Nka kgona go bua ka loleme jaaka batho le Baengele,” moo ke tsoopedi diteme tse di tlhalogangwang le diteme tse di sa tlhalogangweng, tse di tshwanetsweng go phuthololwa, “Ga ke sepe. Le fa ke na le neo ya kitso ebile ke tlhaloganya bothhale jotlhe jwa Modimo,” ke kgona go tlhalosa Baebele, go tloga . . . ke e bofagantshe ga mmogo, “Ga ke sepe.” Ga go dire molemo o montsi go ya sekolong ka ntlha eo, a go a dira, go ithuta Baebele? “Le fa ke na le tumelo gore nka sutisa dithaba . . .” Matsholo a phodiso ga a reye mo go kalo thata ka ntlha eo, a a dira? “Ga ke sepe. Le fa ke neela mmele wa me go fisiwa e le setlhabelo.”

¹³¹ “Ao,” ba re, “monna yoo o bodumedi.”

¹³² “Fela ena ga se sepe,” Paulo ne a re, “le ka motlha ope o se fetoge wa nna sepe.”

¹³³ “Gonne kwa go nang le diteme, di tla khutla; kwa go nang le diporofeto, go tla palelwa; kwa go nang le dilo tsotlhe tse dingwe tsena, di tlaa palelwa. Fela fa seo se se leng boitekanelo se tsile, seo se se leng se se sa felelang se tlaa tlosiwa.” Lo a bona, seo se se “boitekanelo.” Se se boitekanelo ke eng? Lorato. Lorato ke eng? Modimo. “A re latlheng ditironyana tsotlhe tsena tse di suleng le ditaolelo, mme re gagamaleleng kwa boitekanelong.” Lo a go bona? Re itekanediwa ka Keresete. Re tsena jang mo go Jone? Ka kolobetso ya Mowa o o Boitshepo.

¹³⁴ “Go siame, go diragala eng?” Lo dule mo losong la tsena mo Botshelong.

¹³⁵ “Sentle, a ke a tshikinyega, tlola, go go dira?” Ga—ga o dire, ga o tle go tshwanelo go dira sepe. O setse o go dirile, Modimo o go ntshitse mo losong go go tsenya mo Botshelong, mme wena o a tshela. Fong maungo a gago a botshelo jwa gago a a go bontsha.

¹³⁶ Ba le bantsi ba lona Mamethodisti le Manaserene le ne la thela loshalaba thata fela jaaka lo ne lo kgona go thela loshalaba, lwa utswa korong mo setsheng sa motho, go jalo, lo dire sengwe le sengwe se se ka nnang teng.

¹³⁷ Ba le bantsi ba lona Mapentekoste lo buile ka diteme, jaaka go tshela dinawa mo godimo ga letlalo la kgomo, go tlhomame, lwa tswela gone kwa ntle mme la sia ka mosadi wa monna yo o gaufi, lwa dira mehuta yotlhe ya dilo. Moo ga se Jone, mokaulengwe.

¹³⁸ O sekwa leka go nna le maikutlo ape kgotsa sepe go tsaya lefelo la Mowa o o Boitshepo. Fa Tsalo seša e tla, wena o a fetolwa. Ga o a tshwanelo go dira sepe go go netefatsa. Botshelo jwa gago bo a go netefatsa, jaaka o tsamaya. Wena o lorato, kagiso, boiphapaanyo, bonolo, bopelonolo, bopelotelele. Seo ke se o leng sone, mme lefatshe lotlhe le bona setshwantsho sa ga Jesu Keresete mo go wena.

¹³⁹ Jaanong, go bua ka diteme, go thela loshalaba teng moo, moo ke dikao fela tse di latelang mohuta o o jaana wa Botshelo.

Mme o ka nna wa tsaya, wa etsa dikao tseo, mme wa se ka wa nna le Botshelo joo. Re a go bona. Ke ba le kae ba ba itseng gore moo ke boammaaruri? [Phuthego ya re, “Amen.”—Mor.] Go tlhomame, lo a dira. Go tlhomame lo a dira. Ija! Lo go bona gotlhe go lo dikologa.

¹⁴⁰ Jalo he, ga go na sepe se o ka reng ke bosupi jwa Mowa o o Boitshepo, ntleng le fa e le botshelo jwa gago jo o bo tshelang. Jaanong, fa o batla go bua ka diteme, moo go siame ka boitekanelo fa o tshela botshelo go go supela. Go jalo. Mme fa o batla go thela loshalaba, go siame thata, go siame. Ke thela

loshalaba, le nna, ke nna yo o itumetseng thata dinako dingwe ga ke kgone ka boutsana go rwala para ya ditlhako; ke jaaka yo o ratang go tlolela kwa ntle ga tsone. Mme moo go gontle thata. Ke a go dumela.

¹⁴¹ Ke bone diponatshegelo, le balwetse ba foidisitswe, baswi ba tsositswe. Fa ba ne ba robetse foo mme dingaka di hulara ebile di re, “Bona ba fedile ebile ba ile,” ba robale foo dioura di le mmalwa; mme Mowa o o Boitshepo o tle gone fa faatshe mme o supegetse ponatshegelo, o fologele foo mme o tsose motho yoo. Ke bone bao ba ba leng disusu, ba ba leng dimumu, le ba ba foufetseng, le ba ba golafetseng, ba tsamaya. Moo ga go dire . . . Moo ke fela dikao.

¹⁴² Mokaulengwe, bogologolo tala, pele ga lefatshe le ne le ka ba la nna le motheo mo go lone; Modimo ka lethgonolo la Gagwe la Bosakhutleng, O ne a leba fa faatshe, mme ka kitsopole O ne a bona wena le nna. O ne a itse gore ke paka efe e re tlaa tshelang mo go yone. O ne a itse se re tlaa nnang sone. Ke gone ka moo, ka itshenkelo, O ne a re tlhopha pele ga motheo wa lefatshe, go nna le Ena re sena selabe.

¹⁴³ Jaanong, fa A re itshenketo pele ga motheo wa lefatshe go nna mo go Ena re sena selabe, mme re tssetswe re tletse dilabe gotlhe, mme go se sepe se sele se se ka . . . go se na se se ka re itshekisang, re ile go nna jang ntle le—re ile go nna jang ntle le selabe? “O rometse Morwae yo o tsetsweng a le esi, gore le fa e le mang yo o dumelang mo go Ena a se ka a nna le bokhutlo jwa botshelo, fa e se gore a nne le Botshelo jo Bosakhutleng; a se ka a nyelela, fela a nne le Botshelo jo Bosakhutleng.” Fong fa re tla mo go Ena, ka tumelo, ka lethgonolo re a bolokesega, ka Mowa o o Boitshepo o re bitsa.

¹⁴⁴ Pele ga go ne go ka nna le mmele mo lefatsheng lena, mebele ya lona e ne e robetse fano. E dirilwe ka khalesiamo, phothashe, khawa, khosemose—lesedi la khosemose, le diole tsa lookwane, le jalo jalo, dikarolwana di le lesome le borataro. Mme Mowa o o Boitshepo ne wa simolola go elama mo godimo ga lefatshe, “o ithatela.” Mme jaaka O ne wa dira, selo sa ntsha se o se itseng, go ne ga tlhoga sethunya se se nnye sa Paseka fa godimo. Ne A tloga a tsala bojang bongwe, le dinonyane dingwe, mme morago ga lobaka, motho o ne a bonala.

¹⁴⁵ Jaanong, ga A a ka a dira mosadi go tswa mo loroleng lwa lefatshe. Ena o ne a setse e le motho, kwa tshimologong; monna le mosadi ba bangwe fela. Jalo he O ne a tsaya mo letlhakoreng lwa ga Adamo, legopo, mme a dira mosadi, mothusi wa gagwe. Mme ne ga tloga boleo jwa tsena. Fong morago ga boleo bo se na go tsena . . .

¹⁴⁶ Modimo ga a a ke a fenngwa, go sa kgathalesege se se diragalang. Ga a ketla a fenngwa. Fong, basadi ba ne ba simolola go tlisa batho mo lefatsheng. Mme Modimo, ka lethgonolo la

Bosakhutleng, ne a bona yo o tlaa bolokesegang, mme O ne a go bitsa. “Ga go motho ope yo o ka tlang mo go Nna, ntleng le fa Rrê a mmitsa, pele.” “Ga se ena yo o ratang, kgotsa ena yo o tabogang, fela Modimo yo o supegetsang boutlwelo bothhoko.”

¹⁴⁷ Lwa re, “Sentle, ke ne ka senka Modimo. Ke ne ka senka Modimo.” Nnyaya, le goka. Modimo ne a go senka. Eo ke tsela e go neng go ntse ka yone kwa tshimologong.

¹⁴⁸ E ne e se Atamo yo neng a re, “Oho Rara, Rara, ke leofile. O kwa kae?”

¹⁴⁹ E ne e le Rara a re, “Ao Atamo, Atamo, o kwa kae?” Eo ke tlholego ya motho. Moo ke mokgwa wa motho. Ke se a dirilweng ka sone.

¹⁵⁰ “Mme ga go motho ope yo o ka tlang kwa go Nna ntleng le fa Rara a mo goga. Mme botlhe ba Rara a ba Nnayang . . .” Haleluya! “Botlhe ba ba tlang, Ke tla ba fa Botshelo jo Bosakhutleng, mme Ke tla ba tsosa kwa motheng wa bofelo.” A e e segofetseng, a tsholofetso e e segofetseng, ya Modimo wa Legodimo! Kwa re yang gone bosigong jono, kwa, “O ne a ikana ka Boena.” Go ne go se na yo o mogolo go feta. O dira ikano ka mongwe yo o mogolo bogolo go na le wena. Foo go se na yo mogolo bogolo, jalo he Modimo ne a ikana ka Boena. Re tsena ka mo go yone, ka fa A e dirileng le gore O e dirile leng; mme a ikana ka Boena, gore O tlaa re tsosa ebile A re dire ba e Leng boswa jo e Leng jwa Gagwe.

¹⁵¹ Ao, ka fa go leng boitekanelo ebile go kwenne gore re kgona go ema, mosong ono! Ka fa o kgonang go leba, fa loso le go lebile gone mo sefatlhegong, o ne o ka kgona go bua jaaka Paulo, “Loso, lebolela la gago le kae? Lebitla, phenyo ya gago e kae? Fela malebogo go Modimo, Yo o re fang phenyo ka Morena wa rona Jesu Keresete.” Lona lo bao. Gobaneng?

¹⁵² “Ao, lo dirile *jaana-le-jaana*.”

¹⁵³ “Ke a go itse, fela ke khurumeditswa ke Madi a Gagwe.” Haleluya!

¹⁵⁴ “Ka Mowa o le mongwe fela, rotlhe re kolobeleditswe mo Mmeleng o le mongwe fela.” Lona Mamethodisti, Mabaptisti, Mapresbitheriene, le fa e le efe e lo leng yone, re ne ra kololebetswa mo Mmeleng o le mongwe fela. Re na le kabalan, mme re baagi ba Bogosi jwa Modimo, re bua, gore, “Ga re ba lefatshe lena.”

¹⁵⁵ Mosetsanyana wa me ne a tla, maloba, a re, “Ntate, mosetsana yo monnye yona o dirile *jaana-le-jaana*. Mme ba ne ba dira *jaana-le-jaana*. Re ne ra ya kwale ko ntlong. Ba ne ba dira *jaana-le-jaana*.” Ke ne ka re . . . Ne a re, “Gobaneng re sa dire seo?”

¹⁵⁶ Ke ne ka re, “Moratwa, ga re ba lefatshe leo. Ba tshela mo lefatsheng le e leng la bona.”

¹⁵⁷ Ne a re, “A rotlhe ga re tsamaye mo mmung o o tshwanang?”

¹⁵⁸ Ke ne ka re, “Wa lefatshe, moratwa. Ga re ba batho bao.”

¹⁵⁹ Baebele ne ya re, “Tswayang mo go bona, mme lo lomologane, go bua Modimo.” Lo a bona, ga lo ba bao. Mme fa Tlholego e ntšhwa eo e tla mo go wena, ga o na go tshwanela gore o gogelwe kwa ntle. Ga o batle go ya morago, jaaka mosadi wa ga Lote. O fetsa go tsalelwa, kwa ntle ga yone. Mme o mo logatong le lengwe. Mme leo le lebega le le jaaka matlakala mo go wena.

Mme one, Amerika o motona, o o gakgamatsang o re tshelang mo go yone, o fetogile a nna tlhakantshuke e kgolo ya lone. Sengwe le sengwe ke boiphethlo le basadi. Mme basadi tsela e ba aparang ka yone, banna tsela e ba itshwereng ka yone, le—le dilo tse ba di dirang, mme fong ba ipitsa, “Bakeresete.”

¹⁶⁰ Sekai, Elvis Presley yona, o ye mme o ipataganye jaanong le kereke ya Pentekoste. Jaaka go sololetswe, moo ke kwa... Jutase ne a amogela dipapetlana tsa selefera di le masome a le mararo. Elvis ne a amogela segopa sa di Khadilake, le di—didolara di le didikadike di le mmalwa, ka ntlha ya go rekisa botsalwa pele jwa gagwe. Arthur Godfrey. Lebang seo.

¹⁶¹ Leba ka kwano fa go Jimmy Osborne mo Louisville, golo koo ka mmino oo wa kgale wa mohuta wa jese o o tletseng bohutsana, le mmino wa roko, bobodu jwa segologolo le makgamatha. Mme mo mosong wa Sontaga, a tseye Baebele mme a eme fa seraleng mme a rere. A ditlhong!

Ga e kgane Baebele ne ya re, “Tafole nngwe le nngwe e tletse matlhatsa.” Gobaneng, re tshela mo motlheng o o boitshegang!

¹⁶² Mme batho ba re, “Ao, bona ba bodumedi thata.” Ao! A ga o itse gore diabolo ke yo o bodumedi? A ga o itse gore Kaine o ne a le yo o bodumedi fela jaaka Abele a ne a ntse? Fela, o ne a sena Tshenolo. Moo ke gone. O ne a sena Tshenolo.

Eya, rotlhe re ya kerekeng, fela go na le bangwe ba ba nang le Botshelo, bao ke bone ba ba nang le Tshenolo ya ga Jesu Keresete mo pelong ya bona. Eseng ka go tshikinyega, go tlola, eseng ka go ipataganya le kereke. Fela, Tshenolo, Modimo o Mo senotse.

¹⁶³ Lebang se e se buileng, “Motho a re Nna, Morwa motho, ke mang?”

¹⁶⁴ “Bangwe ba rile O ‘moporofeti.’ Mme bangwe ba re O ‘Eliase.’ Mme bangwe...”

Ne a re, “Fela lona lwa re mang?”

¹⁶⁵ Petoro ne a re, “Wena o Keresete, Morwa Modimo yo o tshelang.” Moo go ne go sa tswe mo dipounameng tsa gagwe.

¹⁶⁶ O ne a re, “O sego, Simone, morwa Jonase, gonne nama le madi ga di ise di go senolele sena. Ga o ise o ithute sena mo go a mangwe—mo maitseong mangwe a mantle a Baebele, kgotsa

seminareng nngwe ya thuto ya ditumelo le bodumedi. O sego, gonne nama le madi ga di a go senolole sena. Fela Rrê yo o leng kwa Legodimong o se senotse. Mme mo lefikeng lena Ke tlaa aga Kereke ya Me, mme dikgoro tsa dihele di ka sekä tsa fanya kgatlhanong le Yone.”

¹⁶⁷ Fa o le Mokeresete, mosong ono, ka gore wena o leloko la kereke, o timetse. Fa o le Mokeresete ka gore wena o dule mo losong wa tsena Botshelong, o gololesegile wa tloga mo katlhlong; wa tsena mo go Keresete, o fetogela ka mo boitekanelong nako yotlhe. Modimo ga a kgone go bona selo se le sengwe. Wa re, “Sentle, a nka ba ka dira phoso?” Go tlhomame, fela ga o e dire ka go rata.

¹⁶⁸ Jaanong re tsena mo go seo, mo metsotsong e le mmalwa fela, “Gonne ena yo o leofang ka bomo a sena go amogela kitso ya Boammaaruri, ga go tlhole go na le setlhabelo sa boleo.” Re tsena mo go eo bosigong jono, ka gore go tharinyana thata jaanong.

¹⁶⁹ A re baleng ditemana di le mmalwa fela tsa ena, gore re kgone go ikutlwā botoka ka ga go nna le mo go fetannya. Go siame. Sentle, re tlaa simolola gone mo teng ga seo bosigong jono, temana ya bo 4. Reetsang ena.

*Gonne go a retela mo go ba ba kileng ba sedimosediwa,
mme ba dirwa... mme ba ne ba... mme ba ne ba
lekeleditse thata, dineo tsa selegodimo, mme ba ne ba
abelwa Mowa o o Boitshepo,*

*Mme... ba ne ba lekeleditse lefoko le le molemo la
Modimo, le thata ya lefatsho le tla tlang,*

*Fa ba tla tloga ba tenega, go intšhwafaletsa... kwa
boikwatlhaong;...*

Lo a bona? Mme re tsenya seo mo go Bahebere 10, le kwa morago le kwa pele, go supegetsa se sena se leng sone.

¹⁷⁰ Ditsala, “A re gagamale leng ko boitekanelong.” Re na le... ga re... Ga re na seipato gompieno. Ga re na seipato, gotlhelele. Modimo wa Legodimo o bonagetse mo motlheng ono wa bofelo mme o dira dilo tse di tshwanang tse A di dirileng ka nako eo, fa A ne a le fano pele, fa A ne a le fa lefatsheng. O go netefaditse, jaaka re tla re ralala Baebele ena. Mme lona—lona, setlhophha, lo itse sena, gore re tsere motholo ka motholo, le sesupo ka sesupo, le kgakgamatsko ka kgakgamatsko, se A se dirileng ka bana ko bogareng ga naga, dilo le ditshupo tse A di dirileng; dilo tse A neng a di dira fa A ne a le fano mo lefatsheng, a bonatswa mo nameng; mme tsone dilo tse di tshwanang di a diragala gompieno, gone fano mo gare ga rona. Lefoko ke lena go go rurifatsa. Selo ke sena go bua gore go nepile, go go dira go nepe. Mowa wa Modimo ke ona go dira selo se se tshwanang, jalo he rona re ba ba senang seipato.

A re rape leng.

¹⁷¹ Rara wa Legodimo! Ka re bona gore re dikanyeditswe ke lero le le tona jaana la basupi, a re latlheng lefoko lengwe le lengwe, sengwe le sengwe, phoso nngwe le nngwe, lefoko lengwe le lengwe le le bosula, lefoko lengwe le lengwe le le buiwang ka bosula, kakanyo nngwe le nngwe, “mme a re sianeng ka bopelotelele tshiano e e tlhomilweng fa pele ga rona, re lebile kwa mosimoloding le mowetsing wa tumelo ya rona, Morena Jesu Keresete.” Oho a go segofatswe Leina la Gagwe le le sa tshwantshanngweng mme le le boitshepo! Ka fa e leng gore O ttile mo lefatsheng go rekolola batho ba ba weleng, le go ba busetsa mo kabalanong ya Morena Modimo. Mme re Go lebogela sena. Mme jaanong ka letlhogonolo la Gagwe... Ga re a ka ra Mo tlhopha, fela O ne a re tlhopha. O ne a re, “Ga lo a ka lwa Ntlhopha, fela Ke ne ka lo tlhopha.” Leng? “Pele ga motheo wa lefatshe.”

¹⁷² Mme, Modimo yo o rategang, fa go na le bangwe ba dutse fano mosong ono, gongwe ba ba busedseng sena kwa morago ka dingwaga le dingwaga, fela kgapetsakgapetsa go na le go kokota mo gonne mo pelong. Gongwe bona ba ipatagantse le kereke, ba akanya, “Sentle, go tlaa siama.” Rara, go tlhomame, Dikwalo di go thalositse mosong ono: gore o ka se kgone go iphitlha fa morago ga kereke, mme wa nna yo o tshiamo; le e sang gore o ka nna yo o molemo, wa se ake ebile wa se utswe wa ba wa se dire sepe se se maswe, mme wa bo o santse o le tshiamo.

¹⁷³ Go na le tshiamo e le nngwe fela e re nang nayo, eseng e e leng ya rona, fela tshiamo ya Gagwe. O itekaneditse poloko ya rona. Ka moo he, re leng mo go Ena, Modimo ga a bone diphoso tsa rona. Fa re dira sepe ka phoso, go na le mowa mo go rona o o goang, “Oho Rara, intshwarele!” Fong Modimo ga a e bone. Mme gone ke, re tlisiwa mo kabalanong le letlhogonolong le Ena. Go dumelele, Morena, fa re santse re tswala tirelo ena, ka Leina la ga Keresete. Amen.

¹⁷⁴ Motsotsotso fela, ke rata go lo botsa. Ga go kgathalesege se o se dirang, o itmetse. Reetsa sena. Nako nngwe e e fetileng... Nka nna ka bo ke se boletse pele. Maitemogelo a mannye ke ana a a ntiragaletseng.

¹⁷⁵ Ke ne ke le golo kwa—kwa Toledo, Ohio. Ke ne ke le ko tsosolosong mme—mme ke na le bokopano golo koo mme e le batho ba bantsi thata. Ba ne ba itse dihotole tse ke neng ke le kwa go tsone; jalo he ba ne ba nkisa kwa magaeng. Ke ne ke nna golo koo, mothele o monnye.

¹⁷⁶ Re ne re ja kwa lefelong le lennye la go rekisa dijo le dino la bo oora Dunkard. E ne e le lefelo le le ntle thata, bahumagadi ba bannye teng koo, ba le Bokeresete fela ebile ba lebega boitshepo jaaka ba ne ba kgona go nna ka teng, ba le phepa ebile ba siame ka nnete. Sontaga o ne a tla, ke ne ka tshwarwa ke tlala. Ke ne ke ntse ke itima dijo gannye. Mme ke batla go kgabaganya

mmila go ya kwa go e nngwe, go rekanyana. Tsela e nnye koo fa kgogometsong, mme go ne go na le lefelo la ka gale, le le tlwaelegileng, la Seamerika foo, la go ja. Le le nnye, ne go na le lefelo le lennye, khefi, e butswe bosigo jotlhe. Fa ke ne ke tsena teng foo ka Sontaga oo, go ka nna nako ya bobedi mo motshegareng wa maitseboa, pele ga ke fologa go ya go rera motshegareng oo wa maitseboa, ke ne ke le mo go leng gore, ke ne ke sa itse se nka se dirang.

¹⁷⁷ Ke ne ka tsena mo teng, mme selo sa ntlha se ke neng ka se lemoga e ne e le mohumagadi yo monnye a ka nna bogolo jwa dingwaga di le lesome le borataro, lesome le boferabobedi, moratwa wa papa mongwe, moratwa wa mma mongwe, a eme fa morago foo le mosimane, ka diatla tsa mosetsana o go dikologa lotheka lwa gagwe. Segopa sa banana ba ntse fa kha—fa khaontareng.

¹⁷⁸ Ke ne ka utlwa motšhine wa go betšha khasinong. Ke ne ka leba ka *kwano*, mme go ne go na le lepodisi le eme foo ka lebogo la lone go dikologa mosadi, golo fa tikologong ya fano, fa lothekeng la gagwe, mme a tshameka motšhine wa go betšha khasino. Jaanong, lo a itse gore go betšha le motšhine wa go betšha khasino ga o a lettelelwfa molaong mo Ohio, lona batho ba bo oora Buckeye fano. Mme lo a itse gore moo ga go fa molaong. Mme molao o ne o le foo, o tshameka motšhine wa go betšha khasinong; mme e le monna wa mengwaga ya me, kooteng a nyetse, segopa sa bana, gongwe ntatemogolo. Lepodisi, modisa ditsela, a tshameka motšhine wa go betšha khasinong. Go ne go le yo monana yoo... . Ke eng se monana a se dirileng? Ke eng se sena se se dirileng?

¹⁷⁹ Ke ne ka ema foo. Ga go ope yo o neng a ntemoga fa ke ne ke tsena, ba ne ba kgamathetse thata, halofo ya bona ba tagilwe. Jalo he, ke ne ka lebelela. Ke ne ka utlwa mongwe a re, “Sentle, a o akanya gore pula e tlaa senya mohalatsamaru?” Mme ke ne ka leba fa tikologong kwa kwano, mme fano go ne go dutse mohumagadi a dutse foo, mohumagadi yo o godileng, ka nnene... O ne a le masome a le marataro le botlhano, masome a supa, gaufi le gone. Mme mohumagadi wa mogolo... Ga ke pege ope molato gobo a lebega mo go botoka ka boena. Fela fa mosadi... O ne a ipaakantse, a dirile moriri wa gagwe o nne o o botala jwa loapi, o lebega botala jwa loapi ka mmannete. Mme o pomilwe wa tloswa gotlhelele, mo godimo, mme o dirilwe o o botala jwa loapi ka mmannete. Mme o ne a na le pente ya sefatlhego e e bomoto ka mmannete, kgotsa se lo se bitsang dilwana tse di neng di tshasitswe mo sefatlhegong sa gagwe, mme e le dilabe tse ditona. Mme o ne a apere marokgwae a makhushtswane a mannyennye, mme selo se se tlhomolang pelo se se godileng se ne se tsutsubane go fitlhela nama, bopirigwana, nama e ne e lepeletse *jalo* mo godimo ga dinao tsa gagwe. Mme o ne a tagilwe. O ne a ntse foo le monna mogolo, mme gone

e ne e le nako ya selemo, a apere nngwe ya dijase tsena tsa kgale, tsa sesole tse di bokwebu, kgotsa mmala wa motlhware o o mabelebele. Yone e lepeletse *jalo*, ka sekafo se segolo se dikologa molala wa gagwe. Ba tagilwe, bobedi jwa bone, mme ba ne ba na le mosadi yona yo o tlhomolang pelo yo o tsofetseng.

¹⁸⁰ Ke ne ka ema foo mme ka leba fa tikologong. Ke ne ka re, “Modimo, O ka go itshokela jang? Eng—eng... O leba jang mo go se se jaaka seo? Fa, se ntira, moleofi yo o bolokilweng ka letlhogonolo, ke akanye seo, O ka kgona—kgona jang go go leba? Gobaneng, go lebega ekete O ka phatlola wa bula selo se. A Rebeka le Sara ba me ba bannyé ba tlaa tshwanela go golela fa tlase ga mohuta oo wa tlhotlheletso? A basetsanyana ba me ba babedi ba tlaa tshwanela go kopana le le—lefatshe le le rategang thata, le le itsegeng jaana, jaaka le ntse gompieno, kwa batho ba itshwereng jalo? Modimo, nna le ka motlha ope nka dira jang... ke eng se nka se dirang?”

Jaaka go itsiwe, ke letlhogonolo la Gagwe. Fa ba ne ba laoletswe Botshelong jo Bosakhutleng, ba tlaa tla kwa go jone. Fa ba ne ba sa diriwa, ga ba na go tla. Ga ke itse. Moo go tswa mo Modimong. Ke tlaa dira karolo ya me.

¹⁸¹ Ke ne ka akanya, “O ka go itshokela jang, Modimo? Go lebega ekete O boitshepo thata gore Wena o tlaa phimola fela selo seo mo lefatsheng.” Ke ne ka re, “Leba mmamogolo yo o tlhomolang pelo yoo a ntse foo. Leba mosetsanyana yo monnye yoo kwa morago foo. Mme mosadi ke yona a eme fano, kooteng a le bogolo jwa dingwaga di le masome a le mabedi le botlhano. Mme lepodisi leo ka mabogo a gagwe go dikologoga lotheka lwa gagwe, ba tshameka motshine wa go betsha khasinong. Mme molao ke *oo*; setshaba se ile. Bomma ke *joo* bo ile. Mogolwane ke *yona* o ile. Mme mosetsana wa monana ke *yoo* a dutse foo, mme ena o ile. Leba basimane, fa ba tshwanetse ba ka bo ba le ko kerekeng kgotsa golo gongwe.”

¹⁸² Ke ne ka re, “Oho Modimo, ke eng se nka se dirang? Mme nna ke fano mo motsemogolong ona, ke lela ka pelo ya me yothle, mme bona ba a go itlhokomolosa mme ba tsamaya ekete ba ne ba le...” Ke ne ka akanya, “Sentle, Modimo?”

¹⁸³ Sentle, foo kakanyo e ne ya tla, “Fa Ke sa ba bitsa, ba ka tla jang? Botlhe ba Rara a ba Mphileng ba tlaa tla. ‘Lo na le matlho fela ga lo kgone go bona, ditsebe mme ga o kgone go utlwaa.’”

¹⁸⁴ Ke ne ka akanya, “Sentle, fa Tautona e ne e tlaa tla mo toropong mo boemong jwa tsosoloso, mongwe le mongwe o ne a tlaa tswa. Ao, go tlhomame, moo ke ga lefatshe.”

¹⁸⁵ Fong ke ne ka simolola go akanya, “Sentle, Modimo, jang, gobaneng O sa ye fela, o tswelele, o romele Jesu mme go nne mo go fedileng? A go ka se ka fela—ga diragala fela mme ga nna mo go fedileng, mme re go tlodgele go diragale?”

¹⁸⁶ Fong ke ne ka simolola go bona sengwe se tsamaya fa pele ga me. Se ne se lebega jaaka modikolosa o monnye o tsamaya go dikologa *jaana*. Ke ne ka tswelela ke o lebeletse. Ke ne ka bona lefatshe le menoga go dikologa le go dikologa. Ke ne ka le leba, le kwa go neng go kgatšha sengwe. Ke ne ka leba, mme e ne e le mosarasarane wa bohubidu, Madi a a bohubidu jo bo mokgona, go kgabaganya, go dikologa lefatshe; fela jaaka modikolosa o dikologa, jaaka motšotšonônô, mme o ne o na le modikolosa go dikologa *jaana*. Mme ke ne ka leba modikolosa ona. Mme fela mo godimo ga one, ke ne ka bona Jesu mo ponatshegelong. O ne a lebile faatshe. Mme ke ipone ke eme fa tlase fano mo lefatsheng, ke dira dilo tse ke neng ke sa tshwanelo go di dira. Mme nako nngwe le nngwe fa ke ne ke leofa, Modimo a ka bo a ne a mpolaile, “Ka gore, letsatsi le o jang mo go sone, letsatsi leo o a swa.” Mme boitshepo le tshiamo tsa Modimo di a go tlhoka, mme o ne o tlaa tshwanelo go swa. Mme fong ke ne ka leba foo. Ke ne ka tswelela ke bitla matlho a me. Ke ne ka re, “Nna ga ke . . . Ga ke a ka ka robala. Nna ke . . . Ke ponatshegelo. Ke tlhomame ena ke ponatshegelo.”

¹⁸⁷ Ke ne ka tswelela ke lebeletse, jaaka ke ne ke eme mo morago ga mojako. Mme ke ne ka bona maleo a e leng a me a tlhatloga. Mme nako nngwe le nngwe fa a ne a simolola go ama Sedulo sa bogosi, Madi a Gagwe a ne a dira jaaka sesireletsi mo koloing. A ne a bo tshwara, mme ke ne ke O bone o tshikinyega, mme Madi a ne a elela fa tlase ga sefatlhego sa Gagwe. Mme ke ne ka Mmona a tsholetsa diatla tsa Gagwe, mme a re, “Rara, mo itshwarele, ga a itse se a se dirang.”

¹⁸⁸ Ke ne ka ipona ke dira sengwe se sele, se ne se Mo tshikinya gape, se thula. Go ka bo go ne go dirile, Modimo a ka bo a mpolaile gone foo, fela Madi a Gagwe a ne a ntshwara. A ne a tshwara maleo a me. Ke ne ka akanya, “Oho Modimo, a ke ne ka dira seo? Ruri e ne e se nna.” Fela go ne go ntse jalo.

¹⁸⁹ Fong ke ne ka ya ke tsamaya *jaana*, jaaka ekete ke ne ke ralala phaposi eo, mme ke ne ka ya kwa gaufi le Ena. Ke ne ka bona buka e ntse foo, e ne e na le leina la me mo go yone, le mehuta yotlhe ya mekwalo e mentsho e kwadilwe go e kgabaganya. Ke ne ka re, “Morena, ke a ikwatlhaya ke dirile sena. A maleo a me a bakile gore O dire seo? A ke ne ka dikolosa Madi a Gago go dikologa lefatshe? A ke ne—a ke ne ka Go dira sena, Morena? Ke a ikwatlhaya gore ke go dirile.” Mme O ne a otlollla. Ke ne ka re, “A O tlaa intshwarela? Ke ne ke sa ikaelela go dira. Ke tlaa . . . Wena, ka letlhogonolo la Gago, ke tlaa leka go nna mosimane yo o botoka fa fela O tlaa nthusa.”

¹⁹⁰ O ne a tsaya seatla sa Gagwe mme a phophotha lethakore la Gagwe, a tsaya monwana wa Gagwe a kwala “itshwaretswe” mo bukeng ya me; a e latlhela ka kwa morago ga Gagwe, Lewatla la Tebalelo. Ke ne ka e leba gannyennyane. Mme O ne a re, “Jaanong, Ke a go itshwarela, fela wena o batla go mo kgala.”

Lo a bona? Ne a re, “O itshwaretswe, fela ga tweng ka ga ena? O batla go mo phatlhakanya. O ne o sa batle gore a tshele.”

¹⁹¹ Ke ne ka akanya, “Oho Modimo, intshwarele. Ke ne ke sa ikaelela go akanya seo. Ke ne ke sa batle go dira seo. Ke—ke—ke ne ke sa batle go dira seo.”

¹⁹² “O itshwaretswe. O ikutlwa o siame. Fela ga tweng ka ga ena? O a e tlhoka, le ena. O a e tlhoka.”

¹⁹³ “Sentle,” ke ne ka akanya, “Modimo, ke itse jang yo O mmiditseng, le yo O sa mmitsang?” Ke maikarabelo a me go bua le mongwe le mongwe.

¹⁹⁴ Jalo he, fa ponatshegelo e ne e ntlogela, ke ne ka ya golo ko go ena. Ka re, “O tsogile jang, mohumagadi?” Mme banna ba babedi bao ba ne ba ile kwa ntlwaneng ya boitketso. Mme bona . . . O ne a dutse foo, a itewa ke kgodisa, lo a itse, a tshega. Lebotlolo la wisiki le ntse fa tafoleng, kgotsa biri, e ne e le yone, bojalwa bo ntse foo, kwa ba neng ba ntse ba nwa. Ke ne ka ya golo koo. Ka re, “O tsogile jang?”

Mme o ne a re, “Ao, dumela.”

Mme ke ne ka re, “A nka nna faatshe?”

O ne a re, “Ao, ke na le batho.”

Ke ne ka re, “Ga ke go reye ka tsela eo, kgaitadi.”

O ne a nteba fa ke mmitsa “kgaitadi.” O ne a re, “O batla eng?”

Ke ne ka re, “A nka nna faatshe motsotso fela?”

O ne a re, “Ithuse.” Mme ke ne ka nna faatshe.

Ke ne ka mmolelela se se diragetseng. O ne a re, “Leina le gago ke mang?”

Mme ke ne ka re, “Branham.”

O ne a re, “A ke wena monna yo o golo fano fa patlelong ena?”

Ke ne ka re, “Ee, mma.”

¹⁹⁵ O ne a re, “Ke ntse ke batla go tla golo koo.” O ne a re, “Rrê Branham, ke ne ka godisiwa mo lelwapeng lwa Bokeresete.” O ne a re, “Ke na le basetsana ba le babedi ba e leng Bakeresete. Fela dilo tse di rileng, tse di rileng di ne tsa diragala,” mme o ne a tsena mo tseleng e e phoso, kgotsa a simolola.

¹⁹⁶ Ke ne ka re, “Fela, kgaitadi, ga ke kgathale, Madi a santsane a go dikologile. Lefatshe lena le khurumeditswa fa godimo ke Madi.” Fa A ne a sa dire, Modimo o ne a tlaa re bolaya, mongwe le mongwe. Ena . . . Fa Madi ao a tloswa, lebelela katholo. Fela jaanong, fa o swa ntle le Madi ao, o ya go feta lefelong leo, fong ga go na sepe se se ka go emelang. Gompieno Madi a eme mo boemong jwa gago. Ke ne ka re, “Mohumagadi, go tlhomame, Madi a santsane a go khurumeditse. Fa e le gore o na le mowa mo mmeleng wa gago, Madi a santsane a go khurumeditse. Fela

letsatsi lengwe fa mowa o tloga fano, mowa wa botho o tswa, o tlaa ya go feta Madi ao, mme ga go sepe fa e se katlholo. Fa o santse o na le tshono ya boitshwarelo . . .” Mme ke ne ka mo tshwara ka seatla sa gagwe.

¹⁹⁷ O ne a lela, a re, “Rrê Branham, ke a nwa.”

¹⁹⁸ Ke ne ka re, “Moo ga go utlwise botlhoko. Sengwe, se sele se ntłhagisitse gore ke tle ke go bolelele.” Ke ne ka re, “Modimo, pele ga motheo wa lefatshe, ne a go bitsa, kgaitṣadi. Mme wena o dira phoso, mme o go dira fela gore go kekele.”

¹⁹⁹ O ne a re, “A o akanya gore O tlaa nkamogela?”

²⁰⁰ Ke ne ka re, “Kwa ntle ga pelaelo epe, O tlaa go amogela.”

²⁰¹ Foo ka mangole a gagwe, re ne ra khubama mo bogareng jwa bodilo, mme ya nna bokopano jwa thapelo jwa mokgwa wa segologolo. Lepodisi leo le ne la rola hutshe ya lona mme la khubama ka lengole le le lengwe. Foo re ne ra nna le bokopano jwa thapelo, mo lefelong leo. Goreng? Modimo ke yo o ipusang.

“Re latlha ditiro tsena tse di suleng, a re gagamaleleng boitekanelong.”

²⁰² A re tseneng ka mo logatong leo kwa tsena, “Ke leloko la kereke; ke leloko la eo,” sotlhe seo fedile. Mme a re gagamaleleng kwa boitekanelong.

²⁰³ Tsala ya me ya moleofi, fa o se na Madi gompieno, o sena pholoso, o sena letlhogenolo, Madi a ga Jesu Keresete a a go tshwara. Wa re, “Sentle, ke falotse nako yotlhe ena.” Fela letsatsi lengwe o ya kwa go senang sepe go go emela ka nako eo.

A re rapeleng jaanong, fa re santse re obile ditlhogo tsa rona.

²⁰⁴ A go na le, go tlaa nna le, mongwe fano gompieno yo o tlaa ratang go re, “Modimo nkutlwela botlhoko, ke a lemoga gore ke dirile phoso”? Gongwe o ipatagantse le kereke. Moo go siame. Fela fa o ise o amogelete letlhogenolo la ga Keresete, a o tlaa tsholetsa seatla sa gago mme o re, “Nthapelele, nna, Mokaulengwe Branham”? Modimo a go segofatse, rra. Modimo a go segofatse, mohumagadi. Go jalo. O sekā . . . Modimo a go segofatse, rra, morago foo. Modimo a go segofatse, le wena. Morago ko motsheo, ee, Modimo a go segofatse. Tsholetsa seatla sa gago. Go jalo. Tsholetsa fela seatla sa gago, mme o re, “Modimo, nkutlwela botlhoko.”

²⁰⁵ Wa re, “Ke leloko la kereke, Mokaulengwe Branham. Ee, ke—ke lekile go nna yo o molemo, fela ga ke itse, nna fela ekete, okare, ga ke kgone go go dira.” Ao, mosepedi wa modumedi yo o tlhomolang pelo, tsala e e tlhomolang pelo e e godileng, wena ka mmannete ga o ise o ke o bone ponatshegelo le mororo.

²⁰⁶ Wa re, “Mokaulengwe Branham, ke thetse loshalaba. Ke buile ka diteme. Ke dirile sotlhe sena.” Moo go ka tswa go le

boammaaruri, le gone. Moo go siame, ga go sepe go se bua kgatlhanong le seo.

Fela, tsala ya me e e rategang, e e timetseng, fela, go bua ka diteme, kgotsa go tshikinyega, kgotsa go dumedisana ka diatla, kgotsa go kolobetswa, seo, seo se siame. Fela, go Mo itse, ke go itse Sebelebele. “Go Mo itse ke Botshelo.”

²⁰⁷ Wa re, “Ke itse Baebele, sentle ka mmatota.” Sentle, go itse Baebele, ga se Botshelo. “Go Mo itse,” leemedi la motho, “go Mo itse, Keresete,” ke gore o itse gore O go itshwaretse.

A o tlaa tsholetsa fela diatla tsa gago, gape, mongwe o sele? Modimo a go segofatse, mohumagadi. Modimo a go segofatse, rra. Modimo a go segofatse golo ka fano, mokaulengwe. Modimo a go segofatse fa morago foo, lekau. Modimo a go segofatse ka kwano, kgaitsadi. Modimo a go segofatse, morago kwa motsheo, foo. Go jalo. “Go Mo itse, ke Botshelo.”

“Mokaulengwe Branham, o nkgakologelwe. Nna jaanong, gone fano mo sedulong sa me, ke ile go amogela Keresete.”

²⁰⁸ E re, “Tlaya mo pelong ya me, Morena Jesu, mme o nneye kagiso eo, botshe joo.” Yaa kwa kerekeng, o tshameke mmino thata fela jaaka o ka kgona, o binele kwa godimo le tlase, o taboge go ralala seferwana; o ye gae, o tshwenyege, mme o tlhobaele, ebole o tlhatlharuane, moo ga se Keresete. O ya kerekeng, o nne mme o reetse theronngwe e nnye ka ga ka fa borogo bo ileng go pentiwa, kgotsa sengwe, se sele se se jalo, o seke o bo o utlwa Lefoko. Lefoko le tlisa Botshelo. Ke Peo. A ga o batle kagiso?

²⁰⁹ A o tshwenyege ka ga go swa? O tlaa nna le tlhaselo ya pelo gompieno, a go a go tshwenya? Kgotsa a o tlaa ipela, gore o re, “Ke ile go nna le Morena Jesu kwa bokhutlong jwa tsela ena”? A o a Mo itse? Fa o sa dire, tsholetsa fela seatla sa gago. Re ile go go lopela thapelo. Ee, mokaulengwe, wena, le wena.

²¹⁰ Go siame, mo pelong ya gago jaanong.

Fela jaaka ke ntse, ke sena boikuelo bo le bongwe fela,
 Fa e se gore Madi a Gago a ne a tshollelwa (mang?) nna,
 Ka gore ke a soloftsa, ke tlaa dumela,
 Oho Kwana, Oho Kwana ya Modimo, ke a tla. Ke a tla, ka bopelonomi, ka boutlwelo bothhoko.

Fela jaaka . . .

Yaa fela gone kwa go Ena, ka tumelo. Dumela gore O eme gone foo fa letlhakoreng la gago. O gone.

... -pe sepe

Go tlosa mo moweng wa me wa botho (ka ga bontsi jo bo kae jaanong?) ka ga nngwe... (tšhakgalo, bopelompe),

Kwa go Ena yo Madi a Gagwe a kgonang go phepafatsa selabe sengwe le sengwe,

Oho Kwana...

²¹¹ “Ka tumelo ke tlaa ya kwa sefapaanong, mosong ono. Ke baya faatshe mekgweleo ya me. Ke a tla.” Modimo a go segofatse fa morago foo. Moo go siame. [Mokaulengwe Branham o simolola go opelela mo menong *Fela Jaaka Ke Ntse*—Mor.] O se itlhokomolose jaanong. Ka botsalano, ka botshe, yaa gone kwa sefapaanong.

²¹² Ko Kgolaganong e Kgologolo, ba ne ba tlisa kwana. Ba ne ba itse gore ba ne ba leofile, ba ne ba go itse ka ditao. O a go itse jaanong, ka gore Modimo o buile le pelo ya gago. Ba ne ba leba ditao, “O sekwa dira boaka. O sekwa dira *jaana-le-jaana*.” Mme ba ne ba tsaya kwana, ba ya ba baya diatla tsa bona mo kwaneng, moperesiti ne a sega mogolo. Mogoma yo monnye ne a ragaraga, mme a porotla madi, mme a lela, ebole a swa. Diatla tsa gagwe di ne di khurumeditswa gotlhe ke madi. Kwana e ne ya swa mo boemong wa gagwe, fela o ne a tswa ka keletso e e tshwanang ya go go dira gape.

²¹³ Fela mo lefelong lena, re tla ka tumelo, ka lethogonolo. Modimo o re biditse. Re baya diatla tsa rona mo tlhogong ya Kwana ya Modimo. Re utlwa hamole eo e e thulang. Re utlwa Lentswe leo, “Ke nyorilwe; Mpheng metsi. Rara, se ba bone molato wa boleo jona; ga ba itse se ba se dirang.” Lo a bona? Ka tumelo, re utlwa loso lwa Gagwe foo mo boemong jwa rona. Kgakala kwa tlase mo pelong ya rona go tla kagiso e e boteng, e e itshetletseng, fa Lentswe le re, “O itshreadtswe jaanong. Tsamaya o se tlhole o leofa.” Ka fa, ka lethogonolo, fong, re tlogang eseng ka keletso e e tshwanang, fela ka keletso ya gore le ka motlha ope re se tlhole re leofa kgotsa re dira sepe se se phoso. Kagiso e e fetang tlhaloganyo yotlhe, e tsene mo pelong ya rona.

Mma lo E amogelee jaanong fa re santsane re rapela, mongwe le mongwe wa rona, ga mmogo.

²¹⁴ Rara wa Legodimo, ba tlaa ka tumelo, ka lethogonolo. Go na le go ka nna diatla di le lesome le bobedi tse di tlhatlogileng. Ke maungo a Molaetsa. Ba tla kwa go Wena. Ba a dumela. Ke dumela mo go bona, le nna, Morena. Ke dumela gore, ka nnete, Mowa o o Boitshepo o buile le bona. Mme ka tumelo ba tla gone kwa lereng ya ga Jakobo jaanong, gone golo kwa motheong wa sefapaano, foo ba baya faatshe maleo otlhe a bona, mme ba re, “Morena, ke mo gontsi thata mo go nna. Nna fela ga ke kgone go tlholo ke go rwala. Mme a O tlaa tlosetsa boima jwa boleo jwa me kgakala, o bo o ntshe keletso ya go dira jalo mo pelong ya me?

Mme ntetlelele, ka tumelo, letsatsing lena, ke Go amogele jaaka Mmoloki wa sebele sa me. Mme go tloga fano go tswelela pele, ke tlaa Go latela mmaele mongwe le mongwe wa tsela, go fitlha kwa bokhutlong jwa mosepele. Ke kgabola se go se kayang ‘go gagamalela boitekanelong,’ eseng go ya ko kerekeng, le meding ya ditiro tse di suleng jaaka dikolobetso le jalo jalo. Fela ke batla go tswelela pele, go fitlhela ke sa tlhole ke le gone, mme Keresete a kgone go tshela mo go nna.”

²¹⁵ Oho Jesu, lettelela sena ko moweng mongwe le mongwe ka nosi o o ikwatlhayang, mosong ono. Mongwe le mongwe yo o tsholetsang diatla tsa gagwe o tla amogela Botshelo jo Bosakhutleng ka gore Wena o go soloeditse. Ba dirile kamogelo ya mo pontsheng. Ba tsholetsa diatla tsa bona. Ba robile melao yotlhe ya maatla-kgogedi. Ba dirile maranyane a ikutlwae a tlhajwa ke ditlhong ka bobone, ka gore maranyane a re, “Mabogo a gago tshwanetse a lepelele.” Sengwe le sengwe se tlaa netefatsa seo mo maranyaneng, gore a tshwanetse a nne a lebile ntlheng ya fa mmung, ka gore maatla-kgogedi a a tshola a le fa faatshe. Fela go na le mowa mo go bone o o ba dirileng gore ba tseye tshwetsa eo, mme ba ne ba bopela melao ya maatla-kgogedi ba bo ba tsholetsa diatla tsa bona. O go bone, Morena. O beile leina la bona mo Bukeng. “Itshwaretswe.” Buka ya kgale e kwa morago kwa Lewatleng la Tebalelo jaanong, gore le ka motlha ope e se tlhole e gakologelwa. Ba lettelele ba tswelele pele gompieno, jaaka Bakeresete ba ba nang le lorato, ba ba botshe, go Go direla. Le gongwe ba bantsi ba ba sa tsholetsang seatla sa bona, ba lettelele le bona.

²¹⁶ Lettelela baitshepi ba atamele gannye fela go feta, Morena, gonre re letsatsi le le lengwe fela gaufinyana le Gae go feta ka fa re neng re ntse maabane. Nna le rona, Morena, gonre re go lopa ka Leina la ga Keresete le ka ntla ya kgalalelo ya Gagwe. Amen.



BAHEBERE, KGAOLO YA BOTLHANO LE BORATARO 1 TSW57-0908M
(Hebrews, Chapter Five And Six¹⁾)
TATELANO YA TSA BUKA YA BAHEBERE

Molaêtsa o ka Mokaulengwe William Marrion Branham, o nê wa rérwa la ntlha ka Sekgowa mo mosong wa Letsatsi la Tshipi, Lwetse 8, 1957, kwa Motlaaganeng wa Braham ko Jeffersonville, Indiana, U.S.A., o tsérwe mô theiping ya makenete mme wa gatisiwa ka Sekgowa o sa khutswafadiwa. Phutololô e ya Setswana e gatisitswê le go abiwa ke ba ga Voice Of God Recordings.

TSWANA

©2020 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS, SOUTH AFRICA OFFICE
58 DISA ROAD, ADMIRAL'S PARK, GORDON'S BAY 7140 WESTERN CAPE
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Kitsisô ka tetlokhopi

Ditshiamelo tsotlhe di sireleditswe. Buka e e ka gatisiwa fa motšhineng wa go gatisa wa ka fa lelapêng gore e dirisiwe ka namana kgotsa gore e abêlanwe, go se tuêdisô epê, e le sedirisiwa sa go gasa Efangele ya Jesu Keresete. Buka e ga e ka ke e rekisiwe, e boelediwe ka bontsi, e baiwe fa webosaeteng, e bolokiwe mo mofuteng oo e ka tlhagisiwang gape ka one, e fetolêlwé go maleme a mangwe kgotsa e dirisiwe go kgobokanya madi kwa ntle ga tetla e e kwadilweng ya Voice Of God Recordings®.

Go ka bolêlêlwá go feta fa kgotsa go ka itse ka dilo tse dingwe tse di leng têng, tswêêtswêê, ikamanye le ba ga:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. Box 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org